



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA MEJORA EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA
DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA IVONY MAZZAROLO - MANANTAY - PUCALLPA - 2024.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS**

AUTOR

**PANDURO DEL AGUILA, PITER
ORCID:0000-0002-4061-8388**

ASESOR

**TAMAYO LY , CARLA CRISTINA
ORCID:0000-0002-4564-4681**

**CHIMBOTE-PERÚ
2024**



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTA N° 0088-075-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **12:20** horas del día **09** de **Noviembre** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI Presidente
AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Miembro
LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL Miembro
Mgr. TAMAYO LY CARLA CRISTINA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **EL CUENTO COMO ESTRATEGIA MEJORA EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA IVONY MAZZAROLO - MANANTAY - PUCALLPA - 2024.**

Presentada Por :
(1805191007) **PANDURO DEL AGUILA PITER**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **MAYORIA**, la tesis, con el calificativo de **13**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciado en Educación Primaria.**

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI
Presidente

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Miembro

LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL
Miembro

Mgr. TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA MEJORA EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA IVONY MAZZAROLO - MANANTAY - PUCALLPA - 2024. Del (de la) estudiante PANDURO DEL AGUILA PITER , asesorado por TAMAYO LY CARLA CRISTINA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 7% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 16 de Diciembre del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación se lo dedicó principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados

A mis hijos que son el motor de mi vida, que me impulsan para salir adelante, por su constante apoyo moral a pesar de ser tan pequeños, me dan las fuerzas para continuar y así lograr mi sueño ser una gran profesional.

Agradecimiento

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida y a toda mi familia por estar siempre presentes. De igual manera mis agradecimientos a mi casa de estudios la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, a toda la Facultad de Educación Inicial a mis profesores, quienes son los principales colaboradores durante este proceso, con sus enseñanzas, sus valiosos conocimientos y aportes hacen posible que día a día siga creciendo profesionalmente, agradecido por la paciencia, dedicación, apoyo.

Índice general

Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice general	VI
Lista de Tablas.....	VVIII
Lista de Figuras	IIX
Resumen	X
Abstract.....	XI
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
II.MARCO TEÓRICO	4
2.1 Antecedentes	4
2.1.1 Internacional	4
2.1.2 Nacional	5
2.1.3 Regional	6
2.1.4 Local	6
2.2 Bases teóricas	7
2.2.1 El cuento	7
2.2.1.1 Concepto de cuento como estrategia.....	7
2.2.1.2 Teoría del cuento como estrategia	8
2.2.1.3 Características del cuento	9
2.2.1.4 Clasificación del cuento	10
2.2.1.5 Los cuentos como estrategia didáctica.....	11
2.2.1.6 Importancia del cuento como estrategia	11
2.2.1.7 Funciones de los cuentos como estrategia	12
2.2.1.8 Dimensiones del cuento como estrategia.....	13
2.2.2 La comprensión lectora.....	13
2.2.2.1 Definición	14
2.2.2.2 Teorías de la comprensión lectora	15
2.2.2.3 Características de la comprensión lectora.....	16
2.2.2.4 Clasificación de la comprensión lectora	16
2.2.2.5 Estrategias de la comprensión lectora.....	17
2.2.2.7 Funciones de la comprensión lectora.....	17
2.2.2.8 Dimensiones de la comprensión lectora	19

2.3 Hipótesis	18
2.3.1 Hipótesis general.....	18
III. METODOLOGÍA.....	19
3.1. Tipo, Nivel y Diseño de investigación	19
3.2. Población y muestra	20
3.2.1. Población	20
3.2.1.1 Criterios de inclusión	20
3.2.2 Muestra	21
3.2.2.1 Técnica de muestreo	21
3.3. Variables: Definición y operacionalización	22
3.3.1 Variable independiente: El cuento	22
3.3.2 Variable dependiente: La comprensión lectora.....	22
3.3.3 Matriz de operacionalización de variables.....	23
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	25
3.4.1. Técnicas	25
3.4.2. Instrumentos.....	25
3.4.2.1 Validez del instrumento.....	26
3.4.2.2 Confiabilidad del instrumento	27
3.5. Método de análisis de datos	27
3.6. Aspectos éticos	28
IV. RESULTADOS	30
V. DISCUSIÓN	40
VI. CONCLUSIONES	46
VII. RECOMENDACIONES	48
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49
ANEXOS	56

Lista de Tablas

Tabla 1: Distribución de la población de estudiantes de la I.E Yvonny Mazarolla.	22
Tabla 2: Distribución de estudiantes del segundo grado C	23
Tabla 3: Matriz de operacionalización de variables	23
Tabla 4: Intervalos de baremo.....	27
Tabla 5: Resultado de validación de los expertos.....	26
Tabla 6: Calificación de la Comprensión lectora en estudiantes del segundo grado C, mediante un pre test.....	31
Tabla 7: Distribución de sesiones uso del cuento para mejorar la comprensión lectora	32
Tabla 8: Calificación del nivel de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado C, mediante un post test.....	35
Tabla 9: Comparación del pre test y post test de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado C	37
Tabla 10: Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo entre el nivel de comprensión.....	39
Tabla 11: Estadísticos de prueba ^a	39

Lista de Figuras

Figura 1: Figura de barra de la calificación de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado C, mediante un pre test.....	31
Figura 2: Figura de barra de la distribución de sesiones con uso del cuento para mejorar la comprensión lectora	32
Figura 3: Figura de barra de la calificación del nivel de comprensión lectora, mediante un post test.....	35
Figura 4 Comparación del pre test y post test de la comprensión lectora en niños de segundo grado C	37

Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo, Determinar de qué manera la aplicación del cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora de estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024; estos estudiantes presentaban dificultades en su comprensión lectora; ante ello surge la necesidad de usar los cuentos como estrategia para mejorar la comprensión lectora. La metodología fue cuantitativa, explicativa y diseño pre experimental, teniendo como muestra a 15 estudiantes del segundo grado “C”, se aplicó un pre test y post test; se empleó la observación y como instrumento la escala valorativa validada por juicio de tres expertos de la especialidad. Asimismo, la información recolectada fue procesada en el programa Excel, se usó tablas y figuras. Se observó que en el pre test la mayoría 70% se ubicaban en el nivel proceso y un 15% en el nivel inicio de su comprensión lectora. Tras la aplicación de las 15 sesiones de aprendizaje basadas en el cuento como, se evidencia un avance en la aplicación del post test donde un 80% de los estudiantes se ubicaban en el nivel “A” y un 20% obtuvieron “AD”. Finalmente, se realizó la prueba de Wilcoxon donde se evidenció mejoras, aceptando así la hipótesis alterna, concluyendo que, la aplicación del cuento como estrategia mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024.

Palabras clave: comprensión lectora, cuentos, inferir, predecir

Abstract

The objective of this research was to determine how the application of the story as a strategy improves the level of reading comprehension of second grade students of Primary Education of the Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024 Educational Institution; where it is observed that students have difficulties in the development of reading comprehension, they hardly infer meanings, they have difficulties in recognizing explicit and implicit information; before this arises the need to use stories as a strategy to improve reading comprehension. The methodology was quantitative, explanatory level and pre-experimental design, having as a sample 15 students of the second grade "C", to whom the pre-test and post-test were applied; the observation technique was used and as an instrument the valuation scale validated by the judgment of three experts in the specialty. Likewise, the information collected was processed in the Excel program, tables and figures were used. It was observed that in the pre-test the majority 70% were located at the process level and 15% at the beginning level of their reading comprehension. After the application of the 15 learning sessions based on the story, progress is evident in the application of the post test where 80% of the students were at level "A" and 20% obtained "AD". Finally, the Wilcoxon test was carried out where improvements were evident, thus accepting the alternative hypothesis, concluding that the application of the story as a strategy significantly improves the level of reading comprehension of second grade students of Primary Education at the Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024 Educational Institution.

Keywords: reading comprehension, stories, infer, predict

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Cuando los estudiantes son capaces de interpretar información de un texto cualquiera, de predecir información después de observar una imagen, de ordenar ideas y hechos, asimismo se observa que están desarrollando habilidades de orden superior, se puede afirmar que tienen una correcta comprensión lectora (Condemarín, 2001).

Los estudios realizados a nivel mundial según la UNESCO, indican que solo el 52% de los estudiantes de países latinos desarrollan algún nivel mínimo de la habilidad lectora; esto lo podemos corroborar con los resultados descritos en el artículo científico del investigador Bravo (2019) quien destaca la relevancia de observar a 51 estudiantes de quinto año de primaria, quienes demuestran poseer una correcta comprensión lectora. Estos resultados son motivo de análisis pues la I.E donde se realizó dicha investigación pertenece al país de Bolivia, y según datos de la prueba PROLEC SE, este país está por debajo del estándar requerido; ello revela que la mayoría de niños bolivianos no comprende lo que lee.

Sumando a ello, se evidencia que tras la pandemia de la COVID-19 cerca de más de 110 millones de escolares estarán ubicados por debajo del nivel mínimo de comprensión lectora, por factores como la brecha digital, todo ello fue revelado por el área de Educación, ciencia y cultura de la ONU (ONU, 2021) Los estudiantes con esa carencia iban disminuyendo antes de la emergencia y se proyectaba que pasarán de 483 millones a 460 millones en 2020, pero al contrario de lo esperado, la cifra se disparó a 584 millones, un incremento del 20%, y anuló los avances logrados en veinte años.

En el caso Latinoamericano, sólo el 42% de los niños eran capaces de leer sin dificultades al término de 2020, mientras que en 2019 esa cifra era de 55%. El promedio mundial disminuyó de 41% a 34% en el mismo periodo. La agencia de la ONU estima que, si no se aceleran los esfuerzos, el ritmo de progreso que había antes de la pandemia no se recuperaría hasta 2035, mientras que, si esa labor se impulsara un 20%, se llegaría al mismo punto en 2029. Además, Nicaragua y la Guyana Francesa fueron los dos países de la región con la menor pérdida del año escolar por los cierres de las aulas, con un promedio que oscila del 10% al 34%. Brasil, Paraguay, Bolivia, Guatemala, El Salvador, Honduras, Costa Rica y Panamá registraron la mayor pérdida, con una media de 75% a 89%. (ONU, 2021).

Por otro lado, los resultados obtenidos tras la aplicación de la prueba PISA (2018) son muy alentadores para el Perú, los estudiantes muestran una mejora y avance en su competencia lectora siendo este a nivel literal y poco porcentaje en nivel inferencial. Sin embargo, los resultados obtenidos aún siguen manteniendo a nuestro país en un nivel por debajo del estándar requerido; de 72 países evaluados el Perú se ubicó en el puesto 64. Tras los resultados el MINEDU (2017) replantea sus políticas educativas a fin de lograr cerrar la brecha de la comprensión lectora, para ello se necesita bajar los altos porcentajes estadísticos con respecto a los estudiantes que no comprenden lo que leen, incluso ni siquiera obtienen de manera correcta la información explícita que está dentro de un texto.

A nivel local, en el distrito de Manantay, se observa el mismo escenario antes descrito, donde los estudiantes del 2º grado sección “C” del nivel primaria de la I.E Ivony Mazzarolo presentan dificultades con respecto al desarrollo de su comprensión lectora, solo realizan lecturas silenciosas de algunos textos de su interés, difícilmente infieren su significado, tienen dificultades en reconocer la secuencia de hechos. Al leer textos descriptivos o narrativos tiene dificultades para comprender sus ideas principales al leer textos con formatos diferentes como son afiches, recetas, carteles, entre otros. Hay poca participación al momento de opinar sobre el texto leído, no demuestra un interés autónomo por la lectura, solo leen cuando la docente se lo pide demostrando su desagrado ante tal hecho.

Ante lo expuesto, surge la imperante necesidad de conocer: ¿De qué manera la aplicación del cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora de estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024?

Para tal fin, se establece el objetivo general el Determinar de qué manera la aplicación del cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora de estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024. De éste, se desprendieron cuatro objetivos Diagnosticar el nivel de la comprensión lectora antes de haber aplicado las estrategias del cuento en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024. Aplicar los cuentos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024. Medir el nivel de

comprensión lectora después de aplicar el cuento en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024. Y medir el nivel de significancia entre el resultado del antes y después de aplicar el cuento en el aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024.

Por consiguiente, la justificación con bases teóricas la fundamentamos en los postulados de Vygotsky (1985), el cual desde el punto de vista socio-cognitivo nos dice, que el ser humano debe tener diversas formas de comunicación, una de ellas se da a través de la lectura partiendo desde textos propios de su entorno, fomentando el desarrollo de la comprensión y producción de textos. Las bases teóricas que se fundamenten en esta investigación contribuirán al aprendizaje activo y participativo del estudiante referente a la comprensión lectora. En el campo metodológico esta investigación abordó la difícil situación enmarcada en la deficiente comprensión lectora que tienen los estudiantes del nivel primaria; ante esta dificultad, se propone el uso del cuento como estrategia de intervención y mejora de las destrezas lectoras. Se diseñaron y ejecutaron sesiones de aprendizaje con el uso del cuento como estrategia las cuales permitirán desarrollar procesos didácticos efectivos para el logro de la competencia lectora, así mismo se recogerá información con instrumentos confiables, los mismo que quedarán como referencia para el uso en futuras investigaciones que aborden la misma problemática de estudio.

Finalmente, en el aspecto práctico esta investigación se justifica en el aporte de nuevas formas de seleccionar estrategias activas para el logro de un mejor proceso cognitivo referente a la comprensión lectora de los niños. Asimismo, se difundirá las bondades de la intervención del cuento como aliado en el desarrollo de la competencia leer en estudiantes de educación primaria, los cuales pueden ser usadas por los y las maestras del nivel primaria en su práctica diaria en la búsqueda de generar motivación hacia la lectura, analizar de manera crítica el contenido del mismo y finalmente comprender lo que leen y poder usarlo en su comunicación diaria.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.1.1 Internacional

Caicedo (2021) presenta en la Universidad de Chile, su trabajo de investigación titulada “Leer Para Aprender: Aplicación de estrategias metacognitivas para incrementar la comprensión lectora en alumnos de 4° año básico”, cuyo objetivo fue poner en manifiesto evidencias empíricas referente a la aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar el lenguaje y el aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes del cuarto año de la enseñanza básica. Se usó una metodología aplicada, de alcance explicativo, que contó con un diseño cuasi-experimental; para la obtención de datos se aplicó un pre test y después de la intervención para medir los resultados se aplicó un pos test solo a los 75 alumnos del grupo experimental; el instrumento empleado para el recojo de información fue la encuesta. Se concluye indicando que, tras la intervención de las estrategias metacognitivas se observa una mejora con respecto al desarrollo del lenguaje y la comprensión lectora de la muestra de estudio.

Patiño (2020) realiza su estudio en Quito, al cual titula “Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de las Escuelas de Educación Básica Media, Parroquia de Conocoto, Distrito Nueve, Zona Ocho”. Su objetivo principal fue evidenciar la correlación entre la comprensión lectora y las estrategias metacognitivas de “los estudiantes de las Escuelas de Educación Básica Media, Parroquia de Conocoto, Distrito Nueve, Zona Ocho”. Metodología cualitativa, de modalidad socioeducativa bibliográfico aplicado en el campo, que contó con una población de 114 docentes de 8 Instituciones quienes respondieron la encuesta aplicada como instrumento. Se concluye hallando una escasa aplicación de las estrategias metacognitivas, las cuales no favorecen un correcto desarrollo de la comprensión lectora. Evidenciado en el 33,40% a veces y el 27,90% casi nunca que respondieron los estudiantes de las escuelas fiscales, en comparación con los estudiantes de las escuelas privadas quienes evidencian un 28,65% casi siempre y un 28,85% en siempre.

2.1.2 Nacional

Cabello (2022) realiza una investigación en la ciudad de Huánuco, la cual titula “La narración de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la Institución Educativa Rosulo Soto Carrillo-San Luis, Amarilis, Huánuco 2021”. Su finalidad fue precisar si el uso de la estrategia de aprendizaje basada en la narración de cuentos infantiles logra elevar el nivel de la comprensión lectora. Se empleó una metodología de alcance explicativo, que contó con la aplicación de un diseño pre experimental; 24 estudiantes formaron parte de la muestra de estudio, estos desarrollaron una prueba de comprensión lectora. Concluye indicando que, la estrategia de aprendizaje basado en la narración de cuentos infantiles si funciona ya que logro que un 79% de estudiantes se ubiquen en el nivel de logro destacado “AD”.

Vásquez (2020) en su investigación realizada en la ciudad de Satipo, cuyo título es “Cuentos Interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en preescolares de 5 años de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo, 2020”. Objetivo fue determinar el efecto de los cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos. Se empleó una metodología de nivel explicativo con diseño cuasi experimental de corte transversal, se contó con muestra de 22 niños como parte del grupo control y en el grupo experimental se contó con 21 niños, se empleó la ficha de observación como instrumento. Se concluye afirmando que los cuentos interactivos tuvieron un efecto beneficioso en el desarrollo de la comprensión de textos de los niños del grupo experimental con un resultado de: ($p < 0.00$).

Vargas (2020) realizó el estudio en la ciudad de Trujillo, titulado “Estrategias metacognitivas para mejorar la Comprensión lectora en inglés en estudiantes de educación secundaria, Trujillo 2020”. Su objetivo fue “determinar que las estrategias metacognitivas mejoran la comprensión lectora en inglés de los estudiantes de educación secundaria, Trujillo 2020”. Se empleó una metodología de tipo aplicada, de nivel explicativo y con diseño cuasi-experimental. La muestra de estudio fue 30 estudiantes del grupo experimental y 30 estudiantes del grupo control. Se aplicó una prueba de comprensión

lectora, Reading Comprehension Test (RCT) al grupo control. En conclusión, se observa que los 30 estudiantes del grupo experimental presentan un mayor cambio, donde un 83% de los estudiantes lograron ubicarse en nivel logro esperado y el 17% se ubicaron en el nivel logro destacado, por ello se afirma que las estrategias metacognitivas si mejoran la comprensión lectora en inglés según la prueba T Student igual a 8.327 ($p < 0.05$).

2.1.3 Regional

Valladares (2020) realiza su investigación efectuada en la ciudad de Pucallpa, titulada “La comprensión lectora en los niños de cuatro años de Edad de la institución educativa inicial particular Reina de los ángeles Santa Isabel — Pucallpa 2020”. Cuyo objetivo fue “describir el nivel predominante de comprensión lectora (literal, inferencial y criterial) en el que se encuentran los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial Particular Reina de los Ángeles Santa Isabel-Piura”. La metodología empleada fue de tipo descriptivo-no experimental, que contó con una muestra de 50 niños a quienes se les aplicó una ficha practica de comprensión lectora planteada como instrumento para el recojo de datos. Concluyendo con afirmar que los niños y niñas de cuatro años de edad poseen un nivel de comprensión literal, tal cual lo muestra las estadísticas con un 88%.

Siancas (2020) en su investigación desarrollada en la ciudad de Ucayali, titulada “Estrategias metacognitivas y comprensión lectora en la Institución Educativa N°20527, Callería, Ucayali 2020”. Su objetivo fue facilitar la comprensión de diferentes lecturas motivadoras para mejorar la comprensión de la lectura en el área de comunicación en los alumnos del 4to grado de primaria de la I.E N°20527 América. Se empleó una metodología aplicada, nivel explicativo y de diseño cuasi-experimental, con una muestra de 51 alumnos en el grupo control y 23 alumnos en el grupo experimental; a quienes se les aplicó un cuestionario de preguntas cerradas. En conclusión, se afirma que, las lecturas motivadoras mejoraron la comprensión lectora, ya que el 17.4% de los estudiantes obtuvo una calificación B; y el 30.4% de estudiantes logró ubicarse en A, mientras que un 34.8% de estudiantes está en la calificación AD.

Ruiz (2020) realizó la investigación efectuada en la ciudad de Huánuco, titulada “Estrategias Cognitivas y Metacognitivas para la Comprensión Lectora en Estudiantes de

Segundo Grado B de Nivel Secundario en el Área de Comunicación de la I.E. 15233 San Francisco de Asís, del distrito de Padre Abad, 2019”, cuyo objetivo fue “determinar la influencia de las estrategias cognitivas y metacognitivas en la comprensión lectora, en los estudiantes de segundo grado B de nivel secundario en el Área de Comunicación de la I.E. 15233 San Francisco de Asís, del distrito de Padre Abad, 2019”. Se empleó una metodología aplicada-descriptivo donde se planteó un diseño correlacional; 30 estudiantes del segundo grado de secundaria fueron parte de la muestra de estudio a quienes se les aplicó dos fichas de observación en distintos momentos. Se concluye con un nivel de significancia de $\alpha=5\%$, evidenciándose un alto nivel de influencia de las estrategias cognitivas y metacognitivas sobre la comprensión lectora.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 El cuento

2.2.1.1 Definición

Existe una variedad de textos narrativos empleados para la lectura, sin embargo, son los cuentos los que utilizan más animaciones con el fin de ayudar a los niños a aprender a leer. En la necesidad de buscar nuevas herramientas para mejorar la comprensión lectora es que surge el cuento como medio de interacción, de fomento de la creatividad y la fantasía que de manera directa vivencian. Las atractivas y diversas imágenes y animaciones entre otros detalles que tienen los cuentos hacen de la lectura una experiencia muy interesante y agradable para los niños (Quiroa, 2017).

Por otro lado, García & Rodríguez (2011) describen al cuento como narración sencilla, creativa, fantasiosa y breve, donde participa un reducido número de personajes, cuyos párrafos nos muestran un argumento de sencillo entender, que se transmite de forma oral. Existen cuentos audiovisuales, interactivos cumpliendo con las necesidades del lector y los cambios sociales y culturales.

Es ideal emplear los cuentos como estrategias metodológicas para trabajar el desarrollo de los niveles literal, inferencial y crítico de un proceso de lectura, ya que acerca a los niños a un mundo de fantasía con un relato de historias donde participan distintos personajes de ficción que despiertan la imaginación de los niños, lo cual da soporte a la enseñanza de la lectoescritura. Facilitando que el lector, es decir los niños

sean protagonista de su propia experiencia de aprendizaje, al mismo tiempo se desarrolla de manera simultánea diversas competencias como la lingüística y la comunicativa (Cabero y Barroso, 2015).

2.2.1.2. Teoría del aprendizaje significativo

Ausubel es el principal exponente del enfoque basado en el aprendizaje significativo, partiendo de ello Olivera (2012) plantea que cuando existe la conexión entre una nueva información con una que ya existe en nuestros esquemas cognitivos, sin olvidar que esta nueva información debe partir de la necesidad de aprender del alumno, así mismo debe responder a sus necesidades se produce el famoso anclaje que permite la asimilación y acomodación de nuevos aprendizajes.

Teniendo presente que los aprendizajes parten de los saberes previos que traen los estudiantes, los cuales deben enganchar con los nuevos conocimientos adquirirá a través de las experiencias lectoras, de los aspectos lúdicos y de juegos de roles donde expresa sus vivencias, entre otros. Es menester de los docentes planificar y desarrollar una secuencia de actividades atractivas que abarquen los tres momentos (antes, durante y después) del desarrollo de una lectura.

Refuerza esta postura la teoría de Diez (2006) argumentando que la narración de un cuento genera el desarrollo de habilidades como la creatividad, la criticidad y el razonamiento, esto debido a su actividad ficticia de los personajes que permite a los pequeños lectores razonar la secuencia de hechos de manera muy coherente. La narración de un cuento como estrategia pedagógica involucra acciones muchas veces lúdicas en el desarrollo del proceso didáctico desde el antes, durante y después de la narración; por ello es un gran aliado de la labor docente ya que motiva a la autonomía de lectura por lo interesante de su contenido. Por las diversas imágenes que involucra cada suceso dentro del cuento, permite a los estudiantes realizar inferencias, plantear hipótesis, ampliar el análisis crítico de las acciones de cada personaje; asimismo permite que los pequeños lectores puedan modificar su estructura desde el inicio, plantear otro suceso problemático hasta darle un final distinto ya que potencia la creatividad y la fantasía.

2.2.1.3. Características del cuento

Los cuentos tienen por lo general características comunes entre sí, así lo manifiestan Pineda & Lemus (2002) para quienes los cuentos son relatos breves que se basan en un solo argumento y por lo general están escritos en prosa acompañados de diversas imágenes, lo cual hace más atractivo su lectura. Posee un inicio, un nudo y un desenlace o final que se desarrolla en un solo contexto el cual muchas veces es ficticio. Para León et al (2018) los “cuentos posee diferentes características, las que van a diferenciar de otros géneros narrativos. Estas ayudan al estudiante conocer el género, la ficción, la estructura, los personajes, la brevedad, la prosa, los diálogos”.

Una característica general de los cuentos es que son textos narrativos de relato breve, con una sola historia donde interactúan un personaje principal y varios personajes secundarios, dicha historia sucede en un determinado contexto sea este real o imaginario. Otra característica de los cuentos es que están referidos a dar mensajes de valores morales; su estructura está dividida en tres momentos: inicio, nudo y desenlace.

2.2.1.4. Clasificación de los cuentos

Por su estructura los cuentos se clasifican en cuento literario y cuento popular.

- El cuento popular: es el más tradicional y se narra de manera oral entre generaciones. Respeto la estructura de inicio, nudo y desenlace, pero los detalles en cada etapa son diversos. Estos cuentos populares abarcan personajes ficticios, animales y desarrollan muchas costumbres de un determinado pueblo. Un ejemplo de cuento popular muy tradicional es “Las mil y una noches es la recopilación más conocida de cuentos populares orientales que se conoce” (Román, 2009).
- El cuento intelectual: tiene un autor muchas veces conocido; generalmente este tipo de cuentos tiene una sola versión que se diferencia de los cuentos populares. “Se conserva un corpus importante de cuentos del Antiguo Egipto, que constituyen la primera muestra conocida del género. Una de las primeras manifestaciones en la lengua castellana fue El conde Lucanor, que reúne 51 cuentos de diferentes orígenes, escrito por el infante Don Juan Manuel en el siglo XIV” (Román, 2009).

2.2.1.5. Los cuentos como estrategia didáctica

El fin del cuento es que el niño aprenda divirtiéndose, de allí su uso como herramienta lúdica para el desarrollo del proceso didáctico de la lectura. Debido a ello existen cuentos infantiles de carácter multimedia, más dinámicos que el cuento tradicional. La era digital de los cuentos permite que los niños y niñas se conviertan en usuarios activos, que manipulan o interfieren en el movimiento de una pieza interactiva que está dentro del desarrollo de las acciones del cuento. Su funcionalidad dependerá de la forma en que se opere o estimule las piezas interactivas. Las características interactivas convierten a estos tipos de cuentos en herramientas lúdicas que fomentan nuevos aprendizajes de manera divertida (López y Bautista, 2002).

Los cuentos interactivos conservan la finalidad pedagógica tanto en el desarrollo de su historia y en los mensajes educativos, en valores y moral que lo hace idóneo para el uso de niños en edad escolar. No obstante, al encasillar los cuentos infantiles interactivos como herramientas didácticas de carácter lúdico, es crucial analizar si este tipo de cuentos cumplen su función pedagógica y divertida la cual debe fomentar los aspectos comunicativo, especialmente el aspecto visual. En tal razón, debe haber concordancia entre el texto, la imagen y el diseño gráfico que aparece en este tipo de cuentos interactivos infantiles.

2.2.1.6. Importancia del cuento

Para Constantino (2011) la narración de los cuentos involucra la transmisión de ideas, pensamiento y mensajes de gran importancia social o cultural que los pequeños lectores comprenden tras el empleo de un buen razonamiento lógico. Esta transmisión se da respetando las características de ficción y presentación a veces mágica de los hechos que se narran; con el único objetivo de fortalecer valores, superar problemas de autoestima, de sentido de pertenencia a un grupo y de enseñanzas que ayudan a asumir responsabilidades desde temprana edad.

Complementa lo argumentado Tovar (2013) al señalar que los cuentos no solo buscan el desarrollo de habilidades de orden superior como la creatividad, la criticidad y el razonamiento; los cuentos también conllevan a la reflexión durante un diálogo en un pequeño grupo de trabajo o en la socialización con todos los miembros del aula

ante el análisis del problema narrado y como termino resuelto, es decir genera un análisis reflexivo del desenlace.

En el campo de la enseñanza aprendizaje la importancia del empleo de la narración de cuentos para propiciar una mejora en la comprensión lectora y por ende ver un aumento en el porcentaje de niños ubicados en el nivel de logro esperado o de logro destacado es vital. Desde la primera infancia se emplea la narración de cuentos y esto se sigue usando como estrategia también en el nivel primaria, debido a que potencia la imaginación y el razonamiento de manera, la selección del tipo y contenido del cuento debe variar teniendo en cuenta la preferencia, edad y grado de los estudiantes. En estos casos los cuentos pueden emplearse como estrategias que permiten corregir comportamientos inadecuados o prohibidos, por ello es vital realizar un correcto análisis del contenido del mismo, para permitir que los estudiantes tengan una convivencia armoniosa en relación a sus demás compañeros. Lo prolongado del cuerpo del cuento estimula la lectura y la reflexión, a su vez, permite el desarrollo de la oralidad, el cual permite la ampliación de nuevos sucesos que las creatividades de los estudiantes desean proponer para darle otro sentido a la narración del cuento.

2.2.1.7. Finalidad de la narración de cuentos como estrategia:

Tejedor (2007) explica que la principal finalidad de la narración de cuentos es motivar, transmitir mensajes y propiciar un correcto desarrollo de la lectura, se da con el uso de los cuentos, estos deben ser variados, adaptados a la edad y de fácil acceso, a su vez con el avance de la tecnología estos cuentos ya deben tener un carácter de versatilidad para adaptarse a estos nuevos cambios, ya que a partir de los 9 años los estudiantes son atraídos por las experiencias que involucren la interacción con la tecnología digital. Por ello se pasa del tradicional cuento escrito al versátil cuento interactivo.

Las nuevas TICs contribuyen a la mejora de los cuentos, tanto en su estructura como en su presentación al incluir animaciones y audios que transforma al tradicional cuento escrito en papel en un versátil y moderno cuento con formato web, que implica la interacción con diversas herramientas multimedia; además permite que el oyente pueda cambiar la narrativa de la historia, estimulando más la creatividad y la imaginación, generando nuevos conocimientos de manera lúdica. De esta forma se fomenta el hábito lector en los niños, llegando incluso hasta mejorar la criticidad y la

emisión de opiniones sobre las actuaciones de cada uno de los personajes (Tejedor, 2007).

Fomentar la lectura con el uso de los cuentos interactivos que a su vez siguen siendo textos narrativos pero que tienen un novedoso diseño gráfico con animaciones que permiten el desarrollo potencial de nuevos procesos de procesos de aprendizaje, permite además de mejorar la lectura, el cambio de conductas ya que a través de sus moralejas se moldea la conducta de los niños. (Tejedor, 2007).

2.2.1.8. Dimensiones

Según la competencia lectora el buen desarrollo de la lectura de un cuento debe contar con:

1. Una etapa de descripción de imágenes y de predicción llamada Antes de la lectura del cuento: según Solé (2001) esta etapa inicia con la motivación por descubrir o conocer de qué se trata la imagen que observan, ello debe ir acompañado del placer de emitir saberes previos que lo conduzca a saber de qué se trata lo que leerá. La participación eficiente del docente es vital, ya que desde su planificación debe seleccionar un cuento cuyas imágenes respondan al título el cual debe ser llamativo para que genere atención; es vital que la historia, personaje, contexto, extensión del cuento, letras, empastado e incluso el color respondan al propósito de aprendizaje planteado.

2. Durante el cuento

Solé (2001) puntualiza en indicar que el lector no solo es un conocedor que entiende la información explícita, además, debe comprender, predecir y aclarar la información con el uso de herramientas correctoras. Hay que diferenciar el inicio del desarrollo y del desenlace para debatir con mucha claridad, con buena entonación y buen timbre de voz la problemática planteada en el nudo del cuento para una mejor comprensión por parte del lector; predecir cada acción en los verbos expresado para darle emoción a la historia del cuento; asimismo, comprender como se dio la solución al nudo, es importante al momento de realizar la lectura aplicar las reglas de los signos de puntuación.

3. Después de la lectura del cuento

Para Solé (2001) después de leer un cuento es necesario centrarse en “tres métodos: determinación del tema principal, la realización del resumen y el planteamiento, respuesta de preguntas”. Al finalizar la lectura del cuento, es necesario revisar el nuevo vocabulario aprendido y las nuevas palabras identificadas para ser incorporados al léxico diario que deben manejar los niños. No debemos olvidar el análisis de las diversas imágenes que distinguen las diversas acciones que se presentaron en cada etapa de la lectura y que permitieron la comprensión del cuento (p.78).

2.2.2. *Comprensión lectora*

2.2.2.1. Definición

Conforme a Sánchez & Reyes (2017) nos indican que al hablar de comprensión lectora estamos hablando de la facultad que tienen los educandos de comprender el contenido de cada párrafo de un texto en cualquiera de sus géneros; en otros términos, viene hacer la capacidad que tienen los lectores de comprender el mensaje implícito o explícito del texto que lee.

Según Pinzás (2001) nos refiere que “la comprensión lectora es un procedimiento provechoso, que permite una interacción, estrategia, y una meta - cognición a través de tres niveles que son, literal, inferencial y criterial para una interpretación textual e interactiva entre el lector y el texto” (p.76); debido que por lo cual se interconectan información de cada párrafo plantado por el escritor quien escribe textos basados muchas veces en sus vivencias o de sus recuerdos lo cual juega un rol de gran relevancia para su desarrollo social.

Kintsch (1998) acoto indicando que el proceso de la comprensión lectora comprende un camino difícil de entender, ya que implica la necesidad de memorizar y razonar las secuencias de lo descrito en el texto. Para Cassany (2019) debemos entender a la comprensión de textos como un procedimiento global que involucra comportamientos y componentes reales, que se denominan “micro – habilidades, que permiten el poder interpretar, manera más rápida, para decodificar, reconocer, razonar y tener una fluidez con más facilidad al leer” (p.96).

2.2.2.2. Teorías

Como lo establece Pinzás (2001) la lectura es un proceso de orden constructivo, motiva al uso de la memoria y la creatividad para darle sentido al significado de un texto, de tal modo que puede emitir una opinión crítica de su contenido o del actuar de cada uno de los personajes, así como de su final. Para ello es necesario el desarrollo del razonamiento, de la creatividad y de la habilidad crítica al leer cualquier texto escrito; al ser un proceso de construcción coloca al lector en una posición activa frente a su aprendizaje, analizando el significado de los textos.

Para Tapia (1992) la primera estructura que se forma le permite al lector realizar una correcta comprensión literal del texto, ordenar hechos o sucesos, describir personajes, es decir toda información explícita; pero es necesario predecir hechos, interpretar situaciones analizar a idea principal de cada párrafo de la lectura buscando razonar con la información implícita. Desarrollar la habilidad superior del razonamiento es vital para un buen desarrollo de la comprensión lectora, es el vehículo que nos permite la fusión de información relevante explícita e implícita dentro del texto, esta nueva información se almacenara en la memoria de largo plazo.

Así lo confirma Pinzás (2001) quien nos dice que, proceso de la lectura es muchas veces un desarrollo de habilidades personales constructivas entre el lector y el texto que lee, realizándose una correcta integración de información relevante explícita e implícita, pero debe haber un disfrute al realizar las lecturas, una motivación intrínseca.

Teoría de Vygotsky (1985):

Vygotsky (1985) señala que el contexto social y cultural donde el niño crece y desarrolla habilidades es vital para un adecuado proceso de aprendizaje, así lo evidencio en sus muchas investigaciones.

Para Vygotsky (1985) los niños tienen una innata necesidad de actuar de manera independiente para poder desarrollar un estado mental con el uso de funciones superiores cuando esta constante interacción con su medio inmediato, sea este social o cultural. Dentro del proceso de aprendizaje los niños tienen la función activa, para lo cual necesita de sus demás compañeros para aprender de manera colaborativa las nuevas experiencias. El uso de sus habilidades de pensamiento superior le permiten crear de forma individual o colectiva, se autorregula al interiorizar lo aprendido de

manera progresiva y es capaz de criticar las intervenciones de los adultos cuando intervienen en la enseñanza.

Hay variadas formas de interacciones que potencializan el desarrollo cognitivo de los niños, la ayuda activa de los adultos, el andamiaje guiado de adultos con mayor experiencia será vital para el logro de estas habilidades de orden superior, dentro de ellas la capacidad de criticidad. Se debe facilitar la ubicación en la ZDP de este modo se puede poner de manifiesto las cosas que el niño ya conoce con los nuevos aprendizajes en los cuales requiere apoyo o guía, por ello es vital ubicar a los niños en la zona de desarrollo proximal para la adquisición de nuevos conocimientos.

Vygotsky (1985) destacó con mayor énfasis la importancia del lenguaje como pieza fundamental para el desarrollo cognitivo, es necesario que los niños dispongan en todo momento de la interacción con variado vocabulario y símbolos, para que pueda darse la construcción de conceptos de forma fluida. Dentro de su postulado se establece que el lenguaje es el principal canal de transmisión de una cultura, es decir es el canal que permite la herencia de la cultura que alberga al ser humano, a través de él se desarrolla múltiples habilidades e incluso el mismo ser humano inicia su autorregulación.

El postulado de Led Vygotsky se desarrolla principalmente dentro de las escuelas que fomentan la interacción social, con el uso de un lenguaje variado, sencillo y claro al momento de comunicarse con los niños. Asimismo, favorecen y motivan la expresión oral y escrita, en constante interacción con los cambios sociales y culturales que vivencian los niños diariamente.

2.2.2.3. Características

Según Solé (2000) la comprensión lectora conlleva un proceso didáctico que está dividido en tres etapas: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura del texto, por ello es relevante tener:

- Conocimiento relevante previamente adquirido, pues la información nueva en base a interacciones lector-texto, se internaliza cuando se integra con los conocimientos previos
- Monitoreo de la comprensión lectora, el mismo que puede darse durante todo el proceso de la lectura de tal manera que se optimiza el aprendizaje, para ello se

hará uso del diálogo, preguntas orientadoras, uso del diccionario, entre otras técnicas.

- Orientación. Tiene por finalidad superar errores cometidos y detectados en la realización de la lectura del texto, a partir de la toma de conciencia de la calidad de lo leído, puede ser con facilitación o sin ella, pues en el caso de los buenos lectores ellos mismos, hacen la corrección del caso, pero en la educación formal esto es una aspiración de logro en los estudiantes.

- Distinción de lo importante en los textos que se lee, esto es que los estudiantes lectores identifican lo que es significativo dependiendo del propósito de la lectura.

- Resumen de la información, tal resumen se elabora en base a las ideas principales y secundarias.

- Inferencias. Tales inferencias se activan durante y después de la lectura, mediante conjeturas, supuestos, hipótesis relacionadas con el contenido de lo que se está leyendo.

2.2.2.4. Clasificación

Sánchez & Reyes (2017) nos plantean el desarrollo de siete niveles para una correcta comprensión lectora, como son:

1. Literal: Se recoge información explícita y relevante.
2. De retención: para cual es necesario una buena atención y una correcta memorización para aprender el contenido del texto.
3. De organización: darle un orden a cada elemento del texto.
4. Inferencial: requiere el descubrimiento de los aspectos implícitos.
5. Interpretativo: requiere de la capacidad de analizar la información implícita como explícita.
6. Valorativo: se establecen juicios de valor contrastadas con los saberes previos que el lector trae.
7. Creativo: para la producción literaria es necesario incluir ideas creativas pero propias del autor, con interacción entre lo real y lo imaginario.

2.2.2.5. Funciones

Según Paris & Tuner (1991) las principales funciones de la comprensión lectora deben permitir organizar información relevante del texto que lee, organizar hechos, sucesos; desarrollar habilidades cognitivas como la memoria, la atención y la mejora de la comunicación; las estrategias que se emplean deben respetar los ritmos de aprendizaje de cada lector, se deben establecer mecanismos para la predicción de nuevos sucesos no implícitos en el texto; realizar actividades que desarrollen la metacognición; motivar a la lectura autónoma y estratégica que apoye de manera transversal al desarrollo de otras áreas de trabajo escolar.

2.2.2.6. Dimensiones

Pinzás (2001) establece tres niveles para un correcto desarrollo de la comprensión lectora, en un primer momento está la dimensión literal, la cual es un proceso de comprensión de la información explícita dentro del texto, el poder ubicar y reconocer la información relevante dentro de un texto permite el anclaje al siguiente nivel. Si el lector no logra descifrar la información explícita que se quiere transmitir no podrá realizar predicciones o deducir de que se trata el texto leído; identificar la idea principal del texto de forma muy clara es vital para ordenar los hechos, secuenciar acciones. La comprensión literal es vital para dar avance al desarrollo de otras habilidades superiores como la creatividad, criticidad y el razonamiento.

Seguido de la actividad literal Pinzás (2001) nos propone la actividad inferencial, el cual le permite al lector argumentar la información contenida en cada párrafo del texto, entender el significado de contenido implícito, abre el camino hacia la interpretación de lo leído a través de la descripción de alguna imagen presentada, a través de la presentación de un título o escuchando un relato corto del texto. Esto permite descubrir la idea principal que nos quiere transmitir el texto, identificando causas, alguna similitud, argumentos para analizar, entender algunas definiciones o criterios de los personajes que interactúan dentro de la narrativa del texto.

El tercer nivel propuesto por Pinzás (2001) está referido al aspecto crítico, es decir el análisis de cada hecho, suceso, actuar de personaje, del escenario, etc. Que confluyen dentro del texto leído. Esta conceptualización crítica puede ser positiva hacia los actores o contrario, es decir analiza de forma negativa la idea principal presentada en el texto leído, esto le brinda un valor de importancia o sin relevancia del

texto que lee. Compara estos hechos, suceso con diversos episodios de su vida cotidiana, ya sea a través de la vinculación con anécdotas, o diversos problemas que haya pasado o distintas experiencias que logre vincular al texto leído. Es el lector quien tras analizar todo el contenido del texto lo acepta o lo rechaza los argumentos expuestos dentro del texto, porque pone de manifiesto su propio punto de vista, sus saberes, su formación y sus opiniones propias. Lo expuesto es reforzado por Tapia (2013) quien manifiesta que el desarrollo del nivel crítico permite meditar el contenido de cada párrafo leído, para sacar una conclusión. Por tal razón, es necesario que el lector establezca vínculos entre información textual del texto y sus saberes previos adquiridos tras el análisis de otros tipos de información adquirida para poder realizar comparaciones que le permitan una correcta interpretación, con opiniones e ideas claras y propias. gracias a otras informaciones y poder examinar las confirmaciones comparándolas con su propia interpretación.

2.3 Hipótesis

2.3.1 Hipótesis general

- Ha: El cuento como estrategia mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024.
- Ho: El cuento como estrategia no mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024.

III. METODOLOGÍA

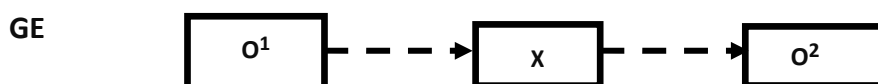
3.1. Tipo, Nivel y Diseño de investigación

Para el desarrollo de esta investigación se usó una metodología aplicada, la cual nos permite encontrar alguna solución a distintos problemas o cuestionamientos específicos; tales problemas o cuestiones abordadas pueden ser de carácter individual, a nivel de grupo o desarrollarse en cierto entorno social. Se le denomina «no sistemática» debido a que busca soluciones inmediatas de la problemática planteada (Hernández y Mendoza, 2018). Basado en estos postulados en esta investigación se basó en dar solución a la problemática de la comprensión lectora a través de la aplicación del cuento como estrategia de mejora de los niveles inferencial y crítico, en estudiantes del segundo grado de primaria.

El nivel de alcance de la investigación fue explicativo, porque se expresó los resultados de forma numérica y ordenada. Según Hernández & Mendoza (2018) este tipo de alcance explicativo o practica tiene la misión de explicar porque se empleó tal intervención a través de la expresión de conocimiento generados tras la aplicación del instrumento en el desarrollo de su investigación. Vargas (2009) nos dice que este tipo de conocimiento procede de los resultados obtenidos los cuales son expresados con la debida rigurosidad, de manera organizada y sistémica. Por lo expuesto en la investigación se explica los efectos tras la aplicación de la estrategia del cuento para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado.

Debido a ello el diseño que se aplicó para la investigación fue:

- **Pre experimental** con la aplicación de un pre test antes de la intervención y de un post test para medir los efectos de la intervención del cuento como estrategia, datos obtenidos a través de la aplicación del instrumento escala valorativa; tanto el pre como el pos test se aplicó a la muestra de estudio seleccionada (Carrasco, 2014). En resumen, se diagnosticó a través del pre test, se intervino con el cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora, finalmente se recogió información tras la aplicación del post test.



Lo anterior significa en un grupo de 15 niños de segundo grado “C” de primaria (GE) se aplicó la lista de cotejo de la comprensión lectora (O1) para identificar la problemática, luego se aplicó sesiones de aprendizaje centradas en el cuento (X), finalmente se administró una lista de cotejo de la comprensión lectora (O2) para determinar los efectos que ha producido el programa.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

Para Hernández & Mendoza (2018) la población corresponde a la totalidad de elementos con las mismas particularidades y parámetros del objeto de estudio. Basado en este principio la población de estudio de esta investigación estuvo conformada por los 46 niños del segundo grado, secciones A, B Y C de la I.E Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024.

Tabla 1

Población del segundo grado de primaria

Institución Educativa	Sección	Nº de niños/estudiantes
		Cantidad
Institución Educativa	2do A	16 niños
Ivony Mazzarolo-Manantay	2do B	15 niños
	2do C	15 niños
Total		46 niños

Fuente: Nómina de matrícula 2024

3.2.1.1 Criterios de inclusión

Dentro de los criterios de inclusión se consideraron los siguientes:

- Estudiantes con matrícula vigente en el aula del 2do grado “C” de Educación Primaria.

- Estudiantes cuyos padres aceptaron participar del estudio, para lo cual firmaron el consentimiento informado.
- Estudiantes con asistencia regular a clases.

Criterios de exclusión

- Niños con barreras de aprendizaje (NEE).

3.2.2 Muestra

Según Ojeda, Para esta investigación se trabajó con la población del aula del segundo grado SECCIÓN “C”, que constituye una muestra de 15 niños de 7 de edad perteneciente a la I.E Primaria Ivony Mazzarolo del distrito de Manantay, provincia de Pucallpa perteneciente al departamento de Ucayali, el detalle de la muestra se observa en la siguiente tabla:

Tabla 2

Muestra de estudio, estudiantes del segundo grado “C”

Institución Educativa	Sección	N° de estudiantes	
		Hombres	Mujeres
Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay	2do C	7	8
Total		15	

Fuente: Nómina de matrícula 2024

3.2.2.1 Técnica de muestreo

La técnica de muestreo no probabilístico empleada nos permitió la obtención de la muestra de estudio. Según Hernández (2010), indica que, realizar un muestreo por conveniencia como metodología no probabilística depende principalmente del juicio o criterio del investigador.

3.3. Operacionalización de las variables

Variable 1: El cuento

La estrategia del cuento, como menciona García y Rodríguez (2010) es una estrategia que nos permite mejorar el desarrollo de los niveles inferencial y crítico; permite que los niños desarrollen su creatividad, por lo fantasioso de su narrativa, sumado a sus coloridas imágenes que hacen interesante y amena la lectura.

Variable 2: La comprensión lectora

Según Sánchez y Reyes (2017) comprender lo que se lee es la capacidad de asimilar nueva información implícita y explícita contenido dentro de un texto, así como entender el mensaje que se nos quiere transmitir.

3.3.2 Matriz de operacionalización de variables

Tabla 3

Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Variable 1 El cuento	El cuento es una estrategia pedagógica, la cual se medirá a través de los siguientes momentos; es decir antes, durante y después de los cuentos como estrategia.	Antes del cuento	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los personajes de la portada. - Identifica imágenes relevantes 	Ordinal	1.Inicio 2.En proceso 3.Logro esperado 4. Logro destacado
		Durante el cuento	<ul style="list-style-type: none"> - Lee un cuento. - Realiza pausas al leer el cuento. 		
		Después del cuento	<ul style="list-style-type: none"> - Resume el cuento con sus propias palabras. - Ordena las ideas del cuento en esquemas. 		
Variable 2 La comprensión lectora	La comprensión lectora es una variable que tiene tres niveles: literal, inferencial y crítico, que serán medidos a través	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los elementos principales del texto - Reconoce las cualidades de los personajes. - Precisa el espacio, el tiempo y los personajes expresando en cadena los sucesos y los hechos. - Comprende el significado de palabras y oraciones. 	Ordinal	1.Inicio 2.En proceso 3.Logro esperado 4.Logro destacado

	de un cuestionario.	Nivel inferencial	Infiere los rasgos de los personajes. Hace suposiciones en base a su experiencia y vivencia personal. Elabora un resumen de lo leído. Deduce la idea principal del cuento		
		Nivel crítico	Juzga el contenido del texto. Analiza la intención del autor. Emite juicios frente a un comportamiento. Elabora juicios de valor y de aceptación		

Fuente: elaboración propia

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Técnicas

Para Valderrama (2015) las técnicas de recolección de datos vienen hacer un conjunto de medios, mecanismos y sistemas capaces de transmitir y permitir la recolección de datos que sean útiles para el desarrollo de la investigación; así mismo deben permitir conservar datos para ser reutilizados o reelaborar información útil. Por lo descrito para esta investigación se la observación como técnica.

Apoyados en Valderrama (2015) podemos decir que la técnica de observación nos permitió tomar un registro visual de lo que ocurre en el aula del segundo grado C con respecto al desarrollo de su comprensión lectora, nos permite clasificar los hechos observados con respecto al problema de estudio. Basados en lo argumentado se estructuró el sentido de la técnica de observación empleada para que responda al recojo de información de las dimensiones de la comprensión lectora.

3.4.2. Instrumentos

Para Valderrama (2015) los instrumentos nos ayudan que se elaboran o construye el investigador para recolectar distintos datos que le permitan medir las variables de estudio. En este estudio se empleó la Escala valorativa, esta herramienta permite realizar una observación sistémica y una verificación; que permite a través de la evaluación de los indicadores determinar el logro de conocimientos, habilidades, actitudes y valores del aprendizaje esperado. El uso de la escala valorativa nos permitirá recoger información puntual sobre el nivel de la comprensión lectora (Del Castillo & Olivares 2019).

Esta escala valorativa consta 6 indicadores para el cuento como variable 1 y para la variable 2 comprensión lectora, está compuesta por 7 indicadores, los cuales serán aplicados a la muestra de estudio, el instrumento tiene los siguientes niveles y puntuación:

Baremo

Se diseñó el baremo que permitirá medir la puntuación de las tres dimensiones de la variable 2 comprensión lectora, se describe en la siguiente tabla:

Tabla 4*Baremo del intervalo la variable comprensión lectora*

Dimensiones	Inicio	Proceso	Logro	Logro Destacado
			esperado	
Nivel literal	1-7	8-14	15-21	22-28
Nivel inferencial	1-7	8-14	15-21	22-28
Nivel crítico	1-7	8-14	15-21	22-28

Nota: Elaboración propia

3.4.2.1 Validez del instrumento

Hurtado (2009) indica que la validez del instrumento por juicio de un grupo de expertos en la problemática de estudio es una técnica de análisis entre la relación que hay entre la teoría y cada ítem planteado dentro del instrumento seleccionado. Ello busca el consenso en la toma de decisiones del grupo de expertos para ser aplicado o reestructurado, teniendo en cuenta la pertinencia de cada ítem con el objeto de estudio que se quiere explicar; por ser de carácter experimental requiere de la aplicación de una prueba piloto.

La escala valorativa que permite medir el avance con respecto al desarrollo de la competencia lectora, se puso a juicio de tres expertos siendo validado considerando tres criterios de evaluación, siendo éstos la claridad, pertinencia y relevancia, según la tabla 5:

Tabla 5*Resultado de validación de los expertos*

N°	Apellidos y nombres	Grado	Evaluación	
			Ítems	Criterio
1	Olivos García, Harold	Magister	13	adecuado
2	Hilario Toribio, Patricia	Magister	13	adecuado
3	Flores Pardo, Karen	Magister	13	adecuado

Fuente. Validación de expertos, año 2024.

3.4.2.2 Confiabilidad del instrumento

Según González (2019), hablar de confiabilidad se refiere al grado de pertinencia de la aplicación de cierto instrumento el cual debe brindar los resultados que la investigación necesita medir. Para que el instrumento sea confiable debe existir una correlación promedio entre ítems y el número de ítems creados para que respondan a las necesidades de la investigación

Para darle cierta confiabilidad al instrumento escala valorativa se administró una prueba piloto a un grupo de estudiantes que poseen características similares a la muestra de estudio, cuyos datos obtenidos fueron procesados con el coeficiente de alfa de Cronbach.

A continuación, se muestra la fórmula:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right)$$

a (alfa)	0.805
k (Número de ítems)	7
Vi (varianza de ítems)	3.82
Vt (varianza total)	13.40

3.5. Método de análisis de datos

Rodríguez (2020), sostiene que: “Es importante tener en cuenta los datos que no se esperaban o que no se deseaban, ya que muchos experimentos han sido sabotados por investigadores que no tienen en cuenta los datos que concuerdan con lo que se espera”.

El proceso de análisis estadístico de la información obtenida se ordenó en una base de datos de Excel, buscando la precisión y coherencia con los objetivos de estudios. Para la valoración de dichos datos se consideró la escala ordinal del instrumento escala valorativa: 1. “C” (Inicio) 2. “B” (En Proceso) y 3. “A” (Logro esperado); esto respondió a la confiabilidad del instrumento brindado por el coeficiente el Alfa de Cronbach. Se realizó el análisis de frecuencias, calculando frecuencias absolutas y relativas por cada una de las dimensiones, las mismas que se presentan a través de tablas de distribución de frecuencias y gráficos de barras.

Se procedió a realizar el análisis cuantitativo, mediante estadísticos no paramétricos de muestras relacionadas Wilcoxon, para dar contrastar la hipótesis planteada. Finalmente se procedió a interpretar los resultados hallados.

3.6. Aspectos éticos

La ejecución de esta investigación se basó en los principios éticos establecidos en el Reglamento de integridad científica en la investigación V001, aprobado por el Consejo Universitario con Resolución N° 0277-2024-CU-ULADECH católica, de fecha 14 de marzo del 2024 (ULADECH, 2024):

Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: se garantizó el respeto de la identidad y dignidad de cada niño y niña del nivel primaria de la I.E Ivony Mazzarolo de la comunidad de Manantay, durante todas las etapas del desarrollo de la presente investigación.

Cuidado del medio ambiente: Para la aplicación de los cuentos se usó de materia reciclado, ello nos permite minimizar el uso de papel; buscando disminuir impacto ambiental causado por el uso excesivo de este material, con el fin de que no se ocasione daño alguno a la Institución Educativa Ivony Mazzarolo del distrito de Manantay.

Libre participación por propia voluntad: Todo participante de esta investigación contó con el formato de consentimiento informado firmado por su madre/padre o tutor. Asimismo, en primera instancia se contará con la autorización de los directivos de la I.E y del docente de aula.

Beneficencia, no maleficencia: Durante el desarrollo de la investigación tuvimos cuidado de mantener un equilibrio entre los riesgos y beneficios, asegurando los cuidados de la vida y de brindar aspectos positivos que permitan generar un bienestar a los estudiantes considerados como muestra de estudio. Para ello, la conducta de la investigadora responderá a las En ese sentido, la conducta del investigador responderá a normas específicas como: evitar en lo posible causar daño, preocuparse en disminuir posibles efectos hostiles y preocuparse en garantizar mayores beneficios positivos a los estudiantes de primaria de la I.E Ivony Mazzarolo del distrito de Manantay.

Integridad y honestidad: Se puso en práctica la ética y la deontología que la escuela de educación estableció para el desarrollo de la investigación; se mantendrá informado en todo momento de cualquier situación que contravenga el correcto desarrollo ético de la investigación que pueda afectar a los niños y niñas que conforman la muestra de estudio.

Justicia: procuramos brindar la debida seguridad con respecto a la equidad del número de participantes y la aproximación de los beneficios de los resultados. Primará el principio de protección ante cualquier forma de discriminación o sesgo durante todas las etapas del desarrollo de esta investigación, con el fin de no perjudicar a los niños y niñas del segundo grado C de la I.E Ivonny Mazzarola.

IV. RESULTADOS

4.1 Diagnosticar el nivel de la comprensión lectora antes de aplicar las estrategias del cuento en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024.

Tabla 7

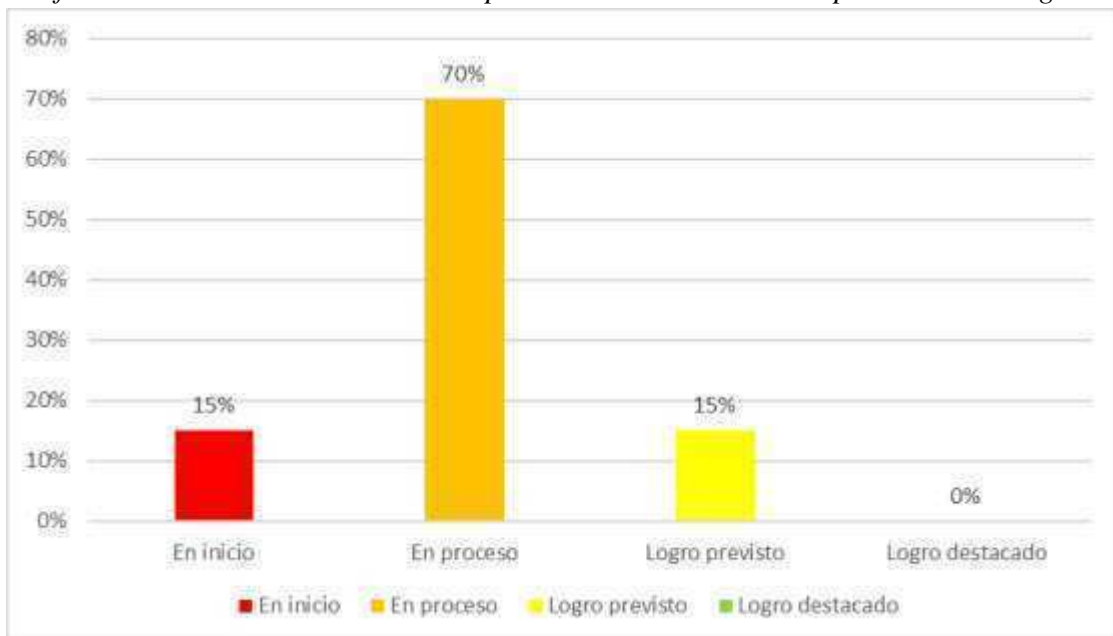
Nivel de la comprensión lectora antes de aplicar la estrategia – pre test

Niveles de logro	Comprensión lectora antes de aplicar la estrategia	
	f	%
Logro destacado	0	0%
Logro previsto	2	15%
En proceso	11	70%
En inicio	2	15%
Total	15	100%

Nota: Lista de cotejo del pre test aplicado en estudiantes del 2º grado de educación primaria de la I.E Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa, 2024.

Figura 1

Gráfico de barras del nivel de la comprensión lectora antes de aplicar la estrategia



Nota: Tabla 8

Interpretación.

En la tabla 8 y figura 1, se presentan los resultados obtenidos respecto a los niveles de comprensión lectora antes de aplicar la estrategia (pre test), donde observamos que el mayor porcentaje de estudiantes se ubica en el nivel B con un 70%. Por lo que se concluye que el mayor porcentaje de los estudiantes del 2º grado se encuentran en proceso de alcanzar un buen nivel de comprensión lectora a través de su información literal, inferencial y crítico, que le permiten tener un buen desarrollo de comprensión de textos.

4.2 Aplicar los cuentos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria, I.E Ivony Mazzarolo-Pucallpa, 2024.

Tabla 8

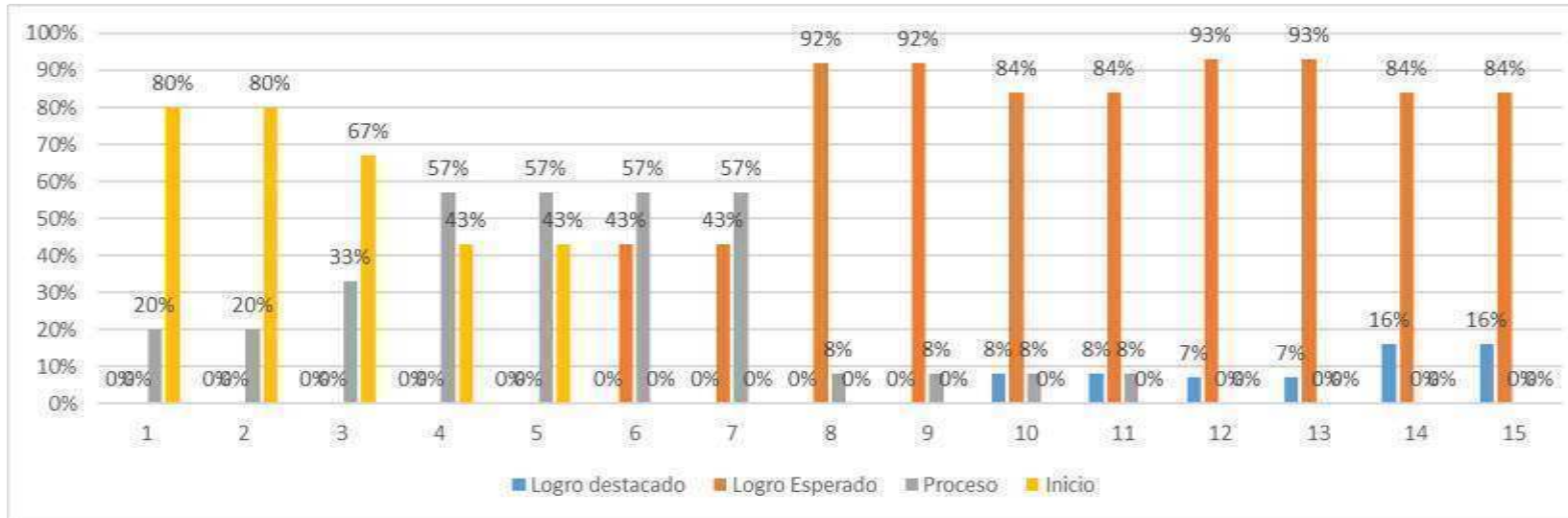
Aplicación de sesiones de aprendizaje en base a los cuentos para mejorar el nivel de la comprensión lectora

Nivel de logro	S1		S2		S3		S4		S5		S6		S7		S8		S9		S10		S11		S12		S13		S14		S15	
	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	F	%
AD	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	8%	1	8%	1	8%	1	8%	2	16%	2	16%
A	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	7	43%	7	43%	14	92%	14	92%	13	74%	13	74%	14	92%	14	92%	13	84%	13	84%
B	3	20%	3	20%	5	33%	7	43%	7	43%	8	57%	8	57%	1	8%	1	8%	1	8%	1	8%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
C	12	80%	12	80%	10	67%	8	57%	8	57%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100	15	100

Nota: Lista de cotejo del pre test aplicado en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la I.E Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa, 2024.

Figura 2

Aplicación de sesiones de aprendizaje en base a los cuentos para mejorar el nivel de la comprensión lectora



Nota. Tabla 9

Interpretación.

Según los resultados obtenidos en la presente tabla 9 y figura 2, correspondiente a la aplicación de las sesiones de aprendizaje, se puede observar que en la primera sesión durante el desarrollo de las sesiones 14 y 15 un 16% de los estudiantes logra ubicarse en el nivel de logro destacado, mientras que el otro 84% de estudiantes se ubica en el nivel de logro esperado. Por lo que se concluye que, en las sesiones de aprendizajes basadas en el cuento como estrategia de mejora resultó ser efectivo para la mejora de la comprensión lectora.

4.3 Medir el nivel de comprensión lectora después de aplicar el cuento en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024

Tabla 9

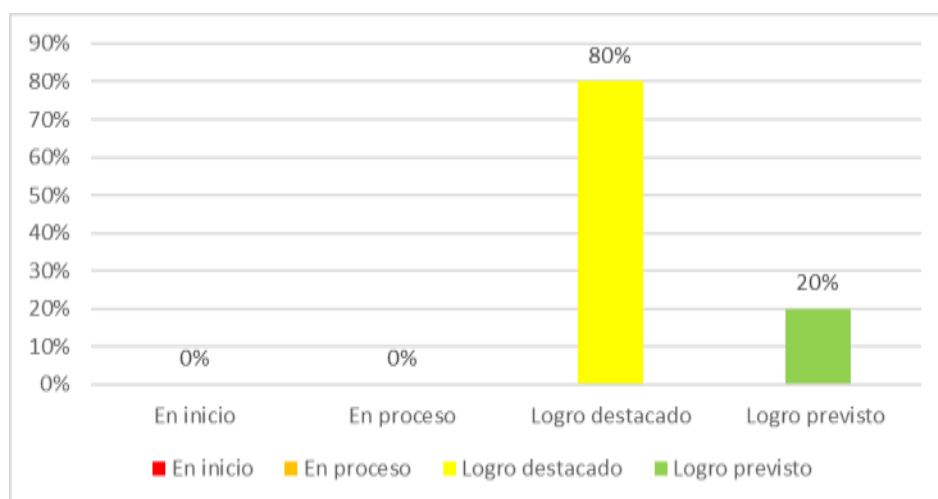
Nivel de la comprensión lectora durante el pos test

Niveles de logro	Comprensión lectora después de aplicar la estrategia	
	F	%
Logro destacado	3	20%
Logro previsto	12	80%
En proceso	0	0%
En inicio	0	0%
Total	15	100%

Nota: Lista de cotejo del pre test aplicado en estudiantes del 2º grado de educación primaria de la I.E Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa, 2024.

Figura 3

Nivel de la comprensión lectora durante el pos test



Nota: Tabla 10

Interpretación:

Según los resultados obtenidos en la presente tabla 10 y figura 3, se puede observar que respecto a los niveles de la comprensión lectora en el post test, se evidencia que un 80% de los estudiantes del 2º grado se ubican en el nivel A de logro esperado. Por lo que se concluye que gran proporción de la muestra estudiantil de 2do grado ha respondido favorablemente a la estrategia de los cuentos infantiles y de este modo, se puede mencionar que las estrategias aplicadas han permitido lograr un buen nivel de comprensión lectora, mejorando adecuadamente el nivel literal, inferencial y crítico.

4.4 Medir el nivel de significancia entre el resultado del antes y después de aplicar el cuento en el aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria, I.E Yvony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa, 2024.

Tabla 10

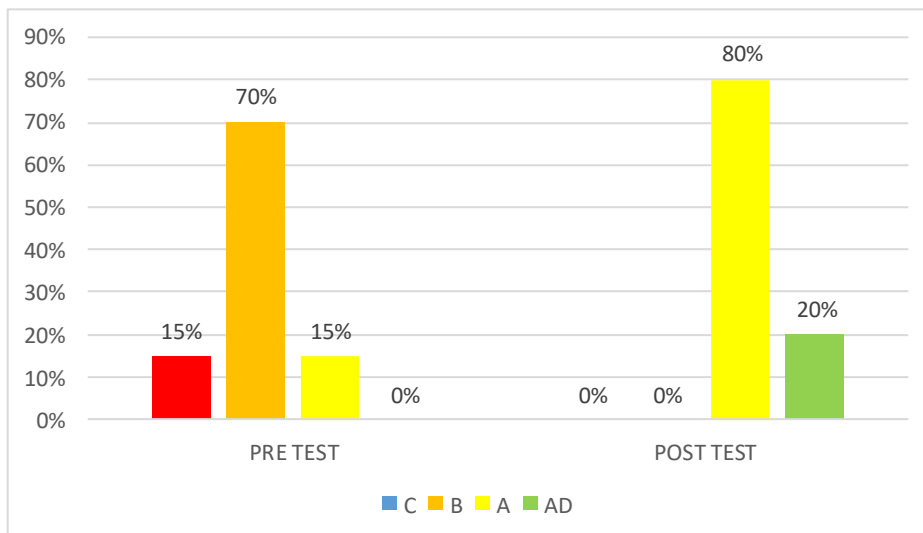
Nivel de la comprensión lectora durante el pre y pos test

Niveles de logro	Comprensión lectora antes y después de aplicar la estrategia			
	f	%	F	%
Logro destacado	0	0%	3	20%
Logro previsto	2	15%	12	80%
En proceso	11	70%	1	0%
En inicio	2	15%	0	0%
TOTAL	15	100%	15	100%

Nota: Lista de cotejo del pre test aplicado en estudiantes del 2° grado de educación primaria de la I.E Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa, 2024

Figura 4

Nivel de la comprensión lectora durante el pre y post test



Nota: Tabla 11

Interpretación.

Según los resultados obtenidos en la presente tabla 11 y figura 4, se puede observar los niveles que alcanzaron los estudiantes antes y después de haber aplicado la estrategia; en el pre test se observa que un 70% de estudiantes se ubica en el nivel de proceso, mientras que los resultados del pos test nos indican que el mayor número de estudiantes es decir el 80% se ubica en el nivel de logro esperado. Por lo que se concluye que el mayor porcentaje de estudiantes de 2do grado, se ubicó en el nivel A de logro esperado con respecto a su comprensión lectora, ya que, gracias a la estrategia de los cuentos, han logrado demostrar un buen nivel de eficacia.

4.5 Prueba de Hipótesis

a) Hipótesis general

Ha: El cuento como estrategia mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024.

Ho: El cuento como estrategia no mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024.

b) Nivel de significancia

- Confianza 95%
- Significancia: alfa 0.05 (5%)

c) Selección de la prueba a utilizar

Para hallar la significancia de la diferencia entre los datos de la prueba de pre test y del post test, se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras emparejadas a través del software SPSS v24.

d) Estimación del p-valor para decidir

- Si el p-valor $> 0,05$ se acepta la hipótesis nula H_0
- Si el p-valor $< 0,05$ se acepta la hipótesis alterna H_a

Tabla 11*Prueba de Wilcoxon para la variable dependiente*

Variable	Prueba de Wilcoxon						Decisión
	Suma de ranking	Suma de ranking	Población muestral	Valor W	Valor Crítico	Nivel de significancia	
Comprensión lectora	38	672	15	38	24	0,002	Se rechaza H0

Fuente: Datos procesados de la prueba de Wilcoxon

- a. Post test < Pre test
- b. Post test > Pre test
- c. Post test = Pre test

Al obtener $p= 0,002$ y como $p<0,05$, se acepta que existen diferencias significativas entre el pre test y post test después de la aplicación del cuento como estrategia, como recurso didáctico en las sesiones de aprendizaje aplicadas. Con un nivel de confianza del 95%. Estos resultados de esta prueba estadística indican que el valor W arrojó 38, el valor crítico de 24 y un nivel de significancia de 0,002.

Tabla 12*Estadísticos de prueba^a*

	Comprensión lectora Post Test - Comprensión lectora Pre-Test
Z	-2,333 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	0,002

- a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo
- b. Se basa en rangos negativos.

$$p\text{-valor (Sig. asintótica) calculado} = 0,002 < 0,05$$

Decisión: Como el p-valor encontrado es menor a la significancia estadística ($p\text{-valor} < 0,05$) se acepta la hipótesis alterna planteada en la investigación: El cuento como estrategia

mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024.

V. DISCUSIÓN

Para la discusión de los resultados obtenidos se tuvo en cuenta las dimensiones de las variables planteadas en las bases teóricas, durante todo el proceso de recojo de información a nivel del pre test y post test, cuya única finalidad fue determinar de qué manera la aplicación del cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora de estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024. A partir de los datos encontrados se pudo aceptar la hipótesis general, donde se observa un nivel de significancia experimental ($p=0,05$) y con un nivel de confianza del 95%. Los resultados de la prueba estadística indican que el valor W arrojó 38, el valor crítico de 24 y un nivel de significancia de 0,002 siendo esta menor al esperado, lo cual determina que, si hay una mejora significativa en la comprensión lectora de estudiantes del segundo grado C de Educación Primaria, mejora que se fue evidencia durante la aplicación de las 15 sesiones con aplicación del cuento como estrategia.

Por lo cual, esta investigación se asemeja con la investigación de Cabello (2022), en su investigación titulada “La narración de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. “Rosulo Soto Carrillo”- San Luis, Amarilis, Huánuco 2021. Cuyo objetivo fue determinar de qué manera la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria. Tras los resultados obtenidos Cabello concluye indicando que, la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora, debido a que en el pre test el 0%, es decir que ningún estudiante se ubicó en el nivel de logro destacado “AD”, mientras que en el post test se obtuvo un incremento, ya que el % 79 de estudiantes se habían ubicado en el nivel destacado “AD”.

Lo descrito se sostiene en la teoría de Cabero & Barroso (2015) quienes mencionan que es ideal emplear los cuentos como estrategias metodológicas para trabajar la didáctica de la comprensión lectora, ya que acerca a los niños a un mundo de fantasía con un relato de historias donde participan distintos personajes de ficción que despiertan la imaginación de los niños.

El desarrollo de la comprensión lectora es gran importancia debido a la transversalidad de su función asimismo ya que facilita a los niños desarrollen habilidades de orden superior como la creatividad, la criticidad y el razonamiento.

El tiempo de duración de las sesiones aplicadas fue un factor negativo, ya que el desarrollo de las sesiones involucra el desarrollo de preguntas tras pregunta para desarrollar el pensamiento crítico.

Con respecto al objetivo específico 1: Diagnosticar el nivel de la comprensión lectora antes de haber aplicado las estrategias del cuento en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024; tras la aplicación del pre test se pudo observar que el 70% de los estudiantes se ubican en el nivel de proceso “B”, respecto a los niveles de aprendizaje de la comprensión lectora. Se diagnostica que los estudiantes se encuentran en camino de poder tener un buen nivel de comprensión lectora a través de su información literal, inferencial y crítico, que le permita tener un buen desarrollo de comprensión de textos. Este resultado es comparado con la investigación de Siancas (2020), quien, en su investigación desarrollada en la ciudad de Ucayali, titulada “Estrategias metacognitivas y comprensión lectora en la Institución Educativa N°20527, Callería, Ucayali 2019”. Cuyo objetivo fue facilitar la comprensión de diferentes lecturas motivadoras para mejorar la comprensión de la lectura en el área de comunicación en los alumnos del 4to grado de primaria. Quien tras la aplicación de pre test llego a la conclusión de que el 45% de los estudiantes se ubicaban en un nivel C; estos resultados mejoran con la aplicación de lecturas motivadoras como los cuentos, obteniéndose resultados positivos en el pos test.

Del mismo modo, esta investigación se contrasta con la teoría de Olivera (2012) quien considera que el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta a un preexistente en la estructura cognitiva, implicando que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones deben ser aprendidas en la medida que estén disponibles y funcionen como un punto de anclaje.

Por esta razón, a nivel personal opino que es vital los saberes o conocimientos previos que presenta los estudiantes, las mismas que puede hacer un enganche con los nuevos conocimientos que los va adquiriendo mediante las experiencias lectoras

Se tuvo limitación con respecto al tiempo de duración de las sesiones, por ello de

manera rápida se tuvo que observar los cambios significativos y dejando un espacio para el recojo de los datos a través del instrumento seleccionado, es necesario contar con más tiempo para poder aplicar estrategias activas para una mejor efectividad.

Durante la ejecución del **segundo objetivo específico**: Aplicar los cuentos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024, se aplicó 15 sesiones basado en el cuento como estrategia; donde se observa que, las calificaciones se fueron optimando conforme avanzaban las sesiones, siendo que en la última sesión de aprendizaje un 84% se ubicaron en el nivel de logro esperado. Con ello se evidencia que los estudiantes mejoraron de nivel de comprensión lectora con respecto al pre test.

Dichos resultados concuerdan con la investigación de Vásquez (2020) en su estudio “Cuentos Interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en preescolares de 5 años de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo, 2020”, en la que los resultados arrojaron que durante las primeras sesiones aún se podía observar niveles deficientes de comprensión lectora los cuales fueron mejorando con el paso de las sesiones y en las últimas, los niveles de comprensión lectora llegaron a un nivel óptimo.

Lo que quiere decir que estos resultados son similares a los del presente estudio, debido a que la aplicación de los cuentos mejora la comprensión lectora, siendo éstos contados de una manera lúdica, divertida y entretenida. Se concluye que, nuestro estudio es similar al de Mora (2020) puesto que en ambos se utilizó la estrategia del cuento para mejorar, mediante sesiones, de forma escalonada, los niveles de comprensión lectora en los niños que fueron objeto de estudio.

Teóricamente, estos resultados se respaldan en la teoría de Diez (2005) quien menciona que, un cuento es una modalidad de texto que ayuda a generar muchas actividades, ya que engloba todos los ciclos. Por lo tanto, el cuento como estrategia en un conjunto de procedimientos (antes durante y después) que utiliza el docente de aula, con la finalidad de provocar o motivar a la lectura de textos a los estudiantes.

Por la misma estructura que contiene el cuento, nos permite ejecutar sesiones de aprendizaje basados en la competencia lee, ya que permite que los estudiantes realicen predicciones, usen su imaginación y fantasía, incluso para darle un final distinto al planteado.

La principal limitación fue el tiempo durante la ejecución del proceso didáctico “durante” debido a que se ampliaba las interrogantes, aumentando el nivel de criticidad y se atendían las dudas de los estudiantes durante la ejecución de la ficha de trabajo.

En el **tercer objetivo específico**: Medir el nivel de comprensión lectora después de aplicar el cuento en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024, tras la aplicación del pos test se observó que el 80% de los estudiantes se ubican en el nivel de logro esperado “A”, respecto a los niveles de aprendizaje de la comprensión lectora. Esto quiere decir que gran parte de la muestra estudiantil ha respondido favorablemente a la estrategia de los cuentos y de este modo, se puede mencionar que nuestras estrategias aplicadas han causado eficacia logrando demostrar los estándares dentro del área, es decir lograron mantener un buen nivel de comprensión lectora, manejando adecuadamente el nivel literal, inferencial y crítico para mejorar su comprensión.

Estos resultados se asemejan a la investigación de Vargas (2020) en su investigación “Estrategias metacognitivas para mejorar la Comprensión lectora en inglés en estudiantes de educación secundaria, Trujillo 2020”, su investigación concluye determinando que las estrategias metacognitivas mejoran la comprensión lectora en inglés, ello basado en los resultados que indican que el 83% de los estudiantes lograron ubicarse en nivel logro esperado. Siendo estos hallazgos similares a los del presente estudio.

Esto se respalda en la teoría de Constantino (2011) quien indica que la importancia del cuento como estrategia, está referido en el campo de la enseñanza aprendizaje, varía en función al nivel de aprendizaje de los estudiantes, por lo mismo, en los primeros grados de educación primaria son más fantasiosos, pero según avanzan de grado van perdiendo cierta preferencia. Lo que quiere decir, que los tipos de cuentos empleados en los estudiantes, dependerá del grado o nivel en que se encuentren los estudiantes.

Partiendo los principios de esta teoría, se empleó cuentos tradicionales en su mayoría, los cuales plantean una problemática y un nudo que involucra personajes ficticios que son del agrado de los estudiantes del segundo grado, por ello se obtuvo buen resultado en la aplicación del pos test.

El factor volvió hacer otro factor en contra para la aplicación del pos test, ya que se tuvo que hacer un recojo rápido debido a sus actividades por aniversario institucional.

Por último, **el cuarto objetivo específico**: medir el nivel de significancia entre el resultado del antes y después de aplicar el cuento en el aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024. Se puede observar los niveles que alcanzaron los estudiantes antes y después de haber aplicado la estrategia; donde se evidenció que en el pre test el 70% de los estudiantes se ubicaron en el nivel de proceso y tras la aplicación del post test se evidencio que la mayoría de estudiantes es decir el 80% se ubica en el nivel de logro esperado “A”. Es así que se demuestra que el uso de los cuentos como estrategia ha logrado demostrar un buen nivel de eficacia.

Estos hallazgos se comparan con lo encontrado en Cabello (2022) en su investigación cuyo título es “La narración de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. “Rosulo Soto Carrillo”- San Luis, Amarilis, Huánuco 2021”, su objetivo general fue determinar de qué manera la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria; se llegó a la conclusión que, la narración de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora. Debido a que en el pre test el 0% obtuvieron una calificación de “AD”, mientras que en el post test se obtuvo que el 79% tienen calificación de “AD”.

Esto es sustentado en la teoría de Tovar (2013) quien considera que mediante los cuentos una que busca formar lazos a través de la reflexión, la discusión y la socialización de un grupo de estudiantes frente a determinados cuestionamientos. Asimismo, Constantino (2011) indica que los cuentos ayudan a superar las inseguridades y la crisis existencial, asumir la responsabilidad y afrontar la vida.

Emplear estrategias activas como el cuento genera resultados positivos a nivel inferencial y crítico, además desarrollo el pensamiento creativo, pero esto resultara beneficioso solo si, los cuentos seleccionados responden a las expectativas de los estudiantes.

El factor tiempo volvió hacer una gran limitante, teniendo en cuenta que para un

correcto desarrollo didáctico de la competencia lee se requiere un análisis crítico.

VI. CONCLUSIONES

En esta tesis, se pudo determinar que la aplicación del cuento como estrategia mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024. Los niños lograron identificar los elementos del texto, reconocer las cualidades de los personajes, identificar una enseñanza moral a partir de la idea principal y deducir la idea principal del cuento; ya que lo que más ayudó a lograrlo fueron las estrategias del antes, durante y después del cuento, tales como identificar imágenes relevantes, realizar pausas al leer el cuento, resumir el cuento con sus propias palabras, entre otras. Esto nos demuestra la importancia de utilizar los cuentos como estrategia, para la mejora de la comprensión lectora.

En este estudio, se diagnosticó el nivel de la comprensión lectora antes de haber aplicado las estrategias del cuento en estudiantes del 2° grado de educación primaria, a través de un pre test. Obteniendo que la mayoría de los estudiantes es decir un 70% se encuentran en el nivel B, lo más llamativo fue que los niños mostraron deficiencias al momento de identificar los elementos del texto, reconocer las cualidades de los personajes, identificar una enseñanza moral a partir de la idea principal, y deducir la idea principal del cuento.

En esta tesis, se permitió examinar los resultados del nivel de aprendizaje de la comprensión lectora después de haber aplicado las estrategias del cuento en estudiantes del 2° grado de educación primaria, a través de un post test. Lo más relevante del desarrollo de esta capacidad se puede notar en que los niños lograron identificar los elementos del texto, deducir la idea principal del cuento y emitir su propio juicio crítico. Todo ello se ha logrado gracias a la aplicación de estrategias como el cuento, distribuida en tres momentos: el antes, durante y después; siendo estas actividades como el análisis de la portada, la lectura pausada y las preguntas metacognitivas al finar la lectura. Todo ello permitió evidenciar la eficacia del cuento como estrategia en la mejora de la comprensión lectora.

En esta tesis, se permitió medir el nivel de significancia entre el resultado del antes y después de aplicar el cuento en el aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes del

2º grado de educación primaria. El desarrollo de esta capacidad permitió evidenciar que los niños lograron inferir información, identificar características de los personajes, así como valorar la lectura, gracias a las estrategias de antes, durante y después, como la identificación de imágenes, realizar pausas al leer y resumir lo que ha escuchado del cuento.

Antes de aplicar la estrategia del cuento los niños del segundo grado “C” solo lograban desarrollar preguntas a nivel literal, no realizaban inferencias ni mucho menos emitían juicios de valor. Después de aplicar la estrategia del cuento el nivel de comprensión lectora mejoró razonablemente, ahora los estudiantes son capaces de predecir, inferir, de ordenar sucesos, de emitir juicios sobre los personajes, hechos y sucesos que suceden en la narración del cuento. La intervención aplicada les permitió desarrollar el razonamiento, la creatividad y el juicio crítico.

VII. RECOMENDACIONES

- Se sugiere al equipo directivo de la Institución Educativa que muestren los hallazgos de la presente investigación, para que se implementen en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación del nivel primaria, que se utilice el cuento para fomentar las posibilidades de desarrollar la comprensión lectora.
- Realizar estudios experimentales y cuasi-experimentales sobre las variables el cuento y comprensión lectora con el fin de conocer la intervención pedagógica del cuento en el desarrollo de la comprensión lectora.
- Propiciar la participación de los estudiantes de la carrera de educación en la generación de taller de reflexión en torno al cuento para la mejora de la comprensión lectora.

-

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Balladares, Y. (2019) La comprensión lectora en los niños de cuatro años de Edad de la institución educativa inicial particular "Reina de los ángeles" Santa Isabel-Pucallpa 2015.

<https://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/1230/EDU-BAL-FLO-16.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bravo, L. (2018). Lenguaje y Dislexias. Enfoque cognitivo del retardo lector. Santiago: Alfaomega y Ed. Universidad Católica de Chile.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/extaut?codigo=22973>

Cabello, J. (2022) *La narración de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. "Rosulo Soto Carrillo"- San Luis, Amarilis, Huánuco 2021*. [Tesis de titulación. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/24975>

Cabero, J. & Barroso, J. (2015) Evaluando los entornos formativos online. El caso de DIPRO 2.0.

<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/139949/Mar%C3%ADn%3B%20Cabero%3BBarroso%20-%20Evaluando%20los%20entornos%20formativos%20online.%20El%20caso%20de%20DIPRO%202.0.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cabero, J. & Barroso, J. (2015) Evaluando los entornos formativos online. El caso de DIPRO 2.0.

<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/139949/Mar%C3%ADn%3B%20Cabero%3BBarroso%20-%20Evaluando%20los%20entornos%20formativos%20online.%20El%20caso%20de%20DIPRO%202.0.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

[Cabero%3BBarroso%20-](#)

[%20Evaluando%20los%20entornos%20formativos%20online.%20El%20c](#)

[aso%20de%20DIPRO%202.0.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Caicedo, L. (2021) Leer Para Aprender: Aplicación de estrategias metacognitivas para incrementar la comprensión lectora en alumnos de 4° año básico.

[https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/106553/caicedo_1.pdf?s](https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/106553/caicedo_1.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

[equence=3&isAllowed=y](https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/106553/caicedo_1.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Cassany, D. (2019) Explorando las necesidades actuales de comprensión

aproximaciones a la comprensión crítica1. Edu.Ar.

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany

[.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany)

Condemarín, M. (2001) Redefinición de la literalidad y sus implicancias en el rol

mediador del profesor frente a la tecnología digital.

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Condem

[arin.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Condem)

Constantino, R. (2011). Narración de cuentos de carácter ficcional. Colombia: Revista Educativa.

[García, R. y Rodríguez, M. \(2011\) El cuento. https://docplayer.es/73395781-El-cuento-](https://docplayer.es/73395781-El-cuento-)

[es-una-narracion-breve-de-caracter-ficcional-protagonizada-por-un-grupo-](https://docplayer.es/73395781-El-cuento-)

[reducido-de-personajes-y-con-un-argumento-sencillo.html](https://docplayer.es/73395781-El-cuento-)

Garrido, F (1999): El buen lector se hace, no nace. México: Ariel.

<https://www.ues.mx/movilidad/Docs/Convocatorias/UES/ElBuenLector.pdf>

[f](https://www.ues.mx/movilidad/Docs/Convocatorias/UES/ElBuenLector.pdf)

- Gonzales, C (2018) La multimedia educativa y los cuentos interactivos como herramienta didáctica para fortalecer la comprensión lectora: caso centro educativo rural Atanasio, santa bárbara Antioquia.
https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3110/Tesis_Maria%20Magdalena%20Gonzalez%20Restrepo.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández, R. Fernández, C & Baptista, M (2010) Metodología de la investigación. 6ta edición. Editorial Mc Graw Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018) Metodología de la investigación: las rutas: cuantitativa, cualitativa y mixta. Editorial Mc. Graw-Hill. México.
<http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1292/1/Hernandez-%20Metodolog%3%ada%20de%20la%20investigaci%3%b3n.pdf>
- Hurtado, J. (2009) Técnicas e instrumentos de investigación.
<http://tecnicasdeinvestigacion2015.blogspot.com/2015/04/bienvenidos-nuestro-blogger.html>
- Kintsch, Walter (1988), “*The Role of Knowledge in Discourse Comprehension: A constructionintegration model*”, Psychological Review, vol. 95, núm. 2, pp. 163-183. <https://doi.org/10.1037/0033-295X.95.2.163>
- León, E. (2018) *El cuento como recurso didáctico para la comprensión lectora en los estudiantes del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa Privada "Dios es Amor" - Ancón*. [Tesis de Titulación. Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán y Valle]
<http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/2707>

López y Bautista (2002). El juego didáctico como estrategia de atención a la diversidad

https://www.researchgate.net/publication/28073772_El_juego_didactico_como_estrategia_de_atencion_a_la_diversidad

MINEDU (2017) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

OCDE (2018), Base de datos PISA 2018,

<https://www.oecd.org/pisa/data/2018database/>.

Ochoa, J (2016) La lectura inferencial, una clave para potenciar la comprensión lectora.

Educación y Ciencia - Núm 20. Año 2017 • Pág. 249 - 263.

https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2456/1/PPS_1083_La_lectura_inferencial_clave.pdf

Olivera, E. (2012) *Tipos de aprendizaje en estudiantes de enseñanza media técnico*

profesional. <http://www.scielo.org.ar/pdf/orisoc/v11/v11a05.pdf>

ONU (2021) *COVID-19: El número de niños con dificultades para leer aumentó en cien millones debido al cierre mundial de escuelas*. (2021, 26 de

marzo). Noticias ONU. <https://news.un.org/es/story/2021/03/1490142>

Paris, S. G., Wasik, B. A., & Turner, J. C. (1991). The development of strategic readers.

In R. R. Barr, M. L. Kamil, P. Mosenthal, & P. D. Pearson (Eds.). *The handbook of reading research* (Vol. 2, pp. 609-640). New York: Longman.

<https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>

Patiño, S. (2020) Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora en

los estudiantes de las Escuelas de Educación Básica Media, Parroquia de Conocoto, Distrito Nueve, Zona Ocho.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/16260>

- Piaget, J. (1991) Seis estudios de psicología. Cuarta edición. Editorial Labor. S. A.
Primera edición en colección Labor.
[http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget -
_Seis estudios de Psicologia.pdf](http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf)
- Pineda, M. y Lemus, F. (2002). Lectura y redacción con análisis literario. D.F., México:
Editorial Prentice Hall.
- Pinzás, J (2001) Leer pensando, Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad.
[http://blog.pucp.edu.pe/blog/stein/wp-
content/uploads/sites/734/2021/03/Leer-pensando-Pinz%C3%A1s-
Per%C3%BA.pdf](http://blog.pucp.edu.pe/blog/stein/wp-content/uploads/sites/734/2021/03/Leer-pensando-Pinz%C3%A1s-Per%C3%BA.pdf)
- PISA (2017): Programa para la evaluación internacional de los alumnos. Informe
español. Madrid: Ministerio de Educación. Disponible en Internet en:
<http://www.educacion.gob.es/dctm/ievaluacion/internacional/pisa-2009->
- Quiroa, V. (2017). *Cuento interactivo y su incidencia en la comprensión lectora*.
Guetzaltenango, México. [Tesis de titulación. Universidad Rafael
Landívar] [http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/09/Fransela-
Vivian.pdf](http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/09/Fransela-Vivian.pdf)
- Román (2009) El protagonista ausente: la aventura literaria de José
Antonio Román
<https://revistas.cientifica.edu.pe/index.php/desdeelsur/article/view/135/161>
- Ruiz, P. (2020) Estrategias Cognitivas y Metacognitivas para la Comprensión Lectora
en Estudiantes de Segundo Grado B de Nivel Secundario en el Área de
Comunicación de la I.E. 15233 San Francisco de Asis, del distrito de Padre
Abad, 2017. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22319>

- Sánchez, D. y Reyes, L. (2017) Orientaciones, niveles y hábitos de lectura. Lenguaje y expresión de los niños y El libro y la lectura en el Perú.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a4n4/04_04_Lihon.pdf
- Siancas, N. (2020) Estrategias metacognitivas y comprensión lectora en la Institución Educativa N°20527, Callería, Ucayali 2017.
http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/14638/Tesis_64388.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Solé, I. (2001). Las posibilidades de un modelo para la enseñanza de la comprensión lectora. Revista Infancia y Aprendizaje. 39 40. Pp. 1 -13.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/749227.pdf>
- Tamayo, T. (2.008) Metodología De La Investigación. <https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/zll/metodologia-investigacion.html>
- Tejedor, J. M. (2007). El cuento multimedia interactivo. Comunicar, 177-182.
- Tovar, M. (2013) *Influencia de un programa de cuentos ecológicos en el cambio de actitudes ambientales de los pobladores del anexo de Aliso, distrito Omia, provincia Rodríguez de Mendoza, región Amazonas*. [Tesis de Maestría. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]
<http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/435>
- UNESCO (2018) Esfuerzos mundiales de alfabetización.
<https://es.unesco.org/themes/alfabetizacion>
- Vargas, S. (2020) Estrategias metacognitivas para mejorar la Comprensión lectora en inglés en estudiantes de educación secundaria, Trujillo 2020.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/55671>

Vásquez, G (2020) Cuentos Interactivos para el desarrollo de la comprensión de textos en preescolares de 5 años de la Institución Educativa Mi Nuevo Mundo, 2019.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/53024/Vasquez_SGA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vygotsky, L (1995) Poder y magia del cuento infantil. 1a Ed. 1000 ejemplares. Editorial Universitaria. Coleccion el sembrador, 1995.

<https://books.google.com.cu/books?id=19EoB3UplE4C&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>

Vygotsky, L. (1985) Pensamiento y lenguaje. Ediciones Fausto. Traducción al español por: Psicolibro. 1995.

<https://circulosemiotico.files.wordpress.com/2017/12/vygotsky-levs-pensamientoylenguaje.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Carta de recojo de datos



Chimbote, 23 de agosto del 2024

CARTA N° 000000131B- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

LIBIA VELA NUÑES
I.E.N 65102 IVONIS MAZZAROLO

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada SOLICITO CARTA DE RECOJO DE DATOS, que involucra la recolección de información/datos en 15, a cargo de PITER PANDURO DEL AGUILA, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA, con DNI N° 80424326, durante el período de 20-08-2024 al 25-08-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.



Mgtr. Roxana Torres Guzmán
COORD. DE GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN (A)

I.E. N° 65102 "IVONIS MAZZAROLO"	
RECIBIDO	
26 AGO 2024	
HORA: 1:46	EXP. N. 160
FIRMA: 	

 www.uladech.edu.pe/ email: cooperacion@uladech.edu.pe
Telf.: (043) 343444 Cel: 948560463

Anexo 2. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN UGEL CORONEL PORTILLO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°65102 "IVONIS MAZZAROLO"

Manantay, 23 de septiembre 2024

OFICIO N° 046 - 2024-UGEL-CP-DIE-N° 65102-SC

SEÑOR: PITER, PANDURO DEL AGUILA
ESTUDIANTE DE EDUCACION PRIMARIA
PRESENTE:

ASUNTO CARTA DE ACEPTACION

Grato es dirigirme a Ud. Para saludarlo muy cordialmente a nombre de nuestra institución educativa N° 65102 "IVONIS MAZZAROLO" ubicado en el AAHH. Ivan sick distrito de Manantay y a la vez autorizar a Ud. A desarrollar la ejecución de su tesis de investigación "EL CUENTO COMO ESTRATEGIA MEJORA EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DEL 2DO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA IVONNI MAZAROLLO N 65102".

En tal sentido sírvase a coordinar con los maestros del grado, para brindarles las facilidades que requiera.

Sin otro particular me despido no sin antes desearle éxitos en su investigación de tesis y participarte las muestras de mi especial consideración y estima personal


Lic. Marita L. Perez Shandia
Dpto. Leiba V. Gonzalez
Atentamente

Anexo 3. Matriz de Consistencia

Título: El cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo – Manantay – Pucallpa – 2024

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿De qué manera la aplicación del cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora de estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Cuál es el nivel de la comprensión lectora antes de haber aplicado las estrategias del cuento en estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024?</p> <p>¿Cómo la aplicación de los cuentos permite mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar de qué manera la aplicación del cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora de estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Diagnosticar el nivel de la comprensión lectora antes de haber aplicado las estrategias del cuento en estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024.</p> <p>Aplicar los cuentos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024.</p> <p>Medir el nivel de</p>	<p>Ha: El cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024.</p> <p>H0: El cuento como estrategia no mejora el nivel de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024.</p>	<p>Variables 1 Cuento como estrategia</p> <p>Dimensiones Antes Durante Después</p> <p>Variable 2 Comprensión lectora</p> <p>Dimensiones Literal Inferencial Criterial</p>	<p>Tipo de investigación: Aplicada</p> <p>Nivel de investigación: Explicativo</p> <p>Diseño de investigación: Pre experimental</p> <p>Población y muestra: 15 estudiantes de segundo grado C de primaria.</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumentos: Lista de cotejo</p>

<p>¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la comprensión lectora después de haber aplicado las estrategias del cuento en estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024?</p> <p>¿Cuál es el nivel de significancia entre el resultado del antes y después de aplicar el cuento en el aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024?</p>	<p>comprensión lectora antes y después de aplicar el cuento en estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024.</p> <p>Medir el nivel de significancia entre el resultado del antes y después de aplicar el cuento en el aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024.</p>			
--	--	--	--	--

Anexo 4. Instrumento de recolección de información

ESCALA VALORATIVA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: LUGAR:

1.2. Apellidos y nombres:

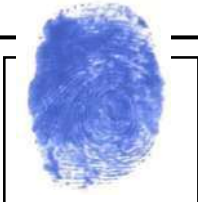
1.3. Edad: Sección: Fecha:

II. OBJETIVOS: Conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa 2024.

N°	Ítems	Valoración			
		INICIO	PROCESO	LOGRO ESPERADO	LOGRO DESTACADO
	Dimensión: Nivel literal				
1	Identifica los elementos principales del texto				
2	Reconoce las cualidades de los personajes.				
3	Precisa el espacio, el tiempo y los personajes expresando en cadena los sucesos y los hechos.				
4	Comprende el significado de palabras y oraciones.				
5	Precisa el sentido de palabras de múltiple significado.				
6	Reconoce sinónimos, y antónimos.				
	Dimensión: Nivel inferencial				
7	Infiere los rasgos de los personajes				
8	Hace suposiciones en base a su experiencia y vivencia personal				
9	Elabora un resumen de lo leído				
10	Deduca la idea principal del cuento				
	Dimensión: Nivel crítico				
11	Juzga el contenido del texto				
12	Analiza la intención del autor				
13	Emite juicios frente a un comportamiento.				
14	Elabora juicios de valor y de aceptación				

Anexo 5. Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas, validez, confiabilidad u otros.

Ítems de valoración de la comprensión lectora

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: PATRICIA HILARIO TORIBIO	
Nº DNI / CE: 32987163	Edad: 44
Teléfono / celular: 946220808.	Email: Yiyito1430@gmail.com
<hr/>	
Título profesional: Licenciada en Educación Primaria	
Grado académico: Maestría <input checked="" type="checkbox"/> _____	Doctorado: _____
Especialidad: Doctor en Educación	
Institución que labora: I. E N°88036 Mariano Melgar	
<hr/>	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título: El cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora de estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024	
Autor(es): PANDURO DEL AGUILA PITER	
<hr/>	
	
Firma	Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: “El cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora de estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024”

	Variable 1: El cuento	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión: Antes del cuento							
1	Describe los personajes de la portada.	X		X		X		
2	Identifica imágenes relevantes	X		X		X		
	Dimensión: Durante el cuento							
3	Lee un cuento.	X		X		X		
4	Realiza pausas al leer el cuento	X		X		X		
	Dimensión: Después del cuento	X		X		X		
5	Resume el cuento con sus propias palabras.							
6	Orden las ideas del cuento en esquemas	X		X		X		
	Variable 2: Comprensión lectora							
	Dimensión: Nivel literal							
1	Identifica los elementos principales del Texto	X		X		X		
2	Reconoce las cualidades de los personajes.	X		X		X		
3	Precisa el espacio, el tiempo y los personajes expresando en cadena los sucesos y los hechos.	X		X		X		
4	Comprende el significado de palabras y oraciones.							
5	Precisa el sentido de palabras de múltiple significado.	X		X		X		
6	Reconoce sinónimos, y antónimos.	X		X		X		
	Dimensión: Nivel inferencial	X		X		X		
7	Infiere los rasgos de los personajes							
8	Hace suposiciones en base a su experiencia y vivencia personal							
9	Elabora un resumen de lo leído							

10	Deduce la idea principal del cuento							
	Dimensión: Nivel crítico							
11	Juzga el contenido del texto							
12	Analiza la intención del autor	X		X		X		
13	Emite juicios frente a un comportamiento.	X		X		X		
14	Elabora juicios de valor y de aceptación	X		X		X		

Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg. PATRICIA RAQUEL HILARIO TORIBIO



Firma



Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: **HAROLD RAÚL OLIVOS GARCÍA**

N° DNI / CE: 47025797
.....

Edad: 38

Teléfono / celular: 943545895.
.....

Email: olivosharold@gmail.com

Título profesional: Licenciado en Educación Primaria

Grado académico: Maestría _____

Doctorado: _____

Especialidad: Doctor en Educación
.....

Institución que labora: I. E Coronel Portillo - Pucallpa

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

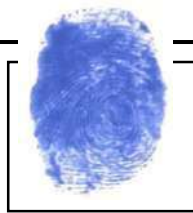
Título: El cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora de estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024

Autor(es):

PANDURO DEL AGUILA PITER
.....
.....



Firma



Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: “El cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora de estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024”

	Variable 1: El cuento	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión: Antes del cuento							
1	Describe los personajes de la portada.	X		X		X		
2	Identifica imágenes relevantes	X		X		X		
	Dimensión: Durante el cuento							
3	Lee un cuento.	X		X		X		
4	Realiza pausas al leer el cuento	X		X		X		
	Dimensión: Después del cuento	X		X		X		
5	Resume el cuento con sus propias palabras.							
6	Orden las ideas del cuento en esquemas	X		X		X		
	Variable 2: Comprensión lectora							
	Dimensión: Nivel literal							
1	Identifica los elementos principales del Texto	X		X		X		
2	Reconoce las cualidades de los personajes.	X		X		X		
3	Precisa el espacio, el tiempo y los personajes expresando en cadena los sucesos y los hechos.	X		X		X		
4	Comprende el significado de palabras y oraciones.							
5	Precisa el sentido de palabras de múltiple significado.	X		X		X		
6	Reconoce sinónimos, y antónimos.	X		X		X		
	Dimensión: Nivel inferencial	X		X		X		
7	Infiere los rasgos de los personajes							
8	Hace suposiciones en base a su experiencia y vivencia personal							
9	Elabora un resumen de lo leído							
10	Deduce la idea principal del cuento							
	Dimensión: Nivel crítico							
11	Juzga el contenido del texto							

12	Analiza la intención del autor	X		X		X		
13	Emite juicios frente a un comportamiento.	X		X		X		
14	Elabora juicios de valor y de aceptación	X		X		X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones:

.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg. HAROLD RAÚL OLIVOS GARCÍA DNI N° 47025797



Firma



Huella digital

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: **ALBORNOZ CABALLERO SONIA**

N° DNI / CE: 40653760

Edad: 42

Teléfono / celular: 944528907

Email: kensony@gmail.com

Título profesional: Licenciado en Educación Primaria

Grado académico: Maestría

Doctorado:

Especialidad: Doctor en Educación

Institución que labora: I. E Coronel Portillo - Pucallpa

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

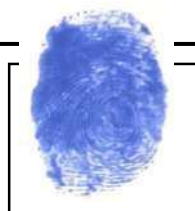
Título: El cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora de estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024

Autor(es):

PANDURO DEL AGUILA PITER



Firma



Huella digital

FICHA DE VALIDACION*

TÍTULO: “El cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora de estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo-Manantay-Pucallpa-2024”

	Variable 1: El cuento	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión: Antes del cuento							
1	Describe los personajes de la portada.	X		X		X		
2	Identifica imágenes relevantes	X		X		X		
	Dimensión: Durante el cuento							
3	Lee un cuento.	X		X		X		
4	Realiza pausas al leer el cuento	X		X		X		
	Dimensión: Después del cuento	X		X		X		
5	Resume el cuento con sus propias palabras.							
6	Orden las ideas del cuento en esquemas	X		X		X		
	Variable 2: Comprensión lectora							
	Dimensión: Nivel literal							
1	Identifica los elementos principales del Texto	X		X		X		
2	Reconoce las cualidades de los personajes.	X		X		X		
3	Precisa el espacio, el tiempo y los personajes expresando en cadena los sucesos y los hechos.	X		X		X		
4	Comprende el significado de palabras y oraciones.							
5	Precisa el sentido de palabras de múltiple significado.	X		X		X		
6	Reconoce sinónimos, y antónimos.	X		X		X		
	Dimensión: Nivel inferencial	X		X		X		
7	Infiere los rasgos de los personajes							
8	Hace suposiciones en base a su experiencia y vivencia personal							
9	Elabora un resumen de lo leído							
10	Deduce la idea principal del cuento							
	Dimensión: Nivel crítico							
11	Juzga el contenido del texto							

12	Analiza la intención del autor	X		X		X		
13	Emite juicios frente a un comportamiento.	X		X		X		
14	Elabora juicios de valor y de aceptación	X		X		X		

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones:

.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg. ALBORNOZ CABALLERO SONIA DNI N° 40653760



Firma



CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

1. Instrumento Lista de cotejo
2. N.º de indicadores: 14
3. N.º sujetos de la muestra piloto: 15

Se ha usado la prueba alfa de crombach, con múltiples opciones que son las alternativas de respuesta de la escala valorativa empleada; según lo observado, para obtener la confiabilidad del instrumentose trabajó con la siguiente

fórmula:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum V_i}{V_t} \right)$$

a (alfa)	0.805
k (Número de ítems)	7
Vi (varianza de ítems)	3.82
Vt (varianza total)	13.40

Anexo 6. Formato de Consentimiento informado u otros

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Ciencias Sociales)

Título del estudio: El cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo – Manantay – Pucallpa – 2024

Investigador (a): **Panduro Del Águila, Piter**

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: El cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa Ivony Mazzarolo – Manantay – Pucallpa – 2024

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, cuyo propósito es contribuir a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes de la educación primaria, para lo cual pone en práctica estrategias constructivistas como son el uso de cuentos para mejorar la comprensión lectora.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se le aplicará un pre test para medir su nivel de comprensión lectora.
2. Participará de una serie de sesiones de aprendizaje basados en el cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora.
3. Se le aplicará un post test para medir el nivel de su nivel de comprensión lectora

Riesgos: NO APLICA

Beneficios: Al participar sus niños

Costos y/ o compensación:

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos

N° DNI
Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos

Investigador

Fecha y Hora