



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA
MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 5
AÑOS DE LA I. E. LA CASA DEL NIÑO DEL DISTRITO
DE FLORENCIA DE MORA-TRUJILLO 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

Bach. LADY MELISSA FERNANDEZ ROJAS

ASESOR:

DR. ROSAS AMADEO AMAYA SAUCEDA

TRUJILLO - PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA:

Bach. LADY MELISSA FERNANDEZ ROJAS

ASESOR:

Dr. ROSAS AMADEO AMAYA SAUCEDA

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Dr. Domingo Pascual Mendoza Reyes

Presidente

Mg. Elsa Margot Zavala Chávez

Secretaria

Dra. Milagros Jacinto Reinoso

Miembro

Dr. Rosas Amadeo Amaya Saucedo

Asesor

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios y a mi familia en especial a mi hija y mi compañera de vida por ser mi motivación y ser mi razón de vida, así como también a los diferentes docentes que me brindaron sus conocimientos.

A mis compañeros de clases que me apoyaron y me brindaron su amistad.

AGRADECIMIENTO

*A nuestro señor y salvador
Jesucristo porque abogaste por
cada uno de nosotros, por la
causa de nuestra alma,
redimiste nuestra vida.*

*A mis padres que me dieron la
mejor herencia la educación y a mi
hija por ser fuente de inspiración
para seguir adelante.*

DEDICATORIA

*A nuestro Dios, creador del
cielo y de toda la tierra Rey, de
reyes y Señor de señores por
permitir cumplir mis metas
propuestas*

*Con profundo amor a mis padres e hija
quienes son el motor y motivo de toda mi
vida con su bondad, ejemplo y apoyo
siempre serán mis mejores mentores*

RESUMEN

La investigación está referida a la aplicación del Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de 5 años de la I. E. la casa del niño del distrito de Florencia de mora-Trujillo 2018. El objetivo general es Determinar la influencia de la aplicación del Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de 5 años de la I. E. la casa del niño del distrito de Florencia de mora-Trujillo 2018 c. El estudio corresponde a una investigación explicativa, se determinó la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. El procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. En la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de contraste el valor de $t = -5.957 < 1.708$, es decir existe una diferencia significativa en el logro aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test. Se concluye que la Aplicación del programa de comprensión lectora mejoro significativamente el logro del aprendizaje.

Palabras clave: Programa, Compresión Lectora, Aprendizaje, Área de Comunicación.

ABSTRACT

The research is related to the application of the Reading Comprehension Program to improve learning in children of 5 years of the I. E. Child's house in the district of Florence de Mora-Trujillo 2018 . The general objective is to determine the influence of the application of the reading comprehension program to improve learning in children of 5 years of the I. I. child's house in the district of Florence de mora-Trujillo 2018 c. The study corresponds to an explanatory investigation, the influence of the independent variable on the dependent variable was determined. Data processing was used descriptive and inferential statistics for the interpretation of the variables, according to the objectives of the research. In the hypothesis test we used the contrast statistic the value of $t = -5.957 < 1,708$, that is, there is a significant difference in the learning achievement obtained in the Pre Test and Post Test. It is concluded that the application of the reading comprehension program significantly improved the achievement of learning.

Keywords: Program, Reading Compression, Learning, Communication Area

ÍNDICE GENERAL

TITULO	i
EQUIPO DE TRABAJO	ii
JURADO EVALUADOR DE TESIS	iii
AGRADECIMIENTO	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
ÍNDICE GENERAL	ix
I.INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.2. Bases Teóricas.....	8
2.2.1. Compresión Lectora.....	8
2.2.1.1. Compresión Lectora.....	8
2.2.1.1.2. Niveles de Compresión Lectora.....	11
2.2.1.1.4. Estrategias para la comprensión lectora.....	13
22.2. Aprendizaje en el Área de Comunicación	14
2.2.2.1. Aprendizaje	14
III. HIPÓTESIS	16
IV.METODOLOGÍA.....	17
4.1. Diseño de la investigación	17
4.2 Población y muestra.....	17
4.2.3. Muestra	18
4.3. Definición y operacionalización de variables	19

Variable: Compresión Lectora.....	19
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	22
4.5. Plan de análisis.....	23
4.6. Matriz de consistencia	24
V. RESULTADOS.....	26
5.1 Resultados.....	26
5.2. Análisis de Resultados	42
V. CONCLUSIONES	47
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	48
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:	49
ANEXOS	57

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01: Población	18
Tabla N° 02: Muestra	18
Tabla N° 03: Baremo de la variable aprendizaje en el área de comunicación	20
Tabla N° 04: operacionalización de variables.....	20
Tabla N° 5: Matriz de consistencia.....	24
Tabla N°06 Calificaciones de los niños de la muestra Pre- Test.	26
Tabla N° 07 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 01	27
Tabla N°08 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 02.....	28
Tabla N°09 Calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 3	29
Tabla N°10 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 04.....	30
Tabla N°11 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 05.....	31
Tabla N° 12 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 06.....	32
Tabla N°13 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 07	33
Tabla N°14 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 08.....	34
Tabla N°15 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 09.....	35
TABLA N°16 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 10.....	36
TABLA N°17 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 11	37
Tabla N° 18 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 12.....	38
Tabla N°1 Calificaciones de los niños de la muestra pos-test.	39
Tabla N°21 Medidas de tendencia central	40

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico N°01 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Pre test	26
Gráfico N°02 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra sesión 01	27
Gráfico N°03 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra sesión 02	28
Tabla N°09 Calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 3	29
Gráfico N°04 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 03	29
Gráfico N°05 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 04	30
Gráfico N°06 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra Sesión 05	31
Gráfico N°07 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 06	32
Gráfico N°0 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 07	33
Gráfico N° 09 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 08	34
Gráfico N°10 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 09	35
Gráfico N°11 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 10	36
Grafico N°12 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 11	37
Gráfico N°13 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 12	38

Grafico N°14 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra.	39
Grafico N°16 Porcentaje de las calificaciones los niños de la muestra.	40

I. INTRODUCCIÓN

Según datos estadísticos mostrados en un boletín informativo publicado por el Día Mundial de la Educación (01 de Abril de 2014). Dicen que 774 millones de adultos en el mundo son analfabetos y 250 millones de niños no saben leer, escribir o aritmética básica. Cuando son aún muchos los lugares de todo el mundo donde ir a la escuela cada día supone el mayor de los desafíos. Cuando no hay ayudas ni infraestructura que saque a 57 millones de niños y a 774 millones de adultos del pozo de la ignorancia cobra especial valor el Día Mundial de la Educación. Según el último informe de Seguimiento de la EPT (Educación Para Todos) en el mundo el acceso no es el único problema crítico, la mala calidad limita también el aprendizaje, aún para los niños que consiguen ir a la escuela y urge contratar docentes para lograr el objetivo de enseñanza primaria universal en 2015. Se estiman en 250 millones los niños incapaces de leer, escribir o manejar aritmética básica. En 81 de los 256 países que disponen de datos hay más mujeres analfabetas que hombres.

En la pedagogía actual el estudiante juega un papel activo en su propio aprendizaje, de manera que éste pueda orientar lo aprendido hacia sus necesidades y sus objetivos personales. Por tal motivo, hoy en día, se propone diversas estrategias de aprendizaje para que el estudiante se beneficie utilizándolas desde los primeros años de estudio.

Entre los estudios nacionales realizados en relación al tema se encuentra el de Molina (2013) en el cual se hizo una investigación del tipo cuantitativa y que corresponde a un diseño correlacional no experimental. El autor utilizó una muestra conformada por treinta y cuatro alumnos, del curso de Derecho Financiero y Bancario del quinto año

de la carrera de abogacía y notariado; utilizó como instrumento el Test de lectura de la Serie Interamericana L-5-CEs y por los resultados de este test, concluyó que el nivel de comprensión lectora en dichos alumnos es bajo, que las estudiantes de género femenino, obtuvieron un punteo mayor a los de género masculino; por lo que se obtuvo una correlación estadísticamente significativa entre las notas del segundo parcial y el sexo de los estudiantes.

¿En qué medida la aplicación del Programa de comprensión lectora en el aprendizaje en los niños de 5 años de la I. E. la casa del niño del distrito de Florencia de mora-Trujillo 2018?

Determinar la influencia de la aplicación del Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de 5 años de la I. E. la casa del niño del distrito de Florencia de mora-Trujillo 2018.

Identificar el Aprendizaje en los niños de 5 años de la I. E. la casa del niño del distrito de Florencia de mora-Trujillo 2018.

Diseñar y Aplicar un Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de 5 años de la I. E. la casa del niño del distrito de Florencia de mora-Trujillo 2018

Evaluar los resultados de la aplicación del programa de comprensión lectora (pre test y post test)

Comparar los resultados de la aplicación del Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de 5 años de la I. E. la casa del niño del distrito de Florencia de mora-Trujillo 2018 (pre test y post test)

La investigación responde a la aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de 5 años de la institución educativa I. E. la casa del niño el distrito de Florencia de mora- Trujillo. La comprensión es un proceso de la lectura, que tiene mucho problema sobre todo en los niños. Hay muchos factores que determinan la comprensión de la lectura como son: el texto, los conocimientos previos del lector y las estrategias usadas.

La Comprensión lectora requiere de habilidades y competencias que raramente se enseñan a los estudiantes. En la escuela solo se enseña a leer y no a comprender casi nada. Uno de los principales factores del fracaso escolar se debe a la falta de comprensión lectora en los textos.

La Lectura es causa de numerosos estudios, preocupación en el sector educativo y en muchos otros ámbitos. En los diferentes niveles del sistema educativo y en las investigaciones que son el rendimiento estudiantil se han realizado, nos demuestran que el éxito o el fracaso de los estudiantes están íntimamente ligados a sus habilidades para leer.

Cabe destacar que la relevación de esta investigación, se encuentra la preocupación de muchos profesionales de la docencia, debido a la importancia que posee la lectura en la educación.

De hecho, el proceso de comprensión dentro el enfoque del aprendizaje configura lo que tantas veces se ha denominado aprendizaje significativo o, lo es lo mismo, un aprendizaje cargado de significado para el que aprende, lejos de ese otro aprendizaje desarrollado para su reproducción. Esta estrecha relación entre comprensión y aprendizaje nos plantea cuestiones acerca de cómo abordar un viejo problemas aún no

resuelto y que atañe muy especialmente al ámbito educativo, aunque también se podría resumir en como los alumnos , a pesar de que saben leer, no comprenden lo que leen o como, a pesar de que dedican tiempo y esfuerzo a desarrollar tareas escolares, no consiguen adquirir nuevos conocimientos de manera eficiente .La base de esta cuestión es enormemente compleja ,ya que alude a múltiples factores que afectan a todo el sistema educativo. Uno suele preguntarse cómo, al igual que existe un momento en el que dedicamos todos nuestros recursos al aprendizaje inicial de la lectura y de la escritura, no existe otro periodo más prolongado y transversal acceder, comprender y aprender nuevo conocimiento desde distintos y variados documentos.

Por ello, la investigación prevé beneficios y posibles aportaciones para un desarrollo adecuado en tres ámbitos fundamentales:

En el campo teórico, se recopilarán, procesarán y sistematizarán los fundamentos teóricos más recientes y actualizados, se llevará a cabo la aplicación de un programa de comprensión de lectora utilizando un cuento para mejorar en los niños y niñas el buen aprendizaje

En lo metodológico, la ejecución de esta investigación ayudará a verificar, la efectividad donde permitirá que los niños y niñas jueguen y apliquen sus conocimientos adquiridos y así ayudarlos a construir otros nuevos.

La investigación la investigación es relevante para los futuros docentes puedan ser creadores de su propio aprendizaje, En consecuencia, La investigación se justifica porque debido a su rigor científico, metodológico y secuencialidad lógica, otros investigadores que pretendan realizar investigaciones en el aprendizaje de los niños, y

sobre todo en el área de comunicación, cuenten con un modelo o guía orientativa, además de servir como antecedente para caracterizar el estado de la cuestión.

II. REVISIÓN DE LITERATURA.

2.1. Antecedentes.

Alcalá (2012) realizó una investigación en su tesis “Aplicación de un programa de habilidades metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de 4to Grado de Primaria del Colegio Parroquial Santísima Cruz de Chulucanas”, en el que se determinó que el desarrollo de un programa de habilidades metacognitivas de regulación del proceso lector (planificación, supervisión y evaluación) en los alumnos de 4to grado “A” de primaria del colegio parroquial Santísima Cruz de Chulucanas influyó en el mejoramiento de su nivel de comprensión lectora en las habilidades de realizar inferencias e identificar la idea principal de un texto. Asimismo contribuyó al desarrollo de algunas características de buen lector en dichos alumnos, como las de leer de acuerdo al objetivo de la lectura, conectar los saberes previos con los nuevos conceptos y distinguir las relaciones entre las informaciones del texto.

Ambrosy (2015) por su parte, trabajó la relación existente entre las habilidades de razonamiento y comprensión de lectura de los estudiantes universitarios de primer ingreso del año 2000 y el rendimiento académico que los mismos tuvieron al terminar el primer ciclo del año 2014. En este trabajo se tomó como muestra a 1,532 estudiantes; se utilizó el test CEs nivel 5 de la Serie Interamericana y el test RAVN, se tomaron en cuenta siete áreas razonamiento abstracto, razonamiento verbal, razonamiento numérico, razonamiento abstracto verbal, razonamiento abstracto numérico, razonamiento abstracto verbalnumérico y comprensión de Lectura. Para evaluar el rendimiento académico, se tomaron en cuenta las notas obtenidas por los estudiantes en el año 2014, primer ciclo. La autora relacionó todas las variables y se

encontró que si existe correlación estadísticamente significativa entre la Comprensión de Lectura y el rendimiento académico de esta muestra.

Por su parte Aguilar (2014) estudió la medida en la cual el programa de actividades para la comprensión de lectura PROCOLEC 4° es efectivo para incrementar el rendimiento académico y las habilidades de comprensión de lectura, de un grupo de estudiantes de cuarto magisterio del colegio El Sagrado Corazón de Jesús de zona 16 de la ciudad de Guatemala, se tomó de muestra a 60 estudiantes, para este trabajo se dividió la muestra en dos grupos uno experimental y el otro de control; se utilizó la prueba PROLEC-SE. Concluye Aguilar que la comprensión lectora forma parte de un factor que influye en el promedio pero que influyen también muchas circunstancias que se deben tomar en cuenta, como la carga académica y el tipo de experiencias que pueden tener entre una carrera y la otra. En general se puede decir que no existe diferencia estadísticamente significativa entre un grupo y otro en la mayoría de pruebas que se les aplicaron a los alumnos y que si existe correlación entre rendimiento académico y comprensión lectora.

Para Ávila (2015) el objetivo general fue conocer la relación existente entre la habilidad en la comprensión de lectura y la capacidad de estudio que poseen los estudiantes de primer curso del Ciclo Básico de cuatro importantes institutos nacionales de la ciudad capital, entre los cuales están el Instituto Central para Señoritas BELÉN (85 alumnas), Instituto Normal Centro América, INCA (129 estudiantes), Instituto Nacional de Educación Básica María Luisa Samayoa (144 alumnas), y el Instituto Normal Central para Varones (138 alumnos), en los cursos de Matemática,

Idioma Español, Estudios Sociales y Ciencias Naturales. La muestra la conformaron un total de 496 estudiantes de sexo femenino y masculino. El instrumento utilizado fue la prueba de lectura Nivel 3 elemental de forma Ces, L-E-CES. Entre las conclusiones de este trabajo se puede mencionar que al realizar la prueba de lectura solamente el 35 % de la población obtuvo resultados satisfactorios con promedios mayores a 50 puntos, esto refleja que el rendimiento académico de la mayoría de alumnos es bajo y que es necesario reevaluar los métodos y técnicas de trabajo en los institutos nacionales, es importante que se planifiquen actividades de para estimular el hábito de la lectura para así poder elevar el rendimiento académico de los estudiantes.

2.2. Bases Teóricas.

2.2.1. Compresión Lectora

2.2.1.1. Compresión Lectora

Algunos expertos han escrito en relación a este tema, entre ellos Achaerandio (2009) quien la definió como:

- Una actividad constructiva ya que el lector verdadero es quien trata de construir una representación fiel y personal de los significados que sugieren las palabras y frases del autor. En esta construcción el lector está influenciado por sus presaberes, experiencias e interpretaciones. Por esto se dice que la comprensión lectora es una construcción personal a partir de lo que el texto dice objetivamente.
- Como una actividad interactiva, porque esa interpretación y construcción del significado, que se da en la lectura comprensiva, se hace mediante la interacción activa entre el lector (sus conocimientos previos o esquemas), el texto (lo que plasmó el escritor en su texto) y el contexto (la situación, el tipo de sociedad, las circunstancias en que se hace la lectura, etc.).

- Como una actividad estratégica ya que un buen lector, cuando se lanza a leer, tiene sus objetivos y su plan, por lo menos implícito, para el uso de estrategias de lectura que le convengan en el momento.

Sigue diciendo Solé que, el abanico de objetivos y finalidades por las que un lector se sitúa ante un texto es diverso: evadirse, llenar un tiempo de ocio y disfrutar; buscar una información concreta; seguir una pauta o instrucciones para realizar determinada actividad (cocinar, conocer un juego normativizado); informarse acerca de un determinado hecho (leer el periódico, leer un libro de consulta sobre un tema en específico).

Según Solé (1998) el significado del texto se construye por parte del lector pero aclara que no es que el texto en sí no tenga significado, pero que el significado que el escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos que se persiguen. Los textos que leemos son diferentes y ofrecen distintas posibilidades y limitaciones a la transmisión de información escrita. No se encuentra lo mismo en un cuento que en un libro de texto, en un informe de investigación que en una novela, sigue diciendo Solé, que las diferentes estructuras textuales imponen restricciones a la forma como se organiza la información escrita, lo que obliga a conocerlas, aunque sea intuitivamente, para lograr una comprensión adecuada de esa información. Leer implica comprender el texto escrito, por lo que en su estudio se toma la postura que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación

y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; es una interacción continua entre el lector y el texto, en el cual necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba.

Solé menciona el modelo interactivo como un enfoque para explicar el proceso de lectura, este modelo está conformado por los modelos jerárquicos ascendente y descendente. En el primero el lector procesa desde las letras, continuando por las palabras, las frases en un proceso ascendente secuencial y jerárquico que conduce a la comprensión del texto, las propuestas de enseñanza que se basan en él atribuyen una gran importancia a las habilidades de decodificación, ya que el lector comprende el texto porque puede decodificarlo en su totalidad, es un modelo centrado en el texto, que no puede explicar los fenómenos de inferencia de información y el de que podemos comprender el texto sin necesidad de entender cada uno de sus componentes. El proceso de lectura es secuencial y jerárquico, solamente que de forma descendente.

El modelo interactivo, por su parte, no se centra exclusivamente en el texto ni en el lector, si bien atribuye gran importancia al uso que éste hace de sus conocimientos previos para la comprensión del texto.

Para Solé leer es comprender y comprender es sobre todo, un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos leer. Este proceso implica al lector, ya que es él quien encuentra sentido al hacer el esfuerzo que implica leer, porque exige conocer qué va a leer y para qué va a hacerlo; todo esto requiere también de conocimientos previos, además de otros recursos como disponer de ayudas necesarias

para abordar la tarea con fines de éxito, la motivación es parte importante también, ya que llevará al lector a finalizar la lectura.

Por su parte Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002) en una frase resumen dicen que, comprender un texto es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado.

Para los autores y tomando en cuenta los comentarios de Alonso (1991, Solé 1992 y Wells 1990); dicen que para considerar el tema de la comprensión, se deben considerar los siguientes tipos de conocimiento. Habilidades lingüísticas necesarias de tipo léxico, sintáctico, semántico y pragmático.

En cuanto a la comprensión Díaz-Barriga y Hernández (2002), afirman que es un proceso interactivo, cada lector hace su propia interpretación del texto que lee, según sus presaberes y su personalidad en general, dependiendo del contexto en donde se desenvuelve. Es por esto que cada lector le dará al texto su propia interpretación. También aseveran que la comprensión de la lectura es una actividad estratégica, ya que el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria.

2.2.1.1.2. Niveles de Compresión Lectora

El primero es el que abarca desde la alfabetización inicial de “decodificación y codificación” de fonemas hasta la llamada comprensión lineal o literal. Este nivel comprende dos subniveles, el primero es el que se refiere a la decodificación y

codificación de las letras y fonemas para construir y combinar palabras sencillas, que al repetirse y ejercitarse muchas veces, hace que los microprocesos se automaticen, lo que da como resultado la base de una buena comprensión lectora. El segundo es cuando el aprendiz o lector le encuentra significado y sentido a la lectura respondiéndose a la pregunta ¿Qué quiere decir esta palabra o esta frase?

El segundo nivel es el de los macroprocesos, que es el nivel que debe alcanzar el buen lector y en el cual realiza por lo menos las seis funciones siguientes, además de tener automatizados los microprocesos del nivel inferior, citados anteriormente:

El lector aprecia ese significado esencial de la información, que ha encontrado en el texto y lo evalúa en función de la consistencia interna de esa nueva información y en función de la congruencia de tal información con sus presaberes y con el sentido común.

Extrae y prueba las inferencias a partir de lo que capta en el texto escrito y de la interacción de éste con los conocimientos previos.

Supervisa reflexivamente la esencia o claves de todos los procesos o funciones para ver cómo va su comprensión lectora y para seleccionar los puntos importantes y mejorar su lectura; a esta función se le llama “metacognición” y “autorregulación”.

Solé (1998), como ya se mencionó anteriormente y refiriéndose al proceso de la lectura, hace mención no a niveles, pero sí a modelos y explica en qué consiste el modelo interactivo; el cual es una integración de otros enfoques, entre los cuales están los modelos jerárquicos ascendente y descendente. El ascendente dice que el lector procesa desde lo básico, como las letras, hasta lo más complejo como una frase; y el descendente es en el cual el lector hace uso de sus conocimientos previos y de sus

recursos cognitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto y se fija en éste para verificarlas. Por lo que mientras más información tenga el lector sobre el contenido del texto que leerá, menos tendrá que “fijarse” en él para construir una interpretación.

El modelo interactivo le da más importancia al uso que el lector hace de sus conocimientos previos para la comprensión del texto.

2.2.1.1.4. Estrategias para la comprensión lectora

Las estrategias son actividades destinadas a conseguir un objetivo (diccionario Wordreference on line) y como apunta Achaerandio (2009), las estrategias de comprensión lectora son procedimientos que se pueden enseñar y aprender, son actividades mentales de elevada categoría en orden a conseguir un objetivo, en este caso, comprender bien lo que se lee.

Por otra parte Solé (1998), señala que cuando se habla de “estrategias de lectura”, es necesario ubicarlas en relación a los procedimientos y para esto Coll apunta: “Un procedimiento –llamado también a menudo regla, técnica, método destreza o habilidad- es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta”. Coll, 1987. Pag. 89

Señala además Solé (1998), que un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección –la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe- y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

En la tabla siguiente podemos hacer una comparación de las diferentes estrategias que proponen autores como Achaerandio y Solé:

22.2. Aprendizaje en el Área de Comunicación

2.2.2.1. Aprendizaje

Como señalan Montes y Lerner (2010-2011) y otros investigadores, hay varios estudios sobre rendimiento académico y cada autor lo abarca y lo define desde perspectivas diferentes, pero en resumen se pueden sacar tres formas como ha venido entendiéndose:

1. Como un “resultado” expresado e interpretado cuantitativamente;
2. Como un juicio evaluativo –cuantificado o no sobre la formación académica, es decir, al “proceso” llevado a cabo por el estudiante; o
3. De manera combinada asumiendo el rendimiento como un “proceso y resultado”, evidenciado tanto en las calificaciones numéricas como en los juicios de valor sobre las capacidades y el ‘saber hacer’ del estudiante derivados del proceso y, a su vez, teniendo en cuenta aspectos institucionales, sociales, familiares y personales de los estudiantes, los cuales afectan y son afectados en la dicotomía “éxito o fracaso académico”. Siguen diciendo Montes y Lerner que en el primer grupo se encuentran autores como Tonconi (2010) quien define el rendimiento académico como el nivel demostrado de conocimientos en un área o materia, evidenciado a través de indicadores cuantitativos. Pero de esto se puede inferir que no siempre el resultado puede dar cuenta de los logros de aprendizaje y comprensión del estudiante. El nivel de esfuerzo no es directamente proporcional con el resultado y también la calidad del proceso no se ve reflejada en las notas obtenidas. Es a partir de eso que el rendimiento

académico se concibe como desde un concepto más amplio, que involucre el proceso del estudiante y sus condiciones socioeconómicas.

En el segundo grupo hay autores como Reyes (2003) y Díaz (1995), quienes toman en cuenta el proceso que pone en juego las aptitudes del estudiante ligadas a ciertos factores psicológicos como los afectivos y emocionales, además de la ejercitación para lograr objetivos o propósitos institucionales preestablecidos. De esto resulta una calificación expresada cualitativamente.

En el tercer tipo o grupo se abarcan las dos caras proceso y resultado, autores como Chadwick (1979) considera que el rendimiento académico debe valorarse cuantitativamente y cualitativamente.

Así pues Montes y Lerner definen el rendimiento académico como: “La relación entre el proceso de aprendizaje, que involucra factores extrínsecos e intrínsecos al individuo, y el producto que se deriva de él, expresado tanto en valores predeterminados por un contexto sociocultural como en las decisiones y acciones del sujeto en relación con el conocimiento que se espera obtenga de dicho proceso”.

III. HIPÓTESIS

La aplicación del Programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en los niños de 5 años de la I. E. la casa del niño del distrito de Florencia de mora-Trujillo 2018

.Hipótesis estadísticas

a) Hipótesis Alternativa:

Ha: La aplicación del Programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en los niños de 5 años de la I. E. la casa del niño del distrito de Florencia de mora-Trujillo 2018

b) Hipótesis Nula:

Ho: La aplicación del Programa de comprensión lectora no mejora el aprendizaje en los niños de 5 años de la I. E. la casa del niño del distrito de Florencia de mora-Trujillo 2018

IV.METODOLOGÍA.

4.1. Diseño de la investigación

El presente proyecto de investigación es de tipo cuantitativo, ya que cuantifica o mide numéricamente las variables estudiadas.

El nivel de investigación es explicativo porque es un estudio que van más allá de la descripción de conceptos, fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos.

Por la naturaleza del diseño se utilizará el siguiente esquema:

GE O1 _____ X _____ O2

Dónde:

GE= Grupo Experimental

O = niños 5 años de la I. E. la casa del niño del distrito de Florencia de mora-Trujillo 2018.

O1 = Pre-test al grupo

X= aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje

O2 = Post-test al grupo

4.2 Población y muestra.

4.2.2. Población

Está constituida por 67 estudiantes de Inicial y que pertenecen a la institución educativa particular interamericano.

Cuenta con 3 aulas del nivel Inicial, las cuales se dividen en tres secciones por edades. Tres, cuatro y cinco años, dichas aulas cuentan con espacios adecuados a la cantidad de niños por edades

La población- muestra ha sido seleccionada de manera no probabilística por ser una muestra muy pequeña, por este motivo es que se ha tomado a todos los niños de 5 años edad.

Tabla 01: Población

Edad	Sección	Sexo		Total
		H	M	
5 Años	Única	7	8	15
4 años	Única	9	7	16
3 años	Única	9	9	18
Total	49			

Fuente: Nomina de matrícula del año 2018

4.2.3. Muestra

Está conformada por 15 niños de 5 años de la I. E. la casa del niño del distrito de Florencia de mora-Trujillo 2018.

Tabla Nª 02: Muestra

Institución Educativa	Grado	Sección	Nº de estudiantes	
			Varones	Mujeres
Interamericano	Estudiantes de 4 años	Única		
			7	8
Total de estudiantes			15	

Fuente: Registro de asistencia de los estudiantes del aula de 4 años.

4.3. Definición y operacionalización de variables

Variable: Compresión Lectora

Solé, I. (2000). Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionado las ideas relevantes del texto con las ideas del lector. Se divide en tres etapas: Nivel Literal, Nivel Inferencial y Nivel Crítica.

Variable 2: Aprendizaje

Según Correll, W. (1999). Son pautas para analizar el proceso de aprendizaje. Ayudan a reflejar capacidades que deben ser evaluadas oportunamente para identificar dominio o dificultad. Frente a la dificultad es necesaria la retroalimentación del proceso para reconocer la causa de esta y poder superarla con eficiencia. Esta retroalimentación requiere de las capacidades del docente para identificar la dificultad y ayudar al estudiante a reconocerla.

Tabla N° 03: Baremo de la variable aprendizaje en el área de comunicación

Tipo de Calificación	Escala de calificación		Descripción
	Cuantitativa	Cualitativa	
	(16-20)	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	(11-15)	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	(0-10)	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño Curricular Nacional

Tabla N° 04: operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable 1 Compresión Lectora	Solé , I. (2000) Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionado las ideas relevantes del texto con las ideas del lectora.	Es la interacción con el lector y el texto Es importante porque permite elaborar el significado y relacionada las ideas relevantes.	Nivel Literal	-Identifica Detalles del cuento trabajado en el Aula. -Comprende el significado del Cuento, narrado en clase. -Identifica el espacio, tiempo y personajes del cuento narrado en aula.	Inicio (0 – 10) En Proceso (11 - 15) Logro Previsto (16 – 20)
			Nivel Inferencial	- Propone títulos para un texto durante el desarrollo de clase. -Plante ideas sobre el contenido del cuento narrado en el aula. -Cambia un final diferente al narrar con sus propias palabras el cuento escuchando en el aula.	
			Nivel Crítica	-Dice lo que le gusto o no le gusto del cuento narrado en el aula. -Expresa inquietudes al terminar de narrar el cuento en el aula -Juzga la actuación de los personajes del cuento desarrollo en el aula.	
Variable 2 Aprendizaje en el área Comunicación	Ortiz, A. (2009). Es un proceso personal en la producción y construcción, el aprendizaje no se fija se construye, el grupo de clase es una magnitud sociológica debe propiciar una atmósfera participativa e interactiva.	-Es el nivel de logro alcanzado luego de realizar actividades académicas. -Es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno. -Permite la producción y la construcción de nuevos conceptos.	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos. -Narra Hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	C (En inicio) 0-10 B (En proceso) 11-15 A (Logro previsto) 16-20
			Comprensión de textos	-Relatan con sus propias palabras un cuento, mencionando algunas situaciones, o personajes y escenas que les llamó la atención.	
			Producción de Textos	-Expresa sus sentimientos e ideas, mediante el dibujo (trazo libre) para representar sus vivencias.	
			Expresión y apreciación corporal	-Realiza diversos movimientos mostrando control postural, equilibrio, seguridad física, ritmo, respiración y tono muscular.	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Los datos serán obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación, que permitirán conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente. Por ello, en la práctica de campo se aplicará la técnica de la observación mediante el instrumento de la lista de cotejo.

Dichos instrumentos fueron validados por cinco expertos de los cuales tres brindaron opiniones para la mejora de los mismos, los cuales permitieron evaluar satisfactoriamente el proceso. A continuación, se presenta una descripción de las técnicas e instrumentos a utilizar.

Observación

Ludewig, C. & Rodríguez, A. & Zambrano A. (2008). La observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto. En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. De acuerdo a esta técnica el instrumento que se utilizará es la lista de cotejo.

Lista de cotejo

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas), al lado de los cuales se puede calificar, un puntaje, una nota o un concepto.

Ludewig, C. & Rodríguez, A. & Zambrano A. (2008) Es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de

su logro o de la ausencia del mismo. Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. En el trabajo directo en el aula se sabrá qué y cuánto se quiere evaluar. Las tablas de cotejo pueden ser de gran ayuda en la transformación de los criterios cualitativos en cuantitativos, siempre y cuando dichas decisiones respondan a los requerimientos efectivos en el aula

4.5. Plan de análisis.

Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no hasta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

Rodriguez,E.(2003).El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de un programa de comprensión lectora basados en el enfoque colaborativo utilizando cuento, mejora el logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.

En esta fase del estudio se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Asimismo, se utilizó la estadística no paramétrica la prueba de “t” para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas, se utilizó para la contratación de la hipótesis, es decir si se acepta o se rechaza.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla N° 5: Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
¿Cómo influye la aplicación del Programa de comprensión lectora en el aprendizaje en los niños de 5 años de la I. E. la casa del niño del distrito de Florencia de mora-Trujillo 2018?	Objetivo General	La aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 4 años de la institución educativa particular I. E. la casa del niño Trujillo 2018	Variable: Comprensión Lectora	Solé , I. (2000) Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionado las ideas relevantes del texto con las ideas del lectora.	Es la interacción con el lector y el texto Es importante porque permite elaborar el significado y relacionada las ideas relevantes.	Nivel Literal	-Identifica Detalles del cuento trabajado en el Aula. -Comprende el significado del Cuento, narrado en clase. -Identifica el espacio, tiempo y personajes del cuento narrado en aula.	Inicio (0 – 10)
	Nivel Inferencial					- Propone títulos para un texto durante el desarrollo de clase. -Plantea ideas sobre el contenido del cuanto narrado en el aula. -Cambia un final diferente al narrar con sus propias palabras el cuento escuchando en el aula.	En Proceso (11 - 15)	
	Nivel Critica		-Expresa lo que le gusto o no le gusto del cuento narrado en el aula. -Expresa inquietudes al terminar de narrar el cuento en el aula -Juzga la actuación de los personajes del cuento desarrollo en el aula.	Logro Previsto (16 – 20)				
	Expresión y Comprensión Oral		-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos. -Narra Hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	C (En inicio) 0-10				
	Determinar la influencia de la aplicación del Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de 5 años de la I. E. la casa del niño del distrito de Florencia de mora-Trujillo 2018.		Variable : Aprendizaje en el área Comunicación	Ortiz, A. (2009). Es un proceso personal en la producción y construcción, el aprendizaje no se fija se construye, el grupo de clase es una magnitud sociológica debe propiciar una atmósfera participativa e interactiva.	-Es el nivel de logro alcanzado luego de realizar actividades académicas. -Es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno. -Permite la producción y la construcción de nuevos conceptos.	Comprensión de textos	-Relatan con sus propias palabras un cuento, mencionando algunas situaciones, o personajes y escenas que les llamó la atención.	B (En proceso) 11-15
Diseñar y Aplicar un Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de 5 años de la I. E. la casa del niño del distrito de Florencia de mora-Trujillo 2018		Producción de Textos				-Expresa sus sentimientos e ideas, mediante el dibujo (trazo libre) para representar sus vivencias.	A (Logro previsto) 16-20	
Evaluar los resultados de la aplicación del programa de comprensión lectora (pre test y post test)		Expresión y apreciación corporal				-Realiza diversos movimientos mostrando control postural, equilibrio, seguridad física, ritmo, respiración y tono muscular.		

V. RESULTADOS

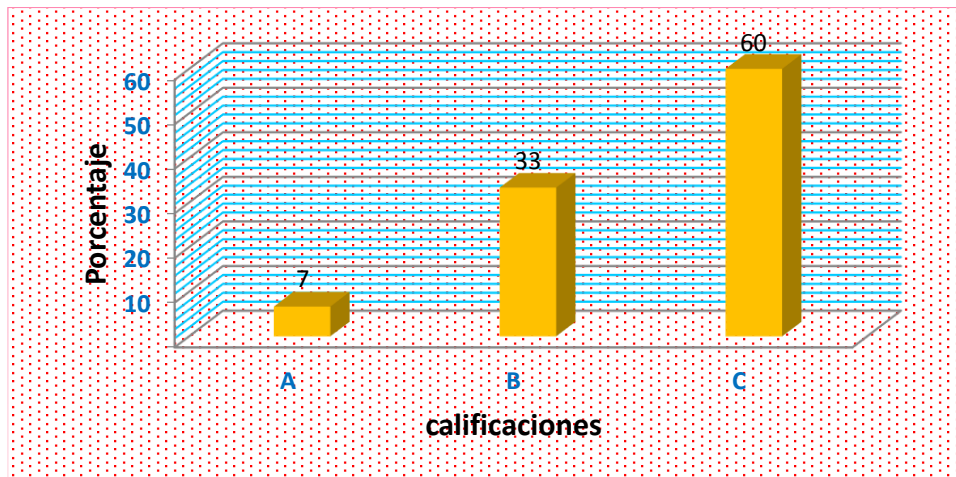
5.1 Resultados

Tabla N°06 Calificaciones de los niños de la muestra Pre- Test.

Calificación	F	%
A	1	7
B	5	33
C	9	60
Total	15	100

Fuente: datos

Gráfico N°01 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Pre test



Fuente: Tabla N°06

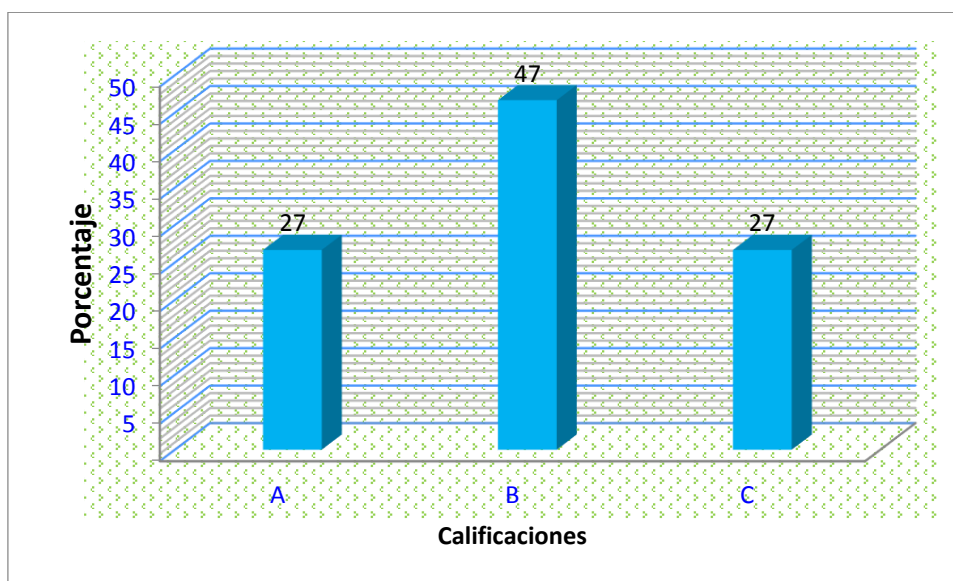
Se observa que el 7% calificación en logro previsto, el 33% calificación en proceso, y un 60% calificación inicio.

Tabla N° 07 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 01

Calificación	F	%
A	4	27
B	7	47
C	4	27
Total	15	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N°02 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra sesión 01



Fuente: Tabla N°07

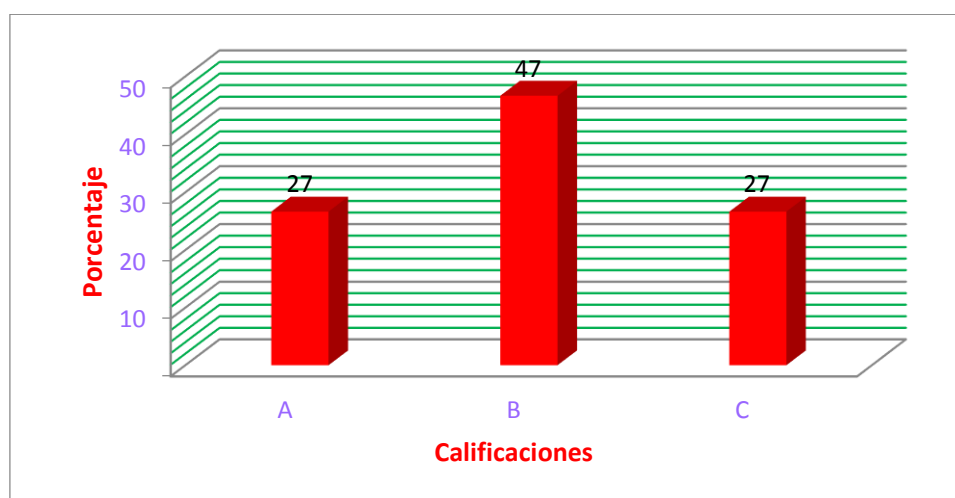
Se observa que el 27% calificación en logro previsto, el 47% calificación en proceso, y un 27% calificación inicio.

Tabla N°08 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 02

Calificación	F	%
A	4	27
B	7	47
C	4	27
Total	15	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N°03 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra sesión 02



Fuente: Tabla N°08

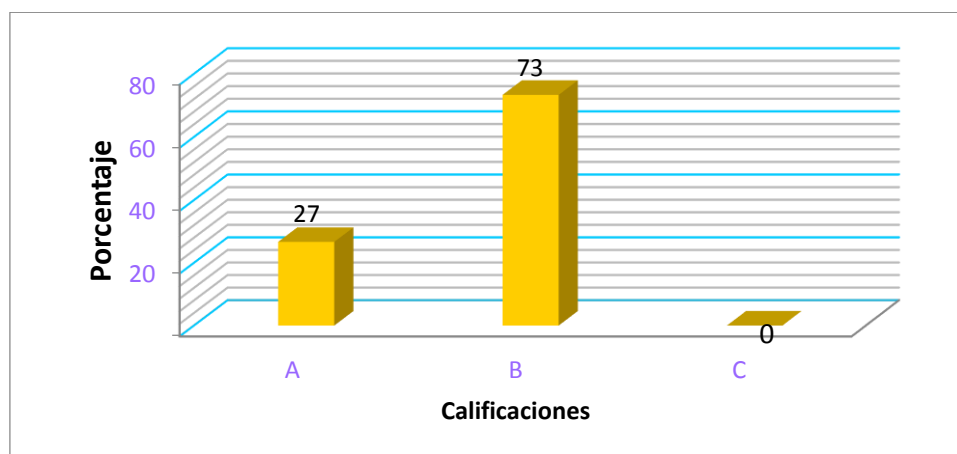
Se observa que el 27% calificación en logro previsto, el 47% calificación en proceso, y un 27% calificación inicio.

Tabla N°09 Calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 3

Calificación	F	%
A	4	27
B	7	47
C	4	27
Total	15	100

Fuente: Matriz de notas.

Gráfico N°04 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 03



Fuente: Tabla N° 09

Se observa que el 27% calificación en logro previsto, el 47% calificación en proceso, y un 27% calificación inicio.

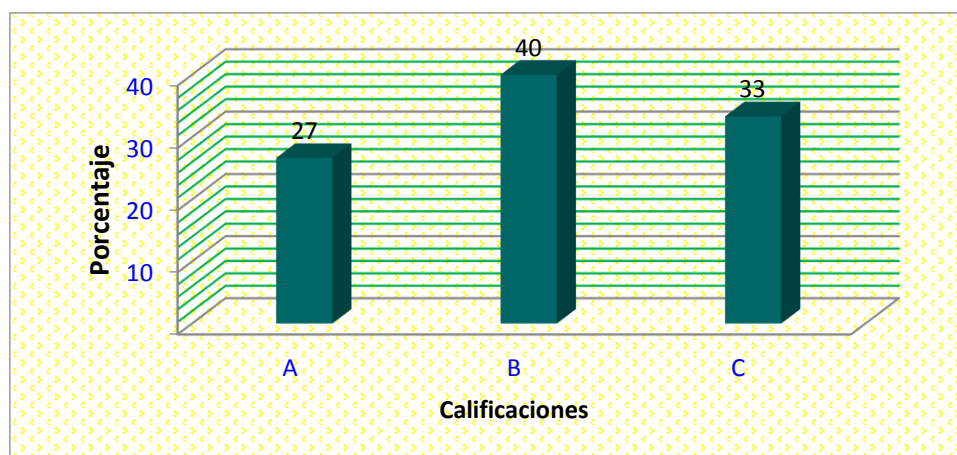
Tabla N°10 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 04.

Calificación	F	%
A	4	24
B	6	40
C	5	33
Total	15	100

Fuente: Matriz de notas.

Gráfico N°05 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión

04



Fuente: Tabla N°10

Se observa que el 24 % calificación en logro previsto, el 40 % calificación en proceso, y un 33 % calificación inicio.

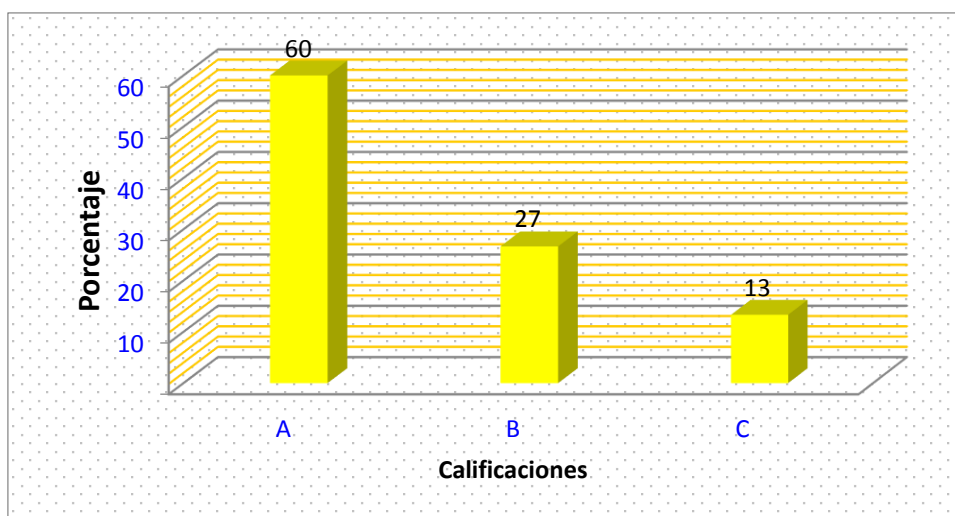
Tabla N°11 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 05.

Calificación	F	%
A	9	60
B	4	27
C	2	13
Total	15	100

Fuente: Tabla de notas

Gráfico N°06 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra Sesión

05



Fuente: Tabla N°11

Se observa que el 60 % calificación en logro previsto, el 27 % calificación en proceso, y un 13 % calificación inicio.

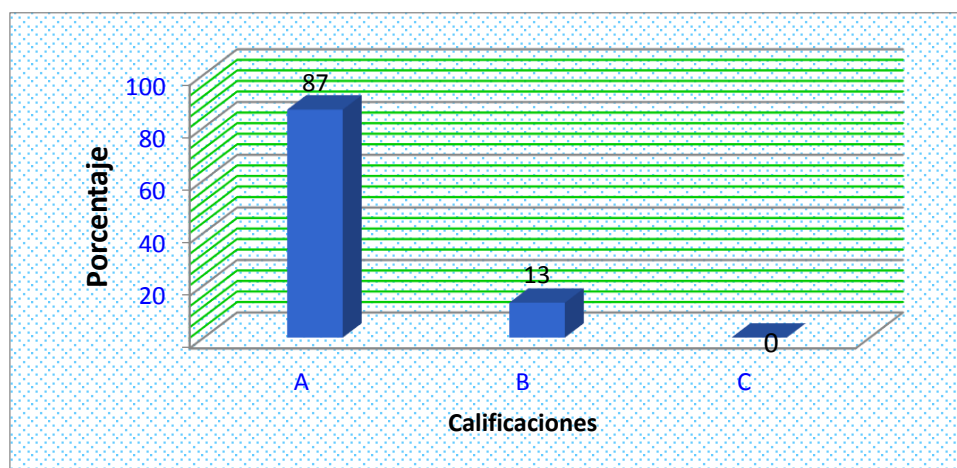
Tabla N° 12 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 06

Calificación	F	%
A	13	87
B	2	13
C	0	0
Total	15	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N°07 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión

06



Fuente: Tabla N°1

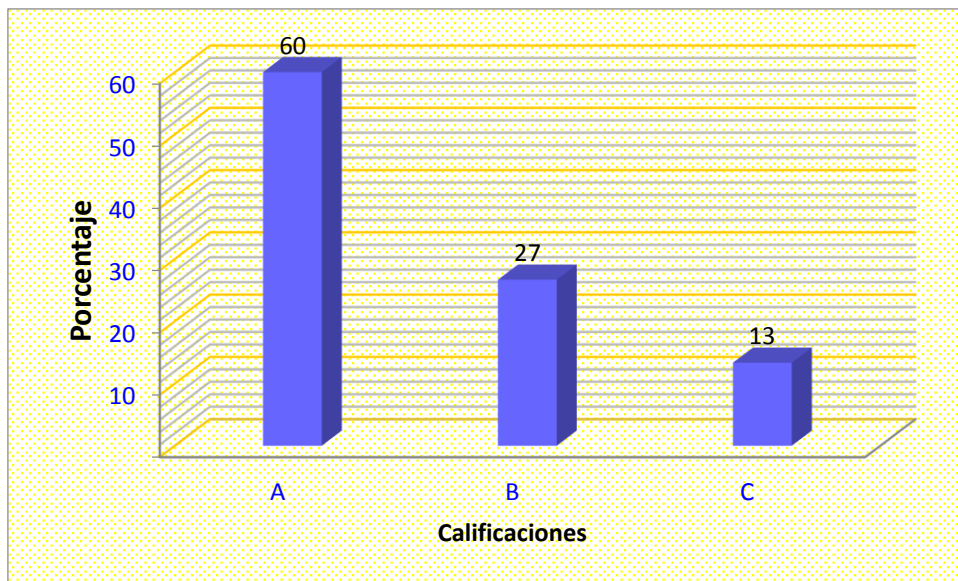
Se observa que el 87% calificación en logro previsto, el 13% calificación en proceso, y un 0% calificación inicio.

Tabla N°13 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 07

Calificación	F	%
A	9	60
B	4	27
C	2	13
Total	15	100

Fuente: Matriz de notas.

Gráfico N°0 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 07



Fuente: Tabla N°13

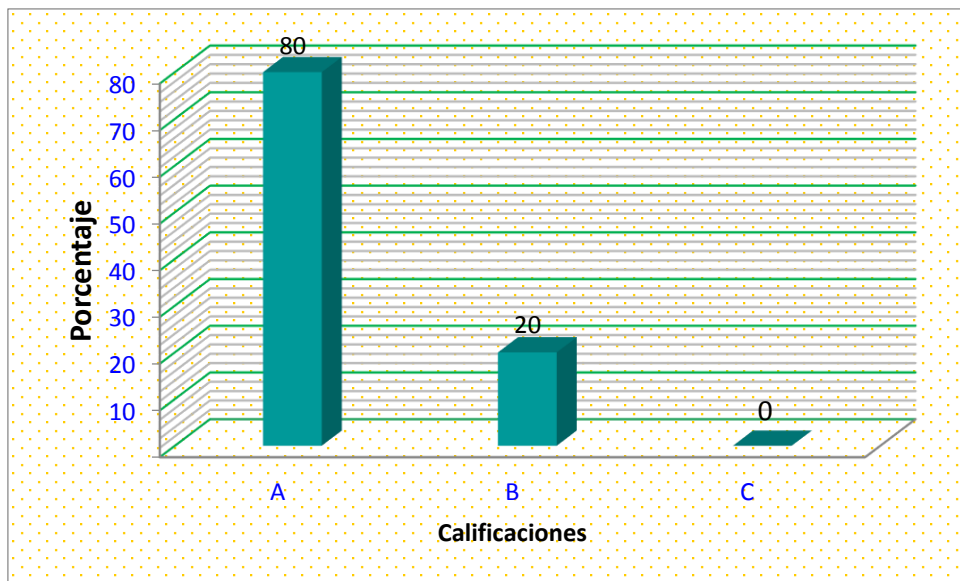
Se observa que el 60 % calificación en logro previsto, el 27 % calificación en proceso, y un 13 % calificación inicio.

Tabla N°14 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 08

Calificación	F	%
A	12	80
B	3	20
C	0	0
Total	15	100

Fuente: Matriz de notas.

Gráfico N° 09 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 08



Fuente: Tabla N°14

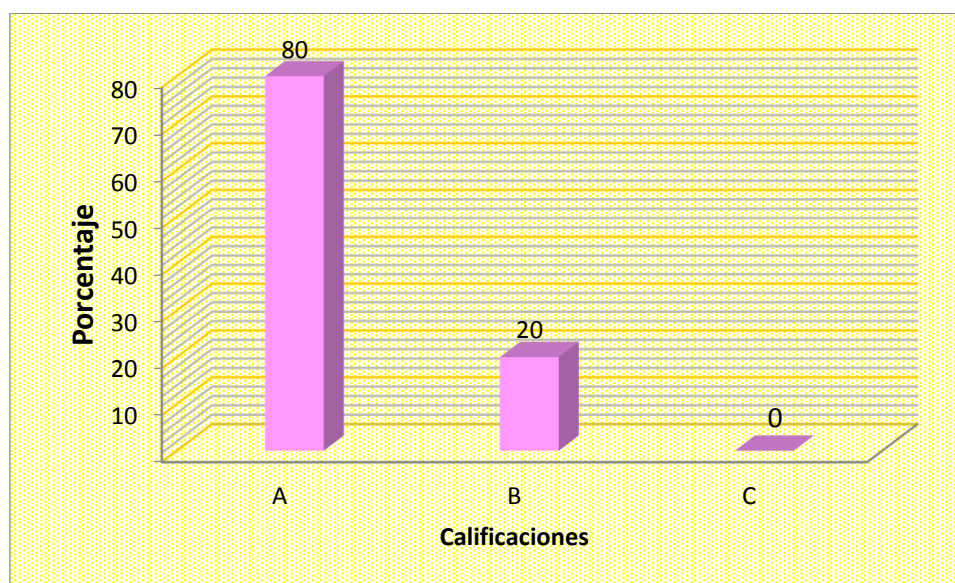
Se observa que el 80 % calificación en logro previsto, el 20 % calificación en proceso, y un 0% calificación inicio.

Tabla N°15 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 09

Calificación	F	%
A	12	80
B	3	20
C	0	0
Total	15	100

Fuente: Matriz de notas.

Gráfico N°1 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 09



Fuente: Tabla N°15

Se observa que el 80 % calificación en logro previsto, el 20 % calificación en proceso, y un 0% calificación inicio.

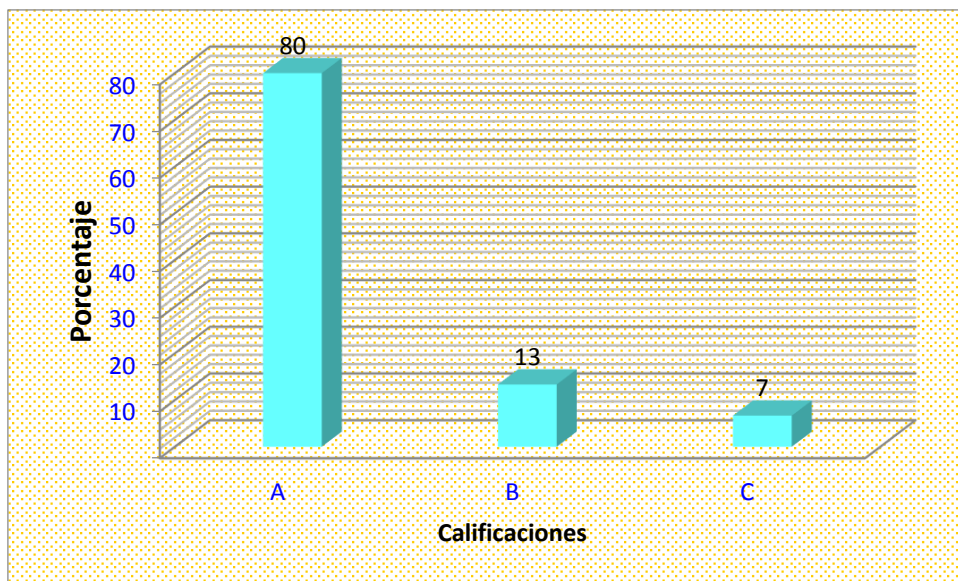
Tabla N°16 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 10

Calificación	F	%
A	12	80
B	2	13
C	1	7
Total	15	100

Fuente: Matriz de notas.

Gráfico N°11 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión

10



Fuente: Tabla N°16

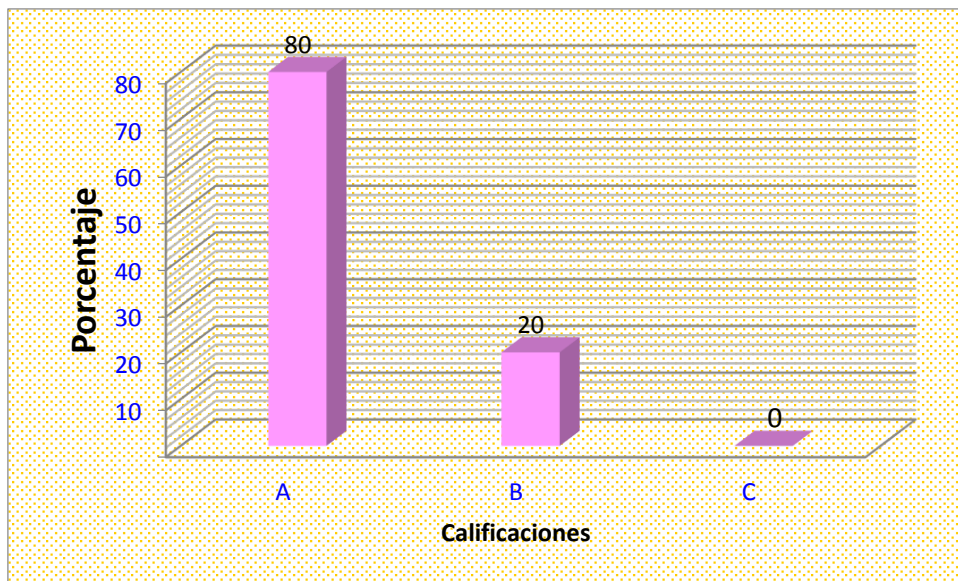
Se observa que el 80 % calificación en logro previsto, el 13 % calificación en proceso, y un 7 % calificación inicio.

Tabla N°17 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 11

Calificación	F	%
A	12	80
B	3	13
C	0	0
Total	15	100

Fuente: Matriz de notas.

Grafico N°12 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión 11



Fuente: Tabla N°17

Se observa que el 80 % calificación en logro previsto, el 20 % calificación en proceso, y un 0% calificación inicio.

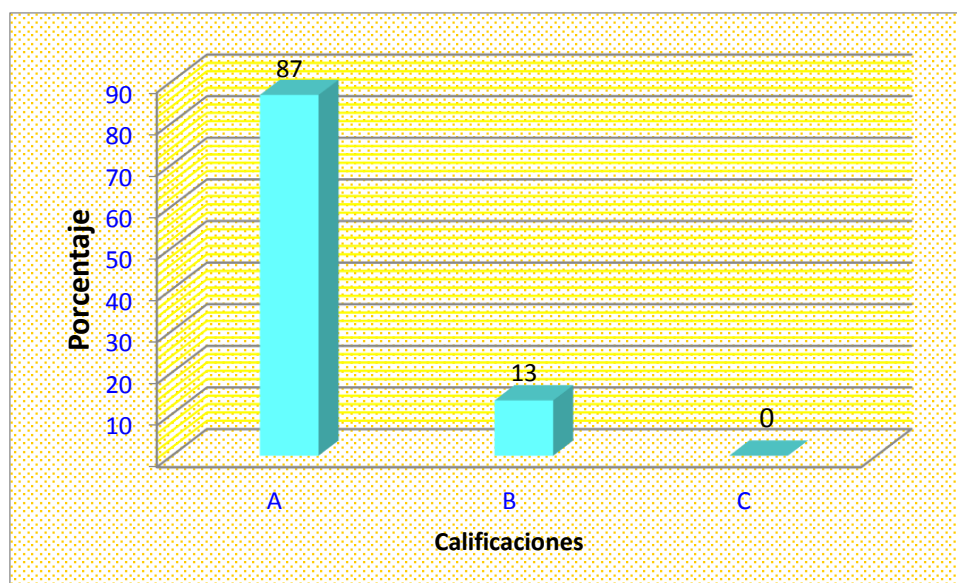
Tabla N° 18 Calificaciones de los niños de la muestra sesión 12

Calificación	F	%
A	13	87
B	2	13
C	0	0
Total	15	100

Fuente: Matriz de notas.

Gráfico N°13 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra. Sesión

12



Fuente: Tabla 18

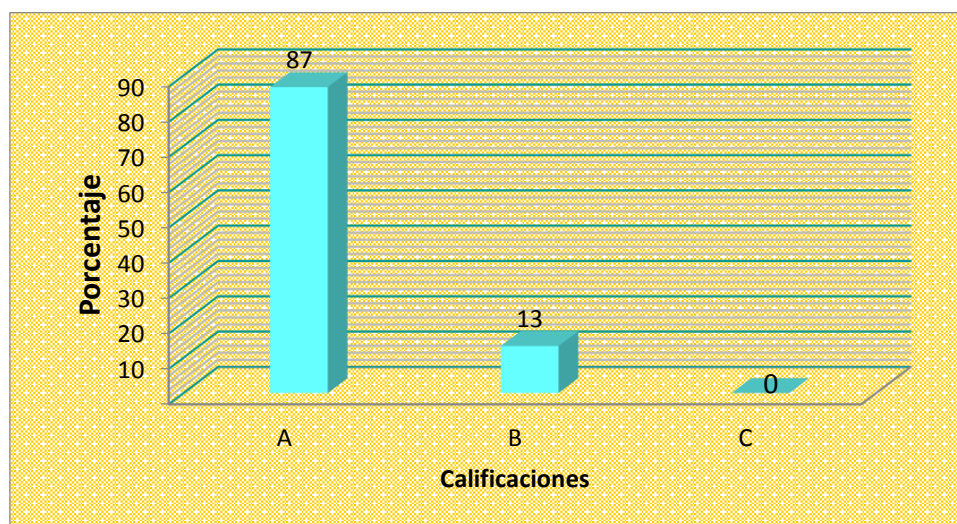
Se observa que el 87% calificación en logro previsto, el 13% calificación en proceso, y un 0% calificación inicio.

Tabla N°1 Calificaciones de los niños de la muestra pos-test.

Calificación	F	%
A	13	87
B	2	13
C	0	0
Total	15	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N°14 Porcentaje de las calificaciones de los niños de la muestra.



Fuente: Tabla N°19

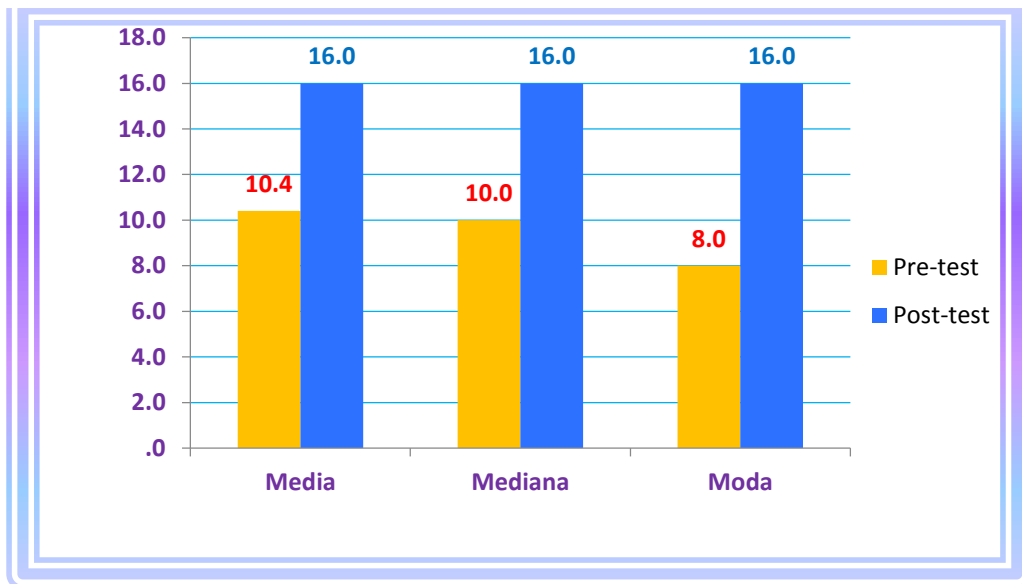
Se observa que el 87% calificación en logro previsto, el 13% calificación en proceso, y un 0% calificación inicio.

Tabla N°21 Medidas de tendencia central

Medidas de tendencia central	Pre-test	Post test
Media	10.4	16.0
Mediana	10.0	16.0
Moda	8.0	16.0

Fuente: Matriz de notas

Grafico N°16 Porcentaje de las calificaciones los niños de la muestra.



Fuente: Tabla N°21

En la Tabla 21, la media del pre-test es de 10.4, y el pos-test es de 16.0 el cual se muestra que habido una mejor significativa en el logro del aprendizaje. Se aprecia que en el pre-test la mediana es de 10.0 y en el pos-test es de 16.0 el cual indica se está estandarizando y mejorando n el logro del aprendizaje. También se observa, la moda del pre-test es de 8.0 y en el post-test es de 16.0 el cual se muestra que habido una mejora significativa en el aprendizaje.

Para estimar la incidencia de las estrategias didácticas en el logro de aprendizaje, se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba de Student para comparar la

mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de “Estática crossbulation” procesada en el software SPSS Vs.18.0 para el Sistema Operativo Windows.

HIPÓTESIS NULA:

Hay diferencia entre los grupo

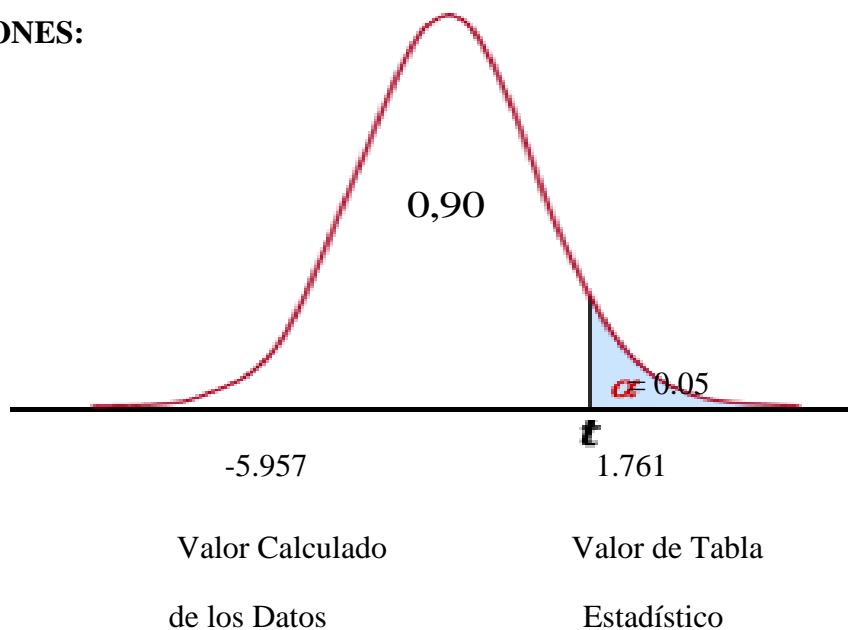
HIPÓTESIS ALTERNATIVA:

No hay diferencia entre los grupos

NIVEL DE SIGNIFICANCIA: $\alpha = 0.05$

ESTADÍSTICA DE PRUEBA: Prueba t de Student

REGIONES:



Ha se Acepta, por lo tanto hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística t de Student a un nivel d significancia del 5%.

5.2. Análisis de Resultados

Los resultados del pre-test demostraron que el 7% de los niños tienen una calificación previsto; es decir A, un 33% de los niños tienen una calificación en proceso; es decir B, y un 60% tiene una calificación en inicio.

La preocupación por la comprensión lectora en la actualidad se remonta a principios del siglo XX y desde entonces, expertos en la materia entre quienes figuran psicólogos y educadores se han preocupado por analizar y estudiar las implicaciones y los beneficios de una buena comprensión de la lectura. El interés por estudiar este tema se ha acrecentado en los últimos años y desde la década de los 60's y 70's como lo señala Cooper (1990), un cierto número de especialistas en lectura consideraba que la comprensión era el resultado directo de la decodificación de símbolos a sonidos, lo que interesaba era fundamentalmente la decodificación y ya con ésta la comprensión se daba automáticamente. Poco a poco se fueron dando cuenta que no era así de simple y que los problemas de comprensión se seguían dando. La enseñanza de la lectura luego se centró en el tipo de preguntas que los profesores hacían a los alumnos, primero consistieron en preguntas que se encontraban en el libro de texto y poco a poco fueron creciendo en complejidad, lo que implicó que para responderlas se necesitaran de otras habilidades. Actualmente el estudio de la comprensión lectora ha evolucionado y se han desarrollado estrategias y ciertas competencias que el lector debe dominar para aprovechar y aprender lo que se está leyendo.

Por su parte Sotelo (2013) quien también realizó investigación sobre la comprensión lectora y el rendimiento académico, también concluyó que estudiantes de género femenino obtuvieron mayores puntajes en el test de comprensión lectora y el rendimiento académico.

Respecto al segundo y tercer objetivo:

Se aplicó el programa y se diseñaron y elaboraron 12 sesiones de aprendizaje del área de comunicación, sustentadas en el taller de lectura como estrategia didáctica constructivista; considerando sus etapas, y los indicadores de las variables independiente y dependiente. El recurso didáctico utilizado fue el material impreso, consistente en textos escritos con contenido acorde al ciclo escolar de los estudiantes. Los resultados obtenidos mostraron que los estudiantes poseen un bajo nivel de aprendizaje, quedando evidenciada por la falta de capacidad para comprender lo que leen, deduciéndose de esta manera la falta de estrategias didácticas constructivistas para desarrollar la comprensión lectora de estos estudiantes, y sumándose a esto se infiere la poca presencia de la lectura en las actividades tanto al interior del aula de clases como fuera de ella.

Estos resultados son corroborados por Mendoza (2016) quien realizó una investigación titulada "La aplicación de talleres de lectura, basado en el enfoque del aprendizaje significativo, utilizando recursos impresos, en el área de comunicación, mejora la comprensión de textos literarios, en los estudiantes del primer año de la Institución Educativa N° 80004 Trujillo, en el año 2012; donde sus 22 estudiantes fueron evaluados en una prueba de entrada a través de un cuestionario, y los resultados mostraron un bajo nivel de comprensión lectora, puesto que un 55 % obtuvo la calificación deficiente; en tanto el 45 % restante obtuvo la calificación regular; y la calificación destacada quedó completamente vacía, evidenciando de esta manera una situación deficiente respecto a la comprensión lectora de los estudiantes evaluados.

Según el análisis realizado, específicamente en la tabla de correlaciones y aunque sea en un número no significativo, las estudiantes de género femenino también destacaron en las pruebas de velocidad de comprensión, nivel de comprensión, por lo tanto en el total de la prueba de comprensión lectora, en la evaluación parcial y en la calificación final del curso de Evolución Arquitectónica 1. Por lo tanto se coincide con lo que afirman Molina (2013) y Sotelo (2013).

Respecto al cuarto objetivo específico:

La Comparación de resultados del Pre-test y post-test de la Comprensión Lectora en los estudiantes de la muestra, A manera de Pre-test se observó que la minoría de los niños demostraron un 7 % tiene un nivel de aprendizaje A ; mientras que el Post-test los resultados fueron diferente demostraron que el 87 % tienen un nivel de logro previsto , es decir A, y un 33% del pre-test se encuentra en el nivel de aprendizaje en proceso ,es decir B ; mientras que el 13% del post-test del nivel aprendizaje se encuentra en proceso, es decir un B, y un 60% en el pre-test se encuentra en el nivel de aprendizaje en inicio , es decir C, mientras que el 0% del post- test tiene un calificación en inicio, es decir C. Da a entender que si hubo mejoramiento.

Estos resultados son reafirmados por Oviedo (2017) quien realizó una investigación titulada “La aplicación de talleres de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso, para la mejora del logro de aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos del 6° grado “B” de educación primaria de la I.E. N° 88024 “Las Brisas” distrito de Nuevo Chimbote durante el año 2017”; donde aplicó 15 sesiones de aprendizaje de talleres de lectura a 2 estudiantes, y en la primera sesión los resultados estuvieron representados por un 56 % de los estudiantes que obtuvieron la calificación A; el 22 % obtuvo la calificación B; y el 22 % restante obtuvo la calificación C. En la décimo quinta sesión los resultados

evolucionaron favorablemente, y estuvieron representados con un 89% de los estudiantes que obtuvieron la calificación A; y el 11 % restante obtuvo la calificación B; quedando vacía la calificación C.

En el estudio realizado por Silva (2009), tuvo como objetivo determinar la relación entre el rendimiento académico y la comprensión lectora en los cursos de Matemática y Lenguaje de 4to Bachillerato del Liceo Javier de la Verapaz, se tuvo una correlación positiva entre el rendimiento académico y las variables del test de lectura.

Por su parte Ambrosy (2005) trabajó la relación existente entre la comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes universitarios de primer ingreso del año 2000. Trabajó con una muestra de 1,532 estudiantes en las áreas de razonamiento abstracto, razonamiento verbal, razonamiento numérico, razonamiento abstracto verbal, razonamiento abstracto numérico, razonamiento abstracto verbal-numérico y comprensión de lectura. Para evaluar el rendimiento académico se tomaron en cuenta las notas obtenidas por los estudiantes en el primer ciclo del año 2004. Como conclusiones, encontró que si hubo correlación estadísticamente significativa con la comprensión lectora y el rendimiento académico.

Respecto a la hipótesis de la investigación:

Se determinó que hay una diferencia significativa entre la aplicación del programa de Comprensión Lectora en el área de Comunicación, la cual se puede apreciar que según

Se concluye que se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba $t = -5.957 < 1.761$.

Para poder entender un texto es indudable que es necesario entender las palabras que allí están escritas, además es importante la velocidad con que se lee, que de caso contrario, no se cumple con los objetivos que cada quien se propone al estudiar un curso, leer un libro o un documento. Se hizo de manifiesto en los resultados de las pruebas de las sub áreas del test de lectura, vocabulario, velocidad de comprensión y nivel de comprensión, que cada una de ellas está relacionada entre sí, miden aspectos distintos, pero guardan relación.

Es importante que el estudiante, tenga la competencia de velocidad en la lectura, ya que esto ayudará en gran medida al mejor aprovechamiento de lo que se lee y de los cursos que se toman. En el presente estudio, se evidenció en todos los datos obtenidos de media, desviación estándar, máxima y mínima, que el área de velocidad de comprensión es la de menor ponderación.

La lectura se ha hecho un hábito poco común en los centros escolares, seguidamente el alumno entra a la universidad y se le dificulta tomar un libro y aprender más de su carrera. Esto debido en gran parte por el vocabulario tan precario que se maneja. Prueba de esto es la media obtenida en esta área de comprensión lectora, que fue de 22.30 respuestas correctas sobre 45.

Las tres sub áreas de la prueba del test de la serie Interamericana de lectura Ces nivel 5 integrada por: vocabulario, velocidad de comprensión y nivel de comprensión forman el total de la misma. En este estudio se evidenció que el total de la prueba de comprensión lectora tuvo relación directa con la calificación final del curso de Evolución Arquitectónica 1, los alumnos que alcanzaron una nota alta en la prueba también tuvieron ponderación alta en la evaluación final del curso.

V. CONCLUSIONES

1. Los resultados de la evaluación del aprendizaje de los estudiantes de la muestra a través de la prueba de entrada o pre test se identificó aprendizaje el 7% calificación en logro previsto, el 33% calificación en proceso, y un 60% calificación inicio.
2. Luego de la aplicación del programa de comprensión lectura a través de 12 sesiones de aprendizaje del área de Comunicación, las que se aplicaron con estrategias de aprendizaje a los niños de la muestra se evidencio en la sesión 08 el 80 % calificación en logro previsto, el 20 % calificación en proceso, y un 0% calificación inicio.
3. Los resultados de la aplicación del programa mediante el post test respecto al aprendizaje de los niños de la muestra, se evidencio que 87% calificación en logro previsto, el 13% calificación en proceso, y un 0% calificación inicio.
4. Comparando los resultados de la aplicación de los instrumentos mediante del pre-test y post-test, se observó que la resolución de problemas de los niños de la muestra, se evidenció un 7 % en el pre-test y un 87 % en el Post-test respecto al nivel del logro de aprendizaje previsto, es decir A; así mismo se observó un 33 % en el Pre-test y el 13 % en el Pos-test respecto al nivel del logro de aprendizaje en proceso, es decir calificativo de B; y el 60 % en el pre-test con un 0% en el post-test evidenciaron un nivel de aprendizaje en inicio, con un calificativo de C.
5. Se concluye de acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba $t = -5.957 < 1.761$, es decir, la aplicación del programa de comprensión lectora en el aprendizaje en los niños de 5 años de la I. E. la casa del niño del distrito de Florencia de mora

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Aplicar el Programa de Compresión Lectora para mejorar el aprendizaje en la vida de un niño, porque permite desarrollo más su imaginación y su comprensión, ya que, al ser utilizados adecuadamente, se obtienen resultados satisfactorios en el mejoramiento aprendizaje de los niños el área de Comunicación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

August, D. & Flavell, J. & Clift, R. (2000) “*Compresión del control en lectores más y menos competente Infancia y aprendizaje* “Madrid.

Adams .M. (2000).*Modelos de Lectura*. Holanda .Editorial: Company.

Aguirre, R. (2000) .*Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura*. Educere. 4(11), 147-150.

Aparici, R. & García, A. (2011). *Recurso Didáctico*. [Sede web]. [Citado 2011 noviembre 12].Disponible en:

<http://www.pedagogia.es/recursos-didacticos>.

Bruce, B. & Rubín, A. (2001) “*Estrategias para controlar la información de hipótesis en la lectura*”. [Tesis para optar la licenciatura en educación]. (2001) Madrid:Universidad Urbana Illinois.

Baquero, G. (2000).*Que es el cuento* .Buenos Aires. Editorial: Planeta.

Barros, P. (2000).*Concepto de Cuentos Literarios*. Argentina. Ediciones mensajero: Burgos.

Beltrán, J. (2000).*Psicología de la Educación* .Barcelona. Editorial: Boixareu.

Bixio, C. (2002). *Enseñar a aprender (Construir un espacio colectivo de enseñanza – aprendizaje)*.Perú. Editorial Homo Sapiens, 3º edición.

Burgos G, Fica D, Navarro L, Paredes D, Paredes M, Rebolledo D, T. (2005)

- “*Juegos educativos y materiales manipulativos un aporte a la disposición para el aprendizaje de las matemáticas*”, [Tesis para optar al título de Licenciado en Educación con especialización]. (2005) Chile: Universidad de Temuco.
- Bruner, J. (1976). *Aprendizaje por Descubrimiento*. México DF. Editorial Trillas S.A.
- Rodríguez, S. (2001).
- Cáceres, A. (2012) “*Significados que le atribuyen las /los docentes al proceso de comprensión Lectora en NB2*”, [Tesis para optar al título Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales]. (2012) Chile: Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Educación.
- Cubas, B. (2007) “*Actitudes hacia la lectura y niveles de Comprensión Lectora en estudiantes de sexto grado de Primaria*”, [Tesis para optar el Título de Licenciada en Psicología con mención en Psicología Educacional]. (2007) Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Condemarin, M. (2001) “*El Poder de leer*”. Edición especial para el programa de las 900 escuelas.
- Collins, A. & Smith, E. (2000) “*Enseñar el proceso de comprensión lectora*”, [Tesis para optar la licenciatura en Educación]. (2000) Madrid: Urbana. Universidad de Illinois, Centro para el estudio de comprensión.
- Cervera, B. (2000). *La Creación Literaria para niños*. Perú. Editorial: Bárbara Fiori.
- Correll, W. (2000) “*El aprender*”. Barcelona. Editorial: Herder.
- Cárdenas, N. (2010) “*Estrategias didácticas empleadas en el área de comunicación y logros de aprendizaje*”, [tesis para optar el título de licenciada en educación].

- (2010) Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Carrasco, J. (2004). *“Una didáctica para hoy”*. España: Ediciones RIALP.
- Cervantes, R. (2007). *Teoría y didáctica de la lengua y literarita*. Lima: Editorial San Marcos.
- Delgado, A. (2009) *“Comparación de la Comprensión Lectora en los alumnos de 4º a 6º grado de Primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima Metropolitana”*, [Tesis para optar el Título en Psicología]. (2009) Perú: Universidad de San Marcos.
- Díaz, F. (2002). *Didáctica y Currículo: Un enfoque constructivista*. España: Ediciones de la Universidad de Castilla.
- Dibut, T. & Lázaro, S. & Valdés, P. (2011) .Conferencia: las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como mediadores del proceso de enseñanza – aprendizaje” [en línea]. Cienfuegos: universidad de Cienfuegos. En línea <http://tecnologiaedu.us.es/edutec/paginas/61.html>
- Espín, J. (2000). *Lectura, Lenguaje y educación compensatoria*. Barcelona: Editorial edoikos-tau.
- Estebaranz, A. (2000) .*Didáctica e innovación curricular. 2ed.* España: Universidad de Sevilla.
- Eggen, P. & Kauchak, D. (2001). *Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. México: Fondo de Cultura Económica.

- Fortún, E. (2002). *Cuento debe contarse un cuento y cuento para ser contado*.
Barcelona. Editorial José de Olañeta.
- Ferreiro, R (2003). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. México.
Editorial: DF. Trillas, 1º edición.
- Fernández, P. y Melero, M. A. (Coords.)(1996). *La interacción social en Contextos educativos*. México: Siglo XXI Editores.
- Guzmán, J. (2012) “*Significados que le atribuyen las /los docentes al proceso de comprensión Lectora en NB2*”, [Tesis para optar al título Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales]. (2012) Chile: Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Educación.
- González, N. (2008) “*Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos a los ingresantes en una escuela de Educación*”, [Tesis para optar el grado de: Licenciado en Educación].(2008) Perú: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Gonzales, V. (2001). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México. Editorial: Pax.
- García, A. (2000). *La docencia en la enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia. La comunicación didáctica. Máster en Enseñanza y Aprendizaje Abiertos y a Distancia. 3 ed.* Madrid. UNED.
- Guidaz, M. (2005). *Instrumentos de investigación. 3 ed.* España. Luria.
- Hernández, P. (2010) “*Desarrollo de la Comprensión Lectora en el segundo año a través del juego dramático y el taller de teatro escolar*”, [Tesis para optar el grado de: Licenciado en Educación].(2010) Perú : Universidad Nacional de Trujillo.

- Hunt, E. (2000). *Modelos de Lectura*. Holanda. Editorial: Company.
- Iturra, C. (2010) .“*Análisis de las prácticas lectoras en el aulas de Chile. Un estudio sobre la distancia entre las propuestas formuladas por el MINEDUC y lo que los profesores hacen en sus aulas*”,[Tesis para optar el doctoral en Educación]. (2010) Chile: Universidad de Salamanca. Instituto Juan Pablo II (2004). *Pedagogía de Valores*.
- Just, M. (2000). *Una Teoría de la Lectura*. Holanda: Revisión Psycological.
- Kebalén, I. (2005) .*Niveles de Compresión Lectora, Ediciones Libros Peruanos* [En red]. Disponible en:
<http://www.librosperuanos.com/articulos/danilo-sanchez10.html>
- Kagan, S. & Kagan, M. (2000): The structural approach: six keys to cooperative learning. Handbook of.
- Loyola, M. (06 DE Diciembre del 2013) .Liberteños no mejoran en Compresión Lectora y Lógica matemática. Diario La Industria, p.6.
- Martínez, V. (2004) .“*La elaboración de un modelo de instrucción directa de la Compresión Lectora*”,[Tesis para optar la licenciatura en Educación]. (2004) Vasco: Escuela Universitaria del Profesorado.
- Mendoza, A. (2003). “*Didáctica del lenguaje y la literatura*”. España: editorial Prentice Hall.
- Meyer, B. (2005). *La organización de la prosa y sus efectos sobre la memoria* Hague: Editorial Mouton.

Morales, A. (2001) *.El desarrollo de las habilidades para comprender la lectura y la acción docente*. Madrid: Editorial Pirámide.

Miranda, M (2009) “*Las estrategias didácticas relacionadas con los logros de aprendizaje*”, [tesis para optar el título de licenciada en educación]. (2009) Perú: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Ministerio de Educación. *Diseño Curricular de la Educación Básica Regular*. 2 ed. Lima: World Color Perú; 2009.

Méndez, E. (2009) *.Currículo del nivel de educación básica*. Caracas. Editorial: El pueblo.

Myers, C. & Rivas, L. & Santeliz, N. (2005). República Boliviana de Venezuela. Poder popular para la defensa Universitaria Nacional. Experimental Politécnico de la Fuerza Armada N. *Estrategias Didácticas*; 2005 [Citado 2011 Abril 27].

Disponible:

www.Slideshare.net/estrategiasdidactica/estrategiasdidactica.

Ministerio de Educación. *Comunicación 1: Manual para el docente*. Lima: Santillana; 2008.

Miller, S. (2000). Theoretical and practical considerations in the design of web-based instruction (pp. 157-177). En B. Abbey (Coord.), *Instructional and cognitive impacts of web-based education*. Hershey, Philadelphia, EE. UU. Idea Group Publishing.

Mora, G. (2000). *En torno al cuento de la teoría general u de su práctica en Hispanoamérica*. Argentina. Editorial: Planeta.

- Nisbert, J. & Shucksmith, J. (2004) *.Estrategias de aprendizaje* .Madrid: Editorial Santillana.
- Ortiz, A. (2009).*Didáctica problematizadora y aprendizaje basado en problema*. Barraquilla: Litoral.
- Peronard, M. (2004). “*Compresión de textos escritos: de la teoría a la sala de Clases*”, Ed. Andrés Bello, Chile.
- Pastoriza. E. (2001).*El Cuento en la Literatura Infantiles*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Prieto,R.(2008).*Los cuentos ayudan crecer*. Perú .Editorial
- Quiroga, H. (2001) *.Cuento Literarios* .Argentina. Editorial: Sigmar.
- Ranking Pisa: Perú último en ciencias, Compresión Lectora, Matemática (3 de diciembre del 2012.Diario los Andes.
- Ruffinelli, J. (2000) *.Compresión de la Lectura*. México: Editorial Trillas S.A
- Rumelhart, D. (2000).*Un Modelo de activación interactiva del efecto del contexto en la percepción*. California. Editorial: La jolla.
- Rodríguez, E. (2003). *Metodología de la investigación: La creatividad, el rigor del estudio y la integridad son factores que transforman al estudiante en un profesionalista de éxito*. 5 ed. México: Universidad Juárez autónoma de Tabasco.
- Rojas, J. (2001), *programa – características*.
- Solé, I. (2000).*Compresión Lectora el uso de la lengua como procedimiento*. España: editorial, Laboratorio Educativo.
- Sanz, A. (2005).*La educación Lingüística y literatura en secundaria*. Perú: INED

- Sánchez, D. (2005) *.Niveles de Compresión Lectora*, Ediciones Libros Peruanos [En red]. Disponible en:
- <http://www.librosperuanos.com/articulos/danilo-sanchez10.html>.
- Staton, E. (2000) “*Influencia de la Compresión Lectura en el rendimiento académico*”, [Tesis para optar el título de licenciado en Psicología]. (2000). Guatemala: Universidad Francisco Marroquín.
- Semiónovich, V. (1994) *.La zona de desarrollo próximo y su colaboración en la práctica de aula. 3 ed.* Nueva York. Universidad de Cambridge; 1994.
- Torres, V. (2001). Grupos virtuales de aprendizaje colaborativo. Segundo Congreso Virtual "Integración sin Barreras en el Siglo XXI", realizado entre el 1 al 30 Nov. 2001.
- Texier, F. (2006). “*Trazas de Lecturas, senderos de lecturas, en leer, un acto de información en la vida Cotidiana.* Paris: El Harmatian, 2006
- Yaringaño, J. (2009) “*Relación entre la memoria auditiva inmediata y la compresión Lectora, en los alumnos de quinto y sexto de Primaria*” [Tesis para optar Título en Psicología]. (2009) Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Yataco, L. (2004) *.Compresión Lectora*. Editorial: JL. Lima-Perú.
- Zarzosa, R. & Margot, S. (2007). *El Programa de Lectura nivel 1 sobre la compresión de lectura en los niños que cursan el 3º de primaria del nivel socioeconómico medio y bajo*”, [Tesis para optar la licenciatura en Educación]. (2007) Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

ANEXOS

ANEXO 1

PRE TEST

Y

POST TEST

ANEXO 2

PROGRAMA Y SESIONES

PROGRAMA DE COMPRESIÓN LECTORA

APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE COMPRESIÓN LECTORA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR I. E. LA CASA DEL NIÑO FLORENCIA DE MORA- TRUJILLO 2018 .

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. UGEL** : Trujillo
- 1.2. Institución Educativa** : I. E. la casa del niño
- 1.3. Participantes** : 15
- 1.4. Duración del Programa** :

 - Fecha de Inicio** :
 - Fecha de término** :

- 1.5. Horas semanales** : 45 horas pedagógicas
- 1.6. Responsable** :
- 1.7. Directora** :
- 1.8. Asesor** :

II.PARTE DIDÁCTICA

2.1. Fundamentación e Importancia del Programa:

La Compresión Lectora ha tenido un componente, el cuento que ha servido como recurso para los niños para mejorar su aprendizaje.

La comunicación tiene organizadores de comprensión lectora, comprensión de texto y expresión oral dado que ellos nos llevarían a un desarrollo excelente en el marco de comunicación que ha sido lo que ha dado lugar a una buena parte de las creaciones más interesantes que en ella han surgido.

Si el cuento y la comunicación se han utilizado para expresar lo comprendido, ambos se necesitan para poder llevar a la comprensión lectora y así se mejora el aprendizaje en los niños

Esto es especialmente interesante cuando nos preguntamos por los métodos más adecuados para transmitir a nuestros alumnos el profundo interés y el entusiasmo en comunicación.

La elaboración del presente Programa de Compresión Lectora busca mejorar el aprendizaje en el área de Comunicación la cual se fundamenta en el paradigma aprendizaje Colaborativo de Ausubel, quién afirma que para que un aprendizaje sea significativo, se debe considerar los saberes previos del estudiante.

El niño, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto , la comunicación y , en particular, la oral cumple un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín programa.

Este programa se inserta en un contexto que propone mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el campo de comunicación. Surge desde una iniciativa docente, la cual es consciente del rechazo de muchos alumnos hacia el área. Los docentes artífices de esta innovación hemos querido romper con este prejuicio intentando que los niños se sientan contentos y participen activamente en las clases de comunicación , que conozcan su aspecto del cuento y, mediante el cuento , conducirles a comprender y disfrutar con su aprendizaje.

La fundamentación del Programa subraya por un lado la importancia de ofrecer a los niños un adecuado acceso a los conocimientos y por otro, la necesidad de garantizar aprendizajes funcionales. Asimismo, asume que los cuentos son un recurso

especialmente apropiado para la realización de los aprendizajes los niños , ya que, además de ofrecer un acceso agradable a los conocimientos, puede ayudar niños a la imaginación , creación e interacción y a modificar y re-elaborar sus esquemas de conocimiento ayudándole a construir su propio aprendizaje.

2.2. Problema o necesidades educativas a resolver.

En la Institución Educativa de la muestra, los niños muestran un bajo rendimiento académico, sobre todo en el área de Comunicación, debido a diversos factores, entre ellos las inadecuadas estrategias metodológicas que emplean los docentes, el poco interés y desmotivación de los niños para comprender.

Los Niños, evidencia distintos ritmos de aprendizajes, dificultad para comprender conceptos de comunicación. De allí que para lograr una mejor respuesta de los niños es necesario manejar estrategias activas de aprendizaje como manipulación de objetos, construcción de materiales, elaboración de cuentos, dramatización.

Por estas razones nos propusimos elaborar el Programa Comprensión Lectora, como una propuesta pedagógica basado en los nivel literal, inferencial y crítico: Aprendizaje basado en la solución de problemas relacionados con la vida cotidiana de los niños, Aprendizaje Colaborativo, tendientes a mejorar las capacidades de los estudiantes en el Área de Comunicación, ende mejorar el logro de capacidades.

2.3. Principios didácticos que la orientan:

- El desarrollo de conceptos matemáticos parte de situaciones relacionadas con la vida de los estudiantes.
- Trabajar en equipo compartiendo sus conocimientos.
- Construyen sus aprendizajes elaborando materiales concretos.
- Participan en los juegos didácticos respetando normas.
- Lograr el dominio de las capacidades matemáticas

2.4. Cartel de Capacidades e Indicadores:

Capacidades	Indicadores	SESIONES											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Escucha Activamente	Hace pregunta sobre lo que le interesa	X											
	Escucha con atención la narración del cuento		X										
	Sigue una indicación oral sencilla lo que ha escuchado			X									
	Se mantiene una postura de escucha.				X								
	Identifica los personajes del Cuento.					X							
	Responde sobre de acuerdo de lo que le interesa						X						
Reorganiza	Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha.							X					
	Habla de situaciones de sus vida familiar								X				
	Realiza secuencias de imágenes									X			
	Narra el cuento cambiando el final del la Historia.									X			
Reflexiona	Dice lo que le gusta de la historia escuchada											X	
	Dice lo que le disgusta de los personajes de aquello que ha vivido o escuchado.												X



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

I) DATOS GENERALES


- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : I. E. la casa del niño
- 1.2. ÁREA** : Comunicación
- 1.3. TEMA** : “El Cuento los tres cerditos”
- 1.4. FECHA** :
- 1.5. RESPONSABLE** :
- 1.6. DURACIÓN** : 45 minutos
- 1.7. GRADO** : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y comprensión oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseo con personas que Conoce.	La hora del Cuento	-Dialoga con sus compañeros Sobre lo narrado. -Expresan su ideas a través de oraciones cortas.	Lista de Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O D E S A R R O L L O C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha Salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?	Palabra hablada	5''
	Problematización	La profesora les pide a los niños que Se sienten en grupo Coloquial. Se empieza a Narrar el cuento :”Los Tres Cerditos”.  Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuántos Cerditos eran? ¿De que fueron hechas las casas? ¿Cuál fue la casa más fuerte? ¿Quién quería comer a los cerditos? Dialogan con sus compañeros sobre cuento escuchado.	El cuento Palabra Hablada	10''
	Construcción N°1	Los niños a través de imágenes Identifican las secuencias del cuento.	Imágenes	10''
	Construcción N°2	La Profesora les pide a los niños que Narren el cuento con sus propias palabras.	Palabra Hablada	5''
	Transferencia Guiada	La Profesora les pide a los niños que Se sienten en sus respectivas mesas. La Profesora las reparte una hoja Grafica para que pinten.	Hoja Grafica	10''
Transferencia Autónoma	Motiva a los estudiantes a valorar el trabajo realizado durante la clase, mediante las siguientes preguntas: ¿qué hicieron hoy?, ¿terminaron a tiempo la tarea?, ¿qué aprendimos hoy?	Palabra Hablada	5''	

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el estudiante:

David Wiesner (2006).”Los Tres cerditos”. Perú: Editorial: Juventud.

1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO °01

El cuento es siempre una especie de corte trasversal efectuando en la realidad., no se limita a la descripción estática de un personaje, por el contrario, es siempre un relato activo o, cuando menos, potenciarla anécdota es el resorte imprescindible del cuento

Desarrollo del Cuento: La Profesora Narra el cuento, para luego efectuar preguntas a los niños, y así puedan comprender la secuencia de imágenes del cuento leído.

SECUENCIAS DE IMÁGENES

Primera Casa de paja



Casa de Paja y el lobo



Segunda Casa de Madera



Casa de Madera y el lobo



Tercera Casa de Ladrillo



Casa de Ladrillo y lobo



El lobo intenta entrar por



El Lobo se quema la Cola en la chimenea



ANEXO N°02

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:



Colorea la hoja grafica libremente

ANEXO N° 03

APELLIDOS Y NOMBRES		LISTA DE COTEJO									
		Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.		Expresa su comprensión mediante preguntas		Reconoce la Importancia del cuento		Narra con sus propias ideas el cuento narrado		Presta Atención a la clase	
Nº		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											
14											



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº02

I) DATOS GENERALES:


- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : La Casa del Niño
- 1.2. ÁREA** : Comunicación
- 1.3. TEMA** : “El Cuento la pelota dorada”
- 1.4. FECHA** :
- 1.5. RESPONSABLE** :
- 1.6. DURACIÓN** : 45 minutos
- 1.7. GRADO** : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Narra hechos inmediatos, pregunta y responde Atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce. -Utiliza palabras de manera sencilla características a sus necesidades deseos e interés.	Mi Amigo el Cuento	-Expresa y y dialoga lo entendido del tema. -Describe los sucesos Ocurridos. -Nombra la importancia del tema	Lista de Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Mom ento	Procesos Pedagógicos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O C O N S T R U C C I O N C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?¿Que hemos tratado la clase Pasada?	Palabra Hablada	5"
	La Problematicación	La profesora les pide a los niños que permanezcan en sus respectivos asientos y en silencio. Se empieza a Narrar el cuento: "La pelota Dorada".  Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo se llama la Princesa? ¿Cómo se llamó el Príncipe? ¿Cómo se llama el Pato? ¿Quién fue el Héroe? Para recoger los saberes Previos: ¿Cuál fue la Importancia del cuento.	-Imágenes -Palabra hablada	10"
	Construcción N° 1	La Profesora pega las imágenes en la pizarra en forma desordenada. Cada niño sale al frente y ordena las Imágenes.	-Palabra Hablada -Pizarra -Imágenes	10"
	Construcción N°2	Cada niño en forma grupal conversa sobre el tema	-Palabra hablada	5"
	Transferencia guiada.	Reciben la hoja grafica sobre el cuento narrado "La Pelota Dorada" La Profesora les explica lo que van hacer. En la primera parte pegaran dentro de un recuadro las imágenes dadas en forma de secuencias. En la Segunda parte con su crayola encierran en un círculo el héroe del Cuento.	-Las imágenes -Goma -Crayola	10"
Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	-Palabra Hablada	5"	

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el estudiante:

Publicado por Lourdes Giraldo. Córdoba, Andalucía, España

1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Pelota Dorada”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Todos los niños realizan una secuencia de sucesos, escuchados durante el texto narrado por la docente. Se desarrollará en el aula, se colocará la imágenes en la pizarra en forma desordena y cada uno de ellos salen al frente a ordenarlos.



Propósitos: Desarrollar habilidades, meta cognitiva

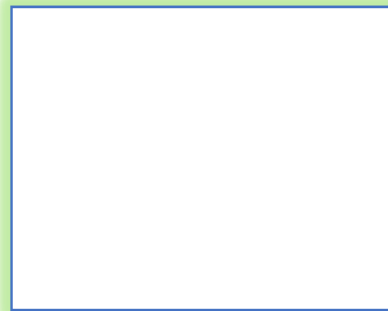
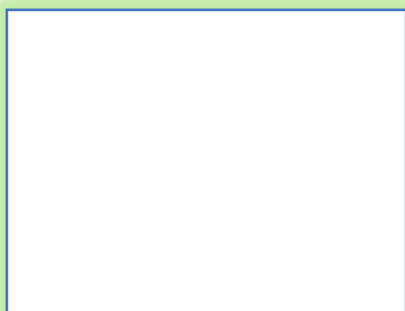
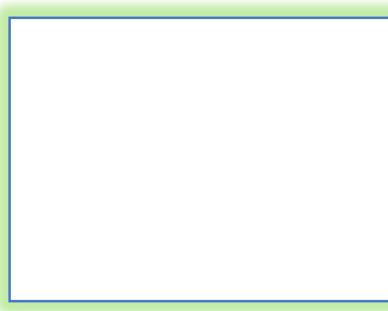
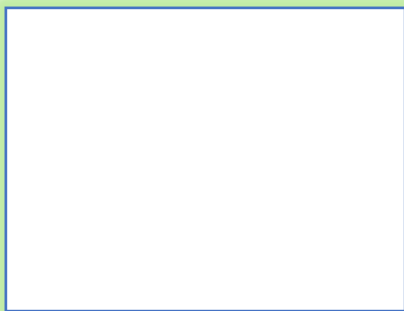
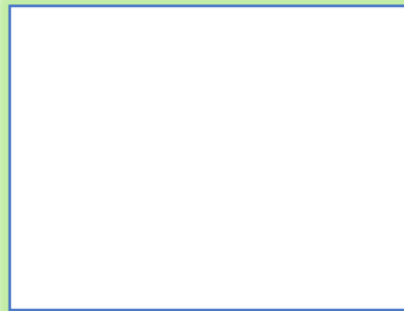
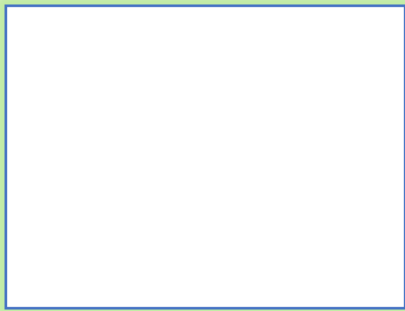
Objetivos: Que cada niño desarrolle la comprensión lectora del texto leído.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRES:

1. Ordena por secuencia la historia del Pelota Dorada.





2. Marca con x el personaje o el héroe de la historia.



ANEXO N° 03

TÍTULO DE LA SESIÓN: La hora del Cuento “La pelota dorada”

LISTA DE COTEJOS

Nombre y Apellido	Dan opinión sobre lo escuchado		Relatan con sus propias palabras lo escuchado.		Identifican las secuencias del Cuento		Dialoga con sus Compañeros sobre el cuento narrado		Formula preguntas sobre el texto Leído	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

I) DATOS GENERALES


- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : La Casa del Niño
- 1.2. ÁREA** : Comunicación
- 1.3. TEMA** : “El Cuento Caracolillo Gustavillo”
- 1.4. FECHA** :
- 1.5. RESPONSABLE** :
- 1.6. DURACIÓN** : 45 minutos
- 1.7. GRADO** : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se relatan cuentos. -Expresa sus deseos haciendo uso de oraciones sencillas.	“Aprendiendo a escuchar mi Cuento”	-Prestan atención al cuento narrado. -Narran los sucesos escuchados. Muestra interés por la lectura.	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo	
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina:¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5"	
	D E S A R R O L L O	Problematización	La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivo asiento. La profesora pega el papelote del cuento escrito. Se empieza a Narrar el cuento: "El Caracolillo Gustavillo". 	-Palabra Hablada -Papelotes -Plumones	15"
		Construcción Nº1	La Docente pega un papelote en la Pizarra, les da indicaciones a los niños con respecto al texto leído. -A cada grupo les pide que digan lo que aprendió el cangrejo, para luego escribirlo en el papelote. Rescatando el valor de la Convivencia.	-Palabra Hablada -Papelote -Plumones	5"
C I E R R E	Construcción Nº 2	La Docente les pide a cada grupo, ideas de cómo pueden aplicar ese valor dentro del aula "Convivencia". Para luego la docente anotara en otro papelote.	-Palabra Hablada -Papelote -Plumones	5"	
	Transferencia Guiada	La docente les entrega una hoja gráfica, dándoles indicaciones de cómo van a trabajar.	-Palabra Hablada -Hoja Grafica	10"	
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas:¿Qué aprendí hoy?¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5"	

BIBLIOGRAFÍA:**Para el docente:**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Caracolillo Gustavillo”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.

¿Qué Aprendió el Cangrejo

Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre el valor de la Convivencia en una Familia, representada por animalitos: el caracol y el granjero.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica el valor de la convivencia.

Objetivo

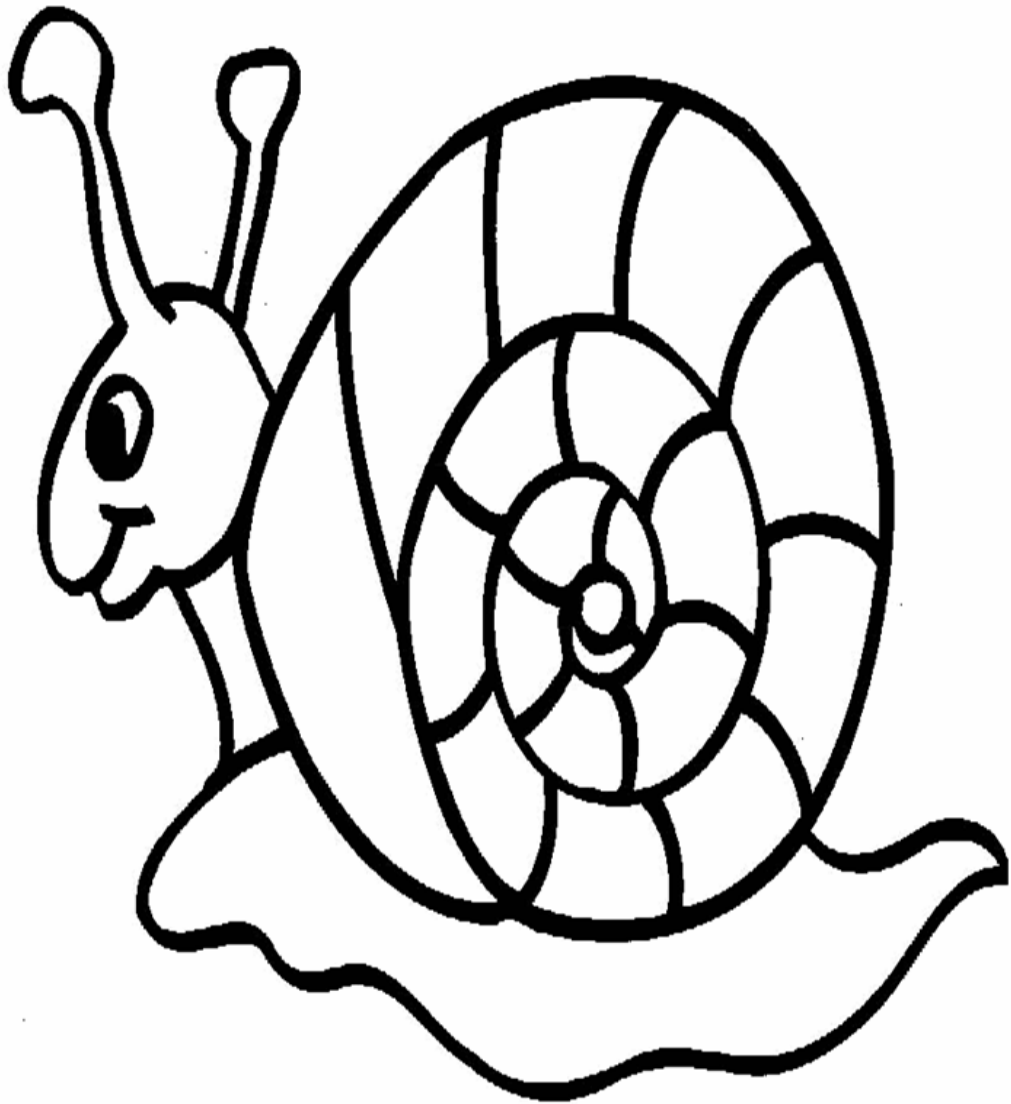
De que él sirva para mejorar el Aprendizaje de cada niño.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Decora libremente a nuestro amiguito el "Caracolillo Gustavillo".





SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

I) DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** I. E. LA CASA DEL NIÑO
- 1.2. ÁREA:** Comunicación
- 1.3. TEMA:** El Cuento, el zorro y el pollo
- 1.4. FECHA:**
- 1.5. RESPONSABLE:**
- 1.6. DURACIÓN:** 45 minutos
- 1.7. GRADO:** 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión oral	-Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla. -Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones.	“A través del cuento comprendo más”	-Deduce las características de los personajes. -Presta atención al cuento narrado.	Lista de Cotejo

I. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

MOMENTO	PROCESOS METODOLOGICOS	ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?,	Palabra hablada	5"
	Problematización	La profesora les pide a los niños que se sienten en grupo Coloquial. Se empieza a Narrar el cuento: "El Zorro y el Pollo". Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuántos personajes eran y quiénes eran? ¿Qué Valor rescatan?, ¿Quién rescata a quién? ¿Cuál es la Importancia del Texto? Dialogan con sus compañeros sobre cuento escuchado.	-Palabra Hablada -Imágenes	10"
C O N S T R U C C I O N	Construcción N° 1	La Profesora pega las imágenes del cuento en la Pizarra.	Imágenes	5
	Construcción N°2	La Docente les pido que se sienten en sus respectivo grupos .Luego les reparte una papelote con cuadros, también les reparte imágenes. Y les explican lo la actividad que van a realizar en forma grupal : -Ordenar las Imágenes por secuencias del cuento.	-Papelotes -Imágenes -Palabra hablada	10"
C I E R R E	Transferencia guiada.	La Docente les reparte una hoja Grafica. La Docente les da indicaciones : -Dentro la imagen dejen sus huellitas	-Palabra Hablada -Tempera	10"
	Transferencia Autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas:¿Qué aprendí hoy?¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5"

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

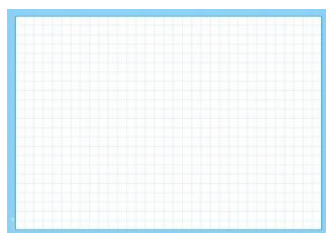
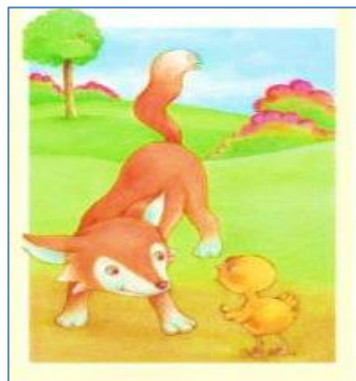
MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Zorro y el Pollo”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Después los niños se reúnen en grupo para que realicen una actividad grupal.

-Ordenar las Secuencias de Imágenes luego pegarlos en los Papelotes



Narración del cuento

El zorro y el pollito

Érase una vez un zorrillo muy amable. Se llamaba Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas. Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.

—¿Qué te pasa, pequeño amigo? —le preguntó Huayra. El pollito tembló de miedo al ver al zorrillo, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.

—No te comeré, sólo te quiero ayudar. ¿Cómo te llamas y por qué lloras? —le preguntó el zorro al pollito.



—Me llamo Benito. Me he perdido y no sé cómo regresar a casa —contestó el pollito, secando sus lágrimas.

—No te preocupes, pequeño: yo te ayudaré —y diciendo esto, Huayra ayudó a Benito a trepar a su lomo. Caminaron y caminaron, hasta que llegaron a la granja.

Benito le dio las gracias a Huayra por haberlo ayudado a encontrar su casa.

Al día siguiente, cuando los pollitos y gallinas salieron a pasear, escucharon a alguien que se quejaba de dolor. ¡Era el pobre Huayra, que había caído en una trampa para zorros!

Las gallinas dijeron:

—¡Mira! ¡Seguro que cayó en la trampa cuando trataba de robar alguna gallina!

Pero Benito lo reconoció y dijo:

—¡Alto ahí! Él es mi amigo. Me ayudó a encontrar el camino de regreso a casa cuando me perdí.

Entonces, las gallinas se miraron unas a otras y decidieron ayudar al zorro. Cuando Huayra se liberó, fue corriendo a abrazar a Benito para agradecerle.

El pollito le dijo:

—No tienes nada que agradecer: los amigos están para ayudarse.

Así que, desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas ya se acostumbraron a ver a Huayra paseando tranquilamente por el gallinero.



APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Deja tus Huellitas dentro de la Imagen del Zorro.





SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº05

I) DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** I. E. LA CASA DEL NIÑO
- 1.2. ÁREA:** Comunicación
- 1.3. TEMA:** “Creando Cuentos”
- 1.4. FECHA:**
- 1.5. RESPONSABLE:**
- 1.6. DURACIÓN:** 45 minutos
- 1.7. GRADO:** 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Creación de textos	Narra hechos inmediatos , pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce	“Aprendamos a elaborar un Cuento Fantástico”	-Expresa su interés y deseos al crear un Cuento. -Sigue una indicación oral sencillo recordando lo que ha escuchado	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE.

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O C O N S T R U C C I O N C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina:¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5"
	Problematización	La Docente les pide que se formen en grupos, y les da indicaciones. Les reparte a cada grupo una serie de imágenes, en la cual cada grupo creara un cuento, con las imágenes y lo pegaran en un papelote para luego exponerlo.	-Palabra Hablada -Imágenes -papelote	10!
	Construcción Nº1	Cada grupo elige a un compañero para que exponga	-Palabra Hablada	10!
	Construcción Nº 2	Después de que cada grupo expuso , los niños intercambian su cuento y dialogan entre ellos	-Cuento -Palabra Hablada	5"
	Transferencia guiada.	La Docente le reparte a cada niño un títere de palito de Chupete para que decoren de acuerdo a su creatividad.	-Palabra Hablada -Palito de Chupete -Tempera -Crayolas	10"
	Transferencia autónoma	La docente les hace una preguntas para asegurarse que aprendieron: ¿Les gusto crear cuentos? ¿Qué dificultades encontré? ¿Que Aprendí Hoy día?	-Palabra Hablada	5"

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Creando Cuentos: Todos los niños crean cuando en forma grupal a través de imágenes dadas por la docente. Cada representante de cada grupo sale y expone su cuento creado. Luego cada grupo intercambia su cuento para que observen, analicen y comprendan cada mensaje y sobre todo visualicen los contenidos. La docente les reparte un títere de palito de Chupete para que le dibujen su carita y lo decoren a su gusto.



Contenidos:

En este caso cada niño creará un cuento para luego ser expuesto.

Propósitos:

Cada niño utilice su imaginación, creatividad para poder desarrollar el cuento.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento creado por ellos, después de haberlo trabajado, puedan entender el concepto de lo que ellos han hecho. Y así sigan mejorando su aprendizaje.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Estampa tus Manos dentro de la Hoja





SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº06

I) DATOS GENERALES


- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** La Casa del Niño
- 1.2. ÁREA:** Comunicación
- 1.3. TEMA:** Cuento la Leona
- 1.4. FECHA:**
- 1.5. RESPONSABLE:**
- 1.6. DURACIÓN:** 45 minutos
- 1.7. GRADO:** 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Comprensión Oral	-Escucha con atención cuando se relatan cuentos. -Narra Hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	“Conociendo nuestros Cuentos Infantiles”	-Sigue una Indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o le disgusta del cuento	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O D E S A R R O L L O C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5"
	Problematización	La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivos asiento. Se empieza a Narrar el cuento: "La Leona".  Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes querían matar a la leona? ¿La leona tenía Hijos? ¿Qué hizo la leona para salvarlo a sus Hijos?	-Palabra Hablada	10"
	Construcción N°1	Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Qué te gusto y no te gusto del Cuento?, ¿Te gustaría ser como la Leona?,	-Palabra Hablada	5"
	Construcción N° 2	La Docente le pide a cada niño que se sienten en sus respectivos asientos. A cada grupo se les reparte una máscara con la cara de la Leona; para que dramatizen el cuento.	-Palabra Hablada -Mascara	10"
	Transferencia Guiada	Después que todos han dramatizados los niños en sus respectivos asiento. La docente les entrega una Hoja Grafica y le da indicaciones.	-Palabra Hablada	10"
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Me gusto Dramatizar el cuento.	-Palabra Hablada	5"

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Leona”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Luego la docente les reparte una máscara para que dramaticen el cuento y sean parte de ellos, se relacionen más con el cuento.



Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre el valor del Amor de una Madre con su Familia.

Propósitos:

- Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica el valor de la amor dentro de su familia y comunidad.

Objetivo:

- Cada niño pueda comprender el cuento y su importancia. Y Que Desarrolle su aprendizaje cada vez más a través de este recurso.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Embolilla papel Crepe luego pego dentro de la Imagen de la Leona.





SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

I) DATOS GENERALES


- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** I. E. LA CASA DEL NIÑO
- 1.2. ÁREA:** Comunicación
- 1.3. TEMA:** “Cuento El Honrado Leñador”
- 1.4. FECHA:**
- 1.5. RESPONSABLE:**
- 1.6. DURACIÓN:** 45 minutos
- 1.7. GRADO:** 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Comprensión Oral	-Escuchan con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones -Utiliza palabras para nombrar sus necesidades, deseos e intereses.	“Cuenta Cuentos”	-Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o disgusta de aquello que ha escuchado.	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?	- Palabra hablada	5"
	Problematización	La profesora les pide a los niños que permanezcan en sus respectivos asientos y en silencio. Se empieza a Narrar el cuento: "El Honrado Leñador".  Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quién apareció de las aguas? ¿El leñador fue honrando? ¿Eligió el hacha de oro, plata o su hacha viejita? ¿El leñador fue premiado por su gran honradez? Para recoger los saberes Previos: ¿Cuál fue la Importancia del cuento.	-Cuento -Palabra Hablada	-10"
C O N S T R U C C I O N	Construcción N° 1	La Docente pone las Imágenes desordenada en la Pizarra. Cada niño sale a ordenarla según la secuencia del cuento	-Imágenes -Pizarra -Palabra Hablada	10"
	Construcción N°2	Cada niño en forma grupal conversa sobre el tema.	-Palabra	5"
	Transferencia guiada.	Cada Niño recibe un hoja grafica sobre el cuento narrado "El Honrado Leñador" La Docente les explica lo que van hacer. Decorar las tres hachas que se le presente de acuerdo al consigna.	-Hoja Grafica -Palabra Hablada	10"
C I E R R E	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí?	-Palabra Hablada	5"

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Honrado Leñador”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Todos los niños realizan una secuencia de sucesos, escuchados durante el texto narrado por la docente.



Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre el valor de la Honradez. Este hombre era humilde y pobre, y su único recurso para poder mantener su familia era su Hacha.

Propósitos:

A Cada niño se le quede plasmado en tu corazón y que pueda practicar el valor la honradez dentro de su familia, jardín.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento narrado por la Docente, por ende la comprensión lectora.

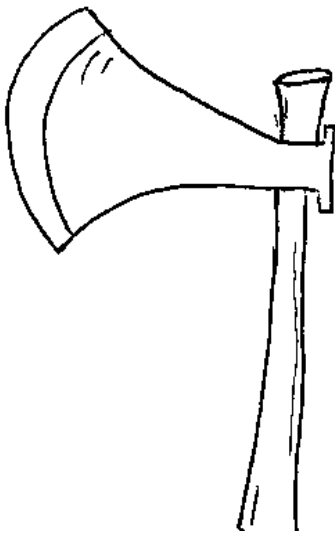
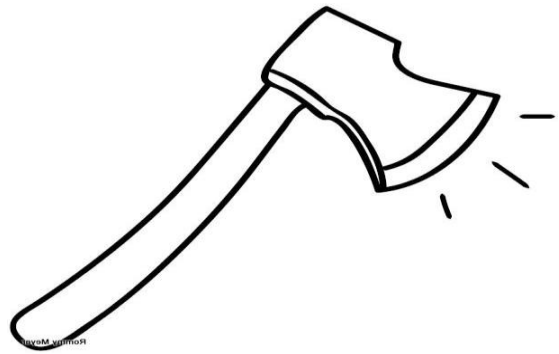
ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

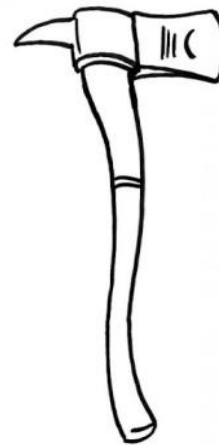
NOMBRE.....

1. Decora a las 3 hachas: oro, plata y de madera.

Hacha de Oro



Hacha de Plata



Hacha de Madera



SESION DE APRENDIZAJE N°08

I) DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** I. E. LA CASA DEL NIÑO
- 1.2. ÁREA:** Comunicación
- 1.3. TEMA:** El Cuento La Venta del Asno
- 1.4. FECHA:**
- 1.5. RESPONSABLE:**
- 1.6. DURACIÓN:** 45 minutos
- 1.7. GRADO:** 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y comprensión oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseo con personas que conoce	“Escuchando Cuentos soy Feliz”	-Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o le disgusta de los personajes de una historia.	Lista de Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?	-Palabra Hablada	2"
	Problematización	La profesora les pide a los niños se siente en forma coloquial en el piso. Se empieza a Narrar el cuento: "La Venta del Asno". Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué le pusieron ala son para que se vea elegante? ¿Quién quería vender al asno? ¿Qué le dijo el Panadero? Para recoger los saberes Previos: ¿Cuál fue la Importancia del cuento?	-Imágenes -Palabra Hablada	10"
C O N S T R U C C I O N	Construcción N° 1	El profesor llama a un niño para que narre el cuento a su manera.	-Palabra Hablada	10"
	Construcción N°2	La Docente pone las imágenes en forma desordenada en el piso .Cada niño las ordenara de acuerdo al cuento.	-Imágenes -Palabra Hablada	8"
	Transferencia guiada.	La Docente les reparte una Hoja Grafica. Les explica lo que tiene que hacer: Motear el dibujo con sus esponjas con diseño.	-Palabra Hablada -Hoja Grafica -Esponjas	10"
C I E R R E	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? La Docente les reparte una manualidad correspondiente al tema.	-Palabra Hablada -Manualidad	5"

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Venta del Asno”

Desarrollo del Cuento: Da docente entra y realiza sus rutinas diarias, les pide a los niños que cojan su cojín y se sienten en forma de grupo coloquial y en el piso El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. La Docente llama a algunos niños para que narren el cuento de acuerdo a lo que ellos han entendido Después la docente pone las imágenes en el suelo en forma desordenada y cada uno de ellos van señalando cual es la secuencia del cuento.

Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre de que nosotros debemos mostrarnos ante la gente tal como somos porque si tratamos de aparentar cubriéndonos por cosas. Tarde o temprano saldrá a luz .Siempre hay de ser transparente.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y reflexione sobre de mostrarse tal cual son.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado.

ANEXO N°02
APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Dejo mis Huellitas dentro de mi Asno.





SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

I) DATOS GENERALES


- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** la casa del niño
- 1.2. ÁREA:** Comunicación
- 1.3. TEMA:** “El cuento Caperucita Roja”
- 1.4. FECHA:**
- 1.5. RESPONSABLE:**
- 1.6. DURACIÓN:** 45 minutos
- 1.7. GRADO:** 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Utiliza palabras Nueva para nombrar características. -Expresa sus deseos haciendo uso de oraciones.	“Mi cuento Favorito es...”	-Usa palabras conocida por el niño, propias de su ambiente familiar y local. -Desarrolla su ideas entorno de su interés	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5"
	Problematización	<p>La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivos asiento.</p> <p>Se empieza a Narrar el cuento: "Caperucita Roja".</p>  <p>Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes fueron los personajes del cuento? ¿Quién se quería comer a la Abuela? ¿Caperucita eligió el camino corto o lejos? ¿Te identificas con el personaje de caperucita? - Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Te gusto el final del cuento la caperucita roja? ¿Cómo lo cambiaría el final? Se da a conocer el tema de la clase.</p>	.Palabra Hablada -Cuento	10"
C O N S T R U C C I O N	Construcción Nº1	La Docente saca 3 niños al frente y Narren el cuento pero le cambien el final	-Palabra hablada	10"
	Construcción Nº 2	La Docente pregunta en forma general si sus Padre les cuenta Cuentos en sus casas. Y que mencionen cuales conocen.	-Palabra Hablada	5"
	Transferencia Guiada	La docente les entrega una hojas Graficas para que colorean el cuento que les conto al empezar la clase.	-Palabra Hablada -Hoja Grafica -Crayolas	10"
	Transferencia Autónoma	Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas:¿Qué aprendí hoy?¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	-Palabra Hablada	5"
C I E R R E				

BIBLIOGRAFÍA:**Para el docente:**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01**Nombre el Cuento: “Caperucita Roja”**

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.

**Contenidos:**

Este Cuento nos habla Este cuento paradójicamente no traumatiza a los niños y gracias a él son informados de los riesgos que se presentan en la vida.

Propósitos:

Cada niño pueda interpretar el cuento, cambiando el final o el principio

Objetivo:

Que a través de este recurso podamos ser apoyo en el aprendizaje de cada niño y llegue a tener lo que es de comprensión lectora es de suma importancia.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Colorear la imagen del Cuento La Caperucita Roja.





SESION DE APRENDIZAJE N°10

I) DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** la casa del niño
- 1.2. ÁREA:** Comunicación
- 1.3. TEMA:** El cuento La Tienda de los Libros
- 1.4. FECHA:**
- 1.5. RESPONSABLE:**
- 1.6. DURACIÓN:** 45 minutos
- 1.7. GRADO:** 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ò N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos. -Utiliza palabras para nombrar características de objetos o de seres vivos	“Aprendiendo a cuidar los cuento”	-Hace preguntas y responde sobre lo que interesa saber. -Dice las características de una historia que escucha	Lista De Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Momento	Procesos Pedagógicos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día? ¿Que hemos tratado la clase Pasada?	-Palabra Hablada	3"
	Problematización	Se inicia la clase contándoles a los niños niñas un cuento llamado "La tienda de los libros" utilizando el un títere. Luego pregunta: ¿Qué hemos observado? ¿Cómo se llama el cuento? ¿De qué nos habla el cuento? ¿Estuvo bien lo que hizo Eusebio? - Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Qué debemos hacer para conservarlo así de bonito el libro? ¿Está bien rasgar las hojas de los libros? - Se da a conocer el tema de la clase.	-Palabra Hablada -Títeres -Cuento	10"
C O N S T R U C C I O N	Construcción N° 1	La profesora comienza a explicar el tema "El cuidado del libro", utilizando el sector biblioteca.	-Palabra Hablada	10"
	Construcción N°2	Reunidos en grupo la docente les entrega Libros de Cuentos donde deberán seleccionar un libro de su preferencia en el sector biblioteca, a su vez menciona como debemos cuidarlo. debemos de cuidar los libro	-Palabra Hablada -Libros	10"
C I E R R E	Transferencia guiada.	La docente les entrega una hoja Grafica donde deberán pintar y reconocer las acciones de las imágenes.	-Hoja Grafica	10"
	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	-Palabra Hablada	2"

BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el estudiante:

www.libros/cuentos/niños-niñas.com

1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Tienda de los Libros”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. La docente les explica el tema, luego la docente les pide que se reúnan en grupos para que les reparta varios Cuentos, donde ellos elegirán el cuento que más le guste y expresaran el cuidado del cada cuento.



Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre cuidado que tenemos que tener al momento de leer o de revisar las imágenes de un libro. De cómo valorar esta gran riqueza para nuestra desarrollo de estos niños.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica cuando este en el sector biblioteca.

Objetivo:

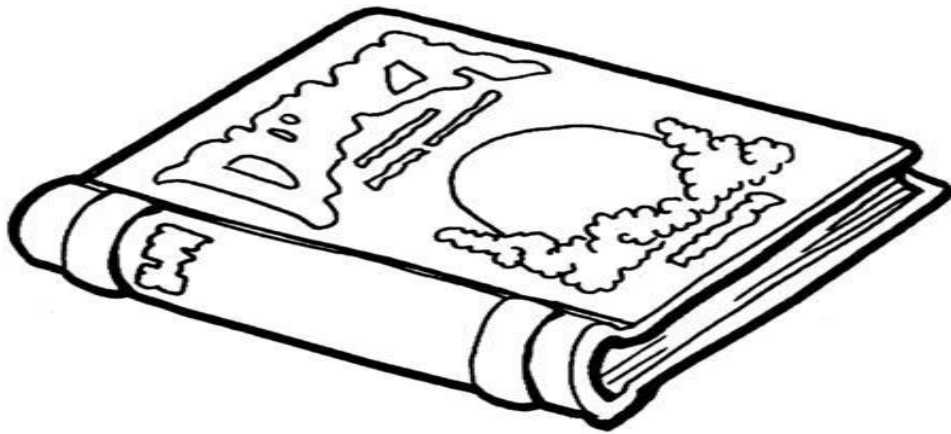
Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado. Y así contribuir en el desarrollo de su Aprendizaje.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Pinto con mis crayolas el Libro.



2. ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA ACCIÓN CORRECTA.





SESION DE APRENDIZAJE N°11

I) DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I. E. LA CASA DEL NIÑO
- 1.2. ÁREA: Comunicación
- 1.3. TEMA: “El Cuento El Patito Feo”
- 1.4. FECHA:
- 1.5. RESPONSABLE:
- 1.6. DURACIÓN: 45 minutos
- 1.7. GRADO: 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos. -Utiliza palabras para nombrar sus necesidades e intereses.	“Disfruto al escuchar el Cuento”	-Presta Atención cuando narran el Cuento. -Hace preguntas y responde sobre lo que interesa saber.	Lista de Cotejos

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O C O N S T R U C C I O N C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas:¿Niños Buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5"
	Problematización	Se Inicia la clase Narrando el cuento "El Patito Feo" Luego se le pregunta: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuánto hijos tuvo la pata? ¿Que hizo el patito Feo al no ser aceptado por su familia? ¿Qué le paso en el invierno? ¿En dónde encontró a los cisnes? ¿En qué se convirtió el Patito? -Para recoger saberes previos la Docente Pregunta: ¿Te gusto el Final del Cuento? ¿Cómo lo Cambias el final?	-Palabra Hablada -Cuento	10"
	Construcción Nº1	La Docente pega un papelote en la Pizarra, les da indicaciones a los niños. Cada niño en su respectiva mesa reflexiona sobre el cuento narrado ,	-Palabra Hablada -Papelote	5"
	Construcción Nº 2	La docente les motiva a que den Opinión sobre cómo tratar a nuestro prójimo, para luego Anotarlas en el papelote.	-Palabra Hablada -Papelote -Plumones	10"
	Transferencia Guiada	-Se le reparte una Hoja Grafica. -La Docente les indicaciones.	-Palabra Hablada -Hoja Grafica	10"
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Me gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5"

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Patito Feo”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.



Contenidos:

Este Cuento nos habla de cómo nosotros debemos compártanos ante nuestro prójimo, debemos Amar, proteger y apoyarnos entre todo.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica en su formación y desarrollo como persona.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Encierra en un Círculo la imagen con la cual te identificas.





SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº12

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.2. ÁREA: Comunicación

1.3. TEMA: “El Cuento el Príncipe Rana”

1.4 FECHA:

1.5. RESPONSABLE:

1.6. DURACIÓN: 45 minutos

1.7. GRADO: 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Compresión Oral	- Escucha con atención cuando se relatan cuentos.. -Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	“Mi Cuento es mejor cuando lo escuchando con atención”	-Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice con sus propias palabras lo que entiende.	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas:¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5"
	Problematización	<p>La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivos asiento. La profesora pega el papelote del cuento escrito.</p> <p>Se empieza a Narrar el cuento: "El Príncipe Rana".</p>  <p>Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quién era el príncipe? ¿Qué le paso al príncipe? ¿Cómo pudo liberarse del encanto? ¿Qué hizo para liberarse del encanto? ¿Con quién se casó al final?</p>	-Palabra Hablada -Papelote	10"
C O N S T R U C C I O N	Construcción Nº1	La Docente les Muestra las imágenes del cuento. Luego docente se acerca a cada grupo y les pone las imágenes de forma de desordenada en la Mesa.	-Palabra Hablada -Imágenes	5"
	Construcción Nº 2	-La Docente le da indicaciones a los niños -Donde los niño de cada grupo ordenaran la secuencia del cuento. Para poder evaluar la comprensión.	-Palabra Hablada -Imágenes	10"
	Transferencia Guiada	-La docente les entrega una hoja gráfica, dándoles indicaciones de cómo van a trabajar	-Palabra Hablada -Hoja Grafica	10"
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas:¿Qué aprendí hoy?¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5"
C I E R R E				

BIBLIOGRAFÍA:**Para el docente:**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01**Nombre el Cuento:** “El Príncipe Rana”

Desarrollo del Cuento: La Docente pega el cuento escrito en papelote, con imágenes. El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. La docente muestra imágenes del cuento donde cada niño hará una secuencia del cuento para evaluar la Comprensión.

**Contenidos:**

Este Cuento nos habla un príncipe que estaba encantado por una malvada bruja. Pero para romper este encanto debería una princesa cumplir los deseos de la rana. Y así ser liberado.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y que el niño pueda descubrir su verdadero Yo.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado. Y Desarrolle su Aprendizaje A partir de este medio.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO



ANEXO 3

Validez

ANEXO 4

CONFIABILIDAD

INFORME DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Cuestionario específico:

Programa de comprensión lectora para mejorar el área de comunicación en niños y niñas de cinco años.

Nº de sujetos de la muestra piloto : 15 niños de cinco años

Se ha usado el **método de alfa Cronbach**, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método de alfa Cronbach Solo se necesita una aplicación del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, cuales se les asigna los valores 1 y 0 según la respuesta sea en sentido afirmativo o negativo, para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula .

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^n s_i^2}{s_T^2} \right]$$

Donde:

K = número de ítemes
 s_i^2 = varianza de los puntajes por cada ítem
 s_T^2 = varianza de los puntajes totales

El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica.

La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados (Welch & Comer, 1988). Cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación.

Como criterio general, George y Mallery (2003, p. 231)

Según los datos tenemos el coeficientes de alfa de Cronbach es > 0.9 es excelente

Cálculo de la confiabilidad :

Reemplazando datos en la fórmula se obtiene:

$$\alpha = 0,84$$

ANEXO 5

EVIDENCIA



