



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

**CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTOESCRITURA EN PREESCOLARES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 64192 MANUEL ENRIQUE ROJAS VELA DE
LORETO 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTOR

SORIA NUNTA, LICETH
ORCID:0000-0002-5845-6444

ASESOR

AGUILAR POLO, ANICETO ELIAS
ORCID:0000-0002-0474-3843

CHIMBOTE-PERÚ
2024



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0181-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **17:30** horas del día **22** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente
FLORES ARELLANO MERLY LILIANA Miembro
TABOADA MARIN HILDA MILAGROS Miembro
Dr. AGUILAR POLO ANICETO ELIAS Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTOESCRITURA EN PREESCOLARES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 64192 MANUEL ENRIQUE ROJAS VELA DE LORETO 2024**

Presentada Por :
(1807191041) **SORIA NUNTA LICETH**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **14**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente

FLORES ARELLANO MERLY LILIANA
Miembro

TABOADA MARIN HILDA MILAGROS
Miembro

Dr. AGUILAR POLO ANICETO ELIAS
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTOESCRITURA EN PREESCOLARES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 64192 MANUEL ENRIQUE ROJAS VELA DE LORETO 2024 Del (de la) estudiante SORIA NUNTA LICETH , asesorado por AGUILAR POLO ANICETO ELIAS se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 20% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 03 de Setiembre del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A Dios, quien me cuida día a día para seguir en este trayecto.

A mi esposo Pablito. a mis hijos Maick y Khrix, por sus apoyos incondicional a pesar de las circunstancias, fueron el motivo de superación y fortaleza para ser una gran profesional, gracias a ellos soy quien soy.

A mis padres Wilson y Rosa, hermanos Ander y Pilar que siempre estuvieron ahí dándome sus consejos de aliento en todo momento de mi carrera.

Agradecimiento

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote por los conocimientos brindados durante mi formación académica profesional.

Al director Fernández Rodríguez Monrroy, docentes y estudiantes de la institución educativa N°64192 Manuel Enrique Rojas Vela, por permitirme y brindarme las facilidades durante el desarrollo de la investigación.

A mi asesor Dr. Aniceto Elías Aguilar Polo, por su apoyo, paciencia y asesoría constante durante la elaboración de mi investigación.

Índice general

Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento.....	V
Índice general.....	VI
Lista de tablas	VII
Lista de figuras	VIII
Resumen	IX
Abstract.....	X
I. Planteamiento del problema	1
II. Marco teórico	4
2.1. Antecedentes.....	4
2.2. Bases teóricas.....	7
2.4. Hipótesis	11
III. Metodología.....	12
3.1. Tipo, nivel y diseño de investigación	12
3.2. Población y muestra.....	13
3.3. Operacionalización de las variables.....	15
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	17
3.5. Método de análisis de datos	18
3.6. Aspectos éticos	19
IV. Resultados.....	21
V. Discusión	33
VI. Conclusiones.....	37
VII. Recomendaciones.....	38
Referencias bibliográficas	39
Anexos	43
Anexo 01. Matriz de consistencia.....	43
Anexo 02. Instrumento de recolección de datos	45
Anexo 03. Ficha técnica del instrumento	48
Anexo 04. Formato de consentimiento informado u otros	68

Lista de tablas

Tabla 1. <i>Distribución de la población estudiantil del nivel preescolar</i>	13
Tabla 2. <i>Distribución de la muestra de estudio de los estudiantil del aula de 5 años</i>	13
Tabla 3. <i>Matriz de operacionalización de variables</i>	15
Tabla 4. <i>Nivel que caracteriza la variable conciencia fonológica</i>	22
Tabla 5. <i>Nivel que caracteriza la variable lectoescritura</i>	23
Tabla 6. <i>Prueba de normalidad</i>	24
Tabla 7. <i>Correlación entre conciencia fonológica y la lectoescritura</i>	26
Tabla 8. <i>Correlación entre la conciencia silábica y la lectoescritura</i>	28
Tabla 9. <i>Correlación entre la conciencia intrasilábica y la lectoescritura</i>	30
Tabla 10. <i>Correlación entre la conciencia de rimas o aliteraciones y la conciencia de rimas o aliteraciones</i>	32

Lista de figuras

Figura 1. <i>Gráfico de Barras de la variable conciencia fonológica</i>	22
Figura 2. <i>Gráfico de Barras de la variable lectoescritura</i>	23
Figura 3. <i>Gráfico de dispersión entre conciencia fonológica y la lectoescritura</i>	26
Figura 4. <i>Gráfico de dispersión entre la conciencia silábica y la lectoescritura</i>	28
Figura 5. <i>Gráfico de dispersión entre la conciencia intrasilábica y la lectoescritura</i>	30
Figura 6. <i>Gráfico de dispersión entre la conciencia de rimas o aliteraciones y la conciencia de rimas o aliteraciones</i>	32

Resumen

El objetivo del estudio fue determinar la relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024, cuya metodología fue de tipo descriptiva con un nivel de alcance correlacional de corte transversal y cuantitativo con un diseño no experimental, con una muestra probabilístico de tipo muestreo de aleatorio simple de 40 niños a las que se aplicó dos instrumentos: para el instrumento de la variable conciencia fonológica con una confiabilidad de 0,910 y el instrumento de la lectoescritura con una confiabilidad de 0.902 determinando una alta confiabilidad. Los resultados indican que el 75% de los estudiantes se encuentra en el nivel regular de su conciencia fonológica, y el 80% se encuentra en el nivel proceso de su lectoescritura. Asimismo, se determina un grado de correlación lineal directa y positiva entre la conciencia silábica y la lectoescritura, una Rho de Spearman $Rho = 0,724$, entre la conciencia de rimas o aliteraciones con Rho de Spearman $Rho = 0,745$ y altamente significativa ($p < 0.05$) con respecto a los niños de 5 años. Por lo que se concluye que existe un grado de correlación lineal directa y positiva de Rho de Spearman $= 0,765$ y altamente significativa ($p < 0.05$) entre las variables objeto de estudio.

Palabras clave: conciencia fonológica, conciencia silábica, lectoescritura, rimas.

Abstract

The objective of the study was to determine the relationship between phonological awareness and literacy in preschoolers of the Initial Educational Institution No. 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024, whose methodology was descriptive with a cross-sectional and quantitative level of correlational scope. with a non-experimental design, with a simple random sampling type probabilistic sample of 40 children to whom two instruments were applied: for the phonological awareness variable instrument with a reliability of 0.910 and the literacy instrument with a reliability of 0.902 determining high reliability. The results indicate that 75% of the students are at the regular level of their phonological awareness, and 80% are at the process level of their reading and writing. Likewise, a degree of direct and positive linear correlation is determined between syllabic awareness and literacy, a Spearman's $Rho = 0.724$, between the awareness of rhymes or alliteration with Spearman's $Rho = 0.745$ and highly significant ($p < 0.05$). with respect to 5-year-old children. Therefore, it is concluded that there is a degree of direct and positive linear correlation of Spearman's $Rho = 0.765$ and highly significant ($p < 0.05$) between the variables under study.

Keywords: phonological awareness, syllabic awareness, reading and writing, rhymes.

I. Planteamiento del problema

Los problemas a nivel internacional con respecto a la conciencia fonológica y la lectoescritura en los niños son una preocupación en muchos países. Según un reporte del portal de la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2021) más de 100 millones de niños, quedarán por debajo del nivel mínimo de competencia en lectura como consecuencia de la falta de acceso a la educación preescolar de calidad, lo que puede afectar negativamente su desarrollo de habilidades. Los profesionales y especialistas concluyen y recalcan que las diferentes dificultades lectoras y escritas no son a causa por orden perceptivo motrices sino a factores psicolingüísticos. Gutiérrez (2019) afirma que uno de los grandes retos a los que se enfrenta el infante cuando se inicia en el aprendizaje de la lengua es desarrollar su conciencia fonológica, a esto hay que agregarle que, muchos de los docentes no están adecuadamente capacitados en estrategias de enseñanza para el desarrollo de la lectoescritura, pueden tener dificultades para identificar y abordar las necesidades de los niños en este aspecto. En muchos lugares, la falta de recursos, materiales y actividades específicas para el desarrollo de habilidades puede ser un obstáculo para el progreso de los niños (Ríos et al., 2020).

A nivel nacional, estudios realizados como la que realizó Ascona (2020), tuvo como resultado que el 18% de los niños se ubican en un nivel medio en cuanto a su desarrollo de la conciencia fonológica y un 56% se ubican en un nivel bajo, realidad preocupante, puesto que si no se da un adecuado estímulo de las habilidades fonológicas en los primeros años de vida de los niños puede tener retraso en cuanto a esta capacidad y posteriormente a la iniciación de la lecto escritura. Estos problemas pueden afectar el proceso de aprendizaje del niño y pueden variar en gravedad. La falta de recursos educativos y programas específicos para el progreso de la conciencia fonológica y la lecto escritura puede ser un problema. Los docentes y las escuelas pueden carecer de materiales y capacitación adecuados para abordar estas habilidades en los niños, además de presentar dificultades para identificar y abordar las necesidades específicas de cada niño (Arias et al., 2020).

A nivel local, en la región de Loreto, según la evaluación censal de estudiantes (ECE, 2023) se observó que los estudiantes no logran alcanzar el nivel satisfactorio de logro en conciencia fonológica, enfrentan desafíos al desarrollar las habilidades fundamentales de

escritura, como la correcta formación de letras, números y figuras. Estos obstáculos pueden repercutir en su capacidad para participar eficazmente en actividades de escritura en el aula.

Por otro lado, en la Institución Educativa Inicial donde se realizó la presente investigación, los niños de pre escolar de la institución educativa presentaron ciertas dificultades en cuanto a su desarrollo fonológico, problemas al momento de realizar recortes de diferentes objetos según la cantidad de sílabas que contiene, al momento de pronunciar los sonidos de las palabras. Estas dificultades hacen que los niños se muestren renuentes a escribir, lo que a su vez lleva a una menor participación en actividades que requieran escritura. Asimismo, estos desafíos influyeron negativamente en la autoestima y autoconcepto de los niños, lo que, a su vez, impacta de forma negativa en su motivación y desempeño académico en general.

La conciencia fonológica, a lo largo de la investigación, se basó en el enfoque teórico de Vygotsky (1971), el mismo que es un autor que ha estudiado la conciencia fonológica en el contexto del progreso infantil. Su teoría se enfoca en la conciencia fonológica que a modo y acople zona durante el progreso cercano y que el niño este en la condición de obtener conciencia fonológica con la intervención y refuerzo de su educador. También, Bravo (2020) considera a la conciencia fonológica que es la mediación quien permite el aporte para establecer una sociedad dinámica entre ellos; las claves para que establezca sociedades dinámicas entre ellos; donde el niño tenga control voluntario y simbólico para el desarrollo de las capacidades y practicar por si mismo bajo la supervisión del docente.

La lectoescritura, a lo largo de la investigación, se basó en la teoría de Brunner, quién hace un estudio para relacionar la teoría cognitiva de Piaget con la teoría sociocultural de Vygotsky. Los niños y niñas de nivel inicial, traen consigo conocimientos de la lectura, obtenidos de su experiencia. El contexto sociocultural tiene una variedad de estímulos lectores, pues interactúan directamente con la televisión, los periódicos y los anuncios o letreros que hay alrededor de su hogar. Tiberius (2020).

Bruner plantea que es el puente cognitivo que consiste en acoplar las ilustraciones conocidos por el niño con los que va obtener consecutivamente influenciado por el contexto sociocultural en que se puedan desenvolver. Los niños influenciados van adquiriendo un lenguaje de acuerdo a su realidad dentro de su comunidad que les permite tener mejor relación de acuerdo a la enseñanza que posees cognitivamente.

Ante dicha problemática, nace el siguiente enunciado de investigación ¿Cuál es la relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024?

Esta investigación es importante ya que el aprendizaje de la lectoescritura, son habilidades que se aprenden día a día con un proceso integrado, en esta parte el proceso es dado con la construcción del lenguaje escrito que el mismo niño lo aprende a medida que pasa el tiempo. La lectoescritura es un vínculo fundamental para optimizar las aptitudes de expresión de los niños, en la edad preescolares que va durante la educación inicial y posterior. Para estas habilidades es muy importante desarrollar la lectoescritura en base a los niveles elaborados de acuerdo al pensamiento, estilos de comunicación de los aprendizajes futuros. (Justice, 2021)

La investigación se justificó a nivel teórico, ya que se realizó con el propósito de aportar conocimiento existente sobre la relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura, cuyos resultados fueron observados mediante la evaluación de dichas variables, ya que se establecieron bases teóricas sólidas respaldadas con las teorías de Vygotsky (1971), Bravo (2020) y Tiberius (2020). A nivel práctico, porque tuvo un impacto práctico al permitir que los resultados se empleen como punto de partida para la toma de decisiones destinadas a implementar estrategias en la institución educativa con el propósito de mejorar la lectoescritura, utilizando la conciencia fonológica como fundamento. Y a nivel metodológico, se justificó ya que en este estudio se crearon herramientas de recopilación de información que posibilitaron llevar a cabo un análisis exhaustivo de las variables de investigación, y finalmente va a ser utilizado en otros trabajos de investigación y en otras instituciones educativas.

Finalmente, para responder a dichas interrogantes se planteó el siguiente objetivo general: Determinar la relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024. Y así los objetivos específicos: Conocer la relación entre la conciencia silábica, conciencia intrasilábica, la conciencia de rimas o aliteraciones y la lectoescritura en preescolares.

II. Marco teórico

2.1. Antecedentes

Antecedentes internacionales

Padilla et al. (2023) En su investigación hecha en Ecuador: La Conciencia Fonológica y la Predicción Lectora en Preparatoria. Departamento de Ciencias Humanas, Universidad de las Fuerzas ARMADAS - ESPE, El objetivo principal fue relacionar la conciencia fonológica con la predicción lectora de los niños para iniciar en el mundo de la lectura. La presente investigación por su nivel de profundización es de tipo descriptivo correlacional, los sujetos de estudio fueron infantes de 5 años de edad, pertenecientes a una institución particular. Para recopilar los datos se utilizaron las técnicas de observación y entrevista con los siguientes instrumentos: la prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO) y la prueba de predicción lectora (PPL). Del 100% de los estudiantes, el 5,26 % está en un bajo desempeño, el 84,22% con un buen desempeño y el 10,52% en un excelente desempeño. Se analizó la relación entre la conciencia fonológica y la predicción lectora por medio de la aplicación del Coeficiente de correlación de Spearman $p=0,035$, concluyendo que se obtuvo una respuesta positiva.

Gutiérrez y Díez (2019) realizó su tesis definida como: Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades, el propósito del presente estudio es, concretar las relaciones que se producen entre las distintas etapas del proceso de construcción de la escritura y los niveles de conciencia fonológica. Se ha empleado un diseño correlacional, en el estudio han participado 166 alumnos de diferentes centros públicos y concertados con edades comprendidas entre los 4 y los 6 años. Los resultados ponen de manifiesto las relaciones existentes entre los niveles de conciencia fonológica y el proceso evolutivo del niño en el aprendizaje de la escritura en estas edades, así como el hecho de que la edad de 4 años es un momento propicio para el inicio de la enseñanza de la escritura y que la edad de 5 años es el periodo en el que el aprendiz se encuentra más capacitado para la adquisición de esta habilidad lingüística.

Según Aucapiña y Collahuazo (2019), en su tesis titulada la conciencia fonológica y su aprendizaje en la lecto escritura, la cual busca demostrar la importancia de como aprender y mejorar y desarrollar la conciencia fonológica. La metodología fue de tipo correlacional

descriptiva. La población fueron 47 estudiantes de primer grado. La técnica empleada fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario. Los resultados demostraron que la conciencia fonológica y su aprendizaje en la lecto escritura se relacionan significativamente.

Antecedentes nacionales

Ramos (2022) en su estudio titulado: Conciencia fonológica y el desarrollo de la lectoescritura en niños del nivel inicial en una institución educativa de Parcoy, 2022. La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la conciencia fonológica y el desarrollo de la lectoescritura en niños del nivel inicial en una institución educativa de Parcoy, 2022. Se desarrolló en base al diseño no experimental, descriptivo correlacional, empleándose como prueba de normalidad la de Shapiro Wilk y la prueba estadística de Rho de Spearman, que contó con la participación de una población conformada por 31 alumnos pertenecientes al nivel inicial, los cuales 11 son niñas y 20 niños; donde las edades que oscilaban eran entre los 4 a 6 años de edad. Se concluyó que existe una relación positiva considerable entre la conciencia fonológica y el desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial en una institución educativa de Parcoy, 2022; con un nivel de significancia de 5% ($r_s=0,729$). Asimismo, se halló como dato significativo que ambas variables de estudio presentan un nivel medio predominante tanto en las estudiantes de la muestra investigada.

Gallegos, et al. (2019), en su investigación titulada: La conciencia fonológica para el aprendizaje de la lecto escritura en el primer grado de educación primaria de la institución educativa independencia Americana N° 145 del distrito de San Juan de Lurigancho, con el objetivo general de conocer la importancia de la convivencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura, cuya metodología utilizada fue de tipo básica, con un nivel descriptivo - correlacional, el método utilizado fue el hipotético – deductivo, y el diseño fue no experimental, transversal, los instrumentos utilizados para medir la conciencia fonológica fue el test de habilidades metalingüísticas y para el aprendizaje de la lecto escritura fue la prueba de medición de la lecto escritura de Olea. La población fue de 53 estudiantes. Según las conclusiones obtenidos se verifica que la conciencia fonológica se relaciona significativamente con el aprendizaje de la lecto escritura ($p < 0.05$ y Rho de Spearman = 0.901, lo cual indica que hay una correlación positiva muy fuerte entre ambas variables).

Correa (2019), en la investigación titulada: Conciencia fonológica y percepción visual en la lectura inicial de niños del primer grado de primaria, tuvo por objetivo determinar la relación de la conciencia fonológica y la percepción visual en el desempeño de la lectura. La metodología fue de tipo descriptiva correlacional, no experimental. La muestra estuvo conformada por 197 niños que cursaban el primer grado de primaria de un colegio estatal de estrato socioeconómico bajo de Lima. La conciencia fonológica fue medida con el test de habilidades metalingüísticas, la percepción visual con el reversal test y el desempeño lector con la prueba de un minuto y la prueba de comprensión de lectura inicial. Al procesar los resultados se encontró que el 56.35% de la población evaluada poseen un nivel deficiente y bajo en conciencia fonológica mientras que en percepción visual el 52.79% se sitúa por debajo de los puntajes esperados. En cuanto al desempeño lector, el 51.27% requieren mucho tiempo para lograr una lectura fluida, mientras que, en comprensión de lectura, el 91.37% alcanza niveles de comprensión literal a pesar de haberse aplicado la prueba en el mes de diciembre. En conclusión, se encontró una relación significativa entre la conciencia fonológica y la percepción visual con la decodificación y la comprensión lectora.

Antecedentes locales

Vargas (2019), en su investigación titulado la conciencia fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años en la I.E.I de Ucayaly, tiene como objetivo determinar la relación que existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura. La investigación fue de tipo básica, descriptivo con un diseño correlacional. La población estuvo conformada por 17 niños. Para la recolección de datos se utilizó: test de habilidades metalingüísticas y la prueba de lectura inicial. Los resultados de la investigación demuestran que existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura.

Salas (2019) en su estudio denominado: Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una institución educativa bilingüe en el nivel primario, tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre el nivel de conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura. El enfoque de la investigación fue cuantitativo secuencial y probatorio, el tipo de estudio fue no experimental, el nivel de investigación fue descriptivo y el diseño fue correlacional y transversal. La muestra estuvo compuesta por 104

niñas cuyas edades oscilaban entre 6 y 7 años de edad. Los resultados mostraron que existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura en las estudiantes de primer grado de una institución educativa bilingüe. En conclusión, variables de estudio presentan un nivel medio predominante tanto en las estudiantes de la muestra investigada.

Rivero y Zapata (2019) en su estudio titulado: La conciencia fonológica y la lecto escritura en los niños de cinco años del colegio N°491-Ucayali. Como objetivo principal tuvo, establecer la correlación entre la variable conciencia fonológica con la variable lecto escritura en los niños de 5 años. La metodología utilizada tiene un nivel correlacional, con un diseño no experimental aplicado a una muestra de estudio de 25 niños del nivel inicial, en dicha muestra de estudio se aplicó un cuestionario de preguntas para verificar el comportamiento de la variable conciencia fonológica y lecto escritura. Los resultados mostraron que la variable conciencia fonológica se relaciona significativamente con la variable lecto escritura con un grado de correlación de 0.676. En conclusión podemos decir que existe relación entre conciencia fonológica y la lectoescritura.

2.2. Bases teóricas

Conciencia fonológica.

La conciencia fonética, como el conocimiento incluye el reconocimiento de que las palabras están compuestas por unidades de sonido y que estas pueden ser combinadas para formar palabras (Mayer, 2019).

Capacidad o habilidad que le posibilita a los niños reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos (fonemas) que componen a las palabras. Por tanto, este proceso consiste en aprender a diferenciar los fonemas, en cuanto son expresiones acústicas mínimas e indispensables para que las palabras adquieran significado. Capacidad que tiene el sujeto de descubrir en la palabra una secuencia de fonos o de fonemas, la cual sería consecuencia de la instrucción formal en lectura de imágenes en un sistema alfabético (Mayer, 2019).

Consiste en introducir al niño en el sistema de sonidos del habla a través de la captación de las funciones diferenciales de las palabras, de las rimas y aliteraciones de las

sílabas y los fonemas. También incluye la toma de conciencia de la secuencia de fonemas dentro de una palabra y la combinación de sonidos entre sí (Mayer, 2019).

Teorías de la conciencia fonológica.

Esta teoría es basado a las zonas próximo, este término de zona de desarrollo próximo fue utilizado por Vygotsky (1971) quien dice que, es el camino existente entre el desarrollo real y el desarrollo potencia del niño bajo la orientación de un adulto. En este sentido se considera a la conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo ya que el niño está en condiciones de adquirir conciencia fonológica con la mediación y ayuda de su profesor.

Es la intervención de este quien le va a aportar las claves para que establezca sociedades dinámicas entre ellos; es decir que el niño utiliza por sí solo símbolos cuyo control voluntario no está en la capacidad de practicar, pero es gracias a la mediación docente que puede internalizarlos y apropiarse de ellos (Bravo, 2020).

Dimensiones de la conciencia fonológica.

Conciencia silábica, la cual es la capacidad para segmentar, identificar o manipular las sílabas que forman una palabra de tal manera que se convierte en el nivel de la conciencia fonológica más elemental que puede adquirir un niño (Muñoz, 2020).

Conciencia intrasilábica, la cual implica la habilidad para segmentar la sílaba en sus componentes intrasilábicos, también llamado principio que está constituida por consonantes o bloque de consonantes inicial; y la rima o final, estructurada por la vocal y consonantes siguientes; asimismo, está formada por el núcleo vocálico y la coda (Negro y Traverso, 2021).

Conciencia de rimas o aliteraciones, es el conocer los segmentos de una palabra y el manejo de los fonos y fonemas que la componen, en otras palabras, es una habilidad metalingüística porque el niño reconoce que las palabras habladas están compuestas por unidades sonoras (Muñoz, 2020). Por otro lado, también se entiende como la capacidad para prestar atención a los sonidos y reconocerlos como unidades complejas (Negro y Traverso, 2021).

Lectoescritura

El aprendizaje de la lectoescritura, son habilidades que se aprenden día a día con un proceso integrado, en esta parte el proceso es dado con la construcción del lenguaje escrito que el mismo niño lo aprende a medida que pasa el tiempo, la forma oral se aprende por diversas experiencias que pasa el niño de una forma empírica, al contrario, el modo escrito es algo nuevo para su aprendizaje, generalmente es complejo ya que no hay experiencias previas para que puedan guiarse. (Diez et.al., 2019)

Así mismo Bravo (2020) define al proceso cognitivo en la lectoescritura como conocimiento intelectual, lo cual la palabra que se escribe desde el principio es el nacer de este proceso en los niños junto con la cultura letrada y escolar lo cual el método escrito es el inicio de la transmisión cultural.

Teorías de la lectoescritura

Según la teoría interaccionista de Bruner, nos dice que el aprendizaje por descubrimiento fue planteado por Jerone Seymour Bruner, quién creo el estudio para relacionar la teoría cognitiva de Piaget con la teoría sociocultural de Vygotsky. proporcionando una rápida relación entre los conocimientos intelectuales y el dominio del medio contextualizado. Por lo concerniente Bruner nos habla de la teoría interaccionista, es lo que simboliza quiere decir que integra las teorías de Piaget y la de Vygotsky. Donde ellos señalan que es una acción cognitiva de todas las personas y que está conectado con el contexto social, obteniendo una rápida relación.

Esto hace que los niños del nivel inicial, traen un buen beneficio de entendimiento en la lectura, derivados de su práctica. Donde el argumento sociocultural asume una diversidad de incitaciones a los lectores, pues hace que interactúan visiblemente con la transmisión, los periódicos, las noticias o letreros que hay cerca de su hogar. Que permite que los niños se acostumbren a leer regularmente los letreros y que día a día se convierten en contenidos reales competentes en sus proyectos cognitivos y que puedan leer sin dificultad, que les permita despertar en ellos el interés por leer y descubrir el mensaje de los textos. A través del enfoque comunicativo, Tiberius (2020).

Bruner plantea que es el puente cognitivo que consiste en acoplar las ilustraciones conocidos por el niño con los que va obtener consecutivamente influenciado por el contexto sociocultural en que se puedan desenvolver. Los niños influenciados van adquiriendo un

lenguaje de acuerdo a su realidad dentro de su comunidad que les permite tener mejor relación de acuerdo a la enseñanza que poses cognitivamente.

Dimensiones de la lectoescritura

Para estas dimensiones de la lectoescritura Utaica (2020), señala a continuación:

Etapas presilábica, para este nivel el niño ya reconoce las diferencias entre un dibujo y una escritura, ya que le permite identificar las diferencias al momento de realizar garabatos que le permite describir ciertos objetos, donde el niño sienta que ya es una escritura. Ante ello es bueno estimular a los niños a realizar trabajos con materiales como revistas, cuentos, que le ayuden a desarrollar sus habilidades cognoscitivas entre el lenguaje y la escritura. Para poder estimular a los estudiantes es bueno utilizar los materiales como cuentos, revistas para que desarrollen sus conocimientos y habilidades sobre el lenguaje y la escritura, estos materiales les permite incentivar la lectura y que poco a poco vayan familiarizándose con la escritura, y de manera continua que a través de los textos escritos e imágenes desarrollen por sí mismos y disfruten una buena relación, etc.

Etapas silábica, en esta segunda dimensión hace mención que en este nivel los niños deben reconocer la conciencia fonológica, que le permite relacionar los sonidos con la grafía. Donde se caracteriza entre sonidos y grafía que le representa una sílaba, para estas hipótesis se debe tener en cuenta la cantidad como la variedad y deben ser usadas permanentemente, y buscar escritos diferentes con gráficos. Ante ello el autor dice que se debe estimular para poder facilitar, buscar y analizar con las palabras como buscar semejanzas igual que el sonido y la escritura, la cual deberían tener el mismo sonido y ser el centro de una sola palabra, que le permita aprender, crear rimas y trabalenguas y que los estudiantes disfruten con total facilidad las palabras.

Etapas silábico-alfabético; Según Romero et al. (2019) hace mención esto dos tipos de consonante donde las grafías representan fonemas y otros sílabas. También se va escribir un nivel de la sílaba las partes de las palabras, muchas veces se va representar cualquier tipo de grafías con otras consonantes, en este caso para poder estimular a los alumnos con este nivel se debe construir palabras con diferentes letras móviles, completar algunas palabras con otras que se parezcan, comparar sonidos con las sílabas así sea directa o inversa.

2.4. Hipótesis

Hipótesis general

H₁: Entre la conciencia fonológica y la lectoescritura existe relación directa en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

H₀: Entre la conciencia fonológica y la lectoescritura no existe relación directa en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

Hipótesis específicas

H₁: Entre la conciencia silábica de conciencia fonológica y la lectoescritura existe relación directa en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

H₂: Entre la conciencia intrasilábica de conciencia fonológica y la lectoescritura existe relación directa en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

H₃: Entre la conciencia de rimas o aliteraciones de conciencia fonológica y la lectoescritura existe relación directa en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

III. Metodología

3.1. Tipo, nivel y diseño de investigación

Nivel de investigación

El nivel de la investigación fue descriptivo-correlacional, puesto que su objetivo fue investigar la relación entre dos variables con el propósito de determinar si existe una significancia estadística entre ellas. En esta situación, se examinaron las variables de conciencia fonológica y lectoescritura en alumnos de nivel preescolar (Muñoz, 2020).

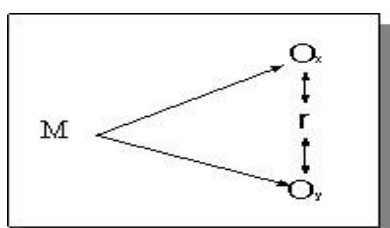
Tipo de investigación

La presente investigación según su propósito fue de tipo cuantitativo. La investigación se enfocó en la recopilación de datos cuantitativos utilizando pruebas previas y posteriores relacionadas con la variable dependiente. Se organizó la información estadística de acuerdo con los objetivos establecidos y se evaluaron las hipótesis para determinar la efectividad de la propuesta. Dentro de este contexto, se obtuvieron datos sobre las variables de conciencia fonológica y la lectoescritura (Muñoz, 2020).

Diseño de investigación

El enfoque de la investigación se caracterizó como no experimental y de naturaleza descriptiva correlacional, ya que su objetivo principal fue detallar la medida de la relación entre los fenómenos bajo estudio. Es importante destacar que el investigador no tiene un control completo sobre las variables que estarán siendo analizadas (Hernández y Mendoza, 2019).

El esquema que se tuvo en cuenta, fue el siguiente:



Donde:

M: Niños de 5 años del nivel preescolar.

Ox: conciencia fonológica

Oy: lectoescritura

r: Relación entre variables o correlación.

3.2. Población y muestra

La población representa la totalidad de elementos que se desean investigar, donde las unidades de población comparten características similares y se analizan con el propósito de recolectar datos de investigación (Muñoz, 2020). La población de esta investigación fueron todos los niños 3,4 y 5 años de una Institución Educativa Inicial.

Tabla 1

Distribución de la población estudiantil del nivel preescolar

Aula	Masculino	Femenino	Total
3 años	28	32	60
4 años	30	26	56
5 años	24	16	40
Total	82	74	156

Nota. Nómina de matrícula de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

Hernández y Mendoza (2019) mencionaron que la muestra se refiere a un conjunto de individuos o una selección específica de la población escogida con el fin de llevar a cabo un estudio o investigación. Para el cual se consideraron un total 40 niños de 5 años del nivel pre escolar de una institución educativa pública, que son distribuidos en la siguiente tabla:

Tabla 2

Distribución de la muestra de estudio de los estudiantil del aula de 5 años.

Aula	Masculino	Femenino	Total
5 años	24	16	40

Nota. Nómina de matrícula de estudiantes de 5 años, 2024.

El muestreo de la siguiente investigación fue muestreo aleatorio simple. Con base en ello, Ñaupas et al, (2019) El muestreo aleatorio simple es un subconjunto de una muestra elegida de una población más grande. Cada individuo se elige al azar y por pura casualidad. En este tipo de muestreo cada individuo tiene la misma probabilidad de ser elegido en cualquier etapa del proceso.

Por ende, la muestra estuvo conformada solo por 40 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

Considerando los siguientes criterios de inclusión o exclusión.

Los criterios de inclusión considerando, incluir todos los niños de 5 años matriculados en el año lectivo 2024 y Niños de 05 años que sus papás, hayan firmado el consentimiento informado para su participación. Criterios de Exclusión: Niños de 3 y 4 años matriculados en el año lectivo 2024 y Niños que no lleguen al momento de realizar la aplicación de ambos instrumentos.

3.3. Operacionalización de las variables

Tabla 3

Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición	Categorías o valoración
Variable independiente: Conciencia fonológica: La conciencia fonológica es la capacidad para manipular las distintas unidades de lenguaje hablado, incluye el termino de habilidades fonológicas, las cuales abarcan distintos segmentos fonológicos del lenguaje oral (Gutiérrez 2019).	Es la habilidad para reflexionar en manipular los segmentos fonémicos del habla. Dicha conciencia juega un rol decisivo en la adquisición de la lengua escrita	Conciencia silábica	-Determina las características de cada dibujo. - Expresa con claridad al emitir sonidos de conciencia silábica. - Identifica el sonido de las sílabas de cada expresión verbal.	Dicotómica: No: 0 Si: 1	Deficiente Regular Eficiente
		Conciencia intrasilábica	- Asocia sílabas en medio de las palabras con la misma escritura. - Identifica sílabas iguales en medio de las palabras. - Emplea estrategias para identificar sílabas que riman en el interior de la palabra		
		Conciencia de rimas o aliteraciones	- Identifica la igualdad de sonidos al inicio y al final de las palabras. - Utiliza sílabas y consonantes que terminan en ro y llo. - Utiliza un tono de voz adecuado al pronunciar los sonidos y fonemas - Vocaliza bien las consonantes y las sílabas cuando realiza rimas.		

Variable dependiente: Lectoescritura: Bravo et al. (2020) define al proceso cognitivo en la lectoescritura como conocimiento intelectual, lo cual la palabra que se escribe desde el principio es el nacer de este proceso en los niños junto con la cultura letrada y escolar lo cual el método escrito es el inicio de la transmisión cultural.	Son habilidades que se aprenden día a día con un proceso integrado, abarcando las etapas de conocimiento pre silábico, silábico y silábico alfabético.	Etapa pre-silábica	-Diferencia el dibujo de la escritura -Reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc. -Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios	
			Dicotómica:	
			No: 0	
			Si: 1	
		Etapa silábica	-Establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía. -Representa una sílaba con una grafía.	
			Inicio	
			Proceso	
			Logro esperado	
		Etapa silábico-alfabético	-Realiza correspondencia alfabética. -Usa grafías convencionales, pero también espontáneas	

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos

Observación: Se utilizó la técnica de la observación directa. La observación implica establecer una conexión directa y constante entre el investigador y el evento o fenómeno, con un enfoque en analizar las estructuras, procesos, conexiones e interacciones que tienen lugar en la realidad que se está investigando (Hernández y Mendoza, 2019).

Lista de cotejo. Los instrumentos que se utilizaron en la recolección de datos, para ambas variables, fueron dos listas de cotejo. En relación a esta herramienta, las listas de cotejo, que también se conocen como listas de control, son instrumentos que facilitan la evaluación de la adquisición de determinados elementos previamente definidos. Estas listas comprenden indicadores de rendimiento que pueden formularse en forma de afirmaciones o preguntas, y contribuyen a determinar si ciertas características se encuentran presentes o ausentes en un conjunto de pruebas. Por lo general, estas listas emplean una escala binaria, con únicamente dos opciones de respuesta: Sí o No (Arias, 2020). La lista de cotejo, para la variable conciencia fonológica, estuvo compuesta por cuatro dimensiones y 21 ítems dicotómicos. Cuyos baremos fueron clasificados como deficiente (0-7), regular (8-14) y eficiente (15-21).

La lista de cotejo para la variable lectoescritura, estuvo compuesta por tres dimensiones y 11 ítems dicotómicos, es decir, con dos alternativas de respuesta; cuyos baremos fueron clasificados como inicio (0-3), proceso (4-6), logro esperado (7-9) y logro destacado (10-11).; los cuales permitieron analizar y obtener datos precisos sobre el estudio en dicha institución educativa. Cabe señalar que este instrumento se aplicó a una muestra total de 40 niños y niñas de 5 años del nivel preescolar.

La validación de dichos instrumentos se efectuó mediante el juicio de expertos, que se basa en la relación teórica entre los componentes del instrumento y el concepto del evento. El propósito es comprobar si existe un nivel de acuerdo adecuado entre el investigador y los expertos en cuanto a la importancia de cada elemento para las características del evento, eliminando así la necesidad de realizar una prueba preliminar en una muestra de prueba. Las variables de estudio emplearon la lista de cotejo como herramienta, la cual fue sometida a una evaluación por parte de tres especialistas con el fin de verificar su relevancia, su estructura textual y garantizar la coherencia entre las dimensiones y las variables correspondientes. Los expertos en la materia, coincidieron en que el instrumento era aplicable, tomando en cuenta los siguientes criterios y el resultado

final: Validez de contenido + Validez de constructo + Validez de criterio + validez de comprensión + Validez de expertos = 1. Haciendo viable y aplicable a situaciones similares ambas variables de estudio.

La confiabilidad se refiere a la capacidad de un instrumento para producir resultados coherentes cuando se utiliza repetidamente con las mismas unidades de estudio en condiciones idénticas. La confiabilidad del instrumento se mide en una escala de uno a cero, y su fórmula evalúa el grado de consistencia y precisión. En el caso de ambos instrumentos, se utilizó el estadístico KR-20 de Richardson para determinar su nivel de confiabilidad, para el instrumento de la variable conciencia fonológica con el uso de la formula mencionada se obtuvo un 0,910 determinando que, el instrumento es altamente confiable, asimismo para el instrumento de la lectoescritura se obtuvo un 0.902 determinando una alta confiabilidad. (Hernández et al, 2019).

3.5. Método de análisis de datos

En conclusión, el trabajo se basó en un análisis cuantitativo, ya que los datos fueron procesados por un ordenador (Muñoz, 2020). Los resultados obtenidos se analizaron siguiendo las escalas y baremos establecidos, cuantificándose conforme a las opciones de respuesta disponibles.

La codificación y el procesamiento de los datos se realizaron utilizando Microsoft Excel para crear la base de datos. El software estadístico SPSS 26 se empleó para evaluar la validez, la confiabilidad de los instrumentos y la distribución normal o generar gráficos de dispersión. Finalmente, el programa Excel se aplicó en el análisis de conciencia fonológica para relacionarla con la lectoescritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

Análisis descriptivo. Para este tipo de análisis se estableció el análisis respectivo de la aplicación de estadística descriptiva, considerando las medidas de tendencia central y de variabilidad y conocer el nivel que caracteriza la variable tanto dependiente como independiente den los niños de cinco años de la institución objeto de estudio.

Análisis inferencial. Para este tipo de análisis está orientado a contrastar la hipótesis de estudio mediante las pruebas de estadística inferencial para lo cual, se utilizaron como la prueba de Shapiro-Wilk / Rho de Spearman; asimismo, se adhirió el gráfico de barras para cada resultado aplicado y se utilizaron programas estadísticos que

midieron la normalidad o la distribución normal o dispersión de las mismas y son los paquetes estadísticos como el programa Excel, y el estadístico Alfa de Cronbach para la confiabilidad del instrumento mediante una prueba piloto, por consiguiente se procedió a realizar el procedimiento descriptivo de la información obtenida, por medio de tablas y figuras, que fueron interpretados, obteniendo la información necesaria para la investigación que se ejecutó.

Posteriormente, se empleó un análisis inferencial para la contrastación de la hipótesis, se usó el programa SPSS 24, y como primera instancia se realizó el análisis de normalidad de los datos mediante la prueba de Shapiro-Wilk. Debido a que los resultados mostraron que tienen una tendencia no normal, se aplicó la prueba no paramétrica de Rho de Spearman, obteniendo un nivel de significancia de 0,01 determinando la correlación de las variables, aceptando la hipótesis de la investigación.

Cabe resaltar que, para la realización de la verificación de la hipótesis de investigación, primero se describió la hipótesis, luego la delimitación del rango de significancia, y después se eligió la prueba, por consiguiente, la estimación del p-valor, y finalmente se tomó la decisión que se asumió.

3.6. Aspectos éticos

En la presente investigación se trabajó con los principios éticos del reglamento de integridad científica en la investigación, aprobado y actualizado por Consejo Universitario con Resolución N° 0277-2024-CU-ULADECH Católica, de fecha 14 de marzo del 2024 (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote [ULADECH, 2024]):

a. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes

Antes de que los estudiantes se unan al estudio, se aseguró de respetarlos y proteger su bienestar al obtener el consentimiento informado firmado por sus padres. La confidencialidad de todos los datos recopilados fue respetada, y únicamente se emplearon para propósitos de investigación dentro de la Institución Educativa.

b. Cuidado del medio ambiente: respetando el entorno, protección de especies y preservación de la biodiversidad y naturaleza

b. Libre participación por propia voluntad

Se brindó a los padres de los participantes la información esencial sobre el estudio para que puedan tomar una decisión informada y unirse de manera voluntaria. Nos

aseguraremos de que todos los padres de familia firmen el consentimiento informado, mientras que los menores de edad proporcionen su asentimiento informado después de comprender la importancia de la investigación en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024

c. Beneficencia, no maleficencia

Se llevó a cabo una supervisión continua para garantizar que la participación en el estudio sea provechosa y no conlleve ningún riesgo para los estudiantes que serán partícipes del estudio. Se prestó una atención especial al diseño de las sesiones para reducir al mínimo los posibles efectos negativos y maximizar los beneficios en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024

d. Integridad y honestidad

Se registraron con precisión todos los procedimientos, análisis y resultados de la investigación para asegurar la integridad del estudio. Se hizo referencia de manera adecuada a todas las fuentes externas, dando crédito a los autores correspondientes. Tanto el proyecto como el informe final serán sometidos al programa antiplagio Turnitin para garantizar que la similitud sea inferior al 25%.

e. Justicia

Se garantizó la imparcialidad en la selección de los participantes y en su acceso a los beneficios del estudio. Se implementaron acciones para prevenir cualquier tipo de discriminación o parcialidad durante el proceso de investigación. Se utilizó un método de recolección de datos estandarizado para mitigar posibles sesgos en esta investigación, disminuyendo la influencia de las preferencias o inclinaciones del investigador en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024

IV. Resultados

La presente investigación está organizada de manera precisa y resalta los datos con los que se ha trabajado por esta razón se aplica la estadística descriptiva.

Tabla 4

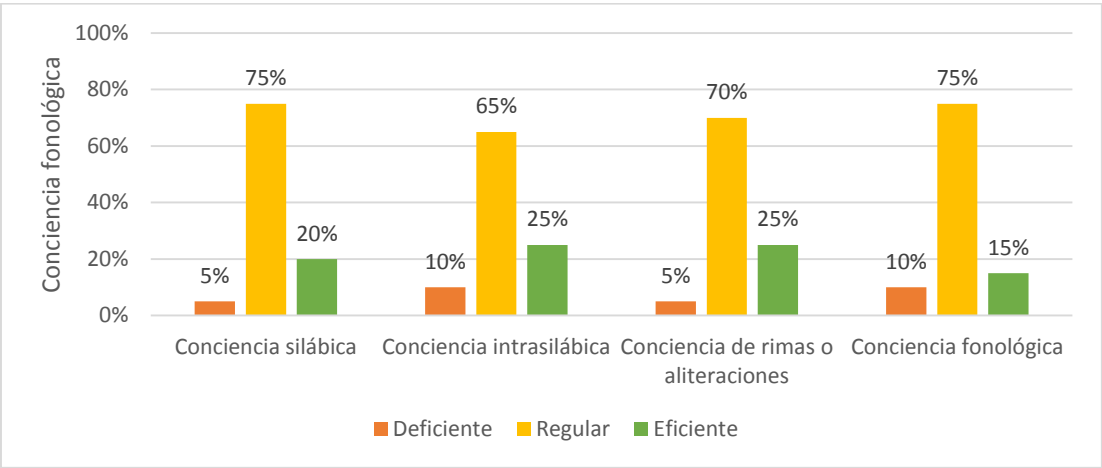
Nivel que caracteriza la variable conciencia fonológica

	Conciencia silábica		Conciencia intrasilábica		Conciencia de rimas o aliteraciones		Conciencia fonológica	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Deficiente	2	5%	4	10%	2	5%	4	10%
Regular	30	75%	26	65%	28	70%	30	75%
Eficiente	8	20%	10	25%	10	25%	6	15%
Total	40	100%	40	100%	40	100%	40	100%

Nota. Resultados en base de datos estadísticos (24/04/2024)

Figura 1

Gráfico de Barras de la variable conciencia fonológica



Nota. En base a la tabla 4 de estadística

De acuerdo a la lista de cotejo de la conciencia fonológica realizada, del 100% de los preescolares, en relación a los puntajes obtenidos, se observa que tienen un nivel regular en la dimensión conciencia silábica con un 75%, en la conciencia intrasilábica con un 65% y en la conciencia de rimas o aliteraciones con un 70% dentro de la conciencia fonológica; mientras que en un nivel eficiente de la dimensión conciencia silábica con un 20%, en la conciencia intrasilábica y de rimas o aliteraciones con un 25%; pero existen porcentaje inferiores en el nivel deficiente de las dimensiones conciencia silábica e intrasilábica con un 5% y la conciencia de rimas o aliteraciones con un 10%. Así mismo se determinar que en la

variable conciencia fonológica el 75% de los estudiantes se encuentra en el nivel regular, el 15% en el nivel eficiente y el 10% en el nivel deficiente.

Tabla 5

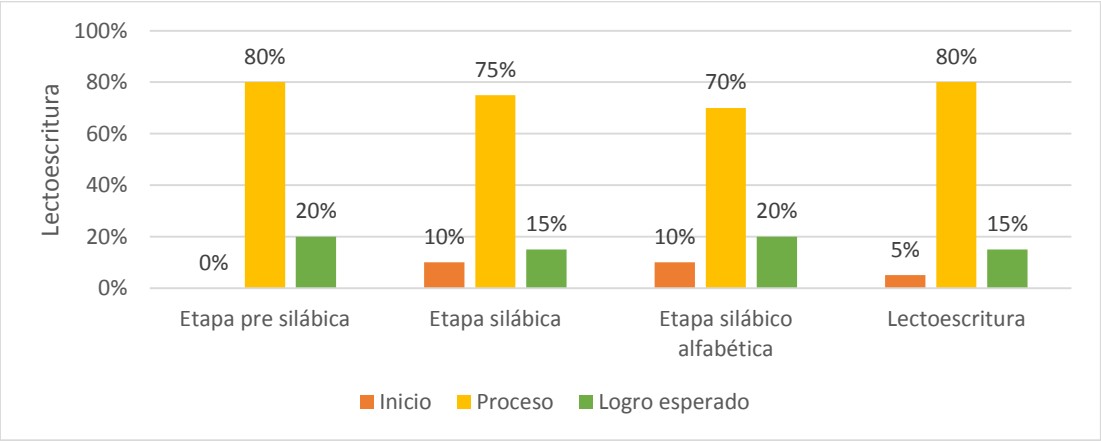
Nivel que caracteriza la variable lectoescritura

	Etapa pre silábica		Etapa silábica		Etapa silábica alfabética		Lectoescritura	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	0	0%	4	10%	4	10%	2	10%
Proceso	32	80%	30	75%	28	70%	32	80%
Logro esperado	8	20%	6	15%	8	20%	6	20%
Total	40	100%	40	100%	40	100%	40	100%

Nota. Resultados en base de datos estadísticos (24/04/2024)

Figura 2

Gráfico de Barras de la variable lectoescritura



Nota. En base a la tabla 5 de estadística

De acuerdo a la lista de cotejo de la lectoescritura realizada, del 100% de los preescolares, en relación a los puntajes obtenidos, se observa que tienen un nivel proceso en la dimensión etapa pre silábica con un 80%, en la etapa silábica con un 75% y en la etapa silábica alfabética con un 70% dentro de la lectoescritura; mientras que en un nivel logro esperado de las dimensiones etapa pre silábica y silábica alfabética con un 20% y en la dimensión etapa silábica con un 15%; pero existen porcentajes inferiores en el nivel inicio de las dimensiones etapa silábica y silábica alfabética con un 10%. Así mismo se determinó que en la variable lectoescritura el 80% de los estudiantes se encuentra en el nivel proceso, el 15% en el nivel logro esperado y el 5% en el nivel inicio.

Resultados inferenciales

Distribución de la normalidad

Se aplicó la prueba estadística de normalidad para conocer con que estadístico se hará la corroboración de hipótesis:

Prueba de normalidad: de Shapiro-Wilk por ser una muestra mayor de 30. $P > 0.40$ participantes.

Tabla 6

Prueba de normalidad

Variables/Dimensiones	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Conciencia fonológica	0,911	40	0,000
Conciencia silábica	0,942	40	0,001
Conciencia intrasilábica	0,901	40	0,000
Conciencia de rimas o aliteraciones	0,983	40	0,001
Lectoescritura	0,936	40	0,002
Etapas pre silábica	0,920	40	0,001
Etapas silábica	0,914	40	0,000
Etapas silábica alfabética	0,901	40	0,000

Nota. Datos procesados en el programa SPSS v26.

Para lo cual, se aplicó la prueba correspondiente, es por ello que se consideró la prueba de Shapiro-Wilk recomendado para muestras mayores de 30, realizadas en el procesamiento de datos de las variables con sus respectivas dimensiones, en la cual obtuvieron una significancia de $0.000 < 0.05$ para la variable conciencia fonológica considerándose una distribución no normal, en el caso de la variable lectoescritura tuvo una significancia de $0.002 < 0.05$ indicando una distribución no normal, por lo tanto se realizó la prueba de contraste de Rho de Spearman, ya que ambas variables tienen una distribución no normal, considerándose una prueba no paramétrica.

Por consiguiente, se aplicó la prueba de Shapiro-Wilk, y se estableció la distribución de normalidad de la dimensión conciencia silábica de la primera variable cuyo resultado obtenido fue 0.001 estimando una distribución no normal; de igual forma ocurrió con la segunda variable de lectoescritura de 0,002 demostrando una distribución no normal, y una significancia inferior a < 0.05 como se muestra en la prueba. Por lo tanto, se realizó la prueba de Rho Spearman.

Luego, se aplicó la prueba de Shapiro-Wilk, y se estableció la distribución de normalidad de la dimensión conciencia intrasilábica de la primera variable cuyo resultado obtenido fue 0.000 estimando una distribución no normal; de igual forma ocurrió con la segunda variable de lectoescritura de 0,002 demostrando una distribución no normal, y una significancia inferior a < 0.05 como se muestra en la prueba. Por lo tanto, se realizó la prueba de Rho Spearman.

Finalmente se aplicó la prueba de Shapiro Wilk, para disponer de la distribución de normalidad de la dimensión conciencia de rimas y aliteraciones de la primera variable, cuyo resultado fue 0,001, considerando una distribución no normal, así mismo en la variable lectoescritura se obtuvo un valor de 0,002 indicando una distribución no normal, dado que la significancia fue inferior a < 0.05 . Ante ello se permitió realizar la prueba de Rho de Spearman.

Prueba de hipótesis

Se planteó la siguiente hipótesis general:

a) H_1 : Entre la conciencia fonológica y la lectoescritura existe relación directa en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

b) H_0 : Entre la conciencia fonológica y la lectoescritura no existe relación directa en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

Tabla 7

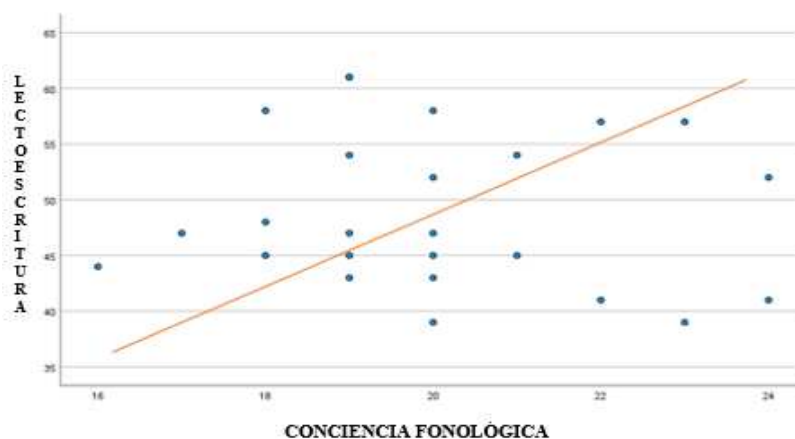
Correlación entre conciencia fonológica y la lectoescritura

		Conciencia fonológica	Lectoescritura
Conciencia fonológica	Correlación de Spearman	1	0,76*
	Sig. (bilateral)		0,010
	N	40	40
Lectoescritura	Correlación de Spearman	,765	1
	Sig. (bilateral)	,010	
	N	40	40

Nota: La correlación es significativa en el nivel 0,05 (Bilateral)

Figura 3

Gráfico de dispersión entre conciencia fonológica y la lectoescritura



Nota. Base de datos SPSS v26.

Decisión estadística: Con Rho de Spearman = 0,765 (76,5%) y $p < 0,05$, se determina que existe una relación estadística positiva entre la variable conciencia fonológica y la lectoescritura, apoyando la hipótesis general y refutando la hipótesis nula.

Decisión hipotética: se acepta H_1 : Entre la conciencia fonológica y la lectoescritura existe relación directa en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

Hipótesis específicas

H1: Entre la conciencia silábica de conciencia fonológica y la lectoescritura existe relación directa en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

H0: Entre la conciencia silábica de conciencia fonológica y la lectoescritura no existe relación directa en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

Tabla 8

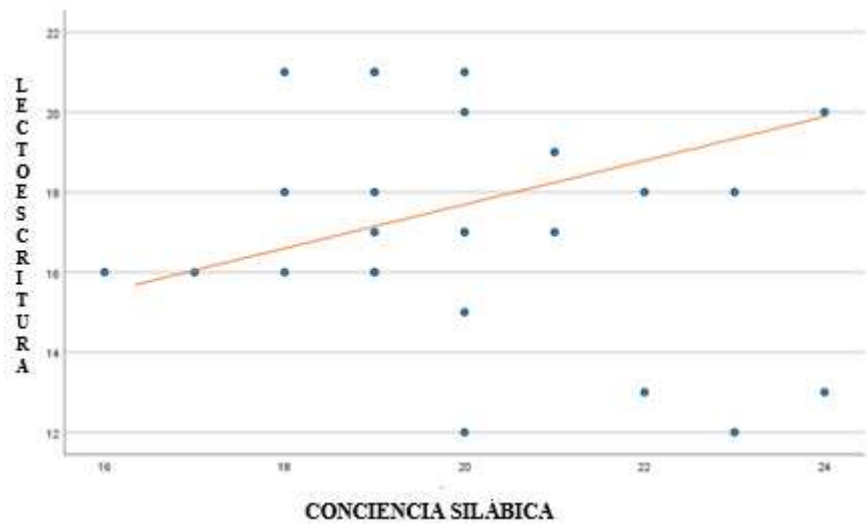
Correlación entre la conciencia silábica y la lectoescritura

		Lectoescritura	Conciencia silábica
Conciencia silábica	Correlación de Spearman	1	0,724
	Sig. (bilateral)		0,012
	N	40	40
Lectoescritura	Correlación de Spearman	0,724	1
	Sig. (bilateral)	0,012	
	N	40	40

La correlación es significativa en el nivel 0,05 (Bilateral)

Figura 4

Gráfico de dispersión entre la conciencia silábica y la lectoescritura



Nota. Base de datos SPSS v26

Decisión estadística: Con Rho de Spearman = 0,724 (72,4%) y $p < 0,05$, se determina que existe una relación estadística positiva entre la conciencia silábica y la lectoescritura, apoyando la hipótesis general y refutando la hipótesis nula.

Decisión hipotética: se acepta H1: Entre la conciencia silábica de conciencia fonológica y la lectoescritura existe relación directa en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

H2: Entre la conciencia intrasilábica de conciencia fonológica y la lectoescritura existe relación directa en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

H0: Entre la conciencia intrasilábica de conciencia fonológica y la lectoescritura no existe relación directa en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

Tabla 9

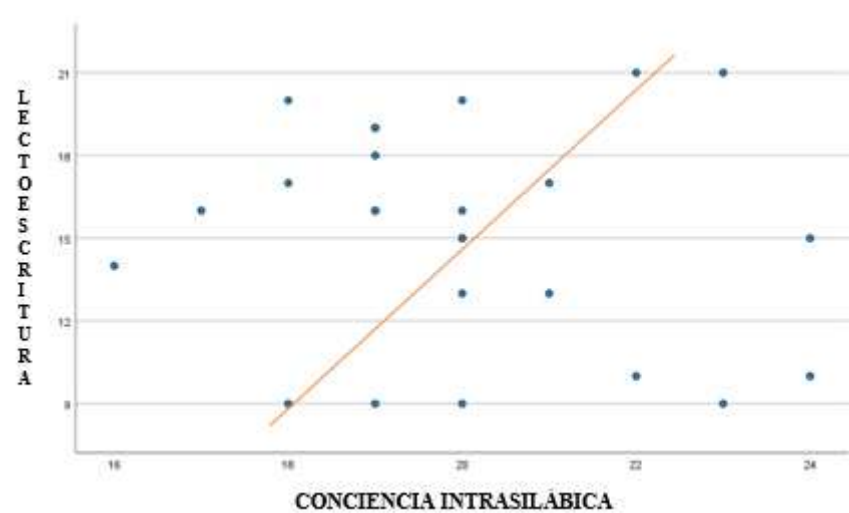
Correlación entre la conciencia intrasilábica y la lectoescritura

		Lectoescritura	Conciencia intrasilábica
Conciencia intrasilábica	Correlación de Spearman	1	0,711
	Sig. (bilateral)		0,013
	N	40	40
Lectoescritura	Correlación de Spearman	0,711*	1
	Sig. (bilateral)	0,013	
	N	40	40

La correlación es significativa en el nivel 0,05 (Bilateral)

Figura 5

Gráfico de dispersión entre la conciencia intrasilábica y la lectoescritura



Nota. Base de datos SPSS v26

Decisión estadística: Con Rho de Spearman = 0,711 (71,1%) y $p < 0,05$, se determina que existe una relación estadística positiva entre la conciencia intrasilábica y la lectoescritura, apoyando la hipótesis general y refutando la hipótesis nula.

Decisión hipotética: se acepta H2: Entre la conciencia intrasilábica de conciencia fonológica y la lectoescritura existe relación directa en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

H3: Entre la conciencia de rimas o aliteraciones de conciencia fonológica y la lectoescritura existe relación directa en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

H0: Entre la conciencia de rimas o aliteraciones de conciencia fonológica y la lectoescritura no existe relación directa en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

Tabla 10

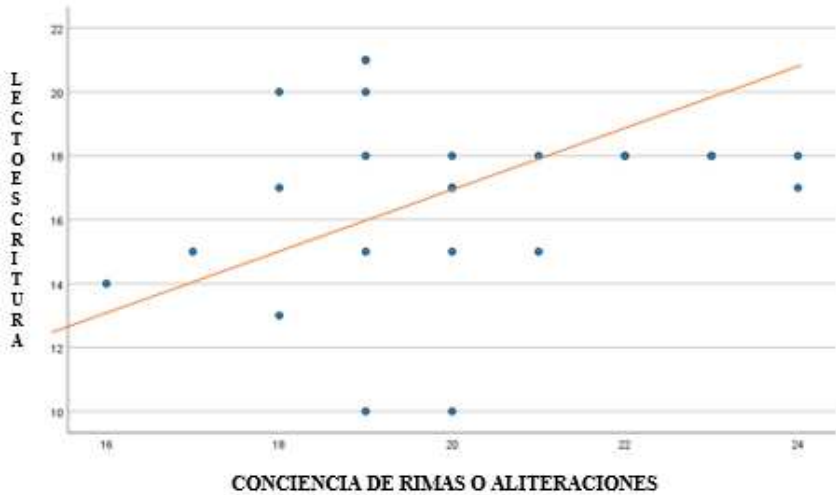
Correlación entre la conciencia de rimas o aliteraciones y la conciencia de rimas o aliteraciones

		Conciencia de rimas o aliteraciones	Lectoescritura
Conciencia de rimas o aliteraciones	Correlación de Spearman	1	0,745
	Sig. (bilateral)		0,019
	N	40	40
Lectoescritura	Correlación de Spearman	0,745	1
	Sig. (bilateral)	0,019	
	N	40	40

La correlación es significativa en el nivel 0,05 (Bilateral)

Figura 6

Gráfico de dispersión entre la conciencia de rimas o aliteraciones y la conciencia de rimas o aliteraciones



Nota. Base de datos

Decisión estadística: Con Rho de Spearman = 0,745 (74,5%) y $p < 0,05$, se determina que existe una relación estadística positiva entre la conciencia de rimas o aliteraciones y la lectoescritura, apoyando la hipótesis general y refutando la hipótesis nula.

Decisión hipotética: se acepta H3: Entre la conciencia de rimas o aliteraciones de conciencia fonológica y la lectoescritura existe relación directa en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

V. Discusión

Una vez concluida la interpretación de los resultados se procede a la discusión de los resultados, para lo cual, se tiene como objetivo general: Determinar la relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

De acuerdo a los estudios inferenciales desarrollados sobre la conciencia fonológica y la lectoescritura en estudiantes se determina que existe el grado de correlación lineal directa y positiva de Spearman de $r = 0,765^{**}$ entre las variables de estudio y altamente significativa ($p < 0.05$) en los estudiantes. como en los estudios de conciencia fonológica y lectoescritura donde existe similar relación directa y significativa, así el estudio de Gallegos, et al. (2019), con el objetivo general de conocer la importancia de la convivencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura, según las conclusiones obtenidos se verifica que la conciencia fonológica se relaciona significativamente con el aprendizaje de la lecto escritura ($p < 0.05$ y Rho de Spearman = 0.901, lo cual indica que hay una correlación positiva muy fuerte entre ambas variables). Gutiérrez y Díez (2019) realizó su tesis con el objetivo de concretar las relaciones que se producen entre las distintas etapas del proceso de construcción de la escritura y los niveles de conciencia fonológica. Los resultados ponen de manifiesto las relaciones existentes entre los niveles de conciencia fonológica y el proceso evolutivo del niño en el aprendizaje de la escritura en estas edades, así como el hecho de que la edad de 4 años es un momento propicio para el inicio de la enseñanza de la escritura y que la edad de 5 años es el periodo en el que el aprendiz se encuentra más capacitado para la adquisición de esta habilidad lingüística. La conciencia fonológica, como el conocimiento incluye el reconocimiento de que las palabras están compuestas por unidades de sonido y que estas pueden ser combinadas para formar palabras (Mayer, 2019). Consiste en introducir al niño en el sistema de sonidos del habla a través de la captación de las funciones diferenciales de las palabras, de las rimas y aliteraciones de las sílabas y los fonemas. También incluye la toma de conciencia de la secuencia de fonemas dentro de una palabra y la combinación de sonidos entre sí (Mayer, 2019), además es la intervención de este quien le va a aportar las claves para que establezca sociedades dinámicas entre ellos; es decir que el niño utiliza por sí solo símbolos cuyo control voluntario no está en la capacidad de practicar, pero es gracias a la mediación docente que puede internalizarlos y apropiarse de ellos (Bravo, 2020).

En cuanto a los objetivos específicos se discute de manera independiente, lo primero fue: Conocer la relación entre la conciencia silábica de conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

En consecuencia, se determina la correlación directa y positiva de Spearman de $r = 0,724$ entre la conciencia silábica de conciencia fonológica y la lectoescritura de manera alta y significativa ($p < 0.05$) en los estudiantes, considerándose importante la interrelación con la variable principal. Similar estudio establece Correa (2019), en la investigación titulada: Conciencia fonológica y percepción visual en la lectura inicial de niños que tuvo por objetivo determinar la relación de la conciencia fonológica y la percepción visual en el desempeño de la lectura. Al procesar los resultados se encontró que el 56.35% de la población evaluada poseen un nivel deficiente y bajo en conciencia fonológica mientras que en percepción visual el 52.79% se sitúa por debajo de los puntajes esperados. En cuanto al desempeño lector, el 51.27% requieren mucho tiempo para lograr una lectura fluida, mientras que, en comprensión de lectura, el 91.37% alcanza niveles de comprensión literal a pesar de haberse aplicado la prueba en el mes de diciembre. Similar Gallegos, et al. (2019), con el objetivo general de conocer la importancia de la convivencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura, según las conclusiones obtenidos se verifica que la conciencia fonológica se relaciona significativamente con el aprendizaje de la lecto escritura ($p < 0.05$ y Rho de Spearman = 0.901, lo cual indica que hay una correlación positiva muy fuerte entre ambas variables). La Teoría de la Zona de Desarrollo Próximo, el término zona de desarrollo próximo fue acuñado por Vygotsky (1971) quien señala que, es el camino existente entre el desarrollo real y el desarrollo potencia del niño bajo la orientación de un adulto. En este sentido se considera a la conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo ya que el niño está en condiciones de adquirir conciencia fonológica con la mediación y ayuda de su profesor, por lo tanto, conciencia silábica es la capacidad para segmentar, identificar o manipular las sílabas que forman una palabra de tal manera que se convierte en el nivel de la conciencia fonológica más elemental que puede adquirir un niño (Muñoz, 2020)

En seguida, se discute el objetivo específico: Conocer la relación entre la conciencia intrasilábica de conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

Al respecto en este objetivo se determinó la relación entre la conciencia intrasilábica de conciencia fonológica y la lectoescritura en estudiantes del objeto de estudio donde se obtiene que existe un grado de correlación lineal directa y positiva de Rho de Spearman $Rho = 0,711$ entre las variables y significativo ($p < 0.05$) en preescolares. como la conclusión similar encontrada en el estudio de Vargas (2019), en su trabajo de investigación que tiene como objetivo determinar la relación que existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura. Los resultados de la investigación demuestran con un grado de correlación lineal directa y positiva de Rho de Spearman $Rho = 0,719$ que existe una relación significativa entre la conciencia fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura. Otros resultados similares son los encontrados en el estudio de Aucapiña y Collahuazo (2019), en la tesis que buscó demostrar la importancia en desarrollar la conciencia fonológica para aprender. Los resultados demostraron que la conciencia fonológica y su aprendizaje en la lecto escritura se relacionan significativamente con un n grado de correlación lineal directa y positiva de Rho de Spearman $Rho = 0,714^{**}$ entre las variables y significativo ($p < 0.05$). Entre tanto, Los niños y niñas de nivel inicial, traen consigo conocimientos de la lectura, obtenidos de su experiencia. El contexto sociocultural tiene una variedad de estímulos lectores, pues interactúan directamente con la televisión, los periódicos y los anuncios o letreros que hay alrededor de su hogar. Los niños se familiarizan diariamente con los letreros y poco a poco se transforman en textos reales interiorizados en sus esquemas cognitivos hasta ser leídos sin dificultad, despertando en ellos el interés por leer y descubrir el mensaje del texto (Tiberius, 2020). Es por esto que la conciencia intrasilábica, implica la habilidad para segmentar la sílaba en sus componentes intrasilábicos, también llamado principio que está constituida por consonantes o bloque de consonantes inicial; y la rima o final, estructurada por la vocal y consonantes siguientes; asimismo, está formada por el núcleo vocálico y la coda (Negro y Traverso, 2021).

Finalmente, el objetivo: Conocer la relación entre la conciencia de rimas o aliteraciones de conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

Al respecto en este objetivo se determinó la relación entre la conciencia de rimas o aliteraciones de conciencia fonológica y la lectoescritura en estudiantes del objeto de estudio donde se obtiene que existe un grado de correlación lineal directa y positiva de Rho de Spearman $Rho = 0,745^{**}$ entre las variables y significativo ($p < 0.05$) en preescolares. Como estudio de Salas (2019) que tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre el nivel de conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura. Los resultados mostraron que existe una relación significativa con un grado de correlación lineal positiva $r = 0,801$ entre la conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura en las estudiantes de primer grado de una institución educativa bilingüe. Como demuestran los diferentes resultados encontrados en el estudio de Gallegos, et al. (2019), que tuvo como objetivo general de conocer la importancia de la convivencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura, donde según los resultados obtenidos se verifica que la conciencia fonológica se relaciona significativamente con el aprendizaje de la lecto escritura ($p < 0.05$ y Rho de Spearman = 0.901, lo cual indica que hay una correlación positiva muy fuerte entre ambas variables). Así mismo Bravo (2020) define al proceso cognitivo en la lectoescritura como conocimiento intelectual, lo cual la palabra que se escribe desde el principio es el nacer de este proceso en los niños junto con la cultura letrada y escolar lo cual el método escrito es el inicio de la transmisión cultural. Por lo tanto, la conciencia de rimas o aliteraciones, permite conocer los segmentos de una palabra y el manejo de los fonos y fonemas que la componen, en otras palabras, es una habilidad metalingüística porque el niño reconoce que las palabras habladas están compuestas por unidades sonoras (Muñoz, 2020). Por otro lado, también se entiende como la capacidad para prestar atención a los sonidos y reconocerlos como unidades complejas (Negro y Traverso, 2021).

VI. Conclusiones

1. Existe un grado de correlación lineal directa y positiva Con Rho de Spearman = 0,765 entre conciencia fonológica y la lectoescritura, altamente significativa ($p < 0,05$) en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.
2. Existe un grado de correlación lineal directa y positiva Con Rho de Spearman = 0,724 entre la conciencia silábica y la lectoescritura, altamente significativa ($p < 0,05$) en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Roja Vela de Loreto 2024.
3. Existe un grado de correlación lineal directa y positiva Con Rho de Spearman = 0,711 la conciencia intrasilábica y la lectoescritura, significativo ($p < 0,05$) en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Roja Vela de Loreto 2024.
4. Existe un grado de correlación lineal directa y positiva Con Rho de Spearman = 0,745 entre la conciencia de rimas o aliteraciones y la lectoescritura, significativo ($p < 0.05$) en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

VII. Recomendaciones

Se sugiere promover la realización de estudios experimentales, pre experimentales o cuasi experimentales, en el interior de las escuelas, en talleres reflexivos que resalten la importancia de desarrollar las capacidades que existen entre la relación de la conciencia fonológica y la lectoescritura en los estudiantes.

Se recomienda al equipo directivo de la presente institución educativa, que expongan los hallazgos encontrados a su plana docente, para concientizar en la relación que guarda la conciencia fonológica y la lectoescritura en los niños, para que de esta manera se implemente estrategias basadas en la conciencia fonológica y así poder potenciar la capacidad de lectoescritura en los menores.

Se sugiere a futuros docentes que se encuentran en plena formación, a que participen en la generación de talleres de reflexión sobre las variables puestas en estudio, con la finalidad de conocer los efectos que genera la aplicación de la conciencia fonológica sobre la lectoescritura en los niños del nivel inicial.

Referencias bibliográficas

- Arias, A. Y Calderón, D. (2020) *Los juegos infantiles y su influencia en la lectoescritura en niños de 5 años de la I.E.P Gran Mariscal Luis José de Orbegoso - Santa* 2019. <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/2381>
- Arias, J. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Ascona Conislla, C. R. (2020). *Conciencia fonológica y lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria en la IE Trilce de Jesús María*, 2020. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47322/Ascona_CCRS_D.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aucapiña, L y Collahuazo, G. (2019). *La Conciencia Fonológica y su aprendizaje en la Lecto Escritura*. (Trabajo de investigación previo a la obtención del título de licenciada en Educación General Básica). Universidad de Cuenca, Ecuador. Retrieved from <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21481/1/TESIS.pdf>
- Bravo, L. (2020). *Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial*. Pensamiento Educativo 27: 49-68. <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173513847010.pdf>
- Correa, E. (2019). *Conciencia fonológica y percepción visual en la lectura inicial de niños del primer grado de primaria*. Pontificia Universidad Católica del Perú. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/421/CORREA_MEDINA_ELIZABETH_CONCIENCIA_FONOLOGICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Diez, C. Pardo, P., Lara, F., Anula, J. y Gonzáles, L. (2019) *La interacción en el inicio de la lectoescritura*. Ministerio de Educación y Cultura. Madrid, España.
- Gallegos, L. Flores, Y. y Carrera, M. (2019). *La conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Independencia Americana N° 145 del distrito de San Juan de Lurigancho* (Tesis para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. Retrieved from <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/4291>

- Gutiérrez, R y Díez, A. (2019). *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*. Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid, España. Retrieved from <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Gutiérrez, R. (2019) *Manual del aprendizaje Infantil y conciencia fonológica*. Editorial de la Universidad de Cantabria. España.
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2019). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2019). *Metodología de la investigación* (Vol. 4, pp. 310-386). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Justice, L. (2021). *La lectoescritura y su impacto en el desarrollo del niño: Comentarios sobre Tomblin y Sénéchal*. University of Virginia, EE.UU. enero 2021, 2a ed. <https://www.encyclopedia-infantes.com/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura/segun-los-expertos/la-lectoescritura-y-su-impacto-en>
- Mayer, R. (2019) *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Ministerio de Educación (MINEDU) (2023). *Evaluaciones Censales*. <http://umc.minedu.gob.pe/evaluaciones-censales/>
- Muñoz, C. (2020). *Metodología de la Investigación*. Obtenido de https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Muñoz, N. (2020). *El uso de la creatividad para formar docentes*. Mexico: Universidad Pedagógica Nacional. <http://bgtq.ajusco.upn.mx:8080/jspui/handle/123456789/49>
- Negro, M y Traverso, A. (2021). *Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos "Héroes del Cenepa" y "Viña Alta" de La Molina – Lima*. Pontifica Universidad Católica del Perú. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/918>
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. y Romero, H. (2019) *Metodología de la investigación Cuantitativa – Cualitativa y Redacción de la Tesis*. Ediciones de la U. Colombia.

- http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abu_so/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf
- Organización de las Naciones Unidas ONU (2021) COVID-19: *El número de niños con dificultades para leer aumentó en cien millones debido al cierre mundial de escuelas.* <https://news.un.org/es/story/2021/03/1490142>
- Padilla, G., Jacome, D, Guerrón, R. (2023) La Conciencia Fonológica y la Predicción Lectora en Preparatoria. Departamento de Ciencias Humanas, Universidad de las Fuerzas ARMADAS - ESPE. <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/investigacion-educativa/article/view/3153/2466>
- Ramos, L. (2022) Conciencia fonológica y el desarrollo de la lectoescritura en niños del nivel inicial en una institución educativa de Parcoy, 2022. [UCV TRUJILLO — PERÚ, 2022]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/123139/Ramos_OLS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ríos, I. & Rojas, J. (2020) *La lectoescritura como estrategia didáctica para el logro del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Mi Pequeño Genio de Vitarte-2019, UGEL 06.* <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1863>
- Rivero, J y Zapata, J. (2022). *La conciencia fonológica y la lecto escritura en los niños de cinco años del colegio N°491-Ucayali. Universidad Andina del Cusco.* (Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria) Retrieved from https://repositorio.uandina.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12557/4913/Judith_Jhenifer_Tesis_bachiller_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Romero, L. Carrasco, T. Saavedra, S. (2019). El aprendizaje de la lectoescritura. Ministerio de educación de Perú. 2(9), 14-20 <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2016/07/Informe-Lectura-BAJA-2.pdf>
- Salas E. (2019). *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una institución educativa bilingüe en el nivel primario.* (Tesis para optar el grado de maestro en educación con mención en didáctica de la lectura y la escritura). Universidad Peruana Cayetano Heredia. Retrieved from

- https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7212/Conciencia_SalasCuadros_Erika.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Tiberius, J. (2020) *La Lectoescritura*. Editorial Molwick. México.
<https://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/97.pdf>
- Uladech (2023) Código de ética para la investigación. Versión Resolución N° 304-2023-Cu-Uladech católica, de fecha 31 de marzo del 2023.
<https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>
- Utalca, P. (2020). *Definición de aprendizaje*.
<http://www.educativo.utalca.cl/medios/educativo/profesores/basica/aprender.pdf>
- Vargas, M. (2019). *Conciencia fonológica y su influencia en el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años en la I.E.I de Ucayali*. (Tesis de segunda especialidad). Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. Retrieved from
<https://repositorio.unsa.edu.pe/items/b0e427b5-bfd4-415e-9cc0-b696a3827f6d>.
- Vygotsky L. (1971): *Pensamiento y Lenguaje*, La Habana, Ediciones Revolucionarias.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v18n1/09.pdf>

Anexos

Anexo 01. Matriz de consistencia

Título: Conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
Enunciado general	Objetivo general	Hipótesis general	Variable 1:	Tipo de investigación:
¿Qué relación existe entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024?	Determinar la relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.	Hi: Entre la conciencia fonológica y la lectoescritura existe relación directa en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.	Conciencia fonológica Dimensiones: Conciencia silábica	Aplicada Nivel de investigación: Explicativa
Enunciados específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas		Diseño de la investigación:
¿Qué relación existe entre la conciencia silábica de conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024?	Conocer la relación entre la conciencia silábica de conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.	H1: Entre la conciencia silábica de conciencia fonológica y la lectoescritura existe relación directa en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.	Conciencia intrasilábica Conciencia de rimas o aliteraciones	Pre-Experimental
¿Qué relación existe entre la conciencia intrasilábica de conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024?	Conocer la relación entre la conciencia intrasilábica de conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024	H2: Entre la conciencia intrasilábica de conciencia fonológica y la lectoescritura existe relación directa en preescolares de la Institución	Variable 2: Lectoescritura Dimensiones:	Población: 156 estudiantes de preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

¿Qué relación existe entre la conciencia de rimas o aliteraciones de conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024?	Conocer la relación entre la conciencia de rimas o aliteraciones de conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024	Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024. H3: Entre la conciencia de rimas o aliteraciones de conciencia fonológica y la lectoescritura existe relación directa en preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.	Etapa pre silábica Etapa silábica Etapa silábica alfabética	Muestra: 40 estudiantes de 5 años. Técnica: Encuesta Instrumento: Lista de cotejo Análisis de datos: SPSS Excel
---	---	--	---	--

Nota. Elaboración propia

Anexo 02. Instrumento de recolección de datos

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA.

Objetivo: Medir el nivel actual de la conciencia fonológica en niños de 5 años.

Apellidos y Nombres:

Edad: 5 Años

N°	Dimensión: Conciencia de rimas o aliteraciones	SI	NO
01	Reconoce la palabra que rima en /on/		
02	Reconoce la palabra que rima en /na/		
03	Reconoce la palabra que rima en /rro/		
04	Encierra las palabras que rima en /ol/		
05	Encierra las palabras que rima en /llo/		
06	Menciona una palabra que rima en /sa/		
07	Menciona una palabra que rima en /on/		
	Dimensión: Conciencia silábica		
08	Indica la palabra que tenga la silaba /lo/		
09	Indica la palabra que tenga la silaba /ca/		
10	Indica la palabra que tenga la silaba /ne/		
11	Indica la palabra que tenga la silaba /da/		
12	Indica la palabra que tenga la silaba /to/		
13	Indica la palabra que tenga la silaba /ja/		
14	Indica la palabra que tenga la silaba /te/		
	Dimensión: Conciencia intrasilábica		
15	Reconoce las palabras que inician con el mismo sonido/di/		
16	Reconoce las palabras que inician con el mismo sonido/ra/		

17	Reconoce las palabras que inician con el mismo sonido/ca/		
18	Reconoce las palabras que inician con el mismo sonido/te/		
19	Reconoce las palabras que terminan con el mismo sonido/sa/		
20	Reconoce las palabras que terminan con el mismo sonido/eta/		
21	Reconoce las palabras que terminan con el mismo sonido/jo/		

LISTA DE COTEJO PARA MEDIR EL NIVEL DE LA LECTOESCRITURA

Marque con una (X) según los datos obtención en el momento de la intervención

LECTOESCRITURA	DIMENSIONES	ITEMS	SI	NO
	Etapa pre silábica	-Establece un primer contacto		
		-Reconoce el lenguaje escrito		
		-Crea relaciones sanas con sus		
		-Tiene facilidad del garabateo		
	Etapa silábica	-Desarrolla la coordinación		
		-Inicia el primer contacto con la		
		-Inicia el primer contacto con la		
		-Maneja adecuadamente las silabas en el conjunto de palabras.		
	Etapa silábico-alfabético	-Maneja adecuadamente las		
		-Realiza bien los fonemas		
		-Produce pequeños textos que		

Nota: Elaboración propia

Anexo 03. Ficha técnica del instrumento

Nombre original del instrumento	Lista de cotejo
Autora	Soria Nunta, Liceth
Objetivo del instrumento	Determinar la relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura.
Usuarios	Niños de preescolar de la institución educativa N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.
Forma de administración o modo de aplicación	Individual
Validez	Mediante juicio de expertos
Confiabilidad	KR-20 de Richardson

Duración: Promedio 20 minutos

Tipo de ítems: Ordinal

Número de ítems: Conciencia fonológica consta de 21 ítems y lectoescritura de 11 ítems haciendo un total de 32 ítems.

Áreas de escala de Conciencia fonológica.

Dimensión 1: Conciencia de rimas o aliteraciones = 7 ítems (1, 2, 3,4,5,6 y 7)
Dimensión 2: Conciencia silábica = 7 ítems (8,9,10,11,12,13 y14)
Dimensión3: Conciencia intrasilábica = 7 ítems (15,16,17,18,19,20 y 21)

Índice de valoración: Deficiente – Regular – Eficiente

Áreas de escala de lectoescritura

Dimensión 1: Etapa pre silábica = 4 ítems (1, 2, 3 y 4)
Dimensión 2 Etapa silábica: = 4 ítems (5, 6, 7 y 8)
Dimensión 3: Etapa silábico-alfabético = 3 ítems (9, 10 y 11)

Índice de valoración: Logro esperado - En proceso - En inicio.

Escala de medición de conciencia fonológica.

Niveles	Dimensiones: Conciencia de rimas o aliteraciones, Conciencia silábica, Conciencia intrasilábica		Escala de conciencia fonológica.
Eficiente	6-7		15-21
Regular	3-5		8-14
Deficiente	0-2		0-7

Proceso de resultados: Sistemático, después de la observación

Escala de medición de lectoescritura

Niveles	Etapa pre silábica	Etapa silábica	Etapa silábico-alfabético	Escala de Lectoescritura
Logro esperado	4	4	3	9-11
En proceso	2-3	2-3	2	5-8
En inicio	0-1	0-1	0-1	0-4

Proceso de resultados: Sistemático, después de la observación

Puntuación entre las dos variables: 32 puntos

Calificación: Se califica de la siguiente manera: 1= Si; 0 = No.

Materiales: Lápiz, borrador e instrumento (lista de cotejo) impreso.

Validación: Se efectuó mediante el juicio de expertos, que se basa en la relación teórica entre los componentes del instrumento y el concepto del evento. El instrumento de lista de cotejo de conciencia fonológica y lectoescritura fueron validados por el juicio de tres expertos (anexo 3) concordando que el instrumento tiene pertinencia en su contenido y constructo, en este sentido la lista de cotejo es adecuada para su aplicación, considerándose confiable por aproximarse a 1.00.

Prueba piloto: Se ejecutó con la ayuda de padres de familia y niños de preescolar diferentes al objetivo de estudio de forma libre, iniciando el 14 al 18 de abril del 2024, fue una observación libre, bajo el consentimiento informado establecido.

El instrumento para la variable conciencia fonológica estuvo compuesto por 21 ítems, y fueron aplicados a 15 niños de preescolar, luego fueron procesados por el programa Microsoft Excel y software estadístico SPSS 26 aplicándose la prueba de KR-20 de Richardson considerándose confiable.

El instrumento para la variable lectoescritura estuvo compuesto por 11 ítems, y fueron aplicados a 15 niños de preescolar, luego fueron procesados por el programa Microsoft Excel y software estadístico SPSS 26 aplicándose la prueba de KR-20 de Richardson considerándose confiable

Confiabilidad del instrumento: Se aplicó la prueba de KR-20 de Richardson, a una muestra piloto de 15 participantes, distintos al objetivo de estudio en la cual se obtuvo, para la variable conciencia fonológica un nivel alto 0,957 es decir, que es muy confiable para la aplicación a la muestra. para la variable lectoescritura un nivel alto 0,959 es decir, que es muy confiable para la aplicación a la muestra.

Ficha de Identificación del Experto.

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Yerania Yepper Carhuas Noa

N° DNI / CE: 43199737 Edad: 37

Teléfono / celular: 908721940

Email: Yeraniayepper- @hotmail.com

Título profesional: Docente en Educación Inicial

Grado académico: Maestría: ☒ X Doctorado: ☐

Especialidad: Educación Inicial

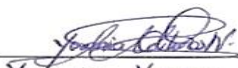
Institución que labora: N° 64192 MERV.

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

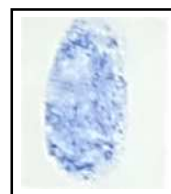
Título: Conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la institución educativa inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

Autor(es): Liceth Soria Nunta

Programa académico: pregrado


Yerania Yepper Carhuas Noa
DNI: 43199737
CPPe: 1743199737

Firma



Huella digital

Carta de Presentación Conciencia fonológica

Magister: Carhuas Noa Yerania Yepper

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Soria Nunta, Liceth, egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: Conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la institución educativa inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024. y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

Carta de presentación

Ficha de Identificación de experto para proceso de validación

Matriz de consistencia

Ficha de validación

Instrumento

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Liceth Soria Nunta', written over a horizontal line.

Liceth Soria Nunta
D.N.I. N°43544221

FICHA DE VALIDACIÓN

TÍTULO: Conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la institución educativa inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024

N°	Variable	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Variable 1: Conciencia fonológica								
Dimensión 1: Conciencia de rimas o aliteraciones								
01	Reconoce la palabra que rima en /on/	X		X		X		
02	Reconoce la palabra que rima en /na/	X		X		X		
03	Reconoce la palabra que rima en /rro/	X		X		X		
04	Encierra las palabras que rima en /llo/	X		X		X		
05	Menciona una palabra que rima en /sa/	X		X		X		
06	Menciona una palabra que rima en /on/	X		X		X		
07	Combina colores de manera creativa.	X		X		X		
Dimensión 2: Conciencia silábica								
08	Indica la palabra que tenga la silaba /lo/	X		X		X		
09	Indica la palabra que tenga la silaba /ca/	X		X		X		
10	Indica la palabra que tenga la silaba /ne/	X		X		X		
11	Indica la palabra que tenga la silaba /da/	X		X		X		
12	Indica la palabra que tenga la silaba /to/	X		X		X		
13	Indica la palabra que tenga la silaba /ja/	X		X		X		
14	Indica la palabra que tenga la silaba /te/	X		X		X		
Dimensión 3: Conciencia intrasilábica								
15	Reconoce las palabras que inician con el mismo sonido/di/	X		X		X		
16	Reconoce las palabras que inician con el mismo sonido/ra/	X		X		X		
17	Reconoce las palabras que inician con el mismo sonido/ca/	X		X		X		
18	Reconoce las palabras que inician con el mismo sonido/te/	X		X		X		

19	Reconoce las palabras que terminan con el mismo sonido/sa/	X		X		X		
20	Reconoce las palabras que terminan con el mismo sonido/eta/	X		X		X		
21	Reconoce las palabras que terminan con el mismo sonido/jo/	X		X		X		
Variable 2: Lectoescritura								
Dimensión 1: Etapa pre silábica								
1	Establece un primer contacto con las palabras de su entorno.	X		X		X		
2	Reconoce el lenguaje escrito observado.	X		X		X		
3	Crea relaciones sanas con sus compañeras y compañeros.	X		X		X		
4	Tiene facilidad del garabateo espontáneo.	X		X		X		
Dimensión 2: Etapa silábica								
5	Desarrolla la coordinación visomotora gruesa y fina.	X		X		X		
6	Inicia el primer contacto con la escritura de palabras.	X		X		X		
7	Inicia el primer contacto con la escritura de oraciones.	X		X		X		
8	Maneja adecuadamente las sílabas en el conjunto de palabras.	X		X		X		
Dimensión 3: Etapa silábico-alfabético								
9	Maneja adecuadamente las sílabas, en una palabra.	X		X		X		
10	Realiza bien los fonemas aislados de la palabra.	X		X		X		
11	Produce pequeños textos que comprende.	X		X		X		

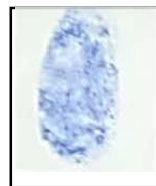
Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mgtr. Carhuas Noa Yerania Yepper.
43199737

DNI N°:


Yerania Yepper Carhuas Noa
DNI: 43199737
CPPe: 1743199737



Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Jorge Montalván Saquiray

N° DNI / CE: 05855031 Edad: 55

Teléfono / celular: 974373858

Email: JorgeMoltalvan16@hotmail.com

Título profesional: Docente en Educación primaria

Grado académico: Maestría: X Doctorado: _____

Especialidad: Educación primaria

Institución que labora: N°64192 MERV.

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: Conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la institución educativa inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

Autor(es): Liceth Soria Nunta

Programa académico: pregrado



Firma



Huella digital

Carta de Presentación Conciencia fonológica

Magister: Montalván Saquiray, Jorge

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Soria Nunta, Liceth, egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: Conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la institución educativa inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024. y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

Carta de presentación

Ficha de Identificación de experto para proceso de validación

Matriz de consistencia

Ficha de validación

Instrumento

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Liceth Soria Nunta
D.N.I. N°43544221

FICHA DE VALIDACIÓN

TÍTULO: Conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la institución educativa inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024

N°	Variable	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Variable 1: Conciencia fonológica								
Dimensión 1: Conciencia de rimas o aliteraciones								
01	Reconoce la palabra que rima en /on/	X		X		X		
02	Reconoce la palabra que rima en /na/	X		X		X		
03	Reconoce la palabra que rima en /rro/	X		X		X		
04	Encierra las palabras que rima en /llo/	X		X		X		
05	Menciona una palabra que rima en /sa/	X		X		X		
06	Menciona una palabra que rima en /on/	X		X		X		
07	Combina colores de manera creativa.	X		X		X		
Dimensión 2: Conciencia silábica								
08	Indica la palabra que tenga la silaba /lo/	X		X		X		
09	Indica la palabra que tenga la silaba /ca/	X		X		X		
10	Indica la palabra que tenga la silaba /ne/	X		X		X		
11	Indica la palabra que tenga la silaba /da/	X		X		X		
12	Indica la palabra que tenga la silaba /to/	X		X		X		
13	Indica la palabra que tenga la silaba /ja/	X		X		X		
14	Indica la palabra que tenga la silaba /te/	X		X		X		
Dimensión 3: Conciencia intrasilábica								
15	Reconoce las palabras que inician con el mismo sonido/di/	X		X		X		
16	Reconoce las palabras que inician con el mismo sonido/ra/	X		X		X		
17	Reconoce las palabras que inician con el mismo sonido/ca/	X		X		X		
18	Reconoce las palabras que inician con el mismo sonido/te/	X		X		X		

19	Reconoce las palabras que terminan con el mismo sonido/sa/	X		X		X		
20	Reconoce las palabras que terminan con el mismo sonido/eta/	X		X		X		
21	Reconoce las palabras que terminan con el mismo sonido/jo/	X		X		X		
Variable 2: Lectoescritura								
Dimensión 1: Etapa pre silábica								
1	Establece un primer contacto con las palabras de su entorno.	X		X		X		
2	Reconoce el lenguaje escrito observado.	X		X		X		
3	Crea relaciones sanas con sus compañeras y compañeros.	X		X		X		
4	Tiene facilidad del garabateo espontáneo.	X		X		X		
Dimensión 2: Etapa silábica								
5	Desarrolla la coordinación visomotora gruesa y fina.	X		X		X		
6	Inicia el primer contacto con la escritura de palabras.	X		X		X		
7	Inicia el primer contacto con la escritura de oraciones.	X		X		X		
8	Maneja adecuadamente las sílabas en el conjunto de palabras.	X		X		X		
Dimensión 3: Etapa silábico-alfabético								
9	Maneja adecuadamente las sílabas, en una palabra.	X		X		X		
10	Realiza bien los fonemas aislados de la palabra.	X		X		X		
11	Produce pequeños textos que comprende.	X		X		X		

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mgtr. Montalván Saquiray, Jorge.
05855031

DNI N°:



Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Liz García Navarro

N° DNI / CE: 42543965 Edad: 40

Teléfono / celular: 966537465

Email: Lizgarcianavarro-@hotmail.com

Título profesional: Docente en Educación Inicial

Grado académico: Maestría: X Doctorado: _____

Especialidad: Docente

Institución que labora: I.E.I N° 6184

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

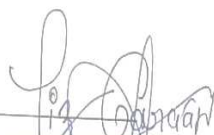
Título: Conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la institución educativa inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024.

Autor(es): Liceth Soria Nunta

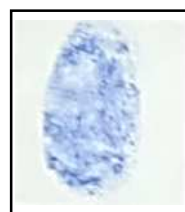
Programa académico: pregrado



DNI:


Prof. Liz García Navarro
C.M. N° 1042543965

Firma



Huella digital

Carta de Presentación Conciencia fonológica

Magister: García Navarro, Liz

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Soria Nunta, Liceth, egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: Conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la institución educativa inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024. y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

Carta de presentación

Ficha de Identificación de experto para proceso de validación

Matriz de consistencia

Ficha de validación

Instrumento

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Liceth Soria Nunta
D.N.I. N°43544221

FICHA DE VALIDACIÓN

TÍTULO: Conciencia fonológica y la lectoescritura en preescolares de la institución educativa inicial N° 64192 Manuel Enrique Rojas Vela de Loreto 2024

N°	Variable	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Variable 1: Conciencia fonológica								
Dimensión 1: Conciencia de rimas o aliteraciones								
01	Reconoce la palabra que rima en /on/	X		X		X		
02	Reconoce la palabra que rima en /na/	X		X		X		
03	Reconoce la palabra que rima en /rro/	X		X		X		
04	Encierra las palabras que rima en /llo/	X		X		X		
05	Menciona una palabra que rima en /sa/	X		X		X		
06	Menciona una palabra que rima en /on/	X		X		X		
07	Combina colores de manera creativa.	X		X		X		
Dimensión 2: Conciencia silábica								
08	Indica la palabra que tenga la silaba /lo/	X		X		X		
09	Indica la palabra que tenga la silaba /ca/	X		X		X		
10	Indica la palabra que tenga la silaba /ne/	X		X		X		
11	Indica la palabra que tenga la silaba /da/	X		X		X		
12	Indica la palabra que tenga la silaba /to/	X		X		X		
13	Indica la palabra que tenga la silaba /ja/	X		X		X		
14	Indica la palabra que tenga la silaba /te/	X		X		X		
Dimensión 3: Conciencia intrasilábica								
15	Reconoce las palabras que inician con el mismo sonido/di/	X		X		X		
16	Reconoce las palabras que inician con el mismo sonido/ra/	X		X		X		
17	Reconoce las palabras que inician con el mismo sonido/ca/	X		X		X		
18	Reconoce las palabras que inician con el mismo sonido/te/	X		X		X		
19	Reconoce las palabras que terminan con el mismo sonido/sa/	X		X		X		

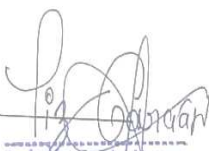
20	Reconoce las palabras que terminan con el mismo sonido/eta/	X		X		X		
21	Reconoce las palabras que terminan con el mismo sonido/jo/	X		X		X		
Variable 2: Lectoescritura								
Dimensión 1: Etapa pre silábica								
1	Establece un primer contacto con las palabras de su entorno.	X		X		X		
2	Reconoce el lenguaje escrito observado.	X		X		X		
3	Crea relaciones sanas con sus compañeras y compañeros.	X		X		X		
4	Tiene facilidad del garabateo espontáneo.	X		X		X		
Dimensión 2: Etapa silábica								
5	Desarrolla la coordinación visomotora gruesa y fina.	X		X		X		
6	Inicia el primer contacto con la escritura de palabras.	X		X		X		
7	Inicia el primer contacto con la escritura de oraciones.	X		X		X		
8	Maneja adecuadamente las sílabas en el conjunto de palabras.	X		X		X		
Dimensión 3: Etapa silábico-alfabético								
9	Maneja adecuadamente las sílabas, en una palabra.	X		X		X		
10	Realiza bien los fonemas aislados de la palabra.	X		X		X		
11	Produce pequeños textos que comprende.	X		X		X		

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mgtr. Liz García Navarro.

DNI N°: 42543965



 DNI: Prof. Liz García Navarro
C.M. N° 1042543965



Evaluación de expertos de la validez del instrumento

Experto	Relevancia	Pertinencia	Claridad	Observaciones/ Recomendaciones	Opinión de experto
1	Si	Si	Si	Ninguna	Aplicable
2	Si	Si	Si	Ninguna	Aplicable
3	Si	Si	Si	Ninguna	Aplicable

Confiabilidad de los instrumentos

CODIGO	CONCIENCIA FONOLÓGICA																					
	CONCIENCIA RITMICA							CONCIENCIA SILÁBICA							CONCIENCIA INTRASILÁBICA							TOTAL
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	
1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	7
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
6	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	16
7	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	5
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
9	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	11
10	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
12	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	11
13	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
15	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	16
TOTALES	11	7	15	12	9	10	11	10	11	7	15	12	9	10	11	10	9	10	11	10	11	
p	0.733	0.467	1	0.8	0.6	0.667	0.733	0.667	0.733	0.467	1	0.8	0.6	0.667	0.733	0.667	0.6	0.667	0.733	0.667	0.733	
q	0.267	0.533	0	0.2	0.4	0.333	0.267	0.333	0.267	0.533	0	0.2	0.4	0.333	0.267	0.333	0.4	0.333	0.267	0.333	0.267	
p*q	0.196	0.249	0	0.16	0.24	0.222	0.196	0.222	0.196	0.249	0	0.16	0.24	0.222	0.196	0.222	0.24	0.222	0.196	0.222	0.196	

		FIABILIDAD
		COEFICIENTE DE KUDER - RICHARDSON (KR20)
		Se utiliza para pruebas dicotómicas, es similar al coeficiente α de Cronbach. Por ejemplo:
		Si = 1
		No = 0
		$Confiabilidad = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum p_i q_i}{S_x^2} \right]$
		Coefficiente de Correlación Magnitud
		0,70 a 1,00 Muy fuerte
		0,50 a 0,69 Sustancial
		0,30 a 0,49 Moderada
		0,10 a 0,29 Baja
		0,01 a 0,09 Despreciable
		A partir de la magnitud moderada es confiable el instrumento
Σ	4.04444444	
σ ²	46.0622222	
k	21	
kr20	0.957805866	

Se observa que la fiabilidad del KR-20 es de **0,957** siendo este un nivel de fiabilidad muy fuerte, lo que significa que el instrumento es bueno y apto para ser aplicado a la muestra de estudio

CODIGO DEL ESTUDIANTE	LECTOESCRITURA											
	PRE SILÁBICO				SILÁBICO				SILÁBICO ALFABÉTICO			
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	TOTAL
Estudiante 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
Estudiante 2	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	4
Estudiante 3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
Estudiante 4	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	4
Estudiante 5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
Estudiante 6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Estudiante 7	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	6
Estudiante 8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
Estudiante 9	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Estudiante 10	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	6
Estudiante 11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
Estudiante 12	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Estudiante 13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11
Estudiante 14	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Estudiante 15	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
TOTALES	15	10	8	9	7	6	8	9	7	6	6	
p	1	0.67	0.533	0.6	0.467	0.4	0.533	0.6	0.467	0.4	0.4	
q	0	0.33	0.467	0.4	0.533	0.6	0.467	0.4	0.533	0.6	0.6	
p*q	0	0.22	0.249	0.24	0.249	0.24	0.249	0.24	0.249	0.24	0.24	
EJEMPLO:												
Valores:												
Si = 1												
No = 0												

Σ	2.4177778
σ^2	18.862222
k	11

kr20	0.959
------	-------

VALOR DEL COEFICIENTE (KR - 20)	INTERPRETACIÓN
[0,9 ; 1]	Excelente
[0,8 ; 0,9[	Bueno
[0,7 ; 0,8[	Aceptable
[0,6 ; 0,7[	Débil
[0,5 ; 0,6[	Pobre
[0 ; 0,5[	Inaceptable

Prueba de confiabilidad del instrumento a través del SPSS 26

Estadísticas de fiabilidad

KR-20 de Richardson	N° de elementos
0.957	31

Conciencia fonológica

Lectoescritura

	Direccional idad	Pulsión tónica	Manejo	Pre silábica	Silábica	Silábica alfabética	KR-20 de Richardson
Ítems 1	0,879						0.957
Ítems 2	0,899						
Ítems 3	0,933						
Ítems 4	0,854						
Ítems 5	0,903						
Ítems 6	0,954						
Ítems 7		0,933					
Ítems 8		0,856					
Ítems 9		0,911					
Ítems 10		0,802					
Ítems 11		0,932					
Ítems 12		0,839					
Ítems 13		0,901					
Ítems 14			0,809				
Ítems 15			0,903				
Ítems 16			0,944				
Ítems 17			0,921				
Ítems 18			0,984				
Ítems 19			0,948				
Ítems 20			0,923				
Ítems 21				0,987			
Ítems 22				0,892			
Ítems 23				0,898			
Ítems 24				0,938			
Ítems 25					0,814		
Ítems 26					0,813		
Ítems 27					0,808		

Ítems 28					0,982		
Ítems 29						0,918	
Ítems 30						0,879	
Ítems 31						0,839	

Anexo 04. Formato de consentimiento informado u otros

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Ciencias Sociales)

Título del estudio:

.....
.....
.....

Investigadora:

.....

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

.....
. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La presente investigación se fundamenta en la necesidad de

.....
.....
.....

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará el siguiente procedimiento:

1. Se observará como es su nivel
2. Se tomará nota de la forma de participación de cada estudiante que participa en la investigación (Check list)
3. Se tendrá un diagnóstico que será comunicado a los niños acerca de los resultados

Riesgos:

La ejecución de esta investigación no conlleva riesgos que pueden afectar la tranquilidad física, emocional de los estudiantes o padres de familia, dado que el recojo de la información se ejecutará en el desarrollo de las clases que hace el docente en un horario normal.

Beneficios:

- Permite tener un diagnóstico.
- Se generan conclusiones acerca de los resultados encontrados.
- Se emitirán recomendaciones para los niños, padres de familia y para los docentes puedan cambiar o mejorar sus estrategias en impulsar un mejor uso de la conciencia fonológica y de la lectoescritura de los preescolares.

Costos y/o compensación:

Los costos de la investigación lo asumen la investigadora en su totalidad

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico:

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo:

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos

Participante

Fecha y Hora

Investigador

Fecha y Hora