



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°15018 CORONEL ANDRÉS RÁZURI, DEL
DISTRITO DE TAMBOGRANDE, PIURA - 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS**

**AUTOR
PALACIOS VARONA, HEMY LISSETT
ORCID:0000-0002-7036-1755**

**ASESOR
TAMAYO LY , CARLA CRISTINA
ORCID:0000-0002-4564-4681**

**CHIMBOTE-PERÚ
2024**



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

ACTA N° 0364-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **12:00** horas del día **09** de **Noviembre** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI Presidente
AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Miembro
LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL Miembro
Mgr. TAMAYO LY CARLA CRISTINA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°15018 CORONEL ANDRÉS RÁZURI, DEL DISTRITO DE TAMBOGRANDE, PIURA - 2024**

Presentada Por :
(0807191270) **PALACIOS VARONA HEMY LISSETT**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **14**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI
Presidente

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Miembro

LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL
Miembro

Mgr. TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°15018 CORONEL ANDRÉS RÁZURI, DEL DISTRITO DE TAMBOGRANDE, PIURA - 2024 Del (de la) estudiante PALACIOS VARONA HEMY LISSETT, asesorado por TAMAYO LY CARLA CRISTINA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 05 de Diciembre del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A mi familia, por su amor incondicional, apoyo constante y paciencia en cada etapa de este camino. Gracias por ser mi fuente de fortaleza e inspiración. Sin ustedes, este logro no habría sido posible.

Agradecimiento

A mis padres, les debo mi más profundo agradecimiento por ser mi fuente inagotable de inspiración, fortaleza y amor. Su confianza en mí, su apoyo incondicional y sus sabios consejos me han dado el impulso necesario para superar cada desafío en este camino. Gracias por estar siempre a mi lado.

Índice general

Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice general	VI
Lista de tablas	VII
Lista de figuras	VIII
Resumen	IX
Abstract.....	X
I. Planteamiento del problema	1
II. Marco teórico	5
2.1. Antecedentes	5
2.2. Bases teóricas.....	9
2.3. Hipótesis	17
III. Metodología.....	18
3.1. Tipo, nivel y diseño de la investigación	18
3.2. Población y muestra.....	19
3.3. Operacionalización de las variables.....	20
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos	25
3.5. Método de análisis de datos	27
3.6. Aspectos éticos	28
IV. Resultados	29
V. Discusión	36
VI. Conclusiones	41
VII. Recomendaciones.....	43
Referencias bibliográficas	44
Anexos.....	47
Anexo 1. Carta de recojo de datos	47
Anexo 2. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación.....	48
Anexo 3: Matriz de Consistencia.....	49
Anexo 4: Instrumento de recolección de información.....	51
Anexo 5. Ficha técnica de los instrumentos	53
Anexo 6: Formato de consentimiento informado	68

Lista de Tablas

Tabla 1. Distribución de la población.....	22
Tabla 2. Distribución de la muestra en estudio según sexo.....	23
Tabla 3. Matriz de operacionalización de las variables de estudio	24
Tabla 4. Escala de Calificación	25
Tabla 5. Niveles de confiabilidad	26
Tabla 6. Comprobación de hipótesis	29
Tabla 7. Prueba de rangos de Wilcoxon.....	29
Tabla 8. Estadísticos de prueba de Wilcoxon.....	30
Tabla 9. Motricidad fina durante el pre test	31
Tabla 10. Ejecución de Sesiones basadas en las estrategias lúdicas para mejorar la motricidad fina	32
Tabla 11. Motricidad fina durante el post test.....	34
Tabla 12. Distribución de la motricidad fina según el pre y post test	35

Lista de figuras

Figura 1. Motricidad fina durante el pre test	31
Figura 2. Gráfico de barras del proceso de desarrollo del nivel de motricidad fina mediante las estrategias lúdicas.....	22
Figura 3. Motricidad fina durante el post test.....	34
Figura 4. Distribución de la motricidad fina según el pre y post test	35

Resumen

La investigación surgió a partir de diversos indicadores que señalaron que algunos niños enfrentan dificultades en el desarrollo de su motricidad fina, lo cual influye negativamente en sus habilidades para realizar actividades cotidianas que requieren precisión y coordinación. La investigación tuvo como objetivo general determinar si las estrategias lúdicas mejoran la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024. La metodología fue de tipo aplicada, nivel explicativo, de diseño preexperimental. La población y muestra estuvieron constituidas por 20 niños de 5 años, se empleó la técnica de la observación y una lista de cotejo, como instrumento de recolección. Los resultados fueron que los niños en el pre test se encontraban en el nivel proceso a un 80% el cual fue mejorando por medio de la intervención de las estrategias lúdicas, a un nivel de logro esperado a un 70% en el post test. En relación a la prueba de hipótesis, el valor de $p= 0,001$ siendo $p<0.05$. Por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, concluyendo que el efecto de las estrategias lúdicas como estrategia de aprendizaje si mejora la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024.

Palabras clave: Coordinación gestual, facial, fonética, motricidad fina.

Abstract

The research arose from various indicators that indicated that some children face difficulties in the development of their fine motor skills, which negatively influences their abilities to carry out daily activities that require precision and coordination. The research had as its general objective to determine if playful strategies improve fine motor skills in 5-year-old children from the educational institution N°15018 Colonel Andrés Rázuri, in the district of Tambogrande, Piura - 2024. The methodology was of an applied type, explanatory level, with a pre-experimental design. The population and sample consisted of 20 5-year-old children. The observation technique and a checklist were used as a collection instrument. The results were that the children in the pre-test were at the process level at 80%, which was improved through the intervention of playful strategies, to an expected achievement level of 70% in the post-test. Regarding the hypothesis test, the value of $p= 0.001$ being $p<0.05$. Therefore, the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted, concluding that the effect of playful strategies as a learning strategy does improve fine motor skills in 5-year-old children from the educational institution N°15018 Colonel Andrés Rázuri, in the district of Tambogrande, Piura – 2024.

Keywords: Gestural coordination, facial, phonetics, fine motor skills.

I. Planteamiento del problema

En el nivel infantil, la motricidad fina es fundamental en el nivel preescolar ya que es esencial para el desarrollo de habilidades básicas y complejas en la vida cotidiana y en el aprendizaje de los menores, definiéndose ésta como la capacidad de control y coordinación de los músculos pequeños del cuerpo, especialmente en las manos y los dedos, lo que permite realizar movimientos precisos y detallados necesarios para estrategias como escribir, recortar, y abotonar ropa (Serrano y Luque, 2019).

En investigaciones realizadas a nivel mundial respecto a la motricidad fina en niños del nivel inicial, se encontró un estudio publicado por la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2023) a través de su Informe Global sobre Discapacidades del Desarrollo, ha destacado que los problemas de desarrollo motor fino son comunes entre los niños con discapacidades del desarrollo, siendo éste un porcentaje que oscila entre el 5% y el 15%, y estos problemas a menudo coexisten con otros retrasos en habilidades como la comunicación y la socialización. Aunque las cifras exactas varían según las regiones, la prevalencia global de problemas de motricidad fina es preocupante, afectando a una proporción significativa de la población infantil.

Asimismo, otro estudio realizado en Egipto y publicado por la Biomed Central (BMC), encontró que el 1.5% de los niños evaluados presentaban problemas específicos de motricidad fina. Este estudio también reveló que los niños de entre 5 y 6 años mostraban la mayor prevalencia de retrasos en la motricidad fina (3.7%), siendo este tipo de retraso uno de los más comunes junto con los retrasos en la comunicación y la socialización (Metwally et al., 2022).

En América Latina, un artículo publicado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, sostuvo que hay una variabilidad significativa en el desarrollo de la motricidad fina entre diferentes países debido a desigualdades socioeconómicas y acceso desigual a servicios educativos de calidad, lo que ha provocado que aproximadamente el 20% de los preescolares en Latinoamérica presentan dificultades en el desarrollo de la motricidad fina, siendo éstos más prevalentes en áreas rurales y en contextos de bajos ingresos (Santos, 2023).

De igual manera, un Informe de UNICEF sobre Educación Preescolar en América Latina, señaló que existen brechas significativas en el desarrollo de la motricidad fina entre

diferentes grupos socioeconómico, cuyas dificultades de motricidad fina en aproximadamente el 17% de infantes, a menudo están asociadas con deficiencias en la educación preescolar y la falta de recursos para estrategias de desarrollo motor (UNICEF, 2022).

Por otro lado, en estudios realizados a nivel nacional, un informe de la UNESCO sobre Educación y Desarrollo Infantil en Perú, destacó que en dicho país, alrededor del 18% de los preescolares presentan dificultades significativas en la motricidad fina, cuyas brechas en el desarrollo motriz se ven exacerbadas por factores socioeconómicos y la falta de recursos en áreas rurales, es decir niños que muestran torpeza en sus movimientos finos y de precisión, que dificultan el aprendizaje posterior de la escritura (UNESCO, 2023).

Así también, un estudio de la Universidad Nacional de San Marcos sobre el desarrollo motor en preescolares peruanos, encontró que aproximadamente el 20% de los preescolares en áreas urbanas y rurales del Perú presentan dificultades en motricidad fina, con variaciones significativas entre distritos. Dicha problemática, hace evidente los problemas que presentan los menores para realizar trazos con precisión y coordinación, dificultando aún más su proceso de aprendizaje (Sánchez, 2023).

La problemática antes descrita, no es ajena a lo que se evidencia a nivel local en la Institución Educativa N°15018 Coronel Andrés Razuri de Tambogrande, ubicada en la ciudad de Piura, observándose que los niños de 5 años del nivel inicial presentan dificultades relacionadas al desarrollo de su motricidad fina, tales como: Uso ineficaz de las herramientas básicas como lápices y pinceles, con una escritura o dibujo inusualmente desordenados, dificultad para coordinar las manos y los ojos durante estrategias que requieren precisión, como encajar piezas en un rompecabezas o dibujar dentro de líneas, además se observa cansancio excesivo o frustración durante tareas que requieren habilidades motoras finas, así como también dificultades en la coordinación general que también pueden afectar las habilidades motoras finas. Las causas probables de estas dificultades son: Un entorno educativo que no está adaptado a las necesidades de desarrollo motor fino, como la falta de estrategias prácticas y manipulativas, o falta de acceso de materiales que promueven la motricidad fina, así como la falta de interacción y apoyo de la familia en estrategias que promuevan el desarrollo motor fino lo cual puede contribuir a reforzar este problema.

En la presente investigación se formuló el siguiente enunciado del problema: ¿De qué manera las estrategias lúdicas mejoran la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024?

Respecto a la justificación del estudio, a nivel teórico se tuvieron en cuenta teorías respecto a las variables estrategias lúdicas y motricidad fina, las mismas que permitirán llevar vacíos en la literatura científica del campo educativo. Así pues, la teoría en la que se sustenta las estrategias lúdicas, es la teoría del aprendizaje lúdico, respaldada por Lev Vygotsky, quien enfatiza la importancia del juego en el aprendizaje y el desarrollo infantil. Así como también, para la motricidad fina, se tomó en cuenta la teoría del desarrollo motor, propuesta por Jean Piaget y ampliada por otros investigadores, quien sugiere que las habilidades motoras finas se desarrollan a través de la interacción con el entorno y la práctica continua.

Por otro lado, se justifica a nivel práctico, porque la implementación de estrategias lúdicas no solo beneficia a los niños, sino que también proporciona a educadores y familias herramientas prácticas para apoyar el desarrollo motor fino en casa y en el aula. Los educadores pueden integrar fácilmente estas estrategias en su planificación curricular, mientras que las familias pueden utilizar juegos y estrategias en el hogar para reforzar las habilidades motoras finas de manera divertida y eficaz.

Y tiene justificación metodológica, porque se realizaron evaluaciones antes y después de la intervención para comparar los cambios en las habilidades motoras finas entre los dos grupos y además porque se emplearon instrumentos validados para evaluar habilidades motoras finas, que proporcionan una medida objetiva y cuantificable del desarrollo motor, la misma que podría ser de gran utilidad para futuros estudios.

En la investigación se planteó como objetivo general: Determinar si las estrategias lúdicas mejoran la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024. De éste, se desprendieron los siguientes objetivos específicos: Evaluar el nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura, a través de un pre test; Diseñar y ejecutar las estrategias lúdicas para mejorar la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés

Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura; Evaluar el nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Razuri-Tambogrande, Piura, a través de un post test y Comparar el nivel de motricidad fina, antes y después de aplicar las estrategias lúdicas en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura.

II. Marco teórico

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Józsa et al. (2023) realizaron un estudio en Eslovaquia, titulado: Explorando el crecimiento y los predictores de habilidades motoras finas en niños pequeños de 4–8 años, con el objetivo de investigar el desarrollo del FMS (habilidades motoras finas) de los niños y los factores que pueden predecir su desarrollo, usando una metodología de tipo cuantitativa, diseño no experimental. Empleando un instrumento confiable (la batería de desarrollo FMS), realizamos un estudio de encuesta en el que participaron 3.050 niños húngaros que viven tanto en Eslovaquia como en Hungría. El análisis, impulsado por paquetes R, arrojó hallazgos significativos. En particular, los estudiantes de Eslovaquia mostraron niveles significativamente más altos de FMS en comparación con sus homólogos de Hungría. Además, observamos una notable disparidad de género, ya que las estudiantes superaron a los hombres en ambos países. En conclusión, surgieron diferencias entre varios grupos de edad, lo que indica que los grupos de mayor edad exhibieron un FMS más avanzado en comparación con sus homólogos más jóvenes.

Basa et al. (2020) efectuaron una investigación en Indonesia, titulada: Pintura con los dedos Aprender a estimular el desarrollo motor en la primera infancia, con el objetivo de analizar el desarrollo de la motricidad gruesa y la motricidad fina en estrategias de pintura con los dedos. Esta investigación utiliza métodos de investigación cualitativos. El modelo de enfoque utilizado es un estudio de caso con 37 niños de St. Arnoldus Yanssen y los jardines de infancia de Angela fueron la fuente de los datos de la investigación: director del jardín de infancia. Profesores y padres. Las técnicas de recolección de datos son observación, entrevista, documentación. Los resultados de este estudio son que el desarrollo motor grueso y el desarrollo motor fino de niños en dos jardines de infancia tienden a conducir a los criterios de comenzar a desarrollarse para motor grueso en el indicador que utiliza la mano derecha y la mano izquierda, mientras que el motor fino del indicador se auto expresa mediante el movimiento de dibujo. En conclusión, los profesores de jardín de infancia necesitan aumentar sus conocimientos sobre el desarrollo de la motricidad gruesa y la motricidad fina de los niños, así como sobre la pintura de dedos.

Llumipanta & García (2022) llevaron a cabo un estudio en Ecuador, titulado: Importancia de la grafoplástica para desarrollar la motricidad fina en los niños de educación

inicial II, con el objetivo de proponer un conjunto de técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de Educación Inicial II. Se empleó una metodología de alcance descriptivo, con un enfoque cualitativo, y diseño no experimental. Los instrumentos utilizados fueron encuestas de selección múltiple para los cuatro docentes de educación inicial y fichas de observación para evaluar a los niños. Los resultados obtenidos mostraron que al aplicar las técnicas grafoplásticas, en un 65,6 los niños mejoraron la motricidad fina. Se concluye que es importante aplicar las técnicas grafoplásticas porque ayudan con el desarrollo de la motricidad fina, la misma que es necesaria para lograr control postural, destreza óculo manual, control en el manejo del lápiz, acciones que permiten a los niños a desenvolverse fácilmente en las diversas estrategias, fortaleciendo sus habilidades y destrezas.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Moscat (2024) realizó una investigación en la ciudad de Lima, titulada: Estrategias lúdicas para la mejora de la motricidad fina en niños del nivel inicial en una escuela pública de Santo Domingo, con el objetivo de desarrollar estrategias lúdicas para para la mejora de la motricidad fina en niños del nivel inicial en una escuela pública de Santo Domingo. Desde el punto de vista metodológico la investigación es cualitativa con apoyo del enfoque cuantitativo basado en el paradigma socio crítico e interpretativo con un diseño no experimental. La población estuvo conformada por 6 docentes del nivel inicial incluyendo la Psicóloga y 96 estudiantes también del nivel inicial en edades comprendidas entre 4 y 5 años. La muestra estuvo constituida por 20 sujetos: 11 son varones y 9 son mujeres. Los instrumentos aplicados fueron la guía de observación y la guía de entrevista lo que permitió recoger la información necesaria para llevar a cabo los análisis de contenidos. Entre los resultados destaca que los estudiantes sujetos de estudio presentan debilidades en el desarrollo de su psicomotricidad como producto de las débiles estrategias aplicadas por los docentes y la falta de conocimientos de los padres y tutores. En conclusión, se considera conveniente aplicar estrategias lúdicas con el fin de estimular las capacidades viso manual, fonéticas y faciales de los educandos a través de un plan de estrategias.

Quispe (2021) realizó un estudio en Huamanga, titulado: Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial, con la finalidad de comprobar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. Es una investigación realizada desde el enfoque

cuantitativo, de tipo experimental y concretada en un diseño pre experimental. Asimismo, para la recolección de datos se utilizó como instrumento la ficha de observación, que fue aplicada a una muestra de 20 niños de 5 años de edad del nivel de educación inicial. Los resultados obtenidos como consecuencia de la investigación realizada permiten concluir que las estrategias lúdicas influyen de manera significativa en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años del nivel de educación inicial, resultado que se corrobora con el nivel de significancia que es igual a $0,000 < 0,05$ por lo que se permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

Mantilla y López (2024) desarrollaron una tesis denominada: Estrategias lúdicas con material del medio para desarrollar la motricidad fina en niños de preparatoria, con el objetivo de determinar cómo mejora la motricidad fina a partir de la aplicación de estrategias lúdicas con material del medio, usando una metodología con enfoque cuantitativo, en la cual se utilizaron herramientas de recolección de datos como encuestas y fichas de observación (escala de Likert). Estas herramientas se aplicaron a dos profesores para identificar las estrategias lúdicas que utilizan para estimular la motricidad fina, a fin de evaluar el nivel de desarrollo de 27 niños del nivel de preparatoria, a través de la técnica de observación. Como resultado, se diseñó una propuesta llamada Revista de estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad fina, la cual incluyó nuevas estrategias orientadas a promover el desarrollo en los niños de esta institución educativa. Estas estrategias son factibles de seguir utilizando, ya que la implementación demostró que la propuesta diseñada cumple con los objetivos para los cuales fue creada, como lo demuestra el Postest que revela una alta mejora en los niños una vez aplicada.

2.1.3. Antecedentes locales y/o regionales

Calle (2024) realizó un estudio denominado: Estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 767, Villa Batanes, Chulucanas, Piura, 2024, con el objetivo de determinar de qué manera las estrategias lúdicas mejoran el desarrollo de motricidad fina en niños de 4 años de dicha Institución Educativa. La metodología a la que perteneció fue de tipo aplicada, de nivel explicativa y de diseño pre experimental, en la que se empleó como técnica la observación y el instrumento fue la lista de cotejo, aplicada a una muestra de 22 niños de 4 años. En cuanto a los resultados, se encontró que en el pre test tuvieron un nivel de proceso a un 50%, que superaron por la

intervención de las estrategias lúdicas, llegando a alcanzar en el post test un nivel de logro esperado a un 50%. Lo que permite concluir que, gracias a la intervención de las estrategias lúdicas se puede mejorar pedagógicamente la motricidad fina, al obtener $p=0,000$ y como $p<0,05$, se acepta que existen diferencias significativas entre el pre test y post test.

Silva (2021) realizó una tesis titulada: Juego lúdico y motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 14059 Cruz del Norte, La Unión, Piura, 2021, con la finalidad de determinar la relación entre los Juegos lúdicos y Motricidad fina en los estudiantes de 4 años de dicha institución educativa. La investigación corresponde a un diseño no experimental, cuantitativo de nivel descriptivo correlacional. El instrumento utilizado fue la guía de observación mediante la técnica de observación. Estos resultados permitieron afirmar la relación entre el juego lúdico y la motricidad fina con una correlación de Rho de Spearman positiva alta de 0,949, y el Sig. (bilateral) es de 0,000 la cual es inferior al $\alpha=0.05$, en las dimensiones viso manual se obtuvo $r=0,798$, fonética $r=0,771$, gestual $r=0,910$. Se concluye que de acuerdo a la obtención de los resultados la existencia de una correlación alta entre ambas variables, por tanto, se aprueba la hipótesis de investigación.

Alvarado (2023) realizó un estudio denominado: Estrategias lúdicas y psicomotricidad gruesa en niños de 3 años de educación inicial de la institución No 15177- José Olaya Balandra-Piura 2023, con el objetivo de establecer la relación entre las estrategias lúdicas y la psicomotricidad gruesa de los niños de 3 años. La metodología usada corresponde al tipo básica, enfoque cuantitativo y nivel correlacional. Como técnica de recojo de información se utilizó la observación y el instrumento aplicado fueron dos listas de cotejo. La población fue de 100 niños de ambos sexos y de ella mediante proceso no probabilístico por conveniencia se eligió 25 niños de ambos sexos. Para la contratación de hipótesis se calculó el Rho de Spearman que fue de ,707**; y la Sig. (bilateral) = ,000 < 0.01 al correlacionar las estrategias lúdicas y el nivel de psicomotricidad gruesa de los niños. Finalmente, se concluyó que existe relación directa, alta y significativa entre las estrategias lúdicas y psicomotricidad gruesa en los niños de 3 años de educación inicial de la institución N°15177 - José Olaya Balandra- Piura.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Estrategias lúdicas

2.2.1.1. Concepto de estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas son herramientas pedagógicas que incluyen actividades como juegos educativos, dinámicas grupales y dramatizaciones. Estas favorecen el desarrollo integral en aspectos físicos, emocionales, sociales, intelectuales y motrices de los niños (Piaget, 1984). En lo socio-afectivo, los juegos ayudan a los niños a descubrir su personalidad, estimular el cerebro y desarrollar la independencia mediante la interacción con sus compañeros (Díaz y Pavía, 2019). Aunque algunos juegos pueden resultarles aburridos cuando imitan roles adultos, la actividad lúdica fomenta su autoconocimiento, la comunicación y el desarrollo del lenguaje, fundamentales en la construcción de su dimensión social (Garvey, 1985). Además, el juego impulsa el desarrollo cognitivo y mejora la memoria, permitiendo la implementación de métodos de enseñanza efectivos (Osoro y Gonzales, 2020). Durante el juego, los niños crean contextos imaginarios que fortalecen su conducta, creatividad y uso del lenguaje, apoyando su crecimiento cultural (Vygotsky, 2007). En conjunto, el juego es una actividad clave para la interacción de los niños con su entorno, promoviendo la excelencia en su aprendizaje (Piaget, 1959).

2.2.1.2. Teoría del juego según Piaget

Según Piaget (1972), el juego y los juguetes desempeñan un papel crucial en el desarrollo psicomotor, sensoriomotor, cognitivo, del pensamiento lógico y del lenguaje en la infancia. Su teoría estructuralista se basa en el estudio de las funciones mentales internas del niño, donde el juego permite asimilar elementos de la realidad sin adaptarse completamente a ella. En su obra *La formación del símbolo en el niño*, Piaget clasifica el juego en tres tipos: de ejercicio, simbólico y de reglas.

En los primeros meses, el bebé usa esquemas de acción mediante dos mecanismos: la acomodación (ajuste de movimientos) y la asimilación (comprensión de su actividad), lo que consolida sus acciones a través de la asimilación funcional (repetición) y mental (percepción del objeto para una acción específica). Estas acciones, inicialmente egocéntricas, forman esquemas básicos que evolucionan en conceptos.

Piaget clasifica el juego infantil según sus principios teóricos, donde el juego de ejercicio (balancear o arrojar objetos) surge por el placer de repetir acciones. Con el desarrollo del pensamiento simbólico entre los 2 y 4 años, los niños empiezan a usar la

imaginación en el juego simbólico, transformando objetos (como un palo) en símbolos de otros (un caballo), y pasando del plano sensorio-motor a uno representativo.

2.2.1.3. Clasificación de las estrategias lúdicas

Los especialistas señalan tres tipos de juego en la infancia, cada uno dirigido a estimular áreas específicas del desarrollo. El *juego motor* está relacionado con el movimiento y la interacción del niño con su propio cuerpo, permitiéndole correr, saltar, desplazarse y lanzar objetos, lo cual le brinda experiencias sensoriales. A través de este juego, el niño explora el entorno, se vuelve más creativo y autónomo (MINEDU, 2019).

Según MINEDU (2019), el *juego social* permite que los niños organicen sus aprendizajes mientras interactúan con sus compañeros, fomentando relaciones afectivas y el desarrollo de nuevas amistades. Este tipo de juego facilita la independencia y confianza del niño al ayudarlo a perder la timidez.

Por último, el *juego cognitivo* permite que el niño explore y conozca su entorno, interactuando con objetos y personas y reconociendo características como tamaño, color, peso, forma y textura

2.2.1.4. Dimensiones de las estrategias lúdicas

Delgado (2021) plantea tres dimensiones del juego para analizar su impacto:

1. **Dimensión de Actividad:** El juego promueve el pensamiento productivo y creativo, ayudando a los niños a enfrentar y resolver conflictos mediante la práctica y la imaginación, en formas intrínsecas y extrínsecas. Los niños pueden crear modalidades lúdicas que les permiten superar diversas dificultades personales y sociales.
2. **Dimensión de Socialización:** A través del juego, los niños desarrollan habilidades para crear y mantener vínculos afectivos y de amistad. Esto les ayuda a comprender su entorno social y cultural, y fomenta su desarrollo como personas cooperativas y empáticas.
3. **Dimensión de Diversión:** El juego no solo es entretenido, sino también esencial para el aprendizaje. La educación inicial integra juego y aprendizaje, ya que en esta etapa (0-5 años) se desarrollan las capacidades cognitivas y emocionales fundamentales del niño.

El juego, presente en todas las etapas de la vida, es una herramienta esencial en el desarrollo infantil, ayudando a los niños a descubrir el mundo y su propio potencial.

2.2.2. Motricidad fina

2.2.2.1. Concepto de motricidad fina

La motricidad fina hace referencia a la habilidad para controlar y coordinar movimientos pequeños y precisos, principalmente de manos y dedos, permitiendo realizar actividades como escribir, dibujar y manipular objetos pequeños (Rosenbaum, 2010). Estas habilidades son fundamentales en el desarrollo infantil, ya que no solo facilitan tareas académicas y cotidianas, sino que también fomentan la autonomía del niño.

Según Ayala et al. (2020), la motricidad fina involucra la coordinación de pequeños grupos musculares en movimientos precisos que requieren una conexión entre los ojos y las manos, como recortar con tijeras o abrochar botones. Además, estos movimientos ayudan a mejorar la percepción espacial y la destreza manual, que son esenciales para la construcción de habilidades más complejas.

A medida que los niños practican tareas de motricidad fina, fortalecen también su capacidad de atención y concentración, lo cual contribuye a su éxito en la educación formal. De esta forma, la motricidad fina no solo influye en el desarrollo físico, sino que también favorece la autoconfianza y las habilidades de organización y planificación, indispensables para el aprendizaje y la vida cotidiana.

2.2.2.2. Fases de la motricidad fina

Según Tonato (2013), la motricidad fina impulsa el desarrollo de la inteligencia en el niño, ya que a través de ella explora y aprende de su entorno. La motricidad fina se desarrolla en fases:

- **De 0 a 12 meses:** Los bebés empiezan a explorar objetos llevándolos a la boca y, aunque al principio no tienen mucho control, van ganando habilidad para agarrar y golpear objetos entre sí.
- **Entre 2 y 5 meses:** Los niños comienzan a observar los objetos antes de tomarlos, mejorando su precisión de agarre.

- **De 12 a 15 meses:** Pueden tomar objetos con mayor precisión, usando la "pinza digital" (dedo índice y pulgar).
- **Entre 1 y 3 años:** Los niños empiezan a distinguir entre derecha e izquierda y realizan actividades más complejas, como pasar páginas de libros o dibujar con crayolas.
- **De 3 a 4 años:** Toman nuevos desafíos, como abrochar zapatos y usar cubiertos, mejorando su coordinación y precisión.
- **A los 4 años:** Logran recortar, escribir su nombre, dibujar figuras y modelar materiales como plastilina.
- **A los 5 años:** La motricidad fina está mucho más desarrollada; los niños muestran habilidades avanzadas en dibujo y escritura, y usan la mano dominante para realizar tareas de precisión.

En esta progresión, la motricidad fina no solo permite manipular objetos con mayor destreza, sino que también es clave para el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales importantes

2.2.2.3. Teorías de la Motricidad fina

La teoría de Jean Piaget ha sido fundamental para entender cómo se desarrolla la motricidad fina en la infancia, ya que plantea que el desarrollo cognitivo avanza en etapas, cada una aportando mejoras en las habilidades motoras finas, que a su vez están profundamente conectadas con el crecimiento de las capacidades cognitivas. En la etapa sensoriomotora (0-2 años), Piaget explica que los infantes comienzan a coordinar percepción y acción, lo cual establece una base crucial para la motricidad fina. Es en esta fase que los bebés empiezan a explorar su entorno mediante el tacto y los primeros intentos de manipulación.

Al avanzar hacia la etapa preoperacional (2-7 años), los niños mejoran en la precisión de sus movimientos y en su capacidad de manipular objetos pequeños, lo cual refleja un progreso significativo en la motricidad fina. Esta habilidad para manejar con precisión objetos más delicados va de la mano con el desarrollo de la representación simbólica y la capacidad de imitación, que son esenciales para tareas como el dibujo, el uso de herramientas y la construcción de patrones. Así, cada etapa de desarrollo en la teoría de Piaget revela

cómo la evolución motriz y cognitiva son interdependientes, influyendo en la capacidad del niño para comprender, representar y relacionarse activamente con el mundo que lo rodea

2.2.2.4. Desarrollo de la motricidad fina

Según Martín y Torres (2015), el desarrollo de la motricidad fina es fundamental, ya que permite al niño adquirir destrezas y habilidades necesarias para realizar tareas de precisión, como la escritura y otras actividades complejas. La motricidad fina no solo facilita el aprendizaje académico, sino que también mejora su desempeño en las tareas cotidianas, al tiempo que contribuye al desarrollo cognitivo e intelectual.

Es importante considerar que la motricidad fina se desarrolla en etapas que varían según la edad. En los primeros meses, los movimientos son espontáneos y descontrolados, y se van refinando con la edad, a medida que el niño adquiere más control y precisión. Sin embargo, el ritmo de desarrollo no es igual para todos; mientras algunos niños progresan rápidamente, otros lo hacen de forma más lenta. Esta variabilidad puede causar frustración en aquellos que enfrentan dificultades, retrasando su habilidad para realizar movimientos finos. Por esta razón, la observación y atención tempranas son esenciales, ya que permiten detectar y abordar posibles retrasos, asegurando así un desarrollo óptimo en las habilidades motoras y facilitando su integración en el entorno educativo y social

2.2.2.5. Importancia de la Motricidad fina

La motricidad fina se enfoca en fortalecer los músculos pequeños de la mano, especialmente el movimiento de la "pinza digital" (uso del pulgar e índice), que es esencial para actividades de precisión como la escritura, además de tareas complejas como tejer o coser. Desarrollar estas habilidades desde una edad temprana es fundamental, ya que constituye la base sobre la cual los niños construyen sus primeras destrezas, conocimientos y habilidades, contribuyendo a su autonomía.

Además, la motricidad fina también involucra aspectos motrices más amplios como la coordinación viso-manual (ojo-mano), gestual (movimientos de las manos y cuerpo), facial (expresión a través del rostro) y fonético (control de los músculos del habla). Trabajar en el desarrollo de la motricidad fina facilita el aprendizaje de tareas prácticas y beneficia el proceso educativo, ayudando al niño a desenvolverse de manera independiente en su vida cotidiana y académica (Martín y Torres, 2015).

2.2.2.6. Dimensiones de la Motricidad fina

a.- Coordinación Viso-Manual

La coordinación viso-manual se refiere a la habilidad de realizar movimientos utilizando la vista y las manos de manera simultánea. Esta destreza es esencial para llevar a cabo diversas tareas, ya que implica una conexión efectiva entre la visión y el movimiento manual (Crepí, 2011). Se desarrolla a través de la manipulación de objetos, donde los sentidos del tacto y la vista juegan un papel crucial (Jiménez, Velázquez & Jiménez, 2008). Esta coordinación también potencia la concentración y el control motor, ya que los niños deben enfocar su mirada en sus manos mientras realizan las acciones.

Para lograr movimientos precisos, es fundamental que el niño primero se familiarice con los objetos que manipula y se sienta motivado para realizar la tarea (Pacheco, 2015). Además, la coordinación viso-manual no solo implica el dominio de la mano, sino que también abarca el trabajo de la muñeca, el brazo y el antebrazo (Quispe y Quispe, 2014). Existen diversas estrategias para desarrollar esta habilidad, tales como trazar, moldear, pintar y enhebrar. Villavicencio (2013) enfatiza que la coordinación viso-manual es clave para que los niños logren un control total de sus manos. Antes de exigir movimientos más ágiles y precisos, es recomendable comenzar en espacios más amplios, como pizarras o suelos, para que el niño pueda practicar sin la presión de la precisión inmediata.

Las autoras concluyen que desarrollar la coordinación viso-manual es esencial para el dominio de los músculos del antebrazo, brazo, muñeca, mano y dedos. Para fomentar esta habilidad desde una edad temprana, es vital que los niños realicen ejercicios y actividades que integren la vista y la manipulación manual, como moldear, enhebrar, rasgar, recortar y separar los dedos. Con el tiempo, estos ejercicios pueden volverse más complejos, formando una base sólida para habilidades de preescritura y escritura.

Pacheco (2015) menciona que la coordinación viso-manual involucra elementos como el antebrazo, brazo, muñeca y mano. Se pueden implementar una variedad de ejercicios, como recibir objetos con una mano, saltar sobre obstáculos o manipular diferentes materiales (globos, pelotas de diversos tamaños y pesos) para fortalecer esta coordinación.

b.- Coordinación Facial

La coordinación facial es un aspecto crucial del desarrollo infantil, ya que abarca dos áreas importantes: el dominio muscular y la capacidad de comunicación. Controlar los músculos faciales permite a los niños expresar emociones y comunicarse efectivamente con los demás. Facilitar el dominio de esta parte del cuerpo es fundamental para que los niños puedan utilizarla en su comunicación diaria.

Dominar la musculatura facial permite acentuar movimientos que reflejan sentimientos y actitudes hacia el entorno. Mesonero (1987) señala que la motricidad facial implica el control voluntario de los músculos de la cara y su utilización como medio de expresión para comunicar estados de ánimo. Por lo tanto, trabajar en estrategias que fomenten la expresión facial, como juegos de mímica y canciones, es esencial para mejorar la capacidad de comunicación de los niños.

c.- Coordinación Fonética

La coordinación fonética es un aspecto importante dentro de la psicomotricidad que requiere atención y estimulación. En los primeros meses de vida, los bebés descubren su capacidad para emitir sonidos, aunque no tienen la madurez suficiente para hacerlo de manera sistemática. Este proceso de aprendizaje implica imitar los sonidos y palabras que escuchan en su entorno.

Con el tiempo, los niños comienzan a emitir sílabas y palabras, especialmente cuando están involucrados en juegos que les permiten aprender nuevos términos. Mesonero (1987) explica que los ejercicios que desarrollan las habilidades fonéticas y su coordinación son fundamentales para la expresión oral, ya que se basan en el acto de fonación. Es crucial tener en cuenta que los niños adquieren fonemas a diferentes ritmos según su edad. Si un niño tiene dificultades para pronunciar palabras correctamente, puede ser un indicativo de que aún no ha desarrollado las destrezas necesarias para articular adecuadamente los fonemas de las consonantes.

d.- Coordinación Gestual

La coordinación gestual requiere un dominio no solo de la mano en general, sino también de cada uno de sus componentes, incluidos los dedos. Aunque existen múltiples

actividades para alcanzar estos niveles de dominio, es importante reconocer que los niños no desarrollarán esta habilidad de manera segura hasta alrededor de los 10 años. El control manual y viso-manual implica una autonomía de la mano en relación con el brazo y el tronco, así como un control segmentario adecuado (Mesonero, 1987).

El autor enfatiza que la motricidad gestual se refiere a la capacidad de realizar movimientos precisos con la mano y sus partes. Por lo tanto, es fundamental trabajar en el desarrollo de la coordinación gestual para facilitar la ejecución de tareas que requieren habilidades motoras finas y un control preciso de las extremidades.

2.2.2.6. *Relación entre la variable estrategias lúdicas y motricidad fina*

La conexión entre las estrategias lúdicas y el desarrollo de la motricidad fina es un aspecto crucial en el crecimiento de los niños, dado que el juego se presenta como una herramienta fundamental para fomentar habilidades motoras precisas y coordinadas. Diversas investigaciones han evidenciado que las actividades lúdicas, que abarcan desde juegos de construcción y manipulación de objetos pequeños hasta actividades artísticas, están estrechamente vinculadas con la mejora de la motricidad fina en los infantes.

Desde la óptica del desarrollo cognitivo propuesto por Piaget, se reconoce que durante las etapas sensoriomotora y preoperacional, los niños no solo utilizan el juego como una forma de diversión, sino también como un medio para explorar y manipular su entorno. Este proceso es esencial para el desarrollo de habilidades motoras finas. Actividades como apilar bloques, ensartar cuentas o dibujar requieren una coordinación precisa entre la mano y la vista, así como la habilidad de manejar objetos pequeños, aspectos que son fundamentales para el desarrollo motor (Piaget, 1952).

Investigaciones más recientes refuerzan la idea de que las estrategias lúdicas son vitales para el desarrollo de la motricidad fina. Por ejemplo, estudios llevados a cabo en entornos educativos han mostrado que los programas que integran juegos de manipulación y actividades artísticas conducen a mejoras significativas en las habilidades motoras finas de los niños (Vogt et al., 2018). Además, el juego dirigido, que implica guiar a los niños a través de estrategias específicas para el desarrollo de estas habilidades, también ha demostrado ser efectivo en el perfeccionamiento de la motricidad fina (Arca, 2023).

El impacto de las estrategias lúdicas va más allá de la simple mejora de la motricidad fina; también influye en otros aspectos del desarrollo infantil, como la creatividad, la resolución de problemas y las habilidades sociales. Al participar en juegos, los niños no solo practican habilidades motoras, sino que también desarrollan su capacidad para trabajar en equipo, comunicarse y establecer relaciones con sus pares. Esto crea un entorno enriquecedor que contribuye a un desarrollo integral.

Además, las estrategias lúdicas pueden adaptarse para satisfacer las necesidades individuales de cada niño, lo que permite personalizar la experiencia de aprendizaje. Por ejemplo, algunos niños pueden beneficiarse más de juegos que implican movimientos amplios, mientras que otros pueden preferir actividades que se centren en movimientos más finos. Esta flexibilidad en las estrategias lúdicas permite a los educadores y padres apoyar a los niños en su desarrollo motor de manera más efectiva, asegurando que cada niño tenga la oportunidad de progresar a su propio ritmo.

Asimismo, el uso de materiales variados en estas actividades, como bloques de construcción de diferentes tamaños y formas, tijeras de seguridad, y herramientas de arte, puede estimular el interés y la motivación de los niños para participar en juegos que desarrollan su motricidad fina. Fomentar un ambiente de juego rico y diverso no solo potencia las habilidades motoras, sino que también ayuda a cultivar una actitud positiva hacia el aprendizaje y la exploración, que son esenciales para el éxito a largo plazo en la vida educativa y personal de los niños.

2.3. Hipótesis

Ha: Las estrategias lúdicas mejoran significativamente la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024.

Ho: Las estrategias lúdicas no mejoran significativamente la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024.

III. Metodología

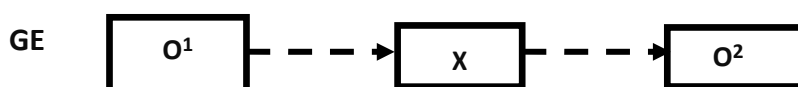
3.1. Tipo, nivel y diseño de la investigación

La investigación que se presenta es de tipo aplicada. Según Serrano (2019), este tipo de investigación se caracteriza por ser una manera no sistemática de abordar y resolver problemas o cuestiones específicas, que pueden presentarse a nivel individual, grupal o social. Se le llama "no sistemática" porque busca soluciones de forma directa. Además fue de enfoque cuantitativo se caracteriza por la recolección y el análisis de datos numéricos para entender fenómenos y responder preguntas de investigación. Este enfoque utiliza métodos estadísticos y experimentales para identificar patrones, relaciones y tendencias entre variables. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), “el enfoque cuantitativo se basa en la medición de variables y en el uso de herramientas estadísticas para analizar los datos obtenidos, lo que permite validar hipótesis y establecer relaciones entre las variables estudiadas” (p. 234).

El nivel de la investigación es explicativo. Hernández y Mendoza (2018) indican que el nivel explicativo tiene como objetivo identificar las causas de los fenómenos y entender por qué ocurren. Este enfoque permite establecer relaciones de causalidad y ofrecer explicaciones detalladas sobre los procesos o eventos estudiados. Se centra en clarificar las interacciones entre variables y proporcionar una comprensión más integral de los fenómenos investigados, empleando métodos y técnicas que facilitan la identificación de los factores causales.

El diseño de la investigación fue pre-experimental, específicamente un pre y post test con un solo grupo. Esto se debe a que las variables en estudio no fueron manipuladas, y se utilizó una guía de observación en un único momento. Según Hernández et al. (2019), en las investigaciones no experimentales se busca observar los fenómenos en su contexto natural para luego analizarlos

El gráfico que se empleó fue el siguiente:



Donde:

G: Muestra de estudio (20 niños de 5 años.)

O1: Pre - prueba.

X: Estrategia (Estrategias lúdicas)

O2: Post - prueba.

3.2. Población y muestra

Población

La población estuvo constituida por todos los 20 niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura. De acuerdo a Arias (2020) define población como un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación.

Tabla 1

Distribución de la población

Institución Educativa	Sección	N° de niños
N°15018 Coronel Andrés Rázuri	5 años	20
Total		20

Nota. Nómina de matrícula 2024

Criterios de inclusión y exclusión

Inclusión

Los niños que cumplan 5 años durante el año lectivo 2024.

Los niños que estén matriculados en el grupo de 5 años para el año lectivo 2024.

Exclusión

Estudiantes con necesidades educativas especiales.

Estudiantes que aceptaron participar en el estudio mediante la ficha de consentimiento informado por sus padres.

Muestra

La muestra estuvo constituida por los mismos 20 niños de 5 años de la institución educativa antes mencionada. Según Tamayo y Tamayo (2017), afirma que la muestra es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico.

Tabla 2

Distribución de la muestra en estudio según sexo

Institución Educativa	Sección	N° de niños	
		Hombres	Mujeres
N°15018 Coronel Andrés Rázuri	5 años	12	8
Total		20	

Nota. Nómina de matrícula 2024

Técnica de muestreo

El muestreo fue no probabilístico por conveniencia. En el muestreo no probabilístico por conveniencia llamado muestreo por juicio, donde la elección de la muestra depende del criterio o juicio del investigador. El muestreo no probabilístico es una técnica de muestreo en la que el proceso de recolección de muestras no brinda a todos los individuos de la población las mismas oportunidades de selección (Arias, 2020).

3.3. Operacionalización de las variables

Variable independiente: Estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas son un recurso pedagógico en el que incluyen juegos educativos, dinámicas de grupo, empleo de dramas, juegos de mesa, etc., esta herramienta favorece el progreso integral del individuo en los factores: físicos, emocionales, sociales e intelectuales, motrices (Piaget, 1984).

Variable dependiente: Motricidad fina

Es la capacidad que tiene el niño en el control y la coordinación de movimientos pequeños y precisos, generalmente de las manos y los dedos, que permiten a una persona realizar estrategias como escribir, dibujar y manipular objetos pequeños. Este tipo de habilidades es crucial en el desarrollo infantil, ya que facilita la capacidad de realizar tareas cotidianas y académicas (Rosenbaum, 2010).

Tabla 3

Matriz de operacionalización de las variables de estudio

Variable	Definición operativa	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Categorías o valoración
VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIAS LÚDICAS	Las estrategias lúdicas se dimensionan a partir de la actividad, la socialización y la diversión.	Actividad	Materiales concretos Enseñar determinados juegos Respetar la preferencia de los juegos		
		Socialización	Materiales concretos Enseñar determinados juegos Respetar la preferencia de los Interactuar con sus pares		
		Diversión	Material concreto Participa en los juegos Materiales concretos		
VARIABLE DEPENDIENTE: MOTRICIDAD FINA	La motricidad fina es una capacidad, la cual fue medida a través de las dimensiones: Coordinación Gestual, Coordinación Facial, Coordinación fonética y Coordinación visomanual	Coordinación Gestual	- Dominio y movimiento global de la mano.	Lista de cotejo	Si y No Si: 1 Puntos No: 0 Puntos
		Coordinación Facial	- Dominio de sus gestos. - Dominio de sus expresiones.		
		Coordinación fonética	-Comunicación		
		Coordinación visomanual	- pintar - enhebrar - punzar		

Nota. Elaboración propia

3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos

En el presente trabajo de investigación se empleó la técnica de observación directa ya que esta técnica es la idónea para recoger información acerca de la variable Motricidad Fina.

La técnica de observación nos permitió recolectar la información, se basa en contemplar de manera sistemática y de manera detenida, como se desarrolla un objeto social en su vida. Esta se basa en un grupo de ítems que se establecen para la observación de manera directa de los sucesos que se originan de manera natural. (Serrano, 2019).

La lista de cotejo permitirá recoger información específica de la variable motricidad fina y verificar el desarrollo de cada ítem planteado en el instrumento. Con respecto a este instrumento el autor Serrano (2019) fundamenta que una lista de cotejo es un conjunto de preguntas elaboradas con base en ciertos objetivos e hipótesis y formuladas correctamente a fin de orientar nuestra observación.

Tabla 4

Escala de Calificación

Escala de Calificación (Nivel Inicial)	
Calificación	Descripción
A – Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
B – Proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C – En Inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Nota. Escala de Calificación de los aprendizajes en EBR. Nivel Inicial

Validez del Instrumento

El instrumento para recolección de datos fue validado por juicio de expertos, que evaluaron la pertinencia entre las dimensiones y los ítems. Según Hernández et al. (2006), la validez, se refiere al grado en que el instrumento efectivamente mide la variable que procura medir.

Siendo validado por 3 expertos:

- Mgtr. Valenzuela Arteaga de Jiménez Victoria Esther
- Mgtr. Mabel Margot Benites Rolando
- Mgtr. Misari Arroyo Carmen

Confiabilidad del Instrumento

Esta propiedad del instrumento fue determinada por el estadístico de fiabilidad del KR-20 Richardson, cálculo procesado en el programa SPSS V24. La confiabilidad se refiere al nivel de exactitud y consistencia de los resultados obtenidos al aplicar el instrumento por segunda vez en condiciones tan parecida como sea posible (Delgado, 2020). Para evaluar la confiabilidad o la homogeneidad de las preguntas se aplicó el KR-20 Richardson, donde indicó que el instrumento es confiable, con un nivel de confianza de 0,927.

Tabla 5

Niveles de confiabilidad

Valores	Nivel
De -1 a 0	No es confiable
De 0,01 a 0,49	Baja confiabilidad
De 0,5 a 0,75	Moderada confiabilidad
De 0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad
De 0,9 a 1	Alta confiabilidad

Nota: Elaboración propia

3.5. Método de análisis de datos

Los datos obtenidos con la lista de cotejo fueron analizados usando métodos estadísticos, con el apoyo de la hoja de cálculo Excel y el software estadístico SPSS. A continuación, se llevaron a cabo las siguientes acciones:

En primer lugar, se creó una base de datos en Excel para registrar las respuestas de la lista de cotejo. Las puntuaciones se agruparon según los indicadores y se llevó a cabo la recodificación correspondiente, conforme al baremo establecido.

En segundo lugar, se llevó a cabo un análisis de frecuencias, en el que se calcularon las frecuencias absolutas y relativas para cada una de las dimensiones. Estos datos se presentaron mediante tablas de distribución de frecuencias y gráficos de columnas, que se crearon conforme a los objetivos de la investigación.

En tercer lugar, se llevó a cabo un análisis cuantitativo utilizando estadísticas descriptivas y utilizando la prueba de rangos de Wilcoxon ya que nuestros datos no tienen una distribución normal (no paramétricas).

Cuarto, se llevó a cabo la interpretación de los resultados, elaborando el significado y la explicación de los valores más destacados en las tablas y figuras.

Procedimiento:

La recolección de datos se llevó a cabo de la siguiente forma: primero, se obtuvo el permiso de la dirección de la Institución Educativa Inicial mediante la firma de un consentimiento informado para aplicar los instrumentos de evaluación, como la lista de cotejo, a los estudiantes de 5 años. Se asignó un día y una hora específicos para realizar esta evaluación, teniendo en cuenta las actividades de los maestros para evitar interrumpir sus sesiones de clase.

Primero, se realizó un pre test para evaluar la motricidad fina en los niños de 5 años. Posteriormente, se llevó a cabo un pos test para examinar la mejora en la motricidad fina como resultado de la implementación de las estrategias lúdicas. Los datos se analizaron utilizando el software estadístico SPSS Versión 26.0, y se aplicó la prueba de rangos de Wilcoxon.

3.6. Aspectos éticos

Según el reglamento de integridad científica en la investigación por la Universidad (Uladech, 2024) se consideraron los siguientes principios éticos:

a. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: su dignidad, privacidad y diversidad cultural en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024.

b. Libre participación por propia voluntad: estar informado de los propósitos y finalidades de la investigación en la que participan de tal manera que se exprese de forma inequívoca su voluntad libre y específica en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024.

c. Beneficencia, no maleficencia: durante la investigación y con los hallazgos encontrados asegurando el bienestar de los participantes a través de la aplicación de los preceptos de no causar daño, reducir efectos adversos posibles y maximizar los beneficios en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024.

d. Integridad y honestidad: que permita la objetividad imparcialidad y transparencia en la difusión responsable de la investigación en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024.

e. Justicia: a través de un juicio razonable y ponderable que permita la toma de precauciones y limite los sesgos, así también, el trato equitativo con todos los en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024.

IV. Resultados

4.1. Resultados

4.1.1. Análisis descriptivo

A continuación, se muestran los respectivos resultados plasmados en tablas y figuras junto a la interpretación que corresponde a los objetivos específicos de esta investigación.

El objetivo general fue: Determinar si las estrategias lúdicas mejoran la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024.

Tabla 6

Comprobación de hipótesis

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Diferencia	,932	20	,000

a. Corrección de significancia de Lilliefors

Nota. Prueba realizada en SPSS v24

Por lo tanto, observamos que el p-valor (sig.) es de .000, siendo <0.05 de lo cual determinamos que nuestros datos no tienen una distribución normal (no paramétricas), por lo tanto, utilizaremos la prueba de Wilcoxon para nuestras hipótesis.

Tabla 7

Prueba de rangos de Wilcoxon

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTES	– Rangos negativos	1 ^a	,00	,00
PRETES	Rangos positivos	19 ^b	11,00	125,00
	Empates	0 ^c		
	Total	20		

a. POSTES < PRETES

b. POSTES > PRETES

c. POSTES = PRETES

Tabla 8

Estadísticos de prueba de Wilcoxon

	POSTES - PRETEST
Z	-3,527 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,001

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

La prueba de Wilcoxon, muestra el p-valor (Sig. asin. (bilateral) es de 0.001, <0.05, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, de lo cual concluimos que el efecto de las estrategias lúdicas como estrategia de aprendizaje si mejora la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024.

Objetivos específicos:

Evaluar el nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura, a través de un pre test.

Tabla 9

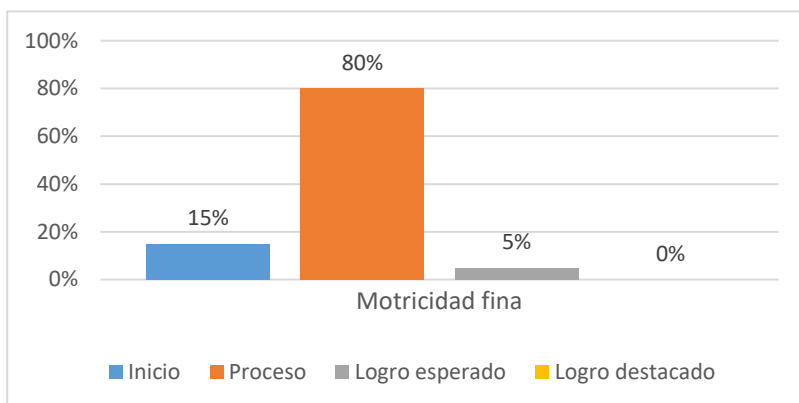
Motricidad fina durante el pre test

Nivel	N	%
Inicio	3	15%
Proceso	16	80%
Logro esperado	1	5%
Logro destacado	0	0%
Total	20	100%

Nota. Lista de cotejo en niños de 5 años, 2024.

Figura 1

Motricidad fina durante el pre test



Nota. Tabla 9

En la tabla 9 y figura 1, en la variable de motricidad fina, durante el pre test, podemos observar que la mayoría de los estudiantes, el 80% se encuentra en el nivel de Proceso. Por lo que se concluye que la mayor proporción de los niños de 5 años todavía está en fase de desarrollo en esta habilidad, lo cual indica la necesidad de continuar implementando actividades y estrategias de intervención específicas para mejorar.

Diseñar y ejecutar las estrategias lúdicas para mejorar la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura.

Tabla 10

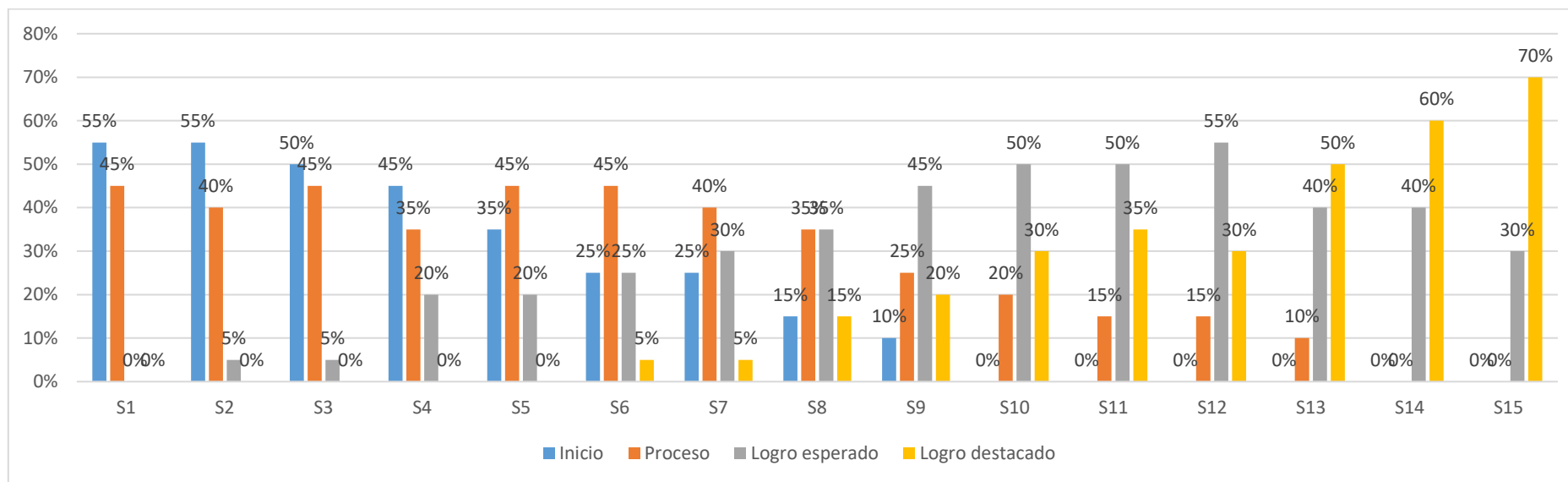
Ejecución de Sesiones basadas en las estrategias lúdicas para mejorar la motricidad fina

NIVEL DE LOGRO	Aplicación de las estrategias lúdicas para mejorar la motricidad fina																													
	SESIÓN 1		SESIÓN 2		SESIÓN 3		SESIÓN 4		SESIÓN 5		SESIÓN 6		SESIÓN 7		SESIÓN 8		SESIÓN 9		SESIÓN 10		SESIÓN 11		SESIÓN 12		SESIÓN 13		SESIÓN 14		SESIÓN 15	
	F	%	F	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	F	%	F	%
Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	5%	1	5%	3	15%	4	20%	6	30%	7	35%	6	30%	10	50%	12	60%	14	70%
Logro Esperado	0	0%	1	5%	1	5%	4	20%	4	20%	5	25%	6	30%	7	35%	9	45%	10	50%	10	50%	11	55%	8	40%	8	40%	6	30%
Proceso	9	45%	8	40%	9	45%	7	35%	9	45%	9	45%	8	40%	7	35%	5	25%	4	20%	3	15%	3	15%	2	10%	0	0%	0	0%
Inicio	11	55%	11	55%	10	50%	9	45%	7	35%	5	25%	5	25%	3	15%	2	10%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%

Nota. Sesiones de aprendizajes aplicando las estrategias lúdicas en niños de 5 años, 2024

Figura 2

Gráfico de barras del proceso de desarrollo del nivel de motricidad fina mediante las estrategias lúdicas



Nota. Tabla 10

En la tabla 10 y figura 2, en cuanto a la mejora de la motricidad fina mediante las 15 sesiones de las estrategias lúdicas que se aplicó a los niños de 5 años, se evidencia que al empezar el primer taller el 55% de los niños se encuentran en el nivel de inicio, cuando llegamos a la mitad de las ejecuciones de dichas sesiones, encontramos que el 35% de los niños se encuentra en nivel proceso y al finalizar las sesiones, el 70% de los niños se encuentra en nivel de logro destacado. Por lo que se concluye que los niños experimentan un progreso constante en sus habilidades de motricidad fina a lo largo del programa, pasando gradualmente de niveles iniciales a niveles superiores de desempeño, lo que demuestra la efectividad de las estrategias lúdicas implementadas para alcanzar resultados significativos en su desarrollo motor.

Evaluar el nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Razuri-Tambogrande, Piura, a través de un post test.

Tabla 11

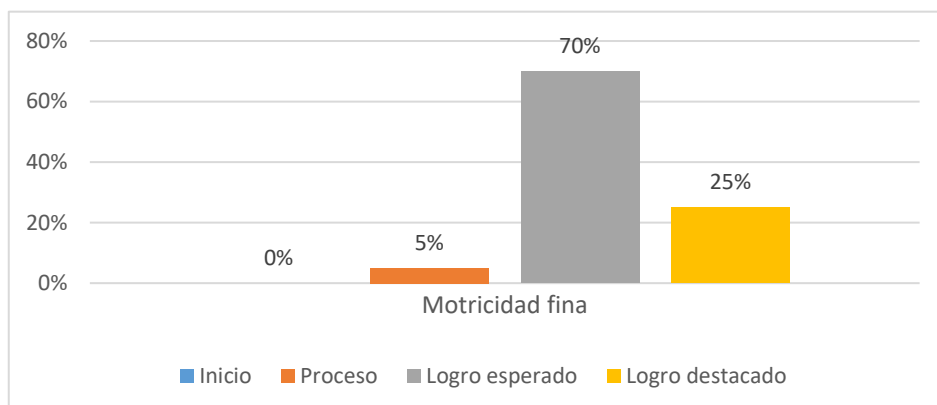
Motricidad fina durante el post test

Nivel	N	%
Inicio	0	0%
Proceso	1	5%
Logro esperado	14	70%
Logro destacado	5	25%
Total	20	100%

Nota. Lista de cotejo en niños de 5 años, 2024.

Figura 3

Motricidad fina durante el post test



Nota. Tabla 11

En la tabla 11 y figura 3, en la variable de motricidad fina, durante el post test, podemos observar que el nivel de logro esperado fue alcanzado por el 70% de los niños de 5 años. Por ello, se concluye que las estrategias lúdicas implementadas durante el estudio fueron efectivas para desarrollar sus destrezas motrices, permitiéndoles cumplir con los estándares de desarrollo esperados para su edad.

Comparar el nivel de motricidad fina, antes y después de aplicar las estrategias lúdicas en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura-2024.

Tabla 12

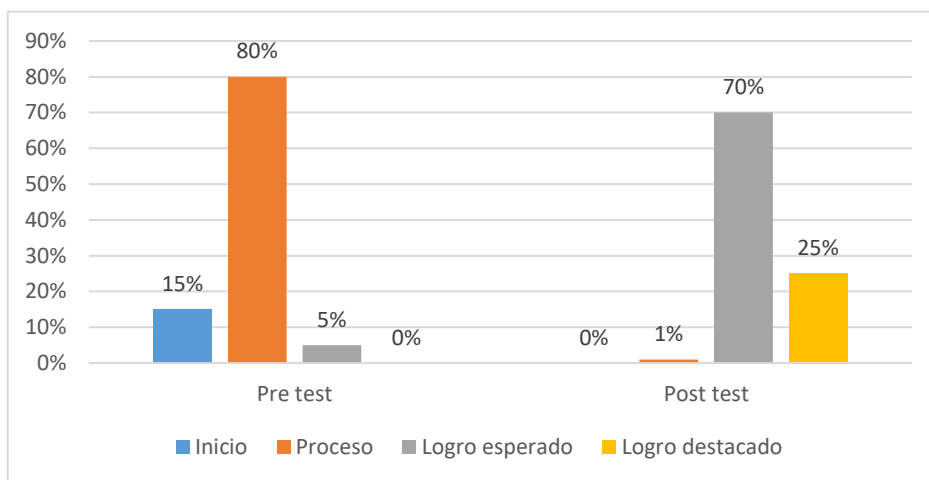
Distribución de la motricidad fina según el pre y post test

Nivel	Pre test		Post test	
	<i>f_i</i>	%	<i>f_i</i>	%
Inicio	3	15%	0	0%
Proceso	16	80%	1	5%
Logro esperado	1	5%	14	70%
Logro destacado	0	0%	5	25%
Total	20	100%	20	100%

Nota. Lista de cotejo en niños de 5 años, 2024.

Figura 4

Distribución de la motricidad fina según el pre y post test



Nota. Tabla 12

En la tabla 12 y figura 4, en la variable motricidad fina a través del pre test, el 80% de los niños se encontraba en el nivel proceso, lo que sugiere que presentaban dificultades para desarrollar su motricidad fina. Y en el post test el 70% de los niños alcanzó el nivel de logro esperado, lo que significa que cumplieron con las expectativas esperadas para su edad en término de la motricidad fina. Por eso se concluye que la mayor proporción de niños, se encuentran en el nivel logro esperado en el desarrollo de su motricidad fina.

V. Discusión

Determinar si las estrategias lúdicas mejoran la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024. La prueba de Wilcoxon, muestra el p-valor (Sig. asin. (bilateral) es de 0.001, <0.05, rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna, de lo cual concluimos que el efecto de las estrategias lúdicas como estrategia de aprendizaje si mejora la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024.

Estos resultados se corroboran a lo encontrado en Quispe (2021) quien tuvo como finalidad comprobar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. Los resultados obtenidos como consecuencia de la investigación realizada permiten concluir que las estrategias lúdicas influyen de manera significativa en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años del nivel de educación inicial, resultado que se corrobora con el nivel de significancia que es igual a $0,000 < 0,05$ por lo que se permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

Por lo tanto, se infiere que dichos estudiantes mejoraron su nivel de motricidad fina gracias a la aplicación de las sesiones de estrategias lúdicas.

Esto lo respalda Piaget (1984) que señala que las estrategias lúdicas son un recurso pedagógico en el que incluyen juegos educativos, dinámicas de grupo, empleo de dramas, juegos de mesa, etc., esta herramienta favorece el progreso integral del individuo en los factores: físicos, emocionales, sociales e intelectuales, motrices. Por otro lado, el autor Rosenbaum (2010) indica que la motricidad fina se refiere al control y la coordinación de movimientos pequeños y precisos, generalmente de las manos y los dedos, que permiten a una persona realizar estrategias como escribir, dibujar y manipular objetos pequeños.

Como aporte a lo indicado precedentemente, se menciona lo siguiente: las estrategias lúdicas son fundamentales para mejorar la motricidad fina en niños, ya que permiten desarrollar habilidades motoras a través de actividades divertidas y motivadoras. Este enfoque lúdico fomenta un aprendizaje más efectivo, ya que los niños participan activamente y de manera más comprometida, lo que facilita el desarrollo de destrezas motoras necesarias para actividades cotidianas como escribir o abotonar ropa.

Evaluar el nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura, a través de un pre test. Durante el pre test, podemos observar que la mayoría de los estudiantes, el 80% se encuentra en el nivel de Proceso. Por lo que se concluye que la mayor proporción de los niños de 5 años todavía está en fase de desarrollo en esta habilidad, lo cual indica la necesidad de continuar implementando actividades y estrategias de intervención específicas para mejorar.

Dichos hallazgos se corroboran a lo encontrado en el estudio de Calle (2024) quien tuvo como objetivo determinar de qué manera las estrategias lúdicas mejoran el desarrollo de motricidad fina en niños de 4 años de dicha Institución Educativa. En cuanto a los resultados, se encontró que en el pre test tuvieron un nivel de proceso a un 50%. Lo que permitió concluir que, gracias a la intervención de las estrategias lúdicas se puede mejorar pedagógicamente la motricidad fina, al obtener $p= 0,000$ y como $p<0,05$, se acepta que existen diferencias significativas.

Ante esto lo respalda Ayala et al. (2020) quien indica que la motricidad fina implica la coordinación de músculos pequeños para realizar movimientos delicados y precisos. Estos movimientos están relacionados con estrategias que requieren precisión manual y coordinación ojo-mano, como recortar con tijeras o abrochar botones.

Como aporte a lo indicado precedentemente, se menciona que la motricidad fina es fundamental en el desarrollo infantil dentro del ámbito educativo, ya que permite a los niños adquirir habilidades esenciales para actividades cotidianas y académicas, como la escritura, el dibujo y el uso de herramientas. Además, esta capacidad promueve la autonomía, la autoestima y la concentración, aspectos clave para un rendimiento académico óptimo. Fomentar el desarrollo de la motricidad fina en los primeros años escolares contribuye a un mejor desempeño tanto en el aula como en su vida diaria.

Diseñar y ejecutar las estrategias lúdicas para mejorar la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura-2024. En cuanto a la mejora de la motricidad fina mediante las 15 sesiones de las estrategias lúdicas, se evidencia que, al empezar el primer taller, el 55% de los niños se encuentran en el nivel de inicio y al finalizar las sesiones, el 70% de los niños se encuentra en nivel de logro destacado. Por lo que se concluye que los niños experimentan un progreso constante en sus habilidades de motricidad fina a lo largo del programa, pasando

gradualmente de niveles iniciales a niveles superiores de desempeño, lo que demuestra la efectividad de las estrategias lúdicas implementadas para alcanzar resultados significativos en su desarrollo motor.

Estos resultados coinciden con el estudio de Quispe (2021) quien tuvo como finalidad comprobar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. Los resultados obtenidos como consecuencia de la investigación realizada permitieron concluir que las estrategias lúdicas influyen de manera significativa en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años del nivel de educación inicial.

Queda comprobada la eficacia de las estrategias lúdicas al momento de utilizarlas como estrategia pedagógica para estimular el desarrollo de la motricidad fina en niños del nivel inicial.

Lo respalda Díaz y Pavía (2019) indicaron que las estrategias de los juegos ayudan mucho a los niños porque les permite conocerse por sí mismos y a la vez descubren su propia personalidad, como también logran estimular su cerebro ya que exploran y se relacionan con sus compañeros y de esta manera se convierten en personas independientes; estos beneficios hacen que el juego sea una actividad esencial y motivadora para los niños. Por otro lado, Martín y Torres (2015) señalan que el desarrollar la motricidad fina tiene un gran valor, puesto que es un elemento primordial que ayuda a que el niño pueda llegar a lograr sus destrezas, habilidades, ayuda en la escritura y a desarrollar trabajos que tengan cierta complejidad, ayuda a tener un mejor proceso educativo y a su día a día, sin dejar de lado que desarrolla el conocimiento y la inteligencia.

Como aporte a lo indicado precedentemente, se menciona que las estrategias lúdicas son fundamentales para la mejora de la motricidad fina en niños en el ámbito educativo porque permiten el desarrollo de habilidades motoras a través del juego, lo que facilita el aprendizaje de una manera divertida y motivadora. Además, estas estrategias promueven la concentración, la coordinación ojo-mano y la creatividad, lo que contribuye a un desarrollo integral del niño en sus primeros años escolares.

Evaluar el nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Razuri-Tambogrande, Piura, a través de un post test. En la variable de motricidad fina, durante el post test, podemos observar que el nivel de logro esperado fue

alcanzado por el 70% de los niños de 5 años. Por ello, se concluye que las estrategias lúdicas implementadas durante el estudio fueron efectivas para desarrollar sus destrezas motrices, permitiéndoles cumplir con los estándares de desarrollo esperados para su edad.

Estos resultados se corroboran con el estudio de Calle (2024) quien tuvo como objetivo determinar de qué manera las estrategias lúdicas mejoran el desarrollo de motricidad fina en niños de 4 años de dicha Institución Educativa. En cuanto a los resultados, se encontró que en el post test los niños alcanzaron un nivel de logro esperado a un 50%. Lo que permitió concluir que, gracias a la intervención de las estrategias lúdicas se puede mejorar pedagógicamente la motricidad fina, al obtener $p=0,000$ y como $p<0,05$, se acepta que existen diferencias significativas entre el pre test y post test.

De esta manera queda confirmada la importancia del taller de las estrategias lúdicas al momento de aplicarlo como estrategia pedagógica para desarrollar la motricidad fina en los primeros años de educación pre escolar.

Lo respalda Martin y Torres (2015) quienes mencionaron que la motricidad fina se centra en el desarrollo de los músculos pequeños de la mano, la conocida pinza digital, la cual es beneficiosa para la escritura y para realizar trabajos con mayor complejidad y que necesitan más precisión como el tejer, coser, etc. Este es uno de los motivos por el cual la motricidad fina se debe desarrollar desde temprano, porque será la base donde los niños empiecen a cultivar sus primeros conocimientos, destrezas y habilidades.

Como aporte a lo indicado precedentemente, se menciona que la motricidad fina es fundamental en el ámbito educativo infantil porque permite el desarrollo de habilidades esenciales como el control y la coordinación de los movimientos pequeños y precisos, particularmente en manos y dedos. Estas habilidades son clave para actividades cotidianas en la escuela, como la escritura, el uso de tijeras, el manejo de objetos pequeños y el dibujo, todas ellas necesarias para un adecuado progreso académico. Además, la motricidad fina está estrechamente relacionada con el desarrollo cognitivo, ya que a través de estas actividades los niños mejoran su concentración, creatividad y capacidad para resolver problemas, lo que contribuye a un aprendizaje más efectivo y completo.

Comparar el nivel de motricidad fina, antes y después de aplicar las estrategias lúdicas en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura-2024. En la variable motricidad fina a través del pre test, el

80% de los niños se encontraba en el nivel proceso, lo que sugiere que presentaban dificultades para desarrollar su motricidad fina. Y en el post test el 70% de los niños alcanzó el nivel de logro esperado, lo que significa que cumplieron con las expectativas esperadas para su edad en término de la motricidad fina. Por eso se concluye que la mayor proporción de niños, se encuentran en el nivel logro esperado en el desarrollo de su motricidad fina.

Estos resultados se corroboran con el estudio de Quispe (2021) quien tuvo como finalidad comprobar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. Los resultados obtenidos como consecuencia de la investigación realizada permitieron concluir que las estrategias lúdicas influyen de manera significativa en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años del nivel de educación inicial, resultado que se corrobora con el nivel de significancia que es igual a $0,000 < 0,05$ por lo que se permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

Lo respalda Rosenbaum (2010) quien menciona que la motricidad fina se refiere al control y la coordinación de movimientos pequeños y precisos, generalmente de las manos y los dedos, que permiten a una persona realizar estrategias como escribir, dibujar y manipular objetos pequeños. Este tipo de habilidades es crucial en el desarrollo infantil, ya que facilita la capacidad de realizar tareas cotidianas y académicas. Por otro lado, Piaget (1959) indica que las estrategias lúdicas desarrollan los campos cognitivos de los niños a través de diferentes representaciones de juegos que son originados en el proceso infantil y esto da resultado al avance de las estructuras cognitivas de cada infante. Es por esto que se le considera al juego como prototipo de asimilación en cuanto a la gestión infantil hacia la excelencia, por lo tanto, es una acción necesaria por la cual el niño puede interactuar con su entorno.

Como aporte a lo indicado precedentemente, se menciona que las estrategias lúdicas son fundamentales para mejorar el nivel de motricidad fina en el entorno educativo, ya que permiten a los niños desarrollar habilidades de coordinación, precisión y control de los movimientos pequeños de las manos y los dedos de manera entretenida y motivadora. Además, las estrategias lúdicas promueven la creatividad, la atención y la concentración, elementos claves para el aprendizaje integral.

VI. Conclusiones

Se determinó que la aplicación de las estrategias lúdicas mejoró el nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024. Según la prueba de Wilcoxon, el valor de p (Sig. asintótica bilateral) fue de 0.001, menor a 0.05, lo cual permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. Por lo tanto, se concluye que las estrategias lúdicas, como estrategia de aprendizaje, efectivamente mejoran la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 15018 Coronel Andrés Rázuri, en el distrito de Tambogrande, Piura – 2024.

Se evaluó el nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura, a través de un pre test. Se evidencio que el 80% de los estudiantes se encontraban en el nivel de proceso, ya que los niños mostraban estar en camino de desarrollar la destreza motriz de las manos y los dedos para manipular objetos, favoreciendo un desarrollo adecuado de su motricidad fina acorde a su edad. Por otro lado, el 15% se ubicó en el nivel de inicio, debido a que existe un pequeño grupo de niños con deficiencias en la coordinación de los movimientos de manos y dedos necesarios para aferrar, apretar, soltar y lanzar objetos.

Se diseñaron y ejecutaron estrategias lúdicas para mejorar la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura. En la primera sesión, se evidenció que el 55% de los estudiantes se encontraba en un nivel de inicio, el cual fue mejorando a lo largo de la implementación de las estrategias, alcanzando en la última sesión un nivel de logro destacado del 70%. Así, se registró una mejora significativa en la motricidad fina de los niños de 5 años de la institución educativa mencionada.

Se evaluó el nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Razuri-Tambogrande, Piura, a través de un post test. Se evidenció que el 70% de los niños alcanzaron el nivel de logro esperado, mientras que el 25% obtuvo el nivel de logro destacado. No se registraron niños en el nivel de inicio, y el 5% se ubicó en el nivel de proceso. En conclusión, la mayor proporción de los niños de 5 años se encuentra en el nivel de logro esperado en cuanto a motricidad fina.

Se comparó el nivel de motricidad fina antes y después de aplicar las estrategias lúdicas en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura-2024. Se evidenció que, en el pretest, el 80% de los niños se encontraron en el nivel de proceso, lo cual indica que presentaron dificultades para desarrollar su motricidad fina. Frente a esta situación, se aplicaron las estrategias lúdicas, y en el postest, el 70% de los niños alcanzaron el nivel de logro esperado, lo que significa que cumplieron con las expectativas correspondientes a su edad en términos de motricidad fina. Por lo tanto, se concluye que la mayor proporción de niños se encontró en el nivel de logro esperado en el desarrollo de su motricidad fina.

VII. Recomendaciones

1) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

Se sugiere, realizar estudios experimentales o cuasi-experimentales sobre las variables estrategias lúdicas y motricidad fina con el fin de conocer la intervención pedagógica de estrategias lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina, cuya mejora se ha determinado con el implemento de dicha estrategia.

2) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

Se recomienda al director de la Institución Educativa que muestren los hallazgos de la investigación, para que se implementen en las sesiones de aprendizaje las estrategias lúdicas, que fomente las posibilidades de desarrollar la motricidad fina. Mostrando dichos resultados, se incentiva a los profesores a fomentar el uso de esta estrategia en los centros educativos.

3) Recomendaciones desde el punto de vista académico:

Propiciar la participación de los estudiantes de la carrera de educación en la generación de taller de reflexión en torno a las estrategias lúdicas para la mejora de la motricidad fina. Cuyos estudios servirán en las investigaciones de sus futuros colegas, con la finalidad de que profundicen más investigaciones dentro de este campo.

Referencias bibliográficas

- Alvarado Michilot, J. M. (2023). Estrategias lúdicas y psicomotricidad gruesa en niños de 3 años de educación inicial de la institución No 15177-José Olaya Balandra-Piura 2023. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/34996>
- Arca Astudillo, A. (2023). *Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años, I.E.I N°006 Santa Rosa de Lima, La Cruz, Tumbes, 2022.* Repositorio ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/33417>
- Ayala, D., López, P., & González, E. (2020). *Desarrollo Motor en la Infancia: Teorías y Prácticas.* Editorial Médica Panamericana.
- Basa, F. L., Sutarto, J., & Setiawan, D. (2020). Finger painting learning to stimulate motor development in early childhood. *Journal of Primary Education*, 9(2), 193-200. <https://journal.unnes.ac.id/sju/jpe/article/view/37340>
- Calle Peña, M. I. (2024). Estrategias lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 767, Villa Batanes, Chulucanas, Piura, 2024. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/37832>
- Józsa, K., Oo, T. Z., Borbélyová, D., & Zentai, G. (2023). Exploring the growth and predictors of fine motor skills in young children aged 4–8 years. *Education Sciences*, 13(9), 939. <https://www.mdpi.com/2227-7102/13/9/939>
- Llumipanta, M. L. A., & García, R. X. C. (2022). Importancia de la grafoplástica para desarrollar la motricidad fina en los niños de educación inicial II, en Ecuador. 593 *Digital Publisher CEIT*, 7(4), 186-195. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8561172>
- Mantilla, M., y López, M. (2024). *Estrategias lúdicas con material del medio para desarrollar la motricidad fina en niños de preparatoria* (Master's thesis, Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica). <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/6833>
- Metwally, A. M., Abdallah, A. M., Salah El-Din, E. M., Khadr, Z., Raouf, E. R. A., Elghareeb, N. A., ... & Shehata, M. A. (2022). A national prevalence and profile of

- single and multiple developmental delays among children aged from 1 year up to 12 years: an Egyptian community-based study. *Child and Adolescent Psychiatry and Mental Health*, 16(1), 63. <https://link.springer.com/article/10.1186/s13034-022-00498-3>
- Moscat De Jesus, J. J. (2024). Estrategias lúdicas para la mejora de la motricidad fina en niños del nivel inicial en una escuela pública de Santo Domingo. <https://repositorio.usil.edu.pe/items/a1af9095-071b-4733-9a51-55b84fe6a54b>
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2023). *Informe Global sobre Discapacidades del Desarrollo*. <https://www.who.int/publications/i/item/9789240080232>
- Piaget, J. (1952). *The Origins of Intelligence in Children* (M. Cook, Trans.). International Universities Press. (Original work published 1936).
- Piaget, J. (1952). *The Origins of Intelligence in Children* (M. Cook, Trans.). International Universities Press. (Original work published 1936).
- Quispe, F. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. *Revista educación*, 19(19), 78-95. <https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2021.19.198>
- Rosenbaum, D. A. (2010). *Human Motor Control* (2nd ed.). Academic Press.
- Sánchez, A. (2023). *Desarrollo motor grueso y desempeño escolar en niños de educación primaria de una institución particular del distrito de San Isidro, Lima*. [Tesis de pregrado del repositorio de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/item/7cbf3639-e55f-4e6c-9c62-25600c18cbef>
- Santos, R. (20 de Diciembre de 2023). *Early childhood in post-pandemic Latin America and the Caribbean*. United Nations. <https://www.cepal.org/en/insights/early-childhood-post-pandemic-latin-america-and-caribbean>
- Serrano, P., & De Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación* (Vol. 84). Narcea Ediciones. <https://elibro.net/es/ereader/elibrocom/113131?page=15>

- Silva Quintana, L. E. (2021). Juego lúdico y motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 14059 Cruz del Norte, La Unión, Piura, 2021. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/37722> v
- UNESCO. (2023). *Education and Early Childhood Development in Peru: Challenges and Opportunities*. <https://www.unicef.org/peru/media/12226/file/CDI-Ingles.pdf>
- ULADECH (2024). Código de ética para la investigación. <https://www.uladech.edu.pe/wp-content/uploads/erpuniversity/downloads/transparencia-universitaria/estatuto-el-texto-unico-de-procedimientos-administrativos-tupa-el-plan-estrategico-institucional-reglamento-de-la-universidad-y-otras-normativas/reglamentos-de-la-universidad/reglamento-de-integridad-cientifica-en-la-investigacion-v001.pdf>
- UNICEF. (2022). *Early Childhood Education in Latin America: Status and Trends*. https://www.unicef.org/lac/sites/unicef.org/lac/files/2023-08/28_08_23_%20Early%20Childhood%20Education%20for%20All%20FINAL.pdf
- Vogt, F., Hauser, B., Stebler, R., Rechsteiner, K., & Urech, C. (2018). Learning through play—Pedagogy and learning outcomes in early childhood mathematics. *European Early Childhood Education Research Journal*, 26(4), 589-603.

Anexos

Anexo 1. Carta de recojo de datos



Chimbote, 04 de septiembre del 2024

CARTA N° 0000001371- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

**RAMÓN EDUARDO GÁRCIA ALAMA
I.E N°15018 CORONEL ANDRÉS RÁZURI- TAMBOGRANDE**

Presente.-



A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°15018 CORONEL ANDRÉS RÁZURI, DEL DISTRITO DE TAMBOGRANDE, PIURA-2024, que involucra la recolección de información/datos en NIÑOS, a cargo de HEMY LISSETT PALACIOS VARONA, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 42818542, durante el período de 02-09-2024 al 30-09-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.

5082
4/9/2024

Prof. Ramon E. Garcia Alama
DNI. 02763328
DIRECTOR
I.E. N° 15018 - CORONEL ANDRÉS RÁZURI - TAMBOGRANDE

Mgtr. Roxana Torres Guzmán
COORD. DE GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN (A)

Anexo 2. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación



"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACION DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACION DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNIN Y AYACUCHO"

Tambogrande 04 de Setiembre del 2024

OFICIO N° 225-2024-GOB.REG.PIURA-DREP-UGEL T. I.E. N°15018 "C.A.R." – D.

SEÑORA:

Mgtr. Roxana Torres Guzmán
Coordinadora de Gestión de la Investigación de ULADECH CATÓLICA

PRESENTE,

ASUNTO : ACEPTACIÓN A LA ESUDIANTE PALACIOS VARONA HEMY LISSETT PARA DESARROLLAR INVESTIGACIÓN TITULADA "ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°15018 CORONEL ANDRÉS RAZURI, DEL DISTRITO DE TAMBOGRANDE, PIURA 2024" EN EL NIVEL INICIAL.

REFERENCIA : CARTA DE PRESENTACIÓN (Expediente N°0000001371-2024-CGI-VI-ULADECH)

Por medio del presente me dirijo a usted, para saludarle cordialmente a nombre de la comunidad educativa de la I.E. N°15018 "CORONEL ANDRÉS RAZURI" del distrito de Tambogrande, provincia de Piura, a la vez informarle que la estudiante PALACIOS VARONA HEMY LISSETT, con código de matrícula 0807191270, de la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de Educación Inicial, cuenta con nuestra aceptación para desarrollar su investigación titulada "ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°15018 CORONEL ANDRÉS RAZURI, DEL DISTRITO DE TAMBOGRANDE, PIURA 2024" en el nivel inicial de nuestra institución educativa, a partir del día 02 de Setiembre del 2024 en cumplimiento de la carta en referencia.

Sin otro particular, me suscribo usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

ATENTAMENTE




Jr. Jorge Chávez N°200 Tambogrande

celular 969951727

Anexo 03: Matriz de Consistencia

Título: Estrategias lúdicas para mejorar la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿De qué manera las estrategias lúdicas mejoran la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024?</p>	<p>Objetivo general Determinar si las estrategias lúdicas mejoran la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024.</p> <p>Objetivos específicos Evaluar el nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura, a través de un pre test.</p> <p>Diseñar y ejecutar las estrategias lúdicas para mejorar la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura.</p> <p>Evaluar el nivel de motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri-Tambogrande, Piura, a través de un post test.</p> <p>Comparar el nivel de motricidad fina, antes y después de aplicar las estrategias lúdicas en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel</p>	<p>Ha: Las estrategias lúdicas mejoran significativamente la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024.</p> <p>Ho: Las estrategias lúdicas no mejoran significativamente la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024.</p>	<p>Variable independiente: Estrategias lúdicas</p> <p>Variable dependiente: Motricidad fina</p>	<p>Tipo: Aplicada Cuantitativo</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Población: 20 del nivel inicial</p> <p>Muestra: 20 niños de 5 años</p> <p>Técnica: La observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p> <p>Plan de análisis Microsoft Excel SPSS Versión 25</p>

Andrés Rázuri, del distrito de
Tambogrande, Piura.

Nota: Elaboración propia

Anexo 4: Instrumento de recolección de información

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO DE MOTRICIDAD FINA

NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO:

FECHA:

INDICACIONES:

El docente realiza la observación en una etapa prudente, donde trabaja con estrategias de motricidad fina; marca en el casillero corresponde de acuerdo a lo que observa, esto lo hace con cada alumno.

variable	dimensión	ítems	SI	No
Motricidad fina	Coordinación gestual	Utiliza todos sus dedos con coordinación.		
		Teclea con facilidad		
		Tiene independencia de los dedos al momento de realizar actividades. Consignas indicadas.		
		Realiza trabajos moldeables		
		Controla en movimiento de sus dedos por separado.		
		Separa sus dedos uno de otros		
	Coordinación facial	Abre y cierra la mano con coordinación.		
		Realiza rodamientos de objetos con los dedos.		
		Domina los músculos de su cara.		
		Realiza gestos de acuerdo a lo que se le indica.		
		Se comunica mediante sus gestos.		
		- reconoce las partes de su cara (ceja, ojos, mejillas)		
	Coordinación fonética	Realiza ejercicios simples con las partes de su rostro.		

		Identifica las emociones con solo observar los gestos.		
		Imita los gestos de las emociones.		
		Logra gestualizar con facilidad		
		- Precisión en los dedos.		
		- Seguir dirección de las secuencias.		
	Coordinación visomanual	- Armar y desarmar los pasados de pasadores.		
		- Realiza ensarte en diferentes figuras que le indican.		
		- Emplea material moldeable, especialmente plastilina.		
		- Modela de diferentes figuras utilizando distintos materiales: arcilla, y pasta de papel.		
		- Sigue instrucciones para realizar unos trabajos moldeables.		
		Realiza figuras a las consignas indicadas.		

Anexo 5. Ficha técnica de los instrumentos

Nombre original del instrumento	Lista de cotejo para conocer el nivel de motricidad fina
Autora	Palacios Varona, Hemy Lisset
Objetivo del instrumento	Determinar el nivel de motricidad fina
Usuarios	Niños de 5 años
Forma de administración o modo de aplicación	Individual
Validez	Mediante juicio de expertos
Confiabilidad	Se decidió utilizar el KR-20 Richardson debido a que fue un instrumento tipo dicotómico. Según el alfa de KR-20 Richardson debido el instrumento obtuvo una relevancia de 0,927

Duración. Promedio de 15 minutos

Tipo de ítems o afirmaciones: se le asigna un valor numérico.

Número de ítems: 24 ítems

Áreas de Escala de motricidad fina

Dimensión 1: Coordinación gestual = 6 ítems: (1, 2, 3,4, 5,6)
Dimensión 2: Coordinación facial = 6 ítems: (7,8, 9,10,11,12)
Dimensión 3: Coordinación fonética = 6 ítems: (13,14,15,16,17,18)
Dimensión 4: Coordinación visomanual= 6 ítems (19,20,21,22,23,24)

Índice de valoración: Si-No

Escala de medición del cuestionario

Dimensiones: Coordinación gestual, facial, fonética y viso manual.

* Inicio	0 al 5
* Proceso	6 al 11
* Logro esperado	12 al 17
* Logro destacado	18 al 24

Proceso de resultados: Sistemático, después de la aplicación de la propuesta

Calificación: Se califica como sigue: Inicio (0 al 5); Proceso (6 al 11); logro esperado (12 al 17) y logro destacado (18 al 24)

Materiales: Lápiz, borrador y hoja impresa cuando es física.

Validación: El instrumento fue validado por juicio de expertos, por tres profesionales considerados expertos; para verificar su evidencia de constructo, contenido, criterio, comprensión y opinión, considerándose aplicable, por tener relevancia, pertinencia y coherencia entre cada ítem del instrumento, considerándose perfecta por acercarse a 1.00.

Prueba piloto. Se llevó a cabo una prueba piloto con la colaboración de padres de familia y estudiantes distintos al objeto de estudio. Se llevó a cabo una observación libre bajo el consentimiento informado preestablecido previo al ingreso del instrumento. En su versión inicial, el instrumento consto de 24 ítems.

El instrumento tuvo 24 ítems los cuales fueron sometidas a 20 participantes y los cuales fueron procesadas en SPSS y aplicándose la prueba de KR-20 Richardson y considerándose confiable y aplicable.

Confiabilidad del instrumento. El instrumento se aplicó la prueba de KR-20 Richardson, a una muestra de 20 participantes, estableciéndose como confiable a 0,927.

CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister / Doctor: Valenzuela Arteaga de Jiménez Victoria Esther

Presente. -

Tema: Proceso de validación a través de juicio de expertos

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Palacios Varona, Hemy estudiante / egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: Estrategias lúdicas para la mejora de la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024 y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Formato de Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted. Atentamente,





Firma del egresado



DNI N°:

A. Ficha de identificación de expertos para proceso de validación

Ficha de identificación del experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Valenzuela Arteaga de Jiménez Victoria Esther	
N° DNI / CE: 08722349 Edad: 39 años	
Teléfono / celular: 915102122 Email: Victoriajimenez344@gmail.com	
Título profesional: Licenciada en Educación Grado académico: Maestría: X Doctorado:	
Especialidad: Educación	
Institución que labora: INCOFI, USIL	
Identificación del proyecto de investigación o Tesis	
Título: Estrategias lúdicas para la mejora de la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024	
Autor (es): Palacios Varona, Hemy	
Programa de estudio: Educación inicial	
 Firma	 Huella digital

D. Formato de Ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: Estrategias lúdicas para mejorar la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024								
	Variable 1: MOTRICIDAD FINA Dimensión 1: Coordinación gestual	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Utiliza todos sus dedos con coordinación.	X		X		X		
2	Teclea con facilidad	X		X		X		
3	Tiene independencia de los dedos al momento de realizar actividades consignas indicadas.	X		X		X		
4	Realiza trabajos moldeables	X		X		X		
5	Controla en movimiento de sus dedos por separado.	X		X		X		
6	Separa sus dedos uno de otros	X		X		X		
	Dimensión 2: Coordinación facial							
1	Abre y cierra la mano con coordinación.	X		X		X		
2	Realiza rodamientos de objetos con los dedos.	X		X		X		
3	Domina los músculos de su cara.	X		X		X		
4	Realiza gestos de acuerdo a lo que se le indica.	X		X		X		
5	Se comunica mediante sus gestos.	X		X		X		
6	Reconoce las partes de su cara (ceja, ojos, mejillas)	X		X		X		

	Dimensión 3: Coordinación fonética						
1	Realiza ejercicios simples con las partes de su rostro.	X		X		X	
2	Identifica las emociones con solo observar los gestos.	X		X		X	
3	Imita los gestos de las emociones.	X		X		X	
4	Logra gestualizar con facilidad.	X		X		X	
	Dimensión 4: Coordinación visomanual						
1	Arma y desarma los pasadores.	X		X		X	
2	Realiza ensarte en diferentes figuras que le indican.	X		X		X	
3	Emplea material moldeable, especialmente plastilina.	X		X		X	
4	Modela de diferentes figuras utilizando distintos materiales: arcilla, y pasta de papel.	X		X		X	
5	Sigue instrucciones para realizar unos trabajos moldeables.	X		X		X	
6	Realiza figuras a las consignas indicadas.	X		X		X	

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable () Aplicable después de modificar () No aplicable()

Nombres y Apellidos de experto: Mg. Valenzuela Arteaga de Jiménez Victoria Esther DNI: 08722349


VICTORIA VALENZUELA A.
 MAGISTER
 INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
 UNIVERSITARIA

Firma



Huella digital

CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister: Mabel Margot Benites Rolando

Presente.-

Tema: Proceso de validación a través de juicio de expertos

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Palacios Varona, Hemy estudiante / egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: Estrategias lúdicas para la mejora de la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024 y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Formato de Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted. Atentamente,





Firma del egresado



DNI N°:

B. Ficha de identificación de expertos para proceso de validación

Ficha de identificación del experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Mabel Margot Benites Rolando	
N° DNI / CE: 10403568 Edad: 45 años	
Teléfono / celular: 982291840 Email: marbenitesro@gmail.com	
Título profesional: Licenciada en Educación Grado académico: Maestría X Doctorado: __	
Especialidad: Educación	
Institución que labora: Directora de la I.E.I. N° 081	
Identificación del proyecto de investigación o Tesis	
Título: Estrategias lúdicas para la mejora de la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024	
Autor (es): Palacios Varona, Hemy	
Programa de estudio: Educación inicial	
 Mabel M. Benites Rolando Magister en Educación Cpcc. N° 048652	
Firma	Huella digital

D. Formato de Ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: Estrategias lúdicas para mejorar la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 <u>Coronel Andrés Rázuri</u> , del distrito de <u>Tambogrande</u> , Piura – 2024								
	Variable 1: MOTRICIDAD FINA Dimensión 1: Coordinación gestual	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Utiliza todos sus dedos con coordinación.	X		X		X		
2	Tecllea con facilidad	X		X		X		
3	Tiene independencia de los dedos al momento de realizar actividades consignas indicadas.	X		X		X		
4	Realiza trabajos moldeables	X		X		X		
5	Controla en movimiento de sus dedos por separado.	X		X		X		
6	Separa sus dedos uno de otros	X		X		X		
	Dimensión 2: Coordinación facial							
1	Abre y cierra la mano con coordinación.	X		X		X		
2	Realiza rodamientos de objetos con los dedos.	X		X		X		
3	Domina los músculos de su cara.	X		X		X		
4	Realiza gestos de acuerdo a lo que se le indica.	X		X		X		
5	Se comunica mediante sus gestos.	X		X		X		
6	Reconoce las partes de su cara (ceja, ojos, mejillas)	X		X		X		

	Dimensión 3: Coordinación fonética						
1	Realiza ejercicios simples con las partes de su rostro.	X		X		X	
2	Identifica las emociones con solo observar los gestos.	X		X		X	
3	Imita los gestos de las emociones.	X		X		X	
4	Logra gestualizar con facilidad.	X		X		X	
	Dimensión 4: Coordinación visomanual						
1	Arma y desarma los pasadores.	X		X		X	
2	Realiza ensarte en diferentes figuras que le indican.	X		X		X	
3	Emplea material moldeable, especialmente plastilina.	X		X		X	
4	Modela de diferentes figuras utilizando distintos materiales: arcilla, y pasta de papel.	X		X		X	
5	Sigue instrucciones para realizar unos trabajos moldeables.	X		X		X	
6	Realiza figuras a las consignas indicadas.	X		X		X	

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable () Aplicable después de modificar () No aplicable()

Nombres y Apellidos de experto: Mg. Mabel Margot Benites Rolando DNI: 10403568



Mabel M. Benites Rolando
Magister en Educación
Cpcc. N° 048652

Firma



Huella digital

CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister: Misari Arroyo Carmen

Presente.-

Tema: Proceso de validación a través de juicio de expertos

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Palacios Varona, Hemy estudiante / egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: Estrategias lúdicas para la mejora de la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024 y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Formato de Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted. Atentamente,



Firma del egresado



DNI N°:

C. Ficha de identificación de expertos para proceso de validación

Ficha de identificación del experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Misari Arroyo Carmen	
N° DNI / CE: 07621018 Edad: 37 años	
Teléfono / celular: 982391642 Email: miarroyoca@gmail.com	
Título profesional: Licenciada en Educación Grado académico: Maestría X Doctorado: _	
Especialidad: Educación	
Institución que labora: Asociación de capacitadores Perú Crea	
Identificación del proyecto de investigación o Tesis	
Título: Estrategias lúdicas para la mejora de la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024	
Autor (es): Palacios Varona, Hemy	
Programa de estudio: Educación inicial	
 <i>Carmen M. Misari Arroyo</i> <i>Máster en Educación</i>	
<hr/> <p>Firma</p>	<p>Huella digital</p>

D. Formato de Ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: Estrategias lúdicas para mejorar la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 <u>Coronel</u> Andrés Rázuri, del distrito de <u>Tambogrande</u> , Piura – 2024								
	Variable 1: MOTRICIDAD FINA	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Coordinación gestual							
1	Utiliza todos sus dedos con coordinación.	X		X		X		
2	Teclea con facilidad	X		X		X		
3	Tiene independencia de los dedos al momento de realizar actividades consignas indicadas.	X		X		X		
4	Realiza trabajos moldeables	X		X		X		
5	Controla en movimiento de sus dedos por separado.	X		X		X		
6	Separa sus dedos uno de otros	X		X		X		
	Dimensión 2: Coordinación facial							
1	Abre y cierra la mano con coordinación.	X		X		X		
2	Realiza rodamientos de objetos con los dedos.	X		X		X		
3	Domina los músculos de su cara.	X		X		X		
4	Realiza gestos de acuerdo a lo que se le indica.	X		X		X		
5	Se comunica mediante sus gestos.	X		X		X		
6	Reconoce las partes de su cara (ceja, ojos, mejillas)	X		X		X		

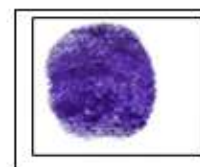
	Dimensión 3: Coordinación fonética						
1	Realiza ejercicios simples con las partes de su rostro.	X		X		X	
2	Identifica las emociones con solo observar los gestos.	X		X		X	
3	Imita los gestos de las emociones.	X		X		X	
4	Logra gestualizar con facilidad.	X		X		X	
	Dimensión 4: Coordinación visomanual						
1	Arma y desarma los pasadores.	X		X		X	
2	Realiza ensarte en diferentes figuras que le indican.	X		X		X	
3	Emplea material moldeable, especialmente plastilina.	X		X		X	
4	Modela de diferentes figuras utilizando distintos materiales: arcilla, y pasta de papel.	X		X		X	
5	Sigue instrucciones para realizar unos trabajos moldeables.	X		X		X	
6	Realiza figuras a las consignas indicadas.	X		X		X	

Recomendaciones

Opinión de experto: Aplicable () Aplicable después de modificar () No aplicable()

Nombres y Apellidos de experto: Mg ~~Misari~~ Arroyo Carmen DNI: 07621018


 Carmen M. Misari Arroyo
 Máster en Educación



Huella digital

Confiabilidad

CODIGO	MOTRICIDAD FINA																								TOTAL
	Gestual						Facial						Fonética						Visomaneal						
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	
1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	8
2	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
3	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
6	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	10
7	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	12
8	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	12
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	21
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24
13	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	12
14	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	9
TOTALES	6	10	6	6	6	6	10	7	11	6	8	6	7	11	7	11	7	7	11	11	7	7	11	8	
p	0.4	0.7	0.4	0	0.4	0	0.7	0	0.7	0.4	0.53	0.4	0.5	0.7	0.5	0.7	0.5	0.5	0.73	0.7	0.47	0.47	0.7	0.5	
q	0.6	0.3	0.6	1	0.6	1	0.3	1	0.3	0.6	0.47	0.6	0.5	0.3	0.5	0.3	0.5	0.5	0.27	0.3	0.53	0.53	0.3	0.5	
p*q	0.2	0.2	0.2	0	0.2	0	0.2	0	0.2	0.2	0.25	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.25	0.25	0.2	0.2	

Σ	5.5377778
σ ²	49.822485
k	24
kr ²⁰	0.9274955

Formulas
COEFICIENTE DE KRONNER - RICHARDSON-KRASE
 Se utiliza para pruebas dicotómicas, es similar al coeficiente α de Cronbach. Por ejemplo:

$$k_r = \frac{1}{k-1} \left(1 - \frac{\sum p_i^2}{K} \right)$$

Coefficiente de Concordancia Magnitud
 0.70 a 0.89 Muy fuerte
 0.50 a 0.69 Moderada
 0.30 a 0.49 Débil
 0.10 a 0.29 Baja
 0.00 a 0.09 Despreciable

Se observa que la fiabilidad (del KR 20) es de **0,927** siendo este un nivel de fiabilidad muy fuerte, lo que significa que el instrumento es bueno y apto para ser aplicado a la muestra de estudio.

Anexo 6: Formato de consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)

(Ciencias Sociales)

Título del estudio:

Estrategias lúdicas para mejorar la motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa N°15018 Coronel Andrés Rázuri, del distrito de Tambogrande, Piura – 2024.

Investigador (a): Palacios Varona, Hemy Lisset

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

..... Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una pre prueba al inicio del estudio
2. Se desarrollarán 15 sesiones
3. Se aplicará una post prueba al final del estudio

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

Dado que para desarrollar la investigación se aplicarán sesiones o talleres dentro del aula, no se producirá daño alguno a su menor hijo.

Beneficios:

Costos y/ o compensación:

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo:

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las estrategias en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos

N° DNI
Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos

Investigador

Fecha y Hora