



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

LAS CANCIONES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ORAL
EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E.
PARROQUIAL SANTA RITA, MORROPÓN, 2024

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA

AUTOR

MORALES SILVA, SILENE MARIGGI
ORCID:0000-0003-1453-7661

ASESOR

AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO
ORCID:0000-0002-8638-6834

CHIMBOTE-PERÚ
2024



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0019-075-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **16:20** horas del día **22** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, conformado por:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA Presidente
FLORES ARONI BERTHA JUANA Miembro
FLORES ARELLANO MERLY LILIANA Miembro
Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **LAS CANCIONES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. PARROQUIAL SANTA RITA, MORROPÓN, 2024**

Presentada Por :
(0805191093) **MORALES SILVA SILENE MARIGGI**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **17**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Primaria**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

ABAD NUÑEZ CELIA MARGARITA
Presidente

FLORES ARONI BERTHA JUANA
Miembro

FLORES ARELLANO MERLY LILIANA
Miembro

Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: LAS CANCIONES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I. E. PARROQUIAL SANTA RITA, MORROPÓN, 2024 Del (de la) estudiante MORALES SILVA SILENE MARIGGI, asesorado por AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 18 de Setiembre del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A mi padre, quien me enseñó la fuerza y valentía para luchar por la vida.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por darme la sabiduría, la paciencia y por haberme permitido llegar hasta aquí, sin su bendición todo hubiera sido un fracaso.

A cada una de las personas que dedicaron su tiempo en el proceso del mismo, quienes estuvieron pendientes durante su desarrollo sin ellos no hubiera sido posible.

Índice general

Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice general	VI
Lista de Tablas	X
Lista de Figuras	XI
Resumen	XII
Abstract.....	XIII
I. Planteamiento del Problema	14
1.1. Justificación de la investigación:	17
1.2. Objetivos de la investigación:	17
1.2.1. Objetivo general:	17
1.2.2. Objetivos específicos:	17
II. Marco Teórico.....	19
2.1. Antecedentes	19
2.1.1. Internacional	19
2.1.2. Nacional.....	20
2.1.3. Regional.....	21
2.2. Bases teóricas de la investigación:.....	22
2.2.1. Canciones	22
2.2.1.1. Definición	22
2.1.1.1. Importancia de las canciones	23
2.1.1.2. Tipos de canciones	24
2.1.1.2.1. Canción folclórica	24
2.1.1.2.2. Canción popular	24
2.1.1.2.3. Canciones de cuna.....	24
2.1.1.2.4. Canciones de juegos infantiles	24

2.1.1.2.5.	Canciones de ronda	24
2.1.1.3.	Uso de canciones como estrategia didáctica.....	25
2.1.1.4.	Dimensiones.....	25
2.1.1.4.1.	De juego	25
2.1.1.4.2.	Lúdicas	25
2.1.1.4.3.	Didácticas	25
2.1.2.	Expresión oral.....	26
2.1.2.1.	Componentes de la expresión	26
a.	Volumen de la voz	26
b.	Claridad	27
c.	Coherencia	27
2.1.2.2.	Factores que influyen el desarrollo de la expresión oral.....	27
2.1.2.2.1.	Obtiene Información Oral en inglés	28
2.1.2.2.2.	Infiere e Interpreta Información del Texto Oral en inglés.....	28
2.1.2.2.3.	Adecúa, Organiza y Desarrolla el Texto en Inglés de Forma Coherente y Cohesionada	28
2.1.2.2.4.	Utiliza Recursos no Verbales y Paraverbales de forma estratégica.....	28
2.1.2.2.5.	Interactúa Estratégicamente en inglés con distintos interlocutores.....	28
2.1.2.3.	Importancia de la expresión oral.....	28
2.1.2.4.	Teorías de aprendizaje en la expresión oral	29
2.1.2.5.	Dimensiones de la expresión oral	30
2.1.2.5.1.	Vocabulario.....	30
2.1.2.5.2.	Pronunciación.....	30
2.2.	Estrategias de aprendizaje: Canciones para el desarrollo de la expresión oral.....	31
2.2.2.	Definición	31
2.2.3.	Tipos de estrategias de aprendizaje	31
2.2.3.1.	Estrategias instruccionales	31

2.2.3.2.	Estrategias cognitivas	31
2.2.4.	Importancia de las estrategias de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral	32
2.3.	Relación entre las canciones como estrategias de aprendizaje y expresión oral ..	32
2.3.2.	Estudios e investigaciones que evidencian la influencia del uso de canciones como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en niños de segundo grado de primaria.	32
2.3.3.	Beneficios del uso de canciones como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral.....	33
2.5.	Hipótesis	33
2.5.1.	Hipótesis general	33
2.5.2.	Hipótesis estadística	33
III.	Metodología.....	35
2.3.	Nivel, tipo y diseño de investigación.....	35
2.3.1.	Nivel de investigación	35
2.3.2.	Tipo de investigación.....	35
2.3.3.	Diseño de investigación.....	35
2.4.	Población y muestra.....	36
2.4.1.	Población	36
2.4.2.	Criterios de inclusión y exclusión	36
2.4.2.1.	Inclusión.....	36
2.4.2.2.	Exclusión	36
2.4.3.	Muestra	37
2.4.4.	Técnica de muestreo	37
2.5.	Variables. Definición y operacionalización	37
2.5.1.	Variable independiente: Canciones.....	38
2.5.2.	Variable dependiente: Expresión Oral	38

2.6.	Definición y operacionalización de variables	39
2.7.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	40
2.7.1.	Técnica de recolección de datos	40
2.7.2.	Instrumento de recolección de datos	40
2.7.3.	Validez del instrumento	41
2.7.4.	Confiabilidad del instrumento	41
2.8.	Método de análisis de datos	41
2.9.	Matriz de consistencia	43
2.10.	Aspectos éticos	45
2.10.1.	Respeto y protección de los derechos de los intervinientes	45
2.10.2.	Libre participación por propia voluntad	45
2.10.3.	Beneficencia y no maleficencia	45
2.10.4.	Integridad y honestidad.....	45
2.10.5.	Justicia	45
IV.	Resultados.....	46
V.	Discusión	53
VI.	Conclusiones.....	57
VI.	Recomendaciones	58
	Referencias Bibliográficas.....	59
	ANEXOS.....	62
-	Anexo 01 Matriz de consistencia.....	62
-	Anexo 02 Instrumento de recolección de información.....	64
-	Anexo 03: Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas: validez, confiabilidad, u otros).	66
-	Anexo 04: Consentimiento informado	96

Lista de Tablas

Tabla 1: Descripción de la población de los niños de Segundo Grado de la I.E Parroquial “Santa Rita” de la Provincia de Morropón, Piura	48
Tabla 2: Descripción de la población muestral de 28 niños de Segundo grado “B” de la. I.E Parroquial “Santa Rita” de la Provincia de Morropón, Piura	49
Tabla 3: Baremo de categorización	53
Tabla 4: Canciones como estrategia mejora de la expresión oral en inglés	59
Tabla 5: Nivel de la expresión oral en inglés en el pre test	60
Tabla 6: Mejora de pronunciación y vocabulario en niños del segundo grado de primaria durante la aplicación de actividades de aprendizaje con canciones en inglés	62
Tabla 7: Evaluación de la expresión oral en inglés en el post test	65
Tabla 8: Prueba de Wilcoxon para la variable dependiente	66

Lista de Figuras

Figura 1: Canciones como estrategia mejora de la expresión oral en inglés	59
Figura 2: Nivel de la expresión oral en inglés en el pre test	60
Figura 3: Mejora de pronunciación y vocabulario en niños del segundo grado de primaria durante la aplicación de actividades de aprendizaje con canciones en inglés	63
Figura 4: Evaluación de la expresión oral en inglés en el post test	65

Resumen

Este estudio parte de la problemática de los estudiantes de la Institución Educativa Parroquial Mixto “Santa Rita” de la provincia de Morropón, Piura- Perú del segundo grado de Educación Primaria quienes tienen dificultades en cuanto a la expresión oral en el idioma inglés, así mismo no expresan y no pronuncian adecuadamente frases sencillas como saludos, despedidas, palabras mágicas. Por ello, se planteó en la investigación como objetivo general determinar de qué manera la aplicación de canciones como estrategia mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes del segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita. La investigación siguió una metodología de tipo cuantitativa del nivel explicativo, diseño Pre experimental, considerando como técnica a la recolección de datos y la observación y como instrumento de recojo de la información se hizo uso de una lista de cotejo. La muestra se empleó la técnica no probabilística con un grupo de 27 estudiantes del segundo grado. Los resultados obtenidos con referencia al uso de canciones como estrategia mejoran de forma significativa la expresión oral en inglés ya que el 67% de la muestra alcanzó un nivel excelente, así mismo incluir esta estrategia desarrollará las habilidades y conocimientos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Finalmente se concluye que se determinó que las canciones en inglés influyen significativamente en la mejora la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial “Santa Rita” de la provincia de Morropón, Piura.

Palabras clave: expresión oral, inglés, canciones, niños

Abstract

This study is based on the problems of the students of the Mixed Parish Educational Institution “Santa Rita” in the province of Morropón, Piura-Peru in the second grade of Primary Education who have difficulties regarding oral expression in the English language, as well as They do not adequately express and pronounce simple phrases such as greetings, goodbyes, magic words. Therefore, the general objective of the research was to determine how the application of songs as a strategy improves oral expression in English in students in the second grade of Primary at the Santa Rita Parish I.E. The research followed a quantitative methodology of the explanatory level, pre-experimental design, considering data collection and observation as a technique and a checklist was used as an instrument for collecting information. The sample used the non-probabilistic technique with a group of 27 second grade students. The results obtained with reference to the use of songs as a strategy significantly improve oral expression in English since 67% of the sample reached an excellent level. Likewise, including this strategy will develop skills and knowledge during the teaching and learning process. Finally, it is concluded that it was determined that songs in English significantly influence the improvement of oral expression in second grade primary school students of the “Santa Rita” Parish I.E. in the province of Morropón, Piura.

Keywords: oral expression, English, songs, children

I. Planteamiento del Problema

La importancia de la expresión oral se establece en que el hombre requiere la comunicación para poder mantener vínculos y conectar con las personas, siendo una exigencia fundamental de poder conseguir socializar y su propia realización individual. (Guerrero Jiménez, 2013)

La expresión oral tiene el propósito de instaurar vínculos interpersonales al momento de la comunicación, así mismo aprueba la adhesión social del ser humano. Transmite ideas y pensamientos a las personas, hace uso de herramientas para emitir el mensaje como el habla esto hace que requiera el uso de los órganos fonológicos, finalmente el lograr que el receptor decodifique el mensaje que ha recibido. (Chuchuca Basantes, 2018)

En el ámbito internacional, Chávez (2020), presenta una problemática en su estudio de la expresión oral y expone que antes de ejecutar la estrategia en cuanto a la facilidad de adquirir vocabulario en la aplicación del pre test el 25% de estudiantes lo hace rara vez, el 50% a veces, el 25% casi siempre y ningún estudiante lo realiza siempre, así mismo en cuanto a la adquisición de nuevo vocabulario después de aplicar la estrategia el 38% de estudiantes lo hacen a veces, el 50% casi siempre y el 12% lo realiza siempre.

En el campo nacional, en la investigación de López Ponte (2023) quien expone la problemática del nivel de expresión oral en un pre test. Teniendo en cuenta la pronunciación de la expresión oral, antes de que la estrategia sea aplicada el 43% de estudiantes se encontraba en la escala nunca, el 57% de estudiantes en la escala a veces y ningún estudiante en la escala siempre. Así mismo, mostro que en cuanto a la expresión oral como tal el 29% de estudiantes había alcanzado la escala nunca, el 71% de estudiantes la escala a veces y el 0% en la escala siempre. En cuanto a la pronunciación, antes de aplicar el test un 2.7% de estudiantes lograron alcanzar el nivel inicio, el 64.9% lograron alcanzar el nivel proceso, el 32.4% alcanzó el logro esperado y ningún estudiante alcanzó el logro destacado.

García (2020) en el ambito regional, expone la problemática del nivel de expresión oral antes de ejecutar la extrategia. Explica que en cuanto a la expresión oral durante el pre test el 23% de estudiantes lograron alcanzar un nivel inicio, el 68% lograron alcanzar en nivel proceso y el 9% de estudiantes lograron alcanzar el nivel de logro, sin embargo, en cuanto al post test el 27% de estudiantes alcanzaron el nivel proceso y el 73% alcanzó el nivel de logro. En cuanto a la fluidez en un pre test el 36% de la población lograron alcanzar el nivel inicio, el 55% lograron alcanzar el nivel de proceso y el 9% lograron alcanzar el

nivel de logro, sin embargo, en el post test el 36% de estudiantes alcanzaron el nivel proceso y el 64% alcanzaron el nivel de logro.

En la Institucion Educativa Parroquial Mixto “Santa Rita” de la provincia de Morropón, Piura los estudiantes del segundo grado de Primaria tienen problemas en expresarse oralmente en el idioma ingles en el aula, según el análisis del docente del curso de inglés en el recinto escolar quien explica que los estudiantes no tienen una correcta y adecuada pronunciación, así mismo carecen de vocabulario para poder comunicarse, esto se debe a que no están relacionado con el idioma y no es parte de su vida diaria, así mismo carecen mucho de vocabulario, esto es debido a que no se les enseñó el idioma ingles en el nivel inicial de su educación.

Se realizó un examen diagnostico al comenzar el año escolar, el mismo que ha dado como resultados que los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria el 98% de estudiantes se encuentra en un nivel deficiente y un 2% se encuentra en un nivel regular ningun estudiante logra alcanzar el nivel excelente en cuanto a expresión oral. Así mismo, demuestra que, en cuanto a la pronunciación y vocabulario el 98% de estudiantes se encuentran en un nivel deficiente y ningun estudiante ha logrado alcanzar el nivel excelente.

Las canciones son composiciones musicales hechas para la voz del ser humano, es también, un texto que se expresa, el cual puede acompañarse con instrumentos o acapella. Generalmente hablando, es para una voz individual, sin embargo, puede ser interpretada por un dueto, trio o varias voces, a esto último se le considera canción de coro. Las palabras que contiene una canción son de índole poético, pero también pueden ser de libre prosa o versos religiosos (Blanco Rivas, 2011). Las canciones se pueden clasificar en canciones artísticas, de música popular, canciones folclóricas, etc. Así mismo, Rivas agrega que son reconocidas coloquialmente como canciones haciendo referencia a que el término puede ser solamente usado al describir una composición que está hecha para la voz humana.

Las canciones son importantes ya que para los niños es una necesidad en donde tienen la posibilidad de desarrollar la espontaneidad y su expresión afectiva y artística. Conde Caveda y otros (2004) nos dicen que al planificar actividades para el aprendizaje incluyendo el canto no apartamos durante el desarrollo de enseñanza – aprendizaje las emociones, las mismas que son de suma importancia para el intelecto del estudiante. Incluir música en el transcurso de la formación del aprendizaje de los estudiantes es importante en el curso de comunicación en la educación de la infancia ya que es la base de conocimientos para el desarrollo en la personalidad del individuo, el facilitar experiencias de aprendizajes que

tienen como base percibir la realidad incrementa fundamentalmente la creatividad artística y emocional en el niño. (Conde Caveda y otros, 2004)

Las canciones que se incluyen en el aprendizaje, Cassany y otros (2007) afirman que escucharlas y cantarlas es una práctica didáctica. Las canciones son escritos que se dan de forma oral, las cuales, son perfectas para poder hacer de estas prácticas de velocidad, ritmo, sobre todo poder pronunciar de forma adecuada y correctamente, la rima que esta posee permite desarrollar la capacidad de la memorización ya que estimula la percepción y discrimina los sonidos. Las canciones nos permiten tener y enfocarnos en nuevos sonidos, así mismo inmiscuir las canciones como actividad lúdica genera motivación en los estudiantes. Las canciones infantiles son instrumentos que no pueden ser excluidos en el proceso educativo de los estudiantes, desde pequeños han generado un impacto positivo en nuestro crecimiento, cuando éramos bebés nos brindaban calma y bienestar, al aprender a hablar, genera práctica en nuestra memoria, la comprensión oral y ayudan en la expresión, por lo tanto, es un medio importante para lograr un aprendizaje y desarrollar competencias. Podemos incrementar la creatividad y el trabajo en equipo, donde el docente y estudiantes pueden desarrollar la creatividad teniendo como base sus capacidades. El hacer uso de canciones para desarrollar talleres ayuda con la comprensión y memorización de textos orales, trabaja la expresión oral y hace uso de la lengua adecuadamente a la hora de expresarse. (Fernández Campoy y Gómez López Nieves, 2020)

La estrategia se ejecutó para obtener resultados favorables en cuanto a la expresión oral en los estudiantes. Así mismo, si esta herramienta no se ejecuta los niños no lograrán desarrollar la expresión oral de forma adecuada, por lo tanto, no obtendrán una correcta pronunciación ni la ampliación de un vocabulario, el cual estará enriquecido de nuevas palabras en el idioma inglés, las mismas que potenciarán su expresión oral.

La necesidad de haber aplicado esta herramienta, es por el simple hecho de que nos permite innovar en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje, los cuales van de la mano complementándose, teniendo estudiantes motivados por aprender, logrará el desarrollo de habilidades sociales, explorará su creatividad, así mismo permitirá desarrollar la pronunciación correcta practicando el ritmo y velocidad de las palabras para hacer entendible lo que se quiere decir, los estudiantes lograrán ampliar su vocabulario.

Se planteó como problema principal ¿De qué manera la aplicación de canciones como estrategia puede mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I. E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón?

1.1. Justificación de la investigación:

El presente estudio será el estudio que tendrá como resultado para la solución de la problemática de la expresión oral en inglés, la cual se ha identificado en los estudiantes de la I.E Parroquial Santa Rita del distrito de Morropón, por lo tanto la investigación se justificará en tres ámbitos importantes

Teórica: el presente estudio se enfocará en la búsqueda, revisión y recopilación de los fundamentos teóricos y conceptuales sobre las variables denominadas canciones y expresión oral. Es por ello que buscará en el marco teórico – conceptual consolidar el sustento de los resultados que se podrán establecer al ejecutarse el estudio y de esta manera contribuir a nuevos conocimientos en cuanto a las variables de estudio.

Práctica: la presente investigación tendrá como grupo muestral a los estudiantes de segundo grado ya que podrán obtener la oportunidad de incrementar y mejorar su nivel de expresión oral en inglés a través de actividades propuestas que serán desarrolladas con las canciones. Esto ayudará en la mejora del aprendizaje de los niños en cuanto a la expresión oral. El aporte de este estudio contribuirá a la pedagogía y ofrecerá a estudios próximos a que puedan ahondar en el tema de la expresión oral, donde se podrá mejorar la pronunciación e incrementar su vocabulario. Cabe resaltar que esta investigación garantiza que los requerimientos de los estudiantes puedan mejorar en su desarrollo de aprendizajes y refuerza las habilidades comunicativas, todo esto para que puedan prepararse para los diferentes contextos y situaciones que se presenten en el transcurso de su vida diaria.

Metodológica: este estudio se desprenderá de la línea de investigación pre experimental, así mismo, se diseñará y validará el instrumento de evaluación que nos permitirá recoger la información para posteriormente establecer resultados, concluir y validar de forma confiable. Los resultados de esta investigación contribuirán y servirán para futuras investigaciones como precedentes.

1.2. Objetivos de la investigación:

1.2.1. Objetivo general:

Determinar de qué manera la aplicación de canciones como estrategia mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón.

1.2.2. Objetivos específicos:

- Identificar el nivel de la expresión oral en inglés en el pre test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón.
- Diseñar y aplicar la estrategias de canciones en inglés en sesiones de aprendizaje para mejorar la pronunciación y vocabulario en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón.
- Evaluar la expresión oral en inglés con el post test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón.

II. Marco Teórico

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

Nausa Moreno (2019) presenta en su informe de investigación el cual fue realizado para obtener la Licenciatura en Educación Básica, el cual lleva por nombre Implementación del método Artigal para el desarrollo de la comprensión oral en inglés en niños de segundo grado de la I.E.D Marco Tulio en la facultad de Humanidades e idiomas de la Universidad Libre de Colombia. Resaltó su objetivo principal describir el efecto que tiene la implementación del método Artigal en el desarrollo de la comprensión oral en inglés en estudiantes de segundo grado de la I.E.D Marco Tulio Fernández. La misma que se trazó un tipo de investigación colaborativo, usó como técnica la observación y como instrumento la entrevista. Este estudio expone como resultado que en la prueba el 90% de las respuestas fueron incorrectas ya que los estudiantes no tenían base en el área de inglés, así mismo el 69% de las respuestas fueron incorrectas en cuanto a reconocer frutas en inglés, el 62% de las respuestas fueron incorrectas en cuanto a reconocer números, en cuanto a la prueba final una vez aplicada la estrategia el 56% de las respuestas fueron correctas. Se concluye que se logró un efecto positivo con la implementación del método Artigal en el desarrollo de la comprensión oral en inglés

Chávez Cabrera (2020) presenta en su trabajo de investigación previo a la obtención del título de licenciatura, el cual lleva por nombre Guarded Vocabulary Strategy en el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés” en la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador. Resaltó su objetivo principal analizar la contribución de Guarded Vocabulary Strategy, a través de las dimensiones pertinentes en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de segundo año de educación general básica de la unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba en el año lectivo 2019 – 2020. La misma que se trazó un tipo de investigación documental con un enfoque cuasi – cuantitativo, con una modalidad socioeducativa; además es un estudio descriptivo, no experimental de tipo documental. Las técnicas empleadas en la recolección de información fueron la observación y la entrevista. Esta investigación expone como resultado en cuanto a la facilidad de adquirir vocabulario en la aplicación del pre test el 25% de estudiantes lo hace rara vez, el 50% a veces, el 25% casi siempre y ningún estudiante lo realiza siempre, así mismo en cuanto a la adquisición de nuevo vocabulario

después de aplicar la estrategia el 38% de estudiantes lo hacen a veces, el 50% casi siempre y el 12% lo realiza siempre. Se concluye que Guarded Vocabulary Strategy como estrategia influye significativamente en la producción oral haciendo mucho más fácil el poder consolidar las palabras que adquirieron en el aprendizaje previamente.

2.1.2. Nacional

López Ponte (2023) corroboró en su tesis para obtener el grado de licenciatura, la cual se denomina “La canción como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral”, en la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Huancavelica. Se planteó como objetivo general determinar la influencia de la canción como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes del ciclo avanzado del CEBA José Granda -UGEL 02- Lima 2021. Siguió un tipo de investigación aplicada, experimental. Así mismo usó como técnica la revisión documentaria y la encuesta; como instrumento se utilizó documentos y cuestionarios. Esta investigación obtuvo como resultados en cuanto a la expresión oral en el pre test 64.9% de estudiantes se encontraba en un nivel inicio, el 35.1% de estudiantes se encontraba en un nivel de logro esperado y ningún estudiante había alcanzado el logro destacado, sin embargo, en el post test el 5.4% de estudiantes alcanzó el nivel de logro destacado y el 94.6% alcanzó el nivel de logro esperado. En cuanto a la pronunciación, en el pre test un 2.7% de estudiantes alcanzó el nivel inicio, el 64.9% alcanzó el nivel proceso, el 32.4% alcanzó el logro esperado y ningún estudiante alcanzó el logro destacado; sin embargo, en el post test en cuanto a la pronunciación el 5.4% de estudiantes alcanzó el nivel proceso, el 70.3% alcanzó el nivel de logro esperado y el 23.3% de estudiantes alcanzó un nivel de logro destacado. Se concluye que hay una influencia significativa de la canción como estrategia en el desarrollo de la expresión oral

Jaimes Laveriano y otros (2021) presentan en su tesis de segunda especialidad profesional en Educación con mención en Idioma extranjero – inglés denominada “Canciones infantiles en inglés para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E. N°33332 Vista Alegre, Rahua – Puños, 2019”, en la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco. Se planteó como objetivo general Determinar cómo influyen las canciones infantiles en inglés en la mejora de la expresión oral en estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E. N° 33332 Vista Alegre, Rahua, Puños, 2019. Siguió un tipo de investigación pre experimental, así mismo usó como instrumento las listas de cotejo. Esta investigación

demostró que las canciones infantiles en inglés es significativa porque mejoró la expresión oral en sus dimensiones trabajadas, corroborado por el valor calculado de t de Student igual a 14,68 que es mayor al valor crítico de 1,94; en consecuencia, se rechazó la hipótesis nula. Por lo tanto concluye que es importante emplear las canciones infantiles en inglés para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo de educación primaria, para que puedan ser elocuentes en la pronunciación de palabras diversas, pronuncien sonidos a través de dinámicas y canciones infantiles y manejen una expresión fluida al interpretar canciones en inglés a través de vivencias significativas.

Ponce Cabrera (2023) corroboró en su tesis de licenciatura denominada “Canciones infantiles para mejorar la expresión oral en los niños del III ciclo de una institución educativa - Huánuco”, en la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Cesar Vallejo – Huánuco. Se planteó como objetivo general determinar la influencia de la estrategia de las canciones infantiles para mejorar la expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria. Siguió un tipo de investigación experimental en su modalidad “pre experimental”, así mismo usó como técnica la observación y como instrumento la ficha de observación. Esta investigación obtuvo resultados que: dos estudiantes se encontraron en un nivel inicio, 7 en un nivel de proceso y 11 estudiantes alcanzaron el nivel de logro en cuanto a la expresión oral. Por lo tanto, se concluye que las canciones tienen un positivo impacto en la mejora de la pronunciación, gestos, fluidez y el tono de voz apropiado.

2.1.3. Regional

García García (2020) Sustentó en su tesis de licenciatura, la cual lleva por nombre “El juego de roles para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 2° grado de primaria de la Institución Educativa N° 20134, Castilla - Piura, 2020” en la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Se planteó como propósito determinar de qué manera el juego de roles mejora la expresión oral en los estudiantes de 2° grado de primaria de la I.E N°20134, Castilla, Piura, 2020. Siguiendo un tipo de investigación cuantitativa, de nivel explicativo con diseño pre experimental, utilizando como técnica la observación indirecta a través de medios digitales y como instrumento la lista de cotejo. Obtuvo como principales resultados en la prueba utilizada no paramétrica de Wilcoxon un nivel de significancia de 0.05 ($p < 0.05$) siendo la H_0 rechazada, los resultados obtenidos antes y después de aplicar la estrategia, se evidencia en el post test que el 73% alcanzó el nivel de logro y el 27% el nivel proceso aceptando H_i . Así mismo, en

un pre test en cuanto a la expresión oral el 23% de estudiantes alcanzaron un nivel inicio, el 68% alcanzaron el nivel proceso y el 9% de estudiantes alcanzaron el nivel de logro, sin embargo, en cuanto al post test el 27% de estudiantes alcanzaron el nivel proceso y el 73% alcanzó el nivel de logro. En cuanto a la fluidez en un pre test el 36% de estudiantes alcanzaron el nivel inicio, el 55% alcanzaron el nivel de proceso y el 9% alcanzaron el nivel de logro, sin embargo, en el post test el 36% de estudiantes alcanzaron el nivel proceso y el 64% alcanzaron el nivel de logro. Se concluye que el juego de roles como estrategia mejora de forma significativa la expresión oral en estudiantes del segundo grado.

Herrera Quinde (2020) corroboró en su tesis de licenciatura denominada “La exposición como estrategia de aprendizaje en el área de comunicación para el logro de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Frederick Mayer-Piura.”, en la facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Los Ángeles de Chimbote. Se planteó como objetivo general determinar si la exposición como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral. Siguió un tipo de investigación experimental en su modalidad “pre experimental”, así mismo usó como técnica la aplicación de una encuesta y como instrumento una lista de cotejo. Esta investigación obtuvo como resultados después de aplicar la estrategia que el 100% de estudiantes alcanzó un nivel de logro lo cual corrobora la hipótesis. Por lo tanto, se concluye que el uso de la exposición como estrategia de aprendizaje influye de forma significativa en el desarrollo de la expresión oral.

2.2.Bases teóricas de la investigación:

2.2.1. Canciones

2.2.1.1.Definición

Son composiciones musicales hechas para la voz del ser humano, un texto que se expresa, el cual puede acompañarse con instrumentos o acapella. Generalmente hablando, es para una voz individual, sin embargo, puede ser interpretada por un dueto, trio o varias voces, a esto último se le considera canción de coro. Las palabras que contiene una canción son de índole poético, pero también pueden ser de libre prosa o versos religiosos (Blanco Rivas, 2011). Las canciones se pueden clasificar en canciones artísticas, de música popular, canciones folclóricas, etc. Así mismo, Rivas agrega que son reconocidas coloquialmente como canciones haciendo referencia a que el término puede ser solamente usado al describir una composición que está hecha para la voz humana.

Bruno Nettl (1985) define la palabra canciones como la relación representativa de costumbres, tradiciones actos y menesteres en la vida y el desarrollo humano, social y familiar propio de una comunidad.

2.1.1.1.Importancia de las canciones

Akoschky y otros (2008) afirma que es necesario incorporar y darle valor a las actividades musicales ya que refuerzan y favorecen las capacidades expresivas, creativas y comunicativas, así mismo, ayuda en el desarrollo psicoevolutivo del niño. Es importante que la música sea incluida como forma de expresión en el lenguaje ya que para ser disfrutada y compartida es necesario aprovechar su potencial, darles valor a sus cualidades para reforzar el aprendizaje, de esta manera podemos incluir la música en proyectos para hacer de la enseñanza algo transcendental y que los niños ganen el disfrute, gozo para pensar, compartir y sentir.

Menéndez-Ponte (2001), nos dice que las canciones son un recurso que facilita a los docentes a poder ejecutar una clase que sea de manera lúdica y creativa, haciendo que los niños puedan expresar sentimientos, emociones y deseos de forma individual y grupal. Es un recurso que facilita el aprendizaje y nos ayuda a recordar los aprendizajes fundamentales e importantes.

Las canciones son importantes ya que para los niños es una necesidad para desarrollar la espontaneidad y su expresión afectiva y artística. Conde y Garófano (2004) nos dice que al planificar actividades para el aprendizaje incluyendo el canto no apartamos durante el desarrollo de enseñanza – aprendizaje las emociones, las cuales son de suma importancia para el intelecto del estudiante. Incluir música en el proceso de formación del aprendizaje de los estudiantes es importante en el curso de comunicación en la educación de la infancia ya que es la base de conocimientos para el desarrollo en la personalidad del individuo, el facilitar experiencias de aprendizajes que tienen como base percibir la realidad incrementa fundamentalmente la creatividad artística y emocional en el niño. (Conde Caveda y otros, 2004)

Es importante incluir la música como forma de expresión en el lenguaje ya que para ser disfrutada y compartida es necesario aprovechar su potencial, darles valor a sus cualidades para reforzar el aprendizaje, de esta manera podemos incluir la música en proyectos para hacer de la enseñanza algo transcendental y que los niños ganen el disfrute, gozo para pensar, compartir y sentir. (Akoschky y otros, 2008)

2.1.1.2. Tipos de canciones

2.1.1.2.1. Canción folclórica

Blanco Rivas (2011) expone que las canciones folclóricas son aquellas coplas anónimas o que son del dominio público las cuales se pueden transmitir de forma oral. El significado de estas, habla sobre identidad cultural e historia nacional y forman parte de todas las culturas.

2.1.1.2.2. Canción popular

Son canciones de autoría desconocida pero que se han mantenido en la memoria viva de las personas, expresan la conciencia popular y su mentalidad, la canción popular resulta ser transmitida de forma oral y puede variar, así como ir pasando de generación en generación. Las canciones populares son consideradas una variante entre las canciones folclóricas y las canciones artísticas. (Blanco Rivas, 2011)

2.1.1.2.3. Canciones de cuna

Nettl (1985) explica que las canciones de cuna son canticos que utilizan las madres para acallar, arrullar y hacer dormir a sus pequeños hijos, esto lo hacen mientras mecen la cuna en donde se encuentra el niño reposando, también lo puede hacer mientras sostiene a la criatura en brazos o su regazo. Al realizar esta acción transmite en el niño calma.

2.1.1.2.4. Canciones de juegos infantiles

Para Nettl (1985), las canciones de juegos infantiles conmemoran los pasatiempos de entretenimiento de la infancia y cuentan con un repertorio muy variado y amplio las cuales viven esparcidas en los pueblos y villas de cada sociedad, en el juego de salto de cordel se entonan historias y leyendas que relatan remanentes viejos, amores y refieren a las princesas y reyes, etc. Son narraciones pintorescas y cortas lo cual se relaciona con el recreo.

2.1.1.2.5. Canciones de ronda

Las canciones de ronda, según Nettl (1985) son aquellas con mas variedad y mayor cantidad en las cuales el sentimiento universal y humano que es el amor florece y que acontecen en una atmosfera nocturna y refieren a los enamorados paseando por las calles del pueblo entonando canticos y el estar al pie de las ventanas de sus amantes para quienes hacen la ronda. Las canciones de ronda son aquellas que entonan quienes realizan un servicio militar, las canciones que entonan los jovenes cuando realizan amanecida en dias festivos.

2.1.1.3. Uso de canciones como estrategia didáctica

Las canciones infantiles son instrumentos que no deben ser excluidas del proceso educativo de los niños, desde pequeños han generado un impacto positivo en nuestro crecimiento, cuando éramos bebés nos brindaban calma y bienestar, al aprender a hablar, genera práctica en nuestra memoria, la comprensión oral y ayudan en la expresión, por lo tanto, es un medio importante para lograr un aprendizaje y desarrollar competencias. Podemos incrementar la creatividad y el trabajo en equipo, donde el docente y estudiantes pueden desarrollar la creatividad teniendo como base sus capacidades. El hacer uso de canciones para desarrollar talleres ayuda con la comprensión y memorización de textos orales, trabaja la expresión oral y hace uso de la lengua adecuadamente a la hora de expresarse. (Fernández Campoy & Nieves, 2020)

Las canciones que se incluyen en el aprendizaje, Cassany y otros (2007) afirman que escucharlas y cantarlas es una práctica didáctica. Las canciones son escritas de forma oral que son perfectas para practicar velocidad, ritmo y sobre todo una pronunciación adecuada, la rima que esta posee permite desarrollar la capacidad de la memorización ya que estimula la percepción y discrimina los sonidos. Las canciones nos permiten tener y enfocarnos en nuevos sonidos, así mismo inmiscuir las canciones como actividad lúdica genera motivación en los estudiantes.

2.1.1.4. Dimensiones

Blanco Rivas (2011) explica que las canciones son canciones creadas con algún interés, también afirma que algunas canciones tales como las canciones infantiles son dirigidas a bebés y niños, su letra es repetitiva y sencilla para que sea fácilmente memorizada y aprendida. Tienen una labor en la educación infantil y depende de la temática y letra van orientándose a las actividades requeridas para poder enseñarles a los niños ya que aprenden con facilidad sin esfuerzo y casi sin tenerlo en cuenta. Se clasifican de la siguiente manera:

2.1.1.4.1. De juego

Hacen uso de ellas en los juegos infantiles a manera de coro

2.1.1.4.2. Lúdicas

Tienen la finalidad de divertir al niño

2.1.1.4.3. Didácticas

Tienen la función de transmitir aprendizaje al niño pueden hacer referencia a las partes del cuerpo, lecciones de moralidad, etc.

2.1.2. Expresión oral

El termino expresión oral, según Zamora Gonzáles (1981) es manifestación a través de la palabra verbal en donde exponemos nuestras ideas y sentimientos propios. Así mismo, es el acto de extraer lo que tenemos dentro de nosotros.

La expresión oral consta del acto de escuchar el lenguaje, es decir prestar atención y recepcionar las señales que ayuden a captar un mensaje. Hablar el mismo lenguaje o expresarlo es manifestar actitudes que ayuden la riqueza del mensaje (Ramírez Martínez, 2002). Podemos decir que la expresión oral es instintiva y habitual, depende el tono del que hacemos uso para darle el matiz afectivo que queremos expresar y los gestos, por ello tiene gran técnica de locución

Álvarez (2007) nos dice que la expresión oral tiene la función de producir y recepcionar el lenguaje, así mismo es el intercambio, así como el interactuar mediante el diálogo y el poder comprender las frases. Los estudiantes ejecutan este suceso de manera creativa y a la vez experimentando

La expresión oral es la acción de manifestar de forma fonológica nuestros pensamientos, sentimientos e ideas a los individuos que forman parte de nuestro entorno mediante la palabra. Así mismo tiene sonidos que pueden ser pronunciados intensamente según lo que se desea expresar durante la comunicación. La expresión oral es la forma de comunicación que más emplean las personas ya que hacemos uso de ella en todo momento y lugar. (Chuchuca Basantes, 2018)

2.1.2.1. Componentes de la expresión

a. Volumen de la voz

Mantener la presión en los pulmones por medio de articulaciones en el diafragma ayudará que podamos controlar la energía del sonido a la hora de hablar, de esta manera no podemos aumentar la intensidad de la voz y de esta manera la percepción del público del sonido (Gonzáles Rátiva, 2008)

De Castro (2013) expone que el tono es una forma inusual que posee cada persona a la hora de expresarse, para ello se debe encontrar el tono apropiado para hablar ante un público, debemos asumir que nuestra ponencia es audible y ponernos en el lugar de nuestro público.

b. Claridad

El mensaje debe ser planificado y enunciado para que el destinatario pueda captarlo, es decir el emisor debe pensar en el receptor para que este no tenga inconvenientes a la hora de comprenderlo, no necesariamente el mensaje debe ser simple, sino que debe ser preciso y conciso, así mismo el contenido se pueda entender. (González Rátiva, 2008)

Según De Castro (2013) en su libro “Comunicación Oral” afirma que la claridad hace referencia a que nuestros pensamientos deben ser despejados para hacer uso de la sintaxis correcta y el vocabulario debe ser simple, no complejo o confuso. La claridad se debe aplicar cuando nuestros pensamientos emitidos son entendidos sin la necesidad de un esfuerzo por parte del receptor.

c. Coherencia

El expresarse tienen relación con un contexto de una situación en un determinado contexto, por ello, el mensaje debe ser relevante y jerárquico en cuanto a la semántica de este. La coherencia permitirá que el mensaje sea interpretado adecuadamente porque sus ideas son coherentes, es decir, se plantean plenamente y son completas. (González Rátiva, 2008)

De Castro (2013) nos dice que la coherencia es mantener en orden nuestras ideas antes de comunicarnos de forma oral ante un público, el oyente no es quien debe coordinar estas ideas, es por ello que es nuestra obligación tener en consideración a la hora de planificar. Al hacer uso de citas, es decir, tener como referencia lo que alguien más dijo, debemos tenerlo presente e indicarlo, sino, es considerado como plagio, así mismo, debemos regularizar nuestro vocabulario y adaptarlo para que los oyentes puedan comprenderlo

2.1.2.2. Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral

Ministerio de Educación (2016) nos dice que es el intercambio constante y no estático entre emisor y receptor, tiene como finalidad exteriorizar ideas, emociones, pero también comprenderlas.

Ministerio de Educación (2016) afirma que esta competencia sostiene una acción recíproca entre uno o más interlocutores que se comunican, es un proceso permanente de creación del sentido de distintos textos cuya finalidad es expresarse con un propósito. El estudiante pone en juego sus habilidades y conocimientos que provienen de su lenguaje oral. Hace uso de estrategias conversacionales de acuerdo al contexto en el que se encuentra desarrollando el mensaje oral. Es importante tomar la oralidad como una acción social en

donde se relaciona con otras comunidades puesto que el estudiante al realizarlo tiene muchas más probabilidades de usar este lenguaje oral de manera creativa y responsable

Son factores que influyen el aumento de la expresión oral las siguientes capacidades establecidas por el Currículo Nacional de Educación de la competencia Se comunica Oralmente en inglés definidas por Ministerio de Educación, (2016)

2.1.2.2.1. Obtiene Información Oral en inglés

El educando obtiene explícitamente lo que se quiere informar para posteriormente expresarlo entre los locutores

2.1.2.2.2. Infiere e Interpreta Información del Texto Oral en inglés

Relaciona lo implícito con lo explícito que contiene una información con la finalidad de producir otra. De esta manera hace uso de recursos no verbales, recursos verbales y paraverbales, explica el propósito y el uso decorativo del idioma.

2.1.2.2.3. Adecúa, Organiza y Desarrolla el Texto en Inglés de Forma Coherente y Cohesionada

El niño o niña exterioriza sus conocimientos moldeándose a la finalidad, el destinatario y a las particularidades del tipo de texto, toma en cuenta los modos de cortesía y contexto socioculturales, dice los conocimientos en relación a un tema determinado y de forma lógica haciendo uso de los recursos cohesivos para construir el sentido de los distintos textos.

2.1.2.2.4. Utiliza Recursos no Verbales y Paraverbales de forma estratégica

En esta capacidad se refiere a los recursos no verbales: a los gestos o movimientos no verbales o paraverbales, al tono de la voz o silencios, es según la situación comunicativa en la que se encuentre.

2.1.2.2.5. Interactúa Estratégicamente en inglés con distintos interlocutores

El estudiante interactúa constantemente haciendo el rol del hablante y oyente de manera dinámica participando constantemente de manera oportuna para lograr la finalidad comunicativa

2.1.2.3.Importancia de la expresión oral

La importancia de la expresión oral se establece en que el hombre requiere la comunicación para poder mantener vínculos y conectar con las personas, siendo una exigencia fundamental de poder conseguir socializar y realización individual, para lograrlo

debemos conocer los distintos factores que toman lugar en la comunicación. (Guerrero Jiménez, 2013)

Basantes (2018) explica que la expresión oral es importante ya que tiene el propósito de instaurar vínculos interpersonales al momento de la comunicación, así mismo aprueba la adhesión social del ser humano. Transmite ideas y pensamientos a las personas, hace uso de herramientas para emitir el mensaje como el habla esto hace que requiera el uso de los órganos fonológicos, finalmente el lograr que el receptor decodifique el mensaje que ha recibido.

Zamora Gonzáles (1981) expone que la expresión oral ha sido menospreciada incluso cuando docentes reconocen su importancia, muchos de ellos consideran que la expresión oral puede ser un pasatiempo, pero no algo que deba ser planificado o evaluado. Es importante que los niños no sean privados de poder expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos, no podemos negar su existencia ya que es la esencia del aprendizaje. Es piza clave en la enseñanza del lenguaje, esto significa que debe planearse, ejecutarse y evaluarse.

2.1.2.4. Teorías de aprendizaje en la expresión oral

Una de las aportaciones importantes de Gardner (2011) sobre las inteligencias múltiples al campo del aprendizaje y enseñanza del inglés en educación preescolar es básicamente considerar a esta una valiosa herramienta para identificar esta diversidad cognitiva y a la vez las variaciones que pueden ocurrir mientras que este aprende.

Para lograr una educación fructífera se debe partir por crear un ambiente motivador en donde se respalde la autoestima de los estudiantes para que posteriormente se incluyan y por ende despierte el interés por aprender el idioma, de tal manera que la enseñanza de esta lengua se enfocará en desarrollar conciencia de que la estén usando para comunicarse.

Cuando hablamos de la inteligencia musical, asociamos a renombrados miembros de la historia de la música como eruditos en el rubro y también lo asociales como un “don” que solo una minoría lo tienen, Gardner (2011) nos dice que es un “talento medular” (heredado a través de la genética) en donde el medio cultural es clave para que el niño desarrolle y manifieste esta inteligencia. Así mismo, hay habilidades que las personas poseen y de esta forma podemos facilitar las manifestaciones musicales e interactuar con ella.

El ritmo y el timbre son las características principales de una melodía, así mismo la audición es un elemento esencial que ayudará a los individuos a ser partícipes de la música la misma que influirá en el crecimiento de las habilidades musicales. La diversidad de

aprendizajes en los estudiantes no es impedimento para desarrollar competencias y habilidades musicales en las cuales pueden tener acceso. (Gardner, 2011).

Por otro lado, Ausubel (2000) nos dice que el aprendizaje significativo se logra luego de que se haya podido establecer en los estudiantes conexión lógica con sus conocimientos previos, a tal punto de que estos conocimientos sirvan como medio para adquirir los nuevos, es importante entonces reconocer que es lo que el estudiante ya sabe y partiendo de ese punto planificar lo que se puede enseñar. Al hablar de un aprendizaje significativo del inglés cuando este es puntualmente beneficioso para todos los educandos pues se ha logrado en ellos la adquisición de nuevos conceptos, significados, retienen información por mucho más tiempo y que desarrollen capacidades de poder utilizar este lenguaje en distintas circunstancias de su vida.

Otra manera de poder explicar que el estudiante aprenderá significativamente es simplemente dejarlo que intente hacer todo, pero siempre bajo la supervisión y guía del docente, es decir recrear en el aula circunstancias cotidianas dejando de esta manera que los alumnos puedan usar la lengua en ese contexto y posteriormente que lo relacionen en el aprendizaje de nuevos contenidos con su vivencia personal.

2.1.2.5. Dimensiones de la expresión oral

2.1.2.5.1. Vocabulario

Zamora Gonzáles (1981) explica que es el número de palabras en el léxico que se requiere. Es necesario que el estudiante haga uso de palabras con significado manejable y evitar en lo posible hacer uso de palabras que sean desconocidas.

Cassany y otros (2007) afirman que para poder comunicarse es necesario en el aprendizaje y ser conocedores de un vocabulario, esto permitirá acrecentar las posibilidades de comprensión y de expresión, la adquisición del vocabulario es óptima a través del aprendizaje que una persona ha recibido, así como de las experiencias vividas y el contacto con su entorno, el vocabulario que está en nuestra memoria es el que oímos, usamos, necesitamos y leemos.

2.1.2.5.2. Pronunciación

Zamora Gonzáles (1981) expone que la pronunciación es el acto de pronunciar o articular correctamente es un hábito, que para volverse constante debe tener un entrenamiento, para ello es necesario el trabajo en aula, de esta manera cada vocal y consonante y sus combinaciones se lograrán articular bien. Realizar una buena

pronunciación tiene efectos positivos incluso en la escritura, es importante recalcar que todos los niños que tienen problemas de ortografía tienen problemas de ortología.

Cassany y otros (2007) nos dicen que la pronunciación es la superficie de la comunicación verbal ya que lo primero que se oye al momento de decir algo son los sonidos. La pronunciación es reconocer los sonidos y fonemas que son parte de esta, es necesario saber reconocerla de forma oral y saber pronunciarla. La pronunciación es el elemento indispensable para que el mensaje llegue con claridad y sin errores al receptor por lo tanto podemos decir que la importancia comunicativa de la pronunciación es otorgar nitidez a la información dada.

2.2. Estrategias de aprendizaje: Canciones para el desarrollo de la expresión oral

2.2.2. Definición

Las estrategias de aprendizaje es el uso de herramientas que deben tener en cuenta la estructura para lograr los aprendizajes establecidos. (González Lomelí y otros, 2006)

Zamora González (1981) explica que una estrategia de aprendizaje es la planificación y organización de actividades para la ejecución de la clase que el docente acoge, a fin de que el estudiante pueda adherirse y conducirse al comportamiento trazado según el objetivo.

2.2.3. Tipos de estrategias de aprendizaje

2.2.3.1. Estrategias instruccionales

González y otros (2006) explican que las estrategias instruccionales son aquellas estrategias que nos autorizan diferenciar las herramientas, la estructura, las habilidades y procedimientos que puedan facilitar el aprendizaje. Se clasifican en:

- Estrategias inducidas: son instrumentos que hacen que los alumnos tengan un entrenamiento para poder manejar habilidades y procedimientos que les autorizan aprender de forma exitosa.
- Estrategias impuestas: el docente impone estas estrategias y se manipula o modifica la estructura del contenido del material de aprendizaje. Se consideran como herramientas para poder enseñar ya que brinda al alumno facilidades de relacionarse con la nueva información y su aprendizaje sea significativo.

2.2.3.2. Estrategias cognitivas

Es necesario considerar la proveniencia de los contenidos y los conocimientos que deberán ser aprendidos ya que estos establecen la adquisición y manejo de muchos procesos cognitivos. Lo que contienen el aprendizaje son los conocimientos y pueden ser condicionales. (González Lomelí y otros, 2006)

2.2.4. Importancia de las estrategias de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral

Chacón Garrido (2009) nos dice que las canciones son un recurso de mucha utilidad en la enseñanza del inglés ya que en las letras que esta contiene abundan las estructuras gramaticales y acciones de habla que pueden ser adquiridas e investigadas tanto por los estudiantes como por el docente por el simple hecho de están conectadas con nuestro entorno y nuestra realidad.

Las canciones no solamente pueden ser didácticas, también toman un papel motivador ya que poseen ritmo, podemos cantarlas y sobre todo para bailar. Algunas investigaciones han señalado que en el ámbito de la enseñanza de idiomas extranjeros la motivación despierta el interés por los estudiantes, los mismo que muestran una actitud positiva para dar pie a aprender un nuevo idioma. (Chacón Garrido, 2009)

Para Chacón Garrido (2009) hacer uso de canciones es salir de un momento rutinario de la clase a hacerla más amena y relajante. Se pueden utilizarlas para dar apertura a las estructuras gramaticales que los estudiantes ya tienen conocimiento y al mismo tiempo reforzarlas, así mismo aumenta el vocabulario y se puede repasar el que ya se conoce.

La música es parte de nuestra cotidianidad y de nuestra vida, influye en nuestra conducta y lo que podemos sentir, podemos escucharla en todos lados, la televisión, anuncios publicitarios, en el carro, la calle, incluso en hospitales. Por ello es necesario incluirla en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Según Arguedas Quesada (2009) nos dice que la música en el lenguaje y sonido aporta una importante herramienta que podemos incluir en el proceso enseñanza – aprendizaje ya que mejora la enseñanza en los estudiantes. Podemos ir estimulando la experimentación y creatividad, ya que es factible que conjuntamente con los estudiantes a través de la música se puedan reconocer diferentes tipos de lenguajes.

2.3. Relación entre las canciones como estrategias de aprendizaje y expresión oral

2.3.2. Estudios e investigaciones que evidencian la influencia del uso de canciones como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en niños

de segundo grado de primaria.

Ponce Cabrera (2023) expone que las canciones poseen un impacto positivo a la hora de mejorar la pronunciación, la fluidez, hacer uso de gestos y el uso de la voz adecuado. Así mismo, la mayor parte de estudiantes alcanzó el rango de logro en cuanto a la expresión oral.

Jaimes Laveriano y otros (2021) afirman que es importante hacer uso de las canciones infantiles en inglés ya que ayuda a la mejora de la expresión oral en los niños del III ciclo de educación primaria, esto hace que puedan desarrollar su elocuencia en la pronunciaci3n de diversas palabras, puedan pronunciar sonidos al hacer uso de dinámicas y canciones infantiles para poder conducir una expresi3n con fluidez al interpretar canciones en este idioma a través de experiencias que puedan ser significativas.

2.3.3. Beneficios del uso de canciones como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la expresi3n oral

Las canciones benefician en el infante a la mejora de la memoria, eleva el vocabulario, hace que su expresi3n sea fluida, ayuda en la comprensi3n, motivaci3n y cuando es momento de interactuar socialmente. El uso de canciones toma un importante desenvolvimiento en la evoluci3n de los infantes haciendo que estos puedan incrementar sus habilidades a la hora de comunicarse tales como la dicci3n, no solo esto, sino que hace que los niños puedan aprender conceptos nuevos y poder incrementar su vocabulario, el mejoramiento de las habilidades de audici3n memorizaci3n y creatividad. (Rinc3n G3mez y Garc3a Chilan, 2023)

2.5. Hip3tesis

2.5.1. Hip3tesis general

La aplicaci3n de canciones como estrategia mejora de la expresi3n oral en ingl3s en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morrop3n.

2.5.2. Hip3tesis estadística

- H_0 : Hip3tesis nula: Las canciones no influyen significativamente en la mejora de la expresi3n oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial “Santa Rita” 2024

- H_1 : Las canciones influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial “Santa Rita” 2024.

III. Metodología

2.3. Nivel, tipo y diseño de investigación

2.3.1. Nivel de investigación

Para la actual tesis se utilizó un nivel de investigación explicativo. Según Norza Céspedes y otros (2014) refieren que los estudios de carácter explicativo tienen una visión más amplia de la descripción de acontecimientos o pensamientos e incluso va más allá de establecer la relación en pensamientos, están direccionados a dar respuesta a los causales de los eventos generales o materiales y se interesa en dar explicación el por qué sucede un fenómeno y bajo qué condiciones ocurre.

2.3.2. Tipo de investigación

El estudio siguió un enfoque cuantitativo, Bernal Torres (2010) refiere que el enfoque cuantitativo es medir las particularidades de los fenómenos sociales, esto para analizar un problema desde un marco teórico y la relación de las variables estudiadas, lo cual, generaliza y normaliza los resultados. Considerando lo que dice la afirmación del autor, lo que se buscó con esta investigación fue de describir y demostrar el efecto del uso de canciones como estrategia para mejorar la comunicación oral en inglés en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial “Santa Rita” de la provincia de Morropón. Así mismo el presente estudio de tipo experimental ya que se aplicó un pre test, se subsanaron las falencias que la muestra evidenció y se aplicó un test final a dicha muestra, así como explica el autor MurilloTorrecilla (2011) quien nos dice que “En la investigación de enfoque experimental el investigador manipula una o más variables de estudio, para controlar el aumento o disminución de esas variables y su efecto en las conductas observadas.”

2.3.3. Diseño de investigación

Dado que el objetivo de estudio fue demostrar si el efecto del uso de canciones sirve como estrategia para mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial “Santa Rita” de la provincia de Morropón, se recurrió a un diseño experimental, el cual Murillo Torrecilla (2011) expone que al hacer un experimento habrá un cambio en los valores de una variable, también se observa el efecto en otra variable ya que se aplicó un pre test a la muestra, posteriormente se ejecutó la estrategia y finalmente se imputó el post test a la población elegida

El presente estudio por su naturaleza fue experimental en su variante pre experimental, en razón de manipular la variante independiente. Así mismo, el estudio seguirá un nivel descriptivo; Torres Gordillo y Perera Rodríguez (2010) afirman que el método descriptivo es la base de otras investigaciones, se guía por preguntas para la investigación y apunta a una búsqueda de respuestas, dejando de lado en esta etapa el por qué, así mismo el método descriptivo conlleva a observar de manera sistemática el objeto de estudio y sistematizar toda la información que se pueda recaudar en este proceso para que posteriormente pueda ser utilizada por otros. Así mismo, se observará la expresión oral en inglés de los estudiantes del Segundo Grado de Primaria de la I.E Parroquial “Santa Rita” de la Provincia de Morropón, Piura y se describirá la realidad y el avance de la muestra.

2.4.Población y muestra

2.4.1. Población

Para la presente investigación se asumió como población a los niños del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial “Santa Rita” de Morropón, Piura, 2024, matriculados durante el periodo lectivo 2024

Tabla 1:

Descripción de la población de los niños de Segundo Grado de la I.E Parroquial “Santa Rita” de la Provincia de Morropón, Piura

Primer Grado	Varones	Mujeres	Total
“A”	15	12	27
“B”	17	10	27
“C”	17	10	27

Fuente: Nomina de matrícula del 2024

2.4.2. Criterios de inclusión y exclusión

2.4.2.1.Inclusión

- Estudiantes matriculados en quinto grado, según nómina 2024.
- Estudiantes que asisten regularmente a clase.
- Estudiantes cuyos padres firmen el consentimiento informado.

2.4.2.2.Exclusión

- Estudiantes que no estén matriculados.
- Estudiantes con más de 03 faltas durante el proceso de recolección de datos.
- Estudiantes cuyos padres se nieguen a firmar el consentimiento informado.
- Estudiantes que tengan consignada alguna discapacidad en la nómina de matrícula.

2.4.3. Muestra

El muestreo fue de tipo no probabilístico intencional o por conveniencia, por lo cual se decidió trabajar con 27 estudiantes de Segundo Grado de Primaria de la sección “B” de la I.E Parroquial “Santa Rita” de la Provincia de Morropón, Piura.

Tabla 2:

Descripción de la población muestral de 27 niños de Segundo grado “B” de la I.E Parroquial “Santa Rita” de la Provincia de Morropón, Piura

Primer Grado	Varones	Mujeres	Total
“B”	17	10	27

Fuente: Nomina de matrícula del 2024

2.4.4. Técnica de muestreo

En la presente investigación el muestro fue de tipo no probabilístico intencional por conveniencia, Morán Delgado y Alvarado Cervantes (2010) explican que la técnica de muestreo tiene que ver con poder elegir de forma aleatoria a cada individuo que formará parte de la muestra. Así mismo, exponen que las muestras son intencionales cuando el investigador las elige según su criterio propio teniendo el control de este para manipularlo intencionalmente. Según Wood y Smith (2018) explican que el muestreo no probabilístico se selecciona para resaltar procesos determinados y se utiliza para realizar el estudio en un grupo en específico dentro de un contexto determinado. Un muestreo es por conveniencia ya que depende mucho de que cada individuo esté disponible y deseen participar del estudio, así mismo es mucho más factible que se usen en un estudio cualitativo ya que permite poder acceder fácilmente al grupo de la muestra. (Wood y Smith, 2018)

2.5. Variables. Definición y operacionalización

2.5.1. Variable independiente: Canciones

2.5.2. Variable dependiente: Expresión Oral

2.6. Definición y operacionalización de variables

Variable	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición	Categorías o Valoración
Canciones	Es el instrumento por el cual podemos desarrollar la capacidad comunicativa donde expresamos lo que sentimos y pensamos	Lúdicas	Entretiene las situaciones de aprendizaje	- Escala ordinal	Si: 2 pts
		Didácticas	Se emplearán durante el proceso de enseñanza - aprendizaje		No: 0 pts
		De juego	Su uso acompaña el desenvolvimiento del juego durante el aprendizaje		Excelente (19 – 28 pts)
Expresión oral	Es la capacidad de expresar de forma oral las ideas, pensamientos y deseos haciendo uso de vocabulario y gramática	Vocabulario	Número de palabras en el léxico		Regular (10 – 18 pts) Insuficiente: (0 – 9 pts)
			Comprende y expresa las palabras en inglés al ser mencionadas		
		Pronunciación	Pronuncia o articula correctamente Pronuncia sonidos y fonemas con facilidad y claridad		

2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.7.1. Técnica de recolección de datos

Esta investigación empleará como técnica de recolección de datos la observación directa, así mismo se ejecutó actividades a fin de mejorar las falencias observadas para finalmente volver a ejecutar la observación directa con el fin de saber el resultado final de la muestra y como instrumento de la misma una lista de cotejo. De acuerdo con Gonzáles (2020) la observación es un elemento el cual se utiliza en un proceso de investigación, donde le da la capacidad al investigador de calcular los hechos en su realidad y los evalúa para lograr conseguir información de una determinada población para el estudio.

- Técnica de la observación para la aplicación del Pre y post test
- Técnica de la observación para la aplicación de sesiones de aprendizaje

2.7.2. Instrumento de recolección de datos

En la presente investigación se aplicará la lista de cotejo que conforma el pre test y post test se realizó con los estudiantes de Segundo grado “B” de la I.E Parroquial “Santa Rita” de la Provincia de Morropón, Piura, la cual sirvió para registrar de manera objetiva si cumplieron o no con los ítems considerados por cada dimensión de la expresión oral en inglés; lo cual permitió determinar finalmente el nivel alcanzado en el desarrollo de la variable. La lista de cotejo se utilizó para el registro de los logros durante el desarrollo de las actividades del investigador, está diseñada para anotar datos que indiquen los aspectos y características de las producciones de los estudiantes. Según Gonzáles (2020) la lista de cotejo es un registro de los logros o instrumento de evaluación la cual debe contener indicadores que deben ser constatados por el docente para que este pueda evidenciar si se cumplen o no mediante la técnica de la observación, evalúa los procesos, competencias, tareas, actividades o comportamientos.

Tabla 3:

Baremo de categorización

Criterio	Insuficiente	Regular	Excelente
Variable: Expresión oral	0 a 9	10 a 18	19 a 28
Dimensión: Vocabulario	0 a 4	5 a 9	10 a 14
Dimensión: Pronunciación	0 a 4	5 a 9	10 a 14

Leyenda

- **Regular:** el estudiante no cumple satisfactoriamente con todas las actividades planteadas para desarrollar la expresión oral y no muestra una excelente pronunciación, escasa fluidez vocabulario
- **Bueno:** el estudiante cumple con algunas de las actividades planteadas para desarrollar la expresión oral y muestra una buena pronunciación, fluidez y poca adquisición de vocabulario
- **Excelente:** el estudiante cumple satisfactoriamente con todas las actividades planteadas para desarrollar la expresión oral y muestra una excelente pronunciación, fluidez y adquisición de vocabulario

2.7.3. Validez del instrumento

La lista de cotejo constará de 14 ítems para evaluar las dimensiones de la expresión oral; la cual será validada mediante el juicio de 3 expertos en educación básica regular.

La lista de cotejo permitirá clasificar a los participantes de acuerdo al nivel de la competencia de comunicación oral en inglés que alcancen según la puntuación en los siguientes criterios, considerando un punto para el valor si y cero para no.

Gonzales (2020) nos dice que el instrumento de evaluación debe ser validado por expertos teniendo en cuenta parámetros de confiabilidad para posteriormente ser aplicado.

2.7.4. Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad del instrumento mediante el coeficiente Kuder Richardson (KR20), un coeficiente que mide la consistencia interna de los ítems del instrumento. El grado de aplicación de un instrumento de medición se refiere a su confiabilidad repetida al mismo individuo y produce resultados iguales. (Ibarra Piza y otros, 2018)

2.8. Método de análisis de datos

El análisis de esta investigación se hará uso de la estadística con apoyo la hoja de cálculo del programa Excel. Se detalla el procedimiento a continuación:

- **Primero:** se elegirá un grupo piloto para verificar la validez del instrumento y su confiabilidad.
- **Segundo:** se realizará una base de datos en donde se dio vista a las variables y a los datos para contar las respuestas recogidas en la lista de cotejo del pre test.

- **Tercero:** los resultados serán organizados en tablas numéricas (absolutas y relativas) así como tablas de gráficos de columnas para representar números relativos, de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación.
- **Cuarto:** el análisis estadístico se ejecutará y los estadísticos descriptivos fueron tomados en cuenta (mediante aritmética y desviación estándar)
- **Quinto:** los resultados serán escritos y explicados, los significados de los valores más relevantes se destacaron y fueron expuesto.
- **Sexto:** se harán una comparación de resultados entre el pre test y el post test
- **Séptimo:** de acuerdo a los resultados obtenidos se realizará la comprobación de la hipótesis nula y la hipótesis alternativa

2.9. Matriz de consistencia

Las canciones como estrategia de aprendizaje la expresión oral en inglés en estudiantes del segundo grado de primaria de la I. E. Parroquial Santa Rita Morropón 2024.

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
Problema General - ¿De qué manera la aplicación de canciones como estrategia puede mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I. E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón?	General - Determinar de qué manera la aplicación de canciones como estrategia mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón.	H_0: Las canciones no influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial Santa Rita 2024	Variable - Canciones Dimensiones - Lúdicas - Didácticas - De juego	Tipo: Cuantitativo Nivel: Explicativo Diseño: Pre Experimental Población: Estudiantes del 2º grado de primaria Variable 1: Canciones Población: 82 Muestra: 27
Problemas Específicos - ¿Cuáles son los niveles de la expresión oral en inglés en el pre test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I. E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón? - ¿Cómo influye la aplicación de actividades	Específicos - Identificar el nivel de la expresión oral en inglés en el pre test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón. - Diseñar y aplicar la estrategia de canciones en inglés en sesiones de aprendizaje para mejorar la	H_1: Las canciones influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial Santa Rita 2024	Variable - Expresión oral Dimensiones - Vocabulario - Pronunciación	

de aprendizaje con las canciones en sesiones de aprendizaje para mejorar la pronunciación y vocabulario en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón.	pronunciación y vocabulario en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón.
- ¿Cuáles son los niveles de la expresión oral en inglés con el post test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón?	- Evaluar la expresión oral en inglés con el post test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón.

2.10. Aspectos éticos

Para el desarrollo de la presente investigación se tomó en cuenta los siguientes principios y valores éticos que se encuentran establecidos en el Reglamento de Integridad Científica en la Investigación aprobado con resolución N° 0277 – 2024

2.10.1. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes

El bienestar y seguridad de las personas es el fin supremo de toda investigación, para velar por este principio, se protegerá la identidad de los sujetos de la investigación codificando, la información se tabulará de manera que no se identifique el nombre de la población de estudio, no se tomará fotografías.

2.10.2. Libre participación por propia voluntad

Este principio se llevará a cabo mediante la información a los padres de familia sobre los objetivos de la investigación porque la población en estudio es menor de edad, los cuales procederán a firmar el consentimiento informado autorizando la participación de sus menores hijos en la realización de la presente investigación.

2.10.3. Beneficencia y no maleficencia

En este principio se velará que los estudiantes que son parte de nuestro estudio, durante el desarrollo de las sesiones de dibujo, no se lastimen no se dañen, y que estas sesiones se realicen en un ambiente en el que la población de estudio no corra riesgo alguno, evitando realización de actividades que dañen su integridad física.

2.10.4. Integridad y honestidad

En la realización de la presente investigación se pondrá en práctica los principios deontológicos de la carrera al evaluar a los participantes en estudio, además de informar de cualquier situación que pueda surgir a lo largo de la investigación y pueda afectar a los participantes y también se respetará la autoría de las diversas teorías y fuentes de información con las que se trabaje.

2.10.5. Justicia

Al momento de la aplicación de la prueba externa estandarizada ACL, para evaluar el nivel de comprensión lectora, se dará un trato igualitario a los participantes, mostrando así una actitud de tolerancia y respeto. Cabe precisar que una vez concluido el estudio podrán tener acceso a los resultados de la investigación.

IV. Resultados

4.1. Determinar de qué manera la aplicación de canciones como estrategia mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón.

Tabla 4

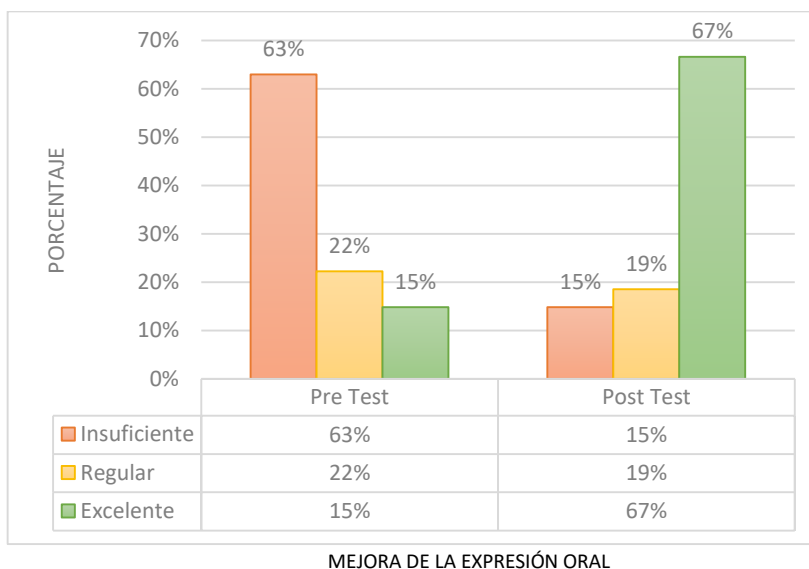
Mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes de segundo grado

Niveles	Pre Test		Post Test	
	Frecuencia (f)	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Insuficiente	17	63%	4	15%
Regular	6	22%	5	19%
Excelente	4	15%	18	67%
Total	27	100%	27	100%

Nota. Lista de cotejo de la variable expresión oral (abril de 2024).

Figura 1

Mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes de segundo grado



Nota: Tabla 4.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla 4 y figura 1, en la cual refiere determinar que la aplicación de canciones mejora la expresión oral en niños de segundo grado de primaria, expone que el 63% de estudiantes logró alcanzar el nivel insuficiente en el pre test, sin embargo, el 67% de estudiantes mejoró hacia el nivel excelente en el post test. Lo expuesto anteriormente nos permiten determinar que la mayoría de estudiantes pudo

superar las dificultades que presentaron al inicio del estudio ya que el uso de canciones como estrategia mejora significativamente la pronunciación y adquisición de vocabulario para enriquecer la expresión oral en inglés.

4.2. Identificar el nivel de la expresión oral en inglés en el pre test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón.

Tabla 5

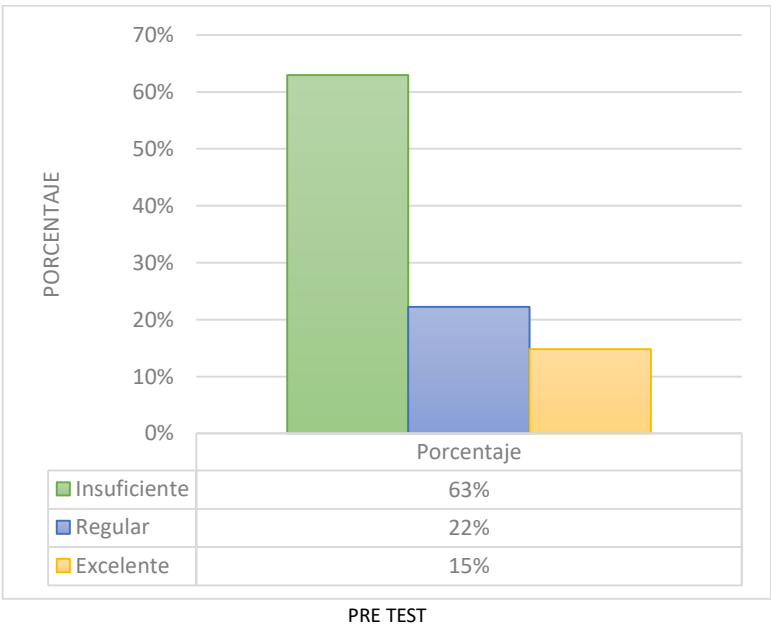
Nivel de la expresión oral en inglés en el pre test

Niveles	Frecuencia (f)	Porcentaje
Insuficiente	17	63%
Regular	6	22%
Excelente	4	15%
Total	27	100%

Nota. Datos del instrumento lista de cotejo de la variable expresión oral (abril de 2024).

Figura 2

Nivel de la expresión oral en inglés en el pre test en estudiantes del segundo grado



Fuente: Tabla 5.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla 5 y figura 2 en relación a la variable Expresión oral durante el pre test, expone que el 63% de estudiantes se encuentra en el nivel insuficiente, el 22% de estudiantes se encuentra en el nivel regular e indica finalmente que

el nivel excelente fue alcanzado por 15% de estudiantes. Lo antes expuesto identifica que, durante el pre test, antes de la aplicación de la estrategia, una gran parte de estudiantes alcanzaron el nivel insuficiente y regular.

4.3. Diseñar y aplicar la estrategias de canciones en inglés en sesiones de aprendizaje para mejorar la pronunciación y vocabulario en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón.

Tabla 6

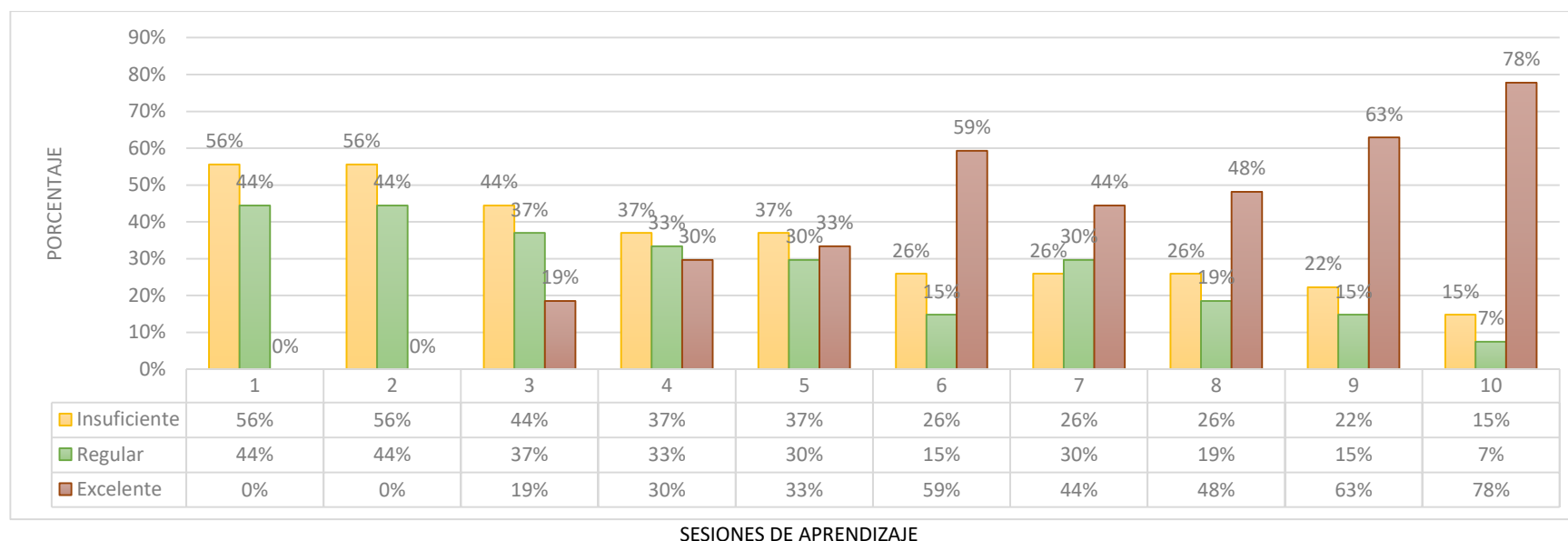
Mejora de pronunciación y vocabulario en niños del segundo grado de primaria durante la aplicación de actividades de aprendizaje con canciones en inglés

Niveles	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Insuficiente	15	56%	15	56%	12	44%	10	37%	10	37%	7	26%	7	26%	7	26%	6	22%	4	15%
Regular	12	44%	12	44%	10	37%	9	33%	8	30%	4	15%	8	30%	5	19%	4	15%	2	7%
Excelente	0	0%	0	0%	5	19%	8	30%	9	33%	16	59%	12	44%	15	56%	17	63%	21	78%
Total	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%

***Nota.** Datos del instrumento lista de cotejo de la variable expresión oral (abril de 2024).*

Figura 3

Mejora de pronunciación y vocabulario en niños del segundo grado de primaria durante la aplicación de actividades de aprendizaje con canciones en inglés



Fuente: Tabla 6.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla 6 y figura 3, expone que al diseñar y aplicar la estrategia propuesta mediante sesiones de aprendizaje con canciones en inglés para mejorar la pronunciación y vocabulario en estudiantes del segundo grado de primaria, se identificó que en la primera sesión, el 56% de estudiantes se encontró en el nivel insuficiente de expresión oral, mientras que en la sesión séptima, el 30% de estudiantes había alcanzado el nivel regular, de esta manera el progreso fue notorio en las sesiones posteriores ya que para la sesión novena el 63% estudiantes alcanzaron el nivel excelente y en la décima sesión incrementó el porcentaje alcanzando el nivel excelente el 78% de estudiantes en dicho nivel. Lo antes expuesto demuestra que la aplicación de canciones como estrategia de aprendizaje tuvo gran efectividad en la mejora de la pronunciación y vocabulario para la expresión oral en inglés ya que después de la aplicación de la estrategia la mayor parte de estudiantes del segundo grado de primaria alcanzaron el nivel excelente, logrando de esta manera concretar aprendizajes significativos, beneficiándose al finalizar la aplicación del estudio.

4.4. Evaluar la expresión oral en inglés con el post test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón.

Tabla 7

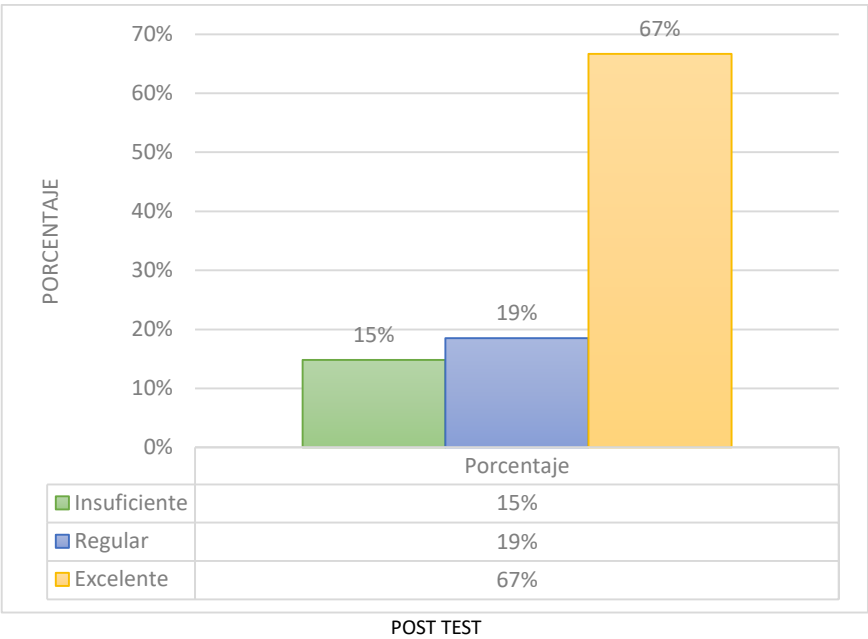
Evaluación de la expresión oral en inglés en el post test

Calificación	Frecuencia (f)	Porcentaje
Insuficiente	4	15%
Regular	5	19%
Excelente	18	67%
Total	27	100%

Nota. Datos del instrumento lista de cotejo de la variable expresión oral (abril de 2024).

Figura 4

Evaluación de la expresión oral en inglés en el post test



Fuente: Tabla 7.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla 7 y figura 4, se evalúa la expresión oral en inglés mediante la aplicación del post test y expone como resultados que el 67% de estudiantes alcanzaron el nivel excelente, el 19% de estudiantes alcanzaron el nivel regular. Finalmente indica que el nivel insuficiente fue alcanzado por el 15% de estudiantes. Lo expuesto demuestra al evaluar después de haber aplicado la estrategia con el post test que la mayor parte de estudiantes se encontraron en el nivel excelente.

4.5. Contrastación de hipótesis:

Se muestra la prueba de la hipótesis formulada.

H_0 : Las canciones no influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial “Santa Rita” 2024.

$H_0: u_{post} \leq u_{pre}$

H_1 : Las canciones influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial “Santa Rita” 2024

$H_1: u_{post} \leq u_{pre}$

Donde:

H_0 : Hipótesis nula

H_1 : Hipótesis alternativa

Tabla 8

Prueba de Wilcoxon para la variable dependiente

Variable	Prueba de Wilcoxon						Decisión
	Suma de ranking (+)	Suma de ranking (-)	Población muestral	Valor W	Valor crítico	Nivel de significancia	
Expresión Oral	0	190	27	0	120	0.05 (5%)	Se rechaza H_0

Nota: elaboración de autoría propia haciendo uso de la herramienta Exel

Haciendo uso de la Prueba de Wilcoxon los datos fueron sometidos, en la cual se desarrolló con un nivel de confianza de 0.05 (95%). Los datos estadísticos de la presente exponen que el Valor W arrojó 0 y el Valor crítico arrojó 120; demostrando el valor W menor que el Valor crítico, así mismo se rechaza la Hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis del investigador (H_1). Finalmente se concluye que sí existe una influencia de forma directa entre las canciones influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial “Santa Rita” 2024.

V. Discusión

Con respecto al objetivo general que constó en determinar de qué manera la aplicación de canciones como estrategia mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón, de acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla 4 y figura 1, en la cual refiere determinar que la aplicación de canciones mejora la expresión oral en niños de segundo grado de primaria, expone que el 59% de estudiantes logró alcanzar el nivel insuficiente en el pre test, sin embargo, el 67% de estudiantes mejoró hacia el nivel excelente en el post test. Lo expuesto anteriormente nos permiten determinar que la mayoría de estudiantes pudo superar las dificultades que presentaron al inicio del estudio ya que el uso de canciones como estrategia mejora significativamente la pronunciación y adquisición de vocabulario para enriquecer la expresión oral en inglés.

Estos resultados demuestran que el uso de canciones como estrategia mejora la expresión oral en inglés en los estudiantes del segundo grado de primaria. Los resultados de este estudio se pueden corroborar con la investigación de López Ponte, (2023), en la cual plasman con respecto a los resultados obtenidos en dicho estudio, se demostró que las canciones tienen una influencia muy significativa en la mejora de la expresión oral.

Los resultados obtenidos en el presente estudio es que la mayor parte de estudiantes se encuentran en el nivel excelente, esto da significado a lo que dice Cassany y otros (2007) que las canciones que se incluyen en el aprendizaje, afirman que escucharlas y cantarlas es una práctica didáctica. Así mismo son instrumentos que no deben ser excluidas del proceso educativo de los niños, desde pequeños han generado un impacto positivo en nuestro crecimiento, cuando éramos bebés nos brindaban calma y bienestar, al aprender a hablar, genera práctica en nuestra memoria, la comprensión oral y ayudan en la expresión, por lo tanto, es un medio importante para lograr un aprendizaje y desarrollar competencias (Fernández Campoy & Nieves, 2020)

Podemos decir luego de lo expuesto en el estudio, teniendo en cuenta los antecedentes y el aporte teórico se concluye el uso de canciones como estrategia mejora significativamente la expresión oral en inglés, así mismo incluir esta estrategia desarrollará las habilidades y conocimientos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje para mejorar el desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes del segundo grado de primaria.

De acuerdo al objetivo identificar el nivel de la expresión oral en inglés en el pre test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón se obtuvo como resultado en la tabla 5 y figura 2 en relación a la variable Expresión oral durante el pre test, expone que el 63% de estudiantes se encuentra en el nivel insuficiente, el 22% de estudiantes se encuentra en el nivel regular e indica finalmente que el nivel excelente fue alcanzado por 15% de estudiantes. Lo antes expuesto identifica que, durante el pre test, antes de la aplicación de la estrategia, una gran parte de estudiantes alcanzaron el nivel insuficiente y regular.

Estos resultados demuestran el bajo nivel de expresión oral en inglés en el pre test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial “Santa Rita” de la provincia de Morropón. Los resultados de este estudio se pueden contrastar con López Ponte (2023) en su tesis de licenciatura, en la cual se evidencia que en el pre test podemos evidenciar que el 64,9% de estudiantes se encuentra en nivel inicio y el 35,1% se encuentra en el nivel de logro esperado y ningún estudiante había alcanzado el logro destacado.

Los resultados obtenidos en el presente estudio es que una gran parte de estudiantes se encuentran en un nivel regular ya que como explica Alvarez (2007) sobre la expresión oral, la cual tiene la función de producir y recepcionar el lenguaje, así mismo es el intercambio, así como el interactuar mediante el diálogo y el poder comprender las frases. Los estudiantes ejecutan este suceso de manera creativa y a la vez experimentando

Podemos decir y concluir luego de lo expuesto que es necesario que los estudiantes desarrollen la expresión oral para que puedan manifestar sus pensamientos e ideas a las personas haciendo uso de la palabra.

De acuerdo al objetivo diseñar y aplicar la estrategias de canciones en inglés en sesiones de aprendizaje para mejorar la pronunciación y vocabulario en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón se exponen De acuerdo a los resultados obtenidos en la tabla 6 y figura 3, expone que al diseñar y aplicar la estrategia propuesta mediante sesiones de aprendizaje con canciones en inglés para mejorar la pronunciación y vocabulario en estudiantes del segundo grado de primaria, se identificó que en la primera sesión, el 56% de estudiantes se encontró en el nivel insuficiente de expresión oral, mientras que en la sesión séptima, el 30% de estudiantes había alcanzado el nivel regular, de esta manera el progreso fue notorio en las sesiones posteriores ya que para la sesión novena el 63% estudiantes alcanzaron el nivel excelente y en la décima sesión incrementó el porcentaje alcanzando el nivel excelente el 78% de estudiantes en dicho

nivel. Lo antes expuesto demuestra que la aplicación de canciones como estrategia de aprendizaje tuvo gran efectividad en la mejora de la pronunciación y vocabulario para la expresión oral en inglés ya que después de la aplicación de la estrategia la mayor parte de estudiantes del segundo grado de primaria alcanzaron el nivel excelente, logrando de esta manera concretar aprendizajes significativos, beneficiándose al finalizar la aplicación del estudio

Los resultados expuestos explican que al aplicar la estrategia para mejorar la pronunciación y el vocabulario mejora significativamente la expresión oral en inglés. Podemos contrastar esta información con el estudio de López Ponte (2023) el cual resalta la importancia de emplear las canciones infantiles en inglés para mejorar la expresión oral ya que al aplicar sesiones de aprendizaje, en cuanto a la pronunciación el 5.4% de estudiantes alcanzó el nivel proceso, el 70.3% alcanzó el nivel de logro esperado y el 23.3% de estudiantes alcanzó un nivel de logro destacado y se concluyó que hay una influencia significativa de la canción como estrategia en el desarrollo de la expresión oral. De la misma forma el estudio de Chávez Cabrera (2020) presenta la estrategia de Guarded Vocabulary Strategy en actividades de aprendizaje para la mejora de vocabulario en el desarrollo de la expresión oral la misma que determinó que los estudiantes requieren de vocabulario para comunicarse, dicha estrategia incide en la producción oral facilitando la consolidación de palabras aprendidas previamente.

Los resultados obtenidos en el presente estudio es que los estudiantes han mejorado significativamente la pronunciación y el vocabulario al aplicar la estrategia ya que se ha podido reforzar en los estudiantes dichas dimensiones. La producción de sonidos y audición son la base de la enseñanza de la pronunciación, así mismo debe integrarse la pronunciación con la comprensión y expresión oral Cassany y otros (2007). Para poder comunicarse es necesario el aprendizaje y ser conocedores de un vocabulario, esto permitirá acrecentar las posibilidades de comprensión y de expresión, la adquisición del vocabulario es óptima a través del aprendizaje que una persona ha recibido así como de las experiencias vividas y el contacto con su entorno. (Cassany, Luna, & Sanz, 2007).

Podemos decir luego de lo expuesto en el estudio, teniendo en cuenta los antecedentes y el aporte teórico se concluye que es necesario desarrollar y aplicar estrategias para la mejora de la expresión oral en inglés ya que refuerza el aprendizaje de vocabulario y pronunciación, así mismo incluir dichas estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje mejorará de forma significativa la expresión oral en inglés.

Finalmente de acurso a lo expuesto en el objetivo final evaluar la expresión oral en inglés con el post test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón se obtuvo como resultados en la tabla 7 y figura 4, se evalúa la expresión oral en inglés mediante la aplicación del post test y expone como resultados que el 67% de estudiantes alcanzaron el nivel excelente, el 19% de estudiantes alcanzaron el nivel regular. Finalmente indica que el nivel insuficiente fue alcanzado por el 15% de estudiantes. Lo expuesto demuestra al evaluar después de haber aplicado la estrategia con el post test que la mayor parte de estudiantes se encontraron en el nivel excelente.

Los resultados antes expuestos, evalúan la expresión oral en inglés con el post test Cotejamos estos resultados con la investigación de García García (2020) en su tesis de licenciatura, en la cual se evidencia que al evaluar después del uso de la estrategia en el post test el 27% de estudiantes alcanzaron el nivel proceso y el 73% alcanzó el nivel de logro.

Los resultados obtenidos en el presente estudio explican que los estudiantes en la evaluación del post test alcanzaron un nivel bueno en cuanto a la expresión oral, esto quiere decir según Zamora Gonzáles (1981) expone que la expresión oral ha sido menospreciada incluso cuando docentes reconocen su importancia, muchos de ellos consideran que la expresión oral puede ser un pasatiempo, pero no algo que deba ser planificado o evaluado. Es importante que los niños no sean privados de poder expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos, no podemos negar su existencia ya que es la esencia del aprendizaje. Es piza clave en la enseñanza del lenguaje, esto significa que debe planearse, ejecutarse y evaluarse.

Podemos decir finalmente después de lo expuesto anteriormente en el presente estudio los antecedentes y el aporte teórico, es necesario la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes ya que es necesario obtener estos datos para saber el nivel de aprendizaje alcanzado por los mismos, así mismo expone la mejora significativa en el post test de los estudiantes ya que más de la mitad de ellos alcanzaron un nivel excelente corroborando de esta manera que el importante uso de la estrategia aplicada para la mejora de la expresión oral.

El desarrollo de la tesis se llevó a cabo sin limitaciones ni complicaciones ya que el personal que labora en la I.E tanto quienes lo dirigen como la docente de aula colaboraron facilitando las herramientas y disponiendo el tiempo propicio para ejecutarse aplicación del estudio de forma exitosa las actividades propuestas a los estudiantes del segundo grado de la I.E Parroquial “Santa Rita”.

VI. Conclusiones

- Se determinó que las canciones en inglés influyen significativamente en la mejora la expresión oral en inglés en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón, esto se contrastó con la hipótesis favorablemente con el valor calculado ya que demostró que el valor W es menor que el Valor crítico, así mismo se rechaza la Hipótesis nula H_0 y se aceptó la hipótesis del investigador H_1 .
- Se identificó el nivel de la expresión oral en inglés en el pre test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón ya que al inicio se encontraron pocos estudiantes en el nivel excelente, sin embargo, una vez aplicada la estrategia en sesiones de aprendizaje en el post test más de la mitad de la población se encontró en el dicho nivel
- Se Diseñó y aplicó la estrategia de canciones en inglés en sesiones de aprendizaje para mejorar la pronunciación y vocabulario en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón, una vez aplicada dicha estrategia durante las sesiones de aprendizaje los estudiantes pudieron incrementar su vocabulario y mejorar su pronunciación en comparación a los resultados de las primeras sesiones de aprendizaje., es por ello que en la evaluación del post test más de la mitad de la población se encontró en el nivel excelente.
- Se evaluó la expresión oral en inglés con el post test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial “Santa Rita” de la provincia de Morropón, los resultados del post test fueron satisfactorios ya que una vez aplicada la estrategia uso de canciones para la mejora de la expresión oral más de la mitad de la población se encontró en el nivel excelente.

VI. Recomendaciones

- Al Ministerio de Educación y autoridades educativas, Dirección Regional de Educación, Unidades de Gestión Educativa, implementar en las aulas de todos los colegios de nivel primario a nivel nacional la enseñanza del idioma inglés, poner en marcha, técnicas y talleres que generen y contribuyan al desarrollo de la competencia oral en inglés ya que es fundamental y una necesidad el aprendizaje y desarrollo de competencias en el idioma extranjero – inglés en el proceso de la globalización.
- A los docentes en general, hacer uso de diversas estrategias como el uso de canciones infantiles para mejorar la pronunciación de los estudiantes y practicar vocabulario, así mismo el uso de medios y materiales que le ayuden a motivar al educando en su proceso de enseñanza – aprendizaje, todo esto se debe considerar para el desarrollo de las actividades ya que, con ello, es posible que los estudiantes puedan desarrollar y potenciar la competencia oral en inglés.
- A estudiantes de educación con conocimientos en idioma extranjero – inglés, les exhorto a seguir investigando referentemente a la competencia ‘Se comunica oralmente en inglés’ en estudiantes del nivel primario, así mismo, poner en marcha diversas estrategias para contribuir a la mejora de esta competencia.
- A los padres y madres de familia ayudar a sus menores hijos a mejorar sus procesos evolutivos, interrelacionarse con regularidad en actividades para que puedan desarrollarse y expresarse con efusión y seguridad e involucrarse con su educación.

Referencias Bibliográficas

- Akoschky, J., Alsina, P., Díaz, M., & Giráldez, A. (2008). *La música en la escuela infantil*. GRAÓ. Obtenido de <https://goo.su/D0UZ6n>
- Álvarez, S. (2007). *La expresión oral*. Libresa. Obtenido de <https://goo.su/tyhj>
- Arguedas Quesada, C. (2009). Música y Expresión Corporal en los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje del Inglés, Español y Francés. *Actualidades Investigativas en Educación*, 9(1), 1 - 30. Obtenido de <https://goo.su/pPqju>
- Arias Gonzáles, J. (2020). *Técnicas e Instrumentos de Investigación Científica*. ENFOQUES CONSULTING EIRL. Obtenido de <https://goo.su/4Fnv3k7>
- Ariza Gonzales, R. (2023). *Propuesta Didáctica para la Mejorar del Vocabulario en inglés a través de Canciones Infantiles por medio del Enfoque Comunicativo*. Universidad Libre de Colombia. Obtenido de <https://goo.su/P9bV15D>
- Ausubel, D. (2000). *Adquisición y Retención del Conocimiento una perspectiva cognitiva*. Paidós. Obtenido de <https://goo.su/ulN8Y0l>
- Bernal Torres , C. (2010). *Metodología de la Investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Pearson. Obtenido de <https://goo.su/naLL6JH>
- Blanco Rivas, E. (2011). *La canción infantil en la educación infantil y primaria. Las TIC como recurso didactivo en la clase de Música*. Ediciones Universidad de Salamanca. Obtenido de <https://goo.su/seZtPBK>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2007). *Enseñar Lengua*. GRAÓ. Obtenido de <https://goo.su/IKLjLIZ>
- Chacón Garrido, M. (2009). Beneficio del juego y la canción en el aula de inglés. *Innovación y experiencias educativas*, 16. Obtenido de <https://goo.su/UFKe8e>
- Chávez Cabrera, A. M. (2020). *Guarded Vocabulary Strategy en el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés*. Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <https://goo.su/AoWu>
- Chuchuca Basantes, F. (2018). *Expresión oral y escrita*. Compás. Obtenido de <https://goo.su/6o9sgtP>
- Conde Caveda, J. L., Martín Moreno, C., & Viciano Garófano, V. (2004). *Las canciones Motrices*. INDE. Obtenido de <https://goo.su/EdSAFm>
- De Castro, A. (2013). *Comunicación Oral Tecnicas y Estrategias*. Universidad del Norte. Obtenido de <https://goo.su/5sszBM2>

- Fernández Campoy, J. M., & Nieves, G. L. (2020). *Las metodologías didácticas innovadoras como estrategia para afrontar los desafíos educativos del siglo XXI*. DYKINSON. Obtenido de <https://goo.su/OFn9fcd>
- García García, R. (2020). *El juego de roles para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 2° grado de primaria de la Institución Educativa N° 20134, Castilla - Piura, 2020*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Obtenido de <https://goo.su/dkUXQv>
- Gardner, H. (2011). *La Inteligencia Reformulada Las Inteligencias Múltiples del siglo XXI*. PAIDÓS. Obtenido de <https://goo.su/QbykImt>
- González Rátiva, M. C. (2008). *Expresión oral y escrita*. Universidad de Antioquía. Obtenido de <https://goo.su/C075>
- González Lomelí, D., Castañeda Figueiras, S., & Maytorena Noriega, M. (2006). *Estrategias referidas al aprendizaje, la instrucción y la evaluación*. UniSon. Obtenido de <https://goo.su/F6kL85B>
- Guerrero Jiménez, G. (2013). *Expresión oral y escrita*. EDILOJA. Obtenido de <https://goo.su/vjCM2C>
- Herrera Quinde, S. E. (2020). *La exposición como estrategia de aprendizaje en el área de comunicación para el logro de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la I.E. Frederick Mayer-Piura*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Obtenido de <https://goo.su/BkbuUSX>
- Ibarra Piza, S., Segredo Santamaría, S., Juárez Hernández, L., & Tobón, S. (2018). Estudio de validez de contenido y confiabilidad de un instrumento para evaluar la metodología socioformativa en el diseño de cursos. *ESPACIOS*, 39(53), 24. Obtenido de <https://goo.su/kvwUk>
- Jaimes Laveriano, J. J., Mejía Villanueva, J. M., & Salazar Berrospi, E. C. (2021). *Canciones infantiles en inglés para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo de educación primaria de la I.E. N°33332 Vista Alegre, Rahua – Puños, 2019*. Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco. Obtenido de <https://goo.su/lSu6>
- López Ponte, T. J. (2023). *La canción como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral*. Universidad Nacional de Huancavelica. Obtenido de <https://goo.su/qZq9>

- Menéndez-Ponte, M. (2001). Las canciones. *PyM Padres y Maestros*(259), 12 - 15. Obtenido de <https://goo.su/gj9a>
- MINEDU, M. d. (2016). *Curriculo Nacional*. Obtenido de <https://goo.su/T0hMcp>
- Morán Delgado, G., & Alvarado Cervantes, D. G. (2010). *Métodos de Investigación*. Pearson. Obtenido de <https://goo.su/mxeAj7>
- Murillo Torrecilla, J. (2011). Hacer de la Educación un Ámbito basado en Evidencias Científicas. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 9(3). Obtenido de <https://goo.su/9ySnG6>
- Nausa Moreno, J. P. (2019). *Implementación del método artigal para el desarrollo de la comprensión oral en inglés en niños de segundo grado de la I.E.D Marco Tulio*. Universidad Libre de Colombia. Obtenido de <https://goo.su/Z17eBD>
- Nettl, B. (1985). *Música folklórica y tradicional de los continentes*. Alianza Música. Obtenido de <https://goo.su/DnyYX>
- Norza Céspedes, E., Granados León, E. L., Useche Hernández, S. A., Romero Hernández, M., & Moreno Rodríguez, J. (2014). Componentes descriptivos y explicativos de la accidentalidad vial en Colombia: incidencia del factor humano. *Revista Criminalidad*, 56(1), 157 - 158. Obtenido de <https://goo.su/26o9hK>
- Ponce Cabrera, S. A. (2023). *Canciones infantiles para mejorar la expresión oral en los niños del III ciclo de una Institución Educativa - Huánuco*. Universidad César Vallejo. Obtenido de <https://goo.su/HKRlm>
- Ramírez Martínez, J. (2002). La expresión Oral. *Contextos Educativos*, 5, 57 - 72. Obtenido de <https://goo.su/R6PBpHe>
- Rincón Gómez, S. L., García Chilan, E. Y., & Matías Galdea, I. (2023). Influencia del uso de las canciones infantiles en la dicción de niños. *Mérito Revista de Educación*, 5(15), 11 - 23. doi: <https://goo.su/h2N2iZ>
- Torres Gordillo, J. J., & Perera Rodríguez, V. H. (2010). La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online de Educación Superior. *Pixel Bit Revista de Medios y Educación*(36), 141 - 149. Obtenido de <https://goo.su/QAzFmI>
- Wood, P., & Smith, J. (2018). *Investigar en Educación*. NARCEA. Obtenido de <https://goo.su/CZoc>
- Zamora Gonzáles, R. (1981). *Como enseñar Castellano en I y II ciclos*. Universidad Estatal a Distancia. Obtenido de <https://goo.su/WW5Pnd>

ANEXOS

- Anexo 01 Matriz de consistencia

Título: Las canciones como estrategia de aprendizaje la expresión oral en inglés en estudiantes del segundo grado de primaria de la I. E. Parroquial Santa Rita Morropón 2024.

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
Problema General - ¿De qué manera la aplicación de canciones como estrategia puede mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I. E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón?	General - Determinar de qué manera la aplicación de canciones como estrategia mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón.	H_0: Las canciones influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial Santa Rita 2024	Variable - Canciones Dimensiones - Lúdicas - Didácticas - De juego	Tipo: Cuantitativo Nivel: Explicativo Diseño: Pre Experimental Población: Estudiantes del 2º grado de primaria Variable 1: Canciones Población: 82 Muestra: 27
Problemas Específicos - ¿Cuáles son los niveles de la expresión oral en inglés en el pre test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I. E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón? - ¿Cómo influye la aplicación de actividades de aprendizaje con las canciones en sesiones de aprendizaje para mejorar la	Específicos - Identificar el nivel de la expresión oral en inglés en el pre test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón. - Diseñar y aplicar la	H_1: Las canciones no influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial Santa Rita 2024	Variable - Expresión oral Dimensiones - Vocabulario - Pronunciación	

pronunciación y vocabulario en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón.

- ¿Cuáles son los niveles de la expresión oral en inglés con el post test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón?

estrategia de canciones en inglés en sesiones de aprendizaje para mejorar la pronunciación y vocabulario en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón.

- Evaluar la expresión oral en inglés con el post test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón.
-

- **Anexo 02 Instrumento de recolección de información**

Lista de Cotejo: Expresión Oral

Investigadora: Morales Silva Silene Mariggi

Nombre de la asignatura: Inglés	Plantel: I.E Parroquial “Santa Rita”
Profesor: Silene Morales Silva	Fecha de Aplicación:
Estudiante:	

Dimensiones / Indicadores	Si	No	Observaciones
Vocabulario			
Número de palabras en el léxico			
- Menciono los nombres de las frutas en inglés.			
- Expreso los saludos y despedidas en inglés.			
- Expreso las palabras mágicas en inglés.			
- Menciono animales de la granja en inglés en imágenes cuando se enuncian en inglés.			
Comprende y expresa las palabras en inglés al ser mencionarlas			
- Comprendo y reconozco las verduras en inglés.			
- Comprendo y reconozco los miembros de la familia en inglés cuando se enuncian.			
- Comprendo y reconozco las partes del cuerpo en inglés cuando se mencionan.			
Pronunciación			
Pronuncia o articula correctamente			
- Pronuncio con claridad los números en inglés cantando.			
- Pronuncio con claridad las vocales en inglés.			
- Pronuncio con claridad los colores en inglés.			
Pronuncia sonidos y fonemas con facilidad y claridad			
- Vocalizo fácilmente los colores en inglés			
- Vocalizo con claridad los nombres de animales de la granja en inglés.			
- Vocalizo con claridad los números en inglés			
- Vocalizo con claridad las vocales en inglés.			

Baremo de categorización

Criterio	Insuficiente	Regular	Excelente
Variable: Expresión oral	0 a 9	10 a 18	19 a 28
Dimensión: Vocabulario	0 a 4	5 a 9	10 a 14
Dimensión: Pronunciación	0 a 4	5 a 9	10 a 14

Leyenda

- **Regular:** el estudiante no cumple satisfactoriamente con todas las actividades planteadas para desarrollar la expresión oral y no muestra una excelente pronunciación, escasa fluidez vocabulario
- **Bueno:** el estudiante cumple con algunas de las actividades planteadas para desarrollar la expresión oral y muestra una buena pronunciación, fluidez y poca adquisición de vocabulario
- **Excelente:** el estudiante cumple satisfactoriamente con todas las actividades planteadas para desarrollar la expresión oral y muestra una excelente pronunciación, fluidez y adquisición de vocabulario

- **Anexo 03: Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas: validez, confiabilidad, u otros).**

Ficha técnica de cuestionamiento para evaluar el aprendizaje

Nombre original del instrumento	Lista de cotejo para evaluar la expresión oral en inglés
Autor y año	Morales Silva, Silene Mariggi – 2024
Objetivo del instrumento	Evaluar el nivel de expresión oral
Usuarios	Estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial “Santa Rita”
Forma de administración o modo de aplicación	Individual
Validez	Mediante juicio de expertos
Confiabilidad	KR – 20 Kuder Richardson

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Pablo Javier, Ruiz Vidal

N° DNI / CE: 02866799

Edad: 48

Teléfono / celular: 935289928

Email: hawer1976_1@hotmail.com

Título profesional: Lic. En Matemáticas, Física y Computación

Grado académico: Maestría ...X.... Doctorado:

Especialidad: Investigación y Docencia Universitaria

Institución que labora: Santa Rita.

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis Título: “Las canciones como estrategia de aprendizaje de la expresión oral en inglés en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial Santa Rita Morropón, 2024”

Autora: Morales Silva Silene Mariggi

Programa académico: Taller extracurricular de Tesis



MSC. Pablo Javier Ruiz Vidal
COORD. TOECE

CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister: Pablo Javier Ruiz Vidal

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Morales Silva Silene Mariggi, egresada del programa académico de Educación Primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: “Las canciones como estrategia de aprendizaje de la expresión oral en inglés en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial Santa Rita Morropón, 2024” y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Silene Mariggi Morales Silva

DNI N°73489741

- Matriz de Operacionalización de Variables

Variable	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición	Categorías o Valoración
Canciones	Es el instrumento por el cual podemos desarrollar la capacidad comunicativa donde expresamos lo que sentimos y pensamos	Lúdicas	Entretiene las situaciones de aprendizaje	- Escala ordinal	Si: 2 pts.
		Didácticas	Se emplearán durante el proceso de enseñanza - aprendizaje		No: 0 pts.
		De juego	Su uso acompaña el desenvolvimiento del juego durante el aprendizaje		Excelente (19 – 28 pts.)
Expresión oral	Es la capacidad de expresar de forma oral las ideas, pensamientos y deseos haciendo uso de vocabulario y gramática	Vocabulario	Número de palabras en el léxico		Regular (10 – 18 pts.)
			Comprende y expresa las palabras en inglés al ser mencionadas		
		Pronunciación	Pronuncia o articula correctamente		Insuficiente: (0 – 9 pts.)
			Pronuncia sonidos y fonemas con facilidad y claridad		

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
Problema General - ¿De qué manera la aplicación de canciones como estrategia puede mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I. E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón?	General - Determinar de qué manera la aplicación de canciones como estrategia mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón.	H₀: Las canciones influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial Santa Rita 2024	Variable - Canciones Dimensiones - Lúdicas - Didácticas - De juego	Tipo: Cuantitativo Nivel: Explicativo Diseño: Pre Experimental Población: Estudiantes del 2º grado de primaria Variable 1: Canciones Población: 82 Muestra: 27
Problemas Específicos - ¿Cuáles son los niveles de la expresión oral en inglés en el pre test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I. E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón? - ¿Cómo influye la aplicación de actividades de aprendizaje con las canciones en sesiones de aprendizaje para mejorar la pronunciación y vocabulario en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón.	Específicos - Identificar el nivel de la expresión oral en inglés en el pre test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón. - Diseñar y aplicar la estrategia de canciones en inglés en sesiones de aprendizaje para mejorar la pronunciación y vocabulario en estudiantes	H₁: Las canciones no influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial Santa Rita 2024	Variable - Expresión oral Dimensiones - Vocabulario - Pronunciación	

-
- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- ¿Cuáles son los niveles de la expresión oral en inglés con el post test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón? | <ul style="list-style-type: none">- del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón.- Evaluar la expresión oral en inglés con el post test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón. |
|---|---|
-

- Formato de Ficha de Validación

Ficha de Validación								
Título: “Las canciones como estrategia de aprendizaje de la expresión oral en inglés en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial Santa Rita Morropón, 2024”								
Variable 1: Canciones		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Lúdicas		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Se divierte en las situaciones de aprendizaje	X		X		X		
2	Gestualiza y pone énfasis en las palabras cuando canta	X		X		X		
Dimensión 2: Didácticas								
1	Pronuncia palabras con claridad al cantar las canciones	X		X		X		
2	Expresa de forma natural y con actitud a través del baile y canto	X		X		X		
Dimensión 3: De juego								
1	Realiza expresiones faciales a la hora de cantar y bailar	X		X		X		
2	Salta canta y baila con las canciones	X		X		X		
3	Se divierte mientras canta y baila	X		X		X		
Variable 2: Expresión Oral								
Dimensión 1: Vocabulario								
1	Menciona los nombres de las frutas en inglés.	X		X		X		
2	Expresa los saludos y despedidas en inglés.	X		X		X		

3	Expresa las palabras mágicas en inglés.	X		X		X		
4	Menciona animales de la granja en inglés en imágenes cuando se enuncian en inglés.	X		X		X		
5	Comprende y reconoce las verduras en inglés.	X		X		X		
6	Comprende y reconoce los miembros de la familia en inglés cuando se enuncian.	X		X		X		
7	Comprende y reconoce las partes del cuerpo en inglés cuando se mencionan.	X		X		X		
Dimensión 2: Vocabulario								
1	Pronuncia con claridad los números en inglés cantando.	X		X		X		
2	Pronuncia con claridad las vocales en inglés.	X		X		X		
3	Pronuncia colores en inglés.	X		X		X		
4	Vocaliza fácilmente los colores en inglés	X		X		X		
5	Vocaliza nombres de animales de la granja en inglés.	X		X		X		
6	Vocaliza con claridad los números.	X		X		X		
7	Vocaliza con claridad a las vocales en inglés.	X		X		X		

Recomendaciones: Aplicarlo al grado sugerido.

El instrumento esta adecuado a las variables previstas.

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar ()

No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg. Pablo Javier Ruiz Vidal.

DNI: 02866799



The image shows a handwritten signature in blue ink. The signature is written over a circular official stamp on the left and a fingerprint on the right. The stamp contains the text "Mg. Pablo Javier Ruiz Vidal" and "COORD. TOECE". The fingerprint is a black ink print of a right thumb.

Firma y huella

DNI N° 02866799

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Kelly William Jiménez Agramonte

N° DNI / CE: 41057202

Edad: 42 años

Teléfono / celular: 969558612

Email: kellywijia481@hotmail.com

Título profesional: Educación Primaria

Grado académico:

Maestría X

Doctorado:

Especialidad: Primaria

Institución que labora: I.E N°15171 – El Faical – Santo Domingo

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis Título: “Las canciones como estrategia de aprendizaje de la expresión oral en inglés en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial Santa Rita Morropón, 2024”

Autora: Morales Silva Silene Mariggi

Programa académico: Educación Primaria

CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister: Kelly William Jiménez Agramonte

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Morales Silva Silene Mariggi, egresada del programa académico de Taller extracurricular de Tesis de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: “Las canciones como estrategia de aprendizaje de la expresión oral en inglés en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial Santa Rita Morropón, 2024” y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Silene Mariggi Morales Silva

DNI N°73489741

- Matriz de Operacionalización de Variables

Variable	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición	Categorías o Valoración
Canciones	Es el instrumento por el cual podemos desarrollar la capacidad comunicativa donde expresamos lo que sentimos y pensamos	Lúdicas	Entretiene las situaciones de aprendizaje	Escala ordinal	Si: 2 ptos. No: 0 ptos. Excelente (19 – 28 ptos) Regular (10 – 18 ptos) Insuficiente: (0 – 9 ptos)
		Didácticas	Se emplearán durante el proceso de enseñanza - aprendizaje		
		De juego	Su uso acompaña el desenvolvimiento del juego durante el aprendizaje		
Expresión oral	Es la capacidad de expresar de forma oral las ideas, pensamientos y deseos haciendo uso de vocabulario y gramática	Vocabulario	Número de palabras en el léxico		
			Comprende y expresa las palabras en inglés al ser mencionadas		
		Pronunciación	Pronuncia o articula correctamente Pronuncia sonidos y fonemas con facilidad y claridad		

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
Problema General - ¿De qué manera la aplicación de canciones como estrategia puede mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I. E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón?	General - Determinar de qué manera la aplicación de canciones como estrategia mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón.	H₀: Las canciones influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial Santa Rita 2024	Variable - Canciones Dimensiones - Lúdicas - Didácticas - De juego	Tipo: Cuantitativo Nivel: Explicativo Diseño: Pre Experimental Población: Estudiantes del 2º grado de primaria Variable 1: Canciones Población: 82 Muestra: 27
Problemas Específicos - ¿Cuáles son los niveles de la expresión oral en inglés en el pre test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I. E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón? - ¿Cómo influye la aplicación de actividades de aprendizaje con las canciones en sesiones de aprendizaje para mejorar la pronunciación y vocabulario en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón.	Específicos - Identificar el nivel de la expresión oral en inglés en el pre test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón. - Diseñar y aplicar la estrategia de canciones en inglés en sesiones de aprendizaje para mejorar la pronunciación y vocabulario en estudiantes	H₁: Las canciones no influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial Santa Rita 2024	Variable - Expresión oral Dimensiones - Vocabulario - Pronunciación	

-
- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- ¿Cuáles son los niveles de la expresión oral en inglés con el post test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón? | <ul style="list-style-type: none">del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón.- Evaluar la expresión oral en inglés con el post test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón. |
|---|---|
-

Ficha de Validación								
Título: “Las canciones como estrategia de aprendizaje de la expresión oral en inglés en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial Santa Rita Morropón, 2024”								
Variable 1: Canciones		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Lúdicas		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Se divierte en las situaciones de aprendizaje	X		X		X		
2	Gestualiza y pone énfasis en las palabras cuando canta	X		X		X		
Dimensión 2: Didácticas								
1	Pronuncia palabras con claridad al cantar las canciones	X		X		X		
2	Expresa de forma natural y con actitud a través del baile y canto	X		X		X		
Dimensión 3: De juego								
1	Realiza expresiones faciales a la hora de cantar y bailar	X		X		X		
2	Salta canta y baila con las canciones	X		X		X		
3	Se divierte mientras canta y baila	X		X		X		
Variable 2: Expresión Oral								
Dimensión 1: Vocabulario								
1	Menciona los nombres de las frutas en inglés.	X		X		X		
2	Expresa los saludos y despedidas en inglés.	X		X		X		

3	Expresa las palabras mágicas en inglés.	X		X		X		
4	Menciona animales de la granja en inglés en imágenes cuando se enuncian en inglés.	X		X		X		
5	Comprende y reconoce las verduras en inglés.	X		X		X		
6	Comprende y reconoce los miembros de la familia en inglés cuando se enuncian.	X		X		X		
7	Comprende y reconoce las partes del cuerpo en inglés cuando se mencionan.	X		X		X		
Dimensión 2: Vocabulario								
1	Pronuncia con claridad los números en inglés cantando.	X		X		X		
2	Pronuncia con claridad las vocales en inglés.	X		X		X		
3	Pronuncia colores en inglés.	X		X		X		
4	Vocaliza fácilmente los colores en inglés	X		X		X		
5	Vocaliza nombres de animales de la granja en inglés.	X		X		X		
6	Vocaliza con claridad los números.	X		X		X		
7	Vocaliza con claridad a las vocales en inglés.	X		X		X		

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg. Kelly William Jiménez Agramonte DNI: 41057202



Mg. Kelly William Jiménez Agramonte
Firma y DIRECTOR
DNI N°: 41057202

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: María Marisol Valdiviezo Gálvez

N° DNI / CE: 41438169

Edad: 40

Teléfono / celular: 945391983

Email: mariamarisolvaldiviesogalvez@gmail.com

Título profesional: Licenciada en Ciencias naturales.

Grado académico:

Maestría: En docencia universitaria

Doctorado:

Especialidad: Biología y química

Institución que labora: Docente en la I.E Parroquial Santa Rita.

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis Título: “Las canciones como estrategia de aprendizaje de la expresión oral en inglés en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial Santa Rita Morropón, 2024”

Autora: Morales Silva Silene Mariggi

Programa académico: Taller extracurricular de Tesis

CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister María Marisol Valdiviezo Gálvez

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Morales Silva Silene Mariggi, egresada del programa académico de Taller extracurricular de Tesis de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: “Las canciones como estrategia de aprendizaje de la expresión oral en inglés en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial Santa Rita Morropón, 2024” y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Silene Mariggi Morales Silva

DNI N°73489741

- Matriz de Operacionalización de Variables

Variable	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición	Categorías o Valoración
Canciones	Es el instrumento por el cual podemos desarrollar la capacidad comunicativa donde expresamos lo que sentimos y pensamos	Lúdicas	Entretiene las situaciones de aprendizaje	Escala ordinal	Si: 2 pts No: 0 pts. Excelente (19 – 28 pts.) Regular (10 – 18 pts.) Insuficiente: (0 – 9 pts.)
		Didácticas	Se emplearán durante el proceso de enseñanza - aprendizaje		
		De juego	Su uso acompaña el desenvolvimiento del juego durante el aprendizaje		
Expresión oral	Es la capacidad de expresar de forma oral las ideas, pensamientos y deseos haciendo uso de vocabulario y gramática	Vocabulario	Número de palabras en el léxico		
			Comprende y expresa las palabras en inglés al ser mencionadas		
		Pronunciación	Pronuncia o articula correctamente Pronuncia sonidos y fonemas con facilidad y claridad		

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
Problema General - ¿De qué manera la aplicación de canciones como estrategia puede mejorar la expresión oral en inglés en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I. E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón?	General - Determinar de qué manera la aplicación de canciones como estrategia mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón.	H₀: Las canciones influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial Santa Rita 2024	Variable - Canciones Dimensiones - Lúdicas - Didácticas - De juego	Tipo: Cuantitativo Nivel: Explicativo Diseño: Pre Experimental Población: Estudiantes del 2º grado de primaria Variable 1: Canciones Población: 82 Muestra: 27
Problemas Específicos - ¿Cuáles son los niveles de la expresión oral en inglés en el pre test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I. E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón? - ¿Cómo influye la aplicación de actividades de aprendizaje con las canciones en sesiones de aprendizaje para mejorar la pronunciación y vocabulario en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón.	Específicos - Identificar el nivel de la expresión oral en inglés en el pre test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón. - Diseñar y aplicar la estrategia de canciones en inglés en sesiones de aprendizaje para mejorar la pronunciación y vocabulario en estudiantes	H₁: Las canciones no influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial Santa Rita 2024	Variable - Expresión oral Dimensiones - Vocabulario - Pronunciación	

-
- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">- ¿Cuáles son los niveles de la expresión oral en inglés con el post test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón? | <ul style="list-style-type: none">del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón.- Evaluar la expresión oral en inglés con el post test en estudiantes del Segundo grado de Primaria de la I.E Parroquial Santa Rita de la provincia de Morropón. |
|---|---|
-

- Formato de Ficha de Validación

Ficha de Validación								
Título: “Las canciones como estrategia de aprendizaje de la expresión oral en inglés en estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E Parroquial Santa Rita Morropón, 2024”								
Variable 1: Canciones		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Lúdicas		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Me divierto en las situaciones de aprendizaje	Si		Si		Si		
2	Gestualiza y pone mayor fuerza de voz en las palabras cuando canta	Si		Si		Si		
3	Conoce las palabras en inglés al momento de cantarlas	Si		Si		Si		
Dimensión 2: Didácticas								
1	Pronuncio palabras con claridad al cantar las canciones	Si		Si		Si		
2	Expreso de forma natural y con actitud a través del baile y canto	Si		Si		Si		
Dimensión 3: De juego								
1	Realizo expresiones faciales a la hora de cantar y bailar	Si		Si		Si		
2	Salto canto y bailo con las canciones	Si		Si		Si		
3	Me divierto mientras canto y bailo	Si		Si		Si		
Variable 2: Expresión Oral								
Dimensión 1: Vocabulario								
1	Menciono los nombres de las frutas en inglés.	Si		Si		Si		

2	Expreso los saludos y despedidas en inglés.	Si		Si		Si		
3	Expreso las palabras mágicas en inglés.	Si		Si		Si		
4	Menciono animales de la granja en inglés en imágenes cuando se enuncian en inglés.	Si		Si		Si		
5	Comprendo y reconozco las verduras en inglés.	Si		Si		Si		
6	Comprendo y reconozco los miembros de la familia en inglés cuando se enuncian.	Si		Si		Si		
7	Comprendo y reconozco las partes del cuerpo en inglés cuando se mencionan.	Si		Si		Si		
Dimensión 2: Pronunciación								
1	Pronuncio con claridad los números en inglés cantando.	Si		Si		Si		
2	Pronuncio con claridad las vocales en inglés.	Si		Si		Si		
3	Pronuncio con claridad los colores en inglés.	Si		Si		Si		
4	Vocalizo fácilmente los colores en inglés	Si		Si		Si		
5	Vocalizo con claridad los nombres de animales de la granja en inglés.	Si		Si		Si		
6	Vocalizo con claridad los números en inglés	Si		Si		Si		
7	Vocalizo con claridad las vocales en inglés.	Si		Si		Si		

Recomendaciones: Se le recomienda al maestrante aplicar el instrumento.

Opinión de experto: Aplicable (☒) Aplicable después de modificar (☐) No aplicable (☐)

Nombres y Apellidos de experto: Dr. / Mg. María Marisol Valdiviezo Gálvez. DNI: NRO. 41438169



Firma y DNI N° 41438169

- Confiabilidad de instrumento

Datos Informativos	Variable: Expresión Oral en Inglés														Total	
	Dimensión 1							Dimensión 2								
	Indicador 1				Indicador 2			Indicador 3			Indicador 4					
Código De Estudiante	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14	Puntaje	Calificación
8051901	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	E
8051902	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	E
8051903	0	2	0	2	0	2	0	2	2	2	2	2	2	2	20	E
8051904	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	18	R
8051905	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	26	E
8051906	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	1	2	2	2	25	E
8051907	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	2	0	0	6	I
8051909	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	26	E
8051910	2	0	2	2	0	2	2	2	0	2	2	2	2	0	20	E
8051911	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	E
8051913	0	2	2	0	0	2	2	2	0	2	2	0	2	0	16	R
8051914	0	2	0	0	0	2	0	0	0	2	2	0	0	0	8	I
8051915	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2	2	0	2	0	10	R
8051916	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	E
8051917	0	0	0	2	0	2	0	2	0	2	2	2	2	0	14	R
8051918	0	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	24	E
8051919	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	E
8051920	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	4	I
8051921	2	2	2	2	0	2	0	2	0	2	2	2	2	0	20	E
8051922	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	0	2	2	14	R
8051923	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	E
8051924	2	0	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	E
8051925	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	E

8051926	2	0	2	0	0	2	2	2	2	2	2	0	2	2	20	E
8051927	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	E
8051928	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	I
8051929	2	2	0	2	0	2	0	2	2	2	2	0	2	2	20	E

0.85714	1.42857	1.14285	1.42857	0.88888	2	1.25925	1.70370	1.33333	1.77777	1.74074	1.33333	1.70370	1.33333	54.33
0.142857	-0.4285	-0.1428	-0.4285	0.11111	-1	-0.2592	-0.7037	-0.3333	-0.7777	-0.7407	-0.3333	-0.7037	-0.3333	
0.1224	-0.612	-0.163	-0.612	0.0987	-2	-0.326	-1.198	-0.4444	-1.3827	-1.2894	-0.4444	-1.1989	-0.4444	

Kuder Richardson KR-20

$$r_{20} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(\frac{\sigma^2 - \sum pq}{\sigma^2} \right)$$

CONFIABILIDAD	KR(20)	1.28960796
---------------	--------	------------

Escala de Valoración de la Variable	
Nivel de Logro	Estimación
Insuficiente	0 a 9
Regular	10 a 18
Excelente	19 a 28

Base de datos del pre test

Código De Estudiante	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14	Puntaje	Calificación
8051901	2	0	2	2	0	2	2	0	0	2	2	2	0	0	16	R
8051902	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	2	0	6	I
8051903	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	2	0	6	I
8051904	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	4	I
8051905	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	2	0	2	0	8	I
8051906	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2	2	0	2	0	10	R
8051907	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	4	I
8051909	0	0	0	2	0	2	2	2	0	0	2	2	2	0	14	R
8051910	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	4	I
8051911	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2	2	0	2	0	10	R
8051913	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	I
8051914	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	I
8051915	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	I
8051916	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	E
8051917	0	2	2	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	0	8	I
8051918	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	2	0	2	0	8	I
8051919	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	2	2	0	20	E
8051920	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	I
8051921	0	0	0	0	0	2	0	2	0	2	2	0	2	0	10	R
8051922	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	2	0	2	0	8	I
8051923	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	E
8051924	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	0	4	I
8051925	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	0	24	E
8051926	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2	2	0	2	0	10	R
8051927	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	2	0	2	0	8	I
8051928	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	I

8051929	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	2	0	2	0	8	I
---------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Base de datos del post test

Código De Estudiante	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14	Puntaje	Calificación
8051901	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	E
8051902	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	E
8051903	0	2	0	2	0	2	0	2	2	2	2	2	2	2	20	E
8051904	0	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	18	R
8051905	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	26	E
8051906	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	1	2	2	2	25	E
8051907	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	2	0	0	6	I
8051909	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	26	E
8051910	2	0	2	2	0	2	2	2	0	2	2	2	2	0	20	E
8051911	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	E
8051913	0	2	2	0	0	2	2	2	0	2	2	0	2	0	16	R
8051914	0	2	0	0	0	2	0	0	0	2	2	0	0	0	8	I
8051915	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2	2	0	2	0	10	R
8051916	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26	E
8051917	0	0	0	2	0	2	0	2	0	2	2	2	2	0	14	R
8051918	0	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	24	E
8051919	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	E
8051920	0	0	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	4	I
8051921	2	2	2	2	0	2	0	2	0	2	2	2	2	0	20	E
8051922	0	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2	0	2	2	14	R
8051923	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	E
8051924	2	0	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	E
8051925	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	E
8051926	2	0	2	0	0	2	2	2	2	2	2	0	2	2	20	E

8051927	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	28	E
8051928	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	I
8051929	2	2	0	2	0	2	0	2	2	2	2	0	2	2	20	E

- Anexo 04: Consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: *“Las canciones como estrategia de aprendizaje la expresión oral en inglés en estudiantes del segundo grado de primaria de la I. E. Parroquial “Santa Rita” Morropón 2024.”*

Investigador (a): *Morales Silva Silene Mariggi*

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: “Las canciones como estrategia de aprendizaje la expresión oral en inglés en estudiantes del segundo grado de primaria de la I. E. Parroquial “Santa Rita” Morropón 2024.” Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Esta investigación se realizará con el fin de aportar al trabajo docente un informe detallado del nivel alcanzado por los estudiantes en la expresión oral en inglés y la competencia se comunica oralmente en inglés, el mismo que posteriormente ayudará a reforzar y mejorará las estrategias de aprendizajes para lograr satisfactoriamente el desarrollo de la competencia en los estudiantes. Así mismo ayudara a que los estudiantes se desenvuelvan en la práctica del idioma reforzados por las distintas estrategias utilizadas por los docentes.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se pedirá autorización a la Institución Educativa Parroquial “Santa Rita” para la aplicación de la evaluación
2. Se recogerá información de los estudiantes en el nivel de la expresión oral en inglés.
3. Se analizará la información recogida de los estudiantes de la expresión oral en inglés.
4. Finalmente se presentará un informe detallado de los resultados a los estudiantes

Beneficios:

Se realizará una descripción detallada del nivel de logro de los aprendizajes en la competencia comunicativa del idioma inglés, esto permitirá que los docentes elijan mejores estrategias de aprendizajes para lograr satisfactoriamente el desarrollo de la competencia en los estudiantes, de esta manera los estudiantes mejoraran sus aprendizajes.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 960280749

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

Declaración Y/O Consentimiento

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Firma

Padre de familia o Apoderado

15/04/24 6:55 am

Fecha y Hora



Morales Silva Silene
Investigador

12 – 04 – 2024

Fecha y Hora

Declaración Y/O Consentimiento

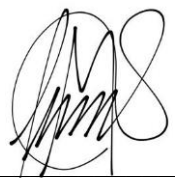
Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Firma
Padre de familia o Apoderado



Fecha y Hora



Morales Silva Silene
Investigador

12 – 04 – 2024

Fecha y Hora

Declaración Y/O Consentimiento

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


Firma
Padre de familia o Apoderado

15 – 04 – 2024

Fecha y Hora



Morales Silva Silene
Investigador

12 – 04 – 2024

Fecha y Hora

Declaración Y/O Consentimiento

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Firma

Padre de familia o Apoderado

15 – 04 – 2024

Fecha y Hora



Morales Silva Silene

Investigador

12 – 04 – 2024

Fecha y Hora

Declaración Y/O Consentimiento

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Firma
Padre de familia o Apoderado

15 – 04 – 2024

Fecha y Hora



Morales Silva Silene
Investigador

12 – 04 – 2024

Fecha y Hora

Declaración Y/O Consentimiento

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Firma
Padre de familia o Apoderado

15 – 04 – 2024

Fecha y Hora



Morales Silva Silene
Investigador

12 – 04 – 2024

Fecha y Hora

Declaración Y/O Consentimiento

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Firma

Padre de familia o Apoderado

15 – 04 – 2024

Fecha y Hora



Morales Silva Silene
Investigador

12 – 04 – 2024

Fecha y Hora

Declaración Y/O Consentimiento

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Firma
Padre de familia o Apoderado

15 – 04 – 2024

Fecha y Hora



Morales Silva Silene
Investigador

12 – 04 – 2024

Fecha y Hora

Declaración Y/O Consentimiento

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Firma
Padre de familia o Apoderado

15 – 04 – 2024

Fecha y Hora



Morales Silva Silene
Investigador

12 – 04 – 2024

Fecha y Hora

Declaración Y/O Consentimiento

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Firma
Padre de familia o Apoderado

15 – 04 – 2024

Fecha y Hora

}



Morales Silva Silene
Investigador

12 – 04 – 2024

Fecha y Hora

Declaración Y/O Consentimiento

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Firma
Padre de familia o Apoderado

15 – 04 – 2024

Fecha y Hora



Morales Silva Silene
Investigador

12 – 04 – 2024

Fecha y Hora

Declaración Y/O Consentimiento

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Firma
Padre de familia o Apoderado

15 – 04 – 2024

Fecha y Hora



Morales Silva Silene
Investigador

12 – 04 – 2024

Fecha y Hora

Declaración Y/O Consentimiento

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Firma
Padre de familia o Apoderado

15 – 04 – 2024

Fecha y Hora



Morales Silva Silene
Investigador

12 – 04 – 2024

Fecha y Hora

Declaración Y/O Consentimiento

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

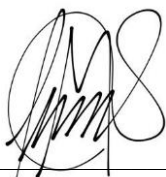


Firma

Padre de familia o Apoderado

15 – 04 – 2024

Fecha y Hora



Morales Silva Silene

Investigador

12 – 04 – 2024

Fecha y Hora

Declaración Y/O Consentimiento

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Firma
Padre de familia o Apoderado

15 – 04 – 2024

Fecha y Hora



Morales Silva Silene
Investigador

12 – 04 – 2024

Fecha y Hora

Declaración Y/O Consentimiento

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Firma

Padre de familia o Apoderado

15 – 04 – 2024

Fecha y Hora



Morales Silva Silene
Investigador

12 – 04 – 2024

Fecha y Hora

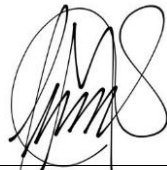
Declaración Y/O Consentimiento

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


Firma Grecca Augusto
44214398-
Padre de familia o Apoderado

15 – 04 – 2024

Fecha y Hora

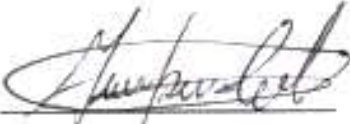

Morales Silva Silene
Investigador

12 – 04 – 2024

Fecha y Hora

Declaración Y/O Consentimiento

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Firma
Padre de familia o Apoderado

15 – 04 – 2024

Fecha y Hora



Morales Silva Silene
Investigador

12 – 04 – 2024

Fecha y Hora

Declaración Y/O Consentimiento

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Firma

Padre de familia o Apoderado

15 – 04 – 2024

Fecha y Hora



Morales Silva Silene
Investigador

12 – 04 – 2024

Fecha y Hora

Declaración Y/O Consentimiento

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Firma

Padre de familia o Apoderado

15 – 04 – 2024

Fecha y Hora



Morales Silva Silene
Investigador

12 – 04 – 2024

Fecha y Hora

Declaración Y/O Consentimiento

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Firma

Padre de familia o Apoderado

15 – 04 – 2024

Fecha y Hora



Morales Silva Silene
Investigador

12 – 04 – 2024

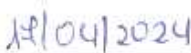
Fecha y Hora

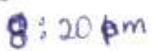
Declaración Y/O Consentimiento

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Firma
Padre de familia o Apoderado



Fecha y Hora 



Morales Silva Silene
Investigador

12 – 04 – 2024

Fecha y Hora

- Sesiones

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

1. COLEGIO	: "SANTA RITA"
2. CURSO	: INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA
3. GRADO Y SECCION	: 2° "B"
4. DOCENTE	: SILENE MARIGGI MORALES SILVA
5. FECHA	:

DURACIÓN	TITULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	SESIÓN
45 MINUTES	APRENDEMOS LAS VOCALES EN INGLÉS	1

APRENDIZAJES ESPERADOS			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	- Obtiene información del texto oral en inglés - Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, objetos y de su entorno inmediato en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor	Expresión oral

Propósito: Mencionar las vocales en inglés

DIDACTIC SEQUENCE	
BEGINING (10 MINUTES)	TIME
1. Se saluda a los estudiantes	1'
2. Preguntamos a los niños sobre las letras del abecedario	1'
MOTIVACIÓN	2'
3. La docente proyecta una serie de letras en la pizarra y pregunta	
- ¿Qué letras son las que observan?	5'
- ¿Conocen las vocales? ¿Cuáles son?	
RETO	
- ¿Pueden mencionar y reconocer las vocales en inglés?	2'
4. Los estudiantes participan activamente mediante una lluvia de ideas	2'
5. Se escucha con atención las respuestas de los estudiantes	2'
6. La docente canta un pedazo de la canción a utilizar durante el transcurso de la clase	

7. La docente pregunta:	
- ¿Conocen la canción? - ¿La han escuchado alguna vez? - ¿Les gustaría aprenderla?	
8. Se les menciona a los niños que el día de hoy aprenderán las vocales en inglés	
DEVELOPMENT (30 MINUTES)	
9. Los estudiantes sentados de forma ordenada observan un video y escuchan una canción sobre las vocales en inglés	2'
10. Pregunta a los estudiantes	2'
- ¿Qué pudieron observar? - ¿Les gustó el video?	1'
11. Los estudiantes cantan con la ayuda y guía de la docente las vocales en inglés, según lo que se observó en el video para que los niños practiquen la pronunciación, de esta manera los estudiantes comprenderán mejor.	5'
12. Se proyecta las vocales y se observa a los estudiantes mencionar y reconocer cada letra en inglés	10'
13. Se pregunta a cada estudiante las vocales de forma individual	10'
WRAP UP (5 MINUTES)	
METACOGNICIÓN	2'
14. Se pregunta a los estudiantes:	
- ¿Qué aprendieron el día de hoy? - ¿Cómo lo aprendieron? - ¿Les gustó?	1'
RETROALIMENTACIÓN	
15. La docente retroalimenta a los estudiantes según los errores que ha podido observar en cada estudiante y vuelve a entonar la canción conjuntamente con los estudiantes	2'
HOMEWORK	
NO HOMEWORK	
RESOURCES	
1. Canción: https://www.youtube.com/watch?v=RUSCz41aDug 2. Proyector 3. Equipo Multimedia 4. Hojas de trabajo	

FICHA DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

	SI	NO
	2	0

EVALUACIÓN

DATOS INFORMATIVOS				EXPRESIÓN ORAL			
				PRONUNCIACIÓN			
				Pronuncia o articula correctamente		Pronuncia sonidos y fonemas con facilidad y claridad	
N°	NOMBRE	SEXO	EDAD	Pronuncia con claridad las vocales en inglés		Vocaliza con claridad a las vocales en inglés	
				SI	NO	SI	NO
1	Niño01						
2	Niño02						
3	Niño03						
4	Niño04						
5	Niño05						
6	Niño06						
7	Niño07						
8	Niño08						
9	Niño09						
10	Niño10						
11	Niño11						
12	Niño12						
13	Niño13						
14	Niño14						
15	Niño15						
16	Niño16						
17	Niño17						
18	Niño18						
19	Niño19						
20	Niño20						
21	Niño21						

22	Niño22						
23	Niño23						
24	Niño24						
25	Niño25						
26	Niño26						
27	Niño27						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

1. COLEGIO	: "SANTA RITA"
1. CURSO	: INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA
2. GRADO Y SECCION	: 2° "B"
3. DOCENTE	: SILENE MARIGGI MORALES SILVA
4. FECHA	:

DURACIÓN	TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	SESIÓN
45 MINUTES	CONTEMOS CANTANDO EN INGLÉS	2

APRENDIZAJES ESPERADOS			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	- Obtiene información del texto oral en inglés - Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, objetos y de su entorno inmediato en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor	Expresión oral

PURPOSE: Expresa los números del 1 al 10 contando a 10 compañeros de clase

DIDACTIC SECUENCE	
BEGINING (10 MINUTES)	TIME
1. Se saluda a los estudiantes	1'
2. Preguntamos a los niños sobre los números	1'
MOTIVACIÓN	2'
3. La docente dirige a los estudiantes y piden que busquen en su cartuchera sus colores y lápices; pregunta a los estudiantes - ¿Cuántos colores y lápices tienen en su cartuchera?	5'
4. Los estudiantes participan activamente mediante una lluvia de ideas	2'
RETO	2'
- ¿Saben cuántos estudiantes hay en su aula?	2'
- ¿Podemos contarlos en inglés?	2'
5. Los estudiantes participan activamente mediante una lluvia de ideas	
6. Se escucha con atención las respuestas de los estudiantes	
7. La docente canta un pedazo de la canción a utilizar durante el transcurso de la clase	
8. La docente pregunta: - ¿Conocen la canción? - ¿La han escuchado alguna vez? - ¿Les gustaría aprenderla?	
9. Los estudiantes participan activamente	
10. Se les menciona a los niños que el día de hoy aprenderán los números en inglés	
DEVELOPMENT (30 MINUTES)	
11. Los estudiantes sentados de forma ordenada observan un video y cantan una canción sobre una canción sobre los números	2'
12. Pregunta a los estudiantes - ¿Qué pudieron observar? - ¿Les gustó el video?	2' 1'
13. Se pide la participación de 10 estudiantes y se le da a cada uno un número del 1 al 10	5'
14. Los estudiantes cantan con la ayuda y guía de la docente los números en inglés, para que los niños practiquen la pronunciación	10'
15. Se proyecta los números del 1 al 10 y se observa a los estudiantes mencionar y reconocer cada uno en inglés	10'
16. Se pregunta a cada estudiante los números en inglés del 1 al 10 de forma individual	
WRAP UP (5 MINUTES)	
METACOGNICIÓN	2'
17. Se pregunta a los estudiantes: - ¿Qué aprendieron el día de hoy? - ¿Cómo lo aprendieron?	1'

- ¿Les gustó?	
RETROALIMENTACIÓN	
18. La docente retroalimenta a los estudiantes según los errores que ha podido observar en cada estudiante y vuelve a entonar la canción conjuntamente con los estudiantes	2'
HOMEWORK	
NO HOMEWORK	
RESOURCES	
- Canción: https://www.youtube.com/watch?v=DR-cfDsHCGA - Proyector - Equipo Multimedia - Hojas de trabajo	

FICHA DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

Escala Valorativa	SI	NO
	2	0

EVALUACIÓN							
DATOS INFORMATIVOS				EXPRESIÓN ORAL			
				PRONUNCIACIÓN			
				Pronuncia articula correctamente	o	Pronuncia sonidos y fonemas con facilidad y claridad	
N°	NOMBRE	SEXO	EDAD	Pronuncia con claridad los números en ingles		Vocaliza con claridad los números	
				SI	NO	SI	NO
1	Niño01						
2	Niño02						
3	Niño03						
4	Niño04						
5	Niño05						
6	Niño06						
7	Niño07						
8	Niño08						

9	Niño09						
10	Niño10						
11	Niño11						
12	Niño12						
13	Niño13						
14	Niño14						
15	Niño15						
16	Niño16						
17	Niño17						
18	Niño18						
19	Niño19						
20	Niño20						
21	Niño21						
22	Niño22						
23	Niño23						
24	Niño24						
25	Niño25						
26	Niño26						
27	Niño27						
28							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

1. COLEGIO	: "SANTA RITA"
2. CURSO	: INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA
3. GRADO Y SECCION	: 2° "B"
4. DOCENTE	: SILENE MARIGGI MORALES SILVA
5. FECHA	:

DURACIÓN	TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	SESIÓN
45 MINUTES	RECONOZCO LOS COLORES EN INGLÉS	3

APRENDIZAJES ESPERADOS			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	- Obtiene información del texto oral en inglés - Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, objetos y de su entorno inmediato en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor	Expresión oral

PURPOSE: Reconocer y expresar los colores en inglés

DIDACTIC SEQUENCE	
BEGINING (10 MINUTES)	TIME
1. Se saluda a los estudiantes	1'
2. Preguntamos a los niños sobre los colores	1'
MOTIVACIÓN	2'
3. La docente proyecta en la pizarra varios colores y pregunta ¿Qué colores observan? ¿Cuál es el nombre de cada color? ¿Cuál es tu color favorito?	5'
4. Los estudiantes participan activamente mediante una lluvia de ideas	2'
RETO	2'
¿Podemos reconocerlos y decir sus nombres en inglés? ¿Cómo se dice ... (rojo, azul, verde y amarillo) en inglés?	2'
5. Los estudiantes participan activamente mediante una lluvia de ideas	
6. Se escucha con atención las respuestas de los estudiantes	

7. La docente canta un pedazo de la canción a utilizar durante el transcurso de la clase	
8. La docente pregunta: - ¿Conocen la canción? - ¿La han escuchado alguna vez? - ¿Les gustaría aprenderla?	
9. Los estudiantes participan activamente	
10. Se les menciona a los niños que el día de hoy aprenderán los colores en inglés	
DEVELOPMENT (30 MINUTES)	
11. Los estudiantes sentados de forma ordenada observan un video y escuchan una canción sobre los colores	2'
12. Los estudiantes cantan con la ayuda y guía de la docente los colores en inglés, para que los niños practiquen la pronunciación	2' 1'
13. Se proyecta una serie de imágenes y pregunta a los estudiantes - ¿De qué color es (la imagen) que observan?	5'
14. Los estudiantes responden diciendo el color de las imágenes de acuerdo a lo que observan	10'
15. La docente pregunta a cada estudiante de forma individual sobre los colores que observan para evaluar la pronunciación y vocalización de los mismos	10'
16. Los estudiantes participan activamente	
WRAP UP (5 MINUTES)	
METACOGNICIÓN	2'
17. Se pregunta a los estudiantes: - ¿Qué aprendieron el día de hoy? - ¿Cómo lo aprendieron? - ¿Les gustó?	1'
RETROALIMENTACIÓN	
18. La docente retroalimenta a los estudiantes según los errores que ha podido observar en cada estudiante y vuelve a entonar la canción conjuntamente con los estudiantes	2'
HOMEWORK	
NO HOMEWORK	
RESOURCES	
- Canción: https://www.youtube.com/watch?v=xDa22ECW7GY - Proyector - Equipo Multimedia - Hojas de trabajo	

FICHA DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

Escala Valorativa	SI	NO
	2	0

EVALUACIÓN							
DATOS INFORMATIVOS				EXPRESIÓN ORAL			
				PRONUNCIACIÓN			
				Pronuncia articula correctamente		Pronuncia sonidos y fonemas con facilidad y claridad	
N°	NOMBRE	SEXO	EDAD	Pronuncia en inglés	colores	Vocaliza fácilmente los colores en inglés	
				SI	NO	SI	NO
1	Niño01						
2	Niño02						
3	Niño03						
4	Niño04						
5	Niño05						
6	Niño06						
7	Niño07						
8	Niño08						
9	Niño09						
10	Niño10						
11	Niño11						
12	Niño12						
13	Niño13						
14	Niño14						
15	Niño15						
16	Niño16						
17	Niño17						
18	Niño18						
19	Niño19						

20	Niño20						
21	Niño21						
22	Niño22						
23	Niño23						
24	Niño24						
25	Niño25						
26	Niño26						
27	Niño27						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

1. COLEGIO	: "SANTA RITA"
2. CURSO	: INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA
3. GRADO Y SECCION	: 2° "B"
4. DOCENTE	: SILENE MARIGGI MORALES SILVA
5. FECHA	:

DURACIÓN	TITULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	SESIÓN
45 MINUTES	LAS PALABRAS MÁGICAS EN INGLÉS	4

APRENDIZAJES ESPERADOS			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	- Obtiene información del texto oral en inglés - Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, objetos y de su entorno inmediato en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor	Expresión oral

PURPOSE: Expresa las palabras mágicas en inglés

IDACTIC SECUENCE	
BEGINING (10 MINUTES)	TIME
1. Se saluda a los estudiantes	1'
2. Preguntamos a los niños sobre las letras del abecedario	1'
MOTIVACIÓN	2'
3. La docente pregunta	
- ¿Conocen las palabras mágicas? ¿Cuáles son?	5'
- ¿Cuándo pedimos algo que palabra mágica utilizamos?	
- ¿Cuándo hacemos algo que al otro le molesta que palabra mágica decimos?	
- ¿Cuándo nos dan un regalo que palabra usamos para agradecer?	2'
- ¿Cuándo queremos participar o pedir permiso que palabra usamos?	2'
4. Los estudiantes participan activamente mediante una lluvia de ideas	2'
5. Los estudiantes participan activamente	
RETO	

- ¿Podemos reconocer las palabras mágicas en inglés?	
6. Los estudiantes participan activamente mediante una lluvia de ideas	
7. Se escucha con atención las respuestas de los estudiantes	
8. La docente canta un pedazo de la canción a utilizar durante el transcurso de la clase	
9. La docente pregunta: - ¿Conocen la canción? - ¿La han escuchado alguna vez? - ¿Les gustaría aprenderla?	
10. Los estudiantes participan activamente	
11. Se les menciona a los niños que el día de hoy aprenderán las palabras mágicas en inglés	
DEVELOPMENT (30 MINUTES)	
12. Los estudiantes sentados de forma ordenada observan un video y escuchan una canción sobre las palabras mágicas en inglés	2'
	2'
13. Los estudiantes cantan con la ayuda y guía de la docente las palabras mágicas, para que los niños practiquen la pronunciación y reconozcan las palabras al escucharlas	1'
	5'
14. La docente pregunta a cada estudiante a cerca de las palabras mágicas en inglés	10'
15. Los estudiantes participan activamente	10'
WRAP UP (5 MINUTES)	
METACOGNICIÓN	2'
16. Se pregunta a los estudiantes: - ¿Qué aprendieron el día de hoy? - ¿Cómo lo aprendieron? - ¿Les gustó?	1'
RETROALIMENTACIÓN	
17. La docente retroalimenta a los estudiantes según los errores que ha podido observar en cada estudiante y vuelve a entonar la canción conjuntamente con los estudiantes	2'
HOMEWORK	
NO HOMEWORK	
RESOURCES	
- Canción: https://www.youtube.com/watch?v=aNc0J9c_oec - Proyector - Equipo Multimedia - Hojas de trabajo	

FICHA DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

Escala Valorativa	SI	NO
-------------------	----	----

	2	0
--	---	---

EVALUACIÓN					
DATOS INFORMATIVOS				EXPRESIÓN ORAL	
				VOCABULARIO	
				Número de palabras en el léxico	
N°	NOMBRE	SEXO	EDAD	Expresa las palabras mágicas en inglés	
				SI	NO
1	Niño01				
2	Niño02				
3	Niño03				
4	Niño04				
5	Niño05				
6	Niño06				
7	Niño07				
8	Niño08				
9	Niño09				
10	Niño10				
11	Niño11				
12	Niño12				
13	Niño13				
14	Niño14				
15	Niño15				
16	Niño16				
17	Niño17				
18	Niño18				
19	Niño19				
20	Niño20				
21	Niño21				
22	Niño22				

23	Niño23				
24	Niño24				
25	Niño25				
26	Niño26				
27	Niño27				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

1. COLEGIO	: "SANTA RITA"
2. CURSO	: INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA
3. GRADO Y SECCION	: 2° "B"
4. DOCENTE	: SILENE MARIGGI MORALES SILVA
5. FECHA	:

DURACIÓN	TITULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	SESIÓN
45 MINUTES	SALUDO Y ME DESPIDO EN INGLÉS	5

APRENDIZAJES ESPERADOS			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	- Obtiene información del texto oral en inglés - Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, objetos y de su entorno inmediato en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor	Expresión oral

PURPOSE: Expresa saludos y despedidas en inglés

DIDACTIC SEQUENCE

BEGINING (10 MINUTES)		TIME
1. Se saluda a los estudiantes		1'
MOTIVACIÓN		1'
2. La docente pregunta		2'
- ¿Cómo los saludé cuando ingresé al aula?		
- ¿Cuándo ingresan al aula que es lo primero que hacen? ¿Cómo saludan?		5'
- ¿Qué saludos y despedidas conocen?		
RETO		
- ¿Podemos expresar saludos y despedidas en inglés?		2'
3. Los estudiantes participan activamente mediante una lluvia de ideas		2'
4. Se escucha con atención las respuestas de los estudiantes		2'
5. Se proyecta imágenes con los saludos y despedidas en inglés para que los estudiantes relacionen según como la docente los va mencionando		
6. Los estudiantes participan activamente		
7. La docente canta un pedazo de la canción a utilizar durante el transcurso de la clase		
8. La docente pregunta:		
- ¿Conocen la canción?		
- ¿La han escuchado alguna vez?		
- ¿Les gustaría aprenderla?		
9. Los estudiantes participan activamente		
10. Se les menciona a los niños que el día de hoy aprenderán las palabras mágicas en inglés		
DEVELOPMENT (30 MINUTES)		
11. Los estudiantes sentados de forma ordenada observan un video y escuchan una canción sobre los saludos y despedidas en inglés		2'
12. Los estudiantes cantan con la ayuda y guía de la docente los colores en inglés, para que los niños practiquen la pronunciación		2'
13. Se proyecta una serie de imágenes y pregunta a los estudiantes		1'
- ¿Qué saludo o despedida podemos usar ante esta situación?		5'
14. Los estudiantes responden diciendo el saludo y despedida correspondiente		10'
15. La docente pregunta a cada estudiante los saludos y despedidas en inglés		
16. Los estudiantes participan activamente		10'
WRAP UP (5 MINUTES)		
METACOGNICIÓN		2'
17. Se pregunta a los estudiantes:		
- ¿Qué aprendieron el día de hoy?		
- ¿Cómo lo aprendieron?		1'
- ¿Les gustó?		
RETROALIMENTACIÓN		2'

18. La docente retroalimenta a los estudiantes según los errores que ha podido observar en cada estudiante y vuelve a entonar la canción conjuntamente con los estudiantes	
HOMEWORK	
NO HOMEWORK	
RESOURCES	
- Canción: https://www.youtube.com/watch?v=LoM5NcmCcs - Proyector - Equipo Multimedia - Hojas de trabajo	

FICHA DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

Escala Valorativa	SI	NO
	2	0

EVALUACIÓN					
DATOS INFORMATIVOS				EXPRESIÓN ORAL	
				VOCABULARIO	
				Número de palabras en el léxico	
Nº	NOMBRE	SEXO	EDAD	Expresa los saludos y despedidas en inglés	
				SI	NO
1	Niño01				
2	Niño02				
3	Niño03				
4	Niño04				
5	Niño05				
6	Niño06				
7	Niño07				
8	Niño08				
9	Niño09				
10	Niño10				
11	Niño11				
12	Niño12				
13	Niño13				

14	Niño14				
15	Niño15				
16	Niño16				
17	Niño17				
18	Niño18				
19	Niño19				
20	Niño20				
21	Niño21				
22	Niño22				
23	Niño23				
24	Niño24				
25	Niño25				
26	Niño26				
27	Niño27				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

1. COLEGIO	: "SANTA RITA"
2. CURSO	: INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA
3. GRADO Y SECCION	: 2° "B"
4. DOCENTE	: SILENE MARIGGI MORALES SILVA
5. FECHA	:

DURACIÓN	TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	SESIÓN
45 MINUTES	ANIMALES DE LA GRANJA EN INGLÉS	6

APRENDIZAJES ESPERADOS			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	- Obtiene información del texto oral en inglés - Adecúa, organiza y desarrolla el texto	Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, objetos y de su entorno inmediato en textos orales	Expresión oral

	en inglés de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor	
--	--	--	--

PURPOSE: Reconocer y expresar los animales de la granja en inglés

DIDACTIC SECUENCE	
BEGINING (10 MINUTES)	TIME
1. Se saluda a los estudiantes	1'
2. Preguntamos a los niños sobre los animales	1'
MOTIVACIÓN	2'
3. La docente proyecta una imagen sobre los animales de una granja y pregunta	
- ¿Qué observan?	5'
- ¿Quiénes viven en la granja?	
- ¿Cómo se llaman los animales?	
RETO	2'
- ¿Podemos decir y reconocer los nombres de los animales de una granja en inglés?	2'
	2'
4. Los estudiantes participan activamente mediante una lluvia de ideas	
5. Se escucha con atención las respuestas de los estudiantes	
6. La docente canta un pedazo de la canción a utilizar durante el transcurso de la clase	
7. La docente pregunta:	
- ¿Conocen la canción?	
- ¿La han escuchado alguna vez?	
- ¿Les gustaría aprenderla?	
8. Los estudiantes participan activamente	
9. Se les menciona a los niños que el día de hoy aprenderán los animales de la granja en inglés	
DEVELOPMENT (30 MINUTES)	
10. Los estudiantes sentados de forma ordenada observan un video y escuchan una canción sobre los animales de la granja en inglés	2'
11. Los estudiantes cantan con la ayuda y guía de la docente los animales de la granja en inglés, para que los niños practiquen la pronunciación	2'
	1'
12. Se proyecta una serie de imágenes y pregunta a los estudiantes sobre los animales de la granja que en ellas se exponen	5'
13. Los estudiantes participan activamente	10'
14. La docente pregunta a cada estudiante de forma individual sobre los animales de la granja en inglés	10'

15. Los estudiantes participan activamente	
WRAP UP (5 MINUTES)	
METACOGNICIÓN	2'
16. Se pregunta a los estudiantes: - ¿Qué aprendieron el día de hoy? - ¿Cómo lo aprendieron? - ¿Les gustó?	1'
RETROALIMENTACIÓN	
17. La docente retroalimenta a los estudiantes según los errores que ha podido observar en cada estudiante y vuelve a entonar la canción conjuntamente con los estudiantes	2'
HOMEWORK	
NO HOMEWORK	
RESOURCES	
• Canción: https://www.youtube.com/watch?v=_6HzoUcx3eo • Proyector • Equipo Multimedia • Hojas de trabajo	

FICHA DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

				SI	NO
Escala Valorativa				2	0
EVALUACIÓN					
EXPRESIÓN ORAL					
DATOS INFORMATIVOS				VOCABULARIO / PRONUNCIACIÓN	
				Número de palabras en el léxico	Pronuncia sonidos y fonemas con facilidad y claridad
Nº	NOMBRE	SEXO	EDAD	SI	NO
1	Niño01				
2	Niño02				

3	Niño03						
4	Niño04						
5	Niño05						
6	Niño06						
7	Niño07						
8	Niño08						
9	Niño09						
10	Niño10						
11	Niño11						
12	Niño12						
13	Niño13						
14	Niño14						
15	Niño15						
16	Niño16						
17	Niño17						
18	Niño18						
19	Niño19						
20	Niño20						
21	Niño21						
22	Niño22						
23	Niño23						
24	Niño24						
25	Niño25						
26	Niño26						
27	Niño27						

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7

1. COLEGIO	: "SANTA RITA"
2. CURSO	: INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA
3. GRADO Y SECCION	: 2° "B"
4. DOCENTE	: SILENE MARIGGI MORALES SILVA
5. FECHA	:

DURACIÓN	TÍTULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	SESIÓN
45 MINUTES	MY FAMILY	7

APRENDIZAJES ESPERADOS			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	- Obtiene información del texto oral en inglés - Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, objetos y de su entorno inmediato en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor	Oral words

PURPOSE: Reconocer los miembros de la familia en inglés cuando se enuncian

DIDACTIC SEQUENCE	
BEGINING (10 MINUTES)	TIME
1. Se saluda a los estudiantes	1'
2. Preguntamos a los niños sobre la familia	1'
MOTIVACIÓN	2'
3. La docente proyecta una imagen de los miembros de una familia y pregunta	
- ¿Qué observan?	5'
- ¿Quiénes son estas personas?	
- ¿Quiénes son los miembros de una familia?	
RETO	2'
- ¿Podemos reconocer los nombres de los miembros de una familia en inglés al escucharlos?	2'
	2'
4. Los estudiantes participan activamente mediante una lluvia de ideas	
5. Se escucha con atención las respuestas de los estudiantes	
6. La docente canta un pedazo de la canción a utilizar durante el transcurso de la	

clase 7. La docente pregunta: - ¿Conocen la canción? - ¿La han escuchado alguna vez? - ¿Les gustaría aprenderla? 8. Los estudiantes participan activamente 9. Se les menciona a los niños que el día de hoy aprenderán a reconocer los miembros de la familia en inglés	
DEVELOPMENT (30 MINUTES)	
10. Los estudiantes sentados de forma ordenada observan un video y escuchan una canción sobre los miembros de una familia en inglés	2'
11. Los estudiantes cantan con la ayuda y guía de la docente los miembros de una familia en inglés, para que los niños practiquen la pronunciación	2'
12. Se proyecta una serie de imágenes y pregunta a los estudiantes sobre los miembros de una familia que en ellas se exponen	1'
13. Los estudiantes participan activamente	5'
14. Los estudiantes reciben una hoja para colorear cada miembro de la familia con un color diferente según la indicación de la docente	10'
15. Los estudiantes trabajan de forma individual	10'
WRAP UP (5 MINUTES)	
METACOGNICIÓN	2'
16. Se pregunta a los estudiantes:	
- ¿Qué aprendieron el día de hoy? - ¿Cómo lo aprendieron? - ¿Les gustó?	1'
RETROALIMENTACIÓN	
17. La docente retroalimenta a los estudiantes según los errores que ha podido observar en cada estudiante y vuelve a entonar la canción conjuntamente con los estudiantes	2'
HOMEWORK	
NO HOMEWORK	
RESOURCES	
1. Canción: https://www.youtube.com/watch?v=JnuPPhmKre8 2. Proyector 3. Equipo Multimedia 4. Hojas de trabajo	

FICHA DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

Escala Valorativa	SI	NO
-------------------	----	----

	2	0
--	---	---

EVALUACIÓN					
DATOS INFORMATIVOS				EXPRESIÓN ORAL	
				VOCABULARIO	
				Comprende y expresa las palabras en inglés al ser mencionadas	
N°	NOMBRE	SEXO	EDAD	Comprende y reconoce los miembros de la familia en inglés cuando se enuncian	
				SI	NO
1	Niño01				
2	Niño02				
3	Niño03				
4	Niño04				
5	Niño05				
6	Niño06				
7	Niño07				
8	Niño08				
9	Niño09				
10	Niño10				
11	Niño11				
12	Niño12				
13	Niño13				
14	Niño14				
15	Niño15				
16	Niño16				
17	Niño17				
18	Niño18				
19	Niño19				
20	Niño20				
21	Niño21				

22	Niño22				
23	Niño23				
24	Niño24				
25	Niño25				
26	Niño26				
27	Niño27				

FICHA DE TRABAJO

THIS IS MY FAMILY

DRAG AND DROP.



DAD

BROTHER

GRANDMA

MUM

GRANDPA

SISTER

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8

1. COLEGIO	: "SANTA RITA"
2. CURSO	: INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA
3. GRADO Y SECCION	: 2° "B"
4. DOCENTE	: SILENE MARIGGI MORALES SILVA
5. FECHA	:

DURACIÓN	TITULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	SESIÓN
45 MINUTES	PARTES DEL CUERPO	8

APRENDIZAJES ESPERADOS			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	- Obtiene información del texto oral en inglés - Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, objetos y de su entorno inmediato en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor	Señalar las partes del cuerpo

PURPOSE: Reconocer las partes del cuerpo en inglés cuando se enuncian

DIDACTIC SEQUENCE	
BEGINING (10 MINUTES)	TIME
1. Se saluda a los estudiantes	1'
2. Preguntamos a los niños sobre el cuerpo	1'
MOTIVACIÓN	2'
3. La docente proyecta una imagen del cuerpo de un niño y niña y pregunta - ¿Cuáles son las partes de nuestro cuerpo?	5'
RETO	
- ¿Podemos reconocer las partes de nuestro cuerpo en inglés al escucharlos?	2'
4. Los estudiantes participan activamente mediante una lluvia de ideas	2'
5. Se escucha con atención las respuestas de los estudiantes	2'
6. La docente canta un pedazo de la canción a utilizar durante el transcurso de la clase	
7. La docente pregunta:	

- ¿Conocen la canción? - ¿La han escuchado alguna vez? - ¿Les gustaría aprenderla? 8. Los estudiantes participan activamente 9. Se les menciona a los niños que el día de hoy aprenderán a reconocer las partes del cuerpo en inglés	
DEVELOPMENT (30 MINUTES)	
10. Los estudiantes sentados de forma ordenada observan un video y escuchan una canción sobre las partes del cuerpo en inglés	2'
11. Los estudiantes cantan con la ayuda y guía de la docente las partes del cuerpo en inglés, para que los niños practiquen la pronunciación	2' 1'
12. Mientras se canta los estudiantes señalan las partes de su cuerpo en inglés	5'
13. Se proyecta una serie de imágenes y pregunta a los estudiantes sobre las partes del cuerpo a algunos voluntarios	10'
14. Los estudiantes participan activamente	
15. La docente pide a los estudiantes ponerse de pie y propone la dinámica “Simón says”	10'
16. La docente enuncia “Simón says ‘head’”	
17. Los estudiantes realizan el movimiento según la docente indique	
WRAP UP (5 MINUTES)	
METACOGNICIÓN	2'
18. Se pregunta a los estudiantes: - ¿Qué aprendieron el día de hoy? - ¿Cómo lo aprendieron? - ¿Les gustó?	1'
RETROALIMENTACIÓN	
19. La docente retroalimenta a los estudiantes según los errores que ha podido observar en cada estudiante y vuelve a entonar la canción conjuntamente con los estudiantes	2'
HOMEWORK	
NO HOMEWORK	
RESOURCES	
- Canción: https://www.youtube.com/watch?v=K-bYFAFeH_Q - Proyector - Equipo Multimedia - Hojas de trabajo	

FICHA DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

Escala Valorativa	SI	NO
-------------------	----	----

	2	0
--	---	---

EVALUACIÓN					
DATOS INFORMATIVOS				EXPRESIÓN ORAL	
				VOCABULARIO	
				Comprende y expresa las palabras en inglés al ser mencionadas	
N°	NOMBRE	SEXO	EDAD	Comprende y reconoce las partes del cuerpo en inglés cuando se mencionan.	
				SI	NO
1	Niño01				
2	Niño02				
3	Niño03				
4	Niño04				
5	Niño05				
6	Niño06				
7	Niño07				
8	Niño08				
9	Niño09				
10	Niño10				
11	Niño11				
12	Niño12				
13	Niño13				
14	Niño14				
15	Niño15				
16	Niño16				
17	Niño17				
18	Niño18				
19	Niño19				
20	Niño20				
21	Niño21				

22	Niño22				
23	Niño23				
24	Niño24				
25	Niño25				
26	Niño26				
27	Niño27				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°9

1. COLEGIO	: "SANTA RITA"
2. CURSO	: INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA
3. GRADO Y SECCION	: 2° "B"
4. DOCENTE	: SILENE MARIGGI MORALES SILVA
5. FECHA	:

DURACIÓN	TITULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	SESIÓN
45 MINUTES	LAS FUTAS EN INGLÉS	9

APRENDIZAJES ESPERADOS			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	- Obtiene información del texto oral en inglés - Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, objetos y de su entorno inmediato en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.	Worksheets

PURPOSE: Señala las frutas cuando se enuncian en inglés

DIDACTIC SEQUENCE	
BEGINING (10 MINUTES)	TIME

1. Se saluda a los estudiantes	1'
2. Preguntamos a los niños sobre las frutas	1'
MOTIVACIÓN	2'
3. La docente proyecta una imagen de frutas	
- ¿Qué observan?	5'
- ¿Qué frutas podemos ver?	
RETO	
- ¿Podemos reconocer las frutas en inglés al escucharlas?	2'
4. Se proyecta las frutas con su significado en inglés y se pide a los estudiantes relacionarlas según como la docente pronuncia	2'
5. Los estudiantes participan activamente mediante una lluvia de ideas	2'
6. Se escucha con atención las respuestas de los estudiantes	
7. La docente canta un pedazo de la canción a utilizar durante el transcurso de la clase	
8. La docente pregunta:	
- ¿Conocen la canción?	
- ¿La han escuchado alguna vez?	
- ¿Les gustaría aprenderla?	
9. Los estudiantes participan activamente	
10. Se les menciona a los niños que el día de hoy aprenderán a reconocer las frutas en inglés	
DEVELOPMENT (30 MINUTES)	
11. Los estudiantes sentados de forma ordenada observan un video y escuchan una canción sobre las frutas en inglés	2'
12. Los estudiantes cantan con la ayuda y guía de la docente las frutas en inglés, para que los niños practiquen la pronunciación	2'
13. Se proyecta una serie de imágenes y pregunta a los estudiantes sobre las frutas a algunos voluntarios	1'
14. Los estudiantes participan activamente	5'
15. Los estudiantes reciben una hoja para relacionar las frutas según la indicación de la docente	10'
16. Los estudiantes trabajan de forma individual	10'
WRAP UP (5 MINUTES)	
METACOGNICIÓN	2'
17. Se pregunta a los estudiantes:	
- ¿Qué aprendieron el día de hoy?	
- ¿Cómo lo aprendieron?	1'
- ¿Les gustó?	
RETROALIMENTACIÓN	2'

18. La docente retroalimenta a los estudiantes según los errores que ha podido observar en cada estudiante y vuelve a entonar la canción conjuntamente con los estudiantes	
HOMEWORK	
NO HOMEWORK	
RESOURCES	
1. Canción: https://www.youtube.com/watch?v=w3l9VJLVU_Q 2. Proyector 3. Equipo Multimedia 4. Hojas de trabajo	

FICHA DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

Escala Valorativa	SI	NO
	2	0

EVALUACIÓN					
DATOS INFORMATIVOS				EXPRESIÓN ORAL	
				VOCABULARIO	
				Número de palabras en el léxico	
N°	NOMBRE	SEXO	EDAD	Menciona los nombres de las frutas en inglés.	
				SI	NO
1	Niño01				
2	Niño02				
3	Niño03				
4	Niño04				
5	Niño05				
6	Niño06				
7	Niño07				
8	Niño08				
9	Niño09				
10	Niño10				
11	Niño11				
12	Niño12				

13	Niño13				
14	Niño14				
15	Niño15				
16	Niño16				
17	Niño17				
18	Niño18				
19	Niño19				
20	Niño20				
21	Niño21				
22	Niño22				
23	Niño23				
24	Niño24				
25	Niño25				
26	Niño26				
27	Niño27				

THE FRUITS



Banana



Lemon



Pineapple



Apple



Pear



Strawberry



Grapes



Orange

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

1. COLEGIO	: "SANTA RITA"
2. CURSO	: INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA
3. GRADO Y SECCION	: 2° "B"
4. DOCENTE	: SILENE MARIGGI MORALES SILVA
5. FECHA	:

DURACIÓN	TITULO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	SESIÓN
45 MINUTES	LAS VERDURAS EN INGLÉS	10

APRENDIZAJES ESPERADOS			
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS	- Obtiene información del texto oral en inglés - Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Infiere información básica en inglés deduciendo características de personas, objetos y de su entorno inmediato en textos orales breves y sencillos e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en el contexto, ayuda audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones podría salirse de éste. Organiza las ideas de forma lógica incorporando un vocabulario simple, expresiones básicas y oraciones simples.	Reconoce las verduras en inglés cuando se enuncian

PURPOSE: Reconocer las verduras en inglés cuando se enuncian

DIDACTIC SEQUENCE	
BEGINING (10 MINUTES)	TIME
1. Se saluda a los estudiantes	1'
2. Preguntamos a los niños sobre las verduras	1'
MOTIVACIÓN	2'
3. La docente proyecta una imagen de verduras	5'
- ¿Qué observan?	
- ¿Qué verduras podemos ver?	
RETO	2'

- ¿Podemos reconocer las verduras en inglés al escucharlas?	2'
4. Se proyecta las verduras con su significado en inglés y se pide a los estudiantes relacionarlas según como la docente pronuncia	2'
5. Los estudiantes participan activamente mediante una lluvia de ideas	
6. Se escucha con atención las respuestas de los estudiantes	
7. La docente canta un pedazo de la canción a utilizar durante el transcurso de la clase	
8. La docente pregunta:	
- ¿Conocen la canción? - ¿La han escuchado alguna vez? - ¿Les gustaría aprenderla?	
9. Los estudiantes participan activamente	
10. Se les menciona a los niños que el día de hoy aprenderán a reconocer las verduras en inglés	
DEVELOPMENT (30 MINUTES)	
11. Los estudiantes sentados de forma ordenada observan un video sobre una canción sobre las verduras en inglés	2'
12. Los estudiantes cantan con la ayuda y guía de la docente las frutas en inglés, para que los niños practiquen la pronunciación	2' 1'
13. Se proyecta una serie de imágenes y pregunta a los estudiantes sobre las verduras a algunos voluntarios	5'
14. Los estudiantes participan activamente	10'
15. Los estudiantes reciben una hoja para relacionar las verduras según la indicación de la docente	10'
16. Los estudiantes trabajan de forma individual	
WRAP UP (5 MINUTES)	
METACOGNICIÓN	2'
17. Se pregunta a los estudiantes:	
- ¿Qué aprendieron el día de hoy? - ¿Cómo lo aprendieron? - ¿Les gustó?	1'
RETROALIMENTACIÓN	
18. La docente retroalimenta a los estudiantes según los errores que ha podido observar en cada estudiante y vuelve a entonar la canción conjuntamente con los estudiantes	2'
HOMEWORK	
NO HOMEWORK	
RESOURCES	
1. Canción: https://www.youtube.com/watch?v=d1ynep16vhc	
2. Proyector	
3. Equipo Multimedia	

4. Hojas de trabajo

Ficha de Evaluación Lista De Cotejo

Escala Valorativa	SI	NO
	2	0

Evaluación					
Datos Informativos				Expresión Oral	
				Vocabulario	
				Comprende y expresa las palabras en inglés al ser mencionadas	
Nº	NOMBRE	SEXO	EDAD	Comprende y reconoce las verduras en inglés	
1	Niño01				
2	Niño02				
3	Niño03				
4	Niño04				
5	Niño05				
6	Niño06				
7	Niño07				
8	Niño08				
9	Niño09				
10	Niño10				
11	Niño11				
12	Niño12				
13	Niño13				
14	Niño14				
15	Niño15				
16	Niño16				
17	Niño17				

18	Niño18				
19	Niño19				
20	Niño20				
21	Niño21				
22	Niño22				
23	Niño23				
24	Niño24				
25	Niño25				
26	Niño26				
27	Niño27				

VEGETABLES



Tomatoe



Onion



Cucumber



Lettuce



Spinach

Carrot

