



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

**LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1030 PAURELI, SATIPO, 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS

AUTOR
FRANCISCO PAQUI, HILDA
ORCID:0000-0003-2008-5016

ASESOR
QUÍÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA
ORCID:0000-0003-2031-7809

CHIMBOTE-PERÚ
2024



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

ACTA N° 0391-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **19:50** horas del día **26** de **Noviembre** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente
AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Miembro
LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL Miembro
Dr(a). QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1030 PAURELI, SATIPO, 2024**

Presentada Por :
(3007171103) **FRANCISCO PAQUI HILDA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **MAYORIA**, la tesis, con el calificativo de **13**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TÍTULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Miembro

LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL
Miembro

Dr(a). QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1030 PAURELI, SATIPO, 2024 Del (de la) estudiante FRANCISCO PAQUI HILDA , asesorado por QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 14 de Diciembre del 2024




Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

Dedico este trabajo:

A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas, por apoyarme cuando más los necesito, por extender su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día, de verdad mil gracias, siempre las llevo en mi corazón.

Agradecimiento

Mi eterno agradecimiento:

A Dios, mi padre celestial, que me bendice con su gracia en cada anhelo o deseo para alcanzar cada logro en mi vida profesional.

Solo gracias a él por darme la fortaleza y la fe para continuar en mi meta, cuando a veces quería desistir.

Índice de Contenidos

Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice de Contenidos	VI
Lista de Tablas.....	IX
Lista de figuras	X
Resumen	XI
Abstract.....	XII
I.Planteamiento del problema	1
II. Marco teórico	7
2.1. Antecedentes	7
2.2.Bases teóricas.....	12
2.2.1. Juegos verbales	12
2.2.1.1 Definición	12
2.2.1.2. Enfoques de los juegos verbales	14
2.2.1.3. Teorías de los juegos verbales	14
2.2.1.4. Importancia de los juegos verbales	15
2.2.1.5. Categorías de los juegos verbales	15
2.2.1.6. Jerarquía de los juegos verbales.....	15
2.2.1.7. Calidad de los juegos verbales	16
2.2.1.8. Dimensiones de los juegos verbales	17
2.2.1.9. Estrategias de aprendizaje.....	18
2.2.2. Expresión Oral	19
2.2.2.1 Definición	19
2.2.2.2. Componentes de la expresión oral	19
2.2.2.3. Relevancia de la expresión oral	20

2.2.2.4. Desarrollo de la competencia oral	20
2.2.2.5. Expresión oral en el aula.....	21
2.2.2.6. Dimensiones de la expresión oral	21
2.2.2.7. Teoría para expresión oral	22
2.2.3. Definición de términos.....	22
2.2.4. Relación entre los juegos verbales y la expresión oral	23
2.3. Hipótesis.	23
III. Metodología.....	24
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación.....	24
3.2. Población y muestra.....	25
3.3. Variables. Definición y operacionalización.....	26
3.3.1 Definición conceptual	26
3.5. Definición y operacionalización de variables	27
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	28
3.5. Método de análisis de datos	29
3.6. Aspectos éticos	29
IV. Resultados	31
V. Discusión	37
VI. Conclusiones	42
VII. Recomendaciones.....	43
Referencias bibliográficas	44
Anexos.....	50
Anexo 1. Carta de recojo de datos	51
Anexo 2. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación.....	52
Anexo 03 Matriz de consistencia.....	53
Anexo 04 Instrumento de recolección de información	54

Anexo 05 Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas, validez, confiabilidad u otros).....	55
Anexo 06 Formato de Consentimiento informado u otros	72

Lista de Tablas

Tabla 1_Población	25
Tabla 2_Muestra	26
Tabla 3_Nivel de la expresión oral en los niños de 5 años en el pre test	31
Tabla 4_Aplicación de las sesiones que incluyan las canciones infantiles	32
Tabla 5_Nivel de la expresión oral en los niños de 5 años en el post test.....	34
Tabla 6_Prueba de normalidad Shapiro-Wilk	35
Tabla 7_Contratación de hipótesis de prueba del post test y pre test con Wilcoxon	36

Lista de figuras

Figura 1_Nivel porcentual de la expresión oral en los niños de 5 años en el pre test	31
Figura 2_Aplicación de las sesiones que incluyan las canciones infantiles	33
Figura 3 Nivel porcentual de la expresión oral en niños de 5 años (post test)	34

Resumen

La presente tesis surgió debido a las dificultades que se pudo observar en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años. Por lo cual, se planteó como objetivo general: Determinar en qué medida la aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024. Se utilizó la metodología de tipo aplicada, de nivel explicativo. Cuyo diseño fue preexperimental del tipo preprueba-posprueba con un único grupo. Asimismo, se trabajó con una muestra de 25 estudiantes de 5 años de la de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024. Se manejó como técnica la observación directa y como instrumento la guía de observación, aprobada por 3 expertos donde se obtuvo la confianza de 0.88 valor de significancia mediante alfa de Cronbach. Cuyos resultados fueron en el pre test el 64 % se encontró en el nivel mala y en el post test el 72 % en el nivel de logro esperado. Se utilizó los programas Microsoft Excel 2016 y wilcoxon. Concluyendo que los estudiantes lograron desarrollar la expresión oral, con esto se acepta la hipótesis de trabajo con el valor de $p= 0.000 < 0.05$. Porque, la aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje mejoro la expresión oral en los niños de 5 años de la de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024.

Palabras clave: Aprendizaje, canciones infantiles, expresión oral.

Abstract

This thesis arose due to the difficulties that could be observed in the development of oral expression in 5-year-old children. Therefore, the general objective was proposed: Determine to what extent the application of verbal games as a learning strategy in the development of oral expression in 5-year-old children of Educational Institution No. 1030 Paureli, Satipo, 2024. used the applied type methodology, explanatory level. Whose design was pre-experimental of the pre-test-post-test type with a single group. Likewise, we worked with a sample of 25 5-year-old students from the Educational Institution No. 1030 Paureli, Satipo, 2024. Direct observation was used as a technique and the observation guide as an instrument, approved by 3 experts where it was obtained the confidence of 0.88 significance value using Cronbach's alpha. Whose results were in the pre-test, 64% were at the poor level and in the post-test, 72% were at the expected level of achievement. Microsoft Excel 2016 and Wilcoxon programs were used. Concluding that the students managed to develop oral expression, with this the working hypothesis is accepted with the value of $p=0.000<0.05$. Because, the application of verbal games as a learning strategy improved oral expression in 5-year-old children of Educational Institution No. 1030 Paureli, Satipo, 2024.

Keywords: Learning, children's songs, oral expression.

I.Planteamiento del problema

La importancia de la expresión oral en el nivel primario sirve como fundamental para el desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños. El acto de hablar en público se reconoce como un proceso fundamental para la identificación, asimilación, retención y comprensión de símbolos y grafías en el contexto inicial del aprendizaje. A través del acto de comunicación oral, los menores lograrán articular pensamientos, definiciones y supuestos, lo que facilita la manifestación de distintas facetas de la realidad y los contextos, apoyándose en el proceso de pensamiento lógico. La capacidad de lectura y la habilidad de escritura son habilidades fundamentales que los niños deben adquirir y fortalecer a lo largo de su desarrollo, ya que son cruciales para el fomento de otras competencias (Ruiz, 2021).

En el contexto global actual, se destaca la creciente relevancia de las competencias comunicativas y la expresión oral en comparación con épocas anteriores, dado que su dominio capacita a los individuos para su crecimiento personal y, por ende, para su aportación al fomento de una sociedad democrática y equitativa preparada para enfrentar los desafíos del siglo XXI. En consecuencia, se identificó en una investigación realizada en Bolivia que el 67% de los estudiantes exhibían deficiencias significativas en su habilidad para expresarse verbalmente, así como importantes dificultades en sus capacidades para interactuar socialmente, iniciar conversaciones y sostener una comunicación efectiva. Gallo (2020). En una investigación realizada en Ecuador por Ortiz (2019, se constató que el 30% de los maestros no emplean tácticas destinadas a potenciar la oratoria, y se identificó que un porcentaje equivalente de niños enfrenta obstáculos significativos al comunicarse verbalmente y expresarse.

A nivel nacional, la investigación de Jiménez (2020) revela que el grupo de estudio muestra dificultades en el desarrollo de la expresión oral, siendo el 70% de los niños y niñas evaluados clasificados en un nivel de iniciación del aprendizaje. Estos presentan importantes dificultades en la comprensión, caracterizadas por un vocabulario limitado, lo que se traduce en una fluidez oral muy limitada. Adicionalmente, de acuerdo con un reporte en Perú, el 84% de los estudiantes manifiestan preferir la interacción a través de las redes sociales y otros entornos virtuales. Además, un dieciséis por ciento de los estudiantes muestran preferencia por la comunicación cara a cara. Este hecho limita el desarrollo del sujeto, una realidad que desafortunadamente se hace evidente en sus prácticas expresivas. La Vanguardia (2020).

Además, a nivel regional, un estudio realizado por Shapiama (2019) en Ucayali reveló que dentro de una institución educativa, la evaluación de la competencia de expresión oral de los estudiantes primarios indicó que el 69% de las personas muestreadas no podían articular con confianza cuando se les daba la oportunidad para hablar. Demuestran una falta de señales no verbales y movimientos corporales. Esto se debe a la falta de énfasis en los actos del habla, escuchar, participar en actividades de juego de roles y proporcionar descripciones detalladas de objetos, lugares, imágenes e historias ilustradas dentro de los contextos familiares, educativos y sociales. Se evidencia la falta de compromiso por parte de los educadores en la implementación de tácticas destinadas a fomentar el crecimiento activo de las habilidades comunicativas, al igual que la ausencia de respaldo por parte de los progenitores en el reforzamiento de los conocimientos adquiridos por sus hijos en el ámbito doméstico, dado que no estimulan la comunicación dentro del entorno familiar.

Desafíos similares son evidentes entre los estudiantes de segundo grado en Misión Unini N ° 64994_B Institución educativa en Ucayali, donde los estudiantes demuestran un comportamiento retirado y luchan por comunicarse espontáneamente, fluida y efectiva. La timidez aparece como un factor frecuente en sus dificultades de comunicación, que se agravan aún más por un vocabulario limitado y la incapacidad de construir oraciones completas al interactuar con sus maestros y compañeros. Estos desafíos se derivan en gran medida de la falta de motivación de los maestros, actividades educativas sin involucrar, estimulación lingüística limitada de los padres y la insuficiente familiaridad de los maestros con la literatura infantil.

Las actividades lúdicas con enfoque lingüístico constituyen un grupo de estrategias que potencian el desarrollo gradual de las destrezas de expresión y comprensión oral en los niños, según lo planteado por Pucuhuaranga en 2020. Conforme a Condemarín (2021), los juegos verbales posibilitan la práctica de escuchar y diferenciar los fonemas iniciales o finales de las palabras expresadas por el docente y los estudiantes, con el propósito de fomentar el desarrollo de la percepción auditiva y la conciencia fonológica. Asimismo, promueve la revitalización de las prácticas lúdicas lingüísticas establecidas, en aras de enaltecer la herencia de la tradición oral de los estudiantes, con la intención de fomentar el enriquecimiento del léxico mediante la articulación de conjuntos de términos que compartan características específicas vinculadas a elementos fonológicos y semánticos.

Continua Condemarín (2021) señala que los ejercicios de juegos verbales contribuyen al fortalecimiento de la memoria al requerir la retención de una secuencia de palabras, lo que

posibilita a los estudiantes ampliar su léxico en diversas categorías, impulsando así su crecimiento cognitivo. Los juegos verbales permiten a los niños mejorar su expresión oral, comprensión, expandir su vocabulario, discernir sonidos de palabras y participar en ejercicios lúdicos que ayudan a desarrollar los músculos de la boca para una pronunciación adecuada y fluidez del habla. Estos juegos tienen el propósito de asociar significantes con significados; Ampliar su vocabulario y conectar hechos y situaciones con sus experiencias. Los juegos verbales deben llevarse a cabo en un entorno caracterizado por alegría y alegría. Proporcione a los niños una explicación del juego para alentarlos a generar escenarios alternativos (Álvarez, 2021).

Según lo informado por el Ministerio Nacional de Educación del Perú (MINEDU, 2019), la expresión oral se ve influenciada por diversos factores, entre ellos, el enfoque basado en competencias en el ámbito de la comunicación. Este enfoque promueve y facilita que los niños adquieran habilidades para expresar sus necesidades, emociones e intereses, así como para reflexionar sobre sus experiencias al interactuar con individuos de su entorno. Además, se espera que utilicen palabras comunes, sonrisas, miradas, gestos, movimientos corporales y variaciones en el tono de voz de acuerdo a su interlocutor y objetivo comunicativo, en pos de informar de manera efectiva. Como resultado de esto, el niño puede identificar características de individuos, personajes, animales, objetos o acciones basadas en lo que observa en ilustraciones al explorar historias, etiquetas y carteles presentados en varios formatos.

La ausencia de un esquema específico para la expresión oral, así como la falta de proporcionar a los maestros capacitación para utilizar diversas estrategias para mejorar la expresión oral de cada estudiante, para cultivar comunicadores orales competentes entre los niños en el futuro, puede dar lugar a resultados adversos. Estas consecuencias podrían incluir a los estudiantes que exhiben baja competencia en la expresión oral, desarrollo intelectual, creativo y emocional limitado, pasividad y un revés en su crecimiento comunicativo. Esto obstaculizaría su capacidad de transmitir auténticamente sus emociones y pensamientos y conduciría a dificultades para comunicarse de manera efectiva dentro de un entorno de equipo, lo que potencialmente resulta en una baja autoestima y una percepción de estar socialmente desfavorecidos en comparación con sus compañeros.

Durante el estudio, la variable independiente referente a juegos verbales se fundamentará en la teoría genética cognitiva de Piaget (1961), la cual postula que el juego y la imitación desempeñan un papel crucial en el desarrollo de la inteligencia. Según esta

teoría, la participación en actividades lúdicas está condicionada por niveles de competencias que se hallan determinados por la evolución del pensamiento del individuo en proceso de aprendizaje. El uso de juegos de idiomas sirve como una herramienta pedagógica para involucrar a los niños en la resolución de desafíos cognitivos e interactivos dentro de las actividades que les brindan oportunidades de relajación, creatividad y recreación. Se intenta reducir la brecha entre las interacciones comunicativas específicas y relevantes para la vida cotidiana del niño en el entorno familiar y las actividades escolares que poseen un propósito educativo definido.

Además, durante el desarrollo de la investigación, se considerará la variable dependiente de expresión oral bajo el marco teórico sociocultural propuesto por Vygotsky (1978). Según este enfoque, se enfatiza la importancia de las funciones comunicativas y representativas del entorno en la génesis del lenguaje, subrayando que la adquisición del lenguaje no es un proceso unitario, sino plural. El lenguaje representa una forma de progresión avanzada con profundos orígenes en la comunicación pre-lingüística, ya que los seres humanos inevitablemente cultivan sus habilidades lingüísticas a través de la interacción social dentro de su entorno. Con frecuencia surge la reflexión acerca de la relevancia del lenguaje en la vida humana, tal como lo enuncia este investigador. Según su perspectiva, el lenguaje emerge a partir de interacciones con el entorno y con otras personas, lo que apunta hacia su naturaleza intrínseca.

Según lo expuesto el presente trabajo de investigación partió del siguiente problema: ¿De qué manera la aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024?. También se planteó enunciados específicos:: 1) ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024, mediante la aplicación de un pre test? 2) ¿Cómo es el diseño y ejecución de sesiones que incluyan a los juegos verbales como estrategia de aprendizaje desarrolla los niveles de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024? 3. ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024, mediante la aplicación de un post test?

Para responder al enunciado, se planteó el presente objetivo general: Determinar en que medida la aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030

Paureli, Satipo, 2024. De la misma forma, tenemos los objetivos específicos: 1) Conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024, mediante la aplicación de un pre test. 2) Aplicar sesiones utilizando los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo los niveles de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024. 3) Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024 mediante la aplicación de un post test.

En consecuencia, se apoyó la realización de la investigación debido a la importancia de los juegos verbales como recurso pedagógico para fomentar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años. Este conocimiento es fundamental para mejorar las experiencias de aprendizaje de los niños menores de cinco años, influyendo directamente en la calidad educativa.

A nivel teórico, la investigación se realizó la fundamentara en el desarrollo del juego en lo cognitivo y social de los niños. La teoría del aprendizaje constructivista, representada por autores como Vygotsky, sostiene que el aprendizaje ocurre a través de la interacción social y el uso del lenguaje. Los juegos verbales, que incluyen rimas, trabalenguas y adivinanzas, son herramientas efectivas para fomentar la expresión oral, ya que permiten a los niños experimentar de manera creativa. Además, los juegos verbales están vinculados a las costumbres culturales, lo que les da un contexto significativo y relevante para los niños.

Desde una perspectiva práctica, se emplementara juegos verbales en el aula ofrece múltiples beneficios. Estas actividades son especialmente atractivas para los niños, lo que incrementa su motivación y participación en el proceso de aprendizaje de del niño, se crea un ambiente de aprendizaje dinámico que facilita la expresión oral. La práctica regular de juegos verbales no solo mejora la expresión oral, sino que también fortalece la confianza de los niños en su capacidad para comunicarse, lo que es crucial para su desarrollo integral en la educación inicial.

La justificación metodológica se centrara en el enfoque y diseño de la investigación. Se propone un diseño cuasi-experimental que permite observar y medir el impacto de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños. Este enfoque incluye la recolección de datos a través de observaciones directas y la aplicación de instrumentos como fichas de observación validadas, lo que garantiza la fiabilidad de los resultados.

A nivel metodológico, el estudio se sustentara por la importancia del uso en los juegos verbales a las características y necesidades específicas de los niños de 5 años, asegurando que las actividades sean pertinentes y efectivas. La investigación se basa en un enfoque cuantitativo, permitiendo un análisis estadístico que evidencie la relación entre la implementación de juegos verbales y la mejora en la expresión oral de los estudiantes. Esto proporcionará información valiosa sobre la efectividad de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en la educación inicial.

II. Marco teórico

2.1. Antecedentes

2.1.1. A nivel internacional

Rivas (2020) realizó un estudio titulado Juegos educativos para facilitar el desarrollo de la expresión oral en niños preescolares de la Escuela Pedro Vicente Maldonado en la ciudad de Quito, durante el período de 2018-2019. Ecuador El objetivo principal de la investigación era determinar cómo los juegos educativos sirven como una alternativa para fomentar el desarrollo de la expresión oral entre los niños preescolares de la Escuela Pedro Vicente Maldonado en la ciudad de Quito durante el período 2018-2019. La metodología utilizada abarcaba enfoques cuantitativos y cualitativos, con el presente estudio adoptando un diseño de investigación socioeducacional a nivel descriptivo. Además, el estudio se basó en la investigación de campo, así como en fuentes bibliográficas y documentales, para proporcionar un análisis exhaustivo. En relación con la población, que incluía al director, maestros de las cuatro aulas y los niños, por un total de menos de cien (100) individuos, se decidió trabajar con toda la población en lugar de calcular un tamaño de muestra. El estudio se basó en la utilización de técnicas de investigación específicas, tales como encuestas dirigidas a padres de familia, entrevistas a docentes y observaciones registradas en fichas. Estas evidenciaron la inclinación de los niños y niñas hacia la participación en actividades lúdicas educativas, mientras que las propuestas introducidas por las maestras no lograron mantener su atención. Estos hallazgos resaltan la relevancia de desarrollar una guía de juegos didácticos diseñada para fomentar de manera directa la expresión oral en los niños de educación inicial en la Escuela Pedro Vicente Maldonado de la ciudad de Quito.

De Lourdes (2019) realizó un estudio titulado: Juegos didácticos como una herramienta pedagógica para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años en la Unidad Educativa Santo Domingo de Guzmán, Quito, Ecuador. El principal propósito fue identificar los juegos más eficaces para abordar las dificultades en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas. Los juegos didácticos sirvieron como herramienta pedagógica para orientar a los docentes en la promoción de un desarrollo óptimo de la expresión oral en los infantes de la institución. La investigación empleó un enfoque de métodos mixtos, específicamente un diseño de investigación descriptivo. La recopilación de datos incluyó encuestas administradas a maestros y guías de observación proporcionadas a los estudiantes. El análisis de datos se realizó utilizando el paquete de software Excel. El estudio concluye

recomendando la integración de una herramienta pedagógica, como una guía para juegos educativos, para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años. Se dispuso de una muestra de 132 individuos. La muestra utilizada para el estudio consistió en 23 individuos seleccionados a través de muestreo intencional, donde se eligieron los elementos base a los criterios del investigador. Aproximadamente dos tercios de los docentes manifestaron utilizar con frecuencia herramientas educativas digitales, mientras que alrededor de un tercio lo hace ocasionalmente. La mayoría de los educadores emplean constantemente herramientas educativas digitales. Un 67% de los docentes muestra un desarrollo casi constante del área de aprendizaje cognitivo verbal, mientras que un 33% lo hace de manera continua. Se concluyó que una mayoría sustancial de los maestros se involucra constantemente en la facilitación del aprendizaje cognitivo verbal. Según los hallazgos obtenidos en el estudio, se evidenció que los juegos educativos impactan de manera beneficiosa en el progreso de la expresión oral, al generar un ambiente de confort y apoyo que fomenta la seguridad y confianza en los individuos jóvenes. Esta atmósfera propicia la manifestación abierta y sincera de conceptos, emociones, reflexiones, saberes y vivencias por parte de los niños, a través de la estimulación, convivencia e interacción social que caracteriza a dichas dinámicas lúdicas.

Ruano (2019) realizó un estudio titulado "Desarrollo de la expresión oral a través de la dramatización en la educación infantil" como un requisito para obtener el título de educación primaria de la Universidad de Valladolid. El objetivo general era analizar críticamente mi papel como educador para innovar metodologías de enseñanza que satisfacen las necesidades de nuestros estudiantes y estimulan su motivación para aprender. El estudio fue una investigación básica, cuantitativa, descriptiva y transversal. Empleé la observación como método, utilizando una guía de observación como instrumento. La muestra consistió en 22 estudiantes. Los resultados indican que los estudiantes con condiciones severas demuestran el uso de palabras de relleno (19 estudiantes), seguidos de pensamientos desorganizados (12 estudiantes) y vocalización incorrecta (11 estudiantes). Además, en este nivel, se observan los siguientes hallazgos: ocho estudiantes presentan tono y ritmo inadecuados, cinco estudiantes muestran ausencia de expresión corporal y gestual, y tres estudiantes revelan pobreza de vocabulario y volumen inadecuado. De una muestra compuesta por 22 estudiantes. Los resultados de la evaluación inicial revelaron que el 15% de la muestra estaba en un nivel inicial, mientras que el 85% estaba en un nivel intermedio. Tras la implementación de la promulgación dramática como estrategia de enseñanza, hubo una

mejora notable en los niveles de comunicación oral, con el 65% de un nivel competente y el 35% mostró una competencia sobresaliente. Se ha determinado que la aplicación de la dramatización como estrategia pedagógica resulta en una mejora significativa en la habilidad de comunicación oral de los estudiantes.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Achata (2021) realizó un estudio titulado: completó con éxito una tesis en Arequipa titulada: Los juegos verbales como estrategia de aprendizaje mejoran la expresión oral en niños de 5 años en la institución educativa. El número 41005 representa el vecindario Héroes de Angamos en el distrito, la provincia y la región de Arequipa 2020. El objetivo general del estudio fue determinar si los juegos verbales como estrategia mejoran las habilidades de expresión oral de los niños de 5 años en la escuela N ° 41005 Héroes de Angamos en el distrito, la provincia y la región de Arequipa en el año 2020. La investigación empleó un diseño preexperimental con un enfoque cuantitativo, y se distinguió aún más por su tipo de investigación explicativa. La muestra del estudio consistió en 98 niños en edad preescolar, con 18 estudiantes de primaria de tercer grado elegidos como participantes. Se administró un cuestionario que evaluó la expresión oral para recopilar datos. El análisis estadístico se realizó utilizando SPSS (paquete estadístico para ciencias sociales) versión 18.0 para procesar y analizar los datos. Al igual que Microsoft Excel se utiliza para la creación de tablas y gráficos. Los hallazgos indican que en términos de competencia de expresión oral entre los niños de tercer grado, el 39% se evaluaron en los niveles "B" y "C". Después de la prueba posterior, el 33% (6 estudiantes) alcanzó el "anuncio" de grado, mientras que el 50% (9 estudiantes) recibió una calificación diferente. Finalmente, el 17% (3) alcanzó una calificación de B. Se concluyó que el uso de juegos verbales como estrategia de aprendizaje mejora significativamente las habilidades de expresión oral de los estudiantes de tercer grado en la escuela primaria. Número 41005: Héroes de Angamos del distrito, la provincia y la región de Arequipa en 2021.

Sánchez (2020) realizó un estudio: titulado Aplicación de juegos dramáticos para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación infantil, Trujillo, Perú. El objetivo del estudio fue investigar cómo el uso de juegos dramáticos puede mejorar la expresión oral. El diseño de la investigación empleado fue cuasi-experimental con dos grupos, experimental y control, e incluyó evaluaciones previas y posteriores a la prueba. La muestra del estudio consistió en 90 estudiantes de la primera infancia, con un subconjunto de 60 niños de cinco años seleccionados a través de muestreo no probabilístico. La observación directa se utilizó

como una técnica de recopilación de datos, y el instrumento de investigación se validó a través del juicio de expertos sobre criterios y constructos. La fiabilidad se evaluó utilizando el alfa de Cronbach. Los resultados previos a la prueba indicaron que el 63% de los estudiantes estaban en un nivel para principiantes, el 37% a un nivel regular y que ninguno se evaluó como un nivel bueno o excelente de competencia de expresión oral. Esto sugiere que los estudiantes no poseían una forma correcta de expresión. En contraste, los resultados posteriores a la prueba mostraron una mejora notable, con el 7% de los estudiantes logrando un buen nivel y el 93% alcanzando un excelente nivel de competencia de expresión oral, particularmente en términos de pronunciación correcta. Se concluye que la implementación de este tipo de juego resulta en una mejora en la expresión oral de los estudiantes de primer grado.

Corales (2021) llevó a cabo un estudio titulada: Juegos verbales y expresión oral en estudiantes de cuarto grado en la institución educativa 'Benito Juárez' Lima, 2020. El propósito de este estudio fue examinar la correlación entre los juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años inscritos en la institución educativa "Benito Juárez" La metodología de investigación empleada se caracteriza como un enfoque fundamental y descriptivo correlacional con una orientación cuantitativa, utilizando un diseño no experimental. La población estaba compuesta por 80 estudiantes. La metodología utilizada para la recopilación de datos implicó el uso de encuestas, con datos recopilados a través de una lista de verificación que se validó rigurosamente a través del juicio de expertos y se evaluó para la confiabilidad utilizando la estadística alfa de Cronbach. El análisis de este estudio revela que el 55% de los estudiantes se sitúan en el nivel de desarrollo de habilidades verbales, mientras que el 50% de los estudiantes muestran un nivel similar de destreza en su expresión oral. Según los resultados obtenidos a través del análisis de la correlación utilizando la prueba de Rho de Spearman ($r = 0.438$), se ha observado una relación positiva moderada entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños de educación inicial de la Institución Educativa Benito Juárez 0073 S.J.L - Lima 2020 lo cual indica la existencia de una relación estadísticamente significativa entre ambas variables.

2.1.3. Antecedentes regionales y locales

Figueroa (2019) realizó un estudio titulada: la importancia de los juegos verbales como herramienta estratégica didáctica para potenciar la fluidez verbal en niños de cinco años, fundamentando su investigación se basó en tres categorías principales: la estrategia didáctica y la expresión oral a través de juegos verbales. La metodología de investigación empleada

fue de naturaleza cualitativa, utilizando una perspectiva monográfica para la recopilación de datos. Los datos teóricos se recopilaron para identificar el problema de la expresión oral. Según los resultados del análisis de los fundamentos teóricos de las variables de estudio para su mejora, se concluye que las teorías proporcionan un punto de partida para potenciar la comunicación oral mediante la utilización de diversos tipos de juegos verbales, técnicas bucofaciales y actividades lúdicas. Estos enfoques permiten la colocación adecuada de los órganos fonéticos, y la demostración tanto individual como grupal influye en la articulación verbal en niños de cinco años. Se ha teorizado que existe una relación significativa entre el juego verbal y la expresión oral en niños de esta edad, ya que un manejo eficaz de esta estrategia puede contribuir a mejorar la expresión oral, lo cual repercute en su desarrollo académico, personal y social.

Gardín (2022) realizó un estudio titulado: Juegos verbales para mejorar las habilidades lingüísticas orales en niños de 5 años en la Institución Educativa de la Primera Infancia No. 596 Los Jardines de Mariela de Aguaytía-Ucayali en el año 2020. Su propósito fue investigar si la participación en juegos de palabras tiene un impacto positivo en el desarrollo del habla de los niños. El enfoque metodológico utilizado fue cuantitativo, con un nivel explicativo y se llevó a cabo un diseño de investigación preexperimental que incluyó pruebas realizadas tanto antes como después del experimento. La cantidad de personas que formaban la población era de 38 niños, mientras que la muestra estaba compuesta por 20 individuos, los cuales fueron seleccionados teniendo en cuenta un método de muestreo no probabilístico basado en conveniencia. La técnica empleada en el proceso consistió en la observación detallada a través del uso de un instrumento específico conocido como la ficha de observación. Los datos fueron analizados utilizando el software estadístico SPSS, y para evaluar las hipótesis se implementó la prueba T de Student. Después de evaluar a los niños en un pre test, se descubrió que el 60% de ellos estaban en una etapa inicial de desarrollo. Tras participar en 10 sesiones de juegos verbales, se llevó a cabo un post test que reveló que los niños alcanzaron un nivel de logro en su lenguaje oral del 85%. Los resultados de la prueba de hipótesis demostraron que $p = 0.000$, lo cual es menor que el nivel de significancia de 0,05. Esto indica que los juegos verbales han tenido un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños. Como resultado final, se puede concluir que las actividades lúdicas que involucran el uso del lenguaje de forma creativa y divertida contribuyen al desarrollo de las habilidades de expresión oral en los niños de cinco años.

Pérez (2022) llevó a cabo su investigación titulada: Juegos verbales para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes en el año 2020. Su propósito era indagar si la aplicación de actividades de entretenimiento centradas en el uso de palabras influiría positivamente en el progreso del habla de los alumnos de la Institución Educativa Inicial N° 291, localizada en el distrito de Curimaná de la provincia de Padre Abad, en Ucayali, durante el año 2020, motivada por los desafíos identificados en la capacidad de comunicación oral de los estudiantes. Fue llevada a cabo una investigación que tuvo un enfoque cuantitativo, específicamente de nivel explicativo, con un diseño pre experimental que incluyó pruebas previas y posteriores realizadas en un solo grupo. Esta investigación se realizó con una muestra de 20 estudiantes de edades comprendidas entre 4 y 5 años, de ambos sexos, seleccionados a través de un muestreo no probabilístico por conveniencia. Se obtuvo el consentimiento informado de los participantes y se garantizó el cumplimiento de los principios bioéticos para llevar a cabo la investigación de manera ética. Se realizó la recopilación de datos utilizando una ficha de observación que había sido validada y demostrado ser confiable. Esta ficha evaluó el lenguaje oral en sus tres dimensiones y 14 indicadores diferentes. Según los resultados obtenidos, se descubrió que en la evaluación inicial, el 75% de los estudiantes estaban en proceso y el 20% estaban en nivel inicial. Sin embargo, tras la evaluación final, se observó que el 90% de los estudiantes habían alcanzado el nivel de logro esperado y el 10% restante seguía en el nivel de proceso. Esto sugiere que la implementación de juegos verbales logró mejorar el lenguaje oral de todos los estudiantes. Además, al aplicar la prueba de Wilcoxon, se confirmó que hubo mejoras significativas en todas las áreas del lenguaje oral. Se llega a la conclusión de que la utilización de juegos verbales ha tenido un efecto positivo en la mejora del nivel de lenguaje oral de los alumnos pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N° 291 situada en el distrito de Curimaná, en la provincia de Padre Abad en Ucayali durante el año 2020.

2.2.Bases teóricas

2.2.1. Juegos verbales

2.2.1.1 Definición

De acuerdo a Bedoya (2021) los juegos verbales son los representan actividades lingüísticas que permiten al infante potenciar su habilidad para expresarse verbalmente, diferenciar entre palabras y sonidos, ampliar su repertorio léxico, y practicar de manera recreativa los músculos faciales con el objetivo de mejorar la pronunciación y la fluidez

durante el habla. El objetivo de estos juegos es asociar significados con significantes, conectar hechos, expandir el vocabulario y relacionar situaciones con experiencias dentro del contexto de la asociación. Tales juegos deben cultivarse dentro de un entorno alegre, proporcionando a los niños explicaciones de las reglas para que puedan crear escenarios novedosos.

La adecuada pronunciación se asocia con la progresión del desarrollo de la articulación oral, que implica la coordinación de los órganos sensoriales y motores involucrados en la generación del lenguaje, partiendo desde la pronunciación natural en la infancia. Se ha postulado primordialmente que la disfunción motora repercute en los órganos relacionados con la articulación verbal, dando lugar a una variedad de errores comúnmente observados en la pronunciación y articulación de palabras por parte de niños. Estos errores pueden atribuirse a dificultades para establecer conexiones apropiadas entre las sílabas empleadas en la expresión del lenguaje (Gallardo, 2021).

Las dificultades en la pronunciación de las palabras por parte de los niños pueden afectar significativamente su desarrollo en el ámbito de la lectoescritura. Dichas dificultades se manifiestan en la escritura reflejando la forma en que son pronunciadas. Por esta razón, es crucial estimular de manera efectiva la articulación verbal durante los primeros años de vida, dado que en esta etapa el cerebro tiene su máxima plasticidad y capacidad para realizar ajustes neuronales importantes. Estos ajustes tienen el potencial de potenciar el aprendizaje de una forma divertida, a través de la interacción con su entorno social.

La adquisición y desarrollo de las habilidades verbales en niños constituyen un aspecto fundamental en su progreso comunicativo. Estas habilidades les permiten expresar emociones, pensamientos y experiencias cotidianas. Sin embargo, durante el proceso de adquisición del lenguaje, surgen dificultades en la pronunciación, como el caso de utilizar palabras como "joco" en lugar de "foco" o "aguela" en lugar de "abuela", manifestando distorsiones, omisiones o sustituciones de sonidos en las palabras. Desde el momento de su nacimiento, el infante experimenta un proceso de adquisición del lenguaje que progresa y se consolida a través de la interacción con sus cuidadores y el entorno circundante. (Bedoya 2021).

2.2.1.2. Enfoques de los juegos verbales

Los juegos verbales contribuyen a la educación infantil al fomentar la socialización con compañeros en un entorno escolar, al tiempo que facilitan el compromiso interactivo en diferentes dominios curriculares. El juego facilita el crecimiento del individuo al permitir la interacción social y fomentar las relaciones y el apoyo dentro del grupo (Bardia y Vila, 2020). Esta actividad contribuye al fortalecimiento de la conciencia fonológica y auditiva, aspectos fundamentales para el fomento de la alfabetización, lo cual se traduce en mejoras significativas en la dinámica educativa.

Britton (2021) postula que el juego para el niño se percibe como una actividad placentera y voluntaria, caracterizada por un propósito y se elige espontáneamente. A menudo demuestra creatividad al involucrarse en la resolución de problemas, adquirir nuevas habilidades sociales, aprender un nuevo idioma y desarrollar habilidades físicas adicionales.

2.2.1.3. Teorías de los juegos verbales

El juego no solo constituye un mero proceso de ejercitación, sino que también sirve como preparación para los alumnos, contribuyendo al progreso funcional alcanzado al término de la infancia, por lo tanto, es esencial practicarlo antes de que se desarrolle plenamente la motivación (Gross, 1946).

La teoría cognitiva de Piaget (1976) examinó las distintas etapas de desarrollo del juego de los niños y las correlacionó con actividades, símbolos y regulaciones. Simultáneamente, como se observó que la inteligencia se sometió a varias estructuras o etapas mentales, Piaget realizó un estudio sobre el juego similar a otros fenómenos, y los investigadores posteriores exploraron esta vía. En consecuencia, el juego ha sufrido transformaciones análogas como las experimentadas por sus seguidores. Plan de conocimiento. De acuerdo con la teoría cultural propuesta por investigadores como Sutton et al. (1971), cada sociedad impulsa la adopción de un sistema de juego que destaca los valores predominantes de dicha sociedad.

Anticona (2017) destaca la importancia de la teoría socio-cultural de Vygotsky. al argumentar que el lenguaje juega un papel crucial en la promoción del juego. Se considera que el juego tiene un impacto significativo en el desarrollo de la inteligencia y la cognición infantil. Esta teoría también proporciona una interpretación de los juegos sociales en los que

los niños asumen roles que reflejan las características del entorno en el que interactúan. El autor expone que el juego se origina como una forma de preservar y facilitar la interacción con los individuos, ya que en esencia, el juego tiene sus raíces en lo social, evidenciado por su capacidad para representar situaciones que van más allá de la imaginación.

2.2.1.4. Importancia de los juegos verbales

Según Beltrán (2021), estas herramientas cognitivas están diseñadas para mejorar los resultados de aprendizaje de alta calidad en los estudiantes, al tiempo que fomentan la autonomía del alumno en situaciones en las que los estudiantes deben adquirir conocimiento, comprender textos o resolver problemas. Además, es crucial comprender las estrategias de aprendizaje dentro de un marco de pautas pedagógicas que guían el desarrollo de una secuencia didáctica.

Del mismo modo Dansereau (1998) afirma que los juegos verbales son estrategias de aprendizaje que comprenden secuencias integradas de procedimientos o actividades seleccionadas para ayudar en la adquisición, almacenamiento y/o uso de información.

2.2.1.5. Categorías de los juegos verbales

Flores (2022) expone tres categorías de juegos verbales:

Juegos de comprensión verbal: Estas actividades posibilitan al niño la identificación y discriminación de expresiones verbales, como por ejemplo, la capacidad de reconocer a su padre por el timbre de su voz.

Juegos de expresión verbal: estas son actividades que mejoran la adquisición de fonemas junto con sus significados asociados. El juego más significativo de la lengua, ya que permite al niño recitar palabras que implican la pronunciación de sonidos específicos.

Juegos de imaginación: Esta actividad lúdica posibilita al niño distanciarse de la realidad y explorar un reino ficticio donde se tiene la libertad de concebir cualquier idea a través de la comunicación verbal en entornos al aire libre.

2.2.1.6. Jerarquía de los juegos verbales

Según Palomino (2021), los juegos verbales se consideran significativos debido a su potencial como recursos educativos. A través de su integración dentro del entorno escolar, los niños participan en interacciones sociales dentro de los grupos, promoviendo la

participación activa y facilitando el desarrollo de actividades en varios dominios curriculares. Es crucial reconocer que el juego mejora el desarrollo social de un individuo dentro de la sociedad, fomentando el ejercicio de las inclinaciones sociales y promoviendo la solidaridad y la cohesión grupales.

Álvarez (2019) establece que la comunicación oral es un elemento crucial para el desarrollo social del ser humano, ya que le permite interactuar con su grupo social de manera efectiva, además de satisfacer sus necesidades básicas y fomentar su integración en la sociedad. La interacción con individuos se perpetúa a través del acto de la comunicación verbal. El acto de hablar establece a los individuos como seres sociales que se distinguen de otras especies a través de su capacidad para comunicarse a través del lenguaje hablado utilizado en las interacciones cotidianas. Además, participar en un diálogo sostenido permitirá a uno permanecer atento a varios desarrollos que tienen lugar a nivel mundial. Por consiguiente, la comunicación oral desempeña un papel crucial como cimiento en las interacciones diarias, facilitando la interacción dentro de un entorno específico.

Según Palomino (2021), la expresión oral juega un papel crucial en el avance de varias actividades pedagógicas, lo que requiere la implementación de estrategias como poesía, acertijos, canciones de lengua, narración de cuentos, reuniones, entre otros.

Según García (2020), en el caso de los niños, el acto de jugar se destaca como una prioridad esencial, ya que constituye una actividad fundamental que no solo propicia oportunidades de aprendizaje, sino que también se erige como una herramienta formativa para fomentar el desarrollo de conocimientos, destrezas y actitudes. En este sentido, los juegos deben integrarse en espacios de planificación para servir como herramientas de motivación en varias coyunturas de aprendizaje.

2.2.1.7. Calidad de los juegos verbales

Carbajal (2021) sugiere que la implementación de la metodología de los juegos verbales debe orientarse hacia un enfoque lúdico. Para una efectividad óptima, se recomiendan las siguientes consideraciones. Se involucra en varias actividades lúdicas que involucran juegos verbales mientras se mantiene un nivel consistente de motivación.

Presentar diversas estrategias de juegos verbales.

Estimular la indagación a través de la lectura académica.

Fomentar la expresión creativa a través de juegos de palabras.

Fomentar la autonomía en la elaboración del juego verbal de su preferencia.

Realice un intercambio de las obras creadas por cada participante.

2.2.1.8. Dimensiones de los juegos verbales

Dentro del ámbito de los juegos verbales que se pueden emplear con niños de primaria. Entre las formas literarias que se incluyen se encuentran las adivinanzas, trabalenguas, rimas, retahílas, y otras expresiones de ese tipo.

a) Rimas

La rima se define como la repetición de sonidos de la última vocal acentuada de cada verso. En este fenómeno lingüístico, se observa la aparición de una repetición de fonemas o sonidos al final de una oración, lo que puede manifestarse en diversos estilos de escritura.

La rima puede ser consonante o asonante. La rima puede exhibir consonancia o asonancia.

La rima consonante se refiere a la repetición de sonidos que comienzan desde la última vocal acentuada de cada línea. Por ejemplo, un verso que concluye con la palabra viento rima en consonancia con otro verso que termina en ciento, cuento, siento, entre otros.

La asonancia en la poesía se refiere a la repetición de los sonidos vocálicos después de la vocal acentuada final en cada verso. Por ejemplo, un verso que termina con la palabra Sueño rima en asonancia con otro final en beso, cuento, Celo, etc.

Las formas literarias mencionadas poseen una función pedagógica en los primeros años de educación, ya que fomentan el desarrollo de las habilidades fundamentales de escuchar, hablar, leer y escribir. En el contexto inicial de aprendizaje, los niños experimentan una atracción particular al escuchar las rimas debido a sus cualidades sonoras. Estas se emplean como herramienta efectiva para enriquecer el vocabulario infantil. (Guamán 2021).

b) Trabalenguas

Se trata de una táctica dinámica empleada por los docentes para captar el interés de los alumnos que encuentran placer y diversión en los errores propios o de sus compañeros. Esta dinámica motiva a los estudiantes a esforzarse en la correcta pronunciación y vocalización de palabras, contribuyendo así al enriquecimiento del lenguaje oral, favoreciendo la comunicación entre pares y promoviendo el desarrollo de la memoria al requerir la memorización de los trabalenguas (Educare, 2020).

A vocablo o expresión de difícil articulación, especialmente cuando se emplea como elemento lúdico para inducir errores en su pronunciación. Este enfoque dinámico ha captado notablemente la atención de los niños, quienes han disfrutado participando activamente. En este contexto, los errores cometidos por sus compañeros han generado interés y motivación en los participantes para enfocarse con mayor precisión en la pronunciación, la fuerza y la vocalización de las palabras. El esfuerzo más significativo ejercido por los niños, produciendo simultáneamente el mayor impacto en la mejora de su pronunciación y, en consecuencia, su comunicación oral, proviene de practicar de lengua con grupos consonantes. Estos ejercicios promueven aún más el desarrollo de la fluidez oral al comprometerse con las trabas de la lengua, así como mejorar las habilidades de memoria al requerir la retención de secuencias de palabras (Luque y Roque, 2020)

c) Adivinanzas

Son acertijos o rompecabezas simples presentados en forma de rima. Se proporciona una descripción con el propósito de ser deducida. La descripción puede referirse a diversos tipos de entidades, como objetos, personas, animales, frutas, entre otros. Implica resolver un enigma respondiendo una pregunta que abarca los elementos lógicos o gramaticales necesarios para su desentrañar. (Muquinché, 2021)

Según el escritor, la adivinanza se clasifica como una forma de entretenimiento debido a su naturaleza de ejercicio intelectual diseñado principalmente para niños, con la finalidad de proveer diversión al tiempo que introduce un término de vocabulario. Uno de los acertijos más conocidos es el enigma de la Esfinge, una figura de la mitología griega: Existen individuos que encuentran placer en resolver enigmas. Estamos intrigados por la perspectiva de desentrañar misterios y, a veces, incluso disfrutando del papel de un investigador secreto. Si usted es uno de ellos, entonces debe estar familiarizado con el acertijo ". "Si pertenece a ese grupo, debe familiarizarse con el acertijo. El aspecto recreativo de la adivinanza es innegable ya que, primordialmente, se trata de una actividad lúdica que implica la creación de acertijos verbales con el objetivo de revelar la solución buscada (Muquínche, 2021).

2.2.1.9. Estrategias de aprendizaje

a) Estrategia activa. Se refiere a estrategias y herramientas que los educadores proponen con el fin de potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje, incluyendo aspectos

específicos como la colaboración en equipo, la comunicación y el desarrollo de habilidades de liderazgo (Cañón y Itkin, 2005).

b) Estimación metacognitiva. Este tipo de estrategia se refiere a dos aspectos principales. El primero involucra a los niños que se benefician de la diversificación de tareas para mejorar su cognición, habilidades y experiencias para abordar tareas específicas, lo que les permite utilizar y priorizar ciertas tareas (Cañón e Itkin, 2005).

2.2.2. Expresión Oral

2.2.2.1 Definición

Según Romero (2018) la expresión oral implica la competencia para comunicarse de manera efectiva a través de un discurso fluido, preciso y coherente, que hace uso tanto de elementos verbales como no verbales. Se considera como un acto lingüístico que conlleva la habilidad de estructurar fonológicamente el lenguaje hablado con el fin de transmitir conceptos, reflexiones, emociones y percepciones.

Según Álvarez (1998), la expresión oral se caracteriza como una "función productiva y receptiva del lenguaje". La interacción, el intercambio de diálogo, la emisión (producción) y la comprensión de las expresiones es esencial. 4).

Sánchez (2019) menciona que la expresión oral consiste en una modalidad comunicativa que se fundamenta en la utilización del lenguaje articulado, es decir, en la utilización de las palabras como componente primordial del lenguaje.

Según lo indicado por el MINEDU (2015) la expresión oral se refiere a las manifestaciones comunicativas a través de la utilización del cuerpo y los sentidos, incluyendo expresiones gestuales y corporales. Por consiguiente, se requiere poseer habilidades sobresalientes en expresión oral con el fin de mejorar y enriquecer nuestras habilidades comunicativas.

2.2.2.2. Componentes de la expresión oral

De acuerdo con diversos estudiosos, existen factores que conforman la comunicación verbal y que contribuyen al desarrollo de la habilidad para expresarse en el contexto social (Medina, 2019).

a) Voz. Mediante el uso de la voz o comunicación vocal, los niños pueden transmitir sus mensajes, ideas y pensamientos.

b) Posición corporal: La disposición física forma parte del lenguaje no verbal, influyendo en la capacidad de establecer contacto con individuos en el entorno cercano.

Gestos: juegan un papel crucial en la complementación de la comunicación verbal, conectando el cuerpo para mejorar el mensaje y la comprensión.

d) La mirada constituye uno de los elementos fundamentales de la expresión, ya que el contacto visual contribuye a fortalecer la seguridad en la comunicación y transmisión de los mensajes o ideas del niño.

e) Dicción: La dicción se refiere al control preciso y efectivo de la pronunciación de las palabras, facilitando una audición y comprensión apropiadas por parte de los receptores.

f) Organización del contenido: Se requiere que el niño no solamente sea capaz de articular una palabra clara y precisa, sino que pueda expresarse mediante un mensaje directo, transparente y coherente.

2.2.2.3. Relevancia de la expresión oral

Una de las ventajas de la expresión oral es el logro de la pronunciación clara y desinhibida que permite a los niños articular pensamientos, emociones e ideas. Al emplear estrategias fácilmente implementables por los educadores, los niños pueden lograr un mayor nivel de competencia en la comunicación verbal (Zegarra, 2018).

Según Álvarez (1998), tres consideraciones significativas son esenciales para la expresión oral. En primer lugar, es crucial respetar el lenguaje pronunciado por el niño para evitar interrupciones emocionales que podrían conducir a inseguridades o temores. En segundo lugar, la expresión oral debe estar vinculada a la lectura y la escritura para capitalizar cualquier avance realizado en estas áreas. Por último, la duración del proceso debería correlacionarse con el desarrollo educativo del niño en lugar de centrarse únicamente en las etapas iniciales de la adquisición de alfabetización.

2.2.2.4. Desarrollo de la competencia oral

Dentro del proceso evolutivo de los humanos, la comunicación surge como una necesidad para transmitir y apoyar varios temas para facilitar el trabajo en equipo y la alimentación. En consecuencia, las personas, incluidos los niños, tienen la capacidad de desarrollar la comprensión y adquirir nuevas habilidades de comunicación a través de interacciones orales que involucran elementos de lenguaje verbal y no verbal. Los niños, típicamente de 3 a 4 años, exhiben una rápida adquisición de nuevas palabras, mejorando

significativamente sus capacidades comunicativas con sus compañeros y su entorno inmediato (Álvarez, 1998).

Según Álvarez (1998), la mejora de la expresión oral contribuye a la mejora de la expresión escrita y las habilidades de lectura; Por lo tanto, se recomienda que se aplique un enfoque simultáneo y específico a ambos aspectos simultáneamente.

2.2.2.5. Expresión oral en el aula.

En el ámbito escolar, el menor se relaciona tanto verbal como no verbalmente con sus pares, lo que implica que puede entablar comunicación con individuos de su misma edad o de mayor edad, lo cual contribuye a enriquecer su léxico. (Zegarra, 2018)

Otros autores sugieren que la expresión del lenguaje hablado es esencial, ya que contribuye al desarrollo integral del intelecto, las capacidades de aprendizaje y el estilo de aprendizaje de un niño. (Martínez et al. 2015)

Según lo declarado por Sanz (2005), la expresión oral efectiva se considera una habilidad esencial para el avance de las carreras y los roles de importancia. Por lo tanto, se infiere que la manifestación del lenguaje hablado es necesaria, ya que contribuye al desarrollo integral del intelecto, las habilidades de aprendizaje y los procesos cognitivos de un niño.

2.2.2.6. Dimensiones de la expresión oral

Medina (2019) identifica múltiples indicadores que abarcan la expresión oral, no obstante, hemos considerado articulación, fluidez y coherencia como las dimensiones principales en este contexto.

a) Dicción: la dicción se define como la modulación de la amplitud sonora al hablar, lo cual implica ajustar el volumen de la voz según la proximidad con el interlocutor. Conforme a las circunstancias ambientales y situacionales, se recomienda adaptar el nivel de volumen para garantizar una adecuada percepción auditiva. En el contexto de la comunicación verbal, la competencia lingüística infantil reviste una importancia significativa, dado que un dominio adecuado del idioma resulta fundamental para la adecuada decodificación del contenido transmitido; a la hora de expresarse oralmente, se requiere una adecuada coordinación de aspectos fisiológicos como la respiración, vocalización y entonación.

b) fluidez: este componente se refiere a la capacidad de comunicarse a un ritmo apropiado, es decir, enunciando las palabras ni demasiado rápido ni demasiado lento. Esto implica mantener la coherencia, evitar la tartamudez, minimizar la repetición de palabras,

abstenerse de usar rellenos verbales, entre otras consideraciones. Por lo tanto, se puede deducir que la fluidez se conceptualiza como la capacidad de expresar ideas de manera fácil y espontánea, generar y conectar palabras, y comprender sus significados, es una habilidad que se cultiva gradualmente a través de la participación en conversaciones y practicando la lectura oral.

c) Claridad: la claridad puede definirse como la comunicación precisa de una idea, evitando detalles superfluos que no contribuyen al mensaje central.

2.2.2.7. Teoría para expresión oral

Teoría cognitiva de Piaget, el lenguaje surge gracias a la capacidad innata del individuo para adquirir conocimiento a través de la exploración y la imitación, incluyendo la emulación del lenguaje y la expresión. Piaget sostiene que la función simbólica desempeña un rol crucial en los primeros años de vida del niño y se fortalece a medida que avanza por las distintas etapas de su desarrollo (Anticono, 2017).

Teoría innatista de Chomsky, De acuerdo a Anticono (2017), esta teoría sostiene que la capacidad lingüística es intrínseca al ser humano, ya que se considera una facultad prácticamente inherente, dado que los infantes nacen con un repertorio de conocimientos preestablecidos que les permiten desarrollar la habilidad para comunicarse verbalmente.

2.2.3. Definición de términos

Aprendizaje significativo: se refiere al proceso mediante el cual la adquisición de nuevo conocimiento se integra con la estructura cognitiva existente del individuo, lo que facilita una comprensión profunda y perdurable (Reyes, 2021).

Didáctica: El conjunto de enfoques, estrategias y herramientas utilizados con el propósito de favorecer la interacción pedagógica y el desarrollo del conocimiento, ajustados a las particularidades y perfiles de los educandos (Gil y Cano, 2020).

Estrategia: se define como el diseño y la implementación de un plan de acciones con el propósito de lograr un objetivo concreto o abordar una problemática específica, particularmente en el ámbito educativo según la descripción de Vargas (2020).

Expresión oral: el proceso por el cual se emplea el lenguaje hablado para transmitir ideas, pensamientos, emociones o información por vía oral (Rosas et al., 2021).

Juegos verbales: que implican el uso del lenguaje hablado, tales como rimas, canciones, adivinanzas y juegos de palabras, son conocidas como juegos verbales y se han

diseñado con el propósito de fomentar el progreso del lenguaje y la comunicación en la infancia (Blanco, 2020).

2.2.4. Relación entre los juegos verbales y la expresión oral

La conexión entre los juegos verbales y la expresión oral es un tema de interés dentro de los dominios educativos y de desarrollo infantil. El uso de juegos verbales, incluidas actividades como rimas, canciones, historias y juegos de palabras, ha sido reconocido como medios efectivos para promover el desarrollo del lenguaje en niños en edad preescolar (Blanco, 2020). Estas actividades no solo ofrecen oportunidades para la práctica y el uso del idioma, sino que también fomentan la creatividad, la imaginación y la interacción social.

Varios estudios han evidenciado que la implicación en actividades lúdicas verbales se correlaciona con la mejora en la capacidad de expresión oral en individuos jóvenes. La práctica frecuente de juegos verbales brinda a los niños la oportunidad de explorar una variedad de sonidos, vocablos y estructuras lingüísticas (Valles & Rios, 2022). Esto les permite expandir su vocabulario, mejorar su pronunciación y aumentar su fluidez verbal. Además, los juegos verbales a menudo sirven como actividades recreativas y agradables, mejorando así la motivación de los niños para involucrar y refinar activamente sus habilidades lingüísticas. La participación de los niños en actividades lúdicas fomenta un ambiente propicio para la expresión verbal, lo cual contribuye de manera positiva a su progreso en el ámbito lingüístico.

2.3.Hipótesis.

H₁: La aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje mejora significativamente la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024

H₀: La aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje no mejora significativamente la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024

III. Metodología

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

3.1.1. Nivel de investigación:

En la investigación se empleó el nivel explicativo, que tiene por objetivo ver los factores que incitan la aparición de un fenómeno particular. Este tipo de estudio tiene como objetivo comprender la justificación y el propósito detrás de un fenómeno, como en este caso, donde se recopilaron datos sobre la expresión oral de niños de 5 años en la Institución Educativa No. 1030 Paureli, Satipo, 20244, con la intención de mejorar esta variable a través de la implementación de juegos verbales. (Hernández y Mendoza 2018)

3.1.2. Tipo de la investigación.

En este estudio fue de tipo cuantitativa para recopilar y analizar datos de manera numérica y objetiva. La decisión se tomó teniendo en cuenta la capacidad de los datos de ser medidos en términos numéricos, lo que permite que sean susceptibles de ser cuantificados. La recopilación de información se realizó utilizando herramientas como listas de verificación, las cuales producen datos que pueden ser expresados en términos numéricos. Normalmente, se estudian estos datos minuciosamente con el objetivo de identificar cifras que sean significativas desde un punto de vista estadístico, con la finalidad de extraer conclusiones generales. (Hernández y Mendoza 2018)

3.1.3. Diseño de la investigación.

La investigación se empleó fue el diseño preexperimental un diseño de un solo grupo caracterizado por un control mínimo. Este diseño demuestra ser valioso como una exploración inicial del problema de investigación en un contexto del mundo real. En ciertas ocasiones, los diseños preexperimentales pueden funcionar como estudios exploratorios; Sin embargo, se debe tener precaución al interpretar sus hallazgos. (Hernández y Mendoza, 2018)

GE: 01 x 02

Donde:

GE: Es la muestra de estudio o grupo experimental

O1: Es el pre test o prueba de entrada antes de la aplicación de la variable independiente

O2: Es el post test o prueba de salida luego de la aplicación de la variable independiente.

X: Es la variable independiente (juegos verbales como estrategia de aprendizaje)

3.2.Población y muestra

3.2.1.Población

De acuerdo con la conceptualización formulada por Tamayo y Tamayo (2021), el concepto de población se define como el conjunto completo del fenómeno investigado, en el cual las unidades que la componen comparten una característica específica que constituye el foco de interés de la investigación y que da origen a los datos recopilados en el estudio..Por lo que la poblacion estará conformado por todos los niños y niñas 3, 4,5 de Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024.

Tabla 1

Población

Nivel	Sección	Varones	Mujeres	Total
5 años	Única	12	13	25
4 años	Única	10	9	19
3 años	Única	8	8	16
Total		30	30	60

Nota. Nómina de matrícula, 2024

3.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión

3.2.2.1. Inclusión

- Estudiantes de 3,4 y 5 años que están inscritos.
- Los autorizados por sus padres para participar en el estudio.

3.2.2.2.Exclusión

- Niños y niñas menores de 3,4 y 5 años.
- Los que carecen del consentimiento informado de sus padres

3.2.3.Muestra

Valderrama define muestra como un grupo seleccionado de individuos que se estudian con el fin de obtener resultados válidos. La muestra incluirá 25 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024. Tamayo y Tamayo (2021) la muestra

consiste en la agrupación de sujetos escogidos de la población con el fin de analizar un fenómeno de naturaleza estadística.

Tabla 2

Muestra

Nivel	Sección	Varones	Mujeres	Total
5 años	Única	12	13	25

Nota. Nómina de matrícula, 2024

3.2.4. Técnica de muestreo

La técnica utilizada fue el del muestreo no probabilístico por conveniencia y por ser una muestra pequeña, la muestra basada en la discreción del investigador, sin seguir reglas matemáticas o estadísticas particulares, con el objetivo de lograr una muestra apropiada, tal como lo menciona Carrasco (2016).

3.3. Variables. Definición y operacionalización

3.3.1 Definición conceptual

Variable Independiente: Juegos verbales

Altamirano (2018) delineó un conjunto de métodos y herramientas empleados por los educadores con el propósito de fomentar de manera efectiva la adquisición de competencias comunicativas en los alumnos, lo cual contribuye significativamente al desarrollo de habilidades orales en el ámbito educativo.

Variable dependiente: Expresión oral

La habilidad de expresión oral se define como la capacidad de comunicarse de manera clara, fluida, coherente y persuasiva, utilizando de manera adecuada los recursos verbales y no verbales. Además, incluye la habilidad de escuchar a los demás, mostrando respeto hacia sus ideas y las normas de participación establecidas. Según la perspectiva de ambos autores, la expresión oral se define como la habilidad de los individuos para comunicar verbalmente sus ideas, pensamientos, deseos, emociones y percepciones, así como su interpretación del entorno y la realidad. (Sevillano, 2020)

3.5. Definición y operacionalización de variables

Variables	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición	Categorías o Valoración
Variable independiente	Se usa palabras o frases en contextos desafiantes o creativos, con el propósito de entretener, educar o mejorar habilidades comunicativas	Rimas	Repetición de sonidos Estructura métrica regular Sensibilidad auditiva	Escala Ordinal	Mala Regular Buena Muy buena
		Trabalenguas	Pronunciación rápida y fluida Conserva la modulación vocal Expresiones claras		
Juegos verbales como estrategia de aprendizaje		Adivinanzas	Creatividad al buscar la solución Función de entretenimiento	Escala Ordinal	Mala Regular Buena Muy buena
		Dicción	Pronunciación clara Articulación precisa Corrección gramatical		
Variable dependiente	Implica establecer parámetros específicos que permitan medir o evaluar la habilidad de una persona para comunicarse verbalmente en distintos contextos	Fluidez		Escala Ordinal	Mala Regular Buena Muy buena
		Claridad	Capacidad de hablar Confianza al hablar Efectividad de la comunicación Claridad visual Precisión en el mensaje Habilidad de comunicarse		
Expresión oral					

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

3.4.1. Técnica

Rojas (2010) caracteriza los métodos de investigación como un conjunto de herramientas, técnicas y directrices que informan el desarrollo, la formulación y la administración de instrumentos para la recopilación de datos, así como el análisis posterior de dicha información.

La técnica de la observación facilita la interacción directa entre los investigadores y los participantes. Para documentar la presencia o ausencia de actividad observada.

3.4.2. Instrumento

El instrumento a utilizar será una guía de verificación, que comprende una serie de preguntas cerradas explica que es una herramienta que posibilita la identificación de un comportamiento específico en relación a actitudes, habilidades y destrezas. Esta herramienta comprende una lista de indicadores de logros que evalúan la presencia o ausencia de rendimiento (Slkind, 1998)

En esta guía de observación, para la variable juegos verbales, está compuesta por 03 dimensiones y 8 ítems. Para la variable expresión oral, estará compuesta por 03 dimensiones y 15 ítems, los cuales aprobarán los datos exactos sobre las variables del estudio de una institución educativa de la muestra. Además, Cabe mencionar que este instrumento se usará para una muestra de un total de 25 niños de cinco años. Los instrumentos contarán con la siguiente estructura y niveles de los juegos verbales y la expresión oral alta, medio y bajo.

3.4.3. Validez del Instrumento

La validez es referente al grado en la que evidencia la suposición y afirma los puntajes de un test para algunos propósitos. Por lo cual, la validez que se dicta a juicio no es la herramienta. Sin embargo, debe ser oportuna para un empleo personal. De este modo el test puede ser correcto para un grupo, (Escobar y Cuervo 2008).

La validación fueron por 3 expertos en el área que se está trabajando. Ver anexo 2

3.4.4. Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad de un instrumento se refiere a la cantidad que se repite en su aplicación y da resultados iguales. Los componentes tienen una confiabilidad que se obtiene para medir los instrumentos y los ítems que serán evaluados. Se utilizará una prueba piloto para medir el grado de confiabilidad también se aplicó la prueba estadística Alfa Cronbach, según el resultado obtenido se ratificó que el instrumento es confiable dando como resultado 0.87

3.5. Método de análisis de datos

Durante la etapa de análisis de datos, se procederá de acuerdo con las siguientes secuencias:

En este estudio se abordará la problemática identificada, se realizará una revisión de la literatura acerca de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030. Posteriormente, se elaborará una matriz de operacionalización de variables con el fin de guiar de forma precisa el trabajo de investigación. A continuación, se evaluará la validez y confiabilidad del instrumento utilizado para la recolección de datos.

Posteriormente, se establecerá una coordinación con la directora y los padres de familia del centro educativo, con el objetivo de facilitar el acceso a la muestra seleccionada y a la población en la cual se aplicará el instrumento de recolección de datos.

Tras la recopilación de datos, los datos se analizarán y organizarán utilizando estadísticas descriptivas e inferenciales. Después de recopilar los datos, se analizará y organizará utilizando métodos estadísticos descriptivos e inferenciales. El primero se utilizará para generar tablas y gráficos, mientras que el segundo se realizará utilizando la prueba de coeficiente de correlación de Spearman, permitiendo la validación de la hipótesis de la investigación y, en última instancia, conduce a las conclusiones del estudio.

3.6. Aspectos éticos

En la presente investigación se trabajará con los principios éticos del reglamento de integridad científica en la investigación, aprobado y actualizado por Consejo Universitario con Resolución N° 0277-2024-CU-ULADECH Católica, de fecha 14 de marzo del 2024 (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote [ULADECH, 2024]):

a. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes. Cada estudio se realiza dentro de un marco de la máxima confidencialidad, asegurando el respeto total por cada

individuo participante y meticoloso protección de sus datos, preservación de su dignidad y promoción del respeto de la diversidad cultural.

b. Cuidado del medio ambiente: Se asegura que las acciones programadas se realicen de forma que protejan y conserven el entorno natural, demostrando consideración por el contexto en el que tienen lugar. Se pondrá especial hincapié en la conservación de todas las especies que habitan el área, al tiempo que promueve la conciencia sobre el papel crítico del medio ambiente como un sostenedor vital de la vida.

c. Libre participación por propia voluntad: Todos los individuos interesados en participar en el estudio tienen la libertad de elegir si desean formar parte del mismo o no, tomando esta decisión a través de un procedimiento de consentimiento informado. Dentro de este proceso, los objetivos y objetivos de investigación se describen claramente, lo que permite a los participantes expresar su consentimiento voluntario. Además, se garantiza el respeto para aquellos que eligen no participar en la investigación.

d. Beneficencia, no maleficencia. Los sujetos de investigación deben ser tratados como los receptores primarios de los datos reunidos y los hallazgos generados, asegurando su participación con medidas de seguridad adecuadas y protegiéndolos contra riesgos potenciales, al tiempo que se vela por su bienestar y confort.

e. Integridad y honestidad: a lo largo de la conducta de la investigación y su aplicación posterior, nos comprometemos a participar con la objetividad y la transparencia, lo que demuestra la responsabilidad en cada etapa del estudio..

f. Justicia: el investigador tiene la responsabilidad principal de priorizar la justicia y el bienestar colectivo sobre los intereses personales. Es fundamental realizar un análisis crítico y verificar que las limitaciones en el conocimiento o destrezas, junto con cualquier sesgo, no den lugar a comportamientos injustos.

IV. Resultados

Este estudio realizó un análisis de los datos recogidos a través del instrumento de recolección de datos y procedió a la interpretación de los resultados en base a sus objetivos específicos, abordando cada uno de ellos:

4.1. Resultados descriptivos

4.1.1. Con respecto al objetivo específico 1: Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024, mediante la aplicación de un pre test

Tabla 3

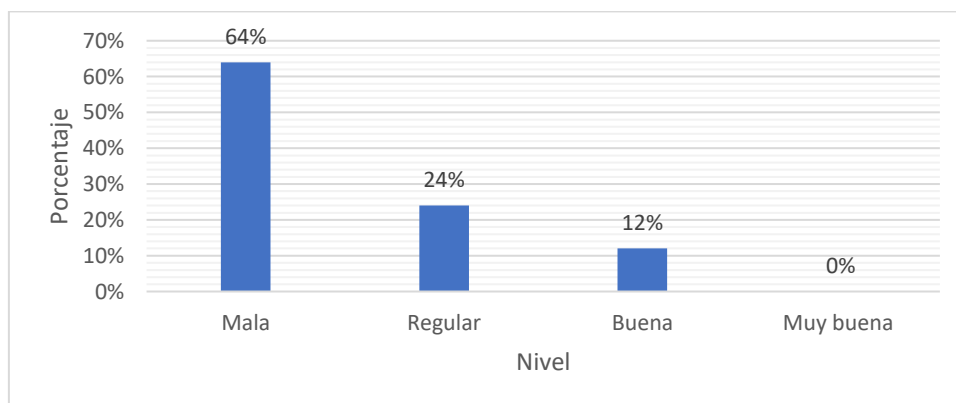
Nivel de la expresión oral en los niños de 5 años en el pre test

Nivel	fi	%
Mala	16	64%
Regular	6	24%
Buena	3	12%
Muy buena	0	0%
Total	25	100%

Nota. Lista de cotejo aplicada.

Figura 1

Nivel porcentual de la expresión oral en los niños de 5 años en el pre test



Nota. Tabla 3

Los resultados del pre-test indican una necesidad urgente de intervención en el desarrollo de la expresión oral entre los niños de 5 años. La alta proporción de niños de 5 años en el nivel mala (64 %) las estrategias actuales pueden no ser efectivas que fomenten las habilidades comunicativas. El 24 % se encuentran en el nivel regular y el 12 % el nivel buena se necesita que aborden estas deficiencias y proporcionen a los niños las herramientas necesarias para apoyar el desarrollo comunicativo de los niños.

4.1.2. Respecto al objetivo específico 2: Aplicar sesiones que incluyan los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo los niveles de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024

Tabla 4

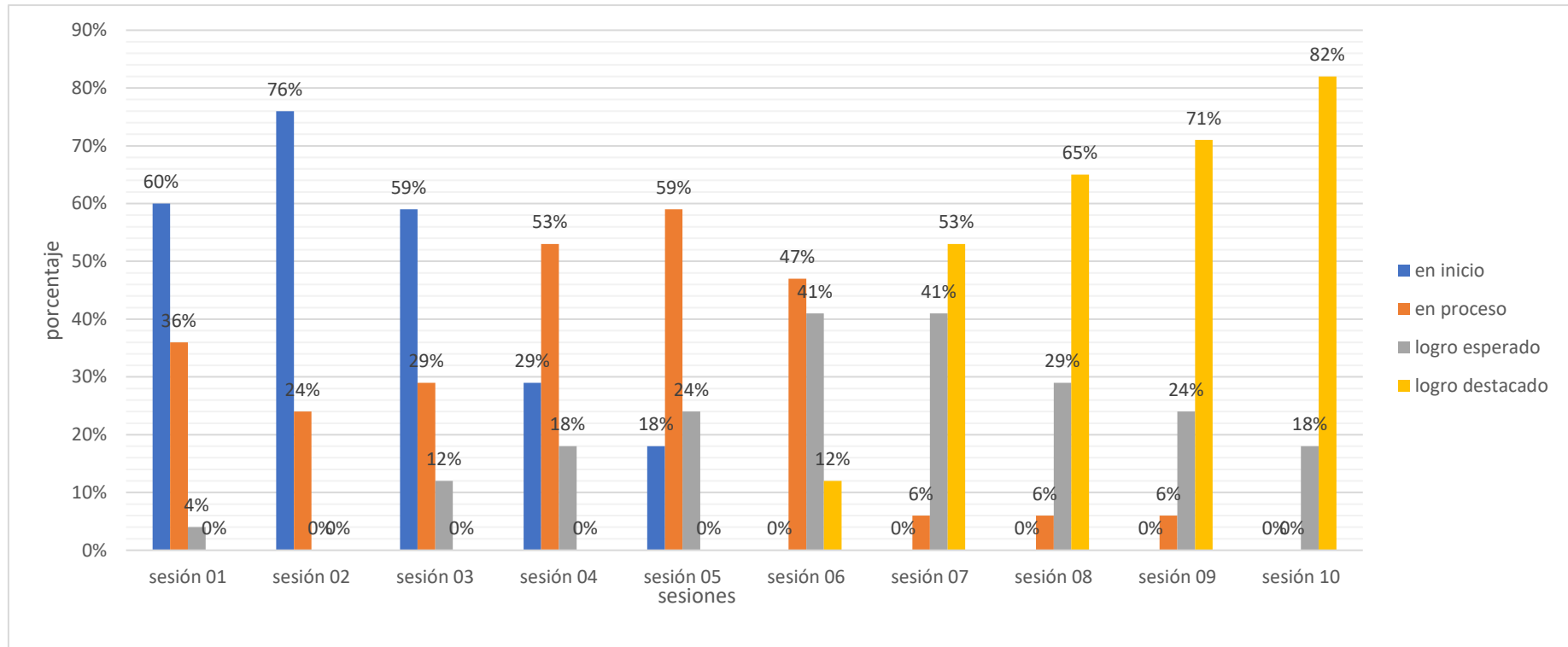
Aplicación de las sesiones que incluyan las canciones infantiles

Nivel de logro	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
En inicio	15	60%	14	56%	11	44%	9	36%	4	16%	2	8%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
En proceso	9	36%	7	28%	8	32%	8	32%	10	40%	8	32%	4	16%	1	4%	1	4%	0	0%
Logro esperado	1	4%	4	16%	6	24%	8	32%	10	40%	11	44%	10	40%	9	36%	11	44%	9	36%
Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	4%	4	16%	11	44%	15	60%	13	52%	16	64%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	101%	25	100%	25	100%	25	100%	25	101%	25	100%

Nota. Lista de cotejo aplicada en los niños

Figura 2

Aplicación de las sesiones que incluyan las canciones infantiles



Nota. *Tabla 4*

En la tabla 4 y figura 2 se observan los resultados de la aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje, donde en la primera sesión en el nivel de “inicio” se ubicó el 55% de los niños, en el nivel de “proceso” se ubicó el 31% de la muestra, mientras que solo el 14% se ubicó en el nivel de “logro esperado”, situación que cambió en la última sesión, ya que el 100% alcanzó el nivel de “logro esperado”. Esto permitió concluir que, la mayoría de niños logró un cambio significativo mejorando su expresión oral.

4.1.3. Respecto al objetivo específico 3: Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024 mediante la aplicación de un post test..

Tabla 5

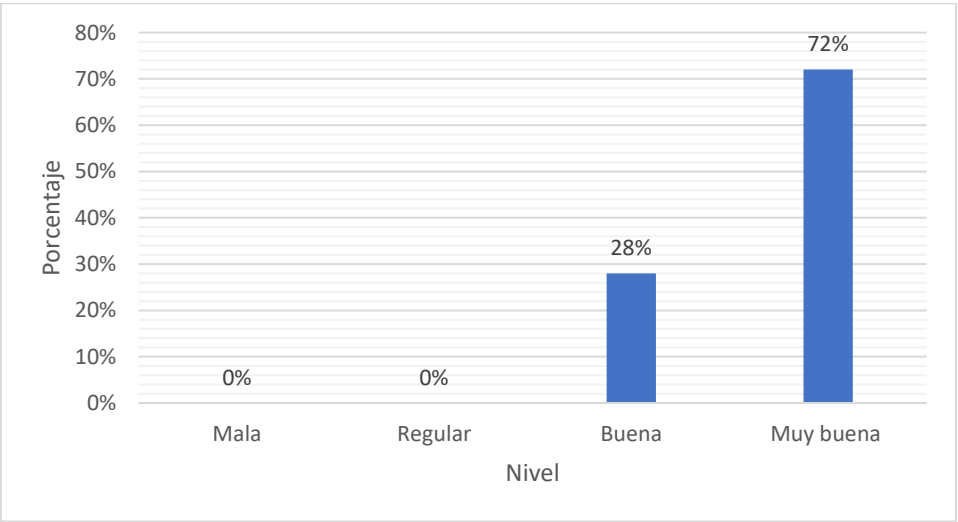
Nivel de la expresión oral en los niños de 5 años en el post test

Nivel	fi	%
Mala	0	0%
Regular	0	0%
Buena	7	28%
Muy buena	18	72%
Total	25	100%

Nota. Lista de cotejo aplicada.

Figura 3

Nivel porcentual de la expresión oral en niños de 5 años (post test)



Nota. Tabla 5

Los resultados del post-test reflejan una transformación notable en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años. La ausencia de resultados en los niveles mala y regular teniendo el nivel muy alta el 72 % y el el nivel muy alta el 28 %, se observa la proporción de niños en niveles "bueno" y "muy buena" indican que las intervenciones educativas han sido efectivas. Es fundamental continuar fomentando estas habilidades comunicativas para

asegurar que todos los niños puedan seguir desarrollándose adecuadamente en su educación y vida social.

4.2. Resultado inferencial

4.2.1. Procedimiento de la Prueba de normalidad

La normalidad de la variable expresión oral, tanto para el pre-test como para el post-test, se evaluó utilizando el test de Shapiro-Wilk debido a que el tamaño de la muestra fue inferior a 30 observaciones.

Con este fin, se propuso como:

La hipótesis nula (H_0) La aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje no mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024.

La hipótesis alternativa (H_1) La aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024

En este sentido, se empleó la regla de decisión: la hipótesis alternativa se acepta si $p > 0.05$, y se rechaza si $p < 0.05$. Para lograr esto, se empleó el software estadístico SPSS V.22, produciendo los siguientes resultados: Estadístico de prueba: Shapiro-Wilk ($n \leq 50$)

Tabla 6

Prueba de normalidad Shapiro-Wilk

	Estadístico	gl	Sig.
Pre test de la expresión oral	,802	25	,020
Post test de la expresión oral	,927	25	,045

El análisis realizado en la tabla 7 revela que los valores correspondientes al pre test y post test de expresión oral se sitúan por debajo del nivel de significancia de $p = 0,05$. el resultado obtenido en el pre test fue de (0,020) y en el post test fue de (0,035) menor a 0,05 por lo tanto, la prueba salió no paramétrica, ello llevó a emplear la prueba de Wilcoxon para la prueba de hipótesis. Nivel de significancia: $\alpha=0.05$ (5%)

4.2.2. Procedimiento de la prueba de hipótesis

Hipótesis:

H₁: La aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje mejora el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024.

H₀: La aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje no mejora el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024.

Estadístico de prueba: Prueba de rangos de Wilcoxon.

Tabla 7

Contratación de hipótesis de prueba del post test y pre test con Wilcoxon

Resumen de prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	
N total	25
Estadístico de prueba	325,000
Error estándar	37,083
Estadístico de prueba estandarizado	4,382
Sig. asintótica (prueba bilateral)	,000
Z	-3,933 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

Nota. Extraída del programa SPSS

De acuerdo a lo observado en la tabla 8, sobre la contrastación de la hipótesis del post test y pre test con Wilcoxon, se concreta que la significancia asintótica fue de 0.000 resultado inferior a 0.05. determinando que es aceptable la hipótesis alterna y en rechazo de la hipótesis nula, de esa manera se infiere que manera la aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024

V. Discusión

5.1. Discusión de los resultados

Con relación al objetivo general que consistió en determinar en qué medida la aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024, se determinó que La aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje no mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, utilizando la prueba de estadística no paramétrica de Wilcoxon dio una significancia de 0.00 menor a 0.05 permitiendo rechazar la hipótesis nula y se aceptar la hipótesis alternativa.

Este resultado se corrobora con el estudio de Ruano (2019) el objetivo general era analizar críticamente como educador para innovar metodologías de enseñanza que satisfacen las necesidades de nuestros estudiantes y estimulan su motivación para aprender. El estudio fue una investigación básica, cuantitativa, descriptiva y transversal. Empleo la observación, utilizando una guía de observación como instrumento. La muestra consistió en 22 estudiantes. Los resultados indican que los estudiantes con condiciones severas demuestran el uso de palabras de relleno (19 estudiantes), seguidos de pensamientos desorganizados (12 estudiantes) y vocalización incorrecta (11 estudiantes), hubo una mejora notable en los niveles de comunicación oral, con el 65% de un nivel competente y el 35% mostró una competencia sobresaliente. Se ha determinado que la aplicación de la dramatización como estrategia pedagógica resulta en una mejora significativa en la habilidad de comunicación oral de los estudiantes

Este resultado se corrobora con el estudio de Sánchez (2020) el objetivo del estudio fue investigar cómo el uso de juegos dramáticos puede mejorar la expresión oral. El diseño de la investigación empleado fue pre -experimental. La muestra de 60 niños de cinco años seleccionados a través de muestreo no probabilístico. La observación directa se utilizó como una técnica de recopilación de datos, y el instrumento de investigación se validó a través del juicio de expertos sobre criterios y constructos. En contraste, los resultados posteriores a la prueba mostraron una mejora notable, con el 7% de los estudiantes logrando un buen nivel y el 93% alcanzando un excelente nivel de competencia de expresión oral, particularmente en términos de pronunciación correcta. Se concluye que la implementación de este tipo de juego resulta en una mejora en la expresión oral de los estudiantes de la muestra.

La teoría cognitiva de Piaget (1976) examinó las distintas etapas de desarrollo del juego de los niños y las correlacionó con actividades, símbolos y regulaciones. Simultáneamente, como se observó que la inteligencia se sometió a varias estructuras o etapas mentales, Piaget realizó un estudio sobre el juego similar a otros fenómenos, y los investigadores posteriores exploraron esta vía.

En cuanto al primer objetivo específico que se basó en Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024, mediante la aplicación de un pre test, se identificó el nivel malo (64 %) la mayoría de los niños tienen dificultades en el desarrollo de la expresión oral y el nivel de regular representados por el (24 %) de la totalidad del grupo muestral, evidenciando dificultades en la expresión oral.

Los resultados se corrobora con el estudio del autor Ruano (2019). El objetivo general era analizar críticamente mi papel como educador para innovar metodologías de enseñanza que satisfacen las necesidades de nuestros estudiantes y estimulan su motivación para aprender. El estudio fue una investigación básica, cuantitativa, descriptiva y transversal. Empleé la observación como método, utilizando una guía de observación como instrumento. La muestra consistió en 22 estudiantes. De una muestra compuesta por 22 estudiantes. Los resultados de la evaluación inicial revelaron que el 15% de la muestra estaba en un nivel inicial, mientras que el 85% estaba en un nivel intermedio. Tras la implementación de la promulgación dramática como estrategia de enseñanza, hubo una mejora notable en los niveles de comunicación oral, con el 65% de un nivel competente y el 35% mostró una competencia sobresaliente. Se ha determinado que la aplicación de la dramatización como estrategia pedagógica resulta en una mejora significativa en la habilidad de comunicación oral de los estudiantes

Referente al segundo objetivo específico que se enfocó en aplicar las sesiones de aprendizaje utilizando los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo los niveles de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024., se determinó que el diseño y la aplicación las sesiones de aprendizaje utilizando los juegos verbales como estrategia de aprendizaje tuvo un impacto positivo, eficiente y pertinente puesto que favoreció de manera significativa a la mejora del desarrollo los niveles de la expresión oral en niños de 5 años; lo cual se evidenció progresivamente debido a que en el primera sesión el 60% están en un nivel inicio, la mayoría se superó de

forma significativa en la sesión decima el 64 % de los niños lograron obtener el nivel Logro destacado, consiguiendo que la expresión oral en niños de 5 años mejora significativamente. La implementación fue mediante sesiones de aprendizaje empleando los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo los niveles de la expresión oral en niños de 5 años, con una duración de 45 minutos.

Se corrobora con el estudio de Figueroa (2019) estudio la importancia de los juegos verbales como herramienta estratégica didáctica para potenciar la fluidez verbal en niños de cinco años, fundamentando su investigación se basó en tres categorías principales: la estrategia didáctica y la expresión oral a través de juegos verbales. La metodología de investigación empleada fue de naturaleza cualitativa, los resultados del análisis de los fundamentos teóricos de las variables de estudio para su mejora, se concluye que las teorías proporcionan un punto de partida para potenciar la comunicación oral mediante la utilización de diversos tipos de juegos verbales. Se ha aplicado el juego verbal en la expresión oral en niños de esta edad, contribuyo a mejorar la expresión oral, lo cual repercute en su desarrollo académico, personal y social.

En cuanto al tercer objetivo específico que se basó en Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024, mediante la aplicación de un pre test, se conoció ausencia de resultados en los niveles mala y regular teniendo el nivel muy buena el 72 % y el nivel alta el 28 %, se observa la proporción de niños en niveles "bueno" y "muy buena" indican que las intervenciones educativas han sido efectivas en la expresión oral.

Se corrobora con el estudio de Pérez (2022) Su propósito era indagar si la aplicación de actividades de entretenimiento centradas en el uso de palabras influiría positivamente en el progreso del habla de los alumnos de la Institución Educativa Inicial N° 291, tuvo un enfoque cuantitativo, de nivel explicativo, con un diseño pre experimental. Esta investigación se realizó con una muestra de 20 estudiantes a través de un muestreo no probabilístico por conveniencia. Se evaluó el lenguaje oral en sus tres dimensiones y 14 indicadores diferentes. Según los resultados obtenidos, se descubrió que en la evaluación inicial, el 75% de los estudiantes estaban en proceso y el 20% estaban en nivel inicial. Sin embargo, tras la evaluación final, se observó que el 90% de los estudiantes habían alcanzado el nivel de logro esperado y el 10% restante seguía en el nivel de proceso.

5.2.Limitaciones del estudio

En el presente estudio se identificaron diversos aspectos y condiciones que actúan como obstáculos para la consecución de los objetivos establecidos. Las que limitan o condicionan la validez, aplicabilidad y generalización de los resultados de la presente investigación. Entre estas limitaciones, se pueden señalar las siguientes.

El presente estudio presenta limitaciones en su diseño de investigación, dado que se implementó un enfoque preexperimental. Según Hernández et al. (2018),) mencionan que, en estudios preexperimentales, la muestra podría no ser representativa, ya que los participantes pueden poseer características significativamente distintas en relación con la población general de la que fueron seleccionados. Por consiguiente, en el presente estudio los datos se obtuvieron de una muestra de 25 en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024. En esta investigación se aproximó a una investigación experimental; pero, sin tener los medios de control suficientes para garantizar la validez interna del estudio.

Una limitación adicional de este estudio fue el tamaño reducido de la muestra, lo cual restringe la capacidad de realizar generalizaciones significativas basadas en los datos obtenidos. Por consiguiente, los resultados se aplicaron exclusivamente a los estudiantes de la muestra. Según señala Avello (2017) si el tamaño de muestra es demasiado pequeño, será difícil encontrar relaciones y generalizaciones significativas a partir de los datos, ya que las pruebas estadísticas normalmente requieren un tamaño de muestra más grande para asegurar una distribución representativa de la población y ser considerados representativos de los grupos de personas, objetos, procesos de estudiados.

Asimismo, la utilización de un muestreo no probabilístico por conveniencia, seleccionado de manera arbitraria según las preferencias del investigador, representa una limitación adicional del estudio. Según Hernández et al. (2018), señala que este tipo de muestreo que también son conocidas como muestras intencionales o dirigidas, donde la elección de los elementos de estudio, se realizan por las condiciones que las permitan, como el acceso, disponibilidad o conveniencia. Estas elecciones no aseguran la representación total de una población de estudio. Lo cual dificulta calcular adecuadamente el error estándar de estimación. Consecuentemente, esta representa una de las limitaciones del presente estudio,

dado que no refleja la representatividad de la totalidad de la población objeto de investigación, en este caso, los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria.

VI. Conclusiones

1. Se determinó que la aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje mejoro el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024, para ello se realizó la prueba de hipótesis mediante con Wilcoxon tomando en cuenta el pre test y post test, donde se concretó que la significancia asintótica fue de 0.00, inferior al valor de 0.05, de esa manera se infiere que la aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje mejoró la expresión oral, logrando en ellos aprendizajes esenciales para su vida.
2. Se identificó un nivel malo sobre el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años a través de un pre test, es decir la mayor proporción de niños y niñas de cinco años tienen dificultad de expresión oral.
3. Se aplico sesiones de aprendizaje utilizando los juegos verbales como estrategia de aprendizaje para mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años obteniéndose como resultado en la primera sesión el 60% se encontraba en el nivel inicio y en la última sesión el 82% consiguió el nivel logro destacado, por lo que la aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje mejoró el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años, mostraron gran interés en el desarrollo de las clases.
4. En este estudio se evaluó el nivel de la expresión oral en niños de 5 años, donde se estuvieron el nivel muy bueno consiguiendo los logros esperados, lo que llevó a la conclusión de que los niños lograron un avance en el desarrollo de la expresión oral, mejorando sus competencias comunicativas.

VII. Recomendaciones

Se recomienda a las maestras de nivel inicial que la práctica y el aprendizaje continua de la expresión oral se va lograr siempre en cuando que la maestra tiene una paciencia en su enseñanza; es decir, que tiene que llevar de la mano empezando, por practicar utilizando una estrategia debidamente seleccionada y probada como el caso actual, que se ha utilizado los juegos verbales a fin de que el estudiante cuente pueda lograr la pronunciación y conozca los sonidos de las consonantes.

Se recomienda a los padres de familia motivar a sus hijos estudiantes, del nivel inicial textos de juegos verbales de acuerdo su edad para que vayan comprendiendo los fonemas de cada consonante y vocal siempre en cuando este orientado por la maestra.

Asimismo, se recomienda a las autoridades de educativas como es la región de la UGEL tomar en cuenta la importancia de que los niños practiquen una buena expresión oral a través de las estrategias que pueden tomar las maestras del nivel inicial

Referencias bibliográficas

- Acurio, B., & Nuñez, A. (2019). *Creo, juego y aprendo con estrategias y recursos para mejorar la comprensión lectora*. 593 Digital Publisher CEIT, 44–59. <https://doi.org/10.33386/593dp.2019.2.87>
- Aguilera, M. (2018). *Los juegos verbales en el fortalecimiento del lenguaje oral de niñas y niños de 4 a 5 años de la unidad educativa “Prócer Manuel Quiroga”, ubicada en la Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo, Recinto Nuevo Israel, km 21 vía a Chone, Periodo Noviembre 2018 - Abril 2019*. [Tesis de pregrado, Instituto Superior Tecnológico Japón, Santo Domingo, Ecuador]. <http://190.57.147.202:90/xmlui/bitstream/handle/123456789/623/AGUILERA%20JARAMILLO%20MARIA%20ALEJANDRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Altamirano, F. (2018). Didáctica de la literatura: técnicas didácticas de la estrategia del modelado estético, 2 (32), 167–180. <https://doi.org/https://doi.org/10.19053/01218530.n32.2018.817>
- Álvarez, S. (1998). *La expresión oral*. Editorial Libresa.
- Anticona, A. L. (2017). *La expresión oral en niños y niñas de cinco años de dos Instituciones Educativas Públicas, Trujillo- 2017*. [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo, Trujillo, Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/11894>
- Ayuso, A., Santiago, R., & RUIZ, I. (2022). Diferencias del vocabulario en niños con y sin retraso del lenguaje. *Human Review*, 14(6). <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=26959623&AN=171299085&h=DfS9%2F2E9CJnTxgyei6PG2qeSyP%2FjQAUjROFux0xHpiZ7YOKYMi3Ubgv3Rnv1BDt2HNJOeRpT7jCs mEWsG4Fs3g%3D%3D&crl=c>
- Banco Mundial (2022). Cuatro de cada cinco niños en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple. <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2022/06/23/education-latin-america>
- Blanco-López, Á., España-Ramos, E., & Franco-Mariscal, A. J. (2017). Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula de ciencias. *Ápice. Revista de Educación Científica*, 1(1), 107. <https://doi.org/10.17979/arec.2017.1.1.2004>

- Blanco, M. E. (2020). Plan de juegos verbales para el fortalecimiento del vocabulario en los estudiantes de Secundaria. *Revista San Gregorio*, (43), 155-170.
http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2528-79072020000400155&script=sci_arttext
- Briones, S.(2021) Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E N° 303 – Nuevo Chimbote 2021. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Chimbote].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/74803/Briones_RSV-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cañón, D. S., & Itkin, S. N. (2005). Niños, cuentos y palabras: Experiencias de lectura y escritura en la educación infantil (Vol. 49). Noveduc Libros.
- Chalán, S. (2019). Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Educación Inicial Hugo Guillermo Gonzáles de la ciudad de Loja, período académico 2018 – 2019, Ecuador. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional De Loja].
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22216/1/SANDRA%20CHAL%C3%81N....pdf>
- Chomsky, N. (1988a). El lenguaje y los problemas del conocimiento. Conferencias de Managua I. Madrid: Visor.
https://lecturayescrituraunrn.files.wordpress.com/2013/08/chomsky-el_lenguaje-y-los-problemas-del-conocimiento.pdf
- Cerchiaro , E., Sánchez , L., Correa , M., Otero, D., Vargas, H., Barras z, R., ... & Mieles, M. D. (2019). Acciones educativas en la escuela para la primera infancia. Editorial Unimagdalena.
- Condemarín, M. y Milicic, N. (1998). Jugar y leer: Guía para padres y animadores de lectura. Ed. Nunevo Extremo S.A.
- De la Cruz, K., & Vega, Y. (2017). Las canciones infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de la IEI n. ° 390. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga].
<http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/2611>
- Delgado, R. M. S., Intriago, E., & Bravo, M. J. C. (2018). La metodología de la educación popular como instrumento didáctico en el componente educativo técnicas de

- expresión oral y escrita de la Universidad San Gregorio de Portoviejo. Revista San Gregorio, (22), 14-21.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. (3a ed.). Mc Graw Hill.
- Blas, M. (2019). Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Lima].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35072/Blas_MMO.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Espinosa, E. (2022). La influencia del juego verbal para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial 2. [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana, Quito, Ecuador]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22044/1/TTQ638.pdf>
- Flores, M. (2014). Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje de los niños/as de 3 a 4 años de edad en el Centro Infantil Buen Vivir Carolina Terán de Quito D.M propuesta alternativa. [Tesis de licenciatura, Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Ecuador].
<http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/9680>
- García, E. (2020). La evaluación de los propios progresos en la expresión oral frente a la importancia concedida a los criterios de autoevaluación. Lenguaje, 48(1), 38-59.
- Gil, J. (2007). Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica. Madrid: Arco Libros - La Muralla, S.L
- Gil-Quintana, J., & Cano-Alfaro, A. (2020). Inclusión digital: un reto para la organización, planificación y didáctica escolar. Revista Mediterránea de Comunicación, 11(1), 51-60.
- Guamán, V. (2014). Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la localidad de Ambato, provincia de Tungurahua. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador].
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/6189>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. México: McGraw Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2015). Metodología de la Investigación (5ta ed.). México DF, McGraw-Hill / Interamericana Editores S.A. de C.V.

- Instituto Nacional de Estadística e Informática (2021). Desarrollo infantil temprano en niñas y niños menores de 6 años de edad. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1840/libro.pdf
- Iza, S. (2020). Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el año lectivo 2019-2020. [Tesis de maestría, Universidad central del Ecuador, Quito]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22950/1/T-UCE-MEI-IZA.pdf>
- Jinez, K. (2020). Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa Adventista Maranatha, Pucallpa, 2020. [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Unión, Pucallpa]. <http://hdl.handle.net/20.500.12840/4299>
- Jiménez, I. (2012). Jugar: la forma más divertida de educar. Ediciones Palabra. Madrid.
- Leiva, O. (2019). El programa de educación logros de aprendizaje (pela) y su relación con los resultados de la evaluación censal de estudiantes de Ancash, año 2015. [Tesis de maestría en políticas sociales, Universidad Nacional Antúnez de Mayolo, 2019, Perú]. <http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/3264>
- Martínez, A., Tocto, C., & Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura, 4(2), 116–120. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>
- Medina, R. (2019). Lectura: expresión oral y escrita. Editorial Klik.
- MINEDU. (2015). Rutas de Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas ?. Desarrollo de la expresión en diversos lenguajes. II ciclo. 3, 4 y 5 años de Educación Inicial.
- Ministerio de Educación. (2016). Educación Básica Regular. Programa curricular de Educación Inicial. 1, 256. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-47_inicial.pdf
- Miranda, L. y Schleicher, A. (2009). La educación peruana en el contexto de Pisa. [Repositorio MINEDU, PDF]. <http://hdl.handle.net/20.500.12799/1129>
- Murillo, G., & Villón, L. (2017). La efectividad en el desarrollo de la expresión oral. [Tesis Licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/26078/1/BFILO-PD-EP7-11-028.pdf>

- Organización Mundial de la Salud (2023). Hitos de la audición y el lenguaje en los niños. <https://www.who.int/es/publications/m/item/community-resource-3-hearing-and-language-milestones-in-children>
- Paeza, B. (2021). Talleres de íconos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N°323 "Caritas Felices", Chimbote, 2019. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/23536/ICONOS_EXPRESION_ORAL_PAEZA_CALDERON_BRIGGITH_GUME.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Palacios, R. (2019). Los juegos verbales como estrategia en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 001 Carlos Showing Ferrari, Huánuco - 2018. [Tesis de licenciatura, Universidad Los Ángeles de Chimbote, Huánuco, Perú]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/14222>
- Puerta, G. (2021). Los juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E.I N° 179. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo,
- Reyes, G. R. B. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza–aprendizaje. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 6(5), 75-86.
- Rodríguez, M. y Ketchum, M. (1995). Creatividad en los juegos y juguetes. Pax México
- Rojas, S. (2021). Los juegos verbales y la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa N°303 Edén Maravilloso, Distrito Nuevo Chimbote – 2021. [Tesis de licenciatura, Universidad Los Ángeles de Chimbote, Perú]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/22960>
- Romero, J. (2018). Con Dramacuentos Desarrollo mi Expresión Oral [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/14586>
- Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A., & Sommerhoff, J. (2021). Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile. Estudios pedagógicos (Valdivia), 47(1), 251-265. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052021000100251&script=sci_arttext&tlng=en
- Rosell, J. F. (2001). La literatura infantil: Un oficio de centauros y sirenas. Lugar editorial.

- Ruiz, K. J., Caizaluisa, N. F., Ríos, T. D., & Pazmiño, A. F. (2022). Empleo de juegos verbales para estimular y desarrollar el lenguaje en infantes con 5 años de edad. *Maestro y Sociedad*, 19(2), 913–925.
- Sanz, G. (2005). *Comunicación efectiva en el aula: Técnicas de expresión oral para docentes*. Editorial Graó.
- Sánchez, M. (2019). *Expresión y comunicación*. Editex.
- Shuguli, V. (2017). Juegos verbales para desarrollar la pronunciación del idioma inglés en niños de Educación Básica Elemental en la Unidad Educativa Alfredo Cisneros en el periodo 2016-2017. [Tesis de posgrado, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13903/1/T-UCE-0010-ISIP033-2017.pdf>
- Triveño, N. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. Lima: Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú.
- UNESCO (2020). Incluir a los excluidos: promover la integración de la lengua materna para una educación multilingüe. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373454>
- Valero Cardozo, M. M., Núñez García, Y. M., & Freire Torres, L. A. (2020). *Literatura infantil en la primera infancia*.
- Valles, V. M., & Rios, J. C. (2022). Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica. *EduSol*, 22(80), 80-95. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729-80912022000300080&script=sci_arttext
- Vargas-Murillo, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 61(1), 114-129. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762020000100010&script=sci_arttext
- Vigotsky, L. (1998) *Pesamiento y lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación
- Villalobos, E. y López, A. (2004). *Estrategia didáctica para una conducta ética*. Publicaciones Cruz O. S.A.
- Zegarra, I. (2018). La música como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 3 años de la E-I 1598 Divino niño Jesús del distrito de Casma – Ancash. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/1793>

Anexos

Anexo 1. Carta de recojo de datos



Chimbote, 21 de octubre del 2024

CARTA N° 0000001816- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

**LIC. ANGY FRANCISCO PAQUI
I.E. N° 1030 PAURELI**

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJOR EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1030 PAURELI, SATIPO, 2024, que involucra la recolección de información/datos en 5 AÑOS, a cargo de HILDA FRANCISCO PAQUI, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 44185596, durante el período de 09-09-2024 al 31-10-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,



Dr. NILO VELASQUEZ CASTELLO
Coordinador de Gestión de Investigación



www.uladech.edu.pe/

email: cooperacion@uladech.edu.pe

Telf.: (043) 343444 Cel: 948560463

Jr. Tumbes N° 247 - Centro Comercial y Financiera - Chimbote, Perú

Anexo 2. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación



“Año del bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

OFICIO N° 00022-2024-I.E. B. N° 951 -P./S.S

Dr. Nilo Albert Velásquez Castillo

Coordinación de Gestión de Investigación
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote
Presente.-

Asunto: Confirmación de aceptación para ejecutar trabajo de investigación
Referencia: Carta N° 0000001816-2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

A través de la presente, me dirijo a usted para hacerle llegar un cordial saludo en nombre de la Comunidad Educativa de la I.E.B.N°1030 "PAURELI", ubicada en el distrito de SATIPO, DE LA PROVINCIA DE SATIPO REGIÓN JUNIN.

Me complace informarle que la estudiante FRANCISCO PAQUI HILDA, con DNI N.° 43017457, egresada de la Escuela Profesional de Educación, en la carrera de Educación Inicial de ULADECH Católica, ha presentado una solicitud de acuerdo al asunto de referencia, donde solicita autorización para llevar a cabo la investigación titulada: **LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1030 PAURELI, SATIPO, 2024**

Por tal motivo, esta dirección ha decidido aceptar su solicitud

A la egresada se le ha asignado el aula de 5 años para la ejecución de su investigación, cuyo periodo de recolección de información será del 09-09-2024 al 31-10-2024. Asimismo, se le autoriza a incluir el nombre de nuestra institución educativa en el título del informe de investigación.

Sin otro particular, me despido de usted, reiterando mis muestras de especial consideración y estima personal.

Atentamente,



Angy Francisco Paqui
DNI N.° 44120000
DIRECTORA

CS Escaneado con CamScanner

Anexo 03 Matriz de consistencia

LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1030 PAURELI, SATIPO, 2024

Enunciado	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Metodología
¿De qué manera la aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024?	Objetivo general Determinar en que medida la aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024. Objetivos específicos Conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024, mediante la aplicación de un pre test. Diseñar y ejecutar sesiones que incluyan los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo los niveles de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024 Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024 mediante la aplicación de un post test.	Hipótesis general La aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024	Variable independiente. Juegos verbales Dimensiones Rimas Trabalenguas Adivinanzas Variable dependiente Expresión oral Dimensiones Indicadores Dicción Fluidez Claridad	Tipo Cuantitativo Nivel Explicativo Diseño Pre experimental, Población Todos los niños de la Institución Educativa Muestra Niños de 5 años de la Institución Educativa Técnicas Encuesta Observación Instrumentos Gia de observacion

Anexo 04 Instrumento de recolección de información



FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE EXPRESIÓN ORAL

INVESTIGADORA:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL: Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo

SEXO.....

CODIGO.....

FECHA:

HORA:

0 (Nunca) 1 (A veces) 2 (Siempre)

N°	INDICADORES	VALORES		
		0	1	2
	DICCION			
01	Se manifiesta de forma natural en interacción con los demás.			
02	Es importante mostrar consideración por los turnos de participación durante la comunicación con colegas.			
03	Pronuncia correctamente las palabras.			
04	Describe los acontecimientos de su rutina diaria.			
05	Se sugiere pronunciar claramente las palabras al interpretar una canción.			
	FLUIDEZ			
06	Contribuye de manera activa en interacciones grupales			
07	Articula y transmite sus pensamientos e ideas de manera coherente y elocuente.			
08	Interactúa mediante conversaciones con sus compañeros o el grupo.			
09	Participa en intercambios conversacionales con la docente o individuos de mayor edad.			
10	Expresa espontáneamente opiniones sobre las tareas realizadas.			
	CLARIDAD			
11	Elabora sus argumentos en torno a temas que le resultan de interés			
12	Contesta a las interrogantes de acuerdo con una lógica apropiada.			
13	Articular oraciones con una entonación apropiada en función de sus capacidades			
14	Su expresión oral es entendible.			
15	Articula sus conceptos de manera comprensible y mediante un lenguaje accesible.			

OBSERVACIONES

Anexo 05 Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas, validez, confiabilidad u otros)

Ficha técnica del instrumento

Nombre original del instrumento	Guía de observación sobre la expresión oral
Autora	Francisco Paqui Hilda
Objetivo del instrumento	Determinar en que medida la aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años.
Usuarios	niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024.
Forma de administración o modo de aplicación	Individual/Colectivo
Validez	Mediante juicio de expertos
Confiabilidad	Alfa de Cronbach 0.947

Duración. Promedio de 20 minutos

Tipo de ítems o afirmaciones: se le asigna un valor numérico.

Número de ítems: 15 ítems

Áreas de Escala

Dimensión 1: 5 ítems, Dimensión 2: 5 ítems Dimensión 3: 5 ítems

Índice de Valoración:

Escala de medición de la guía de observación

Nivel	Mínimo	Máximo
Mala	0	15
Regular	16	20
Buena	21	25
Muy buena	26	30

Proceso de resultados: Sistemático, después de la aplicación de la propuesta

Puntuación: 24 puntos como máximo.

Calificación: Se calificó de la siguiente manera

Nunca	0
A veces	1
Siempre	2

Validez

CARTA DE PRESENTACIÓN

Dr.: Gutiérrez Solari, Cayetano Joshua
Presente.

Tema: Proceso de validación a través de juicio de expertos

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **Francisco Paqui Hilda BACHILLER** del programa académico de Educación **Inicial** de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "**LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1030 PAURELI, SATIPO, 2024**" y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Formato de Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted. Atentamente.



DNI N°: 75586365

Nombres y apellidos: Cayetano Joshua, Gutiérrez Solari

N° DNI/CE: 00486061

Edad: 56 años

Teléfono/celular: 973820272

Email: cayetanojoshua6@gmail.com

Título Profesional

Grado académico: Licenciado () Magister () Doctorado (X)

Especialidad: inicial

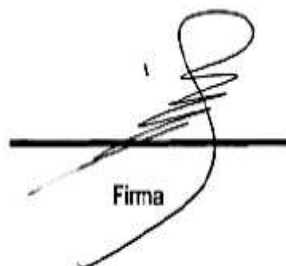
Institución que labora: I.E. Mariscal Cáceres

Identificación del proyecto de investigación o Tesis

Título: "LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1030 PAURELI, SATIPO, 2024 "

Autor (a): **Francisco Paqui Hilda**

Programa de estudio de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote



Firma



B. Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición	Categorías o Valoración
Variable independiente Juegos verbales	Se usa palabras o frases en contextos desafiantes o creativos, con el propósito de entretener, educar o mejorar habilidades comunicativas	Rimas	Repetición de sonidos Estructura métrica regular Sensibilidad auditiva	Escala Ordinal	Mala Regular Buena Muy buena
		Trabalenguas	Pronunciación rápida y fluida Conserva la modulación vocal Expresiones claras		
		Adivinanzas	Creatividad al buscar la solución Función de entretenimiento		
Variable dependiente Expresión oral	Implica establecer parámetros específicos que permitan medir o evaluar la habilidad de una persona para comunicarse verbalmente en distintos contextos	Dicción Fluidez Claridad	Pronunciación clara Articulación precisa Corrección gramatical Capacidad de hablar Confianza al hablar Efectividad de la comunicación Claridad visual Precisión en el mensaje habilidad de comunicarse	Escala Ordinal	Mala Regular Buena Muy buena

C. Matriz de consistencia

Enunciado	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Metodología
¿De qué manera la aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024?	Objetivo general Determinar en que medida la aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024. Objetivos específicos Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024, mediante la aplicación de un pre test. Diseñar y ejecutar sesiones que incluyan los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo los niveles de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024 Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024 mediante la aplicación de un post test.	Hipótesis general aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024	Variable independiente. Juegos verbales Dimensiones Rimas Trabalenguas Adivinanzas Variable dependiente Expresión oral Dimensiones Indicadores Dicción Fluidez Claridad	Tipo Cuantitativo Nivel Explicativo Diseño Pre experimental, Población Todos los niños de la Institución Educativa Muestra Niños de 5 años de la Institución Educativa Técnicas Encuesta Observación Instrumentos Gia de observacion

D. Formato de Ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1030 PAURELI, SATIPO, 2024								
Variable: EXPRESIÓN ORAL		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Se manifiesta de forma natural en interacción con los demás.	X		X		X		
2	Es importante mostrar consideración por los turnos de participación durante la comunicación con colegas.	X		X		X		
3	Pronuncia correctamente las palabras.	X		X		X		
4	Describe los acontecimientos de su rutina diaria.	X		X		X		
5	Se sugiere pronunciar claramente las palabras al interpretar una canción.	X		X		X		
Dimensión: Fluidez								
06	Contribuye de manera activa en interacciones grupales	X		X		X		
07	Articula y transmite sus pensamientos e ideas de manera coherente y elocuente.	X		X		X		
08	Interactúa mediante conversaciones con sus compañeros o el grupo.	X		X		X		
09	Participa en intercambios conversacionales con la docente o individuos de mayor edad.	X		X		X		
10	Expresa espontáneamente opiniones sobre las tareas realizadas.	X		X		X		
Dimensión: Claridad								
11	Elabora sus argumentos en torno a temas que le resultan de interés	X		X		X		
12	Contesta a las interrogantes de acuerdo con una lógica apropiada.	X		X		X		
13	Articular oraciones con una entonación apropiada en función de sus capacidades	X		X		X		
14	Su expresión oral es entendible.	X		X		X		
15	Articula sus conceptos de manera comprensible y mediante un lenguaje accesible.	X		X		X		

Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable () Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr. Cayetano Joshua, Gutiérrez Solari DNI: 00486061


FIRMA



CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister: CANCHARI LAQUE, Sixto Pastor
Presente.

Tema: Proceso de validación a través de juicio de expertos

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **Francisco Paqui Hilda BACHILLER** del programa académico de Educación **Inicial** de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "**LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1030 PAURELI, SATIPO, 2024**" y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Formato de Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.
Atentamente.



DNI N°: 75586365

Ficha de identificación de expertos para proceso de validación

Ficha de identificación del experto para proceso de validación	
Nombres y apellidos: Sixto Pastor, Canchari Laque	
N° DNI/CE: 00484760	Edad: 57 años
Teléfono/celular: 937544802	Email: sixcan20071@hotmail.com
Título Profesional	
Grado académico: Licenciado () Magister (X) Doctorado ()	
Especialidad: Educación Inicial	
Institución que labora: I.E. Mariscal Cáceres	
Identificación del proyecto de investigación o Tesis	
Título: "LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1030 PAURELI, SATIPO, 2024 "	
Autor (a): Francisco Paqui Hilda	
Programa de estudio: Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote	
 Firma	 Huella digital

B Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición	Categorías o Valoración
Variable independiente Juegos verbales	Se usa palabras o frases en contextos desafiantes o creativos, con el propósito de entretener, educar o mejorar habilidades comunicativas	Rimas	Repetición de sonidos Estructura métrica regular Sensibilidad auditiva	Escala Ordinal	Mala Regular Buena Muy buena
		Trabalenguas	Pronunciación rápida y fluida Conserva la modulación vocal Expresiones claras		
		Adivinanzas	Creatividad al buscar la solución Función de entretenimiento		
Variable dependiente Expresión oral	Implica establecer parámetros específicos que permitan medir o evaluar la habilidad de una persona para comunicarse verbalmente en distintos contextos	Dicción Fluidez Claridad	Pronunciación clara Articulación precisa Corrección gramatical Capacidad de hablar Confianza al hablar Efectividad de la comunicación Claridad visual Precisión en el mensaje habilidad de comunicarse	Escala Ordinal	Mala Regular Buena Muy buena

C Matriz de consistencia

Enunciado	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Metodología
¿De qué manera la aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024?	Objetivo general Determinar en que medida la aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024. Objetivos específicos Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024, mediante la aplicación de un pre test. Diseñar y ejecutar sesiones que incluyan los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo los niveles de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024 Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024 mediante la aplicación de un post test.	Hipótesis general aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024	Variable independiente. Juegos verbales Dimensiones Rimas Trabalenguas Adivinanzas Variable dependiente Expresión oral Dimensiones Indicadores Dicción Fluidez Claridad	Tipo Cuantitativo Nivel Explicativo Diseño Pre experimental, Población Todos los niños de la Institución Educativa Muestra Niños de 5 años de la Institución Educativa Técnicas Encuesta Observación Instrumentos Gia de observacion

D Formato de Ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1030 PAURELI, SATIPO, 2024								
Variable: EXPRESIÓN ORAL		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Se manifiesta de forma natural en interacción con los demás.	X		X		X		
2	Es importante mostrar consideración por los turnos de participación durante la comunicación con colegas.	X		X		X		
3	Pronuncia correctamente las palabras.	X		X		X		
4	Describe los acontecimientos de su rutina diaria.	X		X		X		
5	Se sugiere pronunciar claramente las palabras al interpretar una canción.	X		X		X		
Dimensión: Fluidez								
06	Contribuye de manera activa en interacciones grupales	X		X		X		
07	Articula y transmite sus pensamientos e ideas de manera coherente y elocuente.	X		X		X		
08	Interactúa mediante conversaciones con sus compañeros o el grupo.	X		X		X		
09	Participa en intercambios conversacionales con la docente o individuos de mayor edad.	X		X		X		
10	Expresa espontáneamente opiniones sobre las tareas realizadas.	X		X		X		
Dimensión: Claridad								
11	Elabora sus argumentos en torno a temas que le resultan de interés	X		X		X		
12	Contesta a las interrogantes de acuerdo con una lógica apropiada.	X		X		X		
13	Articular oraciones con una entonación apropiada en función de sus capacidades	X		X		X		
14	Su expresión oral es entendible.	X		X		X		
15	Articula sus conceptos de manera comprensible y mediante un lenguaje accesible.	X		X		X		

Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable () Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: **Mg. Sixto Pastor, Canchari Laque** DNI: 00484760


FIRMA



CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister: Condori Villanueva, Sara Reyna
Presente.

Tema: Proceso de validación a través de juicio de expertos

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **Francisco Paqui Hilda** BACHILLER del programa académico de Educación **Inicial** de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. Para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "**LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1030 PAURELI, SATIPO, 2024**" y envío a Ud. El expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Formato de Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.
Atentamente.



DNI N°: 75586365

A. Ficha de identificación de expertos para proceso de validación

Ficha de identificación del experto para proceso de validación	
Nombres y apellidos: Sara Reyna, Condori Villanueva	
N° DNI/CE: 00485945	Edad: 57 años
Teléfono/celular: 925206028	Email: sacovi222@gmail.com
Título Profesional	
Grado académico: Licenciado () Magister (X) Doctorado ()	
Especialidad: Nivel Inicial	
Institución que labora: I.E. Mariscal Cáceres	
Identificación del proyecto de investigación o Tesis	
Título: "LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1030 PAURELI, SATIPO, 2024 "	
Autor (a): Francisco Paqui Hilda	
Programa de estudio de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote	
 Firma	 Huella digital

B Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición	Categorías o Valoración
Variable independiente Juegos verbales	Se usa palabras o frases en contextos desafiantes o creativos, con el propósito de entretener, educar o mejorar habilidades comunicativas	Rimas	Repetición de sonidos Estructura métrica regular Sensibilidad auditiva	Escala Ordinal	Mala Regular Buena Muy buena
		Trabalenguas	Pronunciación rápida y fluida Conserva la modulación vocal Expresiones claras		
		Adivinanzas	Creatividad al buscar la solución Función de entretenimiento		
Variable dependiente Expresión oral	Implica establecer parámetros específicos que permitan medir o evaluar la habilidad de una persona para comunicarse verbalmente en distintos contextos	Dicción Fluidez Claridad	Pronunciación clara Articulación precisa Corrección gramatical Capacidad de hablar Confianza al hablar Efectividad de la comunicación Claridad visual Precisión en el mensaje habilidad de comunicarse	Escala Ordinal	Mala Regular Buena Muy buena

C Matriz de consistencia

Enunciado	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Metodología
¿De qué manera la aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024?	Objetivo general Determinar en que medida la aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024. Objetivos específicos Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024, mediante la aplicación de un pre test. Diseñar y ejecutar sesiones que incluyan los juegos verbales como estrategia de aprendizaje en el desarrollo los niveles de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024 Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024 mediante la aplicación de un post test.	Hipótesis general aplicación de los juegos verbales como estrategia de aprendizaje mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1030 Paureli, Satipo, 2024	Variable independiente. Juegos verbales Dimensiones Rimas Trabalenguas Adivinanzas Variable dependiente Expresión oral Dimensiones Indicadores Dicción Fluidez Claridad	Tipo Cuantitativo Nivel Explicativo Diseño Pre experimental, Población Todos los niños de la Institución Educativa Muestra Niños de 5 años de la Institución Educativa Técnicas Encuesta Observación Instrumentos Gia de observacion

D Formato de Ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1030 PAURELI, SATIPO, 2024								
Variable: EXPRESIÓN ORAL		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión: Dicción							
1	Se manifiesta de forma natural en interacción con los demás.	X		X		X		
2	Es importante mostrar consideración por los turnos de participación durante la comunicación con colegas.	X		X		X		
3	Pronuncia correctamente las palabras.	X		X		X		
4	Describe los acontecimientos de su rutina diaria.	X		X		X		
5	Se sugiere pronunciar claramente las palabras al interpretar una canción.	X		X		X		
	Dimensión: Fluidez							
06	Contribuye de manera activa en interacciones grupales	X		X		X		
07	Articula y transmite sus pensamientos e ideas de manera coherente y elocuente.	X		X		X		
08	Interactúa mediante conversaciones con sus compañeros o el grupo.	X		X		X		
09	Participa en intercambios conversacionales con la docente o individuos de mayor edad.	X		X		X		
10	Expresa espontáneamente opiniones sobre las tareas realizadas.	X		X		X		
	Dimensión: Claridad							
11	Elabora sus argumentos en torno a temas que le resultan de interés	X		X		X		
12	Contesta a las interrogantes de acuerdo con una lógica apropiada.	X		X		X		
13	Articular oraciones con una entonación apropiada en función de sus capacidades	X		X		X		
14	Su expresión oral es entendible.	X		X		X		
15	Articula sus conceptos de manera comprensible y mediante un lenguaje accesible.	X		X		X		

Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable () Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg. Sara Reyna, Condori Villanueva DNI: 00485945


FIRMA



Confiabilidad

Estudiante	EXPRESIÓN ORAL															SUMA
	DICCION					FLUIDEZ					CLARIDAD					
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	
E1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
E2	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	1	7
E3	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	4
E4	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	18
E5	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	6
E6	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	4
E7	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	5
E8	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	6
E9	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	7
E10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
VARIANZAS	0.16	0.24	0.21	0.25	0.41	0.24	0.16	0.44	0.24	0.16	0.44	0.24	0.09	0.29	0.21	3.78

Σ (Simbolo sumatorio)	
α (Alfa) =	0.883580705
K (número de ítems) =	15
Vi (varianza de cada ítem) =	3.78
Vt (varianza total) =	21.56

NIVELES DE ALFA DE CRONBACH		
0.81 - 1.00	Muy alta	Confiable

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

Anexo 06 Formato de Consentimiento informado u otros

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN
UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)**

Título del estudio:

Investigador (a):

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

.....
.....

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

.....
.....
.....
.....

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1.
2.
3.

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación.

.....
.....
.....
.....

Beneficios:

.....
.....

.....
.....

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

.....

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

.....

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora