



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL
LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º
363 CUNA - JARDÍN DEL DISTRITO DE MAZAMARI, SATIPO, 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS**

AUTOR

SAPALLANAY BALTAZAR, MAGDALENA

ORCID:0000-0002-3002-9766

ASESOR

QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA

ORCID:0000-0003-2031-7809

CHIMBOTE-PERÚ

2024



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

ACTA N° 0390-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **21:40** horas del día **26** de **Noviembre** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente
AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Miembro
LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL Miembro
Dr(a). QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 363 CUNA - JARDÍN DEL DISTRITO DE MAZAMARI, SATIPO, 2024**

Presentada Por :
(3007171090) **SAPALLANAY BALTAZAR MAGDALENA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **14**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Miembro

LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL
Miembro

Dr(a). QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 363 CUNA - JARDÍN DEL DISTRITO DE MAZAMARI, SATIPO, 2024 Del (de la) estudiante SAPALLANAY BALTAZAR MAGDALENA , asesorado por QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 17 de Diciembre del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A mis dos grandes tesoros, Shasha y Camila, quienes con su amor y alegría han sido mi mayor inspiración en cada paso de este camino. Este trabajo es para ustedes, porque cada página escrita lleva consigo el sueño de un futuro lleno de posibilidades, donde ustedes puedan alcanzar todo lo que deseen. Que este logro sea un ejemplo de que, con dedicación y amor, todo es posible. Los amo profundamente.

A Dios, por ser mi guía constante, por iluminar mi camino y darme la fortaleza para superar cada desafío. Gracias por las bendiciones derramadas sobre mi vida, por estar siempre presente en los momentos más difíciles y darme el valor para seguir adelante. Sin Tu gracia, este logro no habría sido posible.

A mis queridos padres, por su amor incondicional, su apoyo inquebrantable y por enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia. Ustedes son mi ejemplo y mi mayor inspiración. Gracias por creer en mí y por brindarme las herramientas necesarias para alcanzar mis sueños. Este logro también es de ustedes.

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios, fuente de vida y fortaleza, por brindarme la sabiduría y la paciencia necesarias para concluir este importante proyecto. Sin su guía y bendiciones, este logro no habría sido posible.

A mi asesora de tesis, agradezco profundamente su dedicación, orientación y valiosas sugerencias durante todo el proceso de investigación. Su paciencia y apoyo constante fueron fundamentales para la realización de este trabajo.

A la Universidad Católica de Los Ángeles de Chimbote, mi más sincero agradecimiento por brindarme el espacio académico y las herramientas necesarias para mi formación profesional. Ha sido un honor formar parte de esta institución que me ha impulsado a crecer no solo como estudiante, sino también como persona.

Índice general

Caratula.....	I
Constancia de originalidad	II
Jurado	III
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice general	VI
Lista de Tablas.....	IX
Lista de figuras	X
Resumen	XI
Abstract.....	XII
I. Planteamiento del problema	1
II. Marco teórico	7
2.1. Antecedentes	7
2.1.1. Antecedentes internacionales	7
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	8
2.1.3. Antecedentes Locales o regionales	9
2.2. Bases teóricas.....	11
2.2.1. Cuentos infantiles	11
2.2.2. Lenguaje oral.....	14
2.2.3. Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral	18
2.3. Hipótesis	19
III. Metodología.....	20

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación.....	20
3.1.1. Nivel de investigación.....	20
3.1.2. Tipo de investigación.....	20
3.1.3. Diseño de investigación.....	20
3.2. Población y muestra.....	21
3.2.1. Población.....	21
3.2.2. Muestra.....	22
3.2.3. Criterios de selección.....	22
3.2.4. Técnica de muestreo.....	22
3.3. Variables. Definición y operacionalización.....	23
3.4 Técnica e instrumentos de recolección de información.....	24
3.4.1. Técnicas de recolección de datos.....	24
3.4.2. Instrumentos de recolección de datos.....	25
3.4.3. Validez del Instrumento.....	26
3.4.4. Confiabilidad del Instrumento.....	26
3.5. Método de análisis de datos.....	27
3.6. Aspectos éticos.....	28
4.1. Resultados.....	30
4.1.1. Análisis descriptivo.....	30
V. Discusión.....	37
VI. Conclusiones.....	42
VII. Recomendaciones.....	44
Referencias Bibliografía.....	45
Anexo 01: Carta de recojo de datos.....	51
Anexo 02: Documento de autorización para el desarrollo de la investigación.....	52

Anexo 03: Matriz de consistencia.....	41
Anexo 04: Instrumento de recolección de información.....	42
Anexo 04: Ficha técnica de los instrumento	43
Anexo 06: Formato de Consentimiento informado	44
Anexo 07: Base de datos.....	46

Lista de Tablas

Tabla 1. Niños de la institución educativa N°363 Cuna – Jardín.....	21
Tabla 2. Niños de 5 años del aula Rosas.....	22
Tabla 3. Operacionalización de variable.....	23
Tabla 4. Baremación del instrumento ficha de observación.....	25
Tabla 5. Validación por juicio de expertos.....	26
Tabla 6. Nivel de confiabilidad	26
Tabla 7. Nivel de desarrollo del lenguaje oral mediante un pretest en los niños de 5 años.....	30
Tabla 8. Sesiones basadas en cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral.....	32
Tabla 9. Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años mediante un post test	33
Tabla 10. Prueba de normalidad.....	34
Tabla 11. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo.....	36
Tabla 12. Estadística de prueba Wilcoxon.....	36

Lista de figuras

Figura 1. Nivel de desarrollo del lenguaje oral mediante un pretest en los niños de 5 años.....	31
Figura 2. Sesiones basadas en cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral.....	32
Figura 3. Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años mediante un post test.....	33

Resumen

La presente investigación titulada "Los cuentos infantiles como estrategia para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, 2024" tuvo como objetivo general determinar si la aplicación de cuentos infantiles como estrategia contribuye significativamente al desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de dicha institución. La metodología fue de enfoque cuantitativo, con un nivel explicativo y un diseño pre-experimental, utilizando una muestra de 27 niños seleccionados de una población de 226 estudiantes. La técnica empleada fue la observación y el instrumento principal fue una ficha de observación, que permitió evaluar el progreso en tres niveles de logro: Inicio, Proceso, y Logro previsto. En el pretest, se encontró que el 85% de los niños se ubicaban en el nivel de Inicio, mostrando carencias en habilidades fundamentales del lenguaje oral como la discriminación de sonidos y la correcta articulación de palabras. Solo el 4% alcanzaba el logro previsto. Sin embargo, tras la intervención basada en cuentos infantiles, los resultados del posttest revelaron que el 100% de los niños lograron el logro previsto, reflejando avances significativos en la fluidez, coherencia y discriminación de sonidos en su expresión oral. El análisis estadístico mediante la prueba de Wilcoxon mostró un p-valor de 0.000, lo cual es menor a 0.05, permitiendo rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, confirmando que los cuentos infantiles desarrollan el lenguaje oral.

Palabras clave: Cuentos, Discriminación auditiva, Fonología, Sintáctica, Semántica.

Abstract

The present research titled "Children's stories as a strategy to improve the development of oral language in 5-year-old children of Educational Institution No. 363 Cuna Jardín, Mazamari District, Satipo, 2024" had the general objective of determining whether the application of children's stories as a strategy contributes significantly to the development of oral language in students of said institution. The methodology was quantitative in approach, with an explanatory level and a pre-experimental design, using a sample of 27 children selected from a population of 226 students. The technique used was observation and the main instrument was an observation sheet, which allowed progress to be evaluated at three levels of achievement: Start, Process, and Expected Achievement. In the pretest, it was found that 85% of the children were at the Beginning level, showing deficiencies in fundamental oral language skills such as sound discrimination and correct articulation of words. Only 4% achieved the expected achievement. However, after the intervention based on children's stories, the results of the post-test revealed that 100% of the children achieved the expected achievement, reflecting significant advances in fluency, coherence and discrimination of sounds in their oral expression. The statistical analysis using the Wilcoxon test showed a p-value of 0.000, which is less than 0.05, allowing us to reject the null hypothesis and accept the alternative hypothesis, confirming that children's stories develop oral language.

Keywords: Stories, Auditory discrimination, Phonology, Syntactics, Semantics

I. Planteamiento del problema

Según Nogueira (2016) la comunicación a través del lenguaje es indispensable para los seres humanos, ya que les permite expresarse y conectarse con su entorno. Por ello, el desarrollo del lenguaje en la primera infancia es fundamental para el bienestar y el éxito futuro del niño en la sociedad. El dominio del lenguaje desempeña un papel crucial en el desarrollo de la personalidad del niño, influyendo directamente en su rendimiento académico, su capacidad para integrarse socialmente, y su futura participación en la sociedad, el lenguaje no solo es un medio de comunicación, sino que también se forma en la confluencia de las dimensiones cognitiva, emocional y social, lo que lo convierte en un elemento esencial para el crecimiento integral del niño. Estas interacciones complejas entre diferentes aspectos del desarrollo permiten que el lenguaje se convierta en una herramienta vital para su éxito en diversas áreas de la vida.

Gironda (2012) en su investigación realizada en Bolivia, evaluó el nivel de lenguaje oral en los niños, arrojando resultados que indican una apreciación medio baja en el desempeño del niño. Este resultado, aunque significativo, no es motivo de alarma. Sin embargo, se ha propuesto mejorar este indicador a través de un programa específico que ya se está aplicando con el niño, el cual se basa en procesos de socialización que se desarrollan dentro de nuestra institución en Bolivia. Este enfoque busca potenciar las habilidades de lenguaje oral del niño y elevar su nivel de desempeño en este aspecto crucial de su desarrollo.

Aguilar y Vicaba (2024) evaluó el desarrollo del lenguaje oral en las aulas de 5 años de instituciones educativas de nivel inicial en Lima y Callao, donde muestra que, en su mayoría de los niños se ubican en el nivel "necesita mejorar". En detalle, el 40.6% de los niños, equivalente a 13 de la muestra, alcanza un desarrollo de lenguaje considerado normal. Sin embargo, un 31.3%, que corresponde a 10 niños, presenta algún grado de retraso en su desarrollo lingüístico. Además, un 28.1%, representado por 9 niños, se encuentra en el nivel "necesita mejorar", lo que indica que la mayoría de los niños requieren atención adicional para mejorar su desarrollo del lenguaje.

Perez (2023) en su investigación realizada en Satipo evaluó el desarrollo del lenguaje oral donde se evidencio que 10 estudiantes (34.5%) estaban en la escala de inicio, mostrando un nivel básico en la expresión oral. La mayoría, 15 estudiantes (51.7%), se encontraban en la

escala de proceso, con habilidades intermedias. Solo 4 estudiantes (13.8%) alcanzaban la escala de logro esperado, indicando un buen nivel, mientras que ningún estudiante (0%) estaba en la escala de logro destacado, que representa un nivel avanzado. Estos resultados sugieren que la mayoría de los estudiantes necesitaban mejorar su capacidad de expresión oral.

Por otro lado, en la Institución Educativa N° 363 cuna jardín, Distrito Mazamari, Satipo, se observó que los niños de 5 años presentan problemas en el desarrollo del lenguaje oral debido a que muestran vocabulario limitado y dificultades para articular palabras claramente. Utilizan frases cortas y oraciones incompletas, lo que dificulta la comunicación efectiva. También presentaban problemas para seguir instrucciones simples y comprender preguntas básicas, afectando su participación en actividades grupales, también presentaron dificultades para mantener una conversación fluida, estas dificultades pueden llevar a frustraciones y comportamientos problemáticos, además de reflejarse en un bajo rendimiento en actividades educativas que requieren comunicación verbal.

Jiménez y Gordo (2014) Desde tiempos antiguos, los cuentos han sido fundamentales en el desarrollo humano, al estimular la imaginación y permitir la creación de personajes y mundos nuevos. Estos relatos mejoran la expresión oral, enriquecen el lenguaje, y refuerzan valores importantes. Además, fomentan el aprendizaje colaborativo y facilitan la conexión del estudiante con su entorno, incluyendo la participación familiar. A través de los cuentos, los niños pueden explorar roles y descubrir habilidades que suelen estar ocultas. Para los docentes, los cuentos representan una herramienta valiosa que les permite adaptar sus estrategias educativas a las necesidades de sus alumnos.

A si mismo Jiménez y Gordo (2014) nos menciona que el cuento es una herramienta esencial en el desarrollo del lenguaje, ya que permite a los niños establecer una relación profunda con el lenguaje dentro de su contexto cultural. A través de la narrativa, los niños y niñas no solo se exponen a nuevas palabras y estructuras gramaticales, sino que también interiorizan valores y construyen su identidad como lectores y escritores. El trabajo de la escuela, especialmente en el jardín infantil, fomenta la autonomía en la lectura y escritura, cultivando el placer por la lectura. De esta manera, los cuentos se convierten en un medio para desarrollar habilidades lingüísticas y crear ciudadanos competentes en el uso del lenguaje.

Montserrat (1996) El desarrollo del lenguaje oral en la educación infantil es fundamental, ya que forma la base para todos los futuros aprendizajes. Durante esta etapa, los niños adquieren habilidades comunicativas esenciales que les permiten expresarse, interactuar socialmente, y desarrollar pensamiento crítico. El lenguaje oral es clave para el aprendizaje de la lectura y la escritura, y sin una base sólida, los niños podrían enfrentar dificultades en diversas áreas del conocimiento. Por ello, es vital que los educadores promuevan un entorno rico en estímulos lingüísticos para apoyar un desarrollo integral y un aprendizaje exitoso.

Nogueira (2016) Los niños que presentan dificultades en la adquisición del lenguaje pueden enfrentar consecuencias significativas que afectan su desarrollo integral, impactando su capacidad para relacionarse con su entorno, acceder al conocimiento y participar en el proceso de aprendizaje. Una de las principales causas de estas dificultades radica en su incapacidad para comunicar adecuadamente sus intereses, deseos y necesidades, lo que puede generar frustración y aislamiento. Estas dificultades comunicativas no solo afectan su interacción con los demás, sino que también limitan su capacidad para participar en el entorno educativo. Al iniciar la educación inicial, los problemas se tornan más evidentes, revelando serias limitaciones para comprender consignas, expresar conocimientos y opiniones, y establecer relaciones con sus compañeros y docentes. Esta falta de comunicación puede llevar a que los niños no se integren plenamente en las actividades escolares, afectando su autoestima y su desarrollo social y cognitivo.

Nogueira (2016) A medida que estas dificultades se acentúan, los niños pueden enfrentar un círculo vicioso donde la falta de habilidades lingüísticas frena su participación en el aprendizaje, lo que a su vez agrava los problemas de lenguaje. Esto subraya la importancia de una intervención temprana y adecuada que aborde estas barreras, permitiendo a los niños mejorar sus habilidades de comunicación y facilitando su integración social y educativa. Así, es crucial que los docentes y padres estén atentos a estas señales para ofrecer el apoyo necesario, evitando que estas dificultades afecten el desarrollo integral del niño.

Según Vygotsky, (2009, como se cita en Terrades, 2012) en relación a los cuentos infantiles menciona que, en la etapa escolar, las formas de creación literaria y oral son las más comunes. En cuanto a la literatura, hay diversas estrategias que atraen y motivan a los niños,

como los textos narrativos y poéticos. Es esencial que desde la infancia se fomente el contacto de los estudiantes con la literatura, ya que esta representa un espacio lleno de fantasía, imaginación y expresión. Este acercamiento es especialmente relevante en los primeros años, cuando aún no han desarrollado habilidades de lectoescritura. Mostrarles libros ilustrados o cuentos con imágenes que les permitan crear sus propias historias resulta una herramienta valiosa (p.14).

Se trabajo con cuentos infantiles siguiendo la perspectiva de Vygotsky ya que es beneficioso porque resalta la importancia de la literatura en la educación infantil. Según Vygotsky, los textos narrativos y poéticos son fundamentales durante la edad escolar, ya que fomentan la fantasía, la imaginación y la expresión. A través de los cuentos infantiles, los niños pueden explorar estos aspectos de manera activa y creativa, incluso antes de desarrollar habilidades de lectoescritura completas. Los libros ilustrados y los cuentos permiten a los niños crear sus propias historias a partir de imágenes, lo cual estimula su capacidad de invención y narrativa, enriquece su vocabulario y promueve el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas esenciales. Por lo tanto, la estrategia de cuentos infantiles es una herramienta poderosa para cultivar estas habilidades desde una edad temprana.

Según Vygotsky (1978, como se cita en Arconada, 2012) en relación con el desarrollo del lenguaje, menciona que el lenguaje en los niños, al principio, es una herramienta para comunicarse con los demás y tiene una forma y función externas. Poco a poco, este lenguaje se va interiorizando y pasa por una etapa en la que, aunque sigue expresándose de manera externa, cumple un propósito más interno y personal. Con el tiempo, se transforma en pensamiento verbal, desarrollándose de manera interna (p.22).

En la presente investigación se trabajó con la teoría de Vygotsky debido a que es fundamental para el desarrollo del lenguaje oral en los niños, ya que subraya la relevancia de la interacción social y la mediación cultural en el proceso de aprendizaje. Según Vygotsky, el lenguaje se fortalece especialmente dentro de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), donde los niños, con la guía de un adulto o un compañero más experimentado, pueden superar sus habilidades actuales. Los cuentos infantiles son herramientas clave en esta ZDP, ya que facilitan la adquisición de nuevo vocabulario y estructuras gramaticales, al tiempo que fomentan el

diálogo y la expresión oral en un entorno significativo, lo que hace que esta teoría sea idónea para tu investigación sobre la mejora de la expresión oral en niños.

Es por ello que en la investigación se formuló el siguiente enunciado de problema ¿cómo la aplicación de cuentos infantiles como estrategia mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la institución educativa n.º 363 cuna jardín, distrito de Mazamari, Satipo, en el año 2024? Así mismo como problemas específicos ¿cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la institución educativa n.º 363 cuna jardín, distrito de Mazamari, Satipo, según los resultados del pretest?, ¿cómo influye la aplicación de cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años de la institución educativa n.º 363 cuna jardín, distrito de Mazamari, Satipo, en el año 2024?, ¿cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años de la institución educativa n.º 363 cuna jardín, distrito de Mazamari, Satipo, después de la aplicación de cuentos infantiles, según los resultados del post test?

Mediante la problemática encontrada se formularon los siguientes objetivos Determinar si la aplicación de cuentos infantiles como estrategia mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, 2024. Así mismo como objetivos específicos Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral mediante un pretest en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, 2024. Aplicar cuentos infantiles como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, 2024. Evaluar el desarrollo del lenguaje oral mediante un postest en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, 2024.

Esta investigación se justificó teóricamente porque se sustenta en el uso de canciones infantiles como una estrategia efectiva para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años. Desde la perspectiva de Vygotsky, el lenguaje se construye y mejora a través de la interacción social, y las canciones permiten un entorno ideal para que los niños practiquen el habla en un contexto divertido y significativo. Además, las canciones infantiles facilitan la memorización y la repetición de palabras y frases, lo que contribuye al enriquecimiento del vocabulario y la estructuración de oraciones. Este estudio pretende aportar al campo teórico del desarrollo del

lenguaje infantil, demostrando que las canciones no solo fomentan el disfrute en el aula, sino que también potencian las habilidades lingüísticas de los niños, y ampliando la comprensión de cómo la música puede ser una herramienta clave en este proceso.

Desde un punto de vista práctico, esta investigación fue crucial porque el lenguaje oral es una habilidad fundamental para el desarrollo educativo y social de los niños. El uso de canciones infantiles ofrece una solución sencilla, accesible y eficaz para los docentes que buscan mejorar el lenguaje oral en el aula. Las canciones no solo captan la atención de los niños, sino que también promueven un aprendizaje activo, donde los pequeños participan verbalmente y enriquecen su vocabulario y habilidades de expresión de manera espontánea. Los resultados de este estudio podrán ser implementados por otros docentes, no solo en la institución de estudio, sino en otras escuelas, ayudando a mejorar la calidad del aprendizaje del lenguaje en entornos con recursos limitados. Además, esta investigación tiene el potencial de generar un cambio positivo en la manera en que los niños desarrollan sus capacidades de comunicación oral, impactando tanto en su rendimiento escolar como en su vida cotidiana.

La metodología de esta investigación se validó por el uso de un diseño preexperimental con pretest y posttest, que permite evaluar el impacto directo del uso de canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje oral. Este enfoque fue elegido porque facilita la medición objetiva de los progresos en el lenguaje oral antes y después de la intervención, garantizando que los cambios observados sean atribuibles al uso de las canciones. Además, la investigación emplea instrumentos específicos para evaluar el lenguaje oral, lo que también representa un aporte metodológico que podría ser útil en estudios futuros. La selección de este enfoque metodológico permite no solo cuantificar el impacto de la intervención, sino también observar cómo las canciones promueven un ambiente en el que los niños practican y mejoran sus habilidades de comunicación de manera natural y efectiva.

II. Marco teórico

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Torres (2019) en su tesis de maestría en Ambato-Ecuador de la Universidad Tecnológica Indoamérica, titulada “Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa Darío Guevara”, tuvo como objetivo valorar actividades didácticas a través de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Darío Guevara”. La metodología utilizada fue de un enfoque cuantitativo, diseño pre experimental basado en una muestra de 24 niños. Los principales resultados reportan que 29% de los niños se encuentran en inicio, 71% se encuentran en proceso y por último en el nivel adquirido no se evidencia a ningún estudiante, de esta manera se determina que existe un déficit del desarrollo del lenguaje oral. Concluye que antes de la ejecución de la estrategia, los docentes no aplicaban los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en los niños, los resultados obtenidos son desfavorables, esto debido a que no tienen una buena expresión oral, no participan activamente.

Criollo y Garcia (2021) en su tesis de licenciatura en Ecuador de la universidad de las Fuerzas Armadas, titulada “El uso del cuento infantil como herramienta para el desarrollo del lenguaje oral en niños Tesis de licenciatura, de 4 a 6 años en la Unidad Educativa Educar 2000”, tuvo como objetivo analizar el uso de cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 6 años en la Unidad Educativa. La metodología con un enfoque Cuantitativo, con un nivel de investigación descriptivo, los instrumentos que se usaron fueron encuestas, entrevistas y lista de cotejo. En cuanto a los resultados, indican que el cuento es un apoyo fundamental en el desarrollo de los niños, principalmente en el área del lenguaje oral, ya que es un medio que por lo general las docentes utilizan para manejar diferentes temáticas y esto a su vez permite adquirir más vocabulario. Concluye que debe construirse una propuesta para trabajar el lenguaje oral por medio de los cuentos, lo que va permitirá prevenir problemas de aprendizaje en el área del lenguaje oral.

Guarnizo y Modumba (2023) en su tesis de licenciatura en Quito- Ecuador de la Universidad Central Del Ecuador, titulada” El cuento infantil para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años en Quito año 2022” Tuvo como objetivo analizar la influencia del cuento

infantil promueve el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de cuatro a cinco años en Quito en el año 2022. La metodología basada en el paradigma socio crítico, de enfoque cualitativo, en un nivel descriptivo, técnica: observación directa, instrumento: fichas. Los resultados arrojan que el cuento favorece al desarrollo del lenguaje oral, porque permite activar la imaginación y hace que los infantes se vuelvan protagonistas del relato, lo que los incentiva a compartir lo aprendido, perfeccionando su dominio sobre el lenguaje. Como conclusión, se evidenció lo importante del uso del cuento infantil para desarrollar el lenguaje, teóricamente el ejercicio de narración de cuentos permite debatir aspectos importantes de la vida cotidiana de los niños, proveyendo al profesor de una forma de enseñar cuestiones éticas y ciudadanas y proporcionar un mundo imaginario que encanta a los niños, brindándoles la capacidad de dar lógica a los hechos y estimular el interés por aprender más.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Taboada (2023) en su tesis de licenciatura en Trujillo – Perú de la Universidad católica los ángeles de Chimbote, titulada “cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la institución educativa manzanita N°181, ASCOPE – 2023. Tuvo como objetivo Demostrar si los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Manzanita N°181, Ascope- 2023. La metodología empleada fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental, con una muestra de 17 niños de cinco años, la técnica fue la observación y el instrumento la lista de cotejo. Los resultados principales mostraron que el 0% tuvo un nivel destacado es decir A, mientras que el 59% tuvo un nivel en proceso es decir B y un 41% obtuvieron un bajo nivel en inicio, es decir C, posteriormente después de aplicar las 15 sesiones de aprendizaje se realizó la prueba (post test)cuyos resultados demostraron que el 82% obtuvieron una calificación A ,y un 18% una calificación B y el 0% una calificación C. concluyendo que las sesiones aplicadas en relación a los cuentos infantiles si logran mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años.

Sanchez (2022) en su tesis de maestría en Lima - Perú de la Universidad Cesar Vallejo, titulada “Cuentos infantiles para optimizar el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa inicial de Paján, 2022”, tuvo como objetivo determinar la influencia de los cuentos infantiles en el lenguaje oral en niños de cinco años. La metodología fue de tipo aplicada, enfoque cuantitativo y de diseño preexperimental, la población fue de 89 estudiantes

de 5 años, la muestra estuvo conformada por 24 estudiantes de 5 años, la técnica de investigación fue la observación y el instrumento fue la ficha de observación con 25 ítems. Cuyos resultados revelaron que las sesiones realizadas a través de cuentos infantiles incrementaron el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes. Resultado que es comprobado al observar que $p < 0,001$, por lo tanto, rehusó la hipótesis nula y concluyó que los cuentos infantiles influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años.

Ponce (2023) en su tesis de licenciatura en Chimbote- Perú de la Universidad católica los ángeles de Chimbote, titulada cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 32004 san pedro Huánuco, 2023. Tuvo como objetivo Determinar de qué manera los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en niños de 5 años de dicha institución. La metodología perteneció al tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población fue de 62 niños de nivel inicial y la muestra fue de 24 niños de 5 años. La técnica empleada fue la observación y el instrumento una lista de cotejo. Respecto a los resultados, se encontró que a partir de la evaluación del lenguaje oral en el pre test, el 58% de los niños de 5 años se ubicaron en proceso, mientras que en el post test el 71% alcanzó el nivel de logro esperado. Por ende, se concluyó según la prueba de T de Student que al obtener $p = 0,000$ y $p < 0,05$ permite ver una diferencia significativa entre el pretest y el post test y que el cuento infantil mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 32004 San Pedro Huánuco, 2023.

2.1.3. Antecedentes Locales o regionales

Trujillo (2023) en su tesis de licenciatura en Satipo de la Universidad católica los ángeles de Chimbote, titulada “Cuentos infantiles como estrategia para mejorar el lenguaje oral en estudiantes de 05 años de la institución educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo- 2023”, tuvo como objetivo determinar la influencia de los cuentos infantiles en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo, 2023. La metodología utilizada fue de un tipo aplicada, diseño pre experimental basada en una muestra de 29 niños, la técnica fue la observación y el instrumento la guía de observación. Los principales resultados reportan una significancia de 0.000 la cual fue inferior al (0.05) por la cual se rechazó la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Concluyendo que los cuentos

infantiles han mejorado el lenguaje oral posterior a la ejecución de talleres en los niños de 5 años

Ricse (2020) en su tesis de licenciatura Satipo- Perú de la Universidad católica los ángeles de Chimbote, titulada “cuentos como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en estudiantes de la institución educativa N° 1788 de la provincia de Satipo, 2020”, tuvo como objetivo determinar la influencia de cuento en lenguaje oral en estudiantes de Institución Educativa N°1788 de la provincia de satipo-2020. La metodología utilizada fue de tipo aplicada, diseño pre – experimental basada en una muestra de 23 niños, la técnica empleada fue la observación y como instrumento la ficha de observación. Los principales resultados reportan que después de aplicar los cuentos infantiles tuvo un incremento de estudiantes en el nivel muy bueno, reduciendo el nivel de regular, demostrando así una mejora progresiva de las sesiones empleadas en relación con los cuentos infantiles. Concluye que el grado de significancia fue 0.000 menor a la significancia propuesta por el investigador, dejando de lado la hipótesis nula, por la cual los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral de los niños.

De la cruz (2023) en su tesis de licenciatura en Satipo-Perú de la Universidad católica los ángeles de Chimbote, titulada “Las canciones infantiles como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Cramer Kids-Satipo, 2021”, tuvo como objetivo determinar si la aplicación de la canción infantil favorece el para el desarrollo del lenguaje oral. La metodología utilizada fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental, con una población de 52 estudiantes de 3, 4 y 5 años, la muestra fue de 16 estudiantes de 5 años, técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia, técnica de recolección de datos fue la observación, para garantizar la validez del instrumento usado fue la lista de cotejo. En los resultados en relación al nivel de desarrollo del lenguaje oral se observó que él 56.3% está en inicio, el 25% está en proceso y el 18.8%. Concluye que la mayoría de los estudiantes necesitan mejorar nivel de lenguaje oral, ya que se encontraban en un nivel de inicio.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Cuentos infantiles

2.2.1.1. Definición de cuentos infantiles como estrategia

Espinoza (2018) el cuento es una narración breve que puede manifestarse de forma oral o escrita, y en la que se narran acontecimientos que pueden ser reales o imaginarios. Los cuentos se clasifican en dos grandes tipos. En primer lugar, se encuentran los cuentos populares, que se caracterizan por carecer de un autor conocido y por haber sido transmitidos de boca en boca a lo largo de generaciones. Estos cuentos forman parte de la herencia cultural y suelen modificarse ligeramente cada vez que se comparten, reflejando las adaptaciones que realizan las distintas personas y comunidades.

En segundo lugar, están los cuentos literarios, que son aquellos escritos por un autor específico y difundidos a través de textos. A diferencia de los cuentos populares, los literarios conservan su forma original a lo largo del tiempo porque están fijados en la escritura. Tanto los cuentos populares como los literarios sirven para entretener, educar y compartir valores, historias y enseñanzas a través de su contenido. Además, los cuentos son una herramienta eficaz para fomentar la comunicación y el desarrollo del lenguaje, especialmente en los niños, quienes, mediante estas historias, pueden desarrollar su imaginación y su comprensión del entorno. (Espinoza, 2018)

Orrego (2022) el cuento es una forma narrativa que recoge experiencias de la cultura popular, basándose en eventos reales, fantásticos o históricos, con el propósito de preparar a la sociedad para enfrentar diversas situaciones. Su principal objetivo es explorar el sentido de la vida, utilizando relatos que inspiran asombro y brindan disfrute, mientras transmiten enseñanzas y valores universales

2.2.1.2. Concepto de cuentos infantiles como estrategia

Jiménez y Gordo (2014) mencionan que los cuentos han acompañado a la humanidad desde tiempos antiguos, siendo fundamentales en el desarrollo personal. A través de ellos, se abre la puerta a la fantasía, la creación de personajes y la construcción de universos imaginarios. Estos relatos fomentan la creatividad y estimulan la imaginación, permitiendo a las personas explorar nuevas realidades. Además, los cuentos mejoran las habilidades expresivas y despiertan

el interés por distintos tipos de lenguajes y formas de comunicación, enriqueciendo la capacidad de hablar y comprender. Al mismo tiempo, estos relatos refuerzan valores esenciales, promueven el trabajo en equipo y facilitan el aprendizaje colaborativo, integrando al estudiante en su contexto social y educativo. Los cuentos, por lo tanto, no solo entretienen, sino que también desempeñan un papel crucial en la formación integral del individuo, ayudándolo a conectar con su entorno y a desarrollar competencias clave para la vida.

Ros (2013) menciona que la literatura infantil juega un papel crucial en el desarrollo de la conciencia de los niños, influyendo tanto en su moral como en su cognición y emociones. Este tipo de literatura fortalece habilidades como la atención, la escucha activa, la concentración, y la memoria. Además, fomenta el desarrollo de esquemas perceptivos y analíticos, mejora la comprensión verbal, y contribuye al crecimiento de la sensibilidad estética y la imaginación. A través de la literatura, los niños amplían su mundo de referencia y adquieren la capacidad para afrontar diferentes situaciones.

2.2.1.3. Teoría de los cuentos infantiles como estrategia

Según Vygotsky (1993, como se cita en Cisternas y Droguett, 2014): sostiene que los cuentos infantiles son fundamentales para el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños, ya que facilitan el aprendizaje dentro de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) a través de la interacción social. Al escuchar y participar en relatos, los niños no solo adquieren lenguaje y comprenden narrativas, sino que también se familiarizan con las normas culturales de su entorno. Este proceso les permite avanzar hacia un pensamiento más complejo y simbólico, lo cual es esencial para su desarrollo intelectual.

Bettelheim (1976) afirma que los cuentos infantiles proporcionan a los niños una forma segura de enfrentar y procesar emociones complejas, al mostrarles que, a través de los desafíos y adversidades, siempre existe la posibilidad de superación. Además, estos relatos fomentan el desarrollo de la imaginación y del lenguaje, ayudando a los niños a comprender y resolver sus propios conflictos internos.

En la investigación se trabajará con la teoría de Vygotsky porque su énfasis en el aprendizaje social y la interacción entre el niño y su entorno es especialmente relevante para la educación infantil. Al aplicar sus conceptos, como la "zona de desarrollo próximo", puedes

adaptar la enseñanza al nivel de desarrollo de los niños, fomentando habilidades sociales, lenguaje y pensamiento crítico. Esta teoría te permite diseñar estrategias educativas que no solo enseñan contenido, sino que también promueven un aprendizaje más profundo y contextualizado, esencial para el desarrollo integral de los niños de 5 años.

2.2.1.4. Importancia de los cuentos infantiles en niños de 5 años

Rondón (2017) menciona que los cuentos infantiles son herramientas valiosas que no solo despiertan la creatividad y mejoran la memoria de los niños, permitiéndoles anticipar lo que pasará y recordar personajes e historias por mucho tiempo, sino que también son efectivos para transmitir valores y conocimientos a través de metáforas y enseñanzas. Además, los cuentos ayudan a desarrollar el lenguaje, relajar a los niños antes de dormir, y a superar miedos al identificarse con los personajes. También fomentan la atención, mejoran la comunicación y promueven el hábito de leer por diversión desde temprana edad.

2.2.1.5. Dimensiones de cuentos infantiles

MINEDU (2022) menciona que “El enfoque por competencias se concreta en todo el proceso de desarrollo curricular, desde el diseño (planificación), pasando por la ejecución, hasta la evaluación y la retroalimentación. Así, toda la gestión curricular es parte importante de este enfoque” (p.28). Teniendo como indicador a los procesos didácticos del área:

a) Antes del discurso

- Presentación del título del cuento: Introducción y explicación del título del cuento antes de comenzar la lectura.

b) Durante el discurso:

- Lectura del cuento: Proceso de leer el cuento en voz alta a los niños, durante el cual se presenta la historia y se involucra a los niños en la narrativa.

c) Después del discurso:

- Actividades: Realización de actividades relacionadas con el cuento para reforzar la comprensión y el aprendizaje.

2.2.2. Lenguaje oral

2.2.2.1. Definición de lenguaje oral

Calderón (2004) El lenguaje oral es un sistema estructurado de símbolos verbales utilizado para la comunicación dentro de una comunidad lingüística. A través de este código compartido, los individuos catalogan objetos, relaciones y hechos, facilitando la comprensión mutua. Es una herramienta esencial para la transmisión de conocimientos y valores culturales, actuando como un puente entre generaciones y fortaleciendo la cohesión social. El lenguaje oral no solo implica la capacidad de hablar y escuchar, sino también de interpretar y construir significados en un contexto cultural específico. Su complejidad reside en la variedad de usos y funciones que cumple dentro de una sociedad.

Fernández (2013) El lenguaje, como una conducta comunicativa, es una característica distintiva del ser humano que desempeña funciones cruciales a nivel cognitivo, social y de comunicación. A través del lenguaje, los seres humanos pueden expresar sus intenciones de manera explícita, estabilizarlas y transformarlas en complejas regulaciones de la acción humana. Esta capacidad permite a las personas alcanzar un nivel avanzado de autorregulación tanto cognitiva como comportamental. Sin el lenguaje, acceder a este plano superior de control y comprensión de las propias acciones sería imposible. En resumen, el lenguaje no solo facilita la comunicación, sino que también es fundamental para el desarrollo del pensamiento y la autorregulación humana.

2.2.2.2. Concepto lenguaje oral

Díaz (2009) El lenguaje oral es una habilidad esencial que nos diferencia de los animales y nos define como seres humanos. Es la principal herramienta que usamos para expresar nuestros pensamientos, recuerdos, conocimientos y deseos, al tiempo que nos permite reflexionar internamente. A través del habla, los humanos pueden conectarse directamente con otros, intercambiando y recibiendo información de manera efectiva. Esta capacidad no solo facilita la comunicación, sino que también es fundamental para desarrollar nuestra identidad y autoconciencia. Hablar es lo que nos humaniza, permitiéndonos formar relaciones, colaborar en sociedades complejas y transmitir saberes a través del tiempo. En resumen, el lenguaje oral es la base de nuestra humanidad, una facultad que nos permite interactuar profundamente con el mundo y con nosotros mismos.

2.2.2.3. Teoría

Según Vigotsky (1960, como se cita en Sánchez, 2019) el lenguaje oral es un producto social y tiene su origen independientemente del pensamiento, y en el desarrollo de la actividad es un acompañante de la acción. Por lo que al cabo de poco tiempo se convierte en un instrumento comunicativo que potenciará el desarrollo del pensamiento y de los procesos psíquicos superiores. En un principio es externo y progresivamente se interioriza. (p.3)

A) Enfoque comunicativo

El Currículo Nacional del Perú resalta la importancia del enfoque comunicativo como una base clave para el desarrollo de los estudiantes, ya que les ayuda a relacionarse mejor con su entorno. Este enfoque busca que los niños y niñas usen el lenguaje no solo para expresarse, sino también para entender, compartir ideas y construir aprendizajes juntos. A través de actividades prácticas y significativas, se trabajan habilidades como escuchar, hablar, leer y escribir, conectándolas con su vida cotidiana. Además, se promueve que aprendan a crear e interpretar textos con creatividad y reflexión, valorando la riqueza cultural y lingüística del Perú. Este enfoque fomenta el diálogo como herramienta para aprender de otros y fortalecer las relaciones humanas, formando ciudadanos respetuosos y activos en su comunidad. (MINEDU,2016)

En la presente investigación se trabajará con la teoría de Vygotsky debido a que muestra que el lenguaje oral, se convierte en una herramienta crucial para el desarrollo del pensamiento y procesos psíquicos superiores. Aunque al principio el lenguaje es externo, se interioriza con el tiempo y se vuelve fundamental para organizar y estructurar el pensamiento. Integrar el lenguaje en actividades educativas no solo mejora la comunicación, sino que también facilita la internalización de conceptos, promoviendo un desarrollo cognitivo más avanzado.

2.2.2.4. Importancia del lenguaje infantil en niños de 5 años

Bigas (1996) Desde una perspectiva social, el lenguaje es esencial para la comunicación y socialización, permitiendo a las personas satisfacer necesidades, expresar sentimientos y regular comportamiento. En el ámbito educativo, el enfoque se centra en liberar la expresión y mejorar la competencia gramatical en aspectos fonológicos, morfosintácticos, léxicos y semánticos. Además, se enseñan habilidades pragmáticas del discurso, como las peticiones de

turno, la formulación de preguntas y la participación en debates, con el fin de preparar a los niños para interactuar eficazmente en diferentes contextos.

Romero (2013) menciona que el desarrollo del lenguaje oral es crucial para el crecimiento del niño, pues no solo permite la comunicación, sino que también juega un papel esencial en la socialización, humanización y autocontrol. Este proceso comienza desde el nacimiento. En los primeros meses, los bebés producen vocalizaciones, una serie de sonidos reflejos que se extienden desde el primer hasta el tercer mes de vida. Luego, entre el tercer y sexto mes, ocurre la consonantización, donde comienzan a emitir sonidos con consonantes. Finalmente, entre el sexto y noveno mes, los niños avanzan a la silabación, formando combinaciones de vocales y consonantes en sílabas. Estas etapas iniciales son reflejas y marcan el comienzo del desarrollo lingüístico, sentando las bases para habilidades comunicativas más complejas.

Por otro lado, Huerta (s/f) refiere que el lenguaje oral es fundamental para el aprendizaje y la comunicación, ya que permite a las personas transmitir y recibir información, ideas y sentimientos. Esta habilidad se desarrolla naturalmente en los primeros años de vida, a través de la interacción con los padres y otros adultos cercanos. A medida que el niño crece, su capacidad para expresarse y entender el mundo se fortalece, convirtiéndose en una herramienta esencial para su desarrollo social y cognitivo. El dominio del lenguaje oral en la infancia sienta las bases para el aprendizaje futuro y para las relaciones interpersonales efectivas.

2.2.2.5. Dimensiones y los indicadores.

Según Ramos (2018, como se cita en Flores y Avilés, 2023) el lenguaje oral tiene 4 dimensiones de las cuales son:

a) Discriminación auditiva de fonemas

Según Ramos (2018), cuando un niño aprende a identificar las unidades fonéticas a través de la audición, se considera que ha alcanzado el nivel de madurez necesario para discriminar fonemas. Los indicadores a trabajar en dimensión incluyen:

Identificación de sonidos similares: Enseñar a los niños a reconocer sonidos que tienen características similares, lo cual es crucial para que puedan distinguir entre fonemas que suenan de manera parecida.

Diferenciación de sonidos: Ayuda a los niños a identificar y distinguir entre sonidos que, aunque pueden parecerse, tienen diferencias sutiles en sus características, mejorando su capacidad para diferenciar fonemas.

Reconocimiento de rimas: Fomenta la habilidad en los niños para detectar palabras que tienen terminaciones similares y que riman, lo cual es un aspecto importante de la conciencia fonológica y el reconocimiento de patrones sonoros.

- Identificación de sonidos repetidos: Trabajar con los niños para que puedan detectar sonidos que se repiten dentro de palabras o frases, lo cual contribuye a su habilidad para reconocer patrones fonológicos en el habla

b) Fonología

Según Ramos (2018) los niveles fonológicos se refieren a los rasgos fonéticos utilizados en el lenguaje y están relacionados con la capacidad para articular fonemas en las palabras, los indicadores a trabajar en esta dimensión incluyen:

- Reconocimiento de sílabas: Desarrollar la habilidad para identificar las sílabas en las palabras.
- Segmentación de palabras: Enseñar a dividir las palabras en sus componentes fonológicos.
- Identificación de palabras largas y cortas: Ayudar a distinguir entre palabras que tienen diferentes longitudes.
- Conciencia de sonidos iniciales: Fomentar la capacidad de reconocer los sonidos al inicio de las palabras.

c) Sintáctica

Según Ramos (2018) los niveles sintácticos se refieren a la capacidad de los niños para desarrollar estructuras gramaticales en su idioma, considerando aspectos como las formas verbales, el número y el género, con el propósito de formar mensajes a través de las frases. Los indicadores para trabajar en esta dimensión incluyen:

- Construcción de oraciones sencillas: Fomenta la habilidad para crear frases básicas con estructura gramatical adecuada.
- Identificación de errores gramaticales: Ayuda a detectar y corregir errores en el uso de la gramática.
- Uso de conectores: Enseña a emplear palabras que unan ideas y oraciones de manera coherente.
- Orden de palabras: Desarrolla la capacidad para organizar las palabras correctamente dentro de una oración.

d) Semántica

Según Ramos (2018) el nivel semántico se desarrolla a través del uso del lenguaje oral, y está vinculado con el conocimiento del vocabulario, tanto en la pronunciación como en el significado de frases cortas y largas. Este nivel se encarga de comprender cómo se ensamblan las palabras para formar frases, permitiendo al niño describir su forma de pensar con sus propias palabras, Los indicadores para trabajar en esta área son:

- Comprensión del significado de palabras: Asegurarse de que el niño entienda lo que significan las palabras.
- Clasificación de palabras por categorías: Ayudar al niño a organizar las palabras en grupos según sus características.
- Definición de palabras: Enseñar al niño a explicar el significado de las palabras.
- Uso adecuado de palabras: Fomentar que el niño utilice las palabras de manera correcta en distintos contextos.

2.2.3. Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral

Según Chamba y Chillogallo (2019) explican que el cuento es una narrativa breve en prosa que permite ser leída de una sola vez, ofreciendo una representación artística de la realidad. Su principal característica es la brevedad, ya que su longitud debe ser lo suficientemente corta para que el lector pueda terminarla sin interrupciones

El cuento es una forma particular de narración cuyo contenido suele ser diferente del contenido de otro tipo de discursos, tiene tramas, personajes que interactúan El cuento, según los autores, es una forma particular de narración que se distingue de otros tipos de discursos por

su contenido. Incluye tramas y personajes que interactúan dentro de un entorno social, con la posibilidad de adoptar diferentes perspectivas y usar recursos como el presagio. Los cuentos suelen centrarse en un conflicto o problema, o incluso ambos, y giran en torno a los objetivos de los personajes. Su desarrollo sigue un orden temporal o causal y tiene una resolución clara. Además, es común que utilicen frases características como "Había una vez", y estén diseñados para entretener o aportar un valor estético-literario, evocando emociones como el interés, la sorpresa y el suspenso.

2.3. Hipótesis

- **Hipótesis de investigación (Hi):**

La aplicación de cuentos infantiles como estrategia mejora significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, en el año 2024.

- **Hipótesis nula (Ho):**

La aplicación de cuentos infantiles como estrategia no mejora significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, en el año 2024.

III. Metodología

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

3.1.1. Nivel de investigación

El nivel de investigación que se trabajó fue explicativo debido a que explicaremos como los cuentos infantiles influyen en el lenguaje oral.

Según Hernández et al. (2014) menciona que los estudios explicativos no se limitan a describir conceptos o fenómenos, ni solo a identificar cómo se relacionan entre sí. Estos estudios buscan entender a fondo las razones detrás de los eventos o fenómenos, ya sean físicos o sociales. Es decir, se enfocan en descubrir por qué ocurre algo y bajo qué condiciones, así como en comprender las razones por las que ciertas variables están conectadas.

3.1.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación que se empleó en la presente investigación es cuantitativa, Hernández et al. (2014) menciona que la investigación cuantitativa se enfoca en recopilar datos que permitan evaluar hipótesis mediante el uso de métricas numéricas y técnicas estadísticas. Este proceso tiene como objetivo identificar patrones de comportamiento y validar teorías existentes. A través del análisis cuantitativo, se busca no solo describir fenómenos, sino también establecer relaciones entre variables que pueden ser generalizadas a otros contextos. Al basarse en datos medibles, esta metodología proporciona una base sólida para desarrollar teorías y guiar la toma de decisiones fundamentadas en evidencia empírica.

3.1.3. Diseño de investigación

El diseño que se usó en esta investigación es un Pre experimental debido a que se evaluó a una muestra antes y después de la aplicación de una estrategia, en este caso, después de aplicar los cuentos infantiles.

Hernández et al. (2014) manifiesta que el diseño preexperimental es un tipo de diseño que utiliza un solo grupo y presenta un grado mínimo de control. Generalmente, se emplea como un primer acercamiento para explorar un problema de investigación en la práctica. Su principal ventaja radica en que proporciona un punto de referencia inicial, permitiendo medir las variables dependientes antes de la intervención. Esto facilita el seguimiento del grupo y la evaluación de los cambios provocados por el estímulo. Aunque el control es limitado en este diseño, la

comparación de las medidas antes y después de la intervención, ofrece una visión preliminar sobre su impacto.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

Hernández et al. (2014) menciona que la población es un grupo completo de elementos que cumplen con ciertas características específicas establecidas para el estudio. Esta población puede ser finita, con un número limitado de elementos, o infinita, con un número potencialmente ilimitado. Es fundamental definir la población de manera precisa para asegurar que la muestra seleccionada sea representativa y que los resultados sean válidos. Una definición clara de la población permite a los investigadores establecer criterios precisos y asegurar que los hallazgos sean aplicables de manera general. La población actúa como la base para el análisis y determina el alcance y relevancia de los resultados del estudio.

Tabla 1

Niños de la institución educativa N°363 Cuna – Jardín

Nivel	Edad	Aula	Total
Inicial	3 años	Girasol	26
	4 años	Orquídea	24
	5 años	Azucenas	25
		Lirio	23
		Jasmín	25
		Rosas	27
		Tulipán	27
		Clavel	25
		Margarita	24
total			226

Nota. Nómina de matrícula

3.2.2. Muestra

Hernández et al. (2014) describe la muestra como un subconjunto seleccionado de la población para un estudio. Este subconjunto debe ser representativo de la población general para que los resultados sean válidos y aplicables. Los métodos de muestreo pueden ser probabilísticos, donde cada elemento tiene una probabilidad conocida de ser elegido, o no probabilísticos, sin una base de probabilidad definida. Elegir el método adecuado es crucial para garantizar la validez y la confiabilidad de los resultados. La muestra permite realizar inferencias sobre la población total y obtener conclusiones que reflejen las características del grupo completo.

Tabla 2

Niños de 5 años del aula Rosas

Nivel	Edad y sala	Varones	Mujeres
Inicial	5 años - tulipán	12	15
total		27	

Nota. Nómina de matrícula

3.2.3. Criterios de selección

a) Inclusión

- Los niños de 5 años del aula tulipán
- Los niños matriculados

b) Exclusión

- Los niños que tienen más de 4 faltas
- Los niños cuyos padres no firmaron el consentimiento informado

3.2.4. Técnica de muestreo

La técnica que se utilizó es no probabilística por conveniencia. Según Hernández et al. (2014), El muestreo no probabilístico por conveniencia es una técnica en la que se eligen los elementos de la muestra basándose en lo fácil que resulta acceder a ellos, sin que necesariamente

representen a toda la población de forma estadística. Se prioriza la disponibilidad de los sujetos en lugar de buscar una muestra completamente representativa.

3.3. Variables. Definición y operacionalización

Variable independiente: Cuentos infantiles

Ros (2013) menciona que el cuento infantil es una herramienta fundamental en el crecimiento de los niños, ya que influye directamente en su forma de pensar, sentir y entender el mundo. A través de cuentos y relatos, no solo ayudan a los niños a mejorar su atención, concentración y memoria, sino que también les permiten desarrollar habilidades importantes como la escucha activa y la comprensión verbal. Además, la literatura infantil estimula su creatividad, imaginación y sensibilidad estética, ampliando su perspectiva sobre la vida y enseñándoles a manejar diferentes situaciones de forma efectiva

Variable dependiente: Lenguaje oral

Diaz (2009) manifiesta que el lenguaje oral es una habilidad que nos permite expresar pensamientos, conocimientos y deseos, así como reflexionar internamente. Facilita la comunicación efectiva y el desarrollo de la identidad, permitiendo formar relaciones y colaborar en sociedades complejas. Además, es clave para transmitir saberes a lo largo del tiempo, siendo fundamental para interactuar con el mundo y con uno mismo.

Tabla 3

Operacionalización de variable

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Variable Independiente: Cuentos Infantiles	Se trabajo con 3 dimensiones, cuya dimensión contando con un indicador.	Antes del discurso Durante el discurso Después del discurso	- Presentación del título del cuento - Lectura del cuento - Actividades	Escala ordinal	-Inicio -Proceso -Logro esperado

Variable dependiente: Lenguaje oral	El lenguaje oral cuenta con tres dimensiones, mismas que se trabajaran con 4 indicadores por dimensión.	Discriminación auditiva	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de sonidos similares - Diferenciación de sonidos - Reconocimiento de rimas - Identificación de sonidos repetidos 	Escala ordinal	<ul style="list-style-type: none"> -Inicio -Proceso -Logro esperado
		Fonología	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de sílabas - Segmentación de palabras - Identificación de palabras largas y cortas - Conciencia de sonidos iniciales 		
		Sintáctica	<ul style="list-style-type: none"> - Construcción de oraciones sencillas - Identificación de errores gramaticales - Uso de conectores - Orden de palabras 		
		Semántica	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del significado de palabra - Clasificación de palabras por categorías - Definición de palabras - Uso adecuado de palabras 		

3.4 Técnica e instrumentos de recolección de información

3.4.1. Técnicas de recolección de datos

Para el presente trabajo de investigación se utilizó la técnica de observación debido a que me permitirá obtener información precisa.

Según Ministerio de Educación (2021) la observación es una técnica clave que se utiliza en la educación para entender mejor a los niños y niñas. Consiste en observar con atención los momentos y comportamientos importantes, haciendo preguntas que nos ayuden a conocer sus necesidades y su desarrollo. Toda la información que se recoge a través de la observación se organiza y se usa para hacer ajustes en la manera de enseñar, asegurando que la planificación sea más adecuada y que responda a las necesidades reales de los niños.

3.4.2. Instrumentos de recolección de datos

En esta investigación se trabajó con la ficha de observación, según MINEDU (2021) la ficha de observación es un instrumento que ayuda a recoger y analizar de manera detallada y específica el comportamiento o las situaciones de los niños. Puede presentarse en formato estructurado, con secciones predefinidas, o no estructurado, permitiendo más flexibilidad. Sin embargo, en ambos casos, es importante mantener un enfoque objetivo

La ficha de observación para evaluar la variable de desarrollo de la expresión oral contaba de 4 dimensiones y 16 ítems. Con sus alternativas de respuesta, cuyo baremo se categorizaron como: Inicio (16-26), proceso (27-38), logro previsto (38-48), estos baremos permitieron analizar y obtener datos precisos sobre el estudio realizado en la Institución Educativa N°363 Cuna- Jardín del distrito de Mazamari, Satipo, 2024. Cuyo instrumento se aplicó a 27 estudiantes.

El instrumento tuvo la siguiente estructura, así como los siguientes niveles:

Tabla 4

Baremación del instrumento ficha de observación

Niveles	Puntuación
Inicio	(16-26)
proceso	(27-37)
Esperado	(38-48)

Nota. Calificación de la ficha de observación

3.4.3. Validez del Instrumento

Hernández et al. (2014) indican que la validez se refiere al grado en que un instrumento efectivamente evalúa la variable que se pretende medir.

Por consiguiente, la validez de la ficha de observación se realizó por medio de juicio de expertos, en donde será revisado por docentes de la especialidad de educación inicial con el grado de licenciado como mínimo.

Tabla 5

Validación por juicio de expertos

Expertos	Validez
Mgtr. Miriam Elizabeth Cordero Barzola	Aplicable
Mgtr. Guissenia Gabriela Valenzuela Ramírez	Aplicable
Lic. Rocio Lizett Delzo Osorio	Aplicable

Nota. Elaboración propia

3.4.4. Confiabilidad del Instrumento

Hernández et al. (2014) expresan que la confiabilidad se refiere al nivel en que un instrumento genera resultados estables y uniformes.

Para la confiabilidad del instrumento se realizó mediante una prueba piloto con 15 estudiantes de la Institución Educativa jardín N° 942 Junta vecinal del Distrito de Mazamari Provincia de Satipo, cuya alfa de Cronbach fue: 0.96 que indican que el instrumento es de alta confiabilidad.

Tabla 6

Nivel de confiabilidad

Valores	Niveles
0.81 - 1.00	Muy alta
0.61 - 0.80	Alta
0.41 - 0.60	Moderada
0.21 - 0.40	Baja
0.01 - 0.20	Muy baja

Nota. Elaboración propia

3.5. Método de análisis de datos

Después de obtener los permisos necesarios para aplicar el instrumento de recolección de datos en la Institución Educativa N° 363 Cuna - Jardín del Distrito de Mazamari, provincia de Satipo, se procedió a su aplicación con la muestra seleccionada (niños de cinco años). Posteriormente, se organizó la información en una base de datos utilizando Excel 2018, y se realizó un análisis descriptivo utilizando tablas de frecuencia y gráficos de barras.

Para probar la hipótesis, se utilizó un análisis inferencial con el software SPSS, versión 23. Primero, se verificó si los datos seguían una distribución normal mediante la prueba de Shapiro-Wilk. Como los resultados indicaron que los datos tenían una distribución no paramétrica, se aplicó la prueba de “Wilcoxon” una prueba estadística no paramétrica.

La verificación de las hipótesis se hizo siguiendo estos pasos: (a) definición de la hipótesis de trabajo; (b) determinación del nivel de significancia o margen de error del investigador; (c) elección de la prueba estadística más adecuada; (d) cálculo del valor p; y (e) toma de decisiones basada en estos resultados.

3.5.1. procedimientos:

- Gestiones para la ejecución de la investigación: Se coordinó con la directora de la Institución Educativa N° 363 Cuna - Jardín en el distrito de Mazamari, presentando la carta de autorización para la recolección de datos N° 0000001391, con fecha 26 de agosto de 2024, dirigida a la Lic. Rocío Delzo Osorio, la cual fue aprobada. Posteriormente, se procedió a aplicar el consentimiento informado a los padres o apoderados de los niños de cinco años, conforme al tamaño de la muestra.
- Recolección de los datos para el pretest: Durante la primera semana de octubre, del 1 al 5, se aplicó el pretest a la muestra de estudio, compuesta por niños de cinco años, cuyos padres o apoderados habían otorgado previamente su consentimiento. El pretest se aplicó de manera individual, asegurando un ambiente adecuado y libre de distracciones para cada niño. La duración promedio de la evaluación fue de aproximadamente 5 minutos por participante, tiempo en el cual se observó a los niños mientras interactuaban y participaban en las actividades programadas por la docente del aula. Se priorizó la observación participante para facilitar la recolección de

información, procurando que la experiencia fuera amena y acorde a su nivel de desarrollo.

- Ejecución de los talleres diseñados: Se diseñaron 8 talleres enfocados en el uso de cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años, con una duración de 45 minutos cada uno. Los talleres fueron planeados específicamente en el área de comunicación, con el objetivo de abordar los objetivos establecidos en el estudio. Cada taller fue cuidadosamente estructurado para garantizar la participación activa de los niños, empleando cuentos adecuados a su edad y nivel de desarrollo. Al final de cada taller, se realizó una evaluación individual a los niños, con el fin de medir el nivel de logro alcanzado en relación con los criterios de evaluación previamente establecidos. Estas evaluaciones no solo permitieron identificar el progreso de cada niño, sino también ajustar las actividades para asegurar un aprendizaje significativo y progresivo a lo largo del pre experimento.
- Recolección de los datos para el post test: Durante la última semana de octubre, del 21 al 25, una vez finalizada la implementación de los talleres, se aplicó el post test a los niños de cinco años. Esta evaluación se realizó de manera individual, con una duración promedio de aproximadamente 20 minutos por participante. Durante este tiempo, se evaluaron las habilidades y competencias trabajadas a lo largo del pre experimento, utilizando los mismos instrumentos y criterios que en el pretest, con el fin de comparar los resultados y medir los avances alcanzados. Estos resultados fueron fundamentales para el análisis comparativo y para evaluar la efectividad de los cuentos infantiles utilizados en los talleres.

3.6. Aspectos éticos

a) Respeto y protección de los derechos de los intervinientes

Se garantizo la confidencialidad y la privacidad de los participantes en cada etapa del estudio. Para asegurar el cumplimiento de esta norma, se coordinará con la directora, los docentes y los padres de familia para obtener el consentimiento necesario para la participación de los individuos en la investigación.

b) Libre participación por propia voluntad

Se solicitó a los participantes un consentimiento informado, en el cual se les explicará claramente el propósito de la investigación y su derecho a retirarse en cualquier momento sin consecuencias negativas. Además, se les asegurará que cualquier pregunta o inquietud sobre el estudio será respondida por el investigador de manera completa y transparente.

c) Beneficencia, no maleficencia

Se implementó medidas para reducir al máximo los posibles efectos negativos y para potenciar los beneficios para los participantes a lo largo de la investigación. El objetivo será garantizar que los participantes se beneficien de la investigación y que se minimicen cualquier riesgo potencial asociado con su participación.

d) Integridad y honestidad

Se mantuvo un alto estándar de rigor científico en la recolección y análisis de datos, asegurando la precisión y fiabilidad de los resultados. Además, se respetará la propiedad intelectual según las normas establecidas y se revelarán cualquier conflicto de interés que pudiera influir en la ejecución del estudio o en la comunicación de sus hallazgos.

e) Justicia

Se tomaron todas las medidas necesarias para evitar cualquier sesgo que pudiera comprometer la validez de la investigación. Además, se reconocerán y detallarán las limitaciones del estudio para asegurar una representación honesta y completa de los resultados y su interpretación.

IV. Resultados

4.1. Resultados

4.1.1. Análisis descriptivo

A continuación, se presentan los resultados organizados en tablas y figuras, acompañados de su interpretación para cada uno de los objetivos de esta investigación. El objetivo principal fue determinar cómo los cuentos infantiles influyen en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna – Jardín, ubicada en el distrito de Mazamari, provincia de Satipo, en 2024.

En relación con el segundo objetivo específico: Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral mediante un pretest en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, 2024.

Tabla 7

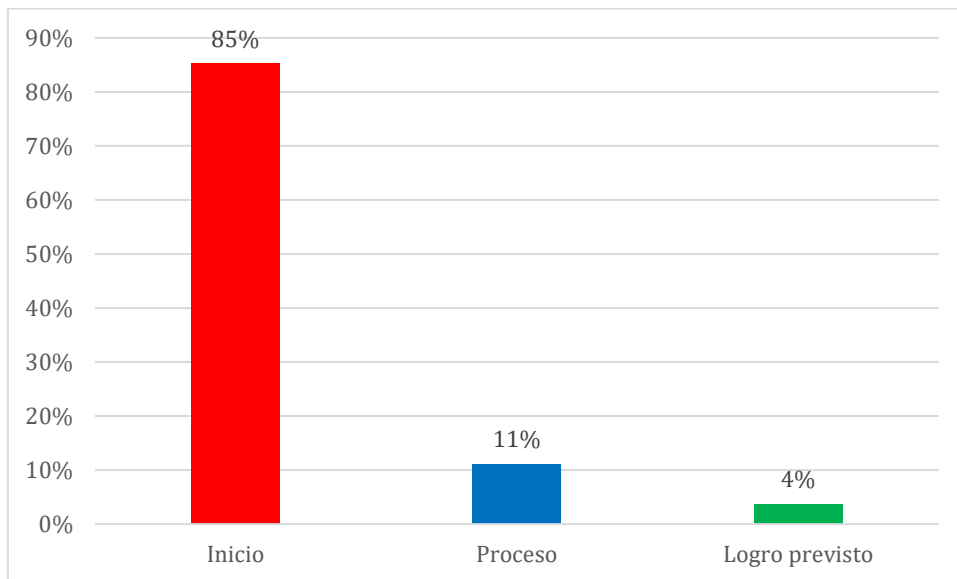
Nivel de desarrollo del lenguaje oral mediante un pretest en los niños de 5 años

Nivel de logro	fi	%
Inicio	23	85%
Proceso	3	11%
Logro previsto	1	4%
total	27	100%

Nota. Ficha de observación aplicada 2024

Figura 8

Nivel de desarrollo del lenguaje oral mediante un pretest en los niños de 5 años



Nota. Tabla 7

En la tabla 7 y a figura 8, en relación al pretest, los resultados indican que la mayoría de los niños (85%) se encuentran en el nivel de "Inicio", mostrando un nivel muy bajo de habilidades en el lenguaje oral. Esto implica que la mayoría de los niños no dominan habilidades básicas como la discriminación de sonidos o la articulación correcta de palabras. Solo el 11% se encuentra en el nivel de "Proceso", lo que indica cierto avance, aunque todavía necesitan mejorar, y apenas un 4% ha alcanzado el "Logro previsto", sugiriendo que solo un niño muestra un adecuado desarrollo en el lenguaje oral. Este diagnóstico inicial muestra la necesidad de implementar una intervención efectiva para mejorar las habilidades lingüísticas de los niños.

En relación con el segundo objetivo específico: Aplicar cuentos infantiles como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, 2024.

Tabla 8

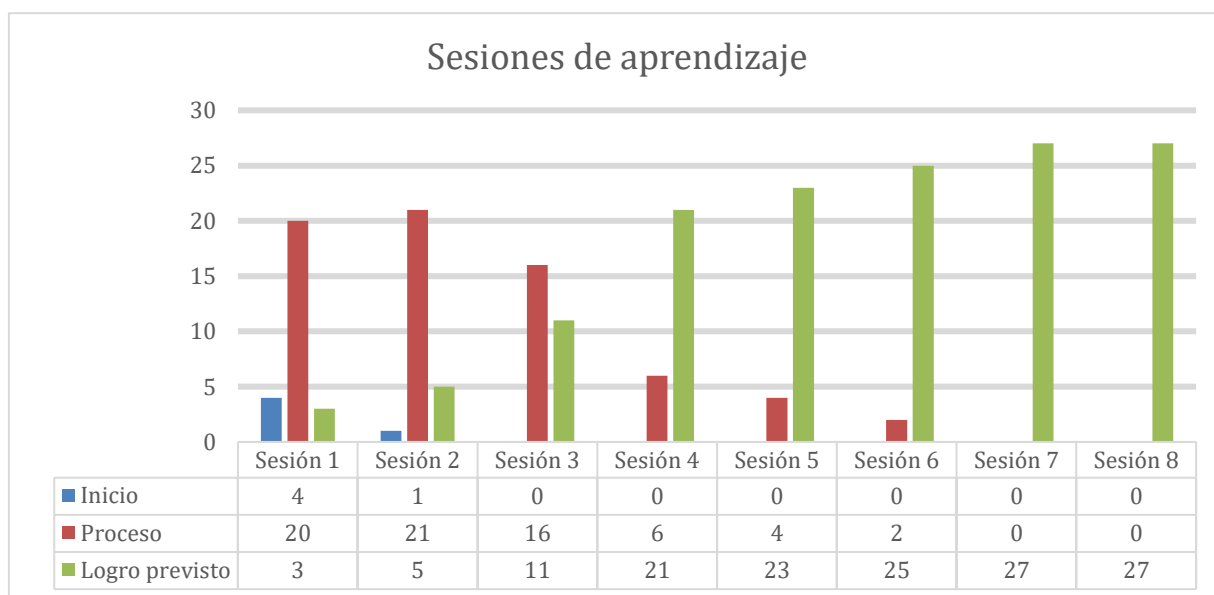
Sesiones basadas en cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral

Niveles de logro	Sesiones															
	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	4	15%	1	4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Proceso	20	74%	21	78%	16	59%	6	22%	4	15%	2	7%	0	0%	0	0%
Logro previsto	3	11%	5	19%	11	41%	21	78%	23	85%	25	93%	27	100%	27	100%
TOTAL	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%	27	100%

Nota. Sesiones de aprendizaje aplicando cuentos infantiles en niños de 5 años

Figura 2

Sesiones basadas en cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral



Nota. Tabla 8

En la tabla 8 y a figura 2, A lo largo de las ocho sesiones de cuentos infantiles, se observa una tendencia positiva en el desarrollo del lenguaje oral. En la primera sesión, el 15% de los niños se ubicaron en "Inicio", y un 74% en "Proceso", indicando que la mayoría aún necesitaba desarrollar habilidades básicas. Sin embargo, hacia la sesión 4, el 78% de los niños alcanzaron el "Logro previsto", y ya en la sesión 8, el 100% de los niños lograron el objetivo propuesto. Este cambio muestra que la estrategia de cuentos infantiles fue eficaz para mejorar el desarrollo

del lenguaje oral en los niños, facilitando el reconocimiento de sonidos, el enriquecimiento de vocabulario y la expresión verbal.

Respecto al objetivo específico 3: Evaluar el desarrollo del lenguaje oral mediante un post test en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, 2024.

Tabla 9

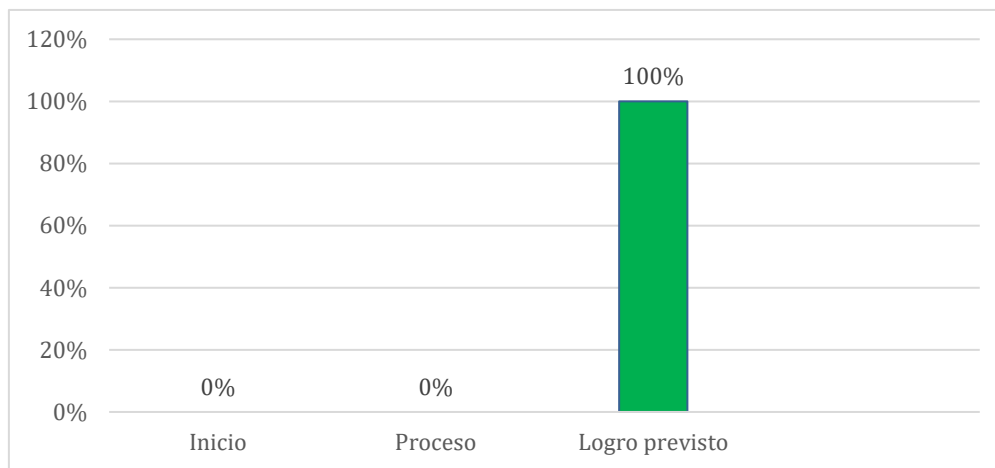
Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años mediante un post test

Nivel de logro	fi	%
Inicio	0	0%
Proceso	0	0%
Logro previsto	27	135%
total	27	135%

Nota. Ficha de observación aplicada 2024

Figura 3

Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años mediante un post test



Nota. Tabla 9

En la tabla 9 y a figura 3, En el post test, los resultados muestran que el 100% de los niños alcanzaron el "Logro previsto", lo que evidencia un avance significativo respecto al pretest. Los

niveles de "Inicio" y "Proceso" desaparecieron completamente, lo cual indica que todos los niños alcanzaron las habilidades propuestas, como la discriminación de sonidos, la fluidez y la coherencia en el lenguaje oral. Este resultado refleja que la intervención fue efectiva y que los niños han desarrollado competencias clave en su lenguaje oral, cumpliendo con los objetivos propuestos.

4.1.2. Análisis inferencial

4.1.2.1. Procedimiento para la prueba de normalidad

a. Planteamiento de la hipótesis

- H1: Las variables presentan una distribución normal.
- H0: Las variables no presentan una distribución normal.

b. Nivel de significancia

- Nivel de significancia: 5% = 0.05
- Nivel de confianza: 95%

c. Selección de la prueba a utilizar

Dado que la muestra estaba compuesta por 27 elementos y, siendo inferior a 50 datos, se eligió la prueba de Shapiro-Wilk. Esta prueba fue procesada utilizando el software SPSS v24, ya que es adecuada para muestras pequeñas.

d. Criterios de decisión

- Si el valor $p < 0.05$, los datos no siguen una distribución normal.
- Si el valor $p > 0.05$, los datos presentan una distribución normal.

Tabla 10

Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Lenguaje oral - pre test	0.905	27	0.024
Lenguaje oral - pos test	0.936	27	0.012

a. Corrección de significación de Lilliefors

e) Decisión estadística

Se encontró que el valor de p (sig) fue de 0.024, menor a 0.05, lo cual indicó que los datos no siguen una distribución normal. Esto justificó el uso de pruebas estadísticas no paramétricas. Por lo tanto, se eligió la prueba de Wilcoxon para contrastar las hipótesis, ya que esta prueba es adecuada para datos que no cumplen con la normalidad y permite analizar eficazmente las diferencias en muestras relacionadas.

4.1.2.1. Procedimiento de la prueba de hipótesis

En la presente investigación se formuló la siguiente hipótesis con la finalidad de comprobar si las canciones infantiles tendrán un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, en el año 2024. De este modo se llevó a cabo la prueba de normalidad, lo cual para el resultado se utilizó la estadística no paramétrica, de tal modo, de acuerdo a la muestra de estudio y las características conllevó a realizar la prueba de Wilcoxon, y así se realice la comparación de las medidas utilizando el SPSS v25

a) Planteamiento de la hipótesis

H₁: La aplicación de cuentos infantiles como estrategia mejora significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, en el año 2024.

- **H₀:** La aplicación de cuentos infantiles como estrategia no mejora significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, en el año 2024.

b) Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 0.05

c) Prueba de estadística a emplear

Se empleó la prueba de Wilcoxon

d) Desarrollo de la prueba estadística

Tabla 11*Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Lenguaje oral - pos test -	Rangos negativos	0 ^a	0.00	0.00
Lenguaje oral - pre test	Rangos positivos	27 ^b	13.00	325.00
	Empates	0 ^c		
	Total	27		

a. Lenguaje oral - pos test < Lenguaje oral - pre test

b. Lenguaje oral - pos test > Lenguaje oral - pre test

c. Lenguaje oral - pos test = Lenguaje oral - pre test

Tabla 12*Estadística de prueba Wilcoxon*

	Lenguaje oral - pos test - Lenguaje oral - pre test
Z	-4,389 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

e) Interpretación de la prueba

La prueba de Wilcoxon arrojó un p-valor (Sig. asintótica bilateral) de 0.000, lo cual es menor que 0.05. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Esto nos lleva a concluir que la implementación de cuentos infantiles como estrategia mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, en el año 2024.

V. Discusión

Determinar si la aplicación de cuentos infantiles como estrategia mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, 2024.

Dado que el p-valor es menor que 0.05. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Esto nos lleva a concluir que la implementación de cuentos infantiles como estrategia mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, en el año 2024.

La evidencia estadística obtenida en el presente estudio, con un p-valor menor a 0.05, respalda la conclusión de que la aplicación de cuentos infantiles contribuye de manera significativa al desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años en la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo. Este hallazgo es coherente con los resultados obtenidos por Trujillo (2023), quien también empleó una metodología basada en la observación y una guía estructurada para analizar el progreso en el lenguaje oral de una muestra de 29 niños. En ambos estudios, la significancia estadística reportada ($p < 0.05$) permite rechazar la hipótesis nula, confirmando la efectividad de los cuentos infantiles como una estrategia educativa para mejorar habilidades lingüísticas.

Además, los resultados coinciden con los postulados de Vygotsky (1960), quien destacó el papel fundamental del entorno sociocultural en el aprendizaje. Según su teoría, los niños desarrollan competencias lingüísticas a través de la interacción con otros, facilitando así el proceso de internalización del lenguaje. Los cuentos infantiles, al generar un contexto de comunicación interactiva y rica en significados, proporcionan el andamiaje necesario para que los niños exploren y construyan sus propias capacidades de expresión oral.

La importancia de estos hallazgos radica en su contribución al campo educativo, ofreciendo evidencia de que el empleo de cuentos no solo capta la atención y motivación de los niños, sino que también promueve un entorno en el cual se desarrollan habilidades clave de comunicación. Así, la incorporación de esta estrategia en el aula se justifica no solo por su atractivo pedagógico, sino también por su efectividad comprobada para enriquecer el lenguaje oral.

Para el objetivo 1 se buscó identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral mediante un pretest en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, 2024

La alta proporción de niños ubicados en el nivel de "Inicio" en el pretest (85%) indica que la mayoría aún no ha desarrollado las competencias fundamentales de discriminación auditiva y articulación, lo que subraya la necesidad de una intervención pedagógica significativa. Este diagnóstico inicial revela una carencia en habilidades básicas de comunicación, lo que resalta la urgencia de implementar estrategias.

El estudio de De la Cruz (2023) ofrece resultados similares, encontrando que el 56.3% de los estudiantes evaluados también se encontraba en el nivel de inicio en el desarrollo del lenguaje oral, mientras que solo el 18.8% había alcanzado un nivel más avanzado. Estos datos revelan una tendencia en la cual una proporción considerable de estudiantes se encuentra en etapas iniciales, evidenciando así la necesidad de estrategias educativas adecuadas que fomenten el desarrollo del lenguaje oral desde las primeras etapas.

Según Vygotsky (1960) este diagnóstico constituye un punto de partida crucial, ya que permite identificar las áreas en las que es necesario proporcionar un apoyo específico a cada estudiante. La ZDP, en este contexto, subraya que el nivel actual de habilidades lingüísticas no debe ser evaluado de forma aislada; en cambio, se debe considerar lo que el niño puede lograr con la ayuda de un adulto o de un compañero más avanzado. Este concepto de andamiaje permite que el estudiante progrese hacia niveles más complejos de expresión oral, enfatizando la importancia de intervenciones planificadas.

Así, la presencia de una deficiencia en habilidades comunicativas no solo tiene implicaciones para el desarrollo académico, sino también para el desarrollo social de los estudiantes, dado que el lenguaje es una herramienta esencial para la interacción y el aprendizaje en entornos colectivos. Este bajo nivel de rendimiento observado en el pretest podría estar relacionado con factores como el entorno educativo o la falta de estrategias pedagógicas adecuadas. Por lo tanto, implementar cuentos infantiles como una estrategia didáctica constituye una intervención clave para superar estas limitaciones y promover un desarrollo integral del lenguaje en los estudiantes.

En el objetivo 2 se buscó aplicar cuentos infantiles como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, 2024.

A lo largo de las ocho sesiones de cuentos infantiles, los resultados muestran una tendencia de mejora significativa en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, indicando la efectividad de esta estrategia. Al inicio, el 15% de los niños se encontraba en el nivel de "Inicio" y un 74% en "Proceso", lo cual reflejaba una necesidad de fortalecer habilidades fundamentales. Sin embargo, ya en la cuarta sesión, el 78% había alcanzado el "Logro previsto", y para la octava sesión, el 100% de los niños cumplieron con los objetivos planteados, lo cual evidencia una mejora continua y constante.

Este cambio es coherente con el estudio de Taboada (2023), quien reportó un incremento en el nivel de competencia de los estudiantes tras la aplicación de sesiones de cuentos, lo que sugiere que esta metodología no solo aumenta el rendimiento en lenguaje oral, sino que promueve un avance progresivo en cada sesión. Además, el nivel de significancia estadística encontrado en ambos estudios ($p < 0.05$) respalda la validez de la intervención, permitiendo rechazar la hipótesis nula y confirmando que los cuentos infantiles impulsan el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

La perspectiva de Vygotsky (1960) ayuda a interpretar estos resultados, dado que su teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) sugiere que los niños aprenden y avanzan de manera óptima cuando se les brinda un apoyo que funcione como "andamiaje". En este contexto, los cuentos infantiles actúan como un medio de mediación cultural, proporcionando a los niños un entorno de aprendizaje compartido en el que pueden desarrollar su vocabulario, mejorar su articulación y fortalecer su expresión verbal. Este enfoque permite que los estudiantes progresen más allá de lo que podrían alcanzar por sí mismos.

Así, los hallazgos obtenidos subrayan la importancia de incorporar estrategias educativas que no solo se centren en el aspecto lingüístico, sino que también fomenten el desarrollo social y emocional mediante la interacción y el diálogo concluyendo que esta intervención, basada en la narración de cuentos, no solo mejora las habilidades de lenguaje oral en los niños, sino que

contribuye de manera integral a su desarrollo, proporcionándoles las herramientas necesarias para una comunicación efectiva en su entorno académico y social.

Para el objetivo 3 se buscó evaluar el desarrollo del lenguaje oral mediante un posttest en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, 2024.

Mediante la aplicación de un post test se observó que 100% de los niños en el nivel de "Logro previsto" es una clara evidencia del éxito de la intervención basada en cuentos infantiles. Este resultado demuestra que los niños, gracias al proceso de andamiaje, han superado el nivel inicial de desarrollo en el que se encontraban, avanzando a través de su Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

Este estudio es consistente de Ricse (2020), quien también documentó una mejora significativa en los niveles de lenguaje oral luego de implementar sesiones con cuentos. En su caso, el 82% de los niños alcanzaron el nivel más alto tras la intervención, mientras que el 18% permaneció en un nivel intermedio y ninguno quedó en el nivel inicial, lo cual reafirma el potencial de los cuentos infantiles para fomentar un aprendizaje progresivo y sólido en el desarrollo del lenguaje.

Desde el enfoque teórico de Vygotsky (1960), este progreso en la ZDP refleja un aprendizaje auténtico y efectivo, pues los niños han adquirido capacidades de discriminación de sonidos, fluidez y coherencia verbal que antes no podían alcanzar por sí mismos. Esto subraya que, más allá de aprender palabras, los niños han internalizado estructuras lingüísticas complejas a través de la mediación social que facilita el andamiaje. Para Vygotsky, la intervención educativa no solo debe enfocarse en lo que el niño ya sabe, sino en lo que puede llegar a realizar con la guía adecuada, y en este caso, los cuentos infantiles han actuado como una herramienta eficaz de mediación.

Los resultados obtenidos reflejan que una intervención bien diseñada y fundamentada teóricamente no solo ayuda a los niños a superar barreras en su desarrollo, sino que también proporciona una herramienta valiosa para otros educadores interesados en promover el lenguaje oral desde una perspectiva integral y significativa.

Las limitaciones de esta investigación fueron las siguientes:

El tiempo disponible para recolectar la información fue limitado. Como señala Ortega (2022), los plazos para completar una investigación suelen ser una restricción, y cuando el tiempo es corto, puede comprometer la profundidad de la investigación, lo que sugiere que futuras investigaciones podrían abordar este desafío de manera más exhaustiva.

El muestreo para la recolección de datos que se utilizó fue por conveniencia, lo que significa que los participantes fueron seleccionados en función de su accesibilidad. Ortega (2023) menciona que esta técnica no garantiza que todos los miembros de la población tengan la misma probabilidad de ser seleccionados, por lo que los resultados no se pueden generalizar a toda la población.

El diseño fue preexperimental, y los datos fueron obtenidos únicamente de un aula de niños de 5 años, sin un grupo control para hacer comparaciones más profundas sobre el impacto de la estrategia. Según Artega (2022), las limitaciones inherentes al diseño de investigación pueden afectar la interpretación de los resultados y la capacidad para generalizar los hallazgos.

VI. Conclusiones

La prueba de Wilcoxon arrojó un p-valor de 0.000, menor que 0.05, lo cual permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, concluyendo que la implementación de cuentos infantiles como estrategia mejoró significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, durante el año 2024. Este hallazgo es relevante porque logró que el 100% de los niños alcanzaran el nivel de "Logro" al finalizar la intervención, evidenciando mejoras en fluidez, coherencia y claridad de expresión oral. Este resultado refleja que los cuentos infantiles son herramientas poderosas para fomentar el desarrollo lingüístico en la etapa inicial. Como aporte, mi investigación demuestra cómo estas estrategias pueden ser implementadas en el aula para superar deficiencias lingüísticas iniciales y garantizar un aprendizaje significativo para todos los estudiantes.

En el pretest se concluyó que el 85% de los niños se encontraba en el nivel "Inicio", mientras que un 4% alcanzó el nivel de "Logro previsto", lo que indica que algunos niños ya poseían habilidades sólidas en articulación y pronunciación. Este hallazgo destaca la importancia de identificar y trabajar de manera diferenciada según el nivel de cada niño para lograr una mejora integral. Este objetivo subraya que, aunque algunos estudiantes tienen bases sólidas, es necesario diseñar estrategias específicas para que todos puedan avanzar. Mi aporte radica en haber demostrado cómo los cuentos infantiles pueden ser un recurso que, desde etapas tempranas, permite nivelar las habilidades lingüísticas de los niños, haciendo énfasis en su capacidad de adaptación a diversos niveles.

La implementación de sesiones con canciones infantiles resultó ser una estrategia efectiva, logrando que al finalizar la intervención, el 100% de los niños alcanzaran el nivel de "Logro". Este resultado destaca que las canciones no solo motivan, sino que también potencian habilidades como la discriminación de sonidos, la fluidez y la expresión oral. Aunque al inicio algunos niños enfrentaron dificultades, estas fueron superadas gracias a las actividades programadas. Este objetivo confirma que las canciones, al igual que los cuentos, son herramientas esenciales para el aprendizaje temprano del lenguaje. Mi aporte radica en haber

evidenciado cómo las canciones infantiles pueden integrarse eficazmente en estrategias educativas para mejorar el lenguaje oral.

Al finalizar la intervención, el 100% de los niños alcanzaron el nivel de "Logro previsto", eliminándose por completo los niveles de "Inicio" y "Proceso". Este avance significativo evidenció mejoras en habilidades clave como la fluidez, la coherencia y la discriminación de sonidos, lo que confirma la efectividad de las estrategias implementadas. Este resultado es importante porque demuestra cómo las actividades bien diseñadas y ejecutadas pueden transformar las habilidades lingüísticas iniciales de los niños. Mi aporte en este objetivo fue diseñar una intervención integral que no solo mejoró el desarrollo del lenguaje oral, sino que también fomentó la confianza de los niños en su capacidad de expresarse con claridad y seguridad.

VII. Recomendaciones

- a) Recomendaciones metodológicas: Desde el enfoque metodológico, se sugiere a futuros investigadores explorar el uso de cuentos infantiles como estrategia en diversas áreas del currículo nacional. Además, se recomienda seguir utilizando el instrumento de recolección de datos empleado, pero ajustando ciertos ítems, dado que se presentaron algunas dificultades menores durante su aplicación.
- b) Recomendaciones prácticas: A nivel práctico, se recomienda que los docentes reciban capacitación en el uso de estrategias que fomenten el desarrollo del lenguaje oral a través de los cuentos. Asimismo, se sugiere que los directores supervisen de cerca el trabajo de los docentes para lograr una mejora significativa en la enseñanza del lenguaje oral en los niños.
- c) Recomendaciones académicas: En el ámbito académico, se propone que la universidad católica Los Ángeles de Chimbote organice talleres para orientar sobre el uso adecuado de plataformas digitales de aprendizaje (EVA), lo que facilitaría la búsqueda de tesis y artículos en la biblioteca virtual, enriqueciendo así el marco teórico de las investigaciones. Además, se recomienda a los estudiantes continuar investigando sobre diversas temáticas que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral y la creatividad en los niños de educación inicial.

Referencias Bibliografía

- AguilaryVicaba. (2024). *Nivel del desarrollo de lenguaje en niños de 5 años [Tesis de licenciatura, Universidad Femenina del Sagrado Corazón]*. https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.11955/1222/KanekoA_2024.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arconada, C. (2012). *La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años [Trabajo de Grado, Universidad de Valladolid]* . <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1813/TFG-L49.pdf;jsessionid=269B2EBFBD987AADEE4D75F8B2011B84?sequence=1>
- Bigas, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Revista Aula de Innovación*. <https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>
- Buenaposada, M. (2023). La influencia de la escucha de cuentos para el desarrollo del lenguaje y la comunicación en la etapa de Educación Infantil. *Revista internacional Interdisciplinar de Divulgación Científica*, 1(1). [file:///C:/Users/Toshiba/Downloads/La+influencia+de+la+escucha+de+cuentos+para+el+desarrollo+del+lenguaje+y+la+comunicaci%C3%B3n+en+la+etapa+de+Educaci%C3%B3n+Infantil.+Mari+Carmen%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Toshiba/Downloads/La+influencia+de+la+escucha+de+cuentos+para+el+desarrollo+del+lenguaje+y+la+comunicaci%C3%B3n+en+la+etapa+de+Educaci%C3%B3n+Infantil.+Mari+Carmen%20(1).pdf)
- Calderón, M. (2004). *Desarrollo del lenguaje oral*. <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>
- Chamba, L., & Chillogallo, J. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. *Ciencia de la Educación*, 5(3). [file:///C:/Users/Toshiba/Downloads/El_cuento_infantil_en_el_desarrollo_del_lenguaje_o%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Toshiba/Downloads/El_cuento_infantil_en_el_desarrollo_del_lenguaje_o%20(1).pdf)
- Cisternas, C., & Droguett, Z. (2014). *La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky*. <https://www.aacademica.org/ccisternascasabonne/3.pdf>

- Criollo, J., & Garcia, J. (2021). *El uso del cuento infantil como herramienta para el desarrollo del lenguaje oral en niños [Tesis de licenciatura, Universidad de las Fuerzas Armadas]*.
<https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/27084/1/T-ESPE-017368.pdf>
- De la cruz, G. (2023). *Las canciones infantiles como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular Cramer Kids-Satipo, 2021 [Tesis de licenciatura, Univercidad Católica los Ángeles de Chimbote]*.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/34296/LENGUAJE_ORAL_PRONUNCIACION_DE_LA_CRUZ_ALANYA_GERALDINE_ARACELI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Diaz, D. (2009). *El lenguaje oral en el desarrollo infantil*.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf
- Espinoza, A. (2018). *Los cuentos infantiles en el desarrollo de la creatividad en los niños de 3 años de la I.E. I N°656 Lauriama- Barranca [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Huacho]*.
<https://repositorio.unjpsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/2217/ESPINOZA%20HONORIO%20ANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fernández, M. (2013). Escuchemos el lenguaje del niño: normalidad versus signos de alerta. *Rev Pediatr Aten Primaria Supl.*(22).
https://scielo.isciii.es/pdf/pap/v15s23/sup23_14.pdf?fbclid=IwAR3H7OfIZb2UsIEzQx
- Flores, E., & Avilés, M. (2023). *La educación musical y su relacion con el lenguaje oral de los infantes de 4 años de edad de la I.E.N° 195 [Tesis de maestria, Univercidad José Carlos Mariátegui]*.
https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1835/Elena-Maritza_tesis_titulo_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gironda, L. (2012). *Cantos ,rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial [Tesis de licenciatura, Univercidad mayor de San Andrés]*.

<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/6635/T-2923.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guarnizo , A., & Modumba, V. (2023). *El cuento infantil para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años en Quito año 2022 [tesis de licenciatura, Universidad Central Del Ecuador]*. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/0e05ff2c-93c2-4291-95fa-955deaca94fa/content>

Gutiérrez , N. (s/f). *Desarrollo del lenguaje*. <https://scp.com.co/wp-content/uploads/2016/02/14-4-1.pdf>

Hernández, R., Fernández , C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Huerta, M. (s/f). *La importancia del lenguaje oral en preescolares y como favorecerlo*. https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/52269/MLNIDPED2055_La%20importancia%20de%20lenguaje%20oral%20en%20preescolar%20y%20como%20favorecerlo.pdf?sequence=3

Jiménez y Gordo. (2014). El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde un experiencia pedagógica. *Praxis & Saber*, 5(10). <https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf>

Jimenez, M., & Gordo, A. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & Saber*, 5(10). <https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf>

MINEDU. (2022). *La planificación curricular de aula en el Centro de Educación Básica Especial . Guía de orientaciones*. <https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/guia-cebe.pdf>

- Ministerio de Educación. (2021). *Guía para la evaluación de las niñas y los niños de los PRITE*.
<https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/guia-evaluacion-ninas-ninos-prite.pdf>
- Montserrat, B. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil Educativa. *Revista Aula de Innovación*. <https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>
- Nogueira, C. (2016). *Dificultades del lenguaje oral y/o la comunicación*. Mar del Plata.
<https://core.ac.uk/download/pdf/49225822.pdf>
- Orrego, B. (2022). *El cuento como recurso didáctico para el aprendizaje socioemocional del niño de segundo ciclo de Educación Básica Regular [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]*.
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/23944/ORREGO_YAVAR_BRENDA_MILAGROS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Perez, G. (2023). *Cuentos infantiles como estrategia para mejorar el lenguaje oral en estudiantes de 05 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo-2023 [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de chimbote]*.
[file:///C:/Users/Toshiba/Downloads/FONOLOGIA_FONETICA_LENGUAJE_ORAL_TRUJILLO_ROJAS_ROSARIO_DEL_PILAR_SANTOSA%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Toshiba/Downloads/FONOLOGIA_FONETICA_LENGUAJE_ORAL_TRUJILLO_ROJAS_ROSARIO_DEL_PILAR_SANTOSA%20(1).pdf)
- Ponce, D. (2023). *Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 32004 san pedro Huánuco, 2023 [Tesis de licenciatura, Universidad católica los ángeles de Chimbote]*.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/36223/CUENTOS_INFANTILES_FONOLOGICA_PONCE_CAMPOS_DIANA_IVETT.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ricse, L. (2020). *Cuentos como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en estudiantes de la institución Educativa N° 1788 de la provincia de Satipo,2020 [Tesis de licenciatura, Univercidad Católica los Ángeles de Chimbote]*.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22070/LENGUAJE_

ORAL_NIVEL_FONOLÓGICO_NIVEL_SINTÁCTICO_Y_DISCRIMINACIÓN_RICSE_CHANCASANAN_LIZBETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Romero, Y. (2013). *Los títeres y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]*.
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4325/1/NELLY%20YADIRA%20ROMERO%20SANTIN.pdf>
- Rondón, F. (2017). Beneficios de leer cuento a nuestros niños. *Educere*, 22(71).
<https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/#:~:text=%2D%20La%20lectura%20de%20cuentos%20ayuda,lectura%20recreativa%20a%20temprana%20edad.>
- Ros, G. (2013). El cuento infantil como herramienta socializadora de género. *Secretario de publicaciones Universidad de Sevilla*.
https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art_15.pdf
- Sanchez, A. (2022). *Cuentos infantiles para optimizar el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa inicial de Paiján, 2022 [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]*. Repositorio Institucional.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/104396/Sanchez_ZAL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sánchez, X. (2019). *lenguaje oral. Concepciones de Piaget y Vygotski*.
file:///C:/Users/Toshiba/Downloads/51-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2940-1-10-20191104%20(1).pdf
- Taboada, H. (2023). *Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Manzanita N°181, ASCOPE - 2023 [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]*.
file:///C:/Users/Toshiba/Downloads/CUENTOS_INFANTILES_NINOS_CASTILLO_POSITO_CANDY_YVONNE.pdf
- Terrades, L. (s.f.). *Aprender a leer y escribir contando cuentos en Educación Infantil [Tesis de licenciatura, Universidad Internacional de la Rioja]*.

https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/841/2012_09_17_TFG_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Terrades, L. (2012). *Aprender leer y a escribir contando cuentos en Educación Infantil [Tesis de Grado, Univercidad Internacional de la Rioja Facultad de Educación]*.
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/841/2012_09_17_TFG_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Torres, D. (2019). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa Darío Guevar [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica]*.
<https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1342/1/TESIS-FINAL-BIBI-CORRECCIONES%20ok.pdf>

Trujillo, R. (2023). *Cuentos infantiles como estrategia para mejorar el lenguaje oral en estudiantes de 05 años de la Institución Educativa N° 30001-54 de la provincia de Satipo-2023 [Tesis de licenciatura, Univercidad Católica los Angeles de Chimbote]*.
file:///C:/Users/Toshiba/Downloads/FONOLOGIA_FONETICA_LENGUAJE_ORAL_TRUJILLO_ROJAS_ROSARIO_DEL_PILAR_SANT

Anexo 01: Carta de recojo de datos



Chimbote, 26 de agosto del 2024

CARTA N° 0000001391- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

ROCIO LIZETT DELZO OSORIO
I.E. N.º363 CUNA - JARDÍN

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º363 CUNA - JARDÍN DEL DISTRITO DE MAZAMARI, SATIPO, 2024, que involucra la recolección de información/datos en 226 niños, a cargo de MAGDALENA SAPALLANAY BALTAZAR, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 45477781, durante el período de 09-09-2024 al 31-10-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.



Mgr. Roxana Torres Guzmán
COORD. DE GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN (A)



www.uladech.edu.pe/

email: cooperacion@uladech.edu.pe

Telf.: (043) 343444 Cel: 948560463

Jr. Tumbes N° 247 - Centro Comercial y Financiera - Chimbote, Perú

Anexo 02: Documento de autorización para el desarrollo de la investigación



Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho

Mazamari 11 de setiembre del 2024

Oficio: N°045 cambiar según directora
Mgtr. Roxana Torres Guzmán
Coordinación de Gestión de Investigación
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote
Presente. -

Asunto: Confirmación de aceptación para ejecutar trabajo de investigación
Referencia: Carta N°0000001391-2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

A través de la presente, me dirijo a usted para hacerle llegar un cordial saludo en nombre de la Comunidad Educativa de la I.E. "N°363 Cuna Jardín ", ubicada en el distrito de Mazamari, Provincia de Satipo, Región Junín.

Me complace informarle que la estudiante Sapallanay Baltazar Magdalena, con DNI N.°45477781, egresada de la Escuela Profesional de Educación, en la carrera de Educación Inicial de ULADECH Católica, ha presentado una solicitud de acuerdo al asunto de referencia, donde solicita autorización para llevar a cabo la investigación titulada: Canciones infantiles para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°363 cuna -Jardín del distrito de Mazamari, Satipo,2024. Por tal motivo, esta dirección ha decidido aceptar su solicitud.

A la egresada se le ha asignado el aula Tulipán de 5 años para la ejecución de su investigación, cuyo periodo de recolección de información será del 09-09-2024 al 31-10-2024. Asimismo, se le autoriza a incluir el nombre de nuestra institución educativa en el título del informe de investigación.

Sin otro particular, me despido de usted, reiterando mis muestras de especial consideración y estima personal.

Atentamente,


Firma y sello del director de la I.E.
Rocio L. Delzo Osorio
DNI N° 42521878
DIRECTORA

Anexo 03: Matriz de consistencia

Título:

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>General: ¿Cómo la aplicación de cuentos infantiles como estrategia mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, en el año 2024?</p> <p>Específicos: ¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, según los resultados del pretest? ¿Cómo influye la aplicación de cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, en el año 2024? ¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, después de la aplicación de cuentos infantiles, según los resultados del postest?</p>	<p>General: Determinar si la aplicación de cuentos infantiles como estrategia mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, 2024.</p> <p>Específicos: Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral mediante un pretest en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, 2024. Aplicar cuentos infantiles como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, 2024. Evaluar el desarrollo del lenguaje oral mediante un postest en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, 2024.</p>	<p>-Hipótesis de investigación (Hi): La aplicación de cuentos infantiles como estrategia mejora significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, en el año 2024.</p> <p>-Hipótesis nula (Ho): La aplicación de cuentos infantiles como estrategia no mejora significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 363 Cuna Jardín, Distrito de Mazamari, Satipo, en el año 2024.</p>	<p>Variable independiente</p> <p>Cuentos infantiles</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes del discurso - Durante el discurso - Después del discurso <p>Variable dependiente</p> <p>Lenguaje oral</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva - Fonología - Sintáctica - Semántica 	<p>Tipo de investigación: cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación: explicativo</p> <p>Diseño de investigación: pre experimental</p> <p>Población: 226 estudiantes muestra: 27 estudiantes</p> <p>Técnica: observación Instrumento: ficha de observación</p>

Anexo 04: Instrumento de recolección de información

FICHA DE OBSERVACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín

CÓDIGO:

EDAD: 5 AÑOS

Género: Masculino () Femenino ()

Dimensiones	ITEMS	INICIO (C)	PROCESO (B)	LOGRO PREVISTO (A)
Discriminación auditiva	Reconoce palabras que comienzan con el mismo sonido			
	Distingue entre palabras con sonidos similares presentes en el cuento (ejemplo: pato – gato).			
	Identifica palabras que riman en el cuento.			
	Reconoce palabras que contienen sonidos repetidos en el cuento.			
Fonología	Cuenta el número de sílabas de una palabra.			
	Segmenta una palabra en sílabas.			
	Diferencia entre palabras cortas y largas al escuchar el cuento.			
	Reconoce los sonidos iniciales de una palabra.			
Sintáctica	Forma oraciones simples a partir de una palabra.			
	Identifica errores en la construcción de una oración presentada.			
	Utiliza conectores básicos como “y”, “pero”, “porque” en sus propias frases.			
	Organiza correctamente una oración desordenada.			
Semántica	Explica el significado de una palabra.			
	Agrupar palabras según su categoría semántica.			
	Define palabras escuchadas en el cuento.			
	Utiliza correctamente en una oración las palabras nuevas aprendidas del cuento.			

Anexo 04: Ficha técnica de los instrumento

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mgtr. Miriam Elizabeth Cordero Barzola

Docente del nivel inicial de la I.E. N° 1787 "Rafael Gastelua"

Presente.-

Tema: Proceso de validación a través de juicio de expertos

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: SAPALLANAY BALTAZAR, MAGDALENA egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º363 CUNA - JARDÍN DEL DISTRITO DE MAZAMARI, SATIPO, 2024 "y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Formato de Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted. Atentamente,

SAPALLANAY BALTAZAR MAGDALENA

DNI N°: 45477781

A. Ficha de identificación de expertos para proceso de validación

Ficha de identificación del experto para proceso de validación

Nombres y apellidos: Miriam Elizabeth Cordero Barzola

N° DNI/CE: 43529526

Edad: 42

Teléfono/celular: 979865988

Email: miriame.0515@gmail.com

Título Profesional: Licenciada en Educación Inicial

Grado académico: Maestría (x) Doctorado ()

Especialidad: Educación Inicial


Institución que labora: I.E. N° 363 Cuna – Jardín

Identificación del proyecto de investigación o Tesis

Título: LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.°363 CUNA - JARDÍN DEL DISTRITO DE MAZAMARI, SATIPO, 2024

Autor (es): Magdalena Sapallanay Baltazar

Programa de estudio: Educación Inicial


Miriam Elizabeth Cordero Barzola
Firma
43529526



Huella digital

B. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍA SO VALORACIÓN
Variable Independiente: Cuentos Infantiles	Los cuentos son recursos didácticos ideales para poder llegar a la didáctica de la comunicación y literatura, para acercar al niño a historias y personajes de ficción, dando a conocer posibilidades a las tipologías y soportes de lectoescritura.	Antes del discurso	- Presentación del título del cuento	Escala ordinal	-Inicio -Proceso -Logro esperado
		Durante el discurso	- Lectura del cuento		
		Después del discurso	- Reflexión grupal		
Variable dependiente: Lenguaje oral	El lenguaje oral cuenta con tres dimensiones, mismas que se trabajarán con 4 indicadores por dimensión.	Discriminación auditiva	- Identificación de sonidos similares - Diferenciación de sonidos - Reconocimiento de rimas - Identificación de sonidos repetidos		
		Fonología	- Reconocimiento de sílabas - Segmentación de palabras - Identificación de palabras largas y cortas - Conciencia de sonidos iniciales		
		Sintáctica	- Construcción de oraciones sencillas - Identificación de errores gramaticales - Uso de conectores - Orden de palabras		
		Semántica	- Comprensión del significado de palabra - Clasificación de palabras por categorías - Definición de palabras - Uso adecuado de palabras		

C. Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué manera la aplicación de cuentos infantiles como estrategia desarrollan el lenguaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, ¿2024? <p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, 2024? - ¿Como la aplicación los cuentos infantiles desarrollan el lenguaje oral de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, ¿2024? - ¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral mediante un post test en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, 2024? 	<p>Objetivo general</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar si la aplicación de cuentos infantiles como estrategia mejora el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, 2024 <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, 2024 -Aplicar los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, 2024 -Evaluar el desarrollo del lenguaje oral mediante un post test en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, 2024 	<p>Ha. Los cuentos infantiles si mejoran en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, 2024.</p> <p>Ho. Los cuentos infantiles no mejoran en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, 2024.</p>	<p>Variable independiente</p> <p>Cuentos infantiles Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes del discurso - Durante el discurso - Después del discurso <p>Variable dependiente</p> <p>Lenguaje oral Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva - Fonología - Sintáctica - Semántica 	<p>Tipo de investigación: cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación: explicativo</p> <p>Diseño de investigación: pre experimental</p> <p>Población: 226 niños de la I.E. N°363 Cuna - Jardín</p> <p>Muestra: Aula de 5 años "tulipán" con 27 niños matriculados</p> <p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: ficha de observación</p>

D. Formato de Ficha de validación

		FICHA DE VALIDACIÓN*							
		TÍTULO: LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 363 CUNA - JARDÍN DEL DISTRITO DE MAZAMARI, SATIPO, 2024							
		Variable: Lenguaje oral		Relevancia		Pertinencia		Claridad	
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple		
Dimensión 1: Discriminación auditiva									
1	Reconoce palabras que comienzan con el mismo sonido	X		X		X		X	
2	Distingue entre palabras con sonidos similares presentes en el cuento (ejemplo: pato - gato).	X		X		X		X	
3	Identifica palabras que riman en el cuento.	X		X		X		X	
4	Reconoce palabras que contienen sonidos repetidos en el cuento.	X		X		X		X	
Dimensión 2: Fonología									
1	Cuenta el número de sílabas de una palabra.	X		X		X		X	
2	Segmenta una palabra en sílabas.	X		X		X		X	
3	Diferencia entre palabras cortas y largas al escuchar el cuento.	X		X		X		X	
4	Reconoce los sonidos iniciales de una palabra.	X		X		X		X	
Dimensión 3: Sintáctica									
1	Forma oraciones simples a partir de una palabra.	X		X		X		X	
2	Identifica errores en la construcción de una oración presentada.	X		X		X		X	
3	Utiliza conectores básicos como "y", "pero", "porque" en sus propias frases.	X		X		X		X	
4	Organiza correctamente una oración desordenada.	X		X		X		X	
Dimensión 4: Semántica									
1	Explica el significado de una palabra.	X		X		X		X	

2	Agrupa palabras según su categoría semántica.	X		X		X	
3	Define palabras escuchadas en el cuento.	X		X		X	
4	Utiliza correctamente en una oración las palabras nuevas aprendidas del cuento.	X		X		X	

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mgtr. Miriam Elizabeth Cordero Barzola DNI N°: 43529526



 Firma



Huella digital

CARTA DE PRESENTACIÓN

Lic. Rocio Lizett Delzo Osorio

Docente del nivel inicial de la I.E. N° 363 Cuna – Jardín

Presente.-

Tema: Proceso de validación a través de juicio de expertos

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: SAPALLANAY BALTAZAR, MAGDALENA egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.°363 CUNA - JARDÍN DEL DISTRITO DE MAZAMARI, SATIPO, 2024 "y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Formato de Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted. Atentamente,



SAPALLANAY BALTAZAR MAGDALENA

DNI N°: 45477781

A. Ficha de identificación de expertos para proceso de validación

Ficha de identificación del experto para proceso de validación

Nombres y apellidos: Rocio Lizett Delzo Osorio

N° DNI/CE: 42521878

Edad: 44

Teléfono/celular: 954900310

Email: brisita33@hotmail.com

Título Profesional: Licenciada en Educación Inicial

Grado académico: Maestría () Doctorado ()

Especialidad: Educación Inicial

Institución que labora: I.E. N° 363 Cuna – Jardín

Identificación del proyecto de investigación o Tesis

Título: LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º363 CUNA - JARDÍN DEL DISTRITO DE MAZAMARI, SATIPO, 2024

Autor (es): Magdalena Sapallanay Baltazar

Programa de estudio: Educación Inicial



Rocio L. Delzo Osorio
DNI N° 42521878
DIRECTORA

Firma



Huella digital

B. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍA SO VALORACIÓN
Variable Independiente: Cuentos Infantiles	Los cuentos son recursos didácticos ideales para poder llegar a la didáctica de la comunicación y literatura, para acercar al niño a historias y personajes de ficción, dando a conocer posibilidades a las tipologías y soportes de lectoescritura.	Antes del discurso Durante el discurso Después del discurso	- Presentación del título del cuento - Lectura del cuento - Reflexión grupal	Escala ordinal	-Inicio -Proceso -Logro esperado
Variable dependiente: Lenguaje oral	El lenguaje oral cuenta con tres dimensiones, mismas que se trabajarán con 4 indicadores por dimensión.	Discriminación auditiva Fonología Sintáctica Semántica	- Identificación de sonidos similares - Diferenciación de sonidos - Reconocimiento de rimas - Identificación de sonidos repetidos - Reconocimiento de sílabas - Segmentación de palabras - Identificación de palabras largas y cortas - Conciencia de sonidos iniciales - Construcción de oraciones sencillas - Identificación de errores gramaticales - Uso de conectores - Orden de palabras - Comprensión del significado de palabra - Clasificación de palabras por categorías - Definición de palabras - Uso adecuado de palabras		

C. Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué manera la aplicación de cuentos infantiles como estrategia desarrollan el lenguaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, ¿2024? <p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, 2024? ¿Como la aplicación los cuentos infantiles desarrollan el lenguaje oral de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, ¿2024? ¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral mediante un post test en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, 2024? 	<p>Objetivo general</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar si la aplicación de cuentos infantiles como estrategia mejora el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, 2024 <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, 2024 -Aplicar los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, 2024 -Evaluar el desarrollo del lenguaje oral mediante un post test en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, 2024 	<p>Ha. Los cuentos infantiles si mejoran en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, 2024.</p> <p>Ho. Los cuentos infantiles no mejoran en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, 2024.</p>	<p>VARIABLES</p> <p>Variable independiente</p> <p>Cuentos infantiles</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes del discurso - Durante el discurso - Después del discurso <p>Variable dependiente</p> <p>Lenguaje oral</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva - Fonología - Sintáctica - Semántica 	<p>METODOLOGÍA</p> <p>Tipo de investigación: cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación: explicativo</p> <p>Diseño de investigación: pre experimental</p> <p>Población: 226 niños de la I.E. N°363 Cuna – Jardín</p> <p>Muestra: Aula de 5 años “tulipán” con 27 niños matriculados</p> <p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: ficha de observación</p>

D. Formato de Ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN*									
TÍTULO: LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 363 CUNA - JARDÍN DEL DISTRITO DE MAZAMARI, SATIPO, 2024									
Variable: Lenguaje oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones		
	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple			
Dimensión 1: Discriminación auditiva									
1	Reconoce palabras que comienzan con el mismo sonido	X		X		X			
2	Distingue entre palabras con sonidos similares presentes en el cuento (ejemplo: pato – gato).	X		X		X			
3	Identifica palabras que riman en el cuento.	X		X		X			
4	Reconoce palabras que contienen sonidos repetidos en el cuento.	X		X		X			
	Dimensión 2: Fonología								
1	Cuenta el número de sílabas de una palabra.	X		X		X			
2	Segmenta una palabra en sílabas.	X		X		X			
3	Diferencia entre palabras cortas y largas al escuchar el cuento.	X		X		X			
4	Reconoce los sonidos iniciales de una palabra.	X		X		X			
	Dimensión 3: Sintáctica								
1	Forma oraciones simples a partir de una palabra.	X		X		X			
2	Identifica errores en la construcción de una oración presentada.	X		X		X			
3	Utiliza conectores básicos como “y”, “pero”, “porque” en sus propias frases.	X		X		X			
4	Organiza correctamente una oración desordenada.	X		X		X			
	Dimensión 4: Semántica								
1	Explica el significado de una palabra.	X		X		X			

2	Agrupar palabras según su categoría semántica.	X			X		X	
3	Define palabras escuchadas en el cuento.	X			X		X	
4	Utiliza correctamente en una oración las palabras nuevas aprendidas del cuento.	X			X		X	

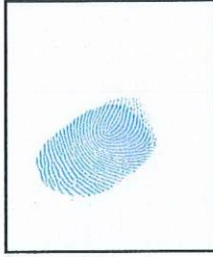
*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Lic. Rocio Lizett Delzo Osorio DNI N°: 42521878


 Fianza
 Rocio L. Delzo Osorio
 DNI N°: 42521878
 DIRECTORA



Huella digital

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mgtr. Guissenia Gabriela Valenzuela Ramírez

Docente del nivel inicial de la I.E. N°1006

Presente.-

Tema: Proceso de validación a través de juicio de expertos

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: SAPALLANAY BALTAZAR, MAGDALENA egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.°363 CUNA - JARDÍN DEL DISTRITO DE MAZAMARI, SATIPO, 2024 "y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Formato de Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted. Atentamente,

SAPALLANAY BALTAZAR MAGDALENA

DNI N°: 45477781

A. Ficha de identificación de expertos para proceso de validación

Ficha de identificación del experto para proceso de validación

Nombres y apellidos: Guissenia Gabriela Valenzuela Ramírez

N° DNI/CE: 45100809

Edad: 36

Teléfono/celular: 959909925

Email: guisse11pm@gmail.com

Título Profesional: Licenciada en Educación Inicial

Grado académico: Maestría (x) Doctorado ()

Especialidad: Educación Inicial

Institución que labora: I.E. N°1006

Identificación del proyecto de investigación o Tesis

Título: LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º363 CUNA - JARDÍN DEL DISTRITO DE MAZAMARI, SATIPO, 2024

Autor (es): Magdalena Sapallanay Baltazar

Programa de estudio: Educación Inicial



[Handwritten signature]
Mg. Valenzuela Ramírez Guissenia
C.M. 1045100809
DIRECTORA



Firma

Huella digital

B. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍA SO VALORACIÓN
Variable Independiente: Cuentos Infantiles	Los cuentos son recursos didácticos ideales para poder llegar a la didáctica de la comunicación y literatura, para acercar al niño a historias y personajes de ficción, dando a conocer posibilidades a las tipologías y soportes de lectoescritura.	Antes del discurso Durante el discurso Después del discurso	- Presentación del título del cuento - Lectura del cuento - Reflexión grupal	Escala ordinal	-Inicio -Proceso -Logro esperado
Variable dependiente: Lenguaje oral	El lenguaje oral cuenta con tres dimensiones, mismas que se trabajaran con 4 indicadores por dimensión.	Discriminación auditiva Fonología Sintáctica Semántica	- Identificación de sonidos similares - Diferenciación de sonidos - Reconocimiento de rimas - Identificación de sonidos repetidos - Reconocimiento de sílabas - Segmentación de palabras - Identificación de palabras largas y cortas - Conciencia de sonidos iniciales - Construcción de oraciones sencillas - Identificación de errores gramaticales - Uso de conectores - Orden de palabras - Comprensión del significado de palabra - Clasificación de palabras por categorías - Definición de palabras - Uso adecuado de palabras		

C. Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué manera la aplicación de cuentos infantiles como estrategia desarrollan el lenguaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, ¿2024? <p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, 2024? - ¿Cómo la aplicación los cuentos infantiles desarrollan el lenguaje oral de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, ¿2024? - ¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral mediante un post test en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, 2024? 	<p>Objetivo general</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar si la aplicación de cuentos infantiles como estrategia mejora el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, 2024 <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, 2024 -Aplicar los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, 2024 -Evaluar el desarrollo del lenguaje oral mediante un post test en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, 2024 	<p>Ha. Los cuentos infantiles si mejoran en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, 2024.</p> <p>Ho. Los cuentos infantiles no mejoran en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 363 Cuna Jardín, Distrito Mazamari, Satipo, 2024.</p>	<p>Variable independiente</p> <p>Cuentos infantiles</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes del discurso - Durante el discurso - Después del discurso <p>Variable dependiente</p> <p>Lenguaje oral</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva - Fonología - Sintáctica - Semántica 	<p>Tipo de investigación: cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación: explicativo</p> <p>Diseño de investigación: de pre experimental</p> <p>Población: 226 niños de la I.E. N°363 Cuna – Jardín</p> <p>Muestra: Aula de 5 años “tulipán” con 27 niños matriculados</p> <p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: ficha de observación</p>

D. Formato de Ficha de validación* Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

FICHA DE VALIDACIÓN*									
TÍTULO: LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 363 CUNA - JARDÍN DEL DISTRITO DE MAZAMARI, SATIPO, 2024									
	Variable: Lenguaje oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones	
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple		
1	Reconoce palabras que comienzan con el mismo sonido	X		X		X			
2	Distingue entre palabras con sonidos similares presentes en el cuento (ejemplo: pato - gato).	X		X		X			
3	Identifica palabras que riman en el cuento.	X		X		X			
4	Reconoce palabras que contienen sonidos repetidos en el cuento.	X		X		X			
	Dimensión 2: Fonología								
1	Cuenta el número de sílabas de una palabra.	X		X		X			
2	Segmenta una palabra en sílabas.	X		X		X			
3	Diferencia entre palabras cortas y largas al escuchar el cuento.	X		X		X			
4	Reconoce los sonidos iniciales de una palabra.	X		X		X			
	Dimensión 3: Sintáctica								
1	Forma oraciones simples a partir de una palabra.	X		X		X			
2	Identifica errores en la construcción de una oración presentada.	X		X		X			
3	Utiliza conectores básicos como "y", "pero", "porque" en sus propias frases.	X		X		X			
4	Organiza correctamente una oración desordenada.	X		X		X			
	Dimensión 4: Semántica								

1	Explica el significado de una palabra.	X						
2	Agrupar palabras según su categoría semántica.	X						
3	Define palabras escuchadas en el cuento.	X						
4	Utiliza correctamente en una oración las palabras nuevas aprendidas del cuento.	X						

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mgr. Guissenia Gabriela Valenzuela Ramirez DNI N°: 45100809



Firma _____



Huella digital

confiabilidad del instrumento

Discriminación auditiva				Fonología				Sintáctica				Semántica				SUMA
ITEMS 1	ITEMS 2	ITEMS 3	ITEMS 4	ITEMS 5	ITEMS 6	ITEMS 7	ITEMS 8	ITEMS 9	ITEMS 10	ITEMS 11	ITEMS 12	ITEMS 13	ITEMS 14	ITEMS 15	ITEMS 16	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	29
2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	22
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	35
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	30
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	37
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	20
0.11555556	0.16	0.16	0.19555556	0.19555556	0.22222222	0.24	0.38222222	0.37333333	0.22222222	0.24	0.24	0.51555556	0.38222222	0.51555556	0.64	

Σ (Símbolo sumatorio)	
α (Alfa) =	0.96920474
K (número de ítems) =	16
Vi (varianza de cada ítem) =	4.8
Vt (varianza total) =	52.5333333
NIVELES DE ALFA DE CRONBACH	
0.81 - 1.00	Muy alta
0.61 - 0.80	Alta
0.41 - 0.60	Moderada
0.21 - 0.40	Baja
0.01 - 0.20	Muy baja
	43 No confiable

Anexo 06: Formato de Consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Ciencias Sociales)

Título del estudio: LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 363 CUNA - JARDÍN DEL DISTRITO DE MAZAMARI, SATIPO, 2024

Investigador (a): SAPALLANAY BALTAZAR, MAGDALENA

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 363 CUNA - JARDÍN DEL DISTRITO DE MAZAMARI, SATIPO, 2024. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)

La investigación se realizará con el propósito fomentar habilidades lingüísticas clave, como la expresión verbal, la comprensión auditiva y la estructura narrativa. Esta estrategia busca enriquecer el vocabulario y mejorar la capacidad de los niños para comunicarse efectivamente. Se estaría realizando con el propósito de mejorar el desarrollo del lenguaje oral y apoyar el aprendizaje temprano a través de una metodología participativa y lúdica.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio, se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. se realizará una prueba de entrada
2. Se ejecutará 8 talleres en relación con los cuentos infantiles
3. Se realizará una prueba de salida

Riesgos:

No se tendrá riesgo alguno

Beneficios:

La investigación ofrece numerosos beneficios para el desarrollo del lenguaje oral en los niños, tales como el enriquecimiento del vocabulario, la mejora de la comprensión auditiva, y el desarrollo de habilidades narrativas. Además, estimulan la imaginación y la creatividad, fortalecen las habilidades comunicativas al promover conversaciones sobre las historias, y fomentan la empatía al permitir que los niños se identifiquen con los personajes y sus emociones.

Costos y/o compensación: No implica ningún costo

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 989575488

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: <https://uladech-edu-pe.zoom.us/j/89596101630>

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos
Investigador

Fecha y Hora

Anexo 07: Base de datos

Base de datos del pre test

Estudiantes	Discriminación auditiva				Fonología				Sintáctica				Semántica			
	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Item 16
Estudiantes 1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiantes 2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Estudiantes 3	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiantes 4	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiantes 5	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiantes 6	4	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
Estudiantes 7	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiantes 8	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiantes 9	2	3	3	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiantes 10	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiantes 11	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Estudiantes 12	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
Estudiantes 13	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiantes 14	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiantes 15	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Estudiantes 16	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiantes 17	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiantes 18	3	3	3	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiantes 19	2	3	3	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiantes 20	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiantes 21	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiantes 22	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiantes 23	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
Estudiantes 24	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiantes 25	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiantes 26	3	3	3	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Estudiantes 27	2	3	3	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Varianza	0.6	0.49	0.4	0	0.09	0.09	0.21	0.21	0.16	0.16	0.41	0.16	0.16	0.16	0.16	0.16

BAREMO POR VARIABLE		VARIABLE	
INICIO	(16-26)	Valor máximo (cantidad de ítems por puntaje mayor)	48
PROCESO	(27-37)	Valor mínimo (cantidad de ítems por puntaje menor)	16
ESPERADO	(38-48)	Amplitud entre valor Mínimo y Valor Máximo	11
			varemo

BAREMO POR DIMENSION		DIMENSIÓN	
INICIO	(4-6)	Valor máximo (cantidad de ítem de la dimensión por puntaje mayor)	12
PROCESO	(7-9)	Valor mínimo (cantidad de ítem de la dimensión por puntaje menor)	4
ESPERADO	(10-12)	Amplitud entre el valor mínimo y el valor máximo	3

LEYENDA	
INICIO - C	1
PROCESO - B	2
ESPERADO - A	3

Taller literario N°1

Datos informativos:	
Institución Educativa	N°363 Cuna – Jardín, Mazamari
Aula	5 años Tulipán
Tiempo	45 min
Título	El gato y el pato

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Evidencia
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar palabras que comparten sonidos iniciales y distinguir entre sonidos similares en un cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce palabras que comienzan con el mismo sonido en el cuento (gato-garra) - Distingue entre sonidos similares en palabras encontradas del cuento. (pato- gato).

Momentos	Actividades/estrategias	Recurso
Asamblea o inicio	<p>Motivación: La maestra muestra una imagen de los personajes principales (el gato y el pato) y preguntar a los niños si conocen estos animales y qué sonidos creen que hacen.</p>	<p>Títeres Siluetas Papel Goma Colores Cinta papelotes</p>
Desarrollo	<p>Antes del discurso</p> <p>Preguntar a los niños si conocen animales cuyos nombres empiecen con los mismos sonidos, como "pato" o "gato".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra las imágenes del cuento y preguntar qué animales o cosas pueden encontrar en la historia. - Presentar el título del cuento: "El Gato y el Pato" y pregunta: "¿Qué sonidos tienen las palabras 'gato' y 'pato'? ¿Pueden pensar en más palabras que empiecen igual?" <p>Durante el discurso</p> <p>Lectura del cuento en voz alta: Se leerá el cuento, haciendo énfasis en las palabras "gato" y "pato" y otras palabras clave que comienzan con los mismos sonidos (por ejemplo: "palo", "gorra", "piedra", "pajarito").</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada vez que se mencione una palabra que comience con el mismo sonido, pedir a los niños que levanten la mano o repitan la palabra. - la maestra detiene la lectura del cuento en palabras con sonidos similares, como "gato" y "pato", y preguntar: "¿Son estas palabras parecidas? ¿Cómo cambian sus sonidos?" <p>Después del discurso</p> <p>1. Actividad de clasificación: - Dar tarjetas con imágenes y palabras del cuento. Los niños deben agrupar las palabras que comienzan con el mismo sonido (por ejemplo, "pato", "palo", "piedra" en un grupo; "gato", "gorra" en otro).</p> <p>2. Creación de palabras nuevas: - Los niños inventarán nuevas palabras que comiencen con los sonidos "g" (como en "gato") o "p" (como en "pato"). Pueden dibujar o crear sus propias palabras.</p>	

Evaluación	Reflexión grupal Preguntar: “¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo podemos saber si las palabras empiezan igual? ¿Qué otras palabras conocen que suenan parecido?”.	
-------------------	--	--

Ficha de observación N°1

Numero	Nombre (código)	Reconoce palabras que comienzan con el mismo sonido en el cuento (gato- garra)			Distingue entre sonidos similares en palabras encontradas del cuento. (pato- gato)		
		Inicio	proceso	logrado	Inicio	proceso	logrado
1							
2							
2							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							

Directora

Maestra

Taller literario N°2

Datos informativos:	
Institución Educativa	N°363 Cuna – Jardín, Mazamari
Aula	5 años Tulipán
Tiempo	45 min
Título	La mariposa y la flor

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Evidencia
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	-Reconocimiento de rimas y identificación de sonidos repetidos	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica palabras que riman en el cuento (rosa - mariposa) • Identifica palabras que contienen sonidos repetidos en el cuento (rosa -roja- rota)

Momentos	Actividades/estrategias	Recurso
Asamblea o inicio	<p>Motivación: La maestra muestra imágenes de una mariposa y una flor. Pregunta a los niños si han visto mariposas y cómo creen que las flores ayudan a las mariposas.</p>	Titeres Siluetas Papel Goma Colores Cinta papelotes
Desarrollo	<p>Antes del discurso Pregunta a los niños si conocen palabras que rimen con "flor" y "mariposa". Introduce el título del cuento y pide que anticipen de qué tratará la historia.</p> <p>Durante el discurso Leer el cuento en voz alta, destacando las palabras que rimen (flor-mariposa) y palabras con sonidos repetidos (flor- fragancia-fina). Detente y pide a los niños que repitan las palabras clave.</p> <p>Después del discurso Crear una flor rítmica Los niños decorarán una flor de papel con pétalos que contengan palabras que rimen con "flor" y "mariposa". Cada niño recibe una flor, escribe una palabra que rime en cada pétalo y luego decoran los pétalos con colores brillantes. Al final, cada niño presentará su "flor rítmica" y compartirá las palabras que escribió.</p>	
Evaluación	<p>Reflexión grupal Pregunta a los niños qué palabras nuevas aprendieron, cómo se dieron cuenta de que riman, y si pueden pensar en otras palabras que también rimen.</p>	

Ficha de observación N°2

Numero	Nombre (código)	Identifica palabras que riman en el cuento (rosa - mariposa)			Identifica palabras que contienen sonidos repetidos en el cuento (rosa -roja-rot)		
		Inicio	proceso	logrado	Inicio	proceso	logrado
1							
2							
2							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							

Directora

Maestra

Taller literario N°3

Datos informativos:	
Institución Educativa	N°363 Cuna – Jardín, Mazamari
Aula	5 años Tulipán
Tiempo	45 min
Título	El soldado valiente

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Evidencia
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto escrito 	- Reconocimiento de sílabas y segmentación de palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza el conteo de número de sílabas de una palabra (ra- na) • Divide un apalabra en sílabas - soldado (sol-da-do)

Momentos	Actividades/estrategias	Recurso
Asamblea o inicio	<p>Motivación: La maestra presenta la imagen de un soldado. Pregunta a los niños si conocen lo que hacen los soldados y cómo se protegen.</p>	<p>Titeres Siluetas Papel Goma Colores Cinta papelotes</p>
Desarrollo	<p>Antes del discurso Pregunta a los niños cuántas sílabas creen que tiene la palabra "soldado". Introduce el título y pide a los niños que anticipen qué aventuras vivirá el soldado.</p> <p>Durante el discurso Leer el cuento, pidiendo a los niños que cuenten las sílabas de palabras clave (sol-da-do). Después, dividen palabras más largas (valiente: va-lien-te) en sílabas.</p> <p>Después del discurso Juego de las huellas de sílabas Los niños saltarán sobre huellas marcadas en el suelo, cada una con una sílaba. Por ejemplo, una secuencia podría ser "so-l-da-do" y los niños deben saltar de una huella a otra para formar la palabra completa. Esto hace que el conteo de sílabas sea físico y divertido. Al final, deben decir en voz alta las palabras que formaron saltando.</p>	
Evaluación	<p>Reflexión grupal Pregunta a los niños cómo supieron cuántas sílabas tenía cada palabra, qué fue lo más fácil o difícil, y si conocen más palabras que pueden dividir en sílabas.</p>	

--	--	--

Ficha de observación N°3

Numero	Nombre (código)	Realiza el conteo de numero de silabas de una palabra (ra- na)			Divide un apalabra en silabas - soldado (sol-da-do)		
		Inicio	proceso	logrado	Inicio	proceso	logrado
1							
2							
2							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							

Directora

Maestra

Taller literario N°4

Datos informativos:	
Institución Educativa	N°363 Cuna – Jardín, Mazamari
Aula	5 años Tulipán
Tiempo	45 min
Título	El rey y la princesa

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Evidencia
Comunicación	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto escrito 	- Identificación de palabras largas y cortas - Conciencia de sonidos iniciales	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre palabras cortas y largas al escuchar el cuento (princesa- rey) • Reconoce sonidos iniciales de una palabra. (rey-reina)

Momentos	Actividades/Estrategias	Recurso
Asamblea o inicio	Motivación: La maestra muestra imágenes del rey y la princesa. Pregunta a los niños si conocen historias de reyes y princesas y cómo creen que se comportan.	Titeres Siluetas Papel Goma Colores Cinta papelotes
Desarrollo	Antes del discurso Pregunta a los niños qué palabras conocen que sean cortas como "rey" o largas como "princesa". Introduce el cuento y pide que imaginen lo que ocurrirá entre estos personajes. Durante el discurso Leer el cuento, deteniéndose en palabras cortas y largas. Luego, los niños identifican sonidos iniciales de palabras clave (rey-reina). Pide a los niños que repitan las palabras. Después del discurso Coronas de sonidos iniciales Los niños crean sus propias coronas decorativas y, en cada parte de la corona, deben pegar imágenes o escribir palabras que comiencen con el mismo sonido (ej. "rey" y "reina"). Luego, todos se colocan sus coronas y comparten con el grupo las palabras que incluyeron. La corona les permite sentirse "parte del reino", lo cual motiva la actividad.	

Evaluación	Reflexión grupal Pregunta a los niños cómo distinguieron entre palabras cortas y largas, y cómo identificaron los sonidos iniciales. ¿Qué otras palabras pueden encontrar que empiecen igual?	
-------------------	---	--

Ficha de observación N°4

Numero	Nombre (código)	Diferencia entre palabras cortas y largas al escuchar el cuento (princesa- rey)			Reconoce sonidos iniciales de una palabra. (rey- reina)		
		Inicio	proceso	logrado	Inicio	proceso	logrado
1							
2							
2							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							

Directora

Maestra

Taller literario N°5

Datos informativos:	
Institución Educativa	N°363 Cuna – Jardín, Mazamari
Aula	5 años Tulipán
Tiempo	45 min
Título	La liebre y el zorro

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Evidencia
Comunicación	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto escrito 	- Construcción de oraciones sencillas - Identificación de errores gramaticales	<ul style="list-style-type: none"> • Forma oraciones simple a partir de una palabra. (liebre) • Señala errores en la construcción de una oración que se le presenta.

Momentos	Actividades/estrategias	Recurso
Asamblea o inicio	Motivación: La maestra presenta imágenes de una liebre y un zorro. Pregunta a los niños cómo creen que son estos animales y si los han visto antes.	Titeres Siluetas Papel Goma Colores Cinta papelotes
Desarrollo	Antes del discurso Pregunta a los niños si pueden formar una oración con la palabra "liebre". Introduce el cuento y pide a los niños que anticipen qué pasará entre la liebre y el zorro. Durante el discurso Leer el cuento y detenerse en palabras clave. Pide a los niños que formen oraciones con las palabras que escuchan. Luego, muestra oraciones con errores y pide que los corrijan. Después del discurso Carrera de oraciones correctas Organiza una pequeña carrera en la que los niños, en equipos, deben correr hacia una mesa donde hay oraciones incompletas o con errores. Los niños deben corregir la oración lo más rápido posible y regresar a su lugar. El equipo que lo haga más rápido y con las oraciones correctas, gana. Cada equipo puede decorar una medalla de "corrección de oraciones" al final.	

Evaluación	Reflexión grupal Pregunta a los niños cómo construyeron las oraciones, qué les ayudó a corregir los errores, y si pueden inventar nuevas oraciones sin errores.	
-------------------	---	--

Ficha de observación N°5

Numero	Nombre (código)	• Forma oraciones simple a partir de una palabra. (liebre)			Señala errores en la construcción de una oración que se le presenta.		
		Inicio	proceso	logrado	Inicio	proceso	logrado
1							
2							
2							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							

Directora

Maestra

Taller literario N°6

Datos informativos:	
Institución Educativa	N°363 Cuna – Jardín, Mazamari
Aula	5 años Tulipán
Tiempo	45 min
Título	El conejo travieso

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Evidencia
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto escrito 	<p>Uso de conectores y orden de palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza conectores básicos como “y”, “pero”, “porque” en sus propias frases. • Organiza una oración desordenada.

Momentos	Actividades/estrategias	Recurso
Asamblea o inicio	<p>Motivación: La maestra presenta imágenes de un conejo. Pregunta a los niños si conocen cuentos sobre conejos traviesos y qué creen que hará el conejo en la historia.</p>	<p>Titeres Siluetas Papel Goma Colores Cinta papelotes</p>
Desarrollo	<p>Antes del discurso Pregunta a los niños si saben cómo usar conectores como "y", "pero" y "porque". Introduce el cuento y pide a los niños que anticipen qué problemas podría tener el conejo.</p> <p>Durante el discurso Leer el cuento y detenerse en frases que utilicen conectores. Pide a los niños que completen oraciones con los conectores "y", "pero", "porque". Después, los niños organizan oraciones desordenadas.</p> <p>Después del discurso Construye el puente con conectores Los niños trabajan en grupos para construir un "puente" de frases usando conectores como "y", "pero" y "porque". Reciben bloques de palabras (escritas en tarjetas) y deben unirlas con conectores para crear oraciones completas y coherentes. Cada grupo presentará su "puente de conectores" al finalizar la actividad.</p>	

Evaluación	Reflexión grupal Pregunta a los niños que conectores usaron y con que conectores podrán formar una oración.	
-------------------	---	--

Ficha de observación N°6

Numero	Nombre (código)	Utiliza conectores básicos como “y”, “pero”, “porque” en sus propias frases.			Organiza una oración desordenada.		
		Inicio	proceso	logrado	Inicio	proceso	logrado
1							
2							
2							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							

Directora

Maestra

Taller literario N°7

Datos informativos:	
Institución Educativa	N°363 Cuna – Jardín, Mazamari
Aula	5 años Tulipán
Tiempo	45 min
Título	El tigre y el ratón

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Evidencia
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto escrito 	<p>- Comprensión del significado de palabra Y clasificación de palabras por categorías</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona el significado de una palabra (respeto) • Agrupa palabras según su categoría semántica. (frutas-objetos- animales)

Momentos	Actividades/estrategias	Recurso
Asamblea o inicio	<p>Motivación: La maestra presenta imágenes de un tigre y un ratón. Pregunta a los niños qué creen que hará el ratón al enfrentarse con el tigre.</p>	<p>Títeres Siluetas Papel Goma Colores Cinta papelotes</p>
Desarrollo	<p>Antes del discurso Pregunta a los niños si saben qué significa la palabra "respeto". Introduce el cuento y pide a los niños que anticipen cómo se comportarán los personajes</p> <p>Durante el discurso Durante el texto: Leer el cuento, enfocándose en la palabra "respeto" y otras palabras clave. Luego, los niños agrupan palabras del cuento en categorías semánticas (animales, objetos, frutas).</p> <p>Después del discurso Clasificación en cajas sorpresa Prepara cajas decoradas con temas de animales, objetos y frutas. Cada niño sacará una tarjeta de un "sombrero mágico" que contendrá palabras del cuento. Los niños deben decidir a cuál caja pertenece su palabra y colocarla allí. Luego, abren las cajas y revisan si todas las palabras están clasificadas correctamente. Se pueden decorar las cajas para que luzcan más atractivas, como "la caja del tigre", "la caja del ratón", etc.</p>	

Evaluación	Reflexión grupal Pregunta a los niños qué aprendieron sobre el respeto, cómo supieron a qué categoría pertenecía cada palabra, y qué otras palabras podrían agrupar	
-------------------	---	--

Ficha de observación N°7

Numero	Nombre (código)	• Menciona el significado de una palabra (respeto)			Agrupa palabras según su categoría semántica. (frutas-objetos- animales)		
		Inicio	proceso	logrado	Inicio	proceso	logrado
1							
2							
2							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							

Directora

Maestra

Taller literario N°8

Datos informativos:	
Institución Educativa	N°363 Cuna – Jardín, Mazamari
Aula	5 años Tulipán
Tiempo	45 min
Título	El elefante sabio

Área	Competencia Capacidades	Desempeño	Evidencia
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto escrito 	<p>- Definición de palabras y uso adecuado de palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Define palabras escuchadas en el cuento. (honestidad) • Emplea correctamente palabras nuevas aprendidas del cuento en una oración.

Momentos	Actividades/estrategias	Recurso
Asamblea o inicio	<p>Motivación: La maestra presenta la imagen de un elefante sabio. Pregunta a los niños qué creen que significa ser sabio y qué características tendría un elefante sabio</p>	<p>Títeres Siluetas Papel Goma Colores Cinta papelotes</p>
Desarrollo	<p>Antes del discurso Pregunta a los niños si conocen la palabra "sabiduría" y cómo la usarían en una frase. Introduce el cuento y pide que anticipen cómo el elefante mostrará su sabiduría. Durante el discurso Leer el cuento, deteniéndose en palabras nuevas como "sabiduría". Pide a los niños que definan estas palabras y las utilicen en oraciones. Después del discurso Árbol de palabras sabias Los niños decorarán un gran árbol en la pared de la clase con hojas de papel donde escribirán palabras nuevas que aprendieron en el cuento. Cada hoja tendrá una palabra y su significado. Luego, colocarán sus hojas en las ramas del "árbol de la sabiduría". Al final, tendrán un árbol lleno de palabras nuevas y significados que podrán revisar siempre que quieran.</p>	

Evaluación	Reflexión grupal Pregunta a los niños cómo aprendieron las palabras nuevas, cómo las utilizaron en una oración, y si pueden inventar más oraciones con las palabras del cuento	
-------------------	--	--

Ficha de observación N°8

Numero	Nombre (código)	Define palabras escuchadas en el cuento. (honestidad)			Emplea correctamente palabras nuevas aprendidas del cuento en una oración.		
		Inicio	proceso	logrado	Inicio	proceso	logrado
1							
2							
2							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							

Directora

Maestra