



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN  
ESTUDIANTES DE INICIAL 5 AÑOS DE LA I.E.P.  
CARRUSEL DE COLORES - SAMANCO, 2019.**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO  
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORA

REYES ALFARO, CARMEN CECILIA

ORCID: 0000-0002-1910-6935

ASESORA

PÉREZ MORÁN, GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE – PERÚ

2021

## EQUIPO DE TRABAJO

### AUTORA

Reyes Alfaro, Carmen Cecilia

ORCID: 0000-0002-5715-3724

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### ASESORA

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofía susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 000-003-3897-0849

FIRMA DE JURADO Y ASESOR

Mgtr. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez  
Miembro

Mgtr. Sofía Susana, Carhuanina Calahuala  
Miembro

Mgtr. Luis Alberto, Muñoz Pacheco  
Presidente

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darme vida, salud, fortaleza y sabiduría para culminar el sueño tan anhelado que siempre tuve de ser profesional y por regalarme la oportunidad de conocer las verdaderas amistades.

A los docentes de la universidad católica Los Ángeles de Chimbote los cuales contribuyeron a mi formación profesional, gracias por su consejo y enseñanzas.

A mis padres y hermanos quienes fueron parte indispensable de tan grande anhelo, por su amor y apoyo incondicional mil gracias.

## **DEDICATORIA**

A mis padres y hermanos  
por su amor y apoyo  
incondicional por sus  
consejos y palabras de  
aliento en momentos  
difíciles gracias por siempre  
creer en mí.

A mí, por motivarme día tras  
día, y llenarme de energía en  
esta difícil pero no imposible  
travesía.

## RESUMEN

La psicomotricidad es una serie de técnicas que ayudan a los infantes a tener un dominio complejo del movimiento corporal, proporcionando así una mejoría en sus relaciones interpersonales, comunicación y estrechez con el medio que lo rodea, la psicomotricidad también para esta autora va a favorecer a la salud mental y física del niño, es así que este estudio fue realizado en la I.E.P. Carrusel de colores en la ciudad de Samanco y tuvo como objetivo principal el determinar el nivel de psicomotricidad gruesa en estudiantes de inicial 5 años; el tipo de investigación según la metodología de este trabajo fue cuantitativo, y por nivel de investigación descriptivo, la muestra estuvo conformado por 12 niños, . Como resultados se halló que un 66.7% de la muestra se ubicó en la categoría “bueno”, en relación al nivel de equilibrio un 41,7% de la muestra se ubicó dentro del nivel “bajo”, también con respecto a la dimensión de reconocimiento de su esquema corporal un 41.7% se encontró en un nivel normal y por último se halló que el nivel de psicomotricidad gruesa en estudiantes de 5 años en el 83.3% se encuentra en un nivel normal, así mismo el 8.3% de los estudiantes examinados pertenecen al nivel bueno y por último, el 8.3% pertenece a l nivel bajo. Como conclusión se determinó que un gran porcentaje de niños de 5 años presentaron un nivel de psicomotricidad gruesa alta.

***Palabra clave:*** *Cuerpo, desarrollo, equilibrio, movimiento, nivel, psicomotricidad.*

## ABSTRACT

Psychomotricity is a series of techniques that help infants to have a complex control of body movement, thus providing an improvement in their interpersonal relationships, communication and closeness with the environment that surrounds them, psychomotricity also for this author will favor mental and physical health of the child, so this study was conducted in the IEP Carousel of colors in the city of Samanco and its main objective was to determine the level of gross motor skills in initial 5-year-old students; The type of research according to the methodology of this work was quantitative, and by descriptive research level, the sample was made up of 12 children, in addition, the observation technique and the instrument Scale of evaluation of psychomotor skills in preschool (EPP) were used . As results, it was found that 66.7% of the sample was located in the "good" category, in relation to the equilibrium level, 41.7% of the sample was located within the "low" level, also with respect to the dimension of Recognition of their body scheme 41.7% was found at a normal level and finally it was found that the level of gross motor skills in 5-year-old students in 83.3% is at a normal level, likewise 8.3% of the students examined they belong to the good level and finally, 8.3% belong to the low level. As a conclusion, it was determined that a large percentage of 5-year-old children had a high gross motor skills level.

***Key word:*** *Body, development, balance, movement, level, psychomotor skills.*

## CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS .....	i
EQUIPO DE TRABAJO .....	ii
FIRMA DE JURADO Y ASESOR .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
RESUMEN .....	vi
CONTENIDO .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS .....	x
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. Revisión de la literatura .....	5
2.1. Antecedentes .....	5
2.1.1. Antecedente internacional .....	5
2.1.2. Antecedente nacional .....	7
2.2. Marco conceptual .....	10
III. HIPOTESIS .....	31
IV. METODOLOGÍA .....	31
4.1 Diseño de la investigación .....	31
4.2 Población y muestra .....	33
4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores.....	34
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	36
4.5 Plan de análisis .....	37
4.6 Matriz de consistencia.....	39
4.7 Principios éticos .....	40
V. RESULTADOS .....	41
5.1 Resultados .....	41
5.2 ANÁLISIS DE RESULTADO .....	46
VI. CONCLUSIONES .....	49
5.1. Conclusiones .....	49
5.2. Recomendaciones.....	49
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	50

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Nivel de coordinación de piernas en estudiantes de inicial 5 años	39
Tabla 2	Nivel de equilibrio en estudiantes de inicial 5 años.	40
Tabla 3	Nivel de reconocimiento de su esquema corporal en estudiantes de inicial 5 años.	41
Tabla 4	Nivel de psicomotricidad gruesa en estudiantes de inicial 5 años.	42

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Nivel de coordinación de piernas en estudiantes de 5 años.	39
Figura 2	Nivel de equilibrio en estudiantes de 5 años.	40
Figura 3	Nivel de reconocimiento de su esquema corporal en estudiantes de inicial 5 años.	41
Figura 4	Nivel de psicomotricidad gruesa en estudiantes de inicial 5 años.	42

## I. INTRODUCCIÓN

La educación actual a nivel mundial está centrada de manera puntual en incrementar el conocimiento y mejorar habilidades cognitivas. América latina no está exenta de esta problemática, y más aún cuando nuestra educación no ha sido actualizada a cambios que la sociedad actual requieren, capacidades y necesidades altamente competitivas.

Muy poca atención y demanda se le da a la psicomotricidad hoy en día, sabiendo que según investigaciones que el desarrollo psicomotriz es fundamental para que el niño y la niña pueda descubrir habilidades motrices, y a su vez esta mejora el crecimiento de capacidades, madurativas y adaptación al medio que lo rodea.

Según investigaciones, el desarrollo psicomotriz se incrementa con un compromiso de los padres para mejorar la estimulación cuando son pequeños. Rivera, et al. (2017) indica que el desarrollo psicomotriz se puede incrementar cuando los padres y madres conocen estrategias para mejorar la estimulación psicomotora de sus hijos, así mismo menciona que los docentes que poseen escasa información teórica, así como práctica, no ayuda a optimizar el aprendizaje del niño según el ambiente en el que se desenvuelve.

En nuestro país hay poca o nula información de la psicomotricidad que se da a los padres y maestros de inicial, esto no es una manera de mejora ya que, al estimular los primeros años, ayudará y mejorará en el desarrollo cognitivo, social, y emocional del menor. Y es que para Vásquez (2018), la psicomotricidad es una serie de técnicas que ayudan a los infantes a tener un dominio complejo del movimiento corporal, proporcionando así una mejoría en sus relaciones interpersonales, comunicación y

estrechez con el medio que lo rodea, la psicomotricidad también para esta autora va a favorecer a la salud mental y física del niño.

Por fue importante este estudio ya que generó información a maestros y padres para conocer la información relevante para una mejor comprensión del desarrollo del niño y la niña. Para Barruezo (1995) “La psicomotricidad es un planteamiento de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.” (Citado por Henríquez & Mascaró, 2018, p.9)

La psicomotricidad es una herramienta importante en el menor y es que según investigaciones se considera a la psicomotricidad como base importante para que el niño pueda explorar el mundo, conocer el ambiente, establecer relaciones sanas, y tener un dominio complejo del movimiento corporal, es por eso que la psicomotricidad es importante en el desarrollo del niño, porque finalmente va a favorecer la salud mental y física del menor.

Es por eso la importancia de mejorar el estudio sobre psicomotricidad y actualizar métodos, herramientas y técnicas para un desarrollo pleno del niño, en donde los padres, maestros y personas relacionadas con la educación infantil puedan acumularse de material significativo para mejorar la educación y establecer bases reales en los menores.

Como realidad problemática en la I.E.P. Carrusel de colores se observó una limitación constante en la utilidad de talleres motrices, así como actividades que

incentiven el desarrollo psicomotor; se observa una constante en niños con poca coordinación corporal, pobre identificación corporal o manejo correcto de sus extremidades inferiores o superiores, también se logró identificar que estos indicadores se extienden en todo el nivel inicial de la institución que investigamos.

Por consiguiente ¿Cuál es el nivel de psicomotricidad gruesa en estudiantes de inicial 5 años de la I.E.P. Carrusel de Colores - Samanco, 2019?, la siguiente investigación tuvo como finalidad determinar el nivel de psicomotricidad gruesa en estudiantes de inicial 5 años de la I.E.P. Carrusel de colores. En donde mis objetivos específicos fueron: a) Identificar el nivel de coordinación de piernas en estudiantes de inicial 5 años de la I.E.P. Carrusel de Colores - Samanco, 2019, b) Identificar el nivel de equilibrio en estudiantes de inicial 5 años de la I.E.P. Carrusel de Colores - Samanco, 2019. C) Identificar el nivel del reconocimiento en su esquema corporal en estudiantes de inicial 5 años de la I.E.P. Carrusel de Colores - Samanco, 2019.

Con respecto a la justificación, desde el sentido teórico esta investigación aporta recursos a trabajos nuevos, que estén en la búsqueda de la misma línea o enfoque, desarrollando y creando así nueva información como teoría y antecedentes, así mismo esta investigación se desarrolló con el propósito de observar, también, el nivel de psicomotricidad en estudiantes de inicial 5 años. A nivel práctico esta investigación satisfizo la necesidad del docente, auxiliar, padre de familia e investigador, de identificar el nivel de psicomotricidad en estudiantes de inicial 5 años.

El tipo de investigación según la metodología de este trabajo fue cuantitativo, y por nivel de investigación descriptivo. Y por último para la ejecución del presente estudio se consideró el diseño No experimental – transeccional – descriptivo.

Como resultados para esta investigación hallamos que el nivel de psicomotricidad gruesa en estudiantes de 5 años en el 83.3% se encuentra en un nivel normal, así mismo el 8.3% de los estudiantes examinados pertenecen al nivel bueno y por último, el 8.3% pertenece a l nivel bajo.

Y por último como conclusiones, la mayoría de estudiantes de 5 años que fueron evaluados se ubicaron en un nivel normal, es decir están desarrollando un dominio completo de su movimiento corporal; Sobre el primer objetivo específico se halló que casi la mitad de estudiantes evaluados mostraron niveles bajos en cuánto a coordinación de piernas, es decir están aún en proceso de coordinación de piernas y maduración neuromuscular y esquelético; Respecto al segundo objetivo específico cerca de la mitad de evaluados logró un nivel bajo en cuánto a su equilibrio corporal, es decir aún no está desarrollado este nivel como se requiere para su edad; finalmente, para el tercer objetivo cerca de la mitad de estudiantes de 5 años se encuentran en un nivel bajo en cuánto a su reconocimiento de su esquema corporal, esto nos da una idea de que aún el infante no obtiene una idea conceptual de su esquema corporal.

## **II. Revisión de la literatura**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Antecedente internacional**

Henríquez (2018) en su investigación titulada: Acompañamiento desde la teoría y la práctica psicomotriz a profesores de educación física, Tesis de Licenciatura de la Universidad Finis Terrae, Santiago, Chile., tuvo como objetivo general, “capacitar a los profesores de educación física en Educación Psicomotriz”, como objetivos puntuales fueron: “ Diagnosticar mediante una encuesta necesidades, fortalezas y debilidades de los profesores de educación física, también observar a los docentes en sus sesiones de psicomotricidad y por último, diseñar y aplicar una capacitación en psicomotricidad educativa” . Como diseño de la investigación fue del tipo exploratorio descriptivo, en donde se desea obtener datos importantes para la investigación. La muestra estuvo conformada por tres docentes del colegio mencionado. Por último, como conclusiones del trabajo se indica que no fue posible alinear y enriquecer las sesiones de psicomotricidad mediante una capacitación psicomotricidad, ya que los tiempos que utilizaron fueron muy limitados.

Solís, Prieto, Nistal, & Vázquez, (2017). En su trabajo titulado: “Percepción y aplicación de la psicomotricidad por parte del profesorado de la etapa Infantil.” En España, tuvo como objetivo “Analizar los aspectos procedimentales y las percepciones del profesorado infantil de la comunidad del principado de Asturias sobre la práctica psicomotriz” El tipo de estudio fue cuantitativo descriptivo; la

muestra de esta investigación estuvo conformada por 55 docentes pertenecientes a 12 instituciones educativas de educación infantil. Dentro de los resultados identificaron una carencia de formación específica para los docentes. También observaron la necesidad de especialistas. Como conclusiones el porcentaje entero de docentes consideró que la psicomotricidad es fundamental para el desarrollo del niño.

Rivera, Chavarría & Meza (2017) en su investigación titulada *Metodologías que favorecen el desarrollo de la Psicomotricidad en los niños y niñas de Infantes II, en el Centro Social SOS Herman Gmeiner Estelí este, durante el primer semestre del año lectivo 2016*. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua. Como objetivos generales fue “analizar las metodologías que van a mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en el proceso de la enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas”, dentro de los objetivos específicos fue: “Describir metodología aplicadas por la educadora en la sala de infantes, proponer metodologías que ponen en práctica las educadoras en el proceso de enseñanza y aplicar metodologías que favorezcan el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas en la sala de infantes II. El estudio de la investigación fue del tipo cualitativo y de corte transversal con un enfoque de investigación aplicada. La población total fue de 120 niñas y niños, 14 docentes y 4 auxiliares. Como resultados se obtuvo que el trabajo con metodologías exactas, mejora de manera significativa el aprendizaje en los infantes. Dentro de las conclusiones se obtuvo que los educadores no poseen capacitación de estrategias que mejoren la estimulación para el desarrollo psicomotriz, también que la participación activa de padres y madres no se da y eso no contribuye a la estimulación del desarrollo psicomotriz.

Sánchez, Riera, Morillo, & Llorca, (2015). En su trabajo titulado: “Evaluación y análisis de la expresividad psicomotriz de los niños y niñas de adopción: Relación con sus necesidades socioafectivas.” Tenerife, España, tuvo como objetivo principal fue: “Analizar las huellas de abandono de las niñas y niños adoptados, y sus dificultades en el establecimiento de los vínculos socio-afectivos. Como método de estudio fue del tipo descriptivo no experimental. Este estudio fue investigado al estudiar seis casos de niños y niñas. Los resultados mostraron que todos los casos presentan dificultades en el comportamiento debido a la inseguridad, impulsividad o dificultad en su aprendizaje.

### **2.1.2. Antecedente nacional**

Gonzales y Silva (2016). En la investigación titulada: “Nivel de desarrollo psicomotor de los niños de 2 a 4 años de edad en una institución privada de educación inicial - SJL. 2016”. Donde enfatizaron que el objetivo general es determinar el nivel de desarrollo psicomotor en niños de 2 a 4 años que asisten a la institución privada de educación inicial Nuestra Señora de Guadalupe del distrito de San Juan de Lurigancho del departamento Lima, en el mes de marzo del 2016. La metodología que utilizaron para efectos de la investigación es el estudio con enfoque cuantitativo, diseño no experimental y de tipo descriptivo, con corte transversal. El estudio se realizó con toda la población constituida por 37 niños de 2 a 4 años: 23 niñas y 14 niños que cumplieron los criterios de inclusión.

Ángeles, R. (2017), en su trabajo titulado: “Modelo Integrador Vida Activa en el Desarrollo de Coordinación Motora Gruesa en Alumnos del Nivel Inicial del Colegio Peruano Norteamericano Abraham Lincoln – Lima.” Tesis de licenciatura.

Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Perú; tiene como objetivo general “desarrollar la coordinación motora gruesa en alumnos del nivel de inicial a través del modelo integrador vida activa.” Como descripción de la metodología utilizada, esta investigación es del tipo aplicada, con un nivel de hipótesis causal que utiliza el método descriptivo en un diseño cuasi experimental. Como conclusiones se detalla que: “se demostró que un porcentaje menor presentó carencias de coordinación motora gruesa en los alumnos”, “bajo porcentaje en la participación de los padres de familia”.

Montes, S. (2018), en su trabajo titulado: “Nivel de coordinación motora gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 1127 de Yucay 2018.” Tesis de licenciatura. Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú. Tuvo como objetivo general “determinar el nivel de coordinación motora gruesa en los niños de cuatro años de la institución educativa inicial N° 1127. El diseño que se emplea en esta investigación es del tipo descriptivo diagnóstico. Y como conclusiones se llega a que hay diferencias significativas en el “nivel de coordinación motora gruesa en niños de 4 años de inicial”, también con respecto a la coordinación óculo. manual, es la dimensión que más logro obtuvieron los niños con un 86%.

Cueva (2018). En su investigación titulada “Nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la I.E. N°81025-José Antonio Encinas, Víctor Larco Herrera, 2017”. Tesis de bachiller. Universidad Pedro Ruiz Gallo. Trujillo, Perú. Tuvo como objetivo general: “determinar los niveles de desarrollo de la psicomotricidad en los niños niñas de 4 años”, así también como objetivos específicos fueron los siguientes: “Identificar los niveles de desarrollo de la

psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años, identificar los niveles de desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años y Demostrar que el nivel de desarrollo psicomotor en sus dimensiones finas y gruesas existe coordinación entre ellas”. El tipo de estudio fue cuantitativo – descriptivo., dentro de las conclusiones del trabajo fue: “se logró determinar que el nivel de desarrollo de la dimensión motricidad fina fueron altos” también de acuerdo al nivel de motricidad gruesa fue de nivel medio y el último nivel de psicomotricidad fina los alumnos lograron avances sobresalientes.

Ojanasta, S. (2018). Tituló su trabajo como: “Factores Psicosocioculturales en madres de niños de 1 a 3 años con riesgos en el desarrollo psicomotor”, Lima, Perú en donde tuvo como objetivo principal: “determinar los factores Psicosocioculturales en madres de niños de 1 a 3 años con riesgo en el desarrollo psicomotor atendidos en el consultorio de crecimiento y desarrollo del centro de salud infantas. Como método y materiales, este estudio es del tipo descriptivo y estuvo conformado por 72 madres con niños que tengan riesgo en el desarrollo psicomotor. Dentro de los resultados se observó que : “el factor psicológico donde la violencia familiar tiene un alto valor con un 79,17 %; en el factor social tenemos a las madres procedentes de la sierra con un 62.50%, convivientes con un 48.61%, secundaria incompleta con un 62.50%, trabajo independiente con un 44.44%, los abuelos estén a cargo de los nietos la mayor parte del tiempo con un 81.11% y pertenecer a una familia reconstituida con un 68.08%, son las dimensiones con los porcentajes más altos. En cuanto al factor cultural está el desconocimiento sobre estimulación con un 79.17%, no busca información sobre estimulación temprana con un 55.23%, no asiste a sus controles de Crecimiento y desarrollo con un 68.61%, y el padre no participa en la estimulación

con un 63.85%.” y como conclusiones se encuentra que el mayor factor Psicosocioculturales que presenta una gran frecuencia es el factor psicológico donde los insultos y el desconocimiento de estimulación temprana.

Vásquez (2018). Titula su trabajo como: “Nivel de desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la IEP inicial “Villa Bolivariana de Tarapoto, 2015” Este estudio hecho en Tarapoto, Perú, tuvo como objetivo general, “determinar el nivel de desarrollo psicomotor en los niños de 5 años de la institución en estudio. Dentro del método el diseño de investigación fue del tipo descriptivo simple y tuvo una población total de 40 niños del nivel inicial. Dentro de los resultados, se encuentra que 13 niños en promedio que representa el 33% se encuentra en un nivel de desarrollo de inicio, así también en el nivel de proceso encontró al 50% y 7 niños que representan el 17% presenta el nivel del logro.

Yépez, Ortiz, Padilla, & Charchabal (2019). En el país de Ecuador titularon su trabajo: “Síndrome de Down y el desarrollo psicomotor en la infancia.” Esta investigación tuvo como objetivo principal identificar los aspectos relevantes en el proceso del desarrollo psicomotor en niños que presenten SD. El método fue del tipo descriptivo. Como conclusiones de la investigación es que presenta evidencia artículos en estos últimos años, que permiten confirmar datos para para comparar la relación entre el desarrollo psicomotor y el SD. Así pues, se han evidenciado las comparaciones físicas entre un niño con sd y un niño con características típicas.

## **2.2. Marco conceptual**

### **La psicometricidad**

La definición de Psicomotricidad es grande, e implica las siguientes características:

El movimiento, es una acción natural en el sujeto, una necesidad primaria para el niño, la psicomotricidad revela al ser humano como un mecanismo sicosomático; que se comunica, se relaciona, y actúa con el mundo que le rodea, a través del cuerpo y el movimiento. “Epistemológicamente reconoce al ser humano como un ser individual, autónomo y social, (...), valora tanto los aspectos evolutivos del niño en el ámbito ontogenético de la personalidad como en distintas fases del proceso de maduración de la persona.” (Cueva, 2018)

Para García Núñez y Fernández (1996), Citado por Cueva (2018, p. 17)

“La psicomotricidad indica interacción entre las funciones neuro motrices y las funciones psíquicas en el ser humano, por lo que el movimiento no es solo una “actividad motriz, sino también una actividad psíquica consciente provocada por determinadas situaciones motrices. A mi entender la Psicomotricidad es la que estudia los movimientos humanos, es decir, el movimiento asociado a la mente, ya que los humanos no se mueven por instintos, sino que todo lo que hace, se hace con un fin determinado.”

### **Los principios de la psicomotricidad**

1. “Investigar, analizar, reflexionar, ajustar, definir como grupo y ejercitar en la intervención un conjunto de actitudes y procedimientos de observación que lleven a potenciar las

capacidades e iniciativas infantiles que permiten caminar hacia esa pedagogía de la escucha global, el descubrimiento, el respeto y la respuesta ajustada a las necesidades infantiles.”

2. Manejar recursos y herramientas que ofrece la psicomotricidad para mejorar relaciones interpersonales, comunicación y acato.
3. Aplicación de métodos psicomotores con la intención de acrecentar el trabajo grupal y la confrontación de conflictos y contrastes entre alumnos.
4. Con una psicomotricidad utilizada en todo momento el niño integra sus sentidos para descubrir sus habilidades y potencias en su cuerpo, así también estimulamos su expresividad, y se respeta la manera como ellos se comunican con los demás.
5. Integra diversidad cultural, ya que al movilizarse y expresar las diferentes capacidades de comunicación y expresión que el menor necesita, así utiliza habilidades y mejora, sensorios motores, tónico-emocionales, perceptivo motorice y representaciones simbólicas.

### **Desarrollo Psicomotriz**

Montero (2019) citado en Europa Press Es la adquisición de habilidades que tiene relación a la maduración de la estructura nerviosa en el cerebro, nervios, músculos, medulas, etc. como el aprendizaje que él bebe y luego el niño van descubriendo hacia el mundo que los rodea.

El desarrollo psicomotor empieza desde el primer momento que el niño es un embrión y empieza a formarse su sistema nervioso, todo este proceso sigue desarrollándose durante toda su infancia y parte en su edad adulta.

**María Asunción García Pérez (2016)** El desarrollo psicomotor es un proceso constante que va de la fecundación a la madurez con un seguimiento hacia todos los niños, pero con ritmo. En este proceso el niño y la niña van obteniendo habilidades de diferentes áreas: motora, social, manipulativa y lenguaje, que les permite una independencia sucesiva y una adaptación al medio.

El desarrollo psicomotor es la obtención sucesiva de habilidades muy útiles para los niños, un reflejo del desarrollo de las estructuras del sistema nervioso. Es necesario que cada pediatra tenga conocimiento de las evoluciones normales de dicho desarrollo.

Según León y Gonzales (2018) Educación psicomotriz, según Pierre permite lograr en el niño:

**A. Desarrollo corporal (motriz)**, es relacionado en base al control de sus movimientos.

**B. Desarrollo mental (cognitivo)**, al tener un buen control motor este permite obtener un buen desarrollo de las nociones básicas.

**C. Desarrollo emocional (social y afectivo)**, un niño al tener un buen desarrollo le permite moverse, descubrir el mundo que nos rodea es un niño muy bien adaptado y feliz.

**Maganto y Cruz (2018)** El desarrollo motor de los niños y niñas depende principalmente en base a la maduración global física, del desarrollo neuromuscular y esquelético.

El desarrollo motor grueso se refiere al control de acciones musculares, como andar, levantarse, gatear. Las habilidades motoras finas se refieren a los músculos más pequeños del cuerpo utilizados para aplaudir, garabatear, abrir, entre otros.

Por ello las habilidades motoras finas son coordinaciones de músculos pequeños y entre ojo y mano.

Pequelia (2018), el desarrollo psicomotor da inicio desde el vientre de su madre, es la adquisición de habilidades que los niños y niñas van adquiriendo y aumentando desde bebés y durante su infancia. El desarrollo se va manifestando con la maduración del sistema nervioso ya que ello le permitirá relacionarse con su entorno

## **Coordinación, motricidad y desarrollo motor**

### **Motricidad**

Motricidad se define según Gallo (2017) como:

“Una práctica corporal de expresión del cuerpo es una transición de noción de técnica del cuerpo a otra como práctica corporal, haciendo uso de manera intencional, individual y colectivamente de sus diferentes manifestaciones corporales dando lugar a una performance corporal.” (p. 14)

## **Coordinación**

Granja, Sánchez y Ortega (2018) mencionan a la coordinación “como la capacidad de acción combinada armonizando las acciones del sistema nervioso central con la musculatura enfocada al progreso de movimientos globales planificados y específicos en relación con el medio”

## **Desarrollo motor**

Blesedell, Willard, Spackman, Cohn y Boyt (2017) menciona que en la infancia “el desarrollo motor que se deben potenciar las posibilidades motrices del niño a partir del reconocimiento de su propio cuerpo, centrándose en su interés y actividad en su movimiento y en sus actos de coordinación”

También Unicef (2017) indica su importancia como, mencionando:

“La coordinación motora fina juega un papel fundamental que favorece la relación con el entorno incurriendo básicamente en el movimiento muscular de los dedos en coordinación con los ojos. No obstante, en el mundo alrededor de 200 millones de niños no desarrollan todo su potencial, por esas razones carecen de las condiciones necesarias básicas para mejorar y potenciar su aprendizaje.” (p. 7)

Lucas (2018) en su informe de trascendencia mundial indica:

“El desarrollo psicomotor del niño se ve afectado cuando esta presenta dificultades, las consultas a nivel mundial aumentan

por problemas de desarrollo motor asociado a las habilidades motrices tantas gruesas como finas, 1 a 2 de cada 10 niños presentan algún tipo de problema del desarrollo.” (p.1)

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2017) menciona sobre el desarrollo en la primera infancia del niño: “Nos dice que el 43% de infantes de 5 años, es decir 249 millones de infantes corren el peligro de no lograr las etapas más significativas del desarrollo, entre otras razones estos niños carecen de la estimulación necesaria para desarrollarse en la primera infancia” (p. 19)

En una investigación realizada en España, López (2015) en donde se realizó un trabajo en el estudio del desarrollo psicomotor “el 5% de la población infantil del mundo presenta trastornos en el desarrollo de la coordinación” (p. 9)

Al respecto Aguilar, Ruiz y González (2016) señalaron “para alcanzar la habilidad de lectoescritura se requiere la maduración cognitiva y perceptivo-motriz. Esta maduración de las habilidades de coordinación motora fina favorece una reproducción gráfica y oportuna de los sonidos del lenguaje.” (p. 1)

En el Perú, un estudio realizado por Valdez y Cotrina (2017) concluyeron que:

“La coordinación motora fina se relaciona con la grafomotricidad, sin embargo, los resultados muestran una realidad poco favorable de nivel bajo en un 34% y 41% recomendándose que la escuela desarrolle un mejor trabajo psicomotriz fina con una mejor práctica de ejercicios de

grafomotricidad, ayudándolos de esa forma a una correcta direccionalidad y trazado de letras.” (p. 76)

### **Teorías del Desarrollo Psicomotriz**

Según León y Gonzales (2018), menciona las siguientes teorías:

Teoría de Henri Wallon: conexión

Considera a la Psicomotricidad como la unión entre la mente y en lo motriz, esto afirma que el niño y la niña se va construyendo a si mismo empezando por los movimientos y en base al desarrollo va de la acción hacia el pensamiento.

Teoría de Jean Piaget Mediante el desarrollo de ejercicios los niños y niñas crean, piensan, actúan, aprenden para mantener una actitud positiva ante un problema y afirma que en base a su desarrollo de su inteligencia de los niños y niñas depende de sus movimientos que va realizando en los primeros años de vida, además todo su aprendizaje y conocimiento se centra en base a la actitud del niño con lo que nos rodea

Teoría de David Gallue y Carl Gabbar El desarrollo perceptivo-motor empieza desde el inicio de cada movimiento que el ser humano va desarrollando a partir desde el primer momento en que abre los ojos. En el desarrollo biológico incluye el cambio de estatura, físico y peso y así como también en los cambios psicológicos donde se desarrolla la conducta del niño conforme va creciendo.

Pierre (2015) citado por Montessori (2011) La psicomotricidad permite un desarrollo integral del niño y la niña a través de las acciones del cuerpo con

todo aquello que nos rodea, de esta manera los movimientos y la persona se relacionan para lograr un buen desarrollo total del niño en sus dimensiones: motriz, social, Efectiva, cognitiva ya que esto busca lograr desarrollar las capacidades motrices del niño a través de la exploración de su cuerpo y la acción con el entorno social

### **Psicomotricidad educativa**

La psicomotricidad educativa ayuda por medio del movimiento corporal y un contexto lúdico, el aprendizaje, así como el favorecimiento del desarrollo, afectividad, sociabilidad y desarrollo cognitivo del niño.

Mendiara (2008), citado en Henríquez & Mascaró (2018, p.22) define de la siguiente manera a la psicomotricidad: “Una forma de entender la educación, basada en la psicología evolutiva y la pedagogía activa, que pretende alcanzar la globalidad del niño y facilitar sus relaciones con el mundo exterior.”

Así se entiende que la psicomotricidad educativa es un recurso que utiliza la recreación como instrumento principal para el desarrollo completo del niño

### **Teoría Constructivista**

La teoría constructivista sugiere que el conocimiento se logra no copiando una realidad establecida, si no como la suma de varios conocimientos previos del sujeto. Según diversos autores, esta construcción se va produciendo de a

pocos y se conforma como resultado del funcionamiento de la cognición, conductas, y comportamiento.

Este aprendizaje se va a generar a partir de tres hipótesis. (Loayza, 2015, p. 65)

- “La experiencia física, que implica la construcción de conceptos por inducción.
- La experiencia afectiva, la cual impulsa el aprendizaje a partir de la realidad previa
- Los conceptos, los cuales originan un planteamiento deductivo de aprendizaje.”

“Piaget considera que la inteligencia se desarrolla a través de etapas evolutivas, en las que, sucesivamente, el individuo pasa por distintas formas de conocer, cada vez más adecuadas, al reorganizar sus estructuras mentales”.

(Loayza, 2015, p.66)

Para Piaget los niños evolucionan conforme van pasando etapas acordes a su nivel cognitivo y van madurando dependiendo como perciban el mundo, Piaget considera que la inteligencia tiene tres etapas que todo ser humano pasa y estas etapas van a ser propias dependiendo de la edad en donde se encuentre el sujeto.

### **Etapas Sensoriomotora**

Esta etapa, está limitada desde los cero meses hasta los 24 meses de edad, tiempo en donde los niños empiezan a percibir la información que les rodea

acorde a sus sentidos y capacidad limitada de interactuar con su ambiente. En esta edad los niños aprenden y pueden a manipular objetos sin embargo “no pueden entender la permanencia de estos si no están al alcance de sus sentidos”, es decir que mientras el niño pueda ver o tocar, para él existe.

ESTADIOS	MESES
“Estadio de los mecanismos reflejo congénitos”	0 – 1 mes
“Estadio de las reacciones circulares primarias”	1 – 4 meses
“Estadio de las reacciones circulares secundarias”	4 – 8 meses
“Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos”	8 – 12 meses
“Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación”	12 – 18 meses
“Estadio de las nuevas representaciones mentales”	12 – 24 meses

### **Etapa preoperacional**

Esta etapa está limitada desde los dos hasta los 7 años, e inicia exactamente cuando el sujeto ha podido comprender la “permanencia del objeto.”

Para Loyza (2015, p 67) con respecto a la etapa preoperacional:

“Durante esta etapa, los niños aprenden a interactuar con su ambiente mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Esta etapa está caracterizada por el egocentrismo, se sienten el centro del mundo, es decir, que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella. En esta etapa también tienen la creencia de que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, etc.”

El segundo factor, en esta etapa es la conservación, “que es la capacidad” que posee el niño para comprender que “la cantidad no cambia cuando la forma cambia”. Se da porque el niño aún no adquiere la habilidad de entender “la reversibilidad”, y solo se fijan en un solo “aspecto del estímulo, por ejemplo, la altura sin tener en cuenta otros aspectos como el ancho”.

ESTADIO	AÑOS
“Estadio preconceptual”	2 – 4 años
“Estadio intuitivo”	4 – 7 años

### **Etapa de las operaciones concretas**

Aquí está comprendida desde los 7 a 12 años, y se observa aquí el cambio y disminución paulatina del pensamiento egocéntrico y “por la capacidad de centrarse en más de un aspecto del estímulo.”

Aquí el niño comprende los conceptos de agrupar, pero su aplicación solo es a objetos no tácitos, es decir a los que sus sentidos pueden percibir e interpretar. En esta etapa, el pensamiento abstracto aún se está desarrollando.

### **Etapa de las operaciones formales**

Este nivel final dentro del desarrollo cognitivo va desde los doce años en adelante, aquí los adolescentes comienzan a describir y a observar una visión más genérica del mundo, es decir, más abstracta de todo lo que sus sentidos puedan desarrollar. En esta etapa una de las características principales es la formulación de hipótesis, en donde el adolescente se desafía así mismo en darle una solución propia a su problema. Otra característica es que esta etapa los adolescentes buscan respuestas y contradicen siempre a las personas

adultas, ya que están explorando su lógica y ellos creen tener razón siempre en las hipótesis que formulan.

Es importante entender que no todas las personas van a desarrollar este tipo de pensamiento, llegar a la adolescencia no garantizará que el ser humano pueda llegar a una “madurez cognitiva”, ya que “este tipo de pensamiento implica una lógica deductiva, es decir, la capacidad de imaginar una variedad de posibilidades al momento de plantear y resolver problemas intelectuales”. (Loayza, 2015)

## **Teorías de la coordinación motora**

### **Wallon y su teoría de la coordinación motora**

Medina & Gil (2017), mencionan que Wallon y Vygotsky coinciden en sus teorías ya que afirman:

“El niño es un ser social y sus habilidades de interacción influyen en su desarrollo de coordinación motora. Es decir, el niño construye su psiquis y su cuerpo desde un escenario social en interrelación con su ambiente. La capacidad emotiva en el niño favorece la capacidad de crear nuevas estructuras cognoscitivas de conocimiento. Asimismo, el desarrollo neurocognitivo edifica en forma constructiva y progresiva un nuevo plano de la realidad psicológica y motriz.” (p. 3)

Es así que gracias a las emociones el niño puede expresar pensamientos y sentimientos y estos a la vez influyen en el “desarrollo de coordinación motora”

### **Autocurrier y su teoría**

Medina & Gil (2017) indican sobre esta teoría que:

“En su actuar espontáneo, el niño expresa la globalidad de su ser a través de sus tres dimensiones; corporal, afectiva y cognitiva. Las actividades lúdicas favorecen la maduración del pensar que es cognitivo y su práctica psicomotriz construyendo nociones de espacio, esquema corporal, etc interactuando con los objetos de su entorno, lo que genera una experiencia al descubrir y revelarse así mismo, como la única posibilidad materia corporal para adquirir el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo.” (p. 4)

Según Autocurrier, el ensayo psicomotriz ayuda a la maduración sensoriomotor en el niño.

### **Autonomía Motriz**

Jean Piaget (1969) citado por semino, (2016)

El desarrollo del niño se da inicio en diferentes etapas a los que denomina estadios de desarrollo y según a las diferentes edades

corresponde al desarrollo preoperacional, desarrollo de las operaciones concretas y desarrollo sensoriomotor.

La actividad motriz es el inicio para el desarrollo de la inteligencia y los dos primeros años de vida son muy importantes porque se va formando en base a la inteligencia sensorio motriz y se va adquiriendo al estar en conta con los objetos, los niños al estar en contacto con el espacio y los objetos van desarrollando su inteligencia práctica.

Gallahue (1982) citado por Semino, (2016)

La Teoría del desarrollo motriz Infantil En la teoría del desarrollo motriz infantil, se establece en la realidad de fases que va atravesando cada persona durante el desarrollo motriz, y así expresarse en momentos precisos de la vida

Se considera un periodo de movimientos de reflejos en lo cual se integra desde la etapa prenatal hasta su primer año de vida, manifestando a fase de procesamiento y capacitación de información. Se destaca la fase de los movimientos rudimentarios en el cual se integra desde el nacimiento de bebe hasta sus dos primeros años, en base a ello se destaca la fase de las habilidades motrices básicas.

Para Bolaños (2006), citado por Semino, (2016) La psicomotricidad es el estudio de procesos mentales que permiten desarrollar el movimiento ya que en base a ello influye en el desarrollo mental. La psicomotricidad integra en las interacciones emociones,

Hidalgo (2016) La educación motriz en la etapa infantil es muy esencial ya que tiene un papel muy importante y es necesario que llevemos a cabo actividades muy bien diseñadas a las características y a las necesidades de los estudiantes con el fin de reforzar en el desarrollo motriz.

Ugaz (2002), citado por Semino, (2016) Es evidente que en cada actividad educativa de la infancia influye principalmente en la educación de movimientos, ya que es de mucha ayuda porque va aportando para el desarrollo del niño, principalmente en la adquisición de alegría y entusiasmos en base a su edad al adquirir favorablemente las habilidades de movimiento en base a su equilibrio emocional y su autoestima.

Hahn (1988), citado por Hidalgo (2016) durante la etapa de 2 a 4 años, se extiende una colección de habilidades motrices. En este estado es útil ofrecer al niño una adecuada educación para el niño ya que es un periodo en el cual se desarrollan gran parte de perturbaciones coordinativas. Entre los 4 a 7 años de edad se desarrolla una capacidad muy importante en base a la curiosidad propias a estas edades, y es ahí desde los 7 años de edad en donde empiezan las coordinaciones. Durante las etapas de 2 a 4 años se extiende un conjunto de habilidades motrices ya que en esta fase es conveniente satisfacer al niño y muy buena educación adecuada ya que en este periodo es en donde se produce muchas perturbaciones coordinativas.

Chávez y Valdivia (2015) La conducta motriz estudia la conducta ya que se encarga de la actividad cerebral, la capacidad motriz del niño, ya que es el punto de partida en el desarrollo de su proceso de madurez, la conducta

motriz está compuesta por los movimientos corporales: Al sentarse, al pararse, gateo, en las reacciones posturales, mantenimiento de la cabeza entre otros.

## **Elementos del desarrollo motriz**

### **Coordinación Óculo Manual**

Chávez y Valdivia (2015) la coordinación óculo manual es referido a los movimientos de las manos u distintas partes del cuerpo realizando en base a la coordinación con los ojos, esta coordinación es considerada un paso intermedio hacia la motricidad fina. Sin embargo, en ello intervienen diversos factores motores y psicológicos, como un acontecimiento de gestos hacia un objeto que se mueve en el espacio.

Chávez y Valdivia (2015) En los niños de 4 a 8 años las coordinaciones son aún muy difíciles. El niño y la niña puede recibir un objeto con una postura estática

Bender (1969) Citado por Chávez y Valdivia (2015). La coordinación viso motora es definida como una función del organismo integrado, en el cual responde en estimular, siendo una respuesta motivadora para un buen desarrollo.

Barruezo, Citado por Chávez y Valdivia (2015) La coordinación viso motriz implica que la visión sea libremente ajustada en la medición activa con el cerebro las manos y así pase a una verificación de la actividad.

Fernández-Marcote (1998) Citado por Chávez y Valdivia (2015) la coordinación viso motriz es la realización de movimientos precisos en base

al control de la vista, la coordinación óculo manual es la capacidad que tiene la persona para utilizar progresivamente las manos y la vista con el fin de desarrollar una tarea motriz o movimiento efectivo.

Durivage (S/F) Citado por Chávez y Valdivia (2015) la coordinación viso-motriz es la acción de las capacidades en el movimiento del cuerpo coordinada con los ojos.

Frostig (1980) Citado por Chávez y Valdivia (2015), la coordinación viso motora es la capacidad de desarrollar la visión con respectivos movimientos del cuerpo

y partes del cuerpo.

Condemarín (1986) Citado por Chávez y Valdivia (2015) considera que la percepción visual es la función que se va agrupando con capacidades para reconocer, interpretar e discriminar en base a sujetos a través de la vía visual.

Hidalgo (2016) la coordinación óculo-manual, aspecto, ya que da una mayor importancia a los ejercicios más comunes como punzar, recortar, pintar, rasgar, entre otros en el cual cada ejercicio básico les será de gran ayuda a los niños.

## **Coordinación Óculo Pedal**

Arenas y Arteaga (2015) la coordinación óculo Pedal es la Capacidad neuromuscular para así lograr elaborar una acción motora de manera precisa, armónica y ordenada con el pie.

Por ejemplo: Saltar, correr.

Vicente (1989), citado por Arenas y Arteaga (2015)

Los Movimientos posees objetivos específicos en base al cuerpo humano ya que toda persona necesita

correr, saltar, desplazarse, trepar, girar, lanzar objetos, etc. Estos movimientos aplicados en algún deporte son denominas como técnicas para ello se requiere que el movimiento posea: velocidad, fuerza, resistencia, ritmo. A todos estos requerimientos se le denomina coordinación motora

### **Esquema Corporal**

Comellas y Perpinya (2013). Citado por Semino, (2016) El Dominio corporal es la capacidad de denominar las diferentes partes del cuerpo como las extremidades inferiores, extremidades superiores, el tronco, permitiendo no solo un movimiento de desplazamiento sino también diferentes sincronizaciones de movimientos.

Gil y Onofre (2018) las habilidades motrices entre su desarrollo de su infancia que se basa desde una educación física anima es la etapa de desarrollar una educación infantil ya que cada niño habla en su cuerpo y en cada movimiento las principales vías para estar en contacto en base a nuestra realidad y así de esta manera ir adquiriendo los principales

conocimientos acerca del mundo en donde está creciendo y se va desarrollando.

### **Factores del nivel de Desarrollo Motriz**

Christianson (2016) el desarrollo y las habilidades motrices de un niño se influye en la fuerza, la resistencia, el tono muscular, la integración sensorial y la planificación motriz

**El tono** es la constante concentración del musculo en reposo

Cerebral es una condición causada por el daño del cerebro

**La fuerza** es la fuerza de una contracción muscular

**La resistencia** es la capacidad para realizar alguna actividad

### **Importancia del Desarrollo Motriz**

Guerra (2017), El desarrollo psicomotor es rotativo ya que es muy importante para el aprendizaje de los niños durante la esta preescolar, ya que mayormente ellos utilizan sus movimientos para experimentar, planear y organizar el mundo a su manera.

Es ahí en los primeros años cuando empieza a estimular el sistema nervioso para lograr una iniciativa de la exploración, intentos para lograr distintos objetivos, ensayos y es así a través de cada necesidad en base a la relación de la mente y el cuerpo, para lograr una buena estimulación en base a su desarrollo infantil.

### **Características de la Psicomotricidad Fina y Gruesa**

Grover, (2019) la psicomotricidad fina describe la habilidad para mover los músculos en movimientos controlados ya que la motricidad fina incluye la habilidad para escribir atar los pasadores de los zapatos entre otros.

Coordinación ojo-mano una de las características de la motricidad fina es la habilidad de las coordinaciones de los movimientos con lo que ves esto es muy importante ya que nos permite conectarnos con los que nos rodean través de las actitudes u acciones como al escribir o otras habilidades que dependen de la coordinación ojo-mano

Sostener, es una habilidad muy importante en la motricidad fina, los bebés lo van obteniendo a medida que se van desarrollando ya que empieza al tomar un juguete y así se va transformando en una habilidad de sostener un lápiz o asta objetos más pequeños, esta habilidad se trasladan en base a la coordinación ojo-mano

Manipular, manipular objetos es una habilidad de la motricidad fina esto implica mover objetos, manipularlos y dejarlos en su lugar

Aislamiento, una característica más de la motricidad fina es tener la habilidad de aislar pensamientos. Puede levantar objetos moviendo todos los dedos de la mano a la vez, tiene una excelente habilidad motriz, pero no logra obtener altamente un desarrollo de la motricidad fina. Niveles más altos de la motricidad fina es incluida la habilidad de lograr tocar un, con dedos diferentes para cada tecla, al escribir con diferentes dedos en cada tecla y escribir.

Eneso (2016). La motricidad gruesa es una de nuestras capacidades para lograr mover músculos de nuestro cuerpo de una forma coordinada y así lograr mantener un equilibrio, además de la velocidad, fuerza y equilibrio necesaria en cada caso ya que habla acerca de los movimientos amplios que abarca grupos musculares como control de gatear, caminar, saltar, control de cabeza, mantenerse de pie y la sedestación.

### **III. HIPOTESIS**

La presente investigación no presenta hipótesis ya que los estudios cuantitativos y descriptivos de una sola variable dependiente se centra mayor mente en la presión de la técnica de la observación. HERNANDES (2003)

### **IV. METODOLOGÍA**

#### **4.1 Diseño de la investigación**

El tipo de la investigación fue descriptivo, ya que se pretendió explicar el nivel de motricidad en una muestra de alumnos de inicial 5 años. Hernández, Fernández y Baptista (2015) aclaran que una investigación descriptiva, precisa las características, acumulando información de manera independiente o en equipos sobre los aspectos o cualidades de personas, comunidades o grupos. En donde no tiene como propósito señalar la relación de estas dimensiones.

Para la ejecución del presente estudio se consideró el diseño No experimental - transeccional – descriptivo.

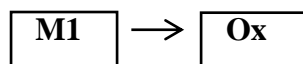
Según la naturaleza de los objetivos y el nivel de conocimientos, este estudio perteneció al diseño no experimental. Según Fraticelli, González, Uribe, Moreno, & Orenge, (2018, p. 101), “para este diseño el investigador recolectará datos numéricos de los objetos, fenómenos o participantes que estudia y analiza mediante procedimientos estadísticos.”

Estos autores también indican que este tipo de diseño no experimental se realiza sin una “manipulación” libre de las variables, y que “se logra a través de una observación de los fenómenos tal y como ocurren en su contexto natural para que después sean analizados.”

Hernández, Fernández & Baptista (2015) señala que este diseño estuvo centrado en el análisis del nivel o estados de la variable o relación entre un grupo de variables, y la recolección de datos se da en un tiempo específico.

Respecto al diseño transeccional descriptivo estos diseños tienen como objetivo el estudio de los valores que son perceptibles en la variable, sus estudios miden un grupo de personas u objeto para otorgar la explicación de ellos. (Hernández, Fernández & Baptista, 2015)

El esquema que adoptó este diseño tiene la siguiente forma: Andía (2015)



**Donde:**

**M:** Figura a los infantes de inicial 5 años de la institución educativa Carrusel de Colores - Samanco, 2019.

**O:** Representa la observación y medición del nivel de la variable: Psicomotricidad

## 4.2 Población y muestra

Para López-Roldán & Fachelli (2017) Una muestra del tipo estadístico es una proporción de unidades que representan un conjunto denominado población o también universo, que han sido seleccionadas de forma fortuita y que se someterán a una observación de rigor científico con el único objetivo de conseguir resultados propios del universo total investigado.

La población total del nivel inicial en la Institución Educativa Particular “Carrusel de Colores” – Samanco, 2019; contó con 3 profesoras del nivel inicial y dos auxiliares respectivamente. Cuentó también, con un aula para 3 años, 4 años y cinco años siendo una población total de 98 estudiantes.

La población muestral estuvo conformada por 12 estudiantes del grado de 5 años nivel inicial, siendo 6 varones y 6 mujeres en su totalidad.

**Tabla 1. DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN MUESTRAL DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

NIVEL	GRADO/SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Inicial	5 AÑOS	6	6	12
	<b>TOTAL</b>	6	6	12

*Fuente: Nómina de matrícula, de la I.E.P “Peruano Norteamericano”, 2019*

Se utilizó un muestreo no probabilístico, ya que se va a elegir en base a la valoración del investigador en función de objetivos metódicos propios y caracterizadores, por consiguiente, la selección de la muestra se realizó en una sola etapa, directamente y sin reemplazamientos. Se aplica fundamentalmente en investigaciones sobre poblaciones pequeñas y plenamente identificables. (López-Roldán & Fachelli, 2017).

### **4.3 Definición y operacionalización de las variables e indicadores**

#### **Variable: Psicomotricidad**

La psicomotricidad es la interacción entre las funciones neuro motrices y las funciones psíquicas en el ser humano, por lo que el movimiento no es solo una actividad motriz, sino también una actividad psíquica consciente provocada por determinadas situaciones motrices (Cueva, 2018)

**Definición operacional**

<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICIÓN</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>PSICOMOTRICIDAD</b>	la psicomotricidad es la interacción entre las funciones neuro motrices y las funciones psíquicas en el ser humano, por lo que el movimiento no es solo una actividad motriz, sino también una actividad psíquica consciente provocada por determinadas situaciones motrices	Equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se mantiene sobre el pie derecho sin ayuda</li> <li>✓ Se mantiene con los dos pies sobre la tabla</li> <li>✓ Anda sobre la tabla alternando los pasos</li> <li>✓ Anda sobre la tabla hacia delante y hacia atrás y de lado</li> </ul>
		Coordinación de piernas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Salta desde una altura de 40cm</li> <li>✓ Salta una longitud</li> <li>✓ Salta una cuerda a 25 cm de altura</li> <li>✓ Salta más de diez veces con ritmo</li> </ul>
		Reconocimiento en su esquema corporal	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoce bien sus manos, pies, cabeza, piernas y brazos</li> <li>✓ Muestra su mano derecha cuando se le pide</li> </ul>

#### **4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **Técnica:**

##### **La observación**

Se aplicó la técnica de la observación como principal herramienta pues al medir la motricidad de manera virtual, se hizo importante el observar y anotar bien el desarrollo del nivel motriz en el menor al momento de la evaluación vía aplicativos como el zoom.

##### **Instrumento**

Para fines de investigación se utilizó la Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar (EPP), esta escala está validada ya que es un material que cuenta con ficha técnica, la aplicación fue de manera individual con una duración variable entre 20 y 30 minutos por alumnos, en donde se evaluó aspectos de la psicomotricidad, como: locomoción, equilibrio, coordinación, y conocimiento del esquema corporal.

Como primera etapa se envió una solicitud a la institución en donde se realizará la investigación para medir el desarrollo de la motricidad gruesa, esto nos servirá como referencia y aceptación por parte de la institución y así adjuntar como prueba dentro de nuestro informe final.

Como segunda etapa se escogió la muestra, este tipo de elección fue por conveniencia al aplicar a muestras pequeñas, una vez obtenido el grupo se solicitó una reunión con cada padre para explicar el objetivo general de la investigación así como el procedimiento de la aplicación del instrumento, todo esto se organizó por

medio del aplicativo celular WhatsApp, así como las videollamadas y reuniones para que puedan aceptar y firmar el permiso de autorización, en esta etapa no se tuvo inconveniente puesto que todos los padres de la muestra, aceptaron.

Como tercera etapa se llevó la aplicación de la prueba de manera personal en donde se demoró un tiempo aproximado de 20 minutos por cada evaluación, al momento de aplicar se le indicó varios problemas motrices al niño en donde se fue observando las respuestas y evaluando el nivel que se consideró, esta etapa fue la más importante pues se tuvo en cuenta el instrumento como el uso de la técnica de la observación para una objetiva corrección.

#### **4.5 Plan de análisis**

Correspondiente al plan de análisis y según el diseño y tipo de investigación del estudio se realizó el análisis de información.

Al aplicar el instrumento se recolectó los puntajes obtenidos y se pasaron a una base de datos tipo matriz, para el tratamiento de datos, se utilizó el programa Microsoft Excel 2016, en donde se hizo la sumatoria de puntos por dimensiones y variable para luego asignarle una categoría correspondiente la cual fue representada por tablas y gráficos para su mejor comprensión.



#### 4.6 Matriz de consistencia

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVO	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA
Nivel de psicomotricidad gruesa en estudiantes de inicial 3 años de la I.E.P. Carrusel de Colores - Samanco, 2019.	¿Cuál es el nivel de psicomotricidad gruesa en estudiantes de inicial 3 años de la I.E.P. Carrusel de Colores - Samanco, 2019?	<p><b>Objetivo General</b> Determinar el Nivel de psicomotricidad gruesa en estudiantes de inicial 3 años de la I.E.P. Carrusel de Colores - Samanco, 2019.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Reconocer el nivel de coordinación de piernas en estudiantes de inicial 3 años.</p> <p>Identificar el nivel de equilibrio en estudiantes de inicial 3 años.</p> <p>verificar el nivel del reconocimiento en su esquema corporal en estudiantes de inicial 3 años.</p>	<p><b>VARIABLE</b> Psicomotricidad</p> <p><b>INDICADORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Camina hacia atrás.</li> <li>• Camina de puntillas</li> <li>• Se mantiene en cuclillas</li> <li>• Se mantiene sobre el pie derecho sin ayuda</li> <li>• Salta desde una altura de 40cm</li> <li>• Salta hacia atrás 5 veces o más.</li> <li>• Lanza la pelota con las dos manos a 1 m.</li> <li>• Corta papel con tijeras</li> </ul>	<p><b>Tipo de investigación:</b> Descriptiva <b>Nivel:</b> Cuantitativo <b>Diseño:</b> No Experimental – Transeccional – Descriptivo. <b>Esquema:</b> M → O <b>Población:</b> I.E.P. “Carrusel de Colores” Samanco, 2019. <b>Población muestral:</b> 12 estudiantes del nivel inicial de 3 años. <b>Instrumento:</b> Test EPP: Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar (Cruz &amp; Mazaira, 2003)</p>

*Fuente: Elaboración propia.*

#### **4.7 Principios éticos**

Se consideraron los siguientes principios éticos asumidos por las normas de investigación establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote según el código de ética para la investigación versión 002, aprobado por consejo universitario con resolución N° 0973-2019-CU-ULADECH, con fecha 16 de agosto del 2019.

Protección a las personas, en este estudio se respetó la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y privacidad.

Libre participación y derecho a estar informado, se informó a las personas evaluadas sobre la investigación y cuáles son los objetivos que se está estudiando, así mismo se tomará en cuenta si deciden participar de este estudio sin presión y por voluntad propia.

Beneficencia no maleficencia, se aseguró la tranquilidad y el bienestar de las personas que participen de esta investigación.

Justicia, en esta investigación se trató de manera equitativa a todos los participantes, en las evaluaciones, así como en el procesamiento de datos.

Integridad científica, el estudio que se desarrolló tuvo resultados claros sin alteración alguna para asegurar la dignidad e integridad de las personas evaluadas.

## V. RESULTADOS

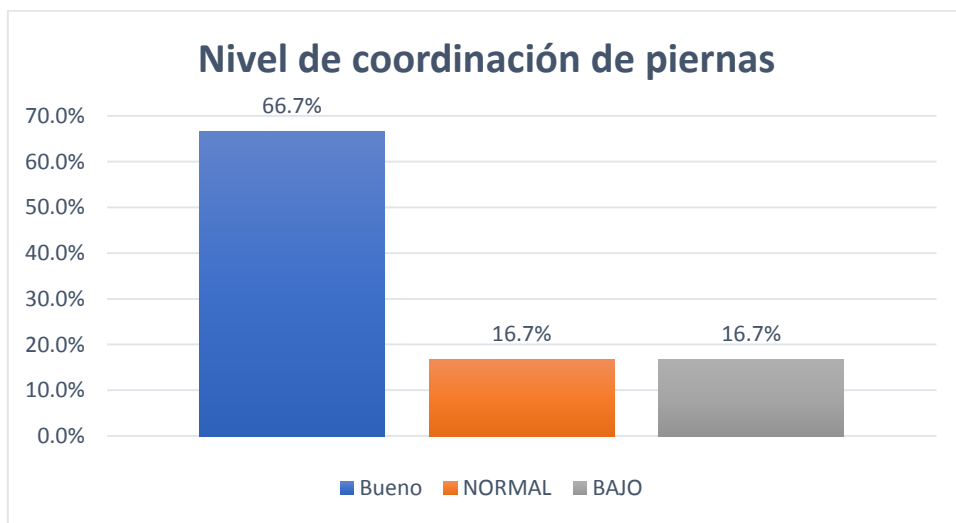
### 5.1 Resultados

#### 5.1.1 Reconocer el nivel de coordinación de piernas en estudiantes de inicial 5 años de la I.E.P. Carrusel de Colores - Samanco, 2019.

Tabla 1: Nivel de coordinación de piernas en estudiantes de inicial 5 años.

Nivel	N° de estudiantes	Porcentaje
Bueno	8	66.7%
Normal	2	16.7%
Bajo	2	16.7%
Total	12	100.0%

Fuente: Escala de evaluación de la psicomotricidad en estudiantes, junio 2020



Fuente: Escala de evaluación de la psicomotricidad en estudiantes, junio 2020

Figura N° 1: Nivel de coordinación de piernas en estudiantes de 5 años.

**INTERPRETACIÓN:** En la tabla y figura N° 1 se observa que el 66.7% de la muestra total posee un nivel de coordinación de piernas positivo, ubicándose en la categoría de "bueno", también podemos observar que un 16.7% se encuentra en el nivel "normal", así como el otro 16.7% no logró lo esperado en la coordinación de piernas ubicándose dentro del nivel "bajo".

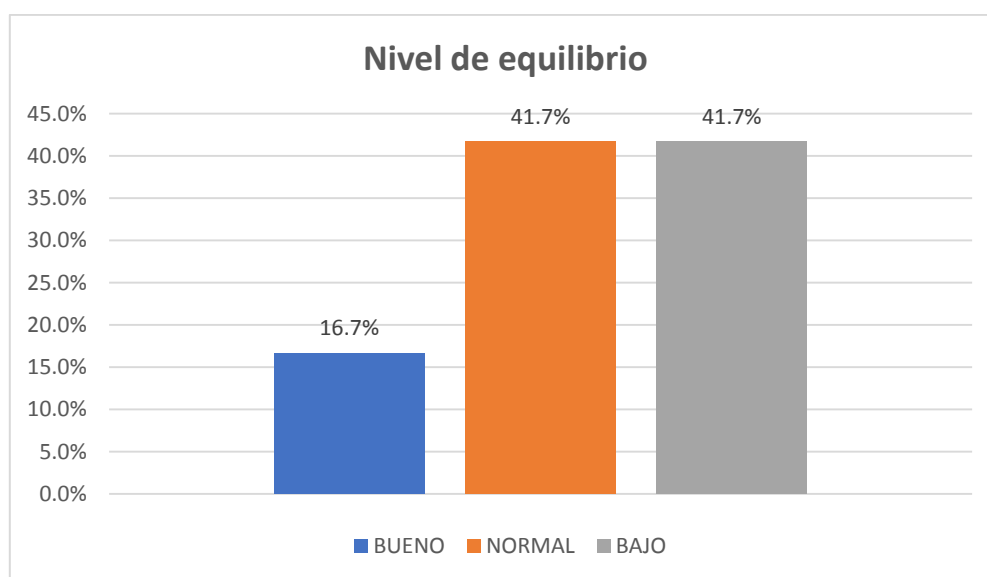


**5.1.2. Identificar el nivel de equilibrio en estudiantes de inicial 5 años de la I.E.P. Carrusel de Colores - Samanco, 2019.**

Tabla 2: Nivel de equilibrio en estudiantes de inicial 5 años.

Nivel	N° de estudiantes	Porcentaje
Bueno	2	16.7%
Normal	5	41.7%
Bajo	5	41.7%
Total	12	100.0%

Fuente: Escala de evaluación de la psicomotricidad en estudiantes, junio 2020



Fuente: Escala de evaluación de la psicomotricidad en estudiantes, junio 2020

**Figura N° 2:** Nivel de equilibrio en estudiantes de 5 años.

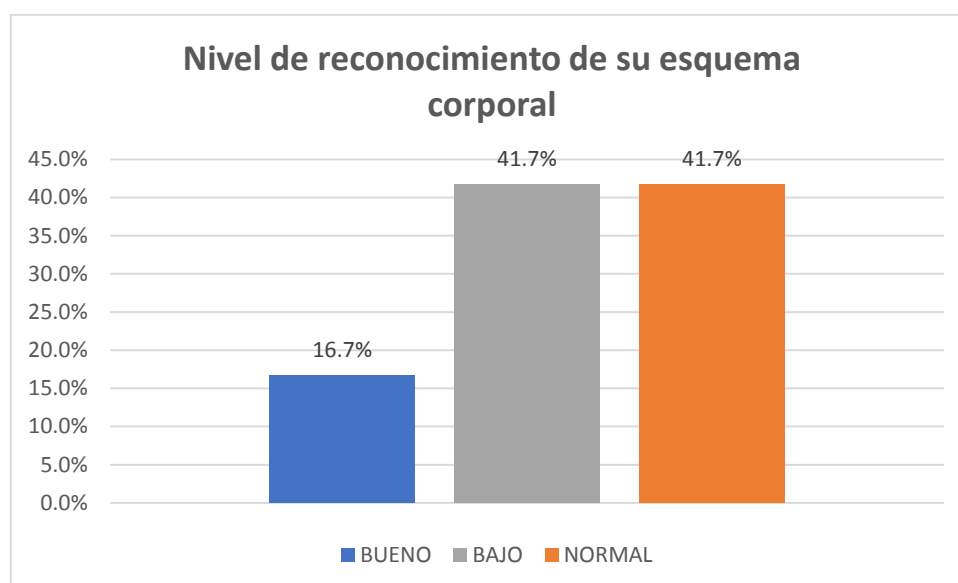
**INTERPRETACIÓN:** En la tabla y gráfico N°2 un 41.7% de la muestra evaluada se ubicó dentro del nivel “bajo”, también en el nivel que corresponde al “normal”, un 41% se ubica dentro de esta categoría mostrando normalidad dentro del equilibrio, y por último un 16.7% se ubica dentro de la categoría “bueno” lo que refiere que este porcentaje posee un nivel adecuado de equilibrio.

### 5.1.3. Verificar el nivel del reconocimiento en su esquema corporal en estudiantes de inicial 5 años de la I.E.P. Carrusel de Colores - Samanco, 2019.

Tabla 3: Nivel de reconocimiento de su esquema corporal en estudiantes de inicial 5 años.

Nivel	N° de estudiantes	Porcentaje
Bueno	2	16.7%
Normal	5	41.7%
Bajo	5	41.7%
Total	12	100.0%

Fuente: Escala de evaluación de la psicomotricidad en estudiantes, junio 2020



Fuente: Escala de evaluación de la psicomotricidad en estudiantes, junio 2020

**Figura N° 3:** Nivel de reconocimiento de su esquema corporal en estudiantes de inicial 5 años.

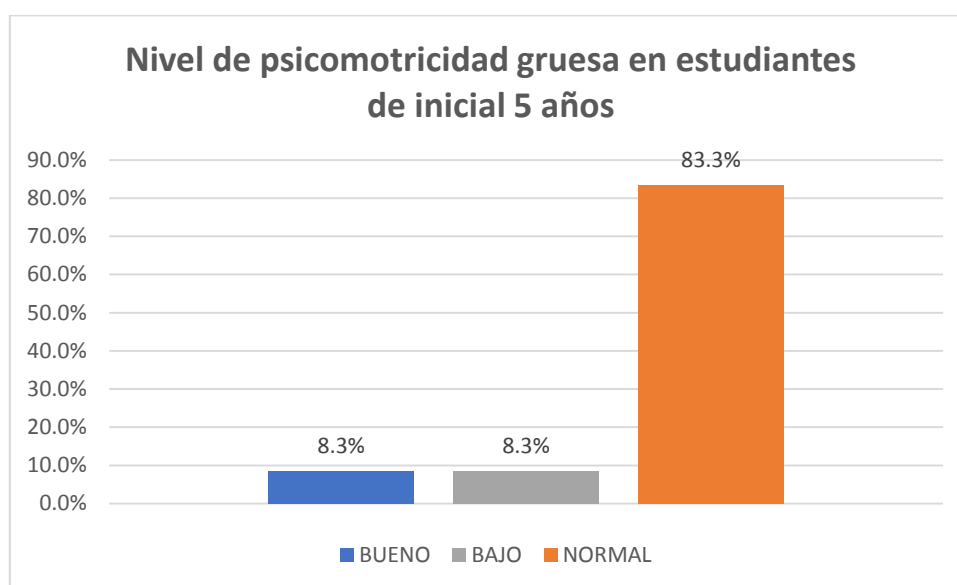
En la tabla y gráfico N°3, se observa que el 41.7% de la muestra se encuentra en un nivel normal con respecto al reconocimiento de su esquema corporal; otro mismo porcentaje, también con el 41.7% se ubica en el nivel bajo y, por último, solo el 16.7% obtuvo un nivel apropiado dentro del reconocimiento de su esquema corporal

**5.1.4. Determinar el Nivel de psicomotricidad gruesa en estudiantes de inicial 5 años de la I.E.P. Carrusel de Colores - Samanco, 2019.**

Tabla 4: *Nivel de psicomotricidad gruesa en estudiantes de inicial 5 años.*

Nivel	N° de estudiantes	Porcentaje
Bueno	1	8.3%
Normal	10	83.3%
Bajo	1	8.3%
Total	12	100.0%

Fuente: Escala de evaluación de la psicomotricidad en estudiantes, junio 2020



Fuente: Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar, junio 2020

**Figura N°4:** *Nivel de psicomotricidad gruesa en estudiantes de inicial 5 años.*

En la tabla y figura N°4 se halló que el nivel de psicomotricidad gruesa en estudiantes de 5 años en el 83.3% se encuentra en un nivel normal, así mismo el 8.3% de los estudiantes examinados pertenecen al nivel bueno y por último, el 8.3% pertenece a l nivel bajo.

## **5.2 ANÁLISIS DE RESULTADO**

Para esta investigación el resultado del estudio se fue ordenando acorde a los objetivos del trabajo; es así que el objetivo general indica:

**Reconocer el nivel de coordinación de piernas en estudiantes de inicial 5 años de la I.E.P. Carrusel de Colores - Samanco, 2019.**

Así con el primer objetivo específico nivel de coordinación de piernas en estudiantes, en la tabla y figura N°1 según los datos analizados se halló que un 16.7% se encuentra en un nivel normal y otro 16.7% en un nivel bajo, no logrando lo esperado; frente a estos resultados, Pons & Arufe (2015) menciona que “en la primera infancia la psicomotricidad ayuda a descubrir habilidades motrices, y estas a su vez, mejorarán de manera positiva las relaciones sociales.” (p.2).

También para Maganto y Cruz (2018) la coordinación de piernas depende fundamentalmente en base a la maduración global física, desarrollo neuromuscular y esquelético.

Por su parte Montero (2019) menciona sobre la coordinación de piernas que esta habilidad tiene relación con la maduración de la estructura nerviosa en el cerebro, nervios, músculos, medulas, etc. como el aprendizaje que él bebe y luego el niño van descubriendo hacia el mundo que los rodea.

**Identificar el nivel de equilibrio en estudiantes de inicial 5 años de la I.E.P. Carrusel de Colores - Samanco, 2019.**

Respecto al segundo objetivo específico al analizar la dimensión de nivel de equilibrio, un 41.7% del total de evaluados logró un nivel bajo y el otro 41.7 % logró un nivel normal (Medio), esta información se corrobora con la de Rayan (2017) en

donde un 70% del total de la muestra logró un nivel regular frente al equilibrio sobre un pie, y un 57% de niños se posicionaron en una escala regular con respecto a equilibrio postural en movimiento, mostrando así que la dimensión equilibrio es un aspecto bastante ignorado en los padres y docentes en donde debería mostrar más interés y los niños.

Hidalgo menciona que la educación motriz en la etapa infantil es muy esencial ya que tiene un papel muy importante y es necesario que llevemos a cabo actividades muy bien diseñadas a las características y a las necesidades de los estudiantes con el fin de reforzar en el desarrollo motriz.

**Verificar el nivel del reconocimiento en su esquema corporal en estudiantes de inicial 5 años de la I.E.P. Carrusel de Colores - Samanco, 2019.**

Por último, con el tercer objetivo específico, al verificar el nivel del reconocimiento en su esquema corporal en estudiantes de inicial 5 años, en una muestra de 12 estudiantes el 41,7% se ubica en un nivel bajo, así mismo el 41,7% se encuentra en un nivel normal y por último solo el 16,7% se halla en el nivel bueno; con respecto a este tema Pons & Arufe (2015) menciona que “en la primera infancia la psicomotricidad ayuda a descubrir habilidades motrices, y estas a su vez, mejorarán de manera positiva las relaciones sociales.” (p.2).

Por otro lado Rivera (2018), menciona también que el niño debe conocer su esquema corporal para obtener un mejor concepto de la motricidad; pues el desarrollo psicomotor da inicio desde el vientre de su madre, es así que el desarrollo se va manifestando con la maduración del sistema nervioso ya que ello le permitirá relacionarse con su entorno.

**Determinar el Nivel de psicomotricidad gruesa en estudiantes de inicial 3 años de la I.E.P. Carrusel de Colores - Samanco, 2019.**

La psicomotricidad es una serie de técnicas que ayudan a los infantes a tener un dominio complejo del movimiento corporal, proporcionando así una mejoría en sus relaciones interpersonales, comunicación y estrechez con el medio que lo rodea, favoreciendo la salud mental y física del niño (Vásquez, 2018).

Al analizar el nivel de psicomotricidad gruesa en estudiantes de 5 años de la I.E.P. Carrusel de colores se encuentra en un nivel normal (83%) y un 8.3 % se encuentran en un nivel bajo; esto se puede corroborar con investigaciones como la de Vásquez (2018) que tuvo como resultados a un 50% de niños se encontraban en un nivel promedio (normal), y un 33% se encuentran en un nivel de inicio (bajo); estos resultados indicarían que no existe una buena estimulación de motricidad por parte de la escuela y padres.

Rivera, et al. (2017) indica que el desarrollo psicomotriz se puede incrementar cuando los padres y madres conocen estrategias para mejorar la estimulación psicomotora de sus hijos, así mismo menciona que los docentes que poseen escasa información teórica, así como práctica, no ayuda a optimizar el aprendizaje del niño según el ambiente en el que se desenvuelve.

## **VI. CONCLUSIONES**

Sobre el primer objetivo específico se halló que casi la mitad de estudiantes evaluados mostraron niveles bajos en cuanto a coordinación de piernas, es decir están aún en proceso de coordinación de piernas y maduración neuromuscular y esquelético.

Respecto al segundo objetivo específico cerca de la mitad de evaluados logró un nivel bajo en cuanto a su equilibrio corporal, es decir aún no está desarrollado este nivel como se requiere para su edad

Por último, para el tercer objetivo cerca de la mitad de estudiantes de 5 años se encuentran en un nivel bajo en cuanto a su reconocimiento de su esquema corporal, esto nos da una idea de que aún el infante no obtiene una idea conceptual de su esquema corporal.

### **Recomendaciones**

A los docentes del nivel inicial, elaborar estrategias metodológicas acorde a la realidad de la población y aplicar talleres específicos para elevar el nivel de psicomotricidad.

A los Padres, generar conocimientos sobre los beneficios de una buena psicomotricidad y que consecuencias positivas conlleva el aplicarlo en

Al promotor y director de la institución, confiar los resultados de esta investigación, con el fin de involucrarlos para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Ángeles, R. (2017). *Modelo Integrador Vida Activa en el Desarrollo de Coordinación Motora Gruesa en Alumnos del Nivel Inicial del Colegio Peruano Norteamericano Abraham Lincoln – Lima*. Tesis de licenciatura.



- Hidalgo I. (2016). *Coordinación óculo-manual en alumnos de 3 a 5 años en Educación Infantil*. Recuperado de [http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3604/842\\_Trabajo%20Fin%20de%20Grado.pdf?sequence=6&isAllowed=y](http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3604/842_Trabajo%20Fin%20de%20Grado.pdf?sequence=6&isAllowed=y)
- López, R. (2010). *Interpretación de datos estadísticos*. Nicaragua.: Universidad de Managua.
- Maganto, C., & Cruz, S. (2018). Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil. Obtenido de [http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi\\_libro/38c.pdf](http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf)
- Montes, S. (2018) *Nivel de coordinación motora gruesa de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 1127 de Yucay 2018*. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú. Recuperado el 31 de octubre del 2019 de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/10452>
- Ojanasta, S. (2018). *Factores Psicosocioculturales en madres de niños de 1 a 3 años con riesgos en el desarrollo psicomotor*. Tesis de Licenciatura. Universidad Norbert Wiener, Lima, Perú. Recuperado el 08 de octubre del 2019, desde: <http://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/123456789/1867>
- Rayan, L. (2017). *Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la Institucion Educativa Inicial Santa Bárbara del Distrito de Santo Tomás-Chumbivilcas, 2016*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional del altiplano, Puno. Recuperado de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8256>
- Rivera Cruz, Junith Jatzuara; Chavarría Herrera, Merarys Ezer y Meza Hernández, Eveling Rebeca (2017) *Metodologías que favorecen el desarrollo de la Psicomotricidad en los niños y niñas de Infantes II, en el Centro Social SOS Herman Gmeiner Estelí este, durante el primer semestre del año lectivo 2016*. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua. Recuperado el 08 de octubre del 2019, desde <http://repositorio.unan.edu.ni/7491/>

- Sánchez, J., Riera, C., Morillo, T. & Llorca, M. (2015). Evaluación y análisis de la expresividad psicomotriz de los niños y niñas de adopción: Relación con sus necesidades socioafectivas. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 8 (2), 30 – 43. Extraído de: <http://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/104/101>
- Semino G. (2016). “*Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Castilla-Piura*”. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Piura, 2016.
- Solís, A.; Prieto, J.A.; Nistal, P.; Vázquez, M. (2017). Percepción y aplicación de la psicomotricidad por parte del profesorado de la etapa Infantil. *Sportis Sci J*, 3 (1), 141-160. Extraído de DOI: <http://dx.doi.org/10.17979/sportis.2017.3.1.1794>
- Pons, R. y Arufe, V. (2015). Análisis descriptivo de las sesiones e instalaciones de psicomotricidad en el aula de Educación Infantil. *Sportis Scientific Technical Journal*. 2 (1), 125-146.
- Tamayo, M. (2013). *El proceso de la Investigación científica*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/12235974/Tamayo-y-Tamayo-Mario-El-Proceso-de-la-Investigacion-Cientifica>
- Tam, Málaga Jorge, VERA, Giovana y Oliveros R. (2008) Tipos, Métodos y Estrategias de Investigación. Revista de la escuela de posgrado, Pensamiento y Acción. Universidad Ricardo Palma. Perú.
- Vásquez, L. (2018). *Nivel de desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la IEP inicial “Villa Bolivariana” de Tarapoto, 2015*. Tesis de Licenciatura. Universidad César Vallejo. Tarapoto, Perú. Recuperado el 08 de octubre del 2019, desde <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/26325>
- Yépez, E., Ortiz, P., Padilla, G., & Charchabal, D. (2019). Síndrome de Down y el desarrollo psicomotor en la infancia. *Correo Científico Médico*, 23(3). Recuperado de <http://revcocmed.sld.cu/index.php/cocmed/article/view/3331/1443>

ANEXO

Anexo 1: instrumento.

EVALUACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Estudiante:

1.3. Datos del aplicador:

1.4. Sección:

Fecha:

1.5. Tema:

Edad:

II. INSTRUCCIONES

Marca con un aspa (x) de acuerdo a la resolución del niño o niña según cada ítem.

Puntuación	
Lo hace bien	- 2
Lo hace con dificultad	- 1
No lo hace o tiene muchas	
Dificultades	- 0

	ITEM	PUNTUACIÓN		
		2	1	0
LOCOMOCIÓN	1. Camina sin dificultad.			
	2. Camina hacia atrás.			
	3. Camina de lado.			
	4. Camina de puntillas.			
	5. Camina en línea recta sobre una cinta.			
	6. Corre alternando movimiento de piernas-brazo.			
	7. Sube escaleras alternando los pies.			
	<b>TOTAL, DE LOCOMOCIÓN</b>			
	<b>NIVEL</b>			
POSICIONES	8. Se mantiene en cuclillas.			
	9. Se mantiene en rodillas.			
	10. Se sienta en el suelo con las piernas cruzadas.			
	<b>TOTAL, POSICIONES</b>			
	<b>NIVEL</b>			
EQUILIBRIO	11. Se mantiene sobre el pie derecho sin ayuda.			
	12. Se mantiene sobre el pie izquierdo sin ayuda.			
	13. Se mantiene con los dos pies sobre la tabla.			
	14. Anda sobre la tabla alternando los pasos.			
	15. Anda sobre la tabla hacia delante, hacia atrás y de lado.			
	16. Se mantiene en un pie (ojos cerrados) 10 segundos o más.			
	<b>TOTAL, EQUILIBRIO</b>			
	<b>NIVEL</b>			
0	17. Salta desde una altura de 40 cm.			

	18. Salta una longitud.			
	19. Salta una cuerda a 25cm de altura.			
	20. Salta más de 10 veces con ritmo.			
	21. Salta avanzando 10 veces o más.			
	22. Salta hacia atrás 5 veces o más sin caer.			
	<b>TOTAL, COORDINACIÓN DE PIERNAS.</b>			
	<b>NIVEL</b>			
<b>COORDINACIÓN DE BRAZOS</b>	23. Lanza la pelota con las dos manos a 1m.			
	24. Coge la pelota cuando se le lanza con las dos manos.			
	25. Bota la pelota dos veces y la recoge.			
	26. Bota la pelota más de cuatro veces controlándola.			
	27. Coge la bolsita de semillas con una mano.			
	<b>TOTAL, COORDINACIÓN DE BRAZOS</b>			
	<b>NIVEL</b>			
<b>COORDINACIÓN DE MANOS</b>	28. Cortar papel con tijeras.			
	29. Cortar papel siguiendo una recta.			
	30. Corta papel con la mano.			
	31. Puede Atornillar una tuerca (Rosca).			
	32. Con los dedos doblados los toca uno a uno con el pulgar.			
	<b>TOTAL, COORDINACIÓN DE MANOS</b>			
	<b>NIVEL</b>			
<b>ESQUEMA CORPORAL EN SÍ MISMO</b>	33. Conoce bien sus manos, pies, cabeza, piernas y brazos.			
	34. Muestra su mano derecha cuando se le pide.			
	35. Muestra su mano izquierda.			
	36. Toca su pierna derecha con su mano derecha.			
	37. Toca su rodilla derecha con su mano izquierda.			
	<b>TOTAL, ESQUEMA CORPORAL EN SÍ MISMO</b>			
	<b>NIVEL</b>			
<b>A CORPORAL EN OTROS</b>	38. Señale el codo.			
	39. Señala la mano derecha.			
	40. Señala el pie izquierdo.			
	<b>TOTAL, ESQUEMA CORPORAL EN OTROS</b>			
	<b>NIVEL</b>			

Anexo 2: Validación y confiabilidad del instrumento

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS  
DE 4 AÑOS**

**EPP ESCALA DE EVALUACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD EN  
PREESCOLAR**

**AUTOR: VICTORIA DE LA CRUZ Y CARMEN MAZAIRA**

Nº	Dimensiones/ Ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
I.	<b>DIMENSION: LOCOMOCIÓN</b>							
1	Camina sin dificultad	✓		✓		✓		
2	Camina hacia atrás	✓		✓		✓		
3	Camina de lado	✓		✓		✓		
4	Camina de puntillas	✓		✓		✓		
5	Camina en línea recta sobre una cinta	✓		✓		✓		
6	Corre alternando movimiento de piernas- brazos	✓		✓		✓		
7	Sube escaleras alternando los pies.	✓		✓		✓		
	<b>TOTAL LOCOMOCIÓN</b>							
	<b>NIVEL</b>							
II.	<b>DIMENSION: POSICIONES</b>							
8	Se mantiene en cuclillas	✓		✓		✓		
9	Se mantiene de rodillas	✓		✓		✓		
10	Se sienta en el suelo con las piernas cruzadas	✓		✓		✓		
	<b>TOTAL POSICIONES</b>							
	<b>NIVEL</b>							

III.	<b>DIMENSION: EQUILIBRIO</b>								
11	Se mantiene sobre el pie derecho sin ayuda	✓							
12	Se mantiene sobre el pie izquierdo sin ayuda	✓							
13	Se mantiene sobre los dos pies sobre la tabla	✓							
14	Anda sobre la tabla alternando los pasos	✓							
15	Anda sobre la tabla hacia adelante, hacia atrás y de lado.	✓							
16	Se mantiene en un pie (ojos cerrados)	✓							
	<b>TOTAL EQUILIBRIO</b>								
	<b>NIVEL</b>								
IV	<b>DIMENSION: COORDINACIÓN DE PIERNAS</b>								
17	Salta desde una altura de 40 cm.	✓							
18	Salta una longitud de 35 a 60 cm.	✓							
19	Salta una cuerda a 25 cm. De altura	✓							
20	Salta más de 10 veces con ritmo	✓							
21	Salta avanzando 10 veces o más	✓							
22	Salta hacia atrás 5 veces o más sin caer	✓							
	<b>TOTAL DE COORDINACIÓN DE PIERNAS</b>								
	<b>NIVEL</b>								
V.	<b>DIMENSION: COORDINACIÓN DE BRAZOS</b>								
23	Lanza la pelota con dos manos a 1 m.	✓							
24	Coge la pelota cuando se le lanza con las dos manos	✓							
25	Bota la pelota dos veces y la recoge	✓							
26	Bota la pelota más de cuatro veces	✓							



VIII	DIMENSION: ESQUEMA CORPORAL EN OTROS	SI	NO	SI	NO	SI	NO
38	Señala el codo	✓		✓		✓	
39	Señala la mano derecha	✓		✓		✓	
40	Señala el pie izquierdo	✓		✓		✓	
	TOTAL ESQUEMA CORPORAL EN SÍ MISMO						
	NIVEL						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *Hay suficiencia.*

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (x)    No aplicable ( )

Apellidos y nombres del juez evaluador: *CHACÓN... FLORES, Bertha..... DNI: 31024567.....*

Especialidad del evaluador: *Mg. en Psicopedagogía de la Infancia.*

<sup>1</sup> Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir.

*[Signature]*  
CEL. 982965277

ANEXO 4

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE 4 AÑOS

EPP ESCALA DE EVALUACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR

AUTOR: VICTORIA DE LA CRUZ Y CARMEN MAZAIIRA

Nº	Dimensiones/ Items	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
I.	<b>DIMENSION: LOCOMOCIÓN</b>							
1	Camina sin dificultad	✓		✓		✓		
2	Camina hacia atrás	✓		✓		✓		
3	Camina de lado	✓		✓		✓		
4	Camina de puntillas	✓		✓		✓		
5	Camina en línea recta sobre una cinta	✓		✓		✓		
6	Corre alternando movimiento de piernas-brazos	✓		✓		✓		
7	Sube escaleras alternando los pies.	✓		✓		✓		
	<b>TOTAL LOCOMOCIÓN</b>							
	<b>NIVEL</b>							
II.	<b>DIMENSION: POSICIONES</b>	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
8	Se mantiene en cuclillas	✓		✓		✓		
9	Se mantiene de rodillas	✓		✓		✓		
10	Se sienta en el suelo con las piernas cruzadas	✓		✓		✓		
	<b>TOTAL POSICIONES</b>							
	<b>NIVEL</b>							

III.	DIMENSION: EQUILIBRIO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
11	Se mantiene sobre el pie derecho sin ayuda	✓		✓			
12	Se mantiene sobre el pie izquierdo sin ayuda	✓		✓			
13	Se mantiene sobre los dos pies sobre la tabla	✓		✓			
14	Anda sobre la tabla alternando los pasos	✓		✓			
15	Anda sobre la tabla hacia adelante, hacia atrás y de lado.	✓		✓			
16	Se mantiene en un pie (ojos cerrados)	✓		✓			
	TOTAL EQUILIBRIO						
	NIVEL						
IV	DIMENSION: COORDINACIÓN DE PIERNAS	SI	NO	SI	NO	SI	NO
17	Salta desde una altura de 40 cm.	✓		✓			
18	Salta una longitud de 35 a 60 cm.	✓		✓			
19	Salta una cuerda a 25 cm. De altura	✓		✓			
20	Salta más de 10 veces con ritmo	✓		✓			
21	Salta avanzando 10 veces o más	✓		✓			
22	Salta hacia atrás 5 veces o más sin caer	✓		✓			
	TOTAL DE COORDINACIÓN DE PIERNAS						
	NIVEL						
V	DIMENSION: COORDINACIÓN DE BRAZOS	SI	NO	SI	NO	SI	NO
23	Lanza la pelota con dos manos a 1 m.	✓		✓			
24	Coge la pelota cuando se le lanza con las dos manos	✓		✓			
25	Bota la pelota dos veces y la recoge	✓		✓			
26	Bota la pelota más de cuatro veces	✓		✓			



VIII	DIMENSION: ESQUEMA CORPORAL EN OTROS	SI	NO	SI	NO	SI	NO
38	Señala el codo	✓		✓		✓	
39	Señala la mano derecha	✓		✓		✓	
40	Señala el pie izquierdo	✓		✓		✓	
	TOTAL ESQUEMA CORPORAL EN SI MISMO						
	NIVEL						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI Hay Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X)    No aplicable ( )

Apellidos y nombres del juez evaluador: Costa Rinos Ferrer, F. P. FAVIO DNI: 32117450

Especialidad del evaluador: Medición y Evaluación de la Calidad Educativa

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir.

CFRT

ANEXO 4

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE 4 AÑOS

EPP ESCALA DE EVALUACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD EN PREESCOLAR

AUTOR: VICTORIA DE LA CRUZ Y CARMEN MAZAIRA

Nº	Dimensiones/ Ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
I.	<b>DIMENSION: LOCOMOCIÓN</b>							
1	Camina sin dificultad	✓		✓		✓		
2	Camina hacia atrás	✓		✓		✓		
3	Camina de lado	✓		✓		✓		
4	Camina de puntillas	✓		✓		✓		
5	Camina en línea recta sobre una cinta	✓		✓		✓		
6	Corre alternando movimiento de piernas-brazos	✓		✓		✓		
7	Sube escaleras alternando los pies.	✓		✓		✓		
	<b>TOTAL LOCOMOCIÓN</b>							
	<b>NIVEL</b>							
II.	<b>DIMENSION: POSICIONES</b>	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
8	Se mantiene en cucullas	✓		✓		✓		
9	Se mantiene de rodillas	✓		✓		✓		
10	Se sienta en el suelo con las piernas cruzadas	✓		✓		✓		
	<b>TOTAL POSICIONES</b>							
	<b>NIVEL</b>							

III.	<b>DIMENSION: EQUILIBRIO</b>								
11	Se mantiene sobre el pie derecho sin ayuda	/							
12	Se mantiene sobre el pie izquierdo sin ayuda	/							
13	Se mantiene sobre los dos pies sobre la tabla	/							
14	Anda sobre la tabla alternando los pasos	/							
15	Anda sobre la tabla hacia adelante, hacia atrás y de lado.	/							
16	Se mantiene en un pie (ojos cerrados)	/							
	<b>TOTAL EQUILIBRIO</b>								
	<b>NIVEL</b>								
IV	<b>DIMENSION: COORDINACIÓN DE PIERNAS</b>								
17	Salta desde una altura de 40 cm.	/							
18	Salta una longitud de 35 a 60 cm.	/							
19	Salta una cuerda a 25 cm. De altura	/							
20	Salta más de 10 veces con ritmo	/							
21	Salta avanzando 10 veces o más	/							
22	Salta hacia atrás 5 veces o más sin caer	/							
	<b>TOTAL DE COORDINACIÓN DE PIERNAS</b>								
	<b>NIVEL</b>								
V.	<b>DIMENSION: COORDINACIÓN DE BRAZOS</b>								
23	Lanza la pelota con dos manos a 1 m.	/							
24	Coge la pelota cuando se le lanza con las dos manos	/							
25	Bota la pelota dos veces y la recoge	/							
26	Bota la pelota más de cuatro veces	/							



VIII	DIMENSION: ESQUEMA CORPORAL EN OTROS	SI	NO	SI	NO	SI	NO
38	Señala el codo	✓		✓		✓	
39	Señala la mano derecha	✓		✓		✓	
40	Señala el pie izquierdo	✓		✓		✓	
	TOTAL ESQUEMA CORPORAL EN SÍ MISMO						
	NIVEL						

Observaciones (precisar si hay suficiencia) : HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable  No aplicable

Apellidos y nombres del juez evaluador: CARRERA DEL AGUILA CARLOS ANTONIO DNI: 05321431

Especialidad del evaluador: Dr. en EDUCACIÓN

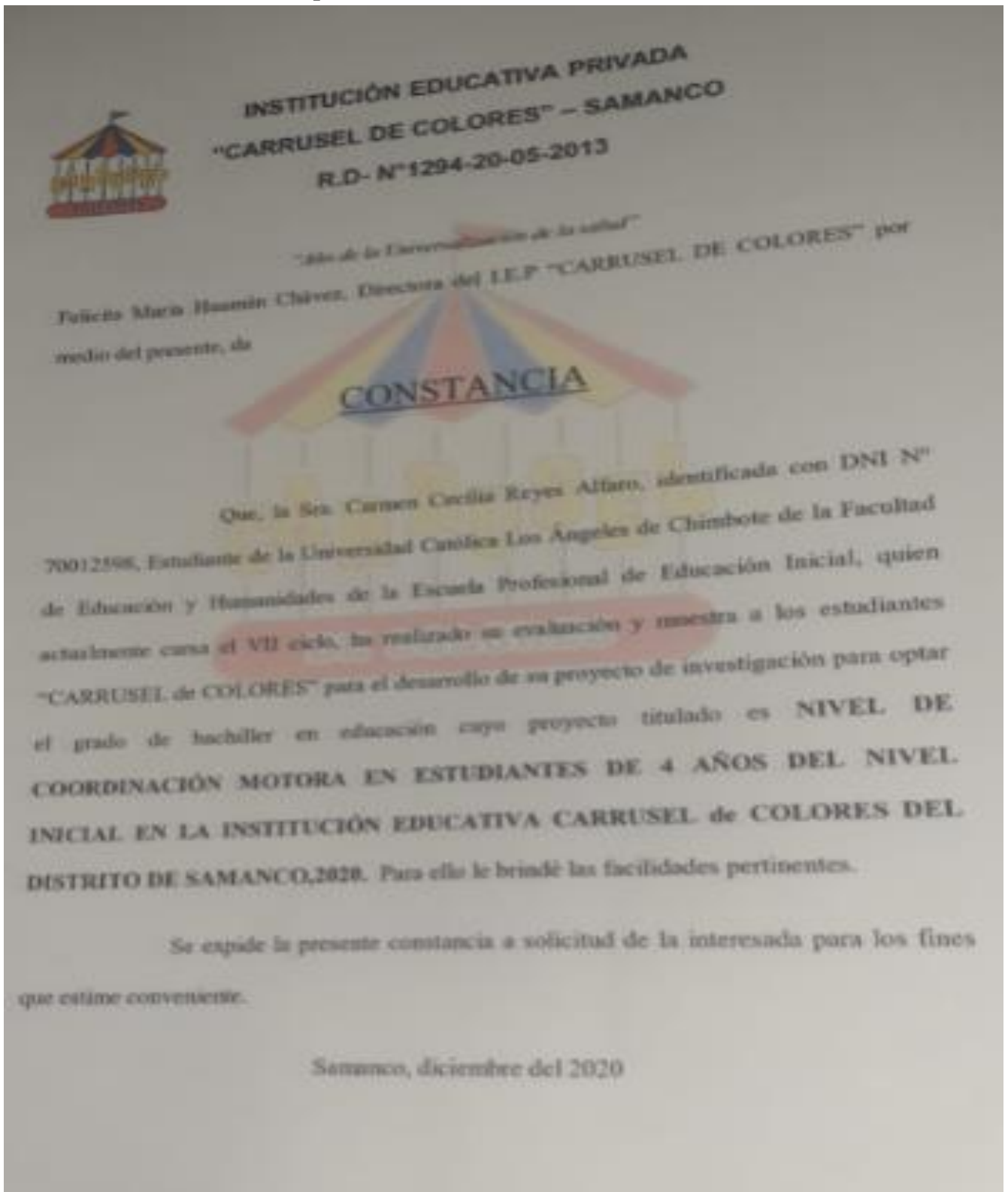
<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir.



Dr. CARLOS CARRERA DEL AGUILA  
 Cel. 955505637

### Anexo 3: Solicitud de permiso



### Anexo 4: Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES ESCUELA DE  
EDUCACION



**Consentimiento informado**

**Formulario: de autorización de padres**

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado **“NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE INICIAL 5 AÑOS DE LA I.E.P CARRUSEL DE COLORES – SAMANCO,2019”** el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 5 años y que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

**DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo....., padre de familia del ..... con DNI..... acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada “

**9”**. Realizado

por la estudiante reyes Alfaro Carmen Cecilia, del VI Ciclo de la Carrera Profesional de Educación Inicial

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y ha absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

\_\_\_\_\_  
Nombre del participante

\_\_\_\_\_  
Firma del participante

\_\_\_\_\_  
Nombre de la persona que  
persona que obtiene el consentimiento

\_\_\_\_\_  
Firma de la

**Fecha:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

# 15% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

## Filtrado desde el informe




- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 250 palabras)

## Exclusiones

- ▶ N.º de coincidencias excluidas

---

## Fuentes principales

- 0%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 15%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

---

## Marcas de integridad

### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.