



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**RELACIÓN ENTRE JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS II  
CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°575-B CAMETSARI QUIPTSI DE  
UCAYALI 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
INICIAL**

**AUTOR**

**LOPEZ VILLANUEVA, NILDA  
ORCID:0000-0003-1090-0056**

**ASESOR**

**AGUILAR POLO, ANICETO ELIAS  
ORCID:0000-0002-0474-3843**

**CHIMBOTE-PERÚ  
2024**



**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**ACTA N° 0180-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **17:20** horas del día **22** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

**TAMAYO LY CARLA CRISTINA** Presidente  
**FLORES ARELLANO MERLY LILIANA** Miembro  
**TABOADA MARIN HILDA MILAGROS** Miembro  
**Dr. AGUILAR POLO ANICETO ELIAS** Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **RELACIÓN ENTRE JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 575-B CAMETSARI QUIPTSI DE UCAYALI 2024**

**Presentada Por :**  
(1807191036) **LOPEZ VILLANUEVA NILDA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **14**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

**TAMAYO LY CARLA CRISTINA**  
Presidente

**FLORES ARELLANO MERLY LILIANA**  
Miembro

**TABOADA MARIN HILDA MILAGROS**  
Miembro

**Dr. AGUILAR POLO ANICETO ELIAS**  
Asesor



## CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: RELACIÓN ENTRE JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 575-B CAMETSARI QUIPTSI DE UCAYALI 2024 Del (de la) estudiante LOPEZ VILLANUEVA NILDA , asesorado por AGUILAR POLO ANICETO ELIAS se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 13% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 05 de Noviembre del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman  
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

## **Dedicatoria**

A mi madre Jeanina, que me brindo su apoyo incondicional en todo momento, durante este proceso de mi carrera universitaria, para cumplir mi meta de ser una profesional.

A mi hijo Alissandra, por ser el motor y motivo para salir adelante y esforzarme cada día para lograr cumplir todos mis objetivos propuestos.

NILDA

## **Agradecimiento**

A, Dios por guiarme y permitirme culminar mi tesis, y doy gracias por la salud y la vida para alcanzar mis metas propuestas.

A Pbro. Dr. Juan Roger Rodríguez Ruiz, quien lidera la gestión de la ULADECH Católica para hacer en realidad y ser una gran profesional con sencillez, humildad y con principios éticos al servicio de la humanidad.

Al asesor Dr. Aniceto Elías Aguilar Polo, por sus sabios conocimientos brindados para el desarrollo de la tesis e igualmente por su apoyo incondicional en todo momento.

LA AUTORA.

## Índice de general

Carátula.....	I
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento.....	V
Índice de general.....	VI
Lista de tablas .....	VIII
Lista de figura.....	IX
Resumen .....	X
Abstracts .....	XI
<b>I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>1</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>4</b>
2.1. Antecedentes.....	4
2.2. Bases teóricas.....	7
2.3. Hipótesis .....	18
<b>III. METODOLOGÍA.....</b>	<b>19</b>
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación.....	19
3.2. Población y muestra.....	20
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información .....	22
3.5. Aspectos éticos.....	24
<b>IV. RESULTADOS .....</b>	<b>26</b>
4.1. Análisis descriptivo .....	26
4.2. Análisis inferencial.....	26
<b>V. DISCUSIÓN .....</b>	<b>32</b>
<b>VI. CONCLUSIONES .....</b>	<b>35</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>37</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>41</b>

Anexo 01. Matriz de consistencia.....	42
Anexo 02. Instrumento de recolección de información.....	43
Anexo 03. Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas: validez, confiabilidad) .....	45
Anexo 04. Formato de consentimiento informado .....	62

## Lista de tablas

Tabla 1. Población representativa de los estudiantes.....	31
Tabla 2. Muestra representativa de los estudiantes .....	32
Tabla 3. Relación entre los trabalenguas de juegos verbales y la expresión oral.....	36
Tabla 4. Relación entre las rimas de juegos verbales y la expresión oral.....	37
Tabla 5. Relación entre las adivinanzas de juegos verbales y la expresión oral.....	38
Tabla 6. Relación entre los juegos verbales y la expresión oral.....	39
Tabla 7. Contratación de la hipótesis.....	40
Tabla 8. Matriz de consistencia.....	52

## Lista de figura

Figura 1. Gráfico de dispersión los trabalenguas de juegos verbales y la expresión oral .....	36
Figura 2. Gráfico de dispersión las rimas de juegos verbales y la expresión oral.....	37
Figura 3. Gráfico de dispersión las adivinanzas de juegos verbales y la expresión oral .....	37
Figura 4. Gráfico de dispersión de los juegos verbales y la expresión oral.....	39

## Resumen

El objetivo del estudio determina la relación entre juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024. La metodología del estudio fue de tipo cuantitativo, del nivel descriptiva correlacional y diseño no experimental, con una muestra no probabilístico por conveniencia, la muestra estuvo conformada por 30 niños de la institución educativa, a las que se aplicó dos instrumentos: guía de observación sobre juegos verbales y guía de observación sobre la expresión oral, los datos obtenidos fueron procesados en el software Office Microsoft Excel 2019, cuyos resultados fueron que en los juegos verbales el 88% de los niños se ubica en un nivel bajo y en la expresión oral el 72% presenta retraso para comunicarse y expresarse de forma oral, la correlación de Pearson nos muestra un coeficiente de correlación lineal 0.917 considerando una relación positiva muy alta, después de conocer los resultados entre las variables de los juegos verbales y la expresión oral, llegando a la conclusión que se determina que si existe una correlación entre ambas variables, tal como nos muestran los resultados obtenidos con el coeficiente de correlación de Pearson con una correlación positiva muy alta entre ambas variables.

**Palabras clave:** Expresión, juegos, oral, verbal.

## Abstracts

The objective of the study was to determine the relationship between verbal games and oral expression in children II cycle of the Educational Institution N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024, whose methodology was quantitative, at the descriptive observational level with a level of correlational scope, with a non-probabilistic sample for convenience, the sample was made up of 30 children from the educational institution, to whom two instruments were applied: observation guide on verbal games and observation guide on oral expression, the data obtained were processed in the Office Microsoft Excel 2019 software, the results of which were that in verbal games 88% of children are at a low level and in oral expression 72% have delays in communicating and expressing themselves orally, the correlation of Pearson shows us a linear correlation coefficient of 0.917 considering a very high positive relationship, after knowing the results between the variables of verbal games and oral expression, reaching the conclusion that it is determined that if there is a correlation between both variables, such as shown by the results obtained with the Pearson correlation coefficient with a very high positive correlation between both variables.

Keywords: Expression, games, oral, verbal

## **I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Desde una edad temprana, los niños desarrollan una variedad de habilidades relacionadas con el mundo que les rodea. Una habilidad muy importante es el habla, que permite a los estudiantes expresar sus pensamientos, sentimientos, necesidades e ideas. Sin embargo, debido al trabajo de los padres y personas mayores que en el día están fuera del hogar, el uso excesivo de juegos virtuales como entretenimiento, etc., los niños carecen de la atención de los padres en su hogar, lo que afecta su expresión verbal. Desde esta perspectiva, es necesario desarrollar estrategias lúdicas de lenguaje para fortalecer estas habilidades.

Bohórquez y Rincón (2018) demostraron en un estudio que cuando se aplican estrategias a diferentes actividades relacionadas con las preferencias e intereses de los estudiantes, se potencian, planifican y organizan las habilidades verbales de manera secuencial y autoconsciente. El propósito de la evaluación fue corregir las debilidades del estudiante en la expresión oral.

En un mundo cada vez más tecnológico, donde muchos niños desde el primer año de vida prefieren estar conectados a un aparato electrónico jugando un videojuego por horas, antes que escuchar y conversar con alguien, esta falta de práctica de su oralidad hará que, en sus próximos años, muchos de ellos presenten problemas en su expresión oral, sumándose a ese 15% de niños menores de 6 años que por lo general, tienen dificultades para expresarse (Nogueira, 2016).

Saravia (2017) afirmó que los juegos de lenguaje son ideales para el aprendizaje y desarrollo de la habilidad de hablar aimara, siendo esta estrategia muy práctica para lograr la expresión del lenguaje y mejorar la transmisión y recepción oral activa de los estudiantes de 4 años. La investigación presentada muestra que las actividades antes mencionadas pueden promover el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de preescolar.

Es así que, en una entidad educativa inicial en Lima se pudo determinar que el 72% de estudiantes de cuatro años presentaban problemas con su expresión verbal; sin la capacidad para expresar una oración completa; así como no podían articular palabras de manera correcta; utilizando muchas expresiones corporales o contestando simplemente con monosílabos (Banda, 2019).

En el contexto local, la problemática social ha venido afectando de manera directa, generando cambios en el enfoque educativo lo que en el nivel preescolar provocó la poca práctica de la oralidad, que, a su vez, determinó dificultades en la expresión de los niños. En la I.E.I. N°575 Cametsari Quiptsi de Ucayali, se ha observado que los niños están presentando dificultades para poder expresarse de manera oral, con sus compañeros en el entorno escolar. Además, cuando hablan sus palabras se escuchan entrecortadas, tienen un vocabulario pobre lo que les dificulta que formulen frases completas, en ciertas ocasiones pronuncian las palabras con entonación baja o con tonoinadecuado para realizar preguntas. Frente a esta problemática se plantea el siguiente enunciado del problema: ¿Cuál es la relación entre juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024?

Esta investigación es importante ya que la expresión oral en el nivel inicial viene a ser la esencia del progreso de las habilidades de los niños y niñas, ya que en esta edad los niños desarrollan y aumentan su vocabulario personal con nuevas palabras, los juegos verbales incluidos los acertijos y los trabalenguas, es una práctica del idioma divertida, agradable, motivadora y mantiene a los niños interesados en conocer nuevas palabras, aumentar su vocabulario personal de nuevas palabras, aprenden el significado de palabras familiares y demuestran su creatividad e improvisación.

La investigación se justificó a nivel teórico, ya que la investigación se realizó con el propósito de aportar conocimientos existentes sobre la relación entre los juegos verbales y la expresión oral, los cuales fueron evaluados, ya que estarían estableciendo bases teóricas sólidas respaldadas con la teoría de Flores (2014) y Smith (2018). A nivel práctico, porque tuvo un impacto práctico al permitir que los resultados se empleen como punto de partida para la toma de decisiones destinadas a implementar estrategias en la institución educativa con el propósito de mejorar la expresión oral utilizando los juegos verbales como fundamento. Y a nivel metodológico, se justificó, ya que en este estudio se crearon herramientas de recopilación de información que posibilitaron llevar a cabo un análisis exhaustivo de las variables de investigación, y finalmente va a ser utilizado en otros trabajos de investigación y en otras instituciones educativas.

Finalmente, para responder a dichas interrogantes se planteó el siguiente objetivo general: Determinar la relación entre juegos verbales y la expresión oral en niños II de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024. A su vez, se formularon los siguientes objetivos específicos, como, establecer la relación entre los trabalenguas, rimas, adivinanzas de juegos verbales y la expresión oral en niños objetos de estudio.

## **II. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Antecedentes**

#### Antecedentes internacionales

De acuerdo a la investigación realizada en Ecuador por Iza (2020) titulada: Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial, que tuvo como objetivo conocer la correlación de los juegos de palabras en la oralidad, presenta como diseño no experimental correlacional, de un enfoque cuantitativo descriptivo, donde utilizo una guía de observación, los resultados más relevantes fueron que el 45% de ellos se encuentra en nivel de inicio, el 37% en desarrollo, y el 18% en avanzado, lo cual es consecuencia de que el 60% de los docentes tiene un área destinada al juego, el 60% no utiliza la estrategia del trabalenguas, el 90% trata de estimular a sus estudiantes en el manejo de cuentos, y el 80% no usa la mímica, la entonación o los gestos.

Bustillos (2021) en su investigación titulada: Juegos lingüísticos y la habilidad comunicativa de los niños y niñas de cinco años de una institución educativa publica de inicial, presenta como objetivo la de correlacionar las habilidades comunicativas con los juegos lingüísticos en menores de cinco años, el enfoque fue cualitativo, diseño descriptivo correlacional, tipo no experimental, contando con la muestra de 60 niños. Los resultados señalan que la aplicación de juegos lingüísticos de manera organizada y sistémica mejora el desarrollo de habilidades comunicativas orales de manera significativa en los aspectos de prácticas de valores sociales, formación de la personalidad y desarrollo psico social. Concluyendo que generan entretenimiento orientado al desarrollo creativo del lenguaje oral del infante, logrando un resultado satisfactorio al conseguir desarrollar las capacidades del habla, concluyendo que si existe una relación alta entre ambas variables.

Márquez y Santos (2022) investigaron los niveles de lenguaje en niños preescolares pertenecientes a la ciudad de Madeira, Portugal, siguiendo un diseño correlacional. Entre sus hallazgos más relevantes están que el 52% de estudiantes, es decir, más de la mitad de los niños, poseen niveles muy bajos respecto al logro de habilidades relacionadas a su expresión oral. El resto de estudiantes, el 48%, tienen un desarrollo oral propio de su edad.

## Antecedentes nacionales

Hurtado, E. (2022) en su tesis titulada: Juegos verbales y expresión oral en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, que tuvo como objetivo determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral, la metodología empleada fue del tipo básica, con un diseño no experimental, del nivel cuantitativo de corte transversal, descriptivo correlacional, el instrumento empleado fue la guía de observación, su muestra estuvo conformada por 20 niños de la institución. De acuerdo a los resultados que obtuvo con la prueba no paramétrica de Rho de Spearman que fue una relación de 0,95, demostrando que existe una relación positiva entre ambas variables. Demostrando que a mayor utilización de los juegos verbales mejora la expresión oral de los niños.

Mamani (2021) realizó su investigación titulada: Los juegos verbales y la expresión oral en los niños de cinco años, presenta como objetivo determinar los juegos verbales y su relación con la expresión oral, la muestra estuvo conformada por 23 niños, la metodología empleada fue del tipo cuantitativa, nivel descriptivo, diseño correlacional, la técnica que utilizó fue la observación y el instrumento fue encuesta. Después de procesar los resultados obtenidos concluye entre los juegos verbales y la expresión oral existe una relación moderada con ( $r=0,580$ ).

Cabello (2020) realizó la investigación titulada: Juegos verbales y expresión oral en estudiantes de 5 años, la metodología empleada fue del diseño no experimental correlacional, la muestra estuvo conformada por 26 niños, el instrumento que utilizó fue una guía de observación. Los resultados obtenidos fueron existe una relación positiva alta ( $r=0,812$ ) entre los juegos verbales y la expresión oral, así mismo demostró que el 57.7% de niños realizan juegos verbales ubicándose en un nivel de logro y solo el 11.5% en inicio, mientras que el 73.1% de niños obtuvieron una adecuada expresión oral. Además, demostró con sus resultados que existe una relación positiva alta entre las adivinanzas y la expresión oral con ( $r=0,823$ ), en la dimensión del trabalenguas y la expresión oral se obtuvo una relación positiva moderada con hay una correlación moderada ( $r=0,640$ ), mientras que en las rimas y la expresión oral obtuvo una correlación positiva moderada con por ( $r=0,686$ ).

Allca y Ramos (2020) realizaron la investigación titulada: “Los juegos verbales y expresión oral en niños de 4 años de la “IEI N° 44 de Ocobamba, Chincheros– Apurímac”. La metodología empleada fue del tipo descriptivo correlacional, la muestra estuvo

conformada por 16 niños de 4 años, el instrumento para la recolección de datos fue una ficha de observación, mediante los resultados obtenidos demostraron que existe una relación positiva baja con ( $r=0,281$ ,  $p = 0,230$ , donde  $p > 0,05$ ), asimismo obtuvieron como resultados el nivel de correlación positiva alta entre los juegos verbales y la pronunciación con ( $r = 1,000$ ,  $p = 0,000$ ).

Uriol (2020) llevó a cabo su investigación titulada: “Desarrollo de juegos verbales y la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén”. La metodología que utilizó fue del diseño descriptivo correlacional, con una muestra de 21 estudiantes, la técnica empleada fue la observación. Cuyos resultados obtenidos fueron que ( $r = 0,734$  y  $p = < 0,05$ ) demostrando una correlación alta entre ambas variables, así mismo obtuvo como resultado entre los juegos verbales y la dimensión de pronunciación existe una relación positiva moderada ( $r = 0,499$ ), mientras que entre los juegos verbales y el vocabulario existe una correlación positiva moderada ( $r = 0,605$ ), entre los juegos verbales y la pronunciación existe una correlación positiva moderada ( $r = 0,602$ ) y entre los juegos verbales y la fluidez existe una correlación positiva moderada ( $r = 0,489$ ) en los niños.

#### Antecedentes locales

Al nivel local solo se encontró una investigación realizada por Fernández (2020) titulada: Juego verbales y expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad, teniendo como objetivo general determinar la relación entre las variables intervinientes del estudio, se trató de un estudio cuantitativo, correlacional y no experimental, la muestra la conformaron 30 niños, el instrumento que utilizó fue ficha de observación validada y confiable, los resultados obtenidos demuestran la relación entre variables, el coeficiente de Pearson determinado fue de 0,767 que indica una relación positiva, directa y alta entre las variables, y con un Sig. (bilateral) menor a 0,05 donde acepta la hipótesis alternativa que indica que existe relación entre el juego de verbales y la expresión oral en niños.

## 2.2. Bases teóricas

### **Juegos verbales**

Flores (2014), sostiene que, “los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños” (p. 47). Entre estos es posible encontrar: “rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas”. Asimismo, los juegos verbales son una herramienta flexible empleada en el entorno educativo para fomentar y fortalecer el lenguaje en niños y niñas. Estos juegos pueden adoptar diversas formas y la mayoría de ellos se llevan a cabo en interacción social.

Los juegos verbales como estrategia se utilizan para mejorar la comprensión lectora y la escritura en niños del nivel inicial, debido a que tienen grandes ventajas para quienes los practican, pues el niño irá adquiriendo paulatinamente mayores dominios de los códigos lingüísticos, permitiendo que domine sutilmente y efectivamente los distintos elementos del habla (Alvaro y Hualpa, 2017). Igualmente, dado que el lenguaje es la herramienta más poderosa para comprender e interactuar con el mundo que nos rodea, es fundamental abordarlo de manera continua y rigurosa. Existe una gran demanda de adquirir habilidades de comunicación diversas por parte de los niños y niñas a medida que se integran en la sociedad.

Mientras que, Roque y Vega (2018) afirman que los juegos verbales son un conjunto de actividades lúdicas que se centran en el uso del lenguaje oral y en el sistema de signos lingüísticos. Estas actividades están diseñadas para fomentar y desarrollar la capacidad de expresión oral en diversos contextos. Se orientan a que mejoren los aprendizajes de los niños, al ser un instrumento que desarrolla competencias y habilidades.

### **Importancia del juego en la infancia**

De acuerdo con Pucuhuaranga, (2016) considera que los juegos verbales es importante para el desarrollo del niño y en el nivel inicial se utiliza como una estrategia pedagógica, permite estimular la expresión oral en los niños, favoreciendo la comunicación y a su vez permite la integración a su entorno, así mismo aumenta el vocabulario con mayor fluidez y pronunciación más clara, de tal manera que los juegos verbales se desarrollan en actividades de forma dinámica, permitiendo relacionar hechos y situaciones con sus experiencias reales.

Del mismo modo Ríos (2021) considera que los juegos verbales son importantes, permite fortalecer la memoria de los niños, a socializar con su entorno con seguridad fomentando sus habilidades lingüísticas, siendo esta actividad importante en el nivel inicial, ya que mediante la interacción con sus compañeros de aula podrá desenvolverse con seguridad y autonomía.

### **Teorías de los juegos verbales**

El uso de los juegos verbales como soporte de enseñanza implica una serie de estrategias y herramientas que, cuando se utilizan de manera instrumental, son de gran ayuda ya que se obtienen resultados beneficiosos cuando se utilizan adecuadamente en las actividades pedagógicas. Por lo tanto, se necesita planificar el trabajo con los niños y niñas (Edo, 2016).

Compartiendo el mismo criterio que Duran (2007) hace para los juegos de palabras, enfatiza la importancia del acercamiento lúdico e imaginativo de los niños al lenguaje a la hora de explorar posibles significados. Los juegos de desarrollo oral, contribuyendo al desarrollo del habla, también utilizan cuatro habilidades para expresar desde los primeros años para crear condiciones, de lograr el desarrollo y que la manifestación oral sea apropiada y significativa.

También, Goldstein y Bernabeu (2012), manifiestan que se necesita comprender que jugar en diferentes etapas de la edad contribuye al desarrollo de los niños. En este aspecto, determinó que el juego se considera una actividad que implica esfuerzos en el campo de la conciencia y la comprensión, y lo convierte en un factor intermediario, porque se inclinará a los niños un escenario de conversión de su hogar a escuela en cada estadio, como en la escuela en la que los juegos orales actúan como un sistema de apoyo que brinda a los niños un beneficio en la interacción con sus maestros y compañeros de clase.

### **Tipos de juegos verbales**

En educación se utilizan los siguientes:

**La rima:** “Se trata de una técnica que suele utilizarse en la poesía, donde la repetición por lo general se encuentra en la parte final del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar” (p.45). Además, se considera a la rima, como una serie de fonemas que

van repitiéndose en varios versos partiendo de las últimas vocales acentuadas al interior de una poesía o canción (Flores (2014)

A su vez Saavedra (2017), dice que, “es la igualdad de los sonidos o consonancia que hay entre dos o más palabras desde la última vocal, es decir que tienen la misma terminación” (p. 30). Mientras que, Flores (2014) sostiene que, es la repetición de las mismas notas al final de cada línea para crear buen ritmo y música; En la escuela primaria, la rima consta de dos líneas. Trabajar con rimas para niños es un placer, ya que se acerca a los intereses de los niños e incluso de los adultos. Es un recurso arraigado en el lenguaje literario y muy utilizado en la publicidad y en la composición de poesías y canciones.

**La Adivinanza:** Estos son acertijos simples principalmente para niños en los que debes adivinar frutas, animales, artículos para el hogar, etc. Diseñados para niños, tienen un elemento educativo ya que son una manera entretenida para aprender palabras y costumbres. La adivinanza se da en una variedad de formas y arreglos, aunque los versos son comunes en estrofas de ocho sílabas, estrofas de dos o cuatro líneas y rimas con sílabas y consonantes en todas las estrofas, líneas y más a menudo en versos alternados. Los acertijos deben poseer las propiedades del objeto que se va a adivinar. Los rompecabezas son de origen popular y están agrupados en colecciones (Flores, 2014).

Pulido (2021), afirma que, son refranes comunes se utilizan como pasatiempos que describen algo para adivinar. Están pensados para el juego y la diversión, son un elemento activo en el folclore infantil. Además, al entretener, contribuyen a la educación de los niños ya la difusión y preservación de la tradición popular, que por largo tiempo se comunicaron verbalmente (de boca en boca), lo que contribuyó a muchas modificaciones y variaciones del rompecabezas.

**Trabalenguas:** Los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que hay que repetir. El objetivo de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores y se define como que Son frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, por eso resultan difíciles de pronunciar. Atraen a los niños desde temprana edad, ya que representan juegos de palabras, valiosísimos para realizar los primeros acercamientos a una lengua (Flores, 2014).

Acerca de los trabalenguas, Carrasco (2017), agrega, “son frases o términos que tienen una pronunciación compleja, que traba la lengua de las personas que lo expresan; se utiliza a manera de juego, como un ejercicio que permite que la pronunciación de las palabras sea clara” (p. 35).

## **Expresión oral**

De acuerdo con Smith, (2018) considera que la capacidad de expresión oral es esencial en el proceso de desarrollo del lenguaje y la comunicación humana. Mediante el uso del lenguaje hablado, tenemos la capacidad de compartir ideas, emociones y establecer vínculos valiosos con otras personas. La expresión oral efectiva se convierte en una herramienta poderosa para persuadir, influir y conmover a los demás. Esta habilidad puede ser cultivada y perfeccionada a través de la práctica y la atención consciente.

## **Definición de expresión oral**

Bermeosolo (2007) considera que la expresión oral desempeña un papel crucial en la participación activa tanto en la vida social como académica. Al dominar la habilidad de comunicarse verbalmente, las personas tienen la capacidad de establecer relaciones sólidas, transmitir conocimientos y alcanzar sus objetivos. La expresión oral se convierte en una puerta de acceso para una participación plena en la sociedad, ya que es a través del lenguaje hablado que expresamos nuestra identidad, compartimos nuestra cultura y nos conectamos con los demás.

Desde el punto de vista de Bermeosolo (2007) sostiene que la expresión oral es una capacidad intuitiva humana, que sirve para expresar emociones, sensaciones y necesidades mediante símbolos en un ambiente auditivo y que se produce por los órganos fonadores.

Es así que, el lenguaje oral es la capacidad humana por excelencia aquella que nos distingue de los demás animales y nos humaniza. La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos e interiorizar al mismo tiempo, es lo que permite ponernos en contacto directo con los demás.

Díaz (2009), pone de manifiesto que, “la expresión oral es un proceso completo, que implica un código de simbólicos, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases y conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar.”

El lenguaje es cimiento de todo proceso educativo, convirtiéndose en un medio de desarrollo cognitivo, mediante el cual expresa de manera concreta todo lo que se piensa, se cree y se siente, expresarlo de modo adecuado y a la vez adquirir el vocabulario apropiado concretas que vive en su entorno (Muñoz y Períanes, 2013).

La autoridad educativa en el Perú, el Ministerio de Educación (2016), sostiene que, comunicarse involucra a las capacidades del niño en referencia a relacionarse con otros escuchando, recibiendo comprensivamente y produciendo diversos mensajes, mediante el uso progresivo y adecuado del lenguaje no verbal y verbal, en sus expresiones oral y escrito. Consiste, pues, en “utilizar el lenguaje del niño para comunicarse con diferentes intenciones, con diferentes personas y en diferentes contextos, para expresarse con vocabulario de palabras y estructuras lingüísticas adecuadas a su desarrollo e iniciación, y más allá en la lectura y enumeración.”

Añade que, el lenguaje hablado implica la capacidad de comunicarse con los demás, escuchar atentamente, comprender, recibir y transmitir varias formas de mensajes verbales que utilizan un vocabulario apropiado y estructuras lingüísticas cada vez más complejas. El lenguaje es un procedimiento sistemático de comunicación, simbólico y convencional, aprendido en la interacción social.

### **Desarrollo de la expresión oral en los niños**

Piaget (1987) llegó a hacer una distinción bien definida del desarrollo en dos clases de lenguaje:

**El lenguaje egocéntrico:** El niño no está muy interesado en la persona con quien conversa, tampoco en si esta persona le está escuchando, pues generalmente habla solo de él mismo y de sus intereses. Se divide en tres subclases:

- Ecolalia (repitente), es una repetición simple de sílabas y frases, las cuales va repitiendo sólo porque le gusta reproducirlas. Con esto va a ejercitar su aparato fonarticulatorio.

- Monólogo: expresa a voz viva lo que piensa, sin dirigiéndolo a nadie. No socializa. Sólo va a acompañar a la acción.
- Monólogo colectivo: situación en la que dos o más niños, hacen monólogos simultáneamente. Sin intercambio, sólo habla para el mismo.

En este tipo de lenguaje, las palabras que usas están más cerca de la acción y el movimiento. Acompañaban sus palabras con hechos, sintiendo que lo que decían podía mágicamente crear y transformar la realidad. Un monólogo colectivo precede a un lenguaje socializado; Si bien las intenciones verbales no son para enviar o recibir mensajes, tienen un papel que desempeñar para ayudar al niño a asimilarse a su entorno.

**Lenguaje socializado:** En este se produce el real dialogo, el mensaje verbal se adapta a nuestro interlocutor. El lenguaje es crítico, se observa la labor de los demás, se implora, se intimida, se interroga, y se responde.

### **Importancia de la expresión oral en la vida diaria.**

Goodman (2003) afirma que, el lenguaje es importante porque es una actividad de tipo social. La gente tiene muchos requerimientos para que interactúe entre ellos. Esta necesidad básica de comunicación lleva a los niños al aprendizaje del lenguaje, ya que mediante él pueden llegar a entender el sentido otorgado al mundo por los demás, mientras van procurando encontrarlo para ellos mismos; utilizan el lenguaje refiriéndose al ambiente en el que viven, expresando algunas necesidades. Este contexto queda sintetizado en que llegan a aprender el lenguaje, lo utilizan en su aprendizaje y con este proceso llegan a aprender sobre el lenguaje.

A su vez, Dougherty (2000), afirma que causa extrañeza que el niño solo aprende a expresarse al momento de sentir que necesita comunicarse y comprender al resto, sólo cuando se rodea de gente que utiliza el lenguaje de manera significativa y con un fin definido. Asimismo, es de importancia para sus aprendizajes, siendo función fundamental del proceso de enseñanza que interviene durante todo el proceso.

El lenguaje es instrumento del raciocinio y, en especial de aquello que puede crearse, y puede imaginarse (Smith, 1990) además, el lenguaje es muy importante en la autoconstrucción: los niños construyen su propio mundo, aprenden nombres de cosas y satisfacen su curiosidad con palabras. Los niños establecen y mantienen relaciones

emocionales básicas con sus padres, hacen preguntas y obtienen respuestas, intercambian opiniones y aprenden a expresar gustos y disgustos.

El lenguaje te permite enfatizar y dar forma al personaje. Según Dougherty (2000) los niños se frustran porque no pueden pedir a otros que les devuelvan sus pertenencias porque no pueden participar en el juego porque no entienden las reglas del juego o no pueden explicar el motivo de su dolor. Los problemas de expresión limitan la capacidad de los niños para relacionarse con los demás y desarrollar la autoestima, lo que puede conducir al aislamiento.

Es por esto que, es muy importante, poseer la capacidad de oralizar y serán un elemento básico para el aprendizaje de la lectura, así como para el pensamiento y el aprendizaje, y sigue siendo muy influyente en las experiencias educativas de los niños. Esta capacidad se necesita para el aprendizaje de otras capacidades básicas para triunfar en el estudio, entre éstas está la lectura, pues aquel niño que sabe hablar y escuchar bien suele ser un buen lector, que sabrá identificar las letras y comprender lo que se lee. De acuerdo a su desarrollo verbal, y a sus conocimientos previos que posee, el niño puede comprender con mayor rapidez lo que lee, facilitado a su cerebro el rápido procesamiento de la información que recibe y a comprenderla.

### **Teorías o enfoques de expresión oral**

Chomsky (1992) en su teoría, llegó a concluir que, todas las personas tienen capacidades innatas para desarrollar el lenguaje, esto es, que tenemos la programación genética para emitir determinado lenguaje, sin considerar la lengua que se aprenda ya que todos tienen las mismas bases estructurales; así, se evidencia por medio de la teoría de gramática universal, que postula que nuestros organismos desde su origen están predestinados al aprendizaje y entendimiento del lenguaje, lo que se logra por medio de las experiencias y el aprendizaje que se influye del momento de plasticidad lingüístico, tiempo en el que el cerebro adquiere mayor capacidad para comprender y aprender el lenguaje lo que facilitará más su asimilación y esto sucede en sus primeros años de existencia; es debido a esto que al niño que se le estimula a aprender un nuevo idioma de un modo secuencial se le será más fácil manejarlo de un modo correcto en su vida de adulto.

Más tarde, aparece Piaget (1965), con su postulado, en el que resalta el rol determinante de la inteligencia como elemento transformador y más influyente en las

funciones de las personas, que incluye el adquirir y desarrollar el lenguaje al definirlo como la habilidad de los seres humanos de hacer una representación de la realidad por medio de significados de hechos reales, visibles y, además, de ausentes y, que no se pueden ver. Es una capacidad que los niños la desarrollan paralelamente con emitir sus primeras gestualidades y se basa en representar imágenes en la mente, imitaciones diferidas, juegos simbólicos, dibujos y lenguajes, que se generan desde los primeros meses de vida como una manifestación de su inteligencia.

Asimismo, puede observarse que en las personas desde muy temprano, prevalecen los pensamientos sobre el lenguaje y constituye éste un producto del desarrollo del conocimiento. Así mismo, cita a que existe un lenguaje inicial llamado lenguaje egocéntrico, esto es, la etapa en la que los niños, aunque se rodeen de mucha gente, conversan con ellos mismos lo que se relaciona directamente con el pensar egocéntrico de los niños. En etapas posteriores y finalizando con su egocentrismo, los niños comienzan a establecer relación con las demás personas, y se constituye así al lenguaje comunicativo.

Vygotsky (2010) en su enfoque sociocultural de la adquisición del lenguaje, llegó a plantear que el razonamiento y el lenguaje se originan de manera distinta, y que en algunas de las etapas del desarrollo llegan a confluir de un modo funcional al punto que el pensamiento se irá verbalizando y el lenguaje se racionalizará. Del análisis de este postulado, se puede dilucidar que, el lenguaje llega a convertirse en elemento más importante en el proceso del conocimiento y que influye mucho en el desarrollo del pensamiento, lo que denota que el lenguaje no está subordinado al pensamiento, más bien se complementan armónicamente.

Para complementar su teoría, Vygotsky manifestó que el lenguaje de los niños es totalmente social exteriorizado al inicio, y que en su transitar va pasando por una etapa egocéntrica, pero con forma externa; convirtiéndose, luego, en un pensamiento oral el mismo que tiene función externa, pero su forma es interna y basada en la conciencia.

Mientras que, Piaget (1982), llegó a postular “la teoría del paralelismo”, la que le da al lenguaje un sentido dual enfocado en el conocimiento del mundo y el modo como lo representa, estableciendo pasos bien definidos para desarrollar el lenguaje y que se inician con el uso del esquema pre simbólico en el cual los niños reconocen las cosas y son relacionadas con acciones que carecen de funcionalidad; después de esta fase aparece una

etapa en la que se producen esquemas auto simbólicos, momento en que los niños son conscientes de las cosas que lo rodean pero son utilizados de un modo lúdico y comienza a emitir sus primeras palabras; a partir de aquí, va a generar esquemas simbólicos en los cuales, los niños reconocen lo que sus acciones significan de manera general y que imitan la realización de acciones e inician a emitir palabras que describe su entorno y su corporalidad de un modo diferenciado, y luego, en una última fase, combinan los esquemas simbólicos entre ellos para que interactúen con la realidad y lleguen a expresarla de acuerdo a como la perciben.

Por último, Bruner (1984), propuso la interacción entre las teorías innatista y ambientalista, postulando que el lenguaje se desarrolla principalmente por su uso frecuente y por su funcionalidad para que el niño comunique sus necesidades y en este enfoque tienen mayor influencia los llamados amplificadores externos como la familia, la misma que dedica sus esfuerzos para que los niños desarrollen toda clase de habilidades, entre estas, el lenguaje.

La teoría también sostiene que los niños están inmersos en un entorno donde tienen la oportunidad de integrarse con su entorno e interactuar con todos estos factores al mismo tiempo, llamándolo comunicación prelingüística, que es cuando empezamos a distinguir los idiomas. que luego se convertirá en un instrumento que estará regulado por la función de las actividades cotidianas y actividades que los niños realizan en su desarrollo en sociedad.

### **Dimensiones de expresión oral**

**Nivel fonológico:** Estudia el aspecto fonético o los sonidos del hablar, se basa en su articulación. La fonología se encarga del estudio de los sonidos fonéticos y su organización en un idioma. El niño necesita aprender a distinguir, reproducir y combinar los sonidos de la lengua materna para comprender el habla que escucha y comprende cuando trata de hablar. Las investigaciones muestran que un niño aprende a producir la mayor cantidad de sonidos en un idioma entre las edades de 4 y 6 años. Paralelamente a esta área fonológica viene la capacidad de analizar sonidos (fonología), por lo que los niños podrán reconocer y distinguir sonidos similares y distintos, contar sonidos, combinar sonidos en palabras y separar sonidos en sílabas (Martínez, 2013)

La diferencia entre fonética y fonología es que la primera se ocupa de las características del sistema de pronunciación y la forma en que los sonidos son producidos.

La fonética es una rama de la gramática que estudia la forma de percibir y reproducir los sonidos de la lengua.

Según Martínez (2003) esta investigación utiliza criterios lingüísticos específicos, es decir, cómo se organizan los sonidos en un sistema a partir de sus características vocales, y cómo se ordenan o agregan los contextos en los que pueden surgir. Mientras que, “la fonética se ocupa del estudio de la parte del sonido, trata de recoger la información más profunda sobre el aspecto general del sonido y sus características fisiológicas y físicas” (p.33).

La fonología incluye fonemas, elementos especiales y sílabas. El fonema es la unidad básica de una palabra que tiene el número mínimo de sonidos para distinguirla por su capacidad de distinguir el significado. Cada idioma contiene una serie de unidades contrastantes, también conocidas como elementos o segmentos fonémicos.

En muchas lenguas, una sílaba consta de un núcleo conformado por una vocal y una consonante que pueden aparecer antes o después de la raíz. Sin embargo, existen leyes fonológicas que rigen el orden, la secuencia y la disposición de los fonemas, los cuales son clasificados según el punto de vista de la conexión sonora, el modo de formación y las características sonoras. El punto de la articulación es el punto donde se conectan los órganos articulares que producen el sonido.

**Nivel semántico:** Al examinar el habla oral, puede notar una superposición entre los aspectos morfológicos y sintácticos, por lo que es más fácil estudiarlos juntos.

El proceso de dominar la gramática se caracteriza por la progresión por la que pasan los niños, desde que empiezan a utilizar palabras hasta conseguir una organización gramatical incorporándolas en frases y oraciones más complejas. La morfosintaxis es definida como el elemento del lenguaje que estudia las reglas relacionadas con la formación de palabras y las formas en que pueden realizarse las conjugaciones en oraciones (Crystal et al., 1976). Su contenido incluye al análisis de la unidad morfológica (estudia morfemas y palabras) y la unidad sintáctica (estudia al sintagma y oraciones).

Según Chomsky (1989), la entonación aparece con el vocabulario, es la fonética del lenguaje, con ayuda de la cual se puede expresar lo que depende del contexto en el que se encuentra, y posiblemente diga oraciones de interrogación, exclamación, sorprendido, infeliz, molesto.

Los niños pueden generalizar en exceso los participios irregulares cuando han incorporado el uso del sufijo “ido” en el pasado. La expresión utilizada es “han hecho” para “han hecho”, “han roto” en lugar de “han roto”, entre otras. En esta parte, está utilizando las reglas incorrectas, generalizando en exceso la estructura del lenguaje de correcto a falso. Además, presenta generalizaciones en la etapa de desarrollo del vocabulario de los niños, creando nuevas palabras y generalizándolas, estas modificaciones muestran que los niños adquieren palabras infiriendo de las reglas del idioma que usan y aplican a nuevas situaciones.

A los tres años, el niño empieza a dominar el lenguaje y se puede decir que se entiende con algunos errores de sintaxis y morfológicos, pero debe continuar agregando su comprensión con estructuras gramaticales. El desarrollo de la forma sintáctica a la edad de 3 años viene dado por:

- Incorpora algunos elementos y preposiciones para crear declaraciones;
- Surge el pronombre en primera, segunda y tercera personas que utilizan en preguntas;
- Adverbio de lugar: como aquí, allá;
- Usar el género y número se incrementa, así como del verbo ser y estar;
- Comenzar a combinar oraciones utilizando conjunciones;
- Aparece el tiempo verbal, así como los indefinidos, y pretérito imperfecto;
- Hacen uso de enunciados para negar, y de interrogación;
- Surgen la forma verbal en futuro y pasado;
- Hacen uso del plural en pronombre personal.

**Nivel sintáctico:** “Es el vocabulario de un idioma o de una región, es el conjunto de todas las palabras de un lenguaje dado. Cada entrada de su lista incluye toda la información con ramificaciones morfológicas o sintácticas, pero incluye el conocimiento conceptual” (Richards, 1974, p.10). Lo más estudiados son los primeros contenidos o palabras del niño, que se conoce como léxico del inicio. Esto comprende desde los primeros dos años de vida del niño. La naturaleza de esas primeras palabras se refiere en primer lugar a los objetos, personas y cuentos que rodean al niño.

Otro punto que se relaciona es la transformación individual presentada en el diccionario original. Este aspecto fue enfatizado por Richards (1974) que encontró, primero, que existen bastantes diferencias entre algunos niños, y segundo, que se pueden dividir en

dos categorías: niños referenciales, tienen una clasificación direccional y por lo tanto usan más nombres y niños expresivos, que usan más términos personales-sociales. Según investigaciones más recientes, el hecho de que un bebé hable o se exprese está influenciado por la forma en que la madre usa su vocabulario. Esta investigación ha tenido un gran impacto ya que muchos padres y maestros intentan alentar a los niños pequeños a usar nombres. Según estudios recientes, los niños a los que les gusta tener el control tienden a ampliar más su vocabulario.

### **Relación entre los juegos verbales y la expresión**

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2013) en las Rutas del Aprendizaje mencionan que los juegos verbales entre ellos: adivinanzas, sucesiones, trabalenguas, rimas, vienen a ser un conjunto de recursos que dan soporte a la expresión oral en niños de inicial, que permiten desarrollar diversos y ricos actos de pensamiento, explorando las capacidades intelectuales. Los juegos verbales se relacionan con la percepción sonora, la percepción visual, la adecuada pronunciación de letras y palabras, de sílabas y fonemas. Esto posibilita que se haga el correcto uso de modelos sonoros del lenguaje interior o al desarrollar su lenguaje. (p. 90).

### **2.3. Hipótesis**

H<sub>i</sub>: Existe relación entre juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024.

H<sub>0</sub>: No existe relación entre juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024.

### III. METODOLOGÍA.

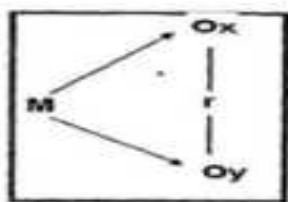
#### 3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

**Nivel de investigación.** El nivel de investigación fue correlacional, porque se estableció el grado de relación que existe entre las variables juegos verbales y la expresión oral. Según Hernández (2018), las investigaciones correlacionales son estudios cuyo alcance permite describir y medir la relación entre dos variables de estudio.

**Tipo de investigación.** El tipo de investigación fue cuantitativo porque se emplearon procedimientos estadísticos para la recogida de información sobre las variables. Según Hernández et al. (2018), la investigación cuantitativa es un tipo de investigación en la que se emplea procedimientos cuantitativos y estadísticos para recoger información y procesarla; este tipo de investigación se basa en el método hipotético deductivo.

**Diseño de investigación.** El diseño de la investigación fue no experimental porque no se manipularon las variables con deliberación, como si sucede en el caso de los estudios experimentales (Hernández et al., 2014). La investigación también presentó un diseño descriptivo porque se enfocó en el análisis y la descripción de la relación que se establece entre los fenómenos referidos a las variables de estudio, con el fin de corroborar un enunciado o comprobar una hipótesis (Niño, 2019). Asimismo, la investigación fue transversal (transeccional) porque posibilitó la recogida de información del grupo muestral en un mismo tiempo y espacio (Hernández y Mendoza, 2018).

El diagrama del diseño de investigación se estableció de la forma siguiente:



Dónde:

M= Muestra

Ox= Variable 1 Juegos verbales

Oy= Variable 2 expresión oral

### 3.2. Población y muestra

Una población, es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones (Hernández, 2008 p. 65). Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen características comunes. En este estudio, la población estuvo conformada por 48 niños del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N°575-B “Cametsari Quiptsi de Ucayali, del distrito de Masísea, de la provincia de Coronel Portillo – Ucayali, matriculados en el año académico 2024.

**Tabla 1**

*Distribución de la población de los estudiantes*

Nivel	Grado/Sección	Hombres	Mujeres	Total
Inicial	3 años Sección Generosidad	7	8	15
Inicial	4 años Sección Amistad	10	5	15
Inicial	5 años Sección Felicidad	6	12	18
<b>Total</b>				48

**Nota:** Matrícula escolar 2024.

#### **Muestra:**

La muestra es una parte representativa de toda la población, es en esencia, un subgrupo de la población. Es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que se le llama población (Balestrini, 2001). La muestra estuvo conformada por 30 niños de la institución educativa N°575 del Distrito de Masísea de la Provincia de Coronel Portillo –Ucayali, matriculados en el año académico 2024.

**Tabla 2**

*Muestra representativa de los estudiantes*

Institución Educativa	Sección	N° de niños y niñas	
		Hombres	Mujeres
N°575 “Cametsari Quiptsi”	-B “Felicidad”	18	12
Total			30

**Nota.** Nómina de matrícula.

**Criterios de inclusión:** Niños del nivel inicial de la sección “Felicidad”, niños que estén debidamente matriculados, niños que asisten regularmente a clases y niños que cuyos padres firmaron el consentimiento informado.

**Criterios de exclusión:** Niños que no pertenezcan al nivel inicial, niños que no estén matriculados o tengan problema en el sistema y niños que no asistan regularmente a clases

Técnica de muestreo: en esta investigación se utilizó un muestreo probabilístico Según Cuesta (2009) El muestreo probabilístico es una técnica donde no se conoce la probabilidad que tienen los diferentes elementos de la población de estudio de ser seleccionados; por conveniencia: Es la muestra que está disponible en el tiempo o periodo de investigación.

### 3.3. Operacionalización de las variables

#### *Matriz de operacionalización de variables*

Variable	Definición operativa	Dimensiones	Indicadores	Escala / Categoría	Categorías o valoración
Flores (2014), sostiene que, “los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños” (p. 47). Entre estos es posible encontrar: “rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas”.	Los juegos verbales son actividades recreativas lingüísticas que le permiten al niño desarrollar la expresión oral, la comprensión, el crecimiento de su vocabulario.	Trabalenguas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repite las palabras, afina pronunciación</li> <li>Mantiene el tono de voz cuando repite eltrabalenguas</li> <li>Pronuncia adecuadamente al repetir un trabalenguas</li> </ul>	Ordinal	Alto Medio Bajo
		Rimas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla una correcta entonación de voz</li> <li>Repite manteniendo el ritmo de la rima</li> </ul>		
		Adivinanzas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercita la atención y su memoria</li> <li>Incrementa su vocabulario</li> </ul>		
<b>Expresión oral</b> De acuerdo con Smith, (2018) considera que la capacidad de	Se define como el instrumento que mide el nivel de proceso de la expresión oral del niño, en sus dimensiones fonológico, semántico y	Fonológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa</li> <li>- Repetición fluida</li> <li>- Descripción fluida</li> <li>- Canta con fluidez</li> <li>- Expresión con fluidez.</li> </ul>	Ordinal	Normal Riesgo Retardo
Semántico	-Comprende y expresa				

expresión oral es esencial en el proceso de desarrollo del lenguaje y la comunicación humana. Mediante el uso del lenguaje hablado, tenemos la capacidad de compartir ideas, emociones y establecer vínculos valiosos con otras personas.	sintáctico durante la ejecución de acciones que fortalecen la expresión oral, y se mide mediante un desarrollo normal, en alto, medio y bajo del niño.		con palabras sencillas -Identifica los colores básicos -Conoce diferentes conceptos -Conoce aspectos espaciales -Nombra los opuestos -Identifica necesidades básicas		
		Sintáctico	-Utiliza adecuadamente palabras para <del>exp</del> valores -Utiliza vocabulario adecuado. -Opina con frases claras y entendibles. -Expresa sentimientos. -Manifiesta sus deseos		

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

#### Técnicas de recolección de datos

**Observación:** La técnica que se utilizó fue la observación que de acuerdo Carrasco (2013) refiere que la observación consiste en un proceso de obtención, recopilación y registro de datos de un objeto, ya sea de un suceso, las conductas, para después procesarlo para la información. Además, se caracteriza porque en la guía se precisa cada uno de los detalles de las variables e indicadores a observar.

Del mismo modo para Ludewig & Rodríguez (1998) menciona que esta técnica es bastante objetiva, donde se puede procesar dato, permitiendo examinar de manera objetiva un hecho de una forma confiable. Consideran también que en la educación la observación es la técnica que más usan los docentes para sus evaluaciones que les realizan a los niños, les permite recoger información sobre las capacidades y actitudes de los niños de forma individual o grupal.

**Guía de observación:** Con respecto los instrumentos que se utilizaron fue una guía de observación, que según Carrasco (2006) refiere que el investigador, apoyado en una guía de observación o de chequeo, observa a una persona o a un grupo durante la realización de alguna actividad en su puesto de trabajo. Permite observar desviaciones entre la guía de observación y el desempeño de la persona. (p. 287).

los instrumentos se llama guía de observación para medir el nivel y la relación entre los juegos verbales y la expresión oral, el instrumento de los juegos verbales tiene tres dimensiones que son: trabalenguas, rimas y adivinanzas de los juegos verbales, estuvo constituida por 12 ítems, cada dimensión tiene 4 ítems y tiene categorizada con “alto, medio y bajo”, con una escala de valores de nunca con 0 puntos, a veces con 1 punto, casi siempre con 2 puntos y siempre con 3; mientras que el instrumento que midió la expresión oral tiene tres dimensiones que son: fonológico, semántico y sintáctico, estuvo constituida por 18 ítems, cada dimensión tiene 6 ítems y tiene categorizada con “normal, riesgo y retardo”, con una escala de valores de nunca con 0 puntos, a veces con 1 punto, casi siempre con 2 puntos y siempre con 3.

En general esta guía de observación resulto ser una herramienta eficaz para evaluar el nivel y la relación entre los juegos verbales y la expresión oral de nuestros estudiantes. Al utilizar esta lista de comprobación, pudimos recopilar información y datos valiosos que nos ayudarán a mejorar nuestros métodos de enseñanza y apoyar mejor las necesidades de aprendizajes de nuestros estudiantes.

El instrumento se validó a través de la técnica juicio de expertos, que lo validaron tres expertos de la especialidad.

De acuerdo con Arango, (2023) la técnica de juicio de expertos consiste en que los expertos validan un instrumento y que conozcan sobre el tema, para ello los instrumentos de investigación fueron sometidos a evaluación de tres especialistas en Educación con grado de licenciados, estos expertos evaluaron la respectiva verificación de los instrumentos elaborados para medir las variables.

### **Confiabilidad del Instrumento**

Para la confiabilidad del instrumento de las dos variables se utilizó el estadístico de Alfa de Cronbach con una confiabilidad de 0.698 para los juegos verbales y 0.713 de la expresión oral. De acuerdo con Hernández (2018) ya que es un coeficiente que mide la confiabilidad de los instrumentos a partir de la consistencia interna de los ítems; es decir, miden el grado en que los ítems de una escala politómica se correlacionan entre sí. La

confiabilidad de un instrumento se usa para medir el grado en el que se aplica repetidamente a una misma persona u objeto, los resultados serán iguales. (p. 200)

### **3.4. Método de análisis de datos**

La codificación y procesamiento de los datos se realizaron con el software estadístico Microsoft Excel 2016. El trabajo, fue determinado con un análisis de carácter cuantitativo, porque los datos se llevó a cabo por computadora u ordenador (Hernández et al., 2018) y los resultados obtenidos fueron procesadas en base una escala de 1 a 3 puntos, acumulables, los cuales se cuantificaron y se sometieron al análisis estadístico descriptivo de medidas de tendencia central, de variabilidad y para el contraste de la correlación y de la hipótesis se realizó mediante la correlación de Pearson y la estadística descriptiva simple: para determinar el nivel y la correlación de las variables de estudio.

**Análisis descriptivo.** Para este tipo de análisis se estableció el análisis respectivo de la aplicación de estadística descriptiva, considerando las medidas de tendencia central y de variabilidad y determinar la relación entre ambas variables, es decir los juegos verbales y la expresión oral de los niños del II ciclo de la institución objeto de estudio.

**Análisis inferencial.** Para este tipo de análisis, está orientado a contrastar la hipótesis de estudio mediante las pruebas de estadística inferencial para lo cual, se utilizaron prueba de correlación de Pearson; asimismo, se adhirió el gráfico de dispersión de las mismas y son los paquetes estadísticos como: el programa Excel, para demostrar la relación entre juegos verbales y la expresión oral. Finalmente, las discusiones y el análisis de los resultados se utilizaron el método de la triangulación de los resultados con un enfoque eminentemente cuantitativo durante su proceso de análisis de estudio.

### **3.5. Aspectos éticos**

En la presente investigación se consideraron los siguientes éticos:

**Respeto y protección de los derechos de los intervinientes:** Consiste en el bienestar y seguridad de las personas es el fin supremo de toda investigación, y por ello, se debe proteger su dignidad, identidad, diversidad sociocultural, confidencialidad, privacidad, creencia y religión. Este principio no solamente implica que las personas que son sujeto de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino que

también deben protegerse sus derechos fundamentales si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

**Libre participación por propia voluntad:** Consiste que las personas que participan en las actividades de investigación tienen el derecho de estar bien informados sobre los propósitos y fines de la investigación que desarrollan o en la que participan; y tienen la libertad de elegir si participan en ella, por voluntad propia, en toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

**Beneficencia, no maleficencia:** se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

**Integridad y honestidad:** que permita la objetividad imparcialidad y transparencia en la difusión responsable de la investigación.

**justicia:** a través de un juicio razonable y ponderable que permita la toma de precauciones y limite los sesgos, así también, el trato equitativo con todos los participantes.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Análisis descriptivo

Es importante resaltar los datos con los que se ha trabajado para el estudio por lo cual se aplica la estadística descriptiva.

Objetivo específico 1: Establecer la relación entre los trabalenguas de juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024

**Tabla 3**

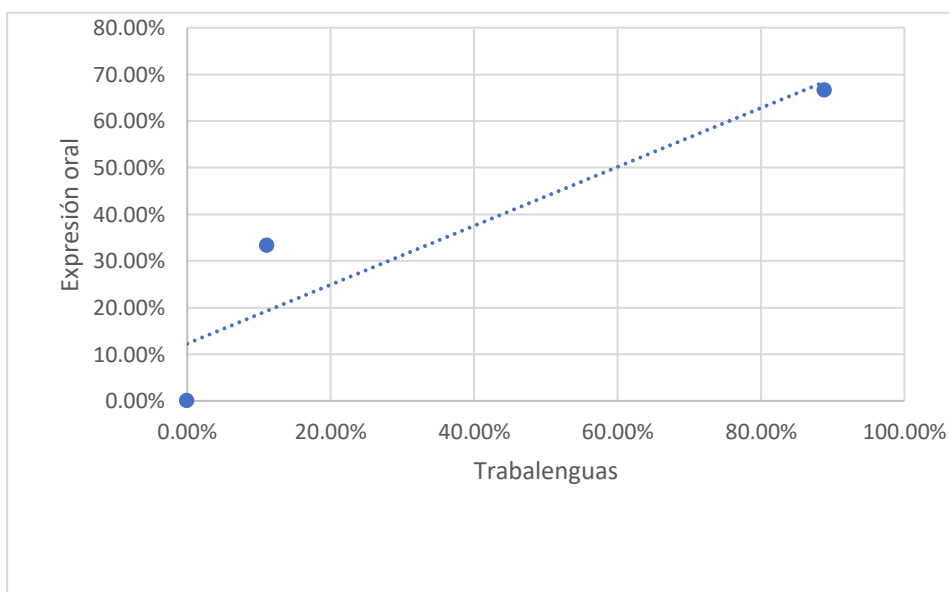
*Relación entre los trabalenguas de juegos verbales y la expresión oral*

Trabalenguas			Expresión oral		
Categorías	fi	%	Categorías	fi	%
Alto	0	0.00%	Normal	0	0.00%
Medio	4	11.11%	Riesgo	8	33.33%
Bajo	26	88.89%	Retardo	22	66.67%
Total	30	100%	Total	30	100%

*Nota. Guía de observación, abril, 2024.*

**Figura 1**

*Grafico de dispersión los trabalenguas de juegos verbales y la expresión oral*



*Nota. Guía de observación, abril, 2024.*

Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal **0.91766294**, relación positiva muy alta

De acuerdo a la encuesta realizada al 100% de los 30 estudiantes, se puede observar la relación entre los trabalenguas y la expresión oral con el coeficiente de correlación de Pearson, donde se observa un coeficiente de 0.917, que demuestra una correlación muy alta. Se confirma que existe una relación positiva entre los trabalenguas de juegos verbales y la expresión oral.

Objetivo específico 2: Identificar la relación entre las rimas de juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024.

**Tabla 4**

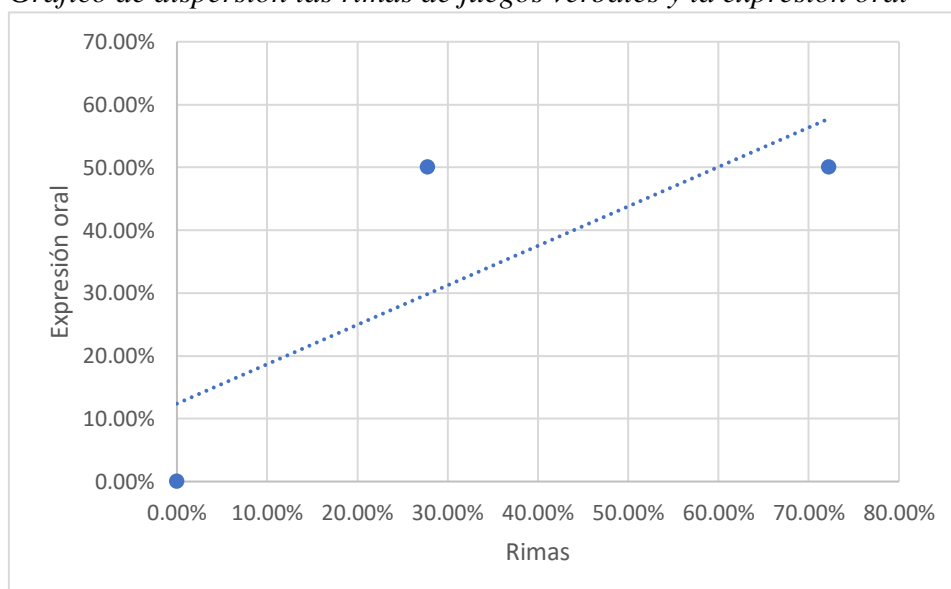
*Relación entre las rimas de juegos verbales y la expresión oral*

Rimas			Expresión oral		
Categorías	fi	%	Categorías	fi	%
Alto	0	0.00%	Normal	0	0.00%
Medio	7	27.78%	Riesgo	15	50.00%
Bajo	23	72.22%	Retardo	15	50.00%
Total	30	100%	Total	30	100%

**Nota.** Guía de observación, abril, 2024.

**Figura 2**

*Gráfico de dispersión las rimas de juegos verbales y la expresión oral*



Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal **0.7924353**, relación positiva alta

De acuerdo a la encuesta realizada al 100% de los 30 estudiantes, se puede observar la relación entre las rimas y la expresión oral con el coeficiente de correlación de Pearson, donde se observa un coeficiente de 0.792, que demuestra una correlación alta. Se confirma que existe una relación positiva entre ambas variables.

Objetivo específico 3: Describir la relación entre las adivinanzas de juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024.

**Tabla 5**

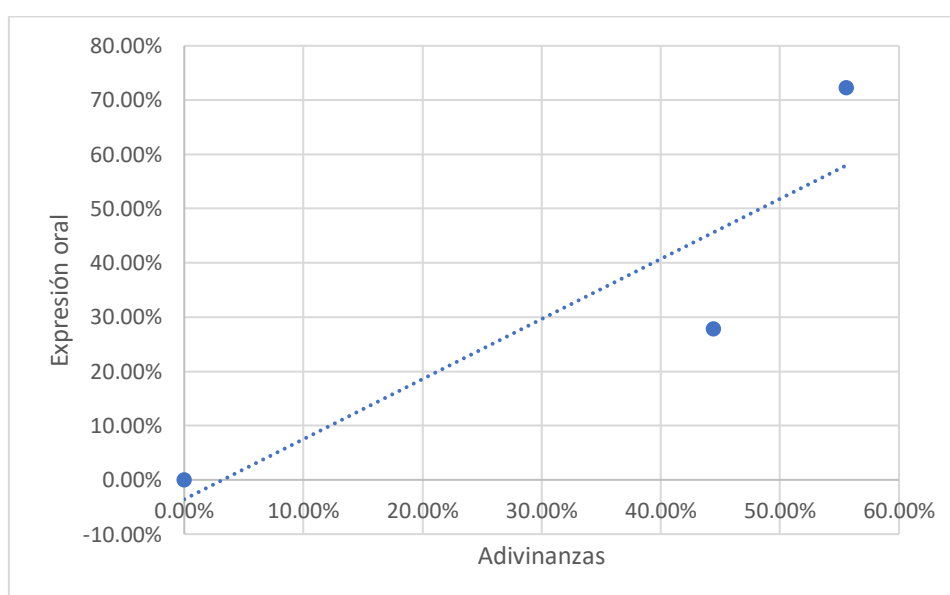
*Relación entre las adivinanzas de juegos verbales y la expresión oral*

Adivinanzas			Expresión oral		
Categorías	fi	%	Categorías	fi	%
Alto	0	0.00%	Normal	0	0.00%
Medio	7	27.78%	Riesgo	15	50.00%
Bajo	23	72.22%	Retardo	15	50.00%
Total	30	100%	Total	30	100%

*Nota. Guía de observación, abril, 2024.*

**Figura 3**

*Gráfico de dispersión las adivinanzas de juegos verbales y la expresión oral*



*Nota. Guía de observación, abril, 2024.*

Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal **0.89349354**, relación positiva alta

De acuerdo a la tabla 4 y figura 3, se puede observar la relación entre las adivinanzas de juegos verbales y la expresión oral con el coeficiente de correlación de Pearson, donde se observa un coeficiente de 0.893, que demuestra una correlación alta. Se confirma que existe una relación positiva entre ambas variables.

Objetivo general: Determinar la relación entre juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024

**Tabla 6**

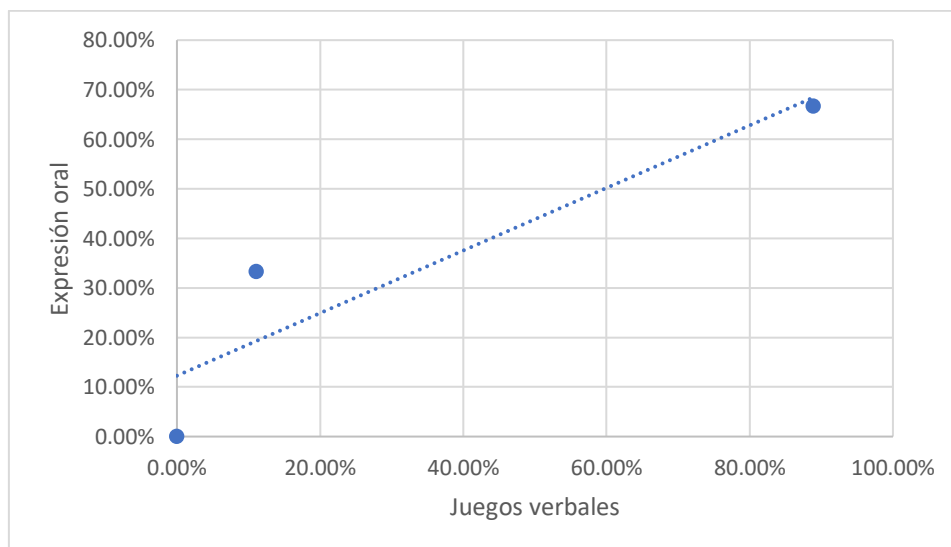
*Relación entre los juegos verbales y la expresión oral*

Juegos verbales			Expresión oral		
Categorías	fi	%	Categorías	fi	%
Alto	0	0.00%	Normal	0	0.00%
Medio	10	11.11%	Riesgo	7	33.33%
Bajo	20	88.89%	Retardo	23	66.67%
Total	30	100%	Total	30	100%

**Nota.** Guía de observación, abril, 2024.

**Figura 4**

*Gráfico de dispersión de juegos verbales y la expresión oral*



**Nota.** Guía de observación, abril, 2024.

Correlación de Pearson: Coeficiente de correlación lineal **0.91766294**, relación positiva alta

De acuerdo a la encuesta realizada al 100% de los 30 estudiantes, se puede observar la relación entre las rimas y la expresión oral con el coeficiente de correlación de Pearson, donde se observa un coeficiente de 0.917, que demuestra una correlación muy alta. Se confirma que existe una relación positiva entre ambas variables.

#### 4.1.2. Análisis inferencial

Contrastación de la Hipótesis

Hi: Existe relación entre juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024.

Validación del coeficiente de correlación de Pearson.

H0: No existe relación entre juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024.

Estadística de prueba.

Prueba de Hipótesis

**Ha=** P≠0 (Existe correlación lineal)

**Ho=** P=0 (No existe correlación lineal)

**Estadístico de prueba**

$$t = r \sqrt{\frac{n-2}{1-r^2}}$$

**t= 9.23760357**

**Tabla 7**

*Contrastación de la hipótesis*

<b>Variables</b>	<b>Datos</b>	<b>Valor</b>
	n	30
Juegos verbales	Grado bilateral	16
Expresión oral	Significancia	0.05
	Valor critico	2.1199053

Nota. Prueba de t de Student.

Como el valor estadístico de prueba es mayor al valor crítico ( $9.23760357 > 2.1199053$ ), se rechaza la hipótesis nula aceptando la hipótesis alterna, que existe una relación entre los juegos verbales y la expresión oral.

## V. DISCUSIÓN

Una vez concluida la interpretación de los resultados se procede a la discusión de los resultados, para lo cual, se tiene como objetivo general: Determinar la relación entre juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024.

De acuerdo a los estudios inferenciales desarrollados sobre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes se determina que existe el grado de correlación lineal directa y positiva de Pearson de ( $r = 0.917$ ) entre las variables de estudio y altamente significativa, como el valor estadístico de prueba es mayor al valor crítico ( $9.23760357 > 2.1199053$ ), se rechaza la hipótesis nula aceptando la hipótesis alterna, que existe una relación entre los juegos verbales y la expresión oral. donde existe similar relación directa y significativa con la correlación de Pearson de 0.917. Estos resultados son similares a los encontrado por Hurtado, E. (2022) quien en su tesis titulada: “*Juegos verbales y expresión oral en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo*”, que de acuerdo a los resultados que obtuvo con la prueba de correlación de Pearson que fue una relación de 0,95, demostrando que existe una relación positiva entre ambas variables, demostrando que a mayor utilización de los juegos verbales mejora la expresión oral de los niños. Flores (2014), sostiene que, “los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños” (p. 47). Entre estos es posible encontrar: “rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas”. Asimismo, los juegos verbales son una herramienta flexible empleada en el entorno educativo para fomentar y fortalecer el lenguaje en niños y niñas. Estos juegos pueden adoptar diversas formas y la mayoría de ellos se llevan a cabo en interacción social. A sí mismo Smith, (2018) considera que la capacidad de expresión oral es esencial en el proceso de desarrollo del lenguaje y la comunicación humana. Mediante el uso del lenguaje hablado, tenemos la capacidad de compartir ideas, emociones y establecer vínculos valiosos con otras personas. La expresión oral efectiva se convierte en una herramienta poderosa para persuadir, influir y conmover a los demás. Esta habilidad puede ser cultivada y perfeccionada a través de la práctica y la atención consciente.

En cuanto a los objetivos específicos se discute de manera independiente, lo primero fue: Establecer la relación entre los trabalenguas de juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024.

En consecuencia, se establece mediante la correlación de Pearson una correlación directa y positiva donde el valor de ( $r = 0,917$ ), estableciendo que existe una correlación entre los trabalenguas de juegos verbales y la expresión oral. Estos resultados son opuestos a los encontrados por Cabello (2020) quien realizó la investigación titulada: Juegos verbales y expresión oral en estudiantes de 5 años, donde los resultados que obtuvo demostraron que en la dimensión del trabalenguas y la expresión oral se obtuvo una relación positiva moderada con hay una correlación moderada ( $r=0,640$ ). Flores (2014) refiere que los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que hay que repetir. El objetivo de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores y se define como que Son frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, por eso resultan difíciles de pronunciar. A traen a los niños desde temprana edad, ya que representan juegos de palabras, valiosísimos para realizar los primeros acercamientos a una lengua. A sí mismo Bermeosolo (2007) considera que la expresión oral desempeña un papel crucial en la participación activa tanto en la vida social como académica. Al dominar la habilidad de comunicarse verbalmente, las personas tienen la capacidad de establecer relaciones sólidas, transmitir conocimientos y alcanzar sus objetivos. La expresión oral se convierte en una puerta de acceso para una participación plena en la sociedad, ya que es a través del lenguaje hablado que expresamos nuestra identidad, compartimos nuestra cultura y nos conectamos con los demás.

En cuanto a los objetivos específicos se discute de manera independiente, lo segundo fue: Identificar la relación entre las rimas de juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024.

En consecuencia, se establece mediante la correlación de Pearson una correlación directa y positiva donde el valor de ( $r = 0,792$ ), estableciendo que existe una correlación alta entre las rimas de juegos verbales y la expresión oral. Estos resultados son opuestos a los encontrados por Cabello (2020) quien realizó la investigación titulada: Juegos verbales y expresión oral en estudiantes de 5 años, donde los resultados que obtuvo con la correlación de Pearson demostraron que existe una relación positiva moderada en las rimas y la

expresión oral obtuvo una correlación positiva moderada con por ( $r=0,686$ ). A su vez Saavedra (2017) refiere que las rimas, “es la igualdad de los sonidos o consonancia que hay entre dos o más palabras desde la última vocal, es decir que tiene la misma terminación” (p. 30). Mientras que, Flores (2014) sostiene que, es la repetición de las mismas notas al final de cada línea para crear buen ritmo y música; En la escuela primaria, la rima consta de dos líneas. Trabajar con rimas para niños es un placer, ya que se acerca a los intereses de los niños e incluso de los adultos, es un recurso arraigado en el lenguaje literario y muy utilizado en la publicidad y en la composición de poesías y canciones.

En cuanto a los objetivos específicos se discute de manera independiente, lo tercero fue: Describir la relación entre las adivinanzas de juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024.

En consecuencia, se describe mediante la correlación de Pearson una correlación directa y positiva donde el valor de ( $r = 0,893$ ), estableciendo que existe una correlación alta entre las rimas de juegos verbales y la expresión oral. Estos resultados son similares a los encontrados por Cabello (2020) quien realizó la investigación titulada: Juegos verbales y expresión oral en estudiantes de 5 años, donde los resultados que obtuvo demostraron con sus resultados que existe una relación positiva alta entre las adivinanzas y la expresión oral con ( $r=0,823$ ). De acuerdo con el autor Pulido (2021) menciona que las adivinanzas son refranes comunes se utilizan como pasatiempos, que describen algo para adivinar. Están pensados para el juego y la diversión, son un elemento activo en el folclore infantil. Además, al entretener, contribuyen a la educación de los niños ya la difusión y preservación de la tradición popular, que por largo tiempo se comunicaron verbalmente (de boca en boca), lo que contribuyó a muchas modificaciones y variaciones del rompecabezas. A sí mismo Goodman (2003) afirma que, el lenguaje es importante porque es una actividad de tipo social. La gente tiene muchos requerimientos para que interactúe entre ellos. Esta necesidad básica de comunicación lleva a los niños al aprendizaje del lenguaje, ya que mediante él pueden llegar a entender el sentido otorgado al mundo por los demás, mientras van procurando encontrarlo para ellos mismos; utilizan el lenguaje refiriéndose al ambiente en el que viven, expresando algunas necesidades, este contexto queda sintetizado en que llegan a aprender el lenguaje, lo utilizan en su aprendizaje y con este proceso llegan a aprender sobre el lenguaje.

## VI. CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos del objetivo general se determina que existe un grado de correlación lineal directa y positiva de Pearson de ( $r = 0.921$ ) entre los juegos verbales y la expresión oral y altamente significativa, como el valor estadístico de prueba es mayor al valor crítico ( $9.23760357 > 2.1199053$ ), demostrando la relación entre ambas variables de estudio.

Según los resultados obtenidos después de establecer la relación entre los trabalenguas de juegos verbales y la expresión oral que existe un grado de correlación lineal directa y positiva de Pearson de ( $r = 0,971$ ) en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024.

De acuerdo los resultados obtenidos después de identificar la relación entre las rimas de juegos verbales y la expresión oral que existe un grado de correlación lineal de Pearson existen una correlación lineal directa y positiva alta de ( $r = 0,792$ ) en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024.

De acuerdo a los resultados obtenidos después de aplicar los instrumentos se describe la relación entre las adivinanzas de juegos verbales y la expresión oral que existe un grado de correlación lineal directa y positiva de Pearson de ( $r = 0,893$ ) en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024.

## **VII. RECOMENDACIONES**

De acuerdo a los resultados obtenidos se recomienda:

1. Se sugiere a la plana docente, planificar talleres y actividades basados en los juegos verbales con los padres de familia que les permita a los niños desarrollar adecuadamente su expresión oral.
2. Se sugiere a las docentes, incorporar instrumentos lúdicos y novedosos en sus actividades escolares, que permitan al niño desarrollar sus destrezas y habilidades para comunicarse y pronunciar palabras de forma adecuada.
3. Se sugiere socializar los resultados obtenidos de la investigación para concientizar a los padres de familia sobre la importancia que es desarrollar la expresión oral de sus menores hijos y desde casa puedan reforzar las actividades desarrolladas en clase.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcca, Y. y Ramos, M. (2020). *Los juegos verbales y expresión oral en niños de 4 años de la IEI N° 44 de Ocobamba, Chincheros– Apurímac*. [Tesis de Pregrado, Universidad José Carlos Mariátegui].  
<http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1152>
- Arango, P. (2023). Validez y fiabilidad de un instrumento de medición de tipos de residentes desde el enfoque de las representaciones sociales. *Revista de Alimentación Contemporánea y Desarrollo Regional*. Volumen 33, núm. 62, julio-diciembre de 2023. <https://www.ciad.mx/estudiosociales/index.php/es/article/view/135>.
- Alvarado, E. y Hualpa, K. (2017). *Juegos verbales y expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “Capullito” de Villa el*. [Tesis de pregrado. Huancavelica, Paturpampa, Perú: Universidad Nacional de Huancavelica]. <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/>
- Bermeosolo, J. (2007). *Psicología del lenguaje fundamentos para educadores y estudiantes de pedagogía*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Bustillos, B. (2021). *Juegos lingüísticos y la habilidad comunicativa de los niños y niñas de cinco años de una institución educativa pública de inicial* | *Revista* <https://revistas.umch.edu.pe/EducaUMCH/article/view/81>
- Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Cabello, A. (2021). *Juegos verbales y expresión oral en estudiantes de 5 años de la IEI 652-02 Santa Rosa de Lima, 2020*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/57129>
- Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marco.
- Chomsky, N. (1989). *El conocimiento del lenguaje, su naturaleza, origen y uso*. Madrid: Alianza.
- Chomsky, N. (1992). *El lenguaje y el entendimiento*. Barcelona: Planeta-De Agostini.

- Crystal, D. y Garman (1976). *Análisis Gramatical de los Trastornos del Lenguaje: un Procedimiento de Evaluación y Reeducción*. Editorial Médica y Técnica S.A
- Díaz, M. (2009). *El lenguaje oral en el desarrollo infantil. En innovación y experiencias educativas*.  
<https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero>
- Dougherty (2000). *Desarrollo del Lenguaje Oral*. Editorial Fundamentos de la Universidad de Salamanca.
- Durán, L. (2007). Los juegos lingüísticos: fallos comunicacionales, humorismo verbal y reflexión metalingüística. In Luque Toro, L.(ed.), *Léxico Español Actual*, Actas del I Congreso Internacional de Léxico Español Actual, Venecia-Treviso, 14-15 de marzo de 2005.
- Edo, A. (2016). El juego y otros principios pedagógicos. Supervivencia en la educación a distancia y virtual. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 19(2), 9–23. <https://www.redalyc.org/journal/3314/331445859001/html/>
- Fernández, L. (2020). *Juego de roles y expresión oral en niños de 4 y 5 años de la ciudad de Aguaytía, Padre Abad – 2020*. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación].  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18481/EXPRESESION\\_ORAL\\_FERNANDEZ\\_RIOS\\_LITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18481/EXPRESESION_ORAL_FERNANDEZ_RIOS_LITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Flores, M. (2014). *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguajes de los niños de 3 a 4 años de edad en el centro infantil del buen vivir Carolina Teran de Quito*. [Tesis para la obtención de Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Educación Infantil. Universidad de las Fuerzas Armadas. Sagolqui]. Ecuador
- Goldstein, A. & Bernabeu, N. (2009). *Creatividad y aprendizaje: El juego como herramienta pedagógica*. España: NARCEA Ediciones, S.A.
- Goodman, K. (2003). El aprendizaje y la lectura y la enseñanza de la lectura y la escritura. *Enunciación*, 2003-08-00 No: 8 pág: 77 - 98.  
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/2480/346>.

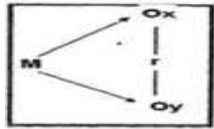
- Hernández, et al (2018). *Metodología de la investigación*. Tercera Edición. Editorial McGrawHill. México.
- Hurtado, E. (2022). *Juegos verbales y expresión oral en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo*, 2022. [Tesis para obtener el grado académico de: maestra en problemas de aprendizaje]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/101267>
- Iza, S. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa "Benjamín Carrión" en el año lectivo 2019-2020*. [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio DSPACE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22950/1/T-UCE-MEIIZA.pdf>
- Mamani, I. (2021) *Los juegos verbales y la expresión oral en los niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 514 Huancapata, Ambo*. [Tesis de Pregrado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/22504>
- Martínez, E. (2003). *Estudios de fonética experimental*. Universidad de Barcelona.
- Marqués, A., & Santos, M. E. (2022). Oral language of school-aged children born 40 pretermaturely: a population-based analysis from Madeira Island, Portugal. *Revista de Investigación En Logopedia*, 12(1), 1-10. <https://doi.org/10.5209/RLOG.74670>
- Ministerio de Educación (2013). *Rutas del aprendizaje*. [http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo\\_general\\_comunicacion.pdf](http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo_general_comunicacion.pdf)
- Muñoz, E. Y Periañez, J. (2013). *Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje*. <https://es.scribd.com/document/357256179/Munoz-E-Perianez-J-2013-Fundamentos-Del-Aprendizaje-y-Del-Lenguaje-Cap-I>
- Piaget, J. (1962). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Barcelona: Paidós.
- Piaget, Jean (1982/1987). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Pucuhuaranga, T. N. (2016). *Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad*. *Horizonte de la Ciencia*, 191-204. Recuperado el 09 de Julio de 2021, de <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960869017/html/>

- Pulido, F. (2021). *adivanzas como estrategia de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura*. [tesis de pregrado. Huancayo, Perú: universidad nacional del centro del Perú]. <https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle>.
- Richards, J. (1974). *Error de análisis: Perspectivas para la adquisición de una segunda lengua*. Londres: Longman.
- Ríos, M. (2021). *Los juegos verbales como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. 086 Divino niño de Santa María. tesis de post grado. Huacho, Huaura, Perú: [universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]*. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle>.
- Roque, E. M., & Vega, M. (2018). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N°201 de Capachica en el período 2018*. [Tesis de pregrado. Puno, Perú: Universidad Nacional del 54 Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle>.
- Saavedra, R. (2017). *Juegos verbales como estrategia metodológica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria en la I.E. N° 86702 de Fortaleza, Pariacoto – Ancash- 2013*". [tesis progrado. Lambayeque, Perú: Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo"]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/5887/BC4236%20SAAVEDRA%20CALLE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Smith (1990). *La literatura infantil desarrolla la función imaginativa del lenguaje*. Instituto Pedagógico "Luis Beltrán Prieto Figueroa".
- ULADECH (2023). *Código de ética para la investigación Resolución N° 0037-2021-CU-ULADECH Católica (versión 004)*. Chimbote, Perú. Comité Institucional de Ética en Investigación. <https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>
- Uriol Rodas, K. L. (2020). *Desarrollo de juegos verbales y la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/48975>
- Vigotsky, L. (2010). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Paidós

## ANEXOS

Anexo 01. Matriz de consistencia

**Título:** Relación entre juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la institución educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><b>Pregunta general</b> ¿Cuál es la relación entre juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar la relación entre juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024.</p>	<p>H<sub>i</sub>: Existe relación entre juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024.</p>		<p><b>Diseño de estudio:</b> El nivel es descriptivo, de tipo cuantitativo con un diseño correlacional la fórmula es la que sigue:</p> 
<p><b>Preguntas específicas</b> ¿Qué relación existe entre los trabalenguas de juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024.?</p> <p>¿Qué relación existe entre las rimas de juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024.?</p> <p>¿Cuál es la relación entre las adivinanzas de juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024.?</p>	<p><b>Objetivos específicos</b> Establecer la relación entre los trabalenguas de juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024.</p> <p>Identificar la relación entre las rimas de juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024.</p> <p>Describir la relación entre las adivinanzas de juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024.</p>	<p>H<sub>0</sub>: No existe relación entre juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la Institución Educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024.</p>	<p><b>Variable independiente</b> Juegos verbales <b>Dimensiones</b> Trabalenguas Rimas Adivinanzas</p> <p><b>Variable dependiente</b> Expresión oral</p> <p><b>Dimensiones</b> Fonológico Semántico Sintáctico</p>	<p>De donde: M = Grupo experimental Ox= Variable 1 Juegos verbales Oy= Variable 2 expresión oral</p> <p><b>Población y muestra:</b> <b>Población:</b> Se determinó para el trabajo una población de 48 estudiantes como una población finita. <b>Muestra:</b> La muestra es de 30 niños, método de muestreo no probabilístico por conveniencia (Weiers: 1986) <b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</b> <b>Técnicas:</b> - Observación <b>Instrumentos:</b> - Guía de observación</p>

Anexo 02. Instrumento de recolección de información

Escala de Juegos Verbales (EJV) para niños de cinco años

Sexo: .....

Edad: .....

Fecha: .....

Unidad familiar:

Soltero

Conviviente

Casado

Divorciado

Viudo

<b>Trabalenguas</b>		<b>Alto 3</b>	<b>Medio 2</b>	<b>Bajo 1</b>	
1	Repite las palabras, afina pronunciación				
2	Mantiene el tono de voz cuando repite el trabalenguas				
3	Pronuncia adecuadamente al repetir un trabalenguas				
4	Desarrolla una correcta entonación de voz				
<b>Rimas</b>					
5	Nombra palabras que tienen el mismo sonido final con ayuda de imágenes				
6	Menciona los sonidos finales de las palabras que riman				
7	Lee rimas con ayuda de imágenes				
8	Produce nuevas rimas con su nombre y los nombres de su compañero				
<b>Adivinanzas</b>					
9	Menciona con facilidad las respuestas de las adivinanzas				
10	Utiliza palabras y oraciones para comentar la respuesta de las adivinanzas				
11	Memoriza adivinanzas cortas				
12	Menciona características de los objetos, animales, frutas para producir nuevas adivinanzas				

Escala de Expresión Oral (EEO) para niños de cinco años

Sexo: .....

Edad: .....

Fecha: .....

Unidad familiar:

Soltero

Conviviente

Casado

Divorciado

Viudo

Indic	DIMENSIONES DE LA EXPRESION ORAL	CATEGORÍAS		
		Normal 3	Riesgo 2	Retardo 1
N°	<b>NIVEL FONOLÓGICO</b>			
1	Pronuncia correctamente las vocales.			
2	Pronuncia los cinco primeros números.			
3	Enuncia tres miembros de su familia en forma consecutiva.			
4	Establece diversos tonos según la situación comunicativa.			
5	Utiliza el tono de voz adecuado para hacer preguntas.			
6	Utiliza el tono de voz adecuado para expresar admiración.			
<b>NIVEL SEMÁNTICO</b>				
7	Expresa con fluidez palabras de una misma temática.			
8	Expresa sin dificultad sobre los alimentos			
9	Enuncia el nombre de tres compañeros de su clase en forma consecutiva.			
10	Enuncia tres colores que conoce en forma consecutiva.			
11	Diferencia palabras de acuerdo a su significado.			
12	Expresa la utilidad de los objetos.			
<b>NIVEL SINTÁCTICO</b>				
13	Utiliza adecuadamente palabras para expresar valores			
14	Utiliza vocabulario adecuado.			
15	Opina con frases claras y entendibles.			
16	Expresa sentimientos.			
17	Manifiesta sus deseos.			
18	Utiliza palabras adecuadas.			

Anexo 03. Ficha técnica de los instrumentos 8 (descripción de propiedades métricas: validez, confiabilidad)

Nombre original del instrumento	Guía de observación
Autora	Nilda López Villanueva
Objetivo del instrumento	Evaluar el nivel y la relación entre los juegos verbales y la expresión oral de los estudiantes
Usuarios	Estudiante de la Institución Educativa Inicial N°575-B Cametsari Quiptsi.
Forma de administración o modo de aplicación	Individual
Validez	Mediante el juicio de experto
Confiabilidad	Alfa de Cronbach

Validez del instrumento

## **CARTA DE PRESENTACIÓN MOTRICIDAD FINA**

Magister / Doctor/Lic:

Lic. Sheyla Danitza Tito Gil

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Nilda López Villanueva, estudiante / egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: Relación entre juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la institución educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024. Y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Ficha de validación
- Instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia



Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.  
Atentamente,



Firma del egresado

DNI N°: 43566966

## Ficha de identificación del experto

<b>Ficha de identificación del experto para proceso de validación</b>	
<b>Nombres y Apellidos:</b> Sheyla Danitza Tito Gil	
<b>N° DNI/CE:</b> 43640000	<b>Edad:</b> 35 años
<b>Teléfono/celular:</b> 924302839	<b>Email:</b> <a href="mailto:sheyladanitzatitogil@gmail.com">sheyladanitzatitogil@gmail.com</a> .
<b>Título Profesional:</b> Licenciada en Educación Inicial	
<b>Grado Académico:</b> Maestría____ Doctorado_____	
<b>Especialidad:</b> Educación Inicial	
<b>Institución que labora:</b> I.E. Ricardo Bentín Grande	
<b>Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis</b>	
<b>Título:</b> RELACIÓN ENTRE JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°575-B CAMETSARI QUIPTSI DE UCAYALI 2024.	
<b>Autor (es):</b> Nilda López Villanueva	
	
Firma	Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: RELACIÓN ENTRE JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°575-B CAMETSARI QUIPTSI DE UCAYALI 2024.								
	<b>Variable 1: Juegos verbales</b>	<b>Relevancia</b>		<b>Pertinencia</b>		<b>Claridad</b>		<b>Observaciones</b>
	<b>Dimensión 1: Trabalenguas</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	
1	Repite las palabras, afina pronunciación	X		X		X		
2	Mantiene el tono de voz cuando repite el trabalenguas	X		X		X		
3	Pronuncia adecuadamente al repetir un trabalenguas	X		X		X		
4	Desarrolla una correcta entonación de voz	X		X		X		
	<b>Dimensión 2: Rimas</b>							
1	Nombra palabras que tienen el mismo sonido final con ayuda de imágenes	X		X		X		
2	Menciona los sonidos finales de las palabras que riman	X		X		X		
3	Lee rimas con ayuda de imágenes	X		X		X		
4	Produce nuevas rimas con su nombre y los nombres de su compañero	X		X		X		
	<b>Dimensión 3: Adivinanzas</b>							
1	Menciona con facilidad las respuestas de las adivinanzas	X		X		X		
2	Utiliza palabras y oraciones para comentar la respuesta de las adivinanzas	X		X		X		
3	Memoriza adivinanzas cortas	X		X		X		
4	Menciona características de los objetos, animales, frutas para producir nuevas adivinanzas	X		X		X		

<b>Variable 2: Expresión oral</b>							
<b>Dimensión 1: Fonológico</b>							
1	Pronuncia correctamente las vocales	X		X		X	
2	Pronuncia los cinco primeros números.	X		X		X	
3	Enuncia tres miembros de su familia en forma consecutiva.	X		X		X	
4	Establece diversos tonos según la situación comunicativa.	X		X		X	
5	Utiliza el tono de voz adecuado para hacer preguntas.	X		X		X	
6	Utiliza el tono de voz adecuado para expresar admiración.	X		X		X	
<b>Dimensión 2: Semántico</b>							
1	Expresa con fluidez palabras de una misma temática.	X		X		X	
2	Expresa sin dificultad sobre los alimentos	X		X		X	
3	Enuncia el nombre de tres compañeros de su clase en forma consecutiva.	X		X		X	
4	Enuncia tres colores que conoce en forma consecutiva.	X		X		X	
5	Diferencia palabras de acuerdo a su significado.	X		X		X	
6	Expresa la utilidad de los objetos.	X		X		X	
<b>Dimensión 3: Sintáctico</b>							
1	Utiliza adecuadamente palabras para expresar valores	X		X		X	
2	Utiliza vocabulario adecuado.	X		X		X	
3	Opina con frases claras y entendibles.	X		X		X	
4	Expresa sentimientos.	X		X		X	
5	Manifiesta sus deseos	X		X		X	
6	Utiliza palabras adecuadas.	X		X		X	

\*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....  
.....  
.....

Opinión de experto:   Aplicable (  )   Aplicable después de modificar (    )   No aplicable (    )

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg/ Lic. Sheyla Danitza Tito Gil.....DNI 43640000



Firma



Huella digital

## CARTA DE PRESENTACIÓN MOTRICIDAD FINA

Magister / Doctor/:

Dra. Luci Zambrano Meléndez

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Nilda López Villanueva, estudiante / egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: Relación entre juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la institución educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024. Y envió a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Ficha de validación
- Instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia



Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.  
Atentamente,



Firma del egresado

DNI N°: 43566966

## Ficha de identificación del experto

<b>Ficha de identificación del experto para proceso de validación</b>	
<b>Nombres y Apellidos:</b> Luci Zambrano Meléndez	
<b>N° DNI/CE:</b> 01807553	<b>Edad:</b> 55 años
<b>Teléfono/celular:</b> 985796953	<b>Email:</b> <a href="mailto:lucizammelendez553@gmail.com">lucizammelendez553@gmail.com</a> .
<b>Título Profesional:</b> Licenciada en Educación Inicial	
<b>Grado Académico:</b> Maestría____ Doctorado____ <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Especialidad:</b> Doctora en educación	
<b>Institución que labora:</b> UGEL de Padre ABAD	
<b>Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis</b>	
<b>Título:</b> RELACIÓN ENTRE JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°575-B CAMETSARI QUIPTSI DE UCAYALI 2024.	
<b>Autor (es):</b> Nilda López Villanueva	
	
Firma	Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: RELACIÓN ENTRE JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°575-B CAMETSARI QUIPTSI DE UCAYALI 2024.								
	<b>Variable 1: Juegos verbales</b>	<b>Relevancia</b>		<b>Pertinencia</b>		<b>Claridad</b>		<b>Observaciones</b>
	<b>Dimensión 1: Trabalenguas</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	
1	Repite las palabras, afina pronunciación	X		X		X		
2	Mantiene el tono de voz cuando repite el trabalenguas	X		X		X		
3	Pronuncia adecuadamente al repetir un trabalenguas	X		X		X		
4	Desarrolla una correcta entonación de voz	X		X		X		
	<b>Dimensión 2: Rimas</b>							
1	Nombra palabras que tienen el mismo sonido final con ayuda de imágenes	X		X		X		
2	Menciona los sonidos finales de las palabras que riman	X		X		X		
3	Lee rimas con ayuda de imágenes	X		X		X		
4	Produce nuevas rimas con su nombre y los nombres de su compañero	X		X		X		
	<b>Dimensión 3: Adivinanzas</b>							
1	Menciona con facilidad las respuestas de las adivinanzas	X		X		X		
2	Utiliza palabras y oraciones para comentar la respuesta de las adivinanzas	X		X		X		
3	Memoriza adivinanzas cortas	X		X		X		
	Menciona características de los objetos, animales, frutas para producir nuevas adivinanzas	X		X		X		

<b>Variable 2: Expresión oral</b>							
<b>Dimensión 1: Fonológico</b>		X		X		X	
1	Pronuncia correctamente las vocales	X		X		X	
2	Pronuncia los cinco primeros números.	X		X		X	
3	Enuncia tres miembros de su familia en forma consecutiva.	X		X		X	
4	Establece diversos tonos según la situación comunicativa.	X		X		X	
5	Utiliza el tono de voz adecuado para hacer preguntas.	X		X		X	
6	Utiliza el tono de voz adecuado para expresar admiración.	X		X		X	
<b>Dimensión 2: Semántico</b>							
1	Expresa con fluidez palabras de una misma temática.	X		X		X	
2	Expresa sin dificultad sobre los alimentos	X		X		X	
3	Enuncia el nombre de tres compañeros de su clase en forma consecutiva.	X		X		X	
4	Enuncia tres colores que conoce en forma consecutiva.	X		X		X	
5	Diferencia palabras de acuerdo a su significado.	X		X		X	
6	Expresa la utilidad de los objetos.	X		X		X	
<b>Dimensión 3: Sintáctico</b>							
1	Utiliza adecuadamente palabras para expresar valores	X		X		X	
2	Utiliza vocabulario adecuado.	X		X		X	
3	Opina con frases claras y entendibles.	X		X		X	
4	Expresa sentimientos.	X		X		X	
5	Manifiesta sus deseos	X		X		X	
6	Utiliza palabras adecuadas.						

Recomendaciones.....  
.....  
.....

Opinión de experto:   Aplicable (  )   Aplicable después de modificar (    )   No aplicable (    )

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg/ Luci Zambrano Meléndez .....DNI 01807553



Firma



Huella digital

## CARTA DE PRESENTACIÓN MOTRICIDAD FINA

Magister / Doctor/Lic:

Lic. Maritza Milagros Tello Ríos

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Nilda López Villanueva, estudiante / egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: Relación entre juegos verbales y la expresión oral en los niños II ciclo de la institución educativa N°575-B Cametsari Quiptsi de Ucayali 2024. Y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Ficha de validación
- Instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia


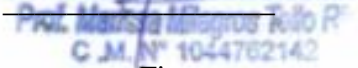

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.  
Atentamente,



Firma del egresado

DNI N°: 43566966

## Ficha de identificación del experto

<b>Ficha de identificación del experto para proceso de validación</b>	
<b>Nombres y Apellidos:</b> Maritza Milagros Tello Ríos	
<b>N° DNI/CE:</b> 44762142	<b>Edad:</b> 38 años
<b>Teléfono/celular:</b> 985796953	<b>Email:</b> <a href="mailto:maritzatello-14@gmail.com">maritzatello-14@gmail.com</a> .
<b>Título Profesional:</b> Licenciada en Educación Inicial	
<b>Grado Académico:</b> Maestría____ Doctorado_____	
<b>Especialidad:</b> Educación Inicial	
<b>Institución que labora:</b> I.E. 386 Manon Quane	
<b>Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis</b>	
<b>Título:</b> RELACIÓN ENTRE JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°575-B CAMETSARI QUIPTSI DE UCAYALI 2024.	
<b>Autor (es):</b> Nilda López Villanueva	
  Firma	 Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: RELACIÓN ENTRE JUEGOS VERBALES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°575-B CAMETSARI QUIPTSI DE UCAYALI 2024.								
	<b>Variable 1: Juegos verbales</b>	<b>Relevancia</b>		<b>Pertinencia</b>		<b>Claridad</b>		<b>Observaciones</b>
	<b>Dimensión 1: Trabalenguas</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	
1	Repite las palabras, afina pronunciación	X		X		X		
2	Mantiene el tono de voz cuando repite el trabalenguas	X		X		X		
3	Pronuncia adecuadamente al repetir un trabalenguas	X		X		X		
4	Desarrolla una correcta entonación de voz	X		X		X		
	<b>Dimensión 2: Rimas</b>							
1	Nombra palabras que tienen el mismo sonido final con ayuda de imágenes	X		X		X		
2	Menciona los sonidos finales de las palabras que riman	X		X		X		
3	Lee rimas con ayuda de imágenes	X		X		X		
4	Produce nuevas rimas con su nombre y los nombres de su compañero	X		X		X		
	<b>Dimensión 3: Adivinanzas</b>							
1	Menciona con facilidad las respuestas de las adivinanzas	X		X		X		
2	Utiliza palabras y oraciones para comentar la respuesta de las adivinanzas	X		X		X		
3	Memoriza adivinanzas cortas	X		X		X		
	Menciona características de los objetos, animales, frutas para producir nuevas adivinanzas	X		X		X		

<b>Variable 2: Expresión oral</b>							
<b>Dimensión 1: Fonológico</b>							
1	Pronuncia correctamente las vocales	X		X		X	
2	Pronuncia los cinco primeros números.	X		X		X	
3	Enuncia tres miembros de su familia en forma consecutiva.	X		X		X	
4	Establece diversos tonos según la situación comunicativa.	X		X		X	
5	Utiliza el tono de voz adecuado para hacer preguntas.	X		X		X	
6	Utiliza el tono de voz adecuado para expresar admiración.	X		X		X	
<b>Dimensión 2: Semántico</b>							
1	Expresa con fluidez palabras de una misma temática.	X		X		X	
2	Expresa sin dificultad sobre los alimentos	X		X		X	
3	Enuncia el nombre de tres compañeros de su clase en forma consecutiva.	X		X		X	
4	Enuncia tres colores que conoce en forma consecutiva.	X		X		X	
5	Diferencia palabras de acuerdo a su significado.	X		X		X	
6	Expresa la utilidad de los objetos.	X		X		X	
<b>Dimensión 3: Sintáctico</b>							
1	Utiliza adecuadamente palabras para expresar valores	X		X		X	
2	Utiliza vocabulario adecuado.	X		X		X	
3	Opina con frases claras y entendibles.	X		X		X	
4	Expresa sentimientos.	X		X		X	
5	Manifiesta sus deseos	X		X		X	
6	Utiliza palabras adecuadas.	X		X		X	

Recomendaciones.....  
.....  
.....

Opinión de experto:   Aplicable (  )   Aplicable después de modificar (    )   No aplicable (    )

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg/ Lic. Maritza Milagros Tello Ríos.....DNI 44762142



Prof. Maritza Milagros Tello Ríos  
C.M. N° 1044762142

Firma



Huella digital

## Confiabilidad del instrumento

GUIA DE OBSERVACIÓN													
VARIABLE DEPENDIENTE: JUEGOS VERBALES													
	ITEMS 1	ITEMS 2	ITEMS 3	ITEMS 4	ITEMS 5	ITEMS 6	ITEMS 7	ITEMS 8	ITEMS 9	ITEMS 10	ITEMS 11	ITEMS 12	Total
Niño 1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
Niño 2	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	10
Niño 3	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	16
Niño 4	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	17
Niño 5	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	11
Niño 6	0	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	18
Niño 7	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	12
Niño 8	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15
Niño 9	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	10
Niño 10	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	15
Varianza	0.36	0.24	0.09	0.24	0.24	0.24	0	0.21	0.09	0.16	0.25	0.21	
Sumatoria de varianzas	3.41												
Varianza de	10.01												
Varianza de	a: coeficiente de confiabilidad del encues: 0.69813												
Varianza de	k: números de ítems del instrumento: 18												
	sumatoria de las varianzas de los ítems 3.41												
	varianza total del instrumento 10.01												
	Rango												
	0.53 a nen												
	0.54 a 0.59												
	0.60 a 0.65												
	0.66 a 0.71												
	0.72 a 0.99												
	1												
	Confiabilidad												
	confiabilidad nula												
	confiabilidad baja												
	confiable												
	muy confiable												
	excelente confiabilidad												
	confiabilidad perfecta												
	Formula												
	$\alpha = \frac{k}{k-1} \left( 1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right)$												

0.698125

GUIA DE OBSERVACIÓN																			
VARIABLE DEPENDIENTE: EXPRESIÓN ORAL																			
	ITEMS 1	ITEMS 2	ITEMS 3	ITEMS 4	ITEMS 5	ITEMS 6	ITEMS 7	ITEMS 8	ITEMS 9	ITEMS 10	ITEMS 11	ITEMS 12	ITEMS 13	ITEMS 14	ITEMS 15	ITEMS 16	ITEMS 17	ITEMS 18	Total
Niño 1	2	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	19
Niño 2	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	10
Niño 3	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
Niño 4	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	2	1	1	2	17
Niño 5	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	11
Niño 6	0	1	1	0	1	1	1	1	2	1	0	1	1	2	1	1	1	2	18
Niño 7	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	11
Niño 8	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	15
Niño 9	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	10
Niño 10	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	15
Varianza	0.36	0.24	0.09	0.25	0.24	0.24	0.24	0	0.24	0.09	0.16	0.09	0.25	0.21	0.21	0.16	0.21	0.16	
Sumatoria de varianzas	3.44																		
Varianza de	10.56																		
Varianza de	a: coeficiente de confiabilidad del encues: 0.713904																		
Varianza de	k: números de ítems del instrumento: 18																		
	sumatoria de las varianzas de los ítems 3.44																		
	varianza total del instrumento 10.56																		
	Rango																		
	0.53 a nen																		
	0.54 a 0.59																		
	0.60 a 0.65																		
	0.66 a 0.71																		
	0.72 a 0.99																		
	1																		
	Confiabilidad																		
	confiabilidad nula																		
	confiabilidad baja																		
	confiable																		
	muy confiable																		
	excelente confiabilidad																		
	confiabilidad perfecta																		
	Formula																		
	$\alpha = \frac{k}{k-1} \left( 1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right)$																		

0.713904

**PROCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN  
UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN**

**(PADRES)**

**(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: .....

Investigador (a): .....

**Propósito del estudio:**

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:.....; Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. La investigación tiene como objetivo .....

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se aplicará dos guías de observación a cada estudiante de forma individual
- 2.

**Riesgos:**

Durante la investigación no se correrán riesgos, dado que para desarrollar la investigación se aplicará dentro del aula de los niños de 4 años, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

**Beneficios:**

El niño que participe en la investigación fortalecerá su desarrollo motor fino en el área de psicomotricidad de manera directa.

- Se podrá conocer el nivel del desarrollo de la expresión oral del estudiante y como este se relaciona con los juegos verbales.

**Costos y/o compensación:**

La investigación no tendrá ningún costo para el padre de familia ya que no requiere ninguna inversión, costo ni compensación durante el desarrollo de la investigación.

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico.....

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente, puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo.....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

### **DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

---

---

**Nombres y Apellidos**

**Fecha y Hora**

*Participante*

---

---

**Nombres y Apellidos**

**Fecha y Hora**