



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**LECTURA DE IMÁGENES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE
5 AÑOS DE LA I.E. ALMIRANTE MIGUEL GRAU DEL DISTRITO VEINTISÉIS DE
OCTUBRE, PIURA, 2024.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTOR

COELLO SILUPU, MIRIAM FABIOLA

ORCID:0000-0001-7150-8213

ASESOR

QUIÑONES NEGRETE, MAGALY MARGARITA

ORCID:0000-0003-2031-7809

CHIMBOTE-PERÚ

2024



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

ACTA N° 0386-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **19:10** horas del día **26** de **Noviembre** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH- CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente
AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Miembro
LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL Miembro
Dr(a). QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **LECTURA DE IMÁGENES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. ALMIRANTE MIGUEL GRAU DEL DISTRITO VEINTISÉIS DE OCTUBRE, PIURA, 2024.**

Presentada Por :
(0807191021) **COELLO SILUPU MIRIAM FABIOLA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **MAYORIA**, la tesis, con el calificativo de **13**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Miembro

LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL
Miembro

Dr(a). QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: LECTURA DE IMÁGENES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. ALMIRANTE MIGUEL GRAU DEL DISTRITO VEINTISÉIS DE OCTUBRE, PIURA, 2024. Del (de la) estudiante COELLO SILUPU MIRIAM FABIOLA, asesorado por QUIÑONES NEGRETE MAGALY MARGARITA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 23 de Diciembre del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

El presente trabajo se lo dedico a mi madre, por su apoyo incondicional que me brindó durante este largo proceso y en especial a mi hija Mía, mi compañera, que es la razón para seguir adelante a pesar de las adversidades que se presentaron en todos estos años. Gracias porque con su presencia y amor han permitido esto posible.

Agradecimiento

A Dios por la vida, salud e inteligencia brindada durante estos largos años.

A los profesores de la I.E donde realice la investigación, por abrirme las puertas y permitir
que mi investigación se haga posible.

A todos los profesores de mi alma mater ULAFECH por los conocimientos brindados y
formación brindada, para convertirme en una educadora.

Índice general

Carátula.....	I
Constancia de originalidad	II
Jurado	III
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice general	VI
Lista de tablas	VIII
Lista de figuras	IX
Resumen	X
Abstract.....	XI
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
II. MARCO TEÓRICO	6
2.1. Antecedentes	6
2.2. Bases teóricas de la investigación	10
2.3. Hipótesis.....	29
III. METODOLOGÍA.....	30
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación	30
3.2. Población y muestra	31
3.3. Variables. Definición y operacionalización	32
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	35
3.5. Método de análisis de datos	37
3.6. Aspectos éticos	39
IV. RESULTADOS	42
V. DISCUSIÓN	51
VI. CONCLUSIONES	57
VII. RECOMENDACIONES	59
Referencias bibliográficas	60
ANEXOS	66
Anexo 01: Carta de recojo de datos.....	66
Anexo 02. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación.....	67
Anexo 03. Matriz de consistencia.....	68

Anexo 04: Instrumento de recolección de información.....	69
Anexo 05: Ficha técnica de los instrumentos	70
Anexo 06: Formato de consentimiento informado	80
Anexo 07: Base de datos y sesiones	83

Lista de tablas

Tabla 1. Distribución de la población en estudio según sexo	31
Tabla 2. Distribución de la muestra en estudio según sexo	32
Tabla 3. Matriz de operacionalización de variables	34
Tabla 4. Baremación del instrumento lista de cotejo de la variable lenguaje oral	35
Tabla 5. Validación por juicio de expertos	36
Tabla 6. Niveles de confiabilidad	37
Tabla 7. Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años en el pre test	42
Tabla 8. Sesiones basadas en la lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral	44
Tabla 9. Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años en el post test	46
Tabla 10. Distribución del nivel de lenguaje oral según el pre y post test	47
Tabla 11. Prueba de normalidad	48
Tabla 12. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo	50
Tabla 13. Estadísticos de prueba de Wilcoxon	50

Lista de figuras

Figura 1. Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años en el pre test	42
Figura 2. Sesiones basadas en la lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral	45
Figura 3. Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años en el post test	46
Figura 4. Distribución del nivel de lenguaje oral según el pre y post test	47

Resumen

La investigación actual se inició debido a indicadores que mostraron que algunos niños presentan retrasos en el desarrollo de su lenguaje oral a nivel de discriminación auditiva de fonemas, nivel fonológico, sintáctico y semántico. Es por ello que se formuló el siguiente objetivo general: Determinar de qué manera la lectura de imágenes desarrolla el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024. La metodología fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo y diseño pre experimental. La población fueron los niños del nivel inicial del aula de 3 a 5 años y la muestra fueron los 25 niños y niñas de inicial de 5 años. La técnica empleada fue la encuesta y el instrumento un cuestionario validado por juicio de tres expertos y cuya confiabilidad de KR-20 de Richardson fue 0.89. Respecto a los resultados podemos evidencia en el pre test un aprendizaje en nivel inicio con un 88%, el cual mejoraron a través de la estrategia de la lectura de imágenes, donde en el post test llegaron a un nivel de logro esperado con un 92%. Se concluyó que la lectura de imágenes como estrategia mejoran el lenguaje oral en niños de 5 años, que se corrobora con la prueba no paramétrica de wilcoxon a un nivel de sig. de 0,001.

Palabras clave: fonológico, lectura de imágenes, lengua oral, semántico, sintáctico.

Abstract

The current research was initiated due to indicators that showed that some children present delays in the development of their oral language at the level of auditory discrimination of phonemes, phonological, syntactic and semantic levels. That is why the following general objective was formulated: Determine how reading images develops oral language in 5-year-old children of the I.E Almirante Miguel Grau of the Veintisirse de Octubre district, Piura, 2024. The methodology was type quantitative, explanatory level and pre-experimental design. The population was the children of the initial level of the classroom from 3 to 5 years old and the sample was the 25 boys and girls of initial 5 years old. The technique used was the survey and the instrument was a questionnaire validated by the judgment of three experts and whose reliability of Richardson's KR-20 was 0.89. Regarding the results, we can see in the pre-test a learning at the beginning level with 88%, which improved through the strategy of reading images, where in the post-test they reached an expected level of achievement with 92%. It was concluded that reading images as a strategy improves oral language in 5-year-old children, which was corroborated with the non-parametric Wilcoxon test at a sig level. of 0.001.

Keywords: phonological, picture reading, spoken language, semantic, syntactic.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

De acuerdo a lo manifestado por la Asociación Civil Fundación Hope Holanda-Perú (HoPe, 2019) el lenguaje oral es un elemento importante para la convivencia humana, pero las maneras de desarrollarlo en la práctica educativa no guardan correspondencia con la importancia que a menudo se le asigna. Si bien es cierto que los alumnos ingresan al nivel primaria, unos más que otros, con una capacidad de comunicación oral que les permite desempeñarse adecuadamente en su mundo, es decir, entienden lo que se les dice, expresan sus sentimientos, narran hechos y muestran una gran gama de diferentes destrezas lingüísticas en el lenguaje familiar, en tal sentido, corresponde a la escuela asumir un rol importante en el desarrollo de esta capacidad, aceptando el lenguaje familiar como la base necesaria para llevar paulatinamente a los niños y niñas hacia el lenguaje formal.

A nivel internacional, el desarrollo del lenguaje oral, en las instituciones educativas escolares, tienen un deficiente y lento desarrollo, esto se ve reflejado en las evaluaciones internacionales realizadas, por ejemplo, en países de Europa, sobre la Competencia Lectora (PIRLS, 2019) países de habla hispana como España presenta unos porcentajes elevados en rendimientos de nivel bajo (42%), más numerosos de lo deseable, en los niveles medios (28 puntos frente a los 24 de la Media PIRLS), y escasos en los niveles altos (31% frente a los 42 de la Media PIRLS), lo que refleja que muchos de los estudiantes le dan más importancia a las habilidades matemáticas, deportes, siendo muy pocos los talleres de comunicación verbal, demostrando en ocasiones niños retraídos, vergonzosos, mal humorados, porque no comunican verbalmente lo siente.

A nivel nacional, en un estudio realizado por el Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (Programme for International Student Assessment [PISA], 2020) se observó, que Perú obtuvo el puesto 63 de 70 de todos los países en cuanto a las pruebas de habilidades comunicativas, con el puntaje de 398, la cual nos indica que el 53.9% de estudiantes se ubican en los peores resultados, además el 0% alcanzó el nivel más alto. Lo cual es un tema muy preocupante, más que todo aqueja en los niños de educación básica regular, pues no solo implica en la comprensión de lecturas, sino también la dificultad para poder expresar adecuadamente las palabras, así mismo desarrollar la capacidad de entender el lenguaje para identificar lo que escuchan y poder responder manifestando sus sentimientos.

Por otro lado, a nivel regional, en Piura se observó en un estudio hecho en la I.E.P. “San Judas Tadeo” por Castillo (2020) que el 69% de la muestra no lograron comunicarse con seguridad y se presentan retraídos debido a la falta de vocabulario, limitando su crecimiento comunicativo. En otro estudio, hecho por Rimaicuna (2022) en el colegio “Cuna Jardín Caminando”, se tuvo como resultados un 74.47% de los niños y niñas se encontraban en un nivel de lenguaje oral deficiente, recomendando, finalmente, la realización de charlas donde los docentes aporten ideas y estrategias innovadoras para mejorar el método de aprendizaje de los alumnos, de este modo habrá más opciones que se pueden implementar en la educación de los niños.

En la I.E. Almirante Miguel Grau, ubicada en el distrito de Suyo, provincia de Ayabaca, Piura, se encontró en los estudiantes escasez de vocabulario, ya que no entienden lo que dicen las demás personas, ni interpretan lo que escuchan; limitando su crecimiento comunicativo (especialmente en los más pequeños). En dicha casa de estudios, los niños presentan dificultades como la mala pronunciación, escasez de vocabulario, omisiones de consonantes, etc.; entorpeciendo el aprendizaje y causando dificultades en su comunicación en forma libre y espontáneas, además se ha observado que tienen dificultades para entender órdenes orales, imitan el habla o actos ajenos, pero no generan palabras o frases de forma espontánea, motivo por el que no pueden comunicar sus necesidades.

Según Swartz (2021) señala que la lectura de imágenes se sustenta en la imagen como sistema, que se lo define como un todo donde todos los elementos que lo integran se dinamizan armónicamente según un propósito. Las imágenes son componentes del sistema textual y como elementos visuales se consideran: formas, colores, líneas, luces y sombras, entre otros. Estos elementos e imágenes, con su ubicación, tamaño, y relaciones, se logran construir los significados del texto visual. Siendo así, el texto visual permite producir significados y la lectura de imágenes implica observarlas y analizarlas con cuidado para comprender el mensaje.

Del mismo modo, Swartz (2021) determina que, en la sociedad, el día de hoy se vive en una cultura de imágenes y no podemos desentendernos de ella, ya que de pronto nos vemos rodeados de estas figuras en la calle, en la casa, en el colegio, en cualquier lugar, pues en las ciudades el lenguaje es cada vez más de la imagen que de la palabra. Es por esto que la lectura de imágenes influye en el texto oral o escrito, constituyendo una unidad de comunicación,

una producción individual o de equipo, que además de verbal, incluye otros códigos, en espacial los visuales. De allí que su estudio ofrece la posibilidad de conocer sus usos y funciones en las distintas situaciones de comunicación, implicando profundizar en el conocimiento de la imagen para descubrir en ella su significado y sentido.

Una comunicación oral fluida supone y tiene como causas, en primer lugar, no solo la simple identificación de las palabras o de las estructuras gramaticales, sino de las unidades fónicas: los sonidos, pero sobre todo las unidades rítmicas y entonativas, que son las que estructuran el discurso oral y las que permiten la comprensión (Clark, 2020). Todo ello se engloba dentro de los factores que mejoran el lenguaje oral, ya que la enseñanza tradicional de sonidos aislados, la pronunciación centrada en la competencia fónica, la comprensión oral influye en el desarrollo del lenguaje, y esto se puede evidenciar en el número de palabras que conoce el niño, además de la manifestación de los ademanes, que son un conjunto de expresiones, gestos, movimientos, actitudes, etc., que una persona utiliza para comportarse en público y con las demás personas (Gonzales y Quezada, 2021).

Las funciones básicas del lenguaje oral son el hablar y escuchar. Su aprendizaje implica un proceso de elaboración progresivo de conceptos, destrezas, y actitudes discursivas, que muchas veces no se imparten en la medida adecuada en las escuelas. Sin ayuda de esto, existirán consecuencias donde el niño difícilmente podrá construir su repertorio lingüístico con la ayuda del grupo, a través de la resolución de diferentes problemas de habla y escucha. Si no se soluciona este problema, esto traerá como consecuencia la falta de desarrollo de la capacidad expresiva a través de la voz que permite la construcción de textos y que evitará en un futuro que el lenguaje hablado sea convertido en significado en la mente asimilada, debido a la poca estimulación del niño y sin apoyo docente (Palmer, 2019).

La variable independiente, lectura de imágenes, a lo largo de la investigación, se basará en la teoría sociocultural de Vygotsky (1981) donde estableció que, la lectura de imágenes es un desarrollo que se da a través del uso del pensamiento que permitirá la verbalización y la racionalización del lenguaje, desde el mismo modo su teoría menciona que ambas funciones, esencialmente humanas, están mediadas y decretar por la experiencia que el niño tiene en su contexto social y cultural. Vygotsky, considera que, la percepción del niño se desarrolla del siguiente modo: al poco tiempo de nacer, el niño es capaz de percibir el

sabor (amargo y ácido), el calor y el frío, los sonidos y la luz. Pero estas no son más que sensaciones dispersas, que el niño comienza a percibir de forma compleja, es decir, por medio de una captación inmediata, de aquí surge la percepción.

Así mismo, la variable dependiente, lenguaje oral, a lo largo de la investigación, se basó en la Teoría Innatista de Chomsky (1990) sostiene que los individuos contamos con la magnitud de comprender y pronunciar las palabras con mayor facilidad. El ser humano desarrolla sus aprendizajes no de una simple frase o un conjunto de normas para ser integradas en sus estructuras lingüísticas Para este teórico los niños desarrollan el lenguaje entre la interacción con sus pares, sobre esta teoría innata, el ser humano es dueño de sus facultades mentales específicas, que lo define como un ser libre capaz de actuar y no ser dirigido por adaptaciones externas del medio. Chomsky es uno de los que afirma que el ser humanos es superdotado en cuanto al lenguaje oral, ya que, para él, el lenguaje es innato, por lo tanto, no debe ser estimulado ni mucho menos exigido en el niño (Aliaga, 2020).

Ante esta problemática, se planteó el siguiente enunciado general: ¿De qué manera la lectura de imágenes desarrolla el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024?; del cual partieron los siguientes enunciados específicos: ¿Cuáles son los resultados del nivel de lenguaje oral antes de haber aplicado la lectura de imágenes en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024?; ¿Cómo el diseño y ejecución de sesiones que incluyan la lectura de imágenes desarrollan los niveles de lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024?; y ¿Cuáles son los resultados del nivel de lenguaje oral después de haber aplicado la lectura de imágenes en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024?

En relación a la justificación, a nivel teórico, esta investigación se realizó con el propósito de aportar al conocimiento existente sobre el uso de la lectura de imágenes, así como los instrumento de evaluación del lenguaje oral dentro de la fonética, semántica y sintáctica en la educación inicial, cuyos resultados se sistematizaron en una propuesta, para ser incorporado como conocimiento a las ciencias de la educación, ya que se demostró que el uso de los pictogramas mejora el nivel de expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial. A nivel práctico, esta investigación se realizó porque existió la necesidad de mejorar

el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años del nivel inicial, con el uso de la lectura de imágenes como estrategia de aprendizaje como parte del currículo nacional del sector educativo. A nivel metodológico, la elaboración y aplicación de sesiones de aprendizaje sobre los juegos de construcción para desarrollar las nociones matemáticas, se investigaron mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia, mediante confiabilidades y validaciones. Una vez que se demostró su validez y confiabilidad, puede servir como aporte en otros trabajos de investigación y en otras instituciones educativas.

Finalmente, para responder a la interrogante de investigación, se planteó el siguiente objetivo general: Determinar de qué manera la lectura de imágenes desarrolla el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024. Seguido de sus objetivos específicos: Identificar los resultados del nivel de lenguaje oral antes de haber aplicado la lectura de imágenes en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024; diseñar y ejecutar sesiones que incluyan la lectura de imágenes para desarrollar de los niveles de lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024; y evaluar los resultados del nivel de lenguaje oral después de haber aplicado la lectura de imágenes en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Gueledel (2020) en su investigación realizada en Ecuador, titulada “La lectura de imágenes para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años del nivel inicial, paralelo “a” de la escuela de educación básica Vicente Bastidas Reinoso de la ciudad de Loja, período lectivo 2019-2020”. Cuyo objetivo fue determinar los beneficios de la lectura de imágenes para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2 paralelo “A” de la escuela de educación básica “Vicente Bastidas Reinoso” de la ciudad de Loja, período lectivo 2019-2020. Respecto a la metodología, el diseño de la investigación es pre experimental, el nivel de investigación es descriptivo y el tipo fue aplicativo; se emplearon técnicas como: la observación a los 16 niños de 4 a 5 años de edad. Se empleó la guía de observación. En los resultados se determinó que una gran cantidad de niños, 62,5% obtuvieron la calificación C, al momento de evaluar su lenguaje oral. Luego se aplicó la lectura de imágenes, la gran mayoría de los niños, el 78,4% obtuvo la calificación A. Se concluyó que la lectura de imágenes fortalece el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 y 5 años del nivel inicial 2 paralelo “a” de la escuela de educación básica Vicente Bastidas Reinoso de la ciudad de Loja, período lectivo 2019-2020.

Molina y Saldumbide (2020), en su estudio realizado en Ecuador, titulado “Incidencia de la lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años en el centro educativo inicial #121 Lcda. Lupe Arroba de Govea de la ciudad de Guayaquil del periodo lectivo 2018- 2019”, cuyo objetivo fue determinar la incidencia de la lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del Centro Educativo Inicial # 121 Lcda. Lupe Arroba de Govea del periodo 2018- 2019. La presente investigación fue de tipo descriptiva, con un enfoque mixto. Se trabajó con el criterio población, involucrando a toda la comunidad educativa, directivo y docentes, y los niños de 4 a 5 años de edad. Se empleó una ficha de observación. El 43% y 29% de docentes utilizan frecuentemente materiales didácticos para sus clases de lectura de imágenes, en relación con esto los niños presentan un desarrollo significativo y en su lenguaje oral, muestran facilidad léxica al describir las imágenes presentadas. La lectura de imágenes favorece el lenguaje oral y expresivo de los niños de 4 a 5 años; amplía su vocabulario y

permite al infante expresarse de manera fluida, por tanto, se considera de suma importancia trabajar en ello.

Shuguli (2020), con su investigación en Ecuador, titulado “Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de Educación Básica Elemental en la Unidad Educativa Alfredo Cisneros de Quito, Ecuador en el periodo 2018-2019”. Cuyo objetivo fue determinar la incidencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de cuatro años de básica de la Unidad Educativa Alfredo Cisneros, de la ciudad de Quito en el periodo 2018-2019. Respecto a la metodología fue de tipo cuali cuantitativo, nivel descriptivo bajo un diseño cuasi experimental. La muestra fueron 64 niños de cuatro años. Para el recojo de información se utilizó la lista de cotejo. En los resultados, se observa que el grupo experimental antes de la aplicación de la propuesta tenían un nivel muy bajo de pronunciación 12,8%. Por lo cual se evidencia que luego de la aplicación de los juegos verbales se obtuvieron mejores resultados, 75,5% en el desarrollo de la pronunciación y el léxico. La aplicación de los juegos verbales logró desarrollar en los niños mayor fluidez, una buena entonación, una correcta articulación en determinados fonemas, mejoró la memoria lingüística y adicionalmente, fortaleció el vínculo afectivo y motivacional entre docente y estudiante que son factores determinantes para que los alumnos se sientan interesados y atraídos por aprender.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Palomino (2024), en su investigación realizada en Ayacucho, titulada “Lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023”. Cuyo objetivo fue, determinar en qué manera la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia desarrolla la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023. Respecto a la metodología, el estudio corresponde a una investigación cuantitativa, nivel explicativo y diseño pre experimental, con pre test y post test, con un solo grupo, aplicado a una muestra de 18 niños de 5 años. Los resultados, después de la aplicación de la lectura de imágenes como estrategia, se observa que, el 72% (13) se encuentra en el nivel logro esperado y el 22% (4) en el nivel logro destacado de la

expresión oral. Se puede concluir, que la mayoría de los estudiantes mejoraron expresión oral al realizar diferentes actividades de lectura de imágenes.

Mamani (2021) en su trabajo desarrollado en Arequipa, titulado “Aplicación del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial Padre Pérez de Guereñu del distrito de Paucarpata, Arequipa 2019”. Cuyo objetivo fue determinar el efecto del programa “lectura de imágenes” en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial de 5 años de la Institución Educativa padre Pérez de Guereñu, Paucarpata – Arequipa, 2019. Respecto a la metodología, el enfoque fue cuantitativo, nivel descriptivo, diseño pre experimental, del tipo aplicada. La muestra fue de 47 niños del nivel inicial de 5 años. Se empleó la ficha de observación. Los resultados obtenidos en el pre test, de acuerdo a los porcentajes obtenidos para la variable lenguaje oral, se nota que más del 65% se encuentra en un nivel de retraso, el otro 35% se encuentra en proceso de desarrollo del lenguaje oral. En el post test, el 80% de los niños obtuvo un nivel de logro en el desarrollo del lenguaje oral, el otro 20% un nivel de proceso. Se demostró que la aplicación del programa lectura de imágenes si mejora significativamente el lenguaje oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial Padre Pérez de Guereñu del distrito de Paucarpata, Arequipa 2019.

Palacios (2020), en su investigación realizada en Lima, titulado, “La lectura de imágenes como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 0070 - San Juan de Lurigancho, Lima – 2019”. Con el objetivo de explicar en qué medida el uso de la lectura de imágenes como estrategia desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 0070 - San Juan de Lurigancho, Lima – 2019. La metodología fue de tipo cuantitativa, el nivel fue descriptivo, el diseño de investigación fue pre experimental. La población fue de 46 niños de 5 años, se les evaluó mediante la observación como técnica y la lista de cotejo con instrumento de recolección de datos. Los resultados indicaron que el 80% se encontró en el nivel inicio y el 20% en el nivel de proceso del desarrollo del lenguaje oral. Luego de aplicar la lectura de imágenes, el 70% de los niños se ubicó en nivel logro destacado, el 20% en nivel de logro esperado, el 5% en nivel de proceso y el otro 5% en nivel de inicio. La lectura de imágenes como estrategia desarrolla el lenguaje en los niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 0070 – San Juan de Lurigancho, Lima – 2019.

2.1.3. Antecedentes locales

Valdiviezo (2022) en su estudio desarrollado en Piura, titulado “El desarrollo del lenguaje oral en los niños del aula de 5 años de la institución educativa inicial N° 463, caserío Santa Cruz - La Unión - Piura, 2020”, cuyo objetivo fue determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños del aula de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 463, Caserío Santa Cruz -La unión-Piura, 2020. Respecto a la metodología, el tipo de investigación fue básica, nivel descriptivo, con un diseño no experimental – Transeccional. Se usó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. La población estuvo constituida por 50 estudiantes, con una muestra de 15 estudiantes, 13 mujeres y 2 varones. Se obtuvo como resultado, en la dimensión forma, el 53% (8) de los estudiantes se ubican en logro y el 47% (7) en proceso, en la dimensión contenido, el 87% (13) se encuentran en logro y un 13% (2) en proceso, en la dimensión uso, el 100 % (15) se ubican en logro, con respecto al nivel de desarrollo del lenguaje oral, el 100% (15) de los estudiantes se ubican en logro. Se concluye que los estudiantes lograron desarrollar su lenguaje oral en sus tres dimensiones: forma, contenido y uso.

Díaz (2021), en su estudio realizado en Piura, titulado “Aplicación del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 Años de la I.E. No 14578 “Santa Teresa” - Huarmaca, Piura”, cuyo objetivo determinar el efecto del programa “lectura de imágenes” en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 Años de la I.E. No 14578 “Santa Teresa” - Huarmaca, Piura. Respecto a la metodología, enfoque cuantitativo, nivel descriptivo, diseño pre experimental, del tipo aplicada. La muestra fue de 50 niños del nivel inicial de 5 años. Se empleó la ficha de observación. De acuerdo a los resultados, en el pre test, de acuerdo a los porcentajes obtenidos para la variable lenguaje oral, se nota que más del 70% se encuentra en un nivel de retraso, el otro 30% se encuentra en proceso de desarrollo del lenguaje oral. En el post test, el 85% de los niños obtuvo un nivel de logro en el desarrollo del lenguaje oral, el otro 15% un nivel de proceso. Se demostró que la aplicación del programa lectura de imágenes si mejora significativamente el lenguaje oral en los niños de 5 Años de la I.E. No 14578 “Santa Teresa” - Huarmaca, Piura.

Ríos (2021), en su investigación desarrollada en Piura, titulado “La lectura de imágenes como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años de una escuela pública de Piura”. Cuyo objetivo fue explicar en qué medida el uso de la lectura de

imágenes como estrategia desarrolla el lenguaje oral en los niños de 5 años de una escuela pública de Piura. La metodología fue de tipo cuantitativa, el nivel fue descriptivo, el diseño de investigación fue pre experimental. La población fue de 40 niños de 5 años, se les evaluó mediante la observación como técnica y la lista de cotejo con instrumento de recolección de datos. Los resultados indicaron que el 75% se encontró en el nivel inicio y el 20% en el nivel de proceso del desarrollo del lenguaje oral y el 5% en nivel de logro. Luego de aplicar la lectura de imágenes, el 85% de los niños de ubicó en nivel logro destacado, el 10% en nivel de logro esperado y el 5% en nivel de proceso. Con un nivel de sig. <0.05 con la prueba no paramétrica de Wilcoxon, se concluyó que, lectura de imágenes como estrategia desarrolla el lenguaje en los niños de 5 años de una escuela pública de Piura.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Lectura de imágenes

2.2.1.1. Concepto de la lectura de imágenes

La lectura de imágenes implica una percepción visual para analizar y comprender los elementos que la componen y sobre todo como dichos elementos se encuentran organizados. Siendo así, las imágenes constituyen textos, que pueden ser decodificados con base en la observación, percepción e interpretación con la finalidad de comprender el mensaje. (Lerner, 2021). Swartz (2021) señala que la lectura de imágenes se sustenta en la imagen como sistema, que se lo define como un todo donde todos los elementos que lo integran se dinamizan armónicamente según un propósito. Las imágenes son componentes del sistema textual y como elementos visuales se consideran: formas, colores, líneas, luces y sombras, entre otros. Estos elementos e imágenes, con su ubicación, tamaño, y relaciones, se logran construir los significados del texto visual. Siendo así, el texto visual permite producir significados y la lectura de imágenes implica observarlas y analizarlas con cuidado para comprender el mensaje.

2.2.1.2. Enfoques de la lectura de imágenes

Según Swartz (2021), la lectura de imágenes puede abordarse desde diversos enfoques, cada uno proporcionando una perspectiva única sobre cómo interpretar y comprender el contenido visual. Entre los cuales tenemos al enfoque estético, donde se

encuentra la descripción Visual, la cual analiza la composición, el color, y la técnica, la evaluación de la Belleza, examina la armonía y el atractivo visual y el estilo Artístico, considera el estilo y la técnica del autor.

El enfoque semiótico, entre los cuales encontramos los signos y Símbolos, estudia cómo los elementos visuales comunican significados. La relación Significado-Significante, examina cómo los signos representan conceptos. El enfoque narrativo, entre el cual tenemos el relato Visual, el cual analiza la imagen como una historia o secuencia de eventos. Y los personajes y escenas, examina personajes y escenarios para entender el mensaje. A su vez, en el enfoque contextual, tenemos el histórico, considera el contexto histórico en el que se creó la imagen. Cultural, estudia cómo la imagen refleja la cultura y las normas sociales.

El enfoque psicológico consta de la percepción visual, explora cómo los elementos visuales afectan la percepción y las emociones. Y la interpretación personal, analiza cómo la experiencia del espectador influye en la interpretación. En cambio, el enfoque sociológico, está conformado por la representación social, la cual estudia cómo la imagen refleja las estructuras y relaciones sociales. Y el impacto social y cultural, el cual analiza cómo la imagen afecta y es afectada por las dinámicas sociales.

2.2.1.3. Teorías de la lectura de imágenes

Teoría Sociocultural de Vygotsky

Según los estudios realizados por el teórico Vygotsky (1981) en su teoría se menciona que fue uno de los principales autores en describir la relación que existe entre los procesos de desarrollo del lenguaje y del pensamiento. Por lo tanto, la lectura de imágenes es un desarrollo que se da a través del uso del pensamiento que permitirá la verbalización y la racionalización del lenguaje, desde el mismo modo su teoría menciona que ambas funciones, esencialmente humanas, están mediadas y decretar por la experiencia que el niño tiene en su contexto social y cultural.

Vygotsky (1981) Se considera la percepción de niño del siguiente modo: al poco tiempo de nacer el niño es capaz de percibir el sabor (amargo y ácido), el calor y el frío, los sonidos y la luz. Pero estas no son más que sensaciones dispersas, que el niño comienza a percibir de forma compleja, es decir, por medio de una captación inmediata, de aquí surge la percepción.

Finalmente, la lectura de imágenes hoy en día se ha visto muy poco reflejado en los últimos años, por lo cual es proceso y la transmisión de conocimientos entre unos de los principales conjuntamente con otros los cuales permiten que se obtenga mejores resultados, el ser humano de por sí es un ser social tal como lo sostiene Vygotsky (1981) en su teoría sociocultural indica que lo que un niño es capaz de hacer hoy con la ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí solo, de acuerdo señalado por Vygotsky dentro del aula se presentan diversos ritmos de aprendizaje, un niño puede lograr captar más rápido lo enseñado en relación con sus demás compañeros, por lo tanto, estos aprendizajes no logrados en su momento pueden ser reforzados por medio de los demás. El niño es capaz de ser social desde que nace debido al cual esté ligado a los contextos. Los aportes de Vygotsky han servido como sustento para dar a conocer lo importante que es desarrollar la lectura de imágenes con la sociedad, lo cual se debe persistir en las aulas y no limitar en ese proceso (Cobo y Moravec, 2021).

2.2.1.4. Características de la lectura de imágenes

Para la lectura de imágenes, según Condemarín (2020) es importante que los docentes se familiaricen con sus características, puesto que en los estudiantes de 5 años siempre aparecen presentadas una gama de posibilidades de análisis entre las dos, como se observa a continuación:

Iconicidad/abstracción: La iconicidad se refiere a la semejanza de la imagen con la realidad, mientras más parecida sea a la realidad provoca mejores evocaciones, esta cualidad se determina cuando: La representación de algo para producir en los niños un efecto visual similar al que le produce la realidad, más similar es el efecto, más icónica será la representación. Las y los niños reconocen escalas y pueden decir en palabras a que hace referencia el objeto. La abstracción supone que la imagen no tiene parecido con una realidad concreta, es producto de la fantasía o relaciones arbitrarias (señales de tráfico). En algunos casos no existe representación y la imagen se convierte en realidad autónoma (pintura abstracta) (Condemarín, 2020).

Originalidad / redundancia: La característica de redundancia en las imágenes, se observa cuando se utilizan estereotipos o modelos que se tienen en torno a personas, a paisajes, que se presentan sin innovación. La originalidad como opuesto se

presenta cuando las imágenes, presentan formas novedosas y creativas de entender la realidad que no pertenecen a un enfoque estándar (Condemarín, 2020).

Monosemia / polisemia: Monosemia cuando la imagen tiene un solo significado, por ejemplo, casa, mesa. Polisemia cuando tienen varias significaciones (Condemarín, 2020).

Denotación / connotación: Las imágenes como textos visuales que pueden leerse de dos maneras: denotativamente, es decir, enumerando y describiendo cada elemento de la imagen ajustándose a lo que se ve objetivamente; y connotativamente, tratando de “leer” aquello que nos sugiere, (la connotación supone la asociación de la imagen con determinados sentimientos) esos otros significados subjetivos que la imagen puede ofrecer al observador: alegría, tristeza, frío, calor (Condemarín, 2020).

Simplicidad/complejidad: Las imágenes simples contienen escasos elementos visuales y requieren para su decodificación una menor atención por parte de las y los niños porque lo captan de manera clara el mensaje. Las imágenes complejas son aquellas en las cuales las y los niños necesitan más tiempo y atención para su análisis y decodificación y lo obligan a realizar un esfuerzo superior (Condemarín, 2020).

Con referencia a las características de las imágenes en los procesos de aprendizaje en la educación inicial, la reflexión y discusión con los niños debe partir de imágenes concretas para de manera progresiva ir hacia las más abstractas, con el objetivo de fomentar una actitud activa ante la recepción de los mensajes que están influidas por un contexto personal y social, lo que añade matices al significado original y provoca la expresión de diferentes sentidos para idénticas imágenes (Cobo y Moravec, 2021).

2.2.1.5. Clasificación de la lectura de imágenes

Según Lerner (2021) la lectura de imágenes puede clasificarse de varias maneras dependiendo del contexto y el enfoque. Aquí se presentan algunas clasificaciones comunes:

En la clasificación según el propósito, encontramos a la lectura descriptiva, que se centra en la descripción de los elementos visibles en la imagen, como colores, formas y objetos. Es una observación básica que no entra en interpretaciones profundas. Otra es la

lectura interpretativa, que busca entender el significado o el mensaje que la imagen transmite. Esto puede involucrar la interpretación de símbolos, la intención del autor y el contexto cultural o histórico. Y la lectura crítica, la cual analiza la imagen desde una perspectiva más profunda, considerando factores como el contexto sociopolítico, la ideología subyacente, y los efectos que puede tener en el espectador.

Asimismo, encontramos la clasificación según la técnica; lectura visual, la misma que se enfoca en la percepción inmediata de la imagen, incluyendo cómo los elementos visuales como la composición, la luz, y el color afectan nuestra comprensión y la lectura semiótica, que es aquella que utiliza la teoría de los signos para analizar cómo los signos y símbolos dentro de la imagen comunican significados y cómo estos significados pueden variar según el contexto (Lerner, 2021).

Otra de las clasificaciones es según el enfoque académico, una de ellas es la estética, que comprende el analizar la imagen desde el punto de vista de la belleza, el estilo y las técnicas artísticas. Otra es la histórica, que examina la imagen en su contexto histórico, considerando cómo los eventos y las circunstancias del tiempo en que fue creada afectan su interpretación y cultural, explora cómo la imagen refleja y construye las identidades culturales, las normas sociales y las ideologías (Lerner, 2021).

Finalmente, la clasificación según el contenido; aquí tenemos las imágenes narrativas, que son aquellas que cuentan una historia o presentan una secuencia de eventos. También están las imágenes representativas, que muestran de manera fiel o simbólica personas, objetos o escenas del mundo real. Y por último las imágenes abstractas, estas no representan figuras reconocibles y se centran en formas, colores y composiciones puras (Lerner, 2021).

2.2.1.6. Estrategias de la lectura de imágenes

Según Godoy (2020) las estrategias para la lectura de imágenes son métodos y enfoques que ayudan a interpretar y comprender el contenido visual de manera efectiva. Entre las principales estrategias encontramos:

La observación detallada, la cual examina todos los elementos visibles como colores, formas y objetos e identifica y describe los componentes clave de la imagen.

El análisis de composición, observa la estructura y disposición de los elementos en la imagen y analiza el uso del espacio y el equilibrio visual (Godoy, 2020).

La interpretación de signos y símbolos, ayuda en la identificación y análisis de los signos y símbolos presentes. Asimismo, examina cómo estos signos comunican significados y varían según el contexto (Godoy, 2020).

La contextualización investiga el contexto histórico y cultural en el que se creó la imagen. Considera los valores y creencias que pueden influir en la interpretación. Análisis de estilo y técnica, identifica el estilo artístico y las técnicas utilizadas. Examina el uso de técnicas visuales como perspectiva e iluminación (Godoy, 2020).

Exploración del mensaje y la narrativa, determina si la imagen cuenta una historia o transmite un mensaje. Identifica el mensaje central o el tema de la imagen (Godoy, 2020).

Reflexión Personal, considera cómo tus propias experiencias y emociones afectan tu interpretación. Reflexiona sobre las reacciones emocionales que provoca la imagen (Godoy, 2020).

Comparación y Contraste, compara la imagen con otras similares para identificar patrones y diferencias. Contrasta la interpretación en diferentes contextos (Godoy, 2020).

Análisis Crítico, examina la imagen desde una perspectiva crítica, considerando ideologías y estructuras de poder. Analiza el impacto social y cultural de la imagen (Godoy, 2020).

2.2.1.7. Importancia de la lectura de imágenes

Tal importancia se determina en el sentido que hoy se vive en una cultura de la imagen y no podemos desentendernos de ella, ya que de pronto nos vemos rodeados de imágenes en la calle, en la casa, en la escuela, en el nivel inicial, y en cualquier lugar, pues en las ciudades el lenguaje es cada vez más de la imagen que de la palabra. Al igual que un texto oral o escrito, la imagen también constituye una unidad de comunicación, una producción individual o de equipo, que además de verbal, incluye otros códigos. De allí que su estudio ofrece la posibilidad de conocer sus usos y funciones en las distintas situaciones de comunicación. Esto implica, en la edad preescolar, profundizar en el conocimiento de la imagen para descubrir en ella su significado y sentido (Swartz, 2021).

Una imagen es una unidad sintáctica, semántica, pragmática, que viene interpretada en el acto comunicativo por la potencia del destinatario, esto es, puede haber diferentes interpretaciones para una misma imagen. Leer imágenes es una destreza comunicativa que exige la intervención escolar orientada a capacitar a los estudiantes, desde los primeros años, para un dominio expresivo y comprensivo de las reglas de uso que rigen imágenes. Hay que reconocer también que la lectura de imágenes nos lleva a precisar los conceptos, procedimientos y valores que contienen las formas imagen-palabra. Se trata de pasar del ver indiscriminado al leer selectivo, es decir, que además de tener ojos, hemos de adquirir una competencia visual para saber que nos encontramos entre imágenes, esto es que conviene saber ver y saber mirar. Ver es un acto involuntario, por medio del cual percibimos algo por los ojos: mirar, en cambio, es un acto involuntario por el cual revisamos, registramos, juzgamos lo que vemos de acuerdo a una finalidad (Swartz, 2021).

2.2.1.8. Funciones de la lectura de imágenes

Según Montesdeoca (2019) la lectura de imágenes cumple varias funciones esenciales que ayudan a interpretar y comprender el contenido visual en diversos contextos. En el contexto del nivel inicial, de estas funciones destacamos, la transmisión de ideas que, permite que la imagen comunique ideas, conceptos o mensajes de manera visual, a veces de forma más efectiva que el texto. Otra función es la expresión de Intenciones, facilita la expresión de intenciones, emociones o argumentos que el autor quiere transmitir al espectador. Brinda las facilidades para una reflexión cultural, ayuda a entender y analizar cómo las imágenes reflejan o construyen aspectos culturales y sociales. Representación Social, permite examinar cómo la imagen representa diferentes grupos sociales, roles y normas.

Respecto a educación y aprendizaje, facilita el desarrollo de habilidades visuales, promoviendo el desarrollo de habilidades para observar y analizar elementos visuales y su significado. La comprensión contextual, facilita la comprensión del contexto histórico, cultural o artístico en el que se produce la imagen. Asimismo, permite la comunicación visual, fomenta la comunicación a través de medios visuales, importante en campos como la publicidad, el diseño gráfico y los medios de comunicación, y ayuda a superar barreras lingüísticas al usar imágenes como un lenguaje universal para transmitir mensajes. Estas

funciones de la lectura de imágenes permiten una comprensión profunda y multifacética del contenido visual, beneficiando a diversas disciplinas y contextos (Montesdeoca, 2019).

2.2.1.9. Dimensiones de la lectura de imágenes

Texto visual: forma parte desde lo que se observa a lo que se quiere dar como resultado, es decir, que a través de imágenes que se pueda plasmar en un libro podrá ser de muy útil para el proceso de aprendizaje que construye nuevos lectores con el fin de que los niños puedan relacionar. El texto en la imagen es procedente de significaciones de acuerdo a las experiencias lectoras, pues en esta asociación emerge un relato (narración interna, movimiento de razonar para la observación sensible y preparada) que posee un orden y una estructura considerable mediante un principio, un desarrollo y un final que el propio lector o lectora encadenan. Cabe destacar que el texto en la imagen es importante, ya que permite nuevos significados de la textualidad y la visibilidad, por lo cual crea nuevas recreaciones entre la imaginación, por lo cual posee un ritmo por las imágenes del niño que lea (Ministerio de Educación de Argentina [MINEDUCAR, 2021]).

Dentro de la primera dimensión se cuenta con tres indicadores, que son: Observación y pronunciación, construcción e imaginación. Referente al primer indicador, se evalúa la capacidad del niño para observar y reconocer detalles en imágenes. También incluye cómo verbaliza lo que ve, describiendo elementos clave y expresando ideas sobre la imagen con palabras. Con respecto al segundo indicador, este mide la habilidad del niño para interpretar y organizar la información visual de manera coherente. Esto implica que el niño pueda juntar partes de la imagen para formar una idea completa, entendiendo cómo los elementos se relacionan entre sí. Por último, el tercer indicador, evalúa la capacidad del niño para usar su creatividad e imaginación al interactuar con imágenes. Esto incluye inventar historias, hacer suposiciones sobre lo que podría pasar en la imagen, o crear nuevas ideas basadas en lo que ven (MINEDUCAR, 2021).

La percepción: Forma parte de un reconocimiento e interpretación de un estímulo, es decir, que se da a través de conjuntos perceptivos en donde se puede identificar una figura, forma, color, tamaño. Condemarin (2020) señala que la percepción constituye a un conjunto de estímulos que se presenta a través de impulsos nerviosos, que son directamente conectados con el cerebro y la memoria que, con excitaciones similares ya experimentadas, el resultado

sea significativo a la identificación de lo que se percibe. La percepción es el proceso cognitivo en el cual permite el reconocimiento, interpretación, y sensaciones que sea a través de ambiente social o físico, de tal manera que el proceso en la cual se intervienen de manera psíquica para el aprendizaje, la retención o memoria y por último la simbolización.

En la segunda dimensión se cuenta con dos indicadores, que son: Interpretación y memorización. Referente al primer indicador, evalúa cómo el niño comprende y da significado a lo que ve en una imagen. Esto incluye la capacidad de reconocer que está, sucediendo en la imagen y cómo relacionar los diferentes elementos visuales para entender el mensaje general. Y el segundo indicador, mide la habilidad del niño para recordar detalles de imágenes que ha visto anteriormente. Esto implica recordar y reproducir los elementos o la historia que se mostró en la imagen después de un tiempo (Condemarín, 2020).

Las imágenes: En el conjunto de conocimiento que forma parte desde las experiencias con el fin de puntualizar los pequeños relatos o micro historias que permiten distinguir elementos narrativos que representan las distintas voces o aportaciones de los seres humanos. Para ello MINEDUCAR (2021) la imagen logra desarrollar la clasificación, la asociación y la discriminación en la relación de manera didáctica, ya que es fundamental para el desarrollo de la memoria, estos puntos forman parte de gran importancia el desarrollo cognitivo. Hace referencia que el niño logra clasificar, asociar y discriminar una imagen que se le muestra, se menciona que es recomendable que se trabaje de manera didáctica en las aulas.

Por ende, MINEDUCAR (2021) señala que la imagen es un vínculo que permite que el juego sea la relación en donde permita seleccionar, tomar decisiones en donde se presenta en una gestión, del mismo modo, la imagen permite que se pueda percibir a través de lo que sabemos logrando así una serie de percepciones que se da durante un patrimonio. Por su parte desde lo imaginario que se puede generar es decir en la cual se crea nuevas perspectivas de lo que se puede observar a través de ideas, aprendizajes que se construyen a través de una comprensión, la imagen parte desde lo imaginario que es el mundo actual a una identidad propia y construida.

Para la tercera dimensión se cuenta con dos indicadores, que son: Clasificación y discriminación. Referente al primer indicador, Evalúa la capacidad del niño para agrupar imágenes en categorías basadas en características comunes. Esto puede incluir clasificar

dibujos de animales, objetos o personas según sus semejanzas, como agrupar todos los animales juntos. En el segundo indicador, mide la habilidad del niño para diferenciar entre imágenes similares o distinguir detalles importantes en una imagen. Esto implica reconocer diferencias y similitudes entre imágenes para identificar elementos específicos o distinguir entre distintas categorías visuales (MINEDUCAR, 2021).

2.2.2. Lenguaje oral

2.2.2.1. *Concepto del lenguaje oral*

El lenguaje oral es la capacidad que tienen los seres humanos para comunicarse mediante palabras habladas. Es un sistema de comunicación que se basa en la emisión y recepción de sonidos articulados, que forman palabras y oraciones con significados compartidos dentro de una comunidad lingüística (Inga, 2022).

En el ámbito educativo, el lenguaje oral se entiende como la herramienta principal de comunicación y aprendizaje en el aula. Es el medio a través del cual se transmiten conocimientos, se desarrollan habilidades de pensamiento crítico y se fomenta la interacción entre estudiantes y profesores. Cuando el niño entra en el mundo del lenguaje y de la cultura, está ya preparado y capacitado para descubrir e inventar formas sistemáticas de relacionarse con las exigencias de la sociedad y con las formas lingüísticas. Así, va aprendiendo la adquisición de la competencia comunicativa, la cual comienza antes del lenguaje oral (Céspedes, 2020).

2.2.2.2. *Enfoques del lenguaje oral*

Según Jesús (2024) los enfoques del lenguaje oral abarcan diversas perspectivas teóricas y prácticas para entender y enseñar cómo se utiliza y se desarrolla el lenguaje hablado. Entre ellos se destaca el enfoque cognitivo, en el cual se abarca el desarrollo del pensamiento, se considera el lenguaje oral como un medio para el desarrollo del pensamiento y la cognición. Se centra en cómo el lenguaje contribuye a procesos mentales como la memoria, la resolución de problemas y la toma de decisiones. Asimismo, se relaciona con la adquisición del lenguaje, explora cómo los individuos adquieren y procesan el lenguaje, enfatizando la relación entre el desarrollo cognitivo y el desarrollo del lenguaje.

Además, se presenta un enfoque Sociocultural, el cual se relaciona con la interacción Social, la interacción social en el aprendizaje y uso del lenguaje. El lenguaje oral se ve como una herramienta para la comunicación dentro de contextos culturales y sociales específicos. En el enfoque Psicolingüístico, encontramos procesos cognitivos del Lenguaje, los cuales los procesos mentales involucrados en la producción y comprensión del lenguaje oral, incluyendo la percepción del habla, la memoria a corto y largo plazo, y la velocidad de procesamiento (Ravid, 2022).

Estos enfoques ofrecen una visión integral del lenguaje oral, abarcando desde su adquisición y uso hasta su impacto en la comunicación y el desarrollo social y cognitivo. Cada enfoque aporta una perspectiva única sobre cómo entendemos y enseñamos el lenguaje hablado (Tomasello, 2021).

2.2.2.3. Teorías del lenguaje oral

Teoría Innatista

Al respecto, La teoría Innatista de Chomsky (1988) es una de las propuestas más influyentes en el campo de la lingüística y la adquisición del lenguaje. Chomsky (1988) introdujo esta teoría para explicar cómo los seres humanos, incluidos los niños, adquieren el lenguaje con rapidez y precisión a pesar de las limitaciones del input lingüístico al que están expuestos. Chomsky (1988) argumenta que los seres humanos nacen con una capacidad innata para adquirir el lenguaje, lo que significa que el cerebro humano está "preprogramado" con una estructura subyacente que facilita el aprendizaje del lenguaje. Este concepto es conocido como el "Dispositivo de Adquisición del Lenguaje" (LAD, por sus siglas en inglés). Esto puede ocurrir incluso si tienen una exposición limitada a la misma. Estudia los mecanismos de la mente y sostiene que luego de alcanzar la inteligencia sensorio-motriz, el niño puede adquirir el lenguaje. Rechaza lo propuesto por los innatistas ya que considera que lo único heredado es la inteligencia. (Chomsky, 1988).

Teoría Sociocultural

Vygotsky (1981) manifiesta en su libro que el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño. El hecho que el niño(a) exprese de forma oral sus ideas

implica un proceso de abstracción y representación, ya que la palabra sustituye al objeto y activa múltiples procesos cognitivos.

Vygotsky (1981) señala, a diferencia de otros teóricos, que el pensamiento y el lenguaje son dos sistemas completamente separados y a partir de los tres años, el niño a través de la internalización del pensamiento verbal, lo fusiona y desarrolla. Es decir que el lenguaje cumple una función extraordinaria, en el desarrollo cognitivo del niño, siendo esta la clave del desarrollo humano, que posibilita el intercambio del conocimiento.

2.2.2.4. Características del lenguaje oral

Según García (2019) a grandes rasgos, el lenguaje oral se caracteriza por lo siguiente, es propio y natural del ser humano, pues requiere únicamente del aparato fonador y respiratorio, con los cuales se nace. Además, se aprende a usarlos mediante la repetición y la práctica. Utiliza como canal las ondas sonoras en el aire, que las cuerdas vocales generan al vibrar y el oído capta y reconoce. Dichos sonidos componen un código o idioma, estructurado social, cultural e históricamente. Suele ser presencial, inmediato y efímero, ya que ocurre en un lugar y contexto determinados, y una vez dicho lo dicho, los sonidos desaparecen para siempre. De allí que a las palabras “se las lleve el viento”. Y sobre todo que es individual, pues cada quien tiene una manera propia y singular de hablar, pero también colectivo, pues dicha manera de hablar está determinada en buena medida por el colectivo al que pertenecemos.

2.2.2.5. Clasificación del lenguaje oral

De acuerdo a Palmer (2019) el lenguaje oral se clasifica de diversas maneras dependiendo del enfoque que se utilice. Por ejemplo, se puede clasificar según las funciones del lenguaje, o según las habilidades lingüísticas, o según el contexto del uso:

Según las funciones del lenguaje:

Función Referencial: Relacionada con la transmisión de información sobre el mundo exterior. Se centra en el contenido del mensaje.

Función Emotiva: Expresa actitudes, emociones y sentimientos del hablante. Es evidente en expresiones como exclamaciones o interjecciones.

Función Conativa o Apelativa: Se dirige al receptor con el propósito de influir en su comportamiento o actitud. Es común en órdenes, peticiones, o preguntas.

Función Fática: Se utiliza para iniciar, mantener, o finalizar una conversación. Incluye saludos, despedidas, y expresiones que buscan verificar que la comunicación sigue activa.

Función Poética: Se enfoca en la forma del mensaje y es común en expresiones artísticas o literarias.

Función Metalingüística: Se refiere al uso del lenguaje para hablar sobre el propio lenguaje, como cuando se explican palabras o estructuras gramaticales.

Según las habilidades lingüísticas:

Producción Oral: La habilidad de expresar ideas, pensamientos, y sentimientos de manera verbal. Implica la articulación de sonidos, la construcción de oraciones y la fluidez en la comunicación.

Comprensión Oral: La habilidad para entender y procesar el lenguaje hablado. Incluye la decodificación de sonidos, la comprensión del significado de las palabras, y la interpretación del contexto.

Según el contexto de uso:

Lenguaje Formal: Se utiliza en situaciones formales, como discursos, conferencias, y presentaciones. Se caracteriza por un uso cuidado del vocabulario y la gramática.

Lenguaje Informal: Se emplea en situaciones cotidianas, como conversaciones familiares o entre amigos. Es más relajado y puede incluir jerga, modismos, y un uso más flexible de la gramática.

Lenguaje Coloquial: Es un tipo de lenguaje informal, caracterizado por expresiones y frases que son específicas de un grupo social o región. Puede incluir slang o regionalismos.

Lenguaje Técnico: Es el lenguaje utilizado en contextos especializados, como en disciplinas científicas o profesionales. Se caracteriza por un vocabulario específico y preciso.

2.2.2.6. Estrategias del lenguaje oral

Según Gallo (2017) en el nivel inicial, las estrategias para el desarrollo del lenguaje oral son fundamentales para establecer una base sólida para la comunicación efectiva y el aprendizaje. Entre las cuales encontramos las conversaciones diarias, mantener

conversaciones regulares con los niños sobre sus experiencias diarias, intereses y actividades. Preguntas abiertas como “¿Qué hiciste hoy?” o “¿Cómo te sientes acerca de esto?” invitan a la expresión verbal. Interacción en el Juego, utilizar el juego libre y estructurado como una oportunidad para hablar y escuchar, promoviendo el uso del lenguaje en contextos naturales y divertidos. La utilización de recursos Visuales y Sensoriales, como imágenes, diagramas y objetos físicos, para ilustrar conceptos y facilitar la conversación. Esto ayuda a los niños a conectar el lenguaje con representaciones visuales, asimismo de materiales sensoriales, como juegos táctiles y actividades que estimulen los sentidos, proporcionando una base concreta para la discusión y la descripción.

2.2.2.7. Importancia del lenguaje oral

Según Palmer (2019) el lenguaje oral es especialmente crucial en el nivel inicial de la educación preescolar por varias razones. Entre ellas encontramos el desarrollo cognitivo, donde se resalta la estimulación del pensamiento, el lenguaje oral fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de razonamiento al permitir que los niños expresen y verbalicen sus ideas y preguntas. Otra razón es el desarrollo del Vocabulario, que introduce y amplía el vocabulario de los niños, lo cual es fundamental para su capacidad de entender y describir el mundo que los rodea.

También se resalta la importancia, en relación con las habilidades comunicativas, la expresión de necesidades y sentimientos, que permite a los niños expresar sus necesidades, deseos y emociones, facilitando la comunicación efectiva con adultos y compañeros. Una razón más es la interacción social, la cual desarrolla habilidades sociales al permitir que los niños interactúen con otros, compartan experiencias y participen en conversaciones grupales.

Asimismo, es indispensable para la preparación para la Lectura y Escritura, el desarrollo del lenguaje oral es precursor de la alfabetización. Un vocabulario rico y habilidades lingüísticas sólidas facilitan la adquisición de la lectura y la escritura. Permite el reconocimiento de sonidos, ayuda a los niños a entender y reconocer los sonidos del habla, un componente crucial para aprender a leer y escribir (Palmer, 2019).

En resumen, el lenguaje oral en el nivel inicial es fundamental para el desarrollo integral de los niños. No solo apoya la adquisición de habilidades lingüísticas básicas, sino que también promueve el desarrollo cognitivo, social y emocional, preparando a los niños

para el éxito en la escuela y en la vida.

2.2.2.8. Dimensiones del lenguaje oral

Discriminación auditiva de fonemas, Considerando lo dicho por el autor, la discriminación auditiva es la capacidad de los hablantes para identificar perceptivamente en la lengua oral unidades fonéticas relevantes en la comunicación, asimismo es importante en el niño desarrollar esta habilidad, ya que le va a permitir el aprendizaje oportuno de la lectura. (Jesús, 2024).

Esto quiere decir, que la discriminación auditiva es imprescindible desarrollarla para diferenciar los fonemas y que, si el niño logra diferenciar frecuencias, intensidad y timbre, entonces podrá establecer diferencias y al trabajar la conciencia fonológica tendrá mejores opciones de discriminación auditiva, diferenciando la verbal de la no verbal. Desarrollar esta habilidad en los niños y niñas a edades tempranas les resulta muy beneficioso para ellos, ya que les permitirá contar con un adecuado aprendizaje de la lectura (Jesús, 2024).

En la primera dimensión se cuenta con el indicador, diferencia palabras, sonidos, cosas. Evalúa la capacidad del niño para identificar y distinguir entre palabras que suenan similares, pero tienen significados diferentes. Por ejemplo, el niño puede reconocer la diferencia entre "pato" y "palo" cuando se pronuncian. Asimismo, mide la habilidad del niño para reconocer y diferenciar entre sonidos o fonemas en el habla. Esto implica que el niño pueda distinguir entre sonidos como /p/ y /b/, o entre el sonido de diferentes letras. Y por último, examina la capacidad del niño para diferenciar entre objetos o conceptos que tienen características similares basándose en la información auditiva. Por ejemplo, el niño puede identificar diferencias entre el sonido de una campana y una alarma (Jesús, 2024).

Aspecto fonológico, En concordancia con los autores, el aspecto fonológico se refiere al sistema de sonidos utilizado en una lengua, los sonidos se estructuran en fonemas, que son los elementos más pequeños de la lengua, que al cambiarse unos por otros dan lugar a diferentes palabras (Neuman & Wright, 2021).

Por ello, cuando el niño empieza a hablar, es nuestra responsabilidad hacer que aprenda correctamente, para esto es importante que trabajemos con los sonidos correctos, es decir, la pronunciación y la comunicación correcta. Esto quiere decir, que este aspecto se ocupa de realizar el estudio de los sonidos de la lengua, los cuales se llaman fonemas, dichos

sonidos son abstracciones mentales, limitadas en número y se caracterizan por ser discretas y no significativas. En los niños y niñas la pronunciación correcta de los fonemas les asegurará un éxito en el aprendizaje de la lectura, por ello desde edades tempranas hay que involucrarlos en su conocimiento (Neuman & Wright, 2021).

En la segunda dimensión, cuenta con el indicador, repite las palabras que le indican, el cual evalúa la capacidad del niño para imitar y repetir palabras que se le dicen. Esto incluye repetir correctamente las palabras que el adulto le dice, mostrando su habilidad para escuchar y reproducir sonidos y palabras (Neuman & Wright, 2021).

Aspecto sintáctico, según lo expuesto por los autores, esto nos remite, a la capacidad que logre un sujeto para tomar conciencia de la función que cumplen las palabras dentro de una oración, que combinaciones de palabras pueden considerarse aceptables o gramaticales y cuáles no. Así también se encarga de la organización de las palabras, las frases, el orden y la organización de las oraciones; además; qué tipos de palabras pueden aparecer en los sintagmas nominales, verbales y la relación entre ellos, la cual debe concordar con el sustantivo y sus modificadores. Nuestra lengua utiliza un sistema de reglas sintácticas, las cuales están dadas para el uso correcto de la comunicación (Neuman & Wright, 2021).

Esto significa, que es el análisis de las relaciones de concordancia y jerarquía que guardan las palabras, cuando se agrupan entre sí en forma de sintagmas, oraciones simples y oraciones compuestas de proposiciones. Su estudio es importante y necesario, ya que de un correcto análisis sintáctico depende a menudo la interpretación y comprensión de los textos.

Según el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2021) el niño presenta dificultades para la evocación de las palabras que puede generar bloqueos o repeticiones de sílabas similares a un tartamudeo, pero sin el componente fuerza, porque son tanteos para lograr actualizar la palabra correcta. Ejemplo: Fui de paseo. Otra característica es la sintaxis inmadura que no permite el armado de frases complejas, apareciendo de este modo un lenguaje muy aninado y titubeante.

Para la tercera dimensión se han considerado los siguientes indicadores: Memorización verbal de frases, composición oral de frases dada una palabra y descripción de acciones. Respecto al primer indicador, evalúa la habilidad del niño para recordar y repetir frases que se le han dicho. Esto implica que el niño puede retener y reproducir frases completas después de escucharlas una o varias veces. El segundo indicador, mide la

capacidad del niño para crear frases completas utilizando una palabra proporcionada. Por ejemplo, si se le da la palabra "pelota", el niño debe formar y decir una oración como "Yo juego con la pelota". Y, por último, el tercer indicador, examina cómo el niño puede verbalizar y explicar lo que está ocurriendo en una imagen o durante una actividad. Esto incluye describir qué están haciendo las personas en una imagen o qué sucede en una situación específica (MINEDU, 2021).

Aspecto semántico, Según lo expresado por los autores, la semántica estudia el significado de los signos lingüísticos, como son: palabras, expresiones y oraciones; la cual la puede hacer en elementos semánticos (vocablos separados) o bien en contenido (entendimiento y significado de opiniones). Estudia también las relaciones de algunas expresiones con otras y aquellas modificaciones de significado que advierten los términos. El conocimiento de las palabras se basa en el conocimiento que tenemos del mundo (Neuman & Wright, 2021).

Según lo expuesto por el autor, esto quiere decir, que el aspecto semántico se dedica al estudio del significado del léxico, un hablante será eficiente semánticamente si logra diferenciar los significados de una palabra, si reconoce las restricciones dadas en el nivel de la oración, si analiza y abstrae el significado de un término desconocido en un contexto dado, si reconoce las limitaciones propias de la actualización del significado y si identifica una posible ambigüedad en el nivel oracional. En el niño, el desarrollo semántico empieza por la comprensión de las palabras, empieza comprendiendo su nombre y el significado de la palabra no, las primeras palabras que comprende son las referidas a su alimentación, personas de su entorno, juguetes, animales; en un inicio no las puede utilizar en otros contextos porque aún no ha creado una representación mental de ellas. Las primeras palabras cumplen la función de servir de vehículo de interacción social.

Al principio el niño acompaña de gestos sus palabras, señalando o agarrando el objeto, más adelante variará su entonación para señalar diferentes significados de lo que dice. Según Papalia et al. (2019) estos niños presentan características en su lenguaje muy similar a los niños autistas de alto rendimiento o síndrome de Asperger. La dificultad radica en la imposibilidad de llevar una conversación, es decir, el uso del lenguaje como medio de intercambio social. Realizan emisiones estereotipadas y repetitivas. Estos niños, aunque

hablan, no se comunican con sus padres, no establecen relaciones con sus pares, no responde a preguntas sencillas como, por ejemplo: ¿Cómo te llamas?

Respecto a la cuarta dimensión, los indicadores planteados fueron: Vocabulario, expresa el significado de palabras y comprensión oral de narraciones. El primer indicador, evalúa la cantidad y variedad de palabras que el niño conoce y utiliza. Esto incluye la habilidad para nombrar objetos, personas, y acciones, así como usar palabras en diferentes contextos. El segundo indicador, mide la capacidad del niño para explicar qué significan las palabras que conoce. Por ejemplo, si se le pregunta sobre la palabra "gato", el niño debería poder decir que es un animal que maúlla. Finalmente, el tercer indicador, examina cómo el niño entiende historias o relatos que se le cuentan. Esto incluye la habilidad para recordar y responder preguntas sobre lo que ha escuchado en una narración, mostrando que ha comprendido el contenido y el significado de la historia (Neuman & Wright, 2021).

Terminología:

- **Función Emotiva:** Expresa actitudes, emociones y sentimientos del hablante. Es evidente en expresiones como exclamaciones o interjecciones (Palmer, 2019).
- **Comprensión Oral:** La habilidad para entender y procesar el lenguaje hablado. Incluye la decodificación de sonidos, la comprensión del significado de las palabras, y la interpretación del contexto (Palmer, 2019).
- **Lenguaje Coloquial:** Es un tipo de lenguaje informal, caracterizado por expresiones y frases que son específicas de un grupo social o región. Puede incluir slang o regionalismos (Palmer, 2019).
- **Lectura descriptiva:** Se centra en la descripción de los elementos visibles en la imagen, como colores, formas y objetos. Es una observación básica que no entra en interpretaciones profundas (Lerner, 2021).
- **Lectura interpretativa:** Busca entender el significado o el mensaje que la imagen transmite. Esto puede involucrar la interpretación de símbolos, la intención del autor y el contexto cultural o histórico (Lerner, 2021).
- **Lectura crítica:** Analiza la imagen desde una perspectiva más profunda, considerando factores como el contexto sociopolítico, la ideología subyacente, y los efectos que puede tener en el espectador (Lerner, 2021).

Marco contextual.

La I.E. Almirante Miguel Grau, está ubicada en el distrito de Veintiséis de Octubre, dentro de la provincia de Piura, en el departamento de Piura. Esta institución es supervisada por la UGEL Piura, que se encarga de la supervisión del servicio educativo y forma parte de la Dirección Regional de Educación de Piura (DRE Piura, 2024).

La institución brinda una educación de alta calidad en un entorno seguro y enriquecedor, donde se busca que los estudiantes logren un desarrollo integral en los aspectos intelectual, moral, físico, espiritual, social y emocional. En conjunto, estos elementos constituyen a la Institución Educativa Almirante Miguel Grau como una propuesta educativa y metodológica enfocada en potenciar lo mejor de cada alumno (DRE Piura, 2024).

2.2.3. Relación entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral

De acuerdo a Condemarín (2020) la relación entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral en niños de 5 años es estrecha y complementaria. A esta edad, los niños están en una etapa crítica del desarrollo del lenguaje, y la interacción con imágenes desempeña un papel fundamental en la adquisición y enriquecimiento de su vocabulario, comprensión y habilidades comunicativas. Por ejemplo, la lectura de imágenes ayuda a los niños a asociar palabras con objetos, acciones y situaciones que observan. Al describir lo que ven en una imagen, los niños practican el uso de nuevas palabras y conceptos, lo que enriquece su vocabulario. A medida que los niños interpretan y narran lo que ven en una imagen, se les puede introducir a palabras nuevas que describan elementos específicos de la imagen. Esto amplía su léxico y les permite expresar ideas de manera más precisa y variada.

Al contar lo que sucede en una imagen, los niños practican la organización de sus pensamientos en secuencias lógicas. Esto fomenta el desarrollo de habilidades narrativas, permitiéndoles estructurar oraciones y conectarlas en una historia coherente. Esta práctica de construcción verbal fortalece su capacidad para expresarse de manera más fluida y detallada. Cuando los niños participan en la lectura de imágenes en un entorno grupal o con un adulto se fomenta el diálogo. Al discutir lo que ven en las imágenes, practican el turno de palabra, la escucha activa y la respuesta a los demás, que son habilidades esenciales para la comunicación oral (Condemarín, 2020).

2.3. Hipótesis

H1: La lectura de imágenes mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

H0: La lectura de imágenes no mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

III. METODOLOGÍA

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

3.1.1. Nivel de investigación:

En el presente estudio se empleó el nivel explicativo. Según Hernández y Mendoza (2020) el estudio explicativo se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables

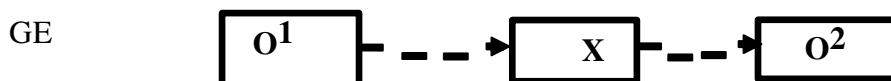
3.1.2. Tipo de la investigación.

Se empleó para esta investigación el tipo de investigación aplicada. Para Hernández y Mendoza (2020) la investigación aplicada tiene por objetivo resolver un determinado problema o planteamiento específico, enfocándose en la búsqueda y consolidación del conocimiento para su aplicación y, por ende, para el enriquecimiento del desarrollo cultural y científico.

3.1.3. Diseño de la investigación.

El estudio fue de diseño pre experimental. Al respecto, Hernández y Mendoza (2020), indican que el diseño pre experimental consistió en administrar un estímulo o tratamiento a un grupo y después aplicar una medición en una o más variables para observar cuál es el nivel del grupo en estas variables. Este proyecto fue de diseño pre-experimental porque se observaron los efectos de la lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de nivel inicial de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

El mencionado diseño se representará de la siguiente manera:



Lo anterior significa en un grupo de 25 niños y niñas de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024 (G) se aplicó una lista de cotejo de lenguaje oral como pre test (O1) para identificar la problemática, luego se aplicaron sesiones de aprendizaje centradas en la ejecución de lectura de imágenes como estrategia (X), finalmente se administró una lista de cotejo de lenguaje oral como post test (O2) para determinar los efectos que han producido las sesiones de aprendizaje.

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población

La población estuvo constituida por los estudiantes de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024, que cuenta con tres aulas de nivel inicial de 3, 4 y 5 años haciendo un total de 75 niños y niñas, según se muestra en la tabla 1. Al respecto, Arias (2020) define población como el universo constituyente del objeto de la investigación, es el centro del estudio, de ella es de donde se recogió la información requerida para el estudio propuesto.

Tabla 1

Distribución de la población en estudio según sexo

Grupos de nivel inicial / Edades	Varones	Mujeres	Total
3 años	14	11	75
4 años	13	12	
5 años	12	13	
Total	39	36	

Nota. Extraída de la nómina de matrícula de la I.E. Almirante Miguel Grau

3.2.2. Criterios de Inclusión y Exclusión

3.2.2.1. Inclusión

- Niños y niñas matriculados el presente año 2024.
- Niños y niñas que se encuentren en el aula de 5 años.
- Aquellos cuyos padres admitieron el estudio de sus hijos e hijas a través del consentimiento informado.

3.2.2.2. Exclusión

- Niños y niñas que se ausentaron durante la evaluación.
- Aquellos que presenten necesidades educativas especiales.
- Estudiantes que se encuentren en las aulas correspondientes a 3 y 4 años.
- Niños cuyos padres no firmaron el consentimiento autorizado para participar de la investigación.

3.2.3. Muestra

La muestra estuvo constituida por el aula de 5 años del nivel inicial, que cuenta con 25 niños, distribuidos por sexo, en 12 varones y 13 mujeres (ver Tabla 2). De acuerdo con Tamayo y Tamayo (2021) la muestra es en esencia un subgrupo de la población, es decir, pertenecen al conjunto definido en sus características.

Tabla 2

Distribución de la muestra en estudio según sexo

I.E. Almirante Miguel Grau	Varones	Mujeres
5 años	12	13
Total	25	

Nota. Extraída de la nómina de matrícula de niños de 5 años (2024)

3.2.4. Técnica de muestreo

El tipo de muestreo que se utilizó fue el no probabilístico por conveniencia. El muestreo no probabilístico por conveniencia selecciona de modo directo los elementos de la muestra que desea participen en su estudio. Se eligen los individuos o elementos que se estima que son representativos o típicos de la población.

Permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador (Del Castillo y Olivares, 2019).

3.3. Variables. Definición y operacionalización

Variable independiente: Lectura de imágenes

Lerner (2021) La lectura de imágenes se refiere al proceso de la comprensión de los estudiantes mediante estrategias por lo cual permite que el niño pueda transmitir a través de un texto visual mucho más de lo que observa, la percepción forma parte desde la interpretación de estímulos es por ello que se da a través de imágenes para mejorar la adquisición de nuevos aprendizajes

Variable dependiente: Lenguaje oral

El lenguaje oral es un conjunto de sonidos emitidos por la garganta las cuales forman las palabras que decimos. La comunicación verbal ha permitido que podamos conservar y pasar de generación en generación historias, tradiciones y más conocimientos importantes dejados por nuestros antepasados y de culturas anteriores antes de la época actual. (Quenia, 2019).

Tabla 3.

Matriz de operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATERGORIA O VALORACIÓN
Lectura de imágenes	La lectura de imágenes será medida a través de las dimensiones texto visual, percepción e imagen, las mismas que se evaluarán en sesiones de aprendizaje.	<p>Texto visual</p> <p>Percepción</p> <p>Imagen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y pronuncia • Construcción • Imaginación • Interpretación • Memorización • Clasificación • Discriminación 	Ordinal	<p>Nunca (7-11)</p> <p>A veces (12-16)</p> <p>Siempre (17-21)</p>
Lenguaje oral	El lenguaje oral será medido a través de las dimensiones, nivel de discriminación, nivel fonológico, nivel sintáctico y nivel semántico. Se utilizará una lista de cotejo compuesta por catorce ítems dicotómicos, es decir, con dos alternativas de respuesta: 1) SI (1) y 2) NO (0).	<p>Nivel de discriminación auditiva de fonemas</p> <p>Nivel fonológico</p> <p>Nivel sintáctico</p> <p>Nivel semántico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia palabras, sonidos, cosas. • Repite las palabras que le indican. • Memorización verbal de frases. • Composición oral de frases dada una palabra. • Descripción de acciones. • Vocabulario. • Expresa el significado de palabras. • Comprensión oral de narraciones. 	Ordinal	<p>Logro destacado (12-14)</p> <p>Logro esperado (8-11)</p> <p>En proceso (4-7)</p> <p>En inicio (0-3)</p>

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

3.4.1. Técnica de recolección de datos

En cuanto a la técnica de investigación, se utilizó la observación. La observación permite al investigador conocer a través de la observación los fenómenos estudiados en este sentido Ríos (2021), señala que la observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o conductas manifiestas.

3.4.2. Instrumento de recolección de datos

Se trabajó con la lista de cotejo que es considerada un instrumento de observación y verificación porque permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia del mismo, en este caso el nivel de la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial. (Ríos, 2021).

La lista de cotejo, para la variable lenguaje oral, estuvo compuesta por cuatro dimensiones y 14 ítems dicotómicos, es decir, con dos alternativas de respuesta: 1) SI (1) y 2) NO (0). Cuyos baremos se registraron como: Inicio (0-3), en Proceso (4-7), Logro esperado (8-11), y Logro Destacado (12-14), los cuales permitieron analizar y obtener datos precisos sobre el estudio en la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito Veintiséis de Octubre, Piura, 2024. Cabe señalar que este instrumento se aplicará a una muestra total de 25 niños y niñas de 5 años del nivel inicial.

Los instrumentos tuvieron la siguiente estructura, así como los siguientes niveles:

Tabla 4

Baremación del instrumento lista de cotejo de la variable lenguaje oral

Niveles	Puntuación
Nivel en inicio	0-3
Nivel en proceso	4-7
Nivel en logro esperado	8-11
Nivel en logro destacado	12-14

Nota. *Calificación de la lista de cotejo*

3.4.3. Validez del Instrumento

La validez y confiabilidad reflejan la manera en que el instrumento se ajusta a las necesidades de la investigación. Hernández y Mendoza (2020) indica que; la validez viene a ser la capacidad de un instrumento que mide aquello que está destinado a medir.

De acuerdo con Hernández y Mendoza (2020) la validez estuvo referida al grado en la cual la evidencia con la teoría apoya los puntajes de un test para ciertos propósitos. Así la validez que se pone a juicio no es del instrumento en sí, sino de que este sea pertinente para un uso en particular. De allí que un test puede ser válido para un grupo o contexto determinado, pero no para otros.

En tal sentido, la validez de los instrumentos fue sometidos a juicio de expertos antes de ser aplicados para recibir los aportes necesarios a la investigación, en cuanto a contenido, criterio y constructo. Según Hernández y Mendoza (2020), el juicio de expertos es un método valioso para validar la fiabilidad de una investigación. Se define como la opinión fundamentada de personas con experiencia en el área, reconocidas por sus pares como expertos calificados, capaces de proporcionar información, evidencia, juicios y valoraciones. Tras evaluar los instrumentos, los tres expertos concluyeron que eran aplicables:

Tabla 5

Validación por juicio de expertos

Experto	Validez
Dra. Velu Marianella Valles Medina	Aplicable
Mg. Karen Jacqueline Flores Pardo	Aplicable
Mg. Mabel Margot Benites Rolando	Aplicable

Nota: Elaboración propia

3.4.4. Confiabilidad del instrumento

Para Ríos (2021), la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales. La confiabilidad de los componentes del instrumento se obtiene mediante correlación que presentación sus ítems entre sí mismos y el concepto para el cual fue creado. Para la

confiabilidad del instrumento se utilizará una prueba piloto y se aplicará la prueba estadística KR 20 de Richardson.

El criterio de confiabilidad del instrumento, produce valores que oscilan entre uno y cero. Su fórmula determina el grado de consistencia y precisión; la escala de valores que determina la confiabilidad está dada por los siguientes valores. Para evaluar la confiabilidad del instrumento, se llevó a cabo una prueba piloto en una muestra de 15 niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024. Cuyo KR-20 de Richardson fue = 0,89, que evidencia que el instrumento tuvo fuerte confiabilidad.

Tabla 6

Niveles de confiabilidad

Valores	Nivel
De -1 a 0	No es confiable
De 0,01 a 0,49	Baja confiabilidad
De 0,5 a 0,75	Moderada confiabilidad
De 0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad
De 0,9 a 1	Alta confiabilidad

Nota: Elaboración propia

3.5. Método de análisis de datos

Tras obtener los permisos correspondientes para aplicar el instrumento de recolección de datos en la Institución Educativa Almirante Miguel Grau, distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, se procedió a su implementación con la muestra previamente indicada niños de 5 años. A continuación, se elaboró una base de datos utilizando la hoja de cálculo Excel 2018, y se realizó el análisis descriptivo de la información a través de tablas de frecuencia y gráficos de barras.

Para probar la hipótesis, se aplicó un análisis inferencial mediante el software SPSS, versión 24. En primer lugar, se realizó un análisis de normalidad de los datos utilizando la prueba Shapiro Wilk. Dado que los resultados indicaron que los datos no seguían una distribución normal, se optó por aplicar la prueba Wilcoxon, una prueba no paramétrica que

permite determinar la intensidad y el sentido de la relación o causalidad entre las variables en estudio, adecuada para situaciones con distribuciones de datos no normales.

La verificación de las hipótesis se llevó a cabo bajo los siguientes criterios: (a) descripción de la hipótesis de trabajo; (b) delimitación del nivel de significancia o margen de error asumido por el investigador; (c) selección de la prueba estadística adecuada; (d) estimación del valor p; y (e) toma de decisiones basada en estos resultados.

3.5.1. Procedimiento:

Los datos fueron recopilados siguiendo el procedimiento establecido para el diseño de pretest y post test con un solo grupo:

- **Gestiones para la realización de la investigación:** Se realizaron las coordinaciones con la dirección de la Institución Educativa Almirante Miguel Grau, distrito de Veintiséis de Octubre, presentando la carta de autorización para la recolección de datos, dirigida a la directora de la institución educativa, la cual fue aceptada. Posteriormente, se procedió a aplicar el consentimiento informado a los padres o apoderados de los niños de cinco años, conforme al tamaño de la muestra.
- **Recolección de datos para el pretest:** Durante la primera semana de octubre, del 1 al 5, se realizó la aplicación del pretest a la muestra de estudio, compuesta por niños de cinco años, cuyos padres o apoderados habían otorgado previamente su consentimiento informado. El pretest se aplicó de manera individual, asegurando un entorno adecuado y libre de distracciones para cada niño. La duración promedio de la evaluación fue de aproximadamente 35 minutos por participante, tiempo durante el cual se observó a los niños mientras interactuaban y participaban en las actividades programadas por la docente del aula, en el área de comunicación. Se priorizó una observación participante para facilitar la recolección de información, procurando que la experiencia fuera amena y acorde a su nivel de desarrollo.
- **Ejecución de las sesiones o talleres diseñados:** Finalizada la aplicación del pretest, entre el 8 y el 18 de octubre, se procedió a implementar el preexperimental, que consistió en desarrollar 15 sesiones de aprendizaje, cada una con una duración de 45 minutos. Las sesiones se enfocaron en el área de comunicación, diseñadas específicamente para abordar los objetivos planteados en el estudio.

Cada sesión fue cuidadosamente estructurada para facilitar la participación activa de los niños de cinco años, empleando la lectura de imágenes acorde a su edad y nivel de desarrollo. Al término de cada sesión, se realizó una evaluación individual a los niños, con el fin de medir el nivel de logro alcanzado en relación con los criterios de evaluación previamente establecidos. Estas evaluaciones no solo permitieron identificar el progreso de cada niño participante en el estudio, sino también ajustar las actividades para asegurar un aprendizaje significativo y progresivo a lo largo del preexperimento.

Además, se tomaron en cuenta factores como el interés y la motivación de los niños, procurando crear un ambiente educativo estimulante que promoviera la curiosidad y el desarrollo de competencias específicas en el área de comunicación. Todo el proceso fue documentado para su posterior análisis, a fin de evaluar el impacto de la lectura de imágenes en los resultados finales del nivel de logro del lenguaje oral.

• **Recolección de datos para el post test:** Durante la última semana de octubre, del 21 al 25, una vez finalizada la implementación del preexperimento, se procedió a aplicar el post test a los niños de cinco años. Esta evaluación se realizó de manera individual, garantizando un entorno adecuado y libre de distracciones para cada niño, con el objetivo de obtener resultados más precisos y confiables.

La duración promedio de cada post test fue de aproximadamente 35 minutos por participante. Durante este tiempo, se evaluaron nuevamente las habilidades y competencias trabajadas a lo largo del preexperimento, utilizando los mismos instrumentos y criterios que en el pretest, con el fin de comparar los resultados y medir los avances alcanzados.

Se hizo especial énfasis en asegurar que cada niño se sintiera cómodo durante la evaluación, manteniendo un enfoque lúdico y amigable para reducir la ansiedad o el estrés que pudiera afectar su rendimiento. Estos resultados fueron fundamentales para el análisis comparativo y para evaluar la efectividad de la lectura de imágenes desarrolladas en el preexperimento.

3.6. Aspectos éticos

En la presente investigación se trabajó con los principios éticos del reglamento de integridad científica en la investigación de la Universidad (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote [ULADECH, 2024]):

a. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes

Antes de que los estudiantes se unan al estudio, se aseguró de respetarlos y proteger su bienestar al obtener el consentimiento informado firmado por sus padres. La confidencialidad de todos los datos recopilados fue respetada, y únicamente se emplearon para propósitos de investigación dentro de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

b. Cuidado del medio ambiente

En el contexto de la evaluación de los niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024, se proporcionó una explicación exhaustiva y comprensible de los posibles efectos que la participación de los niños pudo tener en su entorno inmediato. Aunque la investigación se centró en el desarrollo infantil, se evaluaron posibles implicaciones, efectos adversos, riesgos y ventajas que pudieron surgir para los animales, plantas, y la biodiversidad durante la ejecución de esta investigación preexperimental, con el fin de minimizar cualquier riesgo y maximizar las ventajas.

c. Libre participación por propia voluntad

Se brindó a los padres de los niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024, toda la información esencial sobre el estudio. Esto permitió que los padres tomen una decisión informada y participen de manera voluntaria. Se aseguró que todos los padres firmen el consentimiento informado correspondiente. Asimismo, nos aseguramos de que los niños, en la medida de su comprensión, brindaran su asentimiento informado, reconociendo la importancia y el propósito de la investigación.

d. Beneficencia, no maleficencia

Se llevó a cabo una supervisión continua para garantizar que la participación en el estudio sea provechosa y no conlleve ningún riesgo para los niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024, que fueron partícipes del estudio. Se prestó una atención especial al diseño de las sesiones para reducir al mínimo los posibles efectos negativos y maximizar los beneficios de los estudiantes que participaron en la investigación.

e. Integridad y honestidad

Se registraron con precisión todos los procedimientos, análisis y resultados de la investigación para asegurar la integridad del estudio. Se hizo referencia de manera adecuada a todas las fuentes externas, dando crédito a los autores correspondientes. Tanto el proyecto como el informe final fueron sometidos al programa antiplagio Turnitin para garantizar que la similitud sea inferior al 25%.

Cualquier relación financiera u otro tipo de vínculo que pueda generar un conflicto de interés y afectar la imparcialidad en la investigación o la presentación de sus resultados fue divulgada de manera transparente. Se identificaron y resolvieron los posibles conflictos de interés que surgieron y tuvieron el potencial de influir en el desarrollo del estudio o en la comunicación imparcial de sus resultados.

f. Justicia

Se garantizó la imparcialidad en la selección de los participantes y en su acceso a los beneficios del estudio. Se implementaron acciones para prevenir cualquier tipo de discriminación o parcialidad durante el proceso de investigación. Se utilizó un método de recolección de datos estandarizado para mitigar posibles sesgos en esta investigación, disminuyendo la influencia de las preferencias o inclinaciones del investigador en la recopilación de datos. Además, se empleó un diseño preexperimental para reducir posibles sesgos en el estudio, lo que permitió una evaluación más objetiva de los resultados al establecer medidas claras antes y después de la intervención, tomando en cuenta los efectos de la lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

4.1.1. Análisis descriptivo

A continuación, se muestran los respectivos resultados plasmados en tablas y figuras junto a la interpretación que corresponde a los objetivos específicos de esta investigación, teniendo en cuenta que el objetivo general de esta investigación fue determinar de qué manera la lectura de imágenes desarrolla el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

Los resultados, basándonos en los objetivos específicos, son los siguientes:

Respecto al objetivo específico 1: Identificar los resultados del nivel de lenguaje oral antes de haber aplicado la lectura de imágenes en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

Tabla 7

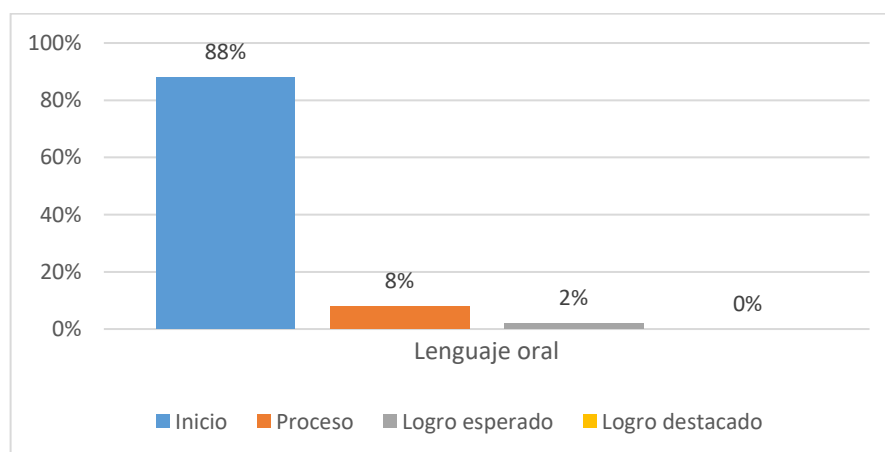
Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años en el pre test

Nivel	Fi	%
Inicio	22	88%
Proceso	2	8%
Logro esperado	1	4%
Logro destacado	0	0%
Total	25	100%

Nota. Lista de cotejo 2024.

Figura 1

Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años en el pre test



Nota. Tabla 7

En la tabla 7 y figura 1, en la variable desarrollo del lenguaje oral, durante el pre test, podemos observar que no hay niños que hayan alcanzado el nivel de “logro destacado”. El nivel de “logro esperado” lo alcanzaron el 2% de los niños, mientras que el nivel “proceso” fue alcanzado por el 8% de los niños. La mayoría de los niños, el 88% se encuentra en el nivel de “inicio”. Por lo que se concluye que la mayor proporción de los niños de 5 años se encuentran en el nivel “inicio” del lenguaje oral en el pre test.

Respecto al objetivo específico 2: Diseñar y ejecutar sesiones que incluyan la lectura de imágenes para desarrollar de los niveles de lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

Tabla 8

Sesiones basadas en la lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral

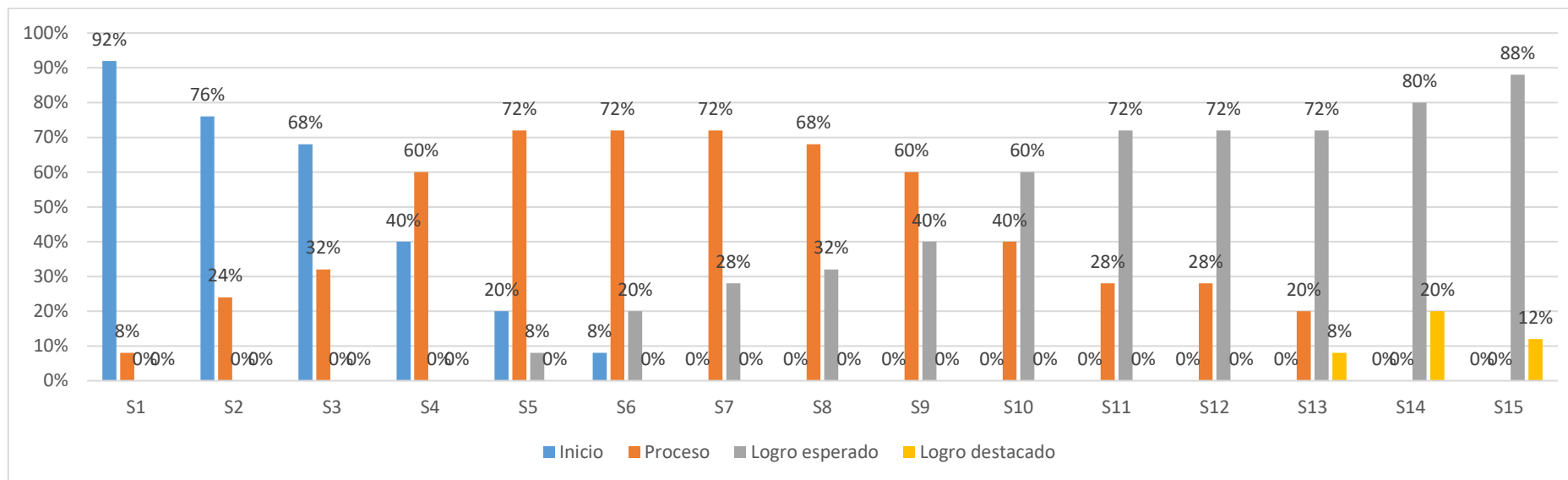
Aplicación de la lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral

NIVEL DE LOGRO	SESIÓN 1		SESIÓN 2		SESIÓN 3		SESIÓN 4		SESIÓN 5		SESIÓN 6		SESIÓN 7		SESIÓN 8		SESIÓN 9		SESIÓN 10		SESIÓN 11		SESIÓN 12		SESIÓN 13		SESION 14		SESION 15	
	F	%	F	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	F	%	f	%	f	%	F	%	F	%
Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	8%	5	20%	3	12%
Logro Esperado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	8%	5	20%	7	28%	8	32%	10	40%	15	60%	18	72%	18	72%	18	72%	20	80%	22	88%
Proceso	2	8%	6	24%	8	32%	15	60%	18	72%	18	72%	18	72%	17	68%	15	60%	10	40%	7	28%	7	28%	5	20%	0	0%	0	0%
Inicio	23	92%	19	76%	17	68%	10	40%	5	20%	2	8%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

Nota. Sesiones de aprendizajes aplicando la lectura de imágenes en niños de cinco años.

Figura 2

Sesiones basadas en la lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral



Nota. Tabla 8

En la tabla 8 y figura 2, en cuanto al desarrollo del lenguaje oral mediante las 15 sesiones de la lectura de imágenes que se aplicó a los niños de 5 años, se evidencia que, al empezar la primera sesión, el 92% de los niños se encuentran en el nivel de inicio, el 8% de los niños se encuentra en el nivel proceso y por último no hay niños en el nivel logro esperado ni logro destacado. Cuando llegamos a la mitad de las ejecuciones de dichas sesiones, encontramos que el 68% de los niños se encuentra en nivel proceso, el 32% en el nivel de logro esperado. Al finalizar las sesiones, el 88% de los niños se encuentra en nivel de logro esperado, el 12% en logro destacado. Por lo que se concluye que los niños empezaron en nivel inicio, y fueron evolucionando llegando la mayor proporción de ellos al nivel de logro esperado.

Respecto al objetivo específico 03: Evaluar los resultados del nivel de lenguaje oral después de haber aplicado la lectura de imágenes en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

Tabla 9

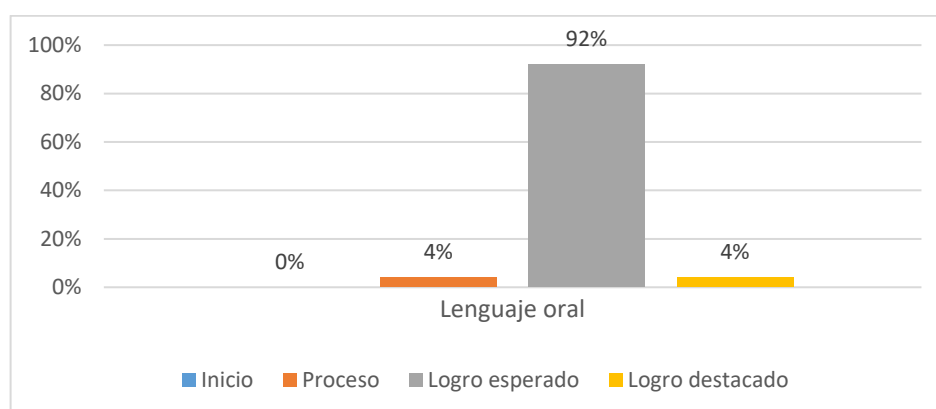
Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años en el post test

Nivel	<i>f</i>	%
Inicio	0	0%
Proceso	1	4%
Logro esperado	23	92%
Logro destacado	1	4%
Total	25	100%

Nota. Lista de cotejo 2024.

Figura 3

Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años en el post test



Nota. Tabla 9

En la tabla 9 y figura 3, en la variable lenguaje oral, durante el post test, podemos observar que el nivel de “logro esperado” fue alcanzado por el 92% de los niños de 5 años. El nivel “logro destacado” fue alcanzado por el 4% de los niños y el nivel “proceso” por el otro 4%. No hay niños en el nivel de “inicio”. Por ello, se concluye que la mayor proporción de los niños de 5 años se encuentran en el nivel “logro esperado” del lenguaje oral en el post test.

Respecto al objetivo general: Determinar de qué manera la lectura de imágenes desarrolla el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

Tabla 10

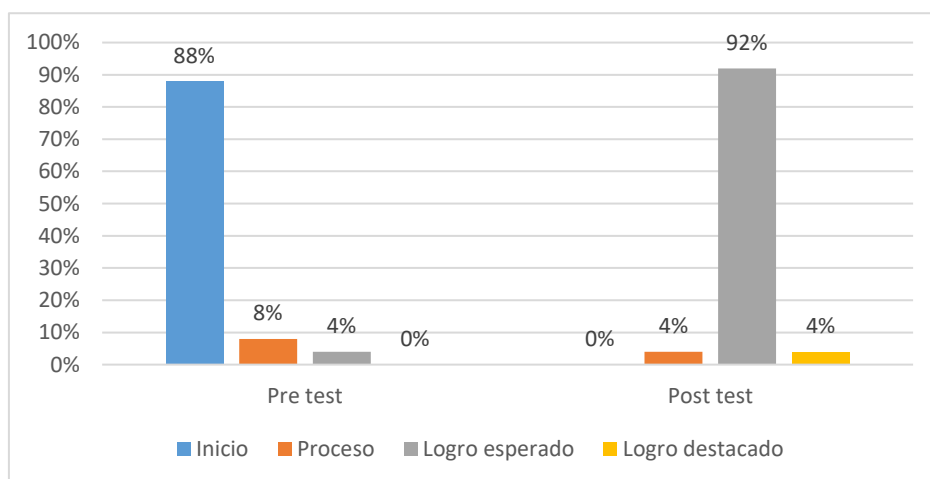
Distribución del nivel de lenguaje oral según el pre y post test

Categoría	Pre test		Post test	
	<i>fi</i>	%	<i>fi</i>	%
Inicio	22	88%	0	0%
Proceso	2	8%	1	4%
Logro esperado	1	4%	23	92%
Logro destacado	0	0%	1	4%
Total	25	100%	25	100%

Nota. Lita de cotejo 2024.

Figura 4

Distribución del nivel de lenguaje oral según el pre y post test



Nota. Tabla 10

En la tabla 10 y figura 4, en la variable lenguaje oral a través del pre test, el 88% de los niños se encontraba en el nivel “inicio”, lo que sugiere que se encontraban en camino de desarrollar su lenguaje oral. Y en el post test el 92% de los niños alcanzó el nivel de “logro esperado”, lo que significa que cumplieron con las expectativas esperadas para su edad en término del lenguaje oral. Por eso se concluye que la mayor proporción de niños de 5 años, se encuentran en el nivel logro esperado en el desarrollo de su lenguaje oral.

4.2.1. Análisis inferencial

4.2.1.1. Procedimiento de la prueba de normalidad

Prueba de normalidad

a. Se plantea la hipótesis

H1: Las variables presentan una distribución normal

H0: Las variables no presentan una distribución normal

b. Nivel de significancia

Significancia de 5% = 0.05

Nivel de confianza: 95%

c. Seleccionar la prueba a utilizar

La muestra en estudio fue de 25 elementos, que, al ser una muestra menor de 50 datos, se eligió la prueba de Shapiro Wilk procesada en SPSS v24.

d. Criterios para decidir

Si el p-valor $<0,05$, no existe una distribución normal de los datos

Si el p-valor $>0,05$, existe una distribución normal de los datos

Tabla 11

Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	,814	25	,003

a. Corrección de significancia de Lilliefors

Nota. Prueba realizada en SPSS v24

Por lo tanto, observamos que el p-valor (sig.) es de .003, siendo <0.05 de lo cual determinamos que nuestros datos no tienen una distribución normal (no paramétricas), por lo tanto, utilizaremos la prueba de Wilcoxon para nuestras hipótesis.

4.2.1.2. Procedimiento de la prueba de hipótesis

En la presente investigación se formuló la siguiente hipótesis con la finalidad de comprobar si la lectura de imágenes desarrolla el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024. De este modo se llevó a cabo la prueba de normalidad, lo cual para el resultado se utilizó la estadística no paramétrica, de tal modo, de acuerdo a la muestra de estudio y las características conllevó a realizar la prueba de Wilcoxon, y así se realice la comparación de las medidas utilizando el SPSS v24.

a) Planteamiento de la hipótesis

H₁: La lectura de imágenes mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

H₀: La lectura de imágenes no mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

b) Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 0.05

c) Prueba de estadística a emplear

Se empleó la prueba de Wilcoxon

d) Desarrollo de la prueba estadística

Tabla 12

Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

Rangos			Rango promedio	Suma de rangos
		N		
POSTES	– Rangos negativos	1 ^a	,00	,00
PRETES	Rangos positivos	24 ^b	8,00	110,00
	Empates	0 ^c		
	Total	25		

a. POSTES < PRETES

b. POSTES > PRETES

c. POSTES = PRETES

Tabla 13

Estadísticos de prueba de Wilcoxon

	POSTES	–
	PRETES	
Z		-3,430 ^b
Sig. asintótica (bilateral)		,001

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

e) Interpretación de la prueba

La prueba de Wilcoxon, muestra el p-valor (Sig. asin. (bilateral) es de 0.001, <0.05, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, de lo cual concluimos que la lectura de imágenes mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

V. DISCUSIÓN

De acuerdo al objetivo general se buscó determinar de qué manera la lectura de imágenes desarrolla el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

Respecto al contraste de Wilcoxon entre el pre test y el post test se obtuvo un valor de significancia de 0.001, <0.05 , por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, determinando que la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

Estos resultados obtenidos se corroboran con el estudio de Ríos (2021), cuyo objetivo fue explicar en qué medida el uso de la lectura de imágenes como estrategia desarrolla el lenguaje oral en los niños de 5 años de una escuela pública de Piura. La metodología fue de tipo cuantitativa, el nivel fue descriptivo, el diseño de investigación fue pre experimental. La población fue de 40 niños de 5 años, se les evaluó mediante la observación como técnica y la lista de cotejo con instrumento de recolección de datos. Los resultados indicaron con un nivel de sig. <0.05 con la prueba no paramétrica de Wilcoxon, se concluyó que, lectura de imágenes como estrategia desarrolla el lenguaje en los niños de 5 años de una escuela pública de Piura.

Según el autor Condemarín (2020) la relación entre la lectura de imágenes y el lenguaje oral en niños de 5 años es estrecha y complementaria. A esta edad, los niños están en una etapa crítica del desarrollo del lenguaje, y la interacción con imágenes desempeña un papel fundamental en la adquisición y enriquecimiento de su vocabulario, comprensión y habilidades comunicativas. Por ejemplo, la lectura de imágenes ayuda a los niños a asociar palabras con objetos, acciones y situaciones que observan. Al describir lo que ven en una imagen, los niños practican el uso de nuevas palabras y conceptos, lo que enriquece su vocabulario. A medida que los niños interpretan y narran lo que ven en una imagen, se les puede introducir a palabras nuevas que describan elementos específicos de la imagen. Esto amplía su léxico y les permite expresar ideas de manera más precisa y variada.

Desde este enfoque, la lectura de imágenes es una herramienta fundamental para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. Al asociar palabras con imágenes, los niños amplían su vocabulario y mejoran sus habilidades comunicativas.

Los resultados obtenidos en esta investigación guardan similitud con los encontrados en el estudio de Ríos (2021) puesto que se investigan las mismas variables de investigación, utiliza en su metodología un enfoque cuantitativo y el mismo diseño pre-experimental, se aplicó el instrumento en una muestra de estudiantes de 5 años del nivel inicial, sin embargo, la muestra fue inferior a la de mi estudio. Además, se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon siendo el sig. <0.05 . Además, utilizó una lista de cotejo para evaluar a la muestra, sin embargo, la muestra del estudio de Ríos (2021) fue superior numéricamente a la muestra de este estudio.

De acuerdo al objetivo específico 1 se logró identificar los resultados del nivel de lenguaje oral antes de haber aplicado la lectura de imágenes en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

Los resultados adquiridos en el pre test, se observa que no hay niños que hayan alcanzado el nivel de “logro destacado”. El nivel de “logro esperado” lo alcanzaron el 2% de los niños, mientras que el nivel “proceso” fue alcanzado por el 8% de los niños. La mayoría de los niños, el 88% se encuentra en el nivel de “inicio”.

Los resultados obtenidos en esta investigación, se corroboran con el estudio de Mamani (2021) cuyo objetivo fue determinar el efecto del programa “lectura de imágenes” en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial de 5 años de la Institución Educativa padre Pérez de Guereñu, Paucarpata – Arequipa, 2019. Respecto a la metodología, el enfoque fue cuantitativo, nivel descriptivo, diseño pre experimental, del tipo aplicada. La muestra fue de 47 niños del nivel inicial de 5 años. Se empleó la ficha de observación. Los resultados obtenidos en el pre test, de acuerdo a los porcentajes obtenidos para la variable lenguaje oral, se nota que más del 65% se encuentra en un nivel de retraso, el otro 35% se encuentra en proceso de desarrollo del lenguaje oral.

Según Palmer (2019) el lenguaje oral es especialmente crucial en el nivel inicial de la educación preescolar por varias razones. Entre ellas encontramos el desarrollo cognitivo, donde se resalta la estimulación del pensamiento, el lenguaje oral fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de razonamiento al permitir que los niños expresen y verbalicen sus ideas y preguntas. Otra razón es el desarrollo del Vocabulario, que introduce

y amplía el vocabulario de los niños, lo cual es fundamental para su capacidad de entender y describir el mundo que los rodea.

Desde esta perspectiva, el lenguaje oral es fundamental en la educación preescolar, ya que estimula el desarrollo cognitivo y el vocabulario de los niños, permitiéndoles comprender y expresar su mundo de manera más efectiva.

Los resultados obtenidos en esta investigación guardan similitud con los encontrados en el estudio de Mamani (2021) puesto que se investigan el nivel del aprendizaje del lenguaje oral, utilizando una metodología de tipo aplicada y el mismo diseño pre-experimental. Sin embargo, la muestra evaluada fue mayor que la de mi estudio y difiere, además, en que el instrumento usado fue una ficha de observación y no una lista de cotejo.

De acuerdo al objetivo específico 2 se alcanzó a diseñar y ejecutar sesiones que incluyan la lectura de imágenes para desarrollar de los niveles de lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

Los resultados adquiridos en relación a las 15 sesiones utilizando los juegos tradicionales en la mejora de la convivencia escolar, el 92% de los niños se encuentran en el nivel de inicio, el 8% de los niños se encuentra en el nivel proceso y por último no hay niños en el nivel logro esperado ni logro destacado, mostrando dificultades. Luego se iban ejecutando las demás sesiones y los niños fueron mejorando de forma gradual, llegando a alcanzar en la última sesión el 88% de los niños se encuentra en nivel de logro esperado, el 12% en logro destacado.

Los resultados obtenidos se corroboran con los encontrados en la investigación de Palacios (2020), que tuvo como objetivo explicar en qué medida el uso de la lectura de imágenes como estrategia desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 0070 - San Juan de Lurigancho, Lima – 2019. La metodología fue de tipo cuantitativa, el nivel fue descriptivo, el diseño de investigación fue pre experimental. La población fue de 46 niños de 5 años, se les evaluó mediante la observación como técnica y la lista de cotejo con instrumento de recolección de datos. Los resultados indicaron antes de aplicar las sesiones, el 80% se encontró en el nivel inicio y el 20% en el nivel de proceso del desarrollo del lenguaje oral. Luego de aplicar la lectura de imágenes, el 70% de los niños

se ubicó en nivel logro destacado, el 20% en nivel de logro esperado, el 5% en nivel de proceso y el otro 5% en nivel de inicio.

Por tanto, para Swartz (2021) subraya que la importancia de la lectura de imágenes se determina en el sentido que hoy se vive en una cultura de la imagen y no podemos desentendernos de ella, ya que de pronto nos vemos rodeados de imágenes en la calle, en la casa, en la escuela, en el nivel inicial, y en cualquier lugar, pues en las ciudades el lenguaje es cada vez más de la imagen que de la palabra. Al igual que un texto oral o escrito, la imagen también constituye una unidad de comunicación, una producción individual o de equipo, que además de verbal, incluye otros códigos. De allí que su estudio ofrece la posibilidad de conocer sus usos y funciones en las distintas situaciones de comunicación. Esto implica, en la edad preescolar, profundizar en el conocimiento de la imagen para descubrir en ella su significado y sentido.

En conclusión, en la actualidad, las imágenes son un lenguaje universal que permea todos los ámbitos de nuestra vida, incluyendo la educación inicial. Es fundamental que los niños desde temprana edad desarrollen la capacidad de comprender y analizar las imágenes para poder comunicarse de manera efectiva en un mundo cada vez más visual.

Los resultados obtenidos son similares a los de Palacios (2020), puesto que se investigan las mismas variables de investigación, utilizando una serie de sesiones basadas en la lectura de imágenes, aplicada en niños de 5 años del nivel inicial, para desarrollar el lenguaje oral. Además, se aplicó una lista de cotejo para evaluar a la muestra, sin embargo, difiere en que la muestra evaluada fue mayor a la este estudio.

De acuerdo al objetivo específico 3 se evaluó los resultados del nivel de lenguaje oral después de haber aplicado la lectura de imágenes en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

Los resultados adquiridos en el post test, se observa que el nivel de “logro esperado” fue alcanzado por el 92% de los niños de 5 años. El nivel “logro destacado” fue alcanzado por el 4% de los niños y el nivel “proceso” por el otro 4%. No hay niños en el nivel de “inicio”.

Se corrobora con los resultados obtenidos en el estudio hecho por Díaz (2021), cuyo objetivo determinar el efecto del programa “lectura de imágenes” en el desarrollo del

lenguaje oral en los niños de 5 Años de la I.E. No 14578 “Santa Teresa” - Huarmaca, Piura. Respecto a la metodología, enfoque cuantitativo, nivel descriptivo, diseño pre experimental, del tipo aplicada. La muestra fue de 50 niños del nivel inicial de 5 años. Se empleó la ficha de observación. De acuerdo a los resultados, en el post test, el 85% de los niños obtuvo un nivel de logro en el desarrollo del lenguaje oral, el otro 15% un nivel de proceso.

Como lo establece Montesdeoca (2019) la lectura de imágenes cumple varias funciones esenciales que ayudan a interpretar y comprender el contenido visual en diversos contextos. En el contexto del nivel inicial, de estas funciones destacamos, la transmisión de ideas que, permite que la imagen comunique ideas, conceptos o mensajes de manera visual, a veces de forma más efectiva que el texto. Otra función es la expresión de Intenciones, facilita la expresión de intenciones, emociones o argumentos que el autor quiere transmitir al espectador. Brinda las facilidades para una reflexión cultural, ayuda a entender y analizar cómo las imágenes reflejan o construyen aspectos culturales y sociales. Representación Social, permite examinar cómo la imagen representa diferentes grupos sociales, roles y normas.

Por consiguiente, refiero que, la lectura de imágenes cumple un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños, ya que les permite comprender, interpretar y analizar el mundo visual que los rodea. Al transmitir ideas, expresar intenciones, fomentar la reflexión cultural y representar la realidad social, las imágenes se convierten en herramientas poderosas para el aprendizaje y la comunicación.

Finalmente, el estudio de Díaz (2021) puesto que se investigan el nivel del aprendizaje de la convivencia escolar, utilizando una metodología de tipo aplicada y el mismo diseño pre-experimental. Sin embargo, la muestra evaluada fue mayor que la de mi estudio y difiere, además, en que el instrumento usado fue una ficha de observación y no una lista de cotejo.

Limitaciones del estudio

Una limitación de este estudio, es su tamaño de muestra que es pequeña, por lo que es difícil realizar generalizaciones significativas a partir de los datos, por ello el alcance de los resultados se aplicó sólo al aula de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024. Según los autores Del Castillo y Olivares (2019) una muestra pequeña no proporciona una representación exacta de la población de estudio, afectando la validez externa y la capacidad global de sus resultados.

Por otro lado, una de las limitaciones de esta investigación es el uso del muestreo no probabilístico por conveniencia, ya que no se puede garantizar que la muestra represente con precisión a toda la población. Según Arias (2020), este tipo de muestreo puede generar resultados sesgados, dado que los participantes se eligen en función de su disponibilidad, lo que puede resultar en una muestra no representativa de la población total.

El estudio tiene limitaciones inherentes a su naturaleza preexperimental. Según Tamayo y Tamayo (2021), en estudios pre experimentales, la muestra puede no ser representativa, ya que los participantes pueden tener características significativamente diferentes en comparación con la población de la que fueron seleccionados. Por lo tanto, los datos se obtuvieron de una muestra de 25 estudiantes de una sola aula de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024. En consecuencia, el alcance de los resultados se aplicará principalmente a dicha institución educativa.

VI. CONCLUSIONES

En esta tesis se determinó de qué manera la lectura de imágenes desarrollaron el lenguaje oral en niños de 5 años. Lo más importante es que con un nivel de confianza del 95% la lectura de imágenes desarrolla el lenguaje oral. Se confirmó con la prueba de hipótesis de Wilcoxon donde se obtuvo un nivel de significancia de $p < 0,05$, donde el 92% de los niños alcanzó el nivel de logro esperado, por lo que los niños mejoraron en cuanto a su nivel de discriminación auditiva de fonemas, nivel fonológico, sintáctico y semántico, para un adecuado lenguaje oral, ya que saben diferenciar palabras, sonidos, cosas, repetir las palabras indicadas, memorización verbal de frases y vocabulario, interactuando espontáneamente.

En este estudio se identificó los resultados del nivel de lenguaje oral antes de haber aplicado la lectura de imágenes en niños de 5 años, a través de un pre test. Lo más interesante fue que el 88% de los niños se ubican en nivel inicio, ya que mostraron deficiencias al diferenciar palabras, sonidos, cosas, repetir las palabras indicadas, memorización verbal de frases y vocabulario, cuando interactúan espontáneamente. Lo menos relevante fue que, el 2% se ubica en nivel logro esperado, puesto que, un grupo de niños no presentaron un buen nivel de discriminación auditiva de fonemas, nivel fonológico, sintáctico y semántico.

En esta investigación, se diseñó y ejecutó sesiones que incluyan la lectura de imágenes para desarrollar de los niveles de lenguaje oral en niños de 5 años. La implementación de las sesiones se hizo durante 6 semanas. Tratando los temas que incluyen a la lectura de imágenes, relacionado al área de comunicación. Las estrategias utilizadas durante el desarrollo de las sesiones fueron trabajadas en grupos, con texto visual, percepción e imagen que permitieron la mejora del lenguaje oral en niños, con preguntas al final de cada sesión, permitiéndoles diferenciar palabras, sonidos, cosas, repetir las palabras indicadas, memorización verbal de frases y vocabulario. Lo más importante fue que los niños participaron activamente, se interesaron en el desarrollo de las actividades. Las evaluaciones de las sesiones mostraron que en la 15ta y última sesión el 88% de los niños, alcanzaron el nivel logro esperado.

En esta tesis se evaluaron los resultados del nivel de lenguaje oral después de haber aplicado la lectura de imágenes en niños de 5 años, a través de un post test. Lo más importante

fue que el 92% de los niños, se ubicaron en el nivel de logro esperado, ya que mostraron un buen nivel de discriminación auditiva de fonemas, nivel fonológico, sintáctico y semántico. Otra cosa llamativa pero menos relevante es que un 4% se ubica en el nivel de proceso, respecto a los niveles de lenguaje oral ya que aún se encuentran en camino de mejorar su nivel de discriminación auditiva de fonemas, nivel fonológico, sintáctico y semántico, ya que saben diferenciar palabras, sonidos, cosas, repetir las palabras indicadas, memorización verbal de frases y vocabulario, mediante la lectura de imágenes, demostrando así que el uso de la lectura de imágenes si desarrolla el lenguaje oral.

VII. RECOMENDACIONES

a) Recomendaciones desde el punto de vista metodológico:

Se sugiere, realizar estudios experimentales o cuasi-experimentales sobre las variables lectura de imágenes y lenguaje oral con el fin de conocer la intervención pedagógica de la lectura de imágenes en la mejora del lenguaje oral, cuya mejora se ha determinado con el implemento de dicha estrategia.

b) Recomendaciones desde el punto de vista práctico:

Se recomienda al director de la Institución Educativa que muestren los hallazgos de la investigación, para que se implementen en las sesiones de aprendizaje de la lectura de imágenes, que fomente las posibilidades de desarrollar el lenguaje oral. Mostrando dichos hallazgos, se incentiva al personal docente a promover el uso de esta estrategia en las escuelas y colegios.

c) Recomendaciones desde el punto de vista académico:

Propiciar la participación de los estudiantes de la carrera de educación en la generación de taller de reflexión en torno a la lectura de imágenes para la mejora del lenguaje oral. Cuyos estudios servirán en las investigaciones de sus futuros colegas, con la finalidad de que profundicen más investigaciones dentro de este campo.

Referencias bibliográficas

- Aliaga, R. (2020). Chomsky y Bordieu: una visión del lenguaje. Revista Espacio Universitario. Año, 15(40), 76. <https://urseva.urse.edu.mx/wp-content/uploads/2020/09/Chomsky-y-Bordie-Una-visi%C3%B3n-del-Lenguaje.pdf>
- Chomsky, N (1988) El lenguaje y los problemas del conocimiento. Machado Grupo de distribución. Editorial Machado. Madrid España. <https://books.google.com.pe/books?id=q-e4DwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Teor%C3%ADa+del+lenguaje+de+Noam+Chomsky+pdf&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiwt9Ljz8T6AhXGrpUCHUnjCa8Q6AF6BAgJEAI#v=onepage&q&f=false>
- Cobo, J. & Moravec, J. (2021) Aprendizaje Invisible.: Hacia una nueva ecología de la educación. Editorial TRANSMEDIA XXI. Version 2011. Abril. <https://books.google.com.pe/books?id=gRm1NfSWWqsC&printsec=frontcover&dq=lectura+de+imagenes+en+el+colegio+pdf&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjsjPjD7pP8AhVYIbkGHeDaBEIQuwV6BAgFEAY#v=onepage&q&f=false>
- Condemarín, M (2020) Integración de dos modelos en el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Profesora de la Universidad Católica de Chile. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n4/12_04_Condemarin.pdf
- Del Castillo, C., y Olivares, S. (2019). Metodología de la investigación. Grupo Editorial Patria. <https://editorialpatria.com.mx/pdf/files/9786074381498.pdf>
- Díaz, F. (2021). Aplicación del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 Años de la I.E. No 14578 “Santa Teresa” - Huarmaca, Piura. [Tesis para optar el grado académico de Bachiller en Educación] Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque. 2021. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/12367?show=full>
- Dirección Regional de Educación de Piura (DRE Piura, 2024) I.E. Almirante Miguel Grau. UGEL PIURA. Piura. <https://guia->

piura.portaldeeducacion.pe/secundaria/COLEGIO-ALMIRANTE-MIGUEL-
GRAU-piura-piura-piura-i46747.htm

- García, R. (2019) El lenguaje Oral en niños de inicial del Colegio Real – España.
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf
- Godoy, H. (2020) Aplicación de la estrategia lectura de imágenes, en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I. N° 377 de Cochamarca, distrito de Obas – Yarowilca 2015.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/1642?show=full>
- González, I (2017) Programa Mi lectura de imagen para elevar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 2° primaria de la I.E.P. “San Fernando” Pátapo – 2017. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/8476>
- Gueledel, L. (2020). La lectura de imágenes para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2 paralelo “a” de la escuela de educación básica Vicente Bastidas Reinoso de la ciudad de Loja, período lectivo 2019-2020. [Tesis para optar grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia] Universidad Nacional de Loja, Ecuador. 2020. <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/20929>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2020) Metodología de la investigación: las rutas: cuantitativa, cualitativa y mixta. Editorial Mc. Graw-Hill. México.
<http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/bitstream/54000/1292/1/Hern%c3%a1nde%20Metodolog%c3%ada%20de%20la%20investigaci%c3%b3n.pdf>
- Inga, V (2022) La comunicación oral.
<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448148479.pdf>
- Jesús, M (2024) Mejorar el lenguaje oral. Animaciones de dinámicas grupales. 3a Ed. EDITORIAL Narcea. https://books.google.com.pe/books?id=X-80CBQkJ1UC&printsec=frontcover&dq=expresion+oral+libro&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=expresion%20oral%20libro&f=false
- Lerner, D. (2021) Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario. Ed. Fondo de Cultura Económica. 2021.
<https://newz33preescolar.files.wordpress.com/2019/10/leer-y-escribir-en-la-escuela-delia-lerner-2001-compressed.pdf>

- Mamani, C. (2021). Aplicación del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial Padre Pérez de Guereñu del distrito de Paucarpata, Arequipa 2019 [Tesis para optar el Título profesional de Licenciada en educación inicial] Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Arequipa. 2021. <http://hdl.handle.net/20.500.12773/12469>
- Ministerio de Educación de Argentina (MINEDUCAR, 2021) Leer imágenes. Impreso en Argentina. Publicación de distribución gratuita. 2021. Ministerio de Educación de la Nación Argentina. <https://www.educ.ar/recursos/157477/leer-imagenes/download/inline>
- Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2021) Rutas del aprendizaje. Desarrollo de la expresión en diversos lenguajes. II ciclo. 3, 4 y 5 años de Educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/20-comunicacion-a-traves-de-otros-lenguajes.pdf>
- Molina, J. y Saldumbide, M. (2020). Incidencia de la lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años en el centro educativo inicial #121 Lcda. Lupe Arroba de Govea de la ciudad de Guayaquil del periodo lectivo 2018-2019 [Tesis para optar el Título de Licenciada en educación parvularia] Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. 2020. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3036>
- Montesdeoca, C. (2019) Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/11258>
- Neuman, S. B., & Wright, T. S. (2021). The magic of words: Teaching vocabulary in the early childhood classroom. *American Educator*, 38(2), 4-13. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1043526>
- Palacios, J. (2020). La lectura de imágenes como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 0070 - San Juan de Lurigancho, Lima – 2019. [Tesis para optar el Título profesional de Licenciada en educación inicial] Universidad Católica Los Ángeles de

Chimbote, Lima. 2020.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/16322>

Palmer, F. (2019). Procesos cognitivos básicos: Una guía académica para los estudios en psicopedagogía, psicología y pedagogía. McGraw-Hill.
https://www.academia.edu/22315747/146487659_Procesos_psicologicos_basicos_una_guia_academica_para_los_estudios_en_Psicopedagogia_Psicologia_y_Pedagogia

Palomino, M. (2024). Lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023. [Tesis para optar el Título profesional de Licenciada en educación inicial] Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Chimbote. 2024. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/35821>

Papalia, D.; Wendkos, S.; Duskin, R. (2001) Desarrollo humano. Octava edición. https://www.moodle.utecv.esiaz.ipn.mx/pluginfile.php/29205/mod_resource/content/1/libro-desarrollo-humano-papalia.pdf

Piaget, J. (1991) Seis estudios de psicología. Cuarta edición. Editorial Labor. S. A. Primera edición en colección Labor.
http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf

Ravid, D. (2022) Language change in child and adult Hebrew: A psycholinguistic perspective. Oxford University Press.
<https://global.oup.com/academic/product/language-change-in-child-and-adult-hebrew-9780195090369>

Rios, M. (2021). La lectura de imágenes como estrategia para desarrollar el lenguaje oral niños de 5 años de una escuela pública de Piura. [Tesis para optar el Grado académico de Maestra en Psicología Educativa] Universidad San Martín de Porres, Lima. 2021. <https://hdl.handle.net/20.500.12727/8761>

Ríos, R. (2021) Metodología para la investigación y redacción. https://issuu.com/mayrodriguez5/docs/metodologia_para_la_inves_y_red


Shuguli, V. (2020). Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de Educación Básica Elemental en la Unidad Educativa Alfredo Cisneros de Quito, Ecuador

- en el periodo 2018-2019. [Tesis para obtener el grado Académico de Magíster en Lingüística y Didáctica Aplicada en la Enseñanza de Idiomas] Universidad Central del Ecuador, Quito. 2020.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13903>
- Swartz, S. (2021) Cada niño un lector: Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir. Universidad Católica de Chile. 2011.
<https://books.google.com.pe/books?id=4nu5BwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Estrategia+de+lectura+de+imagenes+pdf&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiJ3LLY7pP8AhWwLLkGHa4dDHwQuwV6BAgLEAc#v=onepage&q&f=false>
- Tamayo y Tamayo, M (2021). El Proceso de la Investigación científica. Editorial Limusa S.A. México.
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso_de_la_investigacion_cientifica_Mario_Tamayo.pdf
- Tomasello, M. (2008). Origins of human communication. MIT Press.
<https://mitpress.mit.edu/9780262515207/origins-of-human-communication/>
- Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (ULADECH, 2024). REGLAMENTO DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA EN LA INVESTIGACIÓN VERSIÓN 001: Código de ética en la investigación. ULADECH. Actualizado por Consejo Universitario con Resolución N° 0676- 2024-CU-ULADECH Católica, de fecha 28 de junio del 2024. <https://www.uladech.edu.pe/wp-content/uploads/erpuniversity/downloads/transparencia-universitaria/estatuto-el-texto-unico-de-procedimientos-administrativos-tupa-el-plan-estrategico-institucional-reglamento-de-la-universidad-y-otras-normativas/reglamentos-de-la-universidad/reglamento-de-integridad-cientifica-en-la-investigacion-v001.pdf>
- Valdiviezo, L. (2022). El desarrollo del lenguaje oral en los niños del aula de 5 años de la institución educativa inicial N° 463, caserío Santa Cruz - La Unión - Piura, 2020. [Tesis para optar el grado académico de Bachiller en Educación] Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Piura. 2022.
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/31108>

Vygotsky, L. (1981). Pensamiento y lenguaje. Madrid. Paidós. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

ANEXOS

Anexo 01: Carta de recojo de datos



Chimbote, 22 de agosto del 2024

CARTA N° 0000001270- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

LUCERO MARGOT MERCADO BURGA
I.E. ALMIRANTE MIGUEL GRAU


Presente.-


A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada LECTURA DE IMÁGENES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. ALMIRANTE MIGUEL GRAU DEL DISTRITO VEINTISÉIS DE OCTUBRE, PIURA, 2024, que involucra la recolección de información/datos en Niños DE 5 AÑOS, a cargo de MIRIAM FABIOLA COELLO SILUPU, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 46917137, durante el período de 29-09-2024 al 30-10-2024.


La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.


Dr. Willy Valle Salvatierra
Coordinador de Gestión de Investigación


INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALMIRANTE MIGUEL GRAU
RECIBIDO
EXP. N°: 412
FECHA DE INGRESO: 26-08-24
FIRMA:

 www.uladech.edu.pe/

email: cooperacion@uladech.edu.
Telf.: (043) 343444 Cel: 9485604
Jr. Tumbes N° 247 - Centro Comercial Los Financeros - Chimbote, Pe.

Anexo 02. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación



Ministerio de Educación
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
UGEL - PIURA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ALMIRANTE MIGUEL GRAU
AV CHINA POPULAR MZA F-21 LOTE 01 - A.H SANTA. JULIA- 26 DE OCTUBRE-PIURA COD. 410714

"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"

Santa Julia, 21 de octubre de 2024

OFICIO N° 103-24-GOB.REG-DREP-UGEL-PIURA-DIE-AMG-STAJ-P.
Dr. Willy Valle Salvatierra
Coordinación de Gestión de Investigación
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote
Presente. -

Asunto : Confirmación de aceptación para ejecutar trabajo de investigación

Referencia : CARTA N° 0000001270- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

A través de la presente, me dirijo a usted para hacerle llegar un cordial saludo en nombre de la Comunidad Educativa de la I.E Almirante Miguel Grau, ubicada en el distrito de Veintiséis de Octubre, región Piura.

Me complace informarle que la estudiante **Mirian Fabiola Coello Silupu**, con DNI N° **46917137**, egresada de la Escuela Profesional de Educación, en la carrera de Educación Inicial de ULADECH Católica, ha presentado una solicitud de acuerdo con el asunto de referencia, donde solicita autorización para llevar a cabo la investigación titulada: **LECTURA DE IMÁGENES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. ALMIRANTE MIGUEL GRAU** del distrito Veintiséis de Octubre, PIURA, 2024, Por tal motivo, esta dirección ha decidido aceptar su solicitud.

A la egresada se le ha asignado el aula de 5 años "A" para la ejecución de su investigación, cuyo periodo de recolección de información será del 09-09-2024 al 30-10-2024. Asimismo, se le autoriza a incluir el nombre de nuestra institución educativa en el título del informe de investigación.
Sin otro particular, me despido de usted, reiterando mis muestras de especial consideración y estima personal.

Atentamente,

LMMb/D
lqr/SII
Archivo


Lucero Margot Mercado Burga
Directora (e)

Anexo 03. Matriz de consistencia

Título: Lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E Almirante Miguel Grau, del distrito de 26 de octubre, Piura, 2024.

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Enunciado General: ¿De qué manera la lectura de imágenes desarrolla el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024?</p> <p>Enunciado Específicos: ¿Cuáles son los resultados del nivel de lenguaje oral antes de haber aplicado la lectura de imágenes en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024? ¿Cómo el diseño y ejecución de sesiones que incluyan la lectura de imágenes desarrollan los niveles de lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024? ¿Cuáles son los resultados del nivel de lenguaje oral después de haber aplicado la lectura de imágenes en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024?</p>	<p>Objetivo general: Determinar de qué manera la lectura de imágenes desarrolla el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.</p> <p>Objetivos específicos: Identificar los resultados del nivel de lenguaje oral antes de haber aplicado la lectura de imágenes en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024. Diseñar y ejecutar sesiones que incluyan la lectura de imágenes para desarrollar de los niveles de lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024. Evaluar los resultados del nivel de lenguaje oral después de haber aplicado la lectura de imágenes en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.</p>	<p>H1: La lectura de imágenes mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.</p> <p>H0: La lectura de imágenes no mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.</p>	<p>Variable independiente: Lectura de imágenes</p> <p>Texto visual Percepción Imagen</p> <p>Variable dependiente: Lenguaje oral</p> <p>Nivel discriminativo auditiva de fonemas Nivel fonológico Nivel sintáctico Nivel semántico</p>	<p>Tipo de investigación: Aplicada</p> <p>Nivel de investigación: Explicativa</p> <p>Diseño de la investigación: Pre-Experimental</p> <p>Población: 75 niños de 5 años de la I.E Almirante Miguel Grau.</p> <p>Muestra: 25 niños de 5 años</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p> <p>Análisis de datos: SPSS Excel</p>

Nota. Elaboración propia

Anexo 04: Instrumento de recolección de información

LISTA DE COTEJO SOBRE EL LENGUAJE ORAL



Código del estudiante:

Instrucción: Se observa cuidadosamente a los niños de 5 años y se marca con una equis (x) en la respuesta que corresponda

VARIABLE	DIMENSIONES	ÍTEMS	SI (1)	NO (0)
Lenguaje oral	Nivel de discriminación auditiva de fonemas	Escucha dos palabras y reconoce si son iguales o diferentes.		
		Distingue si los sonidos que escucha son lejanos o cercanos.		
		Identifica de qué objeto proviene el sonido que escucha.		
	Nivel fonológico	Repite las palabras que se le indican.		
		Repite sílabas inversas.		
		Repite sílabas complejas.		
		Repite palabras con sílabas trabadas		
	Nivel sintáctico	Repite la frase que escucha, respetando el tiempo verbal.		
		Formula una oración corta a partir de la imagen que observa.		
		Expresa una frase utilizando la palabra que indica la profesora.		
		Describe situaciones o acciones que ocurren en la imagen, respetando la sintaxis gramatical.		
	Nivel semántico	Señala los objetos que corresponden a la definición brindada por la profesora.		
		Define con sus propias palabras las imágenes que observa.		
		Indica la utilidad de los objetos en las imágenes presentadas.		

Anexo 05: Ficha técnica de los instrumentos

A. Validez del instrumento

Ficha de identificación del experto para proceso de validación	
Nombres y apellidos: Dina Esther Pinedo Coral	
N° DNI/CE: 00013619	Edad: 42 años
Teléfono/celular: 910473858	Email: dinapinedoco@gmail.com
Título Profesional:	
Grado académico: Maestría () Doctorado (x)	
Especialidad: Doctora en educación	
Institución que labora: Directora, en la Institución Educativa N° 308 Niño Jesús de Praga.	
Identificación del proyecto de investigación o Tesis	
Título: Lectura de imágenes en el desarrollo el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.	
Autor (es): Coello Silupú, Miriam Fabiola	
Programa de estudio: Educación	
 Firma	 Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: Lectura de imágenes en el desarrollo el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

	Variable 1: LENGUAJE ORAL	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Nivel de discriminación auditiva de fonemas							
1	Escucha dos palabras y reconoce si son iguales o no son iguales	X		X		X		
2	Distingue si son sonidos lejanos o cercanos .	X		X		X		
3	Identifica de qué objeto proviene el sonido que escucha.	X		X		X		
	Dimensión 2: Nivel fonológico							
1	Repite las palabras que le se va indicando.	X		X		X		
2	Repite sílabas inversas.	X		X		X		
3	Repite sílabas complejas.	X		X		X		
4	Repite palabras con sílabas trabadas	X		X		X		
	Dimensión 3: Nivel sintáctico							
1	Repite la frase que escucha, respetando el tiempo.	X		X		X		
2	Formula una oración corta con la imagen que observa.	X		X		X		
3	Manifiesta una frase con una palabra que indica la profesora.	X		X		X		
4	Describe situaciones y oacciones	X		X		X		

	que ocurren en la imagen, respetando la sintaxis gramatical.							
	Dimensión 4: Nivel semántico							
1	Señala los objetos que van de acuerdo a la definición brindada por la profesora.	X		X		X		
2	Define con sus palabras, las imágenes que observa.	X		X		X		
3	Señala la utilidad de los objetos en las imágenes presentadas	X		X		X		

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (x) Aplicable después de modificar () No aplicable()

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg Dina Esther Pinedo Coral DNI 00013619



Dra: Dina Esther Pinedo Coral

Firma



Huella digital

Ficha de identificación del experto para proceso de validación

Nombres y apellidos: Mabel Margot Benites Rolando

N° DNI/CE: 10403568

Edad: 39 años

Teléfono/celular: 925 564 880

Email: mabenites556@gmail.com

Título Profesional:

Grado académico: Maestría (x) Doctorado ()

Especialidad: Magíster en Educación

Institución que labora: Directora, en la Institución Educativa N° 081.

Identificación del proyecto de investigación o Tesis

Título: Lectura de imágenes en el desarrollo el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

Autor (es): Coello Silupú, Miriam Fabiola

Programa de estudio: Educación



Mabel M. Benites Rolando
Magister en Educación
Cpcc. N° 048652

Firma



Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: Lectura de imágenes en el desarrollo el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

	Variable 1: LENGUAJE ORAL	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Nivel de discriminación auditiva de fonemas							
1	Escucha dos palabras y reconoce si son iguales o no son iguales	X		X		X		
2	Distingue si son sonidos lejanos o cercanos.	X		X		X		
3	Identifica de qué objeto proviene el sonido que escucha.	X		X		X		
	Dimensión 2: Nivel fonológico							
1	Repite las palabras que le se va indicando.	X		X		X		
2	Repite silabas inversas.	X		X		X		
3	Repite silabas complejas.	X		X		X		
4	Repite palabras con silabas trabadas	X		X		X		
	Dimensión 3: Nivel sintáctico							
1	Repite la frase que escucha, respetando el tiempo.	X		X		X		
2	Formula una oración corta con la imagen que observa.	X		X		X		
3	Manifiesta una frase con una palabra que indica la profesora.	X		X		X		
4	Describe situaciones y oacciones	X		X		X		

	que ocurren en la imagen, respetando la sintaxis gramatical.							
	Dimensión 4: Nivel semántico							
1	Señala los objetos que van de acuerdo a la definición brindada por la profesora.	X		X		X		
2	Define con sus palabras, las imágenes que observa.	X		X		X		
3	Señala la utilidad de los objetos en las imágenes presentadas	X		X		X		

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (x) Aplicable después de modificar () No aplicable()

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg Mabel Margot Benites Rolando DNI 10403568



Firma



Huella digital

Ficha de identificación del experto para proceso de validación

Nombres y apellidos: Velu Marianella Valles Medina

N° DNI/CE: 05958022

Edad: 47 años

Teléfono/celular: 910581461

Email: veluvallesmedi10@gmail.com

Título Profesional:

Grado académico: Maestría () Doctorado (x)

Especialidad: Doctora en Educación

Institución que labora: Coordinadora en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía.

Identificación del proyecto de investigación o Tesis

Título: Lectura de imágenes en el desarrollo el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

Autor (es): Coello Silupú, Miriam Fabiola

Programa de estudio: Educación


Valles Medina Velu Marianella
DNI N° 05958022

Firma



Huella digital

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: Lectura de imágenes en el desarrollo el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

	Variable 1: LENGUAJE ORAL	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Nivel de discriminación auditiva de fonemas							
1	Escucha dos palabras y reconoce si son iguales o no son iguales	X		X		X		
2	Distingue si son sonidos lejanos o cercanos.	X		X		X		
3	Identifica de qué objeto proviene el sonido que escucha.	X		X		X		
	Dimensión 2: Nivel fonológico							
1	Repite las palabras que le se va indicando.	X		X		X		
2	Repite sílabas inversas.	X		X		X		
3	Repite sílabas complejas.	X		X		X		
4	Repite palabras con sílabas trabadas	X		X		X		
	Dimensión 3: Nivel sintáctico							
1	Repite la frase que escucha, respetando el tiempo.	X		X		X		
2	Formula una oración corta con la imagen que observa.	X		X		X		
3	Manifiesta una frase con una palabra que indica la profesora.	X		X		X		
4	Describe situaciones y oacciones	X		X		X		

	que ocurren en la imagen, respetando la sintaxis gramatical.							
	Dimensión 4: Nivel semántico							
1	Señala los objetos que van de acuerdo a la definición brindada por la profesora.	X		X		X		
2	Define con sus palabras, las imágenes que observa.	X		X		X		
3	Señala la utilidad de los objetos en las imágenes presentadas	X		X		X		

Recomendaciones.....

Opinión de experto: Aplicable (x) Aplicable después de modificar () No aplicable()

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg Velu Marianella Valles Medina DNI 05958022


 Valles Medina Velu Marianella
 DNI N° 05958022

Firma



Huella digital

B. Confiabilidad del instrumento

PRUEBA PILOTO MIRIAM COELLO - Excel

Inicio ses.

Archivo Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda

Portapapeles Fuente Alineación Número Estilos Celdas Edición

H31

LENGUAJE ORAL																
CODIGO	Nivel de discriminación auditiva de fonemas			Nivel fonológico				Nivel sintáctico				Nivel semántico				TOTAL
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14		
1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	3	
2	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	11	
3	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	4	
4	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	6	
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	
6	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	
7	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	13	
8	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	9	
9	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	12	
10	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	12	
11	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	11	
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	
13	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	11	
14	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	9	
15	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2	
TOTALES	10	11	11	10	8	11	6	6	11	12	9	10	9	9		
p	0.666667	0.7333	0.7333333	0.67	0.53	0.7333	0.4	0.4	0.73	0.8	0.6	0.67	0.6	0.6		
q	0.333333	0.2667	0.2666667	0.33	0.47	0.2667	0.6	0.6	0.27	0.2	0.4	0.33	0.4	0.4		
p*q	0.222222	0.1956	0.1955556	0.22	0.25	0.1956	0.24	0.24	0.2	0.16	0.24	0.22	0.24	0.24		

Σ 3.05777778

σ² 17.5822222

k 14

kr20 0.88963211

Anexo 06: Formato de consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)

(Ciencias Sociales)

Título del estudio: Lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 Años de la I.E. Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

Investigadora: Coello Silupú, Miriam Fabiola

Propósito del estudio: Determinar de qué manera la lectura de imágenes desarrolla el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024.

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Lectura de imágenes en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 Años de la I.E Almirante Miguel Grau del distrito de Veintiséis de Octubre, Piura, 2024. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La presente investigación se fundamenta en la necesidad de identificar las deficiencias que tienen los niños de 5 años de la I.E Almirante Miguel Grau, Piura, 2024, con respecto a la lectura de imágenes como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral, dado que, diversos niños presentan deficiencias para hablar, comunicarse con los demás, obedecer órdenes o responder de manera adecuada.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará el siguiente procedimiento:

1. Se observará como es su nivel de lenguaje oral
2. Se tomará nota de la forma de participación de cada estudiante que participa en la investigación (Check list)
3. Se tendrá un diagnóstico que será comunicado a los niños acerca de los resultados

Riesgos:

La ejecución de esta investigación no conlleva riesgos que pueden afectar la tranquilidad física, emocional de los estudiantes o padres de familia, dado que el recojo de la información se ejecutará en el desarrollo de las clases que hace el docente en un horario normal.

Beneficios:

- Permite tener un diagnóstico del nivel del lenguaje oral de los estudiantes.
- Se generan conclusiones acerca de los resultados encontrados.
- Se emitirán recomendaciones para los niños, padres de familia y para los docentes puedan cambiar o mejorar sus estrategias en impulsar un mejor lenguaje oral de los niños.

Costos y/ o compensación:

Los costos de la investigación lo asumen el investigador en su totalidad

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 959643298 Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: ciei@uladech.edu.pe.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos

Participante

Fecha y Hora

Coello Silupú, Miriam Fabiola

Investigador

Fecha y Hora

Anexo 07: Base de datos y sesiones

BASE_DE_DATOS_MIRIAM COELLO_TITULACIÓN_2024 - Excel																					
Inicio ses.																					
Archivo Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda																					
Compartir																					
Cortar Copiar Copiar formato Portapapeles Fuente Alineación Número Estilos Celdas Edición																					
U46																					
SOCIODEMOGRAFICAS						PRE-TEST DEL LENGUAJE ORAL														Nivel de la Variable	
Nº	FECHA	CODIGO DEL ESTUDIAN	SEXO	GRADO	SECCION	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	Total	Nivel
1	1/10/2024	E1	M	5 años	UNICA	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	6	Proceso
2	1/10/2024	E2	M	5 años	UNICA	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	7	Proceso
3	1/10/2024	E3	M	5 años	UNICA	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	3	Inicio
4	1/10/2024	E4	M	5 años	UNICA	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Inicio
5	1/10/2024	E5	M	5 años	UNICA	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	3	Inicio
6	2/10/2024	E6	M	5 años	UNICA	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Inicio
7	2/10/2024	E7	F	5 años	UNICA	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Inicio
8	2/10/2024	E8	M	5 años	UNICA	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Inicio
9	2/10/2024	E9	F	5 años	UNICA	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	3	Inicio
10	2/10/2024	E10	M	5 años	UNICA	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	3	Inicio
11	3/10/2024	E11	F	5 años	UNICA	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Inicio
12	3/10/2024	E12	F	5 años	UNICA	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	Inicio
13	3/10/2024	E13	F	5 años	UNICA	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	3	Inicio
14	3/10/2024	E14	F	5 años	UNICA	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Inicio
15	3/10/2024	E15	F	5 años	UNICA	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Inicio
16	4/10/2024	E16	M	5 años	UNICA	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	Inicio
17	4/10/2024	E17	F	5 años	UNICA	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	2	Inicio
18	4/10/2024	E18	M	5 años	UNICA	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Inicio
19	4/10/2024	E19	F	5 años	UNICA	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Inicio
20	4/10/2024	E20	F	5 años	UNICA	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	3	Inicio
21	5/10/2024	E21	F	5 años	UNICA	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Inicio
22	5/10/2024	E22	F	5 años	UNICA	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	Inicio
23	5/10/2024	E23	F	5 años	UNICA	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	3	Inicio
24	5/10/2024	E24	M	5 años	UNICA	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	10	Logro esperado
25	5/10/2024	E25	M	5 años	UNICA	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	3	Inicio

VALORES		CATEGORIA DE VARIABLE		PRE-TEST		
SI	1	Logro destacado	[12-14]	Categoría	%	Nº
NO	0	Logro esperado	[8-11]	Logro destacado	0%	0
		Proceso	[4-7]	Logro esperado	4%	1
		Inicio	[0-3]	Proceso	8%	2
				Inicio	88%	22
				Total	100%	25

BASE_DE_DATOS_MIRIAM_COELLO_TITULACIÓN_2024 - Excel

Inicio

Archivo Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda

Portapapeles Fuente Alineación Número Estilos Celdas Edición

O17

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
1																		
2																		
3	Aplicación de la lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral																	
4	NIVEL DE LOGRO																	
5		SESIÓN 1		SESIÓN 2		SESIÓN 3		SESIÓN 4		SESIÓN 5		SESIÓN 6		SESIÓN 7		SESIÓN 8		SESIÓN 9
6		F	%	F	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f
7	Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0
8	Logro Esperado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	8%	5	20%	7	28%	8	32%	10
9	Proceso	2	8%	6	24%	8	32%	15	60%	18	72%	18	72%	18	72%	17	68%	15
10	Inicio	23	92%	19	76%	17	68%	10	40%	5	20%	2	8%	0	0%	0	0%	0
11	Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25

BASE_DE_DATOS_MIRIAM_COELLO_TITULACIÓN_2024 - Excel

Inicio

Archivo Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda

Portapapeles Fuente Alineación Número Estilos Celdas Edición

O17

	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF
1																		
2																		
3	Aplicación de la lectura de imágenes para desarrollar el lenguaje oral																	
4	SESIÓN 7																	
5		SESIÓN 8		SESIÓN 9		SESIÓN 10		SESIÓN 11		SESIÓN 12		SESIÓN 13		SESIÓN 14		SESIÓN 15		
6		f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	F	%	F	%	
7	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	2	8%	5	20%	3	12%	
8	28%	8	32%	10	40%	15	60%	18	72%	18	72%	18	72%	20	80%	22	88%	
9	72%	17	68%	15	60%	10	40%	7	28%	7	28%	5	20%	0	0%	0	0%	
10	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	
11	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	

BASE_DE_DATOS_MIRIAM COELLO_TITULACIÓN_2024 - Excel

Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda

Calibri 11 Fuente Alineación Número Estilos Celdas Edición


SOCIODEMOGRAFICAS						POST-TEST DEL LENGUAJE ORAL														Nivel de la Variable	
Nº	FECHA	CODIGO DEL ESTUDIAN	SEX	GRADO	SECCIÓN	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	Total	Nivel
1	21/10/2024	E1	M	5 años	UNICA	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	9	Logro esperado
2	21/10/2024	E2	M	5 años	UNICA	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	9	Logro esperado
3	21/10/2024	E3	M	5 años	UNICA	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	8	Logro esperado
4	21/10/2024	E4	M	5 años	UNICA	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	9	Logro esperado
5	21/10/2024	E5	M	5 años	UNICA	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	10	Logro esperado
6	22/10/2024	E6	M	5 años	UNICA	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	11	Logro esperado
7	22/10/2024	E7	F	5 años	UNICA	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	8	Logro esperado
8	22/10/2024	E8	M	5 años	UNICA	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	10	Logro esperado
9	22/10/2024	E9	F	5 años	UNICA	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	9	Logro esperado
10	22/10/2024	E10	M	5 años	UNICA	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	8	Logro esperado
11	23/10/2024	E11	F	5 años	UNICA	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	11	Logro esperado
12	23/10/2024	E12	F	5 años	UNICA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	9	Logro esperado
13	23/10/2024	E13	F	5 años	UNICA	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	8	Logro esperado
14	23/10/2024	E14	F	5 años	UNICA	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	10	Logro esperado
15	23/10/2024	E15	F	5 años	UNICA	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	5	Proceso
16	24/10/2024	E16	M	5 años	UNICA	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	8	Logro esperado
17	24/10/2024	E17	F	5 años	UNICA	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	11	Logro esperado
18	24/10/2024	E18	M	5 años	UNICA	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	10	Logro esperado
19	24/10/2024	E19	F	5 años	UNICA	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	10	Logro esperado
20	24/10/2024	E20	F	5 años	UNICA	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	13	Logro destacado
21	25/10/2024	E21	F	5 años	UNICA	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	10	Logro esperado
22	25/10/2024	E22	F	5 años	UNICA	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	10	Logro esperado
23	25/10/2024	E23	F	5 años	UNICA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	9	Logro esperado
24	25/10/2024	E24	M	5 años	UNICA	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	10	Logro esperado
25	25/10/2024	E25	M	5 años	UNICA	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	9	Logro esperado

VALORES		CATEGORÍA DE VARIABLE		PRE-TEST		
SI	1	Logro destacado	[12-14]	Categoría	%	N*
NO	0	Logro esperado	[8-11]	Logro destacado	4%	1
		Proceso	[4-7]	Logro esperado	92%	23
		Inicio	[0-3]	Proceso	4%	1
				Inicio	0%	0
				Total	100%	25


PRE TEST TALLERES POST TEST

SESIONES DEL PROGRAMA DE LECTURA DE IMÁGENES

SESIÓN N° 1

A jugar bingo		
Competencias	Capacidades	Indicador de desempeño
Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Pronuncia con claridad el fonema, de tal manera que el oyente lo entiende.
<p>INICIO</p> <p>Uno de los niños saluda y presenta la caja de trabajo donde están los materiales para trabajar luego realizamos apraxias orofaciales para ejercitar los músculos de la boca.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>De la caja mágica sacamos un libro que contendrá las imágenes de la rima el burrito barrigón, seguidamente pegaremos un bingo gigante en la pizarra para hacer la demostración de cómo vamos a jugar, para el cual los niños en fila sacaran de una bolsa de tela una tarjeta que nombraran y si está en el bingo esta imagen será cubierta con un círculo rojo y así los niños irán nombrando cada imagen hasta completar el bingo e iniciamos con el juego.</p>  <p>CIERRE</p> <p>Preguntamos qué fue lo que más les ha gustado, que imágenes recuerdan, en que tuvimos dificultad.</p> <p>Finalmente elaboramos nuestro libro del fonema para llevarlo a casa y jugar con mamá. Nos despedimos con la rima y los niños muestran su trabajo.</p>		

SESIÓN N° 2

Cantamos con el acordeón		
Competencias	Capacidades	Indicador de desempeño
Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Pronuncia con claridad el fonema j, de tal manera que el oyente lo entiende.
<p>INICIO</p> <p>Se saluda, recuerda lo trabajado en la sesión anterior mostrando su libro del fonema R y presenta la caja de trabajo donde están los materiales para trabajar, luego realizamos apraxias orofaciales para ejercitar los músculos de la boca con la canción de la lengua loca.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>De la caja sacamos unas paletas de papa Noel, una bruja, una señora, un señor y unos niños, seguidamente preguntamos: ¿qué ven?, ¿cómo están?, ¿los conocen?, ¿qué hacen?, y por último preguntamos si saben cómo se ríen, entonces imitamos la risa de cada uno, seguidamente les contamos que topa y los rulos tuvieron un problema porque cada vez que empezaban a cantar la canción al sonde la música 5 veces fueron interrumpidos ya que decían DO RE MI FA SO LA SI DO, las señoras se empezaban a reír ju ju ju ju y mostramos la paleta de la señora para que los niños imiten su risa y así iremos mostrando las paletas para que los niños imiten las risas cada vez que topa y los rulos empiecen a cantar. Por último desplegamos el acordeón de topa y los rulos y descubrimos que hay imágenes que nombraremos.</p>  <p>CIERRE</p> <p>Preguntamos qué fue lo que más les ha gustado, que imágenes recuerdan, en que tuvimos dificultad.</p> <p>Finalmente elaboramos acordeón del fonema J para llevarlo a casa y cantar con mamá. Nos despedimos con la canción y muestran su trabajo.</p>		

SESIÓN N° 3

Jugamos con el ludo		
Competencias	Capacidades	Indicador de desempeño
Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Pronuncia con claridad el grupo consonántico pl, cl, bl, de tal manera que el oyente lo entienda.

INICIO

Carlitos saluda, recuerda lo trabajado en la sesión anterior mostrando su acordeón del fonema J y presenta la caja de trabajo donde están los materiales para trabajar, luego realizamos apraxias orofaciales para ejercitar los músculos de la boca con la poesía de la carita.

DESARROLLO

Pegamos en la pizarra un ludo y les preguntamos: ¿qué ven?, ¿para qué sirve?, ¿cómo se llama?, ¿qué colores tiene? y si alguna vez jugaron, luego pegamos en la pizarra un ludo gigante con imágenes que los niños irán nombrando una a una para empezar a jugar y ver que mesa va ganar, para este juego cada mesa escogerá una ficha y saldrá un niño para lanzar el dado para que la ficha avance según los puntos que les toque pero perderá la oportunidad de avanzar si los integrantes de la mesa no nombran las imágenes por las que está pasando su ficha.




CIERRE

Preguntamos qué fue lo que más les ha gustado, que imágenes recuerdan, en que tuvimos dificultad.

Finalmente elaboramos nuestro dado para llevarlo a casa y jugar con mamá. Carlitos se despide con la poesía y muestra su trabajo.

SESIÓN N° 4

Alumbrando las imágenes		
Competencias	Capacidades	Indicador de desempeño
Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Pronuncia con claridad el grupo consonántico tr, cr, br, de tal manera que el oyente lo entiende.
<p>INICIO</p> <p>Saludamos, recuerda lo trabajado en la sesión anterior mostrando su ludo y presenta la caja de trabajo donde están los materiales para trabajar, luego realizamos apraxias orofaciales para ejercitar los músculos de la boca con la canción todos tenemos una especial forma de ir a pasear, a veces en moto realizamos el sonido de la moto a veces en caballo y así sucesivamente.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Pegamos en la pizarra una cartulina negra para preguntar: ¿qué es?, ¿qué ven?, ¿cómo es?, ¿qué color es?, si ven las imágenes que están en la cartulina negra decimos que hay un trompo, una trenza, una crema e insistimos que si pueden ver entonces sacamos la linterna para que vean las imágenes de la cartulina negra para que las nombren y digan algunas características. Seguidamente los niños hacen 2 filas una de niñas y otra de niños para ser el juego de pasar la tarjeta, este juego consiste en que los últimos niños de cada fila irán nombrando y pasando las tarjetas uno a uno hasta llegar al primer niño, gana el que más puntos hace.</p>  <p>CIERRE</p> <p>Preguntamos qué fue lo que más les ha gustado, que imágenes recuerdan, en que tuvimos dificultad.</p> <p>Finalmente elaboramos nuestra tarjeta del gato glotón para llevarlo a casa y jugar con mamá. Nos despedimos con la canción y muestran su trabajo.</p>		

SESIÓN N° 5

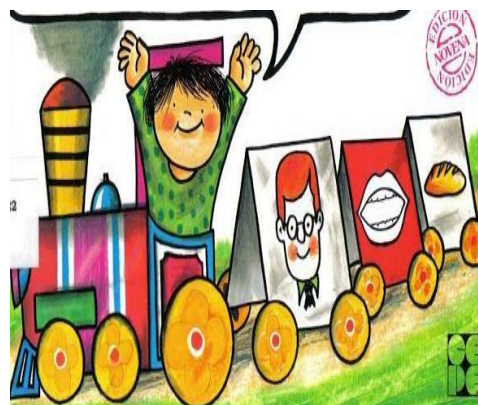
Jugamos con los celulares		
Competencias	Capacidades	Indicador de desempeño
Se expresa oralmente.	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa.	Adapta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.

INICIO

Se saluda, recuerda lo trabajado en la sesión anterior mostrando su tarjeta del gato glotón y presenta la caja de trabajo donde están los materiales para trabajar, luego realizamos apraxias orofaciales para ejercitar los músculos de la boca, la mesa que lo hace bien jugara con el gusano bailarín.

DESARROLLO

Pegamos en la pizarra 6 trenes, unos grandes otros pequeños, unos largos, otros cortos, uno nuevo, otro viejo, preguntamos: ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿de dónde viene?, ¿a dónde va?, ¿para qué sirve?, luego descubrimos que en cada vagón hay una imagen con las cuales se forma una frase en cada tren la cual tendrán que repetir.




Después jugamos por mesas a ordenar las tarjetas para formar la frase que diga la profesora, gana la mesa que ordene y repita la frase correctamente todos los integrantes de la mesa, si fallara la mesa que termino primero se proseguirá con la mesa que termino segundo.

CIERRE

Preguntamos qué fue lo que más les ha gustado, que imágenes recuerdan, en que tuvimos dificultad.

Finalmente elaboramos nuestro celular con mensajes para llevarlo a casa y jugar con mamá, Nos despedimos y muestran su trabajo.

SESIÓN N° 6

Encontramos las diferencias		
Competencias	Capacidades	Indicador de desempeño
Se expresa oralmente.	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa.	Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.
INICIO <p>Se saluda, recuerda lo trabajado en la sesión anterior mostrando su tarjeta del gato glotón y presenta la caja de trabajo donde están los materiales para trabajar, luego realizamos apraxias orofaciales para ejercitar los músculos de la boca con la canción de la lengua loca.</p> DESARROLLO <p>De la caja de trabajo sacamos dos monstros, los mostramos y preguntamos: ¿qué son?, ¿cómo son?, ¿qué hacen aquí?, resuelta las interrogantes les contamos que estos dos monstros acaban de encontrar algo delicioso para comer, pero que su mamá les ha pedido que lo devuelvan pero ellos no le hacen caso y solo devuelven algunas cosas para que los niños descubran que cosas faltan, para esto tendrán que observar lo que se ha comido el monstro, preguntamos, que hay, como están, que están haciendo y así encontramos las diferencias entre cada imagen.</p>  CIERRE <p>Preguntamos qué fue lo que más les ha gustado, que imágenes recuerdan, en que tuvimos dificultad.</p> <p>Finalmente elaboramos nuestro tren de las diferencias para llevarlo a casa y jugar con mamá. Nos despedimos con la canción de la lengua loca y muestran su trabajo.</p>		

SESIÓN N° 7

Cada cosa en su lugar		
Competencias	Capacidades	Indicador de desempeño
Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Desarrolla sus ideas entorno a temas de su interés.

INICIO

Se saluda, recuerda lo trabajado en la sesión anterior mostrando su tren de las diferencias y presenta la caja de trabajo donde están los materiales para trabajar, luego realizamos apraxias orofaciales para ejercitar los músculos de la boca con los sonidos que le gusta a la bruja baldomera.

DESARROLLO

Pegamos en la pizarra a la bruja preguntamos, que es, como es, como se llama, que hace, cuáles son sus palabras mágicas entonces aprendemos la rima de la bruja baldomera, que trabaja de costurera, hace dobladillos y pega los bolsillos y sus palabras mágicas son abra cadabra patas de cabra. Luego pegamos el ropero de la bruja, su ropero y su caja de juguetes, preguntamos: ¿qué cosas tendrá la bruja en estas cosas?, los niños mencionan algunas cosas que deberían de estar en el refrigerador, pero al abrir el refrigerador de la bruja baldomera encontramos sapos y culebras, entonces los niños dicen las palabras mágicas y aparecen las cosas correctas en el refrigerador, seguidamente abrimos el ropero, pero encontramos arañas y cucarachas, entonces los niños dicen las palabras mágicas y aparecen las chompas. Por último abrimos su caja de juguetes y nos encontramos cocodrilos pero después de decir las palabras mágicas aparecen bonitos juguetes.



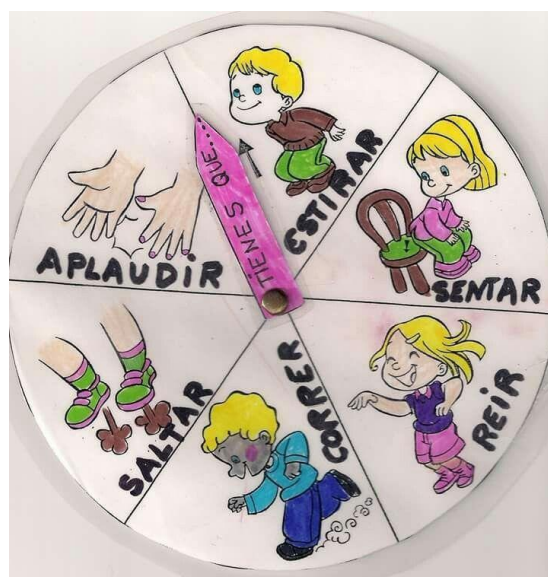
CIERRE

Preguntamos qué fue lo que más les ha gustado, que imágenes recuerdan, en que tuvimos dificultad.

Finalmente elaboramos nuestra tarjeta de clasificación para llevarlo a casa y jugar con mamá. Nos despedimos con la rima de la bruja baldomera y muestra su trabajo.

SESIÓN N° 8

Ruleta de las acciones		
Competencias	Capacidades	Indicador de desempeño
Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Desarrolla sus ideas entorno a temas de su interés.
<p>INICIO</p> <p>Carlitos saluda, recuerda lo trabajado en la sesión anterior mostrando su tarjeta de clasificación y presenta la caja de trabajo donde están los materiales para trabajar, luego realizamos apraxias orofaciales para ejercitar los músculos de la boca, la mesa que lo realice mejor jugara con globos.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>De la caja de trabajo sacamos tarjetas con imágenes de personas que están realizando diferentes acciones, las presentamos y preguntamos: ¿qué ven?, ¿qué están haciendo?, luego de responder a estas interrogantes hacemos a los niños una adivinanza “rueda rueda y en el bolsillo se queda”. Pegamos en la pizarra la ruleta de las acciones para jugar y un representante de cada mesa dará vuelta a la ruleta e imitaran la acción que les toco junto con los niños de su mesa, si lo hacen de manera correcta obtendrán punto de lo contrario lo pierden.</p> <p>CIERRE</p> <p>Preguntamos qué fue lo que más les ha gustado, que imágenes recuerdan, en que tuvimos dificultad.</p> <p>Finalmente elaboramos nuestra ruleta de acciones para llevarlo a casa y jugar con mamá. Nos despedimos con la canción lunes antes de almorzar... y muestran su trabajo.</p>		



SESIÓN N° 9


Jugamos a crear rimas		
Competencias	Capacidades	Indicador de desempeño
Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas en torno a su interés.
<p>INICIO</p> <p>Se saluda, recuerda lo trabajado en la sesión anterior mostrando su tarjeta de clasificación y presenta la caja de trabajo donde están los materiales para trabajar, luego realizamos apraxias orofaciales para ejercitar los músculos de la boca con el cuento del gusano y la lengua.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Presentamos al tío de Carlitos pero antes ellos tendrán que adivinar de quien se trata con algunas pistas que les dará la profesora, una vez adivinado pegamos en la pizarra a papa Noel y preguntamos: ¿quién es?, ¿qué hace?, ¿cómo se viste?, ¿dónde trabaja? y si recuerdan como se ríe.</p> <p>Entonces presentamos su saco lleno de regalos los cuales iremos sacando uno a uno pero cada vez que la profesora nombre una parte del cuerpo los niños tendrán que tocarse la parte del cuerpo mencionada, el primer regalo es para un niño que le duele la cabeza por eso papá Noel le lleva cereza, el segundo regalo es para un abuelito que le duele la garganta por eso papá Noel le da una bufanda blanca, el tercer regalo es para una mamá que le duele el corazón y papá Noel le da unas gotas de limón, pero en el camino papá Noel se lastima el codo y papá Noel se echa un poquito de lodo, entonces uno de sus renos se lastima la rodilla y papá Noel le amarra un frasco de pastilla, de repente le llama su mamá y le dice que le duele el tobillo y papá Noel le lleva pepinillo y por último recomienda a todos que les duela el talón que coman un poco de melón. Por último jugamos a el rey manda.</p> <p>CIERRE</p> <p>Preguntamos qué fue lo que más les ha gustado, que imágenes recuerdan, en que tuvimos dificultad.</p> <p>Finalmente elaboramos nuestro muñeco articulado para llevarlo a casa y jugar con mamá. Nos despedimos con el juego del rey manda y muestran su trabajo.</p>		




SESIÓN N° 10

Aprendiendo a cazar ratones		
Competencias	Capacidades	Indicador de desempeño
Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas en torno a su interés.
<p>INICIO</p> <p>Se saluda, recuerda lo trabajado en la sesión anterior mostrando su muñeco articulado y presenta la caja de trabajo donde están los materiales para trabajar, luego realizamos apraxias orofaciales para ejercitar los músculos de la boca, la mesa que mejor los realice obtendrá un elefante que mueve la trompa.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>De la caja de trabajo sacamos tres imágenes una de mamá gata otra del hijo gato y por último del ratón. Preguntamos: ¿qué son?, ¿cómo son?, ¿qué hacen?, ¿qué les gusta?, una vez resuelto las interrogantes le contamos el cuento del gatito desobediente que no podía cazar ratones porque no escuchaba a su mamá, el cuento comienza cuando un día mamá gata le quería enseñar a cazar ratones a su hijo y le explica lo que tiene que hacer primero afilarse bien las uñas los niños hacen la mímica de afilarse las uñas, segundo acercarse despacio, tercero saltar muy rápido y por último tener mucho cuidado con el perro, pero el gatito desobediente no la escucha y se queda con hambre. Entonces explicamos a los niños lo importante que es escuchar las instrucciones. Y terminamos con el juego del gato y el ratón.</p> <div style="text-align: right; margin-right: 50px;">  </div> <p>CIERRE</p> <p>Preguntamos qué fue lo que más les ha gustado, que imágenes recuerdan, en que tuvimos dificultad.</p> <p>Finalmente elaboramos nuestro cuadro drama para llevar a casa y contar a mamá el cuento del gatito desobediente.</p> <p>Nos despedimos recordando las instrucciones para cazar ratones y muestran su trabajo.</p>		


SESIÓN N° 11

Ejercitamos nuestra memoria		
Competencias	Capacidades	Indicador de desempeño
Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas en torno a su interés.
<p>INICIO</p> <p>Se saluda, recuerda lo trabajado en la sesión anterior mostrando su cuadro drama y presenta la caja de trabajo donde están los materiales para trabajar, luego realizamos apraxias orofaciales para ejercitar los músculos de la boca con la canción la lengua loca.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>De la caja de trabajo sacamos una cartulina con papeles que taparan varias imágenes, preguntamos a los niños ¿qué creen que es?, ¿para qué servirá?, ¿qué colores tiene?, entonces uno a uno iremos descubriendo las imágenes encontraremos un paraguas los niños nombrarán la imagen responderán para que sirve y cuando lo usan y así hasta terminar iremos descubriendo las imágenes para conocer la posición de cada una y empezar con el juego, un representante de cada mesa saldrá a voltear un papel y un miembro de su misma mesa saldrá a buscar su pareja, si lo encuentra obtendrán el punto y si no lo hacen pierden el turno y así irán saliendo niños de cada mesa hasta encontrar las parejas de cada imagen.</p>  <p>CIERRE</p> <p>Preguntamos qué fue lo que más les ha gustado, que imágenes recuerdan, en que tuvimos dificultad.</p> <p>Finalmente elaboramos nuestro juego de memoria para llevar a casa y jugar con mamá. Nos despedimos con la canción de la lengua loca y muestran su trabajo.</p>		

SESIÓN N° 12

El mensaje escondido		
Competencias	Capacidades	Indicador de desempeño
Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas en torno a su interés.
INICIO Se saluda, recuerda lo trabajado en la sesión anterior mostrando su juego de memoria y presenta la caja de trabajo donde están los materiales para trabajar, luego realizamos apraxias orofaciales para ejercitar los músculos de la boca con la canción la lengua loca.		
DESARROLLO Se formará el avioncito en el piso y se pegará una imagen en cada espacio. La profesora ejecutará y dará el modelo para llevar a cabo la actividad. Los niños pasaran por el avión saltando y a la vez verbalizarán el nombre del elemento (ojos, manos, boca, nariz, orejas) una vez terminado el juego en una ruleta pegaremos diferentes partes del cuerpo para completar el cuerpo de un niño, cada estudiante que salga girará la ruleta y retirará la parte que le tocó para pegarla en la silueta del niño pero antes tendrá que mencionar que es y para qué sirve.		
		
CIERRE Preguntamos qué fue lo que más les ha gustado, que imágenes recuerdan, en que tuvimos dificultad. Finalmente elaboramos tarjeta desplegable para llevar a casa y jugar con mamá. Nos despedimos con la canción de la lengua loca y muestran su trabajo.		

SESIÓN N° 13

Describe una lámina		
Competencias	Capacidades	Indicador de desempeño
Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Desarrolla sus ideas entorno a temas de su interés.
<p>INICIO</p> <p>Se saluda, recuerda lo trabajado en la sesión anterior mostrando su tarjeta desplegable y presenta la caja de trabajo donde están los materiales para trabajar, luego realizamos apraxias orofaciales para ejercitar los músculos de la boca con la canción la lengua loca.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Colocamos imágenes grandes de paisajes, cuentos, para que los niños observen atentamente y nos describan las características de cada una de ellas. Luego iniciamos con la creación del cuento con ayuda de imágenes siguiendo una secuencia. Por grupos entregamos sobres con secuencia de imágenes, los niños arman sus historietas y narran los hechos que observan en cada uno de ellos.</p>  <p>CIERRE</p> <p>Preguntamos qué fue lo que más les ha gustado, que imágenes recuerdan, en que tuvimos dificultad.</p> <p>Finalmente elaboramos la tarjeta hexagonal con el cuento realizado en clase para llevar a casa y jugar con mamá.</p> <p>Nos despedimos con la canción de la lengua loca y muestran su trabajo.</p>		

SESIÓN N° 14

Rompecabezas gigante		
Competencias	Capacidades	Indicador de desempeño
Se expresa oralmente.	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa.	Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.

INICIO

Carlitos saluda, recuerda lo trabajado en la sesión anterior mostrando su tarjeta hexagonal y presenta la caja de trabajo donde están los materiales para trabajar, luego realizamos apraxias orofaciales para ejercitar los músculos de la boca con el cuento el gusanito y la lengua.

DESARROLLO

De la caja de trabajo cada uno de los niños saca una pieza del rompecabezas para armarlo en el suelo pero antes les preguntaremos: ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿qué color tiene?, ¿para qué servirá?, una vez respondidas las interrogantes, empezaremos a armar el rompecabezas primero identificaremos las piezas del contorno después cada uno de los niños irá colocando la pieza del rompecabezas donde corresponde. Después jugamos a armar rompecabezas por grupos, a cada mesa se le entregará un rompecabezas para que lo armen entre todos, gana la mesa que termine primero pero solo se le da el punto si dicen: ¿qué ven?, ¿cómo están?, ¿dónde están?, ¿qué está pasando?, si responden bien se les da el punto, pero si no se le dará oportunidad a la mesa que termine segundo.



CIERRE

Preguntamos qué fue lo que más les ha gustado, que imágenes recuerdan, en que tuvimos dificultad.

Finalmente elaboramos nuestro rompecabezas para llevar a casa y jugar con mamá.

Nos despedimos con la canción de la lengua loca y muestran su trabajo.

SESIÓN N° 15

Cada cosa en su lugar		
Competencias	Capacidades	Indicador de desempeño
Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Desarrolla sus ideas entorno atemas de su interés.

INICIO

Se saluda, recuerda lo trabajado en la sesión anterior mostrando su tren de las diferencias y presenta la caja de trabajo donde están los materiales para trabajar, luego realizamos apraxias orofaciales para ejercitar los músculos de la boca con los sonidos que le gusta a la bruja baldomera.

DESARROLLO

Pegamos en la pizarra a la bruja preguntamos, que es, como es, como se llama, que hace, cuáles son sus palabras mágicas entonces aprendemos la rima de la bruja baldomera, que trabaja de costurera, hace dobladillos y pega los bolsillos y sus palabras mágicas son abra cada bra patas de cabra. Luego pegamos el ropero de la bruja, su ropero y su caja de juguetes, preguntamos: ¿qué cosas tendrá la bruja en estas cosas?, los niños mencionan algunas cosas que deberían de estar en el refrigerador, pero al abrir el refrigerador de la bruja baldomera encontramos sapos y culebras, entonces los niños dicen las palabras mágicas y aparecen las cosas correctas en el refrigerador, seguidamente abrimos el ropero, pero encontramos arañas y cucarachas, entonces los niños dicen las palabras mágicas y aparecen las chompas. Por último abrimos su caja de juguetes y nos encontramos cocodrilos pero después de decir las palabras mágicas aparecen bonitos juguetes.



CIERRE

Preguntamos qué fue lo que más les ha gustado, que imágenes recuerdan, en que tuvimos dificultad. Finalmente elaboramos nuestra tarjeta de clasificación para llevarlo a casa y jugar con mamá. Nos despedimos con la rima de la bruja baldomera y muestra su trabajo.