UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

DIAGNOSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJES EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30649 SANTO DOMINGO DE MARANKIARI - SATIPO, 2021

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTOR

AMASIFUEN ESPINOZA ROBERTO CARLOS

ORCID:0000-0003-4661-3200

ASESOR:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA

ORCID: 0000-0002-4564-4681

SATIPO – PERÚ

2021

Equipo de Trabajo

AUTOR

Amasifuén Espinoza Roberto Carlos

ORCID:0000-0003-4661-3200

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Satipo, Perú.

ASESOR

Tamayo Ly, Carla Cristina

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Lima, Perú

JURADO

Altamirano Carhuas, Salvador

ORCID: 0000-0002-7664-7586

Camarena Aguilar, Elizabeth

ORCID: 0000-0002-0130-7085

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela

ORCID -0000-0002-1671-5532

Firma de jurados y asesor

Altamirano Carhuas, Salvador
Presidente

Camarena Aguilar, Elizabeth
Miembro

Valenzuela Ramírez, Guissenia Gabriela
Miembro

Tamayo Ly, Carla Cristina
Asesor

Agradecimiento

De antemano agradezco al Divino hacedor por la salud y haberme permitido llegar a esta etapa de culminación de objetivos, a mi gran familia Amasifuén Illaconza que son los gozos y motivaciones constantes en mi vida.

Al Dr. Tamayo LY Carla Cristina, tutor del curso de proyecto de investigación de la sede central, por su esmerada labor de asesoría impartida y la guía adecuada y constante en el desarrollo del proyecto de investigación. A mi universidad ULADECH a esta gran familia que me acogió y que por medio de sus maestros hicieron de mi un hombre de bien. A mi asesor Aniceto Aguilar Polo por la exigencia brindada constantemente en este proceso de aprendizaje. y como no olvidarme de mi grupo de colegas Dania, Zumilda, Dania, Yesmany, Digna, Domitila quienes a pesar de mis luces y sombras confiaron siempre en mí y me apoyaron sin cesar siempre

EL AUTOR.

Dedicatoria

Director de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por la formación académica, al personal docente y administrativo que, en todo momento, me brindaron el apoyo necesario durante el desarrollo del proyecto de investigación.

A mi hijo Gael Alessandro Amasifuén Illaconza quien me da razón y motivos suficientes para abrazar esta carrera.

A mi hermano Advaldo Espinoza Espinoza por el apoyo incondicional en reiteradas ocasiones por la confianza y apostar por mí en mi vida profesional.

ROBERTO CARLOS AMASIFUEN ESPINOZA

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo principal: determinar la frecuencia de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari – Satipo, 2020; contextualizada a la nueva estrategia educativa a distancia de Aprendo en casa. El tipo investigación fue cuantitativo, de nivel descriptivo simple y de diseño no experimental – transeccional, que tuvo como población y muestra censal a 20 estudiantes; asimismo, para el recojo de información se hizo uso de la técnica de observación y como instrumento la lista de cotejo, el cual obtuvo una validez de contenido "Suficiente", validación de constructo la ratio 0.805 y confiabilidad α= 0.796. En el procesamiento de datos se obtuvo como resultado que el 95% de estudiantes hace uso frecuente de dos a tres estilos de aprendizajes; por otra parte, a nivel de las dimensiones se obtuvo que un 50% de estudiantes hacen uso del estilo activo; un 90% del reflexivo, otro 65% del teórico y un 60% del pragmático. Por lo tanto, se concluyó que si existe un uso frecuente por parte del estudiante en los estilos de aprendizaje para las actividades programadas por la estrategia Aprendo en casa.

Palabras claves: Activo, pragmático, reflexivo, teórico.

Abstract

The present research work had as main objective: to determine the frequency of learning styles in the students of the Educational Institution N ° 30649 Santo Domingo de Marankiari - Satipo, 2020; contextualized to the new distance education strategy of I learn at home. The research type was quantitative, of a simple descriptive level and of a non-experimental - transectional design, which had as population and census sample 20 students; Likewise, for the collection of information, the observation technique was used and the checklist as an instrument, which obtained a content validity "Sufficient", construct validation the ratio 0.805 and reliability $\alpha = 0.796$. In data processing it was obtained as a result that 95% of students make frequent use of two to three learning styles; On the other hand, a level of the gains was obtained that 50% of students make use of the active style; 90% of the reflective, another 65% of the theoretical and 60% of the pragmatic. Therefore, it was concluded that if there is frequent use by the student in the learning styles for the activities programmed by the I learn at home strategy.

Keywords: Active, pragmatic, reflective, theoretical.

Contenido

TITULO i

TITULO i

Equipo de Trabajo ii

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR iii

Agradecimiento iv

Dedicatoria iv

Resumen v

Abstract vi

Contenido vii

Índice de tablas ix

Índice de figuras x

I. Introducción 1

II. Revisión de literatura 4

2.1. Antecedentes 4

2.1.1. Antecedentes Internacionales 4

2.1.2. Antecedentes Nacionales 8

2.2. Bases teóricas de la investigación 12

III. HIPÓTESIS 26

IV. METODOLOGÍA 27

4.1. Diseño de investigación 27

4.2 Población y Muestra 28

4.2.1. Población 28

4.2.2. Muestra 28

4.3 Definición y operacionalización de variables 30

4.3.1. Variable dependiente: Estilos de Aprendizaje 30

4.3.2. Operacionalización 31

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 33

4.4.1. Técnica 33

4.4.2. Instrumento 33

4.5. Plan de análisis 37

4.6. Matriz de consistencia 38

4.7. Principios éticos 39

V. RESULTADOS 41

5.1. Resultados 41

5.2. Análisis de resultados 49

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 53

6.1. Conclusiones 53

6.2. Recomendaciones 54

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 55

ANEXOS..... 61

Anexo 01 – Instrumento de recolección de datos 61

Anexo 02 – Consolidado de resultados de ficha de observación..... 63

Anexo 03 – Evidencias de fotos en la recolección de datos. 64

ANEXOS..... 66

Anexo 01 – Instrumento de recolección de datos 66

Anexo 04 – Solicitud Autorización..... 69

Anexo 05 – Validación de los instrumentos por los expertos..... 70

Índice de tablas

Tabla 1 Población de la Institución Educativa N° 30649. 28

Tabla 2 Muestra de la Institución Educativa N° 30649. 29

Tabla 3 Matriz de operacionalización de las variables 31

Tabla 4 Matriz de consistencia..... 38

Tabla 5 Baremos escala de medición variable 41

Tabla 6 Baremos escala de medición dimensión 42

Tabla 7 Estilos de aprendizaje según el número de estudiantes..... 42

Tabla 8 Dimensión estilo activo según el número de estudiantes..... 43

Tabla 9 Dimensión Estilo reflexivo según el número de estudiantes. 45

Tabla 10 Dimensión Estilo teórico según el número de estudiantes..... 47

Tabla 11 Dimensión Estilo pragmático según el número de estudiantes..... 48

Índice de figuras

Figura 1 Estilos de aprendizaje según el número de estudiantes. 43

Figura 2 Dimensión Estilo Activo según el número de estudiantes. 44

Figura 3 Dimensión Estilo Reflexivo según el número de estudiantes..... 45

Figura 4 Dimensión Estilo teórico según el número de estudiantes. 47

Figura 5 Dimensión Estilo pragmático según el número de estudiantes. 48

I. Introducción

Como conductores del saber, entendemos que las vicisitudes de nuestros estudiantes son disparejas, por ello en la década del 70 el concepto de aprendizaje suscito un cambio transformador y se mostró otro modelo. Producto de ello nacieron "estilos de aprendizaje" y "estrategias de aprendizaje", que vienen, ser paradigmas modernos para un uso correcto a la hora de transmitir conocimientos.

Los docentes hallamos en esa investigación, un área importante y muy interesante para mejorar nuestras prácticas pedagógicas y para que nuestros estudiantes puedan alcanzar el nivel esperado en cada uno de los estándares de aprendizaje. Desarrollando así una especie de engranaje que moviliza las capacidades y las competencias en las diferentes áreas. Hoy podemos afirmar que no se puede hablar los temas de aprendizaje con plena garantía, si no se tiene en cuenta explícita o tácitamente la teoría de los estilos de aprendizaje.

Conociendo de esta teoría y observando la problemática de la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la I.E. N° 30649 Santo Domingo de Marankiari, consideramos que el presente trabajo de investigación se justifica en que contribuirá a la mejora del trabajo pedagógico en beneficio de los estudiantes en una nueva realidad en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje ha cambiado por motivos de la pandemia. Este estudio permitirá diagnosticar la frecuencia en el uso de los diferentes estilos de aprendizajes por parte de los estudiantes que vienen desarrollando sus clases no presenciales con el programa Aprendo en casa, programa dispuesto por el MINEDU como propuesta pedagógica en el marco de emergencia sanitaria por el COVID-19.

En tal sentido esta investigación partió de la formulación del siguiente enunciado: ¿Cuál es la frecuencia de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de la institución educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari – Satipo, 2019?; asimismo, se planteó como objetivo principal: Determinar la frecuencia de estilos de aprendizaje en estudiantes de la institución educativa N° 30649 "Santo Domingo de Marankiari – Satipo, 2019", para ello también se planteó los siguientes objetivos específicos: Conocer la frecuencia del estilo activo de aprendizaje en la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari - Satipo, 2020. Conocer la frecuencia del estilo reflexivo de aprendizaje en la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari - Satipo, 2020. Conocer la frecuencia del estilo teórico de aprendizaje en la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari - Satipo, 2020. Conocer la frecuencia del estilo pragmático de aprendizaje en la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari - Satipo, 2020.

La investigación se justifica en el hecho de que mejorara la calidad educativa en base a que se diagnosticó la frecuencias de los estilos de aprendizajes en los estudiantes; en lo teórica, permite sistematizar y organizar información sobre los estilos de aprendizajes, esto parte de la definición de los diferentes términos que abordaran en relación a la variable y sus dimensiones, lo cual permitirá un contraste entre la teoría y lo que se encontró, permitiendo así mejor el aprendizaje de los estudiantes; en lo parte metodológica el diseño de los instrumentos elaborados y validados según el contexto, constituyen experiencias que pueden ser utilizados por otros investigadores en la realización de nuevas estudios, pero de mayor amplitud y a un nivel más profundo; en lo práctico, el estudio propone diagnosticas el estilo de aprendizaje que

usa cada estudiante para que a partir de ello se pueda iniciar una mejora en los aprendizajes de manera más eficiente y eficaz.

Asimismo, la intención de la presente investigación fue diagnosticar y describir la variable en estudio, caracterizada por ser de tipo cuantitativo y de nivel descriptivo en concordancia con lo mencionado por Hernández (2010), en la que define que el presente estudio solo se delimito en buscar, especificar propiedades, características e indicadores importantes de los estilos de aprendizaje que prevalecen en los estudiantes; el instrumento que se utilizó para este fin fue la ficha de observación, que facilitó la medición de los estilos de aprendizaje de la muestra.

Los resultados de la investigación llegaron a responder el objetivo general que fue de determinar la frecuencia de estilos de aprendizaje en la institución educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari – Satipo, 2019; en donde se evidenció que la frecuencia es de “siempre” dado que el 95% de estudiantes hace uso de más de un estilo de aprendizaje. Por lo que, se concluyó que existe un gran porcentaje de estudiantes que ha dejado de lado su predominio o preferencia por un estilo de aprendizaje y ha recurrido al uso de más de dos estilos para la participación en la estrategia de aprendizaje denominada Aprendo en casa en tiempo de cuarentena.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

Para realizar este trabajo de investigación se revisó diferentes fuentes de repositorios de diferentes universidades internacionales y nacionales.

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Salgado (2019), en su trabajo de investigación titulado "Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de Básica Superior de la "Unidad Educativa Teniente Hugo Ortiz" de la parroquia 5 de junio, periodo 2019-2020", realizado en Ecuador con el objetivo de determinar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los estudiantes de la "Unidad Educativa Teniente Hugo Ortiz" de la parroquia 5 de junio, periodo 2019-2020". Estudio de tipo cuantitativo, nivel correlacional y de diseño no experimental, con una población 45 estudiantes con edades promedio de 12 hasta 16 años, en done el instrumento utilizado fue el cuestionario. Salgado concluyó en su investigación que sí existe relación significativa entre las variables, los estilos de aprendizaje se relacionan de manera significativa con el rendimiento académico; además de ello, se menciona que el estilo con mayor prevalencia fue activo con un total de 77.6% y de menor prevalencia pragmático con un 58.95%.

Yandun (2019), en su investigación para obtener el grado de licenciado en educación titulada "Niveles de estilos de aprendizaje en los estudiantes de bachillerato general de la unidad educativa "Cardenal de la Torre", de la parroquia el Quinche, durante el año lectivo 2018-2019", cuyo objetivo

primordial fue determinar el de nivel de los estilos de aprendizaje. Un estudio de basado en un enfoque crítico dentro del paradigma cuantitativo, en donde la población fue de un total 243 del bachillerato general de la unidad educativa "Cardenal de la Torre" estuvo conformada por estudiantes que se encontraban atravesando la etapa de la adolescencia durante el año lectivo 2018-2019. Yandun llego a la conclusión en base a sus resultados de que no existe diferencia entre los niveles de estilos de aprendizaje y el género, se pudo demostrar que si hay un estilo que predomina en el caso de las mujeres que hacen que actúen rápidamente y con seguridad de sus ideas y de los proyectos que lo atraen; mientras que, los estudiantes hombres buscan la racionalidad y son más objetivo s. Esto evidencia que el prejuicio creado por la sociedad sobre la diferencia en el aprendizaje, lo cual no es sustentable pues ambos pueden desarrollar las mismas habilidades cognitivas.

Simbaña (2020), en su investigación titulada "*Estilos de Aprendizaje y el Canal de Percepción en los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato del Colegio Particular a Distancia "Del Pacífico" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, en el período 2019-2020*", realizada con el objetivo de determinar la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el canal de percepción que utilizan los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato del colegio Particular a distancia "Del Pacifico", ubicado en el distrito metropolitano de Quito, en el período 2019-2020, en donde se aplicó un tipo de investigación básico, de nivel descriptivo y de diseño de campo, con una población 120 estudiantes del colegio particular a

distancia del pacífico, utilizando como instrumento el cuestionario. Simbaña concluyo que el estilo que más predomina en los estudiantes del colegio particular a distancia "Del Pacifico" es el activo, dado que los resultado se obtuvo un porcetanje alto para dicho estilo. Además de ellos, los resultados también arrojaron que existen niños que combina dos o tres estilos de aprendizaje, por lo que esto aumenta su rendimiento académico.

Escobar (2018), en su estudio titulado "*Estilos de Aprendizaje en estudiantes de 1ero, 4to y 9no semestre de la Carrera De Psicología Educativa y Orientación de la Universidad Central Del Ecuador, de la Ciudad de Quito, en el período Marzo - Agosto 2017*", realizado con el objetivo de determinar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de primero, cuarto y noveno semestre de la carrera de psicología educativa y orientación de la universidad central del Ecuador. Una investigación de tipo de aplicada, de nivel descriptivo con una población de 695 estudiantes de la carrera de psicología educativa y orientación, que tuvo como instrumento el test. La conclusión a la que se llego fue que en género tanto masculino como femenino el estilo de aprendizaje que predomina es el reflexivo, evidenciando así que los prejuicios creados por la sociedad sobre la diferencia en el aprendizaje no es sustentable, pues ambos pueden desarrollar las mismas habilidades cognitivas.

León (2017), en su trabajo de investigación para obtener el grado de licenciado titulada "*Estilos de aprendizaje en el desarrollo del speaking del idioma inglés en estudiantes de 8vo "A" Educación General Básica, (EGB), del Colegio "Madre Laura", Santo Domingo de los Colorados, período*

2015-2016", cuyo objetivo fue determinar de qué manera los niveles de estilos de aprendizaje aporta al idioma inglés en el desarrollo del speaking de los estudiantes de 8vo "A" educación general básica, (EGB), del colegio "Madre Laura" de la ciudad de Santo Domingo de los Colorados, periodo 2015 – 2016. Estudio que estuvo enfocado a un trabajo cuali-cuantitativo puesto que lo que se busca un desarrollo en la calidad y evaluación de la enseñanza- aprendizaje, la población estuvo constituida por 5 docentes y 40 estudiantes de octavo "A". En dicha investigación se llegó a la conclusión, de que los estilos kinestésico, visual y auditivo son los más adecuados dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual lo convierte en un modelo educativo que permite a los estudiantes desarrollar la destreza del speaking.

Sánchez (2017), en su trabajo de investigación para obtener el grado de licenciado en ciencias de la educación titulado "Estilos de aprendizaje en los estudiantes de educación general básica superior de la unidad educativa fiscal "Eugenio Espejo" en el período académico 2016 -2017 en la ciudad de Quito", tuvo como objetivo general determinar los niveles de estilos de aprendizaje de los estudiantes de educación general básica superior de la unidad educativa "Eugenio Espejo" en el período lectivo 2016 – 2017 en la ciudad de Quito. El tipo de investigación que se aplicó en este proyecto es bibliográfico – documental, la población que considero en dicho estudio estuvo constituido por todos los estudiantes de educación general básica superior (E.G.B. Superior) que corresponde a 476 estudiantes de octavos, novenos y decimos años. En dicha investigación se concluyó que los niveles de estilos de aprendizaje de los estudiantes de educación general básica

superior de la unidad educativa Eugenio Espejo son: el activo con 130 alumnos equivalentes al 27,31%, el reflexivo con 126 alumnos que equivale al 26,47%, el teórico con 115 alumnos que es el 24,16% y el estilo pragmático con 105 alumnos que corresponde al 22,06%; y estos estilos se encuentran dentro de la clasificación según el cuestionario de Honey Alonso de estilos de aprendizaje.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Castillo (2019), en su investigación para optar el grado de Licenciada titulado "Los estilos de aprendizaje en los estudiantes de 5to y 6to grado de primaria de la institución educativa Cibert UNI", cuya finalidad fue servir como base para la implementación de estrategias de enseñanza más adecuada a las características del estudiante. Dicho estudio fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y de diseño no experimental, teniendo como muestra a 29 estudiantes a los cuales se le aplico para el recojo de información el cuestionario de CHAEA el cual fue validado. Al termino de dicho estudio, Castillo llego a la conclusión de que los estudiantes tenían de preferencia el uso del estilo de activo, teórico y pragmático, demostrando así que en la institución los niños y niñas usan más de un estilo y por ende los docentes de deben conocer el estilo al cual sus alumnos se inclinan para así orientarlos en su aprendizaje de manera más óptima.

Camacho (2016), en su trabajo de investigación titulado "*Estilos de aprendizaje en los estudiantes del V ciclo del nivel primario de la Institución Educativa Particular "Innova Schools" - Huacho, 2016"*, con el objetivo de identificar el estilo que predomina en los estudiantes del V ciclo de educación

primaria de la institución educativa particular Innova Schools – Huacho, 2016. Estudio de tipo de investigación básico, de nivel descriptivo y diseño No experimental, con una muestra censal integrada por 100 estudiantes del V ciclo del nivel primario de la Institución Educativa Particular "Innova Schools" del distrito de Huacho, 2016. Llego a la conclusión de que la gran mayoría de alumnos del V ciclo del nivel primario de la institución educativa "Innova Schools" de Huacho, 2016 desarrollan en un nivel alto en los distintos estilos de aprendizaje; es decir, en el aprendizaje activo, reflexivo, teórico y pragmático.

Ruiz (2019), en su trabajo de investigación para optar al grado académico de maestro en investigación y docencia universitaria titulado "*Los estilos de aprendizaje en los hábitos de estudio de los estudiantes de la escuela profesional de ciencias farmacéuticas y bioquímica de la Universidad Privada Franklin Roosevelt de Huancayo, 2018"*, cuyo objetivo fue establecer la relación entre los niveles de estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio en los estudiantes de la escuela profesional de ciencias farmacéuticas y bioquímica de la Universidad Privada Franklin Roosevelt de Huancayo, 2018. Tipo de investigación cuantitativo e hipotético deductivo que tuvo una población conformada por 194 estudiantes de la escuela profesional de ciencias farmacéuticas y bioquímica de la Universidad Privada Franklin Roosevelt de Huancayo, 2018. En donde se llegó a la conclusión de que si existe una relación no tan significativa entre los niveles de estilos de aprendizaje y los hábitos de estudio. Además de ellos, resultado estadístico muestra que existe un coeficiente de correlación según Rho de

Spearman = 0.227 (débil y baja) con un valor de significancia donde p = 0,010 es menor al nivel de significancia de 0,05 por el cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Es decir, el estilo de aprendizaje se relaciona de forma débil y baja con los hábitos de estudio en los estudiantes de la escuela profesional de ciencias farmacéuticas y bioquímica de la Universidad Privada Franklin Roosevelt de Huancayo, 2018.

Escobedo (2018), en su trabajo de investigación titulado "*La incidencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico en los estudiantes de la facultad de ciencias de la especialidad de educación primaria, ucv - lima norte*", cuyo objetivo fue de determinar la incidencia de la utilización de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de la facultad de ciencias de la especialidad de educación primaria, UCV Lima Norte. Tipo de estudio cuantitativo, nivel explicativo y diseño correlacional, con una población conformada por los 320 estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Especialidad de Educación Primaria, UCV de Lima, de la cual la muestra fue de 160 selecciona de la escuela profesional de educación primaria. En donde se llegó a la conclusión de que el estilo de aprendizaje que predomina era el activo con un resultado de 80 estudiantes los cuales representaban el 50% del total de estudiantes.

Pereda (2019), en su trabajo de investigación para optar al grado de licenciada en educación primaria titulado "Hábitos de estudio y comprensión lectora en estudiantes del 3° grado de educación primaria de la I.E. 82169, provincia de Santiago de Chuco, la Libertad - 2019", cuyo objetivo fue hallar la relación existente entre los hábitos de estudio y la

comprensión lectora en los estudiantes del 3° de primaria de la I.E. Nº 82169, de Santiago de Chuco la Libertad 2019. En donde se usó un diseño descriptivo correlativo, con un población de 24 estudiantes del 3° grado de primaria de la I.E Nº 82169 de Santiago de Chuco, La Libertad 2019. Llego a la conclusión de que la variable hábitos de estudio presenta en su mayoría un nivel positivo con un 66.66%, seguido de un nivel muy positivo con un 26.67% y un 6.67% tiene un nivel en tendencia positivo; para finalizar, ninguno tiene tendencia a negativo o está en negativo

Chipana (2019), en su investigación para optar el grado de licenciado titulado "*Relación entre estilos de aprendizaje y logros de aprendizaje en los estudiantes del Cuarto y quinto año de educación secundaria del área de educación religiosa de la institución educativa N° 42080 Simón Bolívar distrito y provincia Candarave, Región Tacna, Año 2019*", cuyo objetivo fue determinar la relación entre estilo de aprendizaje y los logros de aprendizaje en los estudiantes del cuarto y quinto año de Educación Secundaria del área de educación religiosa de la Institución Educativa "Simón Bolívar" de Candarave en el año 2019. Estudio de diseño descriptivo correlacional, que tuvo una muestra de 16 estudiantes de educación secundaria de ambos sexos correspondientes al cuarto y quinto grado. En donde los resultado que se obtuvieron fueron que el 12,5% de estudiantes se encuentran "en proceso" del logro de aprendizaje esperado en el área; el 81,3% ha conseguido el "logro previsto" y el 6,3% ha conseguido un "logro destacado". Estos resultados nos permiten concluir que la gran mayoría de estudiantes han obtenido el

logro previsto, esto es, promedios entre 14 a 17. Estos estudiantes demuestran el logro de las capacidades evaluadas en el tiempo programado.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Variable Estilos de aprendizaje

Estilo

Kolb (2012)**,** afirma que el estilo es una conducta operacional o comportamiento operativo. El concepto de estilo en el común uso pedagógico suele emplearse para señalar una variedad de comportamientos unidos bajo una sola etiqueta.

Aprendizaje

Pulgar (2005)**,** afirma que el aprendizaje viene a ser un proceso y como tal, se da durante toda la vida. La persona es un ser de aprendizaje puro, que aprende desde el mismo momento de su nacimiento y cuyo proceso se mantiene vivo y constante hasta el momento de su muerte. Se aprende siempre. Se aprende de todo y en todos los contextos y situaciones de la vida.

La palabra estilo deriva del latín "Stilus" y significa punzón aunado a ello aprendizaje proviene de la palabra “aprendiz”, que a su vez procede del latín “aprehendivus”, y este de «apprĕhendĕre», que significa aprender. Entonces podemos concretizar que los estilos de aprendizaje: Son todas aquellas características cognitivas y fisiológicos en donde los estudiantes perciben e interactúan dentro de una gama de procesos existentes.

Los principales estilos de aprendizajes.

El sistema de representación visual: Optan por el contacto visual. Son exquisitos con las guías de textos, textos propiamente dicho, pero se desarrollan mejor viendo siluetas o imágenes, películas etc.

El sistema auditivo: Destaca por tener un gusto basado en la escucha.

Por ejemplo, los simposium, el debate cara a cara trasluce su autonomía de predominancia.

El sistema kinestésico: Opta por insertarse dentro del contenido. Imaginemos, ¿cómo sería aprender a escribir en un teclado sin antes haber tenido ninguna experiencia? las personas con este estilo de aprendizaje tienden a captar mejor si se relacionan con el contenido.

El sistema lectura o escritura: Son personas que necesitamos utilizar lápiz y papel constantemente. Para poder expresar diferentes palabras.

Según Cortes (2017), los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje.

Según Kolb (2012), la teoría de los estudios realizados en torno al tema de estilos de aprendizaje y de pensamiento, y de sistemas de representación sensorial. se utilicen estrategias metodológicas y recursos que respondan a los diferentes estilos y sistemas de representación. David Kolb, construyó el inventario de estilos de aprendizaje, originalmente en idioma inglés, en 1976, tomando como base conceptual su modelo de aprendizaje experiencial.

Este instrumento evalúa la preferencia por un determinado estilo de aprendizaje, comparando los relativos predominios de una particular modalidad de aprender entre todas las posibles modalidades definidas por el modelo experiencial.

Lo establecido en las bases teóricas respalda la veracidad del trabajo para proseguir con este trabajo de investigación.

¿Qué son los estilos de aprendizaje de Kolb?

El aprendizaje es la forma en que las personas perciben y procesan la información que han recibido. Además de existir formas distintas de percibir una información, también existen diferentes formas de procesarla.

Para D. Kolb existen dos formas opuestos por donde se recibe la información:

Una que se recepta por una experiencia concreta.

Otra que se percibe de forma abstracta (o subjetiva).

Al mismo tiempo existen dos tipos opuestos de procesar la información:

Procesan la información y tiene absoluta eficacia si la ponen en práctica.

Otras personas son más productivas procesando esta información de forma reflexiva.

Utilidades de los estilos de los aprendizajes

De acuerdo con Sánchez (2014), después de estudiar el principio de Kolb de adquirir conocimiento experimental de podemos decir que la importancia de la experiencia y la identidad de 4 patrones de estudio, nos permitirán como maestros establecer un punto de referencia para el desarrollo de técnicas pedagógicas, asimismo.

Permítanos una mejor relación con los aprendices y adicionalmente enséñeles para investigar por su cuenta, para ser autodidacta, sin restricciones prácticas, sin embargo, también pueden ser conscientes de que las tácticas de entrenamiento no son las mejores, pero además los estudiantes pueden hacerse cargo de su sistema cognitivo y aprobar además de los hechos dados en las aulas.

2.2.2. Características de los estilos de aprendizaje de Kolb

Kolb trató de descubrir una definición intermedia que pudiera someterse a un

paradigma de 4 cuadrantes, una buena manera de explicar de manera simple los patrones de aprendizajes exclusivos.

- **Estilo de aprendizaje convergente**

Estos humanos antes de una molestia X intentan descubrir una solución concreta. Son estudiantes de diagramas, tareas, demostraciones realistas. Crean sistemas de mapas y sinopsis estándar.

- **Divergente conociendo el estilo**.

Su cima es el genio de los creativos, son humanos que tienen pensamientos en cualquier lugar, enfrentan problemas de docenas de formas diferentes, son visionarios. Constantemente tienen una gran cantidad de creatividad y desafío, colectivamente con un concepto distinto y muy visionario de ver el sector.

Características sobre estilos de aprendizaje según Capella

Según Capella (2003), menciona que; las características de los patrones de dominio son comúnmente parte de cualquier informe psicopedagógico, esto está hecho de un erudito e intenta dar pistas sobre las técnicas didácticas y los refuerzos que podrían ser más apropiados para el niño. No hay patrones puros, simplemente porque no hay estilos de persona puros: cada persona usa estilos de aprendizaje extraordinarios, a pesar del hecho de que uno de ellos es comúnmente el principal. Nuestro conocimiento de la moda es a la vez relacionado con las estrategias que utilizamos para investigar algo.

2.2.3. Modelos de estilos de aprendizaje

Según Pantoja, Duque y Correa (2013), los modelos que existen sobre los estilos de

aprendizaje nos ayudan a comprender los comportamientos que se observan en el aula, y brindan una explicación sobre la relación de esos comportamientos como la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de estrategias de enseñanza que pueden resultar más eficaces en un determinado momento, ya sea por el contenido temático en sí, o bien, por las diversas interacciones sociales que se desarrollan en el aula.

2.2.4 Importancia

Conocer el estilo de aprendizaje contribuye a saber cómo investigar y qué técnicas se pueden poner en práctica para aprovechar al máximo, para nuestro beneficio personal, la capacidad de investigación que tenemos los humanos.

Del mismo modo, los humanos son exactamente lo que no se completa aprendiendo después de terminar la escuela; Por el contrario, siempre estamos obteniendo nuevas estadísticas, que utilizamos para obtener éxito personal.

2.2.5 Estilos de Enseñanza

En la investigación realizada sobre estilos de aprendizaje no podemos dejar de vincular el estilo de enseñanza ya que aprendizaje y enseñanza están estrechamente relacionadas.

Según Kolb (2012), los estilos de aprendizaje son algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario, de las experiencias vitales propias, y de las exigencias del medio ambiente actual. Llegamos a resolver de manera característica, los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico.

Según Fisher (1979), define el Estilo de Enseñar como acercar a los docentes a varios tipos de enseñanza y método. Siguiendo en esta línea Martínez Mu; Comenta que los

Estilos de Enseñanza son los modos de adopción que se adquiere de las relaciones interpersonales con el proceso educativo.

Estos Estilos de enseñanza vienen insertos en la figura del profesor que imparte los contenidos.

Para que estos rasgos se configuren como estilo deben tener dos características fundamentales: La consistencia o continuidad a través del tiempo.

La coherencia o continuidad a través de las personas que lo manifiestan continuamente.

2.2.6 Clasificación de los Estilos De Enseñanza

Directivo o autocrático: impone, protege, adoctrina.

No directivo o anárquico: abandona, no da importancia, calla.

Permisivo, democrático o mixto: estimula, da confianza, explica y da instrucciones.

En nuestra realidad es complicado localizar docentes de estilos puros; porque a lo largo o a la corta reaparecen conductas concretas en función de situaciones específicas y no siempre generalizables. En los años 70 el significado de Aprendizaje cambió radicalmente. A ello se contrapone ya Estilos de aprendizaje o mejor dicho también estrategias de aprendizaje como paradigma correcto a la hora de producir, trasmitir y captar conocimientos.

2.2.7 Los estilos por características personales

Segú Alonso (1992), divide los estilos de aprendizaje en características personales que son las siguientes:

Estilo activo: Son estudiantes que se arriesgan y experimentan nuevas experiencias, siempre motivados y entusiasta no tienen miedo a nada.

Estilo reflexivo: Estos estudiantes tienden a ser muy analíticos, pensadores, observan cada situación de diferentes maneras y meditan cual sería la mejor solución.

Estilo teórico: Son personas que emplean estilos, críticos, lógicos, metódicos, disciplinados, pensadores, en general optan su aprendizaje por pensar de forma secuencial y cautelosa, siguen las observaciones reunidas en las hipótesis y teorías.

Estilo pragmático: Son de tendencia, realistas, claros, de objetivos concretos, estos estudiantes guían su aprendizaje probando ideas y formas, comparan tesis y se basan en la realidad posible, dejando de lado conclusiones abstractas.

2.2.8 Los estilos por rasgos:

Son las siguientes:

Rasgos cognitivos: Consiste en la forma de como los estudiantes perciben la estructura, los contenidos, e interpretan dicha información

Rasgos afectivos: Se relacionan con la motivación, las expectativas que cada uno tiene consigo mismo y con su entorno, con lo que le rodea. Su actitud motivadora siempre es aprender.

Rasgos fisiológicos: Se relaciona con la Vida del estudiante, su biorritmo.

2.2.9 Los estilos por dimensiones

Según Felder y Silverman (1988), los estilos de aprendizaje convergen en diferentes dimensiones, estas están relacionadas con las características intrínsecas de cada persona: Sensoriales: Son muy prácticas, les gusta resolver situaciones problemáticas con procedimientos bien establecidos buscan la experimentación en su conjunto. Si necesita una información lo encontrara en la televisión. Intuitivos: Por nada disfrutan de la memorización o cálculos repetitivos, se esfuerzan en trabajar bien con temas

abstractos y si les gusta velar nuevas y diferentes pensamientos sobre determinados temas en concreto.

Visuales: Estos aprenden la información mediante diagramas, imágenes

Verbales: Son personas que aprenden mejor si la información ha sido escrita o oída,

Activos: Retienen la información cuando participan en debate, o si es explicado por otra persona. Reflexivos: Son profundamente reflexivos y pensadores por naturaleza.

Secuenciales: Estas personas por su misma naturaleza aprenden de manera lenta, por secuencia, con temas relacionados unos con otros.

Globales: Representan todo el contenido de forma, objetiva y de manera rápida.

Los estilos por preferencias personales y ambientales.

Por preferencias sociales: Son autónomos, algunos acompañados, estos dependen mucho de su personalidad.

Por preferencias ambientales: Gustan de sonidos silenciosos, de mucha luz, con poca luz, con calor, con frío.

Por preferencias emocionales: Hay de diferentes gustos, Algunos aprenden bajo presión, otros voluntariamente, algunos motivándose solos.

Por preferencias de cómo se la información.

3.2. Dimensiones de estilos de aprendizaje

Según Kolb (1984), expone que "descubrió que cada persona tiende a preferir una o varias de estas etapas y no todas. A partir de este hecho, definió cuatro diferentes estilos de aprendizaje que se corresponden con la preferencia: Activista, Reflexivo, Teórico y Pragmático"

3.2.1 Dimensión activa

Según Sánchez (2014), los estudiantes o universitarios activos tienen una interacción absoluta y sin prejuicios en los nuevos estudios. Disfrutando el presente segundo y dejando actuar a través de eventos. En general, tienden a obsesionarse con lo nuevo y actuar primero para comportarse y luego pensar en los resultados. Llenan sus días de deportes y tan pronto como afecten el encanto de uno, todos se liberan en lo siguiente. En otras palabras los individuos con un estilo de aprendizaje activo se caracterizan por estar al pendiente de los asuntos de los demás, lo cual hacen que siempre estén enfocados en las actividades de su entorno y predispuesto a realizarlo con entusiasmo. Tienen una mente abierta y no son nada escépticos. Casi siempre el día de una persona que maneje este estilo estará repleto de actividades; además de ello, creen en la posibilidad de en un momento dado se puede dar todo con el fin de alcázar la meta que se propuso. Son espontáneos y creativos lo que los hace ser innovadores y estar siempre dispuesto a aprender proponiendo así soluciones al problema.

Materiales de instrucción:

Valerdi (2002), recomienda que el uso de materiales para este estilo, cuyo individuo por lo general participan y son evaluados por resultados, requieren de herramienta con aplicaciones prácticas, en donde se le proponga reiterados ejercicio y sucesos a resolver.

3.2.2 Dimensión reflexiva

Tendencia más cercana a la etapa de Reflexión. Observadores, analistas, basan sus apreciaciones desde perspectivas exclusivas, adquieren hechos, analíticos, cautelosos, mire y escuche antes de hablar.

En gran medida los estudiantes reflexivos adoptan la posición de un observador que analiza sus experiencias de muchos diferentes puntos de vista. Recopilar información y analizar en elemento antes de llegar a su fin.

Asimismo tenemos que un individuo que haga uso de este estilo por lo general le gustara tomar en cuenta sus propias experiencias, debido a que en ellas ha podido observar el problema desde diferentes perspectivas permitiéndole así generar su propio juicio. Además de ello, este individuo suele estas en constante recolección de datos los cuales analizara con anticipación antes de tomar o llegar a una conclusión. Por otra parte, también son muy prudentes y no dejan nada a la suerte, siempre consideran las diferentes alternativas que puedan tener antes de ejecutar cualquier paso siguiente. De igual forma son personan que siempre escuchan a los demás y no intervienen hasta que hallan comprendido de todo la situación, por lo que suelen ser muy pacientes, inquisidores, detallistas y ponderados.

Materiales de instrucción:

Valerdi (2002), recomienda que el uso de materiales para este estilo, cuyos individuos se apoyan en sus propios pensamientos y sentimientos, para tomar la decisión de actuar o no, se hace necesario el uso de materiales a base de preguntas que haga que su interés despierte y le genere curiosidades.

3.2.3 Dimensión teórica

Tendencia hacia la etapa de conceptualización. Fácilmente personalizable, combina las observaciones que hacen en teorías lógicamente complejo y basado adecuadamente; es decir, adapta e integra lo que observa con los teorías que pueda tener como saber previo o que busque en dicho momento. Asumen de una manera secuencial, paso a paso, de forma escalonada en línea vertical por lo que llega a

integrar su registro de dispares en teorías coherente. Se inclina a ser perfeccionista, analizan y sintetizan los casos que se le proponen. Por lo general tienen un sistema de pensamiento profundo al momento de realizar precisiones sobre principios, teorías o modelos. Es preciso mencionar que siempre poner por delante el raciocinio y la objetividad, excluyen lo subjetivo y lo ambiguo, resultado de ello es que si tiene lógica lo que se menciona lo aceptaran por bueno.

Materiales de instrucción:

Según Alonso (1997), recomienda que el uso de materiales para este estilo, cuyos individuos se dejan llevar por su propia intuición y subjetividad, deben ser materiales que evoquen el pensamiento y raciocinio, en donde tenga que detectar aquel error, incoherencias de información o puntos débiles que tenga el informe o argumento con el que enfrente. Uno de los casos que se podría proponer es que se haga un análisis comparativo con respecto a dos artículos con ideologías diferentes, en donde el ponga su punto de vista a partir de su propios conceptos.

3.2.4 Dimensión pragmática

Manzano (2007), menciona que este estilo de aprendizaje es en que el individuo se caracteriza por tener un gran inclinación poner en práctica las ideas que tienen. Tienden a descubrir los aspectos positivos de cada nueva ideas que tenga y la saben aprovecharla en la primera oportunidad que tenga para experimentar. Son individuos que actúan de manera instantánea, seguros de la idea que tienen puesto que lo general son proyectos que los motiva. Asimismo, gran parte de ellos son impacientes, pero siempre están serenos para la toma de decisiones o la resolución de algún problema.

Tendencia más cerca de la etapa de movimiento. Les gusta comprobar pensamientos, teorías y nuevas técnicas, y observe en caso de que funcionen en la práctica. Les gusta

buscar pensamientos y ponerlos en práctica en ese momento, se aburren de largas discusiones y son impacientes con la ayuda de discutir el concepto idéntico sin fin.

Materiales de instrucción:

Según Alonso (1997), recomienda que para los pragmáticos de debe hacer un conjunto de técnicas que involucren el modo practico de realizar las cosas, en relación a cualquier cosa que pueda ser útil, así tenemos técnicas como; analíticas, interpersonal, de asertividad, que mejoren la memoria, el ahorro de tiempo, entre otras. Generar la búsqueda de oportunidades que contribuyan a la experimentación con la aplicación de técnicas encontradas y ensayadas.

3.2.5 Estilos Educativos

Debido a la nueva normalidad de enseñanza/aprendizaje el estilo educativo se ha visto obligado a reacomodarse con el programa aprendo en casa, herramienta que fue brindada por el gobierno en curso. Pero, ¿Qué son estilos educativos?

Según Leichter (1973), son patrones de instrucción que se descubren a través de la interacción con otros, y también se muestran, modifican o adaptan. En el lenguaje de Lewin, serían fuerzas sujetas y, en sintonía con otros autores, locus de gestión (área de manipulación).

Los factores del estilo educativo son dinámicos y están continuamente relacionados, necesitan un gran espacio de tiempo para que puedan estudiarse en profundidad. Centrarse en el estilo educativo, dice Leichter, implica una alternativa básica dentro del método a los problemas educativos.

Actualmente el Perú y el mundo ha roto esquemas o modelos de estudio, tradicionalmente la impartición de enseñanza era presencial, es decir la reunión,

comunicación o ejecución del programa según la currícula era frente a frente entre docentes y estudiantes; pero debido a la pandemia que se está viviendo desde fines del 2019, y específicamente en el Perú desde Febrero 2020, fecha en que se reportó el primer caso de contagio del COVID-19; la modalidad de enseñanza para el periodo 2020 ha tenido que cambiar radicalmente, este cambio ha traído grandes esfuerzos para el docente y el estudiante, donde han tenido que enfrentar la realidad de las carencias en educación virtual o educación a distancia, se han visto obligados a aprender a usar plataformas multimedia, medios de comunicación online, y muchos más, los estudiantes forzosamente han tenido que adquirir conocimientos para poder desarrollar sus clases a través del internet, a adquirir conocimientos de forma autodidacta para complementar su aprendizaje.

3.2.6 La educación ha pasado a ser no presencial

Ramírez (2020), argumenta que se entiende la educación no presencial como; "la modalidad de entrega del proceso de enseñanza y aprendizaje que permite a los estudiantes, docentes y tutores la ausencia total o parcial de la aulas y otras dependencias que brindan servicios educativos". En esta modalidad de aprendizaje/enseñanza requiere de herramienta y recurso digitales así como también tener conocimientos de internet, comunicación online y plataformas. El contacto entre docente y estudiante es virtual, haciendo uso de correos electrónicos o plataformas, donde los estudiantes pueden descargar sus materiales y subir sus actividades o tareas, interactuar con sus compañeros y docentes; esta modalidad no requiere de un horario específico en que puedan coincidir estudiantes y docente (Universia, 2019).

3.2.7 Educación a través del internet

En esta modalidad, los estudiantes y docentes necesitan coincidir en un horario específico para el desarrollo de la clase, la reunión se da en vivo a través del internet con algún software, aplicación o plataforma de la institución (Universia, 2019).

En nuestra realidad, el ministerio de educación por su parte con la finalidad de que la educación no se paralice planteó como propuesta el programa en casa, con el que se imparten las enseñanzas a través de la televisión (por canal nacional y otros privados), y a través de la radio, destinado para todas las instituciones educativas que no cuentan con plataformas, lugares donde apenas hay energía eléctrica y donde no hay internet más que el uso de datos móviles de un operador telefónico, como es el caso de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari.

3.2.8 Aprendo en casa

Es una Plataforma educativa virtual que brinda una experiencia de aprendizaje no presencial, espontánea y dinámica, trae herramientas y recursos educativos que favorecen el desarrollo del aprendizaje. El Desarrollo de esta nueva dinámica de enseñanza-aprendizaje nace como una estrategia didáctica para contrarestar los efectos del COVID-19 que estamos enfrentando como nación, principalmente ofrecido a los estudiantes de instituciones públicas a nivel nacional, es de libre acceso, gratuito y ofrece recursos alineados al currículo nacional para que el niño o niña pueda seguir aprendiendo desde casa con la guía de su docente (MINEDU, 2020).

En la fecha, se dice que esta modalidad de estudio (modalidad virtual) ha venido para quedarse, es la nueva normalidad.

Este modelo de aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 de Santo Domingo de Marankiari ha desencadenado en nuevas rutinas de aprendizaje de parte de los estudiantes, y con ello se ha evidenciado que el tradicional

empoderamiento de un solo estilo de aprendizaje que podía tener un estudiante ha pasado a dispersarse; es decir tal como muestran las frecuencias de estilos de aprendizaje, los estudiantes ya no solo tienen predominantemente un estilo de aprendizaje sino ahora tienen de dos o tres estilos de aprendizaje.

III. HIPÓTESIS

Según la hipótesis desde la perspectiva del problema en investigación son las posibles respuestas o soluciones que el investigador propone y que durante el proceso de investigación será confirmado. Citando a Hernández Sampieri, la hipótesis es lo que se busca probar, pudiendo ser ratificada o no por los resultados de la investigación (Carrasco, 2008, p.185).

Es importante determinar en el nivel descriptivo de la investigación que puede o no llevar hipótesis, su presencia depende del enunciado de estudio, si el enunciado es una proposición y puede ser calificándome verdadero o falso, entonces lleva hipótesis; y si no, entonces no lleva hipótesis.

En caso de la presente investigación cuya intención es analítica descriptiva y su propósito es determinar la frecuencia de estilos de aprendizaje determina que no corresponde hipótesis. (Supo, 2014).

IV. METODOLOGÍA

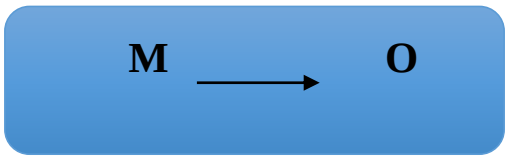
4.1. Diseño de investigación

El diseño de investigación describe a detalle lo que se debe hacer, aclara y detalla las ideas del investigador (Córdova, 2005).

El diseño transeccional descriptivo tiene como objeto investigar los sucesos predominantes o más relevantes de la variable en estudio en una población. Consiste en ubicar la variable en una determinada muestra, en un grupo de personas o conceptos y describirlos. Cabe precisar que en este tipo de diseño no se desarrolla manipulación de a variable ya que no se le vincula con ninguna otra. (Valderrama, 2009, p.69).

Por lo que; con el fin de responder las formulaciones o planteamientos en la presente investigación se utilizó el diseño No experimental – transeccional descriptivo.

Este diseño fue esquematizado de la siguiente forma:



Donde:

M = Muestra (Estudiantes Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo)

O = Observación (Niveles de estilos de aprendizaje)

4.2 Población y Muestra

4.2.1. Población

La población es el conjunto de sujetos o cosas que tienen una o más propiedades en común, se encuentran en un espacio o territorio y varían en el transcurso del tiempo (Scheaffer et al., 2007).

Para la presente investigación se tomó como población a los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo, ubicado en el Centro poblado de Marankiari, distrito de Satipo, provincia de Satipo, región Junín. Con sus 142 estudiantes en los niveles secundaria y primaria; así mismo, se consideró su categoría escolarizada, mixto, con turno continuo mañanas, perteneciente al tipo público.

Tabla 1

Población de la Institución Educativa N° 30649.

Nivel	Grado/Sección	Varones	Mujeres
	4to Única	4	3
Primaria	5to Única	5	3
	6to Única	3	2
TOTAL			**20**

Fuente: Nómina de matrícula del 2020.

4.2.2. Muestra

Se llama muestra al subconjunto representativo de una población, que refleja exactamente las características del todo, con la que se puede inferenciar o concluir que sucederá exactamente igual en los demás

miembros de la población ante cualquier suceso. El número determinado de la muestra se obtiene mediante diversos procedimientos que el investigador deberá decidir.

Del muestreo no probabilístico, según Valderrama (2009), menciona que este muestreo es la evidencia de que el investigador puede escoger la muestra a través de su preferencia o criterio propio; pudiendo ser del tipo muestreo intencional, a lo que define como el acto deliberado de escoger la muestra representativa basado en la capacidad, criterio y experiencia del investigador, mediante la exclusión o inclusión de los individuos que conformarán la muestra.

Para esta investigación, por la razón de que el número de estudiantes y aulas fueron los más accesibles se trabajó mediante el muestreo censal, considerando que la población y la muestra tienen los mismos elementos.

Tabla 2

Muestra de la Institución Educativa N° 30649.

Nivel	Grado/Sección	Varones	Mujeres
Primaria	4to Única	4	3
	5to Única	5	3
	6to Única	3	2
TOTAL			**20**

Fuente: Nómina de matrícula del 2020.

4.3 Definición y operacionalización de variables

4.3.1. Variable dependiente: Estilos de Aprendizaje

Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje (Cortes**,** 2017).

4.3.2. Operacionalización

Tabla 3

Matriz de operacionalización de las variables

Variables	Dimensiones	Indicador	Ítems	Escala de medición
Estilos de aprendizajes	Estilo activo	Involucramiento	1. Soy el primero en entregar el trabajo de la tarea de aprendo en casa. 2. Se involucra activamente en el conocimiento de un campo virtual durante la interacción sincrónica en la estrategia aprende en casa. 3. Me gusta resolver la tarea de aprendizaje de aprendo en casa y la trasmite a los demás.	Ficha de observación
		Entusiasmo	4. Demuestra asertividad al realizar la tarea de aprendo en casa. 5. Es animoso con sus compañeros para involucrarles en la tarea de aprendo en casa. 6. Me gusta realizar mi trabajo en conjunto de manera virtual con mis compañeros	
		Liderazgo	7. Se interesa por ser el líder del grupo de trabajo. 8. Es espontaneo para liderar trabajos colectivos. 9. Perfecciona el estilo activo poniendo en práctica las estrategias de aprendo en casa.	
	Estilo reflexivo	Exhaustividad	10. Muestra con claridad los pasos que tuvo en cuenta para aprender la tarea de aprendo en casa. 11. Presenta orden al resolver una tarea de aprendo en casa. 12. Relaciona un aprendizaje con otro tema de aprendo en casa.	
		Receptividad	13. Asocia hechos en contextos diferentes sobres en covid19. 14. Identifica los componentes de un tema relacionado a la realidad de la pandemia. 15. Describe con certeza las partes implicadas en la tarea de aprendo en casa.	
		Previsión	16. Juzga un aprendizaje desde diversas experiencias. 17. Se aleja al brindar un juicio superficial. 18. Emite un juicio reflexivo sobre la situación de pandemia que estamos viviendo.	

Estilo teórico	Metodicidad	19. Toma en cuenta mucho detalle al argumentar un tema relacionado con el covid19. 20. Reconoce la mayoría de los elementos que implica fundamentar un tema de covid19. 21. Es calmado al brindar una respuesta.
	Objetividad	22. Emite un juicio sin apasionamiento. 23. Sabe escuchar las ideas de sus padres o hermanos. 24. Mira sin prejuicios las opiniones de sus padres o hermanos.
	Racional	25. Previene los peligros ante la evaluación de los aprendizajes sobre los temas de covid19 26. Actúa teniendo en cuenta las consecuencias de sus actos sobre el tema de pandemia del COVID 19. 27. Reflexiona antes de emitir un juicio y así previene una relación más equitativa y veraz.
Estilo pragmático	Realismo	28. Comunica sólo lo aprendido de aprendo en casa. 29. Se interesa por los hechos objetivos de aprendo en casa. 30. Explica razones a partir del porqué.
	Paciencia	31. Relaciona en su aprendizaje a su realidad sobre la pandemia del COVID 19. 32. Es práctico al emitir una respuesta de aprendo en casa. 33. No admite largas discusiones en su aprendizaje de aprendo en casa.
	Rapidez	34. Empieza la tarea con celeridad de aprendo en casa. 35. Es mensurado al emitir un juicio de valor y previene que su respuesta no tenga repercusión en los demás 36. Cumple la tarea con rapidez de aprendo en casa.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica

Respecto a las técnicas de recolección de datos según Peña (2009), afirma que las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas.

Para esta investigación se utilizó la técnica observación que de acuerdo con Valderrama (2009), se define como el proceso en que el investigador ordenada e intencionalmente busca obtener información sobre el caso o problema en estudio para luego describirlo y posteriormente hacer un análisis e interpretación.

4.4.2. Instrumento

Este instrumento consiste en recolectar datos a través de la percepción y visualización de participación de los estudiantes en el desarrollo del pensamiento científico. La ficha de observación es de uso sencillo y muy útil para registrar información que se genere del resultado del contacto directo entre el observador y lo que se observa. (Carrasco, 2008)

Para la presente investigación se utilizó el instrumento la ficha de observación.

Validez y confiabilidad del instrumento

Validez de contenido

Esta validación del instrumento valida la veracidad, coherencia, ilación del contenido para conocer si en la construcción del instrumento se ha considerado el orden de los temas y sub temas de la variable, dimensiones, indicadores, etc. Para (Carrasco, 2008, p. 287)

Validación de instrumento por contenido		
Experto	**Grado**	**Validación**
Valero Misari Edith Karina	Magíster	Suficiente
Romero Trinidad Luz Elsa	Magíster	Suficiente
Seas Menéndez Amelia Flora	Magíster	Suficiente

En tal sentido se ha determinado que la validez del instrumento por contenido con la validación "Suficiente".

Validez de constructo

Se refiere quizá a la validación más importante del instrumento, esto debido a que esta validez dice del instrumento qué mide y cómo opera para medir el resultado que desea obtener el investigador; esta propiedad no será posible si no se vincula con las mediciones de otros conceptos debiendo ser inferido a partir de las puntuaciones del instrumento aplicado. (Hernández, et al, 2014, p.203)

Correlaciones						
		Dimensión 1	Dimensión 2	Dimensión 3	Dimensión 4	Variable
Dimensión 1	Correlación de Pearson	1	,807**	0.35	,489*	,855**
	Sig. (bilateral)		0.000	0.093	0.015	0.000
Dimensión 2	Correlación de Pearson	,807**	1	,439*	0.361	,835**
	Sig. (bilateral)		0.000	0.032	0.083	0.000
Dimensión 3	Correlación de Pearson	0.350	,439*	1	,677**	,734**
	Sig. (bilateral)	0.093	0.032		0.000	0.000
Dimensión 4	Correlación de Pearson	,489*	0.361	,677**	1	,772**
	Sig. (bilateral)	0.015	0.083	0.000		0.000

Variable	Correlación de Pearson	,855**	,835**	,734**	,772**	1.000
	Sig. (bilateral)	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
	N	20	20	20	20	20

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Analizando los resultados estadísticos obtenidos desde el SPSS 24.0, se verificó que el nivel de correlación entre los ítems de las dimensiones frente a las otras dimensiones es alto, el índice de correlación considerado es desde 0 a 1, demostrándose que sí existe una correlación de 1 de dominio total en el resultado global del instrumento.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0.805	4

También se analizó el dominio total del instrumento con el alfa de Cronbach donde se obtuvo el resultado de α=el 0.805, por lo que se considera válido para aplicar por ser el índice muy cerca de 1.

Confiabilidad

La confiabilidad es la propiedad de obtener los mismos resultados cada vez sea reproducido el instrumento de medición en diferente tiempo y espacio (Carrasco, 2008, p.339).

Por otra parte, de acuerdo con Córdova (2005), la escala de medición que indica la confiabilidad del instrumento de medición es la siguiente.

Escala	Categoría
α=1	Confiabilidad perfecta
0,90≤α≤0,99	Confiabilidad muy alta
0,70≤α≤0,89	Confiabilidad alta
0,60≤α≤0,69	Confiabilidad aceptable
0,40≤α≤0,59	Confiabilidad moderada
0,30≤α≤0,39	Confiabilidad baja
0,10≤α≤0,29	Confiabilidad muy baja
0,01≤α≤0,99	Confiabilidad despreciable
α=0	Confiabilidad nula

Para la presente investigación se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0.796, que según la escala del instrumento de medición tiene una Confiabilidad alta.

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
0.796	0.797	36

4.5. Plan de análisis

Luego de la validación del instrumento de recolección de datos (Ficha de observación) se procedió su aplicación en cumplimiento del objetivo planteado en la presente investigación.

Para el recojo o recolección de datos se tuvo en cuenta primero las situaciones actuales por las que está pasando la educación en el Perú a raíz de la pandemia del COVID-19, es por ello que estratégicamente se trabajó organizando a los estudiantes en grupos pequeños, a los cuales se les citó para una hora y un día específico según la autorización y consentimiento de sus padres para llevarse a cabo a través del zoom, de tal manera que no hubiera aglomeración y en todo momento se cumpliera con los protocolos de seguridad.

Luego se realizó la aplicación del instrumento ficha de observación durante el desarrollo de las clases de inglés conforme lo programado en las sesiones de clase en el cuarto bimestre del periodo 2020.

Posterior a ello, los datos recolectados fueron pasados a una hoja de cálculo de programa Excel en donde se consolidaron los resultados de acuerdo a la variable en estudio y sus dimensiones en referencia a los estilos de aprendizaje con el objetivo de medir la frecuencia de los estilos de aprendizaje en los estudiantes con el uso del programa aprendo en casa.

Lo que permitió obtener la tabla de frecuencias y los gráficos de variación de frecuencias de los estilos de aprendizaje en su representación gráficas de barras.

Para finalizar, se pasó a realizar la interpretación y análisis de cada tabla y gráfico de acuerdo a los resultados.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 4

Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Variables	Metodología
¿Cuál es la frecuencia de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari - Satipo, 2020?	**General:** Determinar la frecuencia de estilos de aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari - Satipo, 2020. **Específicos:** Conocer la frecuencia del estilo activo de aprendizaje en la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari - Satipo, 2020. Conocer la frecuencia del estilo reflexivo de aprendizaje en la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari - Satipo, 2020. Conocer la frecuencia del estilo teórico de aprendizaje en la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari - Satipo, 2020. Conocer la frecuencia del estilo pragmático de aprendizaje en la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari - Satipo, 2020.	**Estilos de aprendizajes** **Dimensión:** ✓ Estilo activo ✓ Estilo reflexivo ✓ Estilo teórico ✓ Estilo pragmático	**Tipo de investigación:** Cuantitativo **Nivel de investigación:** Descriptivo. **Diseño de investigación:** No experimental, transeccional, descriptivo. **Población:** Los estudiantes del 4° al 6° grado de primaria, con un total de 20 estudiantes. **Muestra:** Censal **Técnicas:** **La observación.** **Instrumento:** Ficha observación.

4.7. Principios éticos

Se dice muchas veces que las transgresiones se han generado no por la eficacia de las normas o leyes, sino por la falta de ética que cada uno de nosotros. Y es que la ética es un compromiso con uno mismo que implica el propósito y la decisión firme de supera aquellas situaciones que en lo personal o comunitario se oponen a la realización plena del hombre en todas sus dimensiones.

En la actualidad estamos al alcance de una infinidad de información, sea positiva o negativa, las cuales van apareciendo en el trascurso de nuestras investigaciones, lo que debemos hacer es considerar cómo manejar dicha información antes, durante y al finalizar todo este proceso, para ellos en este trabajo se considera el principio del anonimato, confiabilidad y beneficencias.

Los principios básicos en la presente investigación son los que rigen la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote: código de ética para la investigación, versión 002. Y ya sea que estén siendo participe de nuestra investigación de manera directa o indirectamente, le debemos dar el mismo respeto a cualquiera de sus contribuciones. Los principios que orientan la presente investigación son:

1. Protección a las personas: En toda investigación la persona es el fin y no el medio por ello es necesario que se le respete su dignidad identidad diversidad confidencialidad y la privacidad.
2. Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad: En toda investigación los investigadores deben respetar y tener presente por encima de los fines científicos al medio ambiente y su biodiversidad, en tal sentido esta investigación se ha realizado virtualmente.

3. Libre participación y derecho a estar informado: Los investigadores tienen derecho a la libre información participación y voluntad propia en la investigación
4. Beneficencia no maleficencia: Durante el proceso de investigación se debe salvaguardar el bienestar del investigador y a su vez este no debe causar daño alguno.
5. Justicia: En el desarrollo de su investigación el investigador debe tener un trato equitativo a todos quienes participan en la investigación.
6. Integridad científica: Durante la investigación el investigador deberá demostrar integridad no solo en la actividad científica, sino también en el cumplimiento de su profesión.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Los puntajes asignados al instrumento: Ficha de observación sobre estilos de aprendizajes, es como sigue: Nunca (1 puntos), Casi nunca (2 puntos), A veces (3 puntos), Casi siempre (4 puntos).

En cuanto a los intervalos de la variable: Estilos de aprendizajes como sigue:

Siendo la puntuación máxima (36*4 = 144) y la puntuación mínima (36*1 =32), se procede con restar (144 – 32) queda el valor de 112 y al dividir entre 4 resulta 28. Por lo que cada intervalo tiene el valor de 28. Es como sigue.

Tabla 5

Baremos escala de medición variable

Niveles	Escala de medición	Intervalos
Nunca	1	(36 – 64)
Casi nunca	2	(65 – 93)
A veces	3	(94 – 1122)
Casi siempre	4	(123-144)

Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a los intervalos de las dimensiones: Estilo Activo, Estilo reflexivo, Estilo Teórico y Estilo Pragmática

Siendo la puntuación máxima (9*4 = 36) y la puntuación mínima (9*1 =9), se procede con restar (36 – 9) queda el valor de 27 y al dividir entre 4 resulta 7. Por lo que cada intervalo tiene el valor de 7. Es como sigue.

Tabla 6

Baremos escala de medición dimensión

Niveles	Escala de medición	Intervalos
Nunca	1	(9 – 16)
A veces	2	(17 – 24)
Casi siempre	3	(25 – 32)
Siempre	4	(33– 36)

Fuente: Elaboración propia.

La presente investigación tuvo como objetivo general: Determinar la frecuencia de estilos de aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari - Satipo, 2020; cuyo resultados descriptivos fueron los siguientes:

Tabla 7

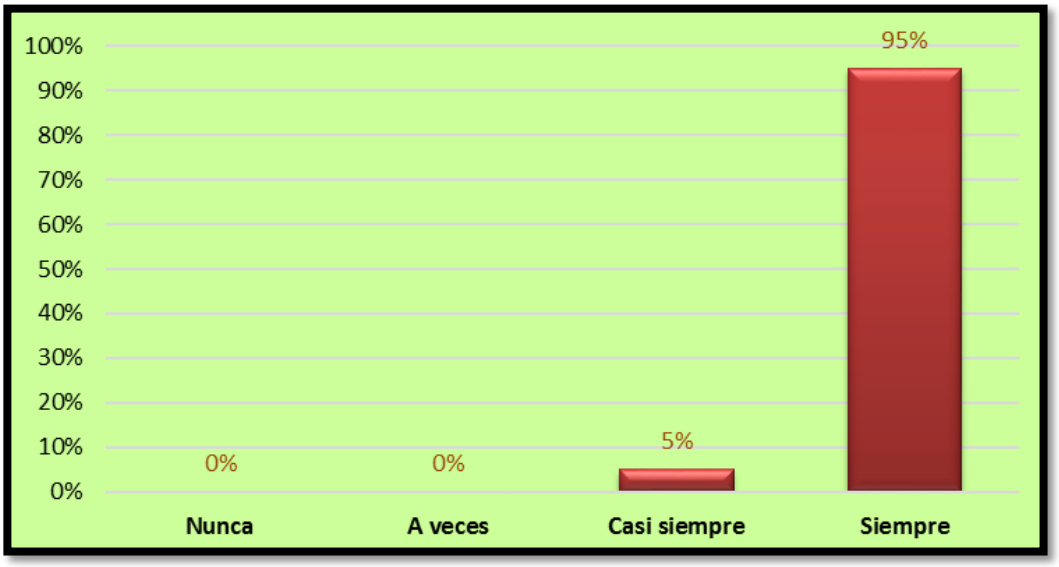
Estilos de aprendizaje según el número de estudiantes.

Frecuencia	**Intervalo**	**fi**	**%**
Nunca	(36 – 64)	1	5%
A veces	(65 – 93)	0	0%
Casi siempre	(94 – 1122)	0	0%
Siempre	(123-144)	19	95%
Total		20	100%

Fuente: Ficha de observación, 4° Bimestre – 2020

Figura 1

Estilos de aprendizaje según el número de estudiantes.



Fuente: Tabla 7

De acuerdo con la tabla 7 y Figura 1, los resultados obtenidos luego del procesamiento de datos indican que el 95% de estudiantes de ubican en la escala de "siempre"; por lo que, se concluye que hay una frecuencia alta en el uso de más de dos estilos de aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari - Satipo, 2020.

Tabla 8

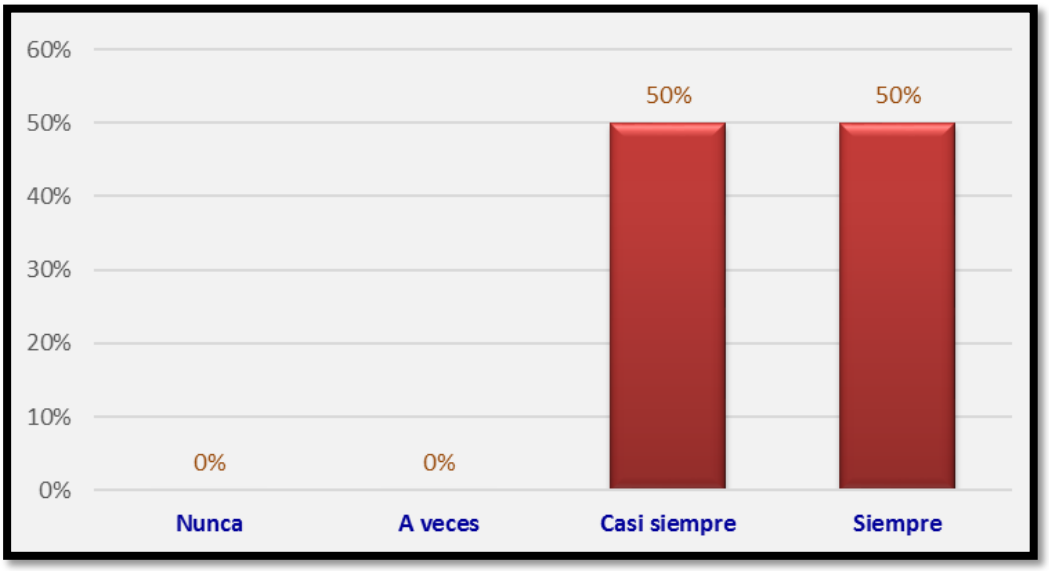
Dimensión estilo activo según el número de estudiantes.

Frecuencia	Intervalo	fi	%
Nunca	(9 – 16)	0	0%
A veces	(17 – 24)	0	0%
Casi siempre	(25 – 32)	10	50%
Siempre	(33– 36)	10	50%
Total		20	100%

Fuente: Ficha de observación, 4° Bimestre – 2020.

Figura 2

Dimensión Estilo Activo según el número de estudiantes.



Fuente: Ficha de observación, 4° Bimestre – 2020.

De acuerdo con la tabla 8 y figura 2, muestran los resultados obtenidos en la dimensión Estilo Activo, en donde se obtuvo que el 50% de estudiante se encuentran en la escala de "casi siempre" y "siempre"; por lo que, se concluye que existe un recurrente uso de este estilo de aprendizaje por parte de los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari - Satipo, 2020.

Para el análisis y descripción de la dimensión "estilo reflexivo" se formuló el objetivo específico 2; conocer la frecuencia del estilo de aprendizaje reflexivo en la institución educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari - Satipo, 2019. cuyo resultado descriptivo es el siguiente:

Tabla 9

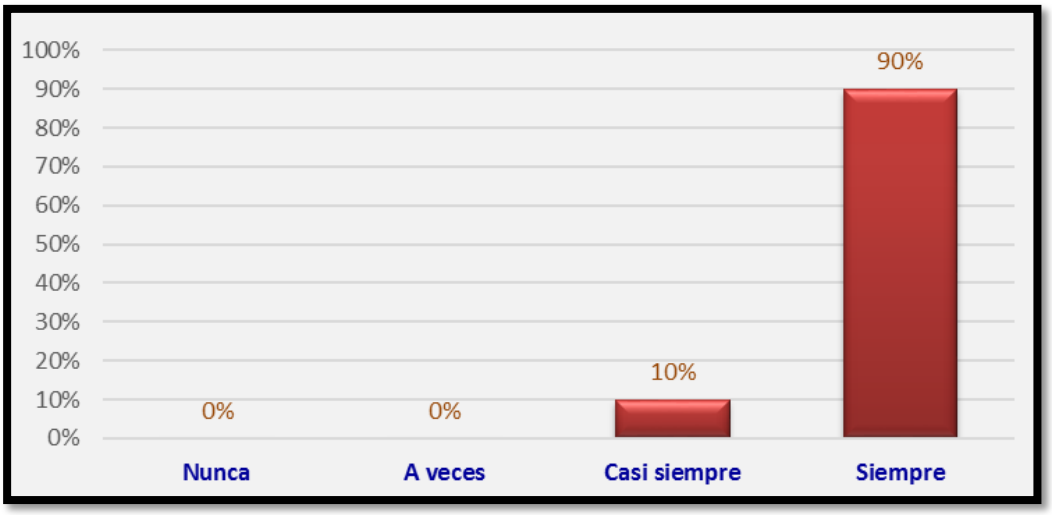
Dimensión Estilo reflexivo según el número de estudiantes.

Frecuencia	Intervalo	fi	%
Nunca	(9 – 16)	0	0%
A veces	(17 – 24)	0	0%
Casi siempre	(25 – 32)	2	10%
Siempre	(33– 36)	18	90%
Total		20	100%

Fuente: Ficha de observación, 4° Bimestre – 2020.

Figura 3

Dimensión Estilo Reflexivo según el número de estudiantes.



Fuente: Ficha de observación, 4° Bimestre – 2020.

De acuerdo con la tabla 9 y figura 3, se puede observar los resultados obtenidos en la dimensión Estilo Reflexivo, en donde se obtuvo que el 90% de estudiante se encuentran en la escala de “siempre”; por lo que, se concluye que existe un reiterado uso de este estilo de aprendizaje por parte de los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari - Satipo, 2020.

Para el análisis y descripción de la dimensión “estilo teórico” se formuló el objetivo específico 3; conocer la frecuencia del estilo de aprendizaje teórico en la institución educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari - Satipo, 2019, cuyo resultado descriptivo es el siguiente:

Tabla 10

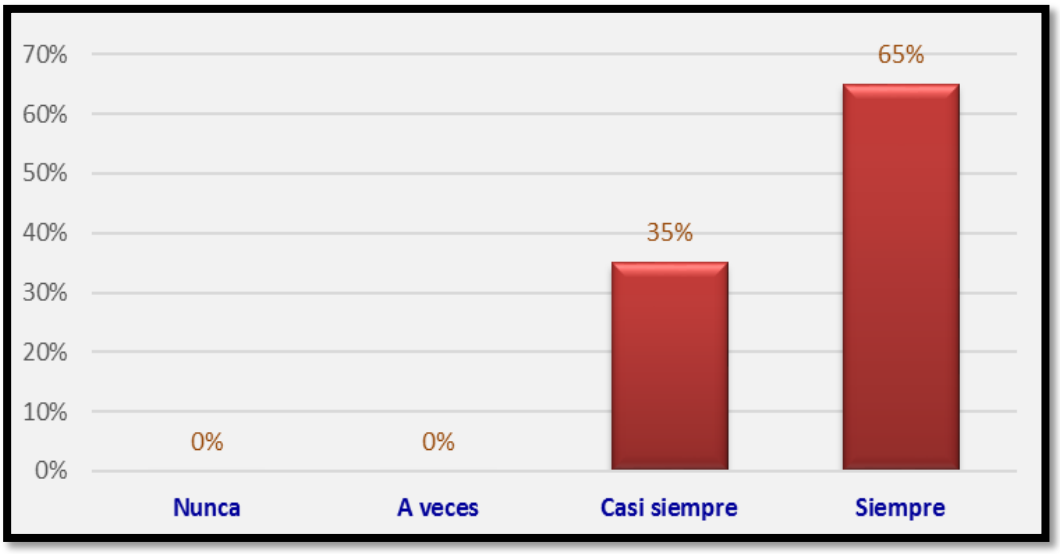
Dimensión Estilo teórico según el número de estudiantes.

Frecuencia	Intervalo	fi	%
Nunca	(9 – 16)	0	0%
A veces	(17 – 24)	0	0%
Casi siempre	(25 – 32)	7	35%
Siempre	(33– 36)	13	65%
Total		20	100%

Fuente: Ficha de observación, 4° Bimestre – 2020.

Figura 4

Dimensión Estilo teórico según el número de estudiantes.



Fuente: Ficha de observación, 4° Bimestre – 2020.

De acuerdo con la tabla 10 y figura 4, los resultados indican que en la dimensión Estilo Pragmático se obtuvo que el 65% de estudiante se encuentran en la escala de “siempre”; por lo que, se concluye que existe una preferencia en el uso de este estilo de aprendizaje por parte de los

estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari - Satipo, 2020.

Para el análisis y descripción de la dimensión "estilo pragmático" se formuló el objetivo específico 4; conocer la frecuencia del estilo de aprendizaje pragmático en la institución educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari - Satipo, 2019. cuyo resultado descriptivo es el siguiente:

Tabla 11

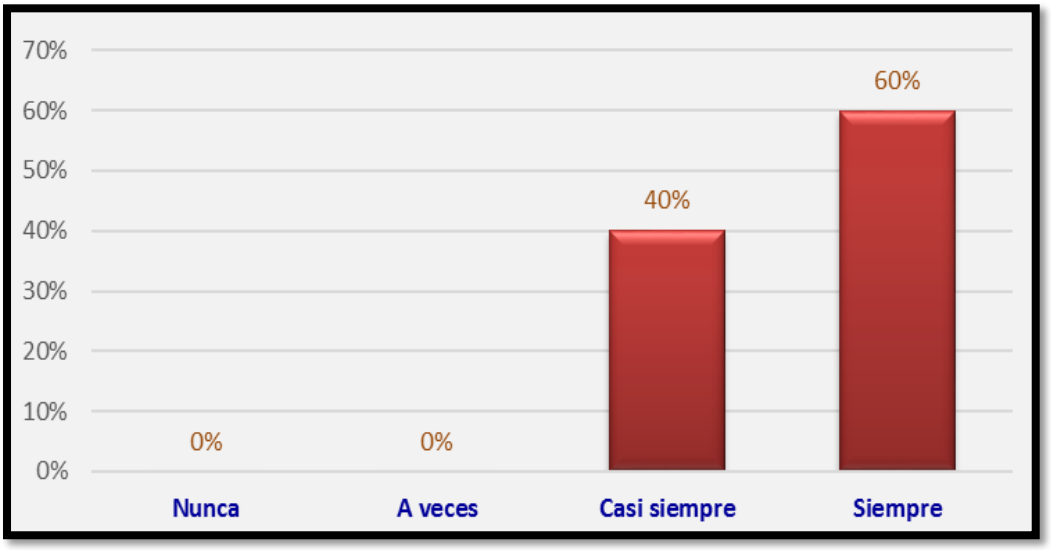
Dimensión Estilo pragmático según el número de estudiantes.

Frecuencia	Intervalo	fi	%
Nunca	(9 – 16)	0	0%
A veces	(17 – 24)	0	0%
Casi siempre	(25 – 32)	8	40%
Siempre	(33– 36)	12	60%
Total		20	100

Fuente: Ficha de observación, 4° Bimestre – 2020.

Figura 5

Dimensión Estilo pragmático según el número de estudiantes.



Fuente: Ficha de observación, 4° Bimestre – 2020.

De acuerdo con la tabla 11 y figura 5, los resultados indican que en la dimensión Estilo Pragmático se obtuvo que el 60% de estudiante se encuentran en la escala de “siempre”; por lo que, se concluye que existe una predilección por el uso de este estilo de aprendizaje por parte de los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari - Satipo, 2020.

5.2. Análisis de resultados

De acuerdo con el objetivo general, se determinó que la frecuencia de estilos de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari – Satipo, 2020, es de “siempre” dado que el 95% de sus estudiantes se ubicaron en dicha escala; así tenemos que estos mismos resultados concuerdan con los hallados por Camacho (2016), que en su estudio titulado “Estilos de aprendizaje en los estudiantes del V ciclo del nivel primario de la Institución Educativa Particular “Innova Schools” - Huacho, 2016”, concluye que el 85% de sus niños tienden a utilizar diferentes estilos de aprendizaje con un dominio alto de cada uno. Estos resultados están sustentado por lo mencionado por Kolb (1984), en donde menciona que cada individuo con el pasar en los años tiende a inclinarse por uno o más estilos, es a partir de ello que definen su preferencia, pudiendo ser este; el activo, reflexivo, teórico y pragmático; llevándolos así a su frecuencia en el uso de cualquiera de ellos. En base a todo lo mencionado se debe destacar que en ambos estudios se muestran como se ha ido orientado los diversos estilos de aprendizaje en base a cada estudiante, lo que permite en la actualidad al estudiante tener una mayor grado de autonomía para la estrategia de aprendo en casa que se viene llevando en la institución.

De acuerdo con el objetivo específico 1, se conoció que la frecuencia del estilo activo de aprendizaje en la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari – Satipo, 2020, es de “casi siempre” y “siempre” dado a que en ambas escalas se ubican el 50% de sus estudiantes; asimismo, dicho resultados concuerdan con el estudio Simbaña (2020), puesto que en su trabajo titulado “Estilos de Aprendizaje y el Canal de Percepción en los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato del Colegio Particular a Distancia “Del Pacífico” ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, en el período 2019-2020”, se concluyó que el estilo que más predominaba en sus estudiantes era el Activo, ya que se mostró que tuvieron un frecuencia “Alta” en su uso, representado por un 78% de estudiantes. Así se tiene entendido que ambos resultado tienes su sustento en la dicho por Sánchez (2014), que menciona que la preferencia por este estilo de aprendizaje corresponde a personas que constantemente están en interacción con los demás, por lo que todo el día estará realizando cualquier actividad de su entorno, lo cual corresponde a las característica de los niños de primaria. Entonces de acuerdo a estos resultados, queda claro que es preciso estar siempre involucrando al niño con su entorno social, dado que esto influirá en pueda ir desarrollando el estilo de aprendizaje activo, siempre y cuando valla de acuerdo a sus características del niño, y de esta manera tener resultados positivos en sus aprendizaje.

De acuerdo con el objetivo específico 2, se conoció que la frecuencia del estilo reflexivo de aprendizaje en la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari – Satipo, 2020, es de “siempre” dado que el 90% de estudiantes se ubicaron en dicha escala; además de ello, se pudo encontrar una similitud con los hallazgo de Escobar (2018), que su estudio titulado “La incidencia de los estilos de aprendizaje en

el rendimiento académico en los estudiantes de la facultad de ciencias de la especialidad de educación primaria, ucv - lima norte", concluye que el estilo de aprendizaje que más predomina en dicha institución es el reflexivo, con un 75% de estudiantes entre hombre y mujeres. En este sentido Valerdi (2020), sustenta que el uso de este estilo se basa en individuos que se apoyan en su propio pensamiento y sentimiento para la toma de decisiones, para el desarrollo de este estilo es preciso que se le proporcione al niño material que esté enfocado a despertar el interés y la curiosidad por medio de preguntas. A razón de ello, se ve la importancia de que el niño interiorice toda aquella experiencia vivida en sus actividades desde una posición observadora que le permitirá reflexionar antes de tomar decisiones.

De acuerdo con el objetivo específico 3, se conoció que la frecuencia del estilo teórico de aprendizaje en la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari – Satipo, 2020, es de "siempre" dado que el 65% de sus estudiantes se ubicaron en dicha escala; de esta manera se puede afirmar que dichos resultado contradicen los encontrados por Sánchez (2017), que en su trabajo titulado "Nivel de estilos de aprendizaje en los estudiantes de educación general básica superior de la unidad educativa fiscal "Eugenio Espejo" en el período académico 2016-2017 en la ciudad de Quito", concluyó que solo 24.16% de estudiantes hace uso del aprendizaje teórico. La contrariedad de resultado se basa en lo mencionado por Alonso (1997), argumenta que este estilo de aprendizaje está ligado a persona que adaptan e integran lo que observa con las teorías que conocimiento o las que buscan en dicho instante; por otra parte, también menciona que el material a usar debe llevar al niño a evocar su pensamiento y raciocinio. A razón de lo mencionado se destaca el fomento que puedo haber

realizado la institución para tener niños que recurran a este estilo, ello le permitirá al estudiante buscar en cada actividad la perfección, la coherencia y la objetividad.

De acuerdo con el objetivo específico 4, se conoció que la frecuencia del estilo pragmático de aprendizaje en la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari – Satipo, 2020, es de "siempre" dado que el 60% de sus estudiantes se ubicaron en dicha escala; dichos resultado concuerdan con los hallados por Catillo (2019), que en su estudio titulado "Los estilos de aprendizaje en los estudiantes de 5to y 6to grado de primaria de la institución educativa Cibert UNI", en ella se concluyó que uno de los aprendizajes de preferencia moderada era el pragmático con un 13.03% de niños que tienden a utilizarlo. Estos resultados tienen su sustento en lo mencionado por Manzano (2007), que afirma que para desarrollar de este estilo el niño deber estar en constante experimento; es decir, ellos no solo se basan en la teoría y la práctica, sino, que ellos mismos aprenden haciendo y probando. De acuerdo a lo mencionado es preciso resalta que la experiencia que vive el niño siempre tiende a ser un aprendizaje significativo, claro está, que aquello se le debe reforzar con el acompañamiento de la teoría de tal forma que ayude a explicar lo que sucede y el porqué de ello, desarrollando así en el niño la capacidad de sustentar o defender lo vivenciado por el mismo.

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

A partir de los resultados y del análisis realizado:

Se determinó que la frecuencia de estilos de aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari – Satipo, 2020, es de "siempre" dado que el 95% de estudiantes hace uso de más de un estilo. Por lo que se concluyó en que el estilo de aprendizaje de los estudiantes ha dejado de ser único y predominante, pasando a ser disperso entre los cuatro estilos en cada estudiante que participó de la nueva propuesta de aprendizaje por motivos de pandemia, aprendo en casa.

Se conoció que la frecuencia del estilo activo de aprendizaje en la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari – Satipo, 2020, es de "casi siempre" y "siempre" puesto que está divido en un 50% en ambas escalas. Por lo que se concluye que el estilo activo es el más recurrente, dado que la interacción constante le permite un mayor desarrollo de su aprendizaje.

Se conoció que la frecuencia del estilo reflexivo de aprendizaje en la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari – Satipo, 2020, es de "siempre" puesto que el 90% de estudiantes están en esa escala. Por lo que se concluye, existe estudiante que antes de actuar interiorizan la experiencia vivida desde una posición observadora.

Se conoció que la frecuencia del estilo teórico de aprendizaje en la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari – Satipo, 2020, es de "siempre" dado que el 65% se ubica en dicha escala. Por lo que se concluye que existe una leve

preferencia por el uso de este estilo, que ayuda al estudiante a ser más perfeccionista debido a que se enfoca a razonamiento de cada actividad que se le proponga.

Se conoció que la frecuencia del estilo pragmático de aprendizaje en la Institución Educativa N° 30649 Santo Domingo de Marankiari – Satipo, 2020, es de "siempre" puesto que el 60% de estudiante están es esa escala. Por lo que se concluye, que existe una predilección media por este estilo, esto muestra que muchos requieren del hacer y probar para llegar a entender o dar a explicar los sucesos de su entorno y/o actividades que se propone.

6.2. Recomendaciones.

Se sugiere que los docentes puedan utilizar estos diagnósticos de estilos de aprendizaje para descubrir en sus estudiantes que estilos son predominates. En base a los hallazgos de la investigación se sugiere para próximas investigaciones:

1. Capacitación en metodologías tomando en cuenta la preferencia por el estilo de aprendizaje sobre estrategias para promover el desarrollo de los estilos de aprendizaje.
2. Realizar un estudio sobre el estilo de enseñanza en el marco de la emergencia sanitaria y la estrategia de aprendo en casa con el fin de determinar la relación con los estilos de aprendizaje de los estudiantes de EBR en zona rural.
3. Utilizar los resultados de esta investigación para profundizar en otros tipos de investigaciones, con estudiantes de otros grados escolares, para conocer la influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento escolar.
4. Revisar los recursos educativos que ofrecen la estrategia aprendo en casa.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alonso, C. (1997). *Oportunidad de Aprendizaje: "Los estilos de aprendizaje".* Ediciones Mensajero. Disponible en http://www.educadormarista.com/Descognitivo/ESTAPR07.HTM

Alonso, C. (1992). *Análisis y Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje en Estudiantes Universitarios. Tomo I.* Madrid, España: Doctorales. Editorial de la Universidad Complutense. Recuperado de http://www.jlgcue.es/modelos.htm

Bertha, F. (2016). *Estilos de aprendizaje en los estudiantes del V ciclo del nivel primario de la Institucion Educativa Particualar "Innova Schools. Huacho, 2016* (Tesis de pregrado). Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú.

Camacho, F. (2016). *Estilos de aprendizaje en los estudiantes del V ciclo del nivel primario de la Institución Educativa Particular "Innova Schools" - Huacho, 2016*. (Tesis de pregrado) Universidad César Vallejo. Huacho, Perú. Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17499/Camacho_AFI.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Carrasco, S. (2008). *Metodología de la investigación científica*. Segunda edición. Lima, Perú. Ediciones San Marcos.

Castillo, B. (2019). *Los estilosd de aprendizaje en los estudiantes de 5to y 6to grado de primaria de la institución educativa Cibert UNI.* (Tesis de pregrado).Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú. Recuperado de: http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/2080

Capella, J. (2003). *Estilos de aprendizaje*. Lima, Perú: Fondo Editorial de La Pontificia Universidad Católica Del Peru.

CEPAL, N. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19.* Pp. 1. Recuperado de: https://repositorio.cepal.org/handle/11362/45904

Chipana, V. (2019). "*Relación entre estilos de aprendizaje y logros de aprendizaje en los estudiantes del Cuarto y quinto año de educación secundaria del área de educación religiosa de la institución educativa N° 42080 Simón Bolívar distrito y provincia Candarave, Región Tacna, Año 2019*. (Tesis de pregrado) Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Juliaca, Perú. Recuperado de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13525/LOGROS_DE_APRENDIZAJE_ESTILOS_DE_APRENDIZAJE_ACTIVO_REFLEXIVO_TEORICO_PRAGMATICO_CHIPANA_POMA_VALERIA_NICA%281%29.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Cortes, B. (2017). *Estilos de aprendizaje*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México, México.

Córdova, G. (2005), *La Investigación Tecnológica*. Mexico, Mexico: Editorial Limusa.

Escobar, A. & Llumiquinga, D. (2018). *Estilos de Aprendizaje en estudiantes de 1ero, 4to y 9no semestre de la Carrera De Psicología Educativa y Orientación de la Universidad Central Del Ecuador, de la Ciudad de Quito, en el período Marzo - Agosto 2017*. (Tesis de pregrado) Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador. Recuperado de: http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/14161/1/T-UCE-0010-PEO041-2018.pdf

Escobedo, E. (2018). *La incidencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico en los estudiantes de la facultad de ciencias de la especialidad de educación primaria, ucv - lima norte*. (Tesis de Maestria) Universidad Hemilio Valdizan. Huanuco, Perú. Recuperado de: http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/UNHEVAL/3819/PIDS%2000191%20E78.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Felder, M. & Silverman, L. (1988). *Learning and Teaching Styles*. Engineering Education 78(7), 674-681.

Fisher, B. & Fisher L. (1979). *Styles in teaching and learning.* Educational leadership, 36 (4), 245-254. Recuperado de http://www.ascd.org/ASCD/pdf/journals/ed_lead/el_197901_fischer.pdf

Hernández, R. & Fernández, C. (2010). Baptista Lucio MdP. Metodología de la investigación, Vol 6.

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación.* México DF, México: McGraw-Hill.

Kold, D. (2012). *Estilos de Aprendizaje.* New Jersey, USA: Prentice Hall. Recuperado de: https://doi.org/10.29019/eidos.v0i5.88

Kolb, A. (1984). *Experiential leaming; experience as the sourse of leaming and*. Development. Englewood cliffs, NJ; Prentice-hall.

Manzano, M. (2007). *Estilos de aprendizaje, estrategias de lectura y su relación con el rendimiento académico en la segunda lengua (Tesis Doctoral).* Granada: Universidad de Granada. Granada, España.

MINEDU.(2020). *Resolución Ministerial, N. N 160-2020 Inicio del año escolar a través de la implementación de la estrategia denominada "Aprendo en casa",*

a partir del 6 de abril de 2020.

León, M. (2017). *Estilos de aprendizaje en el desarrollo del speaking del idioma inglés en estudiantes de 8vo "A" Educación General Básica, (EGB), del Colegio "Madre Laura", Santo Domingo de los Colorados, período 2015-2016*. (Tesis de pregrado) Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador. Recuperado de: http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11643/1/T-UCE-0010-1892.pdf

Leichter, H. (1973). *The concept of Educative Style*. Teachers College Record, 75, 2, 239-250

Pantoja, M., Duque, L., & Correa, J. (2013). *Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis*. Revista Colombiana de educación, (64), 79-105. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/4136/413634076004.pdf

Peña, W. (2009). *El estudio de caso como recurso metodológico apropiado a la investigación en ciencias sociales.* Revista Educación y Desarrollo Social, 2, 180 - 195.

Pereda, G. (2019). *Hábitos de estudio y comprensión lectora en estudiantes del 3° grado de educación primaria de la I.E. 82169, provincia de Santiago de Chuco, la libertad - 2019*. (Tesis de pregrado) Universidad Cesar Vallejo. Trujillo, Perú. Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38554/pereda_vg.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pulgar, J. (2005). *Evaluación del aprendizaje en educación no formal: Recursos prácticos para el profesorado* (Vol. 4). Madrid, España: Ediciones Narcea

Ruiz, J. (2019). *Los estilos de aprendizaje en los hábitos de estudio de los estudiantes de la escuela profesional de ciencias farmacéuticas y bioquímica de la Universidad Privada Franklin Roosevelt de Huancayo, 2018*. (Tesis de pregrado) Universidad Peruana de Ciencias e Informaticas. Lima, Perú. Recuperado de: http://repositorio.upci.edu.pe/bitstream/handle/upci/32/RUIZ_JOHAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Salgado, L. (2019). *Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de Básica Superior de la "Unidad Educativa Teniente Hugo Ortiz" de la parroquia 5 de junio, periodo 2019-2020.* (Tesis de pregrado). Universidad Estatal de Milagro, Quito, Ecuador. Recuperado de: http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4761/1/1.RELACI%c3%93N%20ENTRE%20ESTILOS%20DE%20APRENDIZAJE%20Y%20RENDIMIENTO%20ACAD%c3%89MICO.pdf

Sánchez, M. (2017). *Estilos de aprendizaje en los estudiantes de educación general básica superior de la unidad educativa fiscal "Eugenio Espejo" en el período académico 2016 -2017*. (Tesis de pregrado) Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador. Recuperado de: http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/14166/1/T-UCE-0010-PEO036-2018.pdf

Sánchez, P. (2014). *El papel de los padres en la educación de su hijo.* Univeridad Autonoma de Yucatan. Mexico, Mexico.

Scheaffer, R., Mendenhall, W. & Lyman, R. (2007). *Elementos de muestreo*. Thomson Editores Paraninfo, S.A.

Simbaña, L. (2020). *Estilos de Aprendizaje y el Canal de Percepción en los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato del Colegio Particular a Distancia "Del Pacífico" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito, en el período 2019-2020*. (Tesis de pregrado) Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador. Recuperado de: http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/20670/1/T-UCE-0010-FIL-767.pdf

Supo, J. (2014). *Seminarios de Investigación Científica.* Recuperado de: http://seminariosdeinvestigacion.com/sinopsis

Universia, F. (2019). *Universidad y discapacidad.* IV Estudio sobre el grado de inclusión del sistema universitario español respecto de la realidad de la discapacidad.

Valerdi, M. (2002). *Los estilos de Aprendizaje y la resolución de problemas Urbanos arquitectónicos en el Colegio de arquitectura de la FA-BUAC Ponencia presentada en la 3ra Convención de Educación Superior Pedagógico de la Educación Superior Habana*, Cuba.

Valderrama, S. (2009). *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación científica*. Lima, Perú: San Marcos.

Yandun, E. (2019). *Estilos de Aprendizaje en los estudiantes de Bachillerato General de la Unidad Educativa "Cardenal de la Torre", de la parroquia el Quinche,durante el año lectivo 2018-2019.* (Tesis de pregrado) Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador. Recuperado de: http://200.12.169.19/bitstream/25000/18097/1/T-UCE-0010-FIL-313.pdf

ANEXOS

Anexo 01 – Instrumento de recolección de datos

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Obtener información sobre: "**DIAGNOSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJES EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30649 SANTO DOMINGO DE MARANKIARI - SATIPO, 2020."**

Datos Informativos: Institución Educativa N° 30649 – SANTO DOMINGO

Estudiante: …….……..... Género: (F) (M)

Instrucciones: Colocar una (X) dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación, según el resultado.

(#) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	2	3	4

N°	Ítems	1	2	3	4
D1: Estilo activo					
1	Soy el primero en entregar los trabajos de la tarea de aprendo en casa.				
2	Se involucra activamente en el conocimiento de un campo temático durante la interacción sincrónica en la estrategia aprende en casa				
3	Me gusta resolver la tarea de aprendizaje de aprendo en casa				
4	Demuestra asertividad al realizar la tarea de aprendo en casa.				
5	Es animoso con sus compañeros para involucrarles en la tarea de aprendo en casa.				
6	Me gusta realizar mi trabajo en conjunto de manera virtual con mis compañeros				
7	Se interesa por ser el líder del grupo de trabajo.				
8	Es espontaneo para liderar trabajos colectivos.				
9	Perfecciona el estilo activo poniendo en práctica las estrategias de aprendo en casa.				
D2: Estilo reflexivo					
10	Muestra con claridad los pasos que tuvo en cuenta para aprender la tarea de aprendo en casa.				
11	Presenta orden al resolver una tarea de aprendo en casa.				
12	Relaciona un aprendizaje con otro tema de aprendo en casa.				
13	Asocia hechos en contextos diferentes sobres en covid19.				
14	Identifica los componentes de un tema relacionado a la realidad de la pandemia.				

15	Describe con certeza las partes implicadas en la tarea de aprendo en casa.				
16	Juzga un aprendizaje desde diversas experiencias.				
17	Se aleja de emitir un juicio superficial.				
18	Emite un juicio reflexivo sobre la situación de pandemia que estamos viviendo.				
D3: Estilo teórico					
19	Toma en cuenta mucho detalle al argumentar un tema relacionado con el covid19.				
20	Reconoce la mayoría de los elementos que implica fundamentar un tema de covid19.				
21	Es mesurado al emitir una respuesta.				
22	Emite un juicio sin apasionamiento.				
23	Sabe escuchar las ideas de sus padres o hermanos.				
24	Mira sin prejuicios las opiniones de sus padres o hermanos.				
25	Previene los peligros ante la evaluación de los aprendizajes sobre los temas de civoc19				
26	Actúa teniendo en cuenta las consecuencias de sus actos sobre el tema de pandemia del COVID 19.				
27	Reflexiona antes de emitir un juicio y así previene una relación más equitativa y veraz.				
D4: Estilo pragmático					
28	Comunica sólo lo aprendido de aprendo en casa.				
29	Se interesa por los hechos objetivos de aprendo en casa.				
30	Explica razones a partir del porqué.				
31	Relaciona en su aprendizaje a su realidad sobre la pandemia del COVID 19.				
32	Es práctico al emitir una respuesta de aprendo en casa.				
33	No admite largas discusiones en su aprendizaje de aprendo en casa.				
34	Empieza la tarea con celeridad de aprendo en casa.				
35	Es mensurado al emitir un juicio de valor y previene que su respuesta no tenga repercusión en los demás				
36	Cumple la tarea con rapidez de aprendo en casa.				

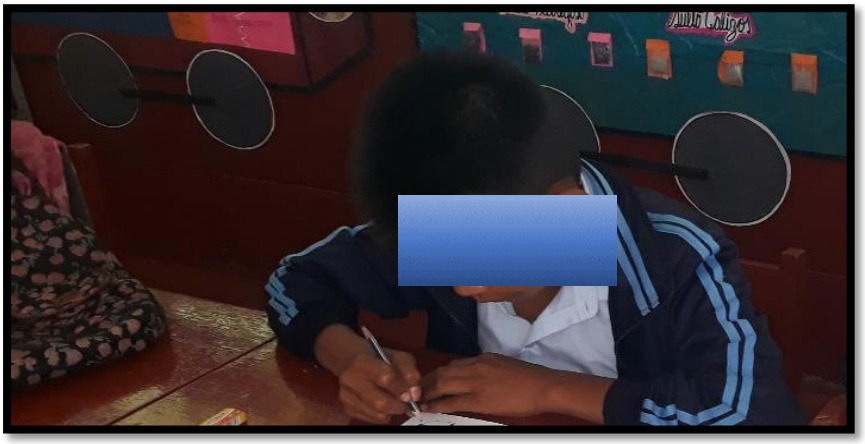
Anexo 02 – Consolidado de resultados de ficha de observación

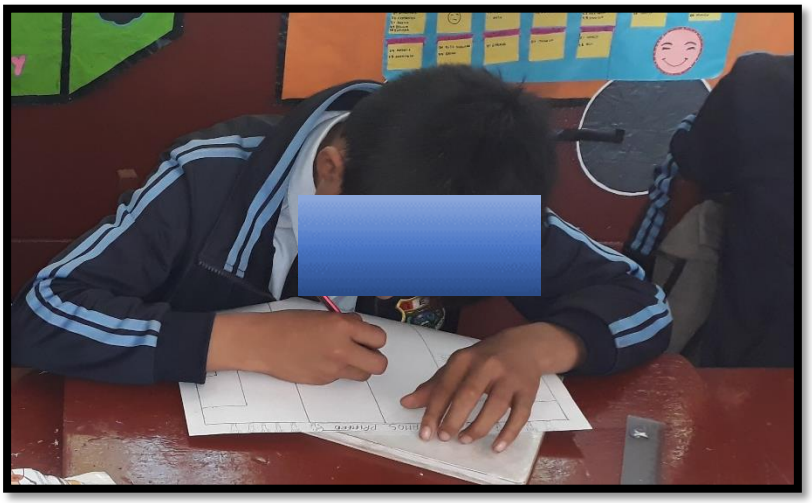
Base de datos y distribución de frecuencias - Excel (Error de activación de productos)

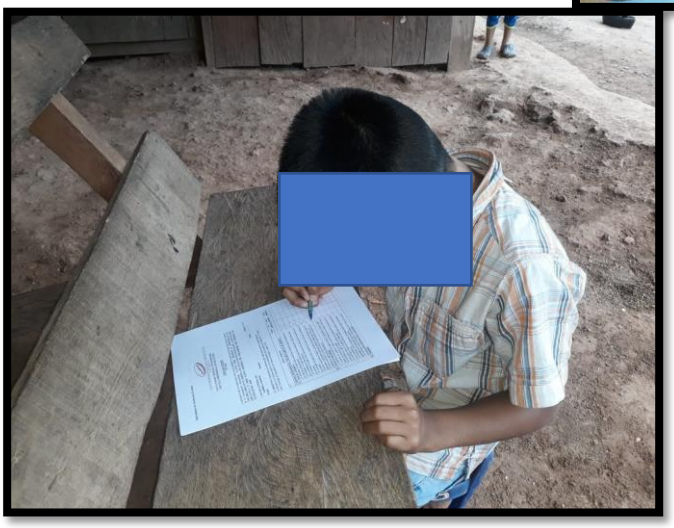
BASE DE DATOS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16	17	18		19	20	21	22	23	24	25	26	27		28	29	30	31	32	33	34	35	36		Total
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	3	3	3	3	4	3	3	3	3	28	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	4	3	3	3	3	3	3	3	3	28	110
2	4	3	4	4	4	4	4	4	4	35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	4	4	4	4	4	3	4	4	3	34	132
3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	31	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	3	4	4	35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	138
4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	31	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	3	3	3	3	2	3	3	3	3	26	3	3	3	3	3	2	3	3	3	26	119
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	4	3	4	4	4	4	4	4	4	35	4	4	4	4	4	4	4	3	4	35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	133
6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	3	4	4	4	4	35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	143
7	4	4	3	3	3	4	3	4	3	31	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	3	4	4	35	4	4	3	4	3	4	3	4	3	32	134
8	4	4	3	3	3	4	3	3	3	30	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	3	4	3	4	3	4	4	3	4	32	4	3	4	4	3	4	3	4	4	33	131
9	4	4	4	3	4	4	4	4	4	35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	143
10	4	4	3	4	3	3	3	3	3	30	4	4	4	4	3	4	4	4	4	35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	137
11	4	4	4	4	4	3	4	4	4	35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	143
12	4	4	4	3	4	3	3	4	3	32	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	140
13	4	4	4	4	4	4	4	4	3	35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	3	3	4	4	3	4	3	32	139
14	4	4	3	3	3	4	4	4	4	33	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	3	4	4	3	4	3	4	3	32	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	137
15	4	4	3	3	3	3	3	4	3	30	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	3	4	3	3	3	4	3	4	3	30	4	3	4	3	4	3	3	3	4	31	127
16	4	4	3	4	4	4	4	4	4	35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	3	3	4	4	4	3	4	3	3	31	4	4	4	4	4	4	4	4	3	35	137
17	4	4	3	4	4	4	4	4	4	35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	143
18	4	4	3	4	4	4	4	4	4	35	4	4	4	3	4	4	3	4	3	33	4	4	4	4	4	3	4	4	4	35	3	3	4	3	4	3	4	3	4	31	134
19	4	4	4	4	4	4	4	4	3	35	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36	143
20	4	4	3	4	4	4	4	4	4	35	4	4	4	4	4	3	4	4	4	35	4	4	4	3	4	4	4	4	4	35	4	4	4	4	4	4	3	4	4	35	140

Anexo 03 – Evidencias de fotos en la recolección de datos.







ANEXOS

Anexo 01 – Instrumento de recolección de datos

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Obtener información sobre: "**DIAGNOSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJES EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30649 SANTO DOMINGO DE MARANKIARI - SATIPO, 2020."**

Datos Informativos: Institución Educativa N° 30649 – SANTO DOMINGO

Estudiante: …….……..... Género: (F) (M)

Instrucciones: Colocar una (X) dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación, según el resultado.

(#) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
1	2	3	4

N°	Ítems	1	2	3	4
D1: Estilo activo					
1	Soy el primero en entregar los trabajos de la tarea de aprendo en casa.				
2	Se involucra activamente en el conocimiento de un campo temático durante la interacción sincrónica en la estrategia aprende en casa				
3	Me gusta resolver la tarea de aprendizaje de aprendo en casa				
4	Demuestra asertividad al realizar la tarea de aprendo en casa.				
5	Es animoso con sus compañeros para involucrarles en la tarea de aprendo en casa.				
6	Me gusta realizar mi trabajo en conjunto de manera virtual con mis compañeros				
7	Se interesa por ser el líder del grupo de trabajo.				
8	Es espontaneo para liderar trabajos colectivos.				
9	Perfecciona el estilo activo poniendo en práctica las estrategias de aprendo en casa.				
D2: Estilo reflexivo					
10	Muestra con claridad los pasos que tuvo en cuenta para aprender la tarea de aprendo en casa.				
11	Presenta orden al resolver una tarea de aprendo en casa.				
12	Relaciona un aprendizaje con otro tema de aprendo en casa.				
13	Asocia hechos en contextos diferentes sobres en covid19.				
14	Identifica los componentes de un tema relacionado a la realidad de la pandemia.				

15	Describe con certeza las partes implicadas en la tarea de aprendo en casa.				
16	Juzga un aprendizaje desde diversas experiencias.				
17	Se aleja de emitir un juicio superficial.				
18	Emite un juicio reflexivo sobre la situación de pandemia que estamos viviendo.				
D3: Estilo teórico					
19	Toma en cuenta mucho detalle al argumentar un tema relacionado con el covid19.				
20	Reconoce la mayoría de los elementos que implica fundamentar un tema de covid19.				
21	Es mesurado al emitir una respuesta.				
22	Emite un juicio sin apasionamiento.				
23	Sabe escuchar las ideas de sus padres o hermanos.				
24	Mira sin prejuicios las opiniones de sus padres o hermanos.				
25	Previene los peligros ante la evaluación de los aprendizajes sobre los temas de civoc19				
26	Actúa teniendo en cuenta las consecuencias de sus actos sobre el tema de pandemia del COVID 19.				
27	Reflexiona antes de emitir un juicio y así previene una relación más equitativa y veraz.				
D4: Estilo pragmático					
28	Comunica sólo lo aprendido de aprendo en casa.				
29	Se interesa por los hechos objetivos de aprendo en casa.				
30	Explica razones a partir del porqué.				
31	Relaciona en su aprendizaje a su realidad sobre la pandemia del COVID 19.				
32	Es práctico al emitir una respuesta de aprendo en casa.				
33	No admite largas discusiones en su aprendizaje de aprendo en casa.				
34	Empieza la tarea con celeridad de aprendo en casa.				
35	Es mensurado al emitir un juicio de valor y previene que su respuesta no tenga repercusión en los demás				
36	Cumple la tarea con rapidez de aprendo en casa.				

Anexo 04 – Solicitud Autorización

"Año de la Universalización de la Salud"

SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR MI PROYECTO DE INVESTIGACION A LOS ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

DIRECTOR: ORLANDO GOMEZ CLIMACO
Director de la I.E. Integrada 30649 Santo Domingo de Marankiari

ASUNTO: Solicito autorización para aplicar mi proyecto de Tesis a los estudiantes de 5to Grado de educación primaria

Yo, Amasifuen Espinoza Roberto Carlos, identificado con DNI N° 41124685, con domicilio en Jr. Los Incas. N° 853 Distrito de Satipo, con el debido respeto me presento para manifestarle lo siguiente:

Que, siendo requisito fundamental para lograr el grado de Licenciada en Educación Primaria, necesito realizar una Investigación Científica, para tal fin vengo desarrollando un proyecto de Investigación Titulado:

DIAGNOSTICO DE ESTILOS APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE NIVEL PRIMARIO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SANTO DOMINGO DE MARANKIARI – SATIPO-2020

Motivo por el cual recurro a su despacho para solicitar la autorización correspondiente para aplicar mi proyecto de tesis a los estudiantes de 5to Grado de Educación primaria en su I.E. Integrado n° 30649 Santo Domingo De Marankiari, que usted muy dignamente dirige y me brinde las facilidades del caso para concretar mi Investigación.

Por lo tanto;

Solicito a usted señor Director atender a mi pedido para lograr el objetivo trazado, sin otro particular me suscribo de usted.

Satipo, 24 de septiembre del 2020

Atentamente,

Amasifuen Espinoza, Roberto Carlos

--

DNI N° 41124685

Orlando Gomez Climaco

Director

Anexo 05 – Validación de los instrumentos por los expertos

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FIRMA DE LOS JUECES.

MG: LUZ ELSA ROMERO TRINIDAD.

ULADECH CATÓLICA

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FICHA INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO

DIMENSIÓN	ITEM	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	EVALUACION CUALITATIVA SEGÚN ÍTEMS	OBSERVA-CIONES
Estilo activo	1. Se involucra activamente en el conocimiento de un campo temático durante la interacción sincrónica en la estrategia aprende en casa.	3	3	3	3	12	
	2. Asume mayores responsabilidades de la tarea de aprendo en casa.	3	3	3	3	12	
	3. Se alegra al resolver la tarea de aprendizaje de aprendo en casa y la trasmite a los demás.	3	3	3	3	12	
	4. Demuestra asertividad al realizar la tarea de aprendo en casa.	3	3	3	3	12	
	5. Es animoso con sus compañeros para involucrarles en la tarea de aprendo en casa.	3	3	3	3	12	
	6. Lidera el trabajo colaborativo con sus padres o hermanos.	3	3	4	3	13	
	7. Se interesa por ser el líder del grupo de trabajo.	3	3	4	3	13	
	8. Es espontaneo para liderar trabajos colectivos.	3	3	3	3	12	
Estilo reflexivo	9. Muestra con claridad los pasos que tuvo en cuenta para aprender la tarea de aprendo en casa.	3	3	3	3	12	
	10. Presenta orden al resolver una tarea de aprendo en casa.	3	3	3	3	12	
	11. Relaciona un aprendizaje con otro tema de aprendo en casa.	3	4	4	3	14	
	12. Asocia hechos en contextos diferentes sobres el covic19.	3	3	2	3	11	
	13. Identifica los componentes de un tema relacionado a la realidad de la pandemia.	3	4	3	3	13	
	14. Describe con certeza las partes implicadas en la tarea de aprendo en casa.	3	3	4	4	14	
	15. Juzga un aprendizaje desde diversas experiencias.	4	3	3	4	14	
	16. Se aleja de emitir un juicio superficial.	3	4	4	3	14	
Estilo teórico	17. Toma en cuenta mucho detalle al argumentar un tema relaciona con el covic19.	3	3	3	3	12	
	18. Reconoce la mayoría de los elementos que implica fundamentar un tema de covic19.	3	3	3	3	12	
	19. Es mesurado al emitir una respuesta.	3	4	4	4	15	
	20. Emite un juicio sin apasionamiento.	3	3	3	3	12	
	21. Sabe escuchar las ideas de sus padres o hermanos.	3	3	4	3	13	
	22. Mira sin prejuicios las opiniones de sus padres o hermanos.	3	4	4	3	14	
	23. Previene los peligros ante la evaluación de los aprendizajes sobre los temas de civoc19.	3	3	4	3	13	
	24. Actúa teniendo en cuenta las consecuencias de sus actos sobre el tema de pandemia del covic19.	3	3	3	3	12	
Estilo pragmático	25. Comunica sólo lo aprendido de aprendo en casa.	3	3	3	3	12	
	26. Se interesa por los hechos objetivos de aprendo en casa.	3	4	4	4	15	
	27. Explica razones a partir del porqué.	3	3	4	3	13	
	28. Relaciona en su aprendizaje a su realidad sobre el pandemia del covic19.	3	3	3	3	12	

ULADECH CATÓLICA

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES

Firma 3 Luz Romero.pdf

	29 Es práctico al emitir una respuesta de aprendo en casa.	3	3	3	3	12	
	30 No admite largas discusiones en su aprendizaje de aprendo en casa.	3	4	3	3	13	
	31 Empieza la tarea con celeridad de aprendo en casa.	3	3	3	3	12	
	32 Cumple la tarea con rapidez de aprendo en casa.	3	4	3	4	14	
EVALUACION CUALITATIVA DE LA VARIABLE POR CRITERIOS		97	104	106	101	408	

Ficha de Informe de Evaluación final por el experto: por ítems y criterios tomando como medida de tendencia central: la moda

Calificación

1. No cumple con el criterio.
2. Nivel bajo
3. Nivel moderado
4. Nivel alto

Cuadro N° 1

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	EVALUACION	
		ítems	criterios
Mg: Luz Elsa Romero Trinidad	Magister en Gestión Educativa		

Mg Luz Elsa Romero Trinidad
DNI N° 20070979
DIRECTORA

1.4. AUTOR DEL INSTRUMENTO : **Roberto Carlos Amasifuen Espinoza**

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

DIMENCIONES	INDICADORES	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENA	EXELENTE
		00 - 20%	21 - 40%	41 - 60%	61 - 80%	81 - 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado			60%		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables				75%	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología			60%		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organiación lógica					85%
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				70%	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para mejora las actitudes respecto a la conservación del medio ambiente				70%	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos- científicos de la Tecnología educativa.				80%	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones				80%	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico				80%	

III. OPINIÓN DEL APLICABILIDAD: El instrumento titulado Ficha de analisis de los items del cuestionario Clima Laboral, esta adecuado para su aplicabilidad ya que responde al problema de investigación: Diagnóstico de estilos de aprendizaje en los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la IE. Santo Domingo de Marankiari.

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: **73%**

LUGAR Y FECHA: **SATIPO, 15 DE JULIO 2020.**

Mg Luis Elsar Romero Trinidad
DNI N° 20070979
DIRECTOR

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE
DNI N° 20070979 CEL. N° 964990169

5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad				70%	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para mejora las actitudes respecto a la conservación del medio ambiente				70%	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos- científicos de la Tecnología educativa.				80%	

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Título de la ficha: FICHA DE ANALÍSIS DE LOS ITEMS DEL CUESTIONARIO CLIMA LABORAL

Dimensión	Indicador	Ítems (según indicadores dados)	Nunca	Casi nunca	A veces	Siempre
			1	2	3	4
Estilo activo	Involucramiento	1. Se involucra activamente en el conocimiento de un campo temático durante la interacción sincrónica en la extrategia aprende en casa. 2. Asume mayores responsabilidades de la tarea de aprendo en casa.				
	Entusiasmo	3. Se alegra al resolver la tarea de aprendizaje de aprendo en casa y la trasmite a los demás. 4. Demuestra asertividad al realizar la tarea de aprendo en casa. 5. Es animoso con sus compañeros para involucrarles en la tarea de aprendo en casa.				
	Liderazgo	6. Lidera el trabajo colaborativo con sus padres o hermanos. 7. Se interesa por ser el líder del grupo de trabajo. 8. Es espontaneo para liderar trabajos colectivos.				
Estilo reflexivo	Exhaustividad	9. Muestra con claridad los pasos que tuvo en cuenta para aprender la tarea de aprendo en casa. 10. Presenta orden al resolver una tarea de aprendo en casa. 11. Relaciona un aprendizaje con otro tema de aprendo en casa.				
	Receptividad	12. Asocia hechos en contextos diferentes sobres en covic19. 13. Identifica los componentes de un tema relacionado a la realidad de la pandemia. 14. Describe con certeza las partes implicadas en la tarea de aprendo en casa.				
	Previsión	15. Juzga un aprendizaje desde diversas experiencias. 16. Se aleja de emitir un juicio superficial.				
Estilo teórico	Metodicidad	17. Toma en cuenta mucho detalle al argumentar un tema relaciona con el covic19. 18. Reconoce la mayoría de los elementos que implica fundamentar un tema de covic19.				
	Objetividad	19. Es mesurado al emitir una respuesta. 20. Emite un juicio sin apasionamiento. 21. Sabe escuchar las ideas de sus padres o hermanos. 22. Mira sin prejuicios las opiniones de sus padres o hermanos.				
	Racional	23. Previene los peligros ante la evaluación de los aprendizajes sobre los temas de civoc19. 24. Actúa teniendo en cuenta las consecuencias de sus actos sobre el tema de pandemia del covic19.				
Estilo pragmático	Realismo	25. Comunica sólo lo aprendido de aprendo en casa. 26. Se interesa por los hechos objetivos de aprendo en casa. 27. Explica razones a partir del porqué. 28. Relaciona en su aprendizaje a su realidad sobre el pandemia del covic19.				
	Paciencia	29. Es práctico al emitir una respuesta de aprendo en casa. 30. No admite largas discusiones en su aprendizaje de aprendo en casa.				
	Rapidez	31. Empieza la tarea con celeridad de aprendo en casa. 32. Cumple la tarea con rapidez de aprendo en casa.				

MG: AMELIA FLORA SEA MENDEZ

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FORMATO PARA VALIDAR INSTRUMENTO DE INFORMACIÓN

Planilla Juicio de Expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento **"Diagnostico de estilos de aprendizaje"** que hace parte de la investigación **DIAGNOSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE NIVEL PRIMARIO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SANTO DOMINGO DE MARANKIARI – SATIPO- 2019**. La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sean válidos y que los resultados obtenidos a partir de estos sean utilizados eficientemente. Agradecemos su valiosa colaboración.

Nombres y apellidos del juez: Amelia Flora Seas Menéndez

Formación académica: Maestro en educación mención: Docencia y gestión Educativa

Áreas de experiencia profesional: Coordinadora de la carrera de educación

Tiempo: 05 años

Nombres y apellidos del juez: Amelia Flora Seas Menéndez

Formación académica: Maestro en educación mención: Docencia y gestión Educativa

Áreas de experiencia profesional: Coordinadora de la carrera de educación

Tiempo: 05 años

Cargo Actual: Coordinadora de la filial

Institución: ULADECH Católica

Objetivo de la investigación: .....

.....

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE

JUEZ

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FICHA INFORME DE EVALUACIÓN A CARGO DEL EXPERTO

DIMENSION	ITEM	SUFICIENCIA	COHERENCIA	RELEVANCIA	CLARIDAD	EVALUACION CUALITATIVA SEGUN ITEMS	OBSERVA-CIONES
Estilo activo	1. Se involucra activamente en el conocimiento de un campo temático durante la interacción sincrónica en la estrategia aprende en casa.	3	3	3	3	3	
	2. Asume mayores responsabilidades de la tarea de aprendo en casa.	3	3	3	3	3	
	3. Se alegra al resolver la tarea de aprendizaje de aprendo en casa y la trasmite a los demás.	3	3	3	3	3	
	4. Demuestra asertividad al realizar la tarea de aprendo en casa.	3	3	3	3	3	
	5. Es animoso con sus compañeros para involucrarles en la tarea de aprendo en casa.	3	3	3	3	3	
	6. Lidera el trabajo colaborativo con sus padres o hermanos.	3	3	3	3	3	
	7. Se interesa por ser el líder del grupo de trabajo.	3	3	3	3	3	
	8. Es espontaneo para liderar trabajos colectivos.	3	3	3	3	3	
Estilo reflexivo	9. Muestra con claridad los pasos que tuvo en cuenta para aprender la tarea de aprendo en casa.	3	3	3	3	3	
	10. Presenta orden al resolver una tarea de aprendo en casa.	3	3	3	3	3	
	11. Relaciona un aprendizaje con otro tema de aprendo en casa.	3	3	3	3	3	
	12. Asocia hechos en contextos diferentes sobres en covic19.	3	3	3	3	3	
	13. Identifica los componentes de un tema relacionado a la realidad de la pandemia.	3	3	3	3	3	
	14. Describe con certeza las partes implicadas en la tarea de aprendo en casa.	3	3	3	3	3	
	15. Juzga un aprendizaje desde diversas experiencias.	3	3	3	3	3	
	16. Se aleja de emitir un juicio superficial.	3	3	3	3	3	
Estilo teórico	17. Toma en cuenta mucho detalle al argumentar un tema relaciona con el covic19.	3	3	3	3	3	
	18. Reconoce la mayoría de los elementos que implica fundamentar un tema de covic19.	3	3	3	3	3	
	19. Es mesurado al emitir una respuesta.	3	3	3	3	3	
	20. Emite un juicio sin apasionamiento.	3	3	3	3	3	
	21. Sabe escuchar las ideas de sus padres o hermanos.	3	3	3	3	3	
	22. Mira sin prejuicios las opiniones de sus padres o hermanos.	3	3	3	3	3	
	23. Previene los peligros ante la evaluación de los aprendizajes sobre los temas de civoc19.	3	3	3	3	3	
	24. Actúa teniendo en cuenta las consecuencias de sus actos sobre el tema de panóemia del covic19.	3	3	3	3	3	
Estilo pragmático	25. Comunica solo lo aprendido de aprendo en casa.	3	3	3	3	3	
	26. Se interesa por los hechos objetivos de aprendo en casa.	3	3	3	3	3	
	27. Explica razones a partir del porqué.	3	3	3	3	3	
	28. Relaciona en su aprendizaje a su realidad sobre el pandemia del covic19.	3	3	3	3	3	

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

	29. Es practico al emitir una respuesta de aprendo en casa.	3	3	3	3	3	
	30. No admite largas discusiones en su aprendizaje de aprendo en casa.	3	3	3	3	3	
	31. Empieza la tarea con celeridad de aprendo en casa.	3	3	3	3	3	
	32. Cumple la tarea con rapidez de aprendo en casa.	3	3	3	3	3	
EVALUACIÓN CUALITATIVA DE LA VARIABLE POR CRITERIOS		96	96	96	96	96	

Ficha de Informe de Evaluación final por el experto: por ítems y criterios tomando como medida de tendencia central: la moda

Calificación

1. No cumple con el criterio.

2. Nivel bajo

3. Nivel moderado

4. Nivel alto

Cuadro N° 1

Evaluación final del experto acerca de la encuesta

Experto	Grado académico	EVALUACION	
		ítems	criterios

Firma:.....

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

lista de verificación para el seguimiento y evaluación del informe final para las asignaturas de talleres de investigación y tesis, así como de los talle

co-curriculares y de tesis para los programas de estudio de pregrado, posgrado y segunda especialidad.

SI= 4 NO=0

II. Revisión de literatura / marco teórico	SI	NO	Observación
Incluye antecedentes y marco teórico conceptual que sustentan la investigación.			
En los antecedentes incluye, título de la fuente, objetivos, metodología, conclusiones y citas locales, regionales, nacionales e internacionales.			
En el marco teórico considera teorías y conceptos que fundamenten las variables de estudio.			
En el marco teórico presenta citas bibliográficas suficientes de la variable de estudio.			
Usa normas APA para las citas bibliográficas; de acuerdo a lo establecido de acuerdo a cada programa.			

JUEZ

	Liderazgo				X	
2. Estilo Reflexivo	Exhaustividad				X	

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

	Receptividad				X	
	Previsión				X	
3. Estilo Teórico	Racional				X	
4. Estilo Pragmático	Realismo				X	
	Paciencia				X	
	Rapidez				X	

III. OPINIÓN DEL APLICABILIDAD:

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: Muy Bueno

LUGAR Y FECHA: Satipo -13 Julio- 2020

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE
DNI Nº 19868972 CEL. Nº 964878932

MG: EDITH KARINA VALERO MISARI.

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

DISEÑO DEL INFORME DE OPINION DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

I. DATOS GENERALES:

1.1. Y NOMBRES DEL INFORMANTE: :

1.2. CARGO E INSTITUCIÓN DONDE LABORA :

1.3. NOMBRE DEL INSTRUMENTO MOTIVO DE EVALUACIÓN : DIAGNOSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE NIVEL PRIMARIO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SANTO DOMINGO DE MARANKIARI – SATIPO- 2019. :

1.4. AUTOR DEL INSTRUMENTO: Amasifuen Espinoza Roberto carlos. :

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

DIMENCIONES	INDICADORES	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENA	
		00 - 20%	21 - 40%	41 - 60%	61 - 80%	
1. Estilo Activo	Involucramiento				X	
	Entusiasmo				X	
	Liderazgo				X	
2. Estilo Reflexivo	Exhaustividad				X	
	Receptividad				X	
	Previsión					

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Título de la ficha: FICHA DE ANALISIS DE LOS ITEMS DEL CUESTIONARIO CLIMA LABORAL

Dimensión	Indicador	Ítems (según indicadores dados)	Nunca	Casi nunca	A veces	Siempre
			1	2	3	4
Estilo activo	Involucramiento	1. Se involucra activamente en el conocimiento de un campo temático durante la interacción sincrónica en la estrategia aprende en casa. 2. Asume mayores responsabilidades de la tarea de aprendo en casa.				
	Entusiasmo	3. Se alegra al resolver la tarea de aprendizaje de aprendo en casa y la trasmite a los demás. 4. Demuestra asertividad al realizar la tarea de aprendo en casa. 5. Es animoso con sus compañeros para involucrarles en la tarea de aprendo en casa.				
	Liderazgo	6. Lidera el trabajo colaborativo con sus padres o hermanos. 7. Se interesa por ser el líder del grupo de trabajo. 8. Es espontaneo para liderar trabajos colectivos.				
Estilo reflexivo	Exhaustividad	9. Muestra con claridad los pasos que tuvo en cuenta para aprender la tarea de aprendo en casa. 10. Presenta orden al resolver una tarea de aprendo en casa. 11. Relaciona un aprendizaje con otro tema de aprendo en casa.				
	Receptividad	12. Asocia hechos en contextos diferentes sobres en covic19. 13. Identifica los componentes de un tema relacionado a la realidad de la pandemia. 14. Describe con certeza las partes implicadas en la tarea de aprendo en casa.				
	Previsión	15. Juzga un aprendizaje desde diversas experiencias. 16. Se aleja de emitir un juicio superficial.				
Estilo teórico	Metodicidad	17. Toma en cuenta mucho detalle al argumentar un tema relaciona con el covic19. 18. Reconoce la mayoría de los elementos que implica fundamentar un tema de covic19.				
	Objetividad	19. Es mesurado al emitir una respuesta. 20. Emite un juicio sin apasionamiento. 21. Sabe escuchar las ideas de sus padres o hermanos. 22. Mira sin prejuicios las opiniones de sus padres o hermanos.				
	Racional	23. Previene los peligros ante la evaluación de los aprendizajes sobre los temas de civoc19. 24. Actúa teniendo en cuenta las consecuencias de sus actos sobre el tema de pandemia del covic19.				
	Realismo	25. Comunica sólo lo aprendido de aprendo en casa. 26. Se interesa por los hechos objetivos de aprendo en casa. 27. Explica razones a partir del porqué. 28. Relaciona en su aprendizaje a su realidad sobre el pandemia del covic19.				
	Paciencia	29. Es práctico al emitir una respuesta de aprendo en casa. 30. No admite largas discusiones en su aprendizaje de aprendo en casa.				

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA ENCUESTA

(Ciencias Sociales)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se tituló DIAGNOSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJES EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30649 SANTO DOMINGO DE MARANKIARI - SATIPO, 2020

y es dirigido por, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Este estudio permitirá diagnosticar la frecuencia en el uso de los diferentes estilos de aprendizajes por parte de los estudiantes que vienen desarrollando sus clases no presenciales con el programa Aprendo en casa.

Para ello, se le pedirá su participación en la encuesta que se realizará de manera virtual que le tomará unos minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través de un documento dirigido a la Institución Educativa. Si desea, también podrá escribir al correo robertcarls5@hotmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: _____

Fecha: _____

Correo electrónico: _____

Firma del participante: _____

Firma del investigador (o encargado de recoger información): _____

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO

(Ciencias Sociales)

Mi nombre es Roberto Carlos Amasifuen Espinoza y estoy haciendo mi investigación, la participación de cada uno de ustedes es voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y volverás a tus actividades.
- La conversación que tendremos será de 20 minutos máximos.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

¿Quiero participar en la investigación de Diagnóstico del Uso Adecuado de Materiales Impresos en los estudiantes del 6to grado de la Institución Educativa N° 30636 de Pangoa, 2020?	Sí	No

Fecha: _____

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

_____ _____

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

_____ _____

Roberto Carlos Amasifuen Espinoza
Nombres y Apellidos
Investigador

Fecha y Hora

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)

(Ciencias Sociales)

Título del estudio: DIAGNOSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJES EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30649 SANTO DOMINGO DE MARANKIARI - SATIPO, 2020

Investigador (a): Amasifuen Espinoza Roberto Carlos

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: DIAGNOSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJES EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30649 SANTO DOMINGO DE MARANKIARI - SATIPO, Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Es importante destacar que nuestra investigación se fundamenta en la Ausubel (2000) quien menciona que el Aprendizaje Significativo es un proceso mediante el cual el estudiante realiza la adquisición de nuevos conocimientos y los asocia a los conocimientos ya existentes en su estructura cognitiva, con la finalidad de retener la información a largo plazo.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Encuesta Virtual
2. Interacción a través de plataformas digitales

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

En la presente investigación no correrá ningún riesgo, debido a que todas las actividades que se realizarán será de manera virtual.

Beneficios:

Esta investigación brindará aportes significativos acerca del uso adecuado de los materiales impresos.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 988352163.

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTAS

(Ciencias Sociales)

Estimado/a participante

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en Ciencias Sociales, conducido por Roberto Carlos Amasifuen Espinoza, que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada:

DIAGNOSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJES EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30649 SANTO DOMINGO DE MARANKIARI - SATIPO, 2020

La entrevista durará aproximadamente 10 minutos y todo lo que usted diga será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: robertcarls5@hotmail.com o al número 988352163. Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad.

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo:	
Firma del participante:	
Firma del investigador:	
Fecha:	