



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**LECTURA DE TEXTOS CON IMÁGENES PARA
FORTALECER LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN
LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PUBLICA, SATIPO-2021**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

**ÑAVINCOPA RIVEROS, LOURDES
ORCID: 0000-0002-9872-4351**

ASESORA

**TAMAYO LY CARLA CRISTINA
ORCID: 0000-0002-4564-4681**

**SATIPO – PERÚ
2022**

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Ñavincopa Riveros, Lourdes

ORCID: 0000-0002-9872-4351

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Satipo, Perú

ASESORA

TAMAYO LY CARLA CRISTINA

ORCID: 0000-0002-4564-4681

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Pucallpa, Perú

JURADOS

VALENZUELA RAMIREZ GUISSSENIA GABRIELA

ORCID: 0000-0002-1671-5532

TABOADA MARIN HILDA MILAGROS

ORCID: 0000-0002-0509-9914

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI

ORCID: 0000-0002-0304-2244

3. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y/O DEDICATORIA

DEDICATORIA

Dedico con todo mi corazón mi tesis a mi madre, pues sin ella no lo había logrado. Tu bendición a diario a lo largo de mi vida me protege y me lleva por el camino del bien. Por eso te doy mi trabajo en ofrenda por tu paciencia y amor madre mía, te amo.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por concedernos tanta misericordia.

La universidad que me cobijó en sus aulas.

A mis maestros y maestras por compartir sus enseñanzas.

A mis compañeros de estudio, con quienes he compartido momentos muy valiosos.

4. RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como finalidad, determinar la influencia de la lectura de textos con imágenes en la mejorar de la comprensión lectora en los niños de 5 años en una Institución Educativa pública, Satipo - 2021. Para su efecto utilizó el diseño preexperimental con pretest y post test, según su finalidad tipo cuantitativo y según su alcance de nivel explicativa. Donde se tuvo como población 31 niños de 3, 4 y 5 años entre niños y niñas, la muestra estuvo constituida por niños de cinco años de una I.E pública de Satipo. Se empleo la guia de observación como instrumento y la observación como técnica. Donde se obtuvo como resultados más relevantes en el pretest el 60% en obtuvo el calificación C y en el post test el 47% en AD y el 33 con el calificación A, demostrando una mejora significativa. Y se concluyó a través del contraste de hipótesis de Wilcoxon para pruebas no paramétricas, se obtuvo un valor de sig. Asintótica (bilateral) = 0,001 demostrando que $p < 0,05$ la cual rechazó H_0 y se aceptó la H_1 , afirmando que, la lectura de textos con imágenes como estrategia influye de manera significativa en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años en una Institución Pública, Satipo – 2021

Palabras clave: comprensión, lectora, imágenes, nivel.

ABSTRACT

The main purpose of this research work was to determine the influence of reading texts with images in improving reading comprehension in 5-year-old children in a Public Educational Institution, Satipo - 2021. For its effect, it used the pre-experimental design with pre-test and post-test, according to the typical purpose quantitative and according to its scope of explanatory level. Where the population was 31 children of 3, 4 and 5 years old, including boys and girls, the sample consisted of five-year-old children from a public school in Satipo. The observation guide was used as an instrument and observation as a technique. Where the most relevant results were obtained in the pretest 60% in obtained the qualifier C and in the posttest 47% in AD and 33 with the qualifier A, showing a significant improvement. And it was concluded through the Wilcoxon hypothesis contrast for non-parametric tests, a value of sig was obtained. Asymptotic (bilateral) = 0.001 showing that $p < 0.05$ which rejected H_0 and H_1 was accepted, stating that reading texts with images as a strategy significantly influences the development of text comprehension in children aged 5 years in a Public Institution, Satipo - 2021

Keywords: comprehension, reading, images, level.

5. CONTENIDO

1.	TITULO DE LA TESIS	i
2.	EQUIPO DE TRABAJO	ii
3.	HOJA DE AGRADECIMIENTO Y/O DEDICATORIA	iii
4.	RESUMEN	v
5.	CONTENIDO	vii
6.	ÍNDICE DE GRÁFICOS, TABLAS Y CUADROS	xi
I.	INTRODUCCIÓN	1
II.	REVISIÓN DE LA LITERATURA	5
2.1.	Antecedentes	5
2.1.1.	Antecedentes Internacionales	5
2.1.2.	A nivel nacional	8
2.1.3.	A nivel local	11
2.2.	Base teórica de la investigación	13
2.2.1.	Lectura	13
2.2.1.1.	Definición de lectura de textos con imágenes	13
2.2.2.	Teoría sobre la adquisición de la lectura	13
2.2.2.1.	Taller	15
2.2.1.3.	Lectura de textos con imagines	15
2.2.3.	Las prácticas de las lecturas en el nivel escolar	16

2.2.4.	Dimensiones de la lectura de textos con imágenes	17
2.2.4.1.	Texto Visual	17
2.2.4.2.	Percepción	17
2.2.4.3.	Imagen	18
2.2.5.	Factor que interviene en las percepciones de las imágenes	18
2.2.6.	Usos didácticos de las imágenes	19
2.2.7.	Importancia de la de lectura	20
2.2.8.	Comprensión de textos.....	20
2.2.9.	Teoría construccionista de la comprensión.....	20
2.2.10.	Dimensiones de la comprensión de textos	23
2.2.10.1.	Nivel Literal:	24
2.2.10.2.	Nivel Inferencial.....	25
2.2.10.3.	Nivel Criterio	26
2.2.11.	Las comprensiones de textos en los niños	27
2.2.12.	Importancia de la comprensión lectora	28
2.2.13.	Etapas de la lectura	28
2.3.	Lectura de textos con imágenes y la comprensión de textos	30
III.	HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	31
3.1.	Hipótesis	31
IV.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	32
4.1.	Diseño de la investigación	32

4.1.1.	Tipo de investigación.....	32
4.1.2.	Nivel de investigación	32
4.2.3.	Diseño de la investigación	33
4.2.	La población y muestra.....	33
4.2.4.	Población	33
4.2.5.	Muestra	34
4.2.6.	Técnica de Muestreo	34
4.3.	Definición y operacionalización de las variables	36
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	38
4.4.3.	Técnica de observación.....	38
4.4.4.	Instrumento guía de observación	38
4.4.4.1.	Validez y confiabilidad del instrumento.....	39
4.5.	Plan de análisis.....	39
4.6.	Matriz de consistencia	41
4.7.	Principios éticos.....	42
5.	RESULTADOS	43
5.1.	Resultados.....	43
5.2.	Análisis de resultados	52
6.	CONCLUSIONES	58
	ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	60
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61

ANEXOS	66
Anexo 1: Instrumentos de recolección de datos	66
Anexo 2: firma de juicio de expertos.....	67
Anexo 3: evidencia de tramite de recojo de datos	69
Anexo 4: consentimiento informado.....	70
Anexo 5: Excel de la tabulación de datos	73
Anexo 6: Sesiones o talleres desarrollados.....	74

6. ÍNDICE DE GRÁFICOS, TABLAS Y CUADROS

Tablas

Tabla 1 Población de la Institución Educativa Publica Antonio Raymondi.....	34
Tabla 2 Muestra de la Institución Educativa Publica Antonio Raymundi.....	34
Tabla 3 Baremación de habilidades sociales básicas.....	38
Tabla 4 Resultado del nivel de comprensión lectura con imágenes (pretest).....	43
Tabla 5 Resultados de los 12 talleres de lectura aplicado.....	45
Tabla 6 Resultados del nivel de comprensión lectora (post test).....	47
Tabla 7 Prueba de normalidad de Shapiro - Willk.....	49
Tabla 8 prueba de rangos con signo de Wilcoxon.....	51
Tabla 9 Estadísticos de prueba.....	51

Figuras

Figura 1 Nivel de desarrollo de lectura con imagen	44
Figura 2 Desarrollo de los doce talleres de lectura con imagines.....	46
Figura 3 Nivel de desarrollo de la comprensión lectora	48
Figura 4 Histograma de normalidad	50

Cuadros

Cuadro 1 Definición y operacionalización de las variables.....	36
Cuadro 2 Matriz de consistencia.....	41

I. INTRODUCCIÓN

La comprensión de textos y la lectura implica distintos aspectos en el aprendizaje, como la lingüística cognitiva que comprende la parte alfabética, se podría decir a aprender a diferenciar los sonidos del habla y relacionarlos a lo simbólico que son la escritura (Sotomayor, 2021).

La lectura de imágenes es un proceso de la comprensión de los estudiantes mediante estrategias por lo cual permite que el niño pueda transmitir a través de un texto visual mucho más de lo que observa (Correa (2013) considera que,

Mas del 50% de los problemas de aprendizajes se da a causa a falta de la comprensión de textos y el desarrollo del lenguaje. En España uno de cada cuatro estudiantes termina su fase escolar sin poder comprender un texto complejo, según las evaluaciones Pisa, una información preocupante desde los sistemas educativos, y que regreso a la palestra con relación 5ª edición del Congreso Internacional de Comprensión Lectora de Infantil y Primaria. Frente a ello el docente “Oscar Abellon manifestó el problema no es por el gusto de leer, sino por la ausencia de estrategias para comprensión de un texto (Díaz, 2021).

En el ámbito nacional el Perú no es ajena a la realidad de América Latina, de acuerdo a los resultados obtenidos en la evaluación PISA el Perú se encuentra rezagado en los últimos lugares; podemos evidenciar estos resultados en la evaluación censal (ECE 2016), desarrollado por el MINEDU en donde el 46.4% del segundo grado de educación primaria alcanzo un nivel satisfactorio y en cuarto grado de primaria solo el 31.4%. Hugo Ñopo explica que la deficiencia de la comprensión lectora de los niños es consecuencia de la pobreza y de las brechas sociales, esto debido a que los primeros

mil días de la vida en donde se forma el cerebro, los niños más pobres tienen menos oportunidades, pues poseen un bagaje de palabras más limitado.

Según las estadísticas en el Perú se resaltan niveles alarmantes sobre los hábitos de lectura y su efecto en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes. De acuerdo al Consejo Nacional de Educación los peruanos leemos menos de un libro por año un promedio preocupante de 0,86.

La lectura en el contexto educativo lo tomamos como una obligación, una carga, asimismo lo rodeamos de una serie de complejidades que nada tienen que ver en sí misma, de afirma que la lectura como una tarea cognoscitiva es excelentísimo más aun en la etapa escolar, por tanto la lectura debe ser una actividad de placer y que produzca una sensación de desarrollo mas no una carga (Talledo, 2021).

Desde esta perspectiva revisando el problema en distintos ámbitos, la Institución Educativa Publica, Satipo – 2021, no está lejana a estos problemas.

En este sentido se formuló el siguiente enunciado del problema de investigación. ¿Cuál es la influencia de la lectura de textos con imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los niños de 5 años en una Institución Educativa Publica, Satipo-2021?

Determinar la influencia de la lectura de textos con imágenes en la mejorar de la comprensión lectora en los niños de 5 años en una Institución Educativa Publica, Satipo - 2021. Identificar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años en los niños de 5 años en una Institución Educativa Publica, Satipo - 2021, mediante un pre test. Aplicar los talleres lectura de textos con imágenes en la mejorar de la comprensión lectora en los niños de 5 años en una Institución Educativa Publica, Satipo – 2021. Identificar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años en

los niños de 5 años en una Institución Educativa pública, Satipo” - 2021, mediante un post test.

El sustento del presente trabajo se da por la importancia del estudio de la comprensión lectora, es fundamental analizar lo que somos capaces de hacer a través de esta herramienta; considerando el hecho de que ahora no podemos ser más efectivos en poder leer e interpretar lo que examinamos, sin embargo, desarrollaremos a través de él la capacidad de análisis.

En lo teórico, se recopila una información donde se dará un fundamento teóricos más relevantes y actualizados sobre el nivel de la comprensión lectora y la lectura de textos con imágenes.

En el aspecto metodológico el estudio se justifica por el uso de métodos, técnicas, estrategias, procedimientos y la construcción del instrumento de evaluación.

En el aspecto practico por la ejecución de las 12 sesiones utilizando la lectura de textos con imágenes la cual mejorará la comprensión de textos en los niños de 5 años.

En la metodología se utilizó el diseño preexperimental con pretest y post test, según su finalidad tipo cuantitativa, según su alcance de nivel explicativo. Donde se tuvo como población 31 niños de 3, 4 y 5 años entere niños y niñas, la muestra estuvo constituida por 15 niños y niñas de cinco años de una I. E pública de Satipo. Se empleo la guia de observación como instrumento y la observación como técnica.

Donde se obtuvo como resultados más relevantes en el pretest el 60% en obtuvo en el nivel de inicio, mientras que en el post test el 47% en el nivel de logro destacado demostrando una mejora significativa. Y se concluyó que, la lectura de textos con

imágenes como estrategia influye de manera significativa en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años.

En el Capítulo I se desarrolla la Introducción, presentando el problema de investigación. El Capítulo II, la revisión de la literatura que incluye los antecedentes y las bases teóricas. El capítulo III las hipótesis de investigación. Generales y específicos. El Capítulo IV presenta la metodología de investigación, define el tipo y diseño de la investigación, la operacionalización de las variables, las estrategias para la prueba de hipótesis y los instrumentos de recolección de datos, la validación y confiabilidad de los instrumentos. El capítulo V está constituido por los resultados y análisis de resultados. Y el capítulo VI está conformado por las conclusiones y recomendaciones.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Torres (2019) en su tesis, fortalecimiento de la comprensión lectora en Niños y Niñas del grado transición de 5 A 6 años en el Jardín Infantil Esopo, Mediante La Implementación de Un objeto Virtual de aprendizaje (Ova). Tuvo como objetivo analizar la comprensión lectora en niños y niñas de 5 a 6 años de edad, de grado transición del Jardín Infantil Esopo, a partir de la implementación de un objeto virtual de aprendizaje, OVA. Metodológicamente, la tesis hace una apuesta por un enfoque mixto cualitativo -cuantitativo y una investigación acción. Como apoyo al proceso de investigación las herramientas que se emplean son el pre- test y el post- test, con una población de 9 niños y 11 niñas. Los resultados fueron en la comprensión inferencial inicial el 64% y pasó al 92% en el grupo sin intervención de OVAS, y a 100% en el grupo con intervención de OVAS, la comprensión literal, pasó de 79% de aciertos al 96% en el grupo sin intervención de OVAS y a 98% en el grupo con intervención de OVAS y la comprensión crítica, se logró comprobar que existió un progreso significativo, teniendo en cuenta que pasó de un 42% inicial a un 78% en el grupo sin intervención de OVAS y a 90% en el grupo con intervención de OVAS. En consecuencia, se logró determinar que la comprensión crítica fue la que más se vio afectada de manera

positiva al emplear OVAS como refuerzo didáctico en la enseñanza de la comprensión lectora.

Páez y Barreno (2019) en su tesis: “El nivel de atención y su influencia en la comprensión de textos de la Unidad Educativa “Unikids School” de La Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua”, Universidad Técnica de Ambato, Proyecto del Trabajo de Graduación o Titulación Previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, como objetivo general: Determinar si el nivel de atención influye en la comprensión de textos de la Unidad Educativa” Unikids School” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. La presente investigación está basada en el enfoque cuantitativo y cualitativo. la población la conformaron los 41 estudiantes del cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Unikids School. Concluye, Se evidencia que el 71% de estudiantes, se encuentran en el nivel de aporpeccia (sin atención), así mismo cuando se evalúa directamente la comprensión de textos, el 59% de estudiantes obtiene un resultado bajo, lo que demuestra que el nivel de atención influye en la comprensión de en la comprensión de textos.

Álvarez y Cevallos (2018) en su tesis: “El rincón de lectura en la descripción de imágenes gráficas en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo de la Parroquia Chiquicha del Cantón Pelileo”, Universidad Técnica De Ambato, proyecto de investigación previa a la obtención del título de licenciada en ciencias de la educación mención Parvularia, como objetivo general: Investigar de qué manera incide la utilización del rincón de lectura en la descripción imágenes gráficas en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad educativa Dr. Benigno Malo de la Parroquia Chiquicha del Cantón

Pelileo. La investigación es de tipo cualitativo y cuantitativo. El universo de la investigación considera a: 25 niños y niñas y 5 docentes. Lo suma del universo es de 30 unidades sujetas a investigación. Concluye, El análisis de los resultados de las fichas de observación aplicadas a los niños y niñas y entrevista a los docentes permite determinar que a los niños y niñas en el rincón de lectura no se practica adecuadamente la descripción de imágenes lo cual permite determinar que los Docentes de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo requieren de una alternativa de solución que les permita fortalecer el rincón de lectura desde edades tempranas.

Castro y Guerrero (2020) en su tesis: “La comprensión lectora en el aprendizaje de lengua y literatura en el cuarto grado de educación general básica paralelo “b”, de la Institución Educativa Hernán Malo González de la Parroquia Yaruquí, ciudad de Quito, durante el periodo académico 2019-2020”, Universidad Técnica de Ambato, Informe Final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Básica., como objetivo general: Estudiar la importancia de la comprensión lectora en el aprendizaje de Lengua y Literatura en el cuarto grado de Educación General Básica paralelo “B”, de la Institución Educativa Hernán Malo González, durante el Periodo Académico 2019 – 2020. El enfoque de la investigación es el cuantitativo, esta investigación se realizó en la Institución Educativa Hernán Malo González, de la ciudad de Quito, parroquia Yaruquí. Para la investigación se tomó en cuenta a 20 estudiantes y 2 docentes de preparatoria, concernientes a cuarto grado de Educación General Básica. Concluye, La importancia de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica, radica en el desarrollo de las habilidades que se emplee en torno a los recursos utilizados

por el docente, para llegar a la comprensión lectora será capaz de producir argumentos asertivos, desarrollar su pensamiento crítico y análisis contextual. Sin embargo, no se evidencia una comprensión óptima debido a la falta de estrategias que permitan reavivar el interés estudiantil en el área de Lengua y Literatura.

2.1.2. A nivel nacional

Ramos y Mamani (2021) en su tesis: Lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°276 - Puno 2019, como objetivo general: Determinar la influencia de la estrategia lectura de imágenes en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°276 – Puno 2019. La presente investigación corresponde al diseño preexperimental, en el cual se aplica una prueba del pre test y post test con un solo grupo. La población de estudio para el presente trabajo de investigación está constituida por los 79 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°276 - Puno - 2019. Concluye, Se concluye que la estrategia “Lectura de imágenes” influyo positivamente en la comprensión lectora en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°276 – de la ciudad de Puno, ya que el valor calculado de T de Student con una confiabilidad de 95% ($\alpha = 0.05$) según la prueba T de Student arrojó un (-35.19) que es menor que el valor critico (2.074) que significa que se acepta la hipótesis alterna, lo cual se evidencia en los resultados obtenidos en el pre test, donde la mayor parte de los niños se encontraban en la escala de proceso con un 78%, en logro esperado un 9% y en inicio un 13% y no teniendo a ninguno en el logro destacado; luego de la aplicación de la estrategia Lectura de imágenes en los resultados del post test los niños en su mayoría se encuentran en la escala de logro destacado con un 65% y

la otra parte se encuentra en logro esperado con un 35%. Esto confirma que la estrategia mejoró su capacidad de comprensión, a la vez despertó el interés y la capacidad de atención en los niños y niñas.

Moscol (2020) en su tesis: Talleres de lectura para mejorar La comprensión de textos en estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa José Olaya Balandra, Villa Becará-Letira, 2020, tesis para optar el título profesional de licenciado en educación secundaria, especialidad: lengua, literatura y comunicación. Como objetivo general: Determinar si la aplicación de talleres de lectura mejora la comprensión de textos de los estudiantes del primer grado de secundaria de dicha Institución. Se realizó desde el enfoque cuantitativo, modalidad aplicada, diseño pre experimental, con preprueba y posprueba. La población de investigación estuvo conformada por la totalidad de estudiantes (60) de primer grado de secundaria que durante el año 2020 se encuentran matriculados en la Institución Educativa José Olaya Balandra de la Villa Becará-Letira del distrito de Vice en la provincia de Sechura. La investigación determinó que la aplicación de talleres de lectura mejoró significativamente el nivel de comprensión de textos de los estudiantes de primer grado de secundaria. Así quedó demostrado al comprobar que un 43,0% de estudiantes superó el nivel de inicio y un 30,0% se sumó al nivel sobresaliente, incrementándose el promedio de 11,90 puntos (en preprueba) a 15,70 puntos (en posprueba), lo que significa que las actividades de promoción lectora basadas en textos narrativos e instructivos ayudó a los estudiantes a identificar información literal como personajes, lugares, secuencias, etc.; a realizar inferencias de un texto

tal como contrastar ideas, identificar temas y subtemas, etc.; y a poder argumentar de manera crítica sus respuestas, sosteniendo sus puntos de vista.

Mendoza (2020) en su tesis: “El juego de roles para el desarrollo de la comprensión de textos orales en estudiantes de 4 años de la I.E.I. "Fundación por los Niños del Perú”, Piura-2018”, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, como objetivo general: Determinar de qué manera el juego de roles desarrolla la comprensión de textos orales en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. "Fundación por los niños del Perú", A. H. Los Algarrobos, Piura-2018, El presente estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, a investigación es de tipo aplicada. La población del estudio estuvo constituida, de acuerdo a la nómina de matrícula del año 2018, por la totalidad de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. "Fundación por los niños del Perú", A. H. Los Algarrobos, Piura-2018. Concluye, La comprensión de textos orales, evaluada antes del juego de roles, presentó un desarrollo en nivel Inicio (44,4%), evidenciándose limitaciones en el desarrollo de la participación y la escucha activa, así como en la recuperación de la información de manera literal y la interpretación de manera inferencial respecto al contenido del texto oral.

Navarro (2020) en su tesis, Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de educación primaria de la institución educativa N°80121. Tuvo objetivo general es determinar en qué medida la aplicación de estrategias didáctico para mejorar la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Prim de la Institución Educativa N°80121 Centro Poblado Abdón. El estudio corresponde a una investigación explicativa, se determinó la influencia del vari independiente en la variable dependiente. El

procesamiento de datos se utilizó estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. En la prueba de hipótesis se utilizó la estadística de contraste el valor de $t = -7.23 < 1.7$ es decir existe una diferencia significativa el logro aprendizaje obtenidos en el pre test y post test. Se concluye que la aplicación de estrategias didácticas mejoró la comprensión lectora en niños del IV ciclo de Educación Primaria.

2.1.3. A nivel local

Rosales (2020) en su tesis: “Organizadores visuales para desarrollar comprensión de textos en estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 31834 de la provincia de Satipo, 2020”, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, tesis para optar el título profesional de licenciada en educación primaria, como objetivo general: Determinar el grado significativo de los organizadores visuales en la comprensión de textos en estudiantes de la Institución Educativa N°31834 de la provincia de Satipo – 2020. En el presente trabajo se utilizó como diseño de investigación preexperimental. El presente trabajo de investigación cuenta con una población total de 239 estudiantes de educación primaria del primer grado al sexto grado de primaria de Institución Educativa N° 31834 de la provincia de Satipo – 2020. La prueba de Wilcoxon que fue realizada a los datos resultantes de la comprensión critica Post test y Pretest logrando obtener una Significancia asintótica o bilateral de 0.001. La evaluación de los rangos proporcionó el sentido de la influencia, los estudiantes no presentaron influencias negativas, 12 estudiantes presentaron influencias positivas y 10 estudiantes no mostraron ningún tipo de influencia. Estos resultados llevaron a poder determinar que el

grado significativo de los organizadores visuales en la comprensión de textos favoreció positivamente al 63.63% de los estudiantes.

Torres (2018) en su tesis: “Dramatización como estrategia didáctica y comprensión de textos narrativos en los estudiantes de la Institución Educativa N°31834 San Francisco Provincia de Satipo-2018”, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, trabajo de investigación para optar el grado académico de bachiller en educación, como objetivo general: Determinar la relación que existe entre dramatización y comprensión de textos narrativos en estudiantes de la I.E. N°31834 San Francisco Provincia de Satipo-2018. El diseño de la investigación es correlacional. La población es un conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio. En este proyecto de Investigación se realiza en una población de 234 estudiantes de la I.E. N°31834-San Francisco. Se ha determinado que existe una correlación directa positiva media entre dramatización y comprensión de textos narrativos en estudiantes de la Institución Educativa N°31834 San Francisco Provincia de Satipo-2018.con $\rho = 0.496$ y $\alpha = 0.005$.

2.2. Base teórica de la investigación

2.2.1. Lectura

Leer es un medio efectivo para alcanzar el un desarrollo intelectual, social y moral del ser humano, por lo que la lectura constituye un elemento fundamental y reviste un alto grado de significación en la formación integral de la nuevas generaciones (Santiesteban, 2012).

Las autoras Ruiz, Jaramillo y Guzman (2018) manifiestan que, en la lectura intervienen dos tipos de información, la lectura visual y la no visual que están en relación inversamente proporcional, cuanto más información no visual se obtenga menor información visual se requiere.

2.2.1.1. Definición de lectura de textos con imágenes

Correa (2013) define la lectura de imágenes al proceso de la comprensión de los estudiantes mediante estrategias por lo cual permite que el niño pueda transmitir a través de un texto visual mucho más de lo que observa.

La que lectura de imágenes es un pasatiempo completamente emocionante para practicar con niños y niñas que no saben leer y escribir o que están dentro de los primeros rangos de análisis y escritura. Síntesis armónica de dibujo y color, favoreciendo el vuelo imaginativo y guiando al lector potencial a crear y vivir condiciones de diversos tipos.

2.2.2. Teoría sobre la adquisición de la lectura

Según las autoras Ruiz et al., (2018) manifiestan que:

Desde hace mucho tiempo se viene hablando que leer con una buen a comprensión. Desde esta perspectiva supone una situación en el que es posible leer sin comprender que se deriva desde un enfoque de lectura como un proceso

mecánico en la que se trabaja en la decodificación de las letras y la sonorización, asumiendo que una vez que los estudiantes adquieren la técnica, podrían empezar por el manejo de la comprensión de lo que leen.

En la década de los setenta comienza a tomar fuerza la corriente lingüística, la cual se pregunta la relación del lenguaje y el pensamiento, referente al proceso de escritura y de lectura. Los autores Smith (1983), Goodman y Goodman (1989) quienes manifiestan sobre la importancia de tener en cuenta la lectura como un proceso que se lleva a cabo con el cerebro y no con los ojos. Con relación al énfasis que ponían las técnicas anteriores en el reconocimiento preceptivo visual de las letras. Los autores mencionados en otros proponen el énfasis en el significado y la comprensión de lo que se lee. El proceso permanente de la elaboración del significado siempre se lleva a cabo en la mente de cualquier individuo que está en contacto con el medio alfabetizado. Por qué la lectura es un proceso cultural de interpretación simbólica y, en el entra en juego distintos aspectos; el conocimiento del lenguaje en que se está leyendo, el conocimiento que se tenga acerca del tema y el bagaje cultural de quien lo está leyendo.

La información no visual, que está constituida por todos los contextos ya señalados, conocimiento de la lengua que está escrito lo que se lee, el conocimiento del tema y el conocimiento del mundo que posee el individuo.

El autor Smith (1983) realizó un gran aporte a la comprensión de cómo se lleva a cabo el proceso de la lectura al plantear la relación que se dan entre estos dos tipos de información y al confirmar que es inversamente proporcional, en cuanto más información no visual exista, menos información visual se requiere. Esto quiere decir en cuanto más se conozca el lenguaje en que está escrito el texto

y el tema que trata, menos es la necesidad de fijarse en las letras. Y lo contrario sucede cuando se tiene menos conocimiento del tema y del lenguaje, hay una necesidad muy alto hasta tal punto que es necesario deletrear.

Esto explica la dificultad para alguien ajeno a la química de la lectura de un texto que este compuesto de fórmulas y los componentes resultantes. Unas experiencias de similitud viven los niños, por tener una escasa experiencia de vida, menor conocimiento de la lengua del que pueda tener un adulto y menor conocimiento del tema que se proponen para leer.

Por lo general cuando un niño está iniciando el proceso de lectura busca el significado, de lo que lee, sin la necesidad de que un adulto este en el frente incitándole que lo busque. Por eso los niños tienen unas conductas que se determinan como errores e incluso dificultades respecto al aprendizaje de la lectura. (p. 51)

2.2.2.1. Taller

El taller se constituye en la actividad más importante desde el punto de vista del proceso pedagógico, pues además de conocimientos aporta experiencias de vida que exigen la relación de lo intelectual con lo emocional y activo e implica una formación integral del alumno. (Nidia, p. 136).

2.2.1.3. Lectura de textos con imágenes

Isabel (2009) manifiesta que:

La lectura es un proceso interactivo en el que quién lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados. (p. 119).

Definición de estudio del Minedu (2006): Es un sistema complejo que va más allá de la fácil interpretación de signos, reconstruye el significado del contenido textual y lo incluye en su propia verdad. Es un acto de comunicación que permite un encuentro privado entre el lector y el escritor y fomenta ajustes de reino interno dentro del lector de ninguna manera hay un lector completo.

Miguel (2001) Nos dice, siempre la lectura será clave en mejorar los vocabularios de los niños sobre el habla y la enseñanza formal, es el dispositivo que privilegia la inteligencia y que pone en funcionamiento operaciones que incluyen detectar, analizar, sintetizar, comparar e inferir.

Graves y Donald (1997) afirma, que siempre acompañara al estudiante en su vida diaria Dificilmente haya una experiencia humana sobre la que no se haya escrito. Y aun sabiendo que hay experiencias parecidas a las mías, sé que la mía es irrepetible. Me doy cuenta de su irrepartibilidad reconociendo en qué difiere mi propia experiencia de las experiencias ajenas sobre las cuales leo.

2.2.3. Las prácticas de las lecturas en el nivel escolar

Bravo, Villalón y Orellana (2002) Afirma:

Desde su estudio, el lenguaje pre docente son precursores del análisis temprano. Las habilidades verbales que predijeron este conocimiento en Inicial habían sido detectar el nombre o letras o frases de palabras que entiendas los niños.

Geneviève y Patte (2008) observaron:

Su contribución el orgullo de los registros compartidos entre diferentes pueden iniciarse al análisis en general de una personal motivador. La forma de contar, la voz, sus entonaciones y sus inflexiones entregan consuelo a lo que en el papel hubiera considerado aburrido al niño; le ayudan a seguir las cadenas,

amenizadas a través de la voz, las palabras del cuento son suficientes por sí mismas y que dejan libertad a la creatividad.

2.2.4. Dimensiones de la lectura de textos con imágenes

De acuerdo a los autores Aparici y García (1998) consideran la siguientes dimensiones:

2.2.4.1.Texto Visual

El carácter polisémico de la imagen se muestra en el proceso de interpretación. Un texto o una leyenda orienta, de alguna forma al lector a decodificar el mensaje, de acorde al sentido que se había elegido con antelación, es decir ayuda a orientar a la percepción como a identificar al objeto representado.

El texto guía entre los significados de la imagen, hace que evite uno y recibe otros. Si suprimimos el texto en imágenes polisémicas como la que representamos, cada lector interpretara cada anuncio de acuerdo a su propia historia personal.

2.2.4.2.Percepción

La percepción de una imagen está en estrecha relación, con la forma en que cada persona puede captar la realidad y, simultáneamente está conectada con el historial personal, el interés, la motivación, el aprendizaje.

Por medio de la percepción se selecciona la información del mundo exterior, pero, aun que la representación de un objeto se especifica no existe correspondencia total entre el mundo físico y el mundo perceptivo.

El conocimiento de un objeto no está limitado solo por las sensaciones visuales, auditivas, olfativas entre otras, sino que existe una manera especial y particular de conocerlo.

2.2.4.3.Imagen

Llamamos imagen a un signo icónico que reproducen algunos elementos perceptivos de las cosas y que permiten significarlas, decimos que la imagen es un signo, porque no es la realidad misma, sino que solo la representa.

La imagen es usada específicamente apta para otro modelo didáctico de carácter positivo, puede convertir el proceso de enseñanza -aprendizaje en una actividad con sentido en sí mismo y en un respectivo contexto.

2.2.5. Factor que interviene en las percepciones de las imágenes

Rosell y Guzmán (2012) manifiesta sobre los factores que intervienen en la función de las imágenes:

Las fotografías que involucran tendencias humanas, permiten establecer una identidad con los personajes que allí se paran, por lo que se muestran como promisorias para la investigación sobre la idea de la mente. Estas fotografías se basan en los estados intelectuales de los protagonistas y en la empatía como coche para reconocerlos de la manera fina. Lo que ocurre cuando el niño traduce es el mismo elemento que tiene lugar dentro del cuadro y que alude a un país intelectual del protagonista y hacia el cual el niño puede ubicarse él mismo. La caricatura con capacidades humanas anima a los jóvenes a interpretar y reproducir su internacional emocional personal, los estados, intenciones, ideales o supuestos diagnosticados dentro una imagen.

En su investigación, las fotografías son material de contenido al mismo nivel que el contenido textual escrito cincuenta y dos y, al mismo tiempo, pueden emerger como una valiosa herramienta visible para mirar y creer en el pasado, por lo que pueden llamarse instantáneas que son fundamentales. La principal forma

de sacar provecho de las fotos y lograr las funciones antes mencionadas es apoyar a los estudiantes a estudiarlas de una manera eficiente, proporcionar paulatinamente formas para que puedan entender mucho más, de lo que ellos conocen.

2.2.6. Usos didácticos de las imágenes

Aparici y García (1998) manifiestan:

Los rasgos de las imágenes de los textos académico se describen característica aprendizajes de las imágenes como tales las característica de facilitarles los conocimiento al mostrar un estudio de unos textos con el fin de entender, la identificación radica en la capacidad de promover el aprendizaje con la ayuda de La fotografía desde este ángulo, es mucho el contexto que define la imagen como didáctica, ya que las imágenes igual puede potencialmente usarse en muchos enfoques especiales que pueden actualizarse de diferentes imágenes de entorno, usos académicos que puede ser fabricados de acuerdo a su contexto, se conciben unas cuantas instantáneas con el objetivo predeterminado de colaborar en el método enseñar-llegar a conocer, partiendo principalmente utilizando imágenes adecuados de lo que entienda el estudiante y el diagrama son enfoques de expresiones que guiar el pasatiempo.

Las habilidades cognitivas de los estudiantes universitarios desde el inicio de la adquisición de conocimientos y la respuesta a los deseos fundamentales de la estadística.

Menciona la ilustración de la imagen, muy determinada por utilizar la realidad que la mayor parte del tiempo representa una ocasión, posicionada a su vez en el espacio y el tiempo, una fotografía interpretativa muy a menudo. Las

imágenes narrativas, ocurre mientras los niños cuentan un relato sucedió en un momento y un lugar adecuado de su entorno, esto puede ser implícito y específico, aunque cada hombre o mujer lo vea desde un punto extraordinario, la imagen narrativa 54 tiene el significado de la electricidad informar recuerdos y ser capaz de transmitir mensajes esenciales.

2.2.7. Importancia de la de lectura

La lectura es la, base principal, es uno de los escalones primordiales por medio del cual el individuo tiene acceso a una gran parte de la cultura, contribuye con el aprendizaje de un gran cumulo de conocimientos y ayuda a la formación valores (Santiesteban, 2012).

Esto es el camino principal para que el lector pueda adueñarse de todo lo útil y provechosos, que el conocimiento del ser humano a vertido en los textos impresos.

Asimismo, uno de los principales factores que determina en el fracaso de los estudios en su mayoría consiste en la dificultad de la lectura (Torroella, 1984, citado en Santiesteban, 2012).

2.2.8. Comprensión de textos

La comprensión lectora es un proceso complejo integrado por el dominio de una serie de capacidades psicolingüísticas, siendo la más resaltante la decodificación, el cual, no siendo completamente independiente de la propia comprensión lectora, actúa como un prerrequisito importante pero no suficiente (Vived y Molina, 2014).

2.2.9. Teoría construccionista de la comprensión

Parodi (2005) describe sobre la teoría construccionista, los siguiente:

En la teoría construccionista originalmente propuesta por el autor Greasser y miembros de su grupo de estudio en el año 1994, se establecen algunas decisiones operativas con relación a las clases de inferencias que originan en la comprensión de una narración (Greasser, Singer y Trabasso, 1994). Las concepciones derivadas a partir de esta teoría se aplican, en un inicio, en especial a este tipo de textos, sin embargo, los mismos autores han argumentado que muchas de ello son factibles de operacionalizar en otras competencias textuales. Dentro del contexto de esta teoría se asume que las inferencias y el contenido de modelo de situación están influenciadas de forma sistemática, con la diversidad de propósitos con que un comprendedor afronta la lectura en un determinado texto.

La teoría (TC) da cuenta de muchísimos sucesos empíricos a cerca de la construcción del modelo de situación a medida que se comprende un texto de estructura narrativa. Sin embargo, tal como se señaló los autores líneas arriba, son los investigadores que defienden y proponen, que esta teoría ostenta un gran poder predictivo que no solo sería aplicada en al texto narrativo, sino también, por lo contrario, se valdría en los estudios de textos tipo expositivo, tal es el caso de textos de historia y otros de nivel científicos.

Aunque se da un aporte evidente y empírico favorable a la potencialidad de esta teoría, no es del todo claro que muchas de las inferencias que explica la teoría construccionista, básicamente se aplican a los textos, un ejemplo, el texto científico. Por el mismo hecho que la naturaleza de este tipo de texto no requiere, entre otros de cierta clase de inferencias como las relacionadas con personajes y acciones de los mismos.

Un punto central e interesante de esta propuesta está basada en lo que ellos dominan la búsqueda en post del significado (search after meaning) en el contexto que otorgan el papel activo del lector y en la atención a su propósitos o finalidades de lectura, todas aquellas cuestiones poco atendidas o simplemente ignoradas desde otras perspectivas del proceso comprensivo. Y es justamente por medio de estos aspectos, entre otros, que se ve de forma clara la inscripción de su opción epistemológica construccionista.

Este supuesto que se da sustento a la teoría, se entrelaza a las ciencias cognitivas desde donde se concibe al conocimiento como una decodificación de la experiencia e implica el conocimiento previo del lector, hay que juega un papel fundamental en la construcción de nuevos aprendizajes (Resnick, 1991). En cierto aspecto, la postura construccionista del modelo de Grassear y colaboradores se identifican y separan del constructivismo clásico piagetiano, ya que tal como señala Papert (1993) esta última visión del ser humano y su aproximación al conocimiento es extremadamente individualista, hecho que implica que los seres humanos habitamos en un mundo construido de forma muy independiente.

Así mismo otras teorías y modelos alternas comparten ideas acerca de la comprensión de textos con aspectos de la teoría construccionista, un ejemplo claro es la del investigador Van Dijk Kintsch, 1983; Kintsch, 1988. Algunos de estos componentes son los denominados supuestos no controversiales, a saber:

Las fuentes de información, el texto, el conocimiento previo en general del lector, vivencias episódicas y el contexto pragmático del mensaje.

Los niveles cognitivos de representación, como el código de superficie, base de datos, estructura de situación.

Los almacenamientos mnemónicos y el foco del discurso

La convergencia y la satisfacción de las restricciones, repetición y automaticidad, donde ambos aumentan la velocidad de procesamiento y acceso.

2.2.10. Dimensiones de la comprensión de textos

Quijada y Contreras (2014) clasifican la comprensión lectora de la siguiente manera:

Clasificación que los rangos de procesamiento de comprensión analítica en empresas de los deportes que debe realizar el lector: micro procesos y macroprocesos. Estos micro procesos se constituyen a través de la popularidad de la ortografía y la integración silábica, el reconocimiento de frases, la codificación sintáctica y la codificación de proposiciones. Los micro procesos son aquellas actividades en las que se descubren los procedimientos de interpretación y codificación, para lo cual es necesario conocer las letras, construir y combinar frases fáciles; este pasatiempo ejercitado con regularidad hace que estos micro procesos sean automáticos que son la premisa para una correcta comprensión lectora.

El lector ahora no solo lee e interpreta oraciones, sino que construye una versión coherente e integrada del texto mundial. Esto implica el uso enérgico de esquemas temáticos y formales (acordes con el tipo de texto) que orientan la comprensión. Según el modelo interactivo, hay dos factores que intervienen en el estudio de la comprensión: lo que aporta el texto y lo que aporta el lector.

2.2.10.1. Nivel Literal:

La comprensión lectora literal sucede cuando se comprende la información que el texto presenta explícitamente. Es el primer paso en el desarrollo evolutivo de la comprensión, ya que, si un estudiante no comprende lo que el texto comunica, difícilmente puede hacer inferencias válidas y menos aún hacer una lectura crítica. La comprensión literal sirve de base para los demás niveles de comprensión; pero también es necesaria cuando se leen textos informativos o expositivos, que ofrecen descripciones objetivas.

Que la característica del estudio literal de la comprensión es obtener un significado literal a partir de la escritura. Implica reconocer y recordar los registros tal como aparecen expresados en la lectura y es propio de los años primarios de educación, al inicio del aprendizaje formal a examinar y tan pronto como se hayan recibido las habilidades de simple desciframiento que permiten al alumno estudiar. Líquido. Consta de estrategias:

- a. Acceso léxico de entrada a: Cuando se diagnostican un patrón de escrituras o sonidos en los casos de las comprensiones auditivas, los significados que se asocian con ellos se activan en las reminiscencias a largos plazos. A partir de una técnica cognitiva, se postulan los estilos de vida de los diccionarios mentales-léxicos a los que se accede a través de la comprensión del lenguaje.
- b. Análisis: Esta función incluye combinar los medios de varias frases en la relación adecuada. La oración se conoce como una unidad completa y el párrafo se piensa como un concepto bien

2.2.10.2. Nivel Inferencial

El nivel inferencial es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos, se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Esto se aprecia cuando el lector lee el texto y se da cuenta de las relaciones o contenidos implícitos, llegando a conclusiones de la lectura o identificando la idea central del texto. La información implícita del texto se puede referir a causas, consecuencias, semejanzas, diferencias, opiniones y conclusiones inferidas sobre las características de los personajes o sobre las acciones de los mismos, etc.

A través de las inferencias se descubren aspectos del texto como:

- a. Complementación de detalles que no aparecen en el texto.
- b. Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.
- c. Formulación de hipótesis acerca de los personajes.
- d. Deducción de enseñanzas

Que este grado inferencial le presente al lector una información más profunda y amplia de los pensamientos que está leyendo. Requiere una atribución de los significados que les pertenecen a los estudios no públicos del lector y al conocimiento previo del texto. También conocido como interpretativo. En la etapa inferencial, el alumno es capaz de seguir macroprocesos, por lo que logra una ilustración global y abstracta que va más allá del contenido del texto escrito. Para esos autores, el nivel inferencial está conformado por tres enfoques:

- a. La integración. Cuando la datación semántica no siempre es explícita dentro del texto y se infiere para aprehenderla. Por ejemplo, dentro de la expresión: Lo que hace el lector profesional al analizar estas oraciones es lo siguiente: -Utilice las

pautas tradicionales sobre inferencias pronominales para inferir que (él) dentro de la segunda oración se refiere al corredor en la primera oración. -Utilice su conocimiento previo sobre qué hacer cuando un toro persigue a una persona, es decir, intenta alejarse para que ahora no lo atrapen.

- b. El resumen. La característica del resumen mental es proporcionar en la memoria del lector una macroestructura o esquema intelectual, y se toma en consideración como un conjunto de proposiciones que constituyen las ideas principales.
- c. La elaboración. Es lo que el lector aporta o agrega al texto que está estudiando. Nueva información se une a todas las demás que ya se conocen, por eso aumentan las posibilidades de cambio.

2.2.10.3. Nivel Criterio

Ese es el grado vital, es la mejor conceptualización, en la que el lector hace juicios no públicos sobre el contenido textual, evaluando su relevancia o irrelevancia. El lector discrimina la información de las reseñas y logra integrar el estudio en sus propias historias. Este nivel es el mejor en comprensión lectora porque, además de las estrategias anteriores, requiere la opinión, el aporte, el ángulo del lector con respecto a lo que está analizando; Por lo tanto, requiere comprender el problema y la realidad en la que evolucionaron sus millas.

También evaluación apreciativa. Es un criterio de mejor grado de conceptualización, pues supone haber superado las etapas previas de comprensión literal y comprensión interpretativa, logrando un grado de dominio lector, caracterizado por utilizar la realización de juicios privados sobre el contenido textual, valorando su pertinencia o irrelevancia. Los hechos se discriminan de las críticas y la lectura se incluye en las propias experiencias del lector.

Que, en este nivel de criterios, el tema debe ser capaz de ordenar y reordenar los conceptos dentro del contenido textual (deberes cumplidos en niveles anteriores) para captar el mensaje del autor consistente con el hecho de que se está analizando. Al estudiar, el lector va enriqueciendo y remodelando el texto junto con su propio concepto.

En la etapa crucial-evaluativa, el problema de principio no es ser capaz de decidir el motivo de estudio, es decir, la incapacidad de enunciar de manera general los pensamientos contenidos en el contenido textual y no saber ya la forma de examinar el proceso general de análisis

2.2.11. Las comprensiones de textos en los niños

Los niños pueden realizar una gran comprensión de algunos textos que ven debido a que esto significa la construcción de una ilustración semántica y su integración coherente. Supone que el lector está preparado para exponer las relaciones de coherencia entre las oraciones. Teniendo en cuenta esas definiciones, queda muy claro que tanto los elementos relacionados con el texto, que da hechos particulares de forma positiva, como con el tema, que parece tener una posición de introducción viva y dinámica, se entrometen en la técnica.

El lector busca encontrar este medio que en lo que lee, utilizando su saber hacer y buscando relacionarlo con los nuevos registros dotados con el recurso útil del texto. Entonces se puede decir que puede haber una estrecha datación entre los hechos enviados en el texto y el conocimiento poseído a través del problema,

quien los usa para guiar su estudio y construir un ejemplo suficientemente bueno de lo que lee.

2.2.12. Importancia de la comprensión lectora

Cantú et al., (2017) consideran que, la comprensión lectora es parte fundamental en la vida de todo estudiante y docente, y por medio de ella se puede emprender la lectura de textos con la finalidad de comprender el significado del contenido para que posteriormente aumentar el bagaje del conocimiento del lector.

La comprensión de textos escritos incrementa el conocimiento del sujeto, reconstruye su saber y transforma su ideología y la conducta, así mismo incide en todas las áreas curriculares.

La comprensión lectora es una de las habilidades básicas que debe desarrollar toda persona, para poder interpretar todos los mensajes escritos. Por medio de la lectura se adquiere distintas herramientas necesarias para aplicar a diversos tipos de lectura de acorde con el material que estés revisando y a los objetivos planteados para su lectura (Quijada y Contreras, 2014).

2.2.13. Etapas de la lectura

Cada estudiante o persona, al realizar una lectura atenta, debe esencialmente experimentar algunas estrategias, Alva y Vega (2008), revelan que estos rangos comienzan con:

- a. **Reconocimiento:** Es el nivel previo a la lectura en el que el consumidor distingue y percibe los signos secuenciales, simplemente mientras el usuario intenta relacionar todas las estadísticas pasadas obtenidas con el nuevo descubrimiento que puede examinar detenidamente, esto incluye la aclimatación con la lectura.

- b. **La asimilación:** Es parte de la mejora del encuadre, mientras que la visión capta la frase y la lleva a la mente, para que se prepare en todo el camino exigente.
- c. **Intraintegración:** También llamado conocimiento básico, sugiere una buena compilación de la gama de segmentos de tamaño completo que la persona está navegando.
- d. **Extraintegración:** Se toma en consideración como el examen, la correlación investigativa, la inspección, los medios, la elección y la cancelación de la literatura que examina, por lo que puede asegurarse de que las estadísticas nuevas y continuas dependan de más allá de las estadísticas, de manera similar, puede producir nuevas formas de familiarizarse, desarrollar nuevas afiliaciones y conexiones.
- e. **Mantenimiento o retención:** Es la recopilación esencial de comunicados con datos y debe llevarse a cabo el uso de los sistemas más adecuados para que los pensamientos puedan mantenerlo. A través de la evaluación de que los hechos se internalizan para ser almacenados dentro de la reminiscencia de extra protegiendo el tiempo.
- f. **La Memoria:** Del mismo modo, tomó en consideración la amplitud de la expresión de hechos o instructivos que guarda en la reminiscencia y tiene la opción de llevarlo al suelo debajo de las situaciones importantes y organizarlos con nuevos encuentros de aprendizaje.
- g. **Comunicación:** Es el uso de la información que se realiza de forma programada o fortuita, está el grado puede demostrarse en forma compuesta,

expresada verbalmente, conmovida, de representación y de pensamiento” (p. 60 - 61).

Es gigante que el consumidor siga con cautela cada uno de esos niveles y, en consecuencia, garantice que el estudio tiene un súper desarrollo de su noción de eventos juegos.

2.3. Lectura de textos con imágenes y la comprensión de textos

Coral y Vera (2020) manifiestan los siguientes:

La lectura es un instrumento de gran valor que ayuda al desarrollo optimo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Una mayor proporción de los recursos con el que el estudiante aprende, viene integrado o apoyado en textos, la cual demanda un alto nivel de capacidad analítica e interpretativa para alcanzar una apropiada comprensión.

En este sentido, si no se ha adquirido una buena aptitud y destreza necesaria para una buena comprensión de textos, probablemente la actividad de lectura no se contribuirá a la adquisición de nuevos conocimientos, comprometiendo de esta forma el rendimiento académico del estudiante.

Los requerimientos de los estándares básicos por competencia en el área de lenguaje promueven en la capacidad que tiene el estudiante, para interpretar diversos tipos de textos en los diferentes grados en el nivel primario.

Tanto la lectura y la comprensión de textos es considerada una de las destrezas básicas que debe dominar todo individuo para su desarrollo personal y profesional, en tal sentido es un aspecto imprescindible su dominio en la etapa escolar, para su formación integral del estudiante (Llorens, 2015 citado en Coral y Vera, 2020).

Desde esta perspectiva posemos resaltar que existe una estrecha relación entre ambas variables de estudio.

III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Hipótesis

Hipótesis nula: La lectura de textos con imágenes no mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de 5 años en una Institución Educativa Publica, Satipo – 2021

Hipótesis alterna: La lectura de textos con imágenes si mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de 5 años en una Institución Pública, Satipo – 2021

IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de investigación

Según su finalidad el presente estudio fue de tipo cuantitativa, según considera el autor:

Según Ackerman (2013) señala que esta técnica de investigación se caracteriza fundamentalmente por la búsqueda y acumulación de datos. Para el enfoque cuantitativo, la forma correcta de conocer es producir un análisis a partir de los datos recolectados, de acuerdo con ciertos criterios lógicos.

4.1.2. Nivel de investigación

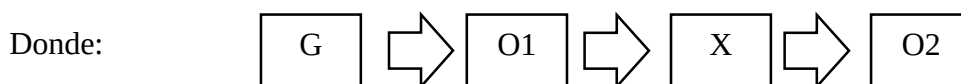
Según su alcance el estudio fue de nivel explicativa: La finalidad principal de las investigaciones explicativas es la explicación del fenómeno y el estudio de

sus relaciones para reconocer su forma y los factores que intervienen en la dinámica de aquellos (Río, 2014).

4.2.3. Diseño de la investigación

En el presente estudio se utilizó un diseño preexperimental con pretest y post test con un solo grupo. Río (2014) manifiesta que, la investigación de diseño preexperimental con pretest y post tiene la finalidad de analizar las relaciones entre la variable independiente y la variable dependiente, actuando sobre la primera con grupos ya formados de manera natural.

Se representa del modo siguiente:



G = Grupo de estudio

O1= Aplicación del pre test (Ficha de observación)

X = Fase experimental (lectura de textos con imágenes)

O2= Aplicación del post test (Ficha de observación)

4.2. La población y muestra

4.2.4. Población

Una población, para fines de investigación, se define como el conjunto de personas, animales o cosas sobre quienes se desea dar respuesta al problema de investigación (Borda, 2013).

En el presente estudio se consideró como población a un total de 31 los niños y niñas de educación inicial, de las edades 3, 4, 5, distribuidos en 3 aulas, en los turnos diurno, matriculados en la Institución Educativa Institución Educativa Publica Antonio Raymundi, de la provincia Satipo, región Junín.

Tabla 1

Población de la Institución Educativa Publica Antonio Raymondi.

Nivel	Grado	Varones	Mujeres
Inicial	3 años	3	2
	4 años	6	7
	5 años	8	5
TOTAL		17	14

Nota: Nómina de matrícula, 2021.

4.2.5. Muestra

Borda (2013) manifiesta que, la muestra es un subconjunto de la población o universo en la que se realizará la investigación, con el fin de generalizar o inferir los resultados que se obtengan en ella a la población de donde se tomó.

En el presente estudio se considera como muestra toda población que son un total de 13 los niños y niñas de 4 años, en la Institución Educativa Institución Educativa Publica Antonio Raymondi, de la provincia Satipo, región Junín, el investigador utiliza el muestreo piobalística por conveniencia al seleccionar esta aula como muestra de estudio.

Tabla 2

Muestra de la Institución Educativa Publica Antonio Raimondi.

Nivel	Edad	Varones	Mujeres
Inicial	5 años	8	7
TOTAL		15	

Nota. Nómina de matrícula, 2021.

4.2.6. Técnica de Muestreo

La técnica de muestreo empleada fue el muestreo no probabilístico, como lo manifiesta el siguiente autor: Las muestras de tipo no probabilísticas, es donde

los elementos no son seleccionados por probabilidades, si no por sus características, como el criterio del investigador (Arispe, 2020)

4.2.7. Criterios de selección

a) Criterios de inclusión

- ✓ niños con 4 años cumplidos
- ✓ niños matriculados
- ✓ niños que asisten al turno mañana

b) Criterios de exclusión

- ✓ Los niños cuyos padres no presentan el consentimiento informado.
- ✓ Los niños que asisten los días de recolección de información.

4.3. Definición y operacionalización de las variables

Cuadro 1

Definición y operacionalización de las variables

Variable	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicador	Escala medición
Lecturas de textos con imágenes	Correa (2013) define la lectura de imágenes al proceso de la comprensión de los estudiantes mediante estrategias por lo cual permite que el niño pueda transmitir a través de un texto visual mucho más de lo que observa.	Síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole.	Texto visual	Observación	Inicio Proceso Logro
				Construcción	
				Imaginación	
			Percepción	Interpreta	
				Identifica	
			Imagen	Memoria	
				Clasificación	
Comprensión de textos	La comprensión lectora es un proceso complejo integrado por el dominio de una serie de capacidades psicolingüísticas, siendo la más resaltante la	La comprensión lectora se medirá a través de la capacidad de comprensión en un nivel literal, inferencial y crítico de lo que se	Nivel literal	Asociación	Inicio Proceso Logro
				Descripción	
			Nivel inferencial	Representa el texto narrativo involucrándose en la dramatización	
				Reconoce las ideas principales, características de los	

decodificación, el cual, no lee, atendiendo a la comprensión siendo completamente global del texto. independiente de la propia comprensión lectora (Vived y Molina, 2014).	Nivel critico	personajes a través de la representación. Sintetiza el texto leído y argumenta la información leída con sus propias palabras.
<i>Nota.</i> Fuente de elaboración propio del autor		

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.3. Técnica de observación

La observación es uno de los primeros métodos científicos utilizadas en la investigación y se emplea para la recolección de información primaria respecto a los objetos de estudio o para comprobación empírica de las hipótesis (Fresno, 2019).

4.4.4. Instrumento guía de observación

La guía de observación es el instrumento en el que al investigador permite situarse de forma sistemática en aquello que principalmente es el objeto de estudio. Los datos que se generan con relación al objeto de estudio, se registran de forma estructurada en la guía de observación (Báez, 2018)

Tabla 3

Baremación de habilidades sociales básicas

Escala	Rango
Inicio	5 - 8
Proceso	9 - 12
Logro	13 - 16

Nota: Elaborado por autora.

4.4.4.1.Validez y confiabilidad del instrumento

La validación

Para Fresno (2019) manifiesta que la validez se refiere al grado en que un instrumento realmente mide, la variable que pretende medir.

El presente trabajo fue validado por tres expertos con el grado de maestría, Mg. Huamanlazo Chaupin John, Mg Amelia Flora Seas Menéndez y la Mg. Valero Misari Edith Karina, donde se obtuvo un porcentaje de muy buena con un porcentaje de 778.4%, asimismo declarado instrumento aplicable.

La confiabilidad

La confiabilidad es el grado de medición se refiere al grado de en su aplicación repetida al mismo objeto o sujeto, produce el mismo resultado (Fresno, 2019).

La prueba piloto, se realizó con la colaboración de los estudiantes 10 estudiantes del nivel inicial de la institución educativa Antonio Raymondi de Satipo, entre el 04 de noviembre del 2021, con una muestra piloto de 10 estudiantes; Dichos resultados alcanzan un nivel de confiabilidad de acuerdo al coeficiente de Alfa Cronbach de 0,991.

4.5. Plan de análisis

El análisis de los resultados es la parte final y concluyente de una investigación; en él se procesó toda la información que ha aparecido en nuestro estudio, para intentar presentarla de forma ordenada y comprensible e intentar llegar a las conclusiones que originan estos datos.

4.5.1. El procesamiento de datos

En cuanto el procesamiento de datos, se realizó el vaciado de información en una hoja de cálculo Microsoft Excel 2019, y para la estadística inferencial se utilizó el programa Spss versión 25 con la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, así mismo se efectuó la baremación, que nos permitió realizar el procesamiento, y análisis de datos. Tabulándose dichos datos y presentado en tablas y figuras de acuerdo con las variables y cada una de las dimensiones.

4.5.2. Presentación y publicación

En cuanto la presentación y publicación de resultados del presente estudio, se realizó la respectiva interpretación de acuerdo a cada tabla y gráfico estadístico, seguidamente se procedió al análisis de resultados comparando con otras investigaciones y por último se llegó a la conclusión.

4.6. Matriz de consistencia

Cuadro 2

Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
Problema General: ¿Cuál es la influencia de la lectura de textos con imágenes para fortalecer la comprensión textos en los niños de 5 años en una Institución Educativa Publica, Satipo-2021?	Objetivos Principal: Determinar la influencia de la lectura de textos con imágenes para fortalecer la comprensión textos en los niños de 5 años en una Institución Educativa Publica, Satipo - 2021. Objetivos Específicos Identificar el nivel de la comprensión de textos en los niños de 5 años de una Institución Educativa Publica, Satipo – 2021, a través de una preprueba Aplicar los talleres lectura de textos con imágenes para mejorar la comprensión textos en los niños de 5 años en una Institución Educativa Publica, Satipo – 2021. Identificar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años en los niños de la Institución Educativa Publica, Satipo – 2021. Después de haber aplicado la lectura de textos con imágenes como estrategia.	Hipótesis General Hipótesis Nula La aplicación de la lectura de textos con imágenes si fortalece significativamente la comprensión textos en los niños de 5 años en una Institución Educativa Publica, Satipo – 2021. Hipótesis Alterna La aplicación de la lectura de textos con imágenes no mejorar significativamente en la comprensión textos en los niños de 5 años en una Institución Educativa Publica, Satipo – 2021	Tipo de investigación: cuantitativa Nivel de investigación: Explicativo. Diseño de investigación: Pre experimental con pre test y post test. Variable de estudio Lectura de textos con imágenes Comprensión de textos Población: Un total 31 estudiantes en la Institución Educativa Publica. Muestra: Una total 15 estudiantes del nivel inicial de 5 años. Técnicas e Instrumentos de evaluación: Técnica de la observación y la guía observación como instrumento

Nota. Fuente de elaboración propia del autor

4.7. Principios éticos

El propósito de la presente investigación es lograr el objetivo planteado, respetando el código de ética del reglamento de investigación Aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N°0037-2021-CU-ULADECH Católica, de fecha 13 de enero del 2021 (Uladech, 2021).

El presente trabajo fomentara en todo proceso de investigación los siguientes principios:

Protección a las personas. En la presente investigación se protegió a las personas que estuvieron involucradas en el proceso de desarrollo del presente trabajo, la cual se determinó de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.

Desde esta perspectiva se hizo firmar a los padres de familia el consentimiento informado.

Beneficencia no maleficencia. - Se aseguró en todo momento el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe respondió a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Justicia. - El investigador debe ejerció un juicio razonable, ponderable y tomó las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y las imitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados.

5. RESULTADOS

5.1.Resultados

En el presente capítulo se detallarán los resultados de la presente investigación a través de una evaluación de entrada, luego de haber aplicado el programa, una evaluación de salida, sobre el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa pública de Satipo.

4.1.1. Según el objetivo específico 1: Identificar el nivel de la comprensión de textos en los niños de 5 años en una Institución Educativa Pública, Satipo - 2021, a través de un pre test.

Tabla 4

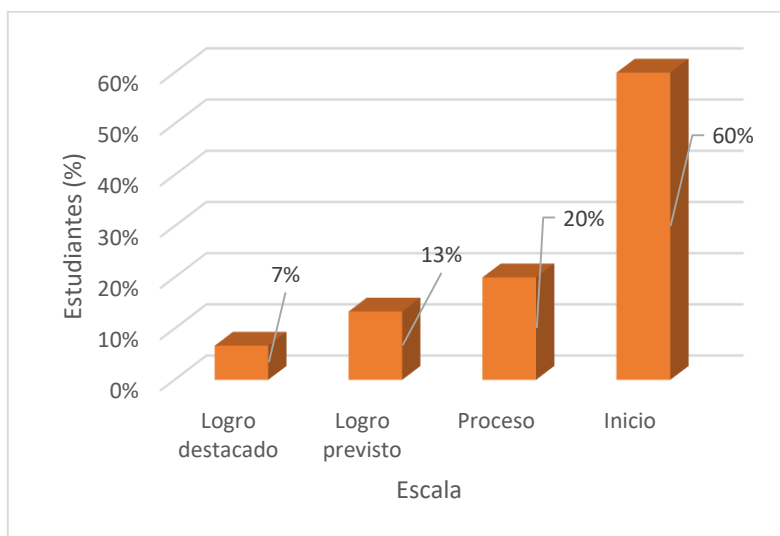
Resultado del nivel de comprensión textos durante el pretest antes de aplicar la lectura de textos con imágenes.

Nivel	fi	%
Logro destacado	1	7%
Logro previsto	2	13%
Proceso	3	20%
Inicio	9	60%
Total	15	100%

Nota. Guía de observación aplicada en los niños de 5 años

Figura 1

Gráfico de barras sobre el desarrollo de la comprensión de textos



Nota. Gráfico de barras de desarrollo sobre la comprensión de textos en niños de 5 años

En la tabla 4 y la figura 1 respecto a la aplicación del pretest con relación al nivel de desarrollo de la comprensión de textos, antes de aplicar la lectura de textos con imágenes, en los niños de cinco años, se evidenció, el 60% de niños en la escala de inicio, 20% en proceso, el 13% en logro previsto y solo el 7% en el logro destacado. Mostrando dificultades en la mayoría de niños y niñas para identificar los personajes del texto, inferir e indicar el propósito del texto ni mucho menos opinar sobre el contenido del texto. Concluyendo que una mayoría de niños se encuentra en un nivel de inicio en el desarrollo de comprensión de textos.

4.1.2. Aplicar talleres de lectura de textos con imágenes para mejorar de la comprensión de textos en los niños de 5 años en una Institución Educativa Publica, Satipo – 2021.

Tabla 5

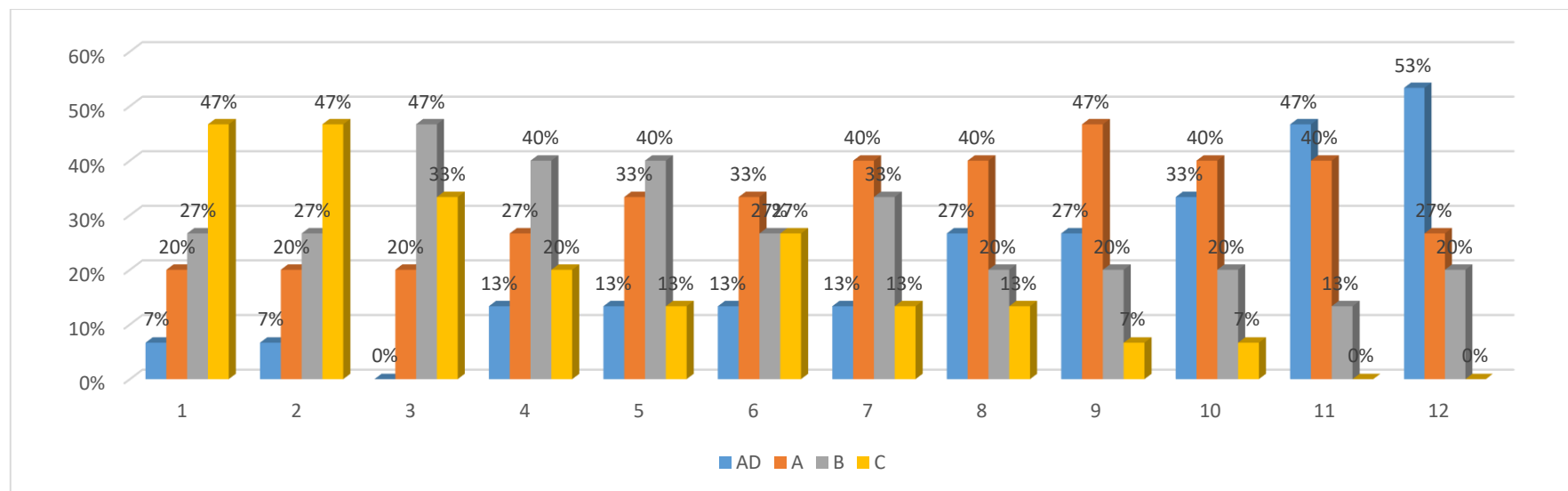
Resultados de los 12 talleres de lectura aplicado.

	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12	
Nivel	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
AD	1	0%	1	7%	0	0%	2	13%	2	13%	2	13%	2	13%	4	27%	4	27%	5	33%	7	47%	8	53%
A	3	20%	3	20%	3	20%	4	27%	5	33%	5	33%	6	40%	6	40%	7	47%	6	40%	6	40%	4	27%
B	4	27%	4	27%	7	47%	6	40%	6	40%	4	27%	5	33%	3	20%	3	20%	3	20%	2	13%	3	20%
C	7	47%	7	47%	5	33%	3	20%	2	13%	4	27%	2	13%	2	13%	1	7%	1	7%	0	0%	0	0%
TOTAL	15	93%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	15	100%	1	100%	1	100%	1	100%	1	100%	1	100%	1	100%
													5		5		5		5		5		4	

Nota. Prueba objetiva aplicada

Figura 2

Gráfico de barras sobre el desarrollo de los doce talleres de lectura con imágenes



Nota. Gráfico de barras sobre el desarrollo de las 12 sesiones de lectura de textos con imágenes

Respecto a la tabla 5 y la figura 2 con relación a los 12 talleres de lectura con imágenes, en un inicio se evidenció que un porcentaje alto de niñas y niños ubicados en la escala (C) inicio y (B) proceso, y al término de las doce actividades realizadas el 53% se ubicó en la escala de logro destacado. Evidenciando una mejora progresiva en una mayor proporción de los niños y niñas, respecto al desarrollo de la comprensión de textos, lo que esto significa que el programa de lectura de textos con imágenes tuvo éxito.

4.1.3. Identificar el nivel de la comprensión de textos en los niños de 5 años en una Institución Educativa Publica, Satipo – 2021. Después de haber aplicado la lectura de textos con imágenes como estrategia

Tabla 6

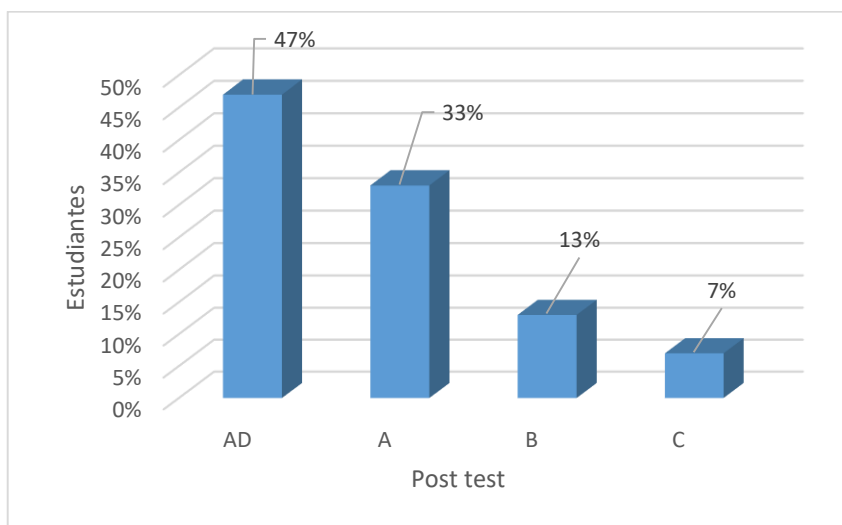
Resultados del nivel de comprensión de textos (post test)

Nivel	fi	%
Logro destacado	7	47%
Logro previsto	5	33%
Proceso	2	13%
Inicio	1	7%
TOTAL	15	100%

Nota. Guía de observación aplicada a los niños de 5 años

Figura 3

Gráfico de barras sobre el nivel desarrollo de la comprensión lectora



Nota. Gráfico de barras sobre el desarrollo de la comprensión de textos

En la tabla 6 y la figura 3 a partir de la aplicación del post test, realizado la evaluación respecto a nivel de desarrollo de la comprensión de textos, se evidenció que, el 47% de niños alcanzo el nivel de logro destacado, 33% en logro previsto, en proceso el 13% y 7% en inicio. Esto indica que una mayor proporción niños y niñas ha sido capaz de identificar los personajes del texto, inferir e indicar el propósito del texto y opinar de forma crítica sobre el contenido del texto. Concluyendo que una mayoría de niños ha desarrollado un buen nivel de desarrollo de comprensión de textos.

4.1.4. Prueba de hipótesis de la investigación

H0: La lectura de textos con imágenes no fortalece de forma significativa la comprensión de textos en los niños de 5 años en una Institución Pública, Satipo

H1: La lectura de textos con imágenes fortalece de forma significativa el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años en una Institución Pública, Satipo – 2021

Prueba de normalidad

Criterios de decisión:

Nivel de significancia $\alpha=0,05$ con el margen de error de 5%

Si el valor $p>0,05$ se acepta la hipótesis nula y los datos provienen obtenidos provienen de una distribución normal

Si el valor $p<0,05$ se rechaza la hipótesis una y se acepta la hipótesis alterna, afirmando que los datos obtenidos no siguen una distribución normal.

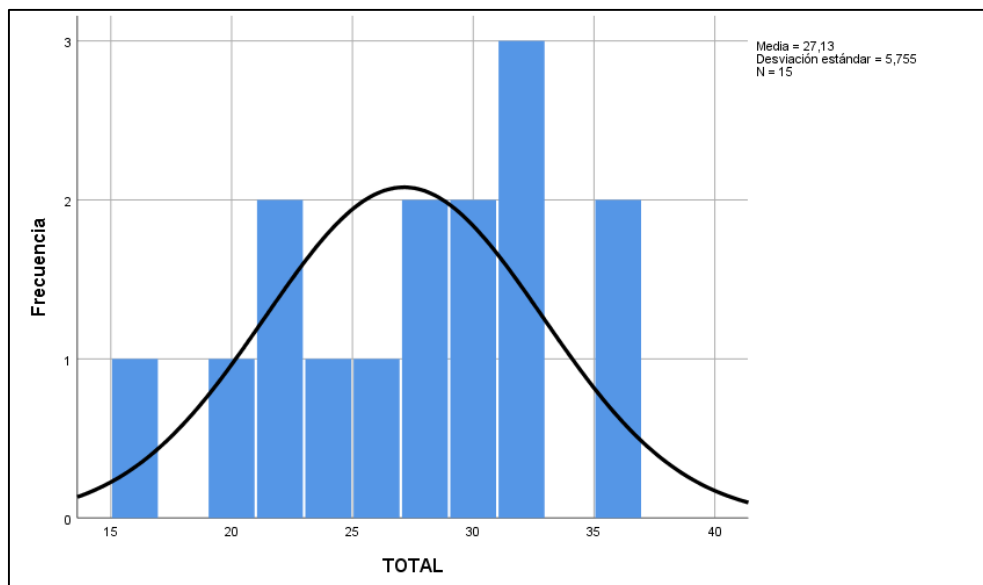
Tabla 7

Prueba de normalidad de Shapiro - Willk

	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pretest	,192	15	,141	,929	15	,260
Post test	,266	15	,005	,797	15	,003

a. Corrección de significación de Lilliefors

En tabla 7 respecto a la prueba de normalidad de Shapiro-Willk donde se obtuvo como resultado con relación al nivel de sig.=0,260 en el pretest y un valor de sig.=0,003 en el post test, lo que esto significa que basta con que una de las variables no cumpla con el valor de $p<0,05$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, concluyendo que los datos no provienes de una distribución normal por lo tanto es necesario una prueba no paramétrica.

Figura 4*Histograma de normalidad*

Nota. La figura 4 representa al histograma de normalidad.

Observando el histograma de normalidad se puede evidenciar que la distribución de la línea de las barras no está dentro de la línea curva, lo que demuestra que los datos obtenidos no provienen de una distribución normal.

Contraste de hipótesis para datos no paramétricos

Criterios de decisión

Si $p > 0,05$ se acepta la hipótesis nula de la investigación, afirmando que no existe diferencia.

Si $p < 0,05$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna de la investigación, afirmando que existe diferencia.

4.1.5. Determinar la influencia de la lectura de textos con imágenes para fortalecer la comprensión textos en los niños de 5 años en una Institución Educativa Publica, Satipo - 2021.

Tabla 8*Prueba de rangos con signo de Wilcoxon*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test - Pretest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	14 ^b	7,50	105,00
	Empates	1 ^c		
	Total	15		

a. Post test < Pretest

b. Post test > Pretest

c. Post test = Pretest

En la tabla 8 con relación a los rangos con Wilcoxon de los 15 datos pares

14 son positivos, 1 empate con rango promedio de 7,50, una suma de rangos de 105,

00 y ningún rango positivo.

Tabla 9*Estadísticos de prueba*

Post test - Pretest	
Z	-3,301 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

En la tabla 9 según el contraste de hipótesis de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon se obtuvo como resultado en la sig. Asintótica (bilateral) es = 0,001 por lo que se rechaza la H0 y se acepta la H1, determinando que, La lectura de textos con imágenes como estrategia si mejora de forma significativa el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años en una Institución Pública, Satipo – 2021.

5.2. Análisis de resultados

Analizando “los resultados obtenidos según el objetivo de la presente investigación:

Según el objetivo general: Determinar la influencia de la lectura de textos con imágenes para fortalecer la comprensión textos en los niños de 5 años en una Institución Educativa Publica, Satipo - 2021.

Por medio de la prueba de hipótesis de rangos con signo de Wilcoxon se obtuvo la sig.(bilateral)=0,001 la cual es menor $p < 0,05$, afirmando que, la lectura de textos con imágenes fortaleció de forma significativa el desarrollo de la comprensión de texto en los niños de 5 años en una Institución Pública, Satipo – 2021.

Los resultados obtenidos corroboran con la tesis de Rosales (2020) con su tesis, organizadores visuales para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de la institución educativa 31834 de Satipo, con sus resultados a través de la prueba de hipótesis con rango de signo de Wilcoxon de la sig. asintótica (bilateral)=0,001, determinando que, los organizadores visuales si desarrollan de manera significativa la comprensión de textos en los estudiantes de la I.E. N°31834.

También existe cierta similitud con la tesis de Ramos y Mamani (2021) en su tesis, lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°276 - Puno 2019. Donde determino a través de una prueba de t de Student que la lectura con imágenes como estrategia si influye de manera significativa para desarrollar la comprensión lectora en los niños de cuatro años. Asimismo, existe similitud con

el trabajo de Moscol (2020) con su tesis, talleres de lectura para mejorar la comprensión de textos en estudiantes del primer grado de la institución educativa José Olaya. Donde a través de una prueba de hipótesis obtuvo la sig. =0,000 concluyendo que los talleres de lectura basadas en el modelo de situación fortalecen en nivel de desarrollo de comprensión de textos en los estudiantes del primer grado.

Realizando un análisis con los trabajos de los autores citados podemos inferir que guarda una estrecha relación tanto en el aspecto metodología como con sus resultados, donde por medio de la prueba de hipótesis todas las investigaciones concuerdan que la lectura de textos con imágenes si mejora de manera significativa en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños. Desde esta perspectiva se evidencia la importancia de la lectura con imágenes en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años.

Sustentada bajo el fundamento teórico de Cantú et al., (2017) quienes consideran que, la comprensión lectora es parte fundamental en la vida de todo estudiante y docente, y por medio de ella se puede emprender la lectura de textos con la finalidad de comprender el significado del contenido para que posteriormente aumentar el bagaje del conocimiento del lector.

Y la definición de Correa (2013) quien define la lectura de imágenes al proceso de la comprensión de los estudiantes mediante estrategias por lo cual permite que el niño pueda transmitir a través de un texto visual mucho más de lo que observa

Según el objetivo específico 1: Identificar el nivel de la comprensión de textos en los niños de 5 años en los niños de 5 años en una Institución Educativa

Publica, Satipo – 2021, a través de una preprueba. Respecto a la aplicación del pretest antes de aplicar la lectura de textos con imágenes, en los niños de cinco años, se evidenció, el 60% de niños en la escala de inicio, el 20% en la (B) de proceso, el 13% en (A) logro previsto y solo el 7% en el logro destacado (AD). Esto indica que una mayor proporción niños y niñas se encuentra en un nivel de inicio respecto al desarrollo de comprensión de textos.

Los resultados obtenidos poseen cierta similitud con el trabajo de Ramos y Mamani (2021) en su tesis, Lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°276-Puno 2019. Donde tuvo como resultados en el pretest, la mayoría de niño se encontraba en un nivel de inicio con un 78%. por lo que se determinó que una mayoría de niños tuvo dificultades el desarrollo de la comprensión lectora en un inicio.

También existe similitud con la tesis de Moscol (2020) en su tesis, talleres de lectura para mejorar la comprensión de textos en estudiantes del primer grado de la institución educativa José Olaya. Con sus resultados respecto a la preprueba la mayoría de niños se encontró en el nivel de inicio con un 53%, con una tendencia hacia el nivel de proceso.

Realizando análisis comparativo con las investigaciones de los autores citados se evidencia una estrecha relación tanto en el aspecto metodológico como en los resultados. Según Santiesteban (2012) considera que, leer es un medio efectivo para alcanzar el un desarrollo intelectual, social y moral del ser humano, por lo que la lectura constituye un elemento fundamental y reviste un alto grado de significación en la formación integral de las nuevas generaciones.

Según el objetivo específico 2: Aplicar los talleres lectura de textos con imágenes en la mejorar de la comprensión textos en los niños de 5 años en una Institución Educativa Publica, Satipo – 2021

Se aplicó los 12 talleres de lectura de textos con imágenes, en un inicio se evidenció que un porcentaje alto de niñas y niños ubicados en la escala (C) inicio y (B) proceso, y al término de las doce actividades realizadas el 53% de niños y niñas se ubicó en la escala de logro destacado. Evidenciando una mejora progresiva en una mayor proporción de los niños y niñas, respecto al desarrollo de la comprensión de textos, lo que esto significa que el programa de lectura de textos con imágenes tuvo éxito.

Los resultados obtenidos mantienen cierta similitud con la investigación de, Navarro (2020) con tesis, estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños del IV ciclo del nivel primario de la I.E. N°80121, con sus resultados, luego de aplicar las 16 sesiones de aprendizaje empleando las estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora, los niños y niñas han ido mejorando de manera progresiva.

Efectuando un análisis comparativo con la tesis del autor mencionado, podemos decir que existe cierta relación, ya que gracias a las 12 sesiones ejecutadas se evidenció mejoría, lo que en un inicio en la presente tesis los niños tuvieron un nivel (C), luego de haber aplicado el programa se evidencio una mejora significativa en el desarrollo de la comprensión lectora.

El taller se constituye en la actividad más importante desde el punto de vista del proceso pedagógico, pues además de conocimientos aporta experiencias

de vida que exigen la relación de lo intelectual con lo emocional y activo e implica una formación integral del alumno (Nidia, 2012. p. 136).

Eco (2016) considera que, la lectura de una imagen también consiste en relacionar figuras, formas, palabras, colores, texturas que aparecen, de tal manera que, al unirse, ayudan a aprehender y distinguir los mensajes visuales que el escritor desea transmitir.

Según el objetivo específico 3: Identificar el nivel de la comprensión lectora en los niños de 5 años en los niños de 5 años en una Institución Educativa Publica, Satipo – 2021. Después de haber aplicado la lectura de textos con imágenes como estrategia

A partir de la aplicación del post test, realizada la evaluación respecto a nivel de desarrollo de la comprensión de textos, se evidenció que, el 47% de niños alcanzo el nivel de logro destacado, el 37% en logro previsto, el 13% en proceso y 7% en inicio. Demostrando una mayor proporción de niños y niñas lograron un buen nivel de desarrollo de comprensión de textos, demostrando mejora, y que la estrategia empleada tuvo éxito.

Los resultados obtenidos mantienen cierta similitud con el trabajo de los siguientes autores: con la tesis de Rosales (2020) donde obtuvo como resultado a través del post test el 54% de estudiantes alcanzo un nivel de logro, demostrando que una mayoría de niños alcanzo un buen nivel desarrollo en la comprensión de textos. Con el trabajo investigativo de Moscol (2020) Talleres de lectura para mejorar la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de secundaria de la institución educativa José Olaya Balandra, Villa Becará-Letira, 2020. Con sus resultados obtenidos a través del post test donde el 52% de niños logro el nivel

correspondiente de satisfactorio, demostrando que un buen porcentaje de niños mejoró su nivel de desarrollo de comprensión de textos.

Realizando un análisis comparativo tanto en el aspecto metodológico y los resultados con la tesis de Moscol, podemos resaltar que existe semejanza con nuestra investigación.

De los hallazgos encontrados, realizado un análisis con los resultados de las investigaciones de distintos autores, se podemos afirmar que, los talleres de lectura de textos con imágenes es fundamental para el desarrollo de la comprensión de textos en los niños, como lo sustenta la autora Solé (1994) quien considera que la lectura tiene un significado extraordinario en el método de mejoramiento y maduración de los niños y dentro del éxito de la adquisición de conocimientos significativos en humanos niños y adultos. Desde esta perspectiva se recomienda al directivos y docentes priorizar el uso de dicha estrategia para promover el desarrollo en la comprensión lectora en sus estudiantes.

6. CONCLUSIONES

- 1) **Según el objetivo general:** En esta tesis se determinó respecto a la influencia de la lectura de textos con imágenes para fortalecer la comprensión textos en los niños de 5 años, lo más resaltante fue la ejecución de diez talleres de lectura con imágenes, donde se usó las láminas, las imágenes presentadas de los cuentos de los tres cerditos, la gallina turuleca y pastorcito mentiroso fueron muy interesante para los niños ya que en su mayoría participaron a través de comentarios, lo que más facilitó en la ejecución de actividades fueron los recursos y materiales que la institución educativa poseía. Lo que dificultó en las actividades en un inicio fue la socialización, porque nadie me tenía confianza y tuve esforzarme más para lograr motivarlos. Los resultados obtenidos de la prueba de hipótesis muestran que, la lectura de textos con imágenes si fortalece de forma significativa la comprensión de textos en los niños de 5 años. Donde a través del contraste de hipótesis con signo de Wilcoxon se obtuvo como resultado en la sig. Asintótica (bilateral) = 0,001 demostrando que $p < 0,05$ la cual rechazó H_0 y se aceptó la H .
- 2) **Según el objetivo específico 1:** En esta tesis se identificó en el nivel de comprensión de textos en los niños de 5 años a través de una preprueba, donde lo más importante el uso de la guía de observación, porque nos permitió saber en nivel se encuentran los niños, ya que el 60% de niños se ubicó en la escala de inicio. Concluyendo una mayor proporción de niños no reconocían, ni podían describir a los personajes de un texto, y mucho menos predecir la intención del personaje de un texto. El resultado menos relevante fue, que el 7% de niños se ubicó en logro destacado, esto indica que una menor

proporción de niños tuvieron la capacidad de identificar los personajes e inferir los mensajes del texto y opinar sobre el texto

- 3) **Según el específico 2:** En esta tesis se aplicó los doce talleres lectura de textos con imágenes para fortalecer la comprensión textos en los niños de 5 años. Se implemento doce talleres sobre la lectura con imágenes, en un inicio se trató los temas el zorro y la cigüeña, el lorito orgulloso, el leñador honrado y el pastorcito mentiroso, relacionados con el área de comunicación con comprensión de textos, la estrategia empleada fue la lectura de textos con imágenes, con una duración de 45 minutos. Donde los resultados de las evaluaciones mostraron, que una mayor proporción de niños lograron alcanzar el nivel de logro previsto al final de los doce talleres efectuados.
- 4) **Según el objetivo 3:** En esta tesis se identificó en el nivel de desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años, después de haber aplicado la lectura de textos con imágenes, donde lo más resaltante fue el uso de la guía de observación, porque nos permitió saber en nivel de desarrollo de los niños después de la aplicación de los doce talleres, concluyendo como que el 47% de niños se ubicó en el nivel de logro destacado, evidenciando que una mayor proporción de niños obtuvieron la capacidad para identificar los personajes de un texto e inferir los mensajes del texto y opinar sobre el contenido de un texto. Y solo el 7 % se quedó en un nivel de inicio.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Recomendaciones

Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

A los investigadores continuar investigando acerca de la lectura de textos con imágenes para fortalecer la comprensión de textos en niños de 5 años, utilizando otros tipos de investigación, de ser posible cuasiexperimentales o comparativo, así mismo adaptar o adecuar el instrumento de recolección de datos del presente estudio según a su edad de cada población, pues los resultados obtenidos afirman que la lectura de textos con imágenes fortalece la comprensión de textos en los niños de cinco años.

Recomendaciones desde el punto de vista académico:

Se sugiere a los estudiantes universitarios de la facultad de educación, capacitarse o practicar bien sobre los temas a tratar antes de realizar cada taller sobre la lectura de textos con imágenes, asimismo estructurar bien el instrumento de evaluación para así obtener resultados explícitos.

Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

A los directivos y docentes de la institución educativa, emplear en sus actividades didácticas la lectura con imágenes ya que se evidenció sus efectos en la mejorar de la comprensión de textos como una estrategia didáctica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ackerman, E. S. (2013). *E Libro - Metodología de la investigación* (1a. ed.). Ediciones del Aula Taller. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/76246?page=5%0A>
- Alva, C., & Vega, D. (2008). *Métodos y técnicas de comprensión lectora para el éxito escolar* (1ª Edición). Editorial, San Marcos de Aníbal Jesús Paredes Galván. <https://isbn.cloud/9789972349041/metodos-y-tecnicas-de-compension-lectora-para-el-exito-escolar/>
- Álvarez, F., & Cevallos, M. (2019). *El rincón de lectura en la descripción de imágenes gráficas en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Dr. Benigno Malo de la parroquia Chiquicha del cantón Pelileo* [Repositorio Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/24832?locale=de>
- Aparici, M. R., & García, M. A. (1998). *Lectura de imágenes: Vol. Vol. 2* (Tercera Ed). Ediciones de la Torre. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/52838?page=4>
- Arispe, A. C. M. (2020). *La Investigación Científica. Una aproximación para los estudios de posgrado*. Universidad Internacional del Ecuador. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/171469?page=73>
- Báez, H. Y. (2018). *Guia para una investigacion de campo*. Grupo Editorial Exodo. <https://elibro.net/es/lc/bibliotecaupl/titulos/153628>
- Borda, P. M. (2013). *El proceso de investigación: visión general de su desarrollo*. Universidad del Norte. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/69882?page=54>
- Cantú, D., Alejandro, C., García, J., & Leal, R. (2017). *Comprensión Lectora:*

Educación Y Lenguaje - Google Libros (1ª Edición). Esitorial Palibrio.

<https://acortar.link/sxNqXT>

Castro, W., & Guerrero, E. (2020). *La comprensión lectora en el aprendizaje de Lengua y Literatura en el cuarto grado de Educación General Básica paralelo “B”, de la Institución Educativa Hernán Malo González de la parroquia Yaruquí, ciudad de Quito, durante el periodo académico 2019-2020* [Repositorio Universidad Técnica de Ambato].
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/30904>

Coral, R., & Vera, E. (2020). Fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes. *Revista Unimar*, 38(1), 91-111.
<https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar38-1-art4>

Correa, J. (2013, agosto). *El español sin misterios: La lectura de imágenes 2: ¿Qué significa leer una imagen?* El Español sin misterios .
<http://espanolsinmisterios.blogspot.com/2013/03/la-lectura-de-imagenes-2-que-significa.html>

Díaz, M. (2021). Más del 50% de los problemas de aprendizaje se deben a una falta de comprensión lectora | El Correo. En *El Correo*.
<https://www.elcorreo.com/familias-bbk-family/problemas-aprendizaje-deben-20210324111321-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.elcorreo.com%2Ffamilias-bbk-family%2Fproblemas-aprendizaje-deben-20210324111321-nt.html>

Eco, U. (2016). *¿Cómo se lee una fotografía? El análisis de la imagen* | AAVI BLOG. AAVI BLOG. <http://aavi.net/blog/2016/04/07/como-se-lee-una-fotografia-el->

analisis-de-la-imagen/

- Fresno, C. C. (2019). *Metodología Metodología Investigación Investigación Así De Fácil Así De Fácil*. El Cid Editor. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/98278?page=88>
- Mendoza, M. (2020). *El juego de roles para el desarrollo de la comprensión de textos orales en estudiantes de 4 años de la I.E.I. «Fundación por los Niños del Perú»*, Piura-2018 [Universidad Uladech Católica]. <https://bibliotecadigital.oducal.com/Record/ir-123456789-17186>
- Moscol, M. (2020). *Talleres de lectura para mejorar la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de secundaria de la institución educativa José Olaya Balandra, Villa Becará-Letira, 2020* [Universidad Uladech Católica]. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD_16a92d0d4ac3c8beff60c9e74f0afdf8
- Navarro, S. L. (2020). Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de educación primaria de la institución educativa N° 80121 centro poblado Adbon distrito Longotea 2020. [Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. En *Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/18092>
- Páez, M., & Barreno, S. (2019). *El nivel de atención y su influencia en la comprensión de textos de la unidad educativa “UNIKIDS SCHOOL” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua* [Repositorio Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/24877>
- Parodi, G. (2005). Comprensión de textos escritos. En *Revista signos* (1ª edición,

Número 39). Eudeba. La comprensión lectora en la enseñanza del español LE/L2

Quijada, V. del C., & Contreras, G. V. (2014). *Comprensión lectora*. (UNID). Editorial Digital UNID. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/41243?page=5>

Ramos, D., & Mamani, S. (2021). *Lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°276 - Puno 2019* [Universidad Nacional del Altiplano]. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/15414/Ramos_Dina_Mamani_Sandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Río, S. D. (2014). *Diccionario-Glosario de metodología de investigación social*. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. https://elibro.net/es/ereader/uladech/48711?fs_q=metodologia__de__investigacion__cientifica__aplicada&fs_page=7&prev=fs&page=14

Rosales, H. B. (2020). *Organizadores visuales para desarrollar la comprensión de textos en estudiantes de la Institución educativa 31834 de la provincia de Satipo 2020*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Rosell, W., & Guzmán, B. I. (2012). Factores que influyen en la percepción de las series imagenológicas. *Educación Médica Superior*, 26(3), 419-424. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412012000300007&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Ruiz, C., Gúzman, R. R. J., & Tatiana, G. J. (2018). *Lectura y escritura en los primeros años : transiciones en el desarrollo y el aprendizaje / Rosa Julia Guzmán, Tatiana Ghitis y Carolina Ruiz*. Universidad de la Sabana.

<https://elibro.net/es/ereader/uladech/116738?page=52>

Santiesteban, N. E. (2012). *Didáctica de la lectura*. B - EUMED.

<https://elibro.net/es/ereader/americancollege/34514?page=12>

Sotomayor, C. (2021). Columna de opinión: Aprendizaje de la lectura en pandemia

Vinculación . *Universidad de Chile*, 1.

http://www.ie.uchile.cl/index.php?page=view_vinculacion&langSite=es&id=2213

Talledo, J. (2021). La problemática de la comprensión lectora en el Perú | Lumbreras

Editores. En *Lumbreras Editores*. <http://www.elumbreras.com.pe/content/la-problematica-de-la-comprension-lectora-en-el-peru>

Torres, L. D. (2019). *Fortalecimiento de La comprensión Lectora En Niños Y Niñas*

Del Grado Transición De 5 A 6 Años En El Jardín Infantil Esopo, Mediante

La Implementación de Un objeto Virtual de aprendizaje (Ova) [Trabajo de

Maestría, *Universidad Nueva Granada*].

<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/36672/TorresTorresLuzDary2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Uladech. (2021). *Código de Ética para la Investigación- Versión 004*.

<https://web2020.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2020/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v004.pdf>

Vived, E., & Molina, S. (2014). *Lectura fácil y comprensión lectora en personas con discapacidad intelectual* (1ª.Edición). Prensa de la Universidad de Zaragoza.

<https://elibro.net/es/ereader/uladech/42472?page=8>

ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos de recolección de datos

GUIA DE OBSERVACIÓN DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN TEXTOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO “ANTONIO RAYMONDI”

CÓDIGO

ESTUDIANTE:

.....

EDAD:

Marque con una (X) según los datos obtención en el momento de la intervención, sabiendo que:

1: nunca; 2: a veces; 3: siempre

Nº	Dimensión	Ítem	1	2	3
1	Nivel Literal	Reconoce a los personajes de texto.			
2		Menciona donde ocurrieron los hechos.			
3		Recuerda que hecho sucedió primero.			
4		Menciona que sucedió al final del texto.			
5		Secuencia el orden de los hechos			
6		Identifica la parte inicial y final del cuento.			
7	Nivel Inferencial	Menciona de que trata el texto escuchado.			
8		Propone títulos del texto.			
9		Describe a los personajes principales			
10		Deduce los comportamientos de los personajes.			
11		Infiere enseñanzas y mensajes del cuento			
12		Indica cual es el propósito del texto			
13	Nivel Crítico	Reflexiona sobre la actitud de los personajes.			
14		Da mención lo que hubiera hecho el(a) si fuera el personaje principal.			
15		Opina sobre el mensaje del texto.			
16		Dice lo que le gusto o no le gusto del texto leído.			
17		Juzga la actuación de los personajes del texto			
18		Analiza la intención del autor.			

Anexo 2: firma de juicio de expertos

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1.1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Edwin Hidalgo Justiniano

1.2. Grado Académico: Magíster Educación

1.3. Profesión: Lic. Educación

1.4. Institución donde labora: I.E Rafael Gastelua

1.5. Cargo que desempeña: Docente

1.6. Denominación del instrumento: Guía de observación

1.7. Autor del instrumento: Ñavincopa Riveros, Lourdes

1.8. Carrera: Educación Inicial.

II. VALIDACIÓN:

Ítems correspondientes al Instrumento: Guía de observación sobre el nivel desarrollo de la comprensión de textos en niños de 5 años.

N° de Ítem	Validez de contenido		Validez de constructo		Validez de criterio		Observaciones
	El ítem corresponde a alguna dimensión de la variable		El ítem contribuye a medir el indicador planteado		El ítem permite clasificar a los sujetos en las categorías establecidas		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Dimensión 1: nivel literal							
Reconoce a los personajes de texto.	X		X		X		
Menciona donde ocurrieron los hechos.	X		X		X		
Recuerda que hecho sucedió primero.	X		X		X		
Menciona que sucedió al final del texto.							
Secuencia el orden de los hechos	X		X		X		
Identifica la parte inicial y final del cuento.	X		X		X		
Dimensión 2: nivel inferencial							
Menciona de que trata el texto escuchado.	X		X		X		
Propone títulos del texto.	X		X		X		
Describe a los personajes principales	X		X		X		
Deduce los comportamientos de los personajes.							

Infiere enseñanzas y mensajes del cuento	X		X		X		
Indica cual es el propósito del texto	X		X		X		
Dimensión 3: nivel critico							
Reflexiona sobre la actitud de los personajes.	X		X		X		
Da mención lo que hubiera hecho el(a) si fuera el personaje principal.	X		X		X		
Opina sobre el mensaje del texto.	X		X		X		
Dice lo que le gusto o no le gusto del texto leído.	X		X		X		
Juzga la actuación de los personajes del texto	X		X		X		

Otras observaciones generales:



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOS ANGELES
GUAYAQUIL
Mg. EDWIN HIDALGO JUSTINIANO
CORES SATIRO

Mg Hidalgo Justiniano

Nota: se adjunta el proyecto de investigación

Anexo 3: evidencia de tramite de recojo de datos



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Carta s/nº 01 - 2020-ULADECH CATÓLICA

Sr(a).

Lic. Eber Eduardo Hidalgo Aliaga
 Director de la I.E.I "Antonio Raymondi"
 Presente. -

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de Educación y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, Ñavincopa Riveros Lourdes, con código de matrícula N° 3005171023, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, ciclo VI, quién solicita autorización para ejecutar de manera remota o virtual, el proyecto de investigación titulado "DESARROLLO DE LAS LECTURAS DE IMÁGENES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO "ANTONIO RAYMONDI" SATIPO, 2020", durante los meses de abril a Julio del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su Institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,

Lourdes Ñavincopa Riveros



Apellidos y nombre
 DNI. N°72912514

Anexo 4: consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN PARA MEDIR EL NIVEL DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

LECTURA DE TEXTOS CON IMÁGENES PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PUBLICA, SATIPO-2021

Investigador (a): *ÑAVINCOPA RIVEROS, Lourdes*

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:

LECTURA DE TEXTOS CON IMÁGENES PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PUBLICA, SATIPO-2021.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El presente proyecto de investigación es con la finalidad de conocer el nivel de la comprensión de textos que tienen los estudiantes en cuanto a su aprendizaje.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. La maestra tiene conocimiento sobre el proyecto de investigación
2. Toda actividad se desarrollará de manera virtual
3. Se aplicará una ficha de observación a sus menores hijos

Riesgos: (No aplica)

Beneficios:

Los niños se beneficiarán con los resultados de la investigación las que serán entregados a los profesores para organizar de acuerdo a sus estilos de aprendizaje

Costos y/o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) NO participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico **+51 949 899 077**

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo **3005171023@uladech.edu.pe**.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos

Participante

Fecha y Hora

PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO

Mi nombre es Ñavincopa Riveros, Lourdes y estoy haciendo una investigación en el curso de tesis I, la participación de cada uno de ustedes es voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y te puedes retirar.
- La conversación que tendremos será de 30 minutos máximos.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

¿Quiero participar en la investigación de lectura de textos con imágenes para fortalecer la comprensión de textos en los niños de 5 años de La Institución Educativa Publica, Satipo-2021?	SÍ	No
Código del estudiante		

Fecha: _____ de _____ 2021.

Anexo 5: Excel de la tabulación de datos

CONSOLIDADO DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS (GUÍA DE OBSERVACIÓN)

N DE ORDEN	ÍTEMS																		TOTAL	TOTAL. ÍTEMS POR DIMENSIONES		
	Ítems 1	Ítems 2	Ítems 3	Ítems 4	Ítems 5	Ítems 6	Ítems 7	Ítems 8	Ítems 9	Ítems 10	Ítems 11	Ítems 12	Ítems 13	Ítems 14	Ítems 15	Ítems 16	Ítems 17	Ítems 18				
1	2	4	2	1	1	1	1	3	3	1	3	3	1	2	3	1	2	1	35	11	14	10
2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	3	2	1	3	1	1	2	1	28	7	12	9
3	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2	3	26	8	9	9
4	1	2	1	1	2	3	2	1	2	1	2	2	1	3	1	1	1	2	29	10	10	9
5	1	3	1	1	3	2	1	2	1	2	3	2	1	1	2	1	2	3	32	11	11	10
6	2	1	1	2	1	2	2	3	2	3	2	4	3	3	3	2	4	3	43	9	16	18
7	1	3	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	26	10	9	7
8	1	1	2	3	4	2	1	1	3	3	1	3	2	1	1	3	2	2	36	13	12	11
9	3	2	4	1	2	4	1	3	1	1	1	3	1	1	4	3	1	1	37	16	10	11
10	1	2	3	1	1	2	1	3	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	28	10	9	9
11	2	3	2	3	4	3	3	2	1	3	3	1	1	3	3	2	3	3	45	17	13	15
12	1	3	1	1	3	3	2	4	3	2	2	3	3	4	2	4	4	4	49	12	16	21
13	1	4	1	1	2	1	1	1	2	1	3	2	1	2	3	1	1	1	29	10	10	9
14	3	2	4	2	3	4	1	3	1	2	1	2	1	1	1	2	1	3	37	18	10	9
15	3	3	4	2	3	3	4	3	4	3	3	4	2	4	3	3	3	4	58	18	21	19
16	3	1	1	1	2	1	2	5	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	28	9	12	7
17	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	3	25	9	6	10
18	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	23	7	8	8
19	1	2	1	2	3	2	1	2	1	2	2	1	3	1	2	3	2	1	32	11	9	12
20	1	1	2	1	1	1	1	1	4	1	2	1	2	1	1	1	1	2	25	7	10	8
21	2	1	1	1	1	1	1	2	3	2	1	2	2	3	3	2	1	2	31	7	11	13
22	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	3	1	1	2	3	2	1	28	7	11	10
23	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	24	7	8	9
24	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	24	7	8	9
25	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	23	7	7	9
26	2	1	2	1	1	1	1	2	2	3	1	1	1	1	2	1	1	1	25	8	10	7
27	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	3	1	1	3	1	2	1	2	30	10	10	10
	43	51	48	39		47	41	54	48	46		53	43	48	51		45	53				

Anexo 6: Sesiones o talleres desarrollados



SESIÓN DE APRENDIZAJE 2021



N° de sesión

<u>01</u>

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Antonio Raymundi	
Grado: 5 años	Sección: única
Título de la sesión: Visitamos la granja de Don Pancho	
Propósito de la Sesión: Que los estudiantes se familiaricen con la lectura de imágenes y expliquen la relación que hay entre la lectura y la imagen	
Actividad N°01	
Fecha: 13/08/2021	Tiempo: 45´
Docente Practicante: Ñavincopa Riveros Lourdes	

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	✓ Obtiene información del texto oral ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Escala de Valoración

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Actividades Permanentes de Entrada	-Da la bienvenida a los niños. - Entona múltiples canciones -recomendaciones sobre el uso del alcohol en gel y un cuento corto del bichito (Covid 19)	Pandereta Alcohol en gel	10´
Inicio	La maestra expone el propósito de la lectura ante los niños y niñas, visitamos una granja cercana.  Los niños observan una granja donde hay gallinas, patos, vacas mientras el dueño nos cuenta un pequeño cuento. Los niños escuchan el cuento con mucha atención. Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trató el cuento? ¿Qué sucedió en el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? Les gustaría saber más cuentos? ¿Por qué?  Los niños y niñas retornan a su aula y comentan sobre su salida a la granja de don pancho. Entonamos la canción de “en la granja de mi tío” - Motivación, interés e incentivo <u>En la granja de mi tío</u> En la granja de mi tío, ía, ía, Hay tres vacas que hacen 'mu', í Una vaca aquí, una vaca a Un 'mu' aquí, un 'mu' allá Mu, mu, mu, mu  	Copias Tarjetas léxicas Papelotes Plumones Radio usb	
	➤ Antes de la lectura: Expone el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? (leeremos para saber y comprender el cuento) La maestra presenta a los niños y niñas la imagen y la estructura del texto ¿qué texto será? Los niños observan las imágenes. La maestra les pregunta a los niños ¿que observan en el texto? ¿De qué 	Siluetas de imágenes plumones	30´

Desarrollo	creen que tratara el texto que observaron? ¿Qué habrá sucedido? Los niños responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. La maestra anota en la pizarra sus saberes previos de los niños que van dictando (la maestra escribe los niños dictan). ➤ Durante la lectura La maestra modela la lectura el cuento la “visitamos la granja de don Lucho” utilizando imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra los hechos que va sucediendo según el cuento.  Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención. La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién se trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Que recogieron los niños? ¿Dónde ocurrieron hechos? Que sucedió primero? ¿Cómo era Don lucho? Los niños y niñas comprueban sus hipótesis Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra, ➤ Después de la lectura Los niños y niñas dialogan sobre el cuento y cuanto comprendieron. Los niños dan su opinión sobre el cuento. Dibujan a don Pachito. Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Qué les enseñó el cuento? Entregamos la prueba de comprensión de textos. 	Laminas Papelotes Plumones Cinta de embalaje lapiz	
Cierre	- Evaluación Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué momento tuviste dificultad? ¿Qué utilizamos? ¿Qué me fue más fácil?, ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos en forma individual a través del instrumento escala valorativa		5´



SESIÓN DE APRENDIZAJE 2021

N° de sesión

02

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Antonio Raymundi	
Grado: 5 años	Sección:
Título de la sesión: Conocemos la historia de Santa Rosa de Lima	
Propósito de la Sesión: Que los niños niñas se familiaricen con la lectura y comprendan texto a partir de las imágenes	
Actividad N°02	
Fecha: 28/08/2021	Tiempo: 45´
Docente Practicante: Ñavincopa Riveros Lourdes	

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	✓ Obtiene información del texto oral ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones.	Escala de Valoración

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Actividades Permanentes de Entrada	-Da la bienvenida a los niños. - Entona múltiples canciones -recomendaciones sobre el uso del alcohol en gel a través de la canción a lavarse las manos (Covid 19)	Pandereta Alcohol en gel	10´
Inicio	La maestra comunica el propósito de aprendizaje a los niños y niñas. Salimos al patio a observar el pozo de agua de la Institución Los niños observan el pozo La profesora empieza a contar la historia de una niña que dejaba sus cartas en el pozo de los deseos. Los niños sentados escuchan el cuento con mucha atención. Los niños le preguntan a la maestra sobre el cuento que va narrando. Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trató el cuento? ¿Qué sucedió en el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? Les gustaría saber más cuentos? ¿Por qué? Los niños y niñas retornaron a su aula y comentan sobre su salida al patio de la Institución La maestra entona una canción la “Santa rosita - Motivación, interés e incentivo <u>Santa Rosita</u> Santa Rosa de Lima siempre buena y pendiente de Jesús. Santa Rosa peruana, siempre ayudando a los niños como yo. Santa Rosa bonita, tan hermosa como una florcita. Santa Rosa devota, entregó a Dios su corazón	Copias Tarjetas léxicas Papelotes Plumones Radio usb	
Desarrollo	➤ Antes de la lectura: Establece el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? (vamos a leer para conocer y comprender el cuento? La maestra le presenta a los niños y niñas una imagen ¿qué texto será? Los niños observan la imagen y La maestra les pregunta ¿que observan en la imagen? ¿De qué creen que tratara el texto que observaron a través de las imágenes? ¿Qué	 Siluetas de imágenes plumones	30´

	habrá sucedido? Los niños responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. La maestra anota en la pizarra sus saberes previos de los niños que van dictando (la maestra escribe los niños dictan). ➤ Durante la lectura: La maestra modela la lectura el cuento “Conocemos la historia de Santa Rosa de Lima” utilizando textos con imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra los hechos que va sucediendo según el cuento. Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención. La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién nos está contando el texto? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Que encontró el ratón en la maleza? ¿A dónde fue primero? ¿Qué sucedió al final del cuento? Los niños y niñas comprueban sus hipótesis La maestra lo desordena la imágenes del cuento Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra, ➤ Después de la lectura Los niños y niñas dialogan sobre cuanto comprendieron del cuento. Los niños dan su opinión sobre el cuento. Dibujan santa Rosa Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Quién fue el personaje principal? ¿Qué les enseñó el cuento?	Laminas Papelotes Plumones Cinta de embalaje	
Cierre	- Evaluación Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué momento tuviste dificultad? ¿Qué utilizamos? ¿Qué me fue más fácil?, ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos en forma individual a través del instrumento escala valorativa		5'



SESIÓN DE APRENDIZAJE 2021



N° de sesión

03

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Antonio Raymundi	
Grado: 5 años	Sección:
Título de la sesión: leemos el cuento con imágenes de la gallina laboriosa	
Propósito de la Sesión: Que los niños y niñas se familiaricen con la lectura y comprendan el texto a partir de las imágenes	
Actividad N°03	
Fecha: 12/09/2021	Tiempo: 45´
Docente Practicante: Ñavincopa Riveros Lourdes	

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	✓ Obtiene información del texto oral ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Escala de Valoración

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Actividades Permanentes de Entrada	-Bienvenida a los niños. - Entona múltiples canciones -recomendaciones sobre el uso del alcohol en gel entonando la canción fuera virus (Covid 19)	Pandereta Alcohol en gel	10´
Inicio	La maestra comunica el propósito de aprendizaje ante los niños y niñas. Salimos al a corral de la señora Celia. Los niños observan en el corral las gallinas y otros animales. La profesora le pide a la señora Celia a contar un cuento a los niños Los niños sentados escuchan el cuento con mucha atención. Los niños le preguntan a la señora Josefina sobre el cuento que va narrando. Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trató el cuento? ¿Qué sucedió en el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? Les gustaría saber más cuentos? ¿Por qué? Los niños y niñas retornaron a su aula y comentan sobre su salida al corral de las gallinas Entonamos la canción de “La gallina turuleca” - Motivación, interés e incentivo <u>La gallina turuleca</u> La gallina turuleca Ha puesto un huevo, ha puesto dos, ha puesto tres la gallina turuleca Ha puesto cuatro, ha puesto cinco, ha puesto seis La gallina turuleca Ha puesto siete, ha puesto ocho, ha puesto nueve	 Copias Tarjetas léxicas Papelotes Plumones Radio usb	
Desarrollo	➤ Antes de la lectura:	Siluetas de imágenes plumones	30´

	Establece el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? (vamos a leer para saber y comprender el cuento? La maestra presenta a los niños y niñas contexto con imagen y la estructura del texto ¿qué texto será? La maestra les pregunta a los niños ¿que observaron en el texto? ¿De qué creen que tratara el texto que observaron? ¿Qué habrá sucedido? Los niños responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. La maestra anota en la pizarra sus saberes previos de los niños que van dictando (la estrategia la maestra escribe los niños dictan). ➤ Durante la lectura La maestra modela la lectura el cuento la “gallina laboriosa” utilizando textos con imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra los hechos que va sucediendo según el cuento. Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención. La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién nos está contando el texto? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Que encontró la gallina cuando escarbaba? ¿qué hizo con el grano la gallina? Los niños y niñas comprueban sus hipótesis La maestra les pide a los niños mencionándolo les gustaría  narrar a ustedes. Los niños en parejas narran en voz alta señalando desde el inicio hasta el final con sus propias palabras lo que comprendió del cuento (utilizando la técnica de parafraseo) La maestra lo desordena la imágenes del cuento Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra.	Laminas Papelotes Plumones Cinta de embalaje Colores Temperas	
--	---	---	--

	➤ Después de la lectura Los niños y niñas dialogan sobre el cuento de cuanto comprendieron. Los niños dan su opinión sobre el cuento. Dibujan a la gallina laboriosa Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Qué les enseñó el cuento? Entregamos la prueba de comprensión de textos		
Cierre	- Evaluación Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué momento tuviste dificultad? ¿Qué utilizamos? ¿Qué me fue más fácil?, ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos en forma individual a través del instrumento escala valorativa		5'



SESIÓN DE APRENDIZAJE 2021

N° de sesión

04

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Antonio Raymundi	
Grado: 5 años	Sección:
Título de la sesión: Leemos el cuento la gallina que perdió su huevo.	
Propósito de la Sesión: Que los niños y niñas se familiarizan con la lectura de imágenes y deducen las características de los animales del texto que leen.	
Actividad N°04	
Fecha: 26/09/2021	Tiempo: 45´
Docente Practicante: Ñavincopa Riveros Lourdes	

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	✓ Obtiene información del texto oral ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue	Escala de Valoración

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Actividades Permanentes de Entrada	-Da la bienvenida a los niños. - Entona múltiples canciones -recomendaciones sobre el uso del alcohol en gel y un cuento corto del bichito (Covid 19)	Pandereta Alcohol en gel	10´
Inicio	La maestra expone el propósito de la lectura ante los niños y niñas. Salimos al campo y observamos los animales que existe. Los niños observan las gallinas y otros animales. La profesora le pide al Juez a contar un cuento a los niños Los niños sentados escuchan el cuento con mucha atención. Los niños le preguntan al Juez sobre el cuento que va narrando. Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trató el cuento? ¿Qué sucedió en el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? Les gustaría saber más cuentos? ¿Por qué? Los niños y niñas retornaron a su aula y comentan sobre su salida al campo. Entonamos la canción de “La gallina pintadita” - Motivación, interés e incentivo  La gallina pintadita La gallina pintadita y el gallo coroco La gallina usa falda y el gallo un reloj La gallina se enfermó y al gallo no le importó Los pollitos fueron corriendo a llamar a su doctor 	Copias Tarjetas léxicas Papeletes Plumones Radio usb	
Desarrollo	➤ Antes de la lectura: Expone el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? leeremos para conocer y comprender el cuento La maestra le presenta a los niños y niñas imágenes ¿Qué texto será? La maestra les pregunta a los niños ¿que observaron en el texto? ¿De qué creen que tratara el texto que observaron? ¿Qué habrá sucedido? Los niños responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. 	Siluetas de imágenes plumones	30´

	La maestra anota en la pizarra sus saberes previos de los niños que van dictando (la maestra escribe los niños dictan). ➤ Durante la lectura La maestra modela la lectura el cuento la “gallina que perdió su huevo” utilizando textos con imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la  pizarra los hechos que va sucediendo según el cuento. Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención. La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién se trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Que dejó la gallina cuando salió en busca de alimento? ¿qué hizo el pollito? ¿Qué quiere decir el estanque? ¿Quién le rescato al pollito? ¿Cómo era la gallina? Los niños y niñas comprueban sus hipótesis La maestra lo desordena las imágenes del cuento Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra. ➤ Después de la lectura Los niños y niñas dialogan sobre el cuento de cuanto comprendieron. Los niños dan su opinión sobre el cuento. Dibujan a la gallina que salió en busca de alimento Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Qué les enseñó el cuento? Entregamos la prueba de comprensión de textos	Laminas Papelotes Plumones Cinta de embalaje Colores Temperas	
Cierre	- Evaluación Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué momento tuviste dificultad? ¿Qué utilizamos? ¿Qué me fue más fácil?, ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos en forma individual a través del instrumento escala valorativa		5'



SESIÓN DE APRENDIZAJE 2021

N° de sesión

05

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Antonio Raymundi	
Grado: 5 años	Sección:
Título de la sesión: Leemos el cuento los siete cabritos	
Propósito de la Sesión: Familiarización con la lectura de imágenes y deducen las características de los animales del texto que leen.	
Actividad N° : 05	
Fecha: 13/10/2021	Tiempo: 45´
Docente Practicante: Ñavincopa Riveros Lourdes	

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	✓ Obtiene información del texto oral ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue	Escala de Valoración

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Actividades Permanentes de Entrada	-Da la bienvenida a los niños. - Entona múltiples canciones -recomendaciones sobre el uso del alcohol en gel y un cuento corto del bichito (Covid 19)	Pandereta Alcohol en gel	
Inicio	La maestra comunica el propósito de aprendizaje ante los niños y niñas. Salimos al campo observar a los animales. Los niños observan en el campo algunos animales.  La profesora les cuenta un cuento a los niños. Los niños sentados escuchan el cuento con mucha atención. Los niños le preguntan a la profesora sobre el cuento que va narrando. Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trató el cuento? ¿Qué sucedió *en el cuento’ ¿Quiénes eran los personajes? Les gustaría saber más cuentos? ¿Por qué? Los niños y niñas retornaron a su aula y comentan sobre su salida al campo. Entonamos la canción “por cinco soles” - Motivación, interés e incentivo  <u>La ronda loca</u> Gira, Gira mi ronda mi rondita de cerezas Ahora gira esta ronda con manos en la cabeza Enloquece esta ronda y no para de saltar Si no paramos pronto nos vamos a cansar 	Copias Tarjetas léxicas Papelotes Plumones Radio usb	10´
Desarrollo	➤ Antes de la lectura: Establece el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? Leeremos para conocer y comprender el cuento La maestra le presenta a los niños y niñas las imágenes. ¿qué texto será? Los niños observan la imagen aplicando la técnica del diálogo entre sus compañeros. La maestra les pregunta a los niños ¿que observaron en el texto? ¿De qué creen 	Siluetas de imágenes plumones	

	que tratara el texto que observaron? ¿Qué habrá sucedido? Los niños responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. La maestra anota en la pizarra sus saberes previos de los niños que van dictando, la maestra escribe los niños dictan ➤ Durante la lectura La maestra organiza la lectura el cuento “los siete cabritos” utilizando textos con imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra los hechos que va sucediendo según el cuento. Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención. La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién nos está contando el texto? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Por qué el lobo se lo comió a los cabritos? ¿A dónde fue la mamá cabra? Los niños y niñas comprueban sus hipótesis La maestra lo desordena la imágenes del cuento Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra, ➤ Después de la lectura Los niños y niñas dialogan sobre cuanto comprendieron del cuento. Los niños dan su opinión sobre el cuento. Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Qué les enseñó el cuento? Entregamos la prueba de comprensión de textos	Laminas Papelotes Plumones Cinta de embalaje Colores Temperas	30´
Cierre	- Evaluación Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué momento tuviste dificultad? ¿Qué utilizamos? ¿Qué me fue más fácil?, ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos en forma individual a través del instrumento escala valorativa		5´



SESIÓN DE APRENDIZAJE 2021

III. DATOS INFORMATIVOS:

N° de sesión

06

Institución Educativa: La Inmaculada	
Grado: 5 años	Sección:
Título de la sesión: Hansel y Gretel	
Propósito de la Sesión: Familiarización con la lectura de imágenes y deducen las características de los animales del texto que leen.	
Actividad N°06	
Fecha: 27/10/2020	Tiempo: 45'
Docente Practicante: Ñavincopa Riveros	

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	✓ Obtiene información del texto oral ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Escala de Valoración

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Actividades Permanentes de Entrada:	-Da la bienvenida a los niños. -Entona múltiples canciones -Recomendaciones sobre el uso del alcohol en gel y un cuento corto del bichito (Covid 19)	Pandereta Alcohol en gel	
Inicio	La maestra comunica el propósito de aprendizaje ante los niños y niñas. A través de la imagen de la casa de chocolate la maestra Activa los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trató el cuento? ¿Qué sucederá en el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? Les gustaría saber más cuentos? ¿Por qué? Entonamos la canción de “el sapo no se lava el pie” - Motivación, interés e incentivo  <u>El sapo no se lava el pie</u> sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere. Él vive en la laguna, no se lava el pie porque no quier El sapo no se lava el pie, no se lava porque no quiere. Él vive en la laguna, no se lava el pie porque no quier ¡Qué apestoso! 	 Copias Tarjetas léxicas Papelotes Plumones Radio usb	10´
Desarrollo	➤ Antes de la lectura: Establece el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? Leeremos para conocer y comprender el cuento. La maestra le presenta a los niños y niñas las imágenes. ¿qué texto será? Los niños observan la imagen aplicando la técnica del diálogo entre sus compañeros. La maestra les pregunta a los niños ¿que observaron en el texto? ¿De qué creen que tratara el texto que observaron? ¿Qué habrá sucedido? Los niños responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. La maestra anota en la pizarra sus saberes previos de los niños que van dictando, la maestra escribe los niños dictan 	Siluetas de imágenes plumones	30´

	➤ Durante la lectura La maestra organiza la lectura el cuento “Hansel y Gretel” utilizando textos con imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra los hechos que va sucediendo según el cuento.  Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención. La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién nos está contando el texto? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Por qué la bruja encerró a Hansel? ¿Que hizo Gretel? Los niños y niñas comprueban sus hipótesis La maestra lo desordena la imágenes del cuento Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra, ➤ Después de la lectura Los niños y niñas dialogan sobre cuanto comprendieron del cuento. Los niños dan su opinión sobre el cuento. Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Qué les enseñó el cuento? Entregamos la prueba de comprensión de textos 	Laminas Papelotes Plumones Cinta de embalaje Colores Temperas	
Cierre	- Evaluación Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué momento tuviste dificultad? ¿Qué utilizamos? ¿Qué me fue más fácil?, ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos en forma individual a través del instrumento escala valorativa		5´



SESIÓN DE APRENDIZAJE 2021

V. DATOS INFORMATIVOS:

N° de sesión

07

Institución Educativa: Antonio Raymundi	
Grado: 5 años	Sección:
Título de la sesión: La señora vaca	
Propósito de la Sesión: Formalización con la lectura de imágenes y deducen las características de los animales del texto que leen.	
Actividad N°07	
Fecha: 09/11/2021	Tiempo: 45´
Docente Practicante: Navincopa Riveros Lurdes	

VI. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	✓ Obtiene información del texto oral ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue	Escala de Valoración

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Actividades Permanentes de Entrada:	-Da la bienvenida a los niños. -Entona múltiples canciones -Recomendaciones sobre el uso del alcohol en gel y un cuento corto del bichito (Covid 19)	Pandereta Alcohol en gel	
Inicio	La maestra comunica el propósito de aprendizaje ante los niños y niñas. A través de la imagen de la casa de chocolate la maestra Activa los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trató el cuento? ¿Qué sucederá en el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? Les gustaría saber más cuentos? ¿Por qué? Entonamos la canción de “señora vaca” - Motivación, interés e incentivo  <u>señora vaca</u> Señora vaca, señora vaca Yo le doy gracias por todo lo que nos da Hoy mi maestra nos ha enseñado Que en su cuerpito usted trabaja sin cesar 	Copias Tarjetas léxicas Papelotes Plumones Radio usb	10´
Desarrollo	➤ Antes de la lectura: Establece el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? Leeremos para conocer y comprender el cuento. La maestra le presenta a los niños y niñas las imágenes. ¿qué texto será? Los niños observan la imagen aplicando la técnica del diálogo entre sus compañeros. La maestra les pregunta a los niños ¿que observaron en el texto? ¿De qué creen que tratara el texto que observaron? ¿Qué habrá sucedido? Los niños responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. La maestra anota en la pizarra sus saberes previos de los niños que van dictando, la maestra escribe los niños dictan ➤ Durante la lectura La maestra organiza la lectura el cuento “Señora Vaca” utilizando textos con imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra los hechos que va sucediendo según el cuento.	Siluetas de imágenes plumones Laminas	30´

	 Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención. La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién nos está contando el texto? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Quién era la vaca? ¿Que hizo la vaca? Los niños y niñas comprueban sus hipótesis La maestra lo desordena las imágenes del cuento Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra, ➤ Después de la lectura Los niños y niñas dialogan sobre cuanto comprendieron del cuento.  Los niños dan su opinión sobre el cuento. Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Qué les enseñó el cuento? Entregamos la prueba de comprensión de textos	Papelotes Plumones Cinta de embalaje Colores Lapiz	
Cierre	- Evaluación Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué momento tuviste dificultad? ¿Qué utilizamos? ¿Qué me fue más fácil?, ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos en forma individual a través del instrumento escala valorativa		5´



SESIÓN DE APRENDIZAJE 2021

N° de sesión

08

I. DATOS INFORMATIVOS:

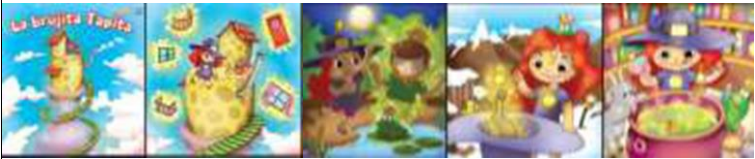
Institución Educativa: Antonio Raymundi	
Grado: 5 años	Sección:
Título de la sesión: La brujita Tapita	
Propósito de la Sesión: Promover la lectura de imágenes y deducen las características de los animales del texto que leen.	
Actividad N°08	
Fecha: 22/11/2021	Tiempo: 45´
Docente Practicante: Lourdes Ñavincopa Riveros	

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	✓ Obtiene información del texto oral ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue	Escala de Valoración

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Actividades Permanentes de Entrada:	-Da la bienvenida a los niños. -Entona múltiples canciones -Recomendaciones sobre el uso del alcohol en gel y un cuento corto del bichito (Covid 19)	Pandereta Alcohol en gel	
Inicio	La maestra comunica el propósito de aprendizaje ante los niños y niñas. A través de la imagen de una bruja la maestra Activa los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trató el cuento? ¿Qué sucederá en el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? Les gustaría saber más cuentos? ¿Por qué? Entonamos la canción de “señora vaca” - Motivación, interés e incentivo  La Brujita Tapita La bruja tapita También quiso volar Ah-ah-ah-ah Abracadabra, pata de cabra ¡Pum! Uno, dos y tres ¡Porqué la despistada se miraba en la pared! Ah-ah-ah-ah Abracadabra, pata de cabra, ¡Pum! Abracadabra, pata de cabra 	Copias Tarjetas léxicas Papelotes Plumones Radio usb	10´
Desarrollo	➤ Antes de la lectura:  Establece el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? Leeremos para conocer y comprender el cuento. La maestra le presenta a los niños y niñas las imágenes. ¿qué texto será? Los niños observan la imagen aplicando la técnica del diálogo entre sus compañeros. La maestra les pregunta a los niños ¿que observaron en el texto? ¿De qué creen que tratara el texto que observaron? ¿Qué habrá sucedido? Los niños responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. La maestra anota en la pizarra sus saberes previos de los niños que van dictando, la maestra escribe los niños dictan	Siluetas de imágenes plumones	30´

	➤ Durante la lectura  La maestra organiza la lectura el cuento “La bruja Tapita” utilizando textos con imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra los hechos que va sucediendo según el cuento. Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención. La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién nos está contando el texto? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Qué hacía la bruja? ¿Cómo era? Los niños y niñas comprueban sus hipótesis. La maestra lo desordena la imágenes del cuento Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra, ➤ Después de la lectura Los niños y niñas dialogan sobre cuanto comprendieron del cuento. Los niños dan su opinión sobre el cuento. Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Qué les enseñó el cuento? Entregamos la prueba de comprensión de textos 	Laminas Papelotes Plumones Cinta de embalaje Colores Temperas lapiz	
Cierre	- Evaluación Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué momento tuviste dificultad? ¿Qué utilizamos? ¿Qué me fue más fácil?, ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos en forma individual a través del instrumento escala valorativa		5'



SESIÓN DE APRENDIZAJE 2021



N° de sesión

09

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Antonio Raymundi	
Grado: 5 años	Sección:
Título de la sesión: Sapo Pepe	
Propósito de la Sesión: Que los niños y niñas se familiarizan con la lectura de imágenes y deducen las características de los animales del texto que leen.	
Actividad N°09	
Fecha: 04/12/2021	Tiempo: 45´
Docente Practicante: Lourdes	

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	✓ Obtiene información del texto oral ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue	Escala de Valoración

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Actividades Permanentes de Entrada:	-Da la bienvenida a los niños. -Entona múltiples canciones -Recomendaciones sobre el uso del alcohol en gel y un cuento corto del bichito (Covid 19)	Pandereta Alcohol en gel	
Inicio	La maestra comunica el propósito de aprendizaje ante los niños y niñas. A través de la imagen de un sapito la maestra activa los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trató el cuento? ¿Qué sucederá en el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? Les gustaría saber más cuentos? ¿Por qué? Entonamos la canción de “el sapo pepe” - Motivación, interés e incentivo El sapo pepe Yo tengo un sapo que se llama pepe Que salta y salta por todo el jardin No tiene cola y es de color verde No me hace caso siempre salta asi Le digo pepe venir y el salta salta   	Copias Tarjetas léxicas Papelotes Plumones Radio usb	10´
Desarrollo	➤ Antes de la lectura:  Establece el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? Leeremos para conocer y comprender el cuento. La maestra le presenta a los niños y niñas las imágenes. ¿qué texto será? Los niños observan la imagen aplicando la técnica del diálogo entre sus compañeros. La maestra les pregunta a los niños ¿que observaron en el texto? ¿De qué creen que tratara el texto que observaron? ¿Qué habrá sucedido? Los niños responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. La maestra anota en la pizarra sus saberes previos de los niños que van dictando, la maestra escribe los niños dictan	Siluetas de imágenes plumones Laminas	30´

	➤ Durante la lectura La maestra organiza la lectura el cuento “La bruja Tapita” utilizando textos con imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra los hechos que  va sucediendo según el cuento. Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención. La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién nos está contando el texto? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Qué hacía sapito? ¿Cómo era? ¿Quién era su amiga? Los niños y niñas comprueban sus hipótesis. La maestra lo desordena la imágenes del cuento Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra, ➤ Después de la lectura Los niños y niñas dialogan sobre cuanto comprendieron del cuento. Los niños dan su opinión sobre el cuento. Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Qué les enseñó el cuento? Entregamos la prueba de comprensión de textos 	Papelotes Plumones Cinta de embalaje Colores Temperas lapiz	
Cierre	- Evaluación Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué momento tuviste dificultad? ¿Qué utilizamos? ¿Qué me fue más fácil?, ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos en forma individual a través del instrumento escala valorativa		5'



SESIÓN DE APRENDIZAJE 2021

N° de sesión
10

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Antonio Raymundi	
Grado: 5 años	Sección:
Título de la sesión: El pollito amarillito	
Propósito de la Sesión: Que los niños y niñas se familiarizan con la lectura de imágenes y deducen las características de los animales del texto que leen.	
Actividad N°10	
Fecha: 09/12/2021	Tiempo: 45´
Docente Practicante: Lourdes Ñavincopa Riveros	

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	desempeños	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	✓ Obtiene información del texto oral ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	✓ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. ✓ Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue	Escala de Valoración

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Actividades Permanentes de Entrada:	-Da la bienvenida a los niños. -Entona múltiples canciones -Recomendaciones sobre el uso del alcohol en gel y un cuento corto del bichito (Covid 19)	Pandereta Alcohol en gel	
Inicio	La maestra comunica el propósito de aprendizaje ante los niños y niñas. A través de la imagen de un sapito la maestra activa los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trató el cuento? ¿Qué sucederá en el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? Les gustaría saber más cuentos? ¿Por qué? Entonamos la canción de “el pollito amarillito” - Motivación, interés e incentivo Mi pollito amarillito Mi pollito amarillito En la palma de mi mano (de mi mano) Cuando quiere comer bichitos Él rasca el piso con sus piesitos	Copias Tarjetas léxicas Papelotes Plumones Radio usb	10´
Desarrollo	➤ Antes de la lectura:  Establece el propósito de la lectura del texto narrativo el cuento ¿para qué vamos a leer? Leeremos para conocer y comprender el cuento. La maestra le presenta a los niños y niñas las imágenes. ¿qué texto será? Los niños observan la imagen aplicando la técnica del diálogo entre sus compañeros. La maestra les pregunta a los niños ¿que observaron en el texto? ¿De qué creen que tratara el texto que observaron? ¿Qué habrá sucedido? Los niños responden formulando hipótesis, realizan sus predicciones. La maestra anota en la pizarra sus saberes previos de los niños que van dictando, la maestra escribe los niños dictan	Siluetas de imágenes plumones Laminas	30´

	➤ Durante la lectura La maestra organiza la lectura el cuento “La brujita Tapita” utilizando textos con imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra los hechos que va sucediendo según el cuento.  Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención. La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién nos está contando el texto? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Qué hacia el pollito? ¿Cómo era? ¿Qué le pasó? Los niños y niñas comprueban sus hipótesis. La maestra lo desordena la imágenes del cuento Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra, ➤ Después de la lectura Los niños y niñas dialogan sobre cuanto comprendieron del cuento.  Los niños dan su opinión sobre el cuento. Verificamos la comprensión global del texto el cuento con las siguientes preguntas ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Quiénes fueron los personajes? ¿Qué les enseñó el cuento? Entregamos la prueba de comprensión de textos	Papelotes Plumones Cinta de embalaje Colores Temperas Lapiz	
Cierre	- Evaluación Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué momento tuviste dificultad? ¿Qué utilizamos? ¿Qué me fue más fácil?, ¿En qué nos equivocamos? Evaluamos en forma individual a través del instrumento escala valorativa		5´

10% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 150 palabras)

Fuentes principales

- 10%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.