



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN**

**IMPACTO DEL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL
DESARROLLO DE LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 1548 SAN
FRANCISCO DE ASIS, CHIMBOTE, 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTOR

**SUYON LORETO, LIZET
ORCID:0000-0003-0140-3015**

ASESOR

**QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA
ORCID:0000-0003-2031-7809**

**CHIMBOTE-PERÚ
2024**



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0206-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **21:30** horas del día **26 de Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA Presidente
FLORES ARELLANO MERLY LILIANA Miembro
TABOADA MARIN HILDA MILAGROS Miembro
Dr(a). QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **IMPACTO DEL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 1548 SAN FRANCISCO DE ASIS, CHIMBOTE, 2024**

Presentada Por :
(0107191074) **SUYON LORETO LIZET**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **15**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA
Presidente

FLORES ARELLANO MERLY LILIANA
Miembro

TABOADA MARIN HILDA MILAGROS
Miembro

Dr(a). QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: IMPACTO DEL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. 1548 SAN FRANCISCO DE ASIS, CHIMBOTE, 2024 Del (de la) estudiante SUYON LORETO LIZET , asesorado por QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 14% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 08 de Agosto del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A mis padres, este logro es un testimonio de su inmenso amor, dedicación a mi persona, es un reflejo del incansable esfuerzo que han invertido para brindarme una educación sólida. Cada sacrificio que han hecho, cada día de trabajo duro y cada decisión que tomaron en mi nombre son el fundamento de mi éxito. Gracias por compartirme sus historias de vida que contienen una lección de la vida.

A mi padre por brindarme los recursos necesarios y estar apoyándome siempre. Cada sacrificio que hiciste por mí como padre para sacarme adelante y que has hecho mi educación es invaluable. Mi éxito académico es un reflejo de tu amor.

A mi mamá, por ser la amiga y compañera que me ha ayudado a crecer como persona y ahora profesionalmente, gracias por estar conmigo en todo momento, por la paciencia me has tenido y me tienes hasta ahora para enseñarme a valerme por mi misma, por todos tus cuidados que me has dado, por todos los regaños que me has dado cuando me los merecía. Esta tesis es el resultado de tu amor, apoyo y sacrificio en mi viaje educativo y en mi persona, tus palabras de aliento, tu perseverancia y tu ejemplo constante, tus enseñanzas han sido mi inspiración. Esta tesis es un tributo a mi éxito académico es un reflejo de tu inquebrantable dedicación. Te amo con todo mi corazón y esta tesis es mi modesta forma de agradecerte por todo lo que has hecho por mí.

A mis hermanos Walter y Liz, por enseñarme que la vida es más divertida cuando hay compañía, esta tesis es el resultado de años de compartir risas, llantos, de buenos y malos momentos, por ser como segundos padres, están allí siempre regañándome y corrigiendo cuando hago mal las cosas, pero a pesar de todo siempre están allí para mí cuando los necesito. Han sido testigos de mis desafíos y triunfos, y han estado a mi lado en cada paso del camino. Gracias por ser mis hermanos los amo son los mejores, los amo.

AGRADECIMIENTO

A Dios en primer lugar por darme la vida y la dicha de tener una hermosa familia, por permitir que ellos vean mi primer logro de la universidad que es mi bachiller y ahora estoy a punto de lograr mi título

En profundo agradecimiento a mis queridos padres, quienes a lo largo de sus vidas me han inculcado valores, apoyo incondicional para poder cumplir todos mis objetivos personales y académicos. Su dedicación y esfuerzo constante para asegurarme una educación son un regalo que valoro más allá de las palabras. Ellos son los que con su cariño me han impulsado siempre a perseguir mis metas y nunca abandonarlas frente a las adversidades. También son los que me han brindado el soporte material y económico para poder concentrarme en los estudios y nunca abandonarlos. Esta tesis es el testimonio de su sacrificio, amor y un recordatorio constante de la importancia del trabajo duro y la educación en nuestras vidas.

A mis hermanos por ser como son conmigo, por ser mis amigos muy apartes de mis hermanos, por estar allí siempre presente en mis logros y fracasos, gracias por confiar en mí cuando yo misma ni confié en mí, por aconsejarme, por su amor de hermanos, muchas gracias hermanos míos.

INDICE DE CONTENIDO

Dedicatoria	IV
AGRADECIMIENTO	V
ÍNDICE DE TABLAS	VII
INDICE DE FIGURAS	VIII
ABSTRACT	X
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
II. MARCO TEÓRICO	7
2.1. Antecedentes	7
2.3. Hipótesis	37
III. METODOLOGIA	38
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación	38
3.3. Variables. Definición y operacionalización	40
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información	43
3.5. Método de análisis de datos	44
3.6. Aspectos éticos	46
IV. RESULTADOS	48
V. DISCUSIÓN	58
VI. CONCLUSIONES	62
VII. RECOMENDACIONES	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	65

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	39
<i>Distribución de la población de los estudiantes del nivel inicial</i>	<i>39</i>
Tabla 2	40
<i>Distribución de la muestra de los estudiantes de 5 años.....</i>	<i>40</i>
Tabla 6.....	48
Nivel de lenguaje oral en los niños de 5 años mediante el prest test.....	48
Tabla 7.....	50
Proceso de desarrollo del lenguaje oral mediante las sesiones de aprendizaje de los cuentos infantiles.....	50
Tabla 8.....	51
Nivel de lenguaje oral de los niños de 5 años en el post test.....	51
TABLA 9: Evaluación del impacto del uso del cuento infantil como estrategia de aprendizaje .	53
Niveles De Logro De Aprendizaje.....	53
Tabla 10	54
Prueba de normalidad	54
Tabla 11	56
<i>Prueba de rangos de signos de Wilcoxon.....</i>	<i>56</i>
Tabla 12.....	56
<i>Estadístico de prueba.....</i>	<i>56</i>

INDICE DE FIGURAS

<u>Figura 1</u>	49
<u>Nivel de lenguaje oral en los niños de 5 años mediante el prest test</u>	49
<u>Figura 2</u>	50
<u>Proceso de desarrollo del lenguaje oral mediante las sesiones de aprendizajes de los cuentos infantiles.</u>	50
<u>Figura 3</u>	51
<u>Nivel de lenguaje oral de los niños de 5 años en el post test</u>	51
<u>FIGURA 4:</u>	53

RESUMEN

La presente investigación se originó al presenciar dificultades que tienen los niños de 5 años al momento de hablar, comunicarse e interactuar con los demás lo cual está relacionado con su lenguaje oral. Tuvo como objetivo Evaluar el impacto del uso del cuento infantil como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", Chimbote, 2024. La metodología empleada fue tipo cuantitativa, nivel explicativo, su diseño de investigación preexperimental. La población estuvo conformada por 133 niños del nivel inicial de 3 años, 4 años y 5 años mientras que su muestra estuvo conformada solo por 38 niños del nivel inicial de las 2 aulas de 5 años. En cuanto al recojo de información se utilizó como técnica la observación y se realizó un instrumento que fue una guía de observación la cual se validó por medio de 3 expertos. Respecto a los resultados en la aplicación de la prueba del pretest se identificó que el 61% se ubica en el nivel de inicio, , al término de las 8 sesiones de aprendizajes se aplicó el post test, obteniendo como resultado el 92% en el nivel logro esperado. Concluyendo de dicha manera que los cuentos infantiles como estrategias de aprendizaje si mejoraron el lenguaje oral de los niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", Chimbote, 2024.

Palabra clave: Cuento Infantil, estrategia de aprendizaje, lenguaje oral

ABSTRACT

The present investigation originated from witnessing difficulties that 5-year-old children have when speaking, communicating and interacting with others, which is related to their oral language. Its objective was to evaluate the impact of using children's stories as a learning strategy on the oral language development of 5-year-old children from the I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", Chimbote, 2024. The methodology used was quantitative, explanatory level, its research design was pre-experimental. The population was made up of 133 children from the initial level of 3 years, 4 years and 5 years while the sample was made up of only 38 children from the initial level of the 2 5-year-old classrooms. Regarding the collection of information, observation was used as a technique and an instrument was created that was an observation guide which was validated by 3 experts. Regarding the results in the application of the pretest, it was identified that 61% were at the beginning level. At the end of the 8 learning sessions, the post test was applied, resulting in 92% at the achievement level. expected. Concluding in this way that children's stories as learning strategies did improve the oral language of the 5-year-old children of the I.E.I. 1548 "Saint Francis of Assisi", Chimbote, 2024.

Keywords: children's story, learning strategy, oral language,

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.Descripción del problema

El lenguaje oral es de vital importancia en la vida diaria de los niños de cinco años porque permite que aprendan a comunicarse adecuadamente, que tengan una mejor convivencia y logren socializarse. A través del tiempo, el lenguaje del niño va evolucionando, es así que durante sus primeros 6 meses, el niño desarrolla su lenguaje desde los gorjeos, llegando hasta los 5 años a realizar oraciones con sujeto, verbo y predicado.

La adquisición del lenguaje se da desde que el bebé emite el llanto para comunicar sus necesidades, hasta comprender el código hablado de su entorno, expresar sus deseos e ideas e incluso aprender otros idiomas, el lenguaje oral es una pieza clave en el desarrollo del niño, ya que cumple con la función básica de comunicar, comprender y expresar, pero también le permite socializar, Por eso el lenguaje tiene un origen social y su desarrollo es natural. El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores.

A nivel internacional ha surgido un retraso de lenguaje oral en los niños como resultado a la escasa interacción en pandemia, esto conlleva que exista una alerta en varios países en cuanto al desarrollo del lenguaje oral, estudios revelan que en Inglaterra el 9,92 % (IC del 95 %: 7,38; 13,20) sufre la prevalencia de trastorno del lenguaje oral en la población total mientras que la prevalencia del trastorno del lenguaje de origen desconocido se estimó en 7,58 % (IC 95 % 5,33, 10,66), mientras que la prevalencia de deterioro del lenguaje asociado con discapacidad intelectual y/o diagnóstico médico existente fue 2,34 % (IC 95 % 1,40, 3,91). Por otro lado, los niños con trastorno del lenguaje mostraron síntomas elevados de problemas sociales, emocionales y de conducta en relación con sus compañeros, $F(1, 466) = 7,88, p = 0,05$, y el 88% no logró el progreso académico esperado. No hubo diferencias entre aquellos con puntajes NVIQ promedio y bajo en cuanto a la gravedad del déficit del lenguaje, problemas sociales, emocionales y de comportamiento o logros educativos. Por el contrario, los niños con deficiencias del

lenguaje asociadas con un diagnóstico médico conocido y/o discapacidad intelectual mostraron déficits más graves en múltiples medidas.

A nivel nacional la crisis sanitaria ocasionada por el Covid-19 sigue trayendo secuelas, los problemas de lenguaje oral no han sido ajenas a nuestra realidad, a insuficiente interacción social y la poca o nula función oral en la II etapa del niño resultó un gran problema en el desarrollo del lenguaje oral. El lenguaje oral es muy importante, ya que es un acto de transmisión de información verbal que se produce mediante el habla por el cual los individuos se comunican y adquieren conocimientos, se caracteriza por ser propio y natural del ser humano, es permanente, directo y espontáneo.

En su gran mayoría han sido afectados niños de 4 y 5 años de edad teniendo como dificultad el habla, el relacionarse con los demás, entendimiento, la pronunciación de palabras y necesitan apoyo, esto se debe a que no dominan los indicadores del desarrollo del lenguaje y no utilizan métodos adecuados o técnicas de aprendizaje que desarrollen el lenguaje oral adecuado, se ha investigado que el 61,7 % se ubica el nivel medio, el 21 % en el nivel bajo y el 17,4 en el nivel alto de la variable lenguaje oral. Respecto a su dimensión fonológica, el 76,6% se ubicó en el nivel bajo; el 16,2 % en el nivel alto y el 7,2 % en el nivel medio. Respecto a su segunda dimensión, que es la dimensión semántica, se concluyó que el 40,1 % en el nivel medio; el 36,5 % en el nivel alto y el 23,4 % en el nivel bajo. Cuarta En la dimensión morfosintaxis se concluyó que el 44,3 % se ubicó en el nivel bajo; el 37,7 % en el nivel alto y el 18 % en el nivel medio. Por último, en la dimensión pragmático investigación se concluyó que el 51,5 % se encuentra en el nivel medio; el 26,9 % en el nivel bajo y el 21,6 % en el nivel alto.

A nivel local en la ciudad de Chimbote se determinó que el nivel de lenguaje oral se encontró en nivel medio con un 53%, lo que quiere decir que los niños aún se encuentran en camino para desarrollar su discriminación auditiva, así como para articular fonemas, reconocer la función de las palabras e identificar el significado de las palabras. Se identificó que la discriminación auditiva se evidencia que el 65,2% de los niños de cinco años se ubicaron en nivel medio, queriendo decir que los niños no tienen la habilidad para percibir las diferencias de sonidos ni mucho menos identificar fonemas o palabras iguales o desiguales. Se describió que el aspecto fonológico se evidencia que el 52,2% se ubica en la categoría medio, queriendo decir que los niños aún no poseen la capacidad de emitir

secuencialmente los fonemas de distintas palabras. Se detalló que el aspecto sintáctico se evidencia que el 52.2% se encuentra en un nivel medio, queriendo decir que los niños aún no logran la capacidad de formar frases y ni tampoco reconocer el significado de las palabras que cumplen en una oración. Se conoció que en el aspecto semántico se evidencia que el 43.6% se ubica en una categoría medio, queriendo decir que los niños carecen de comprensión del vocabulario ni mucho menos al significado de frases.

En la I.E.I.1548 San Francisco de Asís, Chimbote, 2024, se ha observado de forma directa que los estudiantes de 5 años del nivel inicial muestran limitaciones como al momento de comunicarse, expresarse con las personas que les rodeaba, manifestando el poco desarrollo de sus dimensiones: discriminación auditiva, sintáctico y fonológico. En esta problemática las posibles causas son: falta de interacción social, el desinterés parte de la docente como los de los padres de familia, ya que estimulan poco el lenguaje oral de los niños, la docente como los padres de familia deben implementar nuevas estrategias para fortalecer el lenguaje oral.

Los cuentos infantiles influyen en el lenguaje oral de manera positiva, ya que a través de las ilustraciones podemos guiar a los niños en una historia, que los emocione y los haga expresarse mediante el lenguaje oral. Por otro lado, los cuentos infantiles tienen el propósito que los niños aprendan de forma divertida a expresarse de forma hablada, que aprenden valores a través de las historias, además, despierta en ellos las ganas de aprender a leer. (Palacios, 2018)

Los niños de 3 a 5 años suelen concentrar su atención en los dibujos de los personajes o de paisajes, que son los que suelen ocupar más del 60% de la página. Como un adulto es quien lee, el niño se concentra en observar, ya que a través del dibujo se complementa la narración, mejorando así, la comprensión de la acción que se está llevando a cabo. El formato de este tipo de libros va cambiando de acuerdo con la edad del niño y los dibujos, poco a poco, dejan de cobrar protagonismo, para cederlo a la palabra escrita.

Los cuentos infantiles son favorables porque ayuda en la adquisición del lenguaje, porque permiten que los niños y niñas usen su imaginación sirviendo de base del pensamiento y lenguaje, porque estimula la creatividad, de igual forma se caracteriza porque tiene una enseñanza moral. (Rojas, 2018)

Los cuentos requieren habilidades lingüísticas y cognitivas, habilidades organizativas, secuenciación de eventos, establecimiento de relaciones de causa y efecto, mientras que predice que el aprendizaje de los niños a contar historias es un predictor del éxito escolar futuro, desarrollando con ello un buen manejo y habilidades en los mismos.

1.2.Enunciado del problema

General:

¿Cómo afecta la utilización del cuento infantil como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", ubicada en Chimbote, en el año 2024?

Específicos:

¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", ubicada en Chimbote, durante el año 2024, según los resultados obtenidos en el pretest aplicado?

¿Cómo se diseñan y ejecutan sesiones que empleen cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", ubicada en Chimbote, durante el año 2024?

¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", ubicada en Chimbote, durante el año 2024, según los resultados obtenidos en el post test aplicado?

1.3. Objetivos de la investigación:

General:

Evaluar el impacto del uso del cuento infantil como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", situada en Chimbote, durante el año 2024.

Específicos:

Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", situada en Chimbote, durante el año 2024, mediante la aplicación de un pretest.

Diseñar y ejecutar sesiones que usen los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", situada en Chimbote, durante el año 2024.

Medir el nivel de desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", situada en Chimbote, durante el año 2024, mediante la aplicación de un post test.

1.4. Justificación de la investigación:

- **Teórica:**

La investigación se genera con el fin de aportar información y conocimiento del impacto que tienen los cuentos infantiles como estrategias de aprendizaje para desarrollar el lenguaje oral, para ello se aplicará sesiones de aprendizaje, los resultados obtenidos brindarán una propuesta de mejora que aportará en beneficio de la comunidad científica.

- **Práctica:**

La presente investigación surgió porque existe la necesidad de desarrollar nuevas estrategias de aprendizaje para desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, se aplicarán sesiones de aprendizaje asimismo se empleará un instrumento de evaluación validado. La investigación beneficiará a los docentes porque aprenderán aplicar los cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años.

- **Metodológica:**

La investigación brindará un instrumento de evaluación del lenguaje oral que será de gran importancia para la comunidad científica, al comprobar su validez y confiabilidad por medio de juicio de expertos podrá ser empleado para otras investigaciones que tengan características similares.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedente Internacionales

Uzahara (2023) en su tesis titulada de maestría de la Universidad Islam Negeri Ar-Ranyry, Indonesia titulada "Uso de historias de cuentos de hadas acehneses para motivar habilidades hablar de los estudiantes ", tuvo como objetivo saber si el uso de cuentos de hadas de Aceh en el aprendizaje del inglés puede motivar las habilidades orales de los estudiantes, para explorar las dificultades de los estudiantes en el uso Cuentos de hadas de Aceh para motivar sus habilidades para hablar y también para conocer expectativas de los estudiantes al utilizar cuentos de hadas de Aceh para motivarlos en habilidades para hablar. La metodología utilizada fue cuantitativa basado en una muestra de 27 alumnos. Los principales resultados reportan que la puntuación t es -18,735 y la tabla t es -2,056 en un nivel de significancia de 0,05. Estos resultados demostraron que el valor de la tabla t es mayor que la puntuación t, que significa $-puntuación\ t < -\text{tabla}\ t$ ($-18,735 < -2,056$). Concluye, el uso de cuentos de hadas de Aceh puede motivar las habilidades orales de los estudiantes. Además, el investigador también obtuvo resultados positivos de las respuestas de los estudiantes al cuestionario.

Quiroz y Villón (2023) en sus tesis tituladas de licenciatura de la Universidad Estatal Península De Santa Elena, Ecuador, titulada: Los cuentos Pictográficos y el Desarrollo del Lenguaje oral en niños de 4 a 5 años, tuvo como objetivo determinar cómo los cuentos pictográficos contribuyen al desarrollo del lenguaje oral en los niños del Subnivel 2 de Educación Inicial. La metodología utilizada fue cualitativa, con un tipo de investigación descriptiva aplicando un método inductivo. Los resultados reportan que el desarrollo del lenguaje oral está asociado con los nuevos conocimientos y esto permite que incrementen nuevas palabras estableciendo así un aprendizaje y los niños demuestran un mayor interés más por las imágenes, permitiendo la interpretación y descripción de cada acontecimiento creando así una participación activa motivándolos al aprendizaje, también se pudo evidenciar que la mayoría de ellos se les dificulta formar frases para establecer una conversación, ya que la docente no hace repetición de palabras

para que los niños puedan pronunciar e incrementar nuevas palabras a su vocabulario. Concluye, que los cuentos pictográficos son estrategia importante para el contexto educativo para el desarrollo del lenguaje oral en los niños, especialmente en el área de inicial, donde comienzan a desarrollar habilidades y destrezas para la adquisición del aprendizaje.

Criollo y García (2021) en su tesis de licenciatura de la Universidad de las Fuerzas Armadas, Innovación para la Excelencia titulada: “El uso del cuento infantil como herramienta para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 6 años en la Unidad Educativa Educar 2000”, en el país de Ecuador, tuvo como objetivo analizar el uso de cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 6 años en la Unidad Educativa “Educar 2000”. La metodología utilizada fue de tipo descriptiva, con un enfoque mixto, es decir cualitativa y cuantitativa con un diseño documental, una población de 58 entre docentes, niños y PP.FF. con una muestra basada de 28 alumnos, con la técnica de observación e instrumentos cuestionarios y lista de cotejo. Concluye que los docentes si hacen uso de los cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños, sin embargo, se evidenció que existe un porcentaje bajo de niños que no han alcanzado las destrezas del desarrollo del lenguaje oral a su edad, por ello se realizó una propuesta.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Correa (2023) en su tesis titulada de licenciatura de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en la ciudad de Piura, titulada Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I. E N° 1229 AA. HH. Micaela Bastidas– Sechura-2021, tuvo como objetivo “Determinar los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la IE N° 1229 AA.HH. Micaela Bastidas – Sechura- 2021. La metodología utilizada fue cuantitativa, diseño pre- experimental. Los resultados que se obtuvieron al comparar el pre y post test, mediante la prueba de Kolmogorov- Smimov, señalando la relación de variables con un nivel de significancia

de 0.00. Concluyó que la estrategia de los cuentos infantiles ayudo favorablemente a los niños en el desarrollo del lenguaje oral.

Silupu (2023) en su tesis titulada de maestría de la Universidad César Vallejo, Lima titulada Cuentos con pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de una institución educativa, Piura, 2022, tuvo como objetivo determinar la eficacia de los cuentos con pictogramas desarrolla el lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución Educativa, Piura, 2022. La metodología utilizada fue cuantitativa con método deductivo, de tipo aplicada y de nivel explicativo, se trabajó de forma longitudinal en un diseño preexperimental en el que participaron 20 infantes de 5 años. Los resultados mostraron que tanto en la variable como en las dimensiones hubo una influencia significativa en de la primera variable en la segunda. concluyó que la aplicación de un programa de cuentos con pictogramas tiene una influencia significativa en el desarrollo el lenguaje oral en niños de 5 años de una Institución Educativa, Piura, 2022.

Urritia (2021) en su tesis de titulación de la Universidad nacional de Huancavelica, en la ciudad de Tamburco, titulada Cuentos andinos para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de una institución educativa inicial del distrito de tamburco – 2020, tuvo como objetivo demostrar de qué manera los cuentos andinos influyen en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de una institución educativa del nivel inicial del distrito de Tamburco. La metodología aplicada fue para esta investigación es de tipo aplicada, nivel explicativo, método deductivo, el diseño preexperimental, porque se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto, para verificar la aplicación de cuentos andinos en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años, se utilizó el instrumento registro de evaluación. Concluyó que los cuentos andinos influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de una I.E.I del distrito de Tamburco – 2020.

2.1.3. Antecedentes Locales o regionales

Flores (2022) en sus tesis de licenciatura de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en el distrito de Nuevo Chimbote, titulada El taller de cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa privada san Nicolás High School, nuevo Chimbote, 2020. Tuvo como objetivo determinar de qué manera el taller de cuentos infantiles mejora el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años, en la Institución Educativa San Nicolás High School Distrito Nuevo Chimbote-2020. La metodología fue de tipo cuantitativo, de nivel explicativo y diseño preexperimental, se empleó un pre test y un post test para medir la variable estudiada, y luego establecer una comparación entre las variables independiente y dependiente, se trabajó con una muestra de 15 niños de 5 años. Los resultados mostraron que durante el pretest el 53% de los niños se encontraron en un nivel que necesitan mejorar. Sin embargo, después aplicar 10 sesiones de aprendizaje donde se utilizaron estrategias didácticas basadas en los cuentos infantiles el 73 % de los estudiantes se encuentran en un nivel normal, y al aplicar el post test el 55% de los niños se encontraron en el nivel normal. Concluye que el taller de cuentos infantiles favoreció significativamente el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años, ya que la mayoría de ellos que se encontraban en un nivel que necesitan mejorar y pasaron al nivel normal, permitiendo un desenvolvimiento en sus habilidades cognitivas, motoras, sociales y afectivas en su lenguaje comunicativo.

Sánchez (2022) en su tesis de maestría de la Universidad Cesar Vallejo, de la región Paiján titulada “Cuento infantiles para optimizar el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial de Paiján, 2022”, tuvo como objetivo determinar la influencia de los cuentos infantiles en el lenguaje oral en niños de cinco años. La metodología utilizada fue de tipo aplicada, de nivel explicativo y con diseño preexperimental se empleó un pretest y un post test para medir la variable estudiada basada en una muestra de 24 estudiantes de 5 años. Los resultados mostraron que durante el pretest el 17% de los niños de se encontraron en un nivel de inicio, el 58% de los niños en nivel de progreso y en el nivel de logrado el 25% de los niños y al aplicar el post test el 4% de los niños se ubicaron en el nivel inicio,

el 13% de los niños en el nivel proceso y el 83% de los niños en el nivel logrado. Concluyó que los cuentos infantiles optimizaron significativamente en el lenguaje oral en niños de cinco años.

2.2. BASES TEÓRICAS

2.2.1. Noción de cuento

Barreto (2019) nos dice que “son cuentos de historias cortas, las cuales pueden ser reales o imaginarias, en los cuales participan desiguales protagonistas como, animales, plantas, personas o cosas, los cuales ejecutan las acciones contadas en el cuento” (p. 35).

Los cuentos son narraciones que si es innegable consienten a los infantes a poder alegrar los acontecimientos que miran en ellos, auxiliando asimismo al progreso de su ilusión y inventiva, beneficiando así al progreso de su raciocinio. Estos se determinan porque sujetan instrucciones y lecciones que auxiliaran al progreso de la ilusión, auxiliando asimismo a la alineación y habito de valores, consintiendo al progreso de su lengua y destrezas de un modo muy creativo tal que estimulará en ellos actuales maneras de locución y comunicado en su ambiente.

2.2.2. Cuento Infantil

Según Dey (2018) señala que el cuento sería una narración corta en prosa que, aunque se base en hechos reales, siempre expresa la aspiración de un historiador propio, la trama de la acción, cuyos protagonistas son personas, animales humanizados o cosas animadas, se compone de una serie de biografías entrelazadas en una trama donde las tensiones y distensiones, tituladas mantener el interés del lector, se resuelven en una solución estéticamente agradable.

De todas las tácticas inventadas, el cuento es una de las acciones más seductoras definida por espectadores y por los mismos docentes del salón. Los infantes muestran un gran afecto por ellos, es una acción cotidiana que debe perseguir habiendo predilecta en los colegios; es obligatorio por sus contribuciones y ventajas.

2.2.3. Concepto del cuento infantil como estrategia de aprendizaje

La fábula se convirtió en la más irreal y cautivadora acción para desenvolver la fantasía, habilidad gramática y la inventiva del niño, ante ello Gallardo y León (2016)

asientan que “el cuento infantil es un corto cuento anotado ordinariamente en prosaísmo, que mezcla hechos verdaderos e fantásticos, orientado a críos de inicial” (p.63).

También es importante mencionar la descripción brindada por Pérez (2013) ellos mencionan que los cuentos son historias concisas e irreales con un grupo reducido de protagonistas que generalmente tienen una prueba sencilla para comprender por los niños.

2.2.4. Definición del cuento infantil como estrategia de aprendizaje

Barreto y Mendoza (2019) Hace mucho tiempo, los cuentos surgieron debido a que la humanidad necesitaba compartir sus conocimientos, impresiones e imaginación, por lo que se interesaron por el cuento, que consistía en contar, referirse, definir y narrar eventos y experiencias actuales que eran divertidos para un público adulto (p. 14).

Estas fabulas auxilian a que los infantes logren desenvolver las desiguales destrezas de amaestramiento, consintiendo el progreso de la audición diligente, habiendo está una significativa particularidad en el progreso de la lengua verbal, consintiendo el amaestramiento de actuales frases para la usanza de su lengua cotidiana.

2.2.5. Características del cuento infantil

Los cuentos infantiles tienen diversas características entre ellos el lenguaje que debe ser claro, vocabulario relacionado con la edad del lector; tema debe ser interesante; extensión y presentación de acuerdo con la edad del estudiante (Ruiz, 2017)

Según Díaz (2017) El cuento infantil es narrativo, son una narración fingida en todo o en parte; es ficción o invención literaria, aunque puede apoyarse en hechos reales o que hayan ocurrido en la realidad y que, inclusive, forman parte de la experiencia misma del autor.

2.2.6. Importancia del cuento infantil

Según MINEDU (2009) el cuento está deslumbrado en un período muy revelador en el adelanto del normal de los chiquillos, puesto que adelanto la lenguaje oral, corrigiendo muy prematuramente sus faltas de amaestramiento, exigido a que los niños muestran

desiguales dificultades en cuanto van progresando, incita asimismo sus habilidades, destrezas e ilusión al progreso conveniente de sus destrezas cognitivas y sociales, incitando su cabida de corriente censor, y ayuda sus desiguales campañas a lo amplio de su existencia (p. 30).

Es por ello por lo que la usanza de los cuentos infantiles en la primera etapa de vida de los niños es ineludible que los pedagógicos hagan usanza de estas fábulas, ya que admite que los críos se desplieguen de modo muy elocuente en todas sus apariencias, tanto cognitivo como social. Auxiliando así que progresen su raciocinio, invención y que tengan abundante más comunicado con sus afines.

Según Torres (2019) los cuentos infantiles son de gran importancia ya que permite que coexista una buena interacción en sus cuentos, así como emociones que comunican el buen progreso de procreación en procreación, como trozo de una praxis que busca entretener, distraer e enseñar las disímiles hábitos que van desde épocas muy precoces, con el fin de tener un buen aumento lingüístico, poseyendo en toma que de esta modo se estaría prefiriendo por una buena retórica inofensivo para el mayor viable en los chicos (p. 14).

El cuento actualmente es fundamental en el progreso del léxico y al mismo lapso es una habilidad, la cual los chicos de primera infancia en correspondencia a las definiciones conversan sus emociones, impresiones, constituyendo interacciones en relacionarse.

2.2.7. Enfoques de los cuentos infantiles:

Los cuentos infantiles están cimentados en el enfoque sociable, puesto que el pedagógico debe incitar el progreso de la oralidad en sus estudiantes, teniendo en cuenta el sector de progreso cercano y potencial del progreso del crío, para ello, la narración de una fábula inofensiva debe proporcionar la contribución del crío a través de la locución de sus doctrinas, raciocinios y de la narración de los sucesos que acontecen en la fábula. (García, 2012).

De ahí que, MINEDU (2016) menciona en su libro llamado Currículo Nacional, menciona que el enfoque comunicativo se basa en el uso del lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes producen textos orales de distinto tipo textual y género discursivo, con diferentes propósitos

Este enfoque busca que los estudiantes aprendan a usar el lenguaje para comunicarse con sus interlocutores.

2.2.8. Dimensiones de los cuentos infantiles

A) Antes del cuento

Teniendo en cuenta a Saavedra (2020) afirma que “antes del relato son todas las diligencias y interrogaciones enfocadas a impulsar las sapiencias anteriores hacia la leída y crear expectación faz a la igual (p.25).

Asimismo, Yalle y Vidaurre (2018) nos mencionan que en este período está en búsqueda estar al tanto lo que cada infante sabe, conmemora, deduce o coger la delantera sobre la trama del cuento, los protagonistas implicados y el argumento en corriente del cuento a desplegarse (p.16).

Escalante y Caldera (2008) manifiestan que para empezar el cuento nos conviene establecer un clima próspero para la lectura, redimir los conocimientos anteriores, a la vez acceder que los infantes ejecuten sus suposiciones asentadas en algunos asomos de la lectura, como podría ser el retrato delantero o pictogramas de algunos de los protagonistas. Prontamente de ello se debe mostrar la leída de la fábula mediante el comunicado del designio de la acción. (p.21).

B) Durante el cuento:

Durante el relato es la leída del fábula pueril, para ello la profesora usa sistemáticas provechosos de locución verbal como una provechoso entonación, acentuación y diferencia en la frecuencia, de esa forma estaría excitando una leída calmosa o irreflexiva (Saavedra, 2020) , además, Yalle y Vidaurre (2018) durante el cuento, el discípulo utiliza todas sus habilidades de examen que le consienten alcanzar a expresar prudencias nombre, decir términos determinado en lo sabio y ejecutar profecías admitidas.

En ese igual entorno, Martínez (2015) argumenta que “la leída de la fábula debe ser escoltada de un conveniente lenguaje verbal, sobre todo que sea claro para los infantes.

Hay solicitarles que ejecuten profecías fáciles del cuento, de ese modo nos veremos que vive comprendiendo la urdimbre de la fábula también es imprescindible clarificar palabras desconocidas para los infantes.

c) Después del cuento

De acuerdo con Saavedra (2020) después del relato es “la conversación oral entre los estudiantes, la audición observadora cuando uno de ellos jerga y exhibe lo que ha entendido de la fábula o diga sus satisfacciones, conmociones o opiniones sobre los protagonistas y la urdimbre de la fábula (p.18).

En esta dimensión se efectúa el estudio del cuento, se disiente la suposición mostrada por los infantes al principio del cuento a partir de las láminas exhibidas, se hacen interrogaciones de los hechos de los protagonistas y se convida a los infantes a cristalizar mediante ilustraciones las conferencias instruidas del cuento y si lo quieren pueden actuarlo el trozo que más les ha aldabeado la atención.

2.2.9. Elementos del cuento

Según Siancas (2021) nos menciona en términos generales que los elementos del cuento son:

- **Personajes:** son los actores del cuento, logran estar personificados por individuos, cosas u ganados, las cuales exponen desiguales tipologías físicas, apasionados, las cuales los hacen desiguales a los demás. Cabe sobresalir que los actores diversas veces crean el pliego de relatores.

- **Narrador:** actor que cuenta los sucesos sucedidos en el cuento.

- **Tono:** es la actitud que presa el relator, dramatizando de la forma en la que cada protagonista procediera o representara su porción.

- **Vocabulario:** debe ser apropiado, simple, descifrable, de tal modo que sea muy sencillo de concebir tanto para los oyentes como lectores.

2.2.10. Partes del cuento infantil:

Pastoriza (2019) nos indica los siguientes partes del cuento:

- a. Introducción:** Se halla a la iniciación del cuento, mostrando a los protagonistas y los propósitos de estos, mostrando las posturas y proporcionando a echar de ver también las zonas en que se despliega la fábula.

b. Desarrollo o nudo: Se despliega la porción combativa de la narración de modo reveladora y en que los protagonistas pretendieran dar una resolución al terminable del cuento.

c. Desenlace o final: Es el trozo final del cuento, pero a la vez se solucionan los inconvenientes trazados en el desarrollo. Aquí el cuento vuelve a su regularidad, que pueden ser contentos o deprimidos.

Cada parte mencionada está afín con el sucesivo, por origen de que en la iniciación se presenta el contexto problematizadora del cuento, para ello se crea utilidad de cláusulas apropiados para producir curiosidad en el alumno, todo ello será un adelanto para el final ,es decir, para solucionar el problema del cuento, es por eso que en esta parte del cuento se le solicita a los infantes hacer deducciones simples aproximadas de los hechos subsiguientes, de esta modo comprenderán la confabulación y en caso del cierre del cuento debe ir cortejada de una enseñanza.

2.2.11. Clases de los cuentos infantiles:

Flores (2020) nos menciona los subgéneros más populares de los cuentos infantiles:

- Relatos de aventuras.
- Relatos de comisarios.
- Relatos de sabiduría imaginario.
- Relato de ficción irreal
- Relato trágico.
- Relato de ficción (Ej., la bella durmiente).
- Relatos irreales (ej. La biblioteca de babel, de Borges).
- Relato para críos.
- Relato de hechiceras.
- Relato de pánico.

2.2.12. Valor educativo de los cuentos infantiles en los niños

El cuento es un elemento esencial para conseguir la adquisición y progreso del lenguaje oral en la primera infancia.

Según Gallardo y León (2016) el cuento infantil militariza el total de la expresión, debido a que el infante percibe, aprecia y supone a partir de una audición concreta. Le estimula a utilizar naturalmente los párrafos, lo que le ha ofuscado o inquietado o le ha hecho idealizar (p.64).

También estimula al infante a usar medios y recursos orales en desiguales contextos expansivos de manera creciente. Nutre el lenguaje, origina la ilusión y sentimiento.

Además, los cuentos infantiles suministran un cuadro plaza- estacional obligatorio al infante, quien asimila a emplazar en el área los períodos de un ejercicio y a perseguir en el progreso cíclico. Los acontecimientos del suceso se sujetan adentro de una innegable disposición, lo que instiga a esgrimir de modo sensata tanto las frases de vínculo que forman el lenguaje, como el recreo de propuestas exactas para que este sea forzoso”. (Gallardo y León, 2016)

Por otra parte, García (2012) argumenta que, en el período de 5 a 6 años, el infante se coloca en relación con la lectoescritura, por eso los textos han de ser muy atrayentes, la imprenta grandiosa, fachada atractiva, encuadernación elástica.

Es la edad para que los infantes conozcan los cuentos populares, en estos tipos de cuentos siguen prevaleciendo la ilustración sobre el texto, por eso la estructura interna del cuento deber ser coherente, para que el infante vaya amaestrando a pensar. Asimismo, deben tener moralejas, principios, valores, amaestramiento para que el infante por dentro se vaya alistando para proceder a diferentes contextos próximos.

2.2.13. Beneficios de los cuentos infantiles

Aprender, narrar y leer desiguales cuentos a los niños en tiempos prematuras, auxilia de modo importante y provechosa al progreso de desiguales competencias, específicamente en el área lingüística. Asimismo, son un instrumento posible para los magistrales a la hora de que apoyaran al buen progreso de los inocentes. (Barreto y Mendoza, 2019, p.25)

Al usar el cuento como una táctica que en los infantes apoya a generar todo aquello que sobrelleva a aumentar su cabida de concentración, refuerza a la adquisición de su glosario optimando su habla, puesto que en el lapso de progreso de los infantes este les auxilio a la conservación y proceso de información, penetración de los objetos que oye u

mira, les auxilia asimismo a crear relaciones de amistad, afecto, amor con su ambiente, provocando la creación de valores y escucha activa entre sí.

2.2.14. El cuento como estrategia de aprendizaje

Enriques (2017) nos afirma que el cuento es una técnica de enseñanza, que consiente los infantes logren estancar cerebral y oral. La potestad de cada vocablo y la mueca los críos que vive el hecho con solo de escuchar evidencian perennemente lo que oyen y lo que podría haberle pasado a él. En la fábula, los niños planean sus miserias y miedos

2.2.15. Objetivos de los cuentos infantiles

Para Izquierdo (1985) nos indica lo siguiente:

- a. Divertir: porque ayuda al niño a divertirse y a la vez proporcionará goce y entremetimiento
- b. Formar: Mediante el cuento el niño mejorará en sus habilidades y actitudes la cual le permitirá emitir juicios críticos y a su vez gozará de leer
- c. Informar: El cuento informa y da a saber al infante acerca de los diversos temas que se presenten en los cuentos.

2.2.16. Importancia del cuento en el desarrollo del lenguaje oral

Para Justice y Kadaraveck (2003) la leída del mayor al crío en panorama por varios hipotéticos como un mediano viable para el progreso, dado que es una actividad que es familiar, reveladora, atrayente y motivante, para los críos preescolares. (p.33)

Asimismo, para Honig y Shin (2001) la leída con críos infantes es una forma enérgica de originar el progreso prematuro de la lengua verbal, al través de los retratos de los textos expuestas a los críos muy diminutos, los vigilantes los incitan a destrezas de preleída, entendimiento de vocablos y a regocijarse con los cuentos. (p.18)

Mediante la usanza de los textos, los críos en tiempo de transitar asimilan destrezas determinadas, tales como, canjear de hojas, arrebatar turno en una plática y contestar interrogaciones.

Estas destrezas son significativas requisito para el siguiente amaestramiento de la leída. Leyendo a los críos se le auxilia a desplegarse como leedores y literatos. Es así que a través de los textos los críos aprenden sobre impresiones, la confraternidad, la consideración

de la honradez y la intranquilidad por los demás. Los críos se pueden equiparar con los protagonistas de los textos, los cuentos también pueden auxiliar a los críos a manipular contextos dificultosos.

En opinión de Honig y Shin (2001) “la lectura de libros para niños es sumamente importante para el desarrollo del lenguaje, porque le ayuda al niño a aumentar su vocabulario y sus conocimientos acerca del mundo”. (p.25)

A los críos que saben más frases y saben más y más del universo, se les proporciona el educarse a leer. Leer auxilia a los críos a que se familiaricen con los ecos y compases de la leída. Los textos con vocabularios que asonantan les auxilias a los críos a instruirse que los vocablos están constituidos por ecos. Los críos que saben esto poseen más comprensibilidad para instruirse que las literaturas asimismo se atañen con los ecos.

2.2.17. Importancia del cuento para el niño

a) Desarrollo intelectual

En los aportes de Cervera (1986): nos dice que el pliego establecido totalmente al cuento o a la literatura infantil es insuficiente y indigente, porque se dejar de lado sus valores reales, entre los que están el beneficio del pensamiento del infante (p.22).

El desarrollo intelectual tiene que ver con el progreso cognitivo; es decir es inevitable desplegar condiciones cognitivas como el cavilar, la atención, el pensamiento, la memoria con el fin de ir ayudando al progreso viable de sus aspectos cognitivos.

De esta manera, como señala Paucar (2013) que el desarrollo cognitivo en los niños está en pleno proceso de desarrollo, de tal manera es ineludible ir nutriendo con diligencias interactivas con el fin de ir acumulando día a día su capacidad de memoria, concentración y habilidades para poder expresarlo.

b) La atención

Es otra de las habilidades cognitivas en donde desarrolla la concentración ante las cosas; en este caso en la narración de los cuentos por parte de las personas o del instructor en este caso, asimismo estas acciones o experiencias que demuestran los infantes son relacionado con los estudios de Cassany (1994) en donde señala:

“La lectura activa, la valoración de los textos y el fomento de la creatividad engloban toda una serie de factores cognitivos, psicológicos y éticos” (p. 503).

De esta manera, en los niños hay que instruirles a desenvolver destrezas de atención, de aportación, de ayuda, es ineludible hacer interrogaciones; es decir trozar la lectura para que hacer interrogaciones participativas y evidenciar si los niños están manifestando la atención a la leída del cuento.

En consecuencia, la atención en los niños es forzoso en los niños para ir edificando un estilo o una disciplina al instante de ir edificando este aspecto cognitivo

c) La memoria

Si contamos cuentos a los infantes, la memoria se adiestra; lo señala Rodríguez (1993) manifestando: “El cuento constituye gimnasia mental completa, asentamiento de la inteligencia como imaginación constructiva, despertar de la memoria y adquisición simultánea del lenguaje” (p.18).

d) Desarrolla fantasía y creatividad

La creatividad y la narración es significativo infundir desde la prematura edad, esto mediante la narración de los cuentos en los cuales crea ilusiones en los niños y desarrolla la creatividad con el fin de que ellos asimismo puedan conjeturarse en un argumento en donde ello esté siendo los propios intérpretes en este caso representantes de su propio cuento.

Al crío de la sociedad moderna y tecnificada le apremia más el libro de ilusión, de universo, en concluyente, de fábula, por su mayor cabida de llenar sus miserias de creatividad, de conmuevo, de relación familiar (Cervera,1986)

Hoy en día, la tecnología digital también ha creado nuevas desafíos para el progreso de la lectura, muchas de las veces precedentemente los textos eran forzosos para el progreso de la lectura; hoy día hallamos una gran información en el internet; es decir la tradición de la narración de los cuentos ya sea contada por los papás o magistrales ya no es mingitorio, ahora simplemente con tener acceso a los recursos tecnológicos se encuentra una serie de cuentos en los cuales los niños pueden hasta clasificar y poder oír.

Por otra parte, los niños tienen el acceso a la tecnología mediante los diferentes dispositivos tecnológicos como un Smartphone, una Tablet o computadora, basta con entrar

al indagador, elegir el cuento preferido y dejar que imagine el video. Ante esto es obligatorio inspeccionar o monitorear las acciones que realizan los niños, en todo caso el uso enorme de la tecnología o de los videos puede crear otros contextos que afecte a los infantes, así tenemos como el exceso de horas puede generar una especie de ludopatía o afectar los ojos en todo caso.

e) Formación estética.

La literatura es el arte de la hermosura de los vocablos y por lo tanto está afín a lo estético.

Brayant (1987) al respecto señala: “La función del cuento es comunicar alegría, nutrir, estimular el espíritu por medio de ella, para la percepción de lo verdaderamente bello, pues el cuento es una obra de arte, es un llamado al sentimiento de la belleza” (p. 20).

f) Fomenta la lectura y creación de hábitos lectores.

El narrar cuentos se constituye en un espacio de animación lectora y de establecer hábito lector.

“Es recomendable que todo aquel que narra historias o cuentos, lo haga siempre teniendo en la mano un libro impreso, ello servirá para vincular lo oral con lo escrito” (Aguirre;2017).

En este caso, el escritor encomienda que es significativo los textos impresos para el desplegar las actividades de la narración de los cuentos, es necesario estar al tanto que perpetuamente es significativo la dirección o el guía del educativo para ratificar y afirmar en este caso el amaestramiento y el progreso de las destrezas de los niños.

Los aportes también contrastamos con los aportes de Aranda (2017). “Es por eso que los padres como primeros educadores, deberían conocer las estrategias más acertadas para el momento de la narración de cuentos” (p.33).

“Más adelante, si el niño en el momento de escuchar cuentos en la cuna ve que siempre hay un libro en la mano del narrador, optará por motivarse por conocer lo que esconde ese impreso, desarrollando en él la motivación por leer y por ende el hábito lector” (Calderón; 2013).

Definitivamente la motivación es otro de los recursos en donde no debe de faltar en la lectura para poder conseguir la colaboración de los niños, ellos se conciben motivados cuando el individuo o profesional también genera familiaridad y seguridad en el adeudo con los niños.

2.2.18. Narración de cuentos

La narración de los cuentos desde épocas antiguas perpetuamente ha valido para distraer a los niños, aun mas los cuentos han sido llevados a los colegios en donde ha considerado un puesto significativo en el acto didáctico con los alumnos, tal es así que al instante de examinar un cuento al alumno, esto mueve la curiosidad por el final de los protagonistas.

De esta manera como sustenta Aranda (2017) que el referir a las fábulas a los críos, a los críos les crea inquisición de saber la conclusión, los protagonistas, conjuntamente mueve la fisgoneo, la ventaja, les crea formar interrogaciones; en este asunto es allí en en que ingresa a esculpir el educativo como tercero entre la narración de fábula, el fisgoneo del crío y lo que ambiciona expresar en este asunto.

Es necesario remarcar que: “Hay que subrayar que la mayor parte de estos cuentos, intencional o no, se cristianizan en enseñanzas de cómo comportarse y hasta de cómo triunfar en la vida”. (Cashdan, 2017, p.55).

En los salones, se convierte en plazas favorables para desplegar actividades reciprocidad al amaestramiento y aún más con el compromiso con los niños de adiestramiento inicial, tal es así que el educativo debe desplegar habilidades para poner en camino habilidades asentado en la narración de cuentos, para desplegar o emplear estas habilidades asentada en la narración de cuentos , el educativo debe de partir de una programación de actividades con el fin de crear en los alumnos motivo y intervención en las actividades

De esta manera, desplegamos prácticas que auxiliien a fortificar esta destreza en los niños como es el progreso del lenguaje oral, los niños que progresen esta destreza no solo expresan sus doctrinas, sus emociones, sino que manifiestan más interactivo en las actividades programadas.

Condemarín (2006), remarca en este sentido que: contar fábulas es una pericia vieja deslucida por reproducciones ella sigue moviendo la igual expectación a ser oído mientras adelanta y un perpetuar escuchándolo precedentemente de finiquitar por ello en el colegio esta acción debe emplear ya que despliega la destreza de atender, aumenta el glosario, aviva el interés del crío por la leída (p. 103).

Borzzone (2005). En su investigación:

“la lectura de cuentos en el jardín infantil”, describe que al narrar los cuentos genera en los infantes una curiosidad de la relatos, además de esta manera desarrolla también habilidades participativas en los infantes, además motiva a la lectura, fortalece la habilidad auditiva, incrementa el vocabulario; es decir va asimilando nuevos términos con la finalidad de enriquecer su vocabulario.

Por otro lado, es importante mencionar según Cucha (2001), permite que: La comunicación entre cronista y público; al esgrimir el vocablo y descansar en muecas, el cronista logra atraer la atención del crío, éste poseerá una gran desenvoltura para oír y será comedido porque la cuento brotará de la boca del narrador (p. 45).

En Aguilar (2015) menciona que para el progreso o el trabajo de diligencias en la narración de las fábulas se despliega o hace una sucesión de acciones en los críos como:

la intensidad de voz; al intervalo de pedir su intervención a los críos cuando se clausura de reseñar una fábula, ellos se estiman ávidos por interponerse, de esta manera se les pide la interposición y emprenden a contar los narraciones, hechos o protagonistas declarando un tonillo de voz adecuado declarando tonos de voz.

De este modo, el cuento con relación a la enseñanza es ineludible que el cuento se hizo ineludible de una existencia del individuo es por ello que logramos decir que no hay individuo que no haya oído un cuento irreal o acaecido (Sánchez, 1996, p. 29).

2.2.19. La narración del cuento en la alimentación del ser humano

Se dice que la alimentación del ser humano en el contorno intelectual es a pie de la lectura, el ser humano se nutre con el discernimiento del día a día en donde se va adiestrando y nutrido su acervo cultural, para ello es ineludible ablandar la leída desde infantes, aún más razón como habilidad los cuentos narrativos.

En Aguirre (2017) establece que la leída de las fábulas desde pequeños es preciso llenar de ensueños, de retos y a la vez es necesario extender como ellos broten en notorio el avance de diferentes partes, telillas y dietas que ayuda al ascenso de su lengua.

En este sentido, como manifiesta Calderón (2013), que los niños aparecen desplegando la destreza de oír, de cuidado a partir cuando ellos viven en la barriga de la mamá; en este caso los patriarcas son los iniciales expertos en conversar al abdomen, de declarar sus escarmientos; es decir en hoy en el día hay modernas técnicas en donde se interactúa con los críos desde el abdomen de la mamá.

Estas apreciaciones coinciden con De la Cruz (2017) en donde declara que la madre es quien desarrolla la primera comunicación con los infantes desde el vientre de la madre, seguido después de su nacimiento en donde es ella que comunica con comunica una ternura que deshacen todos los nudos de la intranquilidad (p. 166).

En resultado, el primer lazo afectivo de comunicación se da entre la mamá y el niño, esa interacción va completada con una serie de instantes como es la voz, los muecas y emociones en los cuales manifiesta lazos afectivos por el ser infante, además de desplegar sus destrezas comunicativas desde las inauguraciones de lactancia.

Según Indacochea (1968) La narración es tal vez antigua, pero a la vez real cuando surge de los labios de los maestros, es un acto fundador del suceso que, al ser narrado muestra lo cumplir para poder volver a la vida otra vez. Por otra parte, los narradores siempre son representantes muy necesarios de vincularse, ellos colorean el mundo ante el niño y haciéndolo dan límites y forma a su recuerdo de creatividad.

El aprendizaje, desde sus inicios, estuvo vinculado al lenguaje oral, y aún después de la aparición del lenguaje escrito y sus variantes digitales actuales, mantiene esa íntima relación. La historia de los pueblos y el conocimiento han sido y son transmitidos de manera oral, a través de narraciones. Las narraciones de cuentos hacen madurar la memoria e imaginación de los niños.

Una forma de estas narraciones fueron las fábulas que sirvieron para educar al pueblo. Para Sáez (1959), narrar cuentos eran en las iniciaciones de las poblaciones el medio de irradiar las creencias, las tradiciones y las costumbres de las razas. No es extraño que al

crío de nuestros días le coloquemos en contacto con su sucesión pedagógico, con la belleza de la locución, por medio de esta grafía tan franca y explícita (p. 50).

Todas estas evidencias culturales con arraigo de siglos a través de la historia deben servir para poner énfasis a la narrativa de cuentos en la educación formal.

2.2.20. El cuento como técnica de estimulación del lenguaje

Cuando se trata de incitar a infantes en edad preescolar, es significativo ser claro y muy creativo para poder llamar su atención. Uno de los recursos más atrayentes y que me gusta usar, es el libro de cuentos, ya que a través de los dibujos podemos regir a los infantes en una leyenda, que los inquiete y los haga decir mediante el lenguaje oral.

Los infantes de 3 a 5 años suelen reunir su atención en los colores radiantes de los dibujos (se deben utilizar de distinción colores fundamentales), las iguales que deben ser de inmenso tamaño. En estos casos, las ilustraciones de los protagonistas o de los panoramas, suelen ocupar más del 60% de la página. Como un adulto es quien lee, el infante se concentra en mirar, ya que a través de la ilustración se completa la narración, mejorando así, la perspicacia de la acción que se está llevando a cabo. El formato de este tipo de textos va modificando de acuerdo con la edad del infante. A más edad, las ilustraciones, poco a poco, abandonan de recaudar protagonismo, para acceder al vocablo escrito. Las imágenes dejan sus colores sagaces por otros más blandos, incluso, por un neutral.

La intención de los textos de cuentos es el que los infantes asimilen de forma entretenida a decir de forma oral. Los infantes cursan valores a través de los cuentos, asimismo, mueve en ellos los talantes de cultivarse a leer. Con respecto a la formación de los infantes, estos cuentos juegan un pliego significativo, ya que existieron creadas con el fin de ceder modeladores de conducta ideal. Asimismo, viven otro tipo de fábulas, cuya intención es que los infantes perciban como está metódico el universo a su alrededor, por ejemplo, cuentos que nos conversan sobre por qué madre y padre tiene que atarearse, o por qué es bueno atender la ambiente, o algo tan sencillo como un protagonista que eternamente deja la porquería en su sitio. Estos modeladores de conducta auxilian a formar convenientemente la conducta de los infantes.

2.2.2. VARIABLE 2: LENGUAJE ORAL

2.2.2. 1. Definición Del Lenguaje Oral

Según Rodríguez (2011) el lenguaje oral es cifra para sistematizar y regular la acción grupal brindado por un mediano nativo que consiente manifestar opiniones, recuerdos, sapiencias, aspiraciones, así como, interiorizar al igual lapso, la averiguación lograda al colocar en relación seguido con los restantes, al través de la lengua verbal medio primordial de comunicado. Esta cabida se declara en el discernimiento y ocupación de un lenguaje, que percibe a su vez destrezas en la usanza de una cifra de distintivos, la ventaja de un glosario, discernimiento del considerado de las frases y de una fabricación apropiada de locuciones, uso de nociones.

Es un mecanismo esencial en la existencia de las personas, nos consiente conservar un comunicado clara y vertiginosa, asimismo de las conmociones, pensamientos, emociones y raciocino de un fijo conjunto hacia individuos del igual conjunto o de tercero, en desiguales argumentos.

la asociación americana de la lengua verbal y oreja, el lenguaje es un sistema complejo y dinámico de símbolos convencionales utilizada de diferentes maneras para el pensamiento y la comunicación, y que evoluciona dentro de contextos específicos históricos, sociales y culturales (Owens, 2003)

Los infantes, desde el instante que son consecuentes de su cabida de su lengua verbal y hallan que logran crear pensar a través de la lengua, manipulan desemejantes habilidades expansivas para mantener pláticas con sus pares o con los mayores que les rodean, apacientan refiriendo sus oportunas prácticas e conciben cuentos y crean el pliego de exegetas de los desiguales listas que miran en su argumento contiguo. Ellos apadrinan un comportamiento preferentemente nacional que brota de lo que han mirado, oído u estar a la mira fruto de la interrelación con los mayores.

2.2.2.2. Concepto del lenguaje oral

Según Corral (2017) el lenguaje oral de la comunicación es ineludible para la educación, que permite decir y vislumbrar a los demás, que le acceden a la ente decir y comprender dictámenes, corrientes, sentimientos, conocimientos y actividades, para lograr esto, es revelador que los críos estén al tanto mínimamente y estimen los tipologías determinadas de sus espectadores; el docente debe suavizar y proporcionar la ayuda, de modo que el coloquio mane en

sentido multidireccional, esto muestra que es un conjunto de ecos o signos a través de las cuales se habla lo que se cavila o lo que se aprecia

La lengua verbal es una pieza común de las personas, puesto que el comunicado auxilio a poder dialogar con los otros, resulta significativo pues interviene de modo intacta en el proceso de enseñanza amaestramiento de los infantes, procediendo de modo intacta en el progreso de las destrezas, sapiencias.

2.2.2.3. Características del lenguaje oral

Andreu et al. (2018) menciona que, la lengua oral muestra una sucesión de características que manifiestan su complejidad y su categoría en nuestra sociedad. Dominar estas características es muy trascendental para poseer una buena habilidad oral, por lo que hay que tenerlas en cuenta a la hora de enseñar

A) **Es una comunicación cara a cara:** Si bien no todas las expresiones del lenguaje hablado tienen lugar en situaciones de comunicación cara a cara, el lenguaje hablado está diseñado para la comunicación directa entre distintos participantes que comparten tiempo, espacio y temas que son de utilidad para todos y sobre el que quieren compartir información sobre estos temas (Andreu, 2018).

B) **Es una comunicación multisensorial:** El lenguaje oral es multisensorial en su estructura, porque la información adopta comunicación puramente verbal, es decir, información verbal o habla transmitida, y comunicación no verbal. Por supuesto, la organización y la claridad de las oraciones pronunciadas, el léxico manejado y la calidad en que los participantes comparten información afectan la comunicación, pero también la forma en que se comunican, es decir, qué enfatizar, qué gestos usar, apariencia o contacto físico, etc. (Andreu, 2018).

C) **Se basa en la interacción:** Como ya hemos señalado, el medio originario en el que se desarrolla el lenguaje hablado es la interacción entre distintos participantes. (Andreu, 2018).

2.2.2.4. Teorías sobre la adquisición del lenguaje oral.

Polonio et al. (2008) mencionan que, desde el inicio del siglo 20, cuatro grandiosos modelos teóricos se han ocupado del hecho prácticamente observado de que el lenguaje oral surge

y se desarrolla universalmente, lo que nos lleva a cuestionar la importancia de los estímulos ambientales en su aprendizaje o si se trata de una tendencia humana innata y su relación al progreso cognitivo y social.

- **Teoría conductista:**

El conductismo es una hipótesis psicológica que pide que el proceso de aprendizaje de un lenguaje, como cualquier otro desarrollo de enseñanza humano, es la consecuencia de una suma de prácticas. El aprendizaje es el resultado de la copia y repetición de una sucesión de respuestas a estímulos definidos, su triunfo o decepción depende de qué tan receptivas sean estas respuestas en el entorno de la persona

Para los conductistas, el lenguaje es una conducta más del ser humano que tiene que ser aprendida por imitación y refuerzo. Sin embargo, hay que reseñar como principal contribución del conductismo la influencia del entorno en el desarrollo lingüístico infantil y, sobre todo, la utilización de sus técnicas estructuradas que son la base para la mayoría de los programas de intervención en los trastornos del lenguaje. (Polonio et al., 2008, p.80).

- **Teoría Psicolingüística-innatista:**

El lenguaje, como defiende el conductismo, es algo con lo que los humanos nacemos, no se aprende. En otras palabras, el lenguaje se aprende porque los humanos están programados para ello por naturaleza, independientemente de la dificultad del lenguaje.

No es necesaria una práctica instruccional compleja para que los niños aprendan el lenguaje: la simple exposición de nuevo vocabulario es suficiente para que los niños aprendan sin dificultad. La principal aportación del innatismo, confirmada por estudios posteriores, es la base biológica y la especialización del cerebro para el análisis del lenguaje, aunque quizás no tan específicas como si parecen ser las reglas sintácticas de la frase y la creatividad del hablante (Polonio et al., 2008, p.80).

- **Teoría Cognitivista:**

La teoría cognitiva, sobre el origen del lenguaje, logra considerarse complementaria a la visión innatista, ya que coopera con ella la base relacionada con la concepción general de la personalidad del niño o el lenguaje como técnica de representación.

En la década de los setenta se desplaza el interés hacia la semántica del lenguaje, la adquisición del significado y la relación entre cognición y lenguaje. La capacidad del lenguaje es producto de la inteligencia sensorio-motriz y de la función semiótica. La adquisición del lenguaje se produce cuando el desarrollo cognitivo de carácter general lo posibilita, es. Por tanto, dependiente de este (Polonio et al., 2008, p.80).

- **Teorías interaccionistas o sociolingüísticas:**

La teoría de la interacción sostiene que ni la biología ni el comportamiento en sí influyen en la enseñanza del lenguaje, sino una composición de los dos.

Se desarrollan a partir de los años ochenta y el énfasis se centra sobre el lenguaje como comunicación. Su principal aportación es el interés por los procesos de conversación, por la competencia comunicativa, y el considerar la interacción social como motor del desarrollo lingüístico (Polonio et al., 2008, p.80).

2.2.2.5. Dimensiones del lenguaje oral.

Según Andreu (2018), “la lengua oral está articulada por diferentes unidades (fonemas, sílabas, palabras, oraciones, etc.) que permiten que con poco más de veinte fonemas se puedan generar un número ilimitado de discursos” (p.21).

a)Discriminación auditiva de fonemas:

Blanco et al. (2017) sostiene que la discriminación auditiva es la capacidad de distinguir desacuerdos entre fonemas o palabras de sonido similar.

La discriminación auditiva, por lo tanto, se refiere a la capacidad de una persona para distinguir intensidades de sonido, fonemas del habla y distinguir palabras que se hablan oralmente y que parecen ser similares, pero no lo son.

b) Nivel fonológico

Castañeda (2014) Es el dispositivo que pronuncia con exactitud los sonidos de la lengua natal, también se ha verificado que algunos infantes en etapa preescolar, no han perfeccionado justamente el sistema fonológico, esto completo a que en el decano de los asuntos es un demora simple del lenguaje lo cual en a prematura edad puede ser admisible y normal; sin embargo, más adelante puede ser causado por problemas pedagógicas, algunos asuntos, falta de tonificación, en otros asuntos la sobreprotección, también familias numerosas, también puede corresponder al

bilingüismo y de privación cultural, finalmente en casos muy severos se debe a un trastorno neurológico más grave

C) Nivel semántico

La semántica es la parte de la lingüística que se encarga de estudiar los significados de las palabras, así como las relaciones semánticas entre ellas.

Ortega (2018) Es el contenido, el significado o representación de los mensajes producidos. Asimismo, la semántica se basa en el estudio del significado de las palabras y de las combinaciones de las palabras y de cómo la mente humana puede realizar sucesivas inclusiones de significados, de forma que se establecen unidades con significados más complejos.

2.2.2.6. Fases del lenguaje

Ríos (2020) nos dice que existen dos fases de lenguaje:

La fase prelingüística que “corresponde a la fase de la inteligencia sensorio motriz. Esta fase se caracteriza por la práctica de ejercicios fonéticos, balbuceos y vocalizaciones que en un principio se utiliza por puro placer motor. El niño juega con sus órganos de fonación con sensaciones musculares vibratorias y auditivas comenzando con llantos, risas, gritos, ruidos al tragar, eructar y succionar. Hacia los diez meses las vocalizaciones son más cortas y hace las primeras producciones intencionales”. (p.14).

La fase lingüística. Se da a partir de un año y se caracteriza por la utilización del lenguaje propiamente dicho. El desarrollo se da en tres niveles:

El nivel fonológico: emisión de los sonidos y perfeccionamiento de los mismos.

El nivel semántico: se adquiere el vocabulario.

El nivel morfosintáctico: se construyen frases

2.2.2.7. Funciones del lenguaje

El hablante con la intención de conseguir un fin determinado utiliza las ocupaciones de la lengua verbal y dichas ocupaciones se han archivado en seis clases primordiales: explícita, apelativa o conativa, representativa o referencial, metalingüística, fática y poesía, basándose en los elementos fundamentales de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto. (Guarda de Viggiano, 2009)

- **Función pragmática** se relaciona con el uso efectivo del lenguaje para lograr una comunicación exitosa.

- **Función expresiva**, que se centra en la expresión de emociones, sentimientos o estados internos del emisor. Esta función permite al hablante comunicar su propia subjetividad.
- **Función apelativa o conativa**, está dirigida a influir en el receptor, persuadiéndolo o incitándolo a realizar una acción específica. El hablante busca llamar la atención del receptor y convencerlo de adoptar cierto comportamiento.

- **Función representativa o referencial**, se enfoca en la transmisión de información objetiva y verificable. El emisor busca transmitir hechos, describir situaciones o expresar ideas de manera objetiva y precisa.

- **Función metalingüística**, se refiere al uso del lenguaje para hablar sobre el propio lenguaje. Se utiliza para aclarar significados, definir términos o discutir aspectos lingüísticos.

- **Función fática**, se centra en el mantenimiento o establecimiento de la comunicación, sin transmitir necesariamente información relevante. Se utiliza para iniciar o mantener el contacto con el receptor y establecer una conexión.

- **Función poética**, se centra en la creatividad y el arte del lenguaje. Se utiliza para transmitir emociones, evocar imágenes o crear efectos estéticos mediante el uso cuidadoso de recursos literarios y retóricos.

El autor resalta cómo las personas utilizan el lenguaje de diferentes maneras según lo que quieran lograr en su comunicación. Estas diferentes formas de uso del lenguaje se agrupan en categorías que se centran en cómo expresamos emociones, damos órdenes, transmitimos información, hablamos sobre el propio lenguaje, establecemos contacto y creamos efectos poéticos o artísticos. Esta clasificación se basa en los elementos básicos que intervienen en cualquier acto de comunicación, como quién está hablando, quién está escuchando, qué se está diciendo, cómo se está transmitiendo, en qué idioma y en qué contexto.

2.2.2.8. Importancia del lenguaje en la Educación Inicial

More et al. (2005) El lenguaje es la base para la comunicación en Educación Inicial, al principio el niño se comunica con muecas y imitaciones y al ir adquiriendo habilidades lingüísticas logrará decir sus deseos o pensamientos, lo que le permitirá interactuar con su entorno.

En relación con la idea anterior resulta claro que la lengua rescata un pliego esencial en el progreso cognitivo y el amaestramiento de los críos. Durante los iniciales años de existencia, los críos están arriesgados a un gran conjunto de incitaciones gramaticales en su ambiente, lo que les consiente lograr la expresión de modo nativo.

Sánchez (1996) Es importante saber que la comunicación entre el docente y el niño es fundamental para que se pueda generar el aprendizaje, pues la manera en que el docente maneje su aula y las actividades que realice será el reflejo de su interés ante el desarrollo del lenguaje, así como de otras áreas, de lo contrario la rigidez en la disciplina de los niños en las aulas de clase, impidiéndoles expresar sus ideas y pensamientos, puede perjudicar en su desempeño en edades posteriores

También, es fundamental discurrir la variedad de modos de amaestramiento y compases de progreso en la clase. Un enfoque dúctil y flexible por porción del educativo puede afirmar que todos los críos tengan congruencias ecuánimes para decir y avisar. Esto auxilio a avisar la separación de los críos más timoratos o menos demostrativos y avala que el cercano sea continente y enriquecedor para todo.

Dicho esto, el Currículo de Educación Inicial (2014) “El lenguaje también apoya a la edificación de los procesos cognoscitivos que facilitan el discernimiento y la grafía del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es un instrumento fundamental para el progreso y el amaestramiento integral infantil, además, hace empaque en el progreso del lenguaje de los críos como un aspecto fundamental de la comunicación. A través del lenguaje, los críos pueden expresar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos utilizando tanto símbolos verbales como no verbales. El lenguaje también desempeña un papel importante en las relaciones con los demás, utilizando diferentes formas de lenguaje y distintas lenguas

Esto significa que la lengua no solo se trata de notificar doctrinas y pensamientos, sino que asimismo retoza un listo decisivo en cómo los críos logran raciocinio, constituyen su agudeza del universo que los cerca y alimentan su cabida de ser creativos y imaginativos. Sobresale la expresión como un instrumento eficaz que habilita a los críos para decir de manera reveladora, tanto mediante emblemas orales como no orales. Esto ennoblece su progreso particular y sus ataduras con el ambiente. Además, destaca que la lengua verbal rescata un pliego decisivo en las interacciones interpersonales, ya que los críos utilizan desemejantes grafías gramáticas y logran

apelar a diferentes lenguajes para atañerse con los otros. Esta destreza expansiva no solo viabiliza instituir uniones medulares, sino asimismo alcanzar a los otros y colaborar prácticas enriquecedoras.

2.2.2.9. Relación entre el cuento infantil y lenguaje oral

El uso de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje ha beneficiado en el desarrollo del lenguaje así lo menciona Durand (2016) en su investigación relata que un grupo de estudiantes de 5 años pusieron en prácticas las técnicas de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje y arrojó resultados que aportaron significativamente en el progreso de la lengua verbal, los análisis demostraron un aporte significativo evidenciando que es bueno para el desarrollo integral del niño.

2.2.2.10. Principales trastornos del lenguaje oral

Pérez (2014) Los trastornos del habla son los inconvenientes que muestran las personas, estos se muestran primariamente en tres tipologías de distinciones dependiendo de lo que causa la dificultad articulatoria.

Cuando hay una reforma en el sistema nervioso central se habla de disartria, si la alteración es orgánica o orgánica de los miembros embrollados en la coyuntura, se habla de diglosia, mientras que la dislalia hace informe a una variación eficaz o por errados retratos acústicas de los vocabularios.

Además de los trastornos del habla dichos anteriormente, subrayarían en este apartado los trances de fluidez como la tartamudez, el habla rápida que se le llama taquilalia o habla lenta que se le denomina bradilalia, dentro de los trastornos del lenguaje destacan principalmente tres: Retraso del lenguaje, Trastorno específico del lenguaje (TEL) y afasia.

-El retraso del lenguaje hace referencia a un desfase cronológico en la elaboración y adquisición del lenguaje respecto a sus iguales, sin causa aparente que origine este retraso. (p.30).

2.2.11. Influencia de la interacción social y de la familia en el lenguaje oral

González (2015) El amaestramiento del lenguaje se inicia alrededor del año y medio de vida, sin embargo cuando hay complicaciones desde lo afectivo, se produce en el infante un inestabilidad emocional, se debe a que el medio social influye en el progreso del lenguaje porque efectúa un pliego esencial en la ampliación del lenguaje, asimismo otro aspecto significativo de la influencia del medio social en cuanto al lenguaje está concerniente al nivel social y cultural, ya

que en rasas socioeconómicos culturales bajos se mira que en la orden de frases y discursos son de cierta modo más inútiles que en infantes de clases socioeconómicas culturales más eminentes, por lo tanto correspondemos tener en cálculo que un medio social apremiante siempre procederá como bienhechor del progreso del lenguaje en los infantes. (p.34).

Los infantes que poseen la congruencia de residir en un ambiente gramatical, próspero y tener un argumento de un lenguaje eminente por sus familiares cuyos hijos son tratados con amabilidad y cariño; serán juventudes que no solo conversarán con precisión y luminosidad, sino que asimismo tendrá una cabida para alcanzar y entender varios recados que se les comunicarán. Las semillas para el triunfante académico son diseminadas por los padres desde la etapa anterior al nacimiento, cada que vez que los críos hayan escuchado a sus padres proyectar súplicas completas y correctas, cuando lleguen a la edad escolar esos críos estarán dispuestos para instruirse a leer, trazar y pensar utilizando el habla, porque vivirán familiarizados con él (Haiman, 2018).

2.2.12. Factores desfavorables para el desarrollo del lenguaje oral

Señalan que los padres auxilian a sus infantes durante el proceso de su lenguaje oral así como también podrían perjudicarlos demostrando actitudes negativas para el proceso de este, teniendo en cuenta algunos factores tales como saber escucharlos, siendo éste un factor muy importante, hay que indicar también que no todos los padres saben escuchar al infante, esta actitud indica un impedimento en el avance en el progreso del lenguaje oral por lo tanto su cavidad expresiva no se desarrolla de forma adecuada asimismo no debemos interrumpir al infante cuando esté hablando, esto para que el infante es así como si hablara con la pared no obstante esta es la situación en la que se encuentran muchos infantes durante todo el día porque sus padres no les dedican atención adecuada ni siquiera unos minutos. Por lo tanto la falta de atención y apoyo de los padres hacia el infante en estos procesos generan dificultades del lenguaje oral con efectos posteriores en su integración al medio social en escuela y en el futuro de una buena socialización. (Flores y Mora, 2017)

2.2.4. Estrategias de Aprendizaje:

2.2.4.1. Definición y características de las estrategias de aprendizaje.

Para Meza (2013) las estrategias de aprendizaje son un grupo de acciones que nos llevan a un objetivo educativo que es el aprendizaje. Estas acciones son en base a procesos cognitivos donde identificamos habilidades y capacidades cognitivas, así como metodologías y técnicas para

el aprendizaje. Algunos de los procesos cognitivos que se pueden emplear estrategias son: transferencia, observación, retención, evaluación, interpretación, clasificación, representación, recuperación, autoevaluación, etc. (p. 199).

Según Valle (1998) Las estrategias de aprendizaje son actividades conscientes y controlables que conducen acciones para llegar a determinado fin de aprendizaje. Si bien es cierto que una estrategia de aprendizaje puede llegar a ser dominada por el estudiante en su mayoría las estrategias son proyectadas, planificadas y controladas para un objetivo planteado, siendo un beneficio para el estudiante que logra dominar la estrategia. Algunas características son:

- La aplicación no es automatizada es controlada su relación es con los procesos mentales de la misma persona o con la metacognición.
- Seleccionan recursos propios y capacidades disponibles, para que una estrategia pueda utilizarse el estudiante debe tener recursos alternos, para lograr cumplir con sus actividades.
- Toda estrategia está relacionada con algunas técnicas de aprendizaje. Ya que si una estrategia funciona es gracias a las técnicas elegidas y al dominio de esta. (p. 57).

2.2.4.2. Tipos de estrategias de aprendizaje.

Valle (1998) clasifica las estrategias de aprendizaje en:

1. Estrategias de aprendizaje cognitivas, es la inclusión del material nuevo con los conocimientos previos de los estudiantes, donde a su vez tiene mini estrategias que son: repetición, selección, elaboración y organización. (p. 57)
2. Estrategias de aprendizaje metacognitivas, reconocen todos los conocimientos de los procesos mentales, abarca la conciencia y conocimiento, control y autorregulación. (p. 58)
3. Estrategias de aprendizaje de manejo de recursos, son de apoyo se utilizan diversos recursos que el fin es realizar la tarea o actividad de forma óptima, sensibiliza al estudiante con los materiales que va a utilizar para aprender y sensibiliza el aprendizaje, incluye la motivación, el afecto y las actitudes. (p.59)

2.2.5. Marco Contextual

2.2.5.1. Características de la I.E., ubicación, infraestructura, población estudiantil

El nombre de la institución educativa es I.E.I. 1548 San Francisco de Asís está ubicado en el departamento de Ancash, provincia de Santa, distrito Chimbote. Se encuentra en el AA. HH 21 de abril Mz K LOTE 2. Es una institución estatal. En cuanto a su infraestructura es de material concreto y de 2 pisos, aunque la dirección nomas está ubicada en el segundo piso, cuenta con 1 patio recreativo en el primer piso en el cual hay césped artificial con algunos juegos en los que los niños pueden jugar, con una cocina y comedor donde los niños toman su Kari Warma La población estudiantil es de 133 estudiantes de inicial aproximadamente y 6 docentes entre algunas nombradas, 6 auxiliares contratadas por los PP.FF. Y 4 auxiliares nombradas por el estado.

2.2.5.2. Nivel educativo y características de los niños de 5 años.

La I.E.I. 1548 San francisco de Asís cuenta con 1 nivel que es el nivel inicial dicho nivel cuenta con 6 aulas desde de 3 años a 5 años. Los niños de 5 años son estudiantes de la misma ciudad de Chimbote, los niños estudian en turno mañana ingresan a las 8:00 a.m. inician sus labores a las 9:00 a.m. su horario de salida es a las 12:00 p.m. los niños de 5 años forman una totalidad de 38 estudiantes de ambas aulas A y B.

2.2.5.3. Enfoque pedagógico y estrategias de aprendizaje utilizadas en la institución.

Utilizan 3 tipos de enfoques: constructivista, por proyectos y por competencias. Cada uno de estos enfoques es planificado. Algunas estrategias observables son: motivación, técnicas socioafectivas y retroalimentación.

2.2.6. Definición de términos

A) Cuento

Según Anderson (2013) indica que “los cuentos son considerados como las narraciones, aquellas que pueden ser reales o imaginarias, cuyos personajes pueden ser, animales, personas, cosas, etc. Este tiene una trama de maneras diferentes, para que el lector quede satisfecho con lo que escuchara”. (p. 10)

B) Lenguaje

Bonilla (2016) “El lenguaje oral es nuestro principal medio de comunicación que permite un intercambio de información entre personas, a través de un determinando sistema de codificación” (p. 45)

C)Cuentos infantiles

Bonilla (2001) manifiesta que “los cuentos infantiles son antiguos, se cree que los primates ya lo contaron por medio de los gruñidos, que se considera como el inicio del lenguaje humano” (p.11).

Este es una estrategia muy importante pues estimula el lenguaje e imaginación de los niños, estimulando su creatividad lo que le permite interactuar con su entorno.

D)Lenguaje oral

Es la manera en la que el ser humano se comunica con los demás, medio por el cual expresa sus sentimientos, emociones, pensamientos.

Para Salvador (1996) manifiesta que “el lenguaje oral es considerado como aquel medio de comunicación exclusivo que poseen los seres humanos, puesto que el aprender una lengua es aprender a comunicarse en una forma efectiva, con la finalidad de transmitir pensamientos e ideas para que las personas puedan alcanzar una mejor comprensión”. (p.30)

2.3. Hipótesis

2.3.1. Hipótesis de la investigación:

Existe una relación significativa entre la aplicación de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. 1548 “San Francisco de Asis”, Chimbote, 2024.

2.3.2. Hipótesis nula:

No existe una relación significativa entre la aplicación de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. 1548 “San Francisco de Asis”, Chimbote, 2024.

III. METODOLOGIA

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

3.1.1. Nivel de investigación.

El nivel de esta investigación fue explicativo, según Pérez et al. (2020) el nivel explicativo es poder expresar algún fenómeno determinado, es preciso poder dar respuesta al ¿Por qué? y a las diferentes interrogantes planteadas y hallar los orígenes o causas del problema. (p. 216)

Para realizar este nivel de investigación es necesario generar los datos en nuestra propia investigación. Se caracteriza por tener hipótesis y la relación que puede haber en las diferentes variables.

3.1.2. Tipo de investigación

El presente informe de investigación trabajó con el tipo de investigación cuantitativa, según Neill y Cortez Suárez (2017) La investigación cuantitativa es una manera organizada y estructurada de recoger, seleccionar y analizar datos conseguidos de diferentes fuentes, lo cual requiere el empleo de herramientas, estadísticas, matemáticas e informáticas para alcanzar resultados. (p.69).

La investigación fue de tipo cuantitativa se emplea dos variables: cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje y el lenguaje oral, la información obtenida de las variables se midió numéricamente de forma estadística.

3.1.3. Diseño de investigación

El diseño de la investigación fue preexperimental, que se conoce como diseño de preprueba/posprueba con un solo grupo.

A un grupo se le aplicó una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administró el tratamiento y finalmente se le aplicó una prueba posterior al estímulo. Este diseño implica un seguimiento del grupo.

Ante ello Ávila (2016) menciona que “En los diseños preexperimentales se analiza una sola variable y prácticamente no existe ningún tipo de control. No existe la manipulación de la variable independiente ni se utiliza grupo control” (p.69).

Su estructura es la siguiente: G O₁ x O₂

Donde:

G = Grupo de estudio [estudiantes de 5 años].

O₁= Medición del Pre Test

O2= Medición del Post Test

X = Aplicación o manipulación de la variable independiente.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población es el total de niños que se quiere investigar, que cumplen ciertas características establecidas, según Isaz et al. (2006) Es el grupo total de personas que tienen algunas características en común que son necesarias para la investigación. (p.55).

De acuerdo con lo mencionado, la población será la de I.E.I. 1548 “San Francisco De Asis” está conformado niños y niñas de 3, 4 y 5 años del nivel inicial, de la ciudad de Chimbote.

Tabla 1

Distribución de la población de los estudiantes del nivel inicial

Edad	Aula	Hombres	Mujeres
3 años A	Creativos	12	12
3 años B	Respetuosos	6	15
4 años A	Responsables	11	11
4 años B	Felices	14	14
5 años A	Amorosos	10	10
5 años B	Cariñosos	9	9
Total	6	62	71

Nota: Matrícula escolar 2024. Institución Educativa Inicial 1548 “San Francisco De Asis” – Chimbote.

3.2.2. Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión

- Niños del nivel inicial de 5 años.
- Niños que estén debidamente matriculados.

Criterios de exclusión

- Niños que no asistan regularmente al jardín
- Niños que tengan discapacidad o problemas especializados en lenguaje oral
- Padres que no hayan firmado el consentimiento informado.

3.2.3. Muestra

Según Isaz et al. (2006) la muestra es la selección de individuos presentes en la investigación, se selecciona de la población de acuerdo con los criterios de inclusión y exclusión (p.55). Se seleccionará la muestra sistemática, ya que se presentarán criterios para la selección de los niños.

De acuerdo con lo mencionado, la muestra de la presente investigación será conformado por 38 niños y niñas de 5 años de las aulas denominada “Los amorosos” y “Los solidarios” que consta de 19 varones, 19 mujeres de la *Institución Educativa Inicial 1548 “San Francisco De Asis” – Chimbote, 2024.*

Tabla 2

Distribución de la muestra de los estudiantes de 5 años

Edad	Aula	Hombres	Mujeres
5 años A	Amorosos	10	10
5 años B	Cariñosos	9	9
Total	2	19	19

Nota: Matrícula escolar 2024 de la I.E.I. 1548 “San Francisco De Asis”- Chimbote.

3.2.4. Técnica de muestreo

La técnica de muestreo que se empleó fue el muestreo no probabilístico, por conveniencia para Hernández et al. (2014) el procedimiento de selección no depende de la probabilidad, es de acuerdo con las características específicas planteadas por el investigador. Escoge casos con determinados propósitos. (p. 189). Siendo así el muestreo no probabilístico por conveniencia orientada en las características de la investigación.

3.3. Variables. Definición y operacionalización

3.3.1. Variable independiente: Cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje

Enriques (2017) nos afirma que el cuento es una técnica de enseñanza, que consiente los infantes logren estancar cerebral y oral. La potestad de cada vocablo y la mueca los críos que vive el hecho con solo de escuchar evidencian perennemente lo que oyen y lo que podría haberle pasado a él. En la fábula, los niños planean sus miserias y miedos

3.3.2. Variable dependiente: lenguaje oral

Cuervo y Diéguez (1999) mencionan que “el lenguaje oral es un elemento diferenciador del ser humano respecto del resto de los seres vivos (p.69).

Tabla 3

Matriz de operacionalización

<i>Variable</i>	<i>Definición operativa</i>	<i>Dimensiones</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Escala de medición</i>	<i>Categorías o valoración</i>
V. Independiente Cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje	Se medirá a través de la aplicación de 8 sesiones de aprendizaje con las dimensiones Antes de la lectura del cuento infantil, Durante la lectura del cuento infantil, y después de la lectura del cuento infantil	Antes de la lectura Durante la lectura Después de la lectura	Realiza la motivación. Presenta las normas de convivencia Presenta a los niños los materiales Activamos los conocimientos previos. Ubica a los niños en sus respectivos sitios para presentar el cuento. Realiza	Escala nominal	Inicio Desarrollo Cierre

		Nivel semántico	<p>Menciona de forma correcta palabras con sílabas inversas y mixtas</p> <p>Cuenta hechos, acontecimientos cuento. vivencias y relacionados al cuento</p> <p>Utiliza el lenguaje para: relacionarse con los demás, opinar, preguntar y jugar</p> <p>Ante una lámina describe y narra el cuento</p>		
--	--	-----------------	--	--	--

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información

3.4.1. Técnicas de recolección de datos

La técnica empleada para la recolección de datos fue la observación, según Fabbri (2020) la observación es un proceso de recojo de información y datos donde tenemos que emplear los sentidos para observar situaciones, hechos y realidades actuales, el observador debe estar en tiempo real para captar todos los sucesos y poder anotarlos. Por tal motivo se utilizó la técnica de la observación para el recojo de información del objeto de estudio.

3.4.2. Instrumentos de recolección de datos

El instrumento que se utilizó para la recolección de datos fue la guía de observación, según Melquíades (2006) sostiene que una guía de observación es un instrumento que accede el enjuiciamiento del acto de observar determinados fenómenos. En general, esta guía está estructurada con columnas que facilitan la organización de los datos recopilados.

La variable independiente (cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje) se midió con sesiones de aprendizaje, se empleó 8 sesiones de aprendizaje y se aplicó 1 sesión por cada día. Dichas sesiones fueron elaboradas por la investigadora y estuvieron compuesta por sus 3 dimensiones.

3.4.3. Validez del Instrumento

Según Hernández et al. (2014) la validez del instrumento es el grado donde un instrumento evalúa realmente la variable que quiere evaluar. (p. 200). El instrumento del lenguaje oral fue validado por medio de un juicio de expertos, los cuales fueron analizados, revisados y evaluados, determinando que el instrumento si cumplió debidamente con los aspectos, pertinencia, relevancia y claridad en el contenido y constructo.

3.4.4. Confiabilidad del Instrumento

La confiabilidad constituye una característica importante de un instrumento de medición, esto es, la extensión temporal en la cual muestra puntajes consistentes, tanto internos como en el tiempo. (Reynoso y Seligson, 2005, p.56).

Para comprobar la confiabilidad del instrumento se realizó una prueba piloto, a través de la aplicación de una guía de observación donde se procesaron todos los datos aplicando alfa de Cronbach y así se obtuvo un resultado de 0.766. La prueba piloto se realizó con un grupo muestral diferente a lo seleccionado por la investigación.

3.5. Método de análisis de datos

Luego de obtenidos los permisos respectivos para la aplicación del instrumento de recolección de datos que fue la guía de observación en la institución I.EI. 1548 San Francisco de Asis, Chimbote, 2024 se procedió a su aplicación a la muestra, el cual fue los niños de cinco años). Después se elaboró el tratamiento descriptivo de los resultados mediante tablas de frecuencia y figura

Se aplicó el análisis inferencial para probar la hipótesis usando la estadística inferencial, empleando el programa SPSS versión 22, se realizó en primera instancia el análisis de normalidad de los datos obtenidos con la prueba de Shapiro Wilk. Dado que los resultados arrojaron de los datos, se aplicó para determinar las correlaciones, la prueba de Wilcoxon que indica la intensidad y sentido de la de las variables en estudio, utilizada cuando existe distribución de datos con las características ya mencionadas.

La verificación de las hipótesis planteadas se ha ejecutado bajo los criterios siguientes: (a) descripción de hipótesis de trabajo; (b) delimitación del rango de significancia o error que el investigador deberá asumir; (c) la elección de la prueba estadística; (d) las estimaciones del p-valor y; (e) la decisión que ha asumido.

Procedimiento:

Los datos fueron recolectados de acuerdo al procedimiento establecido para el diseño pre y post test con un solo grupo:

- Gestiones para la ejecución de la investigación: solicité una carta de presentación para la ejecución de mi tesis, luego de obtener dicha carta, la presente ante la directora de la I.E., quien fue que me recibió con amabilidad la carta, la leyó, firmó y selló. Por último, explique a ambas docentes de las aulas de 5 años que entregan a sus padres de familia dicho consentimiento informado para que mi persona pueda hacer la ejecución de la investigación.
- Recolección de los datos para el pretest: aplique mi instrumento que fue la guía de observación con 10 niños de 5 años excluidos de la I.E.
- Ejecución de las sesiones: apliqué 8 sesiones de aprendizaje de cuentos infantiles cada día en diferente hora.
- Recolección de los datos para el post test: recolecté los datos los pasé en el Microsoft Excel y salió el porcentaje de los niños.

3.6. Aspectos éticos

Para la presente investigación se considerarán los siguientes aspectos éticos establecidos en el reglamento de la integración científica según (Uladech, 2023)

a. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes:

La investigación respeta el derecho de los niños y niñas de 5 años, protegiendo su identidad y dignidad. Por tal motivo el instrumento que se aplicó fue anónimo, los resultados serán ingresados y procesados de forma global, no se dará a conocer la identidad de los niños que se está investigando. Se asegura la confidencialidad y privacidad en todo momento porque no se incluirán los nombres ni tampoco ninguna fotografía de los niños.

b. Cuidado del medio ambiente:

Durante la investigación se cuidó el medio ambiente, evitando el uso de materiales que puedan generar daño o perjuicio. Es así que las sesiones se realizaron dentro del salón de clases, dando énfasis a la preservación del cuidado ambiental.

c. Libre participación por propia voluntad

El estudio se cumplió con responsabilidad, los participantes de la investigación estuvieron informados sobre las actividades que se desarrolló ya que se solicitará autorización a los padres de familia con el consentimiento informado, también se les dará a conocer el asentamiento informado donde se tiene el libre derecho de elegir en participar por voluntad propia.

d. Beneficencia, no maleficencia:

En este sentido la investigación respondió a no causar ningún tipo de daño a los participantes así mismo maximizará los beneficios.

e. Integridad y honestidad

En la investigación se aseguró la integridad, honestidad y transparencia total en cuanto al recojo de información y a la presentación y digitación de los resultados obtenidos, se afirma que no se manipuló, ni se cambiaron los datos en favor ni en contra. Se cumplió con los principios ya establecidos.

f. Justicia

Se asegura que la durante el recojo de datos fue lo más justo y parcial posible. Por otro lado el investigador se cerciorará en brindar un instrumento validado y veraz para no alterar de ninguna manera los resultados obtenidos, también se garantizará que los datos

serán procesados correctamente y se brindará un trato equitativo con todos los niños de 5 años.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

La presente investigación está organizada de manera concreta para dar respuesta al objetivo general que busca Evaluar el impacto del uso del cuento infantil como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", Chimbote, 2024. Los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos específicos:

4.1.1. Análisis Descriptivo

Obj. específico 1: Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", situada en Chimbote, durante el año 2024, mediante la aplicación de un pretest.

Tabla 6

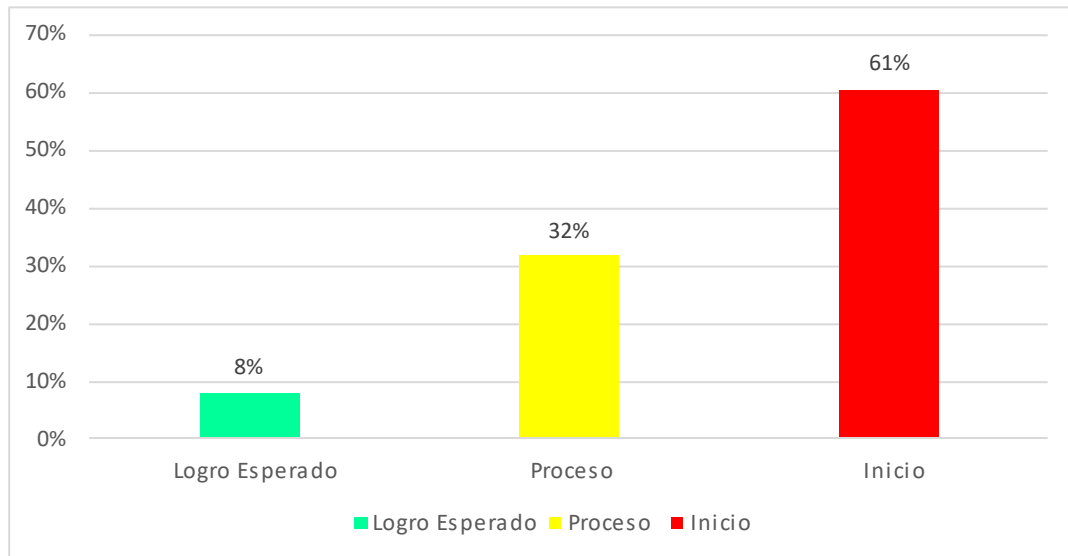
Nivel de lenguaje oral en los niños de 5 años mediante el prest test

NIVEL	F	%
Logro esperado	3	8%
Proceso	12	32%
Inicio	23	61%
TOTAL	38	100%

Nota: Guía de observación aplicado a los estudiantes.

Figura 1

Nivel de lenguaje oral en los niños de 5 años mediante el prest test



Nota: Tabla 6

En la tabla 7, figura 1, en relación con el lenguaje oral se pudo observar que existe un gran porcentaje de estudiantes que no maneja con facilidad sus habilidades lingüísticas, se observó que el 61% de la muestra obtuvieron el nivel inicio, el 32% de la muestra obtuvieron el nivel proceso y para terminar el 8% de la muestra obtuvieron el nivel logro esperado. Por lo que se observa en el prest test que los estudiantes se encuentran en el nivel inicio de su lenguaje oral.

Obj. específico 2: Diseñar y ejecutar sesiones que usen los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", Chimbote, 2024.

Tabla 7

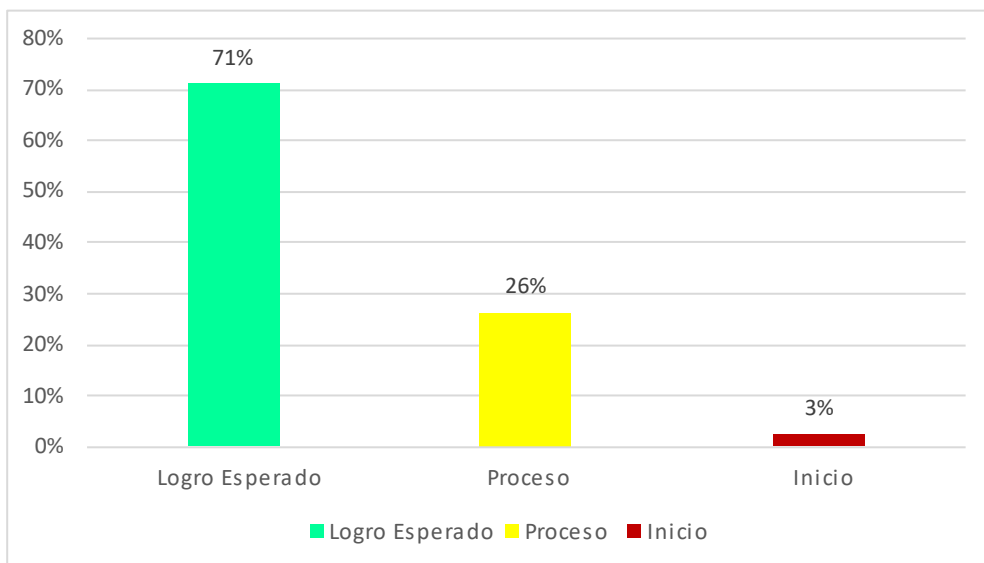
Proceso de desarrollo del lenguaje oral mediante las sesiones de aprendizaje de los cuentos infantiles.

NIVEL	F	%
Logro esperado	27	71%
Proceso	10	26%
Inicio	1	3%
TOTAL	38	100%

Nota: cuentos infantiles aplicados en los niños de 5 años

Figura 2

Proceso de desarrollo del lenguaje oral mediante las sesiones de aprendizajes de los cuentos infantiles.



En la tabla 7 y figura 2, con respecto al desarrollo del lenguaje oral las 8 sesiones de aprendizajes de los cuentos infantiles que se aplicó a los niños de 5 años podemos observar en el nivel inicio fue alcanzado por 1 niño lo que representan el 3% de la muestra, el nivel proceso fue alcanzado por 10 niños lo que representa el 26% de la muestra y para terminar en el nivel logro esperado fue alcanzado por 27 niños lo que representa el 71% de la muestra. Por lo que se concluye que los estudiantes que se ha logrado el objetivo donde los niños desarrollan un buen lenguaje oral con un alto porcentaje de amplia mejoría.

Obj. específico 3: Medir el nivel de desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", situada en Chimbote, durante el año 2024, mediante la aplicación de un post test.

Tabla 8

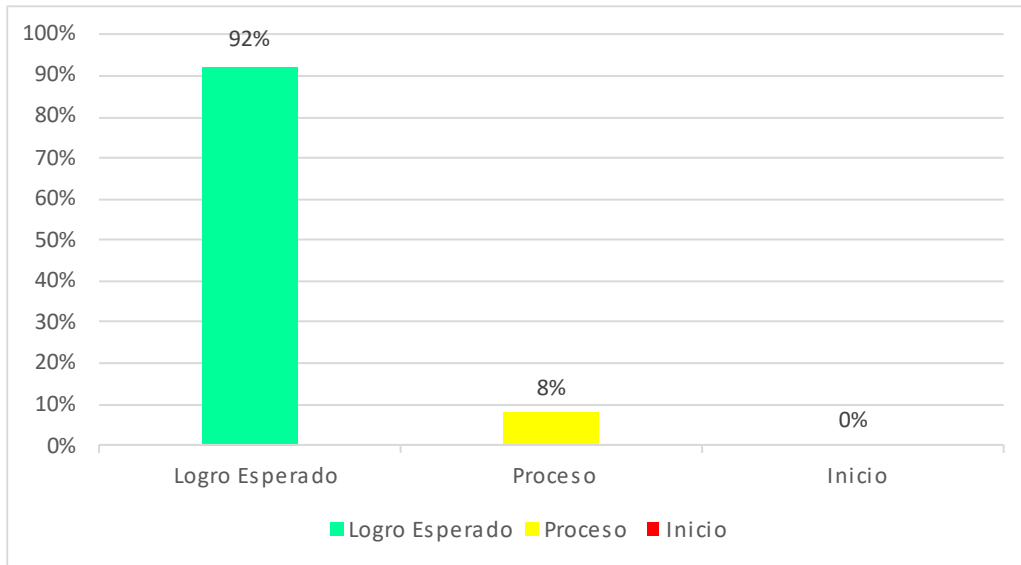
Nivel de lenguaje oral de los niños de 5 años en el post test

NIVEL	F	%
Logro esperado	35	92%
Proceso	3	8%
Inicio	0	0%
TOTAL	38	100%

Nota: Guía de observación aplicado en los niños de 5 años

Figura 3

Nivel de lenguaje oral de los niños de 5 años en el post test



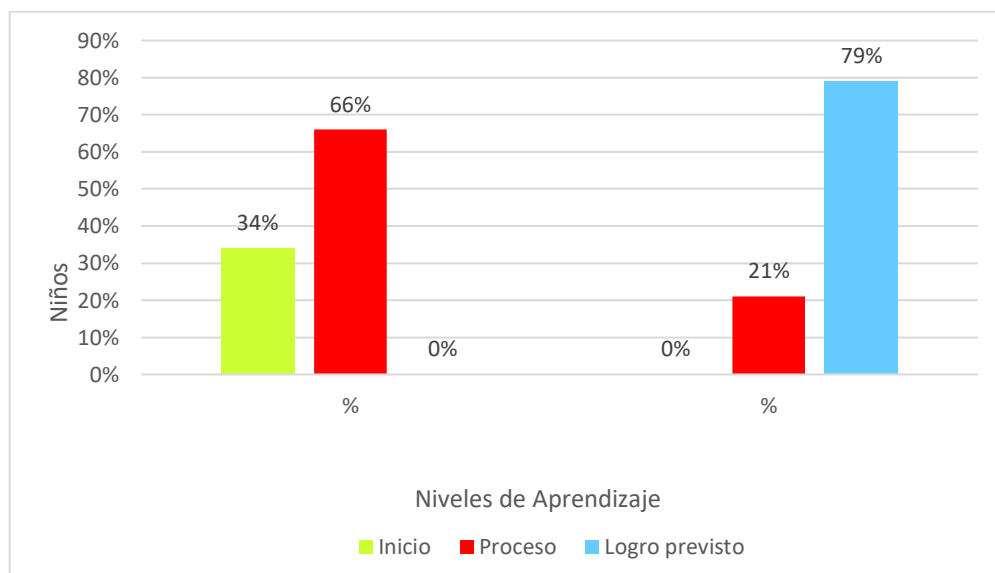
En la tabla 8 y figura 3, en la variable lenguaje oral durante el post test podemos observar en el nivel inicio fue alcanzado por 0 niños lo que representan el 0% de la muestra, el nivel proceso fue alcanzado por 3 niños lo que representa el 8% de la muestra y para terminar en el nivel logro esperado fue alcanzado por 35 niños lo que representa el 92% de la muestra. Por lo que se concluye que los estudiantes se encuentran en el nivel de logro esperado ya que el mayor porcentaje se encuentra en dicho nivel.

OBJETIVO GENERAL: Evaluar el impacto del uso del cuento infantil como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", Chimbote, 2024.

TABLA 9: Evaluación del impacto del cuento infantil como estrategia de aprendizaje

Niveles De Logro De Aprendizaje	Pre Test		Post Test	
	FI	%	FI	%
INICIO	11	34%	0	0%
PROCESO	27	66%	8	21%
LOGRO PREVISTO	0	0%	30	79%
TOTAL	38	100%	38	100%

FIGURA 4: Evaluación del impacto del cuento infantil como estrategia de aprendizaje



En la tabla 9 y figura 4, en relación con la evaluación del impacto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral se observa que en el prest test el 34 % de la muestra se ubica en el nivel inicio y el 66% de la muestra se ubica en el nivel proceso por lo contrario en el post test se observa que el 21% de la muestra se ubica en el nivel proceso y el 79% de la muestra se ubica en el nivel logro esperado o previsto.

4.2.1. Análisis inferencial

4.1.2.1. Procedimiento de la prueba de normalidad

Para poder determinar si los datos cumplen o no una distribución normal, en primer lugar, se calcula la diferencia entre las medias del pre y post test una vez calculado ello se procede a ejecutar la prueba de normalidad.

- **Planteamiento de la hipótesis**

Hi: Los datos tienen una distribución normal

Ho: Los datos no tienen una distribución normal

- **Nivel de significancia**

Confianza 95%

Significancia 5% (alfa) = 0,05

- **Estadístico de Prueba:**

Si p-valor < 0,05, se rechazar la H_0 y se acepta la H_1 .

Si p-valor > 0,05, se acepta la H_0 . y se rechaza la H_1 .

- **Estadístico a utilizar**

Kolmogorov Smirnov o Shapiro Wilk

- **Estimación de la prueba de normalidad.**

Tabla 10

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pretest	,192	38	,097	,920	38	,149

Postest	,179	38	,150	0,947	38	,412
---------	------	----	------	-------	----	------

Nota: Datos procesados del SPSS v22

De acuerdo con la cantidad de datos evaluados, se procedió a considerar la información del estadígrafo de Shapiro-Wilk. Donde nos muestra que la significancia del pre y post test posee un valor > 0.05 . Por lo tanto, se acepta la hipótesis nula, los datos de la muestra no provienen de una distribución normal, en consecuencia, para probar las hipótesis planteadas se usará el estadígrafo Wilcoxon.

4.2.1.2. Procedimiento de la prueba de hipótesis

En la presente investigación se formuló la H_1 con la finalidad de comprobar si las técnicas gráficoplástica desarrollan significativamente la motricidad fina en los niños de 5 años de la I.E.1548 “San Francisco de Asís”, Chimbote, 2024. De este modo, se llevó a cabo la prueba de normalidad, lo cual para el resultado se utilizó la estadística no paramétrica, de acuerdo a la muestra de estudio y las características a realizar la prueba de Wilcoxon, para la comparación de medias utilizando el SPSS Vs 22.

a) Descripción de hipótesis de trabajo.

Hipótesis de investigación:

Existe un efecto significativo entre la aplicación de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.1548 “San Francisco de Asís”, Chimbote, 2024.

Hipótesis nula:

No existe un efecto significativo entre la aplicación de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.1548 “San Francisco de Asís”, Chimbote, 2024.

Delimitación del rango de significancia

Confianza 95%

Significancia 0.05

b) Elección de la prueba estadística

Se empleó la prueba de wilcoxon

c) Estimaciones del p-valor.

Si p-valor $< 0,05$, se rechazar la H_0 y se acepta la H_1 .

Si p-valor $> 0,05$, se acepta la H_0 y se rechaza la H_1

Tabla 11***Prueba de rangos de signos de Wilcoxon***

		N	Rango Promedio	Suma de Rangos
Post Test - Pre Test	Rangos negativos	0a	,00	,00
	Rangos positivos	38 ^b	8,50	136,00
	Empates	0c		
Total		38		

A) Post Test del Lenguaje Oral < Pre Test del lenguaje Oral

B) Post Test del Lenguaje Oral > Pre Test del Lenguaje Oral

C) Post Test del Lenguaje Oral = Pre Test del Lenguaje Oral

Tabla 12***Estadístico de prueba***

	Postest - Pretest
Z	-3,526 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Decisión que se asume

La prueba de Wilcoxon muestra significancia de $p = 0.000$ y como $p < 0.05$; de tal manera se acepta la hipótesis de investigación H_1 y se rechaza la hipótesis nula H_0 . Por lo tanto, la aplicación de los cuentos infantiles tiene un efecto significativo como estrategia de aprendizaje y

el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E.P. “San Francisco De Asis”,
Chimbote, 2024.

V. DISCUSIÓN

Discusión de los resultados

La discusión de los resultados de informe se desarrolló a partir de los objetivos propuestos

Objetivo General: Evaluar El Impacto Del Uso Del Cuento Infantil Como Estrategia De Aprendizaje En El Desarrollo Del Lenguaje Oral De Niños De 5 Años De La I.E.I. 1548 "San Francisco De Asís", Chimbote, 2024.

Respecto al contraste de Wilcoxon entre el pretest y el post test se obtuvo un valor de significancia =0.000 es así que se rechazó la hipótesis nula y se afirma la hipótesis de investigación, determinando que existe un efecto significativo entre la aplicación de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco De Asís".

Corral (2017) el lenguaje oral de la comunicación es ineludible para la educación, que permite decir y vislumbrar a los demás, que le acceden a la ente decir y comprender dictámenes, corrientes, sentimientos, conocimientos y actividades, para lograr esto, es revelador que los críos estén al tanto mínimamente y estimen los tipologías determinadas de sus espectadores; el docente debe suavizar y proporcionar la ayuda, de modo que el coloquio mane en sentido multidireccional, esto muestra que es un conjunto de ecos o signos a través de las cuales se habla lo que se cavila o lo que se aprecia

De igual manera, debemos implementar la lectura de cuentos infantiles en las aulas porque actividad completa que ayuda al niño a mejorar su expresión oral y mejorar su vocabulario brindándole confianza y seguridad.

Obj. específico 1: Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", situada en Chimbote, durante el año 2024, mediante la aplicación de un pretest.

En esta investigación; mediante el pretest se logró comprobar que el 61% de niños se ubican en el nivel de Inicio, también se determinó que el 32% de niños están en el nivel de proceso y el 8% de niños están en el nivel de logro previsto. Por lo tanto, estos resultados mostraron que

la mayor parte de los infantes tenían dificultades para entender lo que decían sus compañeros, seguir las instrucciones que se les daban y organizar sus pensamientos.

Estos resultados son corroborados por Coronado (2018) donde indica que en el prest test del desarrollo del lenguaje se observa que 56% de los niños y niñas están en el nivel C en inicio, el 44% de niños y niñas están en el nivel B en nivel de proceso y el 0% no alcanzaron el logro previsto. Haciendo una comparación con los dos resultados obtenidos podemos decir que más de la mitad de los niños se ubican en el nivel inicio y proceso.

En el caso de los estudiantes de 5 años del colegio San Francisco de Asis de se observa estudiantes muestran una inadecuada comunicación, mostrándose cohibidos y temerosos, tartamudeando ; en cual determina el bajo nivel de conocimiento de las técnicas y/o estrategias que nos faciliten un eficiente desarrollo de las destrezas y habilidades comunicativa. De acuerdo con los resultados obtenidos, la estimulación del lenguaje en la primera infancia es fundamental, ya que contribuye al correcto desarrollo y adquisición de habilidades básicas.

Obj. específico 2: Diseñar y ejecutar sesiones que usen los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", Chimbote, 2024.

Al aplicar las 8 sesiones de aprendizaje en esta investigación, se estableció que el 3 % de niños se ubican en el nivel de inicio, el 26% de niños se ubican en el nivel de proceso y el 71% de niños se ubican en el nivel de logro previsto. Por lo tanto, estos resultados mostraron que más de la mitad de los niños se encuentran en el nivel de logro previsto.

Estos resultados son corroborados por Rojas (2021) donde indica que se basó en un programa de 12 sesiones, donde se buscó cumplir un impacto en el aprendizaje donde se demostró que el 0% en el nivel de inicio, el 31% se ubica en el nivel proceso y el 69% en el nivel previsto, lo que significaba que lograron adquirir satisfactoriamente el aprendizaje, gracias a la aplicación de cuentos infantiles.

(Barreto y Mendoza, 2019) Aprender, narrar y leer desiguales cuentos a los niños en tiempos prematuras, auxilia de modo importante y provechosa al progreso de desiguales competencias, específicamente en el área lingüística. Asimismo, son un instrumento posible para los magistrales a la hora de que apoyaran al buen progreso de los inocentes.

En caso de los estudiantes de 5 años de nivel inicial de dicho colegio mencionada observó

cómo los estudiantes a medida que iban pasando las sesiones iban mejorando su lenguaje oral, ahora los estudiantes se atreven con mayor facilidad a contribuir ideas, a responder preguntas hechas por el profesor, desarrollando competentemente la capacidad de interacción y, por tanto, de aprendizaje efectivo

Objetivo específico 3: Medir el nivel de desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", situada en Chimbote, durante el año 2024, mediante la aplicación de un post test.

Los resultados obtenidos en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años en el post test demuestran que el 92% de los estudiantes está en el nivel logro esperado, evidenciando que la gran mayoría de los niños han mejorado gradualmente en el desarrollo del lenguaje oral y sus dimensiones que son la discriminación auditiva, nivel semántico y el nivel fonológico.

Por otro lado, los resultados revelados en la investigación muestran similitud a lo encontrado por Trinidad (2020) donde indica que al aplicar el post test a los niños de 5 años de la institución educativa de Cañarí-distrito de Pomabamba, se comprobó que el 91% se encontrarán en un nivel de logro previsto con respecto al desarrollo del lenguaje oral, es decir los niños han demostrado mejorar sus capacidades en cuanto al lenguaje oral.

Por otro lado, Burga (2017) nos dice que los cuentos infantiles favorecen el lenguaje oral de los estudiantes ya que es una buena estrategia que facilita la motivación por la lectura, así también como el desarrollo de valores, del vocabulario la memoria y el pensamiento. Por ende, esta estrategia ayudo a fortalecer el lenguaje oral.

Por ende, se pone de manifiesto la necesidad de hacer programas que utilicen cuentos infantiles para mejorar y fortalecer el lenguaje oral en los estudiantes del 5 años de la o que la I.E.P I.E.I. San francisco de Asís

LIMITACIONES DEL ESTUDIO:

Tamaño de la muestra: Según Abadía (2022) Nos dice que es importante tener en cuenta que, si la muestra es muy pequeña, encontrar conexiones significativas en los datos será un reto, ya que las pruebas estadísticas suelen solicitar un tamaño de muestra mayor para avalar una representación veraz y justa. Una pequeña muestra de estudiantes puede afectar la validez de los resultados debido a la muestra limitada, los resultados pueden no ser representativos de la población de estudio. Esto reduce la confiabilidad de los eventos y limita la capacidad de inferir con precisión relaciones entre las variables del estudio.

Muestreo no probabilístico: Según Tamayo (2001) El muestreo no probabilístico por conveniencia no puede determinar con precisión la probabilidad de que un elemento de la población participe en la muestra. No se deben utilizar procedimientos de selección aleatoria si el propósito del muestreo es sacar conclusiones. Este tipo de muestreo se caracteriza por su simplicidad, comprensibilidad y facilidad de aplicación, pero cabe señalar que al seleccionar una muestra pequeña utilizando este método, pueden ocurrir errores aleatorios y es posible que la muestra no represente completamente a la población.

Diseño pre experimental: Según Pérez (2009) No es conveniente para establecer causalidad, por dos razones no hay manipulación ni grupo de comparación. Posibilidad de que actúen fuentes de invalidación interna. Por lo tanto, los datos se obtuvieron de una muestra de 27 estudiantes de segundo grado de la I.E.P Carrusel de colores, Cascajal, 2024. Por ende, los resultados solo se aplicarán para la institución educativa del estudio.

VI. CONCLUSIONES

Con respecto al objetivo general : se evaluó el impacto de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. Lo más importante fue la aplicación de los cuentos infantiles, porque generó la atención de los niños en la ejecución de nuestras sesiones de aprendizajes. Lo que más ayudo en la aplicación de los cuentos infantiles fue la participación de los infantes, porque querían participar mientras realizaba la ejecución del cuento. Lo más difícil en la ejecución de los cuentos infantiles fue que algunos estudiantes no se concentraban y causaban desorden, hacían bulla.

Con respecto al objetivo específico 1: En este estudio se identificó el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años, mediante la aplicación de un pretest. Lo más interesante fue que el 61% de los infantes estaban en el nivel inicio en cuanto al desarrollo del lenguaje oral, porque demostraban poco interés por los cuentos infantiles. Lo menos relevante fue que solo el 8% de los infantes alcanzaron el nivel logro esperado, ya que estos niños eran más participativos en cada actividad programada.

Con respecto al objetivo específico 2: En esta tesis se diseñó y ejecutó sesiones de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. La implementación de los cuentos infantiles se hizo tratando los temas de la discriminación auditiva, nivel semántico y nivel fonológico, relacionados con el área de comunicación, las estrategias utilizadas fueron, dinámicas, , lluvia de preguntas, con una duración de 30 minutos por cada sesión de aprendizaje. Lo más importante que demostraron los niños fue entusiasmo y participación por cada sesión de aprendizaje, los resultados evidenciaron que a medida que se ejecutaban las sesiones de cuentos infantiles los niños mejoraban en su lenguaje oral teniendo un mejor desenvolvimiento, al finalizar las sesiones de aprendizaje de los cuentos infantiles el 0% de niños estaban en el nivel inicio y 92% en el nivel logro esperado. Demostrando que la mayoría de los niños han mejorado significativamente en su lenguaje oral.

Con respecto al objetivo específico 3: En esta investigación se midió el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años, mediante la aplicación de un post test. Lo más relevante fue que la mayor proporción de los niños y niñas se encontraban en el nivel logro esperado con un 92% en cuanto al lenguaje oral, porque los estudiantes

mostraron interés durante la ejecución de las sesiones de aprendizajes, por ende, se logró mejorar el desarrollo el lenguaje en estos niños y niñas. Lo menos relevante fue el 0% se encontraban en el nivel inicio demostrando que los niños mejoraron evidentemente.

VII. RECOMENDACIONES

Recomendaciones desde el punto de vista metodológico: continuar realizando y apoyando a las investigaciones sobre los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de igual forma que se realicen investigaciones que incluyan otras poblaciones.

Recomendaciones desde el punto de vista académico: la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote tiene que promover charlas sobre la importancia de los cuentos infantiles en la etapa infantil de los niños a la Escuela Profesional de Educación para así las futuras maestras lo apliquen y los niños mejoren el desarrollo de su lenguaje oral.

Recomendaciones desde el punto de vista práctico: fortalecer las capacidades pedagógicas personales y grupales en los docentes de la institución educativa del nivel inicial, brindando capacitaciones sobre los temas principales: Los cuentos infantiles y lenguaje oral en niños de nivel inicial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abbadia, J (2022) ¿Cuáles son las limitaciones en la investigación y cómo escribirlas? <https://mindthegraph.com/blog/es/limitaciones-de-la-investigacion/>.
- Aranda (2017). El cuento infantil como instrumento en el desarrollo psicolingüístico en escolares de 3 años. Tesis para optar por el grado de doctorado en ciencias sociales y jurídicas]. Universidad de Córdova. Archivo Digital. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=134527>.
- Aguirre, M. (2017). La estrategia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Daniel Alcides Carrión del distrito de Callería – Pucallpa – 2017. [Tesis para optar por el título de licenciada en ciencias de la educación inicial]. Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, Pucallpa – Perú, 2017. Archivo Digital. <https://api-repositorio.unia.edu.pe/server/api/core/bitstreams/e6e105a8-a207-4ddc-9c94-6a083c0f4086/content>.
- Barreto, A. y Mendoza, M. (2019). “El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la escuela Camino al Bello Amanecer” [Tesis de pregrado, Universidad Laica Vicente Rocafuerte De Guayaquil]. Repositorio Institucional ULVR. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3483/1/T-ULVR-3063.pdf>.
- Brayant, S. (1987). El arte de Contar Cuentos. Barcelona. Ediciones Istmo.
- Borzone, A. (2005). La Lectura de Cuentos en el Jardín Infantil: Un Medio para el desarrollo de Estrategias Cognitivas y Lingüísticos. Buenos Aires Argentina.
- Calderón, A. (2013). Influencia de los cuentos basados en la propuesta de Mabel Condemarín en el desarrollo de la expresión oral en la Institución Educativa N° 2022 Sinchi Roca.
- Cassany, D. (1994). Enseñar Lengua. Barcelona: GRAÓ.
- Cervera, J. (1986). La Literatura Infantil en la Educación Básica. Madrid. Cincel. Kapeluz.
- Condemarin, M. (2006). Lectura Temprana. Chile: Andrés Bello. 74
- Correa Siancas, J. (2023). Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I. E N° 1229 AA. HH. Micaela Bastidas–Sechura-2021. [Tesis para optar por el título de licenciada en ciencias de la educación inicial]. Universidad Católica Los Angeles de Chimbote. Archivo digital.

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33853/ESTRATEGIA_FLUIDEZ_CORREA_SIANCAS_JIMENA_LIZETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Cucha del Águila (2001). No se Acaban las Palabras. El Arte de Narrar Cuento. Cuesta, M. (2009). Introducción al muestreo. Universidad de Ovideo.

Dey, T. (2018). Definiciones del cuento <https://uacmcuentouno.wordpress.com/un-poco-de-teoria/definiciones-del-cuento-segun-algunos-escritores>.

Flores Olivares, S. (2022). El taller de cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa privada san nicolas high school, nuevo chimbote, 2020. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial]. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Archivo digital. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33847/CUENTOS_FONOLOGICO_FLORES_OLIVARES_SHARON_DALINA.pdf?sequence=3&isAllowed=y.

Gallardo Vásquez, P., y León Donoso, J. (2016). El cuento en la literatura infantil. Wanceulen Editorial. [//elibro.net/es/ereader/uladech/33736?page=4](http://elibro.net/es/ereader/uladech/33736?page=4).

García, R. E. (2012). El cuento infantil como herramienta socializadora de género. Revista Cuestiones Pedagógicas, 22(22), 329–350. 81 http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art_15.pdf.

Honig , A., & Shin , M. (2001). Leer en voz alta con los bebés . Niños pequeños en centros de cuidado infantil: un estudio observacional , 28(3),193-197.

Justice , L., y Kadaraveck, J. (2003). El uso de libro de cuentos compartida para promover la alfabetización emergente. Consejo para Niños Excepcionales , 34(4),8-14.

MINEDU. (2016a). El Currículo Nacional de la Educación Básica. Editorial Hungría Alipio Saccatoma. 2016-2.pdf <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>.

MINEDU. (2016b). Programa curricular de Educación Inicial. Editorial Hungría Alipio Saccatoma. educacion-inicial.pdf <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>.

- Owens, R. (2003). Desarrollo del lenguaje. Editorial Chimbote]. RigormaGrafic, SL. 84
<https://docer.com.ar/doc/c8s1e8>.
- Paucar, H. (2013). Juegos Verbales y el Lenguaje Oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial en la Urbanización Pampas de San Juan de Miraflores.
- Pastoriza, D. (2019). El cuento y la literatura infantil. Buenos Aires: Kapeluz, 1era. Edición.
- Pérez, D., Pérez, A. I., y Sánchez, R. (2013). El cuento como recurso didáctico. Revista de Investigación 3C Empresa
<http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4817922.pdf> I(I), 1–29.
- Quiroz Gambino, K. y Villón Roca, M. (2022). Los Cuentos Pictográficos Y El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Niños De 4 A 5 Años – La Libertad [Tesis para optar por el título de licenciada en ciencias de la educación inicial]. Universidad Estatal Península De Santa Elena. Archivo Digital.
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7579/1/UPSE-TEI-2022-0075.pdf>.
- Rodríguez, A. (1993). Literatura Infantil de Tradición Popular. Universidad de Castilla –La Mancha.
- Rojas (2018). “Psicología del niño. Medellín-Colombia: Editorial San Antonio”.
- Sánchez, D. (1996). La Narración de Cuentos y su Función en la Educación. Instituto del Libro y la Lectura. INLIL.
- Sastrias, M. (2005). Cómo motivar a los niños a leer: lecto- juegos y algo más. México: Pax México.
- Saavedra López, E. (2020). La lectura de cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños de cuatro años de la institución educativa N° 120, El Comun, Frias, Ayabaca, Piura,2019 [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/17521>.
- Siancas, J. (2021). Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la i. E n° 1229 aa.hh. Micaela bastidas – sechura – 2021. [Tesis Para Optar El Título Profesional De Licenciada En Educación Inicial]. Universidad Católica Los Angeles de Chimbote. Archivo digital.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33853/ESTRATEGIA_FLUID_EZ_CORREA_SIANCAS_JIMENA_LIZETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

- Suriani, M. (2021). Oral Language Practices in Childhoods: Didactic - Theoretical Framework. *Del Prudente Saber y El Máximo Posible de Sabor*, no.13, 125–140.
- Sánchez Zevallos, A. (2022). Cuentos infantiles para optimizar el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución educativa inicial de Paiján, 2022.- LIMA [Tesis Para Obtener El Grado Académico De: Maestra En Educación Infantil Y Neuroeducación] Universidad Cesar Vallejo. Archivo Digital. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/104396/Sanchez_ZAL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Silupu Castro, S. (2023). Cuentos con pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa, Piura 2022. [Tesis Para Obtener El Grado Académico De: Maestra En Psicología Educativa] Universidad Cesar Vallejo. Archivo digital. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/106036/Silupu_CSM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Tamayo G. (2001) Diseños muestrales de la investigación. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5262273.pdf>
- Urritia Huaman, R. (2021). Cuentos Andinos Para El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Niños Y Niñas De 5 Años De Una Institución Educativa Inicial Del Distrito De Tamburco – 2020. – Huancavelica [Tesis De Segunda Especialidad Profesional En Educación Rural Intercultural Bilingüe]Universidad Nacional de Huancavelica. Archivo digital. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/93fb8091-c827-4744-a2a2-331a9c03c7af/content>.
- Uzzahara, A. (2022) Uso De Historias De Cuentos De Hadas Acehneses Para Motivar Habilidades Hablar De Los Estudiantes. <https://repository.arraniry.ac.id/id/eprint/25598/1/Annisa%20Uzzahara,%20180203025,%20FTK,%20PBI,%20085276283753.pdf>.
- Yalle Rondon, O., y Vidaurre Jorge, S. (2018). Formando valores a través de los cuentos infantiles en niños del nivel inicial [Tesis de grado, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2296>.

X. ANEXOS

Anexo 01 Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema General: ¿Cómo afecta la utilización del cuento infantil como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", ubicada en Chimbote, en el año 2024?</p> <p>Problemas específicos:</p>	<p>Objetivo General: Evaluar el impacto del uso del cuento infantil como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", situada en Chimbote, durante el año 2024.</p> <p>Objetivos específicos:</p>	<p>Hipótesis de investigación: Existe un efecto significativo entre la aplicación de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.1548. "San Francisco de Asís", Chimbote, 2024.</p> <p>Hipótesis nula: No existe un efecto significativo entre</p>	<p>Variable 1: Cuentos infantiles Dimensiones Antes del cuento Durante el cuento Después del cuento</p> <p>Variable 2: lenguaje oral Dimensiones: Discriminación auditiva Nivel fonológico Nivel semántico</p>	<p>Tipo de investigación: cuantitativo</p> <p>Nivel de investigación: Explicativo</p> <p>Diseño de investigación: Preexperimental</p> <p>Población: 133 niños de nivel inicial</p> <p>Muestra: 38 niños</p> <p>Técnica:</p>

<p>¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", ubicada en Chimbote, durante el año 2024, según los resultados obtenidos en el pretest aplicado?</p> <p>¿Cómo se diseñan y ejecutan sesiones que empleen cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", ubicada en Chimbote, durante el año 2024?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", ubicada en Chimbote, durante el año 2024, según los resultados obtenidos en el post test aplicado?</p>	<p>Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", situada en Chimbote, durante el año 2024, mediante la aplicación de un pretest.</p> <p>Diseñar y ejecutar sesiones que usen los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", situada en Chimbote, durante el año 2024</p> <p>Medir el nivel de desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años de la I.E.I. 1548 "San Francisco de Asís", situada en Chimbote, durante el año 2024, mediante la aplicación de un post test.</p>	<p>la aplicación de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.1548. "San Francisco de Asis", 2024.</p>		<p>Observación</p> <p>Instrumento: guía de observación</p>
---	---	---	--	---

Anexo 02 Instrumento de recolección de información

N	Ítems	Siempre	A veces	Pocas veces	Nunca
	Dimensión: Discriminación auditiva				
1	Lee frases de palabras cortas				
2	Expresa sus ideas en forma clara				
3	Comunica sus deseos al participar en clases				
4	Diferencia una palabra de otra con semejanza en su pronunciación				
	Dimensión: Fonológica				
5	Menciona de forma correcta palabras con silabas directas				
6	Menciona de forma correcta palabras con silabas inversas y				

	mixtas				
7	Responde a preguntas sobre el cuento				
	Dimensión: Semántica				
8	Cuenta hechos, vivencias y acontecimientos relacionado al cuento				
9	Utiliza el lenguaje para relacionarse con los demás: opinar y preguntar				
10	Ante una lámina describe hechos del cuento				

Anexo 03 Validez del instrumento

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

1. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Genesis del Pilar Farromeque

1.2. Grado Académico: Superior

1.3. Profesión: Docente

1.4. Institución donde labora: Cesar Abraham Vallejo Mendoza

1.5. Cargo que desempeña: Docente

1.6. Denominación del instrumento: Guía De Observación

1.7. Autor del instrumento: Suyón Loreto Lizet

1.8. Carrera: Educación Inicial

I. VALIDACIÓN:


Ítems correspondientes al Instrumento

	Validez de contenido	Validez de constructo	Validez de criterio	

N° de Ítem	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		Observaciones
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Discriminación auditiva							
1. Lee frases de palabras cortas	X		X		X		Esta bien
2. Expresa sus ideas de forma clara	X		X		X		Esta bien
3. Comunica sus deseos de participar en clases	X		X		X		Esta bien
4. Diferencia una palabra de otra con semejanza en su pronunciación	X		X		X		Esta bien
Dimensión 2: Fonológico							

5. Menciona de forma correcta palabras con silabas directas	X		X		X		Esta bien
6. Menciona de forma correcta palabras con silabas inversas y mixtas	X		X		X		Esta bien
7. Responde a preguntas sobre el cuento	X		X		X		Esta bien
Dimensión 3: semántico							
8. Cuenta hechos, vivencias y acontecimientos relacionado al cuento	X		X		X		Esta bien

9. Utiliza el lenguaje para relacionarse con los demás: opinar y preguntar	X		X		X		Esta bien
10. Ante una lámina describe hechos del cuento	X		X		X		Esta bien

Apellidos y Nombre del experto	Genesis del Pilar Farromeque 
DNI N°	70240468

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

1. DATOS GENERALES:

- 1.1.Apellidos y nombres del informante (Experto):** Villanueva Lobatón
Yadira
- 1.2.Grado Académico:** Licenciada
- 1.3.Profesión:** Educación Inicial
- 1.4.Institución donde labora:** Pkes School
- 1.5.Cargo que desempeña:** Docente de aula 4 años
- 1.6.Denominación del instrumento:**
- 1.7.Autor del instrumento:** Suyón Loreto Lizet
- 1.8.Carrera:** Educación Inicial

VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Discriminación auditiva							
1. Lee frases de palabras cortas	X		X		X		Esta bien
2. Expresa sus ideas de forma clara	X		X		X		Esta bien
3. Comunica sus deseos de participar en clases	X		X		X		Esta bien
4. Diferencia una palabra de otra con semejanza en su pronunciación	X		X		X		Esta bien
Dimensión 2: Fonológico							
5. Menciona de forma correcta palabras con silabas directas	X		X		X		Esta bien
6. Menciona de forma correcta palabras con silabas inversas y mixtas	X		X		X		Esta bien
7. Responde a preguntas sobre el cuento	X		X		X		Esta bien
Dimensión 3: semántico							

8. Cuenta hechos, vivencias y acontecimientos relacionado al cuento	X		X		X		Esta bien
9. Utiliza el lenguaje para relacionarse con los demás: opinar y preguntar	X		X		X		Esta bien
10. Ante una lámina describe hechos del cuento	X		X		X		Esta bien

Otras observaciones generales:

Todo esta muy bien, trabajo bien elaborado

Apellidos y Nombre del experto	Villanueva Lobatón Yadirá
DNI N°	75177997



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

1. DATOS GENERALES:

1.1.Apellidos y nombres del informante (Experto): Vasquez Alva

Jackelyn

1.2.Grado Académico: Licenciada en Educación Inicial

1.3.Profesión: Docente

1.4.Institución donde labora:

1.5.Cargo que desempeña: Docente

1.6.Denominación del instrumento:

1.7.Autor del instrumento: Suyón Loreto Lizet

1.8.Carrera: Educación Inicial

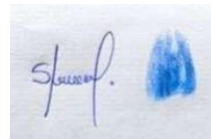
i. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: Discriminación auditiva							
1. Lee frases de palabras cortas	X		X		X		Esta bien
2. Expresa sus ideas de forma clara	X		X		X		Esta bien
3. Comunica sus deseos de participar en clases	X		X		X		Esta bien
4. Diferencia una palabra de otra con semejanza en su pronunciación	X		X		X		Esta bien
Dimensión 2: Fonológico							
5. Menciona de forma correcta palabras con sílabas directas	X		X		X		Esta bien
6. Menciona de forma correcta palabras con sílabas inversas y mixtas	X		X		X		Esta bien
7. Responde a preguntas sobre el cuento	X		X		X		Esta bien

Dimensión 3: semántico							
8. Cuenta hechos, vivencias y acontecimientos relacionado al cuento	X		X		X		Esta bien
9. Utiliza el lenguaje para relacionarse con los demás: opinar y preguntar	X		X		X		Esta bien
10. Ante una lámina describe hechos del cuento	X		X		X		Esta bien

Apellidos y Nombre del experto	Vasquez Alva Jackelyn Shirley
DNI	70240468



Anexo 04 Confiabilidad del instrumento

SIMBOLO SUMATORIO	
ALFA	0.766829
K (numero de items)	10
i (varianza de cada items)	8.27
vt (varianza total)	26.69

NIVELES DE ALFA DE CROBACH		
0.81-1.00	Muy alta	confiable
0.61-0.80	alta	
0.41-0.60	moderada	no confiable
0.21-0.40	baja	
0.01-0.20	muy baja	

LENGUAJE ORAL										TOTAL
DISCRIMINACION AUDITIVA				NIVEL FONOLÓGICO			NIVEL SEMÁNTICO			
D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10	
4	3	3	4	3	4	3	4	2	1	31
2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	14
1	1	3	2	3	3	2	3	3	2	23
2	1	2	3	1	1	3	1	2	3	19
2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	16
3	1	2	1	2	3	1	2	1	1	17
1	1	3	2	3	4	2	1	3	4	24
2	2	4	1	2	3	1	1	4	3	23
3	1	2	2	1	3	2	3	2	2	21
2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	13
0.76	0.44	0.84	0.89	0.76	1.04	0.56	1.09	0.89	1	

Anexo 5: PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

(Ciencias Sociales)

Título del estudio: Impacto del cuento infantil como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. 1548 “San Francisco De Asís”, Chimbote, 2024.

Investigador: Suyón Loreto Lizet

Propósito de estudio:

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Impacto del cuento infantil como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. 1548 “San Francisco De Asís”, Chimbote, 2024. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. La investigación tiene como objetivo Determinar el impacto del cuento infantil en el desarrollo de la discriminación auditiva en los niños de 5 años de la I.E.I. 1548 “San Francisco de Asís”, Chimbote, 2024

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizara lo siguiente:

1. Se realizará un pretest para medir el nivel del lenguaje oral
2. Se elaborarán sesiones de aprendizaje con cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral.
3. Se realizará un post test para determinar el nivel del lenguaje oral.

Riesgos:

Durante la investigación no se correrán riesgos porque las sesiones de clases se realizarán dentro de la misma aula de los niños de 5 años.

Beneficios:

Al ser participante de la investigación se beneficiaria de forma directa:

- El estudiante tendrá un mejor desenvolvimiento y autonomía.
- Mejorará el desarrollo de su lenguaje oral.

Costos y/o compensación:

La participación de los niños y de los padres de familia en la presente investigación es voluntaria y no se ofrece ninguna compensación económica y/o pago alguno para el desarrollo del estudio.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 977574958.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo lizetsuyon@gmail.com

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos

Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos

Investigador

Fecha y Hora

Anexo 06 Documento de aprobación para la recolección de la información (carta)



Chimbote, 15 de abril del 2024

CARTA N° 0000000377- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

**YUDITH GALVEZ LOPEZ
I.E.I. 1548 "SAN FRANCISCO DE ASIS"**

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada IMPACTO DEL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. 1548 "SAN FRANCISCO DE ASIS", CHIMBOTE, 2024., que involucra la recolección de información/datos en **38 ESTUDIANTES DE 5 AÑOS**, a cargo de LIZET SUYON LORETO, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N°74663454, durante el período de 01-04-2024 al 30-04-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.

Dr. Willy Valle Salvatierra
Coordinador de Gestión de Investigación



Anexo 07 Evidencias de ejecución

- Base de datos

Pretest:

estudiantes	LENGUAJE ORAL										SUMA
	discriminación auditiva				NIVEL FONOLÓGICO			NIVEL SEMÁNTICO			
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	
1	3	1	3	1	2	1	1	1	3	1	17
2	3	3	2	2	4	4	4	2	3	2	29
3	3	2	1	1	3	1	2	2	1	3	19
4	1	1	1	3	4	4	4	4	3	2	27
5	3	3	3	3	1	3	1	3	3	1	24
6	4	3	3	4	2	3	4	4	4	2	33
7	1	3	4	4	2	4	4	2	3	4	31
8	3	3	1	1	4	4	4	4	3	1	28
9	3	2	3	4	3	1	4	3	2	4	29
10	3	3	3	3	1	4	4	3	3	4	31
11	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	37
12	1	1	1	1	1	3	4	1	3	4	20
13	4	1	4	4	4	4	1	1	1	4	28
14	4	2	2	2	3	4	3	4	4	3	31
15	4	4	3	3	3	2	4	1	3	2	29
16	4	2	1	1	1	4	2	1	2	3	21
17	1	3	2	1	2	1	3	1	3	2	19
18	3	4	3	2	4	1	2	4	4	4	31
19	1	2	2	1	1	1	4	1	2	3	18
20	2	4	4	4	2	1	2	1	4	2	26
21	1	1	2	3	1	3	2	1	2	1	17
22	2	2	3	4	2	4	4	2	3	2	28
23	1	1	1	1	2	3	3	1	1	1	15
24	2	2	2	2	3	1	1	3	2	2	20
25	1	3	2	1	2	2	1	4	3	1	20
26	3	1	2	2	1	1	2	2	1	3	18
27	3	2	2	1	2	2	3	1	2	2	20
28	3	2	1	3	1	2	1	2	3	3	21
29	3	2	1	1	1	2	2	3	2	1	18
30	2	1	3	1	1	2	1	1	1	1	14
31	1	1	3	2	2	1	3	2	2	2	19
32	4	2	1	2	1	4	1	1	3	4	23
33	4	1	2	2	1	2	2	2	4	4	24
34	4	1	1	1	1	1	2	4	1	1	17
35	1	2	2	2	3	1	2	1	3	2	19
36	2	1	1	1	2	1	2	1	1	3	15
37	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	17
38	1	3	1	1	1	1	2	2	3	1	16

Sesiones

Estudiantes	LENGUAJE ORAL										suma
	discriminación auditiva				NIVEL FONOLÓGICO			NIVEL SEMÁNTICO			
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	
1	4	3	3	3	2	2	4	4	3	4	32
2	3	3	2	3	4	4	4	2	3	2	30
3	4	2	1	4	4	4	4	4	2	4	33
4	1	4	1	3	4	4	4	4	3	1	29
5	4	3	4	4	2	3	3	4	3	2	32
6	3	3	3	3	3	4	4	2	3	2	30
7	4	1	4	4	1	4	4	4	2	1	29
8	3	3	3	1	4	4	4	4	3	2	31
9	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	37
10	3	4	3	3	1	4	4	3	3	4	32
11	3	3	4	4	3	2	4	3	4	3	33
12	2	1	1	2	3	3	4	2	3	4	25
13	4	2	4	4	4	4	1	3	4	2	32
14	4	2	2	2	4	4	4	4	2	3	31
15	4	4	3	3	3	3	4	2	3	4	33
16	4	2	3	3	2	4	3	4	2	3	30
17	3	4	1	2	2	2	1	3	3	2	23
18	3	4	3	3	4	2	3	4	4	4	34
19	1	2	2	3	1	1	4	3	3	4	24
20	4	4	4	4	2	1	3	4	4	2	32
21	3	1	2	1	2	2	3	3	2	1	20
22	3	3	3	4	2	4	4	3	3	2	31
23	4	2	2	4	3	3	4	4	1	1	28
24	2	2	2	2	3	1	2	3	2	2	21
25	4	3	4	3	4	3	3	4	3	1	32
26	3	1	2	3	2	1	2	3	2	3	22
27	3	4	2	4	2	4	4	4	2	2	31
28	3	3	2	3	1	2	1	3	4	3	25
29	3	2	1	1	1	2	2	3	2	1	18
30	2	2	3	1	2	2	2	3	1	1	19
31	4	4	4	2	3	4	4	4	2	2	33
32	4	4	4	4	2	4	3	4	3	4	36
33	4	1	2	2	1	2	2	3	4	4	25
34	4	4	4	1	4	4	4	4	1	1	31
35	2	2	2	2	3	1	2	3	3	2	22
36	3	4	4	4	2	4	2	4	1	3	31
37	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	20
38	1	3	1	1	1	1	2	2	3	1	16

Post test

estudiantes	LENGUAJE ORAL										suma
	discriminación auditiva				NIVEL FONOLÓGICO			NIVEL SEMÁNTICO			
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	
1	4	2	3	4	4	3	4	4	4	4	36
2	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	37
3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	38
4	3	4	2	3	4	4	4	4	3	2	33
5	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	36
6	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	33
7	4	3	4	4	3	4	4	4	3	2	35
8	4	2	4	3	4	4	4	4	4	3	36
9	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	38
10	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	37
11	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	37
12	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	37
13	4	2	4	4	4	4	3	4	4	2	35
14	4	3	3	2	4	4	4	4	3	4	35
15	4	4	3	4	3	3	4	2	3	4	34
16	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	37
17	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	36
18	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	38
19	2	2	2	3	2	2	3	3	3	4	26
20	4	4	4	4	3	2	4	4	4	2	35
21	3	4	4	4	3	4	3	4	3	2	34
22	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	37
23	4	4	4	4	3	4	4	4	2	4	37
24	4	3	4	4	3	4	4	4	3	2	35
25	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	37
26	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	38
27	4	4	2	4	4	4	4	4	3	3	36
28	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	37
29	2	4	4	4	2	4	4	3	4	4	35
30	2	2	3	1	2	2	2	3	2	2	21
31	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	37
32	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	39
33	4	4	3	4	4	4	4	4	3	2	36
34	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
35	2	2	2	2	3	1	2	3	4	3	24
36	4	4	4	4	3	4	4	4	2	3	36
37	4	2	4	3	4	4	4	4	3	3	35
38	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	37

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: I.E.I. 1548 “SAN FRANCISCO DE ASIS”

1.2. Sección: CARIÑOSOS



1.3. Edad: 05 Años.

1.4. Área Curricular: Comunicación

1.5. Temporalización: 45 minutos.

1.6. Investigador: Suyón Loreto, Lizet

1.7. Título del tema: CUENTO: “La mona cota”

ACTIVIDAD N 01			
NOMBRE:	La mona cota	FECHA	
COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA		
CRITERIO	Comenta lo que más le llamó la atención o le gustó del texto leído		
MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	PRODUCTO
INICIO	<p>El tema de hoy es “La mona cota”</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas: ¿Te gustaría escuchar un cuento? ¿De qué crees que tratará? ¿Para qué sirven los cuentos? ¿Qué cuentos conoces? ¿Qué enseñan los cuentos?</p> <p>PROPÓSITO: Invitar a los niños y niñas a jugar representando con su movimiento a distintos personajes y sus formas de desplazarse en diversas situaciones, según el cuento escuchado.</p>		
DESARROLLO	<p>Invita a tu niña o niño a ubicarse en el espacio de lectura para que puedas empezar a leerle el cuento Antes de empezar a leer, muéstrale las imágenes de la portada del cuento. Puedes mencionarle que vas a leer el cuento “El mono Coto”.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Pregúntale: ¿De qué tratará este cuento?, ¿has visto alguna</p>	<p>Cuento</p> <p>Dialogo</p> <p>Plumón</p>	<p>Responde a preguntas formuladas a cerca del cuento leído.</p>

	<p>z un mono?, ¿dónde?, ¿qué les gusta comer a los monos? Presta mucha atención a sus respuestas.</p> <p>Leemos despacio y con entusiasmo, con voz suave o fuerte, según lo que el cuento esté narrando.</p> <p>Le preguntamos ¿Qué crees que pasará? Esto permitirá mantener la atención de tu niña o niño y crear expectativa.</p> <p>Antes de finalizar el cuento, nos detenemos y le preguntamos: ¿Cómo crees que terminará el cuento? Escucha sus ideas y continúa la narración.</p> <p>Cuando terminamos la lectura le preguntamos: ¿Por qué crees que el mono era tan presumido?; ¿crees que el mono se portó bien con sus amigos al final del cuento?, ¿por qué? Presta mucha atención a lo que te diga. Si el niño o niña no responde, podemos mencionar, por ejemplo: “Yo creo que el mono era presumido porque no tenía amigos. ¿Tú qué crees?”. Bríndanos el tiempo necesario para que dé su opinión.</p> <p>dibuja lo que te gusto del cuento.</p>	<p>Cinta</p> <p>Hojas</p> <p>colores</p>	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué aprendimos hoy? ▪ ¿Qué fue lo que más te gusto? ▪ ¿En qué tuviste dificultad al realizar la actividad? 		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: I.E.I. 1548 “SAN FRANCISCO DE ASIS”

1.2.Sección: “AMOROSOS”

1.3.Edad: 05 Años.

1.4.Área Curricular: Comunicación

1.5.Temporalización: 30 minutos.

1.6.Investigador: Suyón Loreto, Lizet

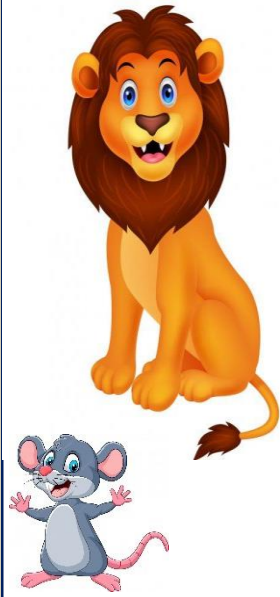
1.7.Título del tema: CUENTO: “ El león y el Ratón”

NOMBRE:	<i>El león y el ratón</i>	FECHA	<i>24 octubre</i>
COMPETENCIA	<i>Se comunica oralmente en su lengua materna.</i>		
CRITERIO	<i>Recuerda, responde a su manera sobre lo que sucedió y lo que mas le gusto y no le gustó de la fábula.</i>		
MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	PRODUCTO
<i>INICIO</i>	El tema de hoy es “ EL LEÓN Y EL RATÓN ” Realizamos las siguientes preguntas: ¿Te gustaría leer una fábula? ¿De qué crees que tratará? PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Que los niños y las niñas mencionaran los personajes de la fábula y contaran con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron		
<i>DESARROLLO</i>	Proponle a tu niña o niño ver la fábula en el espacio para la lectura, pónganse cómodos y disfruten de “El león y el ratón”.		

Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, le pidió éste que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno. El león echó a reír y lo dejó marchar.

Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien, al oír los lamentos del león, corrió al lugar y royó la cuerda, dejándolo libre.

- Días atrás -le dijo-, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por tí en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y



Después de escuchar la fábula, le preguntamos a los niños ¿Por qué crees que el león liberó al ratón?, ¿crees que el ratón hizo lo correcto al liberar al león?, ¿qué hubieras hecho en el lugar del ratón? Escuchamos con atención lo que te tenga que decir,.

Le proponemos a los niños diversos materiales para representar sus ideas, como papel de reúso, lápiz y colores para que dibuje.

Proponle compartir su dibujo con los otros integrantes de la familia; luego, colóquelo en su espacio para la lectura. Posteriormente, lo pueden guardar en el portafolio.

RETO

Menciona el nombre de personajes y cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

CIERRE

METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?

	<input type="checkbox"/> ¿Respete los acuerdos de convivencia?		
--	--	--	--

CIERRE	METACOGNICIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué aprendí? ▪ ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste? ▪ ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? 		
---------------	---	--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: I.E.I. 1548 “SAN FRANCISCO DE ASIS”

1.2. Sección: “AULA CARIÑOSOS”


1.3. Edad: 05 Años.

1.4. Área Curricular: Comunicación

1.5. Temporalización: 45 minutos.

1.6. Investigador: Suyón Loreto, Lizet

1.7. Título del tema: CUENTO: “La receta mágica ”

NOMBRE:	La receta mágica	FECHA	
COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA		
CRITERIO	Comenta lo que más le llamó la atención o le gustó del texto leído		
MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	PRODUCTO
INICIO	<p>El tema de hoy es “La Receta mágica” Realizamos las siguientes preguntas: ¿Te gustaría escuchar un cuento? ¿De qué crees que tratará? ¿Para qué sirven los cuentos? ¿Qué cuentos conoces? ¿Qué enseñan los cuentos? PROPÓSITO: Invitar a los niños y niñas aprendan a saber la importancia de lo que es trabajar en equipo.</p>		
DESARROLLO	<p>Invita a tu niña o niño a ubicarse en el espacio de lectura para que puedas empezar a leerle el cuento Antes de empezar a leer, muéstrale las imágenes de la portada del cuento. Puedes mencionarle que vas a leer el cuento “La receta mágica”.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Pregúntale:</p> <p>¿De qué tratará este cuento?, ¿qué es lo que les gusta a ustedes recibir en navidad? Presta mucha atención a sus respuestas. Durante la lectura, es importante leer despacio y con entusiasmo. Puedes hacerlo con voz suave o fuerte, según lo que el cuento esté narrando. Puedes detener la lectura a la mitad del cuento para preguntarle: ¿Qué crees que pasará? Esto permitirá mantener la atención de tu niña o niño y crear expectativa. Antes de finalizar el cuento, detente nuevamente y pregúntale: ¿Cómo crees que terminará el cuento? Escucha sus ideas y continúa la narración.</p>	<p>Cuento Dialogo Cinta Hojas colores</p>	<p>Responde a preguntas formuladas a cerca del cuento leído.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando termines la lectura, es importante que puedan tomarse un tiempo para conversar. Puedes preguntarle: ¿Qué tenía tan preocupado a Papá Noel? • ¿Qué le aconsejó hacer Mamá Noel? • ¿Te acuerdas de alguno de los ingredientes que propusieron los elfos? • ¿Cuál es el mejor regalo que un niño puede recibir en Navidad? <p>Presta mucha atención a lo que te diga. Bríndale el tiempo necesario para que dé su opinión. Recuerda que este debe ser un momento grato y placentero en el que tu niña o niño y tú interactúen y disfruten Dibuja lo que te gusto del cuento.</p>		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué aprendimos hoy? ▪ ¿Qué fue lo que más te gusto? ▪ ¿En qué tuviste dificultad al realizar la actividad? 		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: I.E.I. 1548 “SAN FRANCISCO DE ASIS”

1.2. Sección: “AULA AMOROSOS”

1.3. Edad: 05 Años.

1.4. Área Curricular: Comunicación

1.5. Temporalización: 45 minutos.

1.6. Investigador: Suyón Loreto, Lizet

1.7. Título del tema: CUENTO: “La receta mágica”

NOMBRE:	El hombre de jengibre	FECHA	
COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna.		
CRITERIO	Recuerda, responde a su manera sobre lo que sucedió, lo que mas le gusto y no le gustó de la cuento.		
MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	PRODUCTO
INICIO	<p><i>E</i> El tema de hoy es “<i>EL HOMBRE DE JENGIBRE</i>”</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas: ¿Te gustaría leer un cuento? ¿De qué crees que tratará?</p> <p>PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Que los niños y las niñas mencionaran los personajes del cuento y contaran con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron</p>		
DESARROLLO	<p>Proponle a tu niña o niño ver la fábula en el espacio para la lectura, pónganse cómodos y disfruten de “El hombre de jengibre”.</p>		

El hombre de jengibre

Era Navidad y, como cada año, la abuelita se puso a hacer un hombre de jengibre. Formó la cabeza, el cuerpo, los brazos y las piernas y, pero cuando iba a meterlo en el horno, el hombre de jengibre saltó de la bandeja y escapó.

La anciana corrió, pero el hombre de jengibre fue más rápido que ella. En su huida, se cruzó con un pato que quería comerle, pero el hombre de jengibre se escabulló. Después se encontró con un cerdo y con un cordero, que también querían saborearlo. Huyó de todos ellos camino del río, donde estaba un zorro muy astuto que le dijo:

- ¡Soy tu amigo! Te ayudaré a cruzar el río.

El hombre de jengibre se echó encima de la cola sedosa del zorro y este salió nadando por el río. El zorro le pidió que se echara sobre su espalda para que no se mojara.

- Nunca me alcanzarán - exclamó el hombre de jengibre - y en ese momento el animal echó atrás la cabeza, tiró al hombre de jengibre en el aire y lo dejó caer en la boca.

La anciana, que lo vio todo, regresó a casa y decidió hornear un pastel de jengibre en su lugar.



Después de escuchar la fábula, es importante que puedan darse un tiempo para conversar. Puedes preguntarle lo siguiente:

- ¿Cuándo la galleta de jengibre cobra vida?
- ¿Quiénes querían comer al hombre de jengibre?
- ¿Qué hizo el hombre de jengibre para huir de los que querían comerle?
- ¿Cuál es el final del cuento?

Escucha con atención lo que te tenga que decir, puedes motivarla/o iniciando tú con las respuestas para que ella o él las complemente. Bríndale el tiempo necesario para que dé su opinión. Es importante tener paciencia.

Proponle a tu niña o niño diversos materiales para representar sus ideas, como papel de reuso, lápiz y colores para que dibuje.

Proponle compartir su dibujo con los otros integrantes de la familia; luego, colóquenlo en su espacio para la lectura. Posteriormente, lo pueden guardar en el portafolio.

RETO

Menciona el nombre de personajes y cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?

CIERRE

	<input type="checkbox"/> ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta? <input type="checkbox"/> ¿Respete los acuerdos de convivencia?		
--	--	--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa :** I.E.I. 1548 “SAN FRANCISCO DE ASIS”

1.2. **Sección:** “ AULA CARIÑOSOS ”

1.3. **Edad:** 05 Años.

1.4. **Área Curricular:** Comunicación

1.5. **Temporalización:** 45 minutos.

1.6. **Investigador:** Lizet

1.7. **Título del tema:** CUENTO: “Los tres cerditos y el lobo”

COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna.	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	GUIA DE OBSERVACIÓN
CAPACIDAD	Obtiene información del texto oral. *Infiere e interpreta del texto oral		
Desempeño	Lee diversos tipos de palabras durante las narraciones.		
MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	MEDIOS Y MATERIALES	PRODUCTO
INICIO	La docente saluda a los niños. Canta conjuntamente con ellos Hola hola Como estan.	Canción de hola hola	
	Motiva a los niños y niñas a través de unas imágenes de unos cerditos y un lobo feroz.		
	Pedira la participación de los niños y niñas.		
	¿De que creen que va a tratar el cuento del día de hoy? Vamos a descubrirlo de que va tratar el cuento del día de hoy		

	<p>La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Conocen algún cerdito? ¿Cómo son? ¿Les gustaría escuchar el cuento de los tres cerditos y el lobo feroz?</p>		
<p>• DESARROLLO</p>	<p>Hacemos recordar a los niños y niñas: -Deben permanecer en silencio. -Estar muy atentos al momento de la narración del cuento, porque al final del cuento narrado se va a realizar algunas preguntas: -Vamos a observar el video escuchar el cuento; “Los tres cerditos y el lobo feroz”. https://www.youtube.com/watch?v=VtNIQI8mOPA. Plantea preguntas a los niños y niñas; -¿Qué les gustaba comer a los cerditos? -¿Quién aparecía en el bosque? -¿De qué material hicieron sus casas? -¿Que hacía el lobo para intentar derribar las casas? -¿A donde metieron al lobo feroz? -¿Cuántos personajes encontramos en el cuento? -¿Qué mensaje nos quiere dar el cuento de los tres cerditos y el lobo feroz?</p> <p>Se les pedirá a los niños y niñas. ¿Como les hubiese gustado que acabe el final del cuento de los tres cerditos y el lobo feroz? ? Que nos cuenten con sus propias palabras.</p> <p>-La docente entrega su hoja de trabajo a los niños y niñas donde marcaran una (x) y encerraran en un círculo (o) la respuesta correcta .</p>	<p>Video</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>Realiza la meta cognición a través de pregunta: - ¿Qué hicimos? -¿Cómo lo hicimos? -¿Cómo nos sentimos?</p>		

	<p>Le hacemos a los niños las siguientes preguntas ¿De qué tratará este cuento? ¿Quiénes serán los que participarán en el cuento? la maestra presta mucha atención a sus respuestas.</p> <p>Durante la lectura, la maestra comienza a leer despacio y con entusiasmo el cuento</p> <p>La maestra se detiene a la mitad de la lectura para preguntarles: ¿Qué crees que pasará? Esto permitirá mantener la atención de tu niña o niño y crear expectativa.</p> <p>Antes de finalizar el cuento, detente nuevamente y pregúntale: ¿Cómo crees que terminará el cuento?, la maestra escucha sus ideas y continúa la narración del cuento</p> <p>termines la lectura, es importante que puedan tomarse un tiempo para conversar. Puedes preguntarle: ¿Qué ocurrió al inicio del cuento ?; ¿Qué hizo caperucita roja cuando el lobo le dijo que el conocía un atajo?, ¿por qué?</p> <p>Presta mucha atención a lo que te diga. Si tu niña o niño no responde, puedes mencionar, por ejemplo: “Yo creo que el mono era presumido porque no tenía amigos. ¿Tú qué crees?”. Bríndale el tiempo necesario para que dé su opinión.</p> <p>Jugamos al jugamos del lobo feroz en el bosque</p>	colores	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué aprendimos hoy? ▪ ¿Qué fue lo que más te gusto? ▪ ¿En qué tuviste dificultad al realizar la actividad? 		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : I.E.I. 1548 “SAN FRANCISCO DE ASIS”

1.2. Sección: “ AULA CARIÑOSOS ”


1.3. Edad: 05 Años.

1.4. Área Curricular: Comunicación

1.5. Temporalización: 45 minutos.

1.6. Investigador: Lizet Suyón Loreto

1.7. Título del tema: CUENTO: “CAPERUCITA ROJA ”

COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA		
CRITERIO	Comenta lo que más le llamó la atención o le gustó del texto leído		
MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	PRODUCTO
INICIO	<p>El tema de hoy es “El gato Michifuz ”</p> <p>La maestra saluda a los niños con la canción Hola, Hola</p> <p>Luego los motiva con un juego llamada congelados y les presenta imágenes de un gato</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas: ¿Te gustaría escuchar un cuento? ¿De qué crees que tratará? ¿Para qué sirven los cuentos? ¿Qué cuentos conoces? ¿Qué enseñan los cuentos?</p> <p>PROPÓSITO: Invitar a los niños y niñas a jugar representando con su movimiento a distintos personajes y sus formas de desplazarse en diversas situaciones, según el cuento escuchado.</p>	Cuento	Responde a preguntas formuladas a cerca del cuento leído.
DESARROLLO	<p>La maestra invita a su niño o niño a ubicarse en el espacio de lectura para que puedas empezar a leerle el cuento antes de empezar a leer, la maestra muestra las imágenes del cuento. Puedes mencionarle que vas a leer el cuento “El gato Micifuz</p> 	<p>Dialogo</p> <p>Cinta</p> <p>Hojas</p>	

	<p>Le hacemos a los niños las siguientes preguntas ¿De qué tratará este cuento? la maestra presta mucha atención a sus respuestas.</p> <p>Durante la lectura, la maestra comienza a leer despacio y con entusiasmo el cuento</p> <p>La maestra se detiene a la mitad de la lectura para preguntarles: ¿Qué crees que pasará? Esto permitirá mantener la atención de tu niña o niño y crear expectativa.</p> <p>Antes de finalizar el cuento, detente nuevamente y pregúntale: ¿Cómo crees que terminará el cuento?, la maestra escucha sus ideas y continúa la narración del cuento</p> <p>terminando la lectura, es importante que puedan tomarse un tiempo para conversar. Puedes preguntarle: ¿Cómo se llamaba su amigo el ratón ?; ¿Qué hizo el ratón lorenzo?, ¿por qué? ¿Por qué el gato michifuz se molesto con su amigo? ¿Qué hizo michifuz al final de cuento?</p> <p>Presta mucha atención a lo que te diga. Si tu niña o niño no responde, puedes mencionar, por ejemplo: “Yo creo que el mono era presumido porque no tenía amigos. ¿Tú qué crees?”. Bríndale el tiempo necesario para que dé su opinión.</p>	colores	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué aprendimos hoy? ▪ ¿Qué fue lo que más te gusto? 		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

II. DATOS INFORMATIVOS:

2.1. **Institución Educativa :** I.E.I. 1548 “SAN FRANCISCO DE ASIS”

2.2. **Sección:** “ AULA CARIÑOSOS ”


2.3. **Edad:** 05 Años.

2.4. **Área Curricular:** Comunicación

2.5. **Temporalización:** 45 minutos.

2.6. **Investigador:** Lizet Suyón Loreto

2.7. **Título del tema:** CUENTO: “CAPERUCITA ROJA ”

COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA		
CRITERIO	Comenta lo que más le llamó la atención o le gustó del texto leído		
MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	PRODUCTO
INICIO	<p>El tema de hoy es “El gato Michifuz ”</p> <p>La maestra saluda a los niños con la canción Hola, Hola</p> <p>Luego los motiva con un juego llamada congelados y les presenta imágenes de un gato</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas: ¿Te gustaría escuchar un cuento? ¿De qué crees que tratará? ¿Para qué sirven los cuentos? ¿Qué cuentos conoces? ¿Qué enseñan los cuentos?</p> <p>PROPÓSITO: Invitar a los niños y niñas a jugar representando con su movimiento a distintos personajes y sus formas de desplazarse en diversas situaciones, según el cuento escuchado.</p>	Cuento	Responde a preguntas formuladas a cerca del cuento leído.
DESARROLLO	<p>La maestra invita a su niño o niño a ubicarse en el espacio de lectura para que puedas empezar a leerle el cuento antes de empezar a leer, la maestra muestra las imágenes del cuento. Puedes mencionarle que vas a leer el cuento “El gato Micifuz</p> 	<p>Dialogo</p> <p>Cinta</p> <p>Hojas</p>	

	<p>Le hacemos a los niños las siguientes preguntas ¿De qué tratará este cuento? la maestra presta mucha atención a sus respuestas.</p> <p>Durante la lectura, la maestra comienza a leer despacio y con entusiasmo el cuento</p> <p>La maestra se detiene a la mitad de la lectura para preguntarles: ¿Qué crees que pasará? Esto permitirá mantener la atención de tu niña o niño y crear expectativa.</p> <p>Antes de finalizar el cuento, le preguntamos: ¿Cómo crees que terminará el cuento?, la maestra escucha sus ideas y continúa la narración del cuento</p> <p>terminando la lectura, le podemos preguntar: ¿Cómo se llamaba su amigo el ratón ?; ¿Qué hizo el ratón lorenzo?, ¿por qué? ¿Por qué el gato michifuz se molesto con su amigo? ¿Qué hizo michifuz al final de cuento?</p> <p>Presta mucha atención a lo que te diga.</p> <p>Bríndale el tiempo necesario para que dé su opinión.</p>	colores	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué aprendimos hoy? ▪ ¿Qué fue lo que más te gusto? 		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa : I.E.I. 1548 “SAN FRANCISCO DE ASIS”

1.2. Sección: “ aula amorosos ”

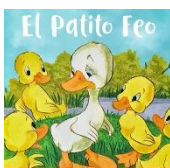
1.3. Edad: 05 Años.

1.4. Área Curricular: Comunicación

1.5. Temporalización: 45 minutos.

1.6. Investigador: Lizet Suyón Loreto

1.7. Título del tema: CUENTO: “EL PATITO FEO”

COMPETENCIA	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA		
CRITERIO	Comenta lo que más le llamó la atención o le gustó del texto leído		
MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES	PRODUCTO
INICIO	<p>El tema de hoy es “El patito feo ”</p> <p>La maestra saluda a los niños con la canción Hola, Hola</p> <p>Luego los motiva con un juego llamada congelados y les presenta imágenes de un gato</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas: ¿Te gustaría escuchar un cuento? ¿De qué crees que tratará? ¿Para qué sirven los cuentos? ¿Qué cuentos conoces? ¿Qué enseñan los cuentos?</p> <p>PROPÓSITO: Invitar a los niños y niñas a jugar representando con su movimiento a distintos personajes y sus formas de desplazarse en diversas situaciones, según el cuento escuchado.</p>	Cuento	Responde a preguntas formuladas a cerca del cuento leído.
DESARROLLO	<p>La maestra invita a su niño o niña a ubicarse en el espacio de lectura para que puedas empezar a leerle el cuento antes de empezar a leer, la maestra muestra las imágenes del cuento. Puedes mencionarle que vas a leer el cuento “El patito feo”</p> <div style="text-align: center;">  <p style="font-size: small;">El Patito Feo</p> </div> <p>Le hacemos a los niños las siguientes preguntas ¿De qué tratará este cuento? la maestra presta mucha atención a sus respuestas.</p> <p>Durante la lectura, la maestra comienza a leer despacio y con entusiasmo el cuento</p>	<p>Dialogo</p> <p>Cinta</p> <p>Hojas</p>	

	<p>La maestra se detiene a la mitad de la lectura para preguntarles: ¿Qué crees que pasará? Esto permitirá mantener la atención de tu niña o niño y crear expectativa.</p> <p>Antes de finalizar el cuento, le preguntamos: ¿Cómo crees que terminará el cuento?, la maestra escucha sus ideas y continúa la narración del cuento</p> <p>terminando la lectura, le podemos preguntar: ¿Cuál fue el final del cuento ?; ¿Qué hicieron la mamá y sus demás hermanitos patps?, ¿por qué? ¿Por qué estaba triste el patito?</p> <p>Presta mucha atención a lo que te diga.</p> <p>Bríndale el tiempo necesario para que dé su opinión.</p>	colores	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué aprendimos hoy? ▪ ¿Qué fue lo que más te gusto? 		