UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

TALLERES DE TÍTERES PARA MEJORAR LAS CONDUCTAS AGRESIVAS EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE LA PROVINCIA DE BARRANCA, LIMA - 2024

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR
VERAMENDI RAMOS, MARIA ELENA
ORCID: 0000-0001-5360-050X

ASESOR
TABOADA MARIN, HILDA MILAGROS
ORCID:0000-0002-0509-9914

CHIMBOTE-PERÚ
2024

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0271-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **21:10** horas del día **24** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

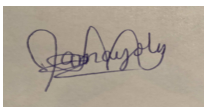
TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente
MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA Miembro
FLORES ARELLANO MERLY LILIANA Miembro
Mgtr. TABOADA MARIN HILDA MILAGROS Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **TALLERES DE TÍTERES PARA MEJORAR LAS CONDUCTAS AGRESIVAS EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE LA PROVINCIA DE BARRANCA, LIMA - 2024**

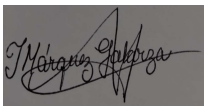
Presentada Por :
(1207181104) **VERAMENDI RAMOS MARIA ELENA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **14**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial.**

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:



TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente



MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA
Miembro

FLORES ARELLANO MERLY LILIANA
Miembro

Mgtr. TABOADA MARIN HILDA MILAGROS
Asesor

CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: TALLERES DE TÍTERES PARA MEJORAR LAS CONDUCTAS AGRESIVAS EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE LA PROVINCIA DE BARRANCA, LIMA - 2024 Del (de la) estudiante VERAMENDI RAMOS MARIA ELENA, asesorado por TABOADA MARIN HILDA MILAGROS se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 6% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote,18 de Setiembre del 2024

Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

Este trabajo de investigación se lo dedico principalmente a mi madre por siempre estar conmigo, por ser la autora principal en mis logros. Por la confianza y el amor que me brinda con su a poyo. A ti mamita, Alicia Ramos Fernández. A mis docentes de la universidad. Por brindarme las orientaciones que necesité y por aportar de manera integral en mi formación personal y profesional, que hoy sus frutos dan. A ustedes mi total gratitud, por fortificar mi vocación docente.

Agradecimiento

Quiero agradecer a Dios, por guiarme en cada paso que he dado para desarrollar mi proyecto de investigación. A la universidad ULADECH, por brindarme la oportunidad de poder desarrollarme como profesional después de años de sacrificio y dedicación, a lo largo del desarrollo de mi carrera.

Índice General

Dedicatoria ……iv

Agradecimiento ……...v

Índice General……vi

Lista de tablas…….……....ix

Lista de figuras……x

Resumen …….....xi

Abstract …….....xii

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ……1

II. MARCO TEÓRICO……4

2.1 Antecedentes……..4

2.2 Bases teóricas…….7

2.2.1. Conducta agresiva …….……..12

2.2.1.1. Corriente teórica comportamental de Buss…….…..12

1.2.2.2. Teoría de la frustración – agresividad de acuerdo a Dollard y Miller…….…….13

1.2.2.3. Teoría sociológica de la agresividad según Durkheim …….……..14

1.2.2.4. Teoría establecida por Albert Bandura……..…15

2.2.2. Talleres de lectura…….…….15

2.2.2.1. Taller …….……...16

1.2.2.2. Títeres…….……16

1.2.2.3. Talleres de títeres…….…….17

1.2.2.4. Elementos…….……17

1.2.2.5. Características…….……18

1.2.2.6. Tipos…….……18

1.2.2.7. Títeres como estrategia…….……19

1.2.2.8. La importancia de los títeres en educación…….20

1.2.3. Conductas agresivas……..….21

1.2.3.1. Definición…….22

1.2.3.2. Tipos……..23

1.2.3.3. Causas……...24
1.2.3.4. Consecuencias…….…….25
1.2.3.5. Agresividad en el aula……...27
1.2.3.6. Pautas para la prevención de la agresividad infantil…….……28
2.2.4. Definición de términos ……...……32
2.3 Hipótesis……..33
III. METODOLOGÍA ……34
3.1 Nivel, tipo y diseño de investigación……...……34
3.2 Población y Muestra……35
3.3 Variables. Definición y Operacionalización……37
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información…….40
3.5 Método de análisis de datos…….41
3.6 Aspectos Éticos……42
IV. RESULTADOS……...44
V.DISCUSIÓN…….….52
VI. CONCLUSIONES……...……57
VII.RECOMENDACIONES……...……..59
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS……..60
ANEXOS……...65
Anexo 01. Matriz de Consistencia…….65
Anexo 02. Instrumento de recolección de información…….66
Anexo 03. Validez del instrumento……...67
Anexo 04. Confiabilidad del instrumento……..68
Anexo 05. Formato de Consentimiento Informado……...69
Anexo 06. Documento de aprobación de institución para la recolección de Información……70
Anexo 07. Evidencias de ejecución……...71
- Declaración jurada…….73

- Base de datos……74
- Sesiones o taller……75

Lista de tablas

Tabla 1. *Población estudiantil*.....64

Tabla 2. *Muestra estudiantil*.....65

Tabla 3. *Definición de las variables, dimensiones e indicadores* 66

Tabla 4. *Resultados del nivel de conductas agresivas del pre test*.....72

Tabla 5. *Resultados del nivel de expresión oral del pre test* 74

Tabla 6. *Nivel de la dimensión conductas agresivas verbales del pre y pos test* 75

Tabla 7. *Nivel de la dimensión conductas agresivas psicológicas del pre y pos test*.....76

Tabla 8. *Resultados del nivel de la dimensión conductas agresivas físicas del pos test*.....77

Tabla 9. *Resultados del nivel de la dimensión conductas agresivas verbales del pos test*.....78

Tabla 10. *Nivel de la dimensión conductas agresivas psicológicas del pos test*.....79

Tabla 11. *Resultados del nivel de conductas agresivas del pre test y pos test*.....81

Tabla 12. *Resultados de la prueba de normalidad*.....82

Tabla 13. *Resultados de muestras emparejadas*.....83

Tabla 14. *Resultados de muestras emparejadas*.....83

Tabla 15. *Resultados de muestras emparejadas en Wilcoxon*.....83

Lista de figuras

Figura 1. *Nivel de conductas agresivas del pre test* *72*

Figura 2. *Nivel de la dimensión conductas agresivas físicas del pre y pos test* *74*

Figura 3. *Nivel de la dimensión conductas agresivas verbales del pre y pos test* *75*

Figura 4. *Nivel de la dimensión conductas agresivas psicológicas del pre y pos test* *76*

Figura 5. *Nivel de la dimensión conductas agresivas físicas del pos test* *77*

Figura 6. *Nivel de la dimensión conductas agresivas verbales del pos test* *79*

Figura 7. *Nivel de la dimensión conductas agresivas psicológicas del pos test* *79*

Figura 8. *Nivel de conductas agresivas del pre test y pos test* *81*

Resumen

El problema del presente estudio surge a partir del siguiente enunciado: ¿De qué manera los talleres de títeres mejoran las conductas agresivas en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024? A partir de las dificultades que presentaron los niños de 5 años, sobre la regulación de conductas agresivas, ya que tienen comportamientos y posturas contraproducentes con sus compañeros, las cuales son agresivas y se denotan de forma física, verbal y psicológica, por esta razón se planteó como objetivo general determinar de qué manera los talleres de títeres mejoran las conductas agresivas en los niños de 05 años de dicha institución educativa. Respecto a la metodología, perteneció al tipo de estudio aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental, con una muestra de 17 niños y niñas de 5 años del nivel inicial, a quienes se les aplicó la técnica de observación y el instrumento fue la ficha de observación. En cuanto a los resultados, en el pre test, un 59% de los niños de 5 años alcanzaron niveles medios de conductas agresivas, mientras que en el post test, un 71% de los niños alcanzaron niveles bajos respecto a su conducta agresiva. Esto permite concluir que al obtener un nivel de significancia de p= 0.001 menor a 0.05, se explica que los talleres de títeres mejoran significativamente las conductas agresivas en los niños de 05 años.

Palabras clave: conductas agresivas, físicas, psicológicas, talleres de títeres, verbales

Abstract

The problem of the present study arises from the following statement: How do puppet workshops improve aggressive behaviors in 5-year-old children of the Nuestra Señora del Rosario educational institution in the province of Barranca, Lima - 2024? Based on the difficulties that 5-year-old children presented, regarding the regulation of aggressive behaviors, since they have counterproductive behaviors and postures with their peers, which are aggressive and are denoted physically, verbally and psychologically, for this reason For this reason, the general objective was to determine how puppet workshops improve aggressive behaviors in 5-year-old children of said educational institution. Regarding the methodology, it belonged to the type of study applied, explanatory level and pre-experimental design, with a sample of 17 5-year-old boys and girls from the initial level, to whom the observation technique was applied and the instrument was the observation. Regarding the results, in the pre-test, 59% of the 5-year-old children reached medium levels of aggressive behavior, while in the post-test, 71% of the children reached low levels regarding their aggressive behavior. This allows us to conclude that by obtaining a significance level of p= 0.001 less than 0.05, it is explained that puppet workshops significantly improve aggressive behaviors in 5-year-old children..

Keywords: aggressive behaviors, physical, psychological, puppet workshops, verbal

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el proceso de interacción social es común que el ser humano se enfrente ante diversas desavenencias ante la pluralidad de ideas que cada persona tiene, sin embargo, en algunas ocasiones esas diferencias generan agresiones de diversa índole. Las conductas agresivas se definen como el hecho o la acción de causar algún daño físico o psicológico contra aquellos agentes que son vulnerables, que no pueden defenderse o ser defendidos, las agresiones son a través de golpes, burlas, insultos, entre otros (Garragate y López, 2019).

Estudios realizados a nivel mundial, en los últimos tiempos se han venido produciendo casos de agresividad infantil de tal magnitud que ha dado lugar a que los medios de comunicación se hayan ocupado del problema con notable frecuencia. El comportamiento agresivo por parte de los niños es quizá uno de los que mayor poder tienen para controlar tanto a los adultos como a los propios compañeros. Esto es así debido al carácter aversivo de este tipo de conductas para el medio social en que se desenvuelve el niño. Tal es así que en estudios realizados en Europa, reportan que las conductas agresivas que presente un estudiante durante sus primeros años de vida repercutirán de forma negativa en las relaciones sociales que establezca con personas de diferentes contextos, además de presentar problemas para cumplir las normas establecidas por la sociedad, lo cual a su vez ocasionará en la mayoría de casos la deserción escolar (Moreno, 2020).

Por otro lado, a nivel internacional, la conducta agresiva verbal de un infante es el ataque con palabras, caracterizado por la pretensión de daño a otra persona con un mensaje o un discurso hiriente, se da este tipo de ataques en los infantes de tres años incluso con el limitado vocabulario empleado. Los infantes de tres años en la mayoría de casos no tienen control de sus impulsos para la agresión (Child Mind Institute, 2021), esta agresividad abarca amenazas, insultos, acusaciones, lisuras, sobre nombres, murmullos y gritos (Ramírez et al., 2020), los niños muchas veces replican palabras soeces de los adultos (Tarrés, 2020). En consecuencia, la conducta agresiva verbal de un infante de tres años se da de manera impulsiva en la cual se pone de manifiesto el aprendizaje reflejo adquirido en el hogar cuando el infante replica lo que escuchó.

En estudios realizados en nuestro país, el portal del Síseve determina que, los tipos de violencia que más predominaron en este periodo son las físicas (con 10.936 casos), verbales (9.187), psicológicas (7.728), sexuales (2.690), con celular o por internet (737) y con armas (145). (Wapa, 2018). Con los resultados tangibles respeto a las conductas violentas, se es imprescindible forjar y educar a alumnos con un control sobre sus impulsos violentos, estas conductas si no son tratados con la debida trascendencia podrían tener secuelas nefastas como solo indica el portal Wapa (2018) cuando menciona que los comportamientos violentos, tienen un impacto negativo en el rendimiento escolar y autoestima de la víctima, quien además de presentar dificultades para relacionarse con otras persona como consecuencia, puede desarrollar problemas psicológicos tales como sentimientos de soledad, ansiedad, y hasta tendencias suicidas.

De igual manera, a nivel local, los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima - 2024, se observan varios comportamientos y posturas contraproducentes con sus compañeros, estos comportamientos agresivos se denotan de forma física (empleando golpes, bofetadas, empujones), verbal (insultos, intimidación, gritos), y de forma psicológica (discriminación, humillación), con base al fenómeno se estima usar el taller de títeres como un plan para el control de y aminorar los comportamientos agresivos en los niños de la institución mencionada. Las causas de estas situaciones son porque tienen modelos inadecuados en su hogar, es decir, los padres y los hermanos agreden de diversas formas a los demás integrantes de su familia; en la escuela, algunos de sus compañeros son agresivos con otros y no se les sanciona y en la sociedad a través de las diversas manifestaciones de violencia de diferente índole. Por ende, al realizarlas, son actitudes y comportamientos normales para los niños y niñas. Es por esto, que el colegio tiene el deber y la obligación de forjar personas de bien, donde logren mediar y mantener el control de sus comportamientos agresivos. En la situación de hoy, se avizoran diversas tácticas, métodos y técnicas para contrarrestar esta problemática en los chicos y chicas. La iniciativa primordial es utilizar un taller de títeres, ya que es un recurso educativo de mucha utilidad para el desarrollo de diversas competencias, además, tiene un valor agregado de ser lúdico.

Ante la realidad expuesta, se planteó el siguiente enunciado: ¿De qué manera los talleres de títeres mejoran las conductas agresivas en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024?

La presente investigación es conveniente porque a través de la aplicación de talleres de títeres, ofrecen una forma accesible y no amenazante de abordar temas difíciles como la agresión. Las personas, especialmente los niños, a menudo se sienten más cómodas interactuando con títeres que hablando directamente sobre sus emociones o comportamientos. Además, los títeres pueden personificar diferentes roles y emociones, lo que permite a los participantes identificarse con los personajes y comprender mejor las consecuencias de sus propias acciones agresivas. Ver las consecuencias de la agresión representadas a través de títeres puede ayudar a desarrollar empatía y conciencia de las emociones. En síntesis, los talleres de títeres son una herramienta versátil y efectiva para abordar las conductas agresivas, ya que proporcionan un entorno seguro y lúdico para explorar emociones, aprender nuevas habilidades sociales y practicar formas alternativas de comportamiento.

Realizar un estudio de conductas agresivas es importante porque puede ayudar a identificar patrones y factores de riesgo que podrían indicar problemas de desarrollo o dificultades emocionales. Detectar estas señales temprano puede permitir intervenciones efectivas para abordar los problemas antes de que se vuelvan más graves. Además, las conductas agresivas en la infancia pueden estar asociadas con una variedad de consecuencias negativas a largo plazo, como dificultades académicas, problemas de salud mental, relaciones interpersonales conflictivas y comportamientos delictivos en la edad adulta. Investigar estas conductas puede ayudar a entender cómo prevenirlas y mitigar sus impactos negativos. En definitiva, investigar sobre las conductas agresivas en infantes es crucial para comprender y abordar este problema de manera efectiva, con el objetivo de promover un desarrollo saludable y prevenir consecuencias negativas a largo plazo.

Justificación teórica, este estudio de las conductas agresivas tiene una gran importancia teórica en varios campos del conocimiento, incluyendo la psicología, la sociología, la neurociencia y la educación, entre otros. Las conductas agresivas se sustentarán con base en la teoría de Buss, quien expone que cada individuo es sociable, adopta conductas de s entorno

mediante la observación y/o imitación, dentro de ello las actitudes agresivas no son una excepción, sustentándose que este último se puede aprender y expresar dentro de la sociedad. En caso de los menores, mediante la observación adoptan patrones de complejidad y lo expresan mediante el comportamiento y en sus mismas actitudes.

Justificación práctica, la investigación se realiza por que existe la necesidad de mejorar las conductas agresivas en los menores de 5 años del nivel inicial. Mediante la aplicación de talleres de títeres capturan la atención de los niños y los mantienen comprometidos en el proceso de aprendizaje. Al interactuar con títeres, los niños se sienten más cómodos y abiertos a participar en actividades que aborden temas difíciles como la agresión. Al participar en actividades con títeres, los niños tienen la oportunidad de practicar habilidades sociales como la comunicación, el trabajo en equipo, la resolución de problemas y el manejo de emociones de manera segura y controlada. Estas habilidades son esenciales para prevenir la agresión y fomentar relaciones saludables con los demás.

Justificación metodológica, los talleres de títeres se trabajó con programas para poder evaluar los resultados obtenidos luego de haber aplicado el pre test, las sesiones de aprendizaje con títeres, y luego la aplicación del post test. Una vez que se haya demostrado su validez y confiabilidad podrán ser utilizados en otros trabajos de investigación y en otras instituciones educativas. Los hallazgos de este estudio son importantes porque servirán de base para futura investigaciones que ayudarán a mejorar la toma de decisiones a nivel de la administración educativa, la capacitación de los docentes en desarrollar nuevas estrategias en el aula para así prevenir las conductas agresivas en los menores.

El objetivo general del estudio fue: Determinar de qué manera los talleres de títeres mejoran las conductas agresivas en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024. Del cual se desprenden los objetivos específicos: Evaluar mediante un pre test el nivel de conductas agresivas antes de aplicar los talleres de títeres en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024. Diseñar y aplicar los talleres de títeres para mejorar las conductas agresivas en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024. Evaluar mediante un post test el

nivel de conductas agresivas antes de aplicar los talleres de títeres en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024. Establecer la significancia en el antes y después de aplicar los talleres de títeres en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

A nivel Internacionales

Solís y Valiente (2023), en el trabajo de investigación titulado el títere corpóreo en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 a 5 años, exploraron las percepciones sobre el títere como elemento significativo en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 a 5 años de educación inicial. El estudio, llevado a cabo en la escuela de educación básica Eduardo Aspiazu Estrada, se enmarcó en el paradigma constructivista, utilizando una metodología cualitativa con un enfoque fenomenológico y un alcance descriptivo. Las técnicas de recolección de datos incluyeron entrevistas semiestructuradas y fichas de observación, aplicadas a una población conformada por 15 niños y 2 docentes. Para el análisis de datos, se empleó el programa Atlas Ti 23, destacando la relevancia del títere en el desarrollo de habilidades sociales. Los resultados subrayaron la contribución fundamental del títere en procesos cognitivos como el pensamiento, la imaginación, la concentración, la memoria y la empatía, así como otros valores esenciales para la adquisición de destrezas en infantes. En conclusión, el uso del títere se reveló como una herramienta que permite a los niños desenvolverse socialmente con mayor seguridad y confianza.

Gutierrez y Maisanchez (2023) en su tesis de licenciatura las conductas agresivas en los niños del subnivel 2 de educación inicial de la unidad educativa Félix Valencia, abordaron la problemática de las conductas agresivas en niños y niñas de 4 a 5 años, identificadas como un problema que afectaba las relaciones y el rendimiento académico en el aula de clase. El objetivo de la investigación fue diagnosticar estas conductas en el mencionado subnivel mediante estrategias didácticas que contribuyeran a mejorar la convivencia en el proceso áulico. El enfoque metodológico adoptado fue cuanticualitativo, combinando un diseño bibliográfico para los fundamentos teóricos y de campo para la recopilación de información. Se utilizaron técnicas como la entrevista y la observación, respaldadas por instrumentos como cuestionarios y fichas de observación, logrando un nivel exploratorio y descriptivo. Los resultados revelaron que la conducta de agresión física prevaleció con un

89%, seguida de conductas de omisión con un 67%, ambivalentes y verbales con un 61%, y un 22% de bullying. El diagnóstico permitió la identificación precisa del comportamiento agresivo, destacando estrategias didácticas como cuentos y dramatizaciones para abordar y mitigar estas conductas en los niños y niñas, brindando así una perspectiva positiva para la reducción de la agresividad en el entorno educativo.

Urgilés (2022) en su tesis de maestría la dramatización y las habilidades socioemocionales en niños de 5 a 6 años de la unidad educativa Atahualpa, exploró el impacto de la dramatización escolar en el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de 5 a 6 Años. Adoptando un enfoque cuali cuantitativo, se aplicó el test de comportamiento asertivo pre y post intervención, guiado por actividades que emplearon la dramatización como estrategia. El objetivo general de la investigación fue identificar la influencia de la dramatización en el desarrollo de habilidades socioemocionales, consideradas herramientas para el desarrollo armónico del niño y para afrontar asertivamente los desafíos de la vida. Los resultados obtenidos revelaron que el 80% de los participantes desarrollaron conductas asertivas, mientras que solo el 20% demostró conductas agresivas después de la intervención. La conclusión destacó que todos los estudiantes que participaron en la investigación adquirieron habilidades sociales para el trabajo colaborativo a través de actividades dramáticas en el aula. La autora concluyó que la dramatización es una excelente herramienta pedagógica para el desarrollo de habilidades socioemocionales, incluyendo la comunicación efectiva en grupo, la empatía, la aceptación del otro, la tolerancia, la colaboración, la equidad, la solidaridad, el respeto, la seguridad en sí mismo y la responsabilidad, entre otros aspectos fundamentales para el crecimiento integral de los niños.

Suárez (2023) en su trabajo de investigación el juego cooperativo como estrategia para el desarrollo socio afectivo en niñas y niños del nivel inicial, subnivel 2 del Centro de Educación Inicial Martín González de la ciudad de Cayambe, provincia Pichincha, año lectivo 2021-2022, exploró la incidencia de los juegos cooperativos en el desarrollo socio afectivo de niños de 3 a 5 años. La investigación se enmarcó en un diseño cuantitativo de carácter descriptivo, utilizando como muestra a 14 docentes y 64 niños del Centro de

Educación Inicial Martín González en Cayambe. Se emplearon la encuesta y la ficha de observación como instrumentos de recolección de datos. Los resultados identificaron diversos factores que afectaban la socialización de los niños, como el retardo en su desarrollo y respuestas motoras, poca integración con los pares, falta de afecto, escasa interacción natural, dificultad para expresar sentimientos y una conexión afectiva limitada con sus padres. Como respuesta a estos hallazgos, se propusieron actividades mediante estrategias didácticas de juego cooperativo, incluyendo el uso de títeres, trabalenguas, resolución de problemas, retahílas, juegos y plastinoterapia. La conclusión principal destacó que los juegos cooperativos influían de manera positiva en el desarrollo socio afectivo de los niños, favoreciendo la creatividad, la imaginación, las habilidades motrices, el desarrollo del lenguaje y la comunicación en el Centro de Educación Inicial Martín González durante el año lectivo 2021-2022.

Ascuntar y Díaz (2022) en su trabajo de investigación el yoga como estrategia pedagógica para disminuir las conductas agresivas en niños y niñas de 4 a 6 Años del Centro de Educación 'Príncipe de Paz' de San Juan de Pasto, abordan la preocupante problemática de las conductas agresivas en el contexto educativo y se propone el yoga como una alternativa innovadora y beneficiosa para mitigar este problema. La investigación se fundamenta en un enfoque cualitativo, respaldado por el paradigma cualitativo y el enfoque crítico social. Se utiliza la metodología de investigación acción, que busca solucionar problemas específicos a través de la interacción con la población de estudio. Las técnicas de observación, entrevista y encuesta, junto con instrumentos como el diario de campo, equipos audiovisuales, el guion de la entrevista y el cuestionario, se emplean para recopilar información y analizar a fondo el problema de las conductas agresivas en el Centro de Educación Príncipe de Paz. El proyecto se enfoca en disminuir las conductas agresivas en niños y niñas de 4 a 6 años mediante la implementación de la estrategia del yoga. Para hacer más atractiva la participación de los niños, se introduce al Cuysito Yogui, un personaje títere que motiva las actividades. A pesar de las limitaciones en cuanto al tiempo disponible, la estrategia del yoga se demuestra efectiva para mejorar la convivencia, la socio afectividad y reducir las conductas agresivas. Los ambientes de aprendizaje desempeñan un papel clave, y la estrategia del yoga se elige por su capacidad para proporcionar equilibrio físico

y mental, fomentar la expresión emocional, y obtener beneficios positivos para el desarrollo integral de los niños. A través de la participación activa en las actividades de yoga, se observan cambios valiosos en las actitudes y emociones de los niños, como mayor autoestima, atención, tolerancia, tranquilidad, confianza, autocontrol emocional y respeto por los demás, contribuyendo a un equilibrio físico y emocional en su desarrollo integral.

A nivel Nacional

Pulache (2020) en su tesis de licenciatura los cuantos infantiles para regular las conductas de agresividad durante la educación remota por covid-19 en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389 Ignacio Merino, Piura – 2020, realizado por la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, cuyo objetivo general fue establecer de qué forma los cuentos infantiles regulan las conductas agresivas en menores de 4 años. La metodología fue de enfoque cuantitativa con diseño preexperimental con una muestra de 22 menores con la aplicación de la técnica de observación y el instrumento de lista de cotejo. Dando como resultado que el 82,0% presenta un nivel alto sobre el comportamiento agresivo, el 81,0% presentó una mejora de acuerdo a la sesión 10, el 90,0% redujeron su comportamiento a nivel bajo en la agresividad. Concluye que los cuentos infantiles presentaron una significancia 0,000 de mejora en la conducta agresiva de los menores de investigación.

Julcarima (2020), en su trabajo de investigación de tesis taller de títeres para desarrollar la socialización en estudiantes de la institución educativa N° 30754 del distrito de La Merced, 2020, se centra en la aplicación de un taller de títeres con el objetivo de mejorar la socialización en los estudiantes. La investigación adopta un diseño preexperimental de tipo aplicado, utilizando el método general científico y generando una base de datos en Excel versión 13, con procesamiento de resultados realizado en SPSS versión 24. La pregunta general que guía el trabajo es: ¿En qué medida beneficia el taller de títeres en la socialización en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30754 del distrito de La Merced, 2020? El objetivo general es determinar el beneficio de este taller en la socialización de los estudiantes. La metodología y los procedimientos aplicados permitieron cumplir el supuesto $\propto Calculado < \propto Investigador$, lo que condujo al rechazo de la hipótesis

nula. Los efectos del tratamiento se representaron mediante la presencia de 13 estudiantes sin variación significativa, 25 estudiantes de 5 años afectados positivamente, y ninguna presencia de estudiantes que redujeron su desempeño tras la aplicación del taller de títeres. Estos resultados llevaron a la conclusión de que el taller de títeres benefició significativamente en un 65.79% la socialización de los estudiantes.

Villavicencio (2021) en su tesis de licenciatura títeres en conductas agresivas de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 432-31/MX-Pockras II, Ayacucho 2019, realizado en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, donde su objetivo general fue determinar la influencia de la aplicación del taller de títeres en reducir el nivel de conductas agresivas en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 432-31/Mx-Pockras II. La metodología empleada en la es de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental-longitudinal. La muestra estuvo conformada por 17 niños y niñas de 5 años. El instrumento utilizado fue guía de observación. Los resultados indican que en el Pre test la mayoría de evaluados correspondientes al 64.7% tienen el nivel alto y en el Post test el 52.9% tienen el nivel bajo en la variable conductas agresivas. Se concluye que la aplicación del taller de títeres influye significativamente en reducir el nivel de conductas agresivas en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 432-31/Mx-Pockras II, Ayacucho 2019.

Carhuas (2022) en su trabajo de investigación de tesis dramatización de títeres en la práctica del respeto en los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 432 – 118/MX – P- Distrito Carmen Alto – Ayacucho – 2020, aborda la problemática de la falta de respeto entre estudiantes en una institución educativa inicial. El estudio tiene como objetivo general determinar cómo influye la dramatización de títeres en la práctica del respeto en niños y niñas. El diseño de investigación es cuantitativo, de nivel explicativo, con un diseño pre experimental transversal que incluye pre y post test aplicado a un mismo grupo. La población total es de 60 estudiantes de nivel inicial de 3, 4 y 5 años, con una muestra de 20 niños de 4 años. La técnica utilizada fue la observación, respaldada por un instrumento de guía validado por juicio de expertos, y se obtuvo el consentimiento informado. El procesamiento de la información se realizó con Excel y SPSS 2010, empleando estadística descriptiva y pruebas de hipótesis Wilcoxon. En el pre test, el 65% de los niños obtuvieron

nivel inicial, mientras que en el post test, el 50% alcanzó nivel de logro destacado. La conclusión establece que existe influencia de la dramatización de títeres en la práctica del respeto, respaldada por resultados estadísticamente significativos para un $P \leq 0,05$. Este estudio proporciona una base valiosa para comprender cómo la dramatización de títeres puede ser una estrategia efectiva para mejorar las conductas de respeto en los niños.

A nivel Regional

Dionicio (2020) en su tesis de licenciatura juego de roles como estrategia para regular las conductas agresivas en niños de 4 años de la institución educativa inicial parroquial N° 1557 Señor de Pumallucay - Yungay, 2018 realizado en la universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Cuyo objetivo fue establecer la influencia significativa del juego de roles como estrategia en la regulación de las conductas agresivas en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Parroquial N° 1557 Señor de Pumallucay - Yungay, 2018. La metodología fue de enfoque cuantitativo, tipo aplicado, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 23 niños y niñas de 04 años y la muestra fue censal. Los resultados fueron: en el pre test, el 56% (13) de niños y niñas se ubican en el nivel alto con respecto a las conductas agresivas; 22% (05) están en el nivel moderado y otro 22% (05) alcanzó el nivel bajo; en contraste, en el post test, los resultados que se obtuvieron fueron: 00% (00), es decir, ningún niño y niña se encuentra en el nivel alto; el 26% (06) en el nivel moderado y el 74% (17) alcanzó el nivel bajo. Se concluyó que el juego de roles como estrategia influye significativamente en la regulación de las conductas agresivas en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Parroquial N° 1557 Señor de Pumallucay - Yungay, 2018.

Rubina (2023) en su trabajo de investigación de tesis los juegos cooperativos en la disminución de las conductas agresivas en los niños de 05 años de la institución educativa N° 233 'La Soledad' - Huaraz, 2021, aborda la problemática de las manifestaciones agresivas en niños de 5 años y se plantea como objetivo general determinar en qué medida los juegos cooperativos pueden disminuir estas conductas en la I.E. N° 233 La Soledad - Huaraz durante el año 2021. Este estudio cuantitativo se enfoca en un diseño pre experimental con pre test y post test, utilizando una muestra de 23 niños de 5 años. La

técnica de observación y la escala de estimación se emplearon como instrumentos para la recolección de datos. Los resultados obtenidos muestran que, en el pre test, el 52% de los niños se encontraba en el nivel alto, el 35% en el nivel medio y el 13% en el nivel bajo. Sin embargo, en el post test, el 22% de los niños alcanzaron el nivel medio y el 78% el nivel bajo. La prueba de rangos de Wilcoxon reveló una significancia asintótica bilateral de 0,001 (< 0,05), lo que lleva al rechazo de la hipótesis nula. En conclusión, se determina que los juegos cooperativos mejoraron significativamente la disminución de las conductas agresivas en los niños. Este estudio aporta evidencia empírica sobre la efectividad de los juegos cooperativos como estrategia para reducir agresiones físicas, verbales y psicológicas, facilitando una interacción más adecuada entre los niños.

Rosales (2023) en su tesis de licenciatura Importancia del taller de títeres en la convivencia escolar del nivel inicial, aborda la relevancia del taller de títeres como herramienta para promover la convivencia escolar en niños de preescolar en una institución educativa de Ancash, Perú. La investigación sigue un enfoque cualitativo de nivel descriptivo y utiliza el método fenomenológico. La muestra, de tipo no probabilístico por conveniencia, incluye a cuatro docentes del nivel inicial, dos de 5 años y dos de 4 años. La metodología se basa en la aplicación de entrevistas semiestructuradas a los docentes, cuyas respuestas son codificadas y categorizadas mediante la triangulación de datos. Los resultados revelan que el taller de títeres desempeña un papel significativo en la convivencia escolar, ya que facilita la enseñanza de manera rápida y sencilla, fortaleciendo los lazos de convivencia en valores. Además, las docentes destacan la importancia de un enfoque pedagógico que fomente la convivencia escolar como un proceso inclusivo y reflexivo. Este estudio contribuye a la comprensión de cómo el taller de títeres puede ser una herramienta valiosa para mejorar la convivencia escolar en el nivel inicial, proporcionando insights relevantes para el diseño de estrategias pedagógicas centradas en la promoción de valores y el fortalecimiento de las relaciones entre los niños.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Conducta agresiva

2.2.2.1. Corriente teórica comportamental de Buss

Buss expone que la agresividad es un componente de la personalidad, que es agrupado en un grupo de rasgos característicos y estilos como físico-verbal, activo-pasivo, directo-indirecto, en la parte física y verbal se ejemplifica cuando un individuo evidencia tranquilidad y no presentar comportamiento verbal de agresividad, al percibir actos de provocación, este puede por otra parte, tener una reacción a agredir o cometer un acto de asesinato. Por otra parte, cuando el individuo es el agresor o realizar críticas, regañar o amenazas, pero no tendrá la capacidad de actuar con un ataque físico. En base a esta teoría, cada individuo es sociable, adopta conductas de s entorno mediante la observación y/o imitación, dentro de ello las actitudes agresivas no son una excepción, sustentándose que este último se puede aprender y expresar dentro de la sociedad (Conde y Serpa, 2019).

En caso de los menores, mediante la observación adoptan patrones de complejidad y lo expresan mediante el comportamiento y en sus mismas actitudes. Otro caso es cuando expresan la conducta agresiva adquirido de la sociedad mediante el entorno influenciados de los individuos de su entorno, creando conductas de novedad. De forma que la agresividad se encuentra expuesta con 3 mecanismos que son (Junco, 2019).

- **Mecanismos que propician la actitud de agresividad:** Donde se entiende que el aprendizaje a través de la actitud observacional la experiencia adoptada. En un enfoque familiar o social que presentan comportamiento agresor y que tengan aceptación positiva, serán responsables con los enfoques que evidencien los medios de comunicación o los enfoques de carácter simbólico expresados gráficamente y de carácter verbal, donde la agresividad se presente y repercuta. La eficiencia del modelo se presenta a través de diversos acondicionamientos, donde se tenga la imitación de la persona que observa, como puede ser en el suceso de tener una actitud agresiva con una figura de relevancia y de significancia. En el aprendizaje directo de la persona se expondrá diversas consecuencias en el entorno que se ubican. De acuerdo a Bandura,

considera que la actitud agresiva se manifiesta por medio de la observación y es practicada para perfeccionarse.

- **Mecanismos de instigación de la agresividad:** En base a los conocimientos de tipos de agresividad, es de relevancia entender las causas instigadoras, donde primero se afectan diversos procesos de modelamiento siendo de carácter discriminativo, así mismo la justificación de agresividad como un enfoque social de legitimidad siendo des inhibitoria se enmarca en el activar emocional y la aplicabilidad de herramientas procedimentales específicas para propiciar algún acto con lesión con la manipulación de armamentos. El surgimiento de sucesos aversivos y de frustración con estrés, arremetida física, intimidación o ofensas verbales, y el perjuicio de una meta (Junco, 2019).

- **Mecanismos que mantienen a la agresividad:** Dentro de ello se puede reforzar de forma externa y directa donde se puede tener las recompensas de carácter material o social, la reducción de estímulos aversivos, también el auto reforzamiento. El teorista sostiene que los mecanismos presentan características cognitivas, entre ellos el neutralizador de la auto condenación a través de la agresividad, donde se tiene: la reducción de sucesos agresivos con la comparación de sucesos agresivos más graves, demostración agresiva a través de lineamientos religiosos, como la falta de responsabilidad (una ejemplificación es la orden a otra persona para realizar la agresión), divulgar la responsabilidad siendo la misma compartida, la poca humanidad a las víctimas, etc. Pero con las estrategias para la disuasión moral no se realiza la promoción agresiva de forma directa, sino que permite facilitar la reducción de culpas, en el comportamiento pro – social y la emotividad. Entonces la argumentación teorista sostiene la explicación y expresar las consecuencias de carácter violento, por ejemplo, en un entorno familiar violento se puede evidenciar acciones agresivas que son adoptado mediante la observación, y aparte mencionar un aprendizaje de tipo vicario donde se desarrolle la acción de desensibilizar los comportamientos. Así mismo, el aprendizaje vicario generalmente ha tenido mayor aceptación, donde la percepción de actos violentos o agresivos es un ámbito temático de discusión de una diversidad de puntos de vista. El crecimiento dentro de un entorno familiar con acciones violentas, propiciará el riesgo

para generar actos de violencia en el futuro, siendo posible, así sea diminuta la posibilidad de que ocurra, y se evidenciará empañada por diversos factores como el apoyo durante la etapa infante, la orientación terapéutica, la estabilidad de carácter emotiva, ser mujer, la falta de historiales clínicos y haber observado sucesos violentos (Garcés, 2018).

2.2.2.2. Teoría de la frustración – agresividad de acuerdo a Dollard y Miller

Expresaron que la agresividad es una conducta que se origina cuando un individuo presenta un bloqueo o interferencia en sus objetivos que lleva por denominación agresión instrumental. Se entiende como un comportamiento frustrante en donde interfiere a la ocurrencia de una respuesta-meta que es instigado en un intervalo de tiempo en base a las conductas, propiciando para el suceso agresivo. Cuando ocurre eventos situacionales de privación no producen comportamientos de agresión, a menos, que estar perjudiquen la obtención de un logro que se espera. La conducta agresiva que es propiciado por un individuo, está asociada al nivel de satisfacción sobre un propósito que no logro concretar y el nivel de expectativa al lograrlo, generará una disposición a realizar el daño. La agresividad no genera presencia solo en sucesos donde la persona controle su acto por temor a que reciba un castigo o en el suceso de que evidencie una agresividad débil. Sosteniendo a lo anterior, la frustración no en todos sus casos propicia una agresión abierta que es el desarrollo de diversas formas de reacción al frustrarse. En un suceso agresivo, cuando el individuo toma la posibilidad de huir del evento puede concretar metas alternativas o afrontar adecuadamente los obstáculos, suprimiéndose la tendencia de agresividad. En el suceso que se presente la continuidad a pesar sé que consideraron las alternativas, puede propiciar un nuevo comportamiento agresivo (Garcés, 2018).

2.2.2.3. Teoría sociológica de la agresividad según Durkheim

De las diversas conductas que asumen las personas se encuentra la violencia que no está establecido por la conciencia personal, por el contrario, es adoptado por eventos sociales que sucedieron anteriormente. La sociedad está integrada por diferentes personas que expresan diversas actitudes, donde al ser una amenaza para afrontarlo presenta la necesidad de involucrar las fuerzas de sus integrantes individuales. La conducta agresiva se expresa de 2 formas: De carácter personal, por la facilidad de predecirse y que requiere que las metas seas materiales o individuales; en otro es de carácter grupal, donde se excluye el factor educacional, sino por el comportamiento, que tiene la denominación otros generalizado, al que tiene un respeto en un nivel elevado que propicia la realización de cada acción. Aportando, en la realización de un suceso que genere un impacto negativo se da el inicio de la primera etapa de una actitud agresiva. Con el surgimiento de factores motivacionales entre ello la ira, los pensamientos de negatividad en este estado son rudimentarios. Con respecto a las actividades cognitivas, son comportamientos que conservan los individuos. El análisis de las consecuencias de un suceso de agresividad presenta una actividad cognitiva de acuerdo a la rama teorista del aprendizaje social (Conde y Serpa, 2019).

2.2.2.4. Teoría establecida por Albert Bandura

En cuanto al aprendizaje social, el individuo evidenciará una personalidad de carácter correcta, solo cuando es influenciado a través de unos adecuados modelos conductuales de su entorno. Por otra parte, si el contorno es presenta modelos inadecuados generara una personalidad deficiente. De manera que, el análisis de Bandura, sostiene que la persona que la persona adopta modelos conductuales de la sociedad generalmente es de modelos adecuados. Así mismo, se estratifica con la conducción tradicional en 2 puntos elementales: El 1er, donde un individuo asume las responsabilidades de sus actos, y el entorno no se vuelve influenciador en su formación de conductas. Dando relevancia al aspecto cognitivo. Bandura expresa también que los individuos no solo presentan un aprendizaje de su ambiente, pues también se vuelven elementos influenciadores del entorno. El entorno de la sociedad se integra por

individuos, pero con una diversidad de conductas que pueden presentar timidez o amistad, incluso evidenciaran conductas contrarias a lo mencionado anteriormente. En un evento que el ser humano presente una actitud basada en la desconfianza, percibirá que la sociedad presenta frialdad y rechazó, en caso presenta una actitud amigable, percibirá que su entorno presenta calidez y cariño. Arribándose a que la personalidad presenta aprendizaje, pero también actúan como puntos influyentes de aprendizaje (Conde y Serpa, 2019).

- **Imitación:** Se entiende como cada acto que desarrolla una persona a través de la repetición de lo observado, siendo un enfoque de aprendizaje de relevancia, sobre todo que se presenta en los menores; por ello, las imitaciones son enfoques mayormente empleados para el aprendizaje de la conducta social. De manera que, la imitación es un rasgo característico en la vida, por ello un claro ejemplo es la formación brindada por los progenitores a sus hijos, así mismo existe otros enfoques como se vuelven elementos influenciadores de acuerdo al crecimiento tecnológico (Cornejo y Tuaza, 2019).

- **Castigar:** Es un enfoque que es frecuentemente aplicado para el incremento de la conducta pro social y la reducción de la conducta asocial. Cuando la formación de conductas en los menores se involucra el castigo genera consecuencias deseadas y no deseadas, porque el menor expresa sentimientos de culpabilidad, por haber sido sorprendidos o castigados, por la idea de los padres, castigar a sus hijos, lo muestran como un efecto beneficio por un castigo justo e incluso el perdón. El castigo puede tener consecuencias negativas y positivas para el desarrollo social. Sin embargo, Bandura, refiere que el castigo al ejercerlo como un control punitivo, los agentes de la prohibición modelan estilos agresivos de conducta, no muy diferentes distintas de aquellas conductas que se pretende cambiar. En cuanto a los estudios, es probable que manifestaciones de modelos agresivos puede fomentar la agresión. Pero las investigaciones demuestran que los castigos en los niños, estos sueles mostrar una agresión nada despreciable hacia sus iguales y de otros adultos. Más aun, con los castigos, los niños pueden ser agresivos o antipáticos, pero son de forma temporal y desaparecen de manera rápida (Cornejo y Tuaza, 2019).

2.2.2. Talleres de lectura

2.2.2.1. Taller

Se sostiene que el taller desde un punto de vista es considerado como estrategia que innova el aprendizaje que propicia el desarrollo de capacidades colaborativos.

Al respecto Salaberri (2003, citado por Torres, 2017), sustenta que el taller se ha convertido en un método de aprendizaje de manera colaborativo que genera el intercambio con dinamismo entre las personas, también propician motivación en los menores su capacidad creativa y lograr la eficiencia en la producción de textos de diversas formas y que son transformados para que se puedan entender, obteniendo una aptitud de leer y escribir de los mismos.

En cuanto a Ardilla (2005, citado por López, 2017) se sostiene que un taller dentro del ámbito de la educación es una estrategia que permite a los menores mejorar y desenvolver sus capacidades y habilidades, considerando el enfoque de aprender haciendo, a través de un método pedagógico no tradicional, divertida y participativa. Es la derivación del enfoque que estructura el aprendizaje – enseñanza, donde se precisa corrientes teóricas y praxis.

Los componentes de los talleres, de acuerdo a López (2017) son los siguientes:

- **Necesidad:** Se desarrolló una actividad de producción educativa, donde primeramente se pone en relevancia los propósitos que el docente desea concretar en sus educandos, estableciendo de prioridad valorativa de necesidades de un conjunto e individual, que se establecen en 3 actividades: Prescriptiva individualizadora y de desarrollo.
- **Capacidad:** Se entiende que la capacidad debe ser precisó y claro de acuerdo a la necesidad que se tenga. Dentro del ámbito de la educación, cada habilidad propicia un trayecto educativo bajo los principios en que se basa.
- **Contenido:** Se enmarca en el contenido que se pretende desarrollar en el ambiente educativo, de forma que se recopile los contenidos con mayor relevancia para la mejora de capacidades de los menores.

- **Experiencia de aprendizaje:** Es definido como la ejecución curricular adecuada por parte de los educadores y educandos.
- **Estrategia:** Es cada método que se utiliza y es formulada por el educador para brindar facilidad en la enseñanza y aprendizaje del menor.
- **Medio:** Es establecida como la orientación del educador que permite al menor entender la temática a través de un eficiente método de aprendizaje.
- **Ambiente:** El desarrollo educativo no presenta un espacio fijo en el desenvolvimiento, ya que se puede desarrollar en la casa, institución, barrio o en el entorno que se considere adecuado para el menor.
- **Tiempo:** Los intervalos que se utilizan en el aprendizaje se tienen que acatar los ritmos y el enfoque del mismo.

Se establecer que los talleres se enmarcan en una manera diferente de enseñar y aprender a través del trabajo colaborativo donde se distribuye la información con dinamismo entre las personas, a través del desarrollo de actividades pedagógicas innovadores, divertidas y participativas.

2.2.2.2. Títeres

Oltra (2013 citado por Hurtado y López, 2018) sostiene que cada títere conforma un conjunto de recursos educativos con gran aplicabilidad para el desenvolvimiento de desempeños, también aporta como un ejemplo de desarrollo lúdico.

Así mismo, Oltra (2013) en su artículo Los títeres: un recurso educativo cita a Szulkin et al. (2006, citado por Hurtado y López, 2018), quién establecer que el taller de títere: Es una herramienta que promueve el aprendizaje de diferentes conocimientos y habilidades a partir de situaciones de interacción social (p.12). A lo anterior, se suma el argumento de Signorelli María donde establece que el títere debe estar asociada a la enseñanza educativa y el aprendizaje de la menor en base a la edad y el entorno en que se rodea. De manera que, son recursos de predisposición educativa, como lo sustenta Ackerman (2005, citado por Hurtado y López, 2018) quién afirma que el aspecto oral del títere, la importancia de la palabra y sobre todo la capacidad de desarrollo de la imaginación, destaca el interés de la interacción entre el titiritero, el títere y el público, elemento fundamental con grandes posibilidades educativas. Por otra parte, los sustentos

conceptualizados solo se quedan como corrientes teóricas; de manera que, se debe considerar la relevancia de los títeres como una táctica educativa; también la aplicabilidad educativa con títeres permite desenvolver la imaginación, creatividad y tonificar cada valor del menor. Así mismo, O´Hare (2005, citado por Hurtado y López, 2018) sostiene que al desarrollar tareas utilizando títeres, fortalecen:

- Las expresiones de creatividad.
- Fortalecimiento imaginativo.
- Crecimiento expresivo oral.
- Mejora del habla, expresión y tono de voz.
- Práctica de competencias comunicativas escritas, y incremento de fluidez oral.
- Propicia mayor importancia de la literatura.
- Concertación y el sentido del tiempo.
- El menor presenta autovaloración.
- Propicia confianza en sí mismo y se complace de forma personal.
- Domina el miedo, actitudes agresivas y frustraciones.
- Incrementa la actitud de interactuar con su medio.

Se puntualiza que los títeres son recursos de carácter educativo de sugestión, como es expresada por Oltra (2013, citado por Hurtado y López, 2018), que argumenta lo siguiente:

> Los títeres incentivan un conjunto de componentes de manera positiva en la enseñanza/aprendizaje convencionalista, y orientar al educando no solo en el ambiente educativo sino en la vida. Los títeres brindan capacidades de creatividad y expresividad del arte que se accesible a los menores y pueda fortalecer las actividades educativas: con la enseñanza como componente de recursos apoya a la vivencia intensa y puedan ser expresadas con frases y acciones. Considerando la corriente teórica de Oltra se deduce la importancia educativa que evidencian los títeres, porque generan conocimiento mediante la actitud creativa (p.14).

También, al realizar la recopilación de ideas de diversos teoristas llegó a la conclusión con respecto a los títeres sobre la función de:

Se ha aproximado la fundamentación didáctica del uso de los títeres dentro del ámbito educativo, desde una percepción amplia y en punto centrados de manera concreta. En base a estas investigaciones de varios expertos se ha evidenciado que los títeres propician el favorecimiento de diversos conocimientos y competencias mediante el desenvolvimiento. El aprendizaje lingüístico y las necesidades educativas asociadas con las deficiencias también ha sido consideradas, desde un marco de expertos de diversas zonas, donde han concluido la aceptación del teatro de títeres como un instrumento del educador a favor del educando (Oltra, 2013).

2.2.2.3. Talleres de títeres

Los talleres de títeres presentan la funcionalidad de carácter pedagógico y didáctico, en base a la capacidad cognitiva y motricidad del menor. De manera que, los talleres educativos presentan un enfoque de enseñanza-aprendizaje a través de un análisis cooperativo, búsqueda científica y labor en equipo.

El títere se determina como la representatividad de los individuos o animal en figuras de muñecos y que es manipulado a través de los dedos y cables hilares. El individuo que realiza la manipulación de los muñecos tiene la denominación de titiritero, también realizan la narración del suceso en cada representación. Cada muñeco es diseñado con recursos simples como las telas, cartones, etc., y tienen el propósito de brindar entretenimiento a una concurrencia de menores. (Cruz, 2019).

Así mismo, Vidal y Romero (2018) sustentan que los talleres de títeres se enmarcan en el aprendizaje-enseñanza que centra en el análisis cooperativo, búsqueda científica y la labor colaborativa de acuerdo a un contexto de la realidad.

El títere es definido como un objetivo que presenta inactividad y que adopta una representatividad de vida en un ambiente teatral, obra y gracias del manipulado; siendo este último el que se encarga de propiciar una vida, convirtiéndoles en objetos vivientes parcialmente donde se involucra la candidez de cada menor (Rabago, 2015).

Se llegó a concluir que los talleres de títeres aplican innovaciones de estrategias en el aprende y enseña de los educandos mediante actividades de colaboración en equipos.

2.2.2.4. Elementos

La voz: Es conceptualizada por Viciana (2017) quién expone: en el teatro no se habla de forma natura. En el teatro se imita el habla natural, pero, sin embargo, evita su monotonía. Lo mismo sucede con la potencia de voz: hay que mostrarse natural, pero teniendo siempre presente que el actor se dirige al público. Así mismo, la recopilación del autor presenta diferencias en el transcurso que se realiza la función, donde no se lograr ver al grupo objetivo de menores y la otra deficiencia es la falta de visual de los títeres, de forma que es necesario dar relevancia a lo que se menciona a continuación:

- **Timbre:** La voz debe mantener tonalidad y un adecuado timbre que propicie un entendimiento adecuado del suceso que se realiza con el recurso educativo.
- **Vocabulario:** Se debe utilizar un vocabulario eficiente al grupo objetivo.
- **Fraseo:** Se centra en la expresión de un objeto o cosa, así como la intensión del personaje que representa dentro del ámbito. En apropiado fraseo se debe articular cada una de las frases, respetando las pautas y coordinación de acentos.
- **El movimiento:** De acuerdo a García (2018) expone que el movimiento de un títere es muy importante, ya que sin palabras nos dirá mucho de él. Un tema de relevancia es la manera como realiza los movimientos el personaje, ya que refleja características que constituyen en la personalidad. De lo anterior, significa que se debe tener una exageración en el desplazamiento de los títeres, a pesar que el títere corporalmente tiene ciertos límites.

Seguidamente, Viciana (2017) argumenta que: Los titiriteros deben ser conscientes de dos hechos: Primero, los títeres se mueven en el escenario a la vista del público. Segundo, los títeres actúan en lugar de las personas, esto implica que los títeres ocupan un espacio concreto en el escenario (p.34).

2.2.2.5. Características

De acuerdo a Gómez (1996, citado por Valcárcel y Turpo, 2018) los puntos característicos que se tienen que considerar al manipular un títere son las siguientes:

- **Blando:** Se sostiene que el uso de plásticos en diversos juguetes propició la exclusión de la esencia y el vínculo que generar al manipularlo. También, el juguete genera una vinculación con el menor con el pasar del tiempo, porque permiten transmitir sentimientos.

Una cualidad de los títeres es de ser blandos, donde gran parte de los menores olvidan la vinculación con juguetes de rigidez, en otro caso, lo juguetes que utilizan elementos blandos, genera que lo menores presenten actitudes afectivas. Por ende, los juguetes blandos brindan protección a los menores frente a una acción agresiva.

- **Técnica de facilidad:** El propósito de utilizar los títeres en la formación educativa inicial es lograr una adecuada acción comunicativa y de expresión oral, de forma que no mantiene tecnicismo, porque su desarrollo es factible y de sencillez.
- **Liviano:** Se establece que cada títere no siempre debe mantener un fin técnico, por ello, deben ser livianos y que no pesen, con el propósito de que se fácilmente manipulable por el menor. De forma que, con el tiempo se ha optado por materiales que han ido modificándose con el tiempo.
- **Facilidad de lavar:** Cada títere por la facilidad de manipulación y funcionalidad, tiende a estar en contacto con diversos objetos y materiales. Por ello, también puede ser un foco de infecciones porque los menores están acostumbrados a ingresarlos a la boca, por ende, que los títeres tiene componentes que son lavables por cuestiones de seguridad.

-

2.2.2.6. Tipos

Los diversos títeres se ubican en todos los entornos de nivel familiar, socio-educativo entre otros. La fabricación es el espejo de la imaginación de los menores o personas.

De acuerdo a los tipos y características, se estable la siguiente clasificación:

- **Marionetas:** La marioneta Se manipula desde arriba, moviendo las líneas que mueven las partes del muñeco articulado. Solo puede mover los brazos cuando su cuerpo permanece semirrígido (Vega, 2019).
- **Títere de guantelete:** Presenta diversas denominaciones, entre ellas marionetas de manoplas, puño, etc., esta fabricada en una cabeza de diversos materiales y presentan camisones extensos. Los elementos de proceso presentan variabilidad de acuerdo a la comodidad del manipulador. Se ingresa la mano con la forma de guantelete, el pulgar manipula la parte de la mandíbula de la parte inferior y los demás dedos se desplazan hacían la mandíbula superior (Vega, 2019).
- **Marionetas a base de hilos:** Se entiende por muñecos de cuerpo entero, donde cada extremidad realiza movimiento en base a los filamentos amarrados a dos postes que tiene bisagras y es de madera (Vega, 2019).
- **Títeres de sombras:** son muñecas que presenta iluminación a través de focos ubicadas posteriormente y con ayuda de proyección de una pantalla. Por ello, tiene características 2D o planos de bidimensionalidad. Además de ser negro o con transparencia, donde se desplaza cada articulación de las diversas extremidades. De manera que, los movimientos se realizan por cables. Además, las marionetas con narices bajas o con ojos rasgados se caracterizan por expresar una imagen de lealtad y nobleza (Vega, 2019).
- **Títeres con varillas en la parte inferior:** Tiene varillas de madreas en sus diversas extremidades, donde se conectan la cabeza con las demás extremidades mediante bisagras como un sistema centralizado. Así mismo, hay títeres que necesitan la manipulación de 2 individuos con varas en las extremidades (Vega, 2019).

En base a Verdugo (2015), menciona que hay una diversidad de títeres, entre ello se tiene:

- **Títeres de dedos:** Presenta aspectos característicos en cada dedo con diversos y diferenciados personajes. Por ello, se puede realizar diez tipos de personajes en el intervalo del tiempo de forma simultánea. Generalmente es aplicado en el ámbito educacional del nivel inicial (Verdugo, 2015).

- **Títeres de plano:** Se estructura porque están fabricados con materiales como cartones o cartulinas, que al ser transformados son maleables en títeres, creando personajes de un individuo y se incorporan paletas de acuerdo a lo que se va desarrollar (Verdugo, 2015).
- **Títeres con materiales de reciclaje y medios:** El propósito de fabricación de títeres presentan el propósito de modificar objetos, materiales que se ubican dentro de un entorno para después realizar clases pedagógicas con los títeres. Dentro de los materiales que se pueden utilizar para la elaboración se tiene: periódicos, papelería en general, envases de plásticos, cartón, etc. Se pueden elaborar una diversidad de personajes de acuerdo a la creatividad del fabricador (Verdugo, 2015, p. 21).
-

2.2.2.7. Títeres como estrategia

Ziegler (2004, citado por Ramírez y Torres, 2018) señala que: El títere es un vehículo de crecimiento grupal y, según el contexto, también un recurso didáctico, el uso de los títeres es fundamental para ayudar al desarrollo cognitivo y motriz de los niños en su vivencia diaria; además, contribuyen en el desarrollo didáctico con un excelente valor de educación en los niños. Al utilizar los títeres se logra captar de inmediato la atención de los niños, lo que no se logra muchas veces con clases normales, también se establecen para eliminar emociones negativas, como son: odio, miedo, cólera, ira, resentimiento, etc. Los títeres son percibidos como muñecos que pueden representar a una persona o algún animal, que adquieren movilidad al manipularlos con los dedos y manos, se complementa con la ayuda de la voz para poder darle la apariencia de hablar.

A estos muñecos se les atribuye distintos nombres, variando según el material con los que fueron hechos. Además, al ser considerados instrumentos de motivación, cumplen diferentes propósitos, como son: Estimular la participación de los niños y niñas tímidos, pueden ser confeccionados por los propios niños y niñas, permite a los niños disfrutar, reír y sentir placer, desarrolla la creatividad y el aprecio que el infante siente por las cosas llena de color y de fantasía y así como por la música, de la misma manera los títeres cumplen con su responsabilidad pedagógica y didáctica que tienen en educación inicial o infantil, siendo un campo donde se puede aplicar de distintas formas,

tales como: Se puede utilizar en el proceso de aprendizaje de los menores, ayuda de la misma forma al desarrollo del pensamiento creativo, también contribuyen a la formación de sus conductas, y ayudan a trabajar la motricidad fina de los niños.

Es importante resaltar que los títeres cumplen con su propósito pedagógico y didáctico que tienen en la educación inicial o infantil, siendo aplicados diferentes formas como: Son usados en el proceso de aprendizaje, mejorar la comunicación escrita y oral, y desarrollar el pensamiento creativo de los infantes.

2.2.2.8. La importancia de los títeres en educación

Al emplear los títeres en la educación inicial, se impacta de forma favorable en su desarrollo cognitivo, de acuerdo al descubrimiento de varios educadores e investigadores.

De acuerdo a Tillería (2005, citado por Ramírez y Torres, 2018), los títeres adquieren relevancia e importancia, por su apoyo a la mejora del desarrollo del lenguaje oral de los niños, al mismo tiempo busca soluciones innovadoras, y motiva a los menores a prestar atención de forma voluntaria a las clases.

Lo primordial para los educadores que tienen la responsabilidad de guiar este desarrollo, es direccionar el logro de una adecuada educación en la etapa inicial. Los educadores primarios tienen la responsabilidad de motivar, impulsar, estructurar y desarrollar acciones pedagógicas utilizando títeres.

Asimismo, Skulzin y Amado (2006, citado por Ramírez y Torres, 2018) afirman que los talleres de títeres son un recurso que promueve el aprendizaje de los diferentes conocimientos como las aptitudes en los infantes, teniendo como base la interrelación social. Por lo cual, al utilizar los títeres como un recurso formador, apoya al desarrollo de capacidades en específico, como son: La expresión oral, escrita, corporal y plástica.

De acuerdo a Bernardo (1962, citado por Ramírez y Torres, 2018) indica que los títeres, se encuentran asociados a la evolución del ser humano desde épocas antiguas, que se prueba con la presencia de los muñecos al emplearse como representación antropomórfica. También, Ackerman (2005, citado por Ramírez y Torres, 2018) describe

minuciosamente la característica oral del títere, el alcance de la palabra y la capacidad de mejorar la imaginación de los niños, puesto que esta figura es fundamental. La investigadora realza la necesidad de asociarse con todo tipo de entornos educativos.

Una de las características de los títeres es que ayuda al niño a desarrollarse e interrelacionarse con su entorno, al utilizarlos permite que los infantes puedan interactuar con otras personas, a través de la cooperación y escucha; y aprenderán a tener control de su capacidad emocional, enfocándose más el aprender a escribir y leer.

Solé (2006, citado por Ramírez y Torres, 2018) manifiesta que el títere es un recurso pedagógico fundamental para ampliar la imaginación de los infantes, se trabaja su habilidad de sociabilidad, desenvolverse en grupos, la escuela y su entorno familiar. Una perspectiva distinta señala que el títere es un instrumento terapéutico emocional, puesto que el infante evoca y transmite sus emociones mediante el títere, siendo una de las características que ayuda a los padres y educadores a identificar algún trastorno que puede sufrir el infante, ya que se logrará analizar su mundo interior.

Por su parte Navarro (2008, citado por Ramírez y Torres, 2018), afirma que los títeres se consolidan en tres canales de percepción, que son: El canal auditivo, visual y kinestésico, que aseguran el aprendizaje de los niños en la etapa inicial.

Los títeres tienen un rol fundamental en la educación de los niños, ya que certifican que se desarrolle y fortalezca su imaginación, como también sus capacidades de expresión, habilidades, entre otros. Clasificándose en lo siguiente:

- Pueden dirigir su creatividad e imaginación en su ambiente, incentivando sentimientos de colaboración, libertad y coordinación.
- Incentiva que se desarrolle la aptitud artística de los infantes, a través de la dramatización y participación.
- Aumenta la posibilidad de expresarse oralmente.
- Mejora su atención y observación.

A manera de conclusión los títeres son primordiales para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños, incentiva la búsqueda de soluciones innovadoras y sobre todo

se logra que los niños presten atención en clases. Por ello, se establece que el títere es un recurso pedagógico fundamental que incrementa la imaginación del niño.

2.2.3. Conductas agresivas

2.2.3.1. Definición

En investigaciones realizadas sobre agresividad, se tienen problemas para definirla, ya que es compleja al involucrar términos como: agresión, violencia, conducta antisocial o delincuencia. La agresividad es un término que indica al grupo de patrones psicológicos que llegan a expresarse de forma física o verbal.

La agresividad es conceptualizada como toda acción que genera cualquier daño psicológico o físico en contra de todo agente vulnerable, que no se encuentra en la capacidad de defenderse o que pueda ser defendido, las agresiones son manifestadas mediante insultos, golpes, burlas, etc. (Flores et al. 2009).

Por su parte Bandura (1973), manifiesta que La agresión es un comportamiento que está orientada a hacer daño de manera directa y con propósito de desbaratar objetos o la propiedad de otra persona.

La agresión tiene una conducta dolosa, el individuo que efectúa la agresión es consciente de la acción que pretende realizar, que es principalmente causarle daño, haciendo sentir a la víctima su nivel de agresión. Este accionar tiene una duración establecida, puesto que el agresor en algún momento va reflexionar y detener todas las agresiones, modificando su conducta agresiva. (Kaplan, 2009, citado por Eguilas, 2018)

Por lo mencionado, la agresión se puede definir como la acción que efectúa un individuo con toda la predisposición de generar de lastimar a otro, estas acciones pueden darse de forma física o verbal, siendo efectuado solo por un sujeto o por grupo delincuencial, lo que perpetran el hecho de manera individual se confían de su fuera y destreza; también se entiende como un trastorno psicológico, al ser una conducta negativa que toda la sociedad evidencia y desaprueba.

2.2.3.2. Tipos

Identificar la tipología de la agresividad, nos permitirá contribuir en la conducta de los niños y aportar de esta forma en su formación, en este sentido se tienen los siguientes tipos:

- **Agresividad directa**

La agresividad de este tipo, según Garragate y López (2019), Este tipo de agresividad se manifiesta mediante una acción física o una acción verbal que cause el daño a otros (p.29).

De acuerdo a Garragate y López (2019) Es la confrontación abierta entre el agresor y la víctima, mediante ataques físicos, rechazo, amenazas verbales y destrucción de la propiedad (p. 29).

Por ello, la agresividad directa se concibe como la acción de manera violenta que un sujeto activo manifiesta en perjuicio de un sujeto pasivo, la finalidad de esta acción es generar daño o lesión, a la integridad de la víctima o a su propiedad.

- **Agresividad indirecta**

Comenzando con el autor Sango (2019) la manifestación de este tipo de agresión es cuando el niño causa daños a objetos que pertenecen a otros niños, el niño agrede con gritos, murmuras, con muecas o gestos, creando en los niños que nos victimas un efecto negativo, haciendo que estos se quejen, se defiendan y los acusen.

Ahora para Serrano (2006) señala que la agresión indirecta es una guía manipulativa del agresor hacia otra u otras personas, con este tipo, el agresor tiene la intención de causar daños, pero sin que este sea implicado en el problema, por esta razón rehúye a la confrontación directa.

Por lo tanto, la forma de agresividad indirecta, es aquella conducta que realizar el agente agresor, en agredir de manera indirecta o en forma encubierta, sin que se note la responsabilidad de actuar, que se puede evidenciar con críticas, murmuraciones como puede ser la manera en que uno utiliza la vestimenta, se comunica, camina, etc.

- **Agresividad física**

  Este es el tipo más común que se demuestra, tal como lo señalan Flores et al. (2009), este tipo de agresividad se manifiesta cuando el agresor emplea actos de violencia con empujones, puñetes, utilizando objetos, entro otros. Para este tipo de agresión, al individuo no necesariamente se le ha provocado.

  Ahora para Quijano y Ríos (2015), lo definen a la agresividad física como, en agredir a diferentes partes del cuerpo (en el pecho, a los brazos, a las piernas, etc.), o por utilizar armas punzo cortantes, blanca, de fuego, etc., con el objetivo de causar algún daño de gravedad hacia un agente pasivo.

  Entonces esta forma de agresión, se manifiesta por causar daño al agente pasivo en cualquier parte del cuerpo, y también por emplear un arma en contra de este, causando daños de gravedad en contra de la integridad física del agente pasivo.

- **Agresividad verbal**

  La agresión verbal, viene manifestado con mayor frecuencia en las escuelas, en las aulas se suele utilizar, pero, sin embargo, no pasa de ser un problema que afecta la disciplina dentro de la sala de clases.

  La presencia de este tipo en las escuelas, es un problema para la conducta de los niños, porque se provoca conflictos entre ellos, manifestándose de diferentes formas como los insultos, las murmuraciones, el sarcasmo, y otros.

- **Agresividad no verbal**

  En este tipo de agresión, se manifiesta por conductas que se realiza no por palabras, sino por gestos de una expresión facial, como son las muecas, cambio en el volumen de tono de voz que son utilizadas con el afán de causar temor en la victima.

- **Agresividad psicológica**

  Con respecto a este tipo de agresividad se manifiesta en realizar acciones a alterar la autoestima del agredido, provoca que tenga problemas anímicos graves, como son la saciedad, el sueño, el control de esfínteres, causar miedos excesivos, problemas en el lenguaje, tartamudeo, complica para socializar o realizar actividades con los demás.

- **Agresividad social**

  Este tipo de agresividad se manifiesta en la acción de aislar al niño(a) de sus compañeros de clases, creándoles la sensación que su presencia significa muy poco o no es indispensable para los otros, dándoles a entender que nunca formaran parte de este grupo. Esta exclusión del niño(a) de su compañero da lugar a una consecuencia negativa, como es el sentimiento de inferioridad hacia los otros.

- **Agresividad instrumental**

  Esta agresión se expresa efectuando un gran número de acciones, con la finalidad de alcanzar algún objeto que le interesa al agresor, pero también se procura no infligir ningún daño a otra persona.

- **Agresividad hostil**

  Por su parte Reyes y Tomas (2016), de sus estudios llegaron a concluir que se clasifica en tres categorías:

  La primera clasificación consiste en que los niños(as) al participar en los juegos suelen ser agresivos (toscos, impulsivos) de forma más intimidante, puesto que estas conductas solo se evidencian en situación de juegos o fantasías.

  En la segunda clasificación los niños(as) son dominantes y agresivos en situación de peleas, molestan a sus compañeros, pero suelen dirigir sus agresiones a un sujeto, la frecuencia de las agresiones incrementa cuando la víctima no se defiende o lo permite, a pesar de que este no le haya dado razones para su accionar.

  Por último, en la tercera clasificación los niños(as) son dominantes y agresivos de forma verbal cuando conversan, pero no de acciones físicas, que se da en contextos alejados del desarrollo del juego.

2.2.3.3. Causas

Es primordial identificar las causas que dan lugar a la agresividad, por ello, según Acelica (2017) se tiene las siguientes causas, que se pasan a explicar:

- **Familiar**

  La familia se constituye como el primer responsable de moldear la conducta y comportamiento de los infantes, ya que la formación de los niños(as) depende de la influencia de la familia, cuando el infante es criado en un entorno donde existen buenos modales este alcanzará una personalidad bien formada, de lo contrario presentará graves alteraciones.

  Al presentarse situaciones tensas, conflictivas o angustiantes como en muchos hogares, esto influirá en gran medida en el nivel de agresividad del niño, caso contrario si existe armonía en el hogar la orientación del infante de dará de manera positiva. Por ello la relación familiar, debe ser positiva, porque si no causa alteraciones en la vida emocional de los infantes. Es decir, el contexto familiar impacta en gran medida en los infantes, desde sus actitudes hasta su forma de pensar.

- **Social**

  Por su parte la sociedad influye en la formación de la conducta del infante, ya que como ser humano se presenta el requisito de interrelacionarse y socializar con otras personas de su entorno. El desenvolvimiento libre de los infantes depende en gran medida de las condiciones que brinda el entorno social.

  El contexto social impacta en las conductas negativas y positivas en los infantes, para ello, se requiere obtener buenos modelos, de esta forma se podrá moldear la conducta de manera positiva, limitando toda conducta agresiva.

- **Escolar**

  El infante iniciara una nueva fase de su vida dentro de una institución enfocada al aprendizaje, para poder interrelacionarse con sujetos de su edad y con sus educadores, en este sentido, la entidad educativa se constituye como un agente fundamental en la formación de la conducta del infante. Dentro de un centro educativo se encontrarán infantes con distintas actitudes que se evidenciaran en el pasar de los días, ya que los niños recibieron crianzas diferentes por parte de sus familias. Por ello, es de relevancia que los menores tengan una compostura con educación, principios educativos, y el impacto de los educadores, evidenciando acciones mediante comportamiento donde no

se amenace o castigue, porque si aplicarán acciones agresivas, el menor adoptaría actitudes agresivas, incluso esto último debe fortalecerse con la comunicación calmada y la serenidad del mismo.

2.2.3.4. Consecuencias

Según Garcés (2019), menciona los efectos de las conductas de carácter agresivo, que pueden ser:

Las conductas agresivas como la negligencia, el abuso, la negligencia, la carencia de confianza y el miedo, son aspectos que se manifiestan a lo largo de la vida, trayendo consigo un déficit de autoestima, ansiedad, depresión y problemas para socializar con los demás. Cuando los infantes son descuidados por sus tutores, no alcanzan a desarrollar patrones seguros de socialización. En el futuro este problema se puede agravar y perjudicar a los infantes, ya que los niños no están interactuando con individuos de su edad o personas adultas.

Los niños que vivieron sucesos de agresión, tienden a presentar comportamientos agresivos con sus iguales, incluso con personas mayores, evidenciando problemas para interrelacionarse y no tienen la capacidad de empatizar con otros niños.

Este problema no recibe la atención correspondiente en la formación de los infantes, exponiéndolos a ambientes desequilibrados, dónde han presenciado maltratos, insultos, violencia física y/o psicóloga, la poca presencia de los padres y más aspectos negativos, lo cual, tiene como resultado que la conducta del infante sea agresiva con todo sujeto que lo rodee, se excluye de todos y tiene nula intención de relacionarse.

Esto demuestra que existe un gran descuido de los responsables, al no efectuar la supervisión adecuada, hay poca o nula preocupación por los infantes, acompañado de la poca presencia familiar y escolar; los infantes presencian ejemplos de comportamientos negativos, como maltrato físico y/o psicológico, y otros aspectos perjudiciales para desarrollar la su conducta.

2.2.3.5. Agresividad en el aula

De acuerdo a Quispe (2018), la presencia de conducta agresiva en los infantes evidencia su rechazo, por ello en las aulas se debe velar por la protección y guía de su conducta, siendo necesario que los escuchen, valoren, amen, teniendo como propósito formar un mejor ser humano, que sea valorado por la sociedad, y los infantes pueden expresas sus sentimientos con amor. Es fundamental que en las aulas se incentive la práctica de una buena comunicación, para conocer las emociones de los infantes, la educación que recibe en casa, saber cómo se relaciona con otros niños de su entre y otros aspectos más.

La agresión en los niños se manifiesta de tres formas: La primera es de forma extrovertida, que se presenta cuando el lenguaje corporal y el desenvolvimiento del infante de manifiesta de manera excesiva, exagerada y descontrolada, estas situaciones violentas son desbordados en ambientes, objetos y sujetos, dándose de manera momentánea o permanente; la segunda es de forma introvertida, el infante manifiesta sus agresiones en contra del entorno que lo rodea; la tercera forma es la autoagresión, evidenciándose trastornos graves de la personalidad y la socialización. Las agresiones se manifiestan de forma directa en el accionar de los infantes, siendo una expresión violenta que dura un periodo de tiempo determinado, en este transcurso la integridad física de los infantes afectados corre riesgo de sufrir una agresión.

En las aulas la agresividad de puede identificar por los movimientos, el tono de voz, los ruidos que evidencian el acontecimiento de una violenta agresión.

2.2.3.6. Pautas para la prevención de la agresividad infantil

Respecto a las pautas, Valencia (2019) explica que, para enfrentar el problema de la agresión infantil, se tienen las siguientes:

Prevenir a tiempo. Es fundamental que los niños reciban en cuidad adecuado desde temprana edad (etapa prenatal), continuando con ello en el transcurso de la etapa escolar. Los educadores y padres de familia cumplen un rol muy importante en la formación de los infantes, por ello deben recibir asesorías preventivas.

- Enfocarse en los resultados positivos. A los infantes se les debe brindar información de las consecuencias positivas que apoyen el desarrollo de un comportamiento sano. Los educadores tienen la responsabilidad de enseñar a los infantes que tienen malos comportamientos, los resultados positivos que pueden alcanzar si se comportan adecuadamente.

- Construcción de habilidades sociales. Incentivar a los infantes a que pongan en acción sus habilidades interpersonales y ayudar a que también observen este tipo de escenarios. Los infantes aprenden mayormente observando las conductas que se demuestran en su entorno, los cuales pueden ser ejemplo de sus padres, educadores o ciudadanos, además es importante que aprendan a manejar situaciones por sus propios medios. Los infantes de esta forma aprenderán habilidades cognitivas para identificar situaciones complicadas o problemáticas.

- Examinar el comportamiento de los niños. Los padres siempre deben supervisar lo que realizan los infantes, los lugares a donde van, el grupo con el que se relaciona o socializa, etc. En el sentido que se contribuye de manera favorable en su formación, previniendo toda situación que ponga en riesgo al infante.

- Reducir tensiones ambientales: Se debe retirar a los infantes de toda situación negativa que influya en el desarrollo de su conducta. Pero es necesario que creen oportunidades que ayuda a los niños a desarrollar nuevas habilidades, estas pueden ser actividades como el deporte, música, arte, entre otros. También brindar a los niños y apoderados, acciones que les ayude a reducir la tensión que perciben y proporcionarles habilidades para aquellas tensiones que deben enfrentar.

- Limitar los riesgos biológicos. Incentivar el funcionamiento biológico es fundamental, puesto que los niños se deben desenvolver en espacios que aseguren su libre recreación y momentos de estudio, no deben estar expuestos a sustancias nocivas para su salud, ofrecer a los infantes alimentos nutritivos y una oportuna atención medica cuando lo requieran.

- Disuadir la agresión. Los educadores y padres de familia tienen la tarea de evitar toda muestra de conducta agresiva frente a los niños o contra ellos, puesto que en caso

contrario en un futuro se presentarán en los infantes problemas de conductas agresivas, estructurar acciones para reducir las conductas agresivas, establecer reglas o normas de convivencia en las aulas para tener una convivencia armónica y usas recursos para solucionar los conflictos que se presenten. Además, con la ayuda de los padres se debe enseñar a los infantes formas positivas de disciplina frente a la agresión, también incentivar una conducta alterna en el hogar.

- Establecer normas adecuadas. Se debe plantear y establecer normas de conducta que sean claras, para influir en la conducta de los infantes y jóvenes. De esta manera se enseñará a los menores que la agresión en su forma física o verbal, es una conducta negativa que debe ser rechazada, alcanzando de esta forma una conducta positiva en los niños.
- Asimismo, los infantes no deben observar o estar presentes en situaciones donde exista violencia, lo cual es responsabilidad de los padres el no exponerlos y evitar estos escenarios, que pueden ir desde escenas reales o escenas violentas que pueden apreciarse en películas, juegos online, televisión, deportes de contacto, entre otros.

1.2.4 Definición de términos básicos

- **Taller. -** Son un conjunto de actividades que se planifican, ejecutan y evalúan con el objetivo de desarrollar diversos tipos de aprendizaje en los alumnos.
- **Títeres. –** Son muñecos elaborados con diversos materiales para representar a un ser o fenómeno, y cuya finalidad es divertir, enseñar, etc.
- **Conductas. -** Son comportamientos y actitudes que realiza una persona ante una determinada situación por la que atraviesa.
- **Agresividad. -** Son manifestaciones que tienen como objetivo dañar o lesionar a otra persona.

2.3. Hipótesis

Hipótesis alterna: El taller de títeres mejora las conductas agresivas en los niños de 5 años de la institución educativa Nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024.

Hipótesis nula: El taller de títeres no mejora las conductas agresivas en los niños de 5 años de la institución educativa Nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024.

III. METODOLOGÍA

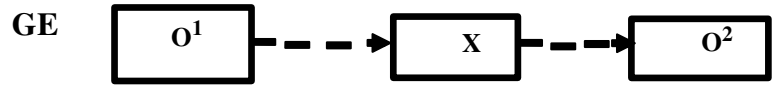
3.1. Nivel, tipo y diseño de la investigación

El estudio perteneció a un nivel de estudio explicativo. Según Hernández et al. (2003), los estudios explicativos están dirigidos a responder eventos físicos o sociales, se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da este, o porque dos o más variables están relacionadas. En una investigación de nivel explicativo, el investigador no solo busca describir lo que está sucediendo, sino también comprender las razones detrás de los fenómenos observados. Por ende, el presente estudio se encargó de explicar los efectos de la aplicación de talleres de títeres para mejorar las conductas agresivas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima - 2024. (p.98).

La presente investigación se enfocó en un tipo de estudio aplicada, el cual consiste en la intervención de la variable dependiente por parte de la independiente. (Domínguez, 2019). Con base en lo expuesto, en esta investigación se utilizó este tipo, ya que las conductas agresivas serán sometidas a la influencia del taller de títeres. A diferencia de la investigación pura o básica, cuyo objetivo principal es expandir el conocimiento teórico sin necesariamente buscar una aplicación directa, la investigación aplicada tiene un enfoque más práctico y orientado a la acción. Por ende, el presente estudio se enfocó en aplicar los talleres de títeres para mejorar las conductas agresivas en los niños de 5 años de la Nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima - 2024.

La investigación tuvo un diseño pre experimental, el cual se trabajó con un solo grupo de estudio, aplicándose un pre y post test (Hernández et al., 2016. p.45). Es decir, se utiliza para explorar la relación causal entre una variable independiente y una variable dependiente. Este diseño se caracteriza por su simplicidad y su falta de controles rigurosos presentes en los diseños experimentales más completos. En una investigación preexperimental, se introduce un tratamiento o intervención sobre un grupo o una sola entidad, y luego se observa el efecto que esta intervención tiene en la variable de interés. Por ende, el presente estudio trabajó con un grupo de niños de cinco años del nivel inicial, a quienes se aplicó los talleres de títeres para observar el efecto que produce en alas conductas agresivas de los mismos.

De acuerdo al diseño de investigación, el estudio se diseñó con el siguiente diagrama:



Donde:

G = Es el grupo de estudio

O1 = aplicación del pre test

X: = fase experimental

O2 = aplicación del post test

3.2. Población y muestra

Población

Según Hernández y Mendoza (2018) expone que la población está constituida por todas las personas, animales, cosas o fenómenos que se quieren estudiar.

La población estuvo constituida por los 42 estudiantes del nivel inicial de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima - 2024.

Tabla 1

Distribución de la población

Institución Educativa	Grado	Cantidad	Nº
Nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima	3 años	10	10
	4 años	15	15
	5 años	17	17
		Total	**42**

Nota. Nómina de matrícula, 2024

- **Muestra**

Según Hernández y Mendoza (2018) la muestra en una investigación se refiere a un subconjunto seleccionado de la población total que es objeto de estudio. En otras palabras, es un grupo más pequeño de individuos, objetos, eventos o fenómenos que se eligen para representar y proporcionar información sobre la población más amplia de la cual se extrajeron.

La muestra se selecciona con el propósito de hacer inferencias sobre la población completa basándose en la información recopilada de la muestra. Es importante que la muestra sea representativa de la población, lo que significa que debe reflejar adecuadamente las características clave de la población en términos de edad, género, ubicación geográfica, nivel socioeconómico u otras variables relevantes para el estudio. Por lo tanto, la muestra estuvo constituido por los niños de 5 años del nivel inicial, siendo un total de 17 niños. (ver tabla 2).

Se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia, es en donde el investigador siguiendo un criterio determinado elige la muestra (Palomino et al, 2015. p, 75.). En otras palabras, en el muestreo no probabilístico, la selección de la muestra se basa en criterios subjetivos o en la disponibilidad de los elementos en lugar de en un proceso aleatorio. Esto puede llevar a la introducción de sesgos en la muestra y limitar la capacidad de generalización de los resultados a la población total. Finalmente, se eligió el aula de 5 años siendo un total de 24 niños.

Tabla 2

Distribución de la muestra de 5 años

Muestra	**Sexo**	**Nº**
5 años	Masculino	12
	Femenino	7
	Total	**17**

Nota. Nómina de matrícula, 2024.

Criterios de inclusión y exclusión

Inclusión

- Se incluyó a todos los alumnos del aula que asisten regularmente.
- Todos los alumnos matriculados en el presente año.

Exclusión

- Estudiantes que no asisten regularmente.
- Alumnos que no estén matriculados.

3.3. Variables. Definición y operacionalización

Tabla 3

Matriz de operacionalización de las variables de estudio

Variable	Definición operativa	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Categorías O valoración
Variable independiente: Talleres de títeres	Los talleres de títeres se desarrollarán a través de la planificación el desarrollo y la aplicación.	Planificación	Diseña sesiones de clase sobre taller de títeres	Escala nominal	Si No
			Programa las estrategias didácticas sobre taller de títeres		
			Planea diversas actividades sobre taller de títeres		
		Desarrollo	Desarrolla las sesiones de clase sobre taller de títeres		
			Utiliza diversas técnicas sobre taller de títeres		
		Aplicación	Utiliza diversos tipos de estrategias didácticas sobre taller de títeres		
			Aplica los diversos momentos y elementos del taller de títeres		
Variable dependiente: Conductas agresivas	Las conductas agresivas son comportamientos que se medirán a través de actitudes físicas, verbales y psicológicas.	Físicas	Utiliza golpes para expresar su incomodidad ante sus compañeros durante diversas actividades en el taller de títeres		
			Agrede de manera similar como fue agredido durante diversas actividades en el taller de títeres		
			Utiliza objetos para agredir a sus compañeros durante diversas actividades en el taller de títeres		
			Utiliza golpes cuando no es incluido en alguna actividad durante diversas actividades en el taller de títeres		

	Verbales	Expresa siempre sus ideas de manera violenta ante los demás durante diversas actividades en el taller de títeres
		Utiliza palabras violentas contra sus compañeros ante algún reclamo durante diversas actividades en el taller de títeres
		Expresa su desacuerdo con palabras denigrantes durante diversas actividades en el taller de títeres
	Psicológicas	Gesticula de manera peyorativa contra sus compañeros y las demás personas durante diversas actividades en el taller de títeres
		Utiliza objetos de valor sentimental o emocional para amedrentar o burlarse de sus compañeros u otras personas durante diversas actividades en el taller de títeres
		Utiliza a sus compañeros para someter a otros a acciones que afectan la dignidad de otros compañeros durante diversas actividades en el taller de títeres

Nota. Elaboración propia

3.3.Técnica e instrumentos de recolección de información

- Técnicas de recolección de datos

En este estudio se usó como técnica a observación, la cual consiste en visualizar las características, cualidades y/o propiedades de los fenómenos a investigar (Ñaupas, et al., 2014). Con base en lo expuesto, en esta investigación se utilizará la técnica mencionada en las manifestaciones de las conductas agresivas.

Parafraseando al autor antes mencionado, la técnica de observación es un método de recolección de datos utilizado en la investigación social y en otros campos para recopilar información sobre el comportamiento, las acciones y las interacciones de las personas, objetos o fenómenos en un entorno natural o en situaciones específicas. En la observación, el investigador observa y registra sistemáticamente lo que está sucediendo sin intervenir en el proceso. Es por esta razón, que en el presente estudio se observaron las conductas relacionadas a cómo los estudiantes de 5 años muestran conductas agresivas.

- Instrumentos de recolección de datos

Con respecto al instrumento de recolección de datos, Ñaupas et al. (2014) sostienen que el instrumento, dentro de la investigación, es el objeto físico y/o virtual que servirá para registrar la información que se obtendrá a través de la técnica (p. 23). En esta investigación se utilizó la ficha de observación, la cual consta con una serie de ítems o reactivos que permiten cuantificar el fenómeno de estudio (Palomino et al., 2015). En este estudio se recopiló información de las conductas agresivas.

Por ende, se utilizó la ficha de observación con el propósito de evaluar la variable dependiente que son las conductas agresivas en dos momentos: pre test y post test. La ficha de observación estuvo compuesta de 20 ítems, los cuales medirán las tres dimensiones: conductas físicas, verbales y psicológicas.

- Validez del Instrumento

Para Hernández y Mendoza (2018) mencionan que, la validez es la prueba o resultado obtenido en la aplicación del instrumento, que mida lo que realmente desea medir. (p.26). En otras palabras, se trata de determinar si un instrumento de medición realmente mide lo que

pretende medir de manera precisa y confiable. Con respecto a la validez, este se realizó mediante el juicio de expertos, es decir, el instrumento será sometido al análisis de tres docentes con grado de maestría y/o doctorado, de este modo se podrá determinar su pertinencia y por ende aplicar el instrumento de conductas agresivas en los niños de 5 años.

Es importante evaluar la validez del instrumento en cada estudio específico para garantizar que las conclusiones basadas en los resultados obtenidos sean válidas y confiables. La evaluación de la validez del instrumento es un proceso continuo que implica la recopilación de evidencia empírica y la revisión crítica de la calidad del instrumento y su capacidad para medir de manera precisa el constructo de interés.

- **Confiabilidad del Instrumento**

Según Hernández et al. (2016) se refiere a la estabilidad, consistencia y precisión de los resultados; es decir, la similitud de los resultados obtenidos por un instrumento cuando se aplica nuevamente a la misma muestra (p.76). En otras palabras, la confiabilidad se relaciona con la capacidad del instrumento para producir resultados consistentes y reproducibles cuando se utiliza en diferentes momentos o en diferentes condiciones con la misma muestra o población. En la presente investigación, se realizó utilizando el método de alfa de Cronbach siendo los resultados altamente confiables de 0,87.

3.5. Método de análisis de datos

El plan de análisis de esta investigación consiguió en los siguientes procedimientos:

En primer lugar, se coordinó con la directora de la Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima - 2024; luego se conversó con la docente de aula que quedó seleccionada como muestra para aplicación del instrumento.

En segundo lugar, se aplicó el instrumento de recolección de datos, los cuales fueron almacenados y procesados mediante la estadística descriptiva para su análisis y toma de decisiones.

En tercer lugar, se aplicaron las sesiones de clase del taller de títeres con la finalidad de regular las conductas agresivas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima - 2024.

A continuación, para el análisis de los resultados, se utilizó la estadística descriptiva utilizando el software de Excel, donde se procesaron los datos del pretest y postes que luego fueron representados mediante tablas y figuras. Para el análisis inferencial se utilizó el SPSS versión 22 para Windows, la prueba de normalidad, se realizó mediante el estadígrafo de Shapiro Wilk. En consecuencia, se optó por utilizar la prueba no paramétrica de Wilcoxon, en donde se contrasto la hipótesis.

Finalmente llegamos a las conclusiones y se brindaron las recomendaciones basadas en los hallazgos de la investigación. Este proceso integró, desde la evaluación inicial hasta el análisis estadístico, lo cual permitió comprender la efectividad de los talleres de títeres.

3.6. Aspectos éticos

Se consideraron los siguientes aspectos éticos (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, 2023).

a. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: En el presente estudio se respetó la dignidad, privacidad y diversidad cultural de los participantes, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima - 2024.

b. Libre participación por propia voluntad: Los estudiantes por ser menores de edad, se les informó a los padres de familia sobre los propósitos y finalidades de la investigación en la que participan en los niños de 5 años de la Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima - 2024.

c. Beneficencia, no maleficencia: Durante la investigación y con los hallazgos encontrados asegurando el bienestar de los niños de 5 años de la Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima - 2024, a través de la aplicación de los preceptos de no causar daño, reducir efectos adversos posibles y maximizar los beneficios.

d. Integridad y honestidad: La investigación tuvo en cuenta la objetividad imparcialidad y transparencia en la difusión responsable de la investigación.

e. Justicia: Se tomaron las precauciones y límite de los sesgos, así también, el trato equitativo con todos los en los niños de 5 años de la Institución Educativa Nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima - 2024.

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados

4.1.1. Análisis Descriptivo

Evaluar mediante un pre test el nivel de conductas agresivas antes de aplicar los talleres de títeres en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024.

Tabla 4

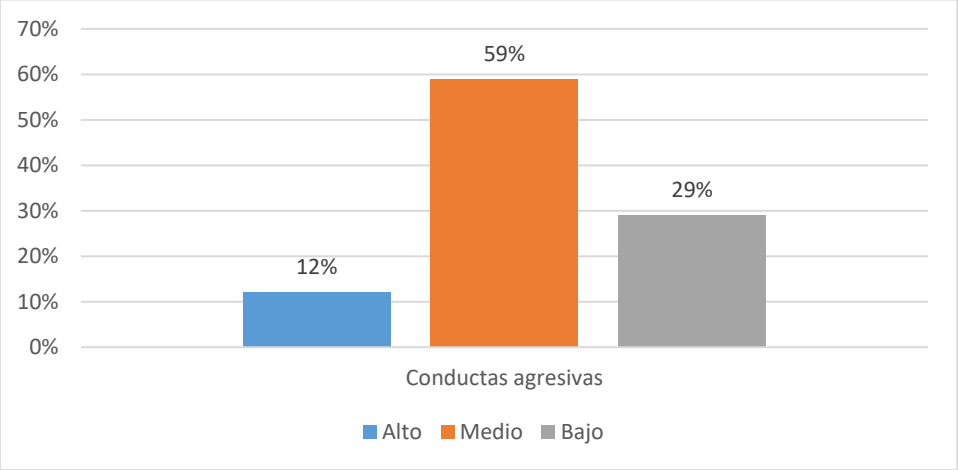
Nivel de conductas agresivas en niños de 5 años, mediante un pre test

Niveles de conductas agresivas	Fi	%
Alto	2	12%
Medio	10	59%
Bajo	5	29%
Total	17	100%

Nota. Aplicación a niños de 5 años, 2024.

Figura 1

Nivel de conductas agresivas en niños de 5 años, mediante un pre test



Nota. Tabla 4

Con mención a los resultados de la tabla 4 y figura 1, se observa el nivel de las conductas agresivas en los niños de 4 años en la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la

provincia de Barranca, antes de la aplicación del taller de títeres. Los resultados alcanzados corroboran que el 59% de niños de 4 años, se encuentran en nivel medio de conductas agresivas, lo que quiere decir que tienen falencias de conductas agresivas, ya que se empujan entre compañeros, a menudo emplean algún tipo de objetos para agredirse, gritan cuando no están de acuerdo, se burlan entre compañeros cuando se equivocan y se ridiculizan delante de los demás.

Diseñar y aplicar los talleres de títeres para mejorar las conductas agresivas en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024.

Tabla 5

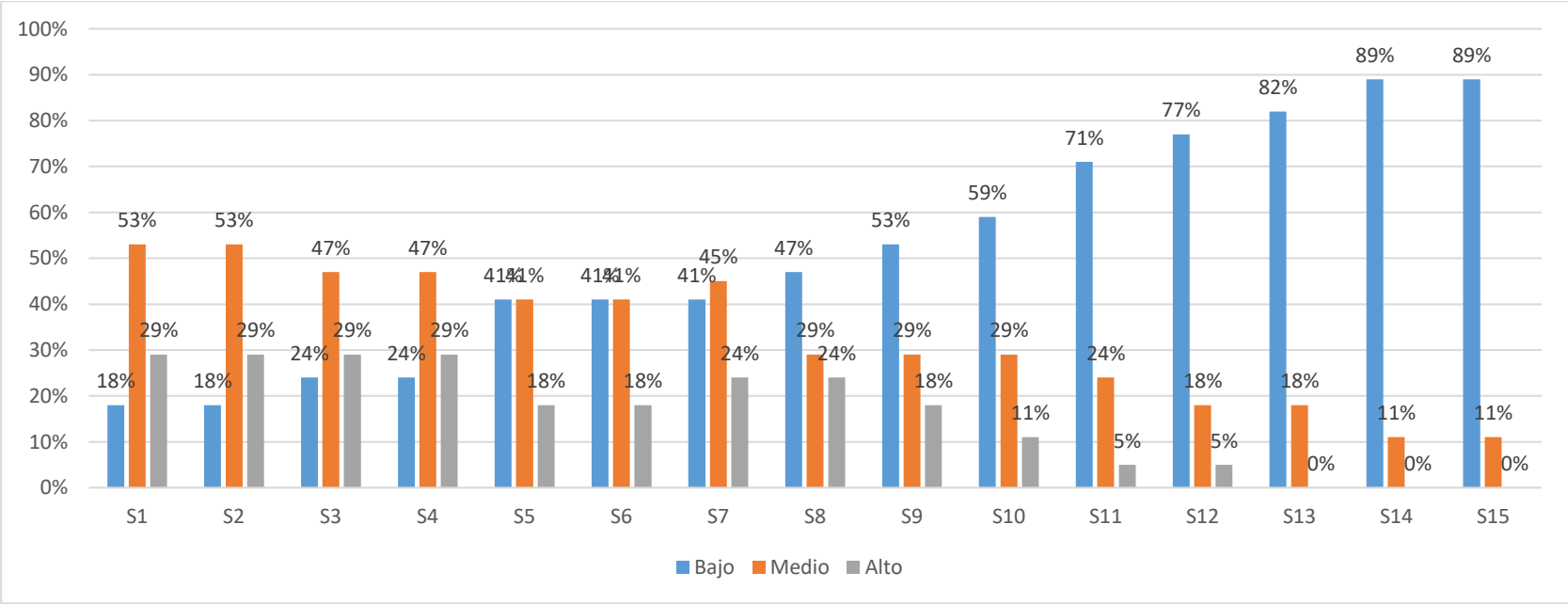
Aplicación de talleres de títeres para mejorar las conductas agresivas

Nivel de logro	S1		S2		S3		S4		S5		S6		S7		S8		S9		S10		S11		S12		S13		S14		S15	
	f	%	F	%	*f*	%	*f*	%	F	%	F	%	F	%	*f*	%	*f*	%	*f*	%	*f*	%	*f*	%	*f*	%	*f*	%	*f*	%
Alto	5	29%	5	29%	5	29%	5	29%	3	18%	3	18%	4	24%	4	24%	3	18%	2	11%	1	5%	1	5%	0	0%	0	0%	0	0%
Medio	9	53%	9	53%	8	47%	8	47%	7	41%	7	41%	6	45%	5	29%	5	29%	5	29%	4	24%	3	18%	3	18%	2	11%	2	11%
Bajo	3	18%	3	18%	4	24%	4	24%	7	41%	7	41%	7	41%	8	47%	9	53%	10	59%	12	71%	13	77%	14	82%	15	89%	15	89%
Total	17	100%	17	100%	17	100%	17	100%	17	100%	17	100%	17	100%	17	100%	17	100%	17	100%	17	100%	17	100%	17	100%	17	100%	17	100%

Nota. Aplicación de talleres de títeres para mejorar las conductas agresivas

Figura 2

Aplicación de talleres de títeres para mejorar las conductas agresivas



Nota. Tabla 5

En la tabla 5 y figura 2, se observan los niveles que obtuvieron los niños de 5 años en la aplicación de talleres de títeres, encontrando en la primera sesión, que el 53% se encontró en nivel medio. A medida que transcurre la aplicación de talleres, a partir de la octava sesión, se observa que un 47% disminuyó a nivel bajo, llegando así a la última sesión a un 89% en nivel bajo de conductas agresivas. Por lo tanto, se concluye que las conductas agresivas mejoraron notando una disminución de las mismas gracias a la aplicación de talleres de títeres.

Evaluar mediante un post test el nivel de conductas agresivas antes de aplicar los talleres de títeres en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024.

Tabla 6

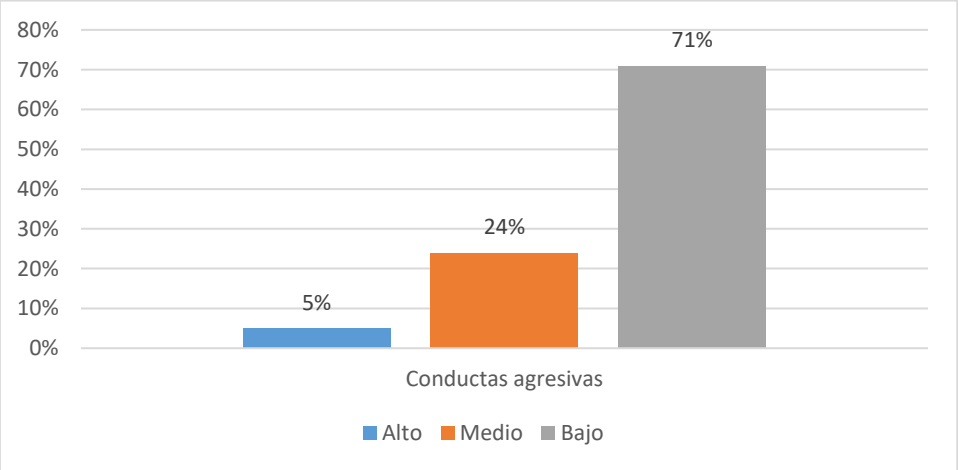
Nivel de conductas agresivas en niños de 5 años, mediante un post test

Niveles de conductas agresivas	Fi	%
Alto	1	5%
Medio	4	24%
Bajo	12	71%
Total	17	100%

Nota. Aplicación a niños de 5 años, 2024.

Figura 3

Nivel de conductas agresivas en niños de 5 años, mediante un post test



Nota. Tabla 6

Con mención a los resultados de la tabla 6 y figura 4, se observa el nivel de las conductas agresivas en los niños de 5 años en la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, después de la aplicación del taller de títeres. Los resultados alcanzados corroboran que el 71% de niños de 5 años, se encuentran en nivel bajo de conductas agresivas, lo que quiere decir que mejoraron sus conductas, demostrando conductas más asertivas y positivas, gracias a la aplicación de talleres de títeres.

Establecer la significancia en el antes y después de aplicar los talleres de títeres en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024.

Tabla 7

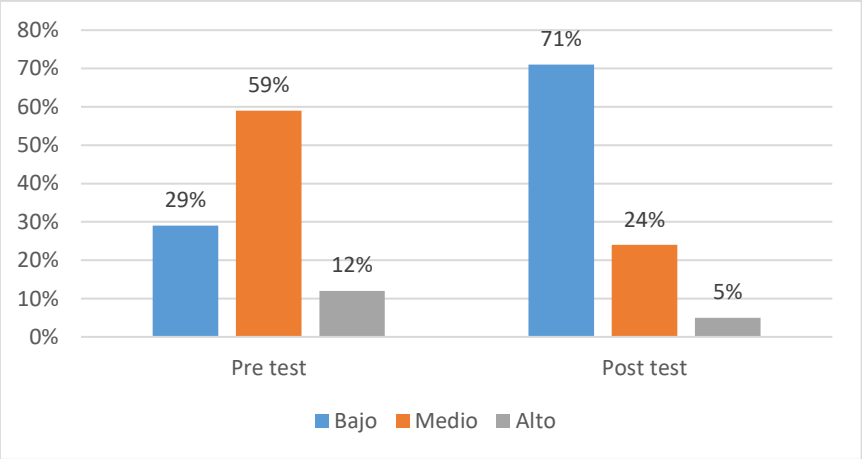
Nivel de conductas agresivas antes y después de aplicar los talleres de títeres

Nivel de conductas agresivas	PRE TEST		POST TEST	
	Fi	%	Fi	%
Alto	2	12%	1	5%
Medio	10	59%	4	24%
Bajo	5	29%	12	71%
Total	17	100%	17	100%

Nota. Aplicación a niños de 5 años, 2024.

Figura 4

Nivel de conductas agresivas antes y después de aplicar los talleres de títeres



Nota. Tabla 7

En la tabla 7 y figura 4, se observa el nivel de conductas agresivas, antes y después de la aplicación de los talleres de títeres, encontrando que en el pre test, un 59% de los niños de 5 años alcanzaron niveles medios de conductas agresivas, mientras que en el post test, un 71% de los niños alcanzaron niveles bajos respecto a su conducta agresiva, esto significa que existen diferencias significativas en el antes y después del nivel de conductas agresivas, gracias a la aplicación de los talleres de títeres.

4.2.1. Análisis inferencial

En el presente estudio se formuló la hipótesis de estudio por lo que se llevó a cabo la prueba de normalidad con la finalidad de elegir el tipo de tratamiento no paramétrico que se tomó en la prueba de hipótesis y se siguió el siguiente procedimiento:

4.2.1.1. Procedimiento de la prueba de normalidad

Objetivo general: Determinar de qué manera los talleres de títeres mejoran las conductas agresivas en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024.

- **Planteamiento de la hipótesis**

  Ho: Los datos tiene una distribución normal

  Hi: Los datos no tienen una distribución normal

- **Nivel de significancia**

  Confianza 95%

  Significancia 5% (alfa) = 0,05

- **Estadístico a utilizar**

  Shapiro Wilk

- **Estimación de la prueba de normalidad**

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Conductas agresivas - Pre test	,586	17	,025
Conductas agresivas - Pos test	,808	17	,002

- **Criterios de decisión**

  Si p-valor es menor o igual que alfa, se rechaza la hipótesis Ho y se acepta la hipótesis Hi (Los datos no tienen una distribución normal, entonces se usan pruebas no paramétricas).

  Si p-valor es mayor que alfa, se acepta la hipótesis Ho y se rechaza la hipótesis Hi (Los datos tienen una distribución normal, entonces se usan pruebas paramétricas).

4.2.1.2. Procedimiento de la prueba de hipótesis

Hipótesis alterna: El taller de títeres mejora las conductas agresivas en los niños de 5 años de la institución educativa Nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024.

Hipótesis nula: El taller de títeres no mejora las conductas agresivas en los niños de 5 años de la institución educativa Nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024.

Nivel de significancia: 5% = 0,05

Tabla 8

Prueba de rangos de Wilcoxon

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test - Pre test	Rangos negativos	0[a]	,00	,00
	Rangos positivos	15[b]	14,00	94,00
	Empates	2[c]		
	Total	17		

a. Post test < Pre test
b. Post test > Pre test
c. Post test = Pre test

Tabla 9

Estadístico de prueba

Estadísticos de prueba[a]	
	Post test - Pre test
Z	-3,191[b]
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

e) Interpretación de la prueba de hipótesis:

La prueba de Wilcoxon, muestra significancia de p= 0.001 menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula H0 y se acepta la hipótesis H1. Frente a este resultado se concluye que el taller de títeres mejora las conductas agresivas en los niños de 5 años de la institución educativa Nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024.

V. DISCUSIÓN

Determinar de qué manera los talleres de títeres mejoran las conductas agresivas en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024. La prueba de Wilcoxon, muestra significancia de p= 0.001 menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, el taller de títeres mejora las conductas agresivas en los niños de 5 años de la institución educativa Nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024.

Los resultados del actual estudio, se comparan con los de Morillo (2019), quien, en los resultados alcanzados de su objetivo general, concluyó que los talleres de títeres mejoran las habilidades sociales en niños de 3 años de una institución educativa inicial – El Porvenir, 2019, al obtener una significación bilateral de .000 menor al p valor de 0.05, aceptando y reafirmando la hipótesis alternativa.

Teóricamente, Skulzin y Amado (2006, citado por Ramírez y Torres, 2018) afirman que los talleres de títeres son un recurso que promueve el aprendizaje de los diferentes conocimientos como las aptitudes en los infantes, teniendo como base la interrelación social. Por lo cual, al utilizar los títeres como un recurso formador, apoya al desarrollo de capacidades en específico, como son: La expresión oral, escrita, corporal y plástica.

Por ende, lo primordial para los educadores que tienen la responsabilidad de guiar este desarrollo, es direccionar el logro de una adecuada educación en la etapa inicial. Los educadores primarios tienen la responsabilidad de motivar, impulsar, estructurar y desarrollar acciones pedagógicas utilizando títeres.

Evaluar mediante un pre test el nivel de conductas agresivas antes de aplicar los talleres de títeres en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024. Se observa el nivel de las conductas agresivas en los niños de 4 años en la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, antes de la aplicación del taller de títeres. Los resultados alcanzados corroboran que el 59% de niños de 4 años, se encuentran en nivel medio de conductas agresivas, lo que quiere decir que tienen falencias de conductas agresivas, ya que se empujan entre compañeros, a menudo emplean algún tipo de objetos

para agredirse, gritan cuando no están de acuerdo, se burlan entre compañeros cuando se equivocan y se ridiculizan delante de los demás.

Estos resultados se comparan con los alcanzados por, Pulache (2020), quien en su investigación concluye que, en las conductas de agresividad, el 91% de niños de 4 años, registró un nivel de inicio, ya que, golpean, muerden, jalan el cabello, suelen empujar, patean, agreden, dicen palabras inapropiadas, ponen sobrenombres, alzan la voz y actúan prepotente. A su vez, Flores et al., (2019), conceptualizan la agresividad como, toda acción que genera cualquier daño psicológico o físico en contra de todo agente vulnerable, que no se encuentra en la capacidad de defenderse o que pueda ser defendido, las agresiones son manifestadas mediante insultos, golpes, burlas, etc.

Comparando los resultados de la presente investigación con los de Pulache (2020), podemos concluir que, es fundamental que los docentes utilicen recursos y materiales en sus sesiones de aprendizaje, tales como los títeres que despierten el interés de los niños, que los motiven y hagan socializar, que logren compartir sus ideas, y desarrollen la actividad planteada por el docente, sin tener que llegar a los golpes, a los insultos o ejercer algún tipo de violencia. Con esto, los niños y niñas de 4 años, estarán mejorando sus aprendizajes, respecto a las conductas agresivas.

Por esta razón, es de vital importancia incluir en las sesiones de aprendizaje recursos que estén dirigidos a la mejora de las conductas agresivas durante las horas de tutoría, tal y como señala el autor antes mencionado, considerando fundamentalmente la presencia de títeres que estén acorde al interés y la necesidad de los menores, así como el uso de personajes que sean conocidos para ellos, a fin de motivar su participación y por ende mejorar su comportamiento.

Diseñar y aplicar los talleres de títeres para mejorar las conductas agresivas en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024. Se observan los niveles que obtuvieron los niños de 5 años en la aplicación de talleres de títeres, encontrando en la primera sesión, que el 53% se encontró en nivel medio. A medida que transcurre la aplicación de talleres, a partir de la octava sesión, se observa que un 47% disminuyó a nivel bajo, llegando así a la última sesión a un 89% en nivel bajo de conductas agresivas. Por lo tanto, se concluye que las conductas agresivas mejoraron notando una disminución de las mismas gracias a la aplicación de talleres de títeres.

El nivel de logro que alcanzó la presente investigación en cuanto a las conductas agresivas, es gracias a que los talleres de títeres fueron muy significativos para los niños y niñas, puesto que, se emplearon de principio a fin y suscitaron en estos, la participación en cada uno de los talleres impartidos. Asimismo, se logró observar como los niños eran capaces de comprender lo que el títere decía y quería comunicar, como era capaz también de desenvolverse e interactuar con ellos.

Todos estos procesos lograron despertar el ánimo y mantuvo concentrados a los niños y niñas en la ejecución de los talleres. En conclusión, emplear los talleres de títeres, ha sido fundamental, ya que ha ayudado a los niños y niñas a mejorar sus conductas agresivas, ser empáticos, no pelear, apoyarse mutuamente y relacionarse tranquilamente los uno con los otros.

Por último, gracias al desarrollo y aplicación de los talleres de títeres, los niños y niñas fueron capaces de lograr la competencia, se comunica oralmente en su lengua materna, referente al área de comunicación del PCEI, del MINEDU (2016). Ello pone de manifiesto que los niños y niñas lograron comunicarse adecuadamente con los demás, consideraron las prácticas sociales del lenguaje, que les ayudo a no evidenciar conductas agresivas y tener actitudes no acordes, tanto en la escuela como en el hogar.

Evaluar mediante un post test el nivel de conductas agresivas antes de aplicar los talleres de títeres en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024. Se observa el nivel de las conductas agresivas en los niños de 5 años en la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, después de la aplicación del taller de títeres. Los resultados alcanzados corroboran que el 71% de niños de 5 años, se encuentran en nivel bajo de conductas agresivas, lo que quiere decir que mejoraron sus conductas, demostrando conductas más asertivas y positivas, gracias a la aplicación de talleres de títeres.

Los resultados señalados se comparan con los de Villavicencio (2021) quien, en su investigación concluyó que, en los resultados del post test, la gran mayoría de niños y niñas se encuentran en nivel de logro, respecto a las conductas agresivas, dado que, no muerden, patean, empujan, arañan, agreden, insultan, amenazan, gritan, responden, excluyen, menos aún rechazan a sus compañeros.

Comparando los resultados de Villavicencio (2021) y los del presente estudio. Podemos afirmar que, es fundamental que el docente en la institución educativa, ponga

en práctica las canciones como recurso y medio didáctico, que a través de este los niños y niñas puedan escuchar las consecuencias que tienen nuestros actos, que función tiene las diferentes partes de nuestro cuerpo, por ejemplo, los brazos sirven para abrazar, las manos para acariciar, ect. Además, conseguiremos a que los menores puedan relajarse. De esta manera, se estará fortaleciendo y mejorando esta variable.

De esta manera, es de gran relevancia considerar la eficacia no sólo de títeres, sino que esta dramatización que se practique con los mismos, esté acompañado de música o canciones que resulten de interés para el menor, ya que como afirma el autor antes señalado, a través de estos recursos los niños podrán adoptar actitudes prosociales y aprender a convivir mejor con los demás, previniendo la aparición de conductas agresivas.

Establecer la significancia en el antes y después de aplicar los talleres de títeres en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024. Se observa el nivel de conductas agresivas, antes y después de la aplicación de los talleres de títeres, encontrando que en el pre test, un 59% de los niños de 5 años alcanzaron niveles medios de conductas agresivas, mientras que en el post test, un 71% de los niños alcanzaron niveles bajos respecto a su conducta agresiva, esto significa que existen diferencias significativas en el antes y después del nivel de conductas agresivas, gracias a la aplicación de los talleres de títeres.

Los resultados obtenidos se comparan con los de Dionicio (2020), quien, en los resultados alcanzados en el pre test, concluye que, el 86% de niños de 4 años, lograron un nivel de inicio; no obstante, gracias al desarrollo de los juegos de roles como estrategia didáctica, en los resultados del pos test, el 98% alegó haber alcanzado un nivel de logro, puesto que, no muestran rabietas, no se burlan de sus demás compañeros, menos aún los golpean ni pellizcan.

Comparando los resultados del presente estudio con los de Dionicio (2020), podemos constatar que, no solo es factible emplear los talleres de títeres como estrategia didáctica para mejorar las conductas agresivas en los niños, sino que también se enfatiza en la aplicación de los juegos de roles para la mejoría de la misma, es fundamental que los docentes pongan en práctica este tipo de estrategias en las actividades de sus sesiones de aprendizaje, con el objetivo de seguir fortaleciendo, mejorando y optimizando las conductas agresivas en los niños y niñas de 4 años.

De esta manera, es de gran relevancia considerar la eficacia no sólo de títeres, sino que esta dramatización que se practique con los mismos, esté acompañado de música o

canciones que resulten de interés para el menor, ya que como afirma el autor antes señalado, a través de estos recursos los niños podrán adoptar actitudes prosociales y aprender a convivir mejor con los demás, previniendo la aparición de conductas agresivas.

Limitaciones del estudio

- El estudio tiene las limitaciones propias a su naturaleza pre experimental. Los datos se obtuvieron de una muestra de solo un aula de la institución educativa Nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima, por tanto, el alcance de los resultados se aplicó principalmente para dicha institución educativa.
- Así mismo, otra limitación es su tamaño de muestra que es muy pequeña, por lo que es difícil realizar generalizaciones significativas a partir de los datos, por ello el alcance de los resultados se aplicó sólo al aula de 5 años de la institución educativa Nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima.
- Por otro lado, el muestreo no probabilístico por conveniencia es otra de las limitaciones de la presente investigación, dado que no se puede asegurar la representatividad de la muestra.

VI. CONCLUSIONES

Se determinó que los talleres de títeres mejoran las conductas agresivas en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024. La prueba de Wilcoxon, muestra significancia de p= 0.001 menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, el taller de títeres mejora las conductas agresivas en los niños de 5 años de la institución educativa Nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024.

Se evaluó mediante un pre test el nivel de conductas agresivas antes de aplicar los talleres de títeres en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024. Los resultados alcanzados corroboran que el 59% de niños de 4 años, se encuentran en nivel medio de conductas agresivas, lo que quiere decir que tienen falencias de conductas agresivas, ya que se empujan entre compañeros, a menudo emplean algún tipo de objetos para agredirse, gritan cuando no están de acuerdo, se burlan entre compañeros cuando se equivocan y se ridiculizan delante de los demás.

Se diseñó y aplicó los talleres de títeres para mejorar las conductas agresivas en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024. Se observan los niveles que obtuvieron los niños de 5 años en la aplicación de talleres de títeres, encontrando en la primera sesión, que el 53% se encontró en nivel medio. A medida que transcurre la aplicación de talleres, a partir de la octava sesión, se observa que un 47% disminuyó a nivel bajo, llegando así a la última sesión a un 89% en nivel bajo de conductas agresivas. Por lo tanto, se concluye que las conductas agresivas mejoraron notando una disminución de las mismas gracias a la aplicación de talleres de títeres.

Se evaluó mediante un post test el nivel de conductas agresivas antes de aplicar los talleres de títeres en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024. Se observa el nivel de las conductas agresivas en los niños de 5 años en la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, después de la aplicación del taller de títeres. Los resultados alcanzados corroboran

que el 71% de niños de 5 años, se encuentran en nivel bajo de conductas agresivas, lo que quiere decir que mejoraron sus conductas, demostrando conductas más asertivas y positivas, gracias a la aplicación de talleres de títeres.

Se comparó los resultados del antes y después de aplicar los talleres de títeres en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024. Se observa el nivel de conductas agresivas, antes y después de la aplicación de los talleres de títeres, encontrando que en el pre test, un 59% de los niños de 5 años alcanzaron niveles medios de conductas agresivas, mientras que en el post test, un 71% de los niños alcanzaron niveles bajos respecto a su conducta agresiva, esto significa que existen diferencias significativas en el antes y después del nivel de conductas agresivas, gracias a la aplicación de los talleres de títeres.

VII. RECOMENDACIONES

a) Recomendación práctica:

Se sugiere al director de la Institución Educativa que exponer los resultados encontrados en la investigación, para que se implementen sesiones de aprendizaje basándose en los talleres de títeres en los planes curriculares, de manera tal que permita mejorar las conductas agresivas de los niños, así como su comportamiento a nivel general.

b) Recomendación académica:

Propiciar la participación de los estudiantes de la carrera de educación en el establecimiento de títeres basados en su contexto e interés, que apunten a un mejoramiento de las conductas agresivas en todos los ambientes.

c) Recomendación metodológica:

Ejecutar estudios de diseño pre experimental sobre las variables talleres de títeres y conductas agresivas, considerando otras muestras de estudio de diferentes estratos socioeconómicos, con el propósito de conocer la intervención pedagógica de dichas variables.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Conde, M. y Serpa C. (2019). *Frecuencia de conductas agresivas en niños de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de San Fernando, 2019.* (Tesis de maestría). https://repositorio.cecar.edu.co/bitstream/handle/cecar/2311/FRECUENCIA%20DE%20CONDUCTAS%20AGRESIVAS%20EN%20NI%C2%A5OS%20DE%203%20A%205%20A%C2%A5OS%20DEL%20CENTRO%20DE%20DESARROLLO%20INFANTIL%20DE%20SAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cornejo, A. y Tuaza, M. (2019). *Los comportamientos agresivos y su influencia en el aprendizaje colaborativo de los niños de 4 años en el centro de educación inicial Academia Naval Almirante Illingworth en la ciudad de Guayaquil, 2018-2019.* (Tesis de licenciatura). http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3267/1/T-ULVR-2858.pdf

Rosales, E. (2023). *Importancia del taller de títeres en la convivencia escolar del nivel inicial.* (Tesis de maestría). https://repositorio.uch.edu.pe/handle/20.500.12872/827

Domínguez, J. (2019). *Manual de metodología de la investigación Científica*. Chimbote: ULADECH.

Garcés. Y. (2019). *La relación entre los tipos de familia y la conducta agresiva del niño de 5 años de la Institución Educativa N° 185 Gotitas del Amor de Jesús en Huaycán – 2016.* (Tesis de licenciatura). https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2461

García, J. (2018). *Títeres. [Portal web].* https://www.titerenet.com/2006/10/23/elementos-minimos-del-teatro-de-titeres/

Garragate, R. y López, A. (2019). *Taller de danzas para disminuir la agresividad en niños de 4 años de la IE. N°253 – Huancayo.* (Tesis de licenciatura). *http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/5144/T010_70615133_T.pdf;jsessionid=7A613E0F2D7778C94271BCD4C0C05F87?sequence=1*

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación.* (6ª ed.). México: Mc Graw Hill.

Carhuas, H. (2020). *Dramatización de títeres en la práctica del respeto en los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 432–118/MX–P-distrito Carmen Alto– Ayacucho–2020*. (Tesis de maestría) https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/26139

Junco, L. (2019). *Conductas Agresivas en los Estudiantes del Nivel Secundario de la Institución Educativa 20374 San Bartolomé - Santa María 2019. (*Tesis de licenciatura). http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/3193

Vega Quino, R. E. (2019). Taller de dramatización empleando títeres para favorecer el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la IE Angelitos de Mama Ashu, distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash 2018. https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/11781

Morillo, E. (2019). *Talleres de títeres para mejorar las habilidades sociales en niños de 3 años de una institución educativa inicial – El Porvenir, 2019.* (Tesis de maestría). https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43857/Morillo_HEL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Navarro, R. (2019). *Taller de títeres y la expresión oral en el área de comunicación en niños de cinco años de la institución educativa inicial 1136, distrito de Cabana, provincia de san román, región puno, 2019.* (Tesis de licenciatura). http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/16187

Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación. Cuantitativa – cualitativa y redacción de las tesis*. (4ª) Bogotá:U

Pulache, G. (2020). *Los cuantos infantiles para regular las conductas de agresividad durante la educación remota por covid-19 en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389 Ignacio Merino, Piura – 2020.* (Tesis de maestría). http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/29023/AGRESIVIDAD_CONDUCTAS_PULACHE_CHINGUEL_GISSILLE_JACQUELINE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ascuntar Yarpaz, A. M., Díaz Rodríguez, S. C., & Vallejo Mipaz, L. E. (2022). *El yoga como estrategia pedagógica para disminuir las conductas agresivas en niños y niñas de 4 a 6 años del Centro de Educación Príncipe de Paz de San Juan de Pasto* (Doctoral dissertation, Universidad CESMAG). http://repositorio.unicesmag.edu.co:8080/xmlui/handle/12345678 9/813

Perugachi Echeverría, I. C. (2023). *El juego cooperativo como estrategia para el desarrollo socio afectivo en niñas y niños del nivel inicial, subnivel 2 del Centro de Educación Inicial Martín González de la ciudad de Cayambe, provincia Pichincha, año lectivo 2021-2022* (Master's thesis). http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13543

Julcarim, M. (2020). *Taller de títeres para desarrollar la socialización en estudiantes de la Institución educativa N° 30754 del distrito de La Merced, 2020* (Tesis de maestría) http://takey.com/Thesis_828.pdf

Urgilé, D. (2022). La dramatización y las habilidades socioemocionales en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Atahualpa. https://dspace.ucacue.edu.ec/500

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (2019). *Código de ética para la Investigación*. Chimbote: ULADECH.

Gutierrez Macato, K. D., & Maisanchez Reatiqui, C. K. (2023). *Las conductas agresivas en los niños del subnivel 2 de educación inicial de la unidad educativa Félix Valencia* (Bachelor's thesis, Ecuador: Pujilí: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)). https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9840/1/PP-000160.pdf

Valencia, M. (2019). *Actitud materna y conducta agresiva en estudiantes del nivel inicial de una institución educativa de Lima, 2018.* (Tesis de Maestría). https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/2215

Solís Morán, K. M., & Valiente Jama, K. A. (2023). *El títere corpóreo en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 a 5 años* (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2023). https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10372/1/UPSE-TEI-2023-0065.pdf

Vega, R. (2019). *Taller de dramatización empleando títeres para favorecer el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 5 años de la I.E. Angelitos De Mama Ashu, Distrito De Chacas, Provincia De Asunción, Región Áncash 2018.* (Tesis de licenciatura). http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11776?show=full

Verdugo, C. (2015). *La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza- aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños.* (Tesis de licenciatura). https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8701/1/UPS-CT004986.pdf

Rubina Villarreal, N. M. Los juegos cooperativos en la disminución de las conductas agresivas en los niños de 05 años de la institución educativa N° 233 La SoledadHuaraz, 2021. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33535/JUEGO_VERBAL_RUBINA_VILLARREAL_NAYELI_MILAGROS.pdf?sequence=3&isAllowed= y

ANEXOS

Anexo 01. Matriz de consistencia

Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿De qué manera los talleres de títeres mejoran las conductas agresivas en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024?	**General** Determinar de qué manera los talleres de títeres mejoran las conductas agresivas en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024. **Específicos** Evaluar mediante un pre test el nivel de conductas agresivas antes de aplicar los talleres de títeres en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024. Diseñar y aplicar los talleres de títeres para mejorar las conductas agresivas en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la	Hipótesis alterna: El taller de títeres mejora las conductas agresivas en los niños de 5 años de la institución educativa Nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024. Hipótesis nula: El taller de títeres no mejora las conductas agresivas en los niños de 5 años de la institución educativa Nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024.	**Tipo:** Aplicada **Nivel:** Explicativo **Diseño:** Pre experimental **Población: T**odos los en estudiantes de la I.E.P. Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima. **Muestra:** 24 estudiantes. **Variable Independiente:** Talleres de títeres **Variable Dependiente:** Conductas agresivas **Técnica:** Observación **Instrumento:** Ficha de Observación **Análisis de la información:** Estadística descriptiva e inferencial. **Principio ético:** Respeto y protección de los derechos de los intervinientes Libre participación por propia voluntad. Beneficencia, no maleficencia. Integridad y honestidad. Justicia

	provincia de Barranca, Lima – 2024. Evaluar mediante un post test el nivel de conductas agresivas antes de aplicar los talleres de títeres en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024. Establecer la significancia en el antes y después de aplicar los talleres de títeres en los niños de 05 años de la institución educativa nuestra Señora del Rosario de la provincia de Barranca, Lima – 2024.	

Nota. Elaboración propia

Anexo 02. Instrumento de recolección de información

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CONDUCTAS AGRESIVAS

1.1. Institución Educativa: ……..….

1.2. Sección: …….. Fecha: ……..

1.3. Tema: ……..… Edad:……

I. INSTRUCCIONES: Observa detenidamente al niño (a) y marca la valoración que consideres para cada conducta que expresen los niños y niñas: SI = 2 / A VECES = 1 / NO = 0

IV. CONTENIDO

N°	ÍTEMS		**CRITERIOS**	
		SI	**A VECES**	**NO**
	DIMENSIÓN: CONDUCTAS AGRESIVAS FÍSICAS			
01	Empuja a sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres			
02	Se enoja rápidamente y golpea a sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres			
03	Si alguien lo agrede responde de la misma manera durante diversas actividades del taller de títeres			
04	Golpea a sus compañeros cuando pierde durante diversas actividades del taller de títeres			
05	Escupe a sus compañeros cuando pierde durante diversas actividades del taller de títeres			
06	Agrede con golpes cuando no es integrado durante diversas actividades del taller de títeres			
07	Utiliza algún objeto para agredir a sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres			
	DIMENSIÓN: CONDUCTAS AGRESIVAS VERBALES			
08	Grita cuando no está de acuerdo con sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres			
09	Insulta a sus compañeros o a niños de otras aulas durante diversas actividades del taller de títeres			

10	Emite sonidos inadecuados en un lugar y tiempo determinado durante diversas actividades del taller de títeres			
11	Menciona palabras soeces a sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres			
12	Nombra con apodos a sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres			
13	Se burla de sus compañeros cuando se equivocan durante diversas actividades del taller de títeres			
14	Amenaza a sus compañeros cuando no le hacen caso durante diversas actividades del taller de títeres			
	DIMENSIÓN: CONDUCTAS AGRESIVAS PSICOLÓGICAS			
15	Mira con desprecio a su compañero cuando no está de acuerdo con él durante diversas actividades del taller de títeres			
16	Expresa furtivamente ideas inadecuadas de algún compañero para que no se relacionen con él durante diversas actividades del taller de títeres			
17	Trata de ridiculizar a su compañero delante de los demás durante diversas actividades			
18	Intimida a sus compañeros ante alguna acción injusta que cometió durante diversas actividades del taller de títeres			
19	Destruye o deteriora objetos que son significativos para sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres			
20	Incentiva a sus compañeros para que tengan actitudes y/o comportamientos que denigran la dignidad de otros niños durante diversas actividades del taller de títeres			

V. OBSERVACIONES

……
……
……

Anexo 03. Validez del instrumento

DE TÍTERES PARA MEJORAR LAS CONDUCTAS AGRESIVAS EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE LA PROVINCIA DE BARRANCA, LIMA – 2024

Nº de Ítem	Pertinencia		Relevancia		Claridad	Sugerencia
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
DIMENSION 1: Conductas agresivas físicas						
1 Empuja a sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x	
2 Se empuja rápidamente y golpea a sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x	
3 Si alguien le agrede responde de la misma manera durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x	
4 Golpea a sus compañeros cuando puede durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x	
5 Empuja a sus compañeros cuando puede durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x	
6 Agrede con golpes cuando no es integrado durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x	
7 Utiliza algún objeto para agredir a sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x	
DIMENSION 2: conductas agresivas verbales						
8 Grita cuando no está de acuerdo con sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x	
9 Insulta a sus compañeros o niños de otras aulas durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x	
10 Emite sonidos inadecuados en su lugar y tiempo determinado durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x	
11 Menciona palabras soeces a sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x	
12 Nombra con apodos a sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres	x		X		x	
13 Se burla de sus compañeros cuando se equivocan durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x	
14 Amenaza a sus compañeros cuando no le hacen caso durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x	
DIMENSION 3: conductas agresivas psicológicas						
15 Mira con desprecio a su compañero cuando no está de acuerdo con él durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x	
16 Expresa fastidiosamente ideas malevolentes de algún compañero para que no se relacionen con el durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x	
17 Trata de ridiculizar a su compañero delante de los demás durante diversas actividades	x		x		x	
18 Intimida a sus compañeros ante alguna acción injusta que cometa durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x	
19 Destruye o deteriora objetos que son significativos para sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x	
20 Incomoda a sus compañeros para que tengan actitudes y/o comportamientos que denigran la dignidad de otros niños durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x	

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes.

existe suficiencia

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ——— (x)

Aplicable después de corregir ( )

No aplicable ——— ( )

Nombres y apellidos del juez evaluador: Cruz Gonzales Richard Josué

DNI Nº: 42925333

Especialidad: Educación Inicial

Correo electrónico

Fecha: 11/04/2024

Firma y sello del experto.

DE TÍTERES PARA MEJORAR LAS CONDUCTAS AGRESIVAS EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE LA PROVINCIA DE BARRANCA, LIMA – 2024

Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad	Sugerencia	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSION 1: Conductas agresivas físicas							
1 Empuja a sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
2 Se arroja rápidamente y golpea a sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
3 Si alguien le agrede responde de la misma manera durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
4 Golpea a sus compañeros cuando pierde durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
5 Empuja a sus compañeros cuando pierde durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
6 Agrede con golpes cuando no es integrado durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
7 Utiliza algún objeto para agredir a sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
DIMENSION 2: conductas agresivas verbales							
8 Grita cuando no está de acuerdo con sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
9 Insulta a sus compañeros o a niños de otras aulas durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
10 Rompe sociales establecidos en un lugar y tiempo determinado durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
11 Menosprecia palabras soeces a sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
12 Pronuncia con apodos a sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres	x		X		x		
13 Se burla de sus compañeros cuando se equivocan durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
14 Amenaza a sus compañeros cuando no le hacen caso durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
DIMENSION 3: conductas agresivas psicológicas							
15 Mira con desprecio a su compañero cuando no está de acuerdo con él durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
16 Expresa burlonamente ideas inadecuadas de algún compañero para que no se relacionen con él durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
17 Trata de ridiculizar a su compañero delante de los demás durante diversas actividades	x		x		x		
18 Intimida a sus compañeros ante alguna acción injusta que cometió durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
19 Destruye o deteriora objetos que son significativos para sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
20 Incentiva a sus compañeros para que tengan actitudes y/o comportamientos que denigran la dignidad de otros niños durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes.

existe suficiencia

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (x)

Aplicable después de corregir ( )

No aplicable ( )

Nombres y apellidos del juez evaluador: PONTE Quiñones Elvis Jerson.

DNI N°: 44199834

Especialidad: Educación Inicial

Correo electrónico:

Fecha: 17/04/2024

Firma y sello del experto

DE TÍTERES PARA MEJORAR LAS MEJORAR LAS CONDUCTAS AGRESIVAS EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE LA PROVINCIA DE HARRANCA, LIMA – 2024

Nº de ítem	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
DIMENSIÓN 1: Conductas agresivas físicas							
1 Empuja a sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
2 Se mueve rápidamente y golpea a sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
3 Si alguien lo agrede responde de la misma manera durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
4 Golpea a sus compañeros cuando puede durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
5 Escupe a sus compañeros cuando puede durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
6 Agrede con golpes cuando no es integrado durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
7 Utiliza algún objeto para agredir a sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
DIMENSIÓN 2: conductas agresivas verbales							
8 Grita cuando no está de acuerdo con sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
9 Insulta a sus compañeros o a niños de otras aulas durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
10 Emite sonidos indescifrables en un lugar y tiempo determinado durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
11 Menciona palabras soeces a sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
12 Insulta con apodos a sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres	x		X		x		
13 Se burla de sus compañeros cuando no supervisan durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
14 Amenaza a sus compañeros cuando no le hacen caso durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
DIMENSIÓN 3: conductas agresivas psicológicas							
15 Ridiculiza con desprecio a un compañero cuando no está de acuerdo con él durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
16 Expresa forzosamente ideas acaloradas de algún compañero para que no se relacionen con el durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
17 Trata de ridiculizar a su compañero delante de los demás durante diversas actividades	x		x		x		
18 Intimida a sus compañeros sólo dejaría acción alguna que consentir durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
19 Destruye o deteriora objetos que son significativos para sus compañeros durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		
20 Intimida a sus compañeros para que tengan actitudes o/o comportamientos que denigran la dignidad de otros niños durante diversas actividades del taller de títeres	x		x		x		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructor y las dimensiones correspondientes.

Existe suficiencia

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ( )

No aplicable ( )

Nombres y apellidos del juez evaluador: Leyva Blas Nashashy

DNI Nº: 41261528

Especialidad: Educación Inicial

Correo electrónico:

Fecha: 17/04/2024

Firma y sello del experto

Anexo 04. Confiabilidad del instrumento

GUIA DE OBSERVACIÓN

VARIABLE DEPENDIENTE: CONDUCTAS AGRESIVAS

	FISICA							VERBAL							PSICOLÓGICA						SUMA
	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16	Item 17	Item 18	Item 19	Item 20	
SUJETO 1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	59
SUJETO 2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60
SUJETO 3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	54
SUJETO 4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	58
SUJETO 5	1	2	3	1	2	1	2	3	2	2	2	3	2	1	3	1	2	3	1	1	38
SUJETO 6	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	53
SUJETO 7	1	2	3	1	2	3	2	3	2	1	3	1	2	1	3	3	2	3	3	3	44
SUJETO 8	3	1	3	1	3	3	2	3	1	2	3	3	2	3	1	3	1	1	3	1	41
SUJETO 9	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	50
SUJETO 10	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	53
SUJETO 11	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	58
SUJETO 12	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	52
SUJETO 13	1	2	1	2	3	3	2	3	3	2	2	2	1	3	1	2	2	1	2	1	39
SUJETO 14	1	2	2	3	1	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	48
SUJETO 15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	59
VARIANZA	0.76	0.36	0.38	0.65	0.37	0.49	0.24	0.12	0.36	0.37	0.20	0.37	0.25	0.49	0.52	0.36	0.37	0.52	0.36	0.62	

Σ (Simbolo Sumatoria)	
α (alfa)	0.89
K (numero de items)	20
Vi (varianza de cada item)	8.13
Vt (varianza total)	55.129

$$\alpha = \frac{K}{K-1}\left[1 - \frac{\Sigma Vi}{Vt}\right]$$

NIVELES DE ALFA DE CRONBACH		
0.81 - 1.00	Muy alta	Confiable
0.61 - 0.80	Alta	
0.41 - 0.60	Moderada	
0.21 - 0.40	Baja	
0.01 - 0.20	Muy baja	No confiable

Anexo 05: Formato de Consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)

(Ciencias Sociales)

Título del estudio: Talleres de títeres para mejorar las conductas agresivas en los niños de 05 años de la institución educativa Nuestra Señora del Rosario de la provincia de barranca, lima - 2024

Investigador (a): Veramendi Ramo, María Elena

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Talleres de títeres para mejorar las conductas agresivas en los niños de 05 años de la institución educativa Nuestra Señora del Rosario de la provincia de barranca, lima - 2024

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La presente investigación es conveniente porque a través de la aplicación de talleres de títeres, ofrecen una forma accesible y no amenazante de abordar temas difíciles como la agresión. Las personas, especialmente los niños, a menudo se sienten más cómodas interactuando con títeres que hablando directamente sobre sus emociones o comportamientos

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 15 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

Costos y/ o compensación:

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico ……

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo:…….

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

_____ _____

Nombres y Apellidos **Fecha y Hora**

N° DNI
Participante

_____ _____

Nombres y Apellidos **Fecha y Hora**

Investigador

3.4.

Anexo 06. Documento de aprobación de institución para la recolección de información

Chimbote, 07 de mayo del 2024

CARTA N° 0000000722- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

HURBANO ALBERTO PACHECO ALEJANDRO
I.E.P. NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada TALLERES DE TÍTERES PARA MEJORAR LAS CONDUCTAS AGRESIVAS EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE LA PROVINCIA DE BARRANCA, LIMA - 2024, que involucra la recolección de información/datos en ESTUDIANTES DE 5 AñOS, a cargo de MARIA ELENA VERAMENDI RAMOS, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 76946766, durante el período de 15-04-2024 al 30-05-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

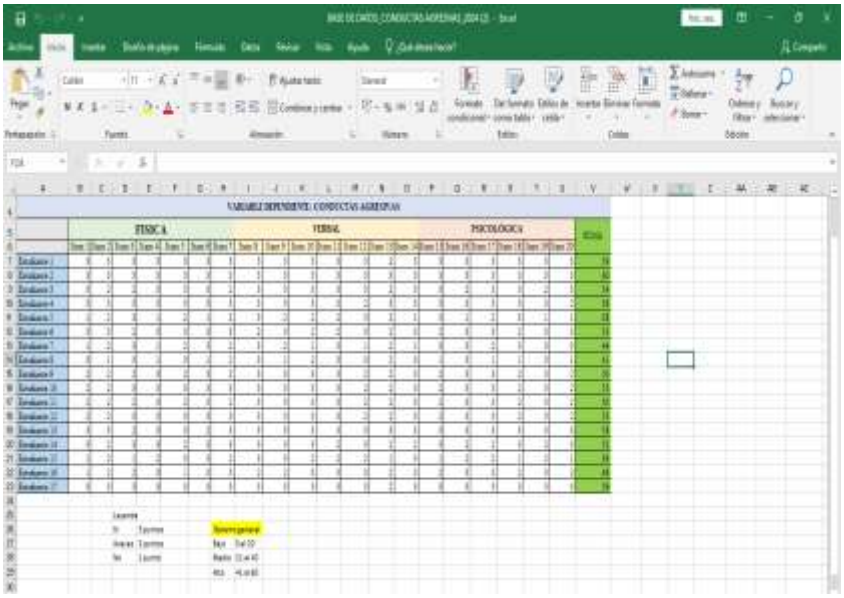
Atentamente.

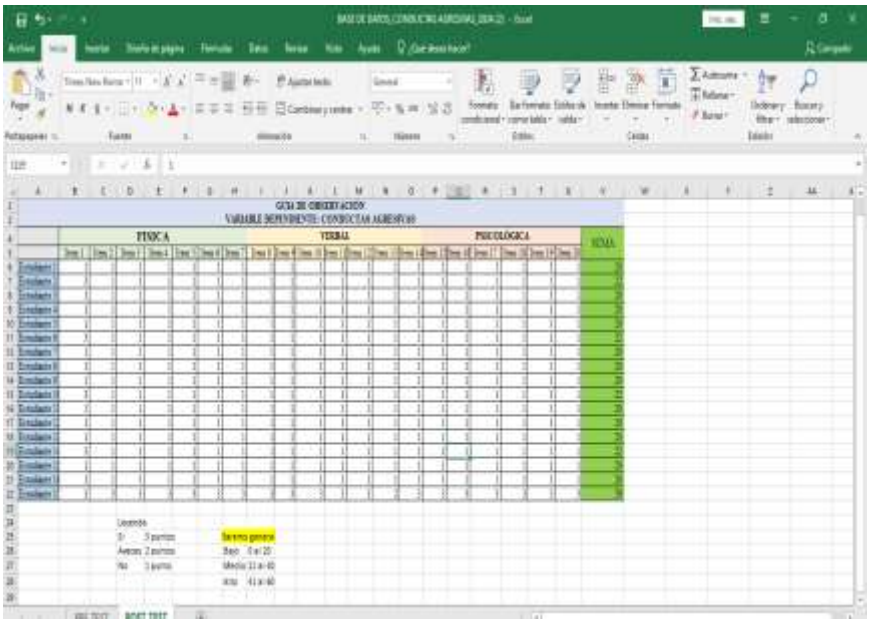
Dr. Willy Valle Salvatierra
Coordinador de Gestión de Investigación

13/05/2024

947373295

Anexo 07. Evidencias de ejecución





Sesiones de aprendizaje

Sesión 1

1. **Datos informativos:**

Docente: María Elena Veramendi Ramos

Fecha: 24/04/24

Título: Conociendo la emoción alegría
Área: Personal Social

Edad: 5 años

Tiempo: 40 min

2. **Aprendizajes esperados:**

Logro esperado		
Identifica y nombra la emoción de la alegría en base a las experiencias compartidas con sus compañeros, teniendo la ayuda del docente con la finalidad de conocerse a sí mismo y comprender sus emociones.		
Competencia	**Capacidad**	**Desempeño**
Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.

3. **Secuencia didáctica:**

Proceso	**Estrategias**	**Recursos**	**Tiempo**

Inicio	Al comenzar la sesión la docente va conociendo a los niños que van llegando con una actividad pequeña, les recuerda que debemos respetar nuestros turnos para hablar levantando la mano.	-canción https://www.youtube.com/watch?v=l	10 min

	Al estar todos los participantes, la docente les preguntará a los niños: ¿Cómo te sientes hoy? ¿Les gustaría empezar?, cantamos una canción de bienvenida titulada “Si estás feliz”. Se les preguntará a los niños ¿saben que son las emociones? ¿Cuáles son? ¿Qué emoción creen que veremos hoy? Luego de las respuestas, les diremos que hoy aprenderán a mostrar cómo se sienten y porqué se sienten así.	U8zZjBV53M	
Desarrollo	Contamos a los niños un cuento titulado: “el monstruo de colores” hasta la emoción de la alegría. Luego les recordamos a los niños de qué color era la emoción y les pedimos que traigan sus materiales para realizar la actividad llamada “la estrella de la alegría”. Al tener todos los materiales, les indicaremos a los niños que pinten sus estrellas con crayolas amarillas, después les pegaremos unos palitos de chupete con sus nombres para que lo puedan movilizar, les preguntaremos qué es lo que nos hace feliz y realizaremos una mini actividad de psicomotricidad para terminar más amena.	-cuento -estrellas en cartulina -silicona o goma -crayolas amarillas -palitos de chupete	25 min
Cierre	Al finalizar los niños mostrarán su títere de la estrella, explicaran cómo se sentían y por qué. Se les preguntará a los niños ¿cómo se sintieron hoy? ¿que aprendieron? ¿para qué me sirve lo que aprendí? ¿les gustó el taller?	-títere	5 min

EVALUACIÓN:

- Técnica: Observación
- Instrumento: lista de Cotejo.

N°	Nombres del estudiante	Área: Personal Social	
		Competencia: Construye su identidad.	
		Capacidad: Autorregula sus emociones	
		Desempeño	
		Propósito de la sesión: Identifica y nombra la emoción de la alegría en base a las experiencias compartidas con sus compañeros, teniendo la ayuda del docente con la finalidad de conocerse a sí mismo y comprender sus emociones.	
		SI	NO
1	E1	x	
2	E2	x	
3	E3	x	
4	E4	x	
5	E5	x	
6	E6	x	
7	E7	x	
8	E8	x	
9	E9	x	
10	E1O	x	
11	E11	x	
12	E12	x	
16	E16	x	
17	E17	x	

1. **Datos informativos:**

Docente: María Elena Veramendi Ramos

Fecha:25 /054/24

Título: Conociendo la emoción tristeza
Área: Personal Social

Edad 5 años

Tiempo: 40 min

Logro esperado		
Identifica y nombra la emoción de la tristeza en base a las experiencias compartidas con sus compañeros, teniendo la ayuda del docente con la finalidad		
Competencia	**Capacidad**	**Desempeño**
Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.

Proceso	**Estrategias**	**Recursos**	**Tiempo**
Inicio	Al comenzar la sesión la docente le recordara que debemos de respetar nuestros turnos para hablar. Al estar todos conectados la docente les preguntarán a los niños: ¿Cómo te sientes hoy? ¿Les gustaría empezar?, escucharemos las respuestas de los niños y cantaremos una canción de bienvenida titulada “Si estas feliz”. Se les preguntará a los niños ¿Qué emoción creen que veremos hoy? ¿Qué emoción trabajamos la clase pasada? Luego de las respuestas, les diremos que hoy aprenderán a mostrar cómo se sienten y porqué se sienten así.	-canción https://www.youtube.com/watch?v=lU8zZjBV53M	10 min

2.

Desarrollo	Les contamos a los niños un cuento titulado: “el monstruo de colores” hasta la emoción de la tristeza. Luego les recordamos a los niños de qué color era la emoción y les pedimos que traigan sus materiales para realizar la actividad. Al tener todos los materiales, les indicaremos a los niños que pinten sus rollos de papel con la témpera y el pincel, después mientras lo dejamos secar, traemos nuestra hoja y lápiz para dibujar lo que nos hace feliz. Luego de terminar de dibujar, terminamos con los títeres, les pegamos los	-cuento -rollo de papel -silicona o goma -témpera azul -pincel -ojos movibles	25 min
	ojos y finalmente les pegamos las tiras de papel azul en la parte inferior del cono para acabar el púlpito de la tristeza.	-tiras de papel azul -hoja	
Cierre	Al finalizar los niños mostrarán su títere y su dibujo, explicaran cómo se sentían y por qué. Se les preguntará a los niños ¿cómo se sintieron hoy? ¿que aprendieron? ¿para qué me sirve lo que aprendí? ¿les gustó el taller?	-títere -dibujo	5 min

EVALUACIÓN:

- Técnica: Observación
- Instrumento: lista de Cotejo.

N°	Nombres del estudiante	Área: Personal Social	
		Competencia: Construye su identidad.	
		Capacidad: Autorregula sus emociones	
		Desempeño Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	
		Propósito de la sesión: Identifica y nombra la emoción de la tristeza en base a las experiencias compartidas con sus compañeros, teniendo la ayuda del docente con la finalidad de ….	
		SI	NO
1	E1	x	
2	E2	x	
3	E3	x	
4	E4	x	
5	E5	x	
6	E6	x	
7	E7	x	
8	E8	x	
9	E9	x	
10	E1O	x	
11	E11	x	
12	E12	x	
13	E13	x	
14	E14	x	

Sesión 3

3. **Datos informativos:**

Docente: María Elena Veramendi Ramos

Fecha: 26 /4/24

Título: Conociendo la emoción Ira
Área: Personal Social

Edad 5 años

Tiempo: 40 min

2. **Aprendizajes esperados:**

Logro esperado		
Identifica y nombra la emoción de la ira en base a las experiencias compartidas con sus compañeros, teniendo la ayuda del docente con la finalidad de conocerse a sí mismo y comprender sus emociones.		
Competencia	**Capacidad**	**Desempeño**
Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.

Proceso	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	Al comenzar la sesión la docente les recordará que debemos respetar nuestros turnos para hablar. Al estar todos, la docente les preguntará a los niños: ¿Cómo te sientes hoy? ¿Les gustaría empezar?, escucharemos las respuestas de los niños y cantamos una canción de bienvenida titulada "Si estas feliz". Se les preguntará a los niños ¿Qué emoción creen que veremos hoy? ¿Qué emoción trabajamos la clase pasada? Luego de las respuestas, les diremos que hoy aprenderán a mostrar cómo se sienten y porqué se sienten así.	-canción https://www.youtube.com/watch?v=lU8zZjBV53M	10 min
Desarrollo	Les contamos a los niños un cuento titulado: "el monstruo de colores" hasta la emoción de la ira. Luego les recordamos a los niños de qué color era la emoción y les pedimos que traigan sus materiales para realizar la actividad. Al tener todos los materiales, les indicaremos a los niños que pinten sus rollos de papel con la témpera y la esponja, después mientras lo dejamos secar, realizaremos expresiones de la emoción. Luego para terminar con los títeres, les pegamos los ojos, les hacemos los brazos con el limpiapipas y le dibujamos la cara del monstruo.	-cuento -rollo de papel -silicona o goma -témpera roja -esponja -ojos movibles -limpiapipas	25 min
Cierre	Al finalizar los niños mostrarán su títere, explicaran cómo se sentían y por qué. Se les preguntará a los niños ¿qué emoción aprendieron? ¿para qué me sirve lo que aprendí? ¿les gustó el taller?	-títere	5 min

EVALUACIÓN:

- Técnica: Observación
- Instrumento: lista de Cotejo.

N°	Nombres del estudiante	Área: Personal Social	
		Competencia: Construye su identidad.	
		Capacidad: Autorregula sus emociones	
		Desempeño Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	
		Propósito de la sesión: Identifica y nombra la emoción de la ira en base a las experiencias compartidas con sus compañeros, teniendo la ayuda del docente con la finalidad de conocerse a sí mismo y comprender sus emociones ….	
		SI	NO
1	E1	x	
2	E2	x	
3	E3	x	
4	E4	x	
5	E5	x	
6	E6	x	
7	E7	x	
8	E8	x	
9	E9	x	
10	E1O	x	
11	E11	x	
12	E12	x	
14	E14	x	

Taller 4

1. **Datos informativos:**

Docente: María Elena Veramendi Ramos

Fecha: 29/4/24

Título: Conociendo la emoción Calma
Área: Personal Social

edad: 5 años

Logro esperado		
Identifica y nombra la emoción de la calma en base a las experiencias compartidas con sus compañeros, teniendo la ayuda del docente con la finalidad de conocerse a sí mismo y comprender sus emociones.		
Competencia	**Capacidad**	**desempeño**
Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.

Proceso	**Estrategias**	**Recursos**	**Tiempo**
Inicio	Al comenzar la sesión la docente les recordará que debemos respetar nuestros turnos para hablar. Al estar todos, la docente les preguntará a los niños: ¿Cómo te sientes hoy?, escucharemos las respuestas de los niños y cantaremos una canción de bienvenida titulada “Si estas feliz”. Se les preguntará a los niños ¿Qué emoción creen que veremos hoy? ¿Qué emoción trabajamos la clase pasada? Luego de las respuestas, les diremos que hoy aprenderán a mostrar cómo se sienten y porqué se sienten así.	-canción https://www.youtube.com/watch?v=lU8zZjBV53M	10 min

Desarrollo	Les contamos a los niños un cuento titulado: “el monstruo de colores” hasta la emoción de la calma. Luego les recordamos a los niños de qué color era la emoción y les pedimos que traigan sus materiales para realizar la actividad. Al tener todos los materiales, les indicaremos a los niños que pinten con crayolas sus monstruos, después le pegamos un palito de chupete detrás.	-cuento -imagen monstruo -silicona o goma -crayolas	25 min
Cierre	Al finalizar los niños mostrarán su títere y explicarán cómo se sentían y por qué. Se les preguntará a los niños ¿que aprendieron? ¿para qué me sirve lo que aprendí? ¿les gustó el taller?	-títere	5 min

EVALUACIÓN:

- Técnica: Observación
- Instrumento: lista de Cotejo.

N°	Nombres del estudiante	Área: Personal Social	
		Competencia: Construye su identidad.	
		Capacidad: Autorregula sus emociones	
		Desempeño Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	
		Propósito de la sesión: Concientizar a los a los niños a ser empáticos con sus compañeros y autorregulan su ira	
		SI	NO
1	E1	x	
2	E2	x	
3	E3	x	
4	E4	x	
5	E5	x	
6	E6	x	
7	E7	x	
8	E8	x	
9	E9	x	
10	E1O	x	
11	E11	x	
12	E12	x	
13	E13	x	
14	E14	x	
15	E17	x	

Sesión 5

1. **Datos informativos:**

Docente: Maria Elena **Fecha:** 30/04/24

Título: Conociendo la emoción Calma
Área: Personal Social

edad: 5 años

Logro esperado		
Identifica y nombra la emoción de la calma en base a las experiencias compartidas con sus compañeros, teniendo la ayuda del docente con la finalidad de conocerse a sí mismo y comprender sus emociones.		
Competencia	**Capacidad**	**desempeño**
Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Reconocer y expresar las diferentes emociones que sienten, a partir de sus experiencias.

Proceso	Estrategia	Recurso	Tiemp
Inicio	La maestra saluda a los niños y presenta un teatrín, preguntando ¿qué creen que habrá dentro? Los niños mencionas sus suposiciones. Los títeres Panchito y Lolita, hacen su presentación, saludando a los niños y entonando la canción. “si estas feliz” https://www.youtube.com/watch?v=lU8zZjBV53M Luego piden a los niños que se organicen en grupos para que puedan acompañarlos entonando dicha canción. La maestra menciona las preguntas ¿De qué se trató la canción? ¿qué podemos hacer cuando estamos felices? ¿Qué emociones mencionaba la canción? ¿Ustedes cuando se sienten asustados que hacen? ¿todos demostramos nuestras emociones de la misma manera? PROPÓSITO: Los niños y niñas aprenderán a reconocer y expresar sus emociones.	-usb Parlante Audio Teatrín Títeres de muppets	10 min
Desarrollo	Lolita presenta láminas con caritas de diversas emociones, ella menciona que ira mostrándolas de acuerdo a la historia que ira contando Panchito. El inicia el relato: Una mañana Laura se encontró con su amiga Roxy, así que cuando ella la saludo Roxy no le hablo, muy triste Laura se fue a su casa llorando por la actitud de su amiga. Mientras tanto ella no sabía lo que le pasaba a Roxy, quién estaba enojada porque en su casa sus papis siempre estaban peleando, así que ese era el motivo por el que Roxy tenía mucho miedo y no quería contarle a nadie lo que le sucedía. La mañana siguiente ambas se volvieron a encontrar, pero esta vez sí se saludaron y empezaron a conversar, Roxy estaba feliz porque en su casa se solucionaron los problemas, ambas se pidieron disculpas y volvieron hacer amigas. (cada vez que se menciona una emoción, se ira mostrando las imágenes de caritas) Luego de escuchar la historia, la maestra realiza las siguientes preguntas: ¿Qué paso cuando Laura estaba paseando? ¿Qué emoción sintió Laura? ¿Por qué Roxy estaba enojada? ¿Qué paso al final de la historia con Laura y Roxy? ¿alguna vez has sentido estas emociones? Proponemos a los niños mencionar la emoción que sintieron en una determinada situación, mostrando las imágenes de caritas según la emoción vivida	-cuento -imagen monstruo -silicona o goma -crayolas	Laminas con caritas - cartulina tijeras goma
Cierre	Verbalizan las actividades que realizamos y comentan como se sintieron. La maestra pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué te gusto más? ¿Para qué ha sido útil lo que hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron al trabajar en grupo?	-títere	5 min

EVALUACIÓN:

- Técnica: Observación
- Instrumento: lista de Cotejo.

N°	Nombres del estudiante	Área: Personal Social	
		Competencia: Construye su identidad.	
		Capacidad: Autorregula sus emociones	
		Desempeño Reconocer y expresar las diferentes emociones que sienten, a partir de sus experiencias	
		Propósito de la sesión: el niño reconoce la emoción del enojo y se autoevalúa.	
		SI	NO
1	E1	x	
2	E2	x	
3	E3	x	
4	E4	x	
5	E5	x	
6	E6	x	
7	E7	x	
8	E8	x	
9	E9	x	
10	E1O	x	
11	E11	x	
12	E12	x	
13	E13	x	
14	E14	x	
15	E15	x	
16	E16	x	
17	E17	x	

Sesión 6

1. **Datos informativos:**

Docente: Maria Elena Veramendi Ramos

Fecha: 02/04/24

Título: "como me siento yo?

Área: Personal Social

edad **:**5 años años

Tiempo: 40 minutos

Logro esperado		
Identifica y nombra la emoción de la calma en base a las experiencias compartidas con sus compañeros, teniendo la ayuda del docente con la finalidad de conocerse a sí mismo y comprender sus emociones.		
Competencia	**Capacidad**	**desempeño**
Construye su identidad	Reconocer sus propias cualidades, sentimientos, emociones, y la de los demás, mostrando su simpatía, desacuerdo o preocupación.	Expresar sus emociones, de alegría, tristeza, miedo o enojo, frente a las diferentes situaciones que vive.

Proceso	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	La maestra saluda a los niños y presenta a nuestros amigos los títeres Panchito y Lolita. Panchito para motivar a los niños entona la canción: "Las emociones " https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVwl9M, pidiendo que lo acompañen realizando las mímicas. La maestra realiza las preguntas ¿De qué se trató la canción? ¿todos demostramos nuestras emociones de la misma manera? ¿Qué haces cuando estás contentos? ¿cuándo estas enojado como reaccionas? PROPÓSITO: Los niños y niñas expresan sus emociones, de alegría, tristeza, miedo o enojo, frente a	-canción https://www.youtube.com/watch?v=lU8zZjBV53M	10 min
Desarrollo	La maestra en asamblea presenta una caja sorpresa a los niños la cual está cubierta con una tela, preguntando ¿Qué creen que será? ¿que habrá dentro? Los niños mencionas sus respuestas. Se mostrará la caja sorpresa la cual tendrá dentro fotos recortadas de revistas con caras que reflejan diversas emociones, como alegría, asombro, tristeza, enojo, etc. Cuando la caja este en el centro se pedirá a Lolita que busque y saque una tarjeta de • caja sorpresa la caja, con la emoción que siente hoy. Por ejemplo, si ella se siente feliz elegirá una cara sonriente, luego que eligió la emoción mostrara la imagen y mencionara a sus compañeros, porque se siente así hoy (yo me siento feliz porque mi papá me trajo a la escuela hoy.) Proponemos a los niños que de la misma manera como lo realizo Lolita, cada niño elegirá la imagen según la emoción que siente hoy, mencionando a sus compañeros el porqué de su emoción. Les contamos a los niños un cuento titulado: "el monstruo de colores" hasta la emoción de la calma. Luego les recordamos a los niños de qué color era la emoción y les pedimos que traigan sus materiales para realizar la actividad.	-imágenes de caritas de diversas emociones Tela Cartulina.	25 min
Cierre	Verbalizan las actividades que realizamos y comentan como se sintieron. La maestra pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué te gusto más? ¿Para qué ha sido útil lo que hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron al	-títeres	5 min

EVALUACIÓN:

- Técnica: Observación
- Instrumento: lista de Cotejo.

N°	Nombres del estudiante	Área: Personal Social	
		Competencia: Construye su identidad.	
		Capacidad: Reconocer sus propias cualidades, sentimientos, emociones, y la de los demás, mostrando su simpatía, desacuerdo o preocupación	
		Desempeño Expresar sus emociones, de alegría, tristeza, miedo o enojo, frente a las diferentes situaciones que vive	
		Propósito de la sesión: Que el niño reconozca como se siente él y como sentiría la otra persona si estuviera en su lugar.	
		SI	NO
1	E1	x	
2	E2	x	
3	E3	x	
5	E5	x	
6	E6	x	
7	E7	x	
8	E8	x	
9	E9	x	
10	E1O	x	
11	E11	x	
12	E12	x	
13	E13	x	
14	E14	x	
15	E15	x	

Sesión 7

6. **Datos informativos:**

Docente: María Elena Veramendi Ramos

Fecha: 03/05/24

Título: Conociendo la emoción Calma
Área: Personal Social

Edad: 5 años

Logro esperado		
I Aprender a controlar su emoción de enojo con sus compañeros.		
Competencia	**Capacidad**	**desempeño**
Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Reconocer sus propias cualidades, sentimientos, emociones, y la de los demás, mostrando su simpatía, desacuerdo o preocupación.

Proceso	**Estrategias**	**Recursos**	**Tiempo**
Inicio	La maestra organiza a los niños y niñas pidiéndoles que se pongan de pie para cantar una canción sobre me tranquilizo para estar mejor, con ayuda de los títeres Panchito y Lolita. https://www.youtube.com/watch?v=aixHCo0HIP4 se realiza las preguntas ¿De qué trato la canción? ¿Qué debemos hacer cuando nos sentimos enojados? ¿Cómo debo respirar para tranquilizarme? ¿Cuándo están enojados como	- Música • USB • Parlante de audio.	10 min

Desarrollo	Les contamos a los niños un cuento titulado: “el monstruo de colores” hasta la emoción de la calma. Luego les recordamos a los niños de qué color era la emoción y les pedimos que traigan sus materiales para realizar la actividad. Al tener todos los materiales, les indicaremos a los niños que pinten con crayolas sus monstruos, después le pegamos un palito de chupete detrás.	• Teatrín • Títeres de muppets	25 min

Cierre	Verbalizan las actividades que realizamos y comentan como se sintieron. La maestra pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué te gusto más? ¿Para qué ha sido útil lo que hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron al trabajar en grupo?	-títere	5 min

EVALUACIÓN:

- Técnica: Observación
- Instrumento: lista de Cotejo.

N°	Nombres del estudiante	Área: Personal Social	
		Competencia: Construye su identidad.	
		Capacidad: Autorregula sus emociones	
		Desempeño Reconocer sus propias cualidades, sentimientos, emociones, y la de los demás, mostrando su simpatía, desacuerdo o preocupación	
		Propósito de la sesión: que el niño autorregula su emoción	
		SI	NO
1	E1	x	
2	E2	x	
3	E3	x	
6	E6	x	
7	E7	x	
8	E8	x	
9	E9	x	
10	E1O	x	
11	E11	x	
12	E12	x	
13	E13	x	
14	E14	x	
15	E15	x	
16	E16	x	
17	E17	x	

Sesión 8

1. **Datos informativos:**

Docente: María Elena Veramendi ramos

Fecha: 06/05/24

Título: Construye su identidad

Área: Personal Social

edad: 5 años

Tiempo: 40 minuto

Logro esperado		
Manifiesta interés antes las emociones de los demás.		
Competencia	**Capacidad**	**desempeño**
Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Reconocer sus propias cualidades, sentimientos, emociones, y la de los demás, mostrando su simpatía, desacuerdo o preocupación.

Proces	Estrategias	Recursos	Tiemp
Inicio	Se presenta a los niños a nuestro amigo “Panchito”, quien ingresa llorando desesperadamente al aula. Su amiga Lolita se puso triste al ver a su amigo así, preguntándole que le había sucedido, él les comenta que se venía al colegio en un mototaxi y en el camino se le cayó un juguete que le había comprado su mamá. La maestra pregunta ¿Qué le paso a Panchito? ¿Como reacciono su amiga Lolita? ¿Como te sientes cuando alguien de tus amigos esta triste? PROPÓSITO: Hoy los niños y niñas aprenderán a manifestar interés antes las emociones de los demás.	- cuento -Música • USB • Parlante de audio.	10 min
Desarrollo	Panchito les contará el cuento: “El libro de los sentimientos” https://www.youtube.com/watch?v=rnSltoYRJY4, ayudado de un video. Al terminar el cuento se les pregunta: ¿Cómo se llamó el cuento? ¿De qué trato el cuento? ¿Cómo era Juan? ¿Qué problema tenía Juan con sus compañeros? ¿Juan respetaba cómo eran los demás? ¿Tu respetas los sentimientos de los demás? Se organiza a los niños en grupos para que Lolita les vaya mostrando un espejo mágico. Se invita a todos los niños a mirase en el espejo, para que observen sus • Video • Laptop • Espejo • Cuento: libro de los sentimientos. características físicas y dialoguen con sus compañeros. Preguntándoles: ¿Qué es lo que más te gusta de ti? ¿Qué es lo que no te gusta de ti? ¿Alguna vez se han descrito ustedes mismos? ¿cómo te sentirías si alguien de tus compañeros se burla de ti?	Video • Laptop • Espejo • Cuento: libro de los sentimientos.	25 min
Cierre	Verbalizan las actividades que realizamos y comentan como se sintieron. La maestra pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué te gusto más? ¿Para qué ha sido útil lo que hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron al trabajar en grupo?¿que aprendieron? ¿para qué me sirve lo que aprendí? ¿les gustó el	-títere	5 min

EVALUACIÓN:

- Técnica: Observación
- Instrumento: lista de Cotejo.

N°	Nombres del estudiante	Área: Personal Social	
		Competencia: Construye su identidad.	
		Capacidad: Autorregula sus emociones	
		Desempeño Reconocer sus propias cualidades, sentimientos, emociones, y la de los demás, mostrando su simpatía, desacuerdo o preocupación.	
		Propósito de la sesión: el niño aprende a	
		SI	NO
1	E1	x	
2	E2	x	
3	E3	x	
4	E4	x	
5	E5	x	
6	E6	x	
7	E7	x	
8	E8	x	
9	E9	x	
10	E1O	x	
11	E11	x	
12	E12	x	
13	E13	x	
14	E14	x	
15	E15	x	
16	E16	x	
17	E17	x	

Sesión 9

1. **Datos informativos:**

Docente: Maria Elena Veramendi Ramos
Fecha: 07/04/24

Título: Me importa cómo te sientes”

Área: Personal Social

Edad: 5 años

Tiempo: 40 minutos

Logro esperado		
Identifica y nombra la emoción de la calma en base a las experiencias compartidas con sus compañeros, teniendo la ayuda del docente con la finalidad de conocerse a sí mismo y comprender sus emociones.		
Competencia	**Capacidad**	**desem peño**
Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Reconocer sus propias cualidades, sentimientos, emociones, y la de los demás, mostrando su simpatía, desacuerdo o preocupación.

Proceso	Estrategias	Recurs	Tiempo
Inicio	Los títeres presentan a los niños una historia: "La carrera de las Zapatillas", la cual trata sobre como la jirafa se burlaba de los animales del bosque, sin importarle los sentimientos de los demás, hasta que un día necesito de la ayuda de ellos y entendió lo importante que es respetarse y tratarse con amabilidad. Finalmente, entendió como se sentían los demás y tuvo que pedir disculpa. https://www.youtube.com/watch?v=AUqifR2mAQI La maestra pregunta ¿cómo es la jirafa? ¿Qué le dirían a Jirafa? ¿Tenía amigos? ¿Por qué se burlaba de ellos? ¿Por qué lloró la jirafa? ¿Qué sucedió al final de la historia? ¿Qué opinas sobre la actitud de la jirafa? PROPÓSITO: Hoy los niños y niñas aprenderán a reconocer la emoción que siente su compañero diremos que hoy aprenderán a mostrar cómo se sienten y porqué se sienten así.	• USB • Parlante de audio . • Títeres de muppets	10 min
Desarrollo	Los niños en asamblea observan diversas imágenes que estarán pegadas en la pizarra. Las imágenes serán de situaciones negativas que se presentan en las aulas, como, por ejemplo: Quitarse los juguetes, insultarse, burlarse de sus compañeros, etc. La maestra propone a los niños observar cada imagen y mencionar como se sentirían ellos si les tocase vivir una situación similar, a la vez colocarse en el lugar de sus compañeros ¿Cómo crees que se sentirá tu compañero? Cada niño reflexionará sobre su actuar.	• Láminas de acciones negativas • Cartulina • Goma • Tijera • Pizarra	25 min
Cierre	Verbalizan las actividades que realizamos y comentan como se sintieron. La maestra pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué te gusto más? ¿Para qué ha sido útil lo que hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron al trabajar en grupo?	-títere	5 min

EVALUACIÓN:

- Técnica: Observación
- Instrumento: lista de Cotejo.

N°	Nombres del estudiante	Área: Personal Social	
		Competencia: Construye su identidad.	
		Capacidad: Autorregula sus emociones	
		Desempeño	
		Propósito de la sesión: ….	
		SI	NO
1	E1	x	
2	E2	x	
3	E3	x	
4	E4	x	
5	E5	x	
6	E6	x	
7	E7	x	
8	E8	x	
9	E9	x	
10	E1O	x	
11	E11	x	
12	E12	x	
13	E13	x	
14	E14	x	
15	E15	x	
16	E16	x	
17	E17	x	

Sesión 10

1. **Datos informativos:**

Docente: Maria Elena Veramendi Ramos

Fecha: 08/04/24

Título: "Entre amigos solucionamos los conflictos"

Área: Personal Social

edad: 5 años

Tiempo: 40 minutos

Logro esperado		
Identifica y nombra la emoción de la calma en base a las experiencias compartidas con sus compañeros, teniendo la ayuda del docente con la finalidad de conocerse a sí mismo y comprender sus emociones.		
Competencia	**Capacidad**	**desem peño**
Construye su identidad	Construye su identidad	Reconocer sus propias cualidades, sentimientos, emociones, y la de los demás, mostrando su simpatía, desacuerdo o preocupación.

Proceso	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	Se presenta a los niños a nuestros amigos “Panchito y Lolita”, quien ingresa al aula molestos, la maestra les pregunta que les ha sucedido y ellos empiezan a discutir, mencionando que uno de ellos le quito su juguete y le saco la lengua. Frente a esa situación la maestra pregunta ¿Qué les parece la actitud de Panchito y Lolita? ¿piensan que es correcto? ¿Como te sientes cuando alguien te molesta o te quita algo? PROPÓSITO: Hoy los niños y niñas aprenderán a proponer alternativas para resolver situaciones de conflictos entre compañeros	Títeres de muppets	10 min
Desarrollo	La maestra presenta la historia acerca de unos niños que les gustaba discutir de todo. https://www.youtube.com/watch?v=8a-y106cHVE realiza las preguntas ¿Por qué discutían los niños siempre? ¿cómo vivían los niños? ¿creen que lo que hacían los niños era lo correcto? ¿para escuchar a los demás que debes hacer? ¿podremos tener amigos si solo vivimos discutiendo? Panchito y Lolita, mencionaran las diversas situaciones que se han vivido en el aula, que han sido motivo de conflicto. Los niños proponen acciones positivas o alternativas para enfrentar y solucionar los conflictos entre compañeros que se dan en el aula	USB • Parlante de audio. • Títeres de muppets • Pizarra • Plumones.	25 min
Cierre	Verbalizan las actividades que realizamos y comentan como se sintieron. La maestra pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué te gusto más? ¿Para qué ha sido útil lo que hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron al trabajar en grupo?		5 min

EVALUACIÓN:

- Técnica: Observación
- Instrumento: lista de Cotejo.

N°	Nombres del estudiante	Área: Personal Social	
		Competencia: Construye su identidad.	
		Capacidad: Autorregula sus emociones	
		Desempeño Reconocer sus propias cualidades, sentimientos, emociones, y la de los demás, mostrando su simpatía, desacuerdo o preocupación.	
		Propósito de la sesión: que los niños aprendan a socializar correctamente.	
		SI	NO
1			
2	E1	x	
3	E2	x	
4	E3	x	
7	E6	x	
8	E7	x	
9	E8	x	
10	E9	x	
11	E1O	x	
12	E11	x	
13	E12	x	
14	E13	x	
15	E14	x	
16	E15	x	
17	E16	x	
	E17	x	

Sesión 11

1. **Datos informativos:**

Docente: María Elena Veramendi Ramos

Fecha: 09/05/24

Título: "Aprendo a compartir los juguetes con mis compañeros"

Área: Personal Social

Ciclo y edad: 5 años

Tiempo: 40 minutos

Logro esperado		
Identifica y nombra la emoción de la calma en base a las experiencias compartidas con sus compañeros, teniendo la ayuda del docente con la finalidad de conocerse a sí mismo y comprender sus emociones.		
Competencia	**Capacidad**	**desempeño**
Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Reconocer sus propias cualidades, sentimientos, emociones, y la de los demás, mostrando su simpatía, desacuerdo o preocupación

Proceso		Recursos	Tiempo
Inicio	Lolita y Panchito ingresan al aula muy felices, saludando a los niños y mencionando que están contentos, porque han traído a la escuela sus juguetes favoritos. Pero luego Panchito le dice que le preste un momento su juguete y empieza el conflicto entre ambos, ya que a Lolita no le gusta compartir sus juguetes. Frente a esa situación la maestra pregunta: ¿Qué está pasando? ¿qué opinan sobre la actitud de Lolita? ¿a ustedes les gusta compartir sus juguetes? ¿qué pasaría si ustedes no compartieran los juguetes del aula? PROPÓSITO: Hoy los niños y niñas aprenden expresar acciones o actitudes positivas, para lograr buenas relaciones con los demás.	- • Títeres • Juguetes	10 min
Desarrollo	Nuestros amigos los títeres contaran una historia: "Rosita y sus juguetes" A la hora que se ira narrando el cuento se les preguntará: ¿A Rosita le gustaba compartir sus juguetes? ¿Qué hizo su mamá con los juguetes de Rosita? ¿a ustedes les gusta compartir sus juguetes ¿Qué le dirían a Rosita? ¿Por qué? ¿Qué mensaje le dio Sandra a Rosita? En asamblea, escuchamos la canción: "aprendiendo a compartir con mis amigos" https://www.youtube.com/watch?v=d4hCsk4GKU8 Finalmente, los niños mencionaran las acciones positivas que deben realizar frente a una situación de conflicto, lo cual ayudara a	• USB • Parlante de sonido • Pizarra • Plumones	25 min
Cierre	Verbalizan las actividades que realizamos y comentan como se sintieron. La maestra pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué te gusto más? ¿Para qué ha sido útil lo que hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron al trabajar en grupo?		5 min

EVALUACIÓN:

- Técnica: Observación
- Instrumento: lista de Cotejo.

N°	Nombres del estudiante	Área: Personal Social	
		Competencia: Construye su identidad.	
		Capacidad: Autorregula sus emociones	
		Desempeño Mencionar acciones o actitudes positivas, para lograr buenas relaciones con los demás.	
		Propósito de la sesión: los niños aprenden a compartir sin mostrar molestias. ….	
		SI	NO
1	E1	x	
2	E2	x	
3	E3	x	
4	E4	x	
5	E5	x	
6	E6	x	
7	E7	x	
10	E1O	x	
11	E11	x	
12	E12	x	
13	E13	x	
14	E14	x	
15	E15	x	
16	E16	x	
17	E17	x	

Sesión 12

1. **Datos informativos:**

Docente: María Elena Veramendi Ramos

Fecha: 10/05/24

Título: "Elogiando a mis compañeros"

Área: Personal Social

edad: 5 años

Tiempo: 40 minutos

Logro esperado
Identifica y nombra la emoción de la calma en base a las experiencias compartidas con sus compañeros, teniendo la ayuda del docente con la finalidad de conocerse a sí mismo y comprender sus emociones.

Competencia	**Capacidad**	**desempeño**
Construye su identidad	Construye su identidad	Reconocer sus propias cualidades, sentimientos, emociones, y la de los demás, mostrando su simpatía, desacuerdo o preocupación.

Proceso	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	Nuestro amigo Panchito realiza una dinámica: El mejor regalo", presentando una caja y dentro de ella está un espejo. Pide a cada niño que abra la caja, pero no le diga a nadie lo que contiene dentro. Ala abrir la caja los niños podrán observar que dentro de ella se observa su rostro reflejado en un espejo. La maestra pregunta: ¿Qué había dentro de la caja? ¿cuál era el mejor regalo? ¿ustedes creen que son importantes y especiales, por qué? PROPÓSITO: Hoy los niños y niñas expresaran a través del lenguaje verbal palabras de alago a sus compañeros.	-canción https://www.youtube.com/watch?v=lU8zZjBV53M	10 min
Desarrollo	Los títeres contaran una historia: "Me gusta cómo soy" realizando las preguntas: ¿Qué es lo que más les gusta de sus compañeros? ¿Qué cualidades tienen? ¿cómo te sientes cuando alguien te dice palabras bonitas? ¿Qué es un elogio? ¿Cuándo será necesario que elogiemos a nuestros compañeros? En asamblea la maestra saca de una caja las fotos de los niños, previamente solicitada a sus padres, las cuales las pegara en la pizarra. Luego propone a los niños que se acerquen y elijan una foto que no sea de ellos mismos, y puedan decir palabras de elogio a sus compañeros.	-cuento -imagen monstruo -silicona o goma -crayolas	25 min
Cierre	Verbalizan las actividades que realizamos y comentan como se sintieron. La maestra pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué te gusto más? ¿Para qué ha sido útil lo que hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron al trabajar en grupo?	-títere	5 min

EVALUACIÓN:

- Técnica: Observación
- Instrumento: lista de Cotejo.

N°	Nombres del estudiante	Área: Personal Social	
		Competencia: Construye su identidad.	
		Capacidad: Autorregula sus emociones	
		Desempeño Reconocer sus propias cualidades, sentimientos, emociones, y la de los demás, mostrando su simpatía, desacuerdo o preocupación.	
		Propósito de la sesión: los niños aprenden a ver las cualidades de otros niños y el suyo.	
		SI	NO
1	E1	x	
2	E2	x	
5	E5	x	
6	E6	x	
7	E7	x	
8	E8	x	
9	E9	x	
10	E1O	x	
11	E11	x	
12	E12	x	
13	E13	x	
14	E14	x	
15	E15	x	
16	E16	x	
17	E17	x	

Sesión 13

Docente: María Elena Veramendi Ramos
Fecha: 13/05/24

Título: "Palabras Mágicas, palabras de poder"

edad: años

Tiempo: 4 minutos

Logro esperado		
Identifica y nombra la emoción de la calma en base a las experiencias compartidas con sus compañeros, teniendo la ayuda del docente con la finalidad de conocerse a sí mismo y comprender sus emociones.		
Competencia	**Capacidad**	**desempeño**
Construye su identidad	Construye su identidad	Utilizar expresiones amables para dirigirse a los demás.

Proceso	Estrategias	Recurs	Tiemp
Inicio	Lolita motiva a los niños presentando un sombrero con una varita mágica, dentro habrá tiras de cartulina escritas las palabras mágicas: por favor, gracias, disculpa, etc. Preguntando ¿Qué será? ¿para qué creen que servirá? ¿Conocen algunas palabras mágicas? ¿Cuáles serán? ¿Qué palabras mágicas de cortesía utilizas en el aula? PROPÓSITO: Hoy los niños y niñas aprenden a utilizar expresiones amables para dirigirse a los demás	• USB • Parlante de sonido • Títeres • Varita y	10 min
Desarrollo	Nuestro amigo Panchito presenta la canción animada: "las palabras mágicas " https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs Se pregunta a los niños: ¿cómo debemos expresarnos hacia los demás, cuando necesitamos algo? La maestra presenta imágenes de diversas situaciones donde se observa que las personas se expresan de una manera amable y cortes unos con otros, por ejemplo: al pedir algo, al recibir algo, etc. Los niños observar cada imagen y mencionan las palabras mágicas que deben mencionar frente a cada situación. Con ayuda de los títeres dramatizaran situaciones donde se observe la importancia de ser amables unos a otros, tratándonos con respeto para vivir en armonía.	- • Pizarra • Laminas con acciones • Goma • Hojas bond • Cartulinas • Tijera	25 min

Cierre	Verbalizan las actividades que realizamos y comentan como se sintieron. La maestra pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué te gusto más? ¿Para qué ha sido útil lo que hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron al trabajar en grupo?	-títere	5 min

EVALUACIÓN:

- Técnica: Observación
- Instrumento: lista de Cotejo.

N°	Nombres del estudiante	Área: Personal Social	
		Competencia: Construye su identidad.	
		Capacidad: Autorregula sus emociones	
		Desempeño	
		Propósito de la sesión: ….	
		SI	NO
1	E1	x	
2	E2	x	
3	E3	x	
4	E4	x	
5	E5	x	
6	E6	x	
7	E7	x	
8	E8	x	
9	E9	x	
10	E1O	x	
11	E11	x	
12	E12	x	
13	E13	x	
14	E14	x	
15	E15	x	
16	E16	x	
17	E17	x	

Sesión 15

1. **Datos informativos:**

Docente: María Elena Veramendi Ramos

Fecha: 15/09/23

Título: "Como me siento cuando algo me sale mal"

edad: 5 años

Tiempo: 40 minutos

Logro esperado		
Identifica y nombra la emoción de la calma en base a las experiencias compartidas con sus compañeros, teniendo la ayuda del docente con la finalidad de conocerse a sí mismo y comprender sus emociones.		
Competencia	**Capacidad**	**desempeño**
Construye su identidad	Autorregula sus emociones	Reconocer sus propias cualidades, sentimientos, emociones, y la de los demás, mostrando su simpatía, desacuerdo o preocupación.

3. Secuencia didáctica:

Proce	Estrategias	Recursos	Tiempo
Inicio	Los títeres presentan dos laminas del cuento "la tortuga y la liebre" (una imagen donde la liebre se burlaba de la tortuga porque era muy lenta para la carrera, otra imagen de la liebre molesta porque la tortuga le gano en la carrera). Panchito preguntara ¿Qué hizo la liebre cuando le dijeron que iba a competir con la tortuga? ¿porque crees que se burló de ella? ¿qué sucedió luego? ¿cómo te pareció la actitud de la liebre? ¿Cómo te sientes cuando algo no te sale bien? ¿cómo reaccionas cuando pierdes algún juego o competencia? PROPÓSITO: Hoy los niños y niñas describirán sus emociones y aprenderán a regularlas teniendo en cuenta las normas establecidas	- • Laminas • Títeres	10 min
Desarrollo	La maestra presenta imágenes en la pizarra de diversas situaciones que hace que los niños se sientan frustrados, ya que las cosas no salieron como ellos lo esperaban. Como, por ejemplo, cuando se acaba el jabón de las burbujas, se rompe un globo, se le cae el helado, no ganan ningún juguete en la piñata, no le gusta el regalo que le ha tocado, se le rompe un juguete, etc. La maestra propone a los niños observar cada imagen mencionando como se sentirían en esa situación y de qué manera reaccionarían. Los niños escucharan la reflexión por parte de nuestros amigos los títeres y se les invitara a evaluarse si es correcto la manera en cómo ellos reaccionan frente a estas situaciones. Finalmente, se le entrega una hoja bond a cada uno y la arrugaran, para descargar su frustración, ira, etc.	- • Pizarra • Laminas con acciones • Goma • Hojas bond • Cartulinas • Tijera	25 min

Cierre	Verbalizan las actividades que realizamos y comentan como se sintieron. La maestra pregunta ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué te gusto más? ¿Para qué ha sido útil lo que hemos aprendido? ¿Cómo se sintieron al trabajar en grupo?	-títere	5 min

EVALUACIÓN:

- Técnica: Observación
- Instrumento: lista de Cotejo.

N°	Nombres del estudiante	Área: Personal Social	
		Competencia: Construye su identidad.	
		Capacidad: Autorregula sus emociones	
		Desempeño	
		Propósito de la sesión: ….	
		SI	NO
1	E1	x	
2	E2	x	
3	E3	x	
4	E4	x	
5	E5	x	
6	E6	x	
7	E7	x	
8	E8	x	
9	E9	x	
10	E1O	x	
11	E11	x	
12	E12	x	
13	E13	x	
14	E14	x	
15	E15	x	