



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL MÉTODO GLOBAL PARA MEJORAR LA
LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 2º
GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P. BETEL CASA
DE DIOS, DISTRITO DE CATACAOS, PIURA – 2023.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

**YOVERA VILCHEZ, CELINA ISABEL
ORCID: 0000-0001-5662-1031**

ASESORA

**QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA
ORCID: 0000-0003-2031-7809**

CHIMBOTE – PERÚ

2023

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Yovera Vilchez, Celina Isabel

ORCID: 0000-0001-5662-1031

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID ID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Derecho y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela

ORCID ID: 0000-0002-1671-5532

Taboada Marín Hilda Milagros

ORCID ID: 0000-0002-0509-9914

Palomino Infante Janeth Magali

ORCID ID: 0000-0002-0304-2244

3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Valenzuela Ramírez Guissenia Gabriela

PRESIDENTA

Taboada Marín Hilda Milagros
MIEMBRO

Palomino Infante Janeth Magali
MIEMBRO

Quiñones Negrete, Magaly Margarita
ASESORA

4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA

Agradecimiento

A Dios,

Por estar siempre conmigo, por nunca abandonarme y sobre todo por darme salud.

A mi madre Carmen Vilchez,

Por ser mi ejemplo, mi amiga, mi confidente, porque a pesar de todos los malos momentos que le toco pasar está de pie y porque supo cómo sacarme adelante pese a las adversidades.

A mi abuelito Martin Vilchez,

Por también ser mi ejemplo a seguir por nunca dejarme sola y sobre todo por confiar en mí, por enseñarme que la mejor herencia que un padre le puede dejar a su hijo no es el dinero, sino que tenga una mejor educación y por cumplir el rol de padre y estar siempre cuando más lo necesito.

A mi novio Carlos Zapata, por apoyarme en todo momento y ser partícipe de esta tesis, por su apoyo incondicional e incentivarme a que nunca debo rendirme pese a los obstáculos que se me presenten y sobre todo cumplir con mis sueños.

A mi tutora, Miss Magaly por guiar paso a paso esta tesis.

A Jesús Colo Pino por apoyarme en la realización de mi Tesis, gracias por el apoyo que me brindaste y aún lo sigues haciendo.

Gracias a todas esas personas por todo el apoyo brindado en esta tesis y en mi vida las cuales hicieron posible la realización de la tesis.

Dedicatoria

La presente tesis está dedicada a Dios, ya que gracias a él logrado concluir, a mi madre, a mi novio, porque siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y sus consejos para ser de mí una mejor persona, a mi abuelo Martin Vilchez Zapata que, aunque ya no este físicamente con nosotros sé que desde el cielo siempre me cuida y me guía para que todo salga bien. Este trabajo es muestra de mi gratitud para con ustedes.

5. RESUMEN Y ABSTRACT

Resumen

En la actualidad, los niños no comprenden al momento de leer algún texto y esto provoca dificultades en el rendimiento escolar, cuyos inconvenientes más frecuentes se suscitan porque no tienen claras las ideas y les resulta difícil expresar lo leído con un mensaje o también mediante la escritura. Es por esta razón por la que en el presente estudio se planteó el siguiente objetivo general: Determinar en qué medida el método global mejora la lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023. La metodología fue de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 66 estudiantes del nivel primario de las aulas de 2do grado A, B y C, y la muestra fue de 14 estudiantes de 2do grado A. La técnica que se empleó fue la observación y el instrumento, una lista de cotejo, empleándose el estadístico KR-20 de Richardson con un puntaje de 0,977, mediante el principio ético de consentimiento informado. En cuanto a los resultados, en el pre test los estudiantes de 2do grado de primaria se encontraban el 50% se encontraban en nivel inicio, el cual fue mejorando por medio de la intervención del método global, y el 64% se ubicaron en un nivel de logro esperado, en el post test. Se concluyó que el método global mejora significativamente la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria de la I.E.P Betel Casa De Dios, Distrito De Catacaos, Piura – 2023.

Palabras clave: *Comprensión, imitación, lectoescritura, método global.*

Abstract

At present, children do not understand when reading a text and this causes difficulties in school performance, whose most frequent problems arise because they do not have clear ideas and it is difficult for them to express what they have read with a message or also through writing. . It is for this reason that in the present study the following general objective was raised: Determine to what extent the global method improves literacy in students of the 2nd grade of the I.E.P Betel Casa de Dios, District of Catacaos, Piura, 2023. The methodology was applied type, explanatory level and pre-experimental design. The population consisted of 66 students of the primary level of the 2nd grade A, B and C classrooms, and the sample was 14 students of 2nd grade A. The technique used was observation and the instrument a checklist, using the Richardson KR-20 statistic with a score of 0.977, through the ethical principle of informed consent. Regarding the results, in the pre-test the students of the 2nd grade of primary school were found, 50% were at the beginning level, which was improved through the intervention of the global method, and 64% were located at a higher level. of expected achievement, in the post test. It was concluded that the global method significantly improves literacy in 2nd grade students of the I.E.P Betel Casa De Dios, District of Catacaos, Piura - 2023.

Keywords: *Comprehension, imitation, literacy, global method.*

6. CONTENIDO

1. TITULO DE LA TESIS	i
2. EQUIPO DE TRABAJO	ii
3. HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA	iv
5. RESUMEN Y ABSTRACT	vi
6. CONTENIDO	viii
7. ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS	x
4. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISION DE LA LITERATURA.	6
2.1. Antecedentes	6
2.1.1. Internacional	6
2.1.2. Nacional	7
2.1.3. Local	9
2.2. Bases teóricas de la investigación	12
2.2.1. Variable: Método global	12
2.2.1.1. Concepto o definición del método global	12
2.2.1.2. Enfoques del método global	12
2.2.1.3. Teorías del método global	13
2.2.1.4. Características del método global	15
2.2.1.5. Clasificación del método global	15
2.2.1.6. Estrategias del método global	23
2.2.1.7. Importancia del método global	24
2.2.1.8. Funciones del método global	24
2.2.1.9. Dimensiones de la variable del método global	25
2.2.2. Variable: Lectoescritura	26
2.2.2.1. Concepto o definición de la lectoescritura	26
2.2.2.2. Enfoques de la lectoescritura	27
2.2.2.3. Teorías de la lectoescritura	28
2.2.2.4. Características de la lectoescritura	29
2.2.2.5. Clasificación de la lectoescritura	30
2.2.2.6. Estrategias de la lectoescritura	31
2.2.2.7. Importancia de la lectoescritura	35
2.2.2.8. Funciones de la lectoescritura	35

2.2.2.9. Dimensiones de la variable de la lectoescritura	37
2.2.2.10. Relación entre método global y lectoescritura	39
2.3. Definición de términos:	39
2.4. Variables	41
III. HIPÓTESIS	42
IV. METODOLOGÍA	43
4.1. Diseño de la investigación	43
4.1.1. Tipo de investigación	43
4.1.2. Nivel de Investigación	43
4.1.3. Diseño de Investigación	43
4.2. Población y muestra	44
4.2.1. Población	44
4.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión	45
4.2.3. Muestra	45
4.2.4. Técnica de muestreo	46
4.3. Definición y operacionalización de variables:	47
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	49
4.4.1. Técnicas de recolección de datos	49
4.4.2. Instrumentos de recolección de datos	49
4.4.2.1. Validez del Instrumento	50
4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento	51
4.5. Plan de análisis	52
4.5.1. Procedimiento	53
7.8. Matriz de consistencia:	55
V. RESULTADOS	58
5.1. Resultados	58
5.1.1. Análisis descriptivo	58
5.1.2. Resultados inferenciales Prueba de hipótesis	67
5.2. Análisis de los resultados:	71
5.3. Limitaciones del estudio	77
VI. CONCLUSIONES	78
6.1. Conclusiones:	78
Aspectos complementarios	81
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	82
Anexos	91
Anexo 1.	91

Anexo 2.	92
Anexo 3.	98
Anexo 5.	105
Anexo 6.	107
Anexo 7.	111

7. ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS

Figuras

Figura 1. Pre test de la variable lectoescritura en estudiantes de 2do grado	68
Figura 2. Sesiones de aprendizaje basadas en el método global como estrategia para mejorar la lectoescritura en estudiantes de 2do grado	70
Figura 3. Post test de la variable lectoescritura en estudiantes de 2do grado	72
Figura 4. Comparación del Pre test y post test de la variable lectoescritura en estudiantes de 2do grado	74

Tablas

Tabla 1. Distribución poblacional de los estudiantes de la I.E.P Betel Casa de Dios 2023	54
Tabla 2. Distribución muestral de los estudiantes de la I.E.P Betel Casa de Dios 2023	55
Tabla 3. Matriz de operacionalización de variables	57
Tabla 4. Baremos del instrumento lista de cotejo de la variable lectoescritura	60
Tabla 5. Validación por juicio de expertos	61
Tabla 6. Valores de Confiabilidad KR-20 de Richardson	62
Tabla 7. Matriz de consistencia	65

Tabla 8. Pre test de la variable lectoescritura en estudiantes de 2do grado	67
Tabla 9. Sesiones de aprendizaje basadas en el método global como estrategia para mejorar la lectoescritura en estudiantes de 2do grado	69
Tabla 10. Post test de la variable lectoescritura en estudiantes de 2do grado	72
Tabla 11. Comparación del Pre test y post test de la variable lectoescritura en estudiantes de 2do grado	74
Tabla 12. Prueba de normalidad	76
Tabla 13. Prueba de rangos de Wilcoxon	78
Tabla 14. Estadístico de prueba	78

4. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado: El método global para mejorar la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria de la I.E.P. Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura – 2023. Se centró en el estudio del problema del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de 2do grado de educación primaria.

Según UNICEF (2018) el problema educativo más grave en el Perú, que afecta a las niñas y niños, es el bajo nivel existente de lectoescritura. Se trata de una competencia básica del proceso de aprendizaje sin la cual las niñas y los niños peruanos verán limitados su desarrollo integral y sus oportunidades de llegar a la adultez como adultos productivos y ciudadanos plenos. De acuerdo con la Evaluación Censal de Estudiantes – ECE (2018), apenas el 15,9% de las niñas y niños de segundo grado de educación primaria alcanzó un nivel de desempeño suficiente en comprensión de texto. Para el año 2019, estos valores fueron de 33% en lectoescritura. Donde se queda registradas las falencias de una inadecuada estimulación de las habilidades lectoras y de escritura en el nivel inicial, lo que complica el proceso de aprendizaje.

A nivel internacional, las evaluaciones realizadas en todo el mundo indican que un porcentaje grande de niños tienen dificultades para leer y escribir como corresponde a su grado escolar. Por ejemplo, en los Estados Unidos, el Panel Nacional en Lectoescritura (National Literacy Panel) informa que cerca del 20 % de los niños tienen dificultades para aprender a leer antes del grado 3 (Instituto Nacional de Salud Infantil y Desarrollo Humano, 2000). En tanto Torgesen (2005) sostiene además que los alumnos que tienen dificultades para leer en los tres primeros años escolares tienen dificultades para recuperar el terreno perdido. Sin embargo, hay evidencia sólida de

que si los maestros y las escuelas toman medidas positivas y adecuadas durante esos primeros grados casi todos los alumnos pueden mejorar su desempeño en la lectura y superar las dificultades iniciales (Reynolds y cols, 2011).

En el contexto nacional, los resultados de la prueba del Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos (PISA) (2018) realizados por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) demostraron que nuestro país se ubica entre los últimos lugares en relación a la lectura y escritura, cuyo porcentaje es del 57% aproximadamente de niños y niñas que se encuentran en grados inferiores que presentan dificultades en éstas áreas. De igual modo, un artículo publicado por el Portal de EsSalud (2022) advierte que la falta de presencialidad en las escuelas durante la pandemia por COVID-19 generó un impacto negativo en los niños pequeños, quienes evidencian dificultades en los procesos de aprendizaje. El Servicio de Patología del Desarrollo del Hospital Guillermo Almenara de EsSalud detectó que, de cada 100 niños atendidos con problemas de aprendizaje, aproximadamente el 15% presenta características específicas como la dislexia, el cual es un trastorno que afecta la lectura y escritura del menor y se detecta en niños entre el primer y tercer grado de primaria.

A nivel local, esta problemática no es ajena a lo que se observó en los estudiantes de segundo grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, quienes no comprenden al momento de leer algún texto y esto provoca dificultades en el rendimiento escolar, cuyos inconvenientes más frecuentes se suscitan porque no tienen claras las ideas, características, significados, secuencia y sucesos, además no identifican escenarios, personajes y les resulta difícil expresar lo leído con un mensaje o también mediante la escritura. La Institución Educativa, antes

mencionada, es una escuela que recibe a muchos estudiantes de nivel socioeconómico medio. La mayoría de estudiantes denotaron deficiencias en la lecto-escritura lo cual arrastra consigo problemas en la comprensión de textos y en el arte de comunicarse. Pero este aprendizaje va enseñándose en cada grado de educación básica y cada vez aumenta el grado de complejidad lectora y si no se corrige a tiempo esto va a ser un problema en todo su período escolar.

Por esta razón es que se planteó el siguiente enunciado: ¿En qué medida el método global mejora la lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P. Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023?

Para dar respuesta a dicha interrogante se planteó el siguiente objetivo general: Determinar en qué medida el método global mejora la lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023. Del mismo que se desprendieron los siguientes objetivos específicos: Identificar el nivel de lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023, a través de un pre test. Diseñar y ejecutar el método global para mejorar el nivel de lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023. Identificar el nivel de lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023 a través de un post test. Comprobar el nivel de lectoescritura alcanzado a través del pre y post test en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023. A su vez se planteó, a hipótesis alterna H1: El método global mejora significativamente la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria de la I.E.P Betel Casa De Dios, Distrito De Catacaos, Piura – 2023.

Por otro lado, el presente estudio se justificó a nivel teórico, ya que se realizó con el propósito de aportar al conocimiento existente sobre el uso de la lectoescritura, como instrumento de evaluación del logro de competencias de la lectura y escritura en la educación primaria, cuyos resultados podrán sistematizarse en una propuesta, para ser incorporado como conocimiento a las ciencias de la educación, ya que se estaría demostrando que el uso del método global mejoran el nivel de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado.

En la justificación metodológica, se pretendió conocer la importancia de diseñar y ejecutar un programa basado en la estrategia del método global para aprender la lectoescritura puesto que es uno de los más recomendables hoy en día, debido a que puede fomentar la lectura en los niños, permitiendo que estos puedan comprender desde una edad muy temprana el significado de algunos textos que lean en compañía de sus padres en el hogar. Por ende, la elaboración y aplicación del método global para cada una de las capacidades de la lectoescritura, situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia, una vez que sean demostrados su validez y confiabilidad, podrán ser utilizados en otros trabajos de investigación y en otras instituciones educativas. Y en la justificación práctica, porque existe la necesidad de mejorar el nivel de lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de educación primaria, con el uso del método global

En cuanto a la metodología, fue de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población fueron todos los niños de segundo grado de las secciones A, B y C de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura – 2023. La muestra será un total de 14 niños y niñas del 2do grado, elegidos mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. Para la evaluación se recurrió a la técnica de la

observación, y como instrumento se utilizó la lista de cotejo, validada por juicio de expertos, cuya confiabilidad estuvo dada mediante el criterio de prueba estadística KR-20 de Richardson al 0,977 de confiabilidad alta. Finalmente, se trabajará mediante el principio del consentimiento informado, firmado por los padres de familia.

En cuanto a los resultados, se encontró que, si existen diferencia significativa en el nivel de la lectoescritura, debido a que en el pre test los estudiantes de 2do grado de primaria se encontraban el 50% se encontraban en nivel inicio, el cual fue mejorando por medio de la intervención del método global, y el 64% se ubicaron en un nivel de logro esperado, en el post test.

Esto permite concluir que el método global mejora significativamente la lectoescritura en estudiantes de 2do grado. A la vez, se recomienda realizar estudios experimentales y cuasi experimentales sobre las variables, método global y la lectoescritura, con el fin de conocer la intervención pedagógica del método global en el desarrollo de la lectoescritura. También, propiciar la participación de los estudiantes de la carrera de educación en la generación de taller de reflexión en torno al método global para la mejora de la lectoescritura.

El presente estudio estuvo organizado por seis capítulos: El primer capítulo, introducción; segundo capítulo, planteamiento de la investigación, contiene: la caracterización, el enunciado, los objetivos y la justificación. El tercer capítulo, el marco teórico y conceptual, contiene: los antecedentes, las bases teóricas y la hipótesis. El cuarto capítulo, la metodología, contiene: el tipo de estudio, el nivel, el diseño, la población, la muestra, la operacionalización de variables, las técnicas e instrumento, el plan de análisis, la matriz de consistencia, principios éticos, por último, anexos y referencias bibliográficas.

II. REVISION DE LA LITERATURA.

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacional

Silva (2018) realizó una investigación en Ecuador, titulada: El método global para mejorar el proceso de la lectoescritura en las niñas y niños de nivel inicial de Educación Básica de la Escuela José Ingenieros N°1 de la Ciudad de Loja. Período 2014-2015. El objetivo fue Identificar la importancia del método global para mejorar el proceso de la lectoescritura en los niños de cinco años de Educación Básica de la Escuela José Ingenieros N°1 de la Ciudad de Loja. La metodología que se siguió fue científico, analítico, inductivo y descriptivo. Las técnicas utilizadas fueron: La entrevista dirigida a las docentes y el Test y Cuestionario. La población fue de 33 niños y tres docentes. Los principales resultados señalan que el 75% de los niños tienen trastorno de la direccionalidad de los giros y 100% de las maestras conocen el método global. Luego del análisis se concluye que las docentes necesitan capacitación para motivar a los niños a un buen proceso de lectoescritura y reforzando las clases impartidas, pidiendo el apoyo de los padres de familia y trabajando con mayor diversidad de materiales para que de esta manera los niños avancen en su proceso de lectoescritura.

Jerez (2018) realizó una investigación en Ecuador, titulada: La comunicación educativa en la lecto - escritura de los estudiantes de nivel inicial de la unidad educativa Fray Bartolomé De Las Casas Salasaca Del Cantón Pelileo, Provincia De Tungurahua. El objetivo general fue indagar cómo incide la comunicación educativa en la lecto – escritura a los niños y niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se empleó una metodología de enfoque cualitativo, también es cuantitativo de diseño pre

experimental. La población muestral estuvo constituida por 32 estudiantes y 2 docentes, la información obtenida se recopiló a través de una ficha de observación y una encuesta. En cuanto a los resultados, el nivel de lectoescritura de los estudiantes fue bajo en un 58,9%. Por lo tanto, se concluyó que los estudiantes tienen un déficit de aprendizaje en la lecto – escritura, dado que los docentes no están capacitados, en el manejo de materiales didácticos.

Pazmiño y Velasco (2018) realizaron un estudio en Ecuador, titulado: Influencia de las estrategias lúdicas en las actitudes de los niños de 5 a 6 años propuesta: guía didáctica con Enfoque ético para el docente. El objetivo fue determinar la influencia que tienen las estrategias o juegos lúdicos sobre las actitudes de los estudiantes de 5 a 6 años. La metodología fue de carácter bibliográfico como de campo, además es sistemática, objetiva y práctica; fue elaborada también de manera razonada y lógica. Se realizó una investigación de Campo, se aplicó una encuesta a 34 niños. Los resultados determinaron que antes de la aplicación de las estrategias lúdicas, las actitudes de los niños se ubicaron en nivel bajo (53%); sin embargo, después los resultados ascendieron a un 72%. En conclusión, Las estrategias lúdicas resultan significativamente, ya que mejoraron las actitudes de los niños de 5 y 6 años.

2.1.2. Nacional

Aquino (2020) realizó una investigación en Lima, denominada: Lectoescritura desde la enseñanza docente en la etapa preescolar: una aproximación fenomenológica. Esta investigación tuvo como objetivo general describir la enseñanza docente sobre la lectoescritura en la etapa preescolar. En cuanto a la investigación se trabajó bajo un diseño fenomenológico, tipo básica, con un enfoque cualitativo, donde se realizó la

técnica en cuanto a la entrevista, teniendo como instrumento el guion de la entrevista semi-estructurada, la cual se contó con cinco participantes docentes de diferentes instituciones educativas nacionales para así tener una información necesaria para este estudio. Por otro lado, se obtuvo como resultado de las informantes en la cual comprenden que la lectoescritura se debe enseñar desde la etapa preescolar, por ende existe limitaciones en cuanto al concepto de la lectoescritura, mientras que no hay dominio con respecto a los conocimientos teóricos, pero sí en lo práctico y también en cuanto a las estrategias que utiliza son efectivas, pero si falta conocer más de ello, mientras que prevalecen en la evaluación que son abordados en esta etapa preescolar. Para obtener estos resultados se empleó la codificación de manera manual y haciendo uso del programa Excel para la categorización. Sin embargo, se concluyó que las docentes tienen una falta de saberes previos en cuanto al término de la lectoescritura así también en cuanto a los conocimientos teóricos, ya que esto prevalecerá en su práctica pedagógica para estos aprendizajes de los preescolares.

Reynaga (2020) realizó un estudio en Lima, titulado: Discriminación visual y lectoescritura en niños de cinco años de una institución educativa de San Juan de Miraflores, 2019. El objetivo general fue determinar la relación que existe entre la discriminación visual y la lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores, 2019. La metodología fue de carácter cuantitativo, de tipo básica, no experimental, con un diseño correlacional de corte transversal. La población estuvo conformada por 50 niños de 6 años. La técnica que se utilizó fue la observación y el instrumento, la lista de cotejo conformada por 30 ítems. Se obtuvo como resultado que los niños en la Discriminación visual se encontraron en un nivel de proceso con un 75,13%, y 64% en nivel logrado y 11,36%

nivel inicio. Por otro lado, se observó que la Lectoescritura se halló un 56,82% en proceso, un 31,82% y un 11,36 en inicio. Además, se halló un nivel de significancia $p = 0,44 (> 0,05)$ con un coeficiente de correlación $r = -0,11$, la cual acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna. En conclusión, se determinó que no hay relación entre la Discriminación Visual y la lectoescritura en niños de cinco años.

Ángeles (2019), realizó una tesis en Lima, titulada: Nivel de madurez para la lectoescritura en niños de 5 años de la I.E.I N° 08 Pequeño Benjamín, Los Olivos 2017. El objetivo fue determinar el nivel de madurez para la lectoescritura en niños de 5 años de la I.E.I N° 08 Pequeño Benjamín, Los Olivos 2017. En cuanto a la metodología fue de enfoque cuantitativo, cuya población y muestra estudiada fueron 108 estudiantes de 5 años, el instrumento que se aplicó es el Test ABC, a través de la técnica de la encuesta y fueron procesados en Excel, por otro lado, como resultado se obtuvo que el 63.9% se encuentra en el nivel medio de la madurez para la lectoescritura, del mismo modo se observó que un 34.3% se encuentra en un nivel superior, un 1.9% en el nivel inferior y solamente un 0.0% se ubica en un nivel bajo, por consiguiente se afirma que un gran porcentaje de niños está en un nivel adecuado para poder iniciar el proceso de la lectoescritura.

2.1.3. Local

García (2021) en su tesis realizada en Piura, denominada: Talleres basados en el método global para potenciar la lectoescritura de los estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Daniel Alcides Carrión de Cristo nos Valga –Sechura- 2017. El presente trabajo de investigación se basa en el estudio de investigación realizado en la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión con los estudiantes de Primer grado, los mismos que presentan problemas de lectoescritura. El estudio estuvo enmarcado

dentro de la metodología cuantitativa en el nivel descriptivo. En cuanto al diseño de investigación, es un estudio experimental, en tanto la asignación de los sujetos a los cuales se les implementó el programa de lectoescritura no fue aleatorio. La población y muestra coinciden, es decir, se tomó a toda la población y estuvo conformada por 22 estudiantes de ambos sexos con una edad que oscila entre los 6 y 7 años que se encontraban cursando el primer grado de Educación Primaria. El instrumento que utilizó para valorar las dificultades en la lectoescritura es una prueba escrita. Acto seguido, se mencionan las razones de la significatividad de la investigación desde el punto de vista teórico, práctico, docente y metodológico, así como la delimitación del estudio, los objetivos que se desean alcanzar y finalmente los antecedentes relacionados con el Método Global y la lectoescritura.

Fiestas (2021) en su estudio realizado en Piura titulado: El método global para mejorar el proceso de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 - Micaela Bastidas - provincia de Talara - Piura – 2021; con el que se formuló el objetivo general de Determinar de qué manera el Método global mejora el proceso de la lectoescritura en niños de primer grado. Además, se trabajó con una metodología de tipo aplicada, de nivel explicativo, de diseño pre experimental y de enfoque cuantitativo; contó con una muestra de 18 niños de primer grado, a quienes se les aplicó una lista de cotejo, bajo la técnica de observación, teniendo en cuenta el principio ético de confidencialidad. Teniendo como resultados que, en el pre test, los estudiantes tuvieron un nivel proceso a un 56%, luego se aplicó la estrategia de método global, viendo mejoría a un 56% en logro esperado, en los estudiantes de primer grado. De esta manera de concluye, que el método global si mejora la lectoescritura, siendo

comprobada por la T de Student donde se mostró que el nivel de significancia fue de 0,003 siendo menor a la planteada de $p < 0,01$.

Osorio (2020) en su investigación realizada en Piura, denominada: Uso de material audiovisual para promover la lectoescritura en los alumnos de primer grado de primaria de la Institución Educativa n°14118 Marina Purizaca Benites. Piura, 2018. La presente investigación tuvo como objetivo Determinar de qué manera el uso de materiales audiovisuales favorece el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de primero de primaria de la I.E. N°14118 - Marina Purizaca Benites, Piura - 2018. La investigación es de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, de nivel explicativo, y diseño pre experimental. Para el desarrollo de la investigación se trabajó con muestra de 19 escolares de primero de primaria. El instrumento utilizado para la medición del aprendizaje de la lectoescritura fue el test TALE y fue aplicado a cada estudiante antes y después de la aplicación de las sesiones con el uso de material audiovisual. Los resultados de las observaciones se procesaron usando SPSS v.20 elaborando tablas de comparación de medias, t Student y gráficos. Se concluye que el empleo de material audiovisual mejora el aprendizaje de la lectoescritura de los escolares, comprobado en los resultados presentados en donde el pre-test tiene una media es de 5,95 puntos y en el post-tets de 19,95 puntos que evidencia la mejora significativa en el aprendizaje de la lectoescritura.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Variable: Método global

2.2.1.1. Concepto o definición del método global

De la Mora (2004) describe el método global como herramientas de nuevas habilidades donde los sistemas escolares deben hacer el papel fundamental para desempeñar en la preparación del futuro. Los modelos de la educación deben adaptarse para formar a los niños con habilidades y aptitudes para tener una educación más coherente y productiva.

Decroly (2002) define al método global que solo puede ser aplicado en lo analítico como parte de la lectoescritura cuando usamos juegos educativos, ya que es el principal interés entre el niño y la niña, lo cual se contempla como recursos importantes para poder complementar el aprendizaje.

A su vez, Rossano (2006) al método global lo caracteriza de la manera más sencilla que podemos interpretar, lo divide en 4 aspectos como la capacidad imitativa, la capacidad de ver y actuar del niño; el tipo de inteligencia; la ubicación en el tiempo y el espacio, terminando con el dominio del esquema corporal.

2.2.1.2. Enfoques del método global

El Método Global es un método natural, porque sigue el mismo proceso que el aprendizaje del lenguaje, que se basa en repetir las palabras que oímos continuamente. Además, el niño se siente interesado por aquello que tiene sentido, lo que ayuda a tener una lectura más fluida y comprensiva desde el principio.

Este método contempla las características propias del pensamiento del niño, porque facilita la lectura y escritura de manera eficaz y permanente. El niño empieza

a leer visualizando enunciados que tengan sentido para él, sacados del habla cotidiana. En este sentido, la enseñanza debe enfatizar la comprensión global de las estructuras. El Método Global o Analítico en la lectoescritura se apoya en el principio de la percepción global del habla, se la denomina así porque el aprendizaje que se busca se produce en el contexto sociocultural y familiar.

Por lo general, la percepción visual facilita el conocimiento de lo desconocido, proyectándose a los aprendizajes de nuevos saberes, como también el desarrollo de la inteligencia, que son adaptaciones que están evidenciadas con el nivel desarrollo cognitivo, es decir que los aprendizajes se adaptan permanentemente en la memoria. En definitiva, los nuevos conocimientos son los que enriquecen el aprendizaje de manera general, crea en la mente del niño la capacidad de retención y la adquisición de nueva información, permiten adquirir un lenguaje con significados múltiples; lo que implica el acceso a los conocimientos, el desarrollo de sus capacidades y las oportunidades para discernir críticamente lo que sabe en este sentido, además el interés por la comprensión de los saberes actuaría como un motivador en el aprendizaje de la lectoescritura. (De la Mora, 2004)

2.2.1.3. Teorías del método global

El desarrollo de la teoría global expuesta por Decroly (2002) parte del punto de que una determinada idea se construye de simples percepciones, las que posteriormente, se asocian generando conceptos cada vez más complejos y más completos. Todo esto se origina desde los centros de interés que no son más que aquellos temas que llaman la atención de los alumnos y que, por lo demás, son

necesarios para su uso cotidianamente. Por lo tanto, no son temas impuestos por el docente, sino que son los alumnos los que identifican un determinado tema de interés.

Decroly defendió la idea de que los conceptos son los que se deben adaptar a los alumnos y no al contrario, con lo cual, se han de emplear palabras que logren captar la atención de los estos. Para desarrollar estas ideas, Ovide Decroly aplicó los siguientes medios:

1.-La observación de la naturaleza como estrategia para despertar el interés de los alumnos.

2.-El alumno que aprenda primero el todo y luego sus partes. Es decir, el aprendizaje global.

3.-El alumno es el centro de toda la actividad educativa, es decir, se trata de un paidocentrismo.

4.-La realidad también ha de enseñar a los alumnos, es decir, el contexto real de los alumnos.

5.-El juego permite a los alumnos adquirir conocimientos para la vida.

6.-Los alumnos se mueven a partir de ciertas necesidades fundamentales como, por ejemplo, comer, dormir, respirar, asearse, entre otras.

Todo lo anterior nos permite sintetizar el ideario pedagógico de Decroly el cual gira en torno a que el hecho educativo debe dirigirse a la práctica y a la experimentación, de forma tal que permitan a los alumnos que aprendan experimentando, otorgando relevancia e importancia a los intereses de estos, tomando en cuenta el juego como herramienta relevante dentro del contexto escolar (Sánchez y Morcillo, 2018).

2.2.1.4. Características del método global

El método global se determina por sus características. Por tanto, en análisis que realiza Rossano (2006) le permite afirmar que: Las características del método global son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las estas dependen de la maduración total de los alumnos, que incluye principalmente los siguientes aspectos: capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal.

De igual manera, no se debe olvidar el entorno social y educativo de los estudiantes, ya que estos brindan situaciones donde se pueden extraer anécdotas, oraciones, frases y palabras, que serán utilizadas como lectura ideológica y ayuda didáctica para la escritura simultánea.

Por lo tanto, el método se basa en un enfoque constructivista, porque los estudiantes deben adquirir conocimientos a partir de saberes previos que descubrirán cuando comiencen a construir nuevas relaciones en el proceso de aprendizaje.

2.2.1.5. Clasificación del método global

Todo proceso consta de una serie de etapas o fases de manera secuenciada dentro de su desarrollo para el logro correcto de un objetivo. De acuerdo con Rossano (2006), dentro del proceso del Método Global se cuentan con cuatro etapas:

Comprensión, imitación, elaboración y producción. A su vez, cada una de estas etapas cuenta con una serie de objetivos didácticos y estrategias de aplicación, los cuales ayudan a un mejor desarrollo del método. Se debe tener en cuenta que estas etapas siguen la concordancia de la conceptualización del método, es decir, darán prioridad en primer lugar al todo y luego a las partes.

A) Etapa de comprensión

Esta es la primera etapa del proceso, según Rossano (2006) es aquí donde se presentan a los estudiantes diversas palabras y oraciones, las cuales deben de estar contextualizadas, teniendo en cuenta el entorno de los estudiantes y posibles rutinas diarias. En esta etapa se busca que los estudiantes logren un primer contacto con los medios escritos y que de esta manera deseen conocer el significado de las palabras mostradas para comenzar su trabajo con la lectoescritura. Será fundamental que se propongan actividades y ejercicios en forma lúdica, lo cual en el estudiante puede ser atractivo y motivador.

De acuerdo con Rossano (2006) los objetivos didácticos dentro de la primera etapa son los siguientes: lograr un acercamiento hacia el lenguaje escrito con el uso de palabras del entorno y debidamente contextualizadas; desarrollo de la curiosidad por el conocimiento de las palabras junto con su significado; correspondencia entre palabra escrita y objeto; crear un clima de respeto, seguridad y aceptación entre estudiantes y docentes.

Parafraseando a Rossano (2006) el desarrollo de los objetivos didácticos se realizará mediante una serie de estrategias de aplicación. Para comenzar se espera que el docente coloque nombres a los objetos que se encuentren dentro del aula de clases, estos deben ser con letra cursiva y de manera grande en cartulina de diversos colores. De esta manera, el docente leerá con los estudiantes lo que dice en cada tarjeta y así ellos se puedan familiarizar con su entorno. Además de ello, al igual que con los objetos, cada estudiante debe tener en su mesa su nombre. Con estas dos acciones se puede realizar diversos juegos didácticos, los cuales por lo general se basan en la

memoria visual que ha tenido el estudiante al aprender lo que dice en cada una de las tarjetas colocadas en el salón y las mesas.

Por consiguiente, Rossano (2006), menciona que se presentarán frases realizadas en cartulinas, en estas deben de ir algunos acuerdos tomados en clase, mandatos, así como también acciones que el estudiante realice en su actuar diario; estas frases deben ir acompañadas de imágenes al lado, con lo cual sean de fácil identificación. El docente debe leer estas frases, e incluso pedir a los estudiantes que realicen la acción que menciona, de esta manera se espera una rápida familiarización con las mismas. De igual manera, se debe fomentar la formación de frases, estas se pueden lograr mediante rompecabezas en las cuales cada ficha se convierte, en una palabra; de esta manera se juega con su memoria visual.

Luego, de manera similar al colocar los nombres de los objetos dentro del aula de clases, se debe de colocar palabras alusivas al mes en que se encuentran o de las fechas cívicas, estas deben ir acompañadas de igual manera con imágenes que representen la palabra. Finalmente, se le debe presentar al estudiante una serie de cuentos, rimas o poemas acompañados de imágenes; estas deben tener palabras claves, las cuales deben tener relación con lo que están aprendiendo en tal momento, es decir, deben tener relación a la unidad didáctica en la que se encuentran, para que puedan tener una relación y contexto más accesible al estudiante (Rossano, 2006).

A modo de conclusión para la primera etapa, en ella se pretende que el estudiante pueda estar familiarizado con palabras y frases, las cuales deben de estar contextualizadas a los gustos, unidades temáticas y ambientes sociales de los mismos, pues de esta manera tendrán mayor significado para ellos. Con estas frases y palabras se necesitan crear juegos que están mayormente relacionados a la memoria visual de

los estudiantes, pues esta etapa se centra en recordar todas estas frases, palabras y cuentos que luego darán origen a nuevas palabras.

B) Etapa de imitación

Esta es la segunda etapa del proceso del Método Global, de acuerdo con Rossano (2006), se busca que el estudiante logre grafías por el mismo, sin tener dificultad. Para ello, es necesario la maduración neurológica y motora, de la misma manera que el desarrollo de ciertas destrezas; algunas de ellas son la motricidad fina y gruesa. Es por ello, que las actividades dentro de esta etapa están enfocadas en la grafomotricidad del estudiante; en la cual se realizará la copia de palabras y frases que anteriormente fueron presentadas debidamente contextualizadas, con esto el estudiante será capaz de leer y escribir aquellas frases o palabras.

De acuerdo con Rossano (2006), los objetivos didácticos propuestos dentro de esta etapa son los siguientes: ayudar al garabateo de forma espontánea; control de movimientos en forma circular; coordinación visomotriz grueso y fino; iniciar la escritura de oraciones y palabras. El desarrollo de estos objetivos se realizará de igual manera con una serie de estrategias de aplicación. En esta etapa, adicionalmente, es importante el apoyo del docente, desde la guía para los garabatos libres (instrucciones y pautas), hasta para la copia y escritura de palabras y frases estudiadas, el docente debe trabajar todo el avance de los estudiantes para poder encontrar deficiencias y corregirlas debidamente.

Teniendo en cuenta que esta etapa se centra en el desarrollo de la grafomotricidad, las primeras estrategias deben estar ligadas a ello; los estudiantes deben desarrollar el garabateo libre, pero definiendo un significado para el mismo, es

decir deben de realizar el garabato o dibujo libre atribuyendo un significado. En la misma línea, se debe propiciar el juego libre con lanas y plastilinas (Rossano, 2006). Luego, Rossano (2006), indica que la importancia se debe centrar en la escritura de palabras y frases, mediante la copia de estas; se debe comenzar con el nombre de los estudiantes y luego con las palabras que se han escrito en las tarjetas de la primera etapa. Esto debe ser de manera gradual, siendo primero la escritura con los dedos, con la ayuda de témperas, para luego poder comenzar con crayones y lápices.

Además, se pueden utilizar primero, hojas con las palabras ya escritas, con lo cual el estudiante escribirá sobre ellas y luego se realizará la copia con solo ver las palabras.

Se debe tener en cuenta que el estudiante debe conocer lo que está escribiendo, conociendo su significado, para lo mismo antes de escribirlo debe poder repetirlo, y realizar un dibujo acompañado de la palabra o frase.

Por consiguiente, se necesita la construcción de frases cortas y simples por los mismos estudiantes; de igual manera esto debe ser gradualmente, para ello se debe trabajar primero el completar frases con palabras con las que ellos hayan tenido contacto antes, una vez trabajado ello, se debe trabajar la formación de frases por completo, es decir completamente creadas por el estudiante. Finalmente, se debe propiciar la escritura de estas palabras una vez que se haya logrado el aprendizaje de estas; esto se realizará mediante dictados; además se debe enseñar a escribir en espacios más reducidos como el cuaderno, con lo cual se realiza la enseñanza de la escritura en menor tamaño, adecuando una correcta escritura (Rossano, 2006).

En conclusión, dentro de la segunda etapa se busca trabajar dos puntos importantes: la grafomotricidad y la copia de palabras. Esto debe estar estrechamente

relacionado con la primera etapa, es decir debe ser una continuación, trabajar con las mismas palabras y frases, además de aumentar nuevas. La manera de trabajar las estrategias dependerá del contexto y creatividad de cada docente, depende de los materiales que se pueda tener, sin que ello disminuya los objetivos de aprendizaje esperados para esta etapa.

C) Etapa de elaboración

Esta es la tercera etapa del proceso del Método Global, de acuerdo con Rossano (2006), en esta etapa se refuerzan aquellos conocimientos adquiridos anteriormente en las dos primeras etapas, dando importancia al reconocimiento de palabras creadas por los propios estudiantes. Esta etapa se centra de igual manera en que el estudiante pueda trabajar con los fonemas y las sílabas de las palabras y frases formadas, de esta manera el estudiante será capaz de poder formar nuevas palabras sin la necesidad de conocer la grafía de estas.

Rossano (2006), indica que en esta etapa se busca lograr los siguientes objetivos: la identificación de sílabas y fonemas de manera aislada a la palabra; fomento de lectura y escritura de palabras sin la necesidad de observar sus grafías con anterioridad. Estos objetivos se lograrán tras el desarrollo de diversas estrategias de aplicación.

Para comenzar se debe trabajar con la identificación de sílabas que puede contener una palabra; para ello se debe presentar al estudiante un conjunto de palabras que contengan una sílaba en común, sea al inicio, centro o final de la palabra; luego presentar palabras que comiencen con la misma sílaba; una vez que se culminan las sílabas se debe comenzar con identificar las vocales. Con estas palabras se busca que

se realicen juegos con los estudiantes para que sean identificadas y recordadas de manera lúdica, además de dictados o creación de palabras con las sílabas y vocales encontradas (Rossano, 2006).

Adicionalmente, Rossano (2006), menciona que en esta etapa se deben mostrar los diptongos, enseñando primero a que se refieren y luego mostrando ejemplos, para que finalmente sean capaces de distinguirlos dentro de las palabras. También se muestran palabras que se forman con la unión de palabras que tienen distinto significado, como por ejemplo soldado (sol – dado), con la intención de crear nuevas palabras; sin embargo, se debe tener en cuenta la enseñanza que estas palabras no necesariamente tienen un significado similar a alguna de las palabras que la forman.

En conclusión, esta tercera etapa tiene como objetivos principales la identificación y aprendizaje de las sílabas y vocales dentro de las palabras que han ido trabajando en las etapas anteriores, independientemente de su posición dentro de la palabra; es decir, no solo el aprendizaje de sílabas que inician una palabra. Se debe tener en cuenta, que en esta etapa no se debe dejar de lado lo aprendido y trabajado en etapas anteriores, sino más bien reforzarlas y trabajarlas en conjunto, aumentando los objetivos de esta nueva etapa.

D) Etapa de producción

Esta es la cuarta y última etapa del proceso del Método Global, de acuerdo con Rossano (2006), al igual que en la tercera etapa, en esta se buscará reforzar todo lo trabajado anteriormente para poder avanzar de manera gradual, en esta se busca que el estudiante pueda poner en práctica lo aprendido en sus trabajos escolares y vida diaria. Dentro de esta etapa, además del dominio de la lectura y escritura, se pretende que el

estudiante pueda lograr la comprensión de las palabras y oraciones, de tal manera que tanto estudiante como docente puedan comprender lo escrito.

Rossano (2006), menciona que en esta etapa se busca lograr los siguientes objetivos didácticos: lograr la comprensión lectora; favorecer la habilidad lectora diaria y producción de textos en pequeña escala; mejorar el vocabulario del estudiante; identificar los diversos tipos de texto y la diferente entonación de cada uno de ellos. Estos objetivos, al igual que en las etapas anteriores, se lograrán tras el desarrollo de diversas estrategias de aplicación.

Para comenzar, Rossano (2006), indica que se necesita reforzar la comprensión lectora, y ello se logrará con cuentos o cualquier otro texto, los cuales están contextualizados con el tema a tratar dentro de la unidad didáctica; en el desarrollo de este se espera que el docente realice preguntas, cambios de voz, tono y ritmo de acuerdo al cuento, de tal manera que ganen la atención del estudiante. Una vez culminado se necesita que el docente realice preguntas de comprensión acerca de la lectura o texto leído, luego el estudiante debe leer por sí mismo el texto, de manera individual y grupal.

Luego se espera que los estudiantes puedan responder preguntas personales de manera oral y escrita. Otra de las actividades que se proponen para esta etapa es la escritura de actividades que se realizan en la vida diaria, estas sin ayuda, solo mediante el conocimiento y memoria del estudiante; la manera a realizar depende de cada docente. Finalmente, el estudiante debe crear historias, las cuales pueden ser individual o colectiva; primero de manera oral y luego con ayuda del docente puedan pasar a ser de formato escrito. Se debe tener en cuenta que el docente actuará a manera de

mediador durante todo el proceso de creación, y que no necesariamente se realizará en un solo día (Rosano, 2006)

A modo de conclusión, en la última etapa del Método Global, se espera que el estudiante desarrolle la habilidad de comprensión lectora, de tal manera que logre entender aquello que está leyendo y escribiendo; todo esto sin dejar de lado el proceso de escritura; es decir, el estudiante debe de seguir creando y produciendo su escritura. Además, se debe tener en cuenta que dentro de este paso de igual manera se deben reforzar y continuar con los objetivos y estrategias de los pasos anteriores, de tal manera que el estudiante pueda interiorizar todo el proceso logrado para el desarrollo de la lectoescritura.

2.2.1.6. Estrategias del método global

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se les presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña, gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente, establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establecen relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea. Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea. (Golder, 2001).

2.2.1.7. Importancia del método global

La importancia del método global en la enseñanza de la lectoescritura, es lo que señala Golder y Gaonac'h (2001) que describe las siguientes ventajas:

Es un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y si se trabaja correctamente es atractivo para los niños, ya que se realizan muchas actividades lúdicas.

Se trabaja desde una perspectiva integral, desarrollando la capacidad de comunicación del alumno con base en su expresión oral, la lectura y la escritura.

Es un método de aprendizaje significativo, al permitir al alumno comprender la funcionalidad del sistema de escritura, al mismo tiempo que lo utiliza para diversas actividades de la vida diaria.

Tiene un enfoque comunicativo y funcional, pues se enfrenta al alumno a diversas situaciones lingüísticas, que conllevan al análisis, reflexión y utilización del sistema convencional de escritura.

Está basado en un modelo pedagógico constructivista, es decir, es el propio alumno el que construye su aprendizaje.

Facilita y promueve la comprensión lectora, desde edades tempranas.

Desarrolla las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos.

2.2.1.8. Funciones del método global

Sin duda, el desarrollo del método global en el aula de clase es imprescindible para llamar la atención de los estudiantes, generar interés y propiciar espacios didácticos. Por ello, es fundamental mencionar las ventajas de su aplicación en el ámbito educativo. Por tanto, Rossano (2006) establece que el método global es un proceso de enseñanza- aprendizaje dinámico, se trabaja desde una perspectiva integral,

de fortalecer la capacidad de comunicación desde la expresión oral, la lectura y escritura.

Además, Rossano (2006) establece que es un método de aprendizaje significativo, brinda al estudiante la posibilidad de comprender la funcionalidad del sistema de escritura, lo contextualiza, lo analiza y reflexiona sobre su convencionalidad. Facilita y promueve la comprensión lectora desde edades tempranas.

2.2.1.9. Dimensiones de la variable del método global

Según Rossano (2006) refiere que existe cuatro etapas del método global, los cuales se mencionan a continuación:

a) Etapa comprensión:

Menciona que las palabras y oraciones son lo cual los alumnos dan referencia sobre elementos que forman parte de su entorno, el niño en esta parte tiene la oportunidad de tener contacto con el lenguaje escrito, pues es una motivación para el aprendizaje de la lectoescritura. Lo cual dice que las actividades de aprendizaje comienzan cuando los docentes preparan la clase usando los objetos que hay en el aula colocando en mayúscula que se haga notar, lo leerá en voz alta hasta que quede grabada y no visualice rápidamente en los próximos días cuando se le pregunta. De esta manera el autor lo define la facilidad o quien tiene la habilidad de captar rápidamente las palabras con los objetos ya puestos alrededor del aula.

b) Etapa de imitación:

Su función es lograr que los estudiantes realicen la grafía sin ninguna corrección o equivocación, hay que definirlo como una actividad del método global, lo cual consiste en armar con palabras conocidas nuevas oraciones, esto es una forma de adaptar a los estudiantes a seguir progresando en la lectura y en la escritura cada día más formando oraciones sin tener que ayudarlos.

c) Etapa de elaboración:

Se describe como un refuerzo al conocimiento para los estudiantes, es uno de los métodos lo cual permite desarrollar la etapa mental y puedan tener mayor conocimiento a temprana edad. El docente va a impulsar que trabajen los fonemas y las sílabas de las palabras, ya que es la mejor estrategia para modular mentalmente las palabras, se tiene en la mira ciertos objetivos lo cual se debe cumplir al momento de aplicar este tipo de método; la identificación de las palabras con su sílaba en conjunto, cada palabra tiene que reconocerse su fonema y elaborar siempre la lectura y escritura de palabras lo cual la visualización no sea anterior.

2.2.2. Variable: Lectoescritura

2.2.2.1. Concepto o definición de la lectoescritura

El aprendizaje de la lectoescritura, son habilidades que se aprenden día a día con un proceso integrado, en esta parte el proceso es dado con la construcción del lenguaje escrito que el mismo niño lo aprende a medida que pasa el tiempo, la forma oral se aprende por diversas experiencias que pasa el niño de una forma empírica, al contrario, el modo escrito es algo nuevo para su aprendizaje, generalmente es

complejo ya que no hay experiencias previas para que puedan guiarse. (Diez et.al., 2018)

Así mismo, Bravo (2003) define al proceso cognitivo en la lectoescritura como conocimiento intelectual, lo cual la palabra que se escribe desde el principio es el nacer de este proceso en los niños junto con la cultura letrada y escolar, lo cual el método escrito es el inicio de la transmisión cultural.

2.2.2.2. Enfoques de la lectoescritura

Rioseco y Ziliani (1998), expresa que: La lectura es un proceso de predicción, elección, confirmación y auto – corrección. El indica que los lectores, basados en sus experiencias previas, interactúan con los textos construyendo así el significado, es también la lectura eficiente, un juego de adivinanzas, rápido y fluido, en el cual el lector escoge muestras de las señales del lenguaje puesto a su disposición, tomando la menor cantidad de información para alcanzar la tarea esencial de reconstruir y comprender el significado del autor. Puede ser vista como una reducción sistemática de incertidumbre, donde el lector comienza con el input gráfico y termina con el significado.

En tal sentido, se puede afirmar que un acto no se determina por la enseñanza de las letras y sonidos, sino en presentarle al niño situaciones experienciales que estimulen el proceso de la Lectoescritura.

Las investigaciones Psicolingüísticas han demostrado que independientemente de una intervención sistemática de enseñanza, el niño, gracias a un proceso eminentemente activo, que implica construir hipótesis propias a partir de su contacto con material escrito, reconstruye la lengua escrita pasando por diversas etapas que son

pasos necesarios para llegar a descubrir los principios generales de nuestro sistema de escritura (Prato, 1998).

Estas investigaciones ponen a los educadores frente al compromiso de elaborar una propuesta metodológica que, por fundamentarse en el proceso espontáneo de construcción de la lengua escrita, sea un aporte para la prevención del fracaso en el aprendizaje de la Lectoescritura, esto contribuirá a disminuir los índices de deserción y analfabetismo funcional.

Para leer o captar el significado del lenguaje escrito, se señalan una serie de aspectos que el niño debe aprender y entre ellos se destacan.

2.2.2.3. Teorías de la lectoescritura

Teoría interaccionista de Brunner

El aprendizaje por descubrimiento fue propuesto por Jerone Seymour Brunner, quién hace un estudio para relacionar la teoría cognitiva de Piaget con la teoría sociocultural de Vygotsky. Dándose una intensa relación entre los procesos mentales y la influencia del medio contextualizado. Brunner nos habla de la teoría interaccionista, lo que significa decir que integra las teorías de Piaget y la de Vygotsky. Señalando que la actividad cognitiva de todos los individuos está interrelacionado con el contexto social, dándose una intensa relación.

Los niños y niñas de nivel inicial, traen consigo conocimientos de la lectura, obtenidos de su experiencia. El contexto sociocultural tiene una variedad de estímulos lectores, pues interactúan directamente con la televisión, los periódicos y los anuncios o letreros que hay alrededor de su hogar. Los niños se familiarizan diariamente con los letreros y poco a poco se transforman en textos reales interiorizados en sus esquemas

cognitivos hasta ser leídos sin dificultad, despertando en ellos el interés por leer y descubrir el mensaje de los textos. Con relación al enfoque comunicativo, Tiberius (2020) señala:

Bruner propone el llamado Puente cognitivo que consiste en unir los conocimientos previstos por el niño con los que va a adquirir posteriormente influenciados por el contexto sociocultural en que se desenvuelve. Entonces son los niños quienes serán influenciados por el medio que los rodea, también irán adquiriendo un lenguaje que les será enseñado por la comunidad y se irán relacionando de acuerdo a sus esquemas cognitivos que ya posee.

2.2.2.4. Características de la lectoescritura

El infante preescolar tiene entre 3 y 6 años de edad (la iniciación de la lectoescritura comúnmente se busca desarrollar a partir de los 5 años) en esta edad está próximo a ingresar a la escuela primaria. Los niños de esta edad tienen características específicas para su aprendizaje. No es gratuito que las escuelas preescolares basen su educación en el juego para desarrollar habilidades sensoriomotrices, de concepto y espacio. Si la educación preescolar enseña con el juego es porque los niños lo necesitan.

En su mejor forma de aprender, la prueba la podemos ver donde hay niños que juegan todo el día sin parar, pueden hacerlo solos, con otros niños, con un adulto o bien con amigos imaginarios.

Aun cuando el niño se dedica a jugar, no es una persona completamente inmadura (López, 2022)

2.2.2.5. Clasificación de la lectoescritura

En cuanto a los prerequisites de la lectoescritura, la docente indica que si conoce y que son importantes los prerequisites para iniciar el proceso de lectoescritura: claro que sí, son importantes los requisitos para que pueda iniciar. (DE-P3-1). Ello se fundamenta en lo mencionado por Anaya y Calvo (2019), ya que señalan que estos conocimientos previos son esenciales para asegurar un óptimo aprendizaje de la lectoescritura. Luego la docente comienza a describir cuáles son los prerequisites de la lectoescritura que considera importantes, teniendo: Uno su madurez, que esté maduro para empezar a adquirir nuevos conocimientos; su madurez, sobre todo en la parte motriz, la motricidad fina, y gruesa, el uso de cuerpo, su lateralidad (DE-P3-2). De la misma se puede evidenciar que la docente considera prerequisites relevantes a la madurez del niño en su motricidad fina y gruesa y su lateralidad. Respecto a su desarrollo de la motricidad fina y gruesa, coincide con lo indicado por Anaya y Calvo (2019), puesto que ellos mencionan que es valioso para el desarrollo de la lectoescritura; porque puede dar indicios de escritura lenta, y tener en cuenta si es estudiante es zurdo o diestro.

Con respecto a su lateralidad, esta se puede entrelazar con lo mencionado por Anaya y Calvo (2019), pues se menciona la importancia del dominio del cuerpo y sincronización con el mismo para poder iniciar con la lectoescritura, ante ello la docente además adiciona lo siguiente respecto al tema, con lo cual confirma lo mencionado por el autor: que el niño sepa lo que es correr, saltar, diferentes, hacer, realizar diferentes trabajos con su cuerpo, que lo conozca eso sí que nos va a ayudar a que el niño discrimine su derecha, su izquierda, que veamos mejor manera para que el niño comience a escribir, eso sí es importante. (DE-P3-3). Finalmente, a pesar del

conocimiento de algunos prerrequisitos de lectoescritura, la docente no menciona la conciencia fonológica; la cual según los autores es primordial para poder iniciar el proceso lectoescritor. Ya que, como indican Anaya y Calvo (2019), la conciencia fonológica ayuda a distinguir las diferencias y semejanzas entre palabras y con ello poder iniciar la creación de otras.

Con lo brevemente analizado respecto a los prerrequisitos de la lectoescritura, se evidencia que la docente rescata la importancia de estos y la necesidad de tenerlos en cuenta previo a la enseñanza de la lectoescritura; además de que resalta que los prerrequisitos principales para ella son la madurez, la motricidad fina y gruesa y la lateralidad, lo cual coincide en algunos términos con lo mencionado por los autores consultados en apartados anteriores.

2.2.2.6. Estrategias de la lectoescritura

Las estrategias para el aprendizaje de la lectura y escritura cumplen un papel muy importante en este proceso.

a) Interrogación de textos

Esta estrategia tiene como propósito que los niños interactúen con diversos textos de su entorno, ya a través de indicios construyan su significado, por lo que los estudiantes desarrollaran capacidades importantes como inferir significados de los textos, recuperara información de un texto

Jolibert y Sraiki (1992) esta estrategia consiste en promover el esfuerzo del niño como lector activo para construir significado. Nuestros niños tienen la oportunidad de ponerse en contacto con todos los detalles que acompañan el texto impreso.

Esto les permite identificar, por ejemplo, sus características físicas, tipo de letra y tamaño, colores, ilustraciones y otras claves o indicios que acompañan a cada tipo de texto.

En su aplicación primero se les presenta el texto (diversos tipos de textos) que se encuentran en su realidad, en el aula, la institución, comunidad: noticias, etiquetas, invitaciones, etc. Es decir, se trabaja con textos que le parezcan interesantes al estudiante.

b) Leemos textos expositivos

El propósito de esta estrategia es que los niños interactúen con diversos tipos de textos funcionales que les brinden información relacionada con sus intereses, estos textos se pueden encontrar en: afiches, noticias, trípticos, etc., se caracterizan por tener una estructura variada. Puede ir bajo el esquema de la noticia, un gráfico, etc., emplear palabras o léxico preciso, presentar títulos, subtítulos, frases subrayadas o negrita.

En esta estrategia, antes de la lectura se expone el propósito del texto, elabora anticipaciones y expectativas sobre el texto mediante indicios (imágenes, título, tipo de texto, tapa, contratapa y otras características del texto, hablar y anotar conocimientos previos., además durante la lectura se establece relaciones entre las ideas, identificar vocabulario y deducirlo por el contexto, se intercambia ideas y compara su comprensión, parafrasea lo que ha leído.

c) Leemos textos predecibles

El propósito de estas estrategias es que los niños disfruten de este tipo de textos que es ayude a predecir lo que está escrito por las características que posee, la aplicación de esta estrategia permitirá que los estudiantes desarrollen la capacidad de apropiarse del sistema de escritura y de inferir el significado de textos escritos.

Esta estrategia consiste en generar situaciones de lectura con niños que están iniciando en el proceso de alfabetización a través de textos repetitivos en frases, palabras que además suelen ser divertidos, dinámicos y entretenido para los estudiantes. En estas estrategias se lee en voz alta por lo menos dos veces, la primera se lee de corrido haciendo notorio la repetición de las partes del texto, la segunda lectura es para que los estudiantes se acerquen de manera autónoma, porque ya saben qué dirá.

Esto les ayudará a ampliar su vocabulario, a tener más contacto con palabras que sirven de referentes para la escritura. El maestro tiene que preparar material como las tarjetas léxicas para que los estudiantes lean sin el apoyo de las claves de las imágenes, además sirve para que coloquen el orden en que están presentadas las palabras en el texto.

d) Escribimos nuestros nombres

Esta estrategia tiene como propósito que los niños construyan el sistema de escritura a través del uso social y reflexión de la escritura de su nombre y el de sus compañeros. Con esta estrategia los estudiantes desarrollarán la capacidad de la apropiación del sistema de escritura.

La estrategia del nombre propio no solo es para que nuestros estudiantes aprendan a leer y escribir su nombre convencionalmente, Esta es muy importante para la apropiación del sistema de escritura. En la medida que vaya en la construcción de su nombre y la de sus compañeros siguen siendo palabras muy significativas para ello. Es por esto que se deben colocar en lugares visibles del aula para que puedan ser utilizados y aplicándolos o relacionándolos con otros conocimientos, aplicándolos en

su escritura de palabras, comparando como por ejemplo la extensión de palabras, las formas como se inician o como terminan, parecidas a otras

Estos se hacen útil en su aprendizaje, tanto para escribir otras palabras o para relacionarlas, estos les indica que pueden apoyarse en otros escritos para reconocer, reflexionar y construir el sistema de escritura.

e) Lectura exploratoria

Una estrategia de anticipación a la lectura formal y consiste en hojear en forma general el texto, haciendo un reconocimiento rápido, mediante un vistazo u ojeada superficial de sus aspectos principales.

Explorar es examinar velozmente, recorrer el escrito previamente con la mirada para encontrar respuestas específicas cuando no se requiere leer cuidadosamente; puede tener dos objetivos:

1. Para buscar un texto mediante la búsqueda rápida de información precisa, como localizar fechas, nombres, dato, etc., al consultar el diccionario, el directorio telefónico o como la que realizamos en la investigación de un tema determinado o de una bibliografía específica por lo que cambien se le llamó lectura selectiva.

2. Para tener una noción anticipada del texto o pre lectura con fines de sondeo, que permita conocer grosso modo el asunto principal del texto, su extensión, sus partes y organización general.

Existen otras estrategias como escribimos en forma libre, escribimos en voz alta, estás también tienen el propósito de la apropiación del sistema de escritura, la planificación de textos, estas estrategias deben ser consensuadas con los estudiantes, haciendo una previa planificación con destinatario muy definido, el propósito del texto y el mensaje.

Los estudiantes son capaces de contar por ejemplo un paseo, una visita u acontecimiento de la comunidad, poniendo su imaginación y creatividad.

Por lo antes expuesto, estas estrategias para la apropiación del sistema de escritura cumplen un papel muy importante en el aprendizaje de los estudiantes, donde los estudiantes están más motivados por aprender y desarrollar capacidades que le son útiles en la vida, por lo tanto, el salón de clase no se torna aburrido al contrario es atractivo y significativo para ellos.

2.2.2.7. Importancia de la lectoescritura

La lectoescritura es un vehículo esencial para mejorar las competencias de lenguaje en los niños y niñas, tanto en los años preescolares como durante la educación escolar inicial y posterior, y la relación entre lenguaje y lectoescritura es mucho más que una calle de un solo sentido, el lenguaje les proporciona una base desde la cual explorar y vivenciar el lenguaje escrito, que a su vez aumenta aún más las competencias del lenguaje.

Estas habilidades de lectoescritura son relevantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, estilos de comunicación e interacción con el medio, además de que son la base de aprendizajes futuros. (Márquez, 2022)

2.2.2.8. Funciones de la lectoescritura

Entre los agentes que influyen para desarrollar la lectura y escritura en los niños, son los padres de familia, que juegan un papel muy importante en la formación de las habilidades de lectoescritura en los niños, porque ellos son los encargados de darles conocimientos previos a los niños para que desarrollen estas habilidades en la

escuela, porque el hogar es la primera escuela para todos los seres humanos. Los padres de familia tienen que manejar mucha cantidad y variedad de material impreso: revistas, propagandas, libros, periódicos, recetas, poesías, prospectos médicos, cuentos, carteles de la calle. Facilitar las iniciativas en las que les pidan material o ayuda para escribir y leer, dibujar, pintar.

Leer con nuestros hijos o hijas las producciones que hayan realizado (notas informativas, poesías, trabajos o proyectos.) valorando siempre positivamente su esfuerzo.

Hablarles muy claro y correctamente. Aceptar las producciones de los niños y niñas como su forma de comunicarse desde el momento lectoescritor en el que se encuentran y no como errores que han cometido.

Continuar leyéndoles aunque veamos que son capaces de hacerlo por sí mismas.

También los docentes que son fundamental para desarrollar en los niños las habilidades de lectoescritura, porque ellos tienen que proporcionar el material que el niño va a utilizar para que aprenda y desarrolle las habilidades de lectoescritura. Tienen que hacer las cosas conscientemente planificadas, con situaciones significativas para los niños y niñas, para que nuestro país pueda desarrollar mejores personas para un mejor futuro de nuestra sociedad.

Por último, los niños y niñas son las piezas más importantes para desarrollar las habilidades de lectoescritura, porque ellos son el futuro de nuestra sociedad, son los que se les está enseñando a desarrollar las habilidades de la lectoescritura. Los estudiantes deben de poner de su parte para poder desarrollar las habilidades de lectoescritura, porque si ellos no ponen empeño los docentes, los padres de familia

no pueden hacer nada para que el alumno desarrolle las habilidades de lectoescritura. (Bolaños et al., 2006)

2.2.2.9. Dimensiones de la variable de la lectoescritura

Las variables de la lectoescritura son las que señala Diez et al., (2018) tales como:

a) Etapa pre-silábica

En este nivel es cuando el alumno reconoce la diferencia entre escritura y dibujo, en esta parte se debe conocer que los estudiantes muchas veces realizan garabato para poder describir ciertos objetos visto, mientras que al escribir es diferente, muchas veces un garabato para ellos es una escritura. Para poder estimular a los estudiantes es bueno utilizar los materiales como cuentos, revistas para que desarrollen sus conocimientos y habilidades sobre el lenguaje y la escritura, se les debe incentivar que lean para que se familiaricen con los textos escritos y aprendan a seguir la continuación de la escritura, las imágenes con textos deben ser reconocidas por ellos mismos y tengan una relación, etc.

b) Etapa silábica

El silábico es la segunda dimensión que se toma, lo cual se menciona que en este nivel el estudiante debería reconocer la conciencia fonológica, quiere decir la relación entre sonidos y grafías, la característica dada corresponde al sonido silábico y su grafía, lo cual se debe representar una sílaba, las hipótesis de cantidad como de variedad deben ser usadas continuamente, siempre se debe buscar escritos diferentes con gráficos. En este nivel el autor dice que se debe estimular para que faciliten su

análisis con las palabras como buscar similitudes igual que el sonido y la escritura, deberían tener el mismo sonido en el centro con la misma palabra, deberían aprender a crear rimas y trabalenguas para que los estudiantes tengan la facilidad de las palabras.

c) Etapa silábico-alfabético

Diez et al., (2018) mencionan que se combinan estos dos tipos de consonantes donde las grafías representan fonemas y otros silabas. Se va a escribir según nivel de la sílaba las partes de las palabras, muchas veces se va a representar cualquier tipo de grafías con otras consonantes, en este caso para poder estimular a los alumnos con este nivel se debe construir palabras con diferentes letras móviles, completar algunas palabras con otras que se parezcan, comparar sonidos con las sílabas así sea directa o inversa.

Cuando el estudiante ya comprende la escritura y puede hallar la relación de cada letra con su respectivo fonema, se caracteriza cuando se establece la grafía con el fonema quiere decir letra con el sonido, convencionalmente se utiliza la grafía y a su vez se pueda comprender la escritura de cada estudiante, también menciona que para estimular al estudiante en esta etapa se debe hacer que mencione una oración por varias veces y que él mismo identifique cada palabra que ha mencionado, separar las palabras escritas, que siempre se acostumbre a poner la letra mayúscula en cada palabra cuando empiece una historia, cuento o cual sean nombres de personas, al final decirle que escriban un poco de su propia vida y puedan comunicarse de esta forma al conocerse con los demás.

2.2.2.10. Relación entre método global y lectoescritura

Tavera (2016) afirma que solamente se puede aplicar el método Global analítico en la lecto -escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto - escritura.

De acuerdo con lo expuesto, el método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aun los analíticos - sintética palabra generadora, ecléctico de frase generadora - que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo.

2.3. Definición de términos:

- **Etapas de comprensión:** Esta es la primera etapa del proceso, según Rossano (2006) es aquí donde se presentan a los estudiantes diversas palabras y oraciones, las cuales deben de estar contextualizadas, teniendo en cuenta el entorno de los estudiantes y posibles rutinas diarias.
- **Etapas de imitación:** Esta es la segunda etapa del proceso del Método Global, de acuerdo con Rossano (2006), se busca que el estudiante logre grafías por el mismo, sin tener dificultad. Para ello, es necesario la maduración neurológica y motora, de la misma manera que el desarrollo de ciertas destrezas; algunas de ellas son la motricidad fina y gruesa.

- **Etapa de elaboración:** Esta es la tercera etapa del proceso del Método Global, de acuerdo con Rossano (2006), en esta etapa se refuerzan aquellos conocimientos adquiridos anteriormente en las dos primeras etapas, dando importancia al reconocimiento de palabras creadas por los propios estudiantes
- **Etapa de producción:** Esta es la cuarta y última etapa del proceso del Método Global, de acuerdo con Rossano (2006), al igual que en la tercera etapa, en esta se buscará reforzar todo lo trabajado anteriormente para poder avanzar de manera gradual, en esta se busca que el estudiante pueda poner en práctica lo aprendido en sus trabajos escolares y vida diaria.
- **Interrogación de textos:** Esta estrategia tiene como propósito que los niños interactúen con diversos textos de su entorno, ya a través de indicios construyan su significado, por lo que los estudiantes desarrollaran capacidades importantes como inferir significados de los textos, recuperara información de un texto (Bolaños et al., 2006).
- **Leemos textos expositivos:** El propósito de esta estrategia es que los niños interactúen con diversos tipos de textos funcionales que les brinden información relacionada con sus intereses, estos textos se pueden encontrar en: afiches, noticias, trípticos, etc., se caracterizan por tener una estructura variada (Bolaños et al., 2006).
- **Leemos textos predecibles:** El propósito de esta estrategia es que los niños disfruten de este tipo de textos que es ayude a predecir lo que está escrito por las características que posee, la aplicación de esta estrategia permitirá que los estudiantes desarrollen la capacidad de apropiarse del sistema de escritura y de

inferir el significado de textos escritos (Bolaños et al., 2006).

- **Escribimos nuestros nombres:** Esta estrategia tiene como propósito que los niños construyan el sistema de escritura a través del uso social y reflexión de la escritura de su nombre y el de sus compañeros (Bolaños et al., 2006).
- **Lectura exploratoria:** Una estrategia de anticipación a la lectura formal y consiste en hojear en forma general el texto, haciendo un reconocimiento rápido, mediante un vistazo u ojeada superficial de sus aspectos principales (Bolaños et al., 2006).

2.4. Variables

Variable independiente: Método Global

Variable dependiente: Lectoescritura

III. HIPÓTESIS

H1: El método global mejora significativamente la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria de la I.E.P Betel Casa De Dios, Distrito De Catacaos, Piura – 2023.

H0: El método global no mejora significativamente la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria de la I.E.P Betel Casa De Dios, Distrito De Catacaos, Piura – 2023.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de investigación

La investigación fue de tipo cuantitativa, perteneciente al grupo de investigación experimental. Además, específicamente corresponde a una investigación de tipo aplicada, porque se intervino en una muestra, una variable que se encuentra en dificultad, mediante una propuesta metodológica (Hernández, 2016).

4.1.2. Nivel de Investigación

La investigación fue de nivel explicativo, ya que la investigación explicativa pretende establecer las causas de los eventos, sucesos o fenómenos que se estudian. (Hernández et al., 2016). Además, porque tuvo como propósito medir los efectos del método global en la mejora de la lectoescritura en niños de cinco años de la I.E San Francisco N°669, Satipo, Junín, 2021.

4.1.3. Diseño de Investigación

El diseño de investigación que orientó la medición de las variables es el denominado: Diseño pre experimental con pretest y posttest en un solo grupo (Campbell & Stanley, 2017), el mismo que se representa de la siguiente manera:

G: O1-----X-----O2

La simbología integrada en el diagrama anterior tiene el siguiente significado:

G: Representa al grupo de estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023.

O1: Representa la observación de entrada (Pre test) de la variable lectoescritura.

X: Representa el pre experimento centrado en el método global

O2: Representa la observación de salida (Post test) de la variable lectoescritura

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

El presente trabajo de investigación estuvo conformado por 66 estudiantes del nivel primario, distribuidos en tres aulas de 2do grado A, B y C, de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023.

Según Borrego (2009) define la población como aquella generalidad de observación de la indagación, y por consiguiente busca difundir los resultados, establecidas en particularidades o capa en la que acceda diferenciar los individuos, unos de otros.

Tabla 1.

Distribución poblacional de los estudiantes de la I.E.P Betel Casa de Dios 2023

2do Grado	A	B	C	Total
Nº de niños	14	25	27	66

Nota: *Nómina de Matrícula, 2023*

4.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión

Inclusión

- Niños y niñas matriculados durante el año lectivo 2023.
- Estudiantes de cuyos padres firmaron el consentimiento informado para participar del estudio.
- Estudiantes que se ubiquen en las secciones de 2do grado A.

Exclusión

- Niños y niñas que presentan algún tipo de discapacidad o dificultad específica de aprendizaje.
- Estudiantes cuyos padres no aceptaron que participen del estudio.
- Estudiantes que no estuvieron presentes el día de la evaluación.
- Niños y niñas que se ubiquen en las secciones de 2do grado B y 2do Grado C.

4.2.3. Muestra

La muestra estuvo conformada por la cantidad de 14 niños de segundo grado de primaria. Según el autor, Arias (2006) define muestra como un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible.

Tabla 2.

Distribución muestral de los estudiantes de la I.E.P Betel Casa de Dios 2023

I.E.P Betel Casa de Dios, Catacaos,	2do Grado A
Piura, 2023	14 estudiantes
TOTAL	14 estudiantes

Nota: Nómina de matrícula 2023

4.2.4. Técnica de muestreo

Se consideró el criterio de muestreo no probabilístico intencional. Según (Hernández, 2016), refiere que este tipo de muestreo significa que no todos los estudiantes tienen la misma posibilidad de pertenecer a la muestra, sino que será seleccionado en un tiempo y momento único, durante la aplicación del instrumento.

4.3. Definición y operacionalización de variables:

Tabla 3.

Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Independiente: Método global	Belhoul (2020) describe el método global como herramientas de nuevas habilidades donde los sistemas escolares deben hacer el papel fundamental para desempeñar en la preparación del futuro.	Es la estrategia centrada a desarrollar la lectoescritura, a través de diferentes etapas: Comprensión, imitación, elaboración y producción.	Comprensión	Establecer primer contacto con las palabras. Familiarizar con el lenguaje escrito.	-Visualiza con frecuencia el dibujo de la escritura. -Visualiza las cadenas de letras con objetos sustituidos.	Lista de cotejo Escala nominal Sí No
			Imitación	Favorece el garabateo espontáneo. Controla movimientos del trazo progresivamente. Desarrollar coordinación visomotora fina y gruesa.	-Emplea con frecuencia signos arbitrarios. -Se concentra en las palabras como globalidad. -Establece relación entre el sonido silábico y su grafía. -Emplea hipótesis de cantidad y variedad.	
			Elaboración	Identificar las sílabas en las palabras. Reconocer fonemas aislados. Fomentar la lectura y escritura de palabras.	-Detecta con frecuencia las gráficas en los escritos. -Usa palabras que terminen con las mismas sílabas. -Usa palabras con el mismo sonido en el centro.	

Dependiente: Lectoescritura	Bravo et al. (2000) define al proceso cognitivo en la lectoescritura como conocimiento intelectual, lo cual la palabra que se escribe desde el principio es el nacer de este proceso en los niños junto con la cultura letrada y escolar lo cual el método escrito es el inicio de la transmisión cultural.	Son Habilidades que se aprenden día a día con un proceso integrado, abarcando las etapas pre- silábico, silábico, y silábico-alfabético.	Pre silábico	Diferencia el dibujo de la escritura Reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc. Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios.	-Establece un primer contacto con las palabras de su entorno. -Reconoce el lenguaje escrito observado. -Crea relaciones sanas con sus compañeras y compañeros. -Tiene facilidad del garabateo espontáneo.
			Silábico	Establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía. Representa una sílaba con una grafía.	-Desarrolla la coordinación visomotora gruesa y fina. -Inicia el primer contacto con la escritura de palabras. -Inicia el primer contacto con la escritura de oraciones. -Maneja adecuadamente las sílabas en el conjunto de palabras.
			Silábico-alfabético	Realiza correspondencia alfabética. Usa grafías convencionales pero también espontáneas.	-Maneja adecuadamente las sílabas, en una palabra. -Realiza bien los fonemas aislados de la palabra. -Produce pequeños textos que comprende.

Lista de cotejoEscala
NominalSí
No**Nota:** elaboración propia

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas de recolección de datos

Para obtener la información se utilizó la técnica de la observación. Para Alejandro (2019), las técnicas de recolección son todas las formas posibles de que se vale el investigador para obtener la información necesaria en el proceso investigativo. La técnica de la observación implica la observación cuidadosa de fenómenos, eventos o casos, obteniendo información y registrándola para su posterior análisis. La observación es un elemento esencial de cualquier proceso de investigación; los investigadores confían en ella para obtener la máxima cantidad de datos. (Niño, 2011).

4.4.2. Instrumentos de recolección de datos

El instrumento que se empleó en el presente estudio, fue la lista de cotejo. Según Hernández et al. (2018) el instrumento es el recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables.

Esta lista de cotejo, Para la variable lectoescritura, estuvo compuesta por 03 dimensiones y 9 ítems. Los cuales permitirán analizar y obtener datos precisos sobre las variables del estudio en la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023. Cabe resaltar que este instrumento se aplicó a una muestra fue un total de 22 niños de 2do grado A.

El baremo de dicho instrumento estuvo dividido en 03 niveles y cada nivel tiene un rango de calificación: Inicio, Proceso, y Logro. Descrito en la tabla 4 a continuación:

Tabla 4***Baremos del instrumento lista de cotejo de la variable lectoescritura***

Niveles	Baremos
Nivel en inicio	1
Nivel en proceso	2
Nivel en logro	3

Nota: Calificación de lista de cotejo

4.4.2.1. Validez del Instrumento

La validación del instrumento se realizó mediante el juicio de tres expertos en relación con el tema estudiado. Según lo que indica Chávez (2001) la validez es la eficacia con que un instrumento mide lo que se pretende. El juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en este, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones (Escobar-Pérez y Cuervo-Martínez, 2008).

De esta manera, el instrumento fue validado por tres expertos en la materia, quienes aprobaron dicho instrumento para que este pueda aplicarse a los niños de cinco años:

- Mgr. Harold R. Olivos García (Psicopedagogo)
- Lic. Andrea Adrianzén Peña (Docente)
- Mg. Karen E. Flores Pardo (Docente)

Tabla 5***Validación por juicio de expertos***

Experto	Validez
Mg. Harold R. Olivos García	Aplicable
Mg. Karen J. Flores Pardo	Aplicable
Lic. Andrea Adrianzén Peña	Aplicable

Nota: Elaboración propia.

4.4.2.2. Confiabilidad del Instrumento

Según Hernández y otros (2003) la confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, y se refieren al grado en la cual su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados.

Por otro lado, la confiabilidad de un cuestionario, se refiere a la consistencia de las puntuaciones obtenidas por las mismas personas, cuando se las examina en distintas ocasiones con los mismos cuestionarios; es decir, el instrumento arroja medidas congruentes de una medición a la siguiente. Asimismo, se tomó la prueba piloto a la muestra de estudiantes de dicha Institución Educativa que contaban con las mismas características y los resultados se evaluaron a través de la técnica de KR-20 de Richardson, en el cual se obtuvo un puntaje de 0,977 siendo aceptable, altamente confiable y aplicable.

Tabla 6***Valores de Confiabilidad KR-20 de Richardson***

Valores	Nivel
De -1 a 0	No es confiable
De 0,01 a 0,49	Baja confiabilidad
De 0,5 a 0,75	Moderada confiabilidad
De 0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad
De 0,9 a 1	Alta confiabilidad

Nota: Elaboración propia

4.5. Plan de análisis

Los datos recogidos a través de la escala de verificación, se analizaron mediante procedimientos estadísticos, apoyándose en hoja de cálculo Excel y software estadístico SPSS. Se realizaron las acciones que se detallan a continuación:

Primero, se diseñaron en Excel una base de datos que sirvieron para hacer el registro de las respuestas de la escala de revisión, se agruparon las puntuaciones por indicadores y se realizará la respectiva recodificación, de acuerdo al baremo.

Segundo, se ejecutó el análisis de frecuencias, calculando frecuencias absolutas y relativas por cada una de las dimensiones, las mismas que se representaron a través de tablas de distribución de frecuencias y de figuras o gráficos de columnas, las que se elaboraron de acuerdo a los objetivos de investigación.

Tercero, se realizará el análisis cuantitativo, mediante estadísticos descriptivos y la comparación de medias con la prueba estadística de Wilcoxon para muestras relacionadas, siempre y cuando los datos tengan una distribución normal.

Cuarto, se procedió a la interpretación de resultados, escribiendo el significado y explicación de los valores más representativos de las tablas y figuras.

4.5.1. Procedimiento

El procedimiento para la recolección de datos se realizó de la siguiente manera:

En la primera etapa, se coordinó el permiso con la dirección de la Institución Educativa Inicial, firmando un consentimiento informado para la aplicación de instrumentos lista de cotejo a los estudiantes de 2do grado de primaria, la misma que fue presentada mediante la carta de validez y confiabilidad. Se nos proporcionó un día y una hora para realizar dicha evaluación, considerando las actividades de los maestros de aula para así no interrumpir sus sesiones de clases.

En la segunda etapa, se aplicó un Pre- test para observar el nivel de lectoescritura en estudiantes del 2do grado de primaria durante 4 días, con una duración aproximada de 30 minutos por alumno.

En la tercera etapa, se ejecutaron las sesiones de aprendizaje basadas en el método global como estrategia para mejorar el nivel de lectoescritura en estudiantes del 2do grado de primaria, durante un periodo de 2 meses. Cada sesión de aprendizaje duró 40 minutos.

Finalmente, en la cuarta etapa, se aplicó un Post test para observar la mejora del nivel de lectoescritura en estudiantes del 2do grado de primaria, a raíz de la aplicación de la estrategia del método global. El post test se aplicó durante 4 días con

una duración aproximada de 30 minutos por alumno. Los datos fueron evaluados en el software estadístico SPSS Versión 22.0. Se aplicó la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon.

7.8. Matriz de consistencia:

Tabla 7.

Matriz de consistencia

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA
El método global para mejorar la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria de la I.E.P Betel Casa De Dios, Distrito De Catacaos, Piura – 2023	GENERAL: ¿En qué medida el método global mejora la lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023?	GENERAL: Determinar en qué medida el método global mejora la lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023.		Tipo: Aplicada
	ESPECÍFICOS: ¿Cuál es el nivel de la lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023, a través de un pre test? ¿De qué manera el diseño e implementación del método global mejora el nivel de lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023? ¿Cuál es el nivel de la lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023 a través de un post test? ¿Cuál es el nivel alcanzado al comparar los resultados del pre y post test sobre el nivel de la lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023?	ESPECÍFICOS: Identificar el nivel de lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023, a través de un pre test. Diseñar y ejecutar el método global para mejorar el nivel de lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023. Identificar el nivel de lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023 a través de un post test. Comprobar el nivel de lectoescritura alcanzado a través del pre y post test en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023.	H1: El método global mejora significativamente la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria de la I.E.P Betel Casa De Dios, Distrito De Catacaos, Piura – 2023. H0: El método global no mejora significativamente la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria de la I.E.P Betel Casa De Dios, Distrito De Catacaos, Piura – 2023.	Nivel: Explicativa Diseño: pre experimental Población: 66 niños de primaria Muestreo: 22 niños de 2do primaria A Variable 1: Método global Variable 2: Lectoescritura TÉCNICA: Observación INSTRUMENTO: Lista de cotejo PLAN DE ANÁLISIS: -Excel -SPSS

Nota: elaboración propia

7.9. Principios éticos

En la presente investigación se trabajará con los principios éticos aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 0865-2022-CU-ULADECH católica, de fecha 22 de agosto del 2022 (ULADECH, 2022):

Protección de la persona. - El bienestar y seguridad de las personas es el fin supremo de toda investigación, y por ello, se debe proteger su dignidad, identidad, diversidad socio cultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión. Este principio no solamente implica que las personas que son sujeto de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino que también deben protegerse sus derechos fundamentales si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Libre participación y derecho a estar informado. - Las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrollan o en la que participan; y tienen la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

Beneficencia y no-maleficencia. - Toda investigación debe tener un balance riesgo-beneficio positivo y justificado, para asegurar el cuidado de la vida y el bienestar de las personas que participan en la investigación. En ese sentido, la

conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Cuidado del medio ambiente y respeto a la biodiversidad. - Toda investigación debe respetar la dignidad de los animales, el cuidado del medio ambiente y las plantas, por encima de los fines científicos; y se deben tomar medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y tomar medidas para evitar daños.

Justicia. - El investigador debe anteponer la justicia y el bien común antes que el interés personal. Así como, ejercer un juicio razonable y asegurarse que las limitaciones de su conocimiento o capacidades, o sesgos, no den lugar a prácticas injustas. El investigador está obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación, y pueden acceder a los resultados del proyecto de investigación.

Integridad científica. - El investigador (estudiantes, egresado, docentes, no docente) tiene que evitar el engaño en todos los aspectos de la investigación; evaluar y declarar los daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, el investigador debe proceder con rigor científico, asegurando la validez de sus métodos, fuentes y datos.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

A continuación, se presentan los resultados de manera organizada para dar respuesta al objetivo general que busca Determinar en qué medida el método global mejora la lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023. Los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos específicos:

5.1.1. Análisis descriptivo

Identificar el nivel de lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023, a través de un pre test.

Tabla 8

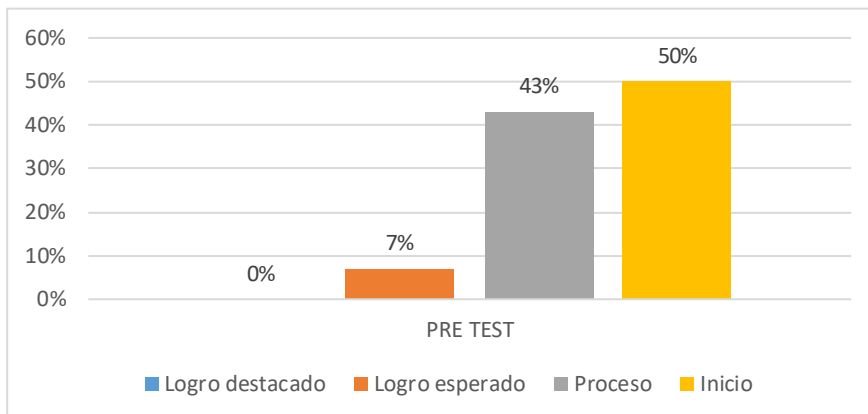
Pre test de la variable lectoescritura en estudiantes de 2do grado

	PRE TEST	
	Fi	%
Nivel de Aprendizaje		
Logro destacado	0	0%
Logro esperado	1	7%
En proceso	6	43%
En inicio	7	50%
Total	14	100%

Nota: Lista de cotejo, 2023

Figura 1

Pre test de la variable lectoescritura en estudiantes de 2do grado



Nota: Tabla 8

En la tabla 8 y figura 1, Se puede observar en relación con la evaluación del pre test de la lectoescritura que el 50% de los estudiantes de 2do grado de primaria se encontraban en nivel inicio, seguido del 43% en nivel proceso, y el 7% en logro esperado.

Se concluye que el mayor porcentaje de los estudiantes de 2do grado se encuentran en el nivel inicio de la lectoescritura, puesto que estaban en camino de poder desarrollar su nivel pre-silábico, silábico y silábico-alfabético de la lectoescritura, esto debido a que no se le ha estimulado desde temprana edad.

Diseñar y ejecutar el método global para mejorar el nivel de lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023.

Tabla 9

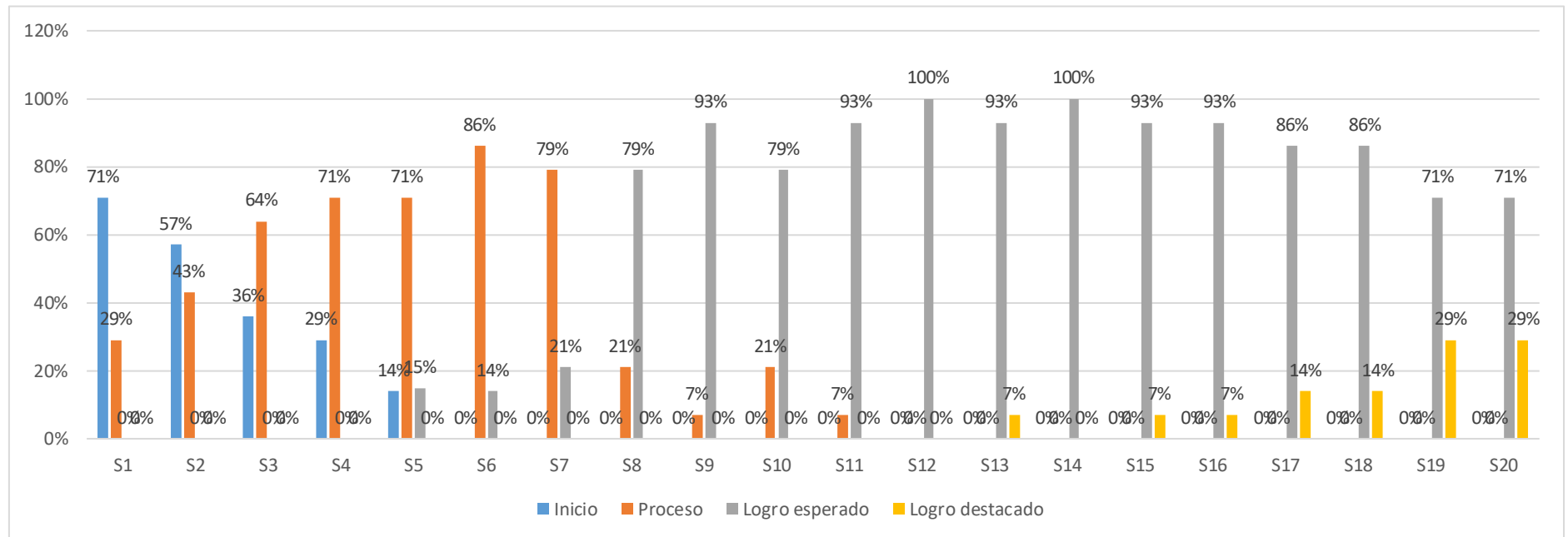
Sesiones de aprendizaje basadas en el método global como estrategia para mejorar la lectoescritura en estudiantes de 2do grado

NIVEL DE LOGRO	SESIÓN 1		SESIÓN 2		SESIÓN 3		SESIÓN 4		SESIÓN 5		SESIÓN 6		SESIÓN 7		SESIÓN 8		SESIÓN 9		SESIÓN 10		SESIÓN 11		SESIÓN 12		SESIÓN 13		SESIÓN 14		SESIÓN 15		SESIÓN 16		SESIÓN 17		SESIÓN 18		SESIÓN 19		SESIÓN 20			
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	0	0	0%	0	0	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	7%	0	0%	1	7%	1	7%	2	14%	2	14%	4	29%	4	29%		
Logro Esperado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	15%	2	14%	3	21%	11	79%	13	93%	11	79%	13	93%	14	100%	13	93%	14	0%	13	93%	13	93%	12	86%	12	86%	10	71%	10	71%		
Proceso	4	29%	6	43%	9	64%	10	71%	10	71%	12	86%	11	79%	3	21%	1	7%	3	21%	1	7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Inicio	10	71%	8	57%	5	36%	4	29%	2	14%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%

Nota. Lista de cotejo, aplicada en enero, 2023

Figura 2

Sesiones de aprendizaje basadas en el método global como estrategia para mejorar la lectoescritura en estudiantes de 2do grado



Nota. Tabla 9

En la tabla 9 y figura 2, Se puede evidenciar en relación a la aplicación del método global, donde se muestra que al iniciar el 71% de los estudiantes se encontraban en inicio, y el 29% en proceso, lo cual fue mejorando significativamente a lo largo de las sesiones, y en la última sesión, llegaron a un 71% en nivel logro esperado y un 29% en logro destacado de la lectoescritura.

Por lo que se concluye que, en la última sesión, el mayor porcentaje de estudiantes de 2do grado se encontró en nivel logro esperado de la lectoescritura utilizando el método global como estrategia, ya que resultó ser efectivo para la mejora de la lectoescritura en su nivel pre-silábico, silábico y silábico-alfabético de la lectoescritura.

Identificar el nivel de lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023 a través de un post test.

Tabla 10

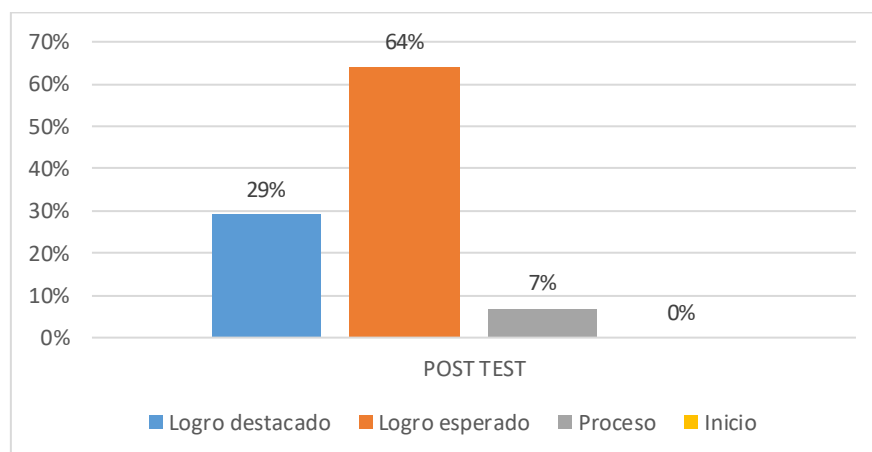
Post test de la variable lectoescritura en estudiantes de 2do grado

Nivel de Aprendizaje	POST TEST	
	Fi	%
Logro destacado	4	29%
Logro esperado	9	64%
En proceso	1	7%
En inicio	0	0%
Total	14	100%

Nota: Lista de cotejo, 2023

Figura 3

Post test de la variable lectoescritura en estudiantes de 2do grado



Nota: Tabla 10

En la tabla 10 y figura 3, Se puede observar en relación con la evaluación del post test de la lectoescritura que el 64% de los estudiantes de 2do grado de primaria se encontraban en nivel de logro esperado, seguido del 29%, en logro destacado, y el 7% en proceso de la lectoescritura.

Por lo que se concluye que la mayor proporción de los estudiantes de 2do grado mejoraron y se encontraron en nivel logro esperado de la lectoescritura en su nivel pre-silábico, silábico y silábico-alfabético.

Comprobar el nivel de lectoescritura alcanzado a través del pre y post test en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023.

Tabla 11

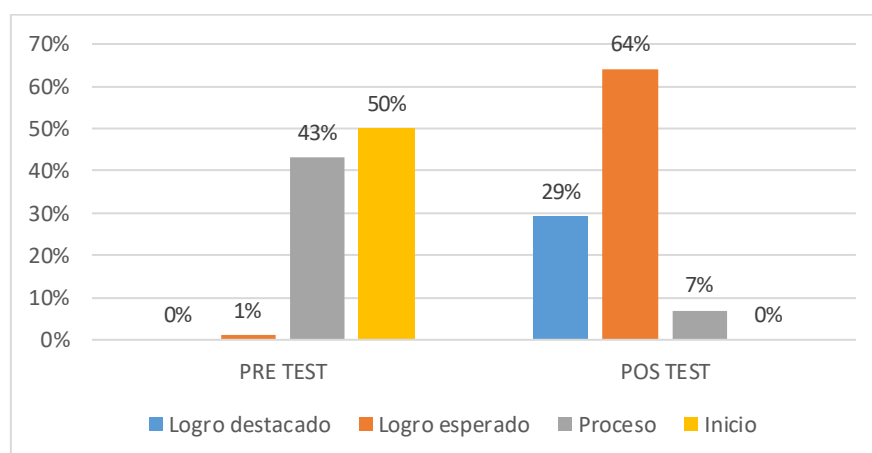
Comparación del Pre test y post test de la variable lectoescritura en estudiantes de 2do grado

Nivel de Aprendizaje	PRE TEST		POST TEST	
	Fi	%	Fi	%
Logro destacado	0	0%	4	29%
Logro esperado	1	7%	9	64%
En proceso	6	43%	1	7%
En inicio	7	50%	0	0%
Total	14	100%	14	100%

Nota: Lista de cotejo, 2023

Figura 4

Comparación del Pre test y post test de la variable lectoescritura en estudiantes de 2do grado



Nota: tabla 11

En la tabla 11 y figura 4, Se puede evidenciar que, si existen diferencia significativa en el nivel de la lectoescritura, debido a que en el pre test el 50% de los estudiantes se encontraban en nivel inicio, el cual fue mejorando por medio de la

intervención del método global, y en el post test el 64% de los niños se ubicaron en un nivel de logro esperado de la lectoescritura.

Por lo que se concluye que el mayor porcentaje de los estudiantes de 2do grado se ubicaron en el nivel logro esperado de la lectoescritura, demostrado que la intervención del método global como estrategia, permite el desarrollo de la lectoescritura en la muestra evaluada.

5.1.2. Resultados inferenciales Prueba de hipótesis

En la presente investigación se formuló la hipótesis de estudio, por lo que se llevó a cabo la prueba de normalidad, con la finalidad de elegir el tipo de tratamiento, paramétrico o no paramétrico que se tomará en la prueba de hipótesis, y se siguió el siguiente procedimiento:

- **Planteamiento de la hipótesis**

H1: Los datos tienen una distribución normal

H0: Los datos no tienen una distribución normal

- **Nivel de significancia**

Nivel de confianza: 95%

Nivel de significancia: 5% = 0,05

- **Estadístico a utilizar**

Shapiro - Wilk

- **Estimación de la prueba de normalidad**

Tabla 12

Prueba de normalidad

Shapiro - Wilk			
	Estadístico	Gl	Sig.
Diferencia	,883	14	,006

- **Criterios de decisión**

Entonces se concluyó que si la prueba $P < 0,05$, se realiza la prueba de normalidad de Shapiro – Wilk, entonces si $P < 0,05$ no existe una distribución normal. Ante los resultados obtenidos se concluye que en la tabla 12, existe una sig. 0,006. Evidenciando

que los datos siguen una distribución no normal. Por lo tanto, se procedió a realizar la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

- **Procedimiento de la prueba no paramétrica de Wilcoxon**

a) Descripción de la hipótesis de trabajo:

H1: El método global mejora significativamente la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria de la I.E.P Betel Casa De Dios, Distrito De Catacaos, Piura – 2023.

H0: El método global no mejora significativamente la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria de la I.E.P Betel Casa De Dios, Distrito De Catacaos, Piura – 2023.

Nivel de significancia: 5% = 0,05

b) Delimitación del rango de significancia (alfa):

Confianza 95%

Significancia: alfa 0.05 (5%)

c) Elección de la prueba estadística:

Prueba Wilcoxon para muestras emparejadas

d) Estimación del p-valor:

$p < 0.05$

Tabla 13*Prueba de rangos de Wilcoxon*

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test - Pre test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	13 ^b	7,00	91,00
	Empates	1 ^c		
	Total	14		

a. Post test < Pre test

b. Post test > Pre test

c. Post test = Pre test

Tabla 14*Estadístico de prueba*

Estadísticos de prueba^a	
	Post test - Pre test
Z	-3,191 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

e) Decisión asumida:

Si p-valor < 0.05 se rechaza la H0

Si p-valor $\geq$ 0.05 se acepta la H0 y se rechaza la H1

Al obtener $p = 0,000$ y como $p < 0,05$, se acepta que existen diferencias significativas entre el pre test y post test después de la aplicación del método global, como recursos didácticos en las sesiones de aprendizaje. Con un nivel de confianza del 95%. Estos resultados de esta prueba estadística indican que el valor W arrojó 21, el valor crítico de 32 y un nivel de significancia de 0,001 siendo esta menor al esperado. De tal forma que se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis H_1 . Frente a este resultado se concluye que el método global mejora significativamente la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria de la I.E.P Betel Casa De Dios, Distrito De Catacaos, Piura – 2023.

5.2. Análisis de los resultados:

Con respecto al objetivo específico 1: Identificar el nivel de lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023, a través de un pre test. Se puede observar en relación a la evaluación del pre test de la lectoescritura que el 50% de los estudiantes de 2do grado de primaria se encontraban en nivel inicio, seguido del 43% en nivel proceso, y el 7% en logro esperado de la lectoescritura.

Se respalda por Silva (2018) quien realizó una investigación en Ecuador, titulada: El método global para mejorar el proceso de la lectoescritura en las niñas y niños de nivel inicial de Educación Básica de la Escuela José Ingenieros N°1 de la Ciudad de Loja. Período 2014-2015. Los principales resultados señalan que el 75% de los niños tienen trastorno de la direccionalidad de los giros y 100% de las maestras conocen el método global.

Por esta razón, se hace hincapié a que sin el uso de una técnica que desarrolle la lectoescritura, esta no se podrá desarrollar, por lo tanto, se debe implementar en el colegio o la escuela técnica que logren potenciarla. De esta manera, se concluye que existe similitud entre nuestro estudio y los hallazgos del estudio de Silva (2018) puesto que, en ambos, los niños y niñas presentan en su mayoría déficit de lectoescritura, y se encuentran en un nivel de proceso de alcanzar la mejoría de la lectoescritura.

La lectoescritura es un vehículo esencial para mejorar las competencias de lenguaje en los niños y niñas, tanto en los años preescolares como durante la educación escolar inicial y posterior, y la relación entre lenguaje y lectoescritura es mucho más que una calle de un solo sentido, el lenguaje les proporciona una base desde la cual

explorar y vivenciar el lenguaje escrito, que a su vez aumenta aún más las competencias del lenguaje (Márquez, 2022).

Con respecto al objetivo específico 2: Diseñar y ejecutar el método global para mejorar el nivel de lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023. Se puede evidenciar en relación a la aplicación del método global, donde se muestra que al iniciar el 71% de los estudiantes se encontraban en inicio, y el 29% en proceso, lo cual fue mejorando significativamente a lo largo de las sesiones, y en la última sesión, llegaron a un 71% en nivel logro esperado y un 29% en logro destacado.

Es respaldado por García (2021) en su tesis realizada en Piura, denominada: Talleres basados en el método global para potenciar la lectoescritura de los estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Daniel Alcides Carrión de Cristo nos Valga –Sechura- 2017. Cuyos resultados indican que luego de aplicar los talleres basados en el método global para potenciar la lectoescritura, en las últimas sesiones, el 80% de los niños alcanzó un nivel de logro esperado respecto a su desarrollo de la lectoescritura.

Por esta razón queda demostrado que gracias a la implementación de sesiones que van de la mano con las técnicas que ayuden a desarrollar la lectoescritura, esta se verá fortificada en cada estudiante en quien se aplique. De esta manera, se concluye que se encuentra similitud entre nuestros resultados y los encontrados en el estudio de García (2021), puesto que en ambos se determinó que gracias a estrategias pedagógicas como el método global se puede mejorar de manera gradual la lectoescritura.

El método global contempla las características propias del pensamiento del niño, porque facilita la lectura y escritura de manera eficaz y permanente. El niño empieza a leer visualizando enunciados que tengan sentido para él, sacados del habla cotidiana. En este sentido, la enseñanza debe enfatizar la comprensión global de las estructuras. El

Método Global o Analítico en la lectoescritura se apoya en el principio de la percepción global del habla, se la denomina así porque el aprendizaje que se busca se produce en el contexto sociocultural y familiar (De la Mora, 2004).

Con respecto al objetivo específico 3: Identificar el nivel de lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023 a través de un post test. Se puede observar en relación a la evaluación del post test de la lectoescritura que el 64% de los estudiantes de 2do grado de primaria se encontraron en nivel de logro esperado, seguido del 29%, en logro destacado, y el 7% en proceso de la lectoescritura.

Estos hallazgos concuerdan con el estudio de Fiestas (2021) en su estudio realizado en Piura titulado: El método global para mejorar el proceso de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 - Micaela Bastidas - provincia de Talara - Piura – 2021. Teniendo como resultados que luego se aplicó la estrategia de método global, viendo mejoría a un 56% en logro esperado, en los estudiantes de primer grado.

Por esta razón, como investigadora, argumento que gracias a la implementación del método global si se pueden desarrollar altos niveles de lectoescritura, ya que esta se verá fortificada en cada estudiante en quien se aplique el post test luego de las sesiones. De esta manera, se concluye que nuestro estudio guarda similitud con el estudio de Fiestas (2021), puesto que en ambos sus resultados confirman que el método global es capaz de mejorar la lectoescritura.

La importancia del método global en la enseñanza de la lectoescritura, es lo que señala Golder y Gaonacih (2001) que describe las siguientes ventajas: Es un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y si se trabaja correctamente es atractivo para los niños

ya que se realizan muchas actividades lúdicas. Se trabaja desde una perspectiva integral, desarrollando la capacidad de comunicación del alumno sobre la base de su expresión oral, la lectura y la escritura. Es un método de aprendizaje significativo, al permitir al alumno comprender la funcionalidad del sistema de escritura, al mismo tiempo que lo utiliza para diversas actividades de la vida diaria.

Con respecto al objetivo específico 4: Comprobar el nivel de lectoescritura alcanzado a través del pre y post test en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023. Se puede evidenciar que, si existen diferencia significativa en el nivel de la lectoescritura, debido a que en el pre test los estudiantes de 2do grado de primaria se encontraban el 50% se encontraban en nivel inicio, el cual fue mejorando por medio de la intervención del método global, y el 64% se ubicaron en un nivel de logro esperado, en el post test.

Nuevamente, esto guarda similitud con el estudio de Fiestas (2021) en su estudio realizado en Piura titulado: El método global para mejorar el proceso de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 - Micaela Bastidas - provincia de Talara - Piura – 2021. Teniendo como resultados que, en el pre test, los estudiantes tuvieron un nivel proceso a un 56%, luego se aplicó la estrategia de método global, viendo mejoría a un 56% en logro esperado, en los estudiantes de primer grado.

Por esta razón, queda demostrado que mientras no se aplique una estrategia pedagógica que desarrolle la lectoescritura, no se podrá desarrollar esta disciplina en cada niño, sin embargo, al aplicar sesiones como estrategias que logren potenciarla, como el método global, cada niño se verá beneficiado. Ya que el método global permite la mejora de la lectoescritura, debido a los hallazgos estadística que nos permite conocer que si tiene relevancia estadística y pedagógica del método global en la lectoescritura.

Se concluye entonces que los niños y niñas son capaces de mejorar sus niveles de lectoescritura, gracias a la aplicación de estrategias pedagógicas como el método global.

Sin duda, el desarrollo del método global en el aula de clase es imprescindible para llamar la atención de los estudiantes, generar interés y propiciar espacios didácticos. Por ello, es fundamental mencionar las ventajas de su aplicación en el ámbito educativo. Por tanto, Rossano (2006) establece que el método global es un proceso de enseñanza- aprendizaje dinámico, se trabaja desde una perspectiva integral, de fortalecer la capacidad de comunicación desde la expresión oral, la lectura y escritura.

Finalmente, con respecto al objetivo general: Determinar en qué medida el método global mejora la lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023. Al obtener $p = 0,000$ y como $p < 0,05$, se acepta que existen diferencias significativas entre el pre test y post test después de la aplicación del método global como recursos didácticos en las sesiones de aprendizaje. De tal forma que se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis de investigación H_1 . Frente a este resultado se concluye que el método global mejora significativamente la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria de la I.E.P Betel Casa De Dios, Distrito De Catacaos, Piura – 2023.

Estos resultados guardan similitud, nuevamente con el estudio hecho por Silva (2018) realizó una investigación en Ecuador, titulada: El método global para mejorar el proceso de la lectoescritura en las niñas y niños de nivel inicial de Educación Básica de la Escuela José Ingenieros N°1 de la Ciudad de Loja. Período 2014-2015. Donde en los resultados de la prueba de hipótesis, al obtener un nivel de significancia de 0,000, se aceptó la hipótesis alterna. Se concluye que las docentes necesitan capacitación para motivar a los niños a un buen proceso de lectoescritura y reforzando las clases

impartidas, pidiendo el apoyo de los padres de familia y trabajando con mayor diversidad de materiales para que de esta manera los niños avancen en su proceso de lectoescritura.

Por este motivo, se demuestra que mediante una técnica que sea aprobada mediante métodos estadísticos, se obtendrán buenos resultados, que, tras aplicarse en los estudiantes, logren desarrollar su comprensión lectora. Hago énfasis a lo importante de saber aplicar las pruebas estadísticas de normalidad tanto paramétricas como no paramétricas para poder llegar a fondo, de concluir con una hipótesis y poder aceptarla, en miras a que nuestro estudio tenga buena dirección y coincida con los datos encontrados al momento de aplicar nuestras estrategias, instrumentos y demás técnicas en pro de obtener una investigación fiable.

El método global se determina por sus características. Por tanto, en análisis que realiza Rossano (2006) le permite afirmar que: Las características del método global son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las estas dependen de la maduración total de los alumnos, que incluye principalmente los siguientes aspectos: capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal. De igual manera, no se debe olvidar el entorno social y educativo de los estudiantes, ya que éstos brindan situaciones donde se pueden extraer anécdotas, oraciones, frases y palabras, que serán utilizadas como lectura ideológica y ayuda didáctica para la escritura simultánea.

5.3. Limitaciones del estudio

El estudio tiene las limitaciones propias a su naturaleza pre experimental. Los datos se obtuvieron de una muestra de solo un aula de la I.E.P. Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023, por tanto, el alcance de los resultados se aplicará principalmente para dicha institución educativa.

Así mismo, otra limitación es su tamaño de muestra, que es muy pequeña, por lo que es difícil realizar generalizaciones significativas a partir de los datos, por ello el alcance de los resultados se aplicará solamente al aula de 2do grado de primaria de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023.

Por otro lado, el muestreo no probabilístico por conveniencia es otra de las limitaciones de la presente investigación, dado que no se puede asegurar la representatividad de la muestra.

VI. CONCLUSIONES

6.1. Conclusiones:

Objetivo general:

En esta tesis, se determinó la medida en que el método global mejora la lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023. Lo más importante es que con un nivel de confianza del 95% la técnica del subrayado mejoró el desarrollo de la comprensión lectora. Se confirmó con la prueba de hipótesis de Wilcoxon donde se obtuvo un nivel de significancia de $p < 0,005$, donde el 64% de los niños se encontraron en nivel logro esperado de la lectoescritura, ya que estos mejoraron en cuanto a su nivel pre-silábico, silábico y silábico-alfabético de la lectoescritura, puesto que lograron grandes mejoras al momento de diferenciar el dibujo de la escritura, establecer correspondencia entre el sonido silábico y su grafía, y realizar correspondencia alfabética.

Con respecto al objetivo específico 1: En este estudio se identificó el nivel de lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023, a través de un pre test. Lo más interesante fue que el 50% de los niños se encontraron en nivel inicio de la lectoescritura, puesto que los estudiantes mostraron deficiencias al momento de diferenciar el dibujo de la escritura, establecer correspondencia entre el sonido silábico y su grafía, y realizar correspondencia alfabética. Lo menos relevante fue que el 7% se encontró en logro esperado, lo que demuestra que, antes de la aplicación de la estrategia, hay un pequeño grupo que ha mostrado logros y avances en su nivel pre-silábico, silábico y silábico-alfabético de la lectoescritura. Los

resultados de la prueba de hipótesis muestran que con ayuda de una estrategia didáctica como el método global se puede mejorar la lectoescritura.

Respecto al objetivo específico 2: En esta investigación se diseñó y ejecutó el método global para mejorar el nivel de lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023. La implementación del programa se hizo durante 3 meses. Tratando los temas de técnicas del subrayado de manera interactiva, y relacionadas al área de comunicación. Las estrategias utilizadas durante el desarrollo de los talleres fueron trabajadas en grupos, con técnicas didácticas y de interacción que permitían delimitar diferencias entre dibujo y escritura, y correspondencia alfabética entre todos los niños, haciendo preguntas al final de cada sesión para ellos, permitiendo así que se comuniquen espontáneamente comprendiendo lo que leían o hablaban. En la aplicación de las sesiones se pudo observar que los niños tomaron la mejor predisposición para seguir con las indicaciones que se les daba, lo que permitió aplicar el instrumento de manera correcta, viéndose reflejado en los resultados. Las evaluaciones de los talleres mostraron en la 20ava y última sesión, fue que los niños, llegaron a un 71% en nivel logro esperado, quedando registrado, efectivamente, la mejora de la lectoescritura mediante la intervención pedagógica.

Respecto al objetivo específico 3: En esta tesis, se identificó el nivel de lectoescritura en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023 a través de un post test. Lo más importante que se observó fue que el 64% de los estudiantes se encontraban en nivel de logro esperado de la lectoescritura, ya que mostraron alta mejoría al momento de diferenciar el dibujo de la escritura, establecer correspondencia entre el sonido silábico y su grafía, y realizar correspondencia alfabética. Lo menos relevante, es que el 7%, aún se ubican en nivel proceso de desarrollar

su lectoescritura. Los resultados de la prueba de hipótesis, demuestran que los niños mejoraron su nivel pre-silábico, silábico y silábico-alfabético de la lectoescritura, esto debido a que se le ha estimulado con el método global.

Respecto al objetivo específico 4: En esta tesis se estableció una comprobación del nivel de lectoescritura alcanzado a través del pre y post test en estudiantes del 2do grado de la I.E.P Betel Casa de Dios, Distrito de Catacaos, Piura, 2023. Se evidenció que, si existen diferencia significativa en el nivel de la lectoescritura, ya que lo más llamativo en el pre test, es que el 50% los estudiantes se encontraban en nivel inicio de la lectoescritura, puesto que mostraban deficiencias en su nivel pre-silábico, silábico y silábico-alfabético de la lectoescritura; en cambio, en el post test, los estudiantes, luego de la intervención pedagógica, llegaron a un nivel de logro esperado a un 64% porque demostraron haber avanzado al momento de diferenciar el dibujo de la escritura, establecer correspondencia entre el sonido silábico y su grafía, y realizar correspondencia alfabética. Quedando demostrado que la intervención de la estrategia permite el desarrollo de la lectoescritura en la muestra evaluada

Aspectos complementarios

Recomendaciones

a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

Realizar estudios experimentales o cuasi-experimentales sobre las variables, método global y lectoescritura con el fin de conocer la intervención pedagógica del método global en el desarrollo de la lectoescritura.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

Sugerimos al director de la Institución Educativa que muestren los hallazgos de la investigación, para que se implementen en las sesiones de aprendizaje del método global, que fomente las posibilidades de desarrollar la lectoescritura.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:

Propiciar la participación de los estudiantes de la carrera de educación en la generación de taller de reflexión en torno al método global para la mejora de la lectoescritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Ángeles, E. (2019) *Nivel de madurez para la lectoescritura en niños de 5 años de la I.E.I N° 08 Pequeño Benjamín, Los Olivos 2017.*
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16241/Angelas_LEK-SD.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Aquino, R. (2020) *Lectoescritura desde la enseñanza docente en la etapa preescolar: una aproximación fenomenológica.*
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/59216/Aquino_SRA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ardila, E. (agosto 25, 2020). *La lectura en los tiempos de la pandemia.* Vanguardia.
<https://www.vanguardia.com/entretenimiento/cultura/la-lectura-en-los-tiempos-de-lapandemia-EJ2795314>
- Arrieta, M. (2020). *¿Cómo impulsar el aprendizaje de la lectoescritura en casa?*. San Pablo Informa. <https://ucsp.edu.pe/como-impulsar-el-aprendizaje-de-la-lectoescritura-en-casa/>
- Artiles, C. (1997) *Influencia de los métodos de enseñanza en el desarrollo de los procesos léxicos.* Ed 1 SOPORTES AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS. Serie Tesis Doctorales.
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10139/cs2.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Atehortúa, J. (2016) *Mediador de Lecto-Escritura y Técnicas de Estudio.* Editorial Divegraficas Ltda. 5ta Ed.
<https://www.uco.edu.co/academica/pedagogos/Documents/Libro%20Media>

dor%20de%20Lectoescritura%20y%20T%C3%A9cnicas%20de%20Estudio
.pdf

Belhoul, A. (2020). *Schools of the future. Defining new models of education for the fourth industrial revolution. Computers & Education.*
https://www3.weforum.org/docs/WEF_Schools_of_the_Future_Report_2019.pdf

Colorado, A & Malavé, C. (2018) *Método global para la enseñanza de la lectura.* Fondo Editorial OPSU. Copyright 10 edición, 2018.
<http://saber.ucv.pe/bitstream/10872/21417/1/Libro%20-%20Metodo%20Global%20para%20la%20ensenanza%20de%20la%20lectura%20-%20Colorado%20y%20Malave.pdf>

Consejo Nacional de Educación (2020) *Consejo Nacional de Educación. Proyecto Educativo Nacional al 2036.* Documento de Gestión. 29 de julio de 2020.
Plataforma Digital Única del Estado Peruano.
<https://www.gob.pe/institucion/cne/informes-publicaciones/1942002-proyecto-educativo-nacional-al-2036>

Contreras, A y Contreras, B (2018) *Lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria la I. E. N° 30708 Rosa de Santa María, en la provincia -Tarma, Dpto. de Junín.*
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/8651/ESTRATEGIAS_COOPERATIVAS_EXPRESION_ORAL_YARLEQUE_CORDOVA_ROSA_%20MARLENY.pdf?sequence=4

- Ferreiro, E. (1997) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo veintiuno editores.
<https://books.google.com.pe/books?id=wHFXcQcPvr4C&printsec=frontcover&dq=ferreiro+lectoescritura&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj73caZ7Z38AhVBIrkGHVl1D88QuwV6BAgHEAg#v=onepage&q=ferreiro%20lectoescritura&f=false>
- Fiestas, F. (2021) *El método global para mejorar el proceso de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 - Micaela Bastidas - provincia de Talara - Piura - 2021*
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25411>
- Fiestas, J. (2022) *El método global para mejorar el proceso de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria de la I.E. N° 14917 - Micaela Bastidas - provincia de Pucallpa - Ucayali - 2021*.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25411>
- Garavito, T. & Argüello, E. (2021) *Aplicación del método global para el mejoramiento de las habilidades lectoescritoras en los niños de primer grado del colegio Avelina Moreno Sede B*.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/20251/Garavito-Arguello%20Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, A. (2018) *Talleres basados en el método global para potenciar la lectoescritura de los estudiantes de primer grado del nivel primario de la I.E. Daniel Alcides Carrión de Cristo nos Valga -Sechura- 2017*.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/2094>

- Guardia de Viggiano, N. (2009) *Lenguaje y Comunicación*. COORDINACIÓN EDUCATIVA Y CULTURAL CENTROAMERICANA. Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Primaria o Básica. Editorial CECC/SICA Volumen 25.
https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_25.pdf
- Guevara, S., Torres, S., Niño, Á., Montaña, J., y Cárdenas, E. (2016). *La enseñanza para la comprensión como estrategia para fortalecer los procesos de lectura y escritura*. [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional].
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2389/TE-19206.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gutiérrez, R (2003): *Actividades Sensoriomotrices para la Lectoescritura*. Editorial INO Producciones S.A. 1ra edición. Zaragoza. España. 2003
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/3815/Edllmavm.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.a ed.). México D. F.: McGraw-Hill.
<http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/2902?mode=full>
- Hihuallanca, M (2019) *Eficacia del programa de aprendizaje de lecto-escritura Grafito para las alumnas del primer grado de Educación Primaria de la I.E. N° 41031 Madre del Divino Amor Arequipa 2018*
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSA_1fa02117871cba1c56909c5611769cd9

- Huamán, M. (2020) *Método global y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primer grado primaria de la I. E. 158 Santa María- SJL*.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46540/Huaman_BMF-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hulme, C., & Snowling, M. J. (2016). *Reading disorders and dyslexia*. *Current Opinion in Pediatrics*, 28(6), 731–735. Retrieved August 21, 2019, from
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5293161/>
- Larsen-Freeman, D. (1987) *Techniques and principles in language teaching*. EDITORIAL OXFORD UEXPRESS. 2nd edition.
https://www.uobabylon.edu.iq/eprints/publication_3_8715_1861.pdf
- Lopez (2020) *Aplicación del método global para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de las instituciones educativas de la Red Rural Sihuas, 2017*.
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSR_ca0c9006f97a2c642df96ff39031b583
- Martínez, M. Narvaja, E. Bolivar, A (2020) *Lectura y escritura para aprender, crecer y transformar*. Ediciones RISEI.
https://www.estudiosdelaescritura.org/uploads/4/7/8/1/47810247/mart%C3%ADnez_sol%C3%ADs_et_al_2020_lectura_y_escritura_para_aprender_crecer_y_transformar.pdf
- Méndez, R. (2017) *Método global para mejorar la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación Primaria de la I.E. El Indoamericano, El Porvenir,* 2016.
https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/3702/1/REP_MAES

T.EDU_RUB%c3%89N.M%c3%89NDEZ_M%c3%89TODO.GLOBAL.M
EJORAR.LECTOESCRITURA.ESTUDIANTES.PRIMER.GRADO.EDUC
ACI%c3%93N.PRIMARIA.I.E.EL.INDOAMERICANO.EL.PORVENIR.2
016.pdf

Méndez, Z. (2011) *Aprendizaje y cognición*. EUNED Editorial. España.
<https://books.google.com.pe/books?id=KzvsjxKNPQsC&pg=PA147&dq=teoria+de+bruner&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwil-OOz8Z78AhV6ppUCHaHCAiAQuwV6BAgDEAY#v=onepage&q=teoria%20de%20bruner&f=false>

MINEDU (2015) *¿Cuánto aprenden nuestros estudiantes en las competencias evaluadas?* Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2015. 2.º grado de primaria / 2.º grado de secundaria. Oficina de Medicion de la Calidad de los Aprendizajes (UMC). <https://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2016/03/dre-lima-ECE-2015.pdf>

Montealegre, R. & Forero, L. (2006) *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio* *Acta Colombiana de Psicología*, vol. 9, núm. 1, mayo, 2006, pp. 25-40 Universidad Católica de Colombia Bogotá, Colombia.
<https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

OMCA (Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes, 2020) *La medición del aprendizaje de los alumnos*. OECD Publishing.
<http://dx.doi.org/10.1787/9789264090170-es>. ED UNESCOJGRL.
<https://www.oecd.org/education/school/47871357.pdf>

Orozco, E (2021) *Lectoescritura en el bachillerato y la universidad. Una propuesta didáctica*. D.R. © 2021, Biblioteca Digital de Humanidades Área Académica

de Humanidades Edif. A de Rectoría Lomas del Estadio s/n.

<https://www.uv.mx/bdh/files/2022/01/Libro-Lectoescritura.pdf>

PEI (Plan Educativo Institucional, 2019) *Institución Educativa N° 64027,*

Formulación del plan Operativo Institucional Ucayali. 2019.

https://www.ugelcp.gob.pe/documentos_app/POI_UGEL_CP_2019.pdf

Pineda, María (2005). *Taller de lectura y redacción. Primera edición. Editorial*

Trillas.

México.

[https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4089/TESIS%20GA](https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4089/TESIS%20GARCIA%20CULQUE%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[RCIA%20CULQUE%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=](https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4089/TESIS%20GARCIA%20CULQUE%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[y](https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4089/TESIS%20GARCIA%20CULQUE%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ramírez, J (2015) *El método global y su aplicación en el proceso de la lectoescritura*

de estudiantes de segundo grado de la Escuela De Educación Básica Virgilio

Drouet Fuentes, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, Período

Lectivo

2013-2014.

[https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/2156/UPSE-](https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/2156/UPSE-TEB-2015-0111.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[TEB-2015-0111.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/2156/UPSE-TEB-2015-0111.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rayner, L. & Pollatsek, A. (1989). *The psychology of reading.* Englewood cliffs, NJ:

Prentice-Hall.

[http://faculty.cas.usf.edu/eschotter/papers/Rayner_Pollatsek_Schotter_2013](http://faculty.cas.usf.edu/eschotter/papers/Rayner_Pollatsek_Schotter_2013_HandbookChapter.pdf)

[_HandbookChapter.pdf](http://faculty.cas.usf.edu/eschotter/papers/Rayner_Pollatsek_Schotter_2013_HandbookChapter.pdf)

Reynaga, M. (2020) *Discriminación visual y lectoescritura en niños de cinco años*

de una institución educativa de San Juan de Miraflores, 2019.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49893/Reynag](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49893/Reynaga_CMC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[a_CMC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49893/Reynaga_CMC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Reynolds, M., Wheldall, K., & Madelaine, A. (2011). *What recent reviews tell us about the efficacy of reading interventions for struggling readers in the early years of schooling. International Journal of Disability, Development and Education*, 58(3), 257–286. Consultado en: <http://dx.doi.org/10.1080/1034912X.2011.598406>
- Rodríguez, F. (1925) *El método Decroly*.
https://drive.google.com/file/d/15vmu_KDIqA3-vpVNF1oEHd_w2DdL02Hx/view?usp=sharing
- Rosano, M. (2011) *El método de lecto-escritura global*.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/MARIA%20INMACULADA_ROSANO_1.pdf
- Rosas, D. y Ventura, Y. (2019) *Aplicación del método global para el fortalecimiento de la lecto-escritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa particular San Francisco De Sales, Distrito De Cerro Colorado, Arequipa, 2019*.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10582/EDroqudr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez, M (2022) *Método Global en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa pública de Lima en la modalidad remota*.
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/PUCP_e38fe3d6a68ff51aafd33f8e3235e906
- Silva, L. (2017) *El método global para mejorar el proceso de la lectoescritura en las niñas y niños de primer año de Educación Básica de la Escuela José*

Ingenieros N°1 de la Ciudad de Loja. Período 2014-2015.

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/11339/1/Luisa%20Nathaly%20Silva%20Chicaiza.pdf>

Toledo, G. (2018) *Ovide Decroly y su teoría global sobre el aprendizaje.*

https://www.minedu.gob.bo/files/publicaciones/biblioteca/teorias_psicopedagogicas.pdf

Torres, Y (2018) *Aplicación del método global de lectoescritura a partir de*

situaciones significativas en los niños y niñas del primer grado de educación

primaria de la Institución Educativa Los Rosales del distrito de La Joya

Arequipa

2017.

https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSA_2c304ed345f2b86c094d90470b613d04

Anexos

Anexo 1.

Instrumento de recolección de datos

LISTA DE COTEJO - LECTOESCRITURA

Código del alumno:

Grado: Sección: Sexo:

I.E:

Fecha:

L E C T O E S C R I T U R A	DIMENSIONES	ITEMS	SI	NO
	Pre silábico	-Establece un primer contacto con las palabras de su entorno.		
		-Reconoce el lenguaje escrito observado.		
		-Crea relaciones sanas con sus compañeras y compañeros.		
		-Tiene facilidad del garabateo espontáneo.		
	Silábico	-Desarrolla la coordinación visomotora gruesa y fina.		
		-Inicia el primer contacto con la escritura de palabras.		
		-Inicia el primer contacto con la escritura de oraciones.		
		-Maneja adecuadamente las sílabas en el conjunto de palabras.		
	Silábico-alfabético	-Maneja adecuadamente las sílabas, en una palabra.		
		-Realiza bien los fonemas aislados de la palabra.		
		-Produce pequeños textos que comprende.		

Nota: Elaboración propia

Anexo 2.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 1. Lectoescritura

N°	DIMENSIONES/ ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. Pre silábico							
1	- Establece un primer contacto con las palabras de su entorno, discriminando letras con imágenes.	X		X		X		
2	- Copia las letras que observa haciendo garabatos	X		X		X		
3	- Copia trazos grandes o pequeños, de acuerdo al tamaño de las grafías que observa.	X		X		X		
4	- Emplea diferentes grafías para representar significados distintos.	X		X		X		
	Dimensión: Silábico	Si	No	Si	No	Si	No	
5	- Reconoce el lenguaje escrito observado, uniendo cada palabra con la imagen según la vocal que contenga.	X		X		X		
6	- Identifica y escribe las vocales que contenga la imagen que observa.	X		X		X		
7	- Identifica el número de sílabas que contiene las palabras que escucha.	X		X		X		
8	- Identifica la sílaba con la que inicia la imagen dada.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2. Silábico alfabético	Si	No	Si	No	Si	No	
9	-Completa las palabras con la consonante L	X		X		X		
10	-Completa las palabras con la consonante M	X		X		X		
11	-Ordena las sílabas y forma nuevas palabras.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: **Mg. Harold R. Olivos García** **DNI: 47025797**

Especialidad del validador: Psicopedagogo

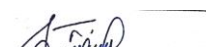
18 de Enero de 2023

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 1. Lectoescritura

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. Pre silábico							
1	- Establece un primer contacto con las palabras de su entorno, discriminando letras con imágenes.	X		X		X		
2	- Copia las letras que observa haciendo garabatos	X		X		X		
3	- Copia trazos grandes o pequeños, de acuerdo al tamaño de las grafías que observa.	X		X		X		
4	- Emplea diferentes grafías para representar significados distintos.	X		X		X		
	Dimensión: Silábico	Si	No	Si	No	Si	No	
5	- Reconoce el lenguaje escrito observado, uniendo cada palabra con la imagen según la vocal que contenga.	X		X		X		
6	- Identifica y escribe las vocales que contenga la imagen que observa.	X		X		X		
7	- Identifica el número de sílabas que contiene las palabras que escucha.	X		X		X		
8	- Identifica la sílaba con la que inicia la imagen dada.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2. Silábico alfabético	Si	No	Si	No	Si	No	
9	-Completa las palabras con la consonante L	X		X		X		
10	-Completa las palabras con la consonante M	X		X		X		
11	-Ordena las sílabas y forma nuevas palabras.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Mg. Flores Pardo, Karen Jacqueline DNI: 43875170

Especialidad del validador: Docente

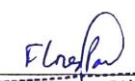
19 de enero de 2023

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


 DIRECCIÓN GENERAL
 Firma
 Apellidos y Nombres del experto FLORES PARDO KAREN J.
 DNI N° 43875170.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE la variable 1. Lectoescritura

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1. Pre silábico							
1	- Establece un primer contacto con las palabras de su entorno, discriminando letras con imágenes.	X		X		X		
2	- Copia las letras que observa haciendo garabatos	X		X		X		
3	- Copia trazos grandes o pequeños, de acuerdo al tamaño de las grafías que observa.	X		X		X		
4	- Emplea diferentes grafías para representar significados distintos.	X		X		X		
	Dimensión: Silábico	Si	No	Si	No	Si	No	
5	- Reconoce el lenguaje escrito observado, uniendo cada palabra con la imagen según la vocal que contenga.	X		X		X		
6	- Identifica y escribe las vocales que contenga la imagen que observa.	X		X		X		
7	- Identifica el número de sílabas que contiene las palabras que escucha.	X		X		X		
8	- Identifica la sílaba con la que inicia la imagen dada.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2. Silábico alfabético	Si	No	Si	No	Si	No	
9	-Completa las palabras con la consonante L	X		X		X		
10	-Completa las palabras con la consonante M	X		X		X		
11	-Ordena las sílabas y forma nuevas palabras.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Neger Edel Ore Camarena **DNI:** 20995420

Especialidad del validador: Magister en administración de educación

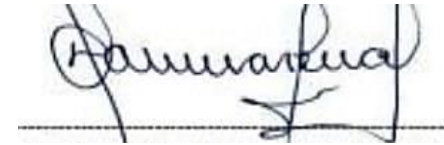
19 de enero de 2023

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Neger Edel Ore Camarena', is written over a horizontal line.

Anexo 3.

Evidencias de confiabilidad del instrumento.

2	CODIGO	LECTOESCRITURA												
3		Presilábico				Silábico				S. Alfabético			TOTAL	
4		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11		
5	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0		
6	2	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	10	
7	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	
8	4	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3	
9	5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	
10	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	10	
11	7	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	5	
12	8	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	6	
13	9	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	6	
14	10	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	9	
15	11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	
16	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	
17	13	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	4	
18	14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	
19	15	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	5	
20	TOTALES	13	13	11	9	10	7	13	10	10	11	11		
21	p	0.867	0.87	0.73	0.6	0.67	0.467	0.867	0.6667	0.667	0.73	0.73		
22	q	0.133	0.13	0.27	0.4	0.33	0.533	0.133	0.3333	0.333	0.27	0.27		
23	n*a	0.116	0.12	0.2	0.24	0.22	0.249	0.116	0.2222	0.222	0.2	0.2		
		LECTOESCRITURA												

FIABILIDAD	
COEFICIENTE DE KUDER – RICHARDSON (KR20)	
Se utiliza para pruebas dicotómicas, es similar al coeficiente α de Cronbach. Por ejemplo:	
Si = 1	
No = 0	
$Confiabilidad = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k p_i q_i}{S_x^2} \right]$	
Coeficiente de Correlación Magnitud	
0,70 a 1,00	Muy fuerte
0,50 a 0,69	Sustancial
0,30 a 0,49	Moderada
0,10 a 0,29	Baja
0,01 a 0,09	Despreciable
A partir de la magnitud moderada es confiable el instrumento	

Se observa que la fiabilidad del KR-20 es de 0,834 siendo este un nivel de fiabilidad muy fuerte, lo que significa que el instrumento es bueno y apto para ser aplicado a la muestra de estudio

Anexo 4. Consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR

EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)

(Ciencias Sociales)

Título del estudio: El método global para mejorar la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria de la I.E.P Betel Casa De Dios, Distrito De Catacaos, Piura – 2023.

Investigadora: Yovera Vilchez, Celina Isabel

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

El método global para mejorar la lectoescritura en estudiantes de 2do grado de primaria de la I.E.P Betel Casa De Dios, Distrito De Catacaos, Piura – 2023. **Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.**

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación.

La presente investigación se fundamenta en la necesidad de identificar las deficiencias que tienen los niños de segundo grado de primaria de la I.E.P Betel Casa De Dios, Distrito De Catacaos, Piura – 2023, con respecto a la expresión oral, dado que, diversos niños de primer grado presentan algunas deficiencias para expresarse en sus clases como exposiciones de tareas, defender una idea, un argumento, una opinión o en conversaciones con sus compañeros, luego se busca conocer la relación del método global y la lectoescritura.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará el siguiente procedimiento:

1. Se observará como es su nivel de expresión oral en clase
2. Se tomará nota de la forma de participación de cada estudiante que participa en la investigación.
3. Se tendrá un diagnóstico que será comunicado a los niños acerca de los resultados

Riesgos:

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

La ejecución de esta investigación no conlleva riesgos que pueden afectar la tranquilidad física, emocional de los estudiantes o padres de familia, dado que el recojo de la información se ejecutará en el desarrollo de las clases que hace el docente en un horario normal.

Beneficios:

- Permite tener un diagnóstico del nivel de expresión oral de los estudiantes.
- Se generan conclusiones acerca de los resultados encontrados.
- Se emitirán recomendaciones para los niños, padres de familia y para los docentes puedan cambiar o mejorar sus estrategias en impulsar una mejor expresión oral de los niños.

Costos y/ o compensación:

Los costos de la investigación lo asumen la investigadora en su totalidad.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

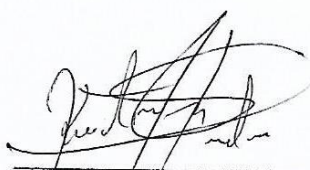
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 938843922.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente, puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: ciei@uladech.edu.pe.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Nombres y Apellidos
KATTIA BETSABE FLORES VILCHEZ

DNI: 4 5 8 5 5 2 1 7

7 : 45 am

Fecha y Hora



Nombres y Apellidos
CELINA ISABEL YOVERA VILCHEZ

7 : 45 am

Fecha y Hora

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.



Nombres y Apellidos

SOCORRO DELHI LAGRO SERNAQUE
VILCHEZ

DNF: 028 81914

7:45 am

Fecha y Hora



Nombres y Apellidos

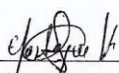
CELINA ISABEL YOVERA VILCHEZ

7:45 am

Fecha y Hora

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

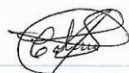


Nombres y Apellidos
MARIA ELIZABETH YARLEQUE VILLRREAL

DNI: 03693187

7:45 am

Fecha y Hora



Nombres y Apellidos
CELINA ISABEL YOVERA VILCHEZ

7:45 am

Fecha y Hora

Anexo 5.**Evidencia de trámite de recolección de datos**


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

CARTA N° 1 - 2023- EDUCACIÓN - ULADECH CATÓLICA

Sr(a).
Prof. Melva Eche Fiestas
Directora de la I.E.P Betel "CASA DE DIOS"
Presente. -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy egresada de la carrera Profesional de Educación primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, Yovera Vilchez Celina Isabel, con código de matrícula N° 0805152004 de la Carrera Profesional de Educación Primaria, quién solicita autorización para ejecutar de manera presencial, la tesis titulado **"EL METODO GLOBAL PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 2DO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P BETEL CASA DE DIOS, DISTRITO DE CATACAOS, PIURA 2023** durante los meses de ENERO con el programa de fortalecimiento del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,


Melva Eche Fiestas
DNI. N°02689845




Yovera Vilchez Celina Isabel
DNI N° 74817199



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR

"BETEL" - CASA DE DIOS

CATACAOS – PIURA

R. D. N.º 001582 – RUC: 20602647529

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

CONSTANCIA

El director (a): Prof. Melva Eche Fiestas de la Institución Educativa Privada Betel Casa de Dios de Catacaos- de la ciudad de Piura.

HACE CONSTAR:

Que, se autoriza a la Srta. Celina Isabel Yovera Vilchez Identificado con código de Estudiante N° 0805152004, egresada de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, ULADECH para realizar el programa de fortalecimiento de la tesis titulada " EL METODO GLOBAL PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 2DO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P BETEL CASA DE DIOS" en el nivel primario EBR de esta Institución Educativa Privada Betel Casa de Dios durante el mes solicitado del año lectivo, de conformidad a los alcances y objetivo que plasmen el convenio Institucional.

Se expide la presente constancia, a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Catacaos, 18 de Enero del 2023

PROF. MELVA ECHE FIESTAS

DIRECTORA

Anexo 6.

Excel de la base de datos

BASE DE DATOS CELINA_TITULACIÓN_2023 - Excel

Inicio ses.

Archivo Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer?

Pegar Fuente Alineación Número Estilos Celdas Edición

P23

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
1																						
2																						
3	CODIGO	LECTOESCRITURA																				
4		Presilábico	Silábico	S. Alfabético									TOTAL									
5	1	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11		3	inicio							
6	2													6	proceso							
7	3													6	proceso							
8	4													3	inicio							
9	5													5	proceso							
10	6													6	proceso							
11	7													5	proceso							
12	8													3	inicio							
13	9													3	inicio							
14	10													2	inicio							
15	11													2	inicio							
16	12													5	proceso							
17	13													3	inicio							
18	14													9	logro esperado							
19																						
20																						
21																						
22																						
23																						

Baremo general

Inicio 0 al 3

Proceso 4 al 6

Logro esperado 7 al 9

Logro destacado 10 al 11

PRE TEST SESIONES POST TEST HIPOTESIS

Listo Accesibilidad: es necesario investigar

Buscar

17:04 24/02/2023

BASE DE DATOS CELINA_TITULACIÓN_2023 - Excel

Inicio | Insertar | Disposición de página | Fórmulas | Datos | Revisar | Vista | Ayuda | ¿Qué desea hacer?

Calibri 11 A A

N K S Fuente Alineación Número

Formato condicional Dar formato como tabla Estilos de celda

Insertar Eliminar Formato

Ordenar y filtrar Buscar y seleccionar Edición

L22

LECTOESCRITURA														
CODIGO	Presilábico				Silábico				S. Alfabético			TOTAL		
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11			
1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	7	logro esperado
2	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	8	logro esperado
3	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	8	logro esperado
4	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9	logro esperado
5	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	8	logro esperado
6	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	8	logro esperado
7	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	9	logro esperado
8	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	logro esperado
9	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	logro destacado
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	10	logro destacado
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	logro destacado
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	logro destacado
13	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	6	proceso
14	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	9	logro esperado

Baremo general

Inicio 0 al 3

Proceso 4 al 6

Logro esperad 7 al 9

Logro destacad 10 al 11

PRE TEST | SESIONES | POST TEST | HIPOTESIS

Accesibilidad: es necesario investigar

Buscar

17:04 24/02/2023

BASE DE DATOS CELINA_TITULACIÓN_2023 - Excel

Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer?

Portapapeles Fuente Alineación Número Estilos Celdas Edición

D13

	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							
21																							
22																							
23																							
24																							
25																							
26																							
27																							
28																							
29																							
30																							
31																							

PRE TEST **SESIONES** POST TEST HIPOTESIS

Listo Accesibilidad: es necesario investigar

17:06 24/02/2023

BASE DE DATOS CELINA_TITULACIÓN_2023 - Excel

Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer?

Portapapeles Fuente Alineación Número Estilos Celdas Edición

D13

	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN	AO	AP	AQ	AR
1																							
2																							
3	ES DE 2DO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.P BETEL CASA DE DIOS, DISTRITO DE CATACAOS, PIURA – 2023																						
4																							
5	SESIÓN 10		SESIÓN 11		SESIÓN 12		SESIÓN 13		SESIÓN 14		SESIÓN 15		SESIÓN 16		SESIÓN 17		SESIÓN 18		SESIÓN 19		SESIÓN 20		
6	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
7	0	0%	0	0%	0	0%	1	7%	0	0%	1	7%	1	7%	2	14%	2	14%	4	29%	4	29%	
8	11	79%	13	93%	14	100%	13	93%	14	100%	13	93%	13	93%	12	86%	12	86%	10	71%	10	71%	
9	3	21%	1	7%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	
10	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	
11	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	14	100%	
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							
21																							
22																							
23																							
24																							
25																							
26																							
27																							
28																							
29																							
30																							
31																							

PRE TEST **SESIONES** POST TEST HIPOTESIS

Listo Accesibilidad: es necesario investigar

17:06 24/02/2023

Anexo 7.

Sesiones o talleres de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01**I. DATOS INFORMATIVOS:**

Institución Educativa : Betel CASA DE DIOS

Grado y sección : 2º B

Nivel : Primaria

Docente : Celina Isabel Yovera Vilchez

II. NOMBRE: Decimos rimas con nombres.**III. ÁREA:** Comunicación**IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:**

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.2 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Escribimos rimas con nombres.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN
	COMPRENSIÓN – PRESENTACIÓN: Observan y leen los siguientes letreros: (ANEXO 01) Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿Amarillín qué come?, ¿Enanote qué come?, ¿Orejitas qué come?, ¿con qué letra empieza cada nombre del payaso? Dialoga con los niños acerca de: ¿Por qué agruparon de esa forma y no de otra? (Amarillin come humitas) Se escribe las rimas con los letreros en la pizarra.: Amarillín come tallarín, Enanote come camote, Orejitas come humitas Todos leemos cada una de las nuevas rimas.	

	Responden: ¿De quién se habla?, ¿qué da?, ¿Qué textos serán? ¿Serán cuentos, rimas o recetas? ¿Por qué crees que es ese tipo de texto?, IMITACIÓN: Leen la palabra Amarillín, Enanote, Orejitas con la ayuda del docente. Reciben una hoja bond y escriben los nombres de los payasos. Repasan la forma de la palabra con sus colores. Completan los nombres de las figuras. Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos) Exponen sus oraciones ordenadas. ELABORACIÓN: Observan y completan las rimas nuevas. Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales. Elaboración nuevas rimas con nombres. Comparten sus respuestas con los demás PRODUCCIÓN: Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas. Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos. Cuenta su historia con sus propias palabras. Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición) ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?	
--	--	--

VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Escribimos rimas con nombres.	Lee y escribe rimas compartiéndola con sus compañeros.	Lista de cotejo.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

ANEXO 01:



Amarillín
come



Enanote
come camote.



Orejitas
come

ANEXO 02: Observa y completa los nombres de las figuras. Luego escríbelas en la línea.



___marillín



T_ll_r_n



___nanote



C_m_t_



___rejitas



H_m_t_s

Ordena las palabras y forma una oración:



tallarín.

come

Amarillín



come

Susana

manzana.

Observo los dibujos y completo las oraciones:



Tito come _____ frito.



Elsa come _____.

Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

¿Qué nombre le pondrías al payaso que le gusta la **albahaca**?

Gelatina

Porsiaca

¿Qué nombre le pondrías al payaso que le gusta la **alverjita**?

Gotita

Toro

Lee o escucha el siguiente texto.

Los payasos del circo

Hoy el circo Maravilla presenta su espectáculo de payasos. En primer lugar aparece el payaso Amarillín comiendo tallarín, luego el payaso Enanote con camotes, en tercer lugar al payaso Italín con un budín, en cuarto lugar el payaso Orejitas comiendo humitas, y por último lugar el payaso Umerito jugando con los rabanitos.

Responden:

I. Encierra a los personajes que aparecen en el texto.



II. Une con una línea a los personajes con sus acciones.



Come tallarín.

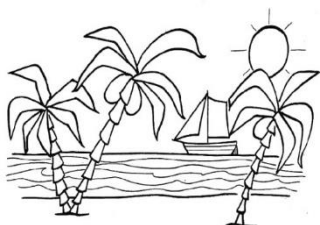


Come budín.

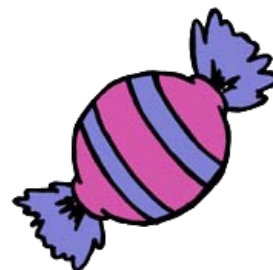
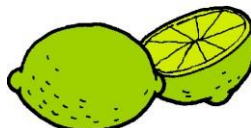
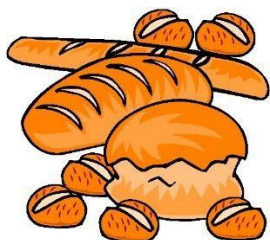


Come camote.

III. Encierra el lugar donde ocurrieron los hechos.



Actividad 01: Elige algunos de estas imágenes para crear una rima.



Actividad 02: Escribe según el esquema, luego haz su dibujo.

A _____ le gusta el _____.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : Betel CASA DE DIOS
 Grado y sección : 2° B
 Nivel : Primaria
 Docente : Celina Isabel Yovera Vilchez

II. NOMBRE: Nuestros nombres en el cartel de asistencia.

III. ÁREA: Comunicación

IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.3 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Escribimos nuestros nombres en el cartel de asistencia.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOTIVACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN
	COMPRENSIÓN-PRESENTACIÓN: Observan el cartel de asistencia en blanco (ANEXO 01) Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿Qué colocaremos en los espacios en blanco?, ¿nombres de quién o quiénes? Cantamos ritmo a gogo sobre su nombre Dialoga con los niños acerca de: ¿saben escribir su nombre?, ¿cómo empieza?, ¿en dónde han escrito antes su nombre? Observan el alfabeto que está en un lugar visible e identifican col las letras que necesitan para formar su nombre. IMITACIÓN:	

	Escriben su nombre en la una mica (pizarra) con el plumón. ELABORACIÓN: Entrega a los estudiantes <u>letras móviles para formar su nombre</u>. Ellos/as escriben su nombre concentrándose en el orden de las letras y no en el dibujo de las grafías. Debe haber letras mayúsculas. Pasa por cada lugar para observar cómo los estudiantes están escribiendo sus nombres a través de las letras móviles. Pide que lean lo que han escrito. Los estudiantes hacen señalamientos sobre su nombre, mientras van leyendo lo que dice. Diles que deben usar todas las letras, no debe sobrar ni faltar. PRODUCCIÓN: Entrega tarjetas de cartulina o tiras de papel a cada niño y niña, sin línea, para que escriban su nombre tal y como lo formaron con las letras móviles. Los niños y las niñas escriben sus nombres usando un mismo color de plumón. No debes exigirle que lo hagan con un tipo de letra específico. Deja que usen el tipo de letra que ellos/as conocen, que generalmente es la letra imprenta. Muestra el cartel de asistencia que has elaborado. Explica qué información colocarás en las filas y en las columnas. Pídeles que observen que falta completar los nombres de los niños y las niñas, del mes y los días de la semana. Explica a los estudiantes cómo se lee el cartel de asistencia. Menciona que el cartel está organizado en filas y columnas; que en las filas colocarán sus nombres y en las columnas los días de la semana. Organiza a los estudiantes para que, por equipos, se distribuyan los carteles que faltan escribir con los nombres de los días de la semana, los meses y los números. Arma con los estudiantes el cartel y colóquenlo en un lugar al que todos/as tengan acceso.	
--	--	--

VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

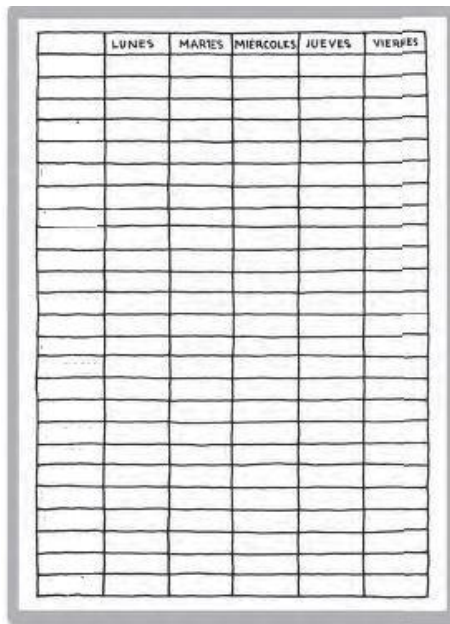
CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Escribimos nuestros nombres en el cartel de asistencia.	Escribe su nombre en el cartel de asistencia.	Lista de cotejo.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.



ANEXO 01:

Rubén



R U B E N

Dibujamos un objeto o animal que empiecen igual que su nombre, luego crea una oración.



R U E D A

Rubén juega con la rueda.

COMUNICACIÓN

ACTIVIDAD PARA CASA:

Con la ayuda de tus papis escribe 3 nombres o palabras (mayúsculas imprenta y letra corrida) que empiecen igual a tu nombre (colorea de rojo la sílaba inicial), ejemplo:

RUBÉN

Rubén

RUPERTO

Ruperto

RUFINO

Rufino

RUTH

Ruth

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : Betel CASA DE DIOS

Grado y sección : 2° B

Nivel : Primaria

Docente : Celina Isabel Yovera Vilchez

II. NOMBRE: Etiquetamos nuestras cosas

III. ÁREA: Comunicación

IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.4 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Escribimos nuestros nombres en nuestros útiles.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN
	COMPRENSIÓN-PRESENTACIÓN: Propicia el diálogo para recordar lo que hicieron en la clase anterior ¿qué aprendimos? Coloca un mantel o tapete o manta con los objetos, cuadernos de trabajo pertenecientes a diferentes niños (usa los que están sin nombre). Dialogamos: ¿de quién son esas cosas?, ¿cómo lo sabemos?, ¿qué se debe colocar en los objetos para saber a quién le pertenecen?, ¿cómo podríamos hacer para que nosotros supiéramos de quién es cada material? Observan su nombre en el cartel de asistencia.	

	IMITACIÓN: Escriben su nombre en la una mica (pizarra) con el plumón. ELABORACIÓN: Reparte los objetos que no tienen nombre como: cuadernos de trabajo de Comunicación (Los libros no, porque otros niños y niñas los usarán), folders, cuadernos, agendas, etc. Entrega la tarjeta a cada niño con su nombre (modelo), y en el caso de los que tengan el mismo nombre le adicionas la primera letra de su apellido, lo suficientemente separada para que no se confunda. Explica a los niños que les entregarás tiras de papel para que en ellas copien su nombre. <u>Si se trata de niños que recién están aprendiendo su nombre, debes enseñarles a copiar</u>, indicándoles que deben hacerlo parte por parte y lo más parecido posible a las letras del modelo que se encuentra en la tarjeta. Pequeños grupos: Reúne a los niños en grupos pequeños para que muestren el trabajo realizado y lee lo que ha escrito cada uno; si es necesario hazles preguntas: <u>¿qué dice? Pídeles que señalen con su dedo en el modelo, dónde empieza su nombre y dónde termina.</u> Luego, que lo comparen con lo que han escrito. Dales tiempo para que corrijan y borren las veces que sea necesario. PRODUCCIÓN: Propicia el diálogo a partir de preguntas que favorezcan la reflexión de cómo han copiado su nombre: ¿lo que escribieron es igual al nombre que está en la tarjeta con el modelo? (cartel de asistencia), ¿en qué se parece?, ¿le falta letras?, ¿le sobran letras?, ¿todo está escrito junto?, ¿han separado sus nombres?, ¿por qué están separadas? Invita a los niños a revisar con tu ayuda sus nombres para que lo mejoren, apoyados en los carteles del aula.	
--	--	--

	Entrega a los niños etiquetas autoadhesivas (u otro material) para que cada niño pegue su etiqueta en sus objetos personales. Pide a los niños que coloquen sus materiales en el mantel, alfombra o petate. Luego, diles que se acerquen a recoger sus objetos y a colocarlos ordenados en los lugares del aula a los que pertenecen. Ofrece ayudas a los niños para que vean los modelos de sus nombres y que se ayuden para identificar dónde dice su nombre.	
--	--	--

VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Escribimos nuestros nombres en nuestros útiles.	Escribe su nombre en los útiles escolares.	Lista de cotejo.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

ANEXO 01:



Rubén



R	U	B	E	N
----------	----------	----------	----------	----------

R	U	B	E	N
----------	----------	----------	----------	----------

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : Betel CASA DE DIOS

Grado y sección : 2° B

Nivel : Primaria

Docente : Celina Isabel Yovera Vilchez

II. NOMBRE: Cantamos con la vaca

III. ÁREA: Comunicación

IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.5 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con v

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
	COMPRENSIÓN-PRESENTACIÓN: Observan un dibujo donde está una vaca. (ANEXO 01) Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿qué animal es?, ¿qué está haciendo?, ¿qué produce?, ¿cómo se escribe?, ¿qué letras usamos? Se escribe la palabra vaca en la pizarra. Observa y leen la canción de La vaca (ANEXO 01) Todos entonan la canción. Responden: ¿De quién se habla?, ¿qué da? IMITACIÓN: Leen la palabra vaca con la ayuda del docente. Reciben una hoja bond y escriben la palabra vaca. Repasan la forma de la palabra con sus colores.	

	Completan los nombres de las figuras. Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos) Exponen sus oraciones ordenadas. ELABORACIÓN: Separan y pronuncian en sus dos sílabas. Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la v Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo. Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas. Comparten sus respuestas con los demás PRODUCCIÓN: Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas. Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos. Cuenta su historia con sus propias palabras. Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición) ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?	
--	---	--

VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con v	Lee y escribe correctamente las textos con la letra v	-Prueba escrita

VII. BIBLIOGRAFÍA:

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

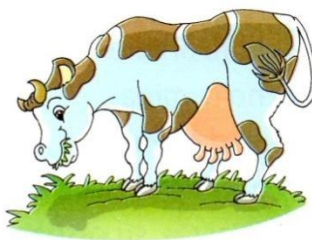
Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

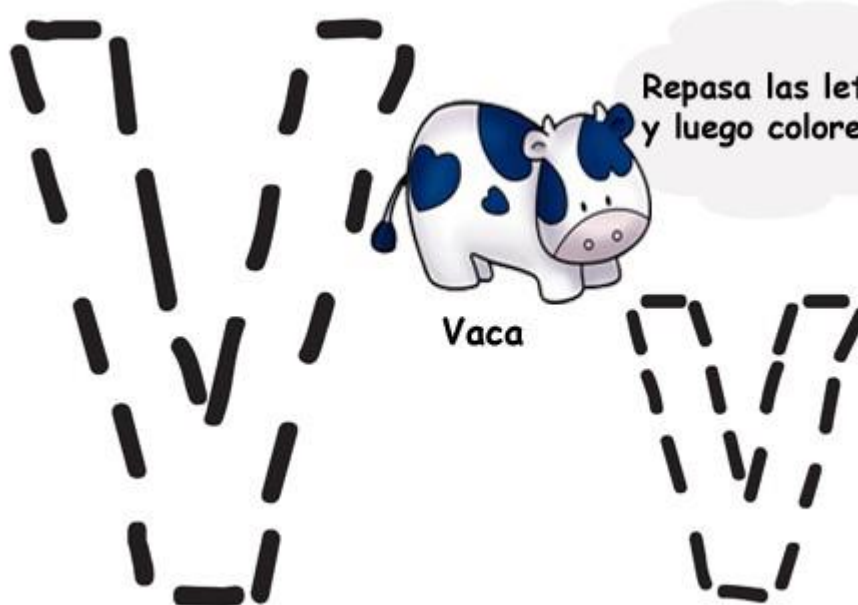
ANEXO 01:

La vaca

Es una vaca lechera
no es una vaca cualquiera.
Me da leche salada.
¡Ay qué pesada!
Tolón, tolón.



Va va Ve ve Vi vi Vo vo Vu vu



Repasa las letras
y luego colorea

Vaca

ANEXO 02: Observa y completa los nombres de las figuras. Luego escríbelas en la línea.

	__la	va ve vi vo vu	__lero	
_____			_____	
	__so		u__	
_____			_____	
	a__		no__a	
_____			_____	

Ordena las palabras y forma una oración:



baña	su	a
bebé.	Bety	

--



una	bata.
Betina	cose

--

Observo los dibujos y completo las oraciones:

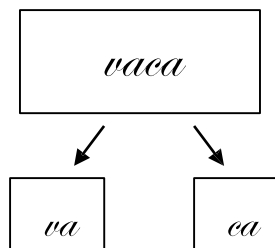


El _____ es de madera.

El _____ vuela alto.

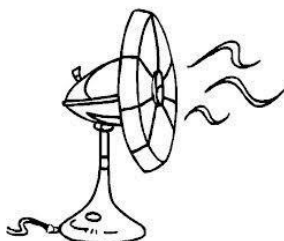
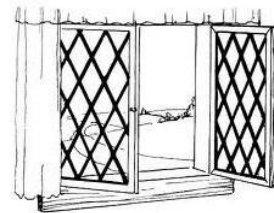
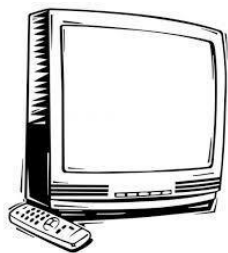
El _____ es un ave.

Separo y reconozco que las palabras se forman uniendo sílabas, pronuncio para identificar sus sonidos.



Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

(Propuesta)



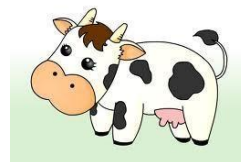
Lee o escucha el siguiente texto.

Eva y Valentín

Eva y Valerio van al campo.
A lo lejos ven a dos vacas y un venado.
Las vacas comen pasto y el venado toma agua.
Las vacas son de su abuelo Valentín y el venado de su mamá Vanesa.
Eva y Valerio vuelven a casa.

Responden:

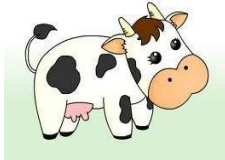
I. Encierra a los animales que aparecen en el texto.



II. Une con una línea a los personajes con sus acciones.



Come pasto.

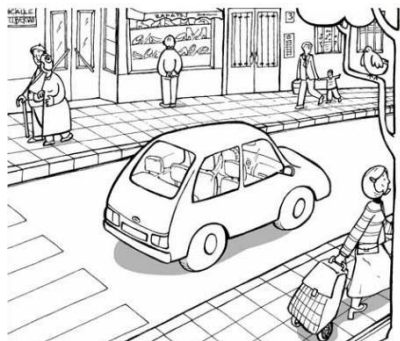
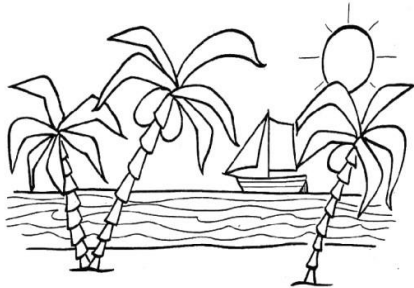


Toma agua.

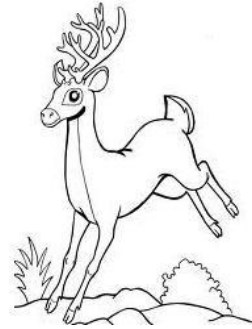
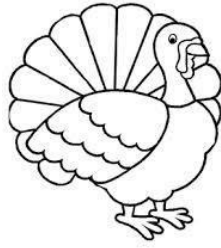
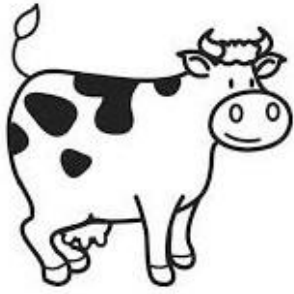


Pasean por el campo.

III. Encierra el lugar donde ocurrieron los hechos.



Actividad 01: Elige uno de estos animales.



Actividad 02: Escribe según el esquema.

	Título: _____
¿Qué animal	_____
¿De qué color es?	_____
¿Cómo se desplaza?	_____
¿Dónde vive?	_____
¿Qué come?	_____
¿Qué me gusta de este?	_____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : Betel CASA DE DIOS

Grado y sección : 2° B

Nivel : Primaria

Docente : Celina Isabel Yovera Vilchez

II. NOMBRE: Formamos palabras con el gato.

III. ÁREA: Comunicación

IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.6 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con ga, go y gu

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
	COMPRENSIÓN-PRESENTACIÓN: Observan un dibujo donde está un gato. (ANEXO 01) Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿qué animal es?, ¿qué está haciendo?, ¿qué agarra?, ¿cómo se escribe? ¿qué letras usamos? ... Se escribe la palabra gato en la pizarra. Observa y leen la canción de El gato (ANEXO 01) Todos entonan la canción. Responden: ¿De quién se habla?, ¿qué hace? IMITACIÓN: Leen la palabra gato con la ayuda del docente. Reciben una hoja bond y escriben la palabra gato. Repasan la forma de la palabra con sus colores.	

	Completan los nombres de las figuras. Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos) Exponen sus oraciones ordenadas. ELABORACIÓN: Separan y pronuncian en sus dos sílabas. Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la ga, go y gu Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo. Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas. Comparten sus respuestas con los demás PRODUCCIÓN: Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas. Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos. Cuenta su historia con sus propias palabras. Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición) ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?	
--	---	--

VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con ga, go y gu	Lee y escribe correctamente las textos con la letra ga, go y gu	Lista de cotejo.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

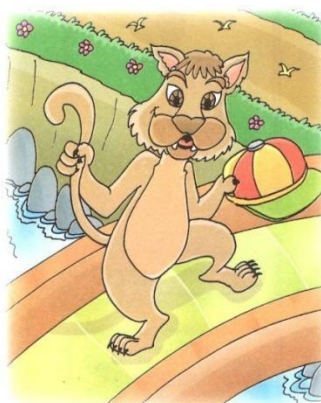
Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

ANEXO 01:

El gato

El **g**ato con su **g**arra
mira cómo **a**garra
su gorra.

El **g**ato con su cola
mira cómo hace hola.



ANEXO 02: Observa y completa los nombres de las figuras. Luego escríbelas en la línea.

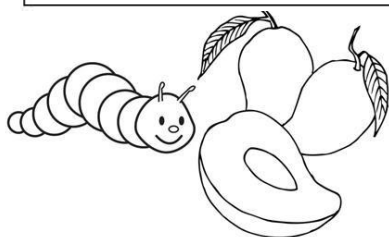
	ta	ga	mar rita	
	sano	go	hormi	
	rila	gu	fas	

Ordena las palabras y forma una oración:



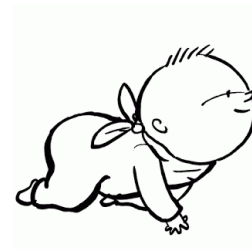
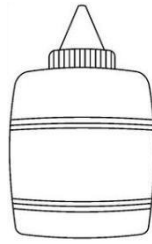
usa	su
gorra.	Toño

--



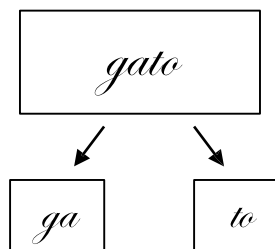
gusano	los	El
mangos.	come	

Observo los dibujos y completo las oraciones:



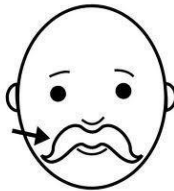
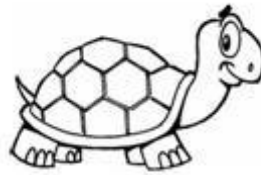
- El bebé _____ en su casa.
- Mi abuelo tiene una _____ nueva.
- Pamela usa la _____ para pegar.

Separo y reconozco que las palabras se forman uniendo sílabas, pronuncio para identificar sus sonidos.



Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

(Propuesta)



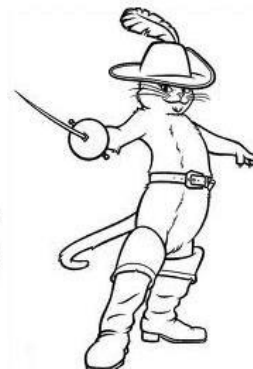
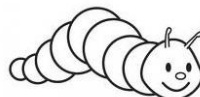
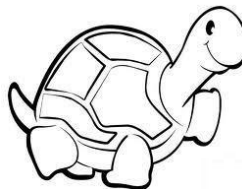
Lee o escucha el siguiente texto.

La familia gatuna

En la casa de la familia gatuna viven: la gata, el gato y el gatito. La gata golosa come golosinas; se soba la barriga y asea su bigote. La gata pasea a su gatito. El gatito come su mango. El papá gato es el famoso Gato con botas y le gusta comer pescado.

Responden:

I. Encierra a los personajes que aparecen en el texto.



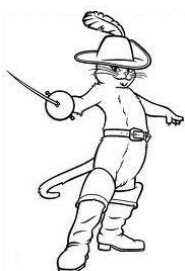
II. Une con una línea a los personajes con sus acciones.



Le gusta el pescado.

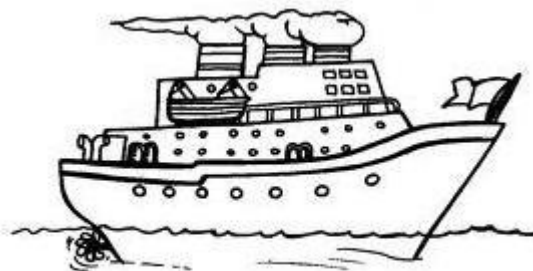


Asea su bigote.



Come su mango.

III. Encierra el lugar donde ocurrieron los hechos.



IV. Encierra de qué trata el texto leído:

A Que todos los gatos usan botas

B De la familia gatuna.

C Que los gatos son golosos.

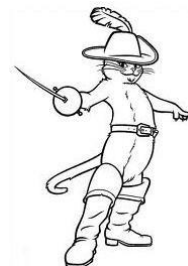
V. Para qué fue escrito este texto.

A Para pedirle al gatito que coma ratones.

B Para enseñarnos a no ser golosos.

C Para contar la historia de los gatos.

Actividad 01: Elige uno de estos dibujos.



Actividad 02: Escribe según el esquema.

	Título: _____
¿Quién es?	_____
¿Qué tiene en la	_____
¿Para qué le sirve?	_____
¿Qué poder	_____
¿Qué le gusta	_____
¿En dónde vive?	_____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : Betel CASA DE DIOS

Grado y sección : 2° B

Nivel : Primaria

Docente : Celina Isabel Yovera Vilchez

II. NOMBRE: Leemos y escribimos con el payaso Payasín

III. ÁREA: Comunicación

IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.7 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con y

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOTIVACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN
	COMPRENSIÓN-PRESENTACIÓN: Observan un dibujo donde está un payaso (ANEXO 01) Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿quién es?, ¿qué está haciendo?, ¿qué tiene en su mano derecha?, ¿y en su mano izquierda?, ¿cómo se escribe payaso o payasito?, ¿qué letras usamos? Se escribe la palabra payaso en la pizarra. Observa y leen la canción de payasito (ANEXO 01) Todos entonan la canción. Responden: ¿De quién se habla?, ¿Qué hace? IMITACIÓN: Leen la palabra payaso con la ayuda del docente. Reciben una hoja bond y escriben la palabra payaso. Repasan la forma de la palabra con sus colores.	

	Encierra la palabra correcta para cada dibujo, luego escríbela. Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos) Exponen sus oraciones ordenadas. ELABORACIÓN: Separan y pronuncian en sus sílabas. Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la y Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo. Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas. Comparten sus respuestas con los demás PRODUCCIÓN: Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas. Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos. Cuenta su historia con sus propias palabras. Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición) ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?	
--	---	--

VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con y	Lee y escribe correctamente las textos con la letra y	-Prueba escrita

VII. BIBLIOGRAFÍA:

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

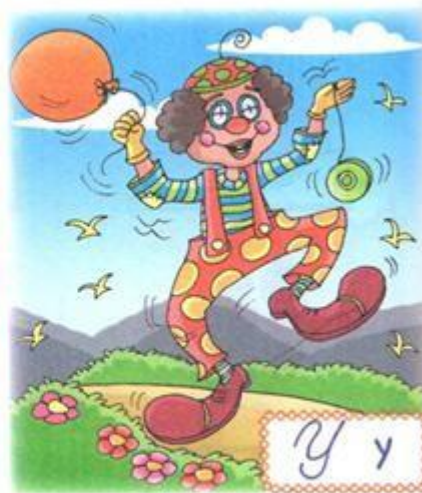
Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

ANEXO 01:

Payasito

El payaso payasín
hace maromas en el
jardín.
El payaso payasín
juega yoyo en el jardín.
El payaso payasín,
es un gran bailarín,
con su polo a rayas
y su pantalón con bolas
baila y baila en el jardín.



Ya ya

Ye ye

Yi yi

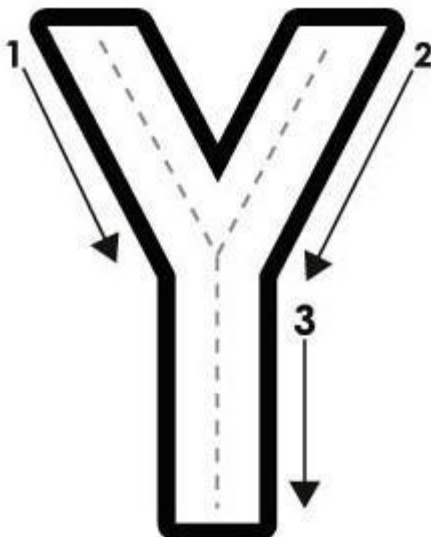
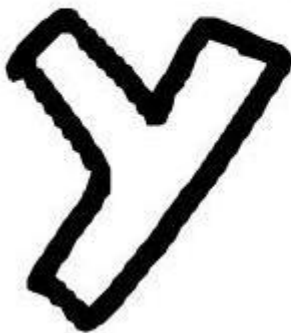
Yo yo

Yu yu



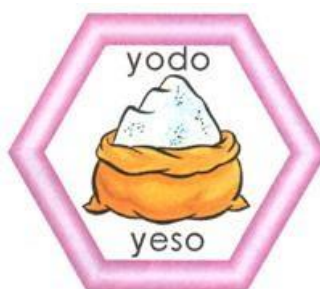
payaso

Repasa las letras
y luego colorea



ANEXO 02: Encierra la palabra correcta para cada dibujo, luego escríbela.



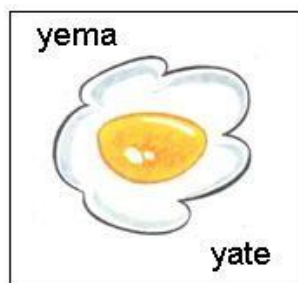




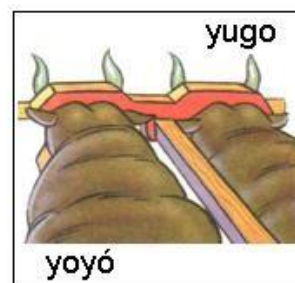












Ordena las palabras y forma una oración:



toma

su

desayuno.

Carlos



tuyo.

Ese

yoyó

no

es

Observo el dibujo y completo las oraciones:

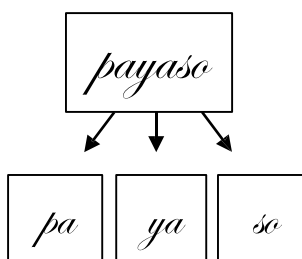
Las ropas de baño son a _____.

Ellas juegan con el _____.

Yolanda y Maya están en la _____.



Separo y reconozco que las palabras se forman uniendo sílabas, pronuncio para identificar sus sonidos.



Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

(Propuesta)



Lee o escucha el siguiente texto.

El payaso

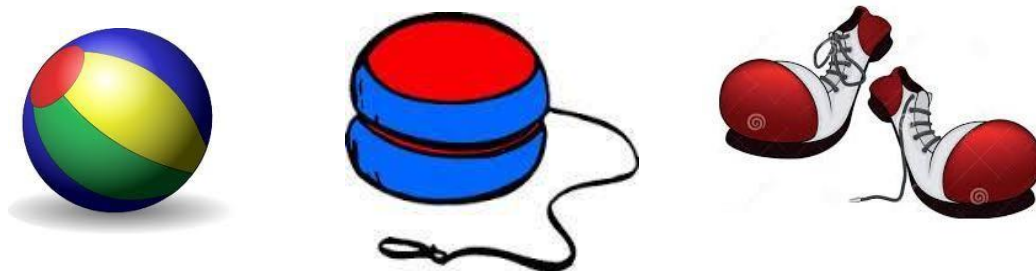
El payaso Payasín juega con su yoyó en el jardín.
 Payasín es un gran bailarín. Tiene su polo a rayas y su pantalón con bolas.
 Payasín es un gran bailarín.
 A payasín le gusta la yuca.
 Payasin baila y baila en el jardín.

Responden:

I. Encierra al personaje que aparece en el texto.



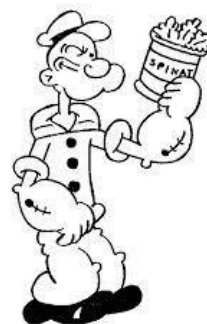
II. Encierra con lo que juega Payasín.



III. Encierra el lugar donde ocurrieron los hechos.



Actividad 01: Elige uno de estos dibujos.



Actividad 02: Escribe según el esquema.

	Título: _____
¿Quién es?	_____
¿Qué tiene en la	_____
¿Para qué le sirve?	_____
¿Qué poder	_____
¿Qué le gusta	_____
¿En dónde vive?	_____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : Betel CASA DE DIOS

Grado y sección : 2° B

Nivel : Primaria

Docente : Celina Isabel Yovera Vilchez

II. NOMBRE: Leemos y escribimos con el hipopótamo

III. ÁREA: Comunicación

IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.8 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con h

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
	COMPRENSIÓN-PRESENTACIÓN: Observan un dibujo donde está un hipopótamo Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿quién es? ¿Qué está haciendo? ¿en dónde está? ¿cómo se llamará? ¿cómo se escribe hipopótamo? ¿qué letras usamos? Se escribe la palabra hipopótamo en la pizarra. Observa y leen la canción de Hipólito el hipopótamo (ANEXO 01) Todos entonan la canción. Responden: ¿De quién se habla?, ¿qué tiene? IMITACIÓN: Leen la palabra hipopótamo con la ayuda del docente. Reciben una hoja bond y escriben la palabra hipopótamo. Repasan la forma de la palabra con sus colores.	

	Completan los nombres de las figuras. Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos) Exponen sus oraciones ordenadas. ELABORACIÓN: Separan y pronuncian en sus dos sílabas. Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la h Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo. Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas. Comparten sus respuestas con los demás PRODUCCIÓN: Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas. Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos. Cuenta su historia con sus propias palabras. Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición) ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?	
--	---	--

VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con h	Lee y escribe correctamente las textos con la letra h	-Prueba escrita

VII. BIBLIOGRAFÍA:

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

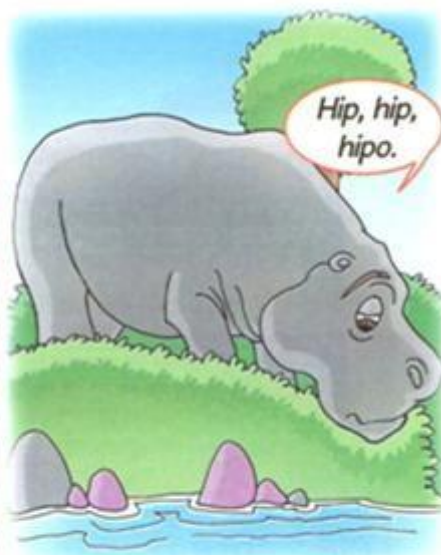
Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

ANEXO 01:

Hipólito el hipopótamo

Hipólito el hipopótamo.
tiene hipo.
Tiene hipo Hipólito el
hipopótamo.
Pobre hipopótamo tiene
hipo.
Si no se le quita hoy se
le quitará mañana.

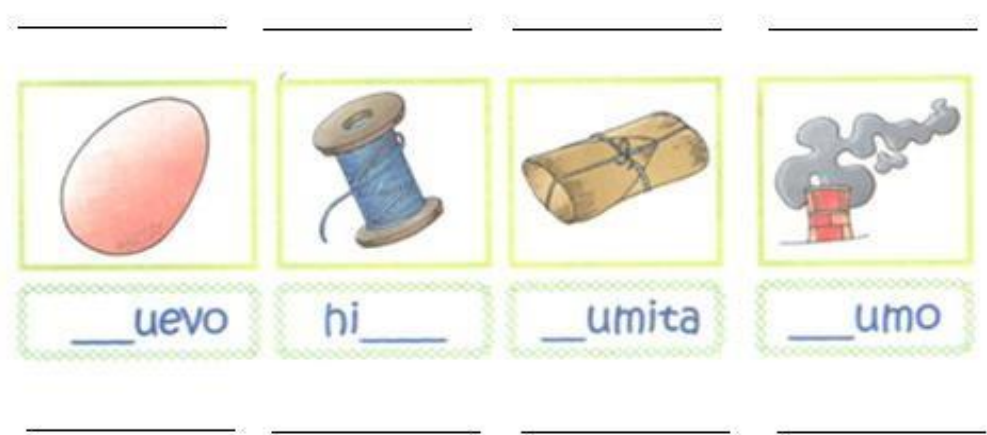


ha he hi ho hu

Hh Hh Hh



ANEXO 02: Observa y completa los nombres de las figuras. Luego escríbelas en la línea.



Ordena las palabras y forma una oración:



amasa

la

harina.

Homero



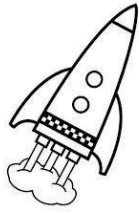
su

saborea

Hugo

helado.

Observo los dibujos y completo las oraciones:

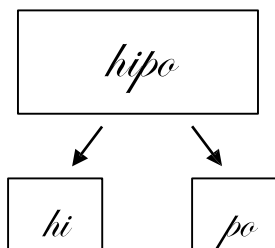


Sale _____ de la casa.

A Hilda le gusta comer _____.

El _____ va a la Luna.

Separo y reconozco que las palabras se forman uniendo sílabas, pronuncio para identificar sus sonidos.



Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

(Propuesta)



Lee o escucha el siguiente texto.

El hipo

Un día en la selva, el hipopótamo tenía hipo.
Comió un higo salado.
La hormiga le dio un hueso, el hada un helado.
Pero el hipo no se iba.
El león Homero le dio un susto...
¡y el hipo se le pasó!

Responden:

I. Encierra a los animales que aparecen en el texto.



II. Une con una línea a los personajes con sus acciones.



Tenía un hueso.

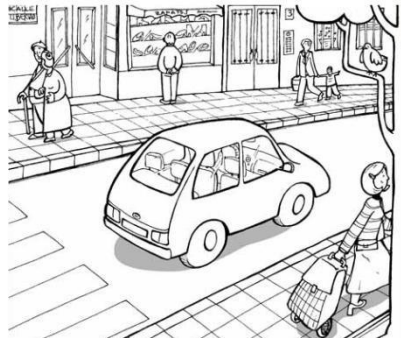
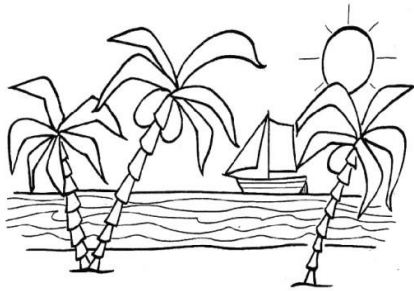


Tenía un helado.



Comió un higo salado.

III. Encierra el lugar donde ocurrieron los hechos.



Actividad 01: Elige uno de estos personajes.



Actividad 02: Escribe según el esquema.

	Título: _____
¿Qué es?	_____
¿De qué color es?	_____
¿Cómo se desplaza?	_____
¿Dónde vive?	_____
¿Qué come?	_____
¿Qué me gusta de él o ella?	_____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : Betel CASA DE DIOS

Grado y sección : 2° B

Nivel : Primaria

Docente : Celina Isabel Yovera Vilchez

II. NOMBRE: Leemos y escribimos con la foca.

III. ÁREA: Comunicación

IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.9 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con f

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
	COMPRENSIÓN-PRESENTACIÓN: Observan un dibujo donde está una foca (ANEXO 01) Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿quién es? ¿Qué está haciendo?, ¿en dónde está?, ¿cómo se llamará?, ¿cómo se escribe foca?, ¿qué letras usamos?, ¿cómo se escribe?, ¿qué letras usamos? ... Se escribe la palabra foca en la pizarra. Observa y leen la canción de La foca (ANEXO 01) Todos entonan la canción. Responden: ¿De quién se habla?, ¿Qué hace? IMITACIÓN: Leen la palabra foca con la ayuda del docente. Reciben una hoja bond y escriben la palabra foca. Repasan la forma de la palabra con sus colores.	

	Encierra la palabra correcta para cada dibujo, luego escríbela. Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos) Exponen sus oraciones ordenadas. ELABORACIÓN: Separan y pronuncian en sus sílabas. Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la f Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo. Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas. Comparten sus respuestas con los demás PRODUCCIÓN: Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas. Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos. Cuenta su historia con sus propias palabras. Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición) ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?	
--	---	--

VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con f	Lee y escribe correctamente las textos con la letra f	-Prueba escrita

VII. BIBLIOGRAFÍA:

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

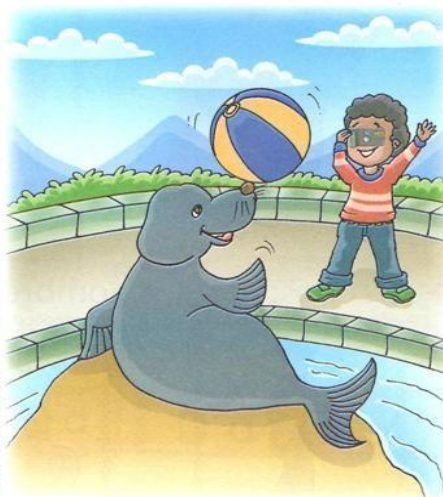
ANEXO 01:

La foCa

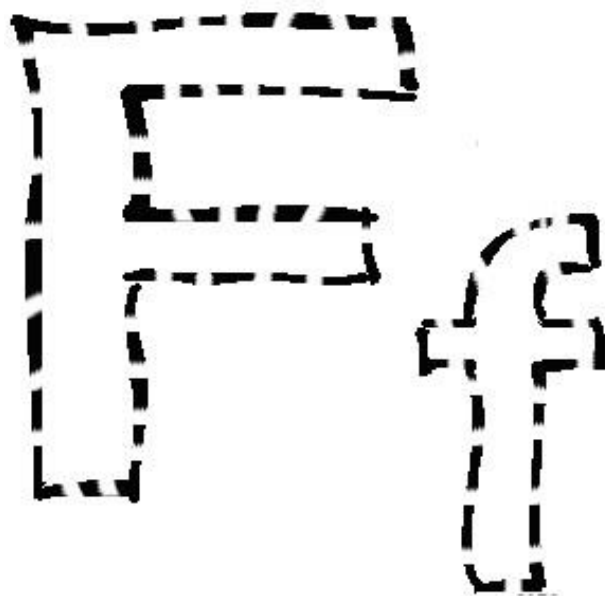
La foCa famosa
para la foTo posa.
La foCa feliz
con la pelota
en la nariz.

Tt Dd Ll Ff

Ff Ff



Fa fa Fe fe Fi fi Fo fo Fu fu



Repasa las letras
y luego colorea



ANEXO 02: Encierra la palabra correcta para cada dibujo, luego escríbela.



ele__nte

fa

fe

fi

fo

fu



telé__no



__co



__gata

Ordena las palabras y forma una oración:



lee

Fátima

fábula.

una

--



fino.

Félix

come

fideo

Observo el dibujo y completo las oraciones:

La comida de Fátima



tiene apetito.

Toma sopa de

. Come filete de

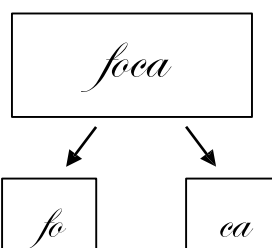
con ensalada de tomate.

Además, come pan y al final de la

Fátima toma

.

Separo y reconozco que las palabras se forman uniendo sílabas, pronuncio para identificar sus sonidos.



Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

(Propuesta)



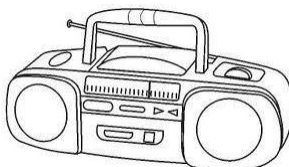
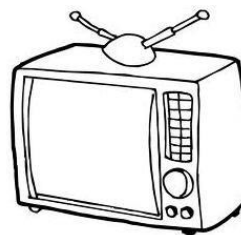
Lee o escucha el siguiente texto.

Fátima usa el teléfono de su amigo Diego para comunicarse con su hermano Ángel. Pero Fátima no se pudo comunicar con su hermano Ángel, porque su hermano estaba en el colegio.

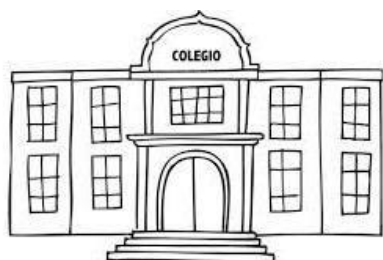
I. Encierra al personaje que aparece en el texto.



II. Encierra con lo que juega usa Fátima.



III. Encierra el lugar donde se encontraba Ángel.



IV. Encierra de quién era el teléfono:

A De Ángel.

B De Fátima.

C De Diego.

V. Encierra de qué trata el texto leído:

- ☐ **A** Que los teléfonos no valen para nada.
- ☐ **B** Que es importante tener siempre un teléfono.
- ☐ **C** Que una niña quiere comunicarse con su hermano.

VI. Para qué fue escrito este texto.

- ☐ **A** Para vendernos un teléfono.
- ☐ **B** Para contar la historia de una niña.
- ☐ **C** Para tener amigos.

Actividad 01: Escribe y completa esta carta con el nombre de cada dibujo:

Estefanía:



Esta es la

de la familia de Felipe.

Su mamá usa



y su papá usa



Felipe no está en la



saludos,

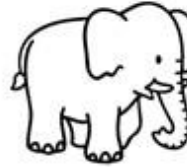
Fany.

Actividad 02: Para casa.

Lee y escribe el nombre correspondiente







elefante
fideo
teléfono
alfalfa







feo
cafetera
foto
fideo



faro



fuego

faro

fuego



ficha



felino



foca

ficha

felino

foca

Escribe los números de los dibujos en la oración correspondiente.



- ☐ Papá está sentado en el sofá. La foca
- ☐ de Payasín es famosa. Federico fuma
- ☐ pipa.
- ☐ Felisa toma café.
- ☐ Mimí come filete de pescado.
- ☐ Felipa tiene un loro.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I.

DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : Betel CASA DE DIOS

Grado y sección : 2° B

Nivel : Primaria

Docente : Celina Isabel Yovera Vilchez

II. NOMBRE: Escritura de palabras con q y k

III. ÁREA: Comunicación

IV. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.	Escribe textos diversos en nivel alfabético, en situaciones comunicativas.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.	Usa recursos ortográficos básicos (punto final, mayúscula en nombres propios) para dar claridad y sentido al texto que produce.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
Revisar las rutas de aprendizaje, cuadernos de trabajo y libro de Matemática. Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar. Preparar la ficha de aplicación.	- Papelógrafos - Láminas - Cuadernos - Lápiz - Colores - Textos - Fichas

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	Tiempo aproximado: minutos
--------	------------------------------------

- Lee y escribe palabras con q - k.
- Observan imagen de los incas y los quipus y leen el cartel.
- Responden interrogantes:
 - ¿Qué observan en esta imagen? ¿Qué hace el inca? ¿Cómo eran los quipus? ¿Para qué sirven los quipus?
 - ¿Sabes escribir palabras con q? ¿Cuáles son?

DESARROLLO

Tiempo
aproximado: minutos

- Comentan sobre los quipus que servía para recordar datos, nombres y números.
- Leen datos para qué servían los quipus y subrayan la palabra.
- Forman con letras móviles la palabra quipus.
- Observan la imagen y escribe la palabra quipus
- Reconocen la q de la palabra quipus y la colorean.
- Leen la siguiente lectura de los quipus.
- Comentan sobre los quipus que usaban los incas
- Pintan las palabras de la lectura que llevan q.
- Rodean los objetos que llevan el sonido qui o que
- Escriben las palabras con que-qui
- Leen y copian las sílabas Que, qui y las palabras quiosco y queso.
- Forma palabras con que y qui de los recuadros
- Escriben las palabras que encontraron.
- Resuelven actividades para el salón. VER CD
- Realizan ficha de aplicación.

CIERRE

Tiempo
aproximado: minutos

¿Qué aprendieron hoy? ¿Pueden reconocer la q en las lecturas?

TAREA PARA LA CASA

Realizan actividades de extensión.

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previstos desarrollar.

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

FICHA DE APLICACIÓN**PALABRAS CON Q-K**

Escribe la palabra correctamente con la letra k – c – q:

___uento

buta___a

___aballo

___ubo

___olor

___ara

___una

plásti___o

Elásti___o

Mos___ú

hama___a

buta___ón

___atarro

___uartel

___otillón

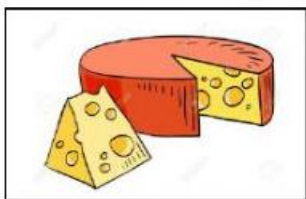
___aramelo



El Kun Fu. Karateca hace también

Palabras con que qui

Observa la imagen y luego ordena las sílabas formando la palabra correcta.



so - que



mal - es - qui



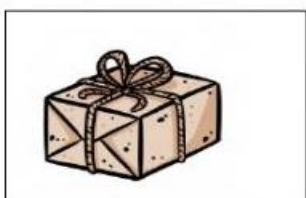
ta - qui - va



qui - es



que - ta - ra



te - que - pa



sol - ta - qui

Letra K

Instrucciones: Lee las sílabas, palabras y oraciones.

ka ke ki ko ku

Palabras

kilo	Kuri	Karen	Katia	katare
kiosco	kermesse	kayak	koala	karateca
kelite	Karina	kodak	Kilometro	Kimberly
Tokio	Kiko	Karla	Kilate	búnker
kimono	kiwi	kinder	kilogramo	bikini

Oraciones

Mis papás fueron a Tokio

Erika practica karate

La fiesta será en el kiosco del parque

Katia juega con Kevin

Kimberly paseo en el kayak

El koala es un animal australiano

La orquesta estará en Tokio

La cámara de mi abuela es kodak

Mi tía compre tres kilos de azúcar

El carro va a sesenta kilometros

El bebé pesa cuatro kilos



koala



Fichas de lectoescritura ► LETRA Q (que/qui)

Nombre: _____ Fecha: _____

● Repasa, lee y une cada palabra con su dibujo:



estanque



esquí



maqueta



líquido



etiqueta



esquimal

● Lee, repasa y escribe:

Me ha picado un mosquito.

Me ha picado un mosquito.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 09

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : Betel CASA DE DIOS

Grado y sección : 2º B

Nivel : Primaria

Docente : Celina Isabel Yovera Vilchez

II. **NOMBRE:** El uso de la letra k

III. **ÁREA:** Comunicación

IV. **PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	Leen palabras con ayuda de imágenes que lleven el sonido s
Infiere e interpreta información del texto.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.	Deduce de qué trata el texto escuchado.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.

V. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Revisar las rutas de aprendizaje, cuadernos de trabajo y libro de Comunicación. Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar. Preparar la ficha de aplicación.	- Papelógrafo - Láminas - Cuadernos - Lápiz - Colores - Fichas - Textos

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO	Tiempo aproximado: minutos
---------------	--

- Escribe palabras con k.
- Relacionan las piezas trazando una línea entre ellas.
- Responden interrogantes:
¿Qué pueden leer en las tarjetas? ¿Cuál es el alimento de la sierra? ¿Conoces la kiwicha? ¿Sabes si en la época incaica sembraban kiwicha? ¿Haz probado la kiwicha?
¿Tu mamá compra kiwicha? ¿Saben preparar la kiwicha?

DESARROLLO	Tiempo aproximado: minutos
-------------------	--

- Leen un texto sobre la kiwicha.
- Colorean las palabras que llevan k.
- Leen las palabras con k.
- Resaltan la palabra kiwicha y la escriben.
- Dividen la palabra kiwicha.
- Escriben en tarjetas y la recortan por sus sílabas.
- Escriben palabras con k como: kilo, kiosco, karate, etc.
- Reconocen cada letra de la palabra kiwicha
- Dividen la tarjeta en letras y forman palabras con k.
- Escuchan el relato de Kukuli con atención.
- Leen con ayuda la lectura Kukuli
- Reconocen las palabras con k
- Escriben las palabras con k de la lectura.
- Pintan del mismo color el ○ de la figura y el de su correspondiente palabra.
- Recuerdan el relato que has escuchado. Subrayan la palabra que le corresponde a cada oración y escríbela.
- Leen las palabras, unen con flechas y escriben.
- Leen y escriben las oraciones.
- Leen las palabras de los recuadros.
- Eligen palabras de cada recuadro y forma frases.
- Ordenan las palabras para formar frases.

CIERRE	Tiempo aproximado: minutos
---------------	--

¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué dificultades tuvieron para reconocer y escribir la k?

TAREA PARA LA CASA

Realizan actividades de extensión.

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previstos desarrollar.

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

FICHA DE APLICACIÓN

LA LETRA K

1. Usando las palabras del recuadro, completa las oraciones:

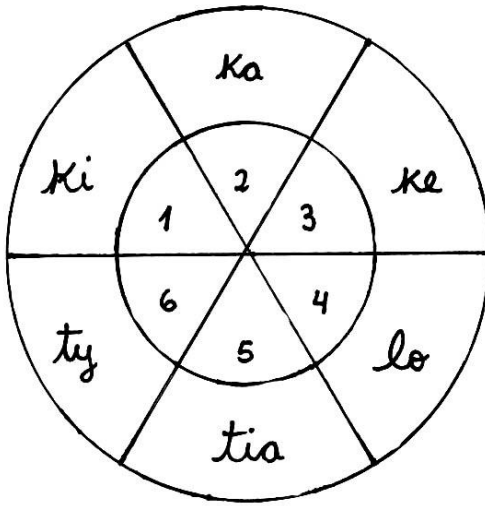
kaki	Karina	kiosko	
	karate	Kike	kimono

- a) El uniforme de los militares es de color _____
 _____ es una alumna aplicada.
 En el _____ compré la revista.
 Los japoneses usan _____
 Mi primo practica _____
 _____ vive en Kenia.

2. Lee las palabras. Marca las palabras que se te mencione.

Kate Koala karateca Katia
 Kilo kerosene kilometro Kiko
 kilovatio kimono

3. Forma palabras. Usa la clave de los números.



1 4 4

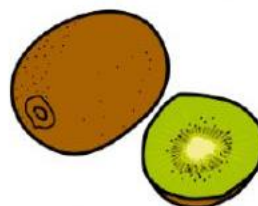
3 4 6

2 4 5

ka, ke, ki, ko, ku

Relaciona cada palabra con su dibujo

kilo



kiwi



kárate



koala

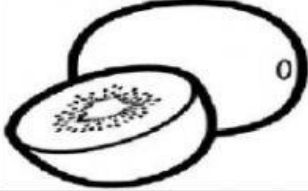


bikini



La letra K k

Arrastra las sílabas para colocarlas en las palabras correctas.

	rate
	mono
	wi
	ala
	yak

ki ka ko ki ka

Ahora practica la lectura con la letra K.

kárate kilo kiwi kiosco
kimono koala kiko

Mi hijo practica el kárate.
En el kiosco venden
periódicos.
El koala está en el zoo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 10

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : Betel CASA DE DIOS

Grado y sección : 2º B

Nivel : Primaria

Docente : Celina Isabel Yovera Vilchez

II. NOMBRE: Uso de la Y

III. ÁREA: Comunicación

IV. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS / CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE?
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	Leen palabras con ayuda de imágenes que lleven el sonido s

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.

V. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Revisar las rutas de aprendizaje, cuadernos de trabajo y libro de Comunicación. Elegir y seleccionar los materiales adecuados a la sesión a trabajar. Preparar la ficha de aplicación.	- Papelográ-o - Láminas - Textos - Cuadernos - Lápiz - Fichas

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

Tiempo
aproximado: minutos

- Lee leyendas y reconoce la y.
- Escuchan con atención la leyenda de los Hermanos Ayar y observan las imágenes.
- Comentan sobre la leyenda escuchada y responden a interrogantes:
¿Cómo titula la leyenda? ¿Te parece real los hechos de la leyenda? ¿Qué nos quiere explicar esta leyenda? ¿A qué otra leyenda se parece?
¿Qué otras leyendas conoces? ¿Qué es una leyenda?

DESARROLLO

Tiempo
aproximado: minutos

- Subrayan en la leyenda la palabra que lleva y
- Leen las palabras con y
- Arman con letras móviles la palabra con y
- Dividen en sílabas la palabra
- Reconocen cada letra e identifican la y.
- Forman palabras con y.
- Leen y colorean las siguientes imágenes
- Identifican las sílabas ya, ye, yi, yo, yu. Leen y copian.
- Escriben palabras con y.
- Forman oraciones con las palabras que llevan y.
- Leen y señalan las respuestas.
- Realizan ficha de aplicación

CIERRE

Tiempo
aproximado: minutos

¿Aprendieron a reconocer y a escribir la letra y? ¿Qué dificultades tuvieron?

-Realizan actividades de extensión

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previstos desarrollar.

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

FICHA DE APLICACIÓN**PALABRAS CON Y**

1. Lee y colorea las letras *y*

Los amigos se ayudan
 Yercio y Yolanda son buenos amigos.
 Ellos comparten sus juguetes.
 Yolanda saca su payaso y
 Yercio juega con su yoyo azul.
 ¡Viva la amistad!

2. Escribe:

y y

y y

3. Lee cada una de las palabras. ¿Cuál es la letra que aparece en todos los carteles?

yute mayo ayer hoy
 muy raya yodo yo buey

La letra que aparece en todos los carteles es:

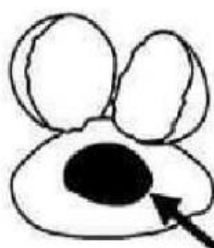
y

Escribe la sílaba que hace falta para completar la palabra

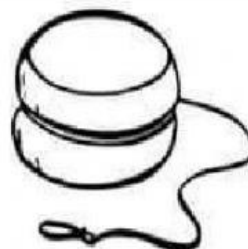
<https://materialdidactico.org/>



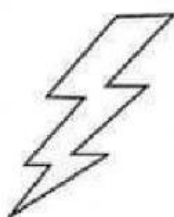
pa ____ so



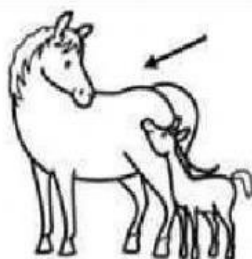
____ ma



____ yó



ra ____



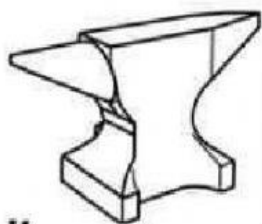
____ gua



____ gurt



ra ____ ta



____ nque



desa ____ no



in ____ cción



____ te



____ so

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Betel Casa de Dios
- 1.2. Lugar : Catacaos - Piura
- 1.3. Grado : 2do de primaria
- 1.4. Director :

II. NOMBRE: Cantamos con la vaca

III. ÁREA: Comunicación

IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.5 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con v

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
	COMPRENSIÓN-PRESENTACIÓN: Observan un dibujo donde está una vaca. (ANEXO 01) Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿qué animal es?, ¿qué está haciendo?, ¿qué produce?, ¿cómo se escribe?, ¿qué letras usamos? Se escribe la palabra vaca en la pizarra. Observa y leen la canción de La vaca (ANEXO 01) Todos entonan la canción. Responden: ¿De quién se habla?, ¿qué da? IMITACIÓN: Leen la palabra vaca con la ayuda del docente. Reciben una hoja bond y escriben la palabra vaca. Repasan la forma de la palabra con sus colores.	

	Completan los nombres de las figuras. Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos) Exponen sus oraciones ordenadas. ELABORACIÓN: Separan y pronuncian en sus dos sílabas. Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la v Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo. Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas. Comparten sus respuestas con los demás PRODUCCIÓN: Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas. Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos. Cuenta su historia con sus propias palabras. Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición) ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?	
--	---	--

VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con v	Lee y escribe correctamente las textos con la letra v	-Prueba escrita

VII. BIBLIOGRAFÍA:

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

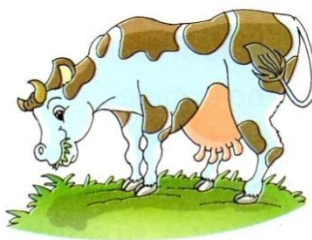
Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

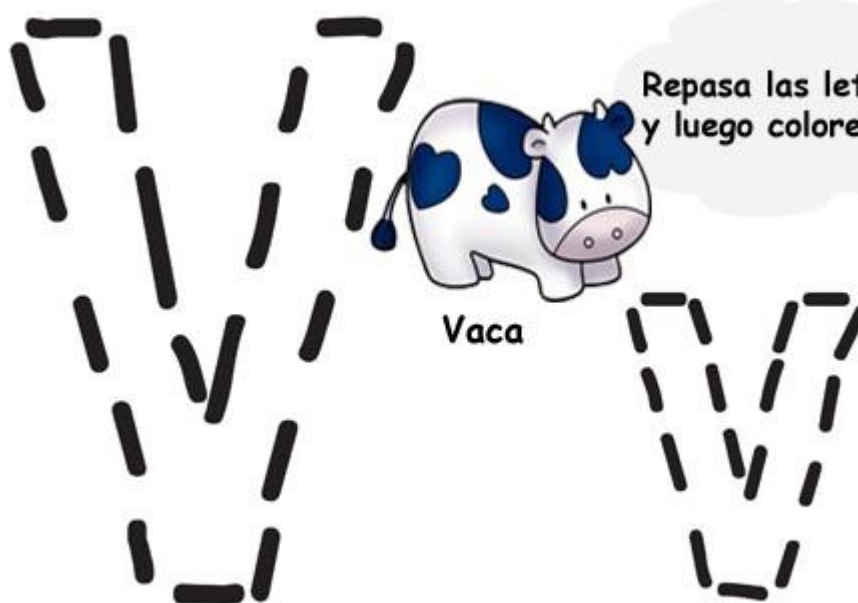
ANEXO 01:

La vaca

Es una vaca lechera
no es una vaca cualquiera.
Me da leche salada.
¡Ay qué pesada!
Tolón, tolón.



Va va Ve ve Vi vi Vo vo Vu vu



Repasa las letras
y luego colorea

Vaca

ANEXO 02: Observa y completa los nombres de las figuras. Luego escríbelas en la línea.

	__la	va ve vi vo vu	__lero	
_____			_____	
	__so		u__	
_____			_____	
	a__		no__a	
_____			_____	

Ordena las palabras y forma una oración:



baña

su

a

bebé.

Bety

--



una

bata.

Betina

cose

--

Observo los dibujos y completo las oraciones:

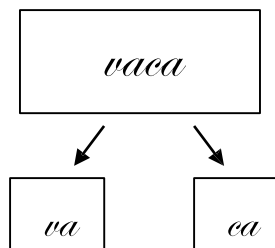


El _____ es de madera.

El _____ vuela alto.

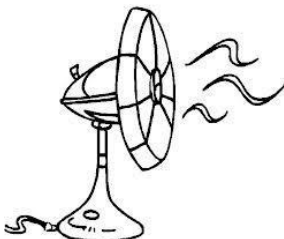
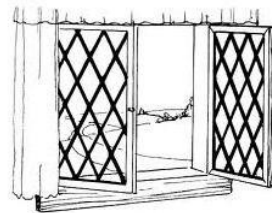
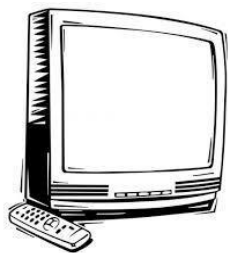
El _____ es un ave.

Separo y reconozco que las palabras se forman uniendo sílabas, pronuncio para identificar sus sonidos.



Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

(Propuesta)



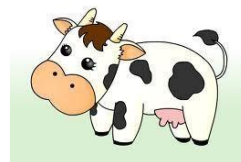
Lee o escucha el siguiente texto.

Eva y Valentín

Eva y Valerio van al campo.
A lo lejos ven a dos vacas y un venado.
Las vacas comen pasto y el venado toma agua.
Las vacas son de su abuelo Valentín y el venado de su mamá Vanesa.
Eva y Valerio vuelven a casa.

Responden:

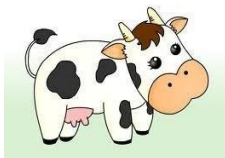
I. Encierra a los animales que aparecen en el texto.



II. Une con una línea a los personajes con sus acciones.



Come pasto.

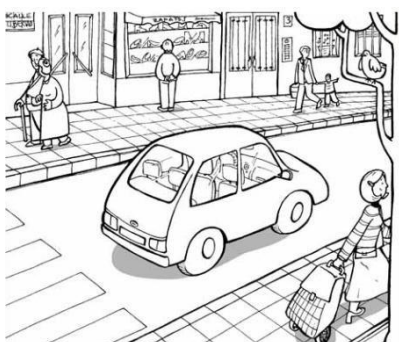
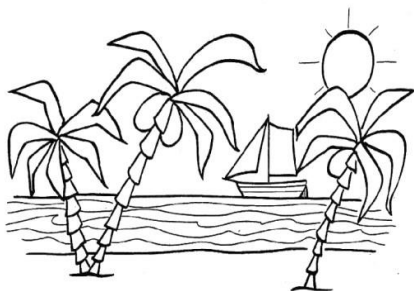


Toma agua.

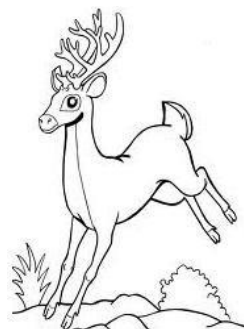
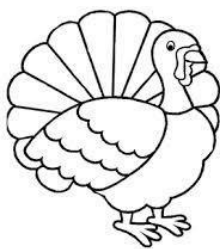
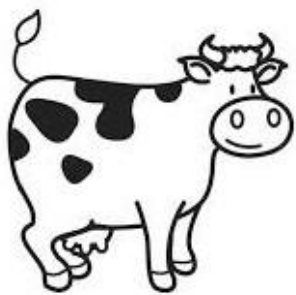


Pasean por el campo.

III. Encierra el lugar donde ocurrieron los hechos.



Actividad 01: Elige uno de estos animales.



Actividad 02: Escribe según el esquema.

	Título: _____
¿Qué animal	_____
¿De qué color es?	_____
¿Cómo se desplaza?	_____
¿Dónde vive?	_____
¿Qué come?	_____
¿Qué me gusta de este?	_____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Betel Casa de Dios
- 1.2. Lugar : Catacaos - Piura
- 1.3. Grado : 2do de primaria
- 1.4. Director :

II. **NOMBRE:** Formamos palabras con el gato.

III. **ÁREA:** Comunicación

IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.6 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con ga, go y gu

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOTIVACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN
	COMPRENSIÓN-PRESENTACIÓN: Observan un dibujo donde está un gato. (ANEXO 01) Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿qué animal es?, ¿qué está haciendo?, ¿qué agarra?, ¿cómo se escribe? ¿qué letras usamos? ... Se escribe la palabra gato en la pizarra. Observa y leen la canción de El gato (ANEXO 01) Todos entonan la canción. Responden: ¿De quién se habla?, ¿qué hace? IMITACIÓN: Leen la palabra gato con la ayuda del docente. Reciben una hoja bond y escriben la palabra gato. Repasan la forma de la palabra con sus colores.	

	Completan los nombres de las figuras. Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos) Exponen sus oraciones ordenadas. ELABORACIÓN: Separan y pronuncian en sus dos sílabas. Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la ga, go y gu Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo. Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas. Comparten sus respuestas con los demás PRODUCCIÓN: Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas. Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos. Cuenta su historia con sus propias palabras. Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición) ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?	
--	---	--

VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con ga, go y gu	Lee y escribe correctamente las textos con la letra ga, go y gu	Lista de cotejo.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

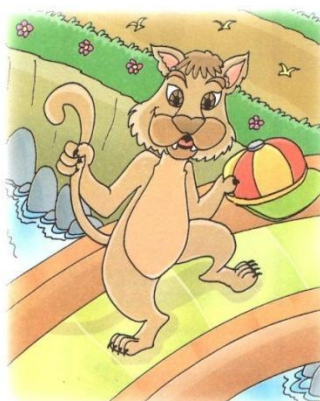
Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

ANEXO 01:

El gato

El **g**ato con su **g**arra
mira cómo **a**garra
su gorra.

El **g**ato con su cola
mira cómo hace hola.



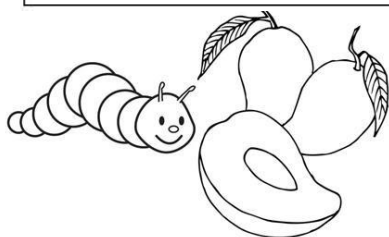
ANEXO 02: Observa y completa los nombres de las figuras. Luego escríbelas en la línea.

	ta _____	ga	mar rita _____	
	sano _____	go	hormi _____	
	rita _____	gu	fas _____	

Ordena las palabras y forma una oración:

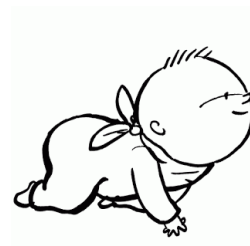
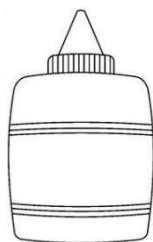


usa	su
gorra.	Toño



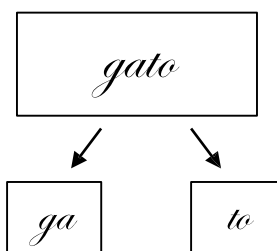
gusano	los	El
mangos.	come	

Observo los dibujos y completo las oraciones:



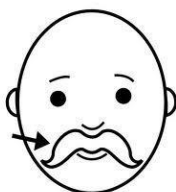
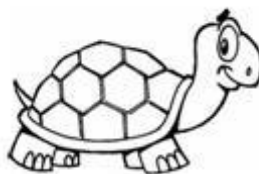
- El bebé _____ en su casa.
- Mi abuelo tiene una _____ nueva.
- Pamela usa la _____ para pegar.

Separo y reconozco que las palabras se forman uniendo sílabas, pronuncio para identificar sus sonidos.



Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

(Propuesta)



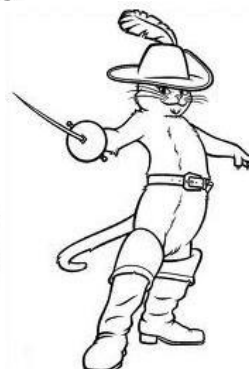
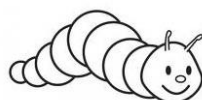
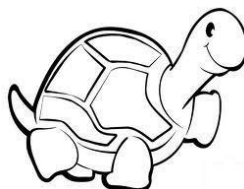
Lee o escucha el siguiente texto.

La familia gatuna

En la casa de la familia gatuna viven: la gata, el gato y el gatito. La gata golosa come golosinas; se soba la barriga y asea su bigote. La gata pasea a su gatito. El gatito come su mango. El papá gato es el famoso Gato con botas y le gusta comer pescado.

Responden:

I. Encierra a los personajes que aparecen en el texto.



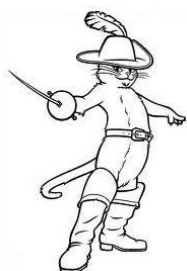
II. Une con una línea a los personajes con sus acciones.



Le gusta el pescado.

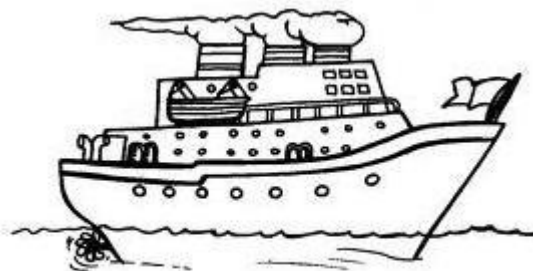


Asea su bigote.



Come su mango.

III. Encierra el lugar donde ocurrieron los hechos.



IV. Encierra de qué trata el texto leído:

A Que todos los gatos usan botas

B De la familia gatuna.

C Que los gatos son golosos.

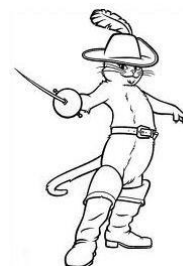
V. Para qué fue escrito este texto.

A Para pedirle al gatito que coma ratones.

B Para enseñarnos a no ser golosos.

C Para contar la historia de los gatos.

Actividad 01: Elige uno de estos dibujos.



Actividad 02: Escribe según el esquema.

	Título: _____
¿Quién es?	_____
¿Qué tiene en la	_____
¿Para qué le sirve?	_____
¿Qué poder	_____
¿Qué le gusta	_____
¿En dónde vive	_____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Betel Casa de Dios
- 1.2. Lugar : Catacaos - Piura
- 1.3. Grado : 2do de primaria
- 1.4. Director :

II. **NOMBRE:** Decimos rimas con nombres.

III. **ÁREA:** Comunicación

IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.2 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Escribimos rimas con nombres.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOTIVACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN
	COMPRENSIÓN – PRESENTACIÓN: Observan y leen los siguientes letreros: (ANEXO 01) Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿Amarillín qué come?, ¿Enanote qué come?, ¿Orejitas qué come?, ¿con qué letra empieza cada nombre del payaso? Dialoga con los niños acerca de: ¿Por qué agruparon de esa forma y no de otra? (Amarillin come humitas) Se escribe las rimas con los letreros en la pizarra.: Amarillín come tallarín, Enanote come camote, Orejitas come humitas Todos leemos cada una de las nuevas rimas.	

	Responden: ¿De quién se habla?, ¿qué da?, ¿Qué textos serán? ¿Serán cuentos, rimas o recetas? ¿Por qué crees que es ese tipo de texto?, IMITACIÓN: Leen la palabra Amarillín, Enanote, Orejitas con la ayuda del docente. Reciben una hoja bond y escriben los nombres de los payasos. Repasan la forma de la palabra con sus colores. Completan los nombres de las figuras. Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos) Exponen sus oraciones ordenadas. ELABORACIÓN: Observan y completan las rimas nuevas. Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales. Elaboración nuevas rimas con nombres. Comparten sus respuestas con los demás PRODUCCIÓN: Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas. Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos. Cuenta su historia con sus propias palabras. Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición) ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?	
--	--	--

VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Escribimos rimas con nombres.	Lee y escribe rimas compartiéndola con sus compañeros.	Lista de cotejo.

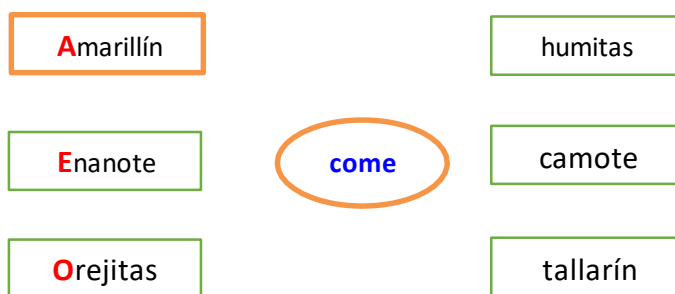
VII. BIBLIOGRAFÍA:

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

ANEXO 01:



Amarillín
come



Enanote
come camote.



Orejitas
come

ANEXO 02: Observa y completa los nombres de las figuras. Luego escríbelas en la línea.



___marillín



T_ll_r_n



___nanote



C_m_t_



___rejitas



H_m_t_s

Ordena las palabras y forma una oración:



tallarín.

come

Amarillín



come

Susana

manzana.

Observo los dibujos y completo las oraciones:



Tito come _____ frito.



Elsa come _____.

Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

¿Qué nombre le pondrías al payaso que le gusta la **albahaca**?

Gelatina

Porsiaca

¿Qué nombre le pondrías al payaso que le gusta la **alverjita**?

Gotita

Toro

Lee o escucha el siguiente texto.

Los payasos del circo

Hoy el circo Maravilla presenta su espectáculo de payasos. En primer lugar aparece el payaso Amarillín comiendo tallarín, luego el payaso Enanote con camotes, en tercer lugar al payaso Italín con un budín, en cuarto lugar el payaso Orejitas comiendo humitas, y por último lugar el payaso Umerito jugando con los rabanitos.

Responden:

I. Encierra a los personajes que aparecen en el texto.



II. Une con una línea a los personajes con sus acciones.



Come tallarín.

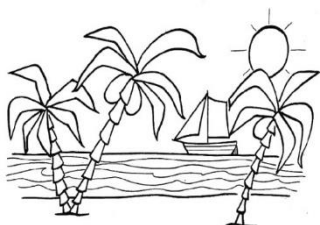


Come budín.

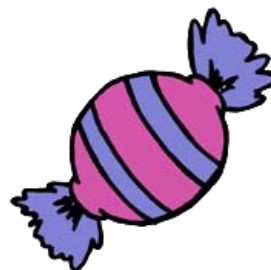
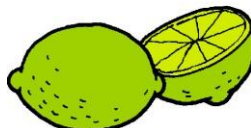
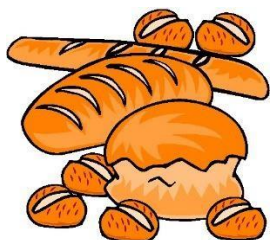


Come camote.

III. Encierra el lugar donde ocurrieron los hechos.



Actividad 01: Elige algunos de estas imágenes para crear una rima.



Actividad 02: Escribe según el esquema, luego haz su dibujo.

A _____ le gusta el _____.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Betel Casa de Dios
- 1.2. Lugar : Catacaos - Piura
- 1.3. Grado : 2do de primaria
- 1.4. Director :

II. NOMBRE: Leemos y escribimos con el payaso Payasín

III. ÁREA: Comunicación

IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.7 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con y

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
	COMPRENSIÓN-PRESENTACIÓN: Observan un dibujo donde está un payaso (ANEXO 01) Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿quién es?, ¿qué está haciendo?, ¿qué tiene en su mano derecha?, ¿y en su mano izquierda?, ¿cómo se escribe payaso o payasito?, ¿qué letras usamos? Se escribe la palabra payaso en la pizarra. Observa y leen la canción de payasito (ANEXO 01) Todos entonan la canción. Responden: ¿De quién se habla?, ¿Qué hace? IMITACIÓN: Leen la palabra payaso con la ayuda del docente. Reciben una hoja bond y escriben la palabra payaso. Repasan la forma de la palabra con sus colores.	

	Encierra la palabra correcta para cada dibujo, luego escríbela. Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos) Exponen sus oraciones ordenadas. ELABORACIÓN: Separan y pronuncian en sus sílabas. Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la y Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo. Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas. Comparten sus respuestas con los demás PRODUCCIÓN: Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas. Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos. Cuenta su historia con sus propias palabras. Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición) ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?	
--	---	--

VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con y	Lee y escribe correctamente las textos con la letra y	-Prueba escrita

VII. BIBLIOGRAFÍA:

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

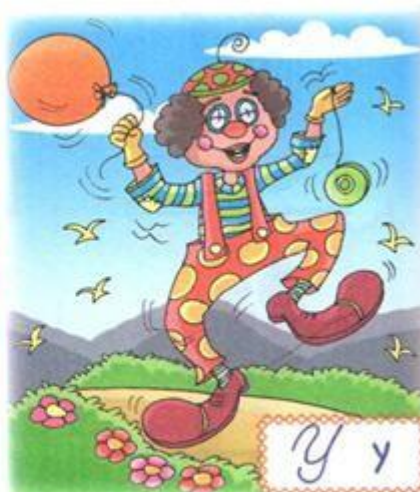
Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

ANEXO 01:

Payasito

El payaso payasín
hace maromas en el
jardín.
El payaso payasín
juega yoyo en el jardín.
El payaso payasín,
es un gran bailarín,
con su polo a rayas
y su pantalón con bolas
baila y baila en el jardín.

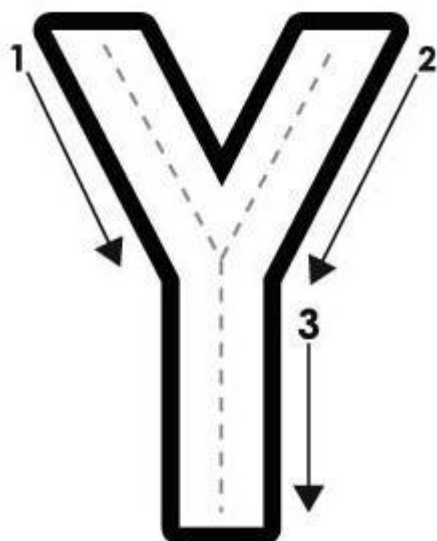


Ya ya Ye ye Yi yi Yo yo Yu yu



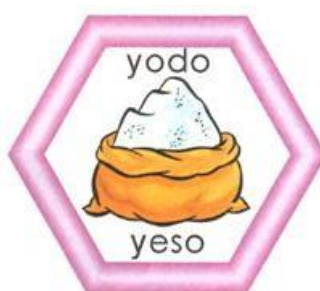
payaso

Repasa las letras
y luego colorea



ANEXO 02: Encierra la palabra correcta para cada dibujo, luego escríbela.



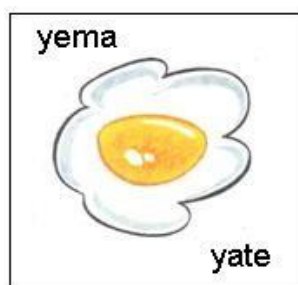




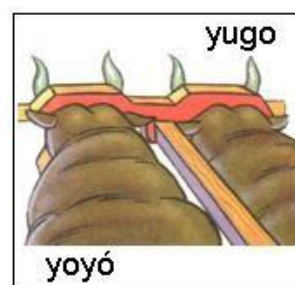












Ordena las palabras y forma una oración:



toma

su

desayuno.

Carlos



tuyo.

Ese

yoyó

no

es

Observo el dibujo y completo las oraciones:

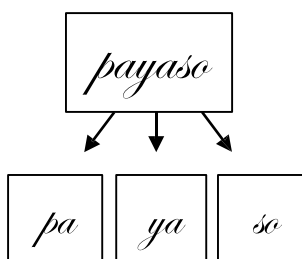
Las ropas de baño son a _____.

Ellas juegan con el _____.

Yolanda y Maya están en la _____.



Separo y reconozco que las palabras se forman uniendo sílabas, pronuncio para identificar sus sonidos.



Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

(Propuesta)



Lee o escucha el siguiente texto.

El payaso

El payaso Payasín juega con su yoyó en el jardín.

Payasín es un gran bailarín. Tiene su polo a rayas y su pantalón con bolas.

Payasín es un gran bailarín.

A payasín le gusta la yuca.

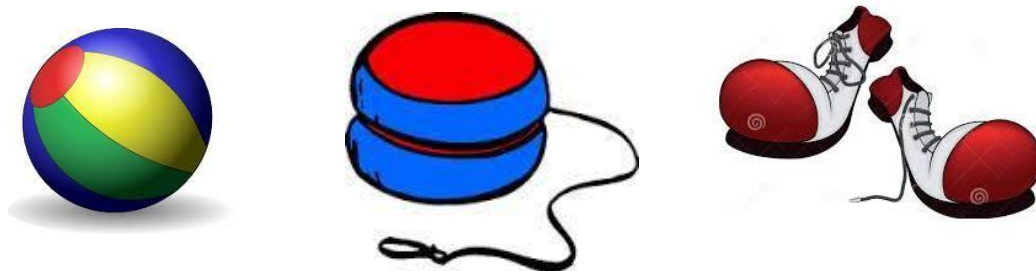
Payasin baila y baila en el jardín.

Responden:

I. Encierra al personaje que aparece en el texto.



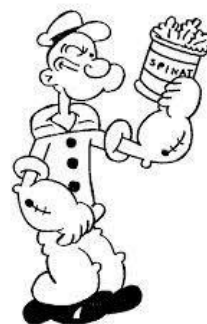
II. Encierra con lo que juega Payasín.



III. Encierra el lugar donde ocurrieron los hechos.



Actividad 01: Elige uno de estos dibujos.



Actividad 02: Escribe según el esquema.

	Título: _____
¿Quién es?	_____
¿Qué tiene en la	_____
¿Para qué le sirve?	_____
¿Qué poder	_____
¿Qué le gusta	_____
¿En dónde vive?	_____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Betel Casa de Dios
- 1.2. Lugar : Catacaos - Piura
- 1.3. Grado : 2do de primaria
- 1.4. Director :

II. NOMBRE: Leemos y escribimos con el hipopótamo

III. ÁREA: Comunicación

IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.8 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con h

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
	COMPRENSIÓN-PRESENTACIÓN: Observan un dibujo donde está un hipopótamo Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿quién es? ¿Qué está haciendo? ¿en dónde está? ¿cómo se llamará? ¿cómo se escribe hipopótamo? ¿qué letras usamos? Se escribe la palabra hipopótamo en la pizarra. Observa y leen la canción de Hipólito el hipopótamo (ANEXO 01) Todos entonan la canción. Responden: ¿De quién se habla?, ¿qué tiene? IMITACIÓN: Leen la palabra hipopótamo con la ayuda del docente. Reciben una hoja bond y escriben la palabra hipopótamo. Repasan la forma de la palabra con sus colores.	

	Completan los nombres de las figuras. Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos) Exponen sus oraciones ordenadas. ELABORACIÓN: Separan y pronuncian en sus dos sílabas. Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la h Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo. Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas. Comparten sus respuestas con los demás PRODUCCIÓN: Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas. Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos. Cuenta su historia con sus propias palabras. Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición) ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?	
--	---	--

VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con h	Lee y escribe correctamente las textos con la letra h	-Prueba escrita

VII. BIBLIOGRAFÍA:

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

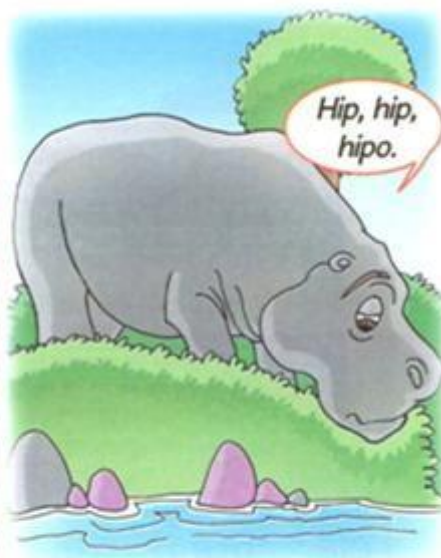
Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

ANEXO 01:

Hipólito el hipopótamo

Hipólito el hipopótamo.
tiene hipo.
Tiene hipo Hipólito el
hipopótamo.
Pobre hipopótamo tiene
hipo.
Si no se le quita hoy se
le quitará mañana.

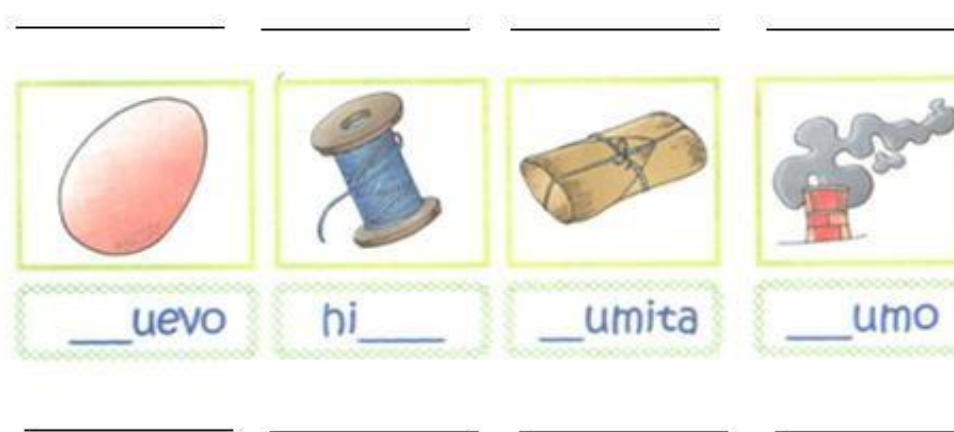


ha he hi ho hu

Hh Hh Hh Hh



ANEXO 02: Observa y completa los nombres de las figuras. Luego escríbelas en la línea.



Ordena las palabras y forma una oración:



amasa

la

harina.

Homero



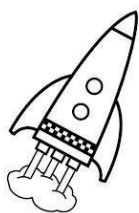
su

saborea

Hugo

helado.

Observo los dibujos y completo las oraciones:

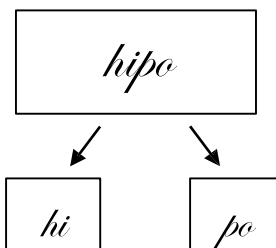


Sale _____ de la casa.

A Hilda le gusta comer _____.

El _____ va a la Luna.

Separo y reconozco que las palabras se forman uniendo sílabas, pronuncio para identificar sus sonidos.



Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

(Propuesta)



Lee o escucha el siguiente texto.

El hipo

Un día en la selva, el hipopótamo tenía hipo.
Comió un higo salado.
La hormiga le dio un hueso, el hada un helado.
Pero el hipo no se iba.
El león Homero le dio un susto...
¡y el hipo se le pasó!

Responden:

I. Encierra a los animales que aparecen en el texto.



II. Une con una línea a los personajes con sus acciones.



Tenía un hueso.

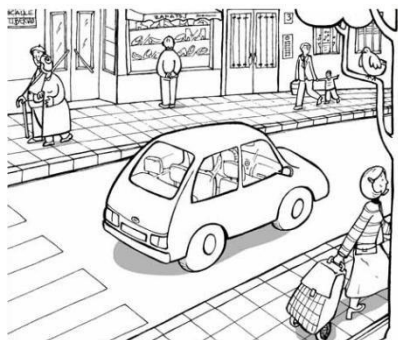
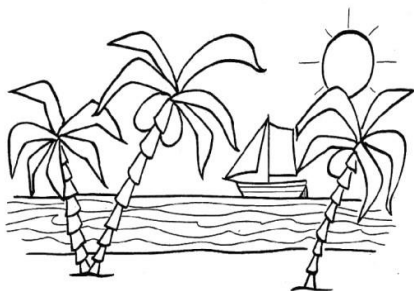


Tenía un helado.



Comió un higo salado.

III. Encierra el lugar donde ocurrieron los hechos.



Actividad 01: Elige uno de estos personajes.



Actividad 02: Escribe según el esquema.

	Título: _____
¿Qué es?	_____
¿De qué color es?	_____
¿Cómo se desplaza?	_____
¿Dónde vive?	_____
¿Qué come?	_____
¿Qué me gusta de él o ella?	_____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Betel Casa de Dios
- 1.2. Lugar : Catacaos - Piura
- 1.3. Grado : 2do de primaria
- 1.4. Director :

II. NOMBRE: Leemos y escribimos con la foca.

III. ÁREA: Comunicación

IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.9 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con f

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOTIVACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN
	COMPRENSIÓN-PRESENTACIÓN: Observan un dibujo donde está una foca (ANEXO 01) Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿quién es? ¿Qué está haciendo?, ¿en dónde está?, ¿cómo se llamará?, ¿cómo se escribe foca?, ¿qué letras usamos?, ¿cómo se escribe?, ¿qué letras usamos? ... Se escribe la palabra foca en la pizarra. Observa y leen la canción de La foca (ANEXO 01) Todos entonan la canción. Responden: ¿De quién se habla?, ¿Qué hace? IMITACIÓN: Leen la palabra foca con la ayuda del docente. Reciben una hoja bond y escriben la palabra foca. Repasan la forma de la palabra con sus colores.	

	Encierra la palabra correcta para cada dibujo, luego escríbela. Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos) Exponen sus oraciones ordenadas. ELABORACIÓN: Separan y pronuncian en sus sílabas. Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la f Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo. Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas. Comparten sus respuestas con los demás PRODUCCIÓN: Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas. Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos. Cuenta su historia con sus propias palabras. Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición) ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?	
--	---	--

VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con f	Lee y escribe correctamente las textos con la letra f	-Prueba escrita

VII. BIBLIOGRAFÍA:

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

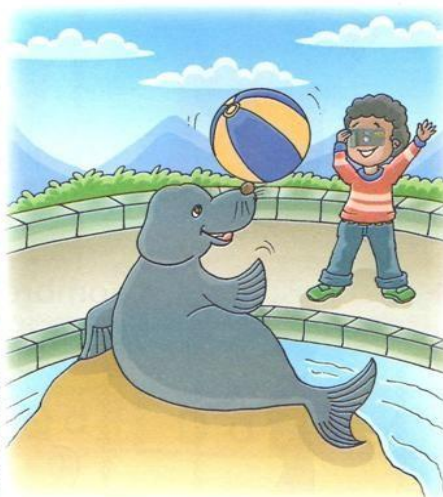
ANEXO 01:

La fOca

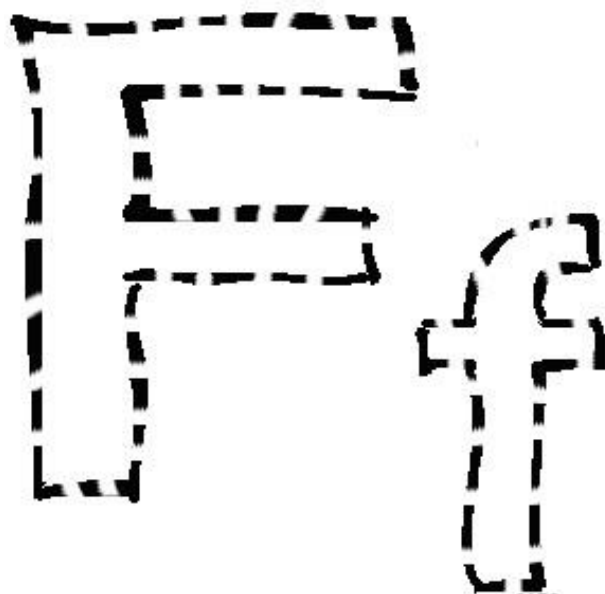
La foca famosa
para la foto posa.
La foca feliz
con la pelota
en la nariz.

Tt Dd Ll Ff

Ff Ff



Fa fa Fe fe Fi fi Fo fo Fu fu



Repasa las letras
y luego colorea



ANEXO 02: Encierra la palabra correcta para cada dibujo, luego escríbela.



ele__nte

fa

fe

fi

fo

fu



telé__no



__co



__gata

Ordena las palabras y forma una oración:



lee

Fátima

fábula.

una

--



fino.

Félix

come

fideo

Observo el dibujo y completo las oraciones:

La comida de Fátima



tiene apetito.

Toma sopa de

. Come filete de

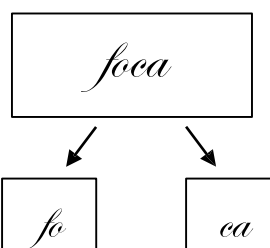
con ensalada de tomate.

Además, come pan y al final de la

Fátima toma

.

Separo y reconozco que las palabras se forman uniendo sílabas, pronuncio para identificar sus sonidos.



Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

(Propuesta)



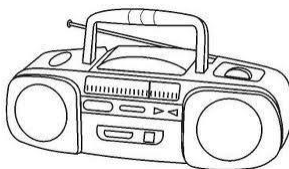
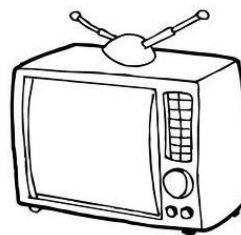
Lee o escucha el siguiente texto.

Fátima usa el teléfono de su amigo Diego para comunicarse con su hermano Ángel. Pero Fátima no se pudo comunicar con su hermano Ángel, porque su hermano estaba en el colegio.

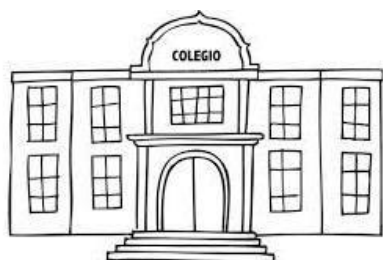
I. Encierra al personaje que aparece en el texto.



II. Encierra con lo que juega usa Fátima.



III. Encierra el lugar donde se encontraba Ángel.



IV. Encierra de quién era el teléfono:

A De Ángel.

B De Fátima.

C De Diego.

V. Encierra de qué trata el texto leído:

- ☐ **A** Que los teléfonos no valen para nada.
- ☐ **B** Que es importante tener siempre un teléfono.
- ☐ **C** Que una niña quiere comunicarse con su hermano.

VI. Para qué fue escrito este texto.

- ☐ **A** Para vendernos un teléfono.
- ☐ **B** Para contar la historia de una niña.
- ☐ **C** Para tener amigos.

Actividad 01: Escribe y completa esta carta con el nombre de cada dibujo:

Estefanía:



Esta es la

de la familia de Felipe.

Su mamá usa



y su papá usa



Felipe no está en la



saludos,

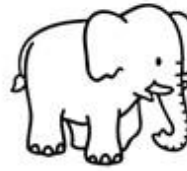
Fany.

Actividad 02: Para casa.

Lee y escribe el nombre correspondiente







elefante
fideo
teléfono
alfalfa







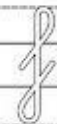
feo
cafetera
foto
fideo



faro



fuego



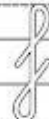
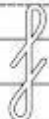
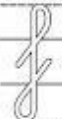
ficha



felino



foca



Escribe los números de los dibujos en la oración correspondiente.



Papá está sentado en el

sofá. La foca de Payasín es

famosa. Federico fuma

pipa.

Felisa toma

café.

Mimí come filete de pescado.

Felipa tiene un loro.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 17

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Betel Casa de Dios
- 1.2. Lugar : Catacaos - Piura
- 1.3. Grado : 2do de primaria
- 1.4. Director :

II. NOMBRE: Cantamos con la vaca

III. ÁREA: Comunicación

IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.5 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con v

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOTIVACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN
	COMPRENSIÓN-PRESENTACIÓN: Observan un dibujo donde está una vaca. (ANEXO 01) Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿qué animal es?, ¿qué está haciendo?, ¿qué produce?, ¿cómo se escribe?, ¿qué letras usamos? Se escribe la palabra vaca en la pizarra. Observa y leen la canción de La vaca (ANEXO 01) Todos entonan la canción. Responden: ¿De quién se habla?, ¿qué da? IMITACIÓN: Leen la palabra vaca con la ayuda del docente. Reciben una hoja bond y escriben la palabra vaca. Repasan la forma de la palabra con sus colores.	

	Completan los nombres de las figuras. Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos) Exponen sus oraciones ordenadas. ELABORACIÓN: Separan y pronuncian en sus dos sílabas. Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la v Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo. Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas. Comparten sus respuestas con los demás PRODUCCIÓN: Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas. Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos. Cuenta su historia con sus propias palabras. Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición) ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?	
--	---	--

VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con v	Lee y escribe correctamente las textos con la letra v	-Prueba escrita

VII. BIBLIOGRAFÍA:

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

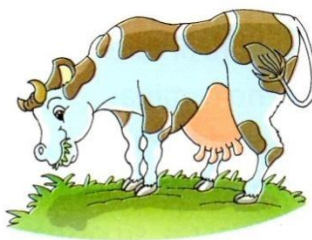
Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

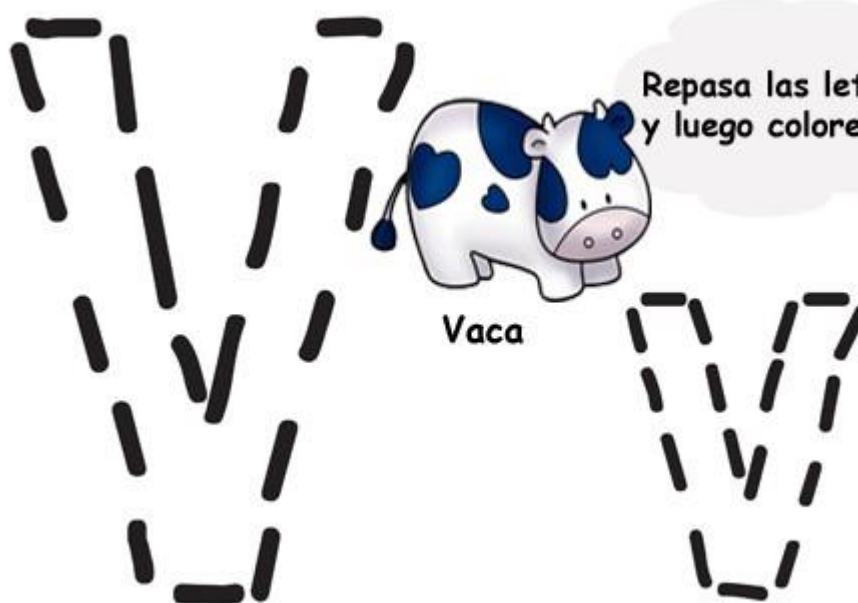
ANEXO 01:

La vaca

Es una vaca lechera
no es una vaca cualquiera.
Me da leche salada.
¡Ay qué pesada!
Tolón, tolón.



Va va Ve ve Vi vi Vo vo Vu vu



Repasa las letras
y luego colorea

Vaca

ANEXO 02: Observa y completa los nombres de las figuras. Luego escríbelas en la línea.

	__la	va ve vi vo vu	__lero	
_____			_____	
	__so		u__	
_____			_____	
	a__		no__a	
_____			_____	

Ordena las palabras y forma una oración:



baña

su

a

bebé.

Bety

--



una

bata.

Betina

cose

--

Observo los dibujos y completo las oraciones:

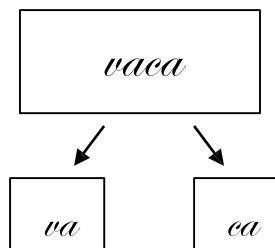


El _____ es de madera.

El _____ vuela alto.

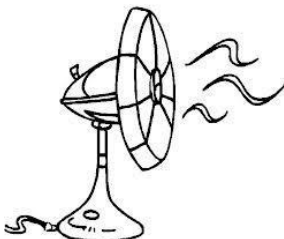
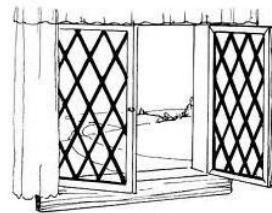
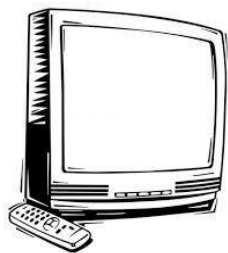
El _____ es un ave.

Separo y reconozco que las palabras se forman uniendo sílabas, pronuncio para identificar sus sonidos.



Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

(Propuesta)



Lee o escucha el siguiente texto.

Eva y Valentín

Eva y Valerio van al campo.

A lo lejos ven a dos vacas y un venado.

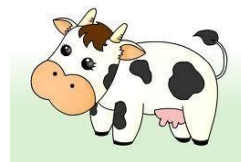
Las vacas comen pasto y el venado toma agua.

Las vacas son de su abuelo Valentín y el venado de su mamá Vanesa.

Eva y Valerio vuelven a casa.

Responden:

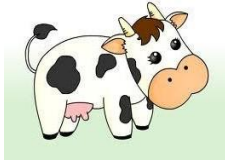
I. Encierra a los animales que aparecen en el texto.



II. Une con una línea a los personajes con sus acciones.



Come pasto.

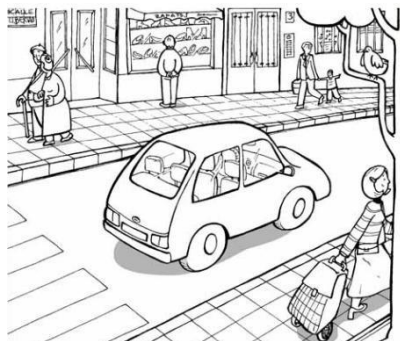
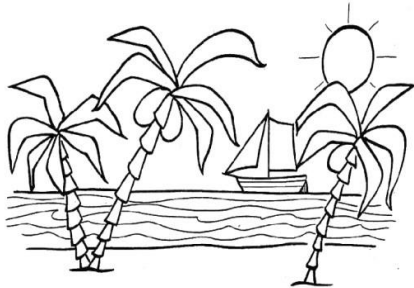


Toma agua.

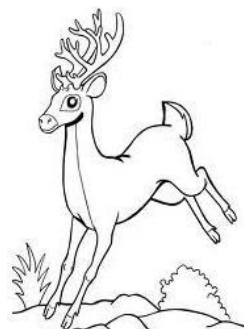
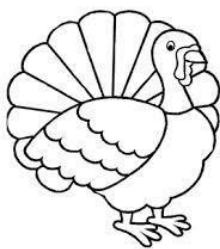
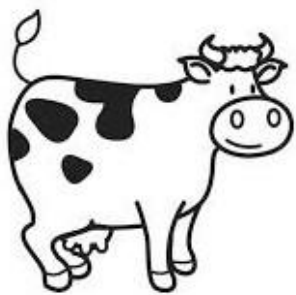


Pasean por el campo.

III. Encierra el lugar donde ocurrieron los hechos.



Actividad 01: Elige uno de estos animales.



Actividad 02: Escribe según el esquema.

	Título: _____
¿Qué animal	_____
¿De qué color es?	_____
¿Cómo se desplaza?	_____
¿Dónde vive?	_____
¿Qué come?	_____
¿Qué me gusta de este?	_____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 18

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Betel Casa de Dios
- 1.2. Lugar : Catacaos - Piura
- 1.3. Grado : 2do de primaria
- 1.4. Director :

II. **NOMBRE:** Formamos palabras con el gato.

III. **ÁREA:** Comunicación

IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.6 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con ga, go y gu

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
	COMPRENSIÓN-PRESENTACIÓN: Observan un dibujo donde está un gato. (ANEXO 01) Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿qué animal es?, ¿qué está haciendo?, ¿qué agarra?, ¿cómo se escribe? ¿qué letras usamos? ... Se escribe la palabra gato en la pizarra. Observa y leen la canción de El gato (ANEXO 01) Todos entonan la canción. Responden: ¿De quién se habla?, ¿qué hace? IMITACIÓN: Leen la palabra gato con la ayuda del docente. Reciben una hoja bond y escriben la palabra gato. Repasan la forma de la palabra con sus colores.	

	Completan los nombres de las figuras. Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos) Exponen sus oraciones ordenadas. ELABORACIÓN: Separan y pronuncian en sus dos sílabas. Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la ga, go y gu Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo. Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas. Comparten sus respuestas con los demás PRODUCCIÓN: Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas. Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos. Cuenta su historia con sus propias palabras. Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición) ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?	
--	---	--

VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con ga, go y gu	Lee y escribe correctamente las textos con la letra ga, go y gu	Lista de cotejo.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

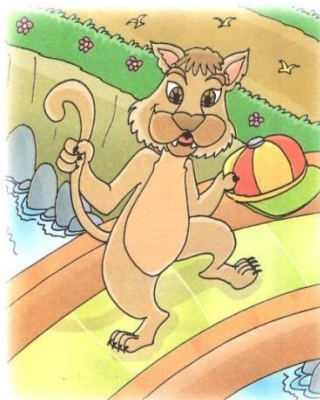
Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

ANEXO 01:

El gato

El **g**ato con su **g**arra
mira cómo **a**garra
su gorra.

El **g**ato con su cola
mira cómo hace hola.



ANEXO 02: Observa y completa los nombres de las figuras. Luego escríbelas en la línea.

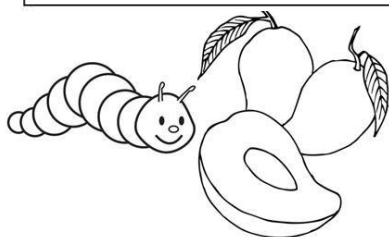
	ta	mar rita	
	sano	hormi	
	rila	fas	

Ordena las palabras y forma una oración:



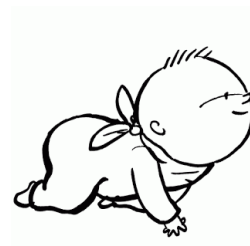
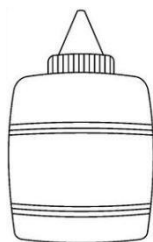
usa	su
gorra.	Toño

--



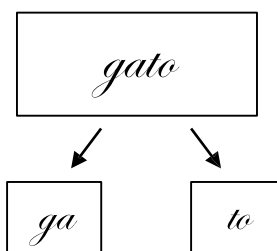
gusano	los	El
mangos.	come	

Observo los dibujos y completo las oraciones:



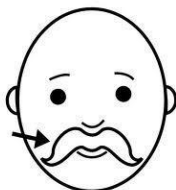
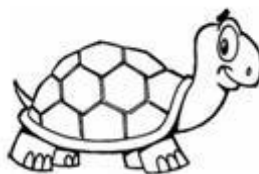
- El bebé _____ en su casa.
- Mi abuelo tiene una _____ nueva.
- Pamela usa la _____ para pegar.

Separo y reconozco que las palabras se forman uniendo sílabas, pronuncio para identificar sus sonidos.



Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

(Propuesta)



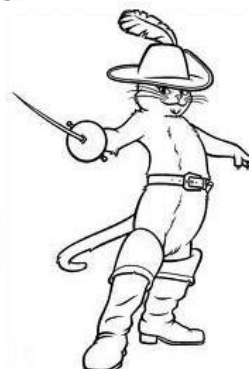
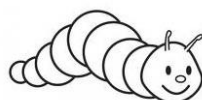
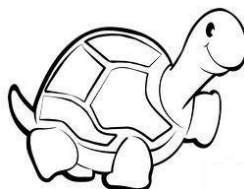
Lee o escucha el siguiente texto.

La familia gatuna

En la casa de la familia gatuna viven: la gata, el gato y el gatito. La gata golosa come golosinas; se soba la barriga y asea su bigote. La gata pasea a su gatito. El gatito come su mango. El papá gato es el famoso Gato con botas y le gusta comer pescado.

Responden:

I. Encierra a los personajes que aparecen en el texto.



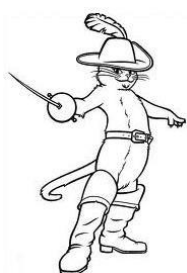
II. Une con una línea a los personajes con sus acciones.



Le gusta el pescado.

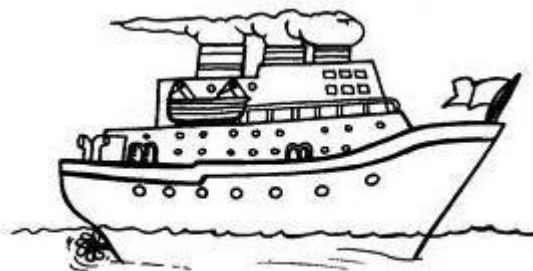


Asea su bigote.



Come su mango.

III. Encierra el lugar donde ocurrieron los hechos.



IV. Encierra de qué trata el texto leído:

A Que todos los gatos usan botas

B De la familia gatuna.

C Que los gatos son golosos.

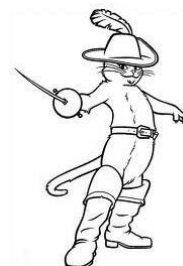
V. Para qué fue escrito este texto.

A Para pedirle al gatito que coma ratones.

B Para enseñarnos a no ser golosos.

C Para contar la historia de los gatos.

Actividad 01: Elige uno de estos dibujos.



Actividad 02: Escribe según el esquema.

	Título: _____
¿Quién es?	_____
¿Qué tiene en la	_____
¿Para qué le sirve?	_____
¿Qué poder	_____
¿Qué le gusta	_____
¿En dónde vive?	_____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 19

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Betel Casa de Dios
- 1.2. Lugar : Catacaos - Piura
- 1.3. Grado : 2do de primaria
- 1.4. Director :

II. NOMBRE: Leemos y escribimos con el payaso Payasín

III. ÁREA: Comunicación

IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.7 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con y

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOTIVACIÓN	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN
	COMPRENSIÓN-PRESENTACIÓN: Observan un dibujo donde está un payaso (ANEXO 01) Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿quién es?, ¿qué está haciendo?, ¿qué tiene en su mano derecha?, ¿y en su mano izquierda?, ¿cómo se escribe payaso o payasito?, ¿qué letras usamos? Se escribe la palabra payaso en la pizarra. Observa y leen la canción de payasito (ANEXO 01) Todos entonan la canción. Responden: ¿De quién se habla?, ¿Qué hace? IMITACIÓN: Leen la palabra payaso con la ayuda del docente. Reciben una hoja bond y escriben la palabra payaso. Repasan la forma de la palabra con sus colores.	

	Encierra la palabra correcta para cada dibujo, luego escríbela. Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos) Exponen sus oraciones ordenadas. ELABORACIÓN: Separan y pronuncian en sus sílabas. Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la y Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo. Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas. Comparten sus respuestas con los demás PRODUCCIÓN: Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas. Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos. Cuenta su historia con sus propias palabras. Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición) ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?	
--	---	--

VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con y	Lee y escribe correctamente las textos con la letra y	-Prueba escrita

VII. BIBLIOGRAFÍA:

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

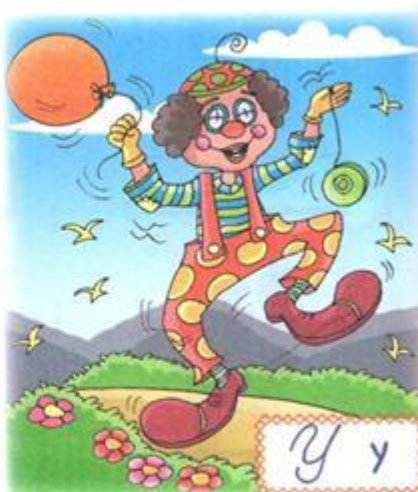
Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

ANEXO 01:

Payasito

El payaso payasín
hace maromas en el
jardín.
El payaso payasín
juega yoyo en el jardín.
El payaso payasín,
es un gran bailarín,
con su polo a rayas
y su pantalón con bolas
baila y baila en el jardín.

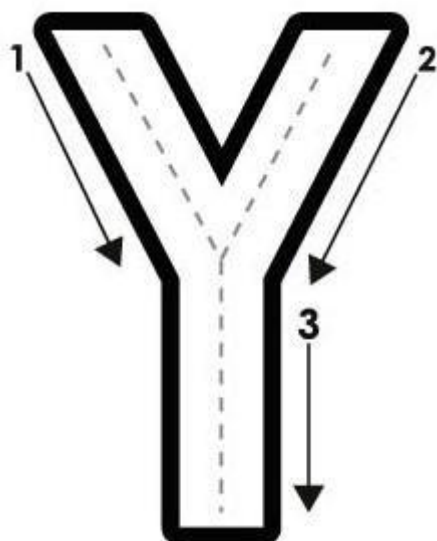


Ya ya Ye ye Yi yi Yo yo Yu yu

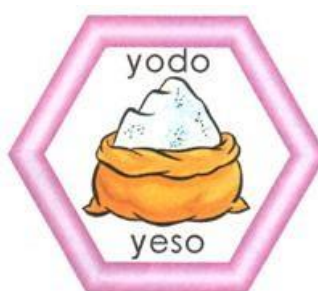


payaso

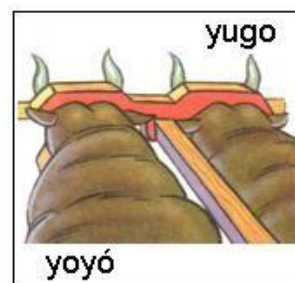
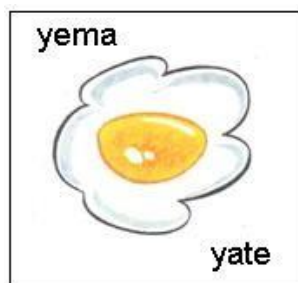
Repasa las letras
y luego colorea



ANEXO 02: Encierra la palabra correcta para cada dibujo, luego escríbela.







Ordena las palabras y forma una oración:



toma

su

desayuno.

Carlos



tuyo.

Ese

yoyó

no

es

Observo el dibujo y completo las oraciones:

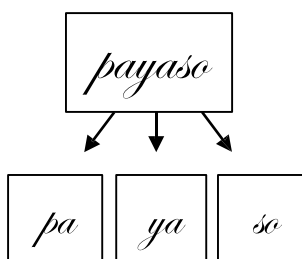
Las ropas de baño son a _____.

Ellas juegan con el _____.

Yolanda y Maya están en la _____.



Separo y reconozco que las palabras se forman uniendo sílabas, pronuncio para identificar sus sonidos.



Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

(Propuesta)



Lee o escucha el siguiente texto.

El payaso

El payaso Payasín juega con su yoyó en el jardín.

Payasín es un gran bailarín. Tiene su polo a rayas y su pantalón con bolas.

Payasín es un gran bailarín.

A payasín le gusta la yuca.

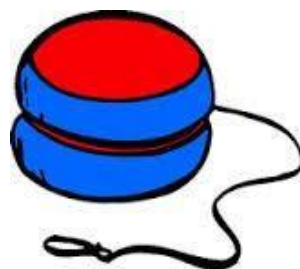
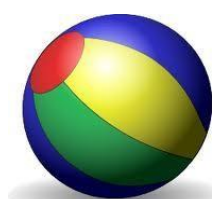
Payasin baila y baila en el jardín.

Responden:

I. Encierra al personaje que aparece en el texto.



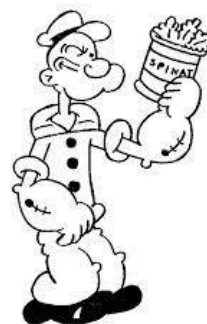
II. Encierra con lo que juega Payasín.



III. Encierra el lugar donde ocurrieron los hechos.



Actividad 01: Elige uno de estos dibujos.



Actividad 02: Escribe según el esquema.

	Título: _____
¿Quién es?	_____
¿Qué tiene en la	_____
¿Para qué le sirve?	_____
¿Qué poder	_____
¿Qué le gusta	_____
¿En dónde vive?	_____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 20

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Betel Casa de Dios
- 1.2. Lugar : Catacaos - Piura
- 1.3. Grado : 2do de primaria
- 1.4. Director :

II. NOMBRE: Leemos y escribimos con el hipopótamo

III. ÁREA: Comunicación

IV. LOGROS DE APRENDIZAJE:

CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS
3.8 Escribe y lee para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.	Formación de palabras y textos con h

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
	COMPRENSIÓN-PRESENTACIÓN: Observan un dibujo donde está un hipopótamo Escuchan y responden a las interrogantes del docente: ¿quién es? ¿Qué está haciendo? ¿en dónde está? ¿cómo se llamará? ¿cómo se escribe hipopótamo? ¿qué letras usamos? Se escribe la palabra hipopótamo en la pizarra. Observa y leen la canción de Hipólito el hipopótamo (ANEXO 01) Todos entonan la canción. Responden: ¿De quién se habla?, ¿qué tiene? IMITACIÓN: Leen la palabra hipopótamo con la ayuda del docente. Reciben una hoja bond y escriben la palabra hipopótamo. Repasan la forma de la palabra con sus colores.	

	Completan los nombres de las figuras. Reciben palabras en tiras de manera desordenada, para ordenarlas y formar oraciones. (en grupos establecidos) Exponen sus oraciones ordenadas. ELABORACIÓN: Separan y pronuncian en sus dos sílabas. Observan y completan oraciones con otras palabras que tengan la h Practican la lectura y escritura de la letra y sus vocales, el silabeo. Elaboración nuevas palabras con dichas sílabas. Comparten sus respuestas con los demás PRODUCCIÓN: Leen un texto y resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. Crean pequeños textos a través de imágenes y preguntas. Dibujan y escriben su texto en un papelógrafo para todos. Cuenta su historia con sus propias palabras. Dialogan sobre la actividad realizada (metacognición) ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo nos sentimos?, ¿en qué fallamos?, ¿Cómo lo corregimos?	
--	---	--

VI. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTOS	INDICADORES	INSTRUMENTO
Formación de palabras y textos con h	Lee y escribe correctamente las textos con la letra h	-Prueba escrita

VII. BIBLIOGRAFÍA:

Ramos, O. (2010) *Facilitando Nuestra Labor Pedagógica 1er GRADO DE PRIMARIA*. Lima-Perú. S.E.

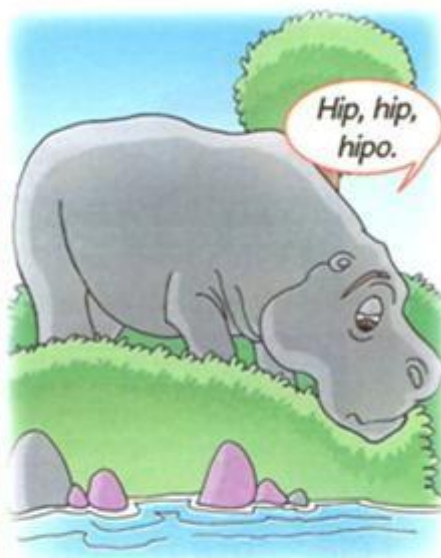
Condemarín M. y Medina A. (2004) *Evaluación Auténtica de los Aprendizajes*. Chile. Editorial Andrés Bello.

Minedu (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Lima. Minedu.

ANEXO 01:

Hipólito el hipopótamo

Hipólito el hipopótamo.
tiene hipo.
Tiene hipo Hipólito el
hipopótamo.
Pobre hipopótamo tiene
hipo.
Si no se le quita hoy se
le quitará mañana.

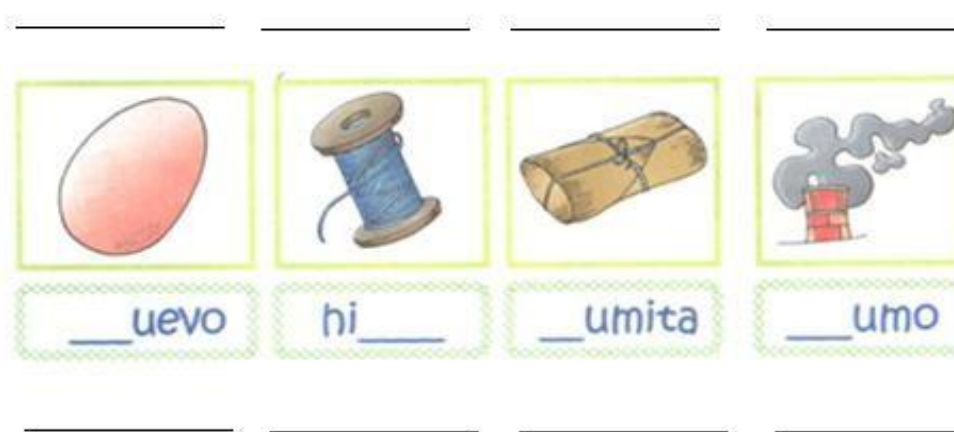


ha he hi ho hu

Hh Hh Hh Hh



ANEXO 02: Observa y completa los nombres de las figuras. Luego escríbelas en la línea.



Ordena las palabras y forma una oración:



amasa

la

harina.

Homero



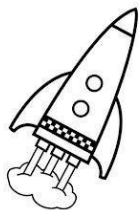
su

saborea

Hugo

helado.

Observo los dibujos y completo las oraciones:

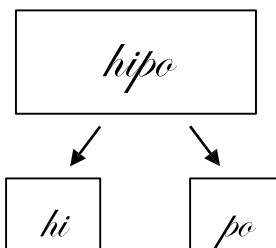


Sale _____ de la casa.

A Hilda le gusta comer _____.

El _____ va a la Luna.

Separo y reconozco que las palabras se forman uniendo sílabas, pronuncio para identificar sus sonidos.



Elaboro nuevas palabras y las dibujo.

(Propuesta)



Lee o escucha el siguiente texto.

El hipo

Un día en la selva, el hipopótamo tenía hipo.
Comió un higo salado.
La hormiga le dio un hueso, el hada un helado.
Pero el hipo no se iba.
El león Homero le dio un susto...
¡y el hipo se le pasó!

Responden:

I. Encierra a los animales que aparecen en el texto.



II. Une con una línea a los personajes con sus acciones.



Tenía un hueso.

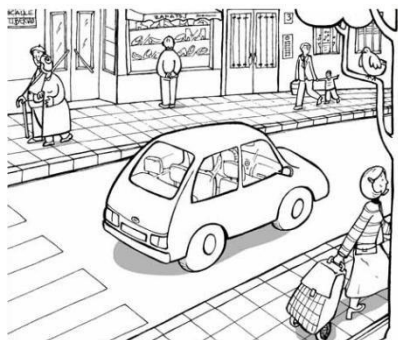
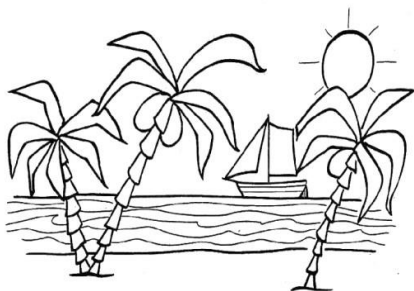


Tenía un helado.



Comió un higo salado.

III. Encierra el lugar donde ocurrieron los hechos.



Actividad 01: Elige uno de estos personajes.



Actividad 02: Escribe según el esquema.

	Título: _____
¿Qué es?	_____
¿De qué color es?	_____
¿Cómo se desplaza?	_____
¿Dónde vive?	_____
¿Qué come?	_____
¿Qué me gusta de él o ella?	_____

14% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 250 palabras)

Exclusiones

- N.º de fuentes excluidas

Fuentes principales

- 10%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 5%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.