



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS LÚDICOS PARA EL DESARROLLO DEL
ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°
1542 “CAPULLITOS DE AMOR” - CHIMBOTE
- ÁNCASH - 2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA
MOSTACERO BENITES, PRISCILA EUNICE**

ORCID: 0000-0002-9703-5001

**ASESOR
VELASQUEZ CASTILLO, NILO ALBERT**

ORCID: 0000-0001-7881-4985

**CHIMBOTE-PERÚ
2022**

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Mostacero Benites, Priscila Eunice

ORCID: **0000-0002-9703-5001**

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Chimbote, Perú

ASESOR

Velasquez Castillo, Nilo Albert

ORCID: 0000-0001-7881-4985

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Valenzuela Ramirez, Guissenia Gabriela

Orcid: 0000-0002-1671-5532

Taboada Marin, Hilda Milagros

Orcid: 0000-0002-0509-9914

Palomino Infante, Jeaneth Magali

Orcid: 0000-0002-0304-2244

Firma del jurado y asesor

Mg. Guissenia Gabriela Valenzuela Ramírez
PRESIDENTA

Mg Hilda Milagros Taboada Marin
MIEMBRO

Dra. Jeaneth Magali Palomino Infante
MIEMBRO

Dr. Nilo Albert Velásquez Castillo
ASESOR

Dedicatoria y Agradecimiento

Dedicatoria

A Dios gracias por darme salud y dado la oportunidad de realizar este proyecto de investigación y también a mi hijo por haberme apoyado y darme aliento y estar siempre conmigo, a mi familia que me apoyaron en todo momento y sobre todo me mostraron su apoyo incondicional y amigas por a verme brindado su aporte y conocimientos que nunca se negaron gracias por su apoyo incondicional.

Agradecimiento

A mi mamá Bertha Benites Cerna
por a verme motivado y darme
fuerzas a seguir con este proyecto
de investigación.

Mi asesor Amaya Saucedo Rosas
Amadeo, por su apoyo y su
enseñanza en cada asesoría,
Por ayudarme a culminar
mi tesis III.

Mi agradecimiento también
a mi pareja y a mi hijo quienes
fueron mi motivo, quienes me
dieron el apoyo y fortaleza de
seguir, también a mis amistades
y a mis demás familiares.

4. Resumen y abstract

Resumen

La presente investigación abordó la problemática sobre el juego lúdico y esquema corporal donde observaron a los niños y niñas que no realizan bien sus movimientos al momento de desplazarse o saltar por lo que se planteó como objetivo general: determinar la influencia de los Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 1542 “Capullitos de amor” -Chimbote -2021. Se desarrolló una metodología tipo cuantitativo, nivel experimental, diseño pre experimental, la población estuvo conformada por niños del nivel inicial y la muestra del aula perseverantes representada por 15 niños. Se utilizó como técnica la observación, el instrumento de acopio de datos fue la lista de cotejo validada por juicio de expertos y la confiabilidad fue del 0.80 medida por Alfa de Cronbach. Los padres subscribieron el consentimiento informado, para la contrastación de hipótesis se utilizó T student. En los resultados más importantes se observó en la pre prueba que el 60 % de los niños estuvieron en el nivel de proceso y en la post prueba se observó que el 87 % de niños estuvieron en el nivel de logro sobre el esquema corporal, por lo que se concluye que se acepta la hipótesis de trabajo, es decir, los juegos lúdicos mejoran el desarrollo del esquema corporal para un nivel de significancia de $p=0.000 < 0.05$.

Palabras clave: corporal, esquema, juego, lúdicos.

Abstract

The present investigation addressed the problem of playful games and body schema where they observed children who do not perform their movements well when moving or jumping, for what was stated as a general objective: to determine the influence of playful games for the development of the body schema in five-year-old children of the initial educational institution No. 1542 "Capullitos de amor" - Chimbote -2021. A quantitative type methodology, pre-experimental design, experimental level was developed, the population was made up of children from the initial level and the persevering classroom sample represented by 15 children. Observation was used as a technique, the data collection instrument was the checklist validated by expert judgment and reliability was 0.80 measured by Cronbach's Alpha. The parents signed the informed consent, for the verification of hypotheses the T student was used. In the most important results, it was observed in the pre-test that 60% of the children were at the process level and in the post-test it was observed that 87% of the children were at the achievement level on the body scheme, so It is concluded that the working hypothesis is accepted, that is, playful games improve the development of the body schema for a significance level of $p=0.000 < 0.05$.

Keywords: corporal, scheme, game, playful.

5. Contenido

2. Equipo de trabajo	iii
3. Dedicatoria Agradecimiento.....	iv
4. Resumen y abstractividad.....	v
5. Contenido.....	viii
6. Índice de figuras y tablas.....	x
I. Introducción	1
II. Revisión de la literatura	5
2.1 Antecedentes	5
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	14
2.2.1. Variable Juegos lúdicos	14
2.2.1.1. Concepto o definición	14
2.2.1.2 Beneficios de los juegos lúdicos	15
2.2.1.3 Estrategias del uso de los juegos lúdico.....	15
2.2.1.4 Dimensiones de los juegos lúdicos	17
2.2.1.4.1. Juego de Velocidad	17
2.2.1.4.2. Juego de coordinación y equilibrio	18
2.2.1.4.3. Juego de Flexibilidad.....	18
2.2.1.5. Dimensiones de la variable Juegos Lúdicos.....	18
2.2.1.5.1. Juegos de velocidad	18
2.2.1.5.2. Juegos de coordinación y equilibrio	18
2.2.1.5.3. Juego de flexibilidad	19
2.2.2 Variable el Esquema Corporal	19
2.2.2.1 Concepto o definición	19
2.2.2.2 Importancia	19
2.2.2.3 Características del esquema corporal:.....	20
2.2.2.4 Elementos del Esquema Corporal:	20
2.2.2.4.1. El Tono	20
2.2.2.4.2. El control postural.	21
2.2.2.4.3. El control respiratorio.....	21
2.2.2.4.4. Estructura espacial	22
2.2.2.4.5. Estructuración temporal	22
2.2.2.4.6. Organización perceptiva.....	23
2.2.2.5. Dimensiones	24
2.2.2.5.1. Percepción global del cuerpo.....	24

2.2.2.5.2. Toma de conciencia del espacio gestual.....	24
2.2.2.5.3. Conocimiento del cuerpo.....	24
2.2.2.5.4. El desarrollo personal	24
2.2.3 Relación entre los juegos Lúdicos y esquema corporal:	25
2.3 Variables	25
III. Hipótesis	26
IV. Metodología.....	27
4.1 Diseño de la investigación.....	27
4.1.1. Tipo de estudio.....	27
4.1.2. Nivel de Investigación	27
4.1.3. Diseño de Investigación	27
4.2 Población y muestra	28
4.2.1. Población	28
4.2.2 Criterios de Inclusión y Exclusión.....	29
4.2.3. Muestra	29
4.2.4. Técnica de muestreo.....	30
4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	31
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	33
4.4.1 Técnicas de recolección de datos.....	33
4.4.2. Instrumentos de recolección de datos	33
4.4.2.1. Validez del Instrumento	34
4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento	34
4.5 Plan de análisis	35
4.6 Matriz de consistencia	37
4.7 Principios éticos.....	38
V. Resultados	39
5.1 Resultados.....	39
5.2 Análisis de resultados	49
VI. Conclusiones	52
Aspectos complementarios.....	54
Recomendaciones	54
Referencias Bibliográficas	55
Anexos	60

6. Índice de figuras y tablas

Figuras

Figura 1: Nivel de desarrollo del esquema corporal (pre test)	40
Figura 2: Actividades de aprendizaje del esquema corporal	42
Figura 3: Esquema corporal de 5 años; post test.	43
Figura 4: Determinar la influencia de los Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años	45

Tablas

Tabla 1: Distribución de la población	29
Tabla 2: Distribución de la muestra.....	30
Tabla 3: Matriz de operacionalización de la variable.....	31
Tabla 4: Opinión de aplicabilidad de los expertos	34
Tabla 5: Matriz de consistencia	37
Tabla 6: Desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años, mediante un pre test.	39
Tabla 7: Diseñar y aplicar los Juegos lúdicos en los niños de cinco años.....	41
Tabla 8: Desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años; mediante un post test.	43
Tabla 9: Determinar la influencia de los Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años	45
Tabla 10: Prueba de normalidad.....	47
Tabla 11: Prueba de muestras emparejadas.....	48

I. Introducción

La presente investigación titulada juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 1542 “capullitos de amor” - Chimbote - Áncash -2021. forma parte del proceso para optar el título profesional de licenciada en educación inicial. En la cual se pudo observar que los infantes no controlan algunas partes corporales y muestra problemas de reestablecer, separaciones del cuerpo, así como una forma lenta al momento de realizar diferentes actividades educativas.

La ventaja que tiene el esquema corporal beneficia mucho para los infantes, dado que es la base principal para adquirir las diferentes destrezas, así como para formar su propia disposición de su cuerpo y ellos mismos poder manejar de una manera libre diferentes partes de su cuerpo y auto quererse uno mismo, puesto que en los primeros años de vida del niño es donde desarrolla habilidades de poder mover todo el cuerpo.

En Bolivia según Mamani (2017) Nos dice que el 70 % no se encontraban en un nivel óptimo, lo que indica que el esquema corporal no tiene un adecuado desarrollo en niños/as de la comunidad de Peñas. Según lo señalado, el tema del esquema corporal es abordado a nivel mundial; por tal motivo se dice que es una de las experiencias que puedan tener los niños acerca de los límites y movimiento de las partes de su cuerpo.

Referente a la institución educativa N° 1542 Capullitos de Amor, del distrito de Chimbote, se evidenció que los niños del aula de 5 años, tienen limitaciones para

realizar sus actividades educativas pues no controlan algunas partes corporales y muestran muchos problemas de reestablecer, separaciones del cuerpo.

Cuyas posibles causas, están relacionadas por el poco apoyo del adulto mayor por distintas razones, una de ellas es no disponer de tiempo por motivos de trabajo, las docentes muy poco aplican estrategias didácticas para el desarrollo de su esquema corporal, así como también no cuentan con materiales educativos suficientes para poder desarrollar la variedad de actividades de aprendizaje pues como se sabe las clases brindadas son de forma virtual debido al distanciamiento social generado por la Covid 19.

Cuyas consecuencias se encuentran relacionadas con los problemas de movimiento centrados a su esquema corporal y sobre todo el bajo rendimiento académico del niño y niña en el aula virtual.

Por lo tanto, los distintos juegos lúdicos se dirigen a un objetivo principal que potencie el desarrollo de su esquema corporal formando estudiantes críticos, creativos, autónomos, reflexivos, democráticos, capaces de desenvolverse libremente en el medio social y familiar, aplicando técnicas y métodos que estén activos a través de distintas orientaciones.

Por consiguiente, se formuló la pregunta de investigación: ¿De qué manera los juegos lúdicos desarrollan el esquema corporal en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N ° 1542 “Capullitos de amor” Chimbote -2021?

También se determinó como objetivo general determinar la influencia de los juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de la Institución Educativa Inicial Educativa N° 1542 Capullitos de amor en la localidad de Chimbote – Ancash 2021 y como objetivos específicos identificar el desarrollo del esquema corporal en

los niños y niñas de 5 años mediante pre test, diseñar y aplicar los juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de 5 años, identificar el desarrollo del esquema corporal en los niños y niñas de 5 años mediante post test.

Relacionándolo desde el punto de vista teórico los fundamentos considerados surgen de la falta de conocimientos, de las distintas estrategias construidas para desarrollar los juegos lúdicos, por lo cual se va a brindar elementos fundamentales para desarrollar el esquema corporal de forma esencial generando buenos aprendizajes en el estudiante, desde el punto de vista práctico, los distintos fundamentos teóricos como la metodología implementada en los distintos juegos lúdicos posibilitan las orientaciones dirigidas a los docentes y estudiante favoreciendo su formación magisterial, implementando la práctica pedagógica en los estudiantes del nivel inicial, finalmente desde el punto de vista metodológico se va a justificar debido a los distintos procesos e instrumentos que al momento de ser utilizados deben ser confiables ya que va a servir para otras investigaciones a futuro, así como también a las docentes de la institución educativa trabajada.

Así mismo se planteó la hipótesis: Los juegos lúdicos influyen significativamente en el desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1542 Capullitos de amor - Chimbote – Ancash 2021.

Se utilizó una metodología tipo cuantitativa, nivel experimental, diseño pre experimental, la población estuvo conformada por niños de 5 años del nivel inicial y la muestra del aula perseverantes representada por 15 niños. Se utilizó como técnica la observación, el instrumento de acopio de datos fue la lista de cotejo validada por juicio de expertos y confiable mediante el estadígrafo alfa de Cronbach, el principio ético tomado en cuenta fue protección a la persona, principio de justicia, principios

de beneficencia y no maleficencia, de esta manera se pudo recolectar la información utilizando la prueba estadística descriptiva para trabajar tablas y figuras donde se presentó frecuencias y porcentajes, así mismo, para realizar la prueba de hipótesis se utilizó la estadística inferencial.

Los resultados más importantes de esta investigación determinaron que en la pre prueba el 60 % de los niños estuvieron en el nivel de proceso y en la post prueba se observó que el 87 % de niños estuvieron en el nivel de logro, por lo que se concluye que se acepta la hipótesis de trabajo porque, los juegos lúdicos mejoran el esquema corporal para un nivel de significancia de $p=0.000 < 0.05$.

La conclusión más relevante se observó mediante la post prueba donde el 87 % de los niños se encontraron en el nivel de logro por que lograron establecer sus movimientos a través de sesiones de aprendizaje para mejorar el desarrollo de su esquema corporal, lo menos relevante fue que el 13 % de niños se encontraron en el nivel de proceso los cuales aún no han logrado el desarrollo de su esquema corporal.

Así mismo la recomendación importante se observó desde el punto de vista metodológico donde se recomienda realizar más investigaciones con diseño pre experimental, teniendo en cuenta los juegos lúdicos donde se puedan utilizar como estrategias didácticas, con la intención de afianzar más la investigación, permitiendo a otros investigadores promover distintas maneras de evaluar tratando de emplear instrumentos de evaluación con dimensiones que permitan medir el desarrollo del esquema corporal.

II. Revisión de la literatura

2.1 Antecedentes

2.1.1. Internacionales

Melo (2017) en su investigación “El desarrollo del esquema corporal y su relación con las dificultades en las operaciones básicas del Área de Matemática (suma y resta)”. Los objetivos que persigue esta investigación están enmarcados en determinar si el desarrollo del esquema corporal incide en la discalculia operacional del área de matemática. Su metodología este estudio está basado en la investigación de tipo cuantitativa en el sentido de que en primera instancia se identificó las características propias de cada una de las variables presentadas su concepto. Como resultado los resultados obtenidos, el 26% han mostrado una calificación sobresaliente determinando un alto rendimiento. Posteriormente el 9% Regular y el 55% insuficiente que determinan resultados por debajo de los niveles óptimos esperados. En conclusión, existe un rendimiento bastante bajo de los estudiantes en el conocimiento y proceso de la solución del esquema corporal en las operaciones básicas con un porcentaje alto del 79.1 % de los estudiantes que se ubican en la categoría de insuficientes en el test de discalculia operacional.

Aquino (2017) en su investigación “El athaña y el desarrollo del esquema corporal en niños/as de 0-2 años de edad”. El objetivo planteado en esta investigación es determinar la relación que tiene el athaña (cargado en aguayo del niño/a) en el desarrollo del esquema corporal en niños/as de 0-2 años. La metodología del tipo descriptivo-correlacional, ya que se indagó la relación que existe entre el athaña y el desarrollo del esquema corporal, así mismo esta investigación presenta un diseño no experimental transversal. Los resultados del diagnóstico permiten establecer que los

niños/as del área rural presentan un desarrollo global muy bajo, debido a que más del 70 % no se encontraban en un nivel óptimo, lo que indica que el esquema corporal no tiene un adecuado desarrollo en niños/as de la comunidad de Peñas. Se concluye en la comunidad de Peñas, así mismo, el esquema corporal esta costumbre se encuentra muy relacionada con el estilo de crianza y las tradiciones culturales que practican las madres y padres en cuanto al cuidado del niño/a.

Mamani (2017) en su investigación “Significaciones del juego en el desarrollo del esquema corporal en educación inicial”; cuyo objetivo es analizar el significado pedagógico que las educadoras asignan al juego en el desarrollo de la motricidad de los niños(as) de la Unidad Educativa “General José de San Martín” de la ciudad de La Paz. Su metodología de la investigación es de tipo descriptivo, cuantitativo, fenomenológico; la población estuvo delimitado en un total de 227 preescolares de las edades de 4 a 6 años. Resultado: el juego es un elemento vital para el avance óptimo, pedagógico y psicomotriz de niños de nivel inicial, si son aplicados mediante juegos sencillos y complejos, tomando base a las actividades lúdicas. Debido a que el 76% de la muestra se vio influido en cuanto a su esquema corporal de manera positiva. Conclusión: en el desarrollo psicomotor mejora: equilibrio, fuerza, coordinación óculo-motriz, coordinación motora, manipulación de objetos, capacidad de imitación, dominio y discriminación de sentidos y finalmente el juego cobra un papel de mediador y facilitador de los aprendizajes.

Ruiz (2018) en su investigación “Los juegos y las rondas infantiles como estrategias para resaltar la importancia del esquema corporal en los alumnos de preescolar”. Cuyo objetivo fue determinar las rondas infantiles la Escuela Normal Superior del distrito de Barranquilla- Colombia. La metodología del estudio

corresponde a una investigación descriptiva, correlacional; siguiendo una metodología cuantitativa, porque los datos que se utilizaran son de tipo numérico al revisarlos y procesarlos con técnicas estadísticas. Los resultados obtenidos que el 30% se encuentra en nivel suficiente del desarrollo del esquema corporal al momento de realizar un movimiento. En sus conclusiones, la investigación plantea que los juegos Enel desarrollo del esquema corporal son esenciales en el desarrollo integral del niño del nivel de preescolar específicamente ya que posibilita movimientos corporales que facilitan el crecimiento y a la vez el desarrollo cognitivo que se da en los niños y las niñas.

Barrientos (2017) en su investigación titulada “el juego para mejorar la el esquema corporal en el colegio de republica argentina en la ciudad de la plata” presenta como objetivo general: Determinar el juego para mejorar la psicomotricidad en los alumnos de 5 años. Además de ello, empela como metodología el nivel pre experimental con una población de 45 alumnos y una muestra de 15 alumnos, utilizando el instrumento la observación para la recolección de datos. Sus resultados fueron significativamente al grupo experimental en la psicomotricidad, en donde el 98,00% presentan un adecuado desarrollo en la coordinación de la motricidad a comparación con el grupo control que obtuvo el 96%. En conclusión, la psicomotricidad junto al juego ayudo de manera significativa a mejorar la psicomotricidad en los niños.

2.1.2. Nacionales

Ancassí y García (2016) realizaron su investigación sobre: “Desarrollo del esquema corporal a través de juegos en niños de 5 años de la institución educativa inicial Santa Ana N.º 142 Huancavelica-2016” Se propuso como objetivo general comprobar la eficacia de los juegos en el desarrollo corporal en los niños de 5 años dentro de la institución educativa. Se tuvo como metodología un estudio prospectivo

del tipo aplicativo, teniendo una muestra que incluye a 15 niños a quienes se aplicó un pre test sobre el desarrollo del esquema corporal. Los resultados que se obtuvieron fueron positivos ya que en el grupo experimental se obtuvo que un 86.7% de los niños tienen un desarrollo deficiente del esquema corporal y en el post tes se evidencio que un 100% de la muestra obro un desarrollo eficiente debido a esto se llegó a concluir que los juegos son realmente eficaces para el desarrollo del esquema corporal de los niños.

Cruz (2018) realizo la investigación: “Juegos recreativos para desarrollar el esquema corporal en estudiantes del 1° de primaria, I.E. N.º 88021, 2017” para optar el grado de Maestro en educación en mención en Docencia Universitaria y Gestión Educativa. Esta investigación tuvo como objetivo principal determinar si la aplicación del programa de juegos recreativos desarrolla significativamente el esquema corporal de los estudiantes de primer grado. Se tuvo como metodología un diseño experimental de dos grupos con pre y post test, este incluyo una población de 39 estudiantes y una muestra de 36, para la recolección de información se utilizó el instrumento de ficha de observación sobre el esquema corporal. Los resultados revelaron que los juegos recreativos si desarrollan el esquema corporal en un 69 % de los niños. La significancia del estadístico t de student son de 0.000, inferior a 0.05. La conclusión de la investigación nos permite saber que el esquema corporal es significativamente desarrollado por los juegos, independientemente del tipo de juego que se realice.

Reategui (2019) realizo la investigación titulada: “Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Pública Cleofé Arévalo del Águila distrito de la

Banda de Shilcayo” para optar el grado académico de Maestra en Psicología Educativa. La investigación tuvo objetivo general determinar el efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años. Se tuvo como metodología un enfoque cuantitativo de tipo experimental de diseño pre experimental en donde la población y muestra estuvo conformada por 27 niños de 5 años, a quienes se les aplico un programa de juegos lúdicos y instrumentos para medir las habilidades comunicativas antes y después del programa. Los resultados revelaron que al aplicarse el programa un 76% de los niños lograron mejorar sus habilidades comunicativas. Se pudo concluir en la investigación que los juegos lúdicos son herramientas eficaces para el desarrollo de distintas habilidades motoras incluyendo las comunicativas.

Salvatierra (2018) en su investigación “Muévete y Aprende” basado en el juego para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de cinco años”. Cuyo objetivo fue determinar que el Taller “Muévete y Aprende” basado en el juego desarrolla el esquema corporal en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Inicial N° 1564, Trujillo 2015. La metodología es el diseño fue pre experimental, la muestra estuvo conformado con una población y muestra de 27 niños y niñas de 5 años para el recojo de los datos de la variable dependiente se empleó una guía de observación donde se registraron los datos del desarrollo del esquema corporal en cada una de sus dimensiones (Conocimiento de las partes del cuerpo, eje corporal y lateralidad). Los resultados del esquema corporal en el post test fueron de 96% en nivel bueno y 4% en nivel regular Con estos resultados trascendentes se aplicó la T de student, obteniendo el mayor valor en la $t_c=13.12$, aceptándose la hipótesis de investigación. Por lo tanto, el taller “Muévete y Aprende” basado en el

juego desarrolló el esquema corporal en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa de Inicial N° 1564. Se concluye que Se pudo conocer el nivel de esquema corporal en los niños y niñas de cinco años, al aplicar el test de esquema corporal, antes de haber ejecutado el taller, obteniendo como resultado el 74% de la muestra en un nivel regular, el 22% en inicio y solo un 4% en el nivel bueno.

Céspedes (2017) en su investigación “El juego lúdico basado en el enfoque sociocognitivo para la mejora del esquema corporal en los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 075 “Carrusel De Niños”–Tumbes, 2019, tuvo como objetivo, demostrar que el juego lúdico mejora la psicomotricidad fina. La metodología tubo como población estuvo integrada por estudiantes de educación inicial de la I.E. y la muestra fueron 21 niños del aula de 3 años, utilizando la técnica de observación y la ficha de observación. Los resultados obtenidos del pre test de psicomotricidad fina; después de ejecutadas las 15 sesiones con estrategias de juegos lúdicos, se obtuvo en el post test, el 95,24% (20) están a nivel de logro y solamente 4,76% (1) en proceso; del análisis inferencial con la prueba de Wilcoxon. Concluyendo que, el juego lúdico, basado en la perspectiva socio cognitivo, mejora la psicomotricidad fina de los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa N° 075 “Carrusel De Niños”–Tumbes, 2019.

Prieto (2017) Las danzas folklóricas como estrategia en el desarrollo de la expresión corporal en los niños de 4 años de la I.E 15261. Cuyo objetivo se realizó con la intención de determinar de qué manera la enseñanza de las danzas folklóricas como estrategia mejora la expresión corporal de los niños específicamente en las dimensiones de, psicomotricidad Temporal – espacial. La metodología de investigación fue de Tipo pre experimental el estudio se realizó bajo los lineamientos

de la investigación cuantitativa, con un diseño preexperimental con pre y pos test en un solo grupo. Los resultados, determinan que en el post test el 0,0% se ubica en un nivel inicio, el 15% (3 alumnos) en nivel proceso y el 85% (17 alumnos) en nivel logrado. Concluyendo El nivel de expresión corporal de los niños de 4 años antes de aplicar las danzas folklóricas después de trabajar las sesiones reafirmando que la estrategia es efectiva quien define que la Expresión corporal es un movimiento con intención comunicativa.

Ore y huallpa (2019) en su trabajo de investigación titulado: "Desarrollo del esquema corporal en niños con ceguera de la institución educativa especial Luis braille". Cuyo objetivo fue Determinar el nivel de desarrollo del esquema corporal en niños con ceguera de la Institución Educativa Especia~ Luis Brailte de Comas en Ja ciudad de Lima Perú; Como metodología se utilizó el método descriptivo, por ser de tipo diagnóstico y la técnica hermenéutica para el análisis e interpretación de los resultados el instrumento de investigación aplicado fue la Batería de Evaluación del Esquema Corporal en Niños con Ceguera~ instrumento validado 90r opinión de juicio de expertos. Como resultados que, el nivel de desarrollo del esquema corporal de los niños con ceguera, es normal en un 50% de los niños y el 33,33% alcanzan el nivel normal superior y solo el 6,67% de los niños alcanzan el nivel normal inferior. En conclusión, El desarrollo del esquema corporal por edades, que mayor alcanza son los niños de 12 años, seguido los niños de 9 años.

Calderón (2017) en su investigación "El juego como estrategia didáctica utilizada por el docente para desarrollar el esquema corporal en niños de nivel inicial" El objetivo de esta investigación fue especificar los juegos utilizados como estrategia didáctica que emplea el docente para desarrollar el esquema corporal en estudiantes

del nivel inicial. La metodología utilizada fue cuantitativa, nivel descriptivo, diseño no experimental. La población fue de 6 docentes y 170 estudiantes del nivel inicial. Como resultado utilizan los juegos como estrategia didáctica para desarrollar el esquema corporal ya que como primera prioridad 83% (5) docentes optaron por el juego simbólico, 50% (3) docentes optaron por los juegos de experimentación, para la motricidad gruesa 33% docentes. Se concluye que como primera prioridad las maestras eligieron el juego simbólico, seguido de los juegos de experimentación, para la motricidad gruesa las docentes optaron por los juegos de control de movimiento, para la motricidad fina las docentes optaron por los juegos para la coordinación viso manual, para la expresión corporal las docentes optaron por los juegos de imitación.

Meneses (2019) en su investigación “Programa de Juegos en el desarrollo del esquema corporal en los niños de 5 años. Cuyo objetivo fue determinar el mejoramiento del Programa de Juegos en el desarrollo del esquema corporal en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 555 Surco – 2013”. La metodología es de tipo de investigación es cuasi experimental, para recoger los datos, se aplicó la técnica de la encuesta con dos momentos; sobre el desarrollo de esquema corporal; los test fueron aplicados a 48 alumnos del nivel inicial de la Institución Educativa N° 555 la población está conformada por 72 alumnos y la muestra por 24 alumnos. Como resultado existe una relación positiva y significativa alta entre las variables de Programa de juegos y el desarrollo del esquema corporal con un nivel de significancia de $\alpha = 0.05$, $Z = 6.046$ y $p = 0.000$. Se concluye que existe una relación positiva en el desarrollo del esquema caporal con un nivel bueno.

2.1.3. Regional

Zea (2017) en su investigación “Taller de juegos lúdicos y el desarrollo de

habilidades sociales en niños de cinco años de la institución educativa inicial 363 corazón de Jesús”. La presente investigación tuvo como objetivo general determinar la influencia del taller de juegos lúdicos y el desarrollo de habilidades sociales en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial 363 Corazón de Jesús del Distrito de Juliaca, año 2017. En la metodología la población estuvo constituida por 120 niños y la muestra conformada con 22 niños, el diseño es de tipo pre experimental y tipo cuantitativo, para la comprobación de las hipótesis se trabajó con la estadística descriptiva y la con la prueba de wilcoxon. De los resultados se obtuvo que el 59,1% de los niños evidencian el desarrollo de sus habilidades sociales y en las dimensiones de habilidades intrapersonales. Las conclusiones evidencian que el taller de juegos lúdicos logro el desarrollo de habilidades sociales en los niños de cinco años superando sus notas en 11.50 puntos.

Beltrán (2019) en su investigación “Aplicación de los juegos lúdicos como estrategia didáctica para mejorar la capacidad numérica en los niños de cinco años”. El objetivo de determinar si la aplicación de los juegos lúdicos mejora la capacidad numérica en la Institución Educativa N°88039 “Javier Heraud”, Santa. La metodología investigación fue de tipo explicativo, de nivel cuantitativo, y con diseño preexperimental. Se tomó una muestra de 22 niños de 5 años, a los cuales se aplicó un pre-test y un post-test para evaluar el nivel de desarrollo de su capacidad numérica. Los resultados obtenidos en el Post-test, muestra una mejora significativa, ya que el 86% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro previsto (A); el 14% se ubica en el nivel de logro en proceso (B); y finalmente el 0% está en el nivel de logro en inicio (C). En conclusión, muestran que es posible mejorar la situación en la que se encuentran los estudiantes dentro del aula, utilizando juegos lúdicos como estrategia didáctica.

Arellan (2017) en su investigación “Los juegos lúdicos cómo estrategia didáctica para mejorar la coordinación viso manual de los niños de 5 años”. Cuyo objetivo fue determinar si la aplicación de juegos lúdicos como estrategia didáctica mejora la coordinación viso manual de los niños y niñas de 5 años de la I.E. 1556 Casma - 2015. La metodología de investigación es de tipo explicativo, de nivel cuantitativo, con diseño pre experimental, con un pre test y post test aplicados a un solo grupo y una muestra de 30 estudiantes de cinco años de edad. Además, se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación para la recolección de datos. Los resultados fueron el (pre test), el cual se identificó que el 7 % tuvo un nivel coordinación viso-manual previsto, es decir A; se concluye aceptando la hipótesis de la investigación, el cual sustenta que la aplicación de juegos lúdicos como estrategia didáctica, mejoró significativamente la coordinación viso manual de los niños.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Variable Juegos lúdicos

2.2.1.1. Concepto o definición

López (2020) comenta que el juego es una actividad presente en todos los seres humanos. Habitualmente se le asocia con la infancia, pero lo cierto es que se manifiesta a lo largo de toda la vida del hombre, incluso hasta en la ancianidad. Para los niños el jugar el desenvolverse es indispensable, sea para compartir, para divertirse o incluso para aprender, esto es porque forma parte de su crecimiento, de su formación y sobre todo de su desarrollo como infante, por eso resulta relevante decir que el Juego forma parte vital de todos los seres humanos.

Es decir, el juego está en cada aspecto y etapa del ser humano, así podemos decir que hay una gran variedad de juegos entre los cuales muchos de ellos implican

movimientos motores, uso de la mente, a la vez también aquellos que sirven para propiciar la enseñanza, entre los cuales se encuentran los juegos lúdicos.

Yturalde (2009) menciona que estos juegos lúdicos pueden estar presentes en las diferentes etapas de los procesos de aprendizaje del ser humano, es decir que muchas de las situaciones que surgen en las primeras etapas del desarrollo del niño o niña se dan en las etapas de escuela, Es evidente el valor educativo, que el juego lúdico tiene en las etapas preescolares y en la escuela en general, pero muchos observadores han tardado en reconocer al juego lúdico como detonador del aprendizaje.

Así podemos decir que esta clase de juegos son realmente importantes para la formación del ser humano.

2.2.1.2 Beneficios de los juegos lúdicos

Algunas de las cosas que permite desarrollar el juego lúdico es la lúdica que fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento (Yturalde , 2009) esto implica que los juegos lúdicos permiten un desarrollo integral y sobre todo de formación en la vida del ser humano, por otra parte permite que se cimienten muchas de las formas de pensar del niño.

2.2.1.3 Estrategias del uso de los juegos lúdico

La Unesco (1979) también nos presenta al juego lúdico dentro de las estrategias del ámbito educativo de tal forma que comenta acerca de la misma como como la combinación y organización del conjunto de métodos y materiales escogidos para alcanzar ciertos objetivos. Así como otros tipos de juegos, estos también buscan un

objetivo diferente que a la ejecución del propio juego y es la del desarrollo integral de la persona.

Prieto (2017) con respecto a la utilización de los juegos lúdicos menciona que para alcanzar un aprendizaje significativo y lograr una educación con carácter científico se debe trabajar el juego no solamente como una actividad espontánea, sino que se debe analizar su dirección y orientación pedagógica.

Es importante entender esto pues la educación busca por sobre todo que los juegos lúdicos tengan una orientación pedagógica, ya que estos deben buscar el desarrollo eficiente del aprendizaje, satisfacer la necesidad y el placer de los estudiantes.

Piaget (1997) considera la lúdica como instrumento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la que ésta fomenta la participación, la colectividad y otros principios del ser humano a través del entorno lúdico en base a la metodología experiencial que Potenciamos 80% de la capacidad de aprendizaje. Lo que menciona el autor sigue afirmando aún más la necesidad de la aplicación del juego lúdico para mejorar el desarrollo del aprendizaje ya que se combina experiencia junto con conocimiento lo cual termina siendo de vital importancia para mejorar la efectividad de la enseñanza.

En cuanto a la actividad Lúdica López (2020) comenta que posee una naturaleza y unas funciones lo suficientemente complejas, como para que en la actualidad no sea posible una única explicación teórica sobre la misma. Si bien estos juegos lúdicos pueden abordarse desde diferentes marcos, eso es porque los autores se centran en distintos aspectos de su realidad, lo cierto es que a través de la historia aparecen diversas explicaciones sobre la naturaleza del juego y el papel que ha desempeñado y seguirá desempeñando en la vida humana.

En cuanto a los juegos lúdicos, así como los juegos siempre habrá distintos puntos de vista y estos se basarán en las observaciones de su realidad por tal motivo es importante mencionar que estos pueden darse en el desempeño de todo ser humano.

Los juegos lúdicos desde la educación.

López (2020) también comenta que los educadores, influidos por la teoría de Piaget revisada, llegan a la conclusión de que la clase tiene que ser un lugar activo, en el que la curiosidad de los niños sea satisfecha con materiales adecuados para explorar, discutir y debatir, los materiales adecuados con la formación adecuada terminan provocando una actitud activa por parte de aquellos que son enseñados pues los hacen partícipes de todas las actividades que se realizan.

López (2020) comenta que en concreto el desarrollo infantil está directa y plenamente vinculado con el juego ya que; además de ser una actividad natural y espontánea a la que el niño le dedica todo el tiempo posible, a través de él, el niño desarrolla su personalidad y habilidades sociales, estimula el desarrollo de sus capacidades intelectuales y psicomotoras y, en general, proporciona al niño experiencias que le enseñan a vivir en sociedad, a conocer sus posibilidades y limitaciones, a crecer y madurar. Es realmente propicio entender los beneficios que tienen los juegos incluyendo los juegos lúdicos dentro de la formación de cada ser humano, sus beneficios resultan ser lo más adecuados para lograr una mayor participación dentro de su entorno.

2.2.1.4 Dimensiones de los juegos lúdicos

2.2.1.4.1. Juego de Velocidad

Estos juegos son aquellos que involucran el desempeño de las capacidades motoras principalmente de las piernas pues son el impulso de las mismas las que hacen que la competencia y el trote del cuerpo puedan desarrollarse.

2.2.1.4.2. Juego de coordinación y equilibrio

Para López (2020) Estos juegos de coordinación y equilibrio producen que los niños puedan desarrollar sus capacidades de coordinación con otras personas, y a la vez puedan tener ante ciertas situaciones diferentes respuestas entre ellas la capacidad de mantenerse firme frente a situaciones de estrés o nuevas.

2.2.1.4.3. Juego de Flexibilidad

Según López (2020) los juegos de flexibilidad son aquellos juegos que otorgan a los niños la capacidad de poder sentirse más ágiles, a la vez poder estirarse más y mejorar la articulación, ya que este es un movimiento completo del cuerpo, por eso es vital que muchos niños participen de esta clase de juegos.

2.2.1.5. Dimensiones de la variable Juegos Lúdicos

2.2.1.5.1. Juegos de velocidad

Yturalde (2009) Nos relacionamos a la actividad en las que la agilidad es importante para poder realizar con lo que queremos alcanzar en lo que realizamos en los juegos esto se relaciona con habilidad de correr rápido.

Son capacidades que el infante tiene al momento de correr como desarrolla su habilidad y destreza física que tiene el estudiante.

2.2.1.5.2. Juegos de coordinación y equilibrio

Céspedes (2017). Es una acción que genera coordinación y equilibrio cuando empleamos las partes musculares, donde se obtiene posturas para que genere destrezas físicas ya que su coordinación será buena ya que muchas veces degastamos nuestra energía de nuestros músculos tener conciencia.

En cambio, torpeza, falta de ritmo, desorientación, mala recepción de objetos y deficiente puntería, así como tener inseguridad en superficies no habituales, es típico de

alumnos/as con bajos niveles de coordinación y equilibrio.

2.2.1.5.3. Juego de flexibilidad

Viera (2018) Es la capacidad que con base en la movilidad articular y elasticidad muscular, permite el máximo recorrido de las articulaciones en posiciones diversas, permitiendo realizar al individuo acciones que requieren agilidad y destreza. Es donde en estudiante tiene la capacidad de mover su cuerpo como él lo desee es quien el maneja su cuerpo y es flexible en todo.

2.2.2 Variable el Esquema Corporal

2.2.2.1 Concepto o definición

Según Ruiz (2018) el esquema corporal tiene varias definiciones entre las más importantes se encuentran las siguientes:

1. Que es un conocimiento inmediato y a la vez continuo que tienen las personas del cuerpo que poseen esto en diferentes partes y sobre en cuanto a la relación que ellos mismos tienen con el espacio que les rodea y también con los objetos e infraestructura que está alrededor de los mismos.
2. También puede resultar ser parte de la experiencia que tiene el cuerpo en la que poco a poco el individuo va tomando conciencia y por eso su forma en cómo se relaciona va creciendo bajo sus propias posibilidades.
3. A la vez también puede definirse como una imagen en tres dimensiones del ser humano en reposo y en movimiento en cuanto al segmento o imagen que tiene uno de su propio cuerpo.

2.2.2.2 Importancia

Por otro lado, el autor Viera (2018) plantea acerca del esquema corporal que es una de las experiencias que puedan tener las personas acerca de los límites de las

partes de su cuerpo y también puede resultar de la movilidad de su cuerpo, por otro lado, también es una experiencia que de alguna u otra forma va adquiriendo una mayor impresión sensorial, propioceptivas y también exteroceptivas es decir estas últimas son las visuales o las auditivas.

Cuando existe una correcta elaboración de la imagen corporal o del esquema corporal que se tiene es mucho más fácil el acto motor voluntario ya que esta relación depende de la formación de la representación mental del acto que se va a realizar.

2.2.2.3 Características del esquema corporal:

Viera (2018) el esquema corporal es el mover el cuerpo, sino que es, al mismo tiempo de movimiento, permanentemente cambiante. Toda experiencia nueva es referida a él en un movimiento de continua modificaciones y perfecciones. No solamente abarca la imagen corporal en reposo, sino que también integra la imagen dinámica de su funcionar.

2.2.2.4 Elementos del Esquema Corporal

Para Viera (2018) los elementos del esquema corporal son los siguientes:

2.2.2.4.1. El Tono

Cuando hablamos del tono podemos empezar diciendo que cada uno de los músculos requieren determinada presión para que puedan realizar algún movimiento o acción del cuerpo, a la vez también cuando el cuerpo tiene que relajarse es necesario un nivel de tensión, por eso cuando la ejecución es un acto voluntario siempre implica un tono de los músculos. Hay que entender muy bien que el movimiento del músculo se encuentra muy vinculado al sistema nervioso.

2.2.2.4.2. El control postural.

Esta parte del esquema corporal es esencial para el control postural, ya que aquí reposan las partes del individuo o niño. Por ejemplo, cuando no se ha realizado un control adecuado se pierde el movimiento de diferentes partes del cuerpo otro lado, cuando este es más común el cuerpo está más estable cuando no hace un movimiento.

Cuando se ha desarrollado el control postural a través de las actividades que son estáticas como dinámicas, esto obliga muchas veces al niño a mantenerse en equilibrio.

2.2.2.4.3. El control respiratorio

Al respirar normal nuestra respiración se encuentra regulada por el acto reflejo pulmonar y por los centros respiratorios bulbar, que adaptan de una manera automática al momento de respirar de cada instante. La respiración también se encuentra sometida a una secuencia respiratoria, que son de dos tipos: consciente e inconsciente sobre la respiración es posible aprender a respirar, ya que desde este punto de vista la respiración se vuelve muy importante en nuestras vidas. Sin embargo, el control de respirar debe controlarse cada vez que uno realiza movimientos corporales del cuerpo tiene determinada limitación: cuando la concentración del cuerpo alcanza un determinado nivel, se desencadena la respiración automática. Para lograr el control respiratorio se pueden utilizar diversos ejercicios de inspiración tanto bucal como nasal, y de retención, en diferente estado desarrollo la amplitud y capacidad de respirar y controlar.

2.2.2.4.4. Estructura espacial

En la educación de las percepciones, los elementos primordiales a desarrollar por el estudiante son el sonido, volumen, peso, longitud, forma, altura y la percepción de las cantidades por cuanto constituyen las noción básica y previa a todos los aprendizajes escolares, tal como lectura, escritura, y cálculo y los fundamentales sobre las que se va a construir el pensamiento lógico.

La percepción del infante pequeño se caracteriza por ser inexacta, confusa y errónea, debido al predominio de los procesos de enseñanza y habilidades amplia e imprecisa. Por consiguiente, la labor educativa es fundamental este entrenamiento se logra básicamente mediante la actividad práctica, a través de la propia acción corporal el estudiante, por medio de la cual va adquiriendo toda la serie de asociación entre las distintas sensaciones recibidas que le rodean donde se quiere lograr que puede utilizar visualmente, tacto, cinestésica, muscular, etc.

El niño juega con todo su cuerpo y a través de este juego corporal, mediante manipulación construcción, desplazamientos, etc., es como establece contacto con los objetos del mundo y con su cualidad perceptiva.

El establecimiento de una asociación entre todas estas sensaciones provenientes de un solo objeto es lo que lleva a la percepción globalizadora de ese objeto, a su identificación y reconocimiento y a su diferenciación del resto de objetos parecidos.

2.2.2.4.5. Estructuración de Tiempo

La organización del tiempo es otra de las bases fundamental del desarrollo psicomotricidad. El tiempo está al principalmente al espacio que puede desarrollar en su entorno; es las duraciones que separa dos percepciones espaciales sucesivas. Por lo tanto, las nociones del entorno deben seguir las mismas evoluciones que las

nociones del espacio, pasando sucesiva desde los tiempos gestuales de manera corporal de diferentes entornos donde el mismo infante a través de la música busca su entorno y que tiempo puede durar.

2.2.2.4.6. Organización perceptiva

En la educación de las percepciones, los elementos fundamentales a desarrollarse por el niño son el color, sonido, volumen, peso, longitud, forma, altura y la percepción de la cantidad, por cuanto constituyen las noción básica y previa a todos los aprendizajes escolar, tales como lectura, escritura, y cálculo y los fundamentos sobre las que se va a construir el pensamiento lógico. La percepción del infante pequeño se caracteriza por ser inexacta, confusa y errónea, debido al predominio de los procesos de enseñanza y habilidades amplia e imprecisa. Por consiguiente, la labor educativa es fundamental.

Este entrenamiento se logra básicamente mediante la actividad práctica con los objetivos, a través de la propia acción corporal del estudiante, por medio de la cual va adquiriendo toda la serie de asociación entre las distintas sensaciones recibidas del objeto que puede utilizar visual, tacto, cinestésica, muscular, etc. El niño juega con todo su cuerpo y a través de este juego corporal, mediante manipulación construcción, desplazamientos, etc., es como establece contacto con los objetos del mundo y con su cualidad perceptiva de color, tamaño, forma, peso. El establecimiento de una asociación entre todas estas sensaciones provenientes de un solo objeto es lo que lleva a la percepción globalizadora de ese objeto, a su identificación y reconocimiento y a su diferenciación del resto de objetos parecidos.

2.2.2.5. Dimensiones

2.2.2.5.1. Percepción global del cuerpo

Reategui (2019). Es una organización intelectual que facilita al individuo el descubrimiento de las partes del cuerpo en diferentes movimientos y la averiguación requerida para fortalecer, la relación con el ambiente, a partir del entendimiento que tiene uno y de sus situaciones en el entorno.

Es donde el infante va descubriendo que partes tiene el cuerpo ya para sirve va averiguando y preguntando en su entorno.

2.2.2.5.2. Toma de conciencia del espacio gestual

Arriaga (2004) comenta que el mover que se induce a diferentes desplazamientos en el entorno, produce el desarrollo del esquema corporal del niño y es ahí en donde el infante va a tomar conciencia del espacio que le rodea en su ambiente y como está situado y que de acuerdo con los ejercicios va gesticulando según el movimiento del cuerpo mejor conciencia del espacio gestual que tiene.

2.2.2.5.3. Conocimiento del cuerpo

Arriaga (2004) comenta que es tener comprensión de como nuestro cuerpo está en funcionamiento y como lo movemos en diferentes actividades físicas que tiene el cuerpo al momento de moverlo y por eso es importante conocer las partes que tiene ya que nos ayuda a saber cómo lo manejamos de diferentes formas. Es donde el infante toma conocimiento del cuerpo y cómo funciona y que habilidad tiene cada parte

2.2.2.5.4. El desarrollo personal

Prieto (2017) comenta que tener un desarrollo de conocernos más como somos y nos permite saber en qué somos buenos y en que somos malos y también cuidar nuestra vida y cuidarnos más en nuestro estilo de vida ya que nos permitirá a tener un buen

desarrollo personal del individuo. Permite al infante conocer su diferente característica de el mismo y comienza a conocerse.

2.2.3 Relación entre los juegos Lúdicos y esquema corporal:

Si hablamos de estas definiciones, entonces decimos que los juegos motores son primordiales en una edad escolar, porque impulsan y fomenta que su cuerpo pueda realizar variedades de desplazamientos donde interviene los juegos porque empiezan una relación con los niños. Pero para Barrientos (2017) nos fundamenta que “estimular la motricidad gruesa permite ejercitar los movimientos del cuerpo como: reptar, caminar, gatear, saltar y marchar”. Entonces los juegos motores y la motricidad gruesa autorizan que el cuerpo tenga un desarrollo fuerte y seguro, consiguiendo el equilibrio corporal, y el espacio. Finalmente se puede deducir que el juego y la motricidad gruesa tienen una relación entre ellos porque nos conlleva a un solo objetivo que es estimular al niño su motricidad gruesa, mediante los juegos se van a desarrollando el control de sus movimientos de su cuerpo.

2.3 Variables

Variable Independiente: Juegos Lúdicos

Variable Dependiente: Esquema corporal.

III. Hipótesis

H_i: Los juegos lúdicos influirán significativamente en el desarrollo del esquema corporal en los niños cinco años de la institución educativa inicial N° “1542” -Chimbote Áncash - 2021.

H_o: Los juegos lúdicos no influirán significativamente en el desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° “1542” - Chimbote-Áncash -2021.

IV. Metodología

4.1 Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de estudio

En esta tesis se utilizó el tipo de investigación cuantitativa, para Ñaupas (2013) el tipo de investigación cuantitativa es un procedimiento de investigación basado en los fundamentos de investigación metodológicos del positivismo y neopositivismo y que adhiere al desarrollo de estándares de diseño estricto antes de iniciar la investigación.

4.1.2. Nivel de Investigación

En esta tesis se utilizó el nivel de investigación experimental, Ñaupas (2013) consiste en administrar un estímulo o tratamiento a un grupo y después aplicar una medición en una o más variables para observar cuál es el nivel del grupo en estas variables este diseño no cumple con los requisitos de un "verdadero" experimento no hay manipulación de la variable independiente, tampoco hay una referencia previa de cuál era, antes del estímulo, el nivel que tenía el grupo en la variable dependiente, ni grupo de comparación.

4.1.3. Diseño de Investigación

En la tesis de investigación se usó el diseño preexperimental el tipo pre test y post test en un solo grupo. según Campbell y Stanley (1963) El diseño del estudio fue preexperimental, con un tipo pre test y post test en un solo grupo experimental, para Anccassi y García (2016) nos dice que se considera un diseño pre -experimental, porque se aplica un pre tes al inicio para definir el diagnóstico y luego se desarrollan actividades para medir con un post test y finalmente obtener el resultado final.

Con el tipo pre test y post test en un solo grupo experimental. El mencionado diseño se representó de la siguiente manera:

GE: **O1 -----X----- O2**

Donde:

GE = Grupo Experimental, conformado por los 15 niños de 5 años de educación inicial.

O1 = La aplicación del pre test

X = La aplicación de “Juegos lúdicos esquema corporal”

O2 = La aplicación del post test.

4.2 Población y muestra

4.2.1. Población

La población que se trabajo estuvo conformada por 143 niños de las edades de 3,4 y 5 años, que representa a todos aquellos estudiantes matriculados en el 2021 de la institución educativa N° 1542 capullitos de amor, que cuenta con 10 aulas, dicha institución tiene 30 años de creación y está ubicada en el AA.HH. 2 de junio, avenida los incas Mz L Lt 04., teniendo como directora a la Mg. Rocío del Pilar Avalos García.

Para Melo (2017) el universo “Es el conjunto de todos los individuos, objetos observaciones que poseen alguna característica observable común una población puede clasificarse como finita o infinita”. (p. 3)

Tabla 1*Distribución de la población*

Institución educativa	Grado	Número de estudiantes	
		Hombres	Mujeres
N° 1542 “Capullitos de Amor	3Años	45	53
	4Años	49	41
	5Años	50	49
TOTAL		143	

Nota: Nómina de matrícula 2021

4.2.2 Criterios de Inclusión y Exclusión

Criterios de inclusión

- Estudiantes de 5 años de edad de la I.E.N “Capullitos de amor 1542”
- Estudiantes matriculados en el aula.
- Estudiantes que asisten regularmente a clases virtuales.
- Estudiantes que tienen facilidad al celular.

Criterios de exclusión

- Estudiantes que no asisten regularmente a clases.
- Estudiantes enfermos o problemas de salud.
- Estudiantes que no quieren participar en más del 50% de talleres.
- Estudiantes que sus padres no firmaron el consentimiento informado.

4.2.3. Muestra

La muestra de investigación del presente estuvo constituida por 21 niños del aula “Perseverantes “de 5 años de la I.E N°” Capullitos de amor”,

Para Ruiz, (2018) se refiere a la muestra es una parte o un subconjunto representativo de la población y al proceso de obtener la muestra se llama muestreo. La selección y el estudio de la muestra tiene por objeto la extracción de conclusiones

que sean válidas para la población de la cual se obtuvo dicha muestra.

Tabla 2

Distribución de la muestra

Institución educativa	Edad	Nº De estudiantes
I.E Capullitos de amor “1542”	5 años “Perseverantes”	15
TOTAL:		15

Nota: Registro de matrícula 2021

4.2.4. Técnica de muestreo

En esta tesis se utilizó la técnica el muestreo no probabilístico por conveniencia porque fue por conveniencia ya que yo misma busque donde realizar mi investigación para Campbell y Stanley (2008) lo define como un procedimiento de muestreo cuantitativo en el que el investigador selecciona a los participantes, ya que están dispuestos y disponibles para ser estudiados como un método no probabilístico de seleccionar sujetos que están accesible o disponibles.

4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores

Tabla 3

Matriz de operacionalización de la variable

Título	Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años de la institución educativa inicial. N° 1542 “Capullitos de amor” - Chimbote - 2021	Juegos Lúdicos	La Unesco (1979) presenta al juego lúdico dentro de las estrategias del ámbito educativo de tal forma que comenta acerca de la misma como la combinación y organización del conjunto de métodos y materiales escogidos para alcanzar ciertos objetivos.	La variable, el juego como estrategia se medirá mediante la aplicación de talleres de aprendizaje.	Juego de velocidad	Reacciona con rapidez al lanzar un objeto. Reacciona con Rapidez para atrapar un objeto. Salta con rapidez dentro de las llantas. Se para en un solo pie con los brazos abiertos. Salta en un solo pie sobre la línea. Salta en un solo pie sobre los cuadros pintados. Coloca sus brazos detrás de la espalda juntando las palmas de las manos.	Talleres de aprendizaje	Escala Nominal
				Juego de coordinación equilibrio	Salta en un solo pie sobre la línea. Salta en un solo pie sobre los cuadros pintados. Coloca sus brazos detrás de la espalda juntando las palmas de las manos.		Si No
				Juego de flexibilidad	Se da un volantín. Realiza del salto lingo simple.		
			La variable Esquema corporal, se medió a través de la aplicación de 15 sesiones donde se implementaron las dimensiones: percepción global del cuerpo, tomada de conciencia del espacio gestual y conocimiento del cuerpo, que tendrá una duración de 45 minutos las cuales fueron evaluadas a través de la lista de cotejo que contiene 15 ítems, las cuales concluyen con las				Ordinal
	Esquema corporal	Piaget (1997) El esquema corporal es un conocimiento inmediato y a la vez continuo que tienen las personas del cuerpo que poseen esto en diferentes partes y sobre en cuanto a la relación que ellos mismos tienen con el espacio que les rodea y también con los objetos e infraestructura que está alrededor de los mismos.		Percepción global del cuerpo.	Señala las partes gruesas en su cuerpo. Señala las partes finas en su cuerpo. Nombra en una lámina las partes del cuerpo. Realiza movimientos usando las extremidades superiores e inferiores de su cuerpo.	Señala las partes gruesas en su cuerpo. Señala las partes finas en su cuerpo. Nombra en una lámina las partes del cuerpo. Realiza movimientos usando las extremidades superiores e inferiores de su cuerpo.	Inicio Logro Proceso

categorías inicio,
proceso y logro

	Completa en una figura las partes del cuerpo humano.	Completa en una figura las partes del cuerpo humano.
	Se desplaza caminando respetando su lateralidad.	Se desplaza caminando respetando su lateralidad.
	Camina por libremente hacia adelante y atrás.	Camina por libremente hacia adelante y atrás.
Toma de conciencia del espacio gestual.	Mueve su cuerpo imitando gestos de animales.	Mueve su cuerpo imitando gestos de animales.
	Mueve los brazos y piernas siguiendo ritmos establecidos.	Mueve los brazos y piernas siguiendo ritmos establecidos.
	Realiza movimientos con la cabeza siguiendo lateralidades.	Realiza movimientos con la cabeza siguiendo lateralidades.
	Nombra en su cuerpo las partes de la cabeza.	Nombra en su cuerpo las partes de la cabeza.
	Nombra en su cuerpo las partes del tronco.	Nombra en su cuerpo las partes del tronco.
Conocimiento del cuerpo.	Nombra las partes de las extremidades.	Nombra las partes del tronco Nombra las partes de las extremidades.
	Señala en una lámina las partes de la cabeza, tronco y extremidades.	Señala en una lámina las partes de la cabeza, tronco y extremidades.
	Dibuja el cuerpo humano señalando sus partes.	Dibuja el cuerpo humano señalando sus partes.

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1 Técnicas de recolección de datos

En la tesis la técnica que se utilizó fue la observación para, Melo (2017) Define “Son procedimientos de obtención de Información estructurada según criterios previos de sistematización que se efectúa con un propósito específico en la población o en un sector de ella”. (p. 6). La técnica que se ha empleado en la investigación fue la observación como se observa. Por lo tanto, es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos donde se entiende como guía aquello que administra u orienta la expresión se puede utilizar de diferentes maneras según el entorno se utilizó en esta investigación la guía de observación ya que se observara en base de si el niño realiza la actividad

4.4.2. Instrumentos de recolección de datos

En la tesis el instrumento que se utilizó es la Lista de cotejo. Para Melo (2017), Nos dice que la lista de cotejo es una herramienta de evaluación que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación, previa mente establecidos, junto a un par de columnas en las cuales únicamente se marcan la presencia o ausencia de estos indicadores, a la vez sirve para monitorear el proceso de trabajo en diversos momentos en la investigación realizada se utilizará la lista de cotejo ya que se evaluará según los criterios.

La lista de cotejo se empelo por 3 dimensiones y por cada dimensión 5 indicadores con un total de 15 ítems, las categorías de respuesta si tiene un valor de equivalente 1 y la respuesta NO tiene un valor de equivalente 0, para luego agruparlos

en las siguientes categorías inicio, proceso y logro. Inicio con un rango de 0-5, proceso de 6-10 puntos y logro de 11-15 puntos.

4.4.2.1. Validez del Instrumento

En la tesis es el instrumento validó a través de la técnica de los juicios de expertos, para Melo (2017) sostiene que: la técnica de investigación constituye el conjunto de reglas y pautas que guían las actividades que realizan los investigadores en cada una de las etapas. Validación por experto. Grado en que un instrumento realmente mide la variable de interés, de acuerdo con expertos en el tema. Para el análisis de los resultados se diseñó el baremo por variable y dimensiones.

Tabla 4

Opinión de aplicabilidad de los expertos

Números de jurados	Grado / Especialidad	Opinión de aplicabilidad
Shuan Trejo Norma Bernardina	Mgtr. En administración de la educación	Aplicable
Huanaco Cabrera América Amelia	Mgtr. En administración de la educación	Aplicable
Marcelo Vásquez Erika Britt	Mgtr. En administración de la educación	Aplicable

4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento

Para medir la confiabilidad del instrumento se utilizó el coeficiente de Alfa de Cronbach teniendo como resultado 0.86, así mismo se realizó la prueba piloto con 15 niños de 5 años del aula los generosos.

Hernández (2018) El Coeficiente Alfa de Cronbach, requiere una sola administración del instrumento de medición y produce valores que oscilan entre 0 y 1. Su ventaja reside en que no es necesario dividir en dos mitades a los ítems del

instrumento de medición, simplemente se aplica la medición y se calcula el coeficiente.

4.5 Plan de análisis

Para el análisis estadístico de los datos se empleó el programa informático office – Excel versión 2016 para Windows y el programa informativo IBM SPSS ESTADISTICO versión V 26.0.

Se utilizó la estadística descriptiva para trabajar tablas y figuras donde se presentó frecuencias y porcentajes, así mismo, se aplicó la estadística inferencial donde utilizó la prueba de normalidad Shapiro Wilk y posteriormente se utilizó la T student para probar la prueba de hipótesis

4.5.1. Procedimiento

La investigación se realizó en las siguientes fases.

- La primera fase consiste en la gestión que se realizó ante la directora de la Institución Educativa Inicial N° 1542 “Capullitos de amor”, Monica Teresa siendo ella misma la docente aula la cual dio el permiso de poder aplicar el proyecto de investigación, el cual fue aprobado.
- La segunda fase consiste en la aplicación, para la validación del instrumento de recolección de datos, la cual fue aprobada por tres expertos quienes analizaron minuciosamente los ítems. Para que posteriormente sea aprobada por unanimidad.
- La tercera etapa consiste en la recolección de datos y la elaboración de la pre prueba la cual se aplicó a 15 niños de 5 años del aula Perseverantes de la Institución Educativa Inicial N° 1542 en el mes de setiembre
- La cuarta etapa consiste en la ejecución de las sesiones de aprendizaje, las cuales se realizaron en el periodo del 20 de octubre al 26 de noviembre del 2021, en un promedio de 3 sesiones por semana, estas duraron entre 35 a 45 minutos.

- La quinta etapa está representada por la post prueba la cual se realizó a través del instrumento lista de cotejo, llegando a la conclusión que los juegos tradicionales si mejoran el desarrollo del esquema corporal.

4.6 Matriz de consistencia

Tabla 5

Matriz de consistencia

Título	Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años de la institución educativa inicial. N° 1542 “Capullitos de amor” -Chimbote -2021	¿De qué manera los juegos lúdicos desarrollan el esquema corporal en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 1542 “Capullitos de amor” Chimbote -2021?	Objetivo general Determinar la influencia de los Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 1542 “Capullitos de amor” -Chimbote -2021. Objetivos específicos -Identificar el de desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 1542 “Capullitos de amor”-Chimbote – 2021 mediante pre test. -Diseñar y aplicar los juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 1542 “Capullitos de amor”-Chimbote – 2021. -Identificar el nivel de desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 1542 “Capullitos de amor”-Chimbote – 2021 mediante el post test.	Hipótesis general: Hi: Los juegos lúdicos influyen significativamente en el desarrollo del esquema corporal en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°1542 “Capullitos de amor” -Chimbote, 2021. Ho: Los juegos no influyen en el desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años de la institución educativa inicial, N° 1542 “Capullitos de amor” -Chimbote, 2021.	Tipo de estudio Cuantitativa Nivel Pre Experimental Diseño Pre experimental GE O₁ X O₂ Población:143 Muestra:15 Técnica: observación Instrumento: lista de cotejo Análisis de datos: Para el análisis estadístico de los datos se empleará el programa informático Excel. Los resultados se presentarán a través de tablas, gráficos y figuras.

4.7 Principios éticos

En esta investigación se consideró los siguientes principios éticos asumidos por las normas de investigación establecidas, ULADECH (2021) según el código de ética para la investigación versión 004.

Libre participación y derecho a estar informado: las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrolla o en la que participan, y tienen la libertad de elegir si participan en ella por voluntad propia.

En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consienten el uso de la información para las fichas específicas establecidas en el proyecto

Principio de protección a la persona: teniendo en consideración que la persona es el fin y no el medio en la presente investigación, se caracterizó por la protección que se dio de acuerdo al riesgo que se incurrió y la ocurrencia de un beneficio. Se respeto al aspecto voluntario de la persona, sus derechos de manera especial aquellas que se hallaban en situación de vulnerabilidad.

Principios de beneficencia y no maleficencia: se aseguró que todo bienestar de las personas involucradas en la investigación. Se evito causar daño, minimizar los aspectos adversos y lograr el máximo beneficio.

Principio de justicia: mediante juicio razonables se tomó las precauciones necesarias de no tolerar la práctica injusta. Se tuvo en cuenta el trato equitativo a quienes participaron en la investigación.

V. Resultados

5.1 Resultados

5.1.1 Resultados descriptivos

La presente investigación está organizada de manera concreta para dar respuesta al objetivo general que busca determinar la influencia el Juegos lúdico para el desarrollo de esquema corporal en los infantes de cinco años de I.E.N ° 1542 “Capullitos de amor” -Chimbote-2021. Los resultados se organizan conforme a lo planificado en los

Análisis descriptivo:

Identificar el de desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 1542 “Capullitos de amor”-Chimbote – 2021 mediante pre test.

Tabla 6

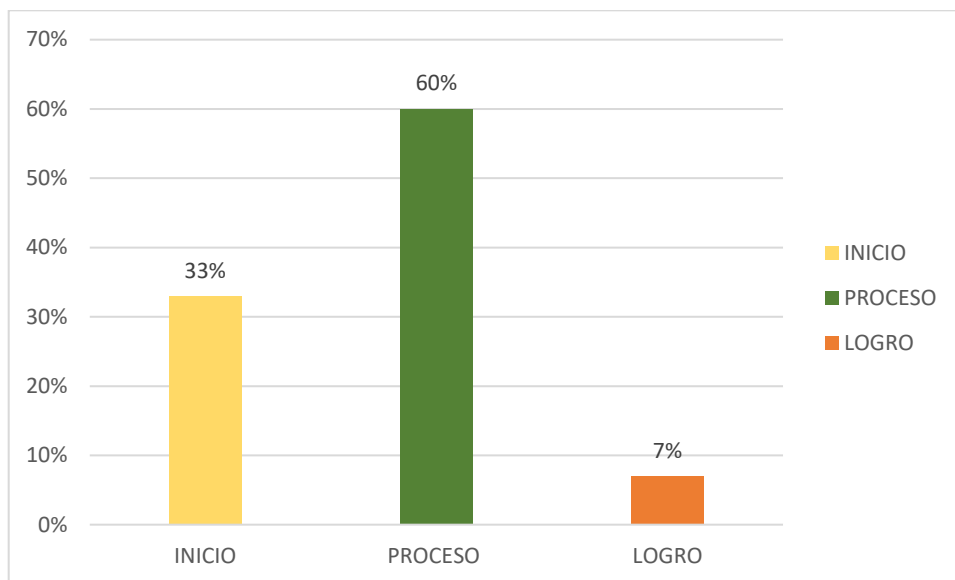
Desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años, mediante un pre test.

Categorías	fi	%
Inicio	33%	5
Proceso	60%	9
Logro	7%	1
total	100%	15

Nota. Lista de cotejo aplicado en los niños de cinco años

Figura 1

Nivel de desarrollo del esquema corporal (pre test)



En la tabla 6 y figura 1, con relación al esquema corporal en niños de 5 años de la IE. 1542 “Capullitos de amor” - Chimbote, en el pre test; los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 33% ha obtenido un nivel de inicio, el 7 % alcanzó el nivel de logro y, el 60% alcanzó el nivel de proceso. Por lo que se concluye, que el nivel del esquema corporal de los niños de 5 años en su mayor proporción está en un nivel de proceso al aplicar el pre test.

Diseñar y aplicar los Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N ° 1542 “Capullitos de amor” -Chimbote -2021. Mediante talleres.

Tabla 7

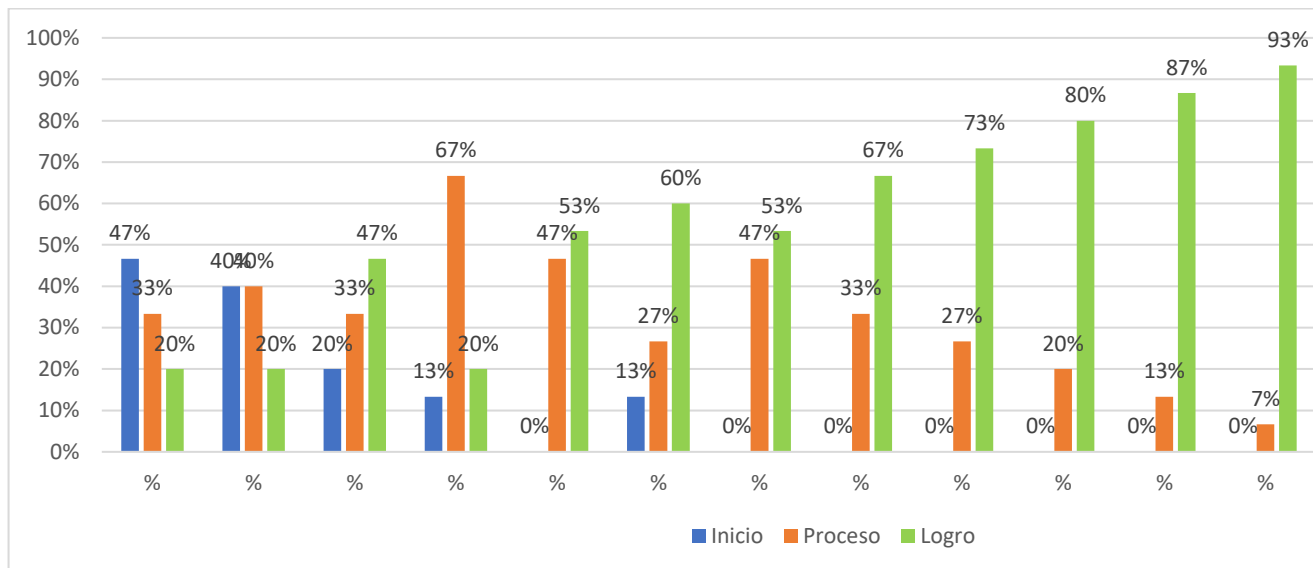
Diseñar y aplicar los Juegos lúdicos en los niños de cinco años

Nivel	Taller 1		Taller 2		Taller 3		Taller 4		Taller 5		Taller 6		Taller 7		Taller 8		Taller 9		Taller 10		Taller11		Taller 12		Taller 13		Taller 14		Taller 15	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Inicio	7	47%	6	40%	3	20%	2	13%	0	0%	2	13%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Proceso	5	33%	6	40%	5	33%	10	67%	7	47%	4	27%	7	47%	5	33%	4	27%	3	20%	2	13%	1	7%	1	7%	2	13%	3	20%
Logro	3	20%	3	20%	7	47%	3	20%	8	53%	9	60%	8	53%	10	67%	11	73%	12	80%	13	87%	14	93%	14	93%	13	87%	12	80%
Total	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%

Nota. Lista de cotejo aplicado en talleres en los niños de 5 años

Figura 2

Actividades de aprendizaje del esquema corporal



En la tabla 6, figura 6, al aplicar el juego como estrategia para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa se evidenció en el primer taller que el 33% de los niños se ubicaron en proceso, así mismo el 47% se ubicó en inicio y el 20 % en logro, por otro lado en el sexto taller estos datos tuvieron un cambio bien notorio ya que el 60% de los estudiantes se posicionaron en logro y solo el 27 % en proceso, finalmente en el último taller décimo quinto se observó que el 80% de los datos se ubican en logro y solo un 20% en proceso, dejando ver que el desarrollo del esquema corporal se vio favorecida con la aplicación de los talleres

Identificar el nivel de desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 1542 “Capullitos de amor”-Chimbote – 2021 mediante el post test.

Tabla 8

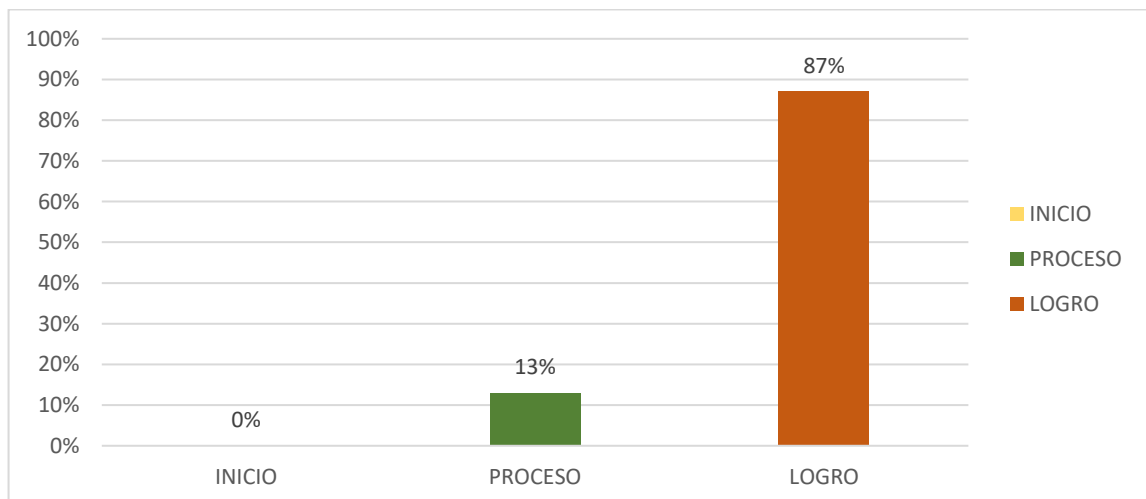
Desarrollo del esquema corporal en niños de 5 años; mediante un post test.

Categorías	fi	%
Inicio	0%	0
Proceso	13%	2
Logro	87%	13
total	100%	15

Nota. Lista de cotejo aplicado en el post test realizado en los niños de cinco años.

Figura 3

Esquema corporal de 5 años; post test.



En la tabla 7 y figura 7, con relación al esquema corporal en niños de 5 años de la IE. 1542 “Capullitos de amor” - Chimbote, en el post test; los resultados obtenidos en la muestra investigada indican que el 0% ha obtenido un nivel de inicio, el 13 % alcanzó un nivel de proceso y, el 87% alcanzó el nivel de logro. Por lo que se concluye, que el nivel del esquema corporal de los niños de 5 años en su mayor proporción está en un nivel de logro de proceso al aplicar el post test.

Determinar la influencia de los Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N ° 1542 “Capullitos de amor” -Chimbote -2021.

Tabla 9

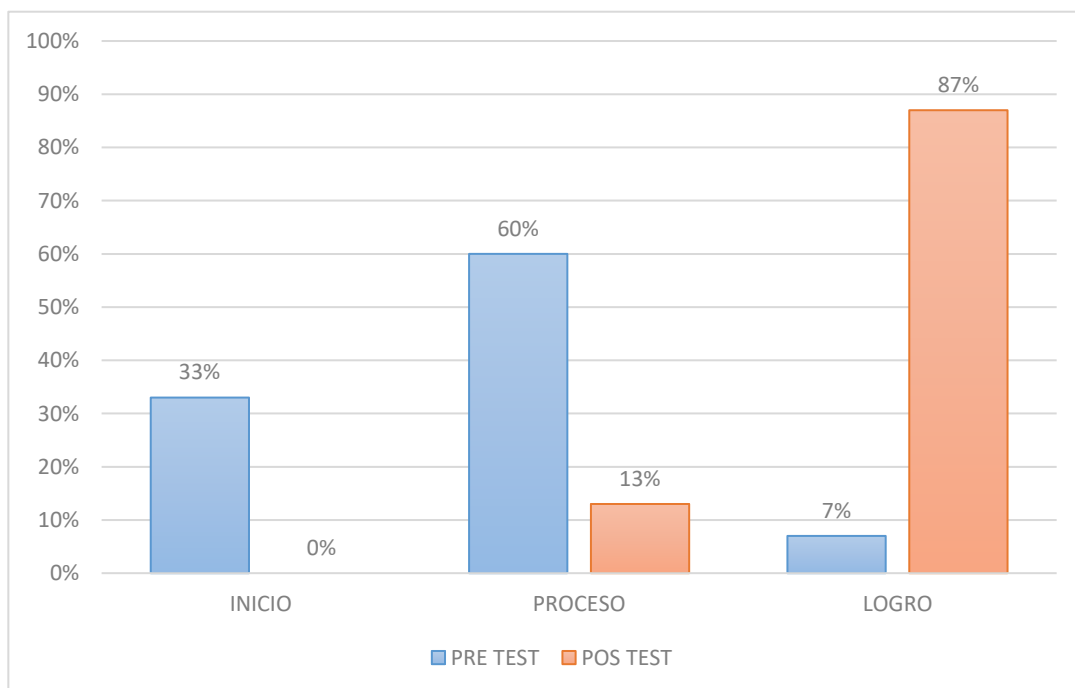
Determinar la influencia de los Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años

NIVEL DE LOGRO	PRE TEST		POS TEST	
	f _i	%	f _i	%
INICIO	5	33%	0	0%
PROCESO	9	60%	2	13%
LOGRO	1	7%	13	87%
TOTAL	15	100%	15	100 %

Nota: Guía de observación aplicado a los niños de 5 años.

Figura 4

Determinar la influencia de los Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años



En la tabla 9 y figura 4, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la pre prueba y post prueba, donde se evaluó el nivel del desarrollo del esquema corporal que presentan los niños de cinco años de la institución educativa inicial N ° 1542 “Capullitos de amor” -Chimbote -2021. Después de la aplicación de los juegos lúdicos como estrategia didáctica, de los cuales se observó en el pre test que el 33 % se encuentran en el nivel de inicio, el 60 % se encuentran en el nivel de proceso y el 7 % se encuentran en el nivel de logro. Mientras que en el pos test el 13 % se encontraron en el nivel de proceso y el 87 % se encontraron en el nivel de logro. por lo que se puede concluir que la mayoría de niños han logrado utilizar los juegos lúdicos para mejorar el desarrollo de su esquema corporal. Así mismo se acepta la hipótesis de trabajo porque, los juegos lúdicos mejoran el desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N ° 1542 “Capullitos de amor” -Chimbote -2021, para un nivel de significancia de $p=0.000 < 0.05$.

5.1.2. Resultado inferencial

Contrastación de Hipótesis

Contrastación de la hipótesis para probar que los juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N ° 1542 “Capullitos de amor” -Chimbote -2021.

Para realizar la prueba de hipótesis en primer lugar se evalúa el supuesto de normalidad mediante la prueba de Shapiro Wilk para determinar si los datos proceden de una distribución normal para la posterior aplicación de la prueba de hipótesis paramétrica o no paramétrica

Tabla 10

Prueba de normalidad

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov - Smirnov ^a			Shapiro - Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRETEST	.136	15	.200	.959	15	.677
POSTEST	.225	15	.039	.890	15	.068

Nota. Datos procesados en el SPSS

Podemos observar en la tabla 10, que la significancia de la columna de Shapiro Wilk (se elige esta porque el número de datos es menor que 50) nos da un valor de $0.677 > 0.05$ para la pre prueba y $0.068 > 0.05$ para la post prueba, lo que nos indica que la distribución de origen de los datos es normal.

Comprobado que los datos cumplen el supuesto de normalidad procedemos a aplicar la prueba paramétrica correspondiente para responder el objeto general e hipótesis planteados de la investigación, lo que se muestra a continuación

Tabla 11*Prueba de muestras emparejadas*

Prueba de T Student para probar que los juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 1542 “Capullitos de amor” - Chimbote - 2021.

Prueba de muestras emparejadas								
Diferencias emparejadas								
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95 % de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				inferior	Superior			
PRETEST - POSTEST	-5.400	3.066	,792	7,098	-3.702	-6.821	14	,000

Nota. Datos procesados en el SPSS

En la tabla 11, se puede observar los resultados de la prueba t Student, lo cual indica que existe diferencia significativa ente la pre y post prueba, puesto que $p=0.000 < 0.05$. Con este resultado se determinó que los juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 1542 “Capullitos de amor” - Chimbote - 2021.

5.2 Análisis de resultados

Según el primer objetivo específico identificar el de desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 1542 “Capullitos de amor”- Chimbote – 2021 mediante pre test, con relación al esquema corporal, los resultados obtenidos en la muestra investigada mediante una lista de cotejo indican que el 7% ha obtenido un nivel de inicio, el 33 % un nivel de logro y el 60% alcanzó el nivel de proceso con respecto al desarrollo de su esquema corporal, datos que al comparar con la investigación realizada por Céspedes (2017) en su tesis titulada “El juego lúdico basado en el enfoque sociocognitivo para la mejora del esquema corporal en los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 075 “Carrusel De Niños”–Tumbes, 2019, tuvo como resultados obtenidos del pre test del esquema corporal ; donde, el 47% se encuentra en inicio, 33% en proceso y 19% en logro en el desarrollo de su esquema corporal estos resultados nos permiten concluir que más de la mitad de los niños no está desarrollando de manera el desarrollo del esquema corporal, Prieto (2017) afirma que el conocimiento corporal o físico que tienen los niños es cada vez mayor cuando se desarrolla una mayor interacción entre el ambiente que frecuentan con las actividades que realizan pues estos estimulan al niño a conocerse aún más.

Según el segundo objetivo específico diseñar y aplicar los Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N ° 1542 “Capullitos de amor” -Chimbote -2021. donde se obtuvo como resultados a través de una lista de cotejo, en el primer taller que el 33% de los niños se ubicaron en proceso, así mismo el 47% se ubicó en inicio y el 20 % en logro, en su desarrollo del esquema corporal datos que al comparar con la investigación realizada

por Melo (2017) en su investigación “El desarrollo del esquema corporal y su relación con las dificultades en las operaciones básicas del Área de Matemática (suma y resta)”. Como resultado los resultados obtenidos, el 26% han mostrado una calificación sobresaliente determinando un alto rendimiento. Posteriormente el 9 % Regular y el 55% insuficiente que determinan resultados por debajo de los niveles óptimos esperados. López (2020) coincide con los resultados pues el afirma que son los juegos los que desarrollan en muchas formas la capacidad que tienen los niños de percibir su esquema corporal, pues el movimiento y la interacción hacen parte de su formación.

Según el tercer objetivo que busca identificar el nivel de desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 1542 “Capullitos de amor”-Chimbote – 2021 mediante el post test, Los resultados obtenidos mediante una lista de cotejo, indican que el 0% ha obtenido un nivel de inicio, el 13 % alcanzó un nivel de proceso y, el 87% alcanzó el nivel de logro. Por lo que se concluye, que el nivel del esquema corporal de los niños de 5 años en su mayor proporción está en un nivel de logro de proceso al aplicar el post test. Los resultados guardan relación con Salvatierra (2018) Los resultados del esquema corporal en el post test fueron de 96% en nivel bueno y 4% en nivel regular Con estos resultados trascendentes se aplicó la T de student, obteniendo el mayor valor en la $t_c=13.12$, aceptándose la hipótesis de investigación. Sustentándonos en Viera (2018) el esquema corporal no es un dato fijo e inmutable, sino que es, al mismo tiempo, permanentemente cambiante.

A partir de los resultados encontrados en el objetivo general que busca determinar la influencia de los Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N ° 1542 “Capullitos de amor” - Chimbote -2021. Los resultados que fueron obtenidos a través de una lista de cotejo,

se observaron en el pre test que el 33 % se encuentran en el nivel de inicio, el 60 % se encuentran en el nivel de proceso y el 7 % se encuentran en el nivel de logro. Mientras que en el pos test el 13 % se encontraron en el nivel de proceso y el 87 % se encontraron en el nivel de logro. por lo que se puede concluir que la mayoría de niños han logrado utilizar los juegos lúdicos para mejorar el desarrollo de su esquema corporal. Así mismo se acepta la hipótesis de trabajo porque, los juegos lúdicos mejoran el desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N ° 1542 “Capullitos de amor” -Chimbote -2021, para un nivel de significancia de $p=0.000 < 0.05$.

Estos resultados guardan relación con Beltrán (2019) en su investigación los resultados obtenidos en el Post-test, mediante una lista de cotejo, muestra una mejora significativa, ya que el 86% de los estudiantes se encuentran en el nivel de logro previsto (A); el 14% se ubica en el nivel de logro en proceso (B); y finalmente el 0% está en el nivel de logro en inicio (C). En conclusión, muestran que es posible mejorar la situación en la que se encuentran los estudiantes dentro del aula, utilizando juegos lúdicos como estrategia didáctica. Sustentándonos en Barrientos (2010) nos fundamenta que “estimular la motricidad gruesa permite ejercitar los movimientos del cuerpo como: reptar, caminar, gatear, saltar y marchar”. Entonces los juegos lúdicos y la motricidad gruesa autorizan que el cuerpo tenga un desarrollo fuerte y seguro, consiguiendo el equilibrio corporal, y el espacio.

VI. Conclusiones

En esta tesis se determinó la influencia de los Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco, lo más relevante fue la aplicación de 15 talleres de aprendizaje del esquema corporal , porque se observó que los niños tenían dificultad en el desarrollo de su coordinación, y falta de equilibrio permitió la aplicación de talleres del esquema corporal fue que los niños mostraron interés por querer aprender mediante los juegos lúdicos porque los juegos fueron llamativos, dinámicos, divertidos e interactivos, lo más difícil en el desarrollo de los talleres del esquema corporal fue que algunos niños no podían participar por falta de conectividad porque tenía dificultad en realizar las actividades o no se conectaban a la hora indicada . Los resultados de la prueba de hipótesis muestran que el nivel de significancia fue de, 001 ($p < 0.05$); de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Llegando a deducir que los juegos tradicionales influyen en el desarrollo del esquema corporal en los niños.

Con respecto al primer objetivo específico, en esta tesis se identificó el desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años mediante un pre- test. Lo más relevante fue que la mayoría de niños se encontraron en el nivel de inicio porque tuvieron dificultad en el desarrollo de las actividades de coordinación y equilibrio al momento de moverse. Lo menos relevante fue que un grupo de niños llegó a un nivel de proceso porque no pudieron desarrollar adecuadamente las actividades de esquema corporal donde se le pidió correr, brincar. Los resultados de la prueba de hipótesis muestran un nivel de significancia de ,001 ($p < 0.05$) de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Llegando a deducir que los juegos lúdicos influyen en el desarrollo de la del esquema corporal en los niños.

Con respecto al segundo objetivo específico, en esta tesis es diseñar y aplicar los Juegos lúdicos para desarrollar del esquema corporal en los niños de cinco años. Para ello se aplicaron 15 talleres relacionados a los juegos lúdicos, las estrategias utilizadas fueron “identificamos las partes gruesas del cuerpo” y “identificamos las partes finas del cuerpo”, con una duración de 30 minutos, lo más importante fue que los niños demostraron interés por desarrollar los juegos, los resultados de las evaluaciones mostraron que el primer taller la mayoría se encontró en un nivel de inicio y conforme se fueron desarrollando los talleres de esquema corporal los niños fueron subiendo de nivel es así que en el séptimo taller la mayoría de niños se encontró en un nivel de proceso y en décimo quinto taller todos los niños lograron un nivel de logro, mostrando así que los talleres ayudan a modificar la expresión corporal.

Con respecto al tercer objetivo específico, en esta tesis se identifico el nivel de desarrollo del esquema corporal en los niños de cinco años, mediante el post – test. Lo más relevante fue que la mayoría de niños se encontraron en un nivel de logro porque gracias a la aplicación de talleres del esquema corporal los niños pudieron desarrollar su esquema corporal mediante los juegos lúdicos donde pudieron saltar, correr, caminar mantener el equilibrio. Lo menos relevante fue que solo algunos niños llegaron a un nivel de inicio, porque todos los niños demostraron eficiencia en desarrollar las actividades de esquema corporal demostrando equilibrio y coordinación.

Aspectos complementarios

Recomendaciones

Recomendaciones metodológicas

Cambiar el diseño de la investigación, de modo que ya no sea descriptivo sino comparativo para que de esa manera se compare los niveles de desarrollo de la autonomía de diferentes muestras de estudios pero que tengan la misma edad y así podremos comparar diferentes investigaciones.

Recomendaciones académicas

Se recomienda a la Universidad añadir charlas de cómo debemos emplear juegos en el desarrollo del esquema corporal en los niños haciendo que desarrollen sus habilidades motoras y que nos hablen un poco para así saber más del tema para así estar preparadas como educadoras que estrategias debes de emplear en nuestra investigación.

Recomendaciones practicas

Se recomienda a la Institución Educativa N°1542”, seguir promoviendo actividades para el desarrollo de la autonomía, en aula ya que el niño debe solo realizar actividades rutinarias como educativas como en los jugos como en las actividades de estudio.

A los padres de familia de la Institución Educativa N°1542 apoyar las actividades propuestas para el desarrollo del esquema corporal por parte de las docentes y reforzarlas en casa, debido a que su apoyo es de vital importancia en el proceso de aprendizaje de sus niños.

Referencias Bibliográficas

- Ancass y García (2016) *“Desarrollo del esquema corporal a través de juegos en niños de 5 años de la institución educativa inicial Santa Ana N.º 142 Huancavelica-2016”*
<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1914/TESIS%20ANCCASI%20Y%20GARCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aquino J. (2017) *“El athaña y el desarrollo del esquema corporal en niños/as de 0-2 años de edad”* Universidad Mayor de San Andrés.
<https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/6729>
- Arriaga (2004) *“La influencia de la expresión corporal sobre las emociones un estudio experimental”* Madrid, Departamento de física.
https://oa.upm.es/451/1/KIKI_RUANO_ARRIAGA.pdf
- Barrientos M. (2017) *“El juego para mejorar la el esquema corporal en el colegio de republica argentina en la ciudad de la plata”* Universidad Pública de Argentina.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13175/APRENDIZAJE_DESARROLLO_MORANTE_LEON_DIANA_KATERINE.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Beltrán, J. (2019) *Aplicación de los juegos lúdicos como estrategia didáctica para mejorar la capacidad numérica en los niños de cinco años de educación inicial de la institución educativa N° 88039 – Javier Heraud, Santa – Ancash, 2017.*
<https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/15494/AP>

RENDIZAJE_CAPACIDAD_NUMERICA_BELTRAN_ARTEAGA_JUL
EYSI_LIZET.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Calderón H. (2017) “*El juego como estrategia didáctica utilizada por el docente para desarrollar el esquema corporal en niños de nivel inicial*”
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD_59e6edf299fb925be917775822abbed1

Céspedes N. (2017) *El juego lúdico basado en el enfoque sociocognitivo para la mejora del esquema corporal en los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 075 “Carrusel De Niños”–Tumbes, 2019 Universidad Católica de Lambayeque.*
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15532/MOTRICIDAD%20FINA_JUEGO%20L%C3%9ADICO_CESPEDES_AGUILAR_JEYESRLI_MILUSCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Cruz B. (2018) “*Juegos recreativos para desarrollar el esquema corporal en estudiantes del 1° de primaria, I.E. N.° 88021, 2017*” Universidad San Pedro.
<http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/5637>.

Hernández Sampieri, R. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* Editorial Imp. Edamsa.
http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf

López, I (2020): “*El juego en la educación infantil y primaria*” ISSN (2020)
<http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>

- Jean Piaget y Barbel Inhelder "Piscologia del niño" (1997)
<https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdf>
- Mamani H. (2017) "*Significaciones del juego en el desarrollo del esquema corporal en educación inicial*"
- Melo R. (2017) "*El desarrollo del esquema corporal y su relación con las dificultades en las operaciones básicas del Área de Matemática (suma y resta)*". *Universidad del Ecuador*.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/686>.
- Montoya (2008) "*El desarrollo personal en el proceso de crecimiento individual*"
Scientia ET. Technica. Vol. XIV. Num 40. Colombia, Pereira.
<https://www.redalyc.org/pdf/849/84920454022.pdf>
- Ñaupas, P. H. (2013). *Metodología de la investigación científica*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- Ore y huallpa (2019) "*Desarrollo del esquema corporal en niños con ceguera de la institución educativa especial luis braille*". *Universidad Nacional de Huancayo*. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/475>.
- Palacino, F. (2007). *Competencias comunicativas, aprendizaje y enseñanza de las ciencias naturales: un enfoque lúdico*. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias* Vol. 6, N.º 2, 275-298.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2470989>
- Prieto S. (2017) "*Las danzas folklóricas como estrategia en el desarrollo de la expresión corporal en los niños de 4 años de la I.E 15261*." *Universidad Católica de Lambayeque*.

- Reategui G. (2019) *“Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Pública Cleofé Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo”*
Universidad Cesar Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28777/Re%C3%A1tegui_PG.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ruiz B. (2018) *“Los juegos y las rondas infantiles como estrategias para resaltar la importancia del esquema corporal en los alumnos de preescolar”*
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/5758/1/TPED_BocanegraGomezSolangeTatiana_2016.pdf.
- Salvatierra V. (2018) *“Muévete y Aprende” basado en el juego para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de cinco años”. Cuyo objetivo fue determinar que el Taller “Muévete y Aprende”. Universidad Cesar Vallejo.*
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/167>
- UNESCO (1979). *Educación de calidad, equidad y desarrollo sostenible. Ediciones UNESCO.* https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000190898_spa
- ULADECH (2021). *Código de ética para la investigación Versión 004. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.*
<https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>
- Viera S. (2018) *·El desarrollo psicomotor, esquema corporal, elementos en su formación,* <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6173986>

Yturalde, E. (2009). *La lúdica y el aprendizaje*. D.F. México: Zenit.

[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/910/MenaC%](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/910/MenaC%C3%B3rdobaSamuelEgidio.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

[C3%B3rdobaSamuelEgidio.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/910/MenaC%C3%B3rdobaSamuelEgidio.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

[https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1914/TESIS%20ANCCASI%](https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1914/TESIS%20ANCCASI%20Y%20GARCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[20Y%20GARCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y.](https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1914/TESIS%20ANCCASI%20Y%20GARCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Anexos

1. Instrumento de recolección de datos

LISTA DE COTEJO

Código del estudiante: 0111131006

Datos informativos:

Objetivo: juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021

Orientaciones: Luego de la observación la investigadora asignara con una (x) la escala establecida. Contenido

N°	DIMENSIONES / ítems		
DIMENSIÓN 1. Percepción global del cuerpo		SI	NO
1.	“Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas y finas de su cuerpo.		
2.	Diferencia posiciones y movimientos de las extremidades y cuerpo en general		
3.	Completa el dibujo de una figura humana, así mismo el dibujo segmentario de la figura humana.		
DIMENSIÓN 2. Toma conciencia del espacio gestual			
4.	Se desplace por su entorno.		
5.	Conoce su lateralidad		
6.	Toma conciencia espacial		
DIMENSIÓN 3. Conocimiento del cuerpo			
7.	Reconoce y nombra las partes del cuerpo (cabeza, tronco, brazos, piernas).		
8.	Reconoce y nombra las partes de la cara.		
9.	Sabe lo que hace cada elemento de su cuerpo		

Modificado de la tesis presentada por la investigadora García (2019).

Observaciones:

2. Evidencias de validación de Instrumento

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE ESQUEMA CORPORAL

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
	DIMENSIÓN 1: Proporción global del cuerpo	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Señala las partes gruesas en su cuerpo	X		X		X		
2	Señala las partes finas en su cuerpo	X		X		X		
3	Nombra en una lámina las partes del cuerpo	X		X		X		
4	Realiza movimientos usando las extremidades superiores e inferiores de su cuerpo.	X		X		X		
5	Completa en una figura las partes del cuerpo humano.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2. Toma conciencia del espacio gestual	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Se desplaza caminando respetando su lateralidad	X		X		X		
7	Camina por libremente hacia adelante y atrás.	X		X		X		
8	Mueve su cuerpo imitando gestos de animales.	X		X		X		
9	Mueve los brazos y piernas siguiendo ritmos establecidos.	X		X		X		
10	Realiza movimientos con la cabeza siguiendo lateralidades.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3. Conocimiento del cuerpo	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Nombra en su cuerpo las partes de la cabeza.	X		X		X		
12	Nombra en su cuerpo las partes del tronco	X		X		X		
13	Nombra las partes de las extremidades	X		X		X		
14	Señala en una lámina las partes de la cabeza, tronco y extremidades.	X		X		X		
15	Dibuja el cuerpo humano señalando sus partes.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): NO

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mgtr.: MARCELO VÁSQUEZ ERIKA BRITT DNI:70557590

Especialidad del validador: Mgtr. EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Chimbote, 22 de setiembre de 2021.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE ESQUEMA CORPORAL

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
	DIMENSIÓN 1: Proporción global del cuerpo	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Señala las partes gruesas en su cuerpo	✓		✓		✓		
2	Señala las partes finas en su cuerpo	✓		✓		✓		
3	Nombra en una lámina las partes del cuerpo	✓		✓		✓		
4	Realiza movimientos usando las extremidades superiores e inferiores de su cuerpo.	✓		✓		✓		
5	Completa en una figura las partes del cuerpo humano.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 2. Toma conciencia del espacio gestual	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Se desplaza caminando respetando su lateralidad	✓		✓		✓		
7	Camina por libremente hacia adelante y atrás.	✓		✓		✓		
8	Mueve su cuerpo imitando gestos de animales.	✓		✓		✓		
9	Mueve los brazos y piernas siguiendo ritmos establecidos.	✓		✓		✓		
10	Realiza movimientos con la cabeza siguiendo lateralidades.	✓		✓		✓		
	DIMENSIÓN 3. Conocimiento del cuerpo	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Nombra en su cuerpo las partes de la cabeza.	✓		✓		✓		
12	Nombra en su cuerpo las partes del tronco	✓		✓		✓		
13	Nombra las partes de las extremidades	✓		✓		✓		
14	Señala en una lámina las partes de la cabeza, tronco y extremidades.	✓		✓		✓		
15	Dibuja el cuerpo humano señalando sus partes.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [✓] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: HUANACO CABRERA AMÉRICA AMELIA

DNI: 41622842

Especialidad del validador: MAGISTER EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

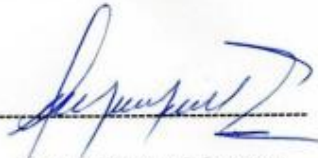
Chimbote, 23 de setiembre del 2021

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Firma del Experto Informante.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE
ESQUEMA CORPORAL**

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Proporción global del cuerpo							
1	Señala las partes gruesas en su cuerpo	×		×		×		
2	Señala las partes finas en su cuerpo	×		×		×		
3	Nombra en una lámina las partes del cuerpo	×		×		×		
4	Realiza movimientos usando las extremidades superiores e inferiores de su cuerpo.	×		×		×		
5	Completa en una figura las partes del cuerpo humano.	×		×		×		
	DIMENSIÓN 2. Toma conciencia del espacio gestual	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Se desplaza caminando respetando su lateralidad	×		×		×		
7	Camina por libremente hacia adelante y atrás.	×		×		×		
8	Mueve su cuerpo imitando gestos de animales.	×		×		×		
9	Mueve los brazos y piernas siguiendo ritmos establecidos.	×		×		×		
10	Realiza movimientos con la cabeza siguiendo lateralidades.	×		×		×		
	DIMENSIÓN 3. Conocimiento del cuerpo	Si	No	Si	No	Si	No	
11	Nombra en su cuerpo las partes de la cabeza.	×		×		×		
12	Nombra en su cuerpo las partes del tronco	×		×		×		
13	Nombra las partes de las extremidades	×		×		×		
14	Señala en una lámina las partes de la cabeza, tronco y extremidades.	×		×		×		
15	Dibuja el cuerpo humano señalando sus partes.	×		×		×		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): no

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [☒] Aplicable después de corregir [☐] No aplicable [☐]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mgtr.: MARCELO VÁSQUEZ ERIKA BRITT

DNI: 70557590

Especialidad del validador: Mgtr. EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Chimbote, 22 de setiembre de 2021.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Firma del Experto Informante.

3. Formatos de consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)

(Educación Inicial)

Título del estudio: titulado “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Investigador (a): *Mostacero Benites Priscila*

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados a su esquema corporal con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: Dicho control requiere el movimiento y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 924 633 363

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

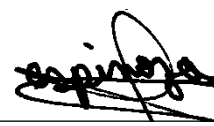
DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Verónica Sebastián Espinoza, padre de familia de la Institución Educativa “Capullitos de amor” N°1542 con DNI 73085084 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” realizado por la estudiante Priscila Mostacero Benites del ciclo VIII, escuela profesional Educación y humanidades Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Verónica Sebastián Espinoza

Nombre del participante



Firma

Priscila Eunice Mostacero Benites

Nombre del que obtiene el consentimiento



Firma

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

(PADRES)

(Educación Inicial)

Título del estudio: titulado “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Investigador (a): *Mostacero Benites Priscila*

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados a su esquema corporal con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: Dicho control requiere el movimiento y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 924 633 363

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

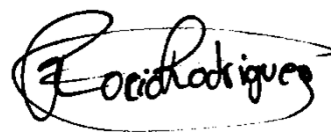
DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Yo Roció Rodríguez Castillo, padre de familia de la Institución Educativa “Capullitos de amor” N°1542 con DNI 43590250 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” realizado por la estudiante Priscila Mostacero Benites del ciclo VIII, escuela profesional Educación y humanidades Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Roció Rodríguez Castillo

Nombre del participante



Firma

Priscila Eunice Mostacero Benites

Nombre del que obtiene el consentimiento



Firma

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)
(Educación Inicial)**

Título del estudio: titulado “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Investigador (a): *Mostacero Benites Priscila*

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Donde se quiere identificar el problema que tienes los niños basados a su esquema corporal con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: Dicho control requiere el movimiento y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 924 633 363

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Yo Delia Castillo Huamán, padre de familia de la Institución Educativa “Capullitos de amor” N°1542 con DNI 19248067 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” realizado por la estudiante Priscila Mostacero Benites del ciclo VIII, escuela profesional Educación y humanidades Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Delia Castillo Huamán

Nombre del participante



Firma

Priscila Eunice Mostacero Benites

Nombre del que obtiene el consentimiento



Firma

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN
UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

(PADRES)

(Educación Inicial)

Título del estudio: titulado “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Investigador (a): Mostacero Benites Priscila

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados a su esquema corporal con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: Dicho control requiere el movimiento y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 924 633 363

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

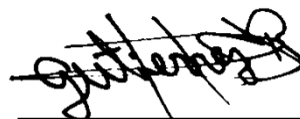
DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Yo Sheyla Gutiérrez Reyes, padre de familia de la Institución Educativa “Capullitos de amor” N°1542 con DNI acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” realizado por la estudiante Priscila Mostacero Benites del ciclo VIII, escuela profesional Educación y humanidades Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Sheyla Gutiérrez Reyes

Nombre del participante



Firma

Priscila Eunice Mostacero Benites

Nombre del que obtiene el consentimiento



Firma

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN
UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

(PADRES)

(Educación Inicial)

Título del estudio: titulado “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Investigador (a): Mostacero Benites Priscila

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados a su esquema corporal con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: Dicho control requiere el movimiento y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 924 633 363

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

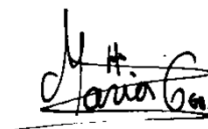
DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Yo Flor de María Gastañadui Torres, padre de familia de la Institución Educativa “Capullitos de amor” N°1542 con DNI 74571473 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” realizado por la estudiante Priscila Mostacero Benites del ciclo VIII , escuela profesional Educación y humanidades Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Flor de María Gastañadui Torres

Nombre del participante



Firma

Priscila Eunice Mostacero Benites

Nombre del que obtiene el consentimiento



Firma

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN
UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

(PADRES)

(Educación Inicial)

Título del estudio: titulado “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Investigador (a): Mostacero Benites Priscila

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados a su esquema corporal con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: Dicho control requiere el movimiento y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 924 633 363

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Yo, Cecilia Castellares Ramírez padre de familia de la Institución Educativa “Capullitos de amor” N°1542 con DNI 32898928 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” realizado por la estudiante Priscila Mostacero Benites del ciclo VIII, escuela profesional Educación y humanidades Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Cecilia Castellares Ramírez

Nombre del participante



Firma

Priscila Eunice Mostacero Benites

Nombre del que obtiene el consentimiento



Firma

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN
UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

(PADRES)

(Educación Inicial)

Título del estudio: titulado “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Investigador (a): Mostacero Benites Priscila

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados a su esquema corporal con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: Dicho control requiere el movimiento y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 924 633 363

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

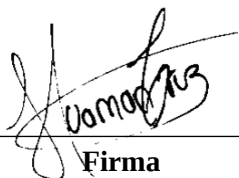
DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Yo Jhoshyra Huamán Cruz, padre de familia de la Institución Educativa “Capullitos de amor” N°1542 con DNI 44870060 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” realizado por la estudiante Priscila Mostacero Benites del ciclo VIII, escuela profesional Educación y humanidades Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

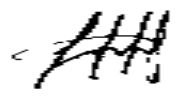
Jhoshyra Huamán Cruz

Nombre del participante


Firma

Priscila Eunice Mostacero Benites

Nombre del que obtiene el consentimiento


Firma

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN
UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

(PADRES)

(Educación Inicial)

Título del estudio: titulado “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Investigador (a): Mostacero Benites Priscila

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados a su esquema corporal con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: Dicho control requiere el movimiento y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 924 633 363

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

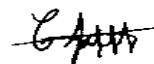
DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Yo, Cristian Daniel Acosta Rodríguez padre de familia de la Institución Educativa “Capullitos de amor” N°1542 con DNI 32937508 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” realizado por la estudiante Priscila Mostacero Benites del ciclo VIII, escuela profesional Educación y humanidades Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Cristian Daniel Acosta Rodríguez

Nombre del participante



Firma

Priscila Eunice Mostacero Benites

Nombre del que obtiene el consentimiento



Firma

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN
UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

(PADRES)

(Educación Inicial)

Título del estudio: titulado “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Investigador (a): Mostacero Benites Priscila

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados a su esquema corporal con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: Dicho control requiere el movimiento y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 924 633 363

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Yo, Hayde Colonia Urbano padre de familia de la Institución Educativa “Capullitos de amor” N°1542 con DNI 45646621 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” realizado por la estudiante Priscila Mostacero Benites del ciclo VIII, escuela profesional Educación y humanidades Educación Inicial.

Hayde Colonia Urbano

Nombre del participante



Firma

Priscila Eunice Mostacero Benites

Nombre del que obtiene el consentimiento



Firma

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN
UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

(PADRES)

(Educación Inicial)

Título del estudio: titulado “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Investigador (a): Mostacero Benites Priscila

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados a su esquema corporal con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: Dicho control requiere el movimiento y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 924 633 363

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Yo, Iro Daniel Gutiérrez Mercado padre de familia de la Institución Educativa “Capullitos de amor” N°1542 con DNI 75443945 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” realizado por la estudiante Priscila Mostacero Benites del ciclo VIII, escuela profesional Educación y humanidades Educación Inicial.

Iro Daniel Gutiérrez Mercado

Nombre del participante



Firma

Priscila Eunice Mostacero Benites

Nombre del que obtiene el consentimiento



Firma

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN
UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

(PADRES)

(Educación Inicial)

Título del estudio: titulado “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Investigador (a): Mostacero Benites Priscila

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados a su esquema corporal con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: Dicho control requiere el movimiento y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 924 633 363

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Yo, Tania Miluska Cumbicus Céspedes padre de familia de la Institución Educativa “Capullitos de amor” N°1542 con DNI 75221659 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” realizado por la estudiante Priscila Mostacero Benites del ciclo VIII, escuela profesional Educación y humanidades Educación Inicial.

Tania Miluska Cumbicus Céspedes

Nombre del participante



Firma

Priscila Eunice Mostacero Benites

Nombre del que obtiene el consentimiento



Firma

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN
UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

(PADRES)

(Educación Inicial)

Título del estudio: titulado “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Investigador (a): Mostacero Benites Priscila

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados a su esquema corporal con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: Dicho control requiere el movimiento y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 924 633 363

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Yo, Milagros Arcila Ávila padre de familia de la Institución Educativa “Capullitos de amor” N°1542 con DNI 32938007 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” realizado por la estudiante Priscila Mostacero Benites del ciclo VIII, escuela profesional Educación y humanidades Educación Inicial.

Milagros Arcila Ávila

Nombre del participante



Firma

Priscila Eunice Mostacero Benites

Nombre del que obtiene el consentimiento



Firma

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN
UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

(PADRES)

(Educación Inicial)

Título del estudio: titulado “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Investigador (a): Mostacero Benites Priscila

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados a su esquema corporal con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: Dicho control requiere el movimiento y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 924 633 363

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Yo, Lidia Elizabeth López Agreda padre de familia de la Institución Educativa “Capullitos de amor” N°1542 con DNI 74174149 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” realizado por la estudiante Priscila Mostacero Benites del ciclo VIII, escuela profesional Educación y humanidades Educación Inicial.

Lidia Elizabeth López Agreda

Nombre del participante



Firma

Priscila Eunice Mostacero Benites

Nombre del que obtiene el consentimiento



Firma

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN
UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

(PADRES)

(Educación Inicial)

Título del estudio: titulado “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Investigador (a): Mostacero Benites Priscila

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados a su esquema corporal con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: Dicho control requiere el movimiento y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 924 633 363

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Yo, Yrma Dilma Rosas Gómez padre de familia de la Institución Educativa “Capullitos de amor” N°1542 con DNI 74593100 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” realizado por la estudiante Priscila Mostacero Benites del ciclo VIII, escuela profesional Educación y humanidades Educación Inicial.

Yrma Dilma Rosas Gómez

Nombre del participante



Firma

Priscila Eunice Mostacero Benites

Nombre del que obtiene el consentimiento



Firma

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN
UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

(PADRES)

(Educación Inicial)

Título del estudio: titulado “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Investigador (a): Mostacero Benites Priscila

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: “juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” Capullitos de amor- Chimbote- 2021”

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Donde se quiere identificar el problema que tienen los niños basados a su esquema corporal con la finalidad de lograr los objetivos planteados en la presente Investigación.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Los niños serán evaluados a través de la plataforma zoom.
2. La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
3. Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.

Riesgos: (No aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Beneficios:

La presente investigación va a facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: Dicho control requiere el movimiento y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 924 633 363

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Yo, Juliet Mariños rojas padre de familia de la Institución Educativa “Capullitos de amor” N°1542 con DNI 73456677 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal de los niños de cinco años de la I.E “1542” realizado por la estudiante Priscila Mostacero Benites del ciclo VIII, escuela profesional Educación y humanidades Educación Inicial.

Juliet Mariños Rojas

Nombre del participante



Firma

Priscila Eunice Mostacero Benites

Nombre del que obtiene el consentimiento



Firma

4. Evidencias de trámite de recolección de datos

“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA”

Chimbote, 09 de Setiembre del 2021

SOLICITO: PERMISO PARA REALIZAR PROYECTO DE TESIS

Directora de la institución educativa inicial estatal “Capullitos de amor” Chimbote –
santa

Yo, Mostacero Benites Priscila Eunice; identificada con DNI N°73043135, domicilio
Alfonzo ugarte- Mz C- Lt 8 del distrito de Coishco. Me dirijo a usted
respetuosamente me

presento y expongo:

Que teniendo interés en realizar mi trabajo de investigación en el curso de: TESIS II
de la carrera profesional de educación inicial de la universidad católica los ángeles
de Chimbote, filial Chimbote; solicito a Ud. Permiso para realizar mi proyecto de
Tesis en su institución educativa sobre “Juegos Lúdicos para el desarrollo del
esquema corporal “.

En proceso de elaboración del informe final se guardará en todo momento la
privacidad necesaria para salvaguardar la identidad de las personas estudiadas.

POR LO EXPUESTO:

Solicito su autorización para realizar este estudio y me gustaría contar con su
colaboración, así como del resto de la comunidad educativa, para el desarrollo de esta
investigación, en el que pudiera resultar necesario.

Atentamente.



ROCIO AVALOS GARCIA
DIRECTORA IE N 1542 CAPULLITOS DE AMOR



Estudiante: Priscila Mostacero

DNI:73043135

Chimbote, setiembre del 2022



INSTITUCIÓN “CAPULLITOS DE AMOR- -- 1542- CHIMBOTE”

*" Año del Bicentenario del Perú: 200 años de
Independencia"*

Directora de la I.E “CAPULLITOS DE AMOR”1542.

Hace constar que la Srta. Mostacero Benites Priscila Eunice ha realizado su investigación titulada “Juegos lúdicos para el desarrollo del esquema corporal en el aula Los Perseverantes a cargo de la Profesora: Mardeliz Laureano Solorsano en los meses setiembre, octubre y noviembre demostrando responsabilidad y cumplimiento.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Nuevo Chimbote 10 de octubre del 2021

Atentamente

ROCIO AVALOS GARCIA
DIRECTORA IE N 1542 CAPULLITOS DE AMOR



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
DIRECCIÓN DE ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Pbro. Dr. Segundo Arthuro Díaz Flores
Director

5. Excel de tabulación de datos

Nº	Nombre y Apellido	Ciclo	P1	P2	P3	P4	P5	TOTAL	P6	P7	P8	P9	P10	P15	TOTAL	TOTAL
1	estudiante	2	1	0	1	0	0	2	1	0	0	0	0	0	2	5
2	estudiante	2	0	1	0	1	0	2	0	1	0	0	1	0	1	5
3	estudiante	2	0	1	0	0	1	2	0	1	1	0	0	1	3	7
4	estudiante	2	0	1	0	0	1	2	0	1	0	0	0	1	2	5
5	estudiante	2	1	0	1	0	0	2	1	0	1	0	0	0	2	6
6	estudiante	2	0	0	1	1	0	2	1	0	1	0	0	0	2	6
7	estudiante	2	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	2	5
8	estudiante	2	0	1	1	0	1	3	1	1	1	1	0	0	3	9
9	estudiante	2	1	0	1	0	0	2	1	0	0	0	1	0	2	6
10	estudiante	2	0	1	0	1	0	2	1	0	1	1	0	1	3	8
11	estudiante	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	2
12	estudiante	2	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	3	8
13	estudiante	2	1	1	0	1	1	4	1	1	0	1	0	0	4	11
14	estudiante	2	0	1	1	1	0	3	0	0	1	1	1	0	1	7
15	estudiante	2	1	0	0	1	1	3	0	0	0	0	0	0	4	7
																97

POS TEST

1	5	1	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	0	4	13	LOGRO
2	5	1	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	14	LOGRO
3	5	2	0	0	1	1	0	2	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	11	LOGRO
4	5	2	0	1	1	0	0	2	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	11	LOGRO
5	5	1	1	1	1	0	0	3	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	2	12	LOGRO
6	5	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	4	12	LOGRO
7	5	2	1	1	1	0	0	3	0	1	1	1	1	4	1	1	0	1	0	3	10	PROCESO
8	5	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	LOGRO
9	5	2	1	1	0	0	0	2	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	3	11	LOGRO
10	5	1	1	1	0	0	1	3	0	1	1	1	1	4	1	1	1	0	1	3	11	LOGRO
11	5	1	0	0	0	1	1	2	0	1	1	1	1	4	0	1	1	1	1	4	10	PROCESO
12	5	2	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	4	13	LOGRO
13	5	1	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	4	0	1	1	1	1	4	13	LOGRO
14	5	2	1	0	0	1	1	3	0	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	5	12	LOGRO
15	5	2	1	1	1	1	1	5	0	1	1	1	1	4	0	0	1	1	3	3	11	LOGRO

Talleres de aprendizaje

ciclo	edad	taller 01	taller 02	taller 03	taller 04	taller 05	taller 06	taller 07
2	5	1	2	1	2	1	1	1
2	5	1	1	1	1	0	0	1
2	5	1	1	1	1	2	1	1
2	5	2	2	2	1	1	1	1
2	5	1	2	2	1	1	1	1
2	5	1	1	1	1	1	Área de trazado	
2	5	1	1	1	1	1		
2	5	1	1	1	1	1	1	1
2	5	1	1	1	1	1	1	1
2	5	0	0	0	0	0	0	1
2	5	1	0	1	1	1	0	1
2	5	1	1	1	1	1	1	1
2	5	1	0	1	0	1	0	1
2	5	1	1	1	1	1	1	1
2	5	0	2	2	1	1	1	1

taller 07	taller 08	taller 09	taller 10	taller 11	taller 12	taller 13	taller 14	taller 15	TOTAL
1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
1	2	2	1	0	0	0	0	0	10
1	2	2	1	1	1	1	1	1	18
1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
"PROCESO"	1	1	1	1	1	1	1	1	15
	1	1	1	1	1	1	1	1	15
1	1	1	1	2	2	1	1	1	17
1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
1	1	1	1	0	1	2	1	2	13
1	1	1	1	1	1	1	1	2	16
1	1	1	0	0	1	1	1	1	10
1	1	1	0	1	1	1	1	1	12
1	1	1	1	2	1	2	1	1	20
									16

6. Talleres ejecutados

SESIÓN DE TALLER DE ESQUEMA CORPORAL N° 1

I. DATO INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : N° 1542
- 1.2. SECCIÓN : Perseverantes
- 1.3. GRADO/EDAD : 5 Años
- 1.4. TEMPORALIZACIÓN: 60 minutos FECHA:
.....
- 1.5. PRACTICANTE : Mostacero Benites Priscila Eunice
- 1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN DE TALLER: “Reconozco las partes de mi cuerpo jugando a que no me tocas.”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Envía un video del niño o niña realizando las actividades de reconocimiento de las partes gruesas de su cuerpo.	Lista de cotejo

III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	-La docente saluda a los estudiantes y padres de familia haciendo uso del celular. Asimismo, indica que al terminar las actividades enviarán las evidencias (video) del niño o niña desarrollando las actividades para su revisión correspondiente. Invita a participar a los familiares y que participen entonando una canción: https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk	Video	10m.

	-Realizan preguntas: ¿De qué se trató la canción? ¿Cómo es tu cuerpo? ¿Qué partes tiene tu cuerpo? ¿Para qué servirá cada parte de tu cuerpo? ¿Qué diferencias tiene cada parte del cuerpo? La docente propone acuerdos de convivencia virtual: ➤ Solicito permiso para participar. ➤ Escucho con atención las instrucciones. La docente dialoga con los niñas y niños e indica que el día de hoy vamos a identificar las partes del cuerpo humano.		
Expresividad motriz	La docente solicita a los familiares que acompañan al niño/niña, orienta al adulto sobre el juego: “A qué no me tocas”. Coordina con los familiares para adaptar un espacio para realizar el juego, y trabajar en parejas luego da las indicaciones antes de iniciar el juego. Empezamos el juego: Primero deben identificar las partes de su cuerpo; se tocan la cabeza, todos se tocan la cabeza; se tocan la nariz, el brazo, las manos, las rodillas, la cintura, ...listos para empezar.  https://www.youtube.com/watch?v=shMOTb8axzc Forman en parejas frente a frente: a la indicación se tocan la cabeza; ambos participantes deben tratar de tocar la cabeza del otro participante y cuando logra tocar uno de ellos, vuelven a su posición inicial y gana un punto. Nuevamente, se indica que se toquen la nariz, y tratan de hacerlo, el que logra tocar gana 1 punto. Continúan con las rodillas, la cintura y otras partes del cuerpo. Al término del juego, realizará preguntas como: ¿Qué se hicieron el día de hoy? ¿A qué jugaron? ¿Qué lograste con este juego?	Video	25m
Relajación	Al ritmo de un fondo musical: https://www.youtube.com/watch?v=YyrKTgGRr-Q Los niños se ponen de rodillas en el suelo con la cabeza agachada y los brazos extendidos hacia adelante. Luego, iremos levantándonos poco a poco del suelo, haciendo cómo si nuestros brazos fueran las ramas del árbol y el resto de nuestro cuerpo el tronco.	Audio	5m
Expresión gráfico-plástica	La docente en coordinación con los padres, hacen que cada niño tome una hoja impresa donde dibuje su cuerpo y el niño	Papel bond,	15m

	o niña deberá pintar cada parte con un color diferente y escribir el nombre en los recuadros.	lápiz, colores	
Cierre	Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó realizar la actividad? ¿Qué fue lo que más les gustó? Invita a que puedan opinar en caso alguien desee hacerlo. Felicitas a los estudiantes por los logros realizados durante el juego.		5m

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Estudiante	Ítems					
	Nombre y apellidos	Señala las partes gruesas en su cuerpo					
		Señala las partes de su cuerpo mencionando cada una de ellas.		Señala las partes del cuerpo mencionando en otra persona.		Participa activamente en el juego.	
		Si	No	Si	No	SI	NO
01	Estudiante 1	X			X	X	
02	Estudiante 2		X		X	X	
03	Estudiante 3		X		X	X	
04	Estudiante 4		X		X		X
05	Estudiante 5		X		X		X
06	Estudiante 6		X		X		X
07	Estudiante 7		X		X		X
08	Estudiante 8		X		X		X
09	Estudiante 9		X	X		X	
10	Estudiante 10		X	X		X	
11	Estudiante 11		X	X			X
12	Estudiante 12	X			X		X
13	Estudiante 13	X			X		X
14	Estudiante 14		X		X		X
15	Estudiante 15		X		X		X

BAREMOS	
INICIO / C	0
PROCESO/ B	1
LOGRO/ A	2

Nº	Apellidos y nombre	Desempeño 1	Desempeño 2	Desempeño 3	Nivel de logro
01	Estudiante001	A	B	A	A
02	Estudiante002	B	B	A	B
03	Estudiante003	B	B	A	B
04	Estudiante004	B	B	B	B
05	Estudiante005	A	B	A	A
06	Estudiante006	A	B	B	B
07	Estudiante007	B	B	B	B
08	Estudiante008	B	B	B	B
09	Estudiante009	B	A	A	A
10	Estudiante010	B	A	A	A
11	Estudiante011	B	A	B	B
12	Estudiante012	A	B	B	B
13	Estudiante013	A	B	B	B
14	Estudiante014	B	B	B	B
15	Estudiante015	B	B	B	B

SESIÓN DE TALLER DE ESQUEMA CORPORAL N° 2

V. DATO INFORMATIVOS

5.1. I.E. : N° 1542

5.2. SECCIÓN : Perseverantes

5.3. GRADO/EDAD : 5 Años

5.4. TEMPORALIZACIÓN: 60 minutos

FECHA:

.....

5.5. PRACTICANTE : Mostacero Benites Priscila Eunice

5.6. NOMBRE DE LA SESIÓN DE TALLER: “Reconozco las partes finas de mi cuerpo”

VI. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Envía un video del niño o niña realizando el juego lúdico señalo las partes finas de mi cuerpo	Lista de cotejo

VII. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	-La docente saluda a los estudiantes y padres de familia haciendo uso del celular. Asimismo, indica que al terminar las actividades enviarán las evidencias (video) del niño o niña desarrollando las actividades para su revisión correspondiente. Invita a participar a los familiares y que participen entonando una canción: https://www.youtube.com/watch?v=NxQOHkjuybw	Video	10m.

	-Realizan preguntas: ¿De qué se trató la canción? ¿Cómo son las partes finas de tu cuerpo? ¿Qué partes finas tiene tu cuerpo? ¿Para qué servirán las partes finas del cuerpo? ¿Qué diferencias muestran las partes finas del cuerpo? La docente propone acuerdos de convivencia virtual: ➤ Levanto la mano para participar de la clase. ➤ Escucho con atención las indicaciones. La docente dialoga con los niñas y niños e indica que el día de hoy vamos a identificar las partes finas del cuerpo.		
Expresividad motriz	La docente solicita a los familiares que acompañan al niño/niña, orienta al adulto sobre el juego: “El espejo”. Coordina con los familiares para adaptar un espacio para realizar el juego, y trabajar; luego da las indicaciones antes de iniciar el juego. Cada uno debe tener un espejo. Empezamos el juego: Primero: El niño/niña se sienta frente al espejo y se hacen las siguientes preguntas: ¿Qué ves en el espejo? ¿Conoces al niño/niña  Podrías decirme cuáles son los ojos? El niño/niña señala sus ojos. Podrías decirme cuál es tu nariz? El niño/niña señala su nariz. Podrías decirme cuáles son tus orejas? El niño/niña señala sus orejas. Podrías decirme cuáles son tus dedos? El niño/niña señala sus dedos. Así, lo realian con otras partes finas más. Al término del juego, realizará preguntas como: ¿Qué se hicieron el día de hoy? ¿A qué jugaron? ¿Qué lograste con este juego?	Espejo	25m
Relajación	Con la ayuda de una melodía: https://www.youtube.com/watch?v=an60NyBayzE Los niños/niñas se sientan, se ponen en una posición cómoda, ahora inspiran por la nariz y exhalan por la boca. Puede poner su mano en el pecho y la otra en el estómago, para poder observar cuál de los dos se mueve. Nuevamente puede repetir este ejercicio.	Audio	5m

Expresión gráfico-plástica	La docente en coordinación con los padres, hacen que cada niño tome una hoja de papel bond y dibuje lo más le gusto al desarrollar el juego y deberá pintar cada parte con un color diferente y escribir el nombre en los recuadros.	Papel bond, lápiz, colores	15m
Cierre	Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó realizar la actividad? ¿Qué fue lo que más les gustó? Invita a que puedan opinar en caso alguien desee hacerlo. Felicitación a los estudiantes por los logros realizados durante el juego.		5m

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Estudiante	Ítems					
		Señala las partes finas en su cuerpo.					
		Señala sus ojos y orejas en su cuerpo con espontaneidad.		Señala su nariz y dedos en su cuerpo con espontaneidad.		Participa activamente en el juego lúdico.	
		Si	No	Si	No	SI	NO
01	Estudiante 1		X	X		X	
02	Estudiante 2		X	X		X	
03	Estudiante 3		X	X		X	
04	Estudiante 4		X	X			X
05	Estudiante 5		X		X		X
06	Estudiante 6		X		X		X
07	Estudiante 7	X			X		X
08	Estudiante 8	X			X		X
09	Estudiante 9	X			X		X
10	Estudiante 10		X		X		X
11	Estudiante 11		X		X		X
12	Estudiante 12		X		X		X
13	Estudiante 13		X	X			X
14	Estudiante 14		X	X			X
15	Estudiante 15	X		X			X

BAREMOS							
INICIO / C		0					
PROCESO/ B		1					
LOGRO/ A		2					

Nº	Apellidos y nombre	Desempeño 1	Desempeño 2	Desempeño 3	Nivel de logro
01	Estudiante001	B	A	A	A
02	Estudiante002	B	A	A	A
03	Estudiante003	B	A	A	A
04	Estudiante004	B	A	B	B
05	Estudiante005	B	B	B	B
06	Estudiante006	B	B	B	B
07	Estudiante007	A	B	B	B
08	Estudiante008	A	B	B	B
09	Estudiante009	A	B	B	B
10	Estudiante010	B	A	A	A
11	Estudiante011	B	B	B	B
12	Estudiante012	B	A	B	B
13	Estudiante013	B	A	B	B
14	Estudiante014	B	A	B	B
15	Estudiante015	A	B	A	A

SESIÓN DE TALLER DE ESQUEMA CORPORAL N° 3

I. DATO INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : N° 1542
- 1.2. SECCIÓN : Perseverantes
- 1.3. GRADO/EDAD : 5 Años
- 1.4. TEMPORALIZACIÓN: 60 minutos FECHA:
.....
- 1.5. PRACTICANTE : Mostacero Benites Priscila Eunice
- 1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN DE TALLER: “Jugamos a reconocer las partes del cuerpo”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Envía un video del niño o niña realizando las actividades para reconocer las partes del cuerpo	Lista de cotejo

III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	-La docente saluda a los estudiantes y padres de familia haciendo uso del celular. Asimismo, indica que al terminar las actividades enviarán las evidencias (video) del niño o niña desarrollando las actividades para su revisión correspondiente. Invita a participar a los familiares y que participen entonando una canción: https://www.youtube.com/watch?v=jSyUrYiPImY -Realizan preguntas: ¿De qué se trató la canción? ¿Qué partes tiene tu cuerpo? ¿Para qué utilizamos las partes del cuerpo?	Video	10m.

	La docente propone acuerdos de convivencia virtual: ➤ Pide la palabra para participar. ➤ Escucho con atención las instrucciones. La docente dialoga con los niñas y niños e indica que el día de hoy vamos a identificar las partes del cuerpo.		
Expresividad motriz	La docente solicita a los familiares que acompañan a la niña/niño, a adaptar un espacio para realizar el juego, luego da las indicaciones antes de iniciar. Empezamos el juego: Primero: los niños permanecen sentados y la docente presenta diversas láminas sobre las partes del cuerpo. -Debe realizar preguntas en cada una de las láminas presentadas. LAS PARTES DEL CUERPO  Presenta una parte del cuerpo y pregunta a los niños: ¿Cómo se llama esta parte del cuerpo que observan en la lámina?; los niños/niñas deberán responder con el nombre de la parte del cuerpo que están observando. Una vez que obtiene la respuesta invitará a que muevan esa parte del cuerpo. Ejemplo: Observan el brazo, deben mover su brazo. Asimismo, muestra otra parte del cuerpo y pregunta ¿Cómo se llama esta parte del cuerpo que observan en la lámina?; los niños/niñas deberán responder con el nombre de la parte del cuerpo que están observando. Una vez que obtiene la respuesta invitará a que muevan esa parte del cuerpo. Ejemplo: Observan la lengua, todos deben hacer movimientos con su lengua. Así sucesivamente hasta terminar. Para finalizar todos de pie, con las indicaciones de la docente realizarán los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, teniendo un fondo música: https://www.youtube.com/watch?v=jSyUrYiPImY Al término del juego, realizará preguntas como: ¿Qué se hicieron el día de hoy? ¿A qué jugaron? ¿Qué lograste con este juego?	Luego	25m
Relajación	Al ritmo de un fondo musical: https://www.youtube.com/watch?v=SrydkUYUoYo	Audio	5m

	Los niños caminan por una línea lentamente con los brazos extendidos tratando de no salir de dicha línea, al llegar al final gira y regresa por la misma línea y con los brazos levantados, deberá intentar no salirse de la línea. Al llegar se para e inhala aire, y luego lo expulsa.		
Expresión gráfico-plástica	La docente en coordinación con los padres, hacen que cada niño tome una hoja impresa donde dibuje su cuerpo y el niño o niña deberá pintar cada parte con un color diferente y escribir el nombre en los recuadros.	Papel bond, lápiz, colores	15m
Cierre	Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó realizar la actividad? ¿Qué fue lo que más les gustó? Invita a que puedan opinar en caso alguien desee hacerlo. Felicita a los estudiantes por los logros realizados		5m

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Estudiante	Ítems					
		Nombra en una lámina las partes del cuerpo.					
		Observan láminas con diferentes partes del cuerpo y menciona su nombre.		Mueven partes de su cuerpo según las indicaciones recibidas.		Participa de manera dinámica hay realizar las actividades presentadas.	
		Si	No	Si	No	SI	NO
01	Estudiante 1	X			X	X	
02	Estudiante 2	X			X	X	
03	Estudiante 3	X		X		X	
04	Estudiante 4	X		X		X	
05	Estudiante 5		X	X		X	
06	Estudiante 6		X	X		X	
07	Estudiante 7		X	X			X
08	Estudiante 8		X		X		X
09	Estudiante 9		X		X		X
10	Estudiante 10	X			X		X
11	Estudiante 11	X			X		X
12	Estudiante 12	X			X		X
13	Estudiante 13	X			X		X
14	Estudiante 14		X		X	X	
15	Estudiante 15	X		X		X	

BAREMOS	
INICIO / C	0
PROCESO/ B	1
LOGRO/ A	2

Nº	Apellidos y nombre	Desempeño 1	Desempeño 2	Desempeño 3	Nivel de logro
01	Estudiante001	A	B	A	A
02	Estudiante002	A	B	A	A
03	Estudiante003	A	A	A	A
04	Estudiante004	B	A	B	B
05	Estudiante005	B	A	A	A
06	Estudiante006	B	A	A	A
07	Estudiante007	A	B	B	B
08	Estudiante008	B	A	B	B
09	Estudiante009	A	B	B	B
10	Estudiante010	B	A	A	A
11	Estudiante011	B	A	B	B
12	Estudiante012	A	B	B	B
13	Estudiante013	B	A	B	B
14	Estudiante014	A	B	B	B
15	Estudiante015	A	A	A	A

SESIÓN DE TALLER DE ESQUEMA CORPORAL N° 4

V. DATO INFORMATIVOS

5.1. I.E. : N° 1542

5.2. SECCIÓN : Perseverantes

5.3. GRADO/EDAD : 5 Años

5.4. TEMPORALIZACIÓN: 60 minutos FECHA:

.....

5.5. PRACTICANTE : Mostacero Benites Priscila Eunice

5.6. NOMBRE DE LA SESIÓN DE TALLER: “Me gozo al realizar movimientos con los brazos y piernas”

VI. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Envía un video del niño o niña realizando el juego didáctico los saludos.	Lista de cotejo

VII. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	-La docente saluda a los estudiantes y padres de familia haciendo uso del celular. Asimismo, indica que al terminar las actividades enviarán las evidencias (video) del niño o niña desarrollando las actividades para su revisión correspondiente. Invita a participar a los familiares y que participen entonando una canción: https://www.youtube.com/watch?v=hgMgxkmm0ys -Realizan preguntas: ¿De qué se trató la canción? ¿Cómo mueves tu cuerpo? ¿Qué partes de tu cuerpo se mueven más? ¿Para qué servirá hacer movimientos con los brazos? ¿Para qué servirá hacer movimientos con las piernas?	Video	10m.

	La docente propone acuerdos de convivencia virtual: ➤ Registra su asistencia mencionando su nombre. ➤ Escucho con atención las instrucciones. La docente dialoga con los niñas y niños e indica que el día de hoy vamos a realizar movimientos con los brazos y piernas		
Expresividad motriz	La docente solicita a los familiares que acompañan al niño/niña, orienta al adulto sobre el juego: “Los saludos”. Coordina con los familiares para adaptar un espacio para realizar el juego, y trabajar en parejas luego da las indicaciones antes de iniciar el juego. Empezamos el juego: Primero deben hacer movimientos sobre su propio espacio. Mueven los brazos hacia adelante, hacia arriba, forman un círculo. Mueven las piernas hacia adelante una a una, hacia un costado, hacia el otro costado, hacia atrás. Iniciamos el juego al ritmo de la música: https://www.youtube.com/watch?v=hgMgxkmm0ys Los niños y niñas se desplazan en distintas formas, con el participante que se cruce, se saludan de diferentes maneras: Andando saludo chocando la mano derecha y digo “hola que tal” Andando saludo chocando la mano izquierda y digo “adiós tengo prisa” Trotando toco el hombro de derecho de mi compañero y le digo “Cómo estás” Nos desplazamos de manera lateral y juntamos las manos, damos un giro y decimos “Hasta luego amigo” Pata coja derecha, saludo poniendo la mano derecha sobre la cabeza de mi compañero y le decimos “Quién eres” Pata coja izquierda, saludo poniendo la mano izquierda sobre la cabeza de mi compañero y le decimos “soy tu amigo” Al término del juego, realizará preguntas como: ¿Qué hicieron el día de hoy? ¿A qué jugaron? ¿Qué lograste con este juego?	Video	25m
Relajación	Al ritmo de un fondo musical: https://www.youtube.com/watch?v=YyrKTgGRr-Q Los niños se ponen de rodillas en el suelo con la cabeza agachada y los brazos extendidos hacia adelante. Luego, iremos levantándonos poco a poco del suelo, haciendo cómo	Audio	5m

	si nuestros brazos fueran las ramas del árbol y el resto de nuestro cuerpo el tronco.		
Expresión gráfico-plástica	La docente en coordinación con los padres, hacen que cada niño tome una hoja de papel bond y dibuje su cuerpo, luego debe pintar cada parte con un color diferente y escribir el nombre en los recuadros.	Papel bond, lápiz, colores	15m
Cierre	Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó realizar la actividad? ¿Qué fue lo que más les gustó? Invita a que puedan opinar en caso alguien desee hacerlo. Felicitó a los estudiantes por los logros realizados durante el juego.		5m

VIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Estudiante	Ítems					
		Realiza movimientos usando las extremidades superiores e inferiores de su cuerpo					
		Mueve los brazos siguiendo las indicaciones de la docente.		Mueve las piernas siguiendo las indicaciones de la docente.		Participa activamente en el juego de los saludos.	
	Nombre y apellidos	Si	No	Si	No	SI	NO
01	Estudiante 1	X		X		X	
02	Estudiante 2	X		X		X	
03	Estudiante 3	X		X		X	
04	Estudiante 4	X		X		X	
05	Estudiante 5	X		X		X	
06	Estudiante 6	X			X	X	
07	Estudiante 7	X			X	X	
08	Estudiante 8		X		X		X
09	Estudiante 9		X		X		X
10	Estudiante 10		X		X		X
11	Estudiante 11		X	X			X
12	Estudiante 12		X		X	X	
13	Estudiante 13	X		X			X
14	Estudiante 14	X			X		X
15	Estudiante 15	X			X		X

BAREMOS	
INICIO / C	0
PROCESO/ B	1
LOGRO/ A	2

Nº	Apellidos y nombre	Desempeño 1	Desempeño 2	Desempeño 3	Nivel de logro
01	Estudiante001	A	A	A	A
02	Estudiante002	A	A	A	A
03	Estudiante003	A	A	A	A
04	Estudiante004	A	A	A	A
05	Estudiante005	B	A	A	A
06	Estudiante006	A	B	A	A
07	Estudiante007	A	B	A	A
08	Estudiante008	B	B	B	B
09	Estudiante009	B	B	B	B
10	Estudiante010	B	B	B	B
11	Estudiante011	B	A	B	B
12	Estudiante012	B	B	B	B
13	Estudiante013	A	A	A	A
14	Estudiante014	A	B	B	B
15	Estudiante015	A	B	B	B

SESIÓN DE TALLER DE ESQUEMA CORPORAL N° 5

IX. DATO INFORMATIVOS

9.1. I.E. : N° 1542

9.2. SECCIÓN : Perseverantes

9.3. GRADO/EDAD : 5 Años

9.4. TEMPORALIZACIÓN: 60 minutos

FECHA:

.....

9.5. PRACTICANTE : Mostacero Benites Priscila Eunice

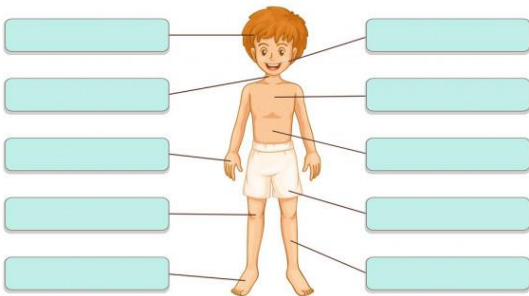
9.6. NOMBRE DE LA SESIÓN DE TALLER: “Me divierto reconociendo las partes de mi cuerpo”

X. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Envía un video del niño o niña completando las partes del cuerpo humano en una figura.	Lista de cotejo

XI. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	-La docente saluda a los estudiantes y padres de familia haciendo uso del celular. Asimismo, indica que al terminar las actividades enviarán las evidencias (video) del niño o niña desarrollando las actividades para su revisión correspondiente. Invita a participar a los familiares y que participen entonando una canción: https://www.youtube.com/watch?v=G8DLBq_pwGA -Realizan preguntas: ¿De qué se trató la canción? ¿Cuáles son las partes del cuerpo humano?	Video	10m.

	¿Para qué servirá cada parte de tu cuerpo? ¿Qué diferencias tiene cada parte del cuerpo? La docente propone acuerdos de convivencia virtual: ➤ Solicito permiso para participar. ➤ Escucho con atención las instrucciones. La docente dialoga con los niñas y niños e indica que el día de hoy vamos a reconocer las partes del cuerpo humano completando figuras.		
Expresividad motriz	La docente solicita a los familiares que acompañan al niño/niña, orienta al adulto sobre el juego: “Qué parte falta”. Coordina con los familiares para adaptar un espacio para realizar el juego. Empezamos el juego: Primero presentan una lámina:  Al ritmo de la canción, van completando los nombres de la figura. https://www.youtube.com/watch?v=G8DLBq_pwGA  Recorta cada nombre y ubica en el lugar que corresponde. Al término del juego, realizará preguntas como: ¿Qué se hicieron el día de hoy? ¿A qué jugaron? ¿Qué lograste con este juego?	Video Lámina	25m
Relajación	Con la ayuda de una melodía: https://www.youtube.com/watch?v=an60NyBayzE Los niños/niñas se sientan, se ponen en una posición cómoda, ahora inspiran por la nariz y exhalan por la boca. Puede poner su mano en el pecho y la otra en el estómago,	Audio	5m

	para poder observar cuál de los dos se mueve. Nuevamente puede repetir este ejercicio.		
Expresión gráfico-plástica	La docente en coordinación con los padres, hacen que cada niño tome una hoja de papel bond y debe dibujar su cuerpo y el niño o niña pinta cada parte con un color diferente y escribir el nombre en los recuadros.	Papel bond, lápiz, colores	15m
Cierre	Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó realizar la actividad? ¿Qué fue lo que más les gustó? Invita a que puedan opinar en caso alguien desee hacerlo. Felicit a los estudiantes por los logros realizados durante el juego.		5m

XII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Estudiante	Ítems					
		Completa en una figura las partes del cuerpo humano					
		Completa en una figura las partes del cuerpo humano.		Dibuja un cuerpo humano y señala sus partes		Señala las partes del cuerpo humano en una figura.	
		Si	No	Si	No	SI	NO
01	Estudiante 1	X		X		X	
02	Estudiante 2	X		X		X	
03	Estudiante 3	X		X		X	
04	Estudiante 4	X		X		X	
05	Estudiante 5	X		X		X	
06	Estudiante 6	X			X	X	
07	Estudiante 7	X			X	X	
08	Estudiante 8		X		X	X	
09	Estudiante 9		X		X		X
10	Estudiante 10		X		X		X
11	Estudiante 11		X	X			X
12	Estudiante 12	X			X		X
13	Estudiante 13	X			X		X
14	Estudiante 14	X		X			X
15	Estudiante 15	X		X			X

BAREMOS	
INICIO / C	0
PROCESO/ B	1
LOGRO/ A	2

Nº	Apellidos y nombre	Desempeño 1	Desempeño 2	Desempeño 3	Nivel de logro
01	Estudiante001	A	A	A	A
02	Estudiante002	A	A	A	A
03	Estudiante003	A	A	A	A
04	Estudiante004	A	A	A	A
05	Estudiante005	B	A	A	A
06	Estudiante006	A	B	A	A
07	Estudiante007	A	B	A	A
08	Estudiante008	B	B	A	B
09	Estudiante009	B	B	B	B
10	Estudiante010	B	B	B	B
11	Estudiante011	B	A	B	B
12	Estudiante012	A	B	B	B
13	Estudiante013	A	B	A	B
14	Estudiante014	A	B	B	A
15	Estudiante015	A	B	B	A

SESIÓN DE TALLER DE ESQUEMA CORPORAL N° 7

XIII. DATO INFORMATIVOS

- 13.1. I.E. : N° 1542
- 13.2. SECCIÓN : Perseverantes
- 13.3. GRADO/EDAD : 5 Años
- 13.4. TEMPORALIZACIÓN : 60 minutos FECHA:
.....
- 13.5. PRACTICANTE : Mostacero Benites Priscila Eunice
- 13.6. NOMBRE DE LA SESIÓN DE TALLER: “Gozo al participar en el baile del esqueleto”

XIV. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Envía un video del niño o niña realizando las actividades de lateralidad.	Lista de cotejo

XV. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	-La docente saluda a los estudiantes y padres de familia haciendo uso del celular. Asimismo, indica que al terminar las actividades enviarán las evidencias (video) del niño o niña desarrollando las actividades para su revisión correspondiente.	Video	10m.

	Invita a participar a los familiares y que participen entonando una canción: https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA -Realizan preguntas: ¿De qué se trató la canción? ¿Cómo es tu cabeza? ¿Cómo es tu tronco? ¿Cómo son tus extremidades? ¿Para qué servirán las partes de tu cuerpo? ¿Para qué movemos el cuerpo? La docente propone acuerdos de convivencia virtual: ➤ Participa respetando su turno para hablar. ➤ Escucho con atención las instrucciones. La docente dialoga con los niñas y niños e indica que el día de hoy vamos a reconocer las partes de nuestro cuerpo.		
Expresividad motriz	La docente solicita a los familiares que acompañan al niño/niña, orienta al adulto sobre el juego: “El baile del esqueleto”. Coordina con los familiares para adaptar un espacio para realizar el juego, y marcan un círculo, donde deben sentarse Empezamos el juego caminando por todos los espacios La docente dará un aplauso y los niños y niñas se quedarán estatuas tomando una posición diferente al de los demás; Para continuar desplazándose la docente aplaudirá dos veces; Seguidamente la docente explicará el extracto del canto-juego Hay que escuchar la canción e imitar los movimientos para poder realizarla. https://www.youtube.com/watch?v=IfWgvGQmyEY  Mueven la cabeza, todos imitan moviendo la cabeza, mueven el tronco, todos imitan moviendo el tronco, mueven los brazos, todos imitan moviendo los brazos, mueven las piernas. Hasta culminar. Aplauden la participación de todos. Al término del juego, realizará preguntas como: ¿Qué se hicieron el día de hoy? ¿A qué jugaron? ¿Qué lograste con este juego?	Video objetos	25m
Relajación	Al ritmo de la melodía: https://www.youtube.com/watch?v=SrydkUYUoYo Los niños caminan por una línea lentamente con los brazos extendidos tratando de no salir de dicha línea, al llegar al	Audio	5m

	final gira y regresa por la misma línea y con los brazos levantados, deberá intentar no salirse de la línea. Al llegar se para e inhala aire, y luego lo expulsa.		
Expresión gráfico-plástica	La docente en coordinación con los padres, hacen que cada niño tome una hoja impresa donde dibuje su cuerpo y el niño o niña deberá pintar cada parte con un color diferente y escribir el nombre en los recuadros.	Papel bond, lápiz, colores	15m
Cierre	Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó realizar la actividad? ¿Qué fue lo que más les gustó? Invita a que puedan opinar en caso alguien desee hacerlo. Felicit a los estudiantes por los logros realizados durante el juego.		5m

XVI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Estudiante Nombre y apellidos	Ítems					
		Señala en una lámina las partes de la cabeza, tronco y extremidades.					
		Señala las partes de la cabeza.		Señala las partes del tronco		Señala las partes de las extremidades.	
		Si	No	Si	No	SI	NO
01	Estudiante 1	X		X		X	
02	Estudiante 2	X		X		X	
03	Estudiante 3	X		X		X	
04	Estudiante 4	X		X			X
05	Estudiante 5	X		X			X
06	Estudiante 6	X			X		X
07	Estudiante 7		X		X		X
08	Estudiante 8		X		X	X	
09	Estudiante 9		X		X		X
10	Estudiante 10		X	X			X
11	Estudiante 11		X	X			X
12	Estudiante 12	X		X			X
13	Estudiante 13		X	X			X
14	Estudiante 14		X		X	X	
15	Estudiante 15		X		X	X	

BAREMOS	
INICIO / C	0
PROCESO/ B	1
LOGRO/ A	2

Nº	Apellidos y nombre	Desempeño 1	Desempeño 2	Desempeño 3	Nivel de logro
01	Estudiante001	A	A	A	A
02	Estudiante002	A	A	A	A
03	Estudiante003	A	A	A	A
04	Estudiante004	A	A	B	A
05	Estudiante005	A	A	B	A
06	Estudiante006	A	B	B	B
07	Estudiante007	A	B	A	A
08	Estudiante008	B	B	B	B
09	Estudiante009	B	B	B	B
10	Estudiante010	B	B	B	B
11	Estudiante011	B	B	B	B
12	Estudiante012	A	A	B	A
13	Estudiante013	B	A	B	B
14	Estudiante014	A	B	A	A
15	Estudiante015	A	B	A	A

SESIÓN DE TALLER DE ESQUEMA CORPORAL N° 8

XVII. DATO INFORMATIVOS

- 17.1. I.E. : N° 1542
- 17.2. SECCIÓN : Perseverantes
- 17.3. GRADO/EDAD : 5 Años
- 17.4. TEMPORALIZACIÓN : 60 minutos FECHA:
.....
- 17.5. PRACTICANTE : Mostacero Benites Priscila Eunice
- 17.6. NOMBRE DE LA SESIÓN DE TALLER: “Me divierto caminando y caminando”

XVIII. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Envía un video del niño o niña realizando las actividades de caminatas hacia adelante y hacia atrás.	Lista de cotejo

XIX. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	-La docente saluda a los estudiantes y padres de familia haciendo uso del celular. Asimismo, indica que al terminar las actividades enviarán las evidencias (video) del niño o niña desarrollando las actividades para su revisión correspondiente. Invita a participar a los familiares y que participen entonando una canción: https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8 -Realizan preguntas:	Video	10m.

	¿De qué se trató la canción? ¿Cómo se desplaza hacia adelante? ¿Cómo se desplaza hacia atrás? ¿Para qué servirá desplazarse hacia adelante? ¿Para qué servirá desplazarse hacia atrás? La docente propone acuerdos de convivencia virtual: ➤ Participa respetando su turno. ➤ Escucho con atención las instrucciones. La docente dialoga con los niñas y niños e indica que el día de hoy vamos a reconocer caminando hacia adelante y hacia atrás.		
Expresividad motriz	La docente solicita a los familiares que acompañan al niño/niña, orienta al adulto sobre el juego: “Camino hacia adelante y hacia atrás”. Coordina con los familiares para adaptar un espacio para realizar el juego, y marcan un círculo, donde deben sentarse Empezamos el juego, al ritmo de la música. https://www.youtube.com/watch?v=pldli89N3p8 Se inicia, el circuito. El participante camina hacia adelante por 5 conos, luego se dirigirá a la segunda posta caminando hacia atrás. luego coge las cintas y corre hacia adelante; finalmente, caminará hacia atrás portando las cintas.  Luego coge las cintas y corre hacia adelante; finalmente, caminará hacia atrás portando las cintas. Del mismo modo continúan cogiendo aros, corren hacia adelante y al llegar a la meta, vuelven caminando hacia atrás. Al término del juego, realizará preguntas como: ¿Qué se hicieron el día de hoy? ¿A qué jugaron? ¿Qué lograste con este juego?	Video Conos cintas	25m
Relajación	Al ritmo de un fondo musical: https://www.youtube.com/watch?v=YyrKTgGRr-Q Los niños se ponen de rodillas en el suelo con la cabeza agachada y los brazos extendidos hacia adelante. Luego, iremos levantándonos poco a poco del suelo, haciendo como si nuestros brazos fueran las ramas del árbol y el resto de nuestro cuerpo el tronco.	Audio	5m
Expresión gráfico-plástica	La docente en coordinación con los padres, hacen que cada niño tome una hoja impresa donde dibuje su cuerpo y el niño	Papel bond,	15m

	o niña deberá pintar cada parte con un color diferente y escribir el nombre en los recuadros.	lápiz, colores	
Cierre	Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó realizar la actividad? ¿Qué fue lo que más les gustó? Invita a que puedan opinar en caso alguien desee hacerlo. Felicitas a los estudiantes por los logros realizados durante el juego.		5m

XX. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Estudiante	Ítems					
		Camina libremente hacia adelante y atrás.					
		Camina hacia adelante y atrás portando cintas.		Camina hacia adelante y atrás portando aros.		Camina hacia adelante y atrás portando diversos objetos.	
		Si	No	Si	No	SI	NO
01	Estudiante 1	X		X		X	
02	Estudiante 2	X		X		X	
03	Estudiante 3	X		X		X	
04	Estudiante 4	X		X		X	
05	Estudiante 5	X		X		X	
06	Estudiante 6		X		X		X
07	Estudiante 7		X		X		X
08	Estudiante 8		X		X		X
09	Estudiante 9		X		X		X
10	Estudiante 10		X		X		X
11	Estudiante 11		X	X			X
12	Estudiante 12	X		X		X	
13	Estudiante 13	X		X			X
14	Estudiante 14	X			X	X	
15	Estudiante 15		X		X		X

BAREMOS	
INICIO / C	0
PROCESO/ B	1
LOGRO/ A	2

Nº	Apellidos y nombre	Desempeño 1	Desempeño 2	Desempeño 3	Nivel de logro
01	Estudiante001	A	A	A	A
02	Estudiante002	A	A	A	A
03	Estudiante003	A	A	A	A
04	Estudiante004	A	A	B	A
05	Estudiante005	A	A	B	A
06	Estudiante006	B	B	B	B
07	Estudiante007	B	A	B	B
08	Estudiante008	B	B	B	B
09	Estudiante009	B	B	B	B
10	Estudiante010	B	B	B	B
11	Estudiante011	B	A	B	B
12	Estudiante012	A	B	A	A
13	Estudiante013	A	A	B	A
14	Estudiante014	A	A	B	A
15	Estudiante015	B	A	B	B

SESIÓN DE TALLER DE ESQUEMA CORPORAL N° 9

XXI. DATO INFORMATIVOS

- 21.1. I.E. : N° 1542
- 21.2. SECCIÓN : Perseverantes
- 21.3. GRADO/EDAD : 5 Años
- 21.4. TEMPORALIZACIÓN : 60 minutos FECHA:
-
- 21.5. PRACTICANTE : Mostacero Benites Priscila Eunice
- 21.6. NOMBRE DE LA SESIÓN DE TALLER: “Gozo al ritmo del baile de los animales”

XXII. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Envía un video del niño o niña realizando las actividades siguiendo las indicaciones del baile de los animales	Lista de cotejo

XXIII. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	-La docente saluda a los estudiantes y padres de familia haciendo uso del celular. Asimismo, indica que al terminar las actividades enviarán las evidencias (video) del niño o niña desarrollando las actividades para su revisión correspondiente. Invita a participar a los familiares y que participen entonando una canción: https://www.youtube.com/watch?v=azxGmHY6rFQ -Realizan preguntas:	Video	10m.

	¿De qué se trató la canción? ¿Cómo bailan los animales? ¿Qué gestos hacen los animales al bailar? ¿Para qué servirá hacer gestos de los animales? ¿Por qué los animales hacen gestos? La docente propone acuerdos de convivencia virtual: ➤ Pide la palabra para participar. ➤ Escucho con atención las instrucciones. La docente dialoga con los niñas y niños e indica que el día de hoy vamos a imitar los gestos de los animales.		
Expresividad motriz	La docente solicita a los familiares que acompañan al niño/niña, orienta al adulto sobre el juego: “Baile de los animales”. Coordina con los familiares para adaptar un espacio para realizar el juego, y marcan un círculo, donde deben sentarse Empezamos el juego, al ritmo de la música. https://www.youtube.com/watch?v=azxGmHY6rFQ Se inicia: Los niños y niñas se colocan en filas de seis, la fila de atrás va a ubicarse en el centro de los niños de adelante para que puedan visualizar los movimientos y así no se unan. La docente indicará los movimientos que se van a hacer de acuerdo a la canción: ✓ Cocodrilo –delante ✓ Elefante – Atrás ✓ Pollito – Derecha ✓ Yo - Izquierda  Practicarán un par de veces y empezarán con el canta-juego, a medida que avanza la canción se van incrementando otros desplazamientos y movimientos que cada vez hará que esta actividad se ponga más emocionante, divertida y llena de aprendizaje. Al término del juego, realizará preguntas como: ¿Qué se hicieron el día de hoy? ¿A qué jugaron? ¿Qué lograste con este juego?	Video objetos	25m
Relajación	Con la ayuda de una melodía: https://www.youtube.com/watch?v=an60NyBayzE Los niños/niñas se sientan, se ponen en una posición cómoda, ahora inspiran por la nariz y exhalan por la boca.	Audio	5m

	Puede poner su mano en el pecho y la otra en el estómago, para poder observar cuál de los dos se mueve. Nuevamente puede repetir este ejercicio.		
Expresión gráfico-plástica	La docente en coordinación con los padres, hacen que cada niño tome una hoja impresa donde dibuje su cuerpo y el niño o niña deberá pintar cada parte con un color diferente y escribir el nombre en los recuadros.	Papel bond, lápiz, colores	15m
Cierre	Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó realizar la actividad? ¿Qué fue lo que más les gustó? Invita a que puedan opinar en caso alguien desee hacerlo. Felicitó a los estudiantes por los logros realizados durante el juego.		5m

XXIV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Estudiante	Ítems					
		Mueve su cuerpo imitando gestos de animales					
		Imita gestos de animales espontáneamente		Imita gestos de animales observando un video		Participa en las actividades con mucho entusiasmo.	
		Si	No	Si	No	SI	NO
01	Estudiante 1	X		X		X	
02	Estudiante 2	X		X		X	
03	Estudiante 3	X		X		X	
04	Estudiante 4	X		X		X	
05	Estudiante 5	X		X		X	
06	Estudiante 6	X		X		X	
07	Estudiante 7	X		X		X	
08	Estudiante 8	X		X		X	
09	Estudiante 9		X	X		X	
10	Estudiante 10		X	X		X	
11	Estudiante 11		X	X		X	
12	Estudiante 12		X		X		X
13	Estudiante 13		X		X		X
14	Estudiante 14	X			X		X
15	Estudiante 15	X			X		X

BAREMOS	
INICIO / C	0
PROCESO/ B	1
LOGRO/ A	2

Nº	Apellidos y nombre	Desempeño 1	Desempeño 2	Desempeño 3	Nivel de logro
01	Estudiante001	A	A	A	A
02	Estudiante002	A	A	A	A
03	Estudiante003	A	A	A	A
04	Estudiante004	A	A	B	A
05	Estudiante005	A	A	B	A
06	Estudiante006	A	A	B	A
07	Estudiante007	A	A	B	A
08	Estudiante008	A	A	A	A
09	Estudiante009	B	A	A	A
10	Estudiante010	B	B	B	B
11	Estudiante011	B	A	A	A
12	Estudiante012	B	A	A	A
13	Estudiante013	B	A	B	B
14	Estudiante014	B	B	B	B
15	Estudiante015	B	B	B	B

SESIÓN DE TALLER DE ESQUEMA CORPORAL N° 10:

XXV. DATO INFORMATIVOS

- 25.1. I.E. : N° 1542
- 25.2. SECCIÓN : Perseverantes
- 25.3. GRADO/EDAD : 5 Años
- 25.4. TEMPORALIZACIÓN : 60 minutos FECHA:
-
- 25.5. PRACTICANTE : Mostacero Benites Priscila Eunice
- 25.6. NOMBRE DE LA SESIÓN DE TALLER: “Me divierto lanzando objetos sobre una caja”

XXVI. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Envía video de los niños/niñas participando en el juego “Lanzamos objetos sobre una caja”	Lista de cotejo

XXVII. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	-La docente saluda a los estudiantes y padres de familia por medio del celular y los mensajes de WhatsApp. Asimismo, indica que al terminar las actividades enviarán las evidencias (video) del niño o niña desarrollando las actividades programadas; será enviado por el WhatsApp para su revisión respectiva. -Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial e indica a los papás y mamás que participen entonando la canción que se observa en el video: https://www.youtube.com/watch?v=0479N4GFeUk -Realizan preguntas:	Video	10m.

	¿De qué se trató en el video? ¿Conoces tú cuerpo? ¿Conoces tú derecha e izquierda? ¿Para qué servirá cada conocer la derecha e izquierda? ¿Qué rol desempeñará la mano derecha y la mano izquierda? La docente propone acuerdos de convivencia virtual: ➤ Me esfuerzo para realizar mis tareas. ➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar. La docente dialoga con los niñas y niños e indica que el día de hoy vamos a practicar lanzamiento utilizando la mano derecha e izquierda		
Expresividad motriz	La docente solicita al familiar que acompaña al niño o niña, a apoyar en el desarrollo del juego, en parejas familiar-niño o niña: “Lanza objetos hacia una caja”. -Forman una pareja: papá, mamá, con niño o niña, según sea el caso. -Una persona será la guía, mientras que la otra hará la actividad. -Listos: todos deben tener una caja o cesto, el cual deben colocar delante del participante.  A la orden, deben lanzar la pelota con la mano derecha y encestar, en caso no lo logre debe realizarlo de nuevo. Luego, deberá realizar el lanzamiento con la mano izquierda y encestar la pelota. Hacen un cambio de posiciones y vuelven a lanzar con la mano derecha y después con la mano izquierda. Al término del juego, realizará preguntas como: ¿Qué se hicieron el día de hoy? ¿A qué jugaron? ¿Qué lograste con este juego?	Objetos Cesto	25m
Relajación	Con la ayuda de una melodía: https://www.youtube.com/watch?v=an60NyBayzE Los niños/niñas se sientan, se ponen en una posición cómoda, ahora inspiran por la nariz y exhalan por la boca. Puede poner su mano en el pecho y la otra en el estómago, para poder observar cuál de los dos se mueve. Nuevamente puede repetir este ejercicio.	Audio	5m
Expresión gráfico-plástica	La docente en coordinación con los padres hace que cada niño tome una hoja de papel bond, para que dibuje las acciones que	Papel bond,	15m

	fue de su agrado durante el desarrollo de la actividad, luego deberá pintar su dibujo.	lápiz, colores	
Cierre	Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó participar de la actividad? ¿Qué fue lo que más les gustó? Invita a que puedan opinar en caso alguien desee hacerlo. Felicita a los estudiantes por los logros obtenidos y se despide hasta la próxima actividad.		5m

XXVIII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Estudiante	Ítems					
		Lanza objetos sobre una caja con la mano derecha e izquierda					
		Lanza objetos sobre un cesto con la mano derecha.		Lanza objetos sobre un cesto con la mano izquierda.		Dibuja y pinta lo que más le gustó de la actividad realizada.	
		Si	No	Si	No	SI	NO
01	Estudiante 1	X		X		X	
02	Estudiante 2	X		X		X	
03	Estudiante 3	X		X		X	
04	Estudiante 4	X		X		X	
05	Estudiante 5	X		X		X	
06	Estudiante 6	X		X		X	
07	Estudiante 7	X		X		X	
08	Estudiante 8	X			X	X	
09	Estudiante 9		X		X	X	
10	Estudiante 10		X		X	X	
11	Estudiante 11		X		X	X	
12	Estudiante 12		X		X	X	
13	Estudiante 13	X		X		X	
14	Estudiante 14	X		X		X	
15	Estudiante 15	X		X		X	

SESIÓN DE TALLER DE ESQUEMA CORPORAL N° 11

I. DATO INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : N°1542
- 1.2. SECCIÓN : Perseverantes
- 1.3. GRADO/EDAD : 5 Años
- 1.4. TEMPORALIZACIÓN: 60 minutos FECHA:
-
- 1.5. PRACTICANTE : Mostacero Benites Priscila Eunice
- 1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN DE TALLER: “Me divierto jugando me paro en un pie”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Envía video de los niños/niñas participando en el juego “Me paro en un pie”	Lista de cotejo

III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	-La docente da la bienvenida a los estudiantes y padres de familia utilizando como medio el celular (WhatsApp). Asimismo, indica que al terminar las actividades enviarán las evidencias (video) del niño o niña desarrollando las actividades programadas. -Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial e invita a los papás y mamás que participen entonando la canción: https://www.youtube.com/watch?v=x6SDOmed3U4	Video	10m.

	-Realizan preguntas: ¿De qué se trató la canción? ¿Por qué jugamos? ¿Para qué jugamos? ¿Puedes pararte en un pie? ¿Cómo realizamos ejercicios? La docente propone acuerdos de convivencia virtual: ➤ Me esfuerzo para realizar mis tareas. ➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar. La docente dialoga con los niñas y niños e indica que el día de hoy van a practicar en pararse en un pie.		
Expresividad motriz	La docente invita a los familiares que acompañan al niño/niña y los orienta sobre el juego: “Me paro en un pie”. Coordina con los familiares para adaptar un espacio para realizar el juego, luego da las indicaciones antes de iniciar el juego. -Todos los niños/niñas de ponen de pie y escuchan atentamente. La docente pone la música y todos se mueven, a la voz de alto se quedan parados. Nuevamente, empiezan a moverse y a la de alto, todos se paran en un pie y cuentan hasta 5. Al termino cambian de pie y cuentan hasta 5.  Se mueven y a la voz de alto, se paran en un pie y cuentan hasta 10, luego cambian al otro pie. Finalmente, se mueven y a la voz de alto se paran en un pie y cuentan hasta 15; luego cambian de pie y cuentan hasta 15. Al término del juego, realizará preguntas como: ¿Qué actividades realizaron el día de hoy? ¿A qué jugaron todos los niños/niñas? ¿Qué se logró al realizar el juego?	Música	25m
Relajación	Al ritmo de un fondo musical: https://www.youtube.com/watch?v=oEkQfrjbo7E Los niños/niñas se colocan en el suelo boca abajo y que el sol está a punto de esconderse y que todos deben dormir, por lo que deben esconder sus piernas y brazos muy despacio hasta ponerlos debajo de su espalda. Luego, empieza a amanecer y deben de sacar sus piernas y brazos de nuevo.	Audio almohada	5m

Expresión gráfico-plástica	La docente en coordinación con los padres hace que cada niño/niña, deben tomar una hoja de papel bond, para que dibujen su cuerpo y señale sus partes, luego deberán pintar su dibujo.	Papel bond, lápiz, colores	15m
Cierre	Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Cómo se sintieron al participar? ¿Les gustó participar de los juegos? ¿Qué les gustó más del juego? Invita a que puedan opinar en caso alguien desee hacerlo. Felicitas a los estudiantes por los logros obtenidos y se despide		5m

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Estudiante	Ítems					
		Se para en un solo pie sin apoyo por 10 segundos o más.					
		Se para en un pie y se para en un pie (cuenta hasta 5)		Se para en un pie y se para en un pie (cuenta hasta 10)		Se para en un pie y se para en un pie (cuenta hasta 15)	
		Si	No	Si	No	SI	NO
01	Estudiante 1	X		X		X	
02	Estudiante 2	X		X		X	
03	Estudiante 3	X		X		X	
04	Estudiante 4	X		X		X	
05	Estudiante 5	X		X		X	
06	Estudiante 6	X		X		X	
07	Estudiante 7	X		X		X	
08	Estudiante 8	X		X			X
09	Estudiante 9		X	X			X
10	Estudiante 10		X	X			X
11	Estudiante 11		X	X			X
12	Estudiante 12	X		X			X
13	Estudiante 13	X			X		X
14	Estudiante 14	X			X		X
15	Estudiante 15	X			X		X

BAREMOS	
INICIO / C	0
PROCESO/ B	1
LOGRO/ A	2

Nº	Apellidos y nombre	Desempeño 1	Desempeño 2	Desempeño 3	Nivel de logro
01	Estudiante001	A	A	A	A
02	Estudiante002	A	A	A	A
03	Estudiante003	A	A	A	A
04	Estudiante004	A	A	B	A
05	Estudiante005	A	A	B	A
06	Estudiante006	A	A	B	A
07	Estudiante007	A	A	B	A
08	Estudiante008	A	A	B	A
09	Estudiante009	B	A	B	B
10	Estudiante010	B	B	B	B
11	Estudiante011	B	A	B	B
12	Estudiante012	A	B	B	B
13	Estudiante013	A	B	B	B
14	Estudiante014	A	B	B	B
15	Estudiante015	A	B	B	B



I.DATO INFORMATIVOS

- 28.1. I.E. : N°1542
- 28.2. SECCIÓN : Perseverantes
- 28.3. GRADO/EDAD : 5 Años
- 28.4. TEMPORALIZACIÓN : 60 minutos FECHA:
-
- 28.5. PRACTICANTE : Mostacero Benites Priscila Eunice
- 28.6. NOMBRE DE LA SESIÓN DE TALLER: “Me divierto en equilibrio sobre líneas”

XXIX. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Envía video de los niños/niñas participando en el juego “Me divierto en equilibrio sobre líneas”	Lista de cotejo

XXX. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	La docente da la bienvenida a los estudiantes y padres de familia utilizando como medio el celular (WhatsApp). Asimismo, indica que al terminar las actividades enviarán las evidencias (video) del niño o niña desarrollando las actividades programadas. -Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial e invita a los papás y mamás que participen entonando la canción: https://www.youtube.com/watch?v=XanP7ZL29k8	Video	10m.

	-Realizan preguntas: ¿De qué se trató la canción? ¿Qué dice del juego? ¿A qué te invita? ¿Puedes jugar con los demás? ¿Cómo debes jugar? La docente propone acuerdos de convivencia virtual: ➤ Me esfuerzo para realizar bien los juegos ➤ Saludo y registro mi asistencia. La docente dialoga con los niñas y niños e indica que el día de hoy van a caminar sobre líneas rectas.		
Expresividad motriz	La docente invita a los familiares que acompañan al niño/niña y los orienta sobre el juego: “Me divierto en equilibrio”. Coordina con los familiares para adaptar un espacio para realizar el juego, luego da las indicaciones antes de iniciar el juego. Trazan una línea sobre el piso y en un extremo final coloca un juguete. También trazan un círculo. Inician el juego; al ritmo de la música, siguen las indicaciones: Los niños/niñas, caminan con los brazos extendidos sobre la línea recta, al llegar al final cogen el juguete que estuvo allí.  Ahora, con el juguete en la mano, extienden los brazos y pasan a caminar sobre las líneas del círculo.  Luego, lo hace saltando en dos pies, manteniéndose en la línea recta y luego en el círculo. Finalmente, lo hace gateando, muy despacio. Al término del juego, realizará preguntas como: ¿Qué actividades realizaron hoy? ¿Cómo se llama el juego? ¿Qué partes del cuerpo trabajaron al jugar?	Música Juguete	25m
Relajación	Al ritmo de un fondo musical: https://www.youtube.com/watch?v=oEkQfrjbo7E Caminan lentamente como si fuesen un robot, estirando sus brazos y sus piernas lentamente, mientras va caminando moviendo una pierna, luego la otra, sin dejar de estirarse, para relajarse los músculos.	Audio	5m

Expresión gráfico-plástica	La docente en coordinación con los padres hace que cada niño tome una hoja de papel bond, para que dibuje las acciones que fueron de su agrado durante el desarrollo de la actividad, luego deberá pintar su dibujo.	Papel bond, lápiz, colores	15m
Cierre	Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó participar de la actividad? ¿Qué fue lo que más les gustó? Invita a que puedan opinar en caso alguien desee hacerlo. Felicita a los estudiantes por los logros obtenidos y se despiden		5m

XXXI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Estudiante	Ítems					
		Camina sobre la línea blanca manteniéndose en equilibrio					
		Camina sobre líneas rectas manteniéndose en equilibrio		Camina sobre líneas rectas con los brazos abiertos.		Camina sobre líneas rectas con los brazos extendidos.	
	Nombre y apellidos	Si	No	Si	No	SI	NO
01	Estudiante 1	X		X		X	
02	Estudiante 2	X		X		X	
03	Estudiante 3	X		X		X	
04	Estudiante 4	X		X		X	
05	Estudiante 5	X		X		X	
06	Estudiante 6	X		X		X	
07	Estudiante 7	X		X		X	
08	Estudiante 8	X		X		X	
09	Estudiante 9	X		X			X
10	Estudiante 10	X		X		X	
11	Estudiante 11	X			X	X	
12	Estudiante 12		X		X	X	
13	Estudiante 13	X		X		X	
14	Estudiante 14	X		X		X	
15	Estudiante 15	X		X		X	
16	Estudiante 16	X		X		X	

BAREMOS	
INICIO / C	0
PROCESO/ B	1
LOGRO/ A	2

Nº	Apellidos y nombre	Desempeño 1	Desempeño 2	Desempeño 3	Nivel de logro
01	Estudiante001	A	A	A	A
02	Estudiante002	A	A	A	A
03	Estudiante003	A	A	A	A
04	Estudiante004	A	A	B	A
05	Estudiante005	A	A	B	A
06	Estudiante006	A	A	B	A
07	Estudiante007	A	A	B	A
08	Estudiante008	A	A	B	A
09	Estudiante009	A	A	B	A
10	Estudiante010	B	B	B	B
11	Estudiante011	B	A	B	B
12	Estudiante012	A	B	B	B
13	Estudiante013	A	A	B	A
14	Estudiante014	A	A	B	A
15	Estudiante015	A	A	B	A

SESIÓN DE TALLER DE ESQUEMA CORPORAL N° 13

I. DATO INFORMATIVOS

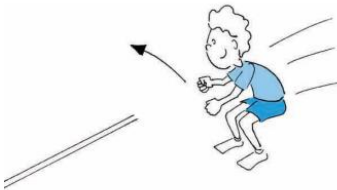
- 1.1. I.E. : N°1542
- 1.2. SECCIÓN : Perseverantes
- 1.3. GRADO/EDAD : 5 Años
- 1.4. TEMPORALIZACIÓN: 60 minutos FECHA:
.....
- 1.5. PRACTICANTE : Mostacero Benites Priscila Eunice
- 1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN DE TALLER: “Es divertido jugar al salto de las ranas”

I. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Envía video de los niños/niñas participando en el juego “El salto de las ranas”	Lista de cotejo

II. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	-La docente saluda a los estudiantes y padres de familia mediante el celular (WhatsApp). Indica que al terminar las actividades enviarán las evidencias (video) del niño o niña desarrollando las actividades programadas. -Invita a estudiantes y familiares que acompañen a entonar la canción: https://www.youtube.com/watch?v=pqZixPcn6ks -Realizan preguntas: ¿De qué se trató la canción? ¿Sabes cómo salta la rana?	Video	10m.

	¿Cómo salta una rana? ¿Por qué saltará la rana? La docente propone acuerdos de convivencia virtual: ➤ Escucho sin interrumpir y participo ➤ Me identifico mediante el WhatsApp para participar. La docente dialoga con los niñas y niños e indica que el día de hoy van a participar en el juego de la rana.		
Expresividad motriz	La docente invita a los familiares para que acompañen al niño/ niña y orienta sobre el juego: “El salto de la rana”. Coordina con los familiares para adaptar un espacio para realizar el juego, luego da las indicaciones antes de iniciar el juego. Inician el juego; debe trazar una línea de inicio y una de llegada. Música de fondo. El niño/niña se coloca sobre la línea de inicio. A la voz de inicie, deben realizar saltos cortos de un extremo a otro como lo hace la rana, intentará llegar a la meta; cuando llegue; irá caminando hacia el punto de partida.  Nuevamente, iniciará otra ronda de saltos pero largos, en cada salto hará una parada en la cual se para y mueve los brazos hacia la derecha e izquierda, luego seguirá saltando hasta llegar a la meta. Felicita la participación de los niños/niñas. Al término del juego, realizará preguntas como: ¿Qué actividad realizaron hoy? ¿Cómo se llama el juego? ¿Qué obtuviste al realizar el juego?		25m
Relajación	Al ritmo de un fondo musical: https://www.youtube.com/watch?v=YyrKTgGRr-Q Se colocan de pie e inclinado hacia delante como muñeco de trapo, relaja la espalda. Ahora empieza a inflarte como un globo con cada respiración. Al inhalar, ínflate y sube un poco y detente. Al inhalar otra vez, ínflate un poco más y detente. Sigue así hasta que seas tan alto como un gigante. Extiende los brazos como si fueras un gran muñeco inflable. Ahora desínflate, explotando como un globo, y deja caer el tronco de tu cuerpo hacia adelante para convertirte otra vez en un muñeco de trapo.	Audio	5m
Expresión gráfico-plástica	La docente en coordinación con los padres entrega a cada niño una hoja de papel bond, para que dibuje las acciones que	Papel bond,	15m

	fueron de su agrado durante el desarrollo de la actividad, luego deberán pintar su dibujo.	lápiz, colores	
Cierre	Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Cómo se sintieron al participar? ¿Les gustó realizar saltos? ¿Qué les gustó de todo lo realizado? Invita a que puedan opinar en caso alguien desee hacerlo. Felicit a los estudiantes por los logros obtenidos y se despide.		5m

III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Estudiante	Ítems					
		Salta con un solo pie y dos pies hacia adelante.					
		Salta con un pie con mucha facilidad		Realiza saltos con dos pies hacia adelante		Participa con alegría en cada actividad.	
		Si	No	Si	No	SI	NO
01	Estudiante 1	X		X		X	
02	Estudiante 2	X		X		X	
03	Estudiante 3	X		X		X	
04	Estudiante 4	X		X		X	
05	Estudiante 5	X		X		X	
06	Estudiante 6	X		X		X	
07	Estudiante 7	X		X		X	
08	Estudiante 8	X		X		X	
09	Estudiante 9	X		X		X	
10	Estudiante 10	X		X			X
11	Estudiante 11		X	X			X
12	Estudiante 12		X	X		X	
13	Estudiante 13	X		X		X	
14	Estudiante 14	X		X		X	
15	Estudiante 15	X		X		X	

BAREMOS	
INICIO / C	0
PROCESO/ B	1
LOGRO/ A	2

Nº	Apellidos y nombre	Desempeño 1	Desempeño 2	Desempeño 3	Nivel de logro
01	Estudiante001	A	A	A	A
02	Estudiante002	A	A	A	A
03	Estudiante003	A	A	A	A
04	Estudiante004	A	A	A	A
05	Estudiante005	A	A	A	A
06	Estudiante006	A	A	A	A
07	Estudiante007	A	A	A	A
08	Estudiante008	A	A	A	A
09	Estudiante009	A	B	A	A
10	Estudiante010	A	B	A	A
11	Estudiante011	B	A	B	B
12	Estudiante012	A	B	B	B
13	Estudiante013	A	A	A	A
14	Estudiante014	A	A	A	A
15	Estudiante015	A	A	A	A

SESIÓN DE TALLER DE ESQUEMA CORPORAL N° 14

I. DATO INFORMATIVOS

- 1.1. I.E. : N°1542
- 1.2. SECCIÓN : Perseverantes
- 1.3. GRADO/EDAD : 5 Años
- 1.4. TEMPORALIZACIÓN : 60 minutos FECHA:
.....
- 1.5. PRACTICANTE : Mostacero Benites Priscila Eunice
- 1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN DE TALLER: “Me divierto jugando y saltando”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Envía video de los niños/niñas participando en el juego sobre saltos.	Lista de cotejo

III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	-La docente saluda a los estudiantes y padres de familia utilizando como medio el celular (WhatsApp). Asimismo, indica que al terminar las actividades enviarán las evidencias (video) del niño o niña desarrollando las actividades programadas. -Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial e invita a los papás y mamás que participen entonando la canción: https://www.youtube.com/watch?v=9fXeflGbQ1o -Realizan preguntas:	Video	10m.

	¿De qué se trató la canción? ¿Qué significa saltar? ¿Has practicado saltos? ¿Para qué será bueno saltar? ¿Qué puedo cuando salto? La docente propone acuerdos de convivencia virtual: ➤ Saludo y registro mi asistencia. ➤ Escucho con atención las indicaciones La docente dialoga con los niñas y niños e indica que el día de hoy van a participar en el juego de saltos		
Expresividad motriz	La docente invita a los familiares que acompañan al niño/niña y los orienta sobre el juego: “Saltando con pie”. Coordina con los familiares para adaptar un espacio para realizar el juego, luego da las indicaciones antes de iniciar el juego (Deben trazar tres círculos de colores). Iniciamos el juego: Cada niño/niña se coloca frente a los círculos, según la indicación. Ahora, deben saltar con los dos pies juntos desde un círculo a otro y regresa caminando hacia el punto de inicio.  Ahora se hace el cambio, deben saltar con un solo pie, tratando de no salir del círculo. Regresan caminando hacia el punto de inicio.  Hacen una nueva variante: Saltan con dos pies hasta la meta y regresan saltando en un pie. Finalizan cuando llegan al punto de inicio. Al término del juego, realizará preguntas como: ¿Qué sintieron al realizar saltos? ¿Te sentiste bien al jugar? ¿Crees qué lograste mantenerte en equilibrio?	Círculos	25m
Relajación	Al ritmo de un fondo musical: https://www.youtube.com/watch?v=C8Nq4FQY5B4 Pedimos a los niños/niñas que cierran los ojos, imagínense que se convierten en globo, mientras toman aire, luego,	Audio	5m

	expulsen el aire lentamente. Pueden repetir esto varias veces con lentitud y tranquilidad.		
Expresión gráfico-plástica	La docente en coordinación con los padres hace que cada niño tome una hoja de papel bond, para que dibuje las acciones que fue de su agrado durante el desarrollo de la actividad, luego deberá pintar su dibujo.	Papel bond, lápiz, colores	15m
Cierre	Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Cómo se sintieron al jugar? ¿Les gustó participar en el juego? ¿Qué fue lo que más les gustó? Invita a que puedan opinar en caso alguien desee hacerlo. Felicita a los estudiantes por los logros obtenidos y se despide.		5m

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

N°	Estudiante	Ítems					
		Salta alternando los dos pies dentro de círculos pintados					
		Salta hacia adelante con dos pies sin salirse del círculo.		Salta hacia adelante con un pie sin salirse del círculo.		Salta hacia adelante con dos pies y un pie sin salirse del círculo.	
		Si	No	Si	No	SI	NO
01	Estudiante 1	X		X		X	
02	Estudiante 2	X		X		X	
03	Estudiante 3	X		X		X	
04	Estudiante 4	X		X		X	
05	Estudiante 5	X		X		X	
06	Estudiante 6	X		X		X	
07	Estudiante 7	X		X		X	
08	Estudiante 8	X		X		X	
09	Estudiante 9		X	X		X	
10	Estudiante 10		X	X		X	
11	Estudiante 11		X	X		X	
12	Estudiante 12	X			X	X	
13	Estudiante 13	X		X		X	
14	Estudiante 14	X		X		X	
15	Estudiante 15	X		X		X	

BAREMOS	
INICIO / C	0
PROCESO/ B	1
LOGRO/ A	2

Nº	Apellidos y nombre	Desempeño 1	Desempeño 2	Desempeño 3	Nivel de logro
01	Estudiante001	A	A	A	A
02	Estudiante002	A	A	A	A
03	Estudiante003	A	A	A	A
04	Estudiante004	A	A	A	A
05	Estudiante005	A	A	A	A
06	Estudiante006	A	A	A	A
07	Estudiante007	A	A	A	A
08	Estudiante008	A	A	A	A
09	Estudiante009	B	A	A	A
10	Estudiante010	B	A	A	A
11	Estudiante011	B	A	B	A
12	Estudiante012	A	B	B	B
13	Estudiante013	A	A	A	A
14	Estudiante014	A	A	A	A
15	Estudiante015	A	A	A	A

SESIÓN DE TALLER DE ESQUEMA CORPORAL N° 15

DATO INFORMATIVOS

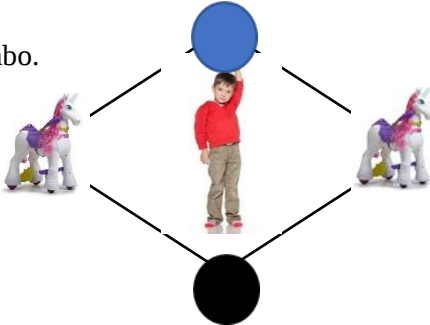
- 1.1. I.E. : N°1542
- 1.2. SECCIÓN : Perseverantes
- 1.3. GRADO/EDAD : 5 Años
- 1.4. TEMPORALIZACIÓN : 60 minutos FECHA:
.....
- 1.5. PRACTICANTE : Mostacero Benites Priscila Eunice
- 1.6. NOMBRE DE LA SESIÓN DE TALLER: “Me gozo al jugar a las cuatro esquinas”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Envía video de los niños/niñas participando en el juego de las cuatro esquinas	Lista de cotejo

III. MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	-La docente saluda a los estudiantes y padres de familia utilizando como medio el celular (WhatsApp). Asimismo, indica que al terminar las actividades enviarán las evidencias (video) del niño o niña desarrollando las actividades programadas. -Reitera el saludo a los estudiantes, de manera cordial e invita a los papás y mamás que participen entonando la canción:	Video	10m.

	https://www.youtube.com/watch?v=zxbmHsNdpkM -Realizan preguntas: ¿De qué se trató la canción? ¿Qué dice sobre la ubicación? ¿Conoces tu derecha e izquierda? ¿Para qué sirve ubicarnos? ¿Qué puedo hacer si conozco mi derecha e izquierda? La docente propone acuerdos de convivencia virtual: ➤ Saludo y registro mi asistencia. ➤ Escucho con atención las indicaciones La docente dialoga con los niñas y niños e indica que el día de hoy van a participar jugando ubicándose.		
Expresividad motriz	La docente invita a los familiares que acompañan al niño/niña y los orienta sobre el juego: “Juego a las 4 esquinas”. Coordina con los familiares para adaptar un espacio para realizar el juego, luego da las indicaciones antes de iniciar el juego. Trazan un rombo.  Siguiendo órdenes de la docente el niño/niña, debe caminar hacia su derecha y cogerá el juguete y lo dejará sobre el círculo negro. Vuelve a su posición inicial y a la orden de la docente camina hacia la izquierda, coge el juguete y lo dejará sobre el círculo azul. Ahora, a la voz de juego, deberá caminar lateralmente a la derecha, cogerá el juguete y lo deja sobre el círculo negro. Vuelve a su posición inicial, a la voz de izquierda, camina lateralmente hacia la izquierda, coge el juguete y lo deja sobre el círculo azul. Finalmente, cuenta todo lo que ha recogido y lo lleva hacia el centro y da por concluido su participación. Se premia con aplausos su esfuerzo. Al término del juego, realizará preguntas como: ¿Qué actividades realizaron el día de hoy? ¿A qué jugaron los niños y niñas? ¿Qué pudiste lograr con el juego?	Rombo juguetes	25m
Relajación	Al ritmo de un fondo musical: https://www.youtube.com/watch?v=etpL85dgruQ Los niños se echan mirando hacia arriba sobre tapetes, debe ir extendiendo sus brazos estirándose todo lo que sea posible; luego a la orden recoge sus brazos y se levanta, y camina lentamente, girando sobre su alrededor; nuevamente se echa	Audio	5m

	y nuevamente estira los brazos, se levanta y continúan con sus actividades.		
Expresión gráfico-plástica	La docente en coordinación con los padres hace que cada niño tome una hoja de papel bond, para que dibuje las acciones que fue de su agrado durante el desarrollo de la actividad, luego deberá pintar su dibujo.	Papel bond, lápiz, colores	15m
Cierre	Se reúnen para dialogar sobre la actividad realizada, haciendo las preguntas: ¿Cómo te sentiste al jugar? ¿Les gustó participar en la actividad? ¿Qué fue lo que más les gustó? Invita a que puedan opinar en caso alguien desee hacerlo. Felicita a los estudiantes por los logros obtenidos y se despide hasta la próxima actividad.		5m

IV. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

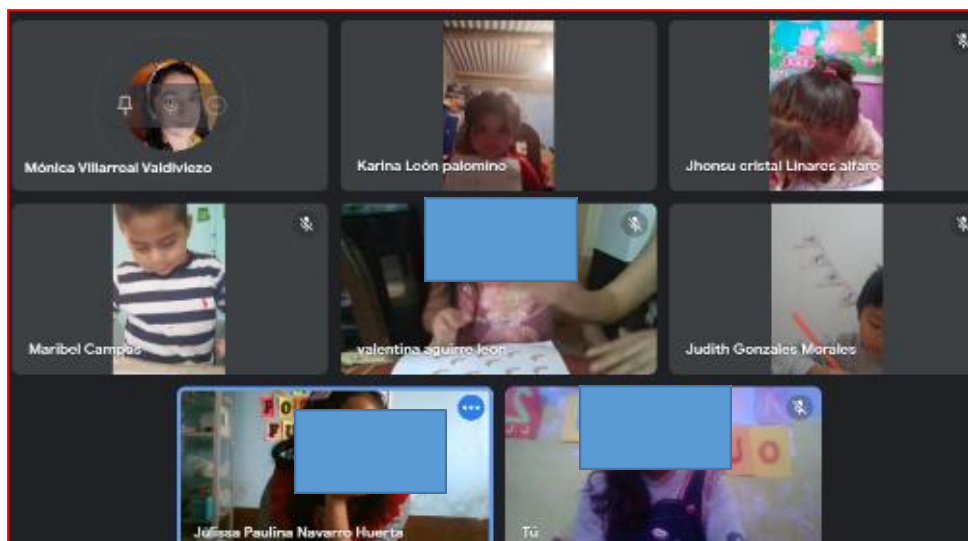
LISTA DE COTEJO

N°	Estudiante	Ítems					
		Se mueve por diferentes lugares, manteniéndose en equilibrio, en sus desplazamientos					
		Camina hacia la derecha e izquierda y coge un objeto sin caerse.		Camina lateralmente hacia la derecha e izquierda y coge un objeto sin caerse.		Participa con entusiasmo al realizar la actividad	
		Si	No	Si	No	SI	NO
01	Estudiante 1	X		X		X	
02	Estudiante 2	X		X		X	
03	Estudiante 3	X		X		X	
04	Estudiante 4	X		X		X	
05	Estudiante 5	X		X		X	
06	Estudiante 6	X		X		X	
07	Estudiante 7	X		X		X	
08	Estudiante 8	X		X		X	
09	Estudiante 9		X	X		X	
10	Estudiante 10		X	X		X	
11	Estudiante 11	X		X		X	
12	Estudiante 12	X		X		X	
13	Estudiante 13	X		X		X	
14	Estudiante 14	X		X		X	
15	Estudiante 15	X		X		X	

BAREMOS	
INICIO / C	0
PROCESO/ B	1
LOGRO/ A	2

Nº	Apellidos y nombre	Desempeño 1	Desempeño 2	Desempeño 3	Nivel de logro
01	Estudiante001	A	A	A	A
02	Estudiante002	A	A	A	A
03	Estudiante003	A	A	A	A
04	Estudiante004	A	A	A	A
05	Estudiante005	A	A	A	A
06	Estudiante006	A	A	A	A
07	Estudiante007	A	A	A	A
08	Estudiante008	A	A	A	A
09	Estudiante009	B	A	A	A
10	Estudiante010	B	A	A	A
11	Estudiante011	A	A	A	A
12	Estudiante012	A	A	A	A
13	Estudiante013	A	A	A	A
14	Estudiante014	A	A	A	A
15	Estudiante015	A	A	A	A

7. Evidencias de trámite de recolección de datos



8. Formatos de consentimiento informado (si aplica)

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL



Formulario de Consentimiento informado

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado “Nivel de desarrollo de autonomía en los niños”, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los estudiantes de 5 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencialidad y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo.....

....., padre de familia de la Institución Educativa “Capullitos de amor”

N°1542 con DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “Nivel de desarrollo de autonomía en los niños” realizado por la estudiante Priscila Mostacero Benites del ciclo V, escuela profesional Educación y humanidades Educación Inicial.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. La investigadora me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Nombre del participante (Padres de familia)
(Padre de familia)

Firma del participante

Nombre de la persona que
que
obtiene el consentimiento (estudiantes)

Firma de la persona

obtiene el consentimiento (estudiante)

Fecha:

8% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado

Fuentes principales

- 13%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.