



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

NIVEL DE EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS
DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 430 MI
PEQUEÑO MUNDO DE CALLERÍA - PUCALLPA, 2020

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORA

RENGIFO MATUTE ESTRELLA MARTINA

ORCID ID: 0000-0002-6776-0667

ASESOR

AGUILAR POLO ANICETO ELIAS

ORCID: 0000-0002-0474-3843

PUCALLPA – PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Rengifo Matute, Estrella Martina

ORCID: 0000-0002-6776-0667

Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Pucallpa, Perú

ASESOR

Aguilar Polo, Aniceto Elías

ORCID: 0000-0002-0474-3843

Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Pucallpa, Perú

JURADO

Carrera Girón, Jemina Lidia

ORCID: 0000-0002-0068-3337

Soria Ramírez, Maritza

ORCID: 0000-0002-9985-4342

Soto Calvo, Leviller

ORCID: 0000-0002-4134-5537

JURADO EVALUADOR Y ASESOR

Mgtr. Soria Ramírez, Maritza
Miembro

Mgtr. Soto Calvo, Leviller
Miembro

Dra. Carrera Girón, Jemina Lidia
Presidente

Dr. Aguilar Polo, Aniceto Elías
Asesor

RESUMEN

Esta investigación se llevó a cabo con el objetivo de determinar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa, 2020. Se trabajó con una muestra de 20 niños y niñas a través de un estudio cuantitativo, descriptivo y explicativo; donde los datos se obtuvieron utilizando un instrumento de evaluación y recolección, para evaluar las tres dimensiones de la expresión oral. Los resultados que se obtuvieron son: El nivel de expresión oral está en la escala regular (80%) en los niños de 5 años, así como en las dimensiones desarrollo fonológico, desarrollo semántico y desarrollo sintáctico de la expresión oral, los niños se encuentran en la escala regular. Se concluye que los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa, se encuentran en proceso de desarrollar su expresión oral.

Palabras clave: Expresión oral, nivel fonológico, nivel semántico, nivel sintáctico

ABSTRACT

This research was carried out with the aim of determining the level of oral expression in 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 430 My Little World of Callería - Pucallpa, 2020. We worked with a sample of 20 boys and girls through a quantitative, descriptive and explanatory study; where the data was obtained using an evaluation and collection instrument, to evaluate the three dimensions of oral expression. The results obtained are: The level of oral expression is low (80%) in 5-year-old children, as well as in the dimensions of phonological development, semantic development and syntactic development of oral expression, children are on the regular scale. It is concluded that the 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 430 My Little World of Callería - Pucallpa, are in the process of developing their oral expression.

Key words: Oral expression, phonological level, semantic level, syntactic level

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO	ii
JURADO EVALUADOR Y ASESOR.....	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT.....	v
CONTENIDO	vi
INDICE DE TABLAS Y FIGURAS	viii
I. INTRODUCCIÓN	9
II. REVISIÓN DE LITERATURA	14
2.1. Antecedentes del estudio.....	14
2.2. Bases teóricas del estudio.....	18
2.2.1. Expresión oral	18
2.2.1.1. Definición	18
2.2.1.2. Teorías de la expresión oral.....	20
2.2.1.3. La gramática en la expresión oral.....	22
2.2.1.4. Elementos de la expresión oral.....	25
2.2.1.5. Etapas del desarrollo del lenguaje	26
2.2.1.6. Dimensiones de la expresión oral.....	28
III. HIPÓTESIS.....	31
IV. METODOLOGÍA	32
4.1. Diseño de investigación	32
4.2. El universo y muestra.....	32
4.3. Definición y Operacionalización de variables	34
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	34

4.5.	Plan de análisis.....	37
4.6.	Matriz de consistencia.....	¡Error! Marcador no definido.
4.7.	Principios éticos	39
V.	RESULTADOS Y ANÁLISIS	41
5.1.	Resultados	41
5.2.	Análisis de resultados.....	45
VI.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	48
6.1.	Conclusiones	48
6.2.	Recomendaciones.....	48
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	50
	ANEXOS	55
	Anexo 1. Instrumento de recolección.....	55
	Anexo 2. Consentimiento informado	56
	Anexo 3. Solicitud de aplicación	57
	Anexo 5. Base de datos	59
	Anexo 6. Reporte de similitud	60
	Anexo 7. Evidencias fotográficas	62

INDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla 1. Nivel de la expresión oral en los niños de 5 años..... 42

Tabla 2. Nivel por dimensiones de la expresión oral..... 43

Figura 1. Representación del nivel de expresión oral en niños de 5 años..... 42

Figura 2. Representación por dimensiones de la expresión oral..... 43

I. INTRODUCCIÓN

Cuando hablamos de expresión oral de un niño en la escuela, estaremos refiriéndonos a su forma de comunicarse con sus compañeros y con el profesor, además de cómo lee o repite una frase que se pide, o simplemente cuando se le pide que nos diga cómo se siente. Seguramente diremos que un niño tiene un nivel adecuado de expresión oral si es capaz de mantener una conversación con algún compañero o en grupo, si habla apropiadamente con palabras conocidas y las pronuncia con aceptable entonación, dicción, y vocabulario. Pero, de los niños que integran un salón de clases, una buena cantidad no tiene esta capacidad.

En el caso de los niños pequeños, los problemas para conversar pueden ser parte del desarrollo. Los niños se desarrollan a diferente ritmo y algunos tan solo necesitan un poco más de tiempo que otros para adquirir las habilidades sociales y de lenguaje necesarias para tener una conversación. Pero ¿qué pasa con los niños que no tienen esas habilidades mucho después de que sus compañeros ya las han desarrollado? Seguramente, tendrán dificultades para aprender (Understood, 2016).

Pero los niños que hacen esto con frecuencia, puede que tengan problemas con el lenguaje hablado, ya sea al hablar o escuchar. Pueden tener problemas para encontrar las palabras que quieren usar o para usarlas de la manera correcta. También podrían tener dificultades para procesar lo que otras personas están diciendo.

Y, es la expresión oral la problemática central del niño que aprende a leer, y a conocer nuevas palabras ajenas a las que está acostumbrado a escuchar cotidianamente. Deberá ejercitar la oralidad constantemente para expresarse de

manera adecuada. Esto les sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida. Es entonces que, así como la familia, la escuela debe generar variadas experiencias que propicien la expresión ya que es ahí donde el alumno tiene acercamiento con otras personas fuera del ambiente familiar al permitirle interactuar y comunicar con los demás (Chávez et al., 2015)

La naturaleza del hombre es la del ser un ente social en su ambiente, en el que para poder desarrollarse tuvo que crear la herramienta de la comunicación por sonidos, por gestos, y, la más avanzada que propició su evolución y desarrollo, una comunicación con base en la expresión oral. Así, por su propia necesidad surgió la comunicación con uso de códigos lingüísticos escritos que dieron lugar a los idiomas para entablar comunicación con sus semejantes, poder transmitir sus pensamientos, ideas.

A pesar de que el lenguaje surgió hace miles de años en los cuales se fue diversificando y evolucionando, al igual cada uno de sus aspectos como es la expresión oral. Y es en la niñez en los cuales ha persistido una clase de descuido generacional en desarrollar la expresión oral, y tanto es así que esta capacidad de comunicación, requiere de entrenarse y ejercitarse para que se alcance una comunicación eficiente y que les sirva por el resto de su vida.

Esta ha sido la gran preocupación de las autoridades educativas siempre, así como en los últimos años, a nivel mundial propiciada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO (2017) que promueve la creación de nuevas políticas de desarrollo con el propósito de

innovar lineamientos sólidos y coherentes que diseñen la base para edificar nuevos sistemas educativos sostenibles, así mismo diversos programas en todo el mundo para el estímulo de la lectura que motiven la expresión oral como punto de inicio. La meta es que se lleguen a alcanzar los objetivos de un desarrollo educativo que aporte lograr un aprendizaje eficaz a largo plazo en la vida de los estudiantes. Corresponde a las autoridades del sector el buscar y diseñar estrategias educativas novedosas para una aplicación efectiva.

En el Perú, es el Ministerio de Educación - MINEDU (2016) que establece como lineamiento “en su marco teórico y metodológico que fija el nuevo rumbo hacia una educación para el crecimiento de las competencias relacionadas con el área que corresponde al enfoque comunicativo. Esto constituirá en el futuro un desarrollo planteado por competencias comunicativas partiendo de la utilización de habilidades sociales y la expresión oral basados en el entorno sociocultural de las sociedades.” Esto se hace respetando la lengua materna de los estudiantes, así como su realidad socio cultural.

Indudablemente uno de los más complejos problemas que preocupan a los docentes de educación inicial y de cualquier otro nivel educativo, es el de desarrollar la expresión oral de los estudiantes; sobre todo de inicial, pues si en esta etapa se logra desarrollar apropiadamente esta dimensión de la comunicación, en el futuro los estudiantes no tendrán dificultades para sostenerla y mejorarla.

Con frecuencia, los docentes de educación inicial buscan estrategias para lograr en los estudiantes la habilidad de expresarse de manera adecuada y con facilidad en público, debido a que la expresión oral es de gran importancia permite que el hombre se desenvuelva en sociedad, siendo útil para convivir en

población. Para la comunicación oral necesita la transmisión y el recibimiento de información, siendo lo más importante programar destrezas de atención que imponen atención, retención y toma de decisiones. Además, mejora la autoestima de los niños, les permite socializarse con sus compañeros y maestras creando en ellos un carácter independiente, que los llevan a descubrir nuevas cosas por su cuenta, la capacidad de pensar y reflexionar.

Con la preocupación detallada se hizo el enunciado del problema: ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa 2020?

Para ello se formuló el objetivo general: Determinar el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa, 2020. Y los objetivos específicos: Determinar el nivel de la dimensión fonológica de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa, 2020; Determinar el nivel de la dimensión semántica de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa, 2020; y, Determinar el nivel de la dimensión sintáctico de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa, 2020.

El estudio se justificó porque conocer el nivel de expresión oral de los niños permitirá reorientar la metodología y estrategias de enseñanza que el docente tiene en el área de comunicación, Además de trabajar de manera diferenciada con aquellos niños que tengan problemas de expresión para mejorarla, y en los que tienen buen nivel en la dimensión se potenciará para que puedan desarrollar otras

capacidades en el área. En lo metodológico, los resultados obtenidos haciendo uso de instrumentos confiables son de mucha importancia para futuras investigaciones y como fuente de consulta para diversos estudios. Asimismo, los niños podrán hacer relaciones entre sus saberes previos y los nuevos que adquieran, los mismos que podrían ser modificados dentro de las sesiones.

En la práctica, las actividades de lectura con técnicas de estudio despertarán el interés en el salón de clases, porque concentrará la atención de los estudiantes para realizar las diversas técnicas enseñadas y planteadas, y aplicadas para dar respuesta a las evaluaciones que se tomará después de cada sesión de aprendizaje.

Se trabajó con una muestra de 20 niños y niñas a través de un estudio cuantitativo, descriptivo y explicativo; donde los datos se obtuvieron utilizando un instrumento de evaluación y recolección, para evaluar las tres dimensiones de la expresión oral. Los resultados fueron: El nivel de expresión oral está en la escala regular (80%), así como en las dimensiones desarrollo fonológico, desarrollo semántico y desarrollo sintáctico de la expresión oral, los niños se encuentran en la escala regular. Se concluye que los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa, se encuentran en proceso de desarrollar su expresión oral.

Por todos estos motivos, se puede asegurar que al desarrollar la presente investigación ha generado un gran impacto en los docentes y el alumnado, y será fuente de motivación para futuros educadores para que diseñen y desarrollen programas para mejorar la comprensión lectora en sus alumnos, los mismos que les brindarán la seguridad y la confianza que necesitan para afianzar sus aprendizajes y desarrollo social.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes del estudio

Antecedentes internacionales

Herrezuelo (2014), estudió sobre “El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos” en Valladolid, España. Consistió en analizar y exponer cómo es el proceso de adquisición del lenguaje oral en la etapa de 3 a 6 años, y conocer y profundizar en las características de los trastornos del lenguaje oral. Concluye que el lenguaje oral es básico para establecer cualquier relación social. Los niños/as, desde que nacen, tienen la capacidad para comunicarse de manera oral, ya sea por arrullos o palabras. Esta capacidad se va desarrollando a lo largo de la infancia si se dan las condiciones favorables, tanto propias del sujeto como del entorno. Además, que es preciso que se estimule al alumno mediante actividades que le obliguen a hablar, ya que hablando se aprende a hablar.

Pat, Alcocer & Suemi (2014), trataron sobre “El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar”, cuyo trabajo consiste en una propuesta de intervención educativa, surgida a través del diagnóstico y de la aplicación de técnicas e instrumentos cualitativos y cuantitativos a los alumnos del tercer grado de preescolar. Su objetivo fue Identificar y analizar los factores que causan la falta de fluidez en la expresión oral de los niños de tercer grado del jardín de niños José María Pino Suárez de Valladolid, Yucatán, con la finalidad de favorecer el desarrollo de la misma. Se concluye que con el diagnóstico realizado se han adquirido experiencias en la aplicación de un plan de trabajo para indagar problemáticas del contexto escolar, a través de observaciones y aplicación de

instrumentos. La problemática de mayor prioridad es la falta de fluidez en la expresión oral, ya que los alumnos que presentan este problema tenían bajo rendimiento escolar al no poder comunicar con claridad y fluidez sus ideas.

Antecedentes nacionales

Chinchay y Medina (2018), en su tesis “La expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 611 “Santa María Goretti” del Distrito de Marcona. Corresponde a una investigación de tipo básica, porque busca incrementar el saber teórico con respecto al nivel, metodología, desarrollo fonológico, semántico y sintáctico, coherente con el desarrollo evolutivo de los niños y las niñas de tres años de edad, del nivel de Educación Inicial. Por lo tanto, comprende una metodología cuantitativa, modalidad no experimental, con diseño descriptivo. Se utilizó una ficha de observación estructurada, de cuyo análisis de datos se extrae aportes pertinentes. En término general, el desarrollo de la expresión oral es regular, el nivel fonológico, alcanza mayor desarrollo, por la expresión de palabras de uso cotidiano; seguido del nivel semántico, al otorgarle sentido y significado a la expresión oral, en cambio en el nivel sintáctico, alcanza menor desarrollo, porque hay dificultad en la estructuración de las palabras.

Rivera (2016), investigó a los juegos de roles y la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa del nivel Inicial N° 1787 de Satipo – 2016, tiene como propósito determinar la relación que existe entre las dos variables. La investigación de tipo básica, diseño correlacional y descriptivo. Trabajó con 12 niños del nivel inicial, a los cuales se les aplicó los instrumentos de investigación que son la ficha de observación. Al finalizar la investigación se llegó al siguiente resultado: Se determinó la relación que existe entre juegos de roles y expresión oral en

estudiantes de la institución educativa del nivel inicial N° 1787 Satipo – 2016., por lo que luego de aplicar los instrumentos de investigación se tiene la correlación de Spearman siendo que $r_s = 0.519$ se tiene correlación moderada, por lo tanto la t calculada es mayor que t teórica ($2,63 > 2,17$)

Melgarejo (2018), realizó una “Propuesta didáctica basada en el juego de roles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 88159 – Huandoval - Pallasca, 2018”, tuvo como finalidad diseñar una propuesta didáctica a partir de la estrategia de juegos de roles para mejorar la expresión oral de estudiantes. El tipo de estudio fue de diseño no experimental. La muestra se conformó por 33 estudiantes (V ciclo de primaria) del referido plantel. Se utilizó como instrumento una rúbrica, los datos se procesaron a través de la estadística descriptiva (Programa SPSS versión 22). Los resultados establecieron un inadecuado nivel de expresión en el 76% de los estudiantes, solo 24% se ubicaron en el nivel adecuado. En conclusión, la estructura y temática de la estrategia de juegos de roles para mejorar la expresión oral comprende sesiones como: “Representamos los oficios de la comunidad”, “Representación de una anécdota familiar”, “Representación de un problema familiar”, “Representación de la escuelita”, “Representemos a objetos”.

Enriquez y Callañaupa (2014), estudiaron “La dramatización y su relación con el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 1217 Jorge Basadre Grohmann, Chaclacayo, 2014”, tiene como propósito establecer el grado de relación que existe entre las variables. Esta investigación es de tipo sustantiva y se aplicó el método descriptivo, con diseño correlacional. La población y la muestra estuvieron

constituidos por 58 estudiantes de ambos sexos, a quienes se les aplicó un cuestionario y la matriz de valoración o rúbrica como instrumentos. Los datos se recopilaron a través de las técnicas de la observación, la encuesta y el test, siendo estos presentados en tablas y graficados en barras para los resultados. Se concluyó que la dramatización se relaciona significativamente con el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes.

Antecedentes locales

López y Morris (2016), en su trabajo de investigación titulado “Juego de roles para mejorar la expresión oral en estudiantes”; El estudio tuvo como objetivo determinar el efecto del Juego de Roles en la mejora de la Expresión Oral en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 64043 Monte Alegre - Neshuya en el 2015. Tipo de Investigación aplicada. Nivel explicativo; se utilizó el método hipotético – deductivo, con el diseño cuasi experimental con pre y post test con una sola medición. Con dos grupos de 23 alumnos (grupo experimental y grupo control) el primero sometido a 16 sesiones de juego de roles diariamente por un mes. Evaluados por observación y lista de cotejo, instrumentos validados por juicio de expertos y de confiabilidad 0,82 de Alfa de Cronbach, siendo aceptable – confiable. Concluyéndose que el juego de roles sí mejora significativamente la Expresión oral en estudiantes.

Amand (2019), investigó para desarrollar la expresión oral de niños de 4 años con la aplicación del juego de roles con títeres. Se trató de un estudio de tipo cuantitativo y diseño pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo, a una muestra de 20 alumnos. Se usó la técnica de la observación y una lista de cotejo para recolectar los datos. La aplicación se realizó en 10 sesiones de aprendizaje. Los

resultados obtenidos: a) el nivel de expresión oral en el pre test mostró que el 75% de niños alcanzaba el nivel C (inicio del logro) y en el pos test el 80% de ellos alcanza el nivel A (logro previsto); b) en las dimensiones voz, fluidez y claridad de la expresión oral, también se observa mejoras sustantivas entre el pre test y el pos test; c) en la prueba de hipótesis con la prueba T student, se halló un valor $t = 9,941$ y un $\text{Sig} = 0,00$ que al ser menor que $\alpha = 0,05$ nos hace aceptar la hipótesis de estudio: La aplicación de juego de roles utilizando títeres mejora la expresión oral de manera significativa en el área de Comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Privada Innova Schools de Yarinacocha, 2019.

2.2. Bases teóricas del estudio

2.2.1. Expresión oral

2.2.1.1. Definición

La expresión oral, como el acto comunicativo que se establece de manera directa entre el emisor y receptor, es denominado de varias formas. Unos lo llaman lenguaje oral, otros le dicen competencias comunicativas orales y, también, expresión verbal, más siempre se mantiene la alusión a la capacidad de comunicación utilizando códigos lingüísticos.

La expresión oral, es la serie de medios que posibilitan a la gente expresar su pensamiento, sentimiento y vivencias (Sensat, 2001). Es el tipo de comunicación más efectivo realizado entre dos o más personas, y que es desarrollado desde el nacimiento, además de ser facultad inherente del lenguaje. O bien, puede ser la serie de símbolos arbitrarios, que ligados hacen posible que un infante con limitadas capacidades discriminativas, y de memoria limitada, pueda transmitir y comprender

variedades infinitas de mensajes, haciéndolo pese al ruido y distracciones que puede haber.

Por su lado, Bygates (1991), afirma que es la capacidad para formar oraciones en lo indeterminado, que son producidas y adaptadas al contexto del momento. Esto es, la toma de una decisión rápida, integrándola de forma adecuada y ajustándola acorde con dificultades inesperadas que surgen en los distintos tipos de conversación.

Mientras que, O'Maley & Valdez (1996) sostienen que la expresión oral está referida a la capacidad de negociación de significados entre más de una persona que se relacionan al contexto en la que a lugar la conversación. De otra parte, la expresión verbal se considera como la serie de técnicas que llegan a determinar la pauta general que se debe de seguir para comunicarse de forma oral con eficacia, o sea, es el modo de expresarse sin obstáculos sobre lo que se piensa.

Para Ciari (1977) refiere que: La expresión oral es capacidad de todos los seres humanos porque les permite expresarse en su pensamiento, sentimientos y la manera en que puede hacerse entender por otras personas.

Flores (2004), manifiesta que expresión oral es la capacidad para establecer una comunicación clara, fluida, coherente e inspirada, utilizando de manera adecuada los recursos orales y no orales. Además, incluye el saber escuchar al resto, con respeto de su pensamiento y las normas de una conversación (p. 11)

La expresión oral no es solo la producción de palabras, sino que intervienen otros elementos que forman parte de un todo: elemento no verbal propio (pausa, entonación, intensidad, ritmo y duración) y elemento gestual y corporal. Como

afirma Dell (1995), para el desarrollo de una buena acción comunicativa, se debe poseer la capacidad para generar y comprender expresiones apropiadas para la situación en la que se realizará. Por esto está justificada la que se utilice la dramatización en la escuela, ya que involucra actividades que ejercitan la palabra en su propia situación.

La expresión oral es la vía fundamental que utiliza la interacción humana, y es en la niñez en que se llega a aprender y refinar esta capacidad. De igual forma, la expresión es un acto predominantemente social, que sólo se da en sociedad, como herramienta de comunicación humano. El bebé balbucea, los niños pequeños pronuncian palabras simples, el preescolar puede unir en frases varias palabras, los escolares conversan con facilidad con sus compañeros. Los niños utilizan y comprenden la comunicación directa, fundamentada en lo fonológico y la sintáctica. La comunicación de adultos es bastante más complicada, porque utiliza normas semánticas y pragmáticas, lenguaje que los niños saben manejar, aunque a niveles más sencillos, menos elaborados (Álvarez, 2012)

2.2.1.2. Teorías de la expresión oral

Teoría del desarrollo del lenguaje de Piaget.

Para Piaget (1988), el lenguaje es una manifestación más de la función simbólica y a pesar de ser especialmente importante, continúa teniendo manifestaciones limitadas. Sobre esto, se da detalle de algunos de los principales alcances señalados por Piaget.

Primero, Piaget manifiesta que el lenguaje tiene un rol esencial en el proceso de conformación de la función simbólica, y que contrariamente a otras

manifestaciones que se construyen por las personas acorde a sus requerimientos, el lenguaje ya se encuentra elaborado de manera social y le proporciona, por esto, una serie de instrumentos cognitivos (relación, clasificación, entre otros) al pensamiento.

Para sustentarlo, se entregan investigaciones con sordomudos donde se demuestra que estos individuos pueden desarrollar el pensamiento lógico dentro de la misma secuencia o con ligero retraso comparado a niños sin esta limitación. Esto hizo creer a Piaget desarrollar el lenguaje y a las operaciones lógicas son problemas diferentes (Piaget e Inhelder), con lo que refuta lo sostenido por Durkheim y su escuela sociológica en el que el lenguaje provee de una lógica sintáctica y semántica generalizados. Pero, con lo encontrado por Piaget queda aclarado que en cuanto a sordomudos ya no se trata de que carezcan de lógica sino un ligero retraso que muestran respecto a los demás niños, y que la función simbólica, en las demás manifestaciones permanece intacta.

Teoría del desarrollo del lenguaje de Papalia.

Papalia *et al.* (2009), consideran que el mecanismo por el cual los niños llegan a aprender a hablar y a comprender el lenguaje, ha causado entre los investigadores grandes debates, esto por la compleja estructura del idioma y las habilidades requeridas por los niños para que adquieran el lenguaje, no importando su idioma. Sin embargo, la influencia ambiental y lo heredado, son dos aspectos importantes que son comunes en diversas teorías que buscan dar explicación sobre por qué y de qué manera cómo se llega a aprender el lenguaje.

Papalia *et al.* (2009), expusieron diversos enfoques teóricos respecto esta capacidad exclusiva de los seres humanos, implicado en los complicados procesos para adquirir el lenguaje. Entre los se puede citar:

En el conductismo se cree que el lenguaje es aprendido por medio del acondicionamiento operante: al recibir un estímulo se genera una respuesta o comportamiento y luego su consecuencia, lo que logra reforzar, eliminar o extinguir una respuesta dada. En la primera etapa del desarrollo del lenguaje, los papás contestan al balbucear del bebé, hablándole y reforzando este balbuceo, respuesta orientada a que los sonidos se aproximen a un lenguaje adulto.

De esta manera, el bebé avanza desde el balbuceo sin sentido a un lenguaje consentido. Papalia *et al.* (2009), llaman a esto la teoría del balbucear casual, porque los niños, por casualidad, producen sonidos y reciben reforzamientos por lo que suena con un lenguaje con sentido. De igual forma, Mowrer, sostiene que, el niño aprende el lenguaje por imitación de un modelo (por lo general, sus padres) y recibe reforzamiento por su propia expresión y que, al asociar la voz de la persona con gratificar las necesidades, produce que, sea la propia voz del niño imitando a sus padres, llegue a ser reforzante.

2.2.1.3. La gramática en la expresión oral

La expresión oral, al ser una forma de lenguaje, necesita para ser utilizado en exclusiva en comunicación, del aspecto gramático, el cual le otorgará la claridad y coherencia a las expresiones. La gramática de la mente que es característica del desarrollo de la lengua humana, abarca lo fonológico, semántico y sintáctico.

- **Fonología.**

Alzate (2006), sostiene que la fonología estudia los sonidos de la lengua como unidades funcionales; esto es, como elemento que desempeña una específico actuar lingüístico (constituir y distinguir los signos), y no como un simple fenómeno material.

En este sentido, el fonólogo se ocupa de estudiar al sistema de sonido del lenguaje, qué se considera como sonido, y qué llega a constituir una secuencia aceptable de estos.

El sonido básico del habla se denomina fonio o segmento fonético y se representa por un símbolo encerrado en corchetes: [p], como ejemplo, es el fonema que da inicio a la palabra “pan”.

Solo importas aquel fonio que afecta el significado de lo expresado, por lo que, diferenciar entre [p] y [d] es importante porque podrían conducirnos a dos términos con significado diferente (“pan” o “dan” son diferentes), y porque [p} y [d] no se pueden intercambiar sin la alteración del significado de la palabra, pertenece a clases diferentes de fonio denominado fonema (segmento fonológico).

Se debe de considerar que, los lenguajes son diferentes en cuanto a la cantidad de fonemas que presentan, debido a que las normas fonológicas restringen las secuencias permisibles de éstos, que al ser sólo sonido y corresponde de un modo aproximado a vocales y consonantes en cada idioma; sin embargo, podría haber mayor cantidad de fonemas que letras en el abecedario.

- **Semántica**

En la precisión del alcance de la palabra semántica, se debe de considerar lo que expresa Lyons (1997), al considerar que, semántica se define como el estudio del significado; y la semántica lingüística estudia el significado sistemático en el vocabulario y la gramática de los denominados lenguas naturales. En ese sentido, la semántica estudia el significado del lenguaje y se analiza al grado de morfemas y oraciones.

El morfema es la unidad básica del lenguaje con significados y que consiste básicamente de palabras, entre ellos el prefijo (letra unida al comienzo de una palabra, como “pre” y “re”) y el sufijo (terminación de palabra, como es la “s” en la formación del plural); otro, como el plural “s” van juntos (sólo adquiere significado si va ligado a otro morfema), pero la mayoría es libre (tiene significado por sí solo, como la mayoría de palabras). Pero la palabra individual tiene tan solo una connotación con límite y, por lo general, es combinado en encadenados más largos de frases y oraciones, que son la otra categoría del análisis lingüístico.”

- **Sintaxis.**

La sintaxis comprende cómo se deben de relacionarse las palabras cuando nos comunicamos. Sobre esto, Cárdenas (2010), manifiesta que la sintaxis tiene el propósito de estudiar la estructura de la lengua sobre la conjugación de las palabras en la formación de estructuras. Por lo que, al momento del estudio de cualquier idioma, se debe de fijar en las estructuras que lo constituyen.

De esta forma, la sintaxis está referida a la regla para la combinación de la palabra en frases y oraciones. Una regla sintáctica básica es el orden de las palabras, siendo importante para la comprensión de cómo se desarrolla el lenguaje, como en la oración “El perro mordió al cartero” y “El cartero mordió al perro”, que tienen un significado bastante diferente. Si, por un lado, la oración tiene sonido y significado, la sintaxis está referida a la estructura de la relación.

2.2.1.4. Elementos de la expresión oral

Los elementos característicos de la expresión oral son (Cassany *et al.*, 2009):

A) La voz. El perfil auditivo causa gran impacto en un auditorio. Por medio de la voz es posible transmitir lo que se siente y las actitudes. Se debe de evitar hablar con voz débil, o una voz demasiado ronca o muy chillona, que provocan molestias y pérdida del interés del público; por el contrario, se debe procurar generar la atención e interés del auditorio usando una voz bien entonada en volumen y en fluidez. Con la voz y actos gestuales se puede resaltar una idea o poner énfasis en los puntos clave de un discurso.

B) La postura corporal. Para expresar algo de manera oral se debe mantener una aproximación con aquellos que nos estamos comunicando. Así que se debe evitar posturas rígidas y estar serenos y dinámicos. Si el discurso lo va a dar de pie, lo mejor es mantener una posición firme, erguida. Y si, lo hará sentado, es preferible mantener una pose ejecutiva, con la espalda bien erguida y respaldada en la silla.

C) Los gestos. El discurso debe de complementarse con gestos y movimientos del cuerpo, lo que ayuda a enfatizar y acentuar el mensaje verbal;

conservando la naturalidad de la expresión gestual, ser oportuno y conveniente evitando caer en lo ridículo.

D) La mirada. Es el elemento no verbal de mayor importancia. El contacto visual y cómo se dirige la mirada es esencial para acoger a la audiencia. La vista de quien se expresa de manera oral debe reflejarse serena y amistosa. Se precisa que se visualice a cada espectador, abarcando de manera global e individual al auditorio. Evitar demostrar inseguridad mirando al suelo, al techo o a la ventana.

E) La dicción. El orador debe poseer la capacidad de dominio de la lengua, con excelente pronunciación de los textos, que asegure una buena comprensión de lo que se emite. Al hablar, se debe respirar tranquilamente, proyectando la voz y tener dominio del énfasis de su tonalidad.

F) Estructura del mensaje. Lo que contiene el mensaje debe ser expresado con claridad y sentido, evitando las improvisaciones del discurso lo que puede traerle críticas que afecte su autoestima.

G) El vocabulario. El léxico que se utiliza debe ser entendible, de acuerdo al público que lo observará y recibirá el mensaje.

2.2.1.5. Etapas del desarrollo del lenguaje

Respecto a las etapas del desarrollo del lenguaje, básicamente se consideran tres etapas, Gross (2005): etapa prelingüística, de 0 a 12 meses; etapa de una palabra, de 12 a 18 meses; y, etapa de frases de dos palabras, dividida en dos:

Gramática de la etapa 1.

Comprende de los 18 hasta los 30 meses. Tiene un discurso básicamente telegráfico; esto es, sólo utiliza las palabras que transmite más volumen de

información (contentivas). El término netamente gramatical (funcionadores), como en el verbo “ser”, el plural y posesivo, es omitido; como cuando los niños dicen “allí vaca” para expresar el mensaje “allí hay una vaca”; por lo que, no importando la cultura, se pueden expresar hechos básicos sobre el ambiente.

El discurso telegráfico se ordena de manera rígida que conserva lo que significa la oración; de esta manera, si la pregunta es ¿Juan, quieres un poco de leche?, el niño puede contestar “Juan leche” (o luego “Juan quiere leche”). En cambio, los discursos del adulto no dependen de cómo se ordena las palabras para mantener su significado, al igual que la voz pasiva de la oración. Así, “Juan bebe la leche” y “La leche es bebida por Juan” tienen ambos el mismo significado, aunque el las palabras estén ordenada de manera diferente.

Gramática de la etapa 2.

Abarca de los 30 meses hasta los 5 años de edad y aunque difiera en las diversas lenguas, la naturaleza que gobierna las normas de aprendizaje del lenguaje es el mismo para todos. El vocabulario de los niños se incrementa rápidamente y las oraciones se volverán más extensas y complicadas. La longitud media en una expresión, viene a ser cuantas palabras se encuentran en una oración que se divide entre la cantidad total de oraciones que se producen.

Así, los niños que producen cien oraciones de trecientas palabras tendrán una longitud promedio de expresión igual a 3. El incremento de longitud promedio de la expresión tiene que ver básicamente con incluir funcionadores que son omitidos en la etapa 1; por lo que, una frase como “Papi sombrero” se volverá en, “Papi usa sombrero” y, por último, “Papi está usando un sombrero”.

Las oraciones que se forman a la edad de 4 o 5 años, ya tienen reglas gramaticales básicas, pero los niños típicos de cinco años tendrán dificultades para la comprensión de oraciones con voz pasiva. Además, habrá gran cantidad de palabras irregulares que aún no han aprendido y deberán hacerlo, lo cual les tomará algunos años más para aprenderlos.

2.2.1.6. Dimensiones de la expresión oral

a) Nivel fonológico

El fonológico es un mecanismo fundamental en la comunicación, la lengua está fundamentada en el sonido de signos cuya elección y organización como sistemas propios de un grupo ha posibilitado la interacción comunicativa y social de este grupo por medio del habla. El habla es pues producir sonidos para establecer una comunicación determinada, posibilitando el intercambio de significados.

En este sentido, Barreda y Franca (2004), dice que, el fonema es la unidad mínima distintiva utilizada en cada palabra, carecen de significado individual por ellos mismos, pero si tienen utilidad para el cambio del significado de unidades de mayor estructura. Este sistema fonológico debe de considerarse para un apropiado desarrollo, por una parte, conocer los diversos elementos fonéticos, y por otra, la regla que permite una correcta combinación entre los fonemas.

b) Nivel semántico.

Es el análisis de las estructuras hasta lograr determinar la manera en que se ha constituido cada palabra, si ya no cabe una mayor división recibe el nombre de morfema libre, por lo que las palabras y los morfemas llegan a coincidir como unidad mínima con significado diferente. Estudia las formas o unidades de la

estructura que tienen significado, en lo semántico, el estudio se centra en el enunciado y el enlace entre palabras (Rodríguez, 2004).

En el significado de la palabra cumple un rol de importancia el desarrollo del vocabulario, que resulta de cierta función del aprendizaje relativo a adquirir una cantidad de palabras, producido cuando llega a alcanzarse cierta dimensión de vocabulario (Rodríguez, 2004)

La aceleración del incremento llega a coincidir con la llegada de la gramática, lo que se produce en todas las personas, pero en diferentes momentos; el niño descubre que las cosas y los verbos pueden ser nombrados. Pero, en la fase “preléxica, la palabra solo tiene una función de instrumento, para conseguir algo o llamar la atención, al descubrir el nombre, el niño toma en cuenta de que la palabra tiene una significancia referencial y que cumplen una diversidad funcional.

c) Nivel sintáctico

La dimensión sintáctica, está dividida en constituyentes, el primero denominado sintagma nominal, esto porque su núcleo o palabra de mayor importancia es un nombre, el segundo posee como palabra importante a un verbo, por lo que se denomina sintagma verbal. Cada núcleo va acompañado de otros sintagmas por lo que se debe de intentar segmentarlos hasta lograr descomponer totalmente el enunciado (Jiménez, 2005).

El establecimiento de una separación estructural de las palabras y del orden en que se encuentran relacionadas parece ser un acto artificial porque ambos elementos (las palabras y su organización dentro de la oración) tiene estrecha relación, y resultan ser inseparables para poder comprender los mensajes y expresiones (Jiménez, 2005).

De igual forma, el elemento sintáctico precisa de pequeñas unidades, para que de allí logren formar relaciones y normas de combinación, en los que las palabras y su variante morfológico será la que ofrece esta posibilidad lingüística.

III. HIPÓTESIS

Esta investigación es de tipo descriptivo, por lo que no requiere plantear hipótesis, es suficiente plantear algunas preguntas de investigación (Hernández *et al.*, 2014), como las que ya se plantearon en el enunciado del problema de investigación.

Recordar que, todo proyecto de investigación requiere preguntas de investigación, pero que, sólo aquellos que buscan evaluar relación entre variables o explicar causas, lo que no es este caso, requieren formular hipótesis.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de investigación

El tipo fue cuantitativo básico, se recogieron y analizaron datos cuantitativos sobre la variable, la expresión oral que fue observable, medible y replicable, haciéndolo en un contexto controlado donde se utiliza un lenguaje con precisión matemática y con modelos estadísticos de la codificación numérica (Hernández *et al.*, 2014).

El Nivel de investigación fue descriptivo, permitió llegar a resultados que describen el nivel de expresión oral de los niños en estudio.

El diseño que siguió la investigación fue el no experimental descriptivo, el procedimiento consistió en medir la variable por medio de un instrumento de evaluación a los niños y niñas de la sección de 5 años.

Por la naturaleza del diseño se utilizó el siguiente esquema:

$$M \longrightarrow O_x$$

Donde:

M = Muestra de estudio

O_x = Variable Nivel de expresión oral en niños de 5 años de edad de la de la I.E.I. N° 430 “Mi pequeño mundo”, del distrito de Callería – Pucallpa.

4.2. El universo y muestra

Universo

Lo constituyeron 60 niños y niñas matriculados en el año 2020 y que pertenecen a las secciones de 5 años de la I.E.I. N° 430 “Mi pequeño mundo”, del distrito de Callería – Pucallpa.

Muestra

El grupo muestral se seleccionó por muestreo no probabilístico por conveniencia, siguiendo las siguientes condiciones:

Inclusión:

- Niños que pertenezcan a las secciones de 5 años de edad y matriculados en el año 2020, con asistencia registrada como regular.
- Niños que acepten voluntariamente a participar del estudio, con autorización de sus padres (consentimiento).

Exclusión:

- Niños con habilidades especiales
- Niños de otras edades

La muestra poblacional con la que se trabajó estuvo constituida por un total de 20 estudiantes, entre niños y niñas de 5 años, de la sección “Amistad” de la I.E.I. N° 430 “Mi pequeño mundo”, del distrito de Callería – Pucallpa.

Cuadro 1. Muestra por sexo de los niños de la sección “Los gatitos” de 5 años

Institución Educativa	Sexo	f ₁	%
Institución Educativa Inicial N° 430 “Mi pequeño mundo” de Pucallpa	F	13	65,0
	M	7	35,0
Total		20	100%

Fuente: Elaborado por la investigadora con datos del registro de matrícula 2020

4.3. Definición y Operacionalización de variables

Cuadro 2. Definición y Operacionalización de las variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
<p>EXPRESIÓN ORAL La expresión oral es una capacidad que posee todo ser humano porque le permite expresar pensamientos, sentimientos y la forma de hacerse comprender por los demás. (Ciari, 2012)</p>	<p>1. Desarrollo del nivel fonológico</p>	1 Pronuncia fonemas de expresión sencilla, con claridad.
		2 Repite frases con sentido completo.
		3 Se expresa a partir de un estímulo visual.
		4 Articula palabras de cadena larga.
		5 Habla de forma clara y audible.
		6 Pronuncia los fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch
	<p>2. Desarrollo del nivel semántico</p>	7 Utiliza vocabulario básico y de uso cotidiano.
		8 Incrementa vocabulario con nuevas palabras.
		9 Responde a preguntas de uso habitual.
		10 Comprende y expresa palabras al interactuar con los demás.
		11 Entiende y produce frases de tiempo como: “ayer”, “hoy”, “esta
		12 Usa formas posesivas como: “mío”, “mía”, “tuyo”, “de”, y pronombres reflexivos “te” y “se”.
	<p>3. Desarrollo del nivel sintáctico</p>	13 Cuenta historias combinando ficción y realidad.
		14 Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras.
		15 Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas.
		16 Usa formas verbales simples y complejas como: “estoy jugando” “voy a jugar”.
		17 Usa las oraciones de negación utilizando palabras como: “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni”.
		18 Empieza a usar oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”.

Fuente: Elaboración propia

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

Se utilizó la observación. Es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto.

Instrumentos de recolección de datos

Lista de cotejo. Es un instrumento que permite identificar comportamientos con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de logro en el

que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación del niño o niña, este instrumento permite recoger información precisa sobre las manifestaciones conductuales asociadas al aprendizaje referidas al saber hacer, saber ser, y saber convivir. Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida

Martínez (2004) manifiesta que las técnicas más comunes que se utilizan en la investigación social son la observación, la encuesta y la entrevista, y como instrumentos tenemos la recopilación documental, la recopilación de datos a través de cuestionarios que asumen el nombre de encuestas o entrevistas y el análisis estadístico de los datos.

Para evaluar la expresión oral de los niños se utilizó una ficha de observación del desarrollo de la expresión oral para niños de 3 a 5 años. El instrumento tiene medición ordinal y un peso de 1 a 3 en las valoraciones otorgadas por cada capacidad evaluada para favorecer el análisis estadístico, con la distribución de frecuencias.

Su forma de administración fue Individual, contiene 18 ítems, que evalúan tres dimensiones: Nivel fonológico (6 ítems), nivel semántico (6 ítems) y nivel sintáctico (6 ítems), con una escala de valoración que consigna las categorías: Siempre (3 puntos), a veces (2 puntos) y nunca (1 punto).

Validez y confiabilidad

Para garantizar la validez del instrumento de la ficha de observación se utilizó la técnica de juicio de expertos, para, garantizar la pertinencia de cada uno de los indicadores de medición de las dimensiones de nivel fonológico, nivel semántico y nivel sintáctico del desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 a 5 años de edad.

Asimismo, para garantizar la confiabilidad de la ficha de observación, se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach, desarrollado por J. L. Cronbach, el mismo que guarda estrecha relación con el tipo de investigación descriptiva y que requiere de sólo una administración del instrumento de medición, el mismo que produce valores comprendidos entre uno y cero.

De igual forma, que es aplicable a escalas de varios valores posibles, por lo que puede ser utilizado para determinar la confiabilidad en escalas cuyos ítems tienen como respuesta más de dos alternativas. Así como que, cuanto menor sea la variabilidad de respuesta por parte de los jueces, es decir haya homogeneidad en las respuestas dentro de cada ítem, mayor será el Alfa de Cronbach.

En tal sentido, previo al análisis del coeficiente Alfa de Cronbach, para validar la pertinencia del instrumento de recolección de datos, se obtiene el resultado esperado. Por lo tanto, resulta evidente la confiabilidad del instrumento de la ficha de observación, lo cual lo hace un instrumento confiable, según el resultado obtenido, como a continuación se detalla.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0,814	18

Criterio de confiabilidad valores

Moderada confiabilidad	:	0,61 a 0,75
Alta confiabilidad	:	0,76 a 0,89
Muy alta confiabilidad	:	0,90 a 1.00

Considerando los valores del criterio de confiabilidad y el resultado del coeficiente Alfa de Cronbach de 0,814 permite deducir que el instrumento de la ficha de observación en su versión de 18 ítems tiene una alta confiabilidad y por lo tanto, resulta pertinente su utilización.

Procedimiento de recolección de datos

La recolección de los datos se hizo de la siguiente forma:

- Se presentó una solicitud a la directora de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa, para que se pueda aplicar el instrumento y se haga la evaluación.
- Se aplicó la ficha de observación a los 20 alumnos de la muestra de estudio seleccionada.
- Se evaluó la expresión oral con la lista de cotejo.

4.5. Plan de análisis

Los datos obtenidos de la evaluación serán tabulados con el programa Excel 2019, y la estadística descriptiva se hizo con el software SPSS V24 para presentar los resultados mediante tablas de frecuencia y de figuras de representación porcentual de la evaluación de las dimensiones de la variable.

El análisis de resultados se hizo por el método de triangulación para incrementar la validez y calidad del mismo.

4.6. Matriz de consistencia

TITULO: Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa, 2020.

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	MARCO TEÓRICO	METODOLOGÍA
<p>Pregunta general</p> <p>¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa, 2020?</p> <p>Preguntas específicas</p> <p>-¿Cuál es el nivel fonológico de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa, 2020?</p> <p>- ¿Cuál es el nivel semántico de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa, 2020?</p> <p>- ¿Cuál es el nivel sintáctico de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa, 2020?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa, 2020.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>- Determinar el nivel fonológico de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa.</p> <p>- Determinar el nivel semántico de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa</p> <p>- Determinar el nivel sintáctico de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa.</p>	EXPRESION ORAL	1. DESARROLLO DEL NIVEL FONOLÓGICO	1 Pronuncia fonemas de expresión sencilla, con claridad. 2 Repite frases con sentido completo. 3 Se expresa a partir de un estímulo visual. 4 Articula palabras de cadena larga. 5 Habla de forma clara y audible. 6 Pronuncia los fonemas m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/,	<p>Expresión oral</p> <p>2.1. Definición</p> <p>2.2. Teorías de la expresión oral</p> <p>2.3. Elementos de la expresión oral</p> <p>2.4. Etapas del desarrollo del lenguaje</p> <p>2.5. Dimensiones de la expresión oral</p> <p>2.5.1. Nivel fonológico</p> <p>2.5.2. Nivel morfológico</p> <p>2.5.3. Nivel sintáctico</p>	<p>Tipo de estudio: Investigación cuantitativa, (Baxter, 2009)</p> <p>Nivel de investigación: Descriptivo (Hernández; 2014)</p> <p>Diseño de investigación: El diseño es no experimental - Descriptivo (Hernández, 2014) y la fórmula es la que sigue: M ----- O₂ De donde: M = Muestra de niños O₁ = Nivel de expresión oral</p> <p>Población y muestra: Población: Lo conforman 60 niños de 5 años de edad de la I.E.I. en estudio Muestra: 20 niños, que son todos los niños de la sección “La amistad”.</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Técnicas - Observación</p> <p>Instrumentos: - Lista de cotejo</p> <p>Plan de análisis: Tabulación de datos con Excel 2019 Procesamiento estadístico descriptiva</p>
2. DESARROLLO DEL NIVEL SEMÁNTICO	7 Utiliza vocabulario básico y de uso cotidiano. 8 Incrementa vocabulario con nuevas palabras. 9 Responde a preguntas de uso habitual. 10 Comprende y expresa palabras al interactuar con los demás. 11 Entiende y produce frases de tiempo como: “ayer”, “hoy”, “esta” 12 Conoce las formas posesivas: mío, tuyo, suyo					
3. DESARROLLO DEL NIVEL SINTACTICO	13 Cuenta historias combinando ficción y realidad. 14 Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras. 15 Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas. 16 Usa formas verbales simples y complejas como: “estoy jugando” “voy a jugar”. 17 Usa las oraciones de negación utilizando palabras como: “nada”, “nunca”, “nadie” y “ni”. 18 Empieza a usar oraciones compuestas unidas por “y”, “que”, “donde”, “como”.					

4.7. Principios éticos

Según Family Health International (2012), los principios fundamentales y universales de la ética de la investigación con seres humanos son: respeto por las personas, beneficencia y justicia. Los investigadores, las instituciones y, de hecho, la sociedad están obligados a garantizar que estos principios se cumplan cada vez que se realiza una investigación con seres humanos.

Beneficencia

Así mismo, esta institución afirma “que la beneficencia hace que el investigador sea responsable del bienestar físico, mental y social del participante”. De hecho, la principal responsabilidad del investigador es la protección del participante. Esta protección es más importante que la búsqueda de nuevo conocimiento o que el interés personal, profesional o científico de la investigación. Implica no hacer daño o reducir los riesgos al mínimo, por lo que también se le conoce como principio de no maleficencia.

Justicia

Family Health International (2012), el principio de justicia prohíbe exponer a riesgos a un grupo para beneficiar a otro, pues hay que distribuir de forma equitativa riesgos y beneficios. Así, por ejemplo, cuando la investigación se sufraga con fondos públicos, los beneficios de conocimiento o tecnológicos que se deriven deben estar a disposición de toda la población y no sólo de los grupos privilegiados que puedan permitirse costear el acceso a esos beneficios.

Respeto por las personas

Sobre este punto, Family Health International (2012), dice que se basa en reconocer la capacidad de las personas para tomar sus propias decisiones, es decir, su autonomía. A partir de su autonomía protegen su dignidad y su libertad.

V. RESULTADOS Y ANÁLISIS

5.1. Resultados

Del objetivo general

Tabla 1

Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa, 2020

Nivel expresión oral	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	7	35%
Regular	12	60%
Bueno	1	5%
Total	20	100%

Fuente: Evaluación realizada – mayo 2020

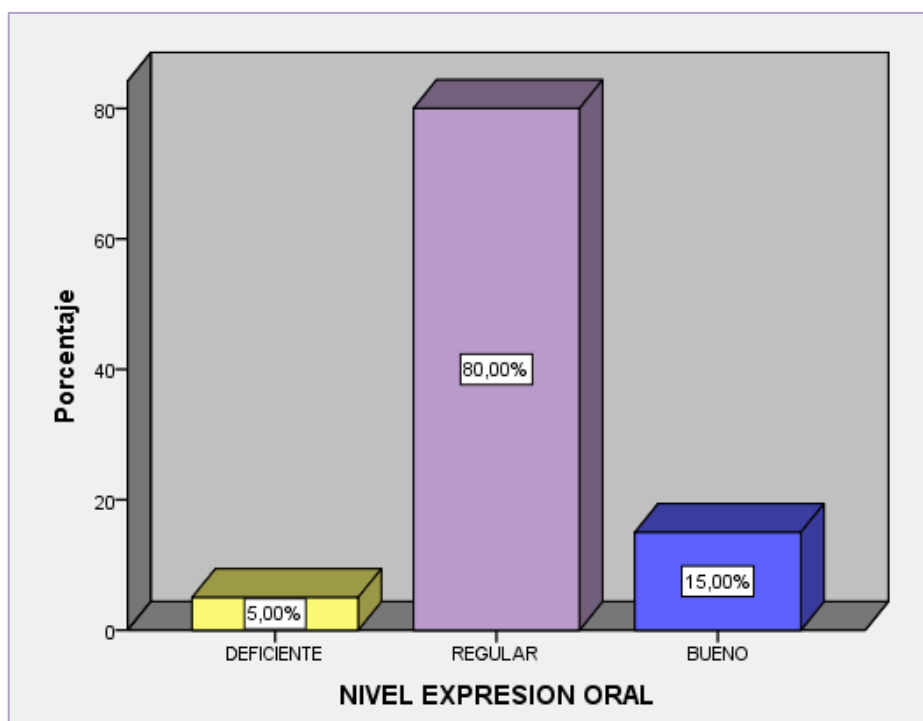


Figura 1. Nivel de expresión oral de los niños de 5 años

Interpretación:

En la tabla 1 y figura 1, se puede observar que el 80% de alumnos evaluados tienen el nivel regular en la expresión oral, mientras que un 15% se ubica en el nivel bueno, y un 5% tiene el nivel deficiente.

Del objetivo específico 1

Tabla 2

Nivel de la dimensión desarrollo fonológico de la expresión oral en niños de 5 años

Nivel fonológico	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	3	15%
Regular	13	65%
Bueno	4	5%
Total	20	100%

Fuente: Evaluación realizada – mayo 2020

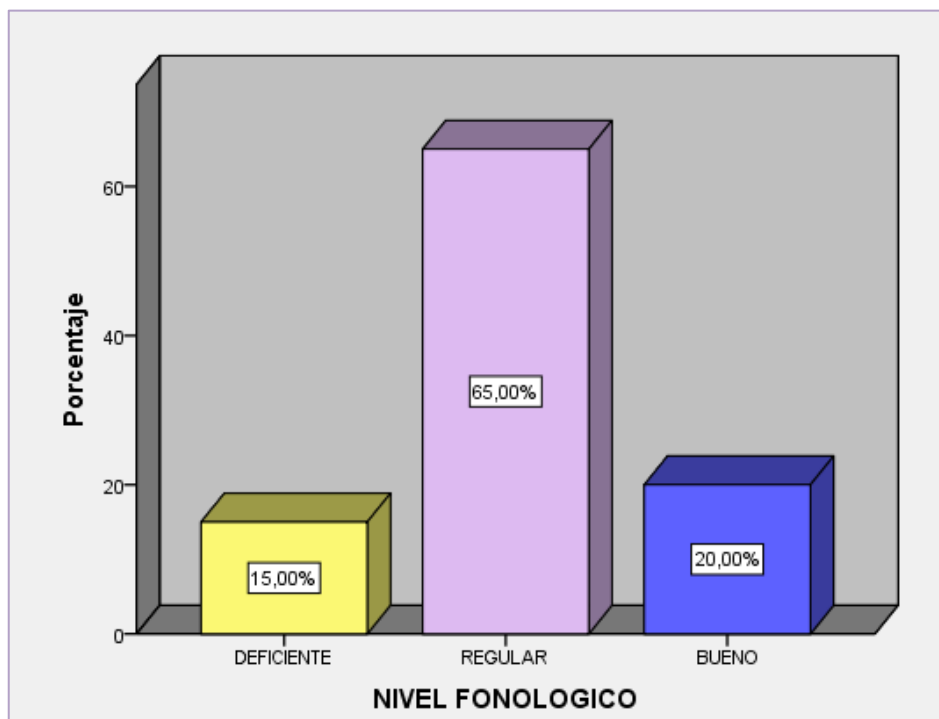


Figura 2: Desarrollo del nivel fonológico de la expresión oral

Interpretación: En la tabla 2 y figura 2, se aprecia que el 65% de los estudiantes evaluados tienen nivel regular en la dimensión nivel fonológico de la expresión oral, en cambio el 20% tiene un nivel bueno, y un 15% tiene un nivel deficiente.

Del objetivo específico 2

Tabla 3

Nivel de la dimensión desarrollo semántico de la expresión oral en niños de 5 años

Nivel fonológico	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	0	0%
Regular	17	85%
Bueno	3	15%
Total	20	100%

Fuente: Evaluación realizada – mayo 2020

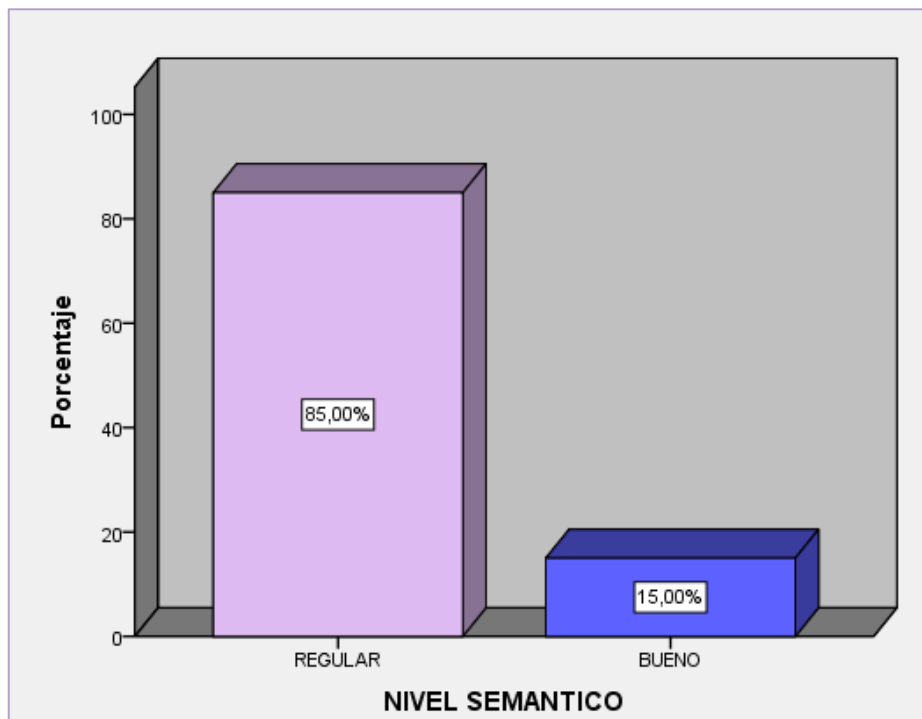


Figura 3. Nivel del desarrollo semántico de la expresión oral de los niños

Interpretación: Se puede observar que el 85% de los estudiantes tiene un nivel regular en el aprestamiento del nivel semántico de la expresión oral, y un 15% de alumnos tiene un nivel bueno en esa dimensión.

Del objetivo específico 3

Tabla 4

Nivel de la dimensión desarrollo sintáctico de la expresión oral en niños de 5 años

Nivel fonológico	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	4	20%
Regular	12	60%
Bueno	4	20%
Total	20	100%

Fuente: Evaluación realizada – mayo 2020

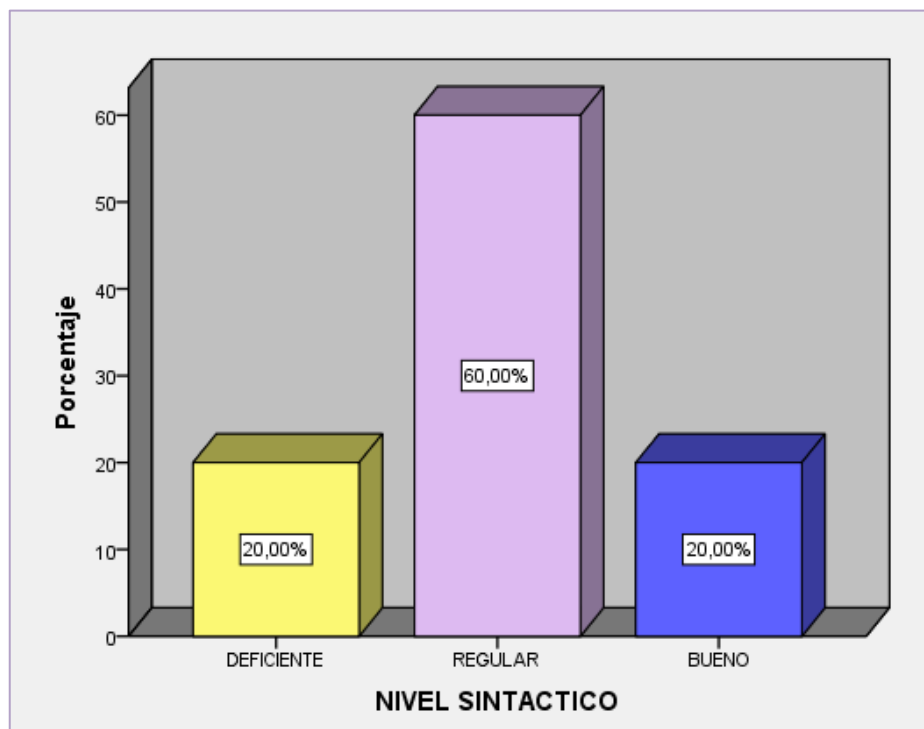


Figura 4. Nivel del desarrollo sintáctico de la expresión oral de los niños

Interpretación: Se puede observar que el 60% de estudiantes evaluados tiene un nivel bueno en el desarrollo sintáctico de la expresión oral, un 20% tiene un nivel bueno, y otro 20% tiene un nivel deficiente.

5.2. Análisis de resultados

De la investigación realizada respecto a la determinación del nivel de expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa, 2020; del análisis descriptivo que se ha realizado a los datos obtenidos, y que se presentaron como resultados, se hace la presente discusión:

Que, el nivel de expresión oral es regular en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa, evidenciado en la escala valorativa de la lista de cotejo, en que, el 60% de ellos “a veces” manifiesta las capacidades del desarrollo fonológico, semántico y sintáctico de la expresión oral. Preocupa esta manifestación “a medias” de la expresión oral, siendo importante tener en cuenta que esta misma es una destreza activa, una habilidad que los alumnos necesitan diariamente, porque a través de él pueden aprender o adquirir otros aprendizajes.

Por medio de la expresión oral, los niños manifiestan habilidades comunicativas que se desarrollan desde perspectivas pragmáticas y educativas, su carácter coloquial permite definirla como una destreza de dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana (Ramírez, 2002). Los niños evaluados se encuentran en proceso de desarrollar su expresión oral, como herramienta para comunicarse de manera libre lo que desean expresar y sin censuras.

En lo que respecta a las dimensiones de la expresión oral que han sido evaluadas, se tiene que el nivel de desarrollo fonológico de los niños es regular (65%). Esto significa que los niños y niñas, solo a veces, manifiestan la capacidad de pronunciar con claridad fonemas sencillos, repetir frases, poder expresarse ante un estímulo visual, articular palabras largas, ni hablar de manera clara y en audible. Recordemos que el nivel fonológico, es la unidad mínima distintiva utilizada en cada palabra que llega a los fonemas (Barrera y Franca, 2004).

En el desarrollo del nivel semántico de la expresión oral, sólo el 15% de los niños evaluados tiene un nivel bueno, y el 85% tiene un nivel regular. Un niño que desarrolla la dimensión semántica de su expresión, puede entender el significado de las palabras lo que es de gran importancia en la evolución del vocabulario, que se produce como resultante de una función del aprendizaje relativo a adquirir cierta cantidad de palabras, producido cuando se llegue se alcance un determinado tamaño del vocabulario. (Rodríguez, 2002)

Como tercera dimensión evaluada está el nivel sintáctico de la expresión oral, en están un 20% de los alumnos están en la escala de bueno, la mayoría (60%) tiene un nivel regular. Un niño con un buen nivel de desarrollo sintáctico es capaz de narrar historias en las que combina aspectos reales y otros ficticios, utiliza oraciones con 4 o 5 palabras, así como usa formas verbales simples y complejas, así como conectores lógicos para unir oraciones, entre otros. Un niño con escala regular, como la mayoría de los evaluados, utiliza solo a veces estas capacidades cuando se expresa oralmente. Se precisa que, el elemento sintáctico requiere de pequeñas unidades, y de allí lograr establecer relaciones y normas de combinación, en los que será la palabra y su variante morfológica la que ofrece esta posibilidad lingüística (Jiménez, 2010).

El desarrollo adecuado de la expresión oral en los niños debe de hacerse evidente en varias cualidades: transmitir su mensaje de la manera más clara (dicción), que las palabras fluyan de manera continua y natural (fluidez), que su intensidad de voz impacte en el público (volumen), que las palabras y frases que expresa se combinen y sucedan con la armonía y acentuación debida (ritmo), que el discurso sea preciso y objetivo (claridad), la secuencia de las ideas debe ser organizada, en secuencia y de manera lógica (coherencia), el mensaje emitido debe de sensibilizar y convencer al auditorio (emotividad), al expresarse debe apoyarse en movimientos corporales y gestos faciales (movimientos corporales y gesticulación), y por último, debe de hacer uso de todas aquellas palabras que almacena en su cerebro para transmitir de forma clara el mensaje (vocabulario). (Hernández, 2011)

De la evaluación de la variable nivel de la expresión y de sus dimensiones, se puede expresar que los niños evaluados se encuentran en proceso de lograr el desarrollo de su expresión oral.

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

De la evaluación realizada para determinar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa, 2020, se concluye que:

- El nivel de expresión oral está en la escasa regular (80%) (ver Tabla 1) en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa.
- El nivel de la dimensión desarrollo fonológico de la expresión oral está en la escala regular en un 65% (Tabla 2) de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa.
- El nivel de la dimensión desarrollo semántico de la expresión oral e encuentra en la escala regular en 85% de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa.
- El nivel de la dimensión desarrollo de la expresión oral es regular en 60% de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 430 Mi Pequeño Mundo de Callería – Pucallpa.

6.2. Recomendaciones

- Se recomienda a los educadores trabajar arduamente utilizando las técnicas adecuadas para desarrollar dicha capacidad comunicativa, de esta manera los niños aprenderán a desenvolverse con seguridad frente al público, con un lenguaje claro y preciso.

- Para mejorar la Expresión Oral se sugiere que las Instituciones Educativas promuevan o impulsen que los niños y niñas participen en conversaciones con sus docentes, compañeros y padres; realizando preguntas, expresando acontecimientos que pasan en la escuela, casa y comunidad, dar conocimiento de los aprendizajes que adquieren durante la clase o su vida cotidiana.
- Las docentes deben estar atentas a diseñar o elaborar diversas estrategias que permitan disminuir los riesgos en cuanto al desarrollo del lenguaje. Por lo tanto es recomendable diseñar un programa de intervención para mejorar la expresión oral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, A (2012). *Teoría psicogenética, características y elementos de la expresión oral*. Guatemala: Marea
- Alzate, J. & Piedrahíta, M. (2003). *Concepciones y perspectivas de infancia*. Colombia: Papiro.
- Amand, C. (2019). *Aplicación del juego de roles utilizando títeres para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la institución educativa privada "Innova Schools" de Yarinacocha - Ucayali, 2019*. Tesis de pregrado, Uladech Católica. Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15742>
- Barrera, L., & Franca, L. (2004). *Psicolingüística y desarrollo del español I*. Caracas: Monte Ávila.
- Bygates, M. (1991). *Hablando*. Oxford: Oxford University Press, 1987. Caberot
- Cárdenas, V. (2010). *La relación entre semántica y sintaxis desde la perspectiva de la producción de lenguaje escrito*. Tópicos del Seminario, núm. 23, enero-junio, 2010, pp. 241-289 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla Puebla, México
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Chávez, S.; Macías, E.; Velázquez, V.; y Vélez, D. (2015). *La expresión oral en el niño pre escolar*. Recuperado de: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>

- Chinchay Y., & Medina, P. (2018). *La expresión oral de los niños y las niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 611 “Santa María Goretti” del Distrito de Marcona*. Recuperado de: <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2076>
- Ciari, B. (1977). *Modos de enseñar*. Barcelona: Alcaná Libros
- Dell, H. (1995). *On communicative competence*. Penguin
- Enríquez y Callañaupa (2014). *La dramatización y su relación con el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Pública N° 1217 Jorge Basadre Grohmann, Chaclacayo, 2014*. Tesis UNE Recuperado de: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1120>
- Family Health International (2012). *Currículo de capacitación sobre n sobre ética de la investigación para los representantes comunitarios*. Disponible en: <https://www.fhi360.org/sites/default/files/webpages/sp/RETC-CR/nr/rdonlyres/elfnwvgate5eexepfjdeyy6gyqcnzbwislkpym6y2exw26mdnrywyxabpke5nudvynhta3la5rj/RETCCRspNarrativeFinal.pdf>
- Flores, E. (2004). *Expresión oral. Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Lenguaje –Comunicación, Lima, Perú.
- García, M. (2019). *Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral y producción de textos narrativos en estudiantes de Educación Inicial, Ayacucho – 2018*. Tesis ULADECH. Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/16167>

- Gross, R. (2005). *Psicología, la ciencia de la mente y el comportamiento*. 5ta edición. Hodder Arnold Publication
- Hernández, G. (2011). Técnicas de expresión oral. Obtenido de <http://CVC.Cervantes.es/enseñanza/biblioteca/e/ase/e/pdf/11/11046pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Batista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. 5ta. Edición. México: Editorial Mc Graw Hill.
- Herrezuelo, M. (2014). *El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos*. Universidad de Valladolid, España. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6794/TFG-L614.pdf;jsessionid=2FB872AD18C3196FB5E5101B4F2AD7FD?sequence=1>
- Jiménez, J. (2005). *Acercamiento a las unidades sintácticas. Sintagma y oración*. Disponible en: <https://www.um.es/tonosdigital/znum9/estudios/sintagmaoracion.htm>
- Jiménez, J. (2010). *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. Madrid. Ediciones Pirámide.
- López, M. y Morris, I. (2016). *Juego de roles para mejorar la expresión oral en estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 64043 Monte Alegre Neshuya – 2015*. Tesis de pregrado UNIA. Recuperado de: <http://repositorio.unia.edu.pe/handle/unia/99>
- Lyons, J. (1997). *Semántica lingüística*. MD Paidos, Buenos Aires
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas

- Melgarejo (2018). *Propuesta didáctica basada en el juego de roles para mejorar la expresión oral de los estudiantes de primaria de la Institución Educativa N° 88159 – Huandoval - Pallasca, 2018*. Tesis de pregrado, UCV. Recuperado de: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/34966>
- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional*. Disponible en: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- O'Malley, J. y Valdez, L. (1996). *Authentic assessment for language learners: Practical approaches for language learners*. Reading (MA): Addison-Wesley
- Papalia, D.; Wendkos, S.; Duskin, R. (2009). *Desarrollo humano*. Octava edición. Bogotá: Ed. McGraw-Hill.
- Pat, Alcocer & Suemi (2014). “*El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar*”. Universidad Pedagógica Nacional de Yucatán. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/30992.pdf>
- Piaget, J. (1988). *Psicología evolutiva de Jean Piaget*. Cuarta edición. México: Editorial Paidós Mexicana, S. A.
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Revista Contextos educativos*. N° 5. Recuperado de: <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505>
- Rivera, N. (2016). *Juegos y roles y la expresión oral en estudiantes de la institución educativa del nivel inicial N° 1787 Satipo – 2016*. Tesis de pregrado, Uladech Católica. Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2277>

Rodríguez, M. (2004). *Hablar en la escuela: ¿Para qué?... ¿Cómo?* Santiago.: Editorial SC.

Sensat, R. (2001). *Vocabulario básico infantil*. 3 ed. Barcelona. Sensat

Understood (2016). *¿Por qué algunos niños tienen problemas para entablar conversaciones?* Página web. Disponible en: <https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/child-learning-disabilities/issues-involving-spoken-language/why-some-kids-have-trouble-making-conversation>

UNESCO (2017). *Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible: objetivos de aprendizaje*. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000252423>

Vásquez, F.J. (2012). *Tipo de actividades para trabajar la expresión oral*. Recuperado de: <http://www.mcep.es/wp-content/uploads/Actividades-para-trabajar-la-expresi%C3%B3n-oral.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de recolección

FICHA DE OBSERVACIÓN

PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS

AULA:

FECHA:

NOMBRE DEL ALUMNO:

N°	DESARROLLO DEL NIVEL FONOLÓGICO	CATEGORÍAS		
		Siempre 3	A veces 2	Nunca 1
	Pronuncia fonemas de expresión sencilla, con claridad.			
	Repite frases con sentido completo.			
	Se expresa a partir de un estímulo visual.			
	Articula palabras de cadena larga.			
	Habla de forma clara y audible.			
	Pronuncia los fonemas /m/, /n/, /p/, /w/, /t/, /k/, /b/, /j/, /l/, /s/, /ch			
DESARROLLO DEL NIVEL SEMÁNTICO		Siempre 3	A veces 2	Nunca 1
	Utiliza vocabulario básico y de uso cotidiano.			
	Incrementa vocabulario con nuevas palabras.			
	Responde a preguntas de uso habitual.			
	Comprende y expresa palabras al interactuar con los demás.			
	Entiende y produce frases de tiempo como: "ayer", "hoy", "esta"			
	Usa formas posesivas como: "mío", "mía", "tuyo", "de", y pronombres reflexivos "te" y "se".			
DESARROLLO DEL NIVEL SINTÁCTICO		Siempre 3	A veces 2	Nunca 1
	Cuenta historias combinando ficción y realidad.			
	Usa oraciones compuestas de 4 a 5 palabras.			
	Usa palabras para relacionar observaciones, conceptos e ideas.			
	Usa formas verbales simples y complejas como: "estoy jugando" "voy a jugar".			
	Usa las oraciones de negación utilizando palabras como: "nada", "nunca", "nadie" y "ni".			
	Empieza a usar oraciones compuestas unidas por "y", "que", "donde", "como".			

Anexo 2. Consentimiento informado



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA AUTORIZAR LA PARTICIPACIÓN DE MENOR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Estimados Padres de Familia

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducida por **ESTRELLA MARTINA RENGIFO MATUTE**, identificado con DNI N° 00030095, quien es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada:

“NIVEL DE EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 430 MI PEQUEÑO MUNDO DE CALLERÍA - PUCALLPA, 2020”.

Para lo cual debemos aplicar dos cuestionarios evaluativos a su menor hijo(a) para recabar información sobre las variables y dimensiones en estudio. La aplicación durará aproximadamente 90 minutos y todo lo que se realice será tratado de manera anónima.

- La aplicación será fotografiada y/o grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- La participación de su hijo(a) es totalmente voluntaria y consentida por usted. Su menor hijo(a) puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: beto650208@hotmail.com o al número 961578759. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico aaguilarp@uladech.edu.pe.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo:		Huella dactilar
Firma del padre, madre o apoderado del participante:		
Firma del investigador:		
Fecha:	Pucallpa,	del 2020

Anexo 3. Solicitud de aplicación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

Pucallpa, 11 mayo de 2020

Señor (a):

PINCHI SAJAMI JANET

Directora de la Institución Educativa Inicial N°430 “MI PEQUEÑO MUNDO”

Asunto : Solicito permiso para aplicar instrumento de medición.

Presente.

De mi mayor consideración

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y reconocer su gran mérito alcanzado en su nivel profesional en esta región y del país y a la vez expresarle lo siguiente:

Que, de acuerdo a las exigencias del perfil de bachiller y en cumplimiento a la labor profesional en materia de investigación científica :se está elaborando el proyecto denominado: *Nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 MI PEQUEÑO MUNDO de Pucallpa – Ucayali* cuyo trabajo tiene como finalidad de optar el grado académico de bachiller en educación y revisando los anexos entregados vemos que el instrumento es anónimo y confiable dirigido a los niños del nivel inicial.

Para tal fin, solicito a su despacho; el permiso para la aplicación de la lista de cotejo, antes mencionada en los horarios que se le asigne y el tiempo que permita el niño responder, para luego procesar la información y brindar los resultados producto de su formación escolar. Adjunto el instrumento validado y confiable correspondiente.

Concedores de su alto espíritu colaborador y su valiosa contribución en el conocimiento científico y agradeciéndole por anticipado su aceptación.

Sin otro particular es propicia de la oportunidad para expresarle mis sentimientos de consideración estima y gratitud personal.

Atentamente,

.....
Rengifo Matute Estrella Martina

DNI :46333857

Anexo 4. Contestación a la solicitud



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

Pucallpa, 15 de mayo 2020

Señor (a):

Rengifo Matute Estrella Martina

Estudiante de la universidad católica Los Ángeles de Chimbote

Asunto : Respuesta para que aplique su instrumento de medición.

Presente.

De mi mayor consideración

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y reconocer su gran empeño por salir adelante en su meta de alcanzar un título profesional expresarle lo siguiente:

Que, como directora de esta institución educativa inicial N°430 Mi Pequeño Mundo le comunico que su solicitud para realizar su proyecto de Investigación denominado: ***Nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°430 MI PEQUEÑO MUNDO de Pucallpa – Ucayali*** cuyo trabajo tiene como finalidad de optar el grado académico de bachiller en educación y revisando los anexos entregados vemos que el instrumento es anónimo y confiable dirigido a los niños del nivel inicial. **Se le OTORGA el permiso para la aplicación de la lista de cotejo, antes mencionada en los horarios que se le asigne y el tiempo que permita el niño responder.**

Sin otro particular es propicia de la oportunidad para expresarle mis sentimientos de consideración y estima y gratitud personal.

Atentamente,



Dra. Guzmán Vásquez Pérez
C.I. 100001051
TEL. 075 2010000

Pinché Sajami Janet

Anexo 5. Base de datos

DESARROLLO DEL NIVEL FONOLÓGICO						SEMANTICO						SINTACTICO						EXPRESIÓN ORAL				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	sum	prom			
2	2	2	2	2	1	11	2	2	2	2	1	1	10	2	2	2	2	2	2	12	33	11.0
2	2	2	2	2	1	11	2	1	2	2	2	2	11	2	1	1	1	1	1	7	29	9.7
2	2	2	1	2	2	11	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12	35	11.7
2	2	2	2	1	1	10	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12	34	11.3
3	3	3	2	2	2	15	3	2	3	2	2	2	14	2	2	2	2	2	2	12	41	13.7
2	2	2	1	1	1	9	2	2	2	2	1	1	10	2	2	2	2	2	2	12	31	10.3
2	2	2	2	2	2	12	2	1	2	2	2	2	11	1	1	1	1	1	2	7	30	10.0
2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12	36	12.0
2	2	2	2	1	1	10	2	1	2	2	2	2	11	2	2	2	1	1	1	9	30	10.0
2	2	2	2	1	1	10	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12	34	11.3
1	1	1	2	2	2	9	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12	33	11.0
3	3	3	2	2	2	15	3	3	2	3	3	3	17	3	3	3	2	2	1	14	46	15.3
2	2	2	2	2	2	12	3	3	2	2	2	2	14	3	3	2	2	2	3	15	41	13.7
2	2	2	2	2	1	11	3	2	2	2	2	2	13	2	2	2	2	2	2	12	36	12.0
2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12	36	12.0
3	3	3	3	2	2	16	3	3	3	3	3	3	18	2	3	3	3	2	2	15	49	16.3
2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	3	3	14	3	3	3	2	2	2	15	41	13.7
2	2	2	3	3	3	15	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	3	3	3	18	51	17.0
2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	12	36	12.0
2	2	1	1	1	1	8	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	1	1	1	9	29	9.7

Anexo 6. Reporte de similitud

INFORME FINAL ESTRELLA RENGIFO

por ESTRELLA MARTINA RENGIFO MATUTE

Fecha de entrega: 18-nov-2020 06:49p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1448255833

Nombre del archivo:

144841_ESTRELLA_MARTINA_RENGIFO_MATUTE_INFORME_FINAL_ESTRELLA_RENGIFO_810786_1737681385.docx
(104.03K)

Total de palabras: 5751

Total de caracteres: 29782

INFORME FINAL ESTRELLA RENGIFO

INFORME DE ORIGINALIDAD

10%	10%	0%	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	10%
----------	---	------------

Excluir citas	Apagado	Excluir coincidencias	< 4%
Excluir bibliografía	Activo		

Anexo 7. Evidencias fotográficas



Niña expresando su oralidad



Niños participando de la evaluación

