



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**EL CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN  
LECTORA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA CESAR VALLEJO, HUÁNUCO, 2024.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS**

**AUTOR**

**FLORES CHAVEZ, OLGA YOLANDA  
ORCID:0000-0002-9039-954X**

**ASESOR**

**PEREZ MORAN, GRACIELA  
ORCID:0000-0002-8497-5686**

**CHIMBOTE-PERÚ  
2024**



**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ACTA N° 0078-075-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **08:40** horas del día **18** de **Noviembre** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH- CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

**TAMAYO LY CARLA CRISTINA** Presidente  
**CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA** Miembro  
**LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL** Miembro  
**Dr(a). PEREZ MORAN GRACIELA** Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **EL CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CESAR VALLEJO, HUÁNUCO, 2024.**

**Presentada Por :**  
(2005112012) **FLORES CHAVEZ OLGA YOLANDA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **13**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Primaria.**

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

\_\_\_\_\_  
**TAMAYO LY CARLA CRISTINA**  
Presidente

\_\_\_\_\_  
**CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA**  
Miembro

\_\_\_\_\_  
**LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL**  
Miembro

\_\_\_\_\_  
**Dr(a). PEREZ MORAN GRACIELA**  
Asesor



## CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: El CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CESAR VALLEJO, HUÁNUCO, 2024. Del (de la) estudiante FLORES CHAVEZ OLGA YOLANDA, asesorado por PEREZ MORAN GRACIELA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 22% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 21 de Enero del 2025



Mgtr. Roxana Torres Guzman  
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

## **Dedicatoria**

A mis familiares que me apoyaron en cada paso de mi carrera. A mis profesores que me guiaron con sabiduría y pasión. A mis compañeros que compartieron conmigo momentos inolvidables

## **Agradecimiento**

Agradezco a Dios sobre todas las cosas y a todos aquellos que me apoyaron en este proceso.

Expreso mi gratitud a mis seres queridos y colegas. Agradezco a la universidad. I. E.

Educación los Angeles de Chimbote por la oportunidad de crecimiento

## Índice de contenido

Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento .....	V
Índice de contenido.....	VI
Lista de Tablas.....	VIII
Lista de figuras .....	IX
Resumen .....	X
Abstract.....	XI
I.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	4
2.1. Antecedentes.....	4
2.1.1. Antecedente Internacionales.....	4
2.1.2. Antecedente Nacionales .....	5
2.1.3. Antecedentes Locales o regionales.....	6
2.2. Bases teóricas .....	8
2.2.1. Cuentos .....	8
2.2.1.1. Definición de cuentos .....	8
2.2.1.3. Importancia de cuentos .....	9
2.2.1.4. Tipos de cuento.....	10
2.2.1.5 Clasificación de cuentos .....	11
2.2.1.6. Características de cuentos.....	12
2.2.1.7. Elementos del cuento.....	12
2.2.1.8. Partes del cuento infantil .....	13
2.2.1.9. Dimensiones del cuento.....	14
2.2.2. Comprensión lectora.....	14
2.2.2.1. Definición de la comprensión lectora.....	14
2.2.2.2. Teorías de la comprensión lectora .....	15
2.2.2.3. Importancia de la Comprensión lectora.....	16
2.2.2.4. La comprensión lectora en educación primaria.....	16

2.2.2.6. Procesos de la Comprensión Lectora. ....	18
2.2.2.7. Factores que Participan en Comprensión Lectora. ....	19
2.2.2.8. Textos que motivan a la comprensión lectora ....	19
2.2.2.9. Dimensiones de la comprensión lectora ....	20
2.3. Hipótesis .....	21
III. METODOLOGIA.....	23
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación .....	23
3.2. Población .....	23
3.3. Operacionalización de las variables .....	25
3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	29
3.5. Método de análisis de datos.....	31
3.6. Aspectos éticos .....	31
V. DISCUSIÓN.....	41
VI. CONCLUSIONES .....	47
VII. RECOMENDACIONES .....	48
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	49
ANEXO .....	54
Anexo 01:Carta de recojo de datos.....	54
Anexo 02:Documento de autorización .....	55
Anexo 03 Matriz de consistencia.....	54
Anexo 04 Instrumento de recolección de información.....	67
Anexo 05 Ficha técnica del instrumento .....	67
Anexo 06 Formato de Consentimiento informado .....	71

## Lista de Tablas

Tabla 1: Población de estudiantes de nivel primaria de la I.E. Cesar Vallejo, Huánuco.....	24
Tabla 2: Muestra de estudio, niños de segundo grado de primaria.....	24
Tabla 3 : Matriz de operacionalización.....	28
Tabla 4 :Baremo.....	29
Tabla 5:Validación por juicio de expertos.....	31
Tabla 6:Confiabilidad del instrumento.....	32
Tabla 7 : Nivel de la comprensión lectora antes de la aplicación de la estrategia .....	33
Tabla 9:Nivel de la comprensión lectora después de la aplicación de la estrategia.....	34
Tabla 10: Nivel de la comprensión lectora antes y después de la aplicación de la estrategia ..	35

## Lista de figuras

Figura 1: Distribución porcentual del nivel de la comprensión lectora antes de la aplicación de la estrategia .....	32
Figura 2: Distribución porcentual del nivel de la comprensión lectora durante las sesiones de aprendizaje.....	33
Figura 3: Distribución porcentual del nivel de la comprensión lectora después de la aplicación de la estrategia .....	34
Figura 4: Distribución porcentual del nivel de la comprensión lectora después de la aplicación de la estrategia .....	35

## **Resumen**

Este estudio se originó a partir del objetivo general fue determinar cómo el cuento, como herramienta pedagógica, influye en la mejora del nivel de comprensión lectora en estos estudiantes. En cuanto a la metodología, el estudio fue de tipo aplicado, con un nivel explicativo y un diseño preexperimental. La población estuvo compuesta por 139 estudiantes de nivel primario, y la muestra incluyó a 26 niños de segundo grado. Se utilizó la técnica de observación, con una guía de observación como instrumento principal. Los resultados mostraron que, en la evaluación inicial (preprueba), el 61% de los estudiantes se encontraba en un nivel de comprensión lectora inicial. Tras la aplicación de la estrategia basada en cuentos, los resultados de la posprueba revelaron que el 73% de los estudiantes alcanzó un nivel alto de comprensión lectora. Esto permite concluir que el uso de cuentos como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de segundo grado, resultado respaldado por una significancia bilateral de 0,001.

**Palabras clave:** comprensión lectora, cuentos, nivel literal.

## **Abstract**

This study originated from the general objective was to determine how the story, as a pedagogical tool, influences the improvement of the level of reading comprehension in these students. Regarding the methodology, the study was of an applied type, with an explanatory level and a pre-experimental design. The population consisted of 139 primary school students, and the sample included 26 first grade children. The observation technique was used, with an observation guide as the main instrument. The results showed that, in the initial evaluation (pretest), 61% of the students were at an initial level of reading comprehension. After applying the story-based strategy, the results of the posttest revealed that 73% of the students reached a high level of reading comprehension. This allows us to conclude that the use of stories as a teaching strategy significantly improves reading comprehension in first grade children, a result supported by a bilateral significance of 0.001.

**Keywords:** reading comprehension, stories, literal level.

## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Según Junjent (2021) afirma que la comprensión lectora a esta edad no se limita a la capacidad de leer textos, ya que muchos niños todavía están aprendiendo a leer, sino también a la capacidad de comunicarse y comprender información proporcionada por imágenes de texto y mensajes verbales.

También existen estudios internacionales sobre comprensión lectora. Moretta (2020) mencionó los problemas que enfrentan los estudiantes de sexto grado de EGB. Una de sus debilidades es la comprensión de textos, porque los estudiantes tienen problemas para comprender el texto cuando leen y los estudiantes necesitan comprenderlo mecánicamente. Leer sin entender el significado del texto. También indicaron que el currículo es relativamente tradicional y carece de actividades relacionadas con la comprensión lectora.

El estudio PISA 2022, que se centra en la evaluación de las habilidades lectoras a nivel internacional en los países participantes, muestra que los niveles bajos se alcanzan principalmente en los países de habla hispana, es decir, aquellos cuyos resultados no superan la media fijada por la Organización para el Desarrollo Económico y Social. Cooperación. Desarrollo (OCDE). La evaluación muestra que los estudiantes tienen dificultad para conectar y evaluar la información de la lectura con el conocimiento, no reconocen el tema principal del texto, tienen dificultad para identificar similitudes y diferencias, acceden y extraen información del texto leído sin saber cómo. sacar sus propias conclusiones, entre otras.

En el contexto peruano, el progreso en comprensión lectora ha sido notable en los últimos años, aunque aún enfrenta desafíos derivados de diversos factores. Entre estos se encuentran las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, la calidad deficiente de la enseñanza, la falta de un entorno adecuado para fomentar la lectura, el uso de materiales educativos inadecuados para la edad de los estudiantes, la limitada formación y actualización docente, así como metodologías ineficaces en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación primaria (Calderón, 2022).

Los resultados alcanzados por el Perú, según Corau (2019), tampoco son muy positivos. Superó a países como Chile, Uruguay, México, Colombia, Argentina y otros, sumando apenas 402 puntos, ubicándose en el último lugar, justo por delante de Panamá (377 puntos) y República Dominicana (342). Ocupó el último lugar en la sección de comprensión lectora. En cuanto a la

comprensión lectora, la evaluación identificada en estudiantes peruanos muestra que existen enormes brechas a nivel mundial, las más destacadas son: falta de conocimientos previos, falta de estrategias lectoras, problemas para decodificar el texto leído, dificultad para determinar la idea principal del texto. , poca capacidad para razonar y sacar conclusiones del texto leído, vocabulario deficiente e incluso problemas para recordar y recordar pasajes de texto

Para Alvares (2023) Los problemas de alfabetización en el Perú han aumentado en los últimos años debido a problemas del idioma, baja calidad de la educación, falta de un ambiente apropiado para promover la lectura, textos que no son apropiados para la edad de los estudiantes y una instrucción limitada. Actualizaciones y métodos insuficientes

Según Corahua (2019) En la región Huánuco se obtuvieron los siguientes porcentajes: el 31,9% logró un nivel de desempeño satisfactorio en la región. El 54,7% se encontraba en el nivel preliminar. Además, esta evaluación permitió observar resultados a nivel nacional, los cuales arrojaron resultados casi satisfactorios en términos de lectura y comprensión. El desempeño del 27,9% de las regiones ha alcanzado un nivel satisfactorio; El 61,0% se encuentra a nivel de proceso y el 11,1% a nivel de entrada.

En el Centro Educativo César Vallejo de Huánuco, según evaluaciones internas y externas, una proporción importante de los niños del plantel no están alcanzando niveles satisfactorios de lectura, afectando su rendimiento académico y su desarrollo integral. El problema surge de la preocupación tienen debilidades para comprender y descifrar mensajes de diferentes textos, en el cual no dicen con claridad y confianza sus ideas. Esto sucede a causa de que los educadores no utilizan métodos, técnicas y procedimientos de enseñanza para apoyar el progreso de la comprensión lectora.

Ante la realidad expuesta, se planteó el siguiente enunciado:¿De qué manera el cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, Huánuco,2024?

Para dar solución a la pregunta planteada se formuló el siguiente objetivo general: Determinar de qué manera el cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, Huánuco,2024. Así mismo para dar respuesta al objetivo general se desprendieron los objetivos específicos: Conocer cuál es el nivel de la comprensión lectora antes de la aplicación de los cuentos en los

estudiantes de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, Huánuco,2024.  
Diseñar e implementar la aplicación de los cuentos para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, Huánuco,2024.  
Explicar el nivel de la comprensión lectora después de la aplicación de los cuentos , en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, Huánuco,2024

La presente investigación se justificó porque en el ámbito teórico contribuyó a fortalecer el conocimiento teórico. El punto de partida fueron las teorías y métodos que eran relevantes para la enseñanza de la lectura y la comprensión lectora en los niños de 2º grado. Se basó en la teoría cognitiva y enfatizó la importancia de la comprensión lectora, la cual, según mencionó Neira (2011), podía entenderse de varias maneras diferentes. En su sentido más estricto, era una apelación innegable, clara o literal a un texto en particular. La elección de los cuentos como estrategia de aprendizaje fue consistente con las teorías de la pedagogía educativa y narrativa que apoyaban el uso de los cuentos como una herramienta de aprendizaje motivadora y significativa para que los niños mejoren su comprensión lectora.

En el nivel práctico, esta investigación se realizó por la necesidad de conocer cómo el cuento mejoraba la comprensión lectora en niños de segundo grado de primaria en la Institución Educativa César Vallejo, Huánuco. El cuento, como estrategia, pudo ser aplicado por el docente en sus estudiantes para una mejora en la comprensión lectora, puesto que las estrategias eran actividades que el maestro utilizaba para lograr en sus estudiantes un aprendizaje significativo. Este estudio ayudó a los profesores de nivel primaria en el desarrollo de la enseñanza preocupante a la comprensión de los textos.

Asimismo, en el aspecto metodológico, el diseño y aplicación del programa de estrategias de comprensión lectora para los estudiantes que conformaron la muestra de estudio, después de haber demostrado su validez, confiabilidad y pertinencia, pudo ser replicado en otros grupos de estudio y en otros. instituciones educativas con características

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Antecedente Internacionales

Rocha (2023) en su tesis titulado “El cuento como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del municipio de El Banco Magdalena – Colombia”, El proyecto, que se realizó en Colombia para una maestría, tiene como objetivo utilizar los cuentos como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la institución educativa Arcesio Caliz Amador. El método utilizado fue un diseño cuantitativo, cuasi-experimental donde se utilizó como muestra a 45 estudiantes para recolectar información y utilizar una encuesta por cuestionario. Los resultados obtenidos fueron que las habilidades lectoras de los estudiantes fueron menores en el pretest y luego de utilizar cuentos como estrategia, los estudiantes mostraron resultados adecuados en el postest en comparación con el inicio. Cabe mencionar que el uso de cuentos entre los estudiantes puede ayudar a mejorar la comprensión lectora.

Clemente (2022) desarrolló una indagación denominada: “La técnica del subrayado como estrategia de aprendizaje para la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la escuela de educación general básica (EGB) Ciudad De Salinas, Parroquia Santa Rosa, Provincia De Santa Elena”. El objetivo del estudio fue evaluar la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de la escuela de la EGB de Salinas utilizando la técnica del subrayado en textos narrativos e informativos. La metodología empleada fue de tipo exploratorio descriptivo, con un enfoque cuantitativo, utilizando la encuesta para los estudiantes y entrevistas al docente. Se aplicó una prueba diagnóstica, y los resultados indicaron que la mayoría de los estudiantes mostraron un buen dominio en el subrayado lineal, estructural y de realce, así como en los niveles literal e inferencial, aunque presentaron deficiencias en el nivel crítico de comprensión. Se concluyó que la técnica del subrayado tiene un impacto significativo en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Haberkorn (2021) En Argentina, desarrolló su tesis titulada: “Niveles de procesamiento de leer y su relación con la comprensión de textos explicativos e instructivos en los niños del tercer grado de una escuela primaria de la ciudad de Crespo”, para optar el título de licenciado

en educación primaria, propuso como objetivo: describir, los niveles del procesamiento del lector y de comprensión de textos explicativos e instructivos en los niños del tercer grado del nivel primario. El presente estudio es de cuantitativa de carácter descriptivo y de diseño correlacional, con una población muestral conformada por 20 niños de primer grado de primaria, a los cuales se les aplicó dos instrumentos creados por los Autores cuya validez fue obtenida por criterio de expertos y su confiabilidad por la prueba estadística Alpha de Cronbach. Cuyos resultados arrojaron un nivel de correlación alto entre las variables de estudio con a un nivel de 0,884\*\* con un nivel de significancia de 0,000 siendo menor de  $p < 0,01$  y un porcentaje alto del 78%, llegando a la conclusión que los niveles de procesamiento lector y la comprensión de textos instructivos y explicativos están relacionadas unos con otros, dado que la comprensión como habilidad pertenece al último de los niveles del proceso lector, denominado proceso semántico.

### **2.1.2. Antecedente Nacionales**

Cabanillas (2020) desarrolló una tesis de licenciatura titulada: “La Técnica del subrayado para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de educación primaria de la institución educativa privada Los Niños del Arco Iris del distrito Chimbote, 2019”. “El objetivo principal fue determinar cómo la técnica de subrayado puede mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Privada Los Niños del Arco Iris. El estudio se llevó a cabo utilizando un diseño preexperimental, enfoque cuantitativo y nivel explicativo, con una población de 9 alumnos y una muestra de 8 alumnos de tercer grado. Se emplearon la observación y una lista de cotejo como instrumento y técnica. Los resultados del pretest mostraron que el 25% de los alumnos alcanzaron el nivel de logro A, mientras que el 62% estaba en el nivel B, indicando un proceso de aprendizaje. En el postest, el 13% estaba en nivel B y el 87% alcanzó el nivel A deseado. Como resultado, se concluyó que la técnica de subrayado efectivamente mejora la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria”.

Huaman (2022) en su tesis “El Cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los niños del primer grado de la institución educativa primaria N° 32004 San Pedro Huánuco, 2020” Un estudio realizado en el municipio de Huánuco en una carrera de pregrado tuvo como objetivo determinar el uso de cuentos para desarrollar la habilidad lectora

de estudiantes de primer año. El método es un diseño cuantitativo, interpretativo y preexperimental basado en una muestra de 23 estudiantes que utilizan métodos observacionales para recopilar datos y la herramienta es una lista de verificación. Luego de utilizar la estrategia del cuento, los resultados del pretest fueron que el 61% se encontraba en el nivel primaria y el 39% en el nivel de proceso. En la prueba posterior, el 74 % se encontraba en el nivel de desempeño esperado, el 4 % en el nivel de proceso y el 22 % en el nivel principiante. Se concluyó que la estrategia del cuento ayudó a la mayoría de los estudiantes a mejorar su comprensión lectora.

Falla, V. (2021), en su investigación titulada “La narración de cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora de los niños de primer grado de la IE San José Piura-2021”, realizada en Piura para obtener el título de licenciada, tuvo como objetivo analizar la relación entre la estrategia didáctica de narrar cuentos infantiles y el desarrollo de la comprensión lectora. Este estudio se caracterizó por ser cuantitativo, con un nivel descriptivo y un diseño correlacional; la población y muestra estuvieron conformadas por un total de 33 estudiantes del nivel inicial. Para la recolección de datos, se utilizó la técnica de observación y como instrumento, una lista de cotejo. Los resultados se muestran en el cuadro de coeficiente de calificación y en el gráfico de dispersión un valor de 0.517, el cual fue comparado con la tabla de rangos de Pearson, indicando la existencia de una concentración directa imperfecta. En consecuencia, se concluyó que la implementación de la narración de cuentos infantiles influye de manera directa en la comprensión de la lectora de los niños de primer grado de la IE San José Piura-2021.

### **2.1.3. Antecedentes Locales o regionales**

Huaman (2023) en su tesis titulado “Estrategias metacognitiva en la comprensión lectora de estudiantes de la institución educativa Corazón de Jesús de El Tambo”, Se realizó un estudio en Huancayo para determinar el efecto de un programa de estrategia metacognitiva en la comprensión lectora de estudiantes de pregrado. Métodos Se utilizó un diseño cuasi-experimental para recolectar información de una muestra de 57 estudiantes, y se utilizó una herramienta de encuesta mediante cuestionario utilizando métodos de encuesta. Los resultados mostraron que en la predicción, el 37,5% estaba en el nivel de proceso y el 37,5% en las pruebas

estaba en el nivel de resultado esperado. La conclusión es que las estrategias metacognitivas han logrado buenos resultados en la comprensión lectora.

Puelles (2022) desarrolló una tesis de licenciatura denominada “Niveles de comprensión lectora en estudiantes de educación primaria, Institución Educativa 62500, Yurimaguas, Loreto, Perú”. “El objetivo principal fue determinar el nivel principal de comprensión lectora entre estudiantes de primaria en la institución educativa 62500. La investigación fue de un enfoque cuantitativo, específicamente sustantivo, utilizando un diseño transversal no experimental y descriptivo comparativo. La población consistió en 290 estudiantes, de los cuales se seleccionó una muestra de 117 estudiantes. La evaluación pedagógica se realizó utilizando el instrumento ACL\_1-6 para comprensión lectora en educación primaria. Los resultados con un nivel de significancia del 5%, mostraron diferencias entre los niveles de comprensión lectora, concluyendo que el nivel literal predominó en los estudiantes evaluados”.

Chura, R. (2023), en su investigación titulada “Los cuentos como estrategia para lograr el desarrollo de la comprensión de lectura en los niños y niñas de la IEI N° 320, Puno 2023”, realizada en Moquegua como parte de su proceso para obtener el título de licenciada, tuvo como objetivo determinar en qué medida el uso de cuentos como estrategia mejora la comprensión lectora en los estudiantes de la IEI N° 320, Puno 2023. Este estudio se clasificó como básico, con un nivel correlacional y un diseño no experimental; la población y la muestra estaban compuestas por un total de 75 niños y niñas de la IEI N° 320. Para la recolección de datos, se utilizó la técnica de encuesta y un cuestionario como instrumento. Los resultados mostraron que el coeficiente de precisión Rho de Spearman fue de 0.984, obtenido al cruzar la variable estrategia de cuentos con la comprensión lectora, lo que indica una relación significativa. Además, se observará que la evaluación entre ambas variables fue alta, con un nivel de confianza del 99%, aceptando la hipótesis alternativa y rechazando la hipótesis nula. Por lo tanto, se concluye que a medida que se aplique de manera más efectiva la estrategia de cuentos, mejorará la comprensión lectora de los niños y niñas.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Cuentos**

#### **2.2.1.1. Definición de cuentos**

Para Echevarría (2022), nos dice que el cuento es una herramienta educativa de gran utilidad por su sencillez y el papel central de la trama en la expresión de los valores, costumbres y tradiciones de una sociedad. Por lo tanto, un cuento infantil es una historia corta y sencilla sobre eventos imaginarios, el propósito del cuento es ayudar a los niños a imaginar y contar eventos pasados.

Para Contreras (2021) Considera que un cuento es un cuento escrito en prosa, destinado a ser un género literario típico, una historia de simples acontecimientos ficticios destinados a fines morales o educativos. Permiten a niños y niñas usar su imaginación. Sirve como base para el pensamiento y el lenguaje, y responde a la estimulación creativa, prediciendo el futuro y permitiéndonos revivir el pasado.

Ramírez (2021) señala que los cuentos transmiten emociones e influyen en el desarrollo conductual y emocional de los niños. Las historias se pueden utilizar para enseñar muchas lecciones diferentes, incluidos valores y lecciones sobre cómo afrontar una variedad de situaciones de la vida. Los cuentos no sólo permiten el desarrollo de la expresión verbal sino que también implican un aprendizaje integrado, lo que supone una forma más didáctica para que los niños conecten su vida con su entorno social.

Según Apaza (2019) Al contar y leer cuentos, los niños obtienen una herramienta que les permite desarrollarse como personas, pues al identificarse con los personajes y sus problemas, pueden encontrar fácilmente soluciones a los conflictos y problemas. Al identificar y comprender su entorno, podrá descubrir una nueva realidad. Los cuentos de hadas también aportan a los niños autoestima, seguridad y perseverancia, para que puedan superar diferentes retos de la vida.

### **2.2.1.2. Teoría del cuento**

#### **Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget**

Según Piaget (1980), en sus investigaciones sobre la "epistemología genética", identif

A partir de la teoría de Jean Piaget, se puede afirmar que el cuento, además de funcionar como un estímulo para los futuros lectores, puede ser una valiosa herramienta didáctica. Asimismo, los cuentos permiten a los niños recrear las vidas de los personajes e identificarse con ellos, facilitándoles vivir diversas experiencias y situaciones que fomentan su confianza, integración y conexión con el mundo que les rodea. Es importante destacar que los cuentos infantiles son motivadores significativos en las etapas de adquisición de la lectura y la escritura. Además, Piaget señaló que a través de la imaginación, la creatividad y la memorización, los cuentos infantiles pueden contribuir a mejorar la comprensión.

#### **Teoría sociocultural del desarrollo cognitivo de Lev Vygotsky**

Vygotsky (1998) enfatiza la importancia de la interacción entre los niños y su entorno, sostenibilidad

Para Vygotsky, la habilidad de leer cuentos infantiles no sería innata, sino que se desarrollaría mediante la interacción social y la instrucción. Los niños aprenderían a leer cuando recibieran la orientación adecuada y tuvieran oportunidades para interactuar con otros lectores. La enseñanza debe ajustarse al nivel de desarrollo del niño y presentarse de manera relevante y significativa para él. Así, esta teoría ofrece una base sólida para entender cómo los cuentos infantiles pueden influir en diferentes aspectos del desarrollo infantil. Los cuentos se consideran herramientas valiosas para la enseñanza que promueven el amor por la lectura.

### **2.2.1.3. Importancia de cuentos**

Gutiérrez (2018) señaló que los cuentos deben leerse con lentitud, asegurándose de que sean apropiados para la edad de los niños, contienen ilustraciones y palabras, y poseen múltiples elementos. Los cuentos constituyen un método de enseñanza que no solo enriquece la vida de los niños, sino que también estimula su imaginación. Estas narraciones establecen relaciones, comunican mensajes educativos, fomentan la confianza y están repletas de simbolismo

significativo. Además, las historias pueden ser creadas o recreadas para ayudar a los estudiantes a formar nuevas palabras.

Por su parte, Carreón (2019) argumentó que los cuentos funcionan como herramientas educativas para los niños, ya que los inspiran. Los educadores deben aprovechar al máximo estas narraciones para educar emocionalmente a los niños, quienes buscan comprender y experimentar emociones. Estas historias pueden hacerlo llorar, reír, asombrarse y, a veces, incluso enojarse, lo que les permitirá aprender más sobre sí mismos. A través de los cuentos, los niños aprenden a comprender, identificar y manejar sus emociones, al mismo tiempo que estimulan y desarrollan su creatividad e imaginación.

Hernández (2020) sostiene que los cuentos son una fuente crucial de aprendizaje y una herramienta valiosa para enseñar estrategias que desarrollen y fortalezcan habilidades sociales a través de relatos informativos. Los mensajes que transmiten son altamente valorados por sus efectos beneficiosos en el desarrollo intelectual.

Marcen (2021) indica que los cuentos son una herramienta valiosa para que los niños estimulen su imaginación, y mediante esta estrategia, pueden adquirir nuevos conocimientos que les facilitan la interacción con otros en contextos sociales. Es fundamental emplear cuentos como estrategias en diversos aspectos del aprendizaje, ya que esto permitirá a los niños relacionarse con su entorno y, a su vez, les ayudará a expresarse con libertad.

#### **2.2.1.4. Tipos de cuento**

##### **a. El cuento popular**

Según Garralda (2016), los cuentos populares abarcan relatos tradicionales que se han transmitido oralmente y que pueden tener múltiples versiones, aunque a menudo coinciden en su estructura básica mientras detallan ciertos eventos. Estos cuentos se clasifican en tres subgéneros: cuentos de hadas, cuentos de animales y cuentos tradicionales. En este contexto, el autor considera que los cuentos populares son obras en las que suceden hechos extraordinarios, y pueden ser categorizados en dos tipos: mágicos y no mágicos.

Por su parte, Toledo (2016) sostiene que los cuentos populares son relatos singulares transmitidos oralmente que narran eventos imaginarios, que pueden incluir fantasías o diálogos

con animales. Esto resalta que los cuentos populares son herramientas valiosas para que los niños enriquezcan su vocabulario.

### **b. El cuento literario**

Según Vázquez (2017), para que un cuento sea clasificado como literatura, debe ser considerado un producto literario que proviene de un autor específico, y no meramente una representación realista de hechos verídicos, lo que implica la autoría del creador. En este caso particular, el autor ha tomado una historia famosa y la ha transformado en una obra literaria única a través de su contribución. Estas historias suelen ser publicadas por escrito, con un autor reconocido, un contenido bien elaborado y se distribuyen en diversas ediciones.

### **c. Cuentos infantiles**

Según Zarza (2017), los cuentos infantiles son importantes porque no solo estimulan a los futuros lectores sino que también ayudan a desarrollar el lenguaje, una rica imaginación creativa y crear mundos posibles a través de la escritura y el relato de historias. Además, esto también es importante porque permite recrear las vidas o experiencias de todos los personajes, dándoles un sentido de identidad y brindando a los niños la oportunidad de vivir experiencias y situaciones que ayuden a los niños a tener más confianza para que puedan tener más confianza. integre y forme parte de su entorno.

#### **2.2.1.5 Clasificación de cuentos**

Según Bermejo (2020), los cuentos se pueden clasificar en las siguientes categorías:

**a) Cuentos de fórmula :** Este tipo de cuento es ideal para niños de 2 a 5 años, ya que su lenguaje presenta una estructura repetitiva. Es fundamental que la persona que lea el cuento tenga una buena pronunciación y expresividad gestual para facilitar la comprensión del niño.

**b) Cuentos cortos :** Estos cuentos son breves y suelen tener un desenlace rápido, utilizando oraciones sencillas para presentar a los personajes y las acciones.

**c) Cuentos sobre animales :** Este tipo de cuentos está estrechamente relacionado con los cuentos de hadas, en los que los personajes que interactúan son animales.

**d) Cuentos maravillosos :** Se caracterizan por incluir elementos sobrenaturales o mágicos y provienen de mitos o leyendas antiguas. En estas historias, los personajes suelen ser hadas, princesas, príncipes, brujas, entre otros, y los eventos a menudo giran en torno a hechizos o encantamientos.

**e) Cuentos heroicos :** A través de estas historias, se enfatizan virtudes y valores.

#### **2.2.1.6. Características de cuentos**

Gutiérrez (2017) destaca las siguientes características:

**a) La narración del cuento debe ser breve :** En general, el cuento no debería ser excesivamente largo, ya que esto podría aburrir a los niños.

**b) Edad apropiada para los niños :** Las historias leídas en voz alta deben ser adecuadas para su edad, lo que facilitará su comprensión del mensaje.

**c) Nombre :** Para captar el interés del niño, el autor sugiere incluir alguna característica o rasgo específico relacionado con el nombre del personaje principal.

**d) Trama :** El autor debe centrar especial atención en esta parte de la historia, ya que aquí se desarrollan los eventos más importantes.

**e) Repetición de hechos :** Quien narra el cuento al niño debe repetir los eventos para ayudar a entender mejor lo que se está narrando.

#### **2.2.1.7. Elementos del cuento**

Tabuenca (2019) señala que los elementos fundamentales de un cuento son cruciales, y también es importante distinguir entre una fábula y un cuento. Para comprender esto, es necesario conocer las características de la narrativa y, sobre todo, enfocarse en los componentes de la historia. A continuación, se presentan los elementos principales:

**Acción de la historia :** Este aspecto se refiere al argumento o tema central de la narración. Los cuentos pueden abordar diversas temáticas, aunque a menudo son críticos, reflexivos o didácticos. Además, suelen tener un objetivo que refleja la intención comunicativa del autor.

**Personajes de la historia :** Los personajes son quienes dan vida a la narración. A diferencia de las novelas, que pueden incluir una variedad mayor de personajes, los cuentos suelen presentar un número limitado de ellos. Estos personajes a menudo son arquetipos sociales diseñados para transmitir las ideas o mensajes del autor.

**Narrador :** La naturaleza de la historia depende de las decisiones que toma el narrador a lo largo del texto. Por ejemplo, si el narrador es en primera persona, la historia se presenta desde la perspectiva subjetiva del protagonista, mientras que un narrador omnisciente ofrece una visión más objetiva y externa de los acontecimientos.

**Escenario o ambientación :** Este elemento es fundamental para la historia, ya que abarca aspectos como el lugar, el tiempo y el contexto político o social. La ambientación nos ayuda a situar la narración y a comprender mejor el desarrollo de la trama y los personajes.

**Conclusión :** La narración culmina en una conclusión que debe ser efectiva, sorprendente y convincente. Los giros inesperados en la trama son esenciales para transmitir con éxito el contenido de la historia al destinatario del texto.

#### **2.2.1.8. Partes del cuento infantil**

Según Hernández (2023) afirma que las partes de un cuento son los diferentes tiempos o momentos que componen la trama en esta forma de narrativa literaria. En general, el desarrollo de la historia se divide en tres etapas.

**Inicio:** Primera parte o comienzo de una historia que presenta a los distintos personajes que componen la historia o trama y describe cada situación en la que se desarrolla cada historia. Inicialmente, las escenas se presentan con la intención de interrumpir o cambiar la historia.

**Nudo:** Es la segunda parte de la trama, la parte central de la trama, donde ocurre el conflicto y los personajes toman las acciones necesarias. Un nodo es la parte de la historia donde ocurren los hechos más dramáticos y donde le suceden hechos importantes al personaje principal, donde surge un conflicto que debe resolverse para poder continuar hasta el final.

**Desenlace:** Esta es la tercera parte de la historia, que puede terminar con una moraleja. Esta sección proporciona orientación sobre el problema o la intención conflictiva y luego toma

medidas. A veces puedes dejar esta sección sin terminar si deseas crear otra secuencia de historia más adelante.

#### **2.2.1.9. Dimensiones del cuento**

Según Funes (2013), un cuento debe poseer unidad narrativa, lo que significa que su estructura se compone de las siguientes secciones: introducción o exposición, desarrollo y conclusión, siendo esta última la parte más significativa de la narración:

**Antes de la lectura del cuento :** Esta sección inicial presenta la mayoría de los personajes y sus roles a lo largo de la historia. Aquí se establece el sentido del desarrollo o nudo, se revela el tiempo en el que transcurre la historia, el lugar donde se desarrolla y se introducen los personajes principales, así como las cualidades que los definen. Es crucial que en esta parte se presente el contexto que dará sentido al resto de la narración.

**Durante la lectura del cuento :** Esta sección incluye la trama principal de la historia, que abarca el conflicto o tema central de los eventos más importantes. Se considera la parte más esencial de la narración, ya que muestra el hilo conductor en el que los personajes están involucrados. Por lo general, contiene interacciones entre los personajes, como diálogos, y presenta los conflictos o problemas que enfrentan. También puede incluir a otros personajes que participen en la acción que busca resolver el conflicto.

**Después de la lectura del cuento :** Esta es la parte más fascinante, ya que revela el desenlace de la historia, que suele ser feliz y raramente triste. Es interesante porque ofrece el cierre de la narración, resolviendo el conflicto y restaurando la normalidad. En general, el desenlace muestra cómo el bien prevalece sobre el mal.

### **2.2.2. Comprensión lectora**

#### **2.2.2.1. Definición de la comprensión lectora**

Neira (2011) mencionó que la comprensión lectora se puede entender de diferentes maneras. En su sentido más estricto, es una apelación innegable, clara o literal a un texto en particular.

Desde otra perspectiva, Solé (2014) considera que la comprensión lectora es un desarrollo complejo basado en la comunicación mutua entre el lector y el texto, donde el texto debe captar significado y el conocimiento debe intervenir antes de su práctica.

También significa la capacidad del estudiante para comprender el lenguaje escrito, incluyendo captar la esencia del contenido, vincularlo e integrarlo con el texto leído. es decir, la capacidad de extraer significado del texto escrito (Condemarín 2015).

### **2.2.2.2. Teorías de la comprensión lectora**

#### **Teoría del procesamiento de la información**

Según Sánchez et al. (1988), esta teoría sostiene que la comprensión lectora es un proceso activo y dinámico, donde el lector interactúa con el texto para extraer información y construir una representación mental del contenido. Durante este proceso, los lectores emplean diversas estrategias cognitivas, tales como identificar palabras clave, inferir significados a partir del contexto y organizar la información para que el texto resulte coherente.

#### **Teoría del esquema o modelo de conocimiento previo**

Conforme a Condemarín (1984), esta teoría sugiere que los lectores interpretan la nueva información en el texto a través de sus modelos mentales y conocimientos previos. Los esquemas son estructuras cognitivas que organizan y almacenan el conocimiento adquirido, permitiendo a los lectores conectar la nueva información con lo que ya conocen.

#### **Teoría de las transacciones**

La teoría de las transacciones, según Rosenblatt (citado en Reyes, 2023), se fundamenta en un enfoque de lectura literaria donde se establece un diálogo mutuo entre el lector y el texto. En este sentido, la comprensión se convierte en un proceso que permite una lectura original y concentrada.

#### **Teoría Interactiva**

Rumelhart (citado en Ferreri, 2015) desarrolló la "teoría de la interacción", que aborda la comprensión lectora desde una perspectiva cognitiva. Esta teoría describe el aprendizaje visual-verbal como un proceso en el que el cerebro procesa múltiples fuentes de información de

manera simultánea. Asimismo, se destaca la interacción entre el lector y el texto, donde el lector persigue diversos objetivos que le guían en la lectura, facilitando la interpretación del texto y la construcción de significado a través de la expresión. La comprensión lectora, en este contexto, implica que los lectores interactúan con el texto, centrándose en tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítica.

### **2.2.2.3. Importancia de la Comprensión lectora**

Para Suró (2019) La lectura siempre ha sido importante para las personas, por eso leer para las personas es la base para la adquisición de nuevos conocimientos. La lectura ha demostrado ser una de las mayores habilidades que una persona puede aprender, ya que permanecerá con nosotros durante toda nuestra vida y nos ayudará a adquirir nuevos conocimientos y comprender el mundo que nos rodea. Porque la lectura abre la puerta tanto al conocimiento como a la inspiración y la imaginación. En educación, un estudiante también debe mejorar su nivel de lectura a medida que va a la escuela porque es necesario para su progreso académico. Además, el objetivo principal de las instituciones educativas modernas es que no solo se base en la memoria y la recopilación de la información adquirida, sino que también se esfuerce por que la información adquirida se convierta en un aprendizaje significativo para los estudiantes, de modo que puedan utilizar este aprendizaje en diversas situaciones. . que surge.

Es por ello Por ello, Rodrigo (2018) afirma que la comprensión lectora contribuye en gran medida al desarrollo profesional de cada estudiante individual quien interactúa constantemente con los textos de cada área del currículo, haciendo de este un proceso que dura todo el año. A través de la exposición al texto o fuentes escritas, el niño demostrará su capacidad para comprender el texto y adquirir nuevos conocimientos, además de afectar habilidades cognitivas como el razonamiento, la argumentación, la comparación, la definición, etc.

### **2.2.2.4. La comprensión lectora en educación primaria**

La comprensión lectora en la educación primaria es un aspecto fundamental en el desarrollo académico de los estudiantes, ya que sienta las bases para el aprendizaje en todas las materias. En esta etapa, comprender lo que se lee va más allá de simplemente decodificar palabras; implica la capacidad de entender, interpretar y reflexionar sobre el contenido. Esto es esencial para el crecimiento cognitivo y el desarrollo del pensamiento crítico, ya que permite a

los estudiantes construir significados, relacionar la información con sus propias experiencias y generar ideas independientes.

En la primaria, la comprensión lectora se evalúa generalmente en tres niveles:

1. **Nivel literal:** Los estudiantes deben identificar información específica y explícita del texto, como datos o detalles, lo cual asegura que pueden recordar y localizar información con precisión.
2. **Nivel inferencial:** En este nivel, se espera que los estudiantes deduzcan e interpreten mensajes implícitos, desarrollando la habilidad de "leer entre líneas". Esto les permite formular hipótesis y conectar ideas no mencionadas de forma directa en el texto.
3. **Nivel crítico:** En este nivel avanzado, los estudiantes no solo comprenden el contenido, sino que también emiten opiniones fundamentadas. Pueden comparar ideas, juzgar el texto y expresar una postura analítica.

Estrategias como el uso de cuentos, lecturas guiadas y discusiones en clase son herramientas clave en esta etapa, ya que no solo incentivan el interés por la lectura, sino que también promueven el desarrollo de habilidades cognitivas que permiten alcanzar los niveles inferencial y crítico.

Además, fortalecer la comprensión lectora en la primaria contribuye al desarrollo de habilidades transversales, tales como la resolución de problemas, la comunicación efectiva y el pensamiento autónomo. Un enfoque pedagógico que dé prioridad a la comprensión lectora puede influir positivamente en la trayectoria académica de los estudiantes, dotándolos de herramientas para enfrentar con éxito futuros desafíos en el ámbito educativo y en su vida diaria.

#### **2.2.2.5. Características de la Comprensión lectora**

Por su parte, Solé (2010) presenta tres etapas didácticas para caracterizar la comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura. En tal sentido, sugiere lo siguiente:

Conocimientos previos relevantes, ya que se interioriza nueva información basada en la interacción del lector con el texto en combinación con conocimientos previos

- El seguimiento de la comprensión lectora, se puede realizar durante todo el proceso lector y así optimizar el aprendizaje, para lo cual se utilizarán diálogos, preguntas orientadoras, diccionarios. técnicas utilizadas y otras.

- Orientación. Su propósito es superar los errores cometidos y descubiertos durante la lectura de textos, a partir de la conciencia de la calidad de lo leído, con o sin oportunidades, porque los buenos lectores corregirán ellos mismos la situación, pero en la educación formal es el deseo de los estudiantes. por el logro.

- Comprender el contenido importante en la lectura de un texto, es decir, los estudiantes lectores identifican el contenido importante en función del propósito de la lectura.

- Un resumen de información que está escrito en base a ideas principales y secundarias.

Conclusión. Estas inferencias se sugieren durante la lectura y después, utilizando conjeturas, suposiciones y conjeturas relacionadas con lo que se está leyendo.

#### **2.2.2.6. Procesos de la Comprensión Lectora.**

Para una mejor comprensión lectora se deben tener en cuenta procesos, tal como lo describe Peredo (2015) existen 4 procesos involucrados en la comprensión de textos.

**Localización y obtención de la información explícita:** Es un mensaje claro que identifica e identifica los objetivos del texto, tales como: ideas específicas, ideas principales, datos, etc., utilizando diferentes métodos para encontrar y comprender el contexto principal de la pregunta formulada. Por lo tanto, el acto de leer aquí significa comprensión real, descubrimos: el mensaje principal del propósito específico del texto, encontramos el pensamiento específico, comprendemos el significado de la oración o palabra, identificamos el contexto (tiempo y espacio) y encontramos el Idea principal.

#### **Extracción de conclusiones directas:**

Es un proceso en el que el lector no sólo se centra en encontrar el significado de una palabra, frase u oración, sino que también se centra en encontrar el verdadero significado de toda la lectura en un pasaje en particular. Para ello se realizan las siguientes operaciones. out ::

inferir que un evento conduce a otro, inferir el propósito principal de la serie de inferencias, identificar eventos importantes en la lectura, describir la relación entre personajes.

### **Interpretación e integración de informaciones e ideas:**

Es el proceso mediante el cual el lector absorbe la idea o mensaje que el autor desea transmitir, es decir, logra una comprensión lectora más profunda. Las actividades que intervienen en este proceso son: extraer el mensaje o idea central de a. Él lee. Identificar las acciones de los personajes, confirmar información de la lectura, inferir la ubicación y el entorno de los eventos y analizar el mundo real con información de la lectura.

#### **2.2.2.7. Factores que Participan en Comprensión Lectora.**

Acerca de los factores que intervienen en la comprensión lectora, según Castillo (2019) describe los siguientes:

**Saberes del lector.** El acto de leer es más productivo si el lector descubre durante la lectura situaciones de la vida y conocimientos previos relacionados con las costumbres y tradiciones en las que vive.

**Fin del lector.** Los objetivos del texto se basan en metas, expectativas y motivaciones, como resolver problemas, resumir, sacar conclusiones, etc. Estrategias de lectura de la mente. Consisten en varios procesos que podemos utilizar para comprender un texto. El uso de estrategias te permitirá categorizar, evaluar, continuar o abandonar ciertas acciones diseñadas para lograr este objetivo. Características de la lectura: Cada pieza de lectura proporciona información escrita u oral al autor, al oyente y al lector.

#### **2.2.2.8. Textos que motivan a la comprensión lectora**

Jiménez (2014) menciona que los textos que motivan a la comprensión lectora son:

**El cuento:** Se trata de una historia sobre algo conocido o imaginado, presentada oralmente o por escrito, una narración breve en prosa, generalmente destinada a interesar a las personas, especialmente a los bebés, como fuente de distracción y estilo de enseñanza motivador. Aparece un número limitado de personajes, participan en la misma actividad y tienen una única temática. El objetivo es evocar una respuesta emocional del lector.

**La fábula:** Es una narración figurativa y alegórica en prosa y poesía que utiliza personajes vivos o no vivos, muchas veces seres irracionales: animales, plantas o cosas. La finalidad didáctica es la moraleja, la cual se expone brevemente al inicio o al final del cuento. Las fábulas se caracterizan por relatos breves, acción alegórica, lenguaje cotidiano y un estilo sencillo. La extensión de las fábulas debe ser corta para que sea fácil de recordar y de entender para los niños. Conéctese con las experiencias por las que están pasando

### **2.2.2.9. Dimensiones de la comprensión lectora**

#### **Nivel Literal**

Según Salvatierra (2020), los lectores pueden identificar oraciones, palabras y partes básicas de un texto en este nivel particular. Comprender el significado del texto sin involucrar las estructuras intelectuales y cognitivas del lector. Pertenece a la reconstrucción de la escritura, que no necesita ser vista mecánicamente.

La identificación consiste en la ubicación de los componentes del texto, son:

- Ideas principales: la idea más fundamental del párrafo o relato.
- Secuencias: reconocer el orden de los hechos.
- Comparación: reconocer las características, el tiempo, el lugar, etc.

#### **Nivel inferencial**

Según Rojas (2019), este es el nivel más complejo y profundo de comprensión lectora, donde se hacen suposiciones sobre lo leído y se infieren respuestas durante el proceso de lectura. La verdadera comprensión lectora se da en este nivel, ya que implica analizar, interpretar, inferir y seguir reflexionando sobre el texto para llegar a conclusiones y argumentos.

Este nivel puede incluir actividades como:

- Deducir las normas aceptadas por los lectores, incluida la redacción del texto para que sea informativo, persuasivo e interesante.
- Deducir ideas principales no recogidas en el texto.

- Determinar la secuencia de acciones que podrían haberse producido si el escrito hubiera tenido una finalidad distinta.

- Inferir causa y efecto y formular hipótesis sobre relaciones entre personas, épocas y lugares. Puede formular hipótesis sobre las causas, eventos, incluidos pensamientos, palabras, cualidades y acciones que llevaron al autor.

- Notificación de un evento basado en una lectura incompleta, ya sea intencional o no.

### **Nivel Crítico**

Según Rojas (2019), los lectores toman en cuenta sus conocimientos previos y forman sus propios juicios de valor sobre la historia. Juzga la estructura y el contenido del texto, distingue hechos objetivos desde su propio punto de vista, cuestiona las intenciones del autor y emite juicios sobre las acciones de los personajes.

Rojas (2019) considera que la lectura crítica a nivel de comprensión lectora crítica, juzgando la aceptación o rechazo del texto leído con base en el conocimiento, es una lectura crítica de carácter evaluativo e incluye al lector, sus estándares y formación en conocimientos. ¿Qué están leyendo? Estos juicios tienen en cuenta las propiedades de precisión, aceptabilidad y probabilidad. En el nivel básico, a los estudiantes se les enseña:

- Comenta si le gusto no le gusto el cuento.
- Juzgar la actuación de los personajes.
- Analizar la intención del autor
- Se identifica con alguno de los personajes del cuento.

### **2.3. Hipótesis**

**H<sub>1</sub>:** Los cuentos como estrategia mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de los estudiantes de educación primaria de las instituciones educativas Cesar Vallejo, Huánuco, 2024.

**H<sub>0</sub>:** Los cuentos como estrategia no mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de los estudiantes de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, Huánuco,2024.

### III. METODOLOGIA

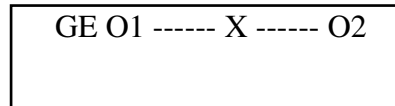
#### 3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

El nivel de la investigación fue explicativo; en ese sentido, Campos (2018) mencionó que este tipo de investigación de nivel explicativo se refirió a describir las características de las variables en estudio en su estado natural e interpretarlas y evaluarlas de forma natural.

Este tipo de investigación fue cuantitativo porque utilizó la recopilación de datos para probar hipótesis, identificar patrones de comportamiento y probar teorías basadas en mediciones numéricas y análisis estadísticos (Hernández, 2006, p. 5). Al respecto, la investigación recogió datos mediante un instrumento, luego se analizaron estos datos y se comprobaron las hipótesis previamente planteadas.

Su diseño fue preexperimental, evaluándose mediante preprueba/posprueba generalmente, este tipo de experimentación sirvió para observar directamente los problemas reales sin existir la manipulación de las variables en estudio, limitándose a observarla y analizarla sin pretender su modificación y/o alteración (Hernández, 2006).

El diagrama de esta investigación se establecerá de la siguiente manera:



Donde:

GE = Grupo experimental.

O1 = Aplicación de la preprueba

X = Cuentos

O2 = Aplicación posprueba

#### 3.2. Población

Según López (2004), “fue el conjunto de personas u objetos de los que se deseó conocer algo en una investigación. El universo o población pudo estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales, entre otros” (p. 69). Para esta investigación, la población estuvo conformada por 139 niños del nivel primario de la Institución Educativa César Vallejo, Huánuco.

**Tabla 1*****Población de estudiantes de nivel primaria de la I.E. Cesar Vallejo, Huánuco***

Grado de primaria	Sección	Sexo		Total
		Hombres	Mujeres	
1°	Única	10	15	25
2°	Única	11	16	27
3°	Única	6	11	17
4°	Única	8	12	20
5°	Única	12	10	22
6°	Única	11	16	27
Total		58	81	139

Fuente. Registro de matrículas año 2024

**Muestra:**

Según Otzen (2017), “fue el muestreo de tipo no probabilístico; la selección de los sujetos a estudio dependió de ciertas características, criterios, etc., que los investigadores consideraron en ese momento; por lo que pudieron ser poco válidos y confiables o reproducibles” (p. 227). En este caso, se trabajó con toda la población de la investigación, que constituyó una muestra de 28 niños del segundo grado de nivel primario de la Institución Educativa Primaria César Vallejo, de la ciudad de Huánuco, del distrito de Tingo María, provincia de Leoncio Prado, departamento de Huánuco, la cual se detalló en la siguiente tabla:

**Tabla 2****Muestra de estudio, niños de segundo grado de primaria**

Grado de primaria	Sección	Sexo		Total
		Hombres	Mujeres	
2°	Única	11	15	26
Total		11	15	26

Fuente: Nómina de matrícula 2024

El tipo de muestreo que se utilizó fue no probabilístico por conveniencia. El muestreo por conveniencia “seleccionó de modo directo los elementos de la muestra que deseó participar en su estudio. Se eligieron los individuos o elementos que se estimaron que eran representativos o típicos de la población” (s.a.).

#### **Criterios de inclusión**

- Niños/Estudiantes de segundo grado de primaria
- Niños/estudiantes que asisten regularmente a clases.

#### **Criterios de exclusión**

Niños/Estudiantes que no asisten regularmente a clases.

### **3.3. Operacionalización de las variables**

#### **Variable independiente: Cuentos**

Para Echevarría (2022), nos dice que el cuento es una herramienta educativa de gran utilidad por su sencillez y el papel central de la trama en la expresión de los valores, costumbres y tradiciones de una sociedad. Por lo tanto, un cuento infantil es una historia corta y sencilla sobre eventos imaginarios, el propósito del cuento es ayudar a los niños a imaginar y contar eventos pasados.

#### **Variable dependiente: Comprensión lectora**

Desde otra perspectiva, Solé (2014) considera que la comprensión lectora es un desarrollo complejo basado en la comunicación mutua entre el lector y el texto, donde el texto debe captar significado y el conocimiento debe intervenir antes de su práctica.

**Tabla 3**

Matriz de operacionalización

<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICIÓN OPERATIVA</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ESCALA DE MEDICIÓN</b>	<b>CATEGORÍA O VALORACIÓN</b>
Variable 1 El cuento	Los cuentos representan métodos participativos que sirven como recursos de aprendizaje antes, durante y después de leer los cuentos para ayudar a fomentar los hábitos de lectura de los niños y mejorar la comprensión lectora..	Antes del cuento.	Sesiones - Se explica a los niños las reglas de cada juego. - Se muestra los materiales	Ordinal	Inicio Proceso Logro Esperado Logro destacado
		Durante el cuento	Motivación Desarrollo de la sesión		
		Después del cuento	Observación Instrumento Aprendizaje logrado		
Variable 2 Comprensión lectora	La comprensión lectora es la capacidad de comprender lo que se lee. En este estudio, estas dimensiones se evaluaron utilizando un facilitador de observación. El nivel literal, el nivel inferencial y el nivel crítico.	Nivel Literal	Identifica las ideas del cuento		
		Nivel Inferencial	Identifica los sentimientos y características de los personajes del cuento. Identifica la organización del cuento		
		Nivel Crítico	Reflexiona sobre lo leído.		

Nota. Elaboración propia

### 3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos

#### Técnica:

En la investigación, la técnica que se empleó fue la observación, de esta manera se registraron los hechos a través del instrumento. Según Hernández et al. (2020), “Esta técnica consistió en observar el fenómeno, para registrar información fundamental de todo el proceso investigativo” (p. 174). Según Zapata (2006), escribió que las técnicas de observación fueron procedimientos que utilizó el investigador para presenciar directamente el fenómeno en estudio sin actuar sobre él, es decir, sin modificarlo ni realizar ningún tipo de manipulación autorizada.

#### Instrumento:

El instrumento utilizado fue una guía de observación, y al respecto se pudo decir que era un instrumento capaz de registrar datos en una secuencia lógica, práctica y concreta, y a partir de ahí analizar una situación particular (Otis, 2003, pág. 17). Según el autor Useche (2019), una guía de observación fue una herramienta basada en una serie de indicadores que pudieron escribirse como enunciados o preguntas que orientaron el trabajo de observación en el aula, señalando aspectos importantes durante la observación.

En el instrumento de la variable (la comprensión lectora) fue evaluado con la guía de observación, donde estuvo compuesta por 15 ítems que se dividirán en forma equivalente en sus tres dimensiones: Dimensión 1 (d1) = Nivel inferencial (5 ítems) ; Dimensión 2 (d2) = Nivel Literal (5 ítems); Dimensión 3 (d3) = Nivel crítico (5 ítems).

Para la verificación de la medición de la variable el subrayado y sus dimensiones establecidas se utilizó el baremo de la tabla 4.

**Tabla 4**

#### Baremo de la comprensión lectora

<b>Instrumento</b>	<b>Categorías</b>	<b>Escala</b>
Guía de observación	Logro destacado	4
	Logro esperado	3
	Proceso	2
	Inicio	1

**Fuente: Elaboración propia**

## Validez

El instrumento de recolección de datos fue validado por tres profesionales de la educación (es decir, profesionales) familiarizados con el tema de la disertación. Al evaluar mi proyecto, estuvieron de acuerdo con todos los proyectos identificados. Escobar (2008) afirmó que el juicio de expertos fue un método de prueba útil para probar la credibilidad de un estudio y se definió como la opinión informada de una persona que tenía experiencia en el campo y que fue reconocida por otros como un experto calificado en el campo y que pudo proporcionar información, evidencia, juicio y evaluación.

**Tabla 5**

Validación por juicio de expertos

N°	Nombre y apellidos	Resultado
01	Lic. Fernández Zarate Nelly Edita	Aplicable
02	Lic. López Aurelio Yesica	Aplicable
03	Lic. Estelita Del Rosario Gomero Calderon	Aplicable

Nota. Elaboración propia

## Confiabilidad del instrumento:

Nuevamente, para probar la confiabilidad del instrumento, primero realizamos una prueba piloto con estudiantes fuera de nuestra muestra. Según Hernández (2003), la confiabilidad de un instrumento de medición se determinó mediante diferentes métodos, y se refirió a la medida en que su uso repetido sobre el mismo tema arroja los mismos resultados. La confiabilidad del instrumento se realizó a través de la prueba de Wilcoxon; asimismo, se utilizó la estadística Alfa de Cronbach, la cual debería ser igual o mayor a 0.8, siendo así "Aceptable" para su aplicación.

**Tabla 6**

*Confiabilidad del instrumento*

Alfa de Cronbach	N de elementos
0.71087928	15

### **3.5. Método de análisis de datos.**

Se solicitó autorización al director(a) de la institución para llevar a cabo la investigación. Al obtener el permiso solicitado por la institución, los padres de familia firmaron el consentimiento informado para que sus hijos participaran en esta investigación.

La información se recopiló en un instante, o dependió de cómo se había hecho. El proceso se llevó a cabo utilizando el instrumento de la guía de observación para evaluar la situación de los niños en relación con las habilidades o aprendizajes que se estaban evaluando.

Además, el instrumento utilizó la guía de observación para recopilar información sobre la estrategia y el recurso según su variable. Después de obtener la información de las guías de observación, se vació la información en Excel, donde se organizó, y luego se seleccionaron los puntajes de los siguientes niveles: inicio, proceso y logro.

Luego se realizaron conteos, se calcularon los porcentajes correspondientes a cada nivel y se presentaron en tablas y figuras de dispersión de puntos.

Se empleó el mismo proceso antes mencionado para alcanzar los otros objetivos relacionados con las características del lenguaje hablado.

Estadística descriptiva: Se empleó para realizar el recuento, resumen y análisis de los resultados obtenidos del instrumento aplicado a la muestra. Esta técnica permitió presentar una visión general de la distribución de los datos y las tendencias observadas mediante tablas y gráficos.

Estadística inferencial: Se utilizó la prueba de Wilcoxon para comparar el rango medio de dos muestras relacionadas. Esta prueba ayudó a determinar si existieron diferencias significativas entre los resultados pre y post intervención y permitió contrastar la hipótesis planteada.

### **3.6. Aspectos éticos**

Según (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote [ULADECH], 2024, P.5), este estudio tuvo en cuenta los siguientes principios éticos establecidos en las reglas de integridad científica

**Respeto y protección de los derechos de los intervinientes:** La investigación respeta los derechos de los niños y niñas y protege su identidad y dignidad. Por lo tanto, las

herramientas utilizadas serán anónimas, los resultados se ingresarán y procesarán globalmente y no se revelará la identidad de los niños investigados.

**Cuidado del medio ambiente:** Durante el proceso de investigación cuidaremos el medio ambiente y evitaremos el uso de materiales que puedan causar daño o perjuicio. Por lo tanto, los talleres se realizarán en aulas con énfasis en la protección del medio ambiente.

**Libre participación por propia voluntad:** el estudio se llevará a cabo de manera responsable y los participantes del estudio serán informados de las actividades que se llevarán a cabo mediante el consentimiento informado de los padres. También se les informará sobre el consentimiento informado.

**Beneficencia, no maleficencia:** en este sentido, la investigación responderá de una manera que no dañe a los participantes y también maximice los beneficios

**Integridad y honestidad:** Se indicará integridad, honestidad y total transparencia respecto de la recolección de información y la presentación y registro de los resultados obtenidos durante el estudio y se hará declaración de que los datos no serán manipulados ni modificados a favor o en contra de los datos. Se seguirán los principios establecidos.

**Justicia:** Asegúrese de que la recopilación de datos sea lo más justa y objetiva posible. Por otro lado, los investigadores proporcionarán herramientas probadas para que no alteren en modo alguno los resultados obtenidos, y también garantizarán el correcto procesamiento de los datos y el trato justo de otras partes.

## IV. RESULTADOS

### 4.1.1. Análisis descriptivo:

4.1.1.1. Conocer cuál es el nivel de la comprensión lectora antes de la aplicación de los cuentos en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, Huánuco, 2024

**Tabla 7**

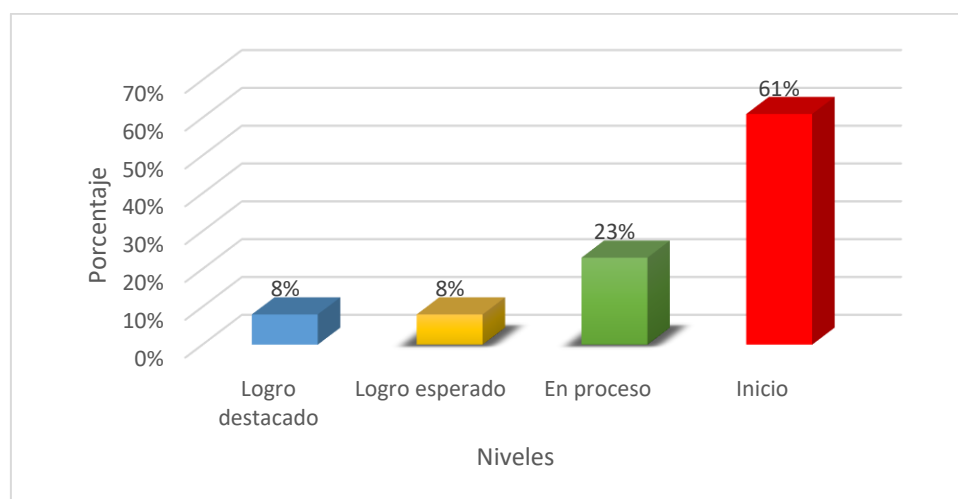
Nivel de la comprensión lectora antes de la aplicación de la estrategia

NIVELES	N	%
Logro destacado	2	8%
Logro esperado	2	8%
En proceso	6	23%
En inicio	16	61%
TOTAL	26	100%

*Nota. Guía de observación aplicado a los estudiantes.*

**Figura 1**

*Distribución porcentual del nivel de la comprensión lectora antes de la aplicación de la estrategia*



Fuente. Tabla 7

En la tabla 7 y figura 1, antes de la aplicación de la estrategia se observa que solo el 8% de los niños se encuentra en el nivel de logro destacado, mientras que el 8% está en el nivel esperado y el 23% en el nivel de proceso. La mayoría, con un 61%, se sitúa en el nivel de inicio. Esto sugiere que la mayoría de los estudiantes aún están en las primeras etapas de desarrollo de su comprensión lectora. La baja proporción de niños en niveles más avanzados indica la necesidad de implementar estrategias educativas efectivas que favorezcan el avance hacia niveles superiores de comprensión. En conclusión, es esencial desarrollar un plan de intervención que apoye a los estudiantes en su camino hacia el fortalecimiento de sus habilidades de lectura.

**4.1.1.2. Diseñar e implementar la aplicación de los cuentos para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, Huánuco,2024**

**Tabla 8**

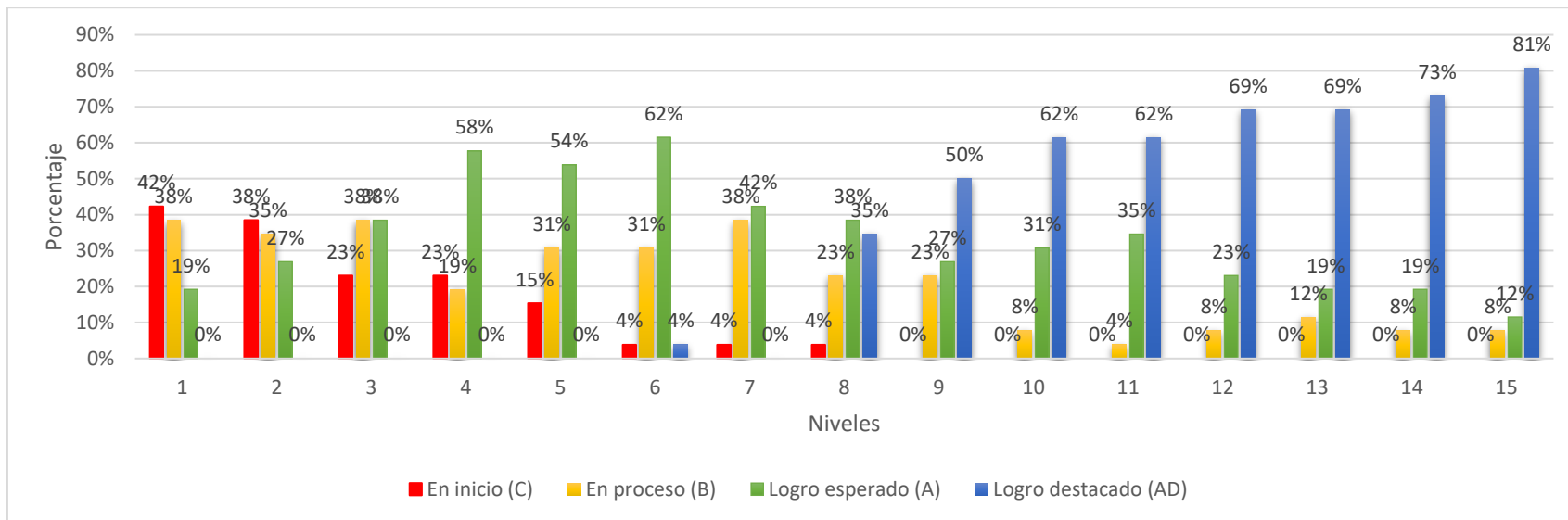
Distribución porcentual del nivel de la comprensión lectora durante las sesiones de aprendizaje

Nivel	Sesión																																	
	Sesión 01		Sesión 02		Sesión 03		Sesión 04		Sesión 05		Sesión 06		Sesión 07		Sesión 08		Sesión 09		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12		Sesión 13		Sesión 14		Sesión 15					
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%		
<b>En inicio</b>	11	42%	10	38%	6	23%	6	23%	4	15%	1	4%	1	4%	1	4%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
<b>En proceso</b>	10	38%	9	35%	10	38%	5	19%	8	31%	8	31%	10	38%	6	23%	6	23%	2	8%	1	4%	2	8%	3	12%	2	8%	2	8%	2	8%	2	8%
<b>Logro esperado</b>	5	19%	7	27%	10	38%	15	58%	14	54%	16	62%	11	42%	10	38%	7	27%	8	31%	9	35%	6	23%	5	19%	5	19%	5	19%	3	12%	3	12%
<b>Logro destacado</b>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	4%	4	15%	9	35%	13	50%	16	62%	16	62%	18	69%	18	69%	19	73%	19	73%	21	81%	21	81%
<b>Total</b>	26	100%	26	100%	26	100%	26	100%	26	100%	26	100%	26	85%	26	100%	26	100%	26	100%	26	100%	26	100%	26	100%	26	100%	26	100%	26	100%	26	100%

Fuente. Sesiones de aprendizajes aplicando

**Figura 2**

*Distribución porcentual del nivel de la comprensión lectora durante las sesiones de aprendizaje*



Fuente. Tabla 8

En la tabla 8 y figura 2, con respecto al desarrollo de la comprensión lectora, al iniciar las sesiones los niños obtuvieron un 42% en el nivel inicio y un 0% en el nivel logro destacado así mismo en la mitad de la sesión que es la 7 encontramos un 15% en el nivel inicio y un 42% en el nivel logro esperado por ultimo al finalizar las sesiones ejecutadas un 0% se encontró el nivel inicio y un 81% en el nivel logro destacado Mostrando en el avance progresivo en el desarrollo de la variable comprensión lectora y obteniendo una mejoría progresiva en los estudiantes.

**4.1.1.3.** Explicar el nivel de la comprensión lectora después de la aplicación de los cuentos, en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, Huánuco, 2024

**Tabla 9**

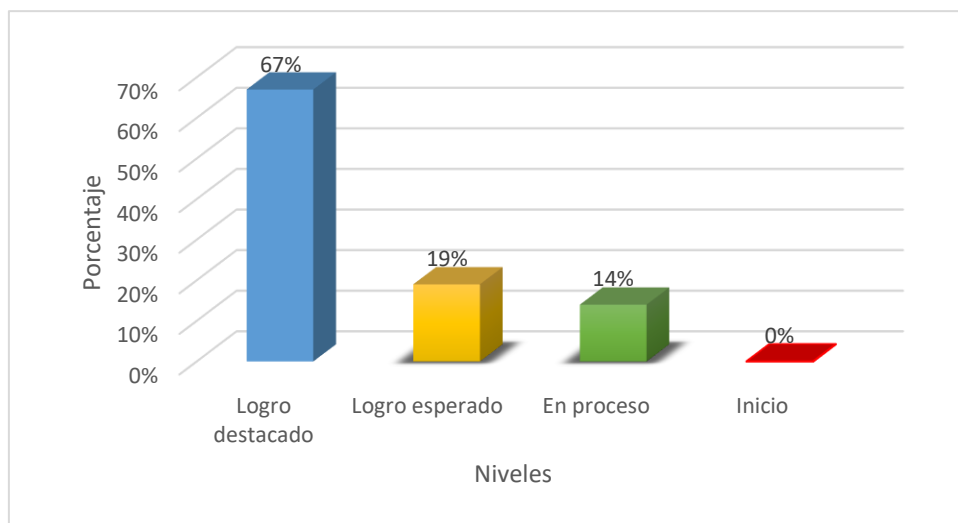
Nivel de la comprensión lectora después de la aplicación de la estrategia

NIVELES	N	%
Logro destacado	17	67%
Logro esperado	5	19%
En proceso	4	14%
En inicio	0	0%
TOTAL	26	100%

*Nota. Guía de observación aplicado a los estudiantes.*

**Figura 3**

*Distribución porcentual del nivel de la comprensión lectora después de la aplicación de la estrategia*



Fuente. Tabla 9

En la tabla 9 y figura 3, después de la aplicación de la estrategia se observa que solo el 67% de los niños se encuentra en el nivel de logro destacado, mientras que el 19% está en el nivel esperado, el 14% en el nivel de proceso no hay niños en el nivel inicio, es así que la mayoría, lograron mejorar la capacidad de comprensión lectora a través del cuento como estrategia

didáctica, por lo que, es importante implementar dicha estrategia, en razón de existir mejoras significativas después de su aplicación.

**4.1.1.4.** Determinar de qué manera el cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, Huánuco, 2024

**Tabla 10**

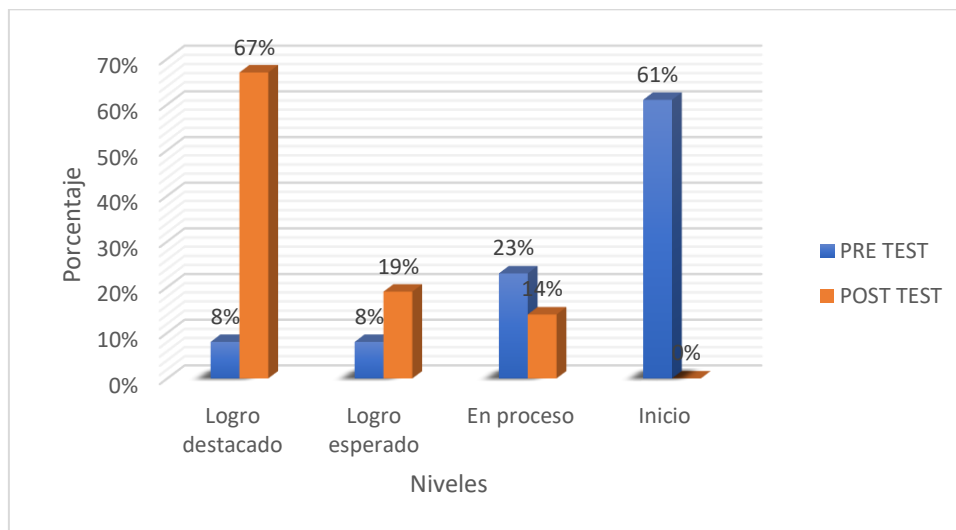
Nivel de la comprensión lectora antes y después de la aplicación de la estrategia

NIVELES	PRE TEST		POST TEST	
	N	%	N	%
Logro destacado	2	8%	17	67%
Logro esperado	2	8%	5	19%
En proceso	6	23%	4	14%
En inicio	16	61%	0	0%
TOTAL	26	100%	26	100%

*Nota. Guía de observación aplicado a los estudiantes.*

**Figura 4**

*Distribución porcentual del nivel de la comprensión lectora después de la aplicación de la estrategia*



Fuente. Tabla 10

En la tabla 10 y figura 4, antes de la aplicación de la estrategia se observa que solo el 8% de los niños se encuentra en el nivel de logro destacado, mientras que el 8% está en el nivel esperado y el 23% en el nivel de proceso. Después de la aplicación de la estrategia se observa que solo el 67% de los niños se encuentra en el nivel de logro destacado, mientras que el 19% está en el nivel esperado, el 14% en el nivel de proceso no hay niños en el nivel inicio, es así que la mayoría, lograron mejorar la capacidad de comprensión lectora a través del cuento como estrategia didáctica, por lo que, es importante implementar dicha estrategia, en razón de existir mejoras significativas después de su aplicación.

### Contratación de Hipótesis

#### Prueba de normalidad

Para poder determinar si los datos cumplen o no una distribución normal, en primer lugar, se calcula la diferencia entre las medias del pre y post test. Una vez calculado ello, se procede a ejecutar la prueba de normalidad.

- **Planteamiento de la hipótesis**

Hi: Los datos tienen una distribución normal

Ho: Los datos no tienen una distribución normal

- **Nivel de significancia**

Confianza 95%

Significancia 5% (alfa) = 0,05

Estadístico de Prueba: Sig. < 0,05, rechazar H0

Sig. > 0,05, aceptar H0

- **Estadístico a utilizar**

Kolmogorov Smirnov o Shapiro Wilk

- Estimación de la prueba de normalidad

#### Resumen de procesamiento de casos

	Válido		Casos Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Pre Test	26	100,0%	0	0,0%	26	100,0%
Pos Test	26	100,0%	0	0,0%	26	100,0%

### Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre Test	,350	26	,000	,584	26	,000
Pos Test	,283	26	,002	,832	26	,010

a. Corrección de significación de Lilliefors

### Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

#### Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pos Test - Pre Test	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	26 <sup>b</sup>	8,00	120,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	26		

a. Pos Test < Pre Test

b. Pos Test > Pre Test

c. Pos Test = Pre Test

### Estadísticos de prueba

	Pos Test - Pre Test
Z	-3,417 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

#### e) Interpretación de la prueba de hipótesis

La prueba de Wilcoxon, muestra significancia de  $p=0.001$  menor a 0.05; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, los cuentos como estrategia mejorara

significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de los estudiantes de educación primaria de las instituciones educativas Cesar Vallejo, Huánuco,2024.

## V. DISCUSIÓN

Según el análisis en cuanto al primer objetivo específico **Conocer cuál es el nivel de la comprensión lectora antes de la aplicación de los cuentos en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, Huánuco, 2024**. Antes de la aplicación de la estrategia se observa que solo el 8% de los niños se encuentra en el nivel de logro destacado, mientras que el 8% está en el nivel esperado y el 23% en el nivel de proceso. La mayoría, con un 61%, se sitúa en el nivel de inicio. Esto sugiere que la mayoría de los estudiantes aún están en las primeras etapas de desarrollo de su comprensión lectora. La baja proporción de niños en niveles más avanzados indica la necesidad de implementar estrategias educativas efectivas que favorezcan el avance hacia niveles superiores de comprensión. En conclusión, es esencial desarrollar un plan de intervención que apoye a los estudiantes en su camino hacia el fortalecimiento de sus habilidades de lectura.

Resultados similares se observan en el estudio de Cabello (2022), titulado "La narración de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la IE 'Rosulo Soto Carrillo' - San Luis, Amarilis, Huánuco 2021". En este trabajo, se reporta que el 28% de los estudiantes se ubicó en el nivel inicial en el pretest de comprensión lectora. De igual manera, Huamán (2022) en su investigación sobre "Uso de textos descriptivos para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo III de primaria de la Institución Educativa N° 32678 de Chicchuy, Amarilis, Huánuco-2022", encontró que el 25% de los alumnos también se encontraban en el nivel inicial durante el pretest.

Los resultados reflejan una baja comprensión lectora inicial entre los niños, lo cual puede atribuirse a factores como la falta de acceso a materiales de lectura en el hogar, limitadas oportunidades para practicar la lectura y un enfoque educativo tradicional que se centra en la memorización y repetición, en lugar de priorizar la comprensión y el significado. Estas condiciones pueden haber restringido el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los niños antes de la intervención.

Según González (2021), estos resultados son coherentes con la teoría de Vygotsky sobre la zona de desarrollo próximo, que sugiere que los niños pueden enfrentar retos que superan su nivel actual con el apoyo y la orientación adecuada. En este contexto, los niños se encontraron

en una etapa inicial de comprensión lectora y necesitaban una intervención estratégica para mejorar su desempeño. Asimismo, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel subraya que el aprendizaje se produce de manera más efectiva cuando los nuevos conocimientos se relacionan con la estructura cognitiva anterior.

Por lo tanto, se concluye que los niños de segundo grado de primaria, al realizar el pretest sobre el nivel de comprensión lectora, se ubicaron en la categoría inicial, lo que indica que enfrentan dificultades en esta área. Es fundamental desarrollar estrategias adecuadas para lograr un avance significativo en su comprensión.

Seguidamente el segundo objetivo específico fue **Diseñar e implementar la aplicación de los cuentos para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, Huánuco, 2024**. Con respecto al desarrollo de la comprensión lectora, al iniciar las sesiones los niños obtuvieron un 42% en el nivel inicio y un 0% en el nivel logro destacado así mismo en la mitad de la sesión que es la 7 encontramos un 15% en el nivel inicio y un 42% en el nivel logro esperado por ultimo al finalizar las sesiones ejecutadas un 0% se encontró el nivel inicio y un 81% en el nivel logro destacado Mostrando en el avance progresivo en el desarrollo de la variable comprensión lectora y obteniendo una mejoría progresiva en los estudiantes.

Resultados similares se encuentran en el trabajo de investigación de Poma (2021), titulado "Taller de tarjetas léxicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de primaria de la institución educativa N° 32483 Ricardo Palma Soriano de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2021", donde se registró un avance del 22%, 27% y 32% en los niveles literal, inferencial y crítico tras la Implementación de la estrategia del taller de tarjetas léxicas. Asimismo, Julcahuanca (2023), en su estudio "La dramatización como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la IEP San Gabriel de la provincia de Paita, Piura 2019", reportó un progreso del 30%, 33% y 38% en las dimensiones de la variable de comprensión lectora durante la aplicación de la dramatización como técnica.

Estos resultados indican mejoras significativas después de aplicar estrategias de aprendizaje, las cuales pueden atribuirse a varios factores. En primer lugar, la elección de

estrategias adecuadas y pertinentes para los intereses y experiencias de los niños fue crucial para promover su participación activa y conexión con los contenidos. Además, el enfoque interactivo y lúdico durante las sesiones de narración de cuentos motivó a los niños a comprometerse de manera activa en el proceso de lectura y comprensión.

Merlo (2020) argumenta que la implementación de cuentos infantiles como estrategia didáctica se basa en la teoría del aprendizaje por descubrimiento y la construcción del conocimiento de Bruner. Este autor sostiene que los niños aprenden de manera más efectiva cuando la información se presenta en un contexto significativo y se les motiva a encontrar el significado por sí mismos. Al utilizar cuentos, los niños tuvieron la oportunidad de explorar situaciones y personajes que reflejan su realidad, enfrentando conflictos y resoluciones que fortalecen su comprensión del entorno que les rodea.

Además, la teoría socioconstructivista de Vygotsky resalta la relevancia de la interacción social en el proceso de aprendizaje. Durante las sesiones de cuentos, los niños interactuaron tanto con el docente como con sus compañeros, compartiendo ideas, discutiendo los temas abordados en los cuentos y expresando sus opiniones y emociones. Estas interacciones sociales promovieron la construcción de significados y el desarrollo de habilidades de comprensión lectora.

Así mismo, en tercer objetivo específico **explicar el nivel de la comprensión lectora después de la aplicación de los cuentos, en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, Huánuco, 2024**. Después de la aplicación de la estrategia se observa que solo el 67% de los niños se encuentra en el nivel de logro destacado, mientras que el 19% está en el nivel esperado, el 14% en el nivel de proceso no hay niños en el nivel inicio, es así que la mayoría, lograron mejorar la capacidad de comprensión lectora a través del cuento como estrategia didáctica, por lo que, es importante implementar dicha estrategia, en razón de existir mejoras significativas después de su aplicación.

Resultados similares se encuentran en el trabajo de investigación de Sánchez (2022) titulado *Cuentos y leyendas para la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” de Tingo María, Rupa-Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2022* , donde se reportó que el 74% de los

estudiantes alcanzó el nivel de logro esperado. Estos hallazgos permiten concluir que la narración de cuentos tiene un impacto positivo en los estudiantes, ayudándoles a mejorar sus niveles de comprensión lectora en las dimensiones literal, inferencial y crítica. Así, se evidencia la efectividad del programa para desarrollar en los estudiantes las habilidades necesarias para leer y comprender de manera oral, permitiéndoles identificar características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observan o escuchan. Además, facilitar la capacidad de inferir sobre el contenido, anticipar el desarrollo o final de un texto, y opinar argumentando sobre lo que perciben, relacionándolo con sus intereses y experiencias.

Por otro lado, Esquivel (2018) señala la necesidad de implementar estrategias que permitan al alumno enfrentarse de manera efectiva a cualquier tipo de texto, independientemente de su complejidad, ya que estas pueden ser desafiantes debido a su creatividad o errores en la escritura. Por ello, es fundamental que el lector se convierta en autónomo y aprenda a partir de los textos.

Núñez (2019) sostiene que la comprensión lectora es un proceso complejo que involucra fases antes, durante y después de la lectura, así como la comprensión y el aprendizaje. Para lograr una enseñanza efectiva, es necesario aplicar una serie de estrategias basadas en la metacognición, que se refiere al proceso de aprendizaje y enseñar de manera eficaz y significativa.

De este modo, se establece que la comprensión de un texto específico es considerada un proceso de razonamiento global. Este enfoque puede aplicarse en diversos contextos, incluso en el ámbito de las matemáticas, donde se requiere la resolución de ciertos problemas mediante la utilización de conocimientos previos para formular planteamientos y modificar conceptos a medida que se avanza en la lectura.

Seguidamente la investigación presenta como objetivo general el **determino de qué manera el cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, Huánuco, 2024**. Antes de la aplicación de la estrategia se observa que solo el 8% de los niños se encuentra en el nivel de logro destacado, mientras que el 8% está en el nivel esperado y el 23% en el nivel de proceso. Después de la aplicación de la estrategia se observa que solo el 67% de los niños se encuentra en el nivel de logro destacado, mientras que el 19% está en el nivel esperado, el 14% en el nivel de proceso no hay niños en el nivel inicio seguidamente en los resultados obtenidos de la prueba

de Wilcoxon, que muestra una significancia de  $p=0.001$ , lo cual es menor al nivel de significancia preestablecido de 0.05, podemos afirmar con confianza que se rechaza la hipótesis nula planteada. Estos hallazgos respaldan de manera contundente la premisa los cuentos como estrategia mejorara significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de los estudiantes de educación primaria de las instituciones educativas Cesar Vallejo, Huánuco, 2024.

Estos hallazgos están en línea con los obtenidos por Marchan (2022), quien a través de una prueba estadística encontró un valor de  $p=0.001$ , lo que indica que las estrategias participativas mejoraron significativamente la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de la IE. San Juan Bosco Los Órganos - Talara en 2022.

La evidencia presentada en este estudio respalda de manera contundente la hipótesis formulada, mostrando que la implementación de cuentos como estrategia didáctica resulta en una mejora significativa en la comprensión lectora de los niños de segundo grado en la institución educativa N° 32737 Santa Virginia, ubicada en el distrito de Panao, Huánuco, en 2023. Estos resultados subrayan la importancia de considerar los cuentos como una herramienta pedagógica valiosa para desarrollar habilidades de lectura en los niños, lo cual tiene implicaciones importantes para la práctica educativa y futuras investigaciones en este ámbito.

Asimismo, estos datos son consistentes con los de Carrasco (2021), quien en su investigación sobre el uso del cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la institución educativa N° 80426 de Huancas, Tayabamba, en 2019, reportó que en el pretest, el 75% de los alumnos se ubicaron en el nivel inicial y un 64% alcanzó el nivel previsto en el posttest. Resultados similares fueron hallados por Campos (2017) en su tesis titulada "El cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora" en estudiantes de la IE José Carlos Mariátegui-Comas, donde el pretest mostró que el 68% de los estudiantes estaban en el nivel inicial y en el posttest, el 74% alcanzó el nivel de logro esperado, con un 59% en este último grupo.

Los resultados indican que tras la implementación de la estrategia de los cuentos, los niños mostraron una mejora en su comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico. Sin embargo, diversas realidades reflejan que los niños enfrentan deficiencias en su aprendizaje autónomo y una baja comprensión de lo que leen, lo que impacta negativamente en su rendimiento académico. Esta situación problemática resalta la necesidad de desarrollar y aplicar

un conjunto de estrategias motivadoras y creativas que favorezcan el aprendizaje autónomo de los estudiantes en relación con la comprensión lectora.

Según González (2018), en cualquier proceso de aprendizaje, "la lectura es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, por lo que los procesos de comprensión son cruciales, permitiéndoles construir significados que den sentido a su formación, a sus relaciones y al mundo en el que viven" (p. 45).

Por lo tanto, si logramos comprender lo que está escrito, es porque somos capaces de relacionarlo con conocimientos previos y de integrar la nueva información en nuestros esquemas cognitivos. Esto no solo facilita la comprensión, sino que también puede ampliar nuestros conocimientos. Así, las personas comprenden al relacionar la información nueva con lo que ya saben, obtenido a través de experiencias vividas o de lo que el texto aporta.

Las limitaciones del estudio fue el tamaño de la muestra, en este caso, contar con solo 26 estudiantes pudo haber afectado la validez de los hallazgos, ya que una muestra tan reducida conllevó un alto riesgo de que los resultados no representaran adecuadamente a la población en estudio. Sin embargo, presenta resultados objetivos que pueden servir para la toma de decisiones para la mejora de la comprensión lectora.

## VI. CONCLUSIONES

Se determinó que la aplicación del cuento como recurso mejora significativamente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria ya que durante el proceso de investigación las sesiones contribuyeron progresivamente la amplia mejoría en la comprensión de los niños de segundo grado en su nivel literal, crítico y inferencial así mismo se obtuvo un nivel de significancia de  $p=0.000 < 0.05$  .

En esta tesis se conoció cuál es el nivel de la comprensión lectora antes de la aplicación de los cuentos los resultados iniciales revelaron que el 61% de los estudiantes se encontraban en el nivel de inicio, lo que indicaba que aún no contaban con estrategias adecuadas para mejorar su comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico. Este hallazgo evidencia una falta de habilidades en los estudiantes para interpretar y analizar los textos de manera profunda, limitándose a una comprensión superficial.

En esta tesis se diseñó e implemento la aplicación de los cuentos para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria por ello se diseñaron 15 sesiones. Los resultados mostraron que el uso de los cuentos fue altamente beneficioso, ya que motivó a los estudiantes y facilitó el desarrollo de habilidades clave para interpretar y analizar textos en el nivel literal, los estudiantes mejoraron su capacidad para recordar y localizar información clara en el nivel inferencial, lograron deducir significados e interpretar el contexto de los cuentos, mientras que, en el nivel crítico, comenzaron a expresar juicios y opiniones fundamentadas sobre lo leído.

En esta tesis se explico el nivel de la comprensión lectora después de la aplicación de los cuentos, en los estudiantes de educación primaria Una vez ejecutado las sesiones empleadas en el post test se obtuvo que el 67% de los niños se encuentran en el nivel logro obteniendo una mejoría amplia en cuanto a su comprensión lectora ya que las estrategias empleadas fueron buenas para un buen desarrollo de la comprensión lectora viendo esto que fue de mucha ayuda en los estudiantes dentro de su aula en clases.

## **VII. RECOMENDACIONES**

Se exhorta a los estudiantes de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, de la Escuela Profesional de Educación Primaria, a profundizar y llevar a cabo nuevas investigaciones que apliquen estrategias didácticas innovadoras para mejorar la comprensión lectora.

Asimismo, se sugiere a la universidad fomentar la participación de los estudiantes de educación en el tema de la comprensión lectora, utilizando diversas estrategias para su mejora, así como fortalecer las capacidades de observación de los estudiantes.

Se recomienda a todos los actores educativos, en especial a los docentes, proponer a las autoridades de las instituciones educativas la necesidad de aumentar los materiales didácticos destinados al desarrollo de la comprensión lectora en los niños, y también se debe capacitar a los docentes en la implementación de propuestas innovadoras.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvares, J. (2023). Análisis de la implementación de lector escritura en la Educación Primaria. Guatemala: Quetzaltenango.
- Cabanillas, M. F. (2020). La Técnica del subrayado para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de educación primaria de la institución educativa privada “Los Niños del Arco Iris” del distrito Chimbote, 2019 [Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/15757>
- Campos, S. D. (2017). El cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui-Comas, 2017. Universidad César Vallejo.
- Castillo , C. (2019). Entornos virtuales de aprendizaje: Posibilidades y retos en el ámbito. Barcelona : Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.
- Clemente, S. (2022). La técnica del subrayado como estrategia de aprendizaje para la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la escuela de Educación General Básica EGB ciudad de Salinas, parroquia Santa Rosa, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2021-2022 (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022.). <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7458>
- Condemarín, M, (2015). De la asignatura del castellano al área de Lenguaje. Santiago de Chile: Ediciones Dolmen.
- Condemarín, M. (1984). La teoría del esquema: Implicaciones en el desarrollo de la comprensión de la lectura. Lectura y vida, 5(2). [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a5n2/05\\_02\\_CondeMarin.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a5n2/05_02_CondeMarin.pdf)
- Corahua, N. (2019). Niveles de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de Ventanilla-Callao (Tesis de maestría). Recuperado de [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8801/1/2019\\_CorahuaPalomino.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8801/1/2019_CorahuaPalomino.pdf)

- El Comercio (2020). Comprensión lectora: una tarea pendiente en el Perú. Recuperado de <https://elcomercio.pe/peru/compcion-lectora-tarea-pendiente-peru-videonoticia-543914-noticia/?ref=ecr>
- Elera,A.(2017). Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Archivo digital. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/1001>
- Ferreri, E. (2015). Estrategias compensatorias en el proceso de lectura de una LE: un recorrido teórico hacia una implementación práctica. Buenos Aires, Universidad Tecnológica Nacional. <https://fcf.unse.edu.ar/eventos/eici2015/contenido/pdf/02.pdf>
- Haberkorn, M. (2021). Niveles del procesamiento lector y su relación con la comprensión de textos explicativos e instructivos en niños del tercer grado de una escuela primaria en la Ciudad de Crespo
- Hernández, P. (2006). Metodología de la investigación. <http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investi>
- Huaman E. (2022). El Cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los niños del primer grado de la Institución Educativa N°32004 San Pedro Huanuco, 2020. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/29241>
- Huaman, M. (2023). Estrategias metacognitivas en la comprensión lectora de estudiantes de la Institución Educativa Corazón de Jesús de El Tambo. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/10423>
- Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. Investigaciones sobre Lectura. ISL. <https://n9.cl/4wopr>

- Junyent, A. (2016). La comprensión lectora en los niños peruanos. *Economía y sociedad*, 89(1), 32-38.  
[https://cies.org.pe/wpcontent/uploads/2017/01/la\\_compreension\\_lectora\\_en\\_los\\_ninos\\_peruanos\\_a\\_junye\\_nt.pdf](https://cies.org.pe/wpcontent/uploads/2017/01/la_compreension_lectora_en_los_ninos_peruanos_a_junye_nt.pdf)
- López, P. L. (2004), Población Muestra y Muestreo. *Punto Cero*, 9 (8), 69-74.  
<http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf>
- Mateos, A. (2005). La comprensión lectora en alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria. Tesis de licenciatura. Cuciacán, Sinaloa: Tecnológico de Monterrey
- Mezarina, M. (2019) La Técnica del subrayado para la mejora de comprensión lectora en los niños del primer grado en la institución educativa particular Divino Redentor Chimbote, año 2019. [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD\\_8934215d4e90b52519114b1c1ee20029](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD_8934215d4e90b52519114b1c1ee20029)
- Ministerio de Educación. (2016). Evaluación Censal de Estudiantes 2015. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Moreta,P. (2020). Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa La Inmaculada [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional De Educación]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1056>
- Neyra, L., & Flores, J. (2011). Comprensión y producción textual. Lima: Editorial San Marcos
- Ortiz Uribe, F. (2003). Diccionario de metodología de la investigación científica. Editorial Limusa.  
[https://www.google.com.pe/books/edition/Diccionario\\_de\\_metodolog\\_a\\_de\\_la\\_inv](https://www.google.com.pe/books/edition/Diccionario_de_metodolog_a_de_la_inv)
- Otzen, T, (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Int. J. Morphol.* 35 (1), 227-232. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817922>
- Peredo, M. (2015). Estrategias para la comprensión lectora: Una propuesta para profesores. España: Editorial Universidad de Guadalajara.

- PISA. (2018). Resultados PISA. México. <https://n9.cl/1eczm>
- Puelles Catpo, M. (2022). Niveles de comprensión lectora en estudiantes de educación primaria, Institución Educativa 62500, Yurimaguas, Loreto, Perú. <https://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14077/3135/Puelles%20>
- Rocha, M. (2023). El cuento como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del Municipio de El Banco Magdalena – Colombia. [Tesis de maestría, Universidad de la Costa]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/10668>
- Rodrigo, V. (2018). La Comprensión Lectora En La Enseñanza Del Español LE/L2: De La Teoría a La Práctica. Routledge.
- Rojas, A. (2019). Sé más de procesos de comunicación y de lectura. Editorial Parmenia, Universidad La Salle México. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/183453>
- Salvatierra, Á. (2020). Aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) de John Barell en la comprensión literal. Revista Educación, 44(2), 67-79. [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S2215-26442020000200067&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S2215-26442020000200067&script=sci_arttext)
- Sánchez, J. (1988). La comprensión lectora. Un análisis conceptual desde la teoría del procesamiento de la información. Apuntes de Psicología, (26), 30-34. <https://www.apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/view/1054/706>
- Solé, I. (2010). Competencia lectora y aprendizaje. España, Editorial de la Universidad de Barcelona.
- Solé, I. (2014). Estrategias de lectura (Grao (ed.)).
- Suró, J. (2019). Antes de Leer: Todo Lo Que Debemos Saber Para Facilitar La Lectura Por Placer y La Comprensión Lectora. Ediciones Morata, S. L.
- Useche, M. C., Artigas, W., Queipo, B., & Perozo, E. (2019). Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos. <https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/bitstream/handle/uniguajira/467/88.%20Tec>

Zapata, D. (2006). Actitudes Hacia La Lectura y Niveles de Comprensión Lectora. Editorial Digital UNID.

Zegarra, S. (2019). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria de I.E. Juan Pablo II, Iquitos. Loreto.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/44973>

## ANEXO

### Anexo 01: Carta de recojo de datos



Chimbote, 07 de septiembre del 2024

**CARTA N° 0000001604- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA**

**Señor/a:**

**MARTIN RAMOS HUAMAN  
I.E.CESAR VALLEJO**

**Presente.-**

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CESAR VALLEJO, HUÁNUCO, 2024., que involucra la recolección de información/datos en PRIMARIA, a cargo de OLGA YOLANDA FLORES CHAVEZ, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA, con DNI N° 22960838, durante el período de 25-08-2024 al 20-09-2024.

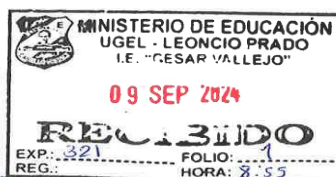
La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.



Dr. NILO VELASQUEZ CASTILLO  
Coordinador de Gestión de Investigación



## Anexo 02: Docuemnto de autorización

### INSTITUCIÓN EDUCATIVA CESAR VALLEJO

Huánuco ,02 de setiembre de 2024

Carta N°001 2024-I.E I.E.CESAR VALLEJO

Director: MARTIN RAMOS HUAMAN

I.E.CESAR VALLEJO

Ref. Carta N° N°001 2024-

De mi consideración:

Me dirijo a usted con el fin de informar que se **AUTORIZA** el trabajo de investigación titulado: el cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de estudiantes de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, Huánuco, 2024 de la Srta. **OLGA YOLANDA FLORES CHAVEZ** que se llevará a cabo desde el **4 de setiembre hasta el 2 de octubre de 2024**, cuyo fin es la obtención del título profesional de Licenciado (a).

Entiendo que el objetivo principal de la investigación es Determinar de qué manera el cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, Huánuco, 2024., además es de mi conocimiento que la participación es voluntaria y declarada mediante consentimiento informado firmado por los padres de familia, independiente de mi autorización, lo cual implica un manejo confidencial, por lo que los participantes no serán identificados y la información obtenida será utilizada sólo con fines de esta investigación.

La presente Carta de Autorización se firma en dos ejemplares. Uno de los documentos queda en poder del investigador y el otro en poder del Director(a). Para formalizar el permiso en este estudio, firmo a continuación.

  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
I.E. CESAR VALLEJO  
HUÁNUCO  
SUBDIRECCIÓN  
NIVEL SECUNDARIA  
Mg. Mercedes Moreno Almonacid  
SUBDIRECTORA

NOMBRES Y APELLIDOS DEL DIRECTOR(A)

FIRMA Y SELLO

### Anexo 03 Matriz de consistencia

Título: El cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de estudiantes de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, Huánuco, 2024.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿De qué manera el cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, Huánuco,2024?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar de qué manera el cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, Huánuco,2024</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer cuál es el nivel de la comprensión lectora antes de la aplicación de los cuentos en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, Huánuco,2024</li> <li>• Diseñar e implementar la aplicación de los cuentos para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, Huánuco,2024</li> <li>• Explicar el nivel de la comprensión lectora después de la aplicación de los cuentos,</li> </ul>	<p><b>H<sub>1</sub>:</b> Los cuentos como estrategia mejorara significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de los estudiantes de educación primaria de las instituciones educativas Cesar Vallejo, Huánuco,2024.</p> <p><b>H<sub>0</sub>:</b> Los cuentos como estrategia no mejorara significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de los estudiantes de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, Huánuco,2024.</p>	<p><b>Variable 1</b> Cuento</p> <p><b>Dimensiones</b> Antes del cuento Durante el cuento Después del cuento</p> <p><b>Variable 2</b> Comprensión lectora</p> <p><b>Dimensiones</b> Nivel Literal Nivel Inferencial Nivel Crítico</p>	<p><b>Tipo de Inv:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Nivel de Inv:</b> Explicativo</p> <p><b>Diseño de Inv:</b> Pre experimental</p> <p><b>Población:</b> 139 <b>Muestra:</b> 28</p> <p><b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento:</b> Guía de observación</p>

	en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, Huánuco,2024			
--	--	--	--	--

**Anexo 04 Instrumento de recolección de información**

**GUIA DE OBSERVACIÓN DE LA COMPRESION LECTORA**

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo:-----

**INSTRUCCIONES:** Lea detenidamente los aspectos del presente instrumento y marque con una (X) la casilla de la respuesta que tenga mayor relación con su criterio. No existe respuesta buena o mala

Opciones de valoración:

Logro (3)	Proceso (2)	Inicio (1)
-----------	-------------	------------

N.º	ITEMS	VALORACIÓN		
		1	2	3
<b>NIVEL LITERAL</b>				
1.	Escucha con atención el cuento.			
2.	Menciona los personajes del cuento.			
3.	Identifica la idea principal			
4.	Menciona las características del lugar, espacio, el tiempo del cuento.			
5.	Menciona las acciones de los personajes del cuento			
<b>NIVEL INFERENCIAL</b>				
6.	Expresa con sus propias palabras lo que comprendió del cuento.			
7.	Explica de que trató el cuento.			
8.	Deduce los hechos ocurridos en el cuento.			
9.	Menciona las ideas principales del cuento			
10.	Menciona las características de los personajes			
<b>NIVEL CRITICO</b>				
11.	Hace comparación del suceso del cuento con la realidad.			

<b>12.</b>	Opina sobre lo opuesto de los hechos de la lectura.			
<b>13.</b>	Menciona lo que le agrado y que no le agrado del cuento.			
<b>14.</b>	Analiza los sucesos ocurridos en el cuento.			
<b>15.</b>	Escucha con atención las opiniones de sus compañeros.			
	<b>PUNTAJE ACUMULADO</b>			

**Anexo 05 Ficha técnica del instrumento**

<b>FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	
<b>Tipo de instrumento</b>	<b>GUIA DE OBSERVACION</b>
<b>Denominación del instrumento</b>	Guía de observación para determinar de qué manera el cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de estudiantes de educación primaria de la institución educativa Cesar Vallejo, Huánuco, 2024.
<b>Autor</b>	Flores Chávez Olga
<b>Población</b>	139 los niños de segundo grado de la Institución Educativa Cesar Vallejo, Huánuco, 2024.
<b>Número de ítems</b>	15
<b>Escala de medición</b>	Ordinal
<b>Método de muestreo</b>	No probabilístico
<b>Lugar de realización</b>	institución educativa Cesar Vallejo, Huánuco, 2024.
<b>Fecha de realización</b>	2024
<b>Programa estadístico</b>	Microsoft excel versión 16.78, volumen 2019

**FICHA DE VALIDACION**

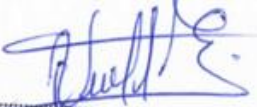
**TÍTULO:** EI CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CESAR VALLEJO, HUÁNUCO, 2024.

	<b>Variable</b> Comprensión lectora	<b>Relevancia</b>		<b>Pertinencia</b>		<b>Claridad</b>		<b>Observaciones</b>
		<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	<b>Cumple</b>	<b>No cumple</b>	
	<b>Dimensión 1:</b> Comprensión literal							
1.	Escucha con atención el cuento.	X		X		X		
2.	Menciona los personajes del cuento.	X		X		X		
3.	Identifica la idea principal	X		X		X		
4.	Menciona las características del lugar, espacio, el tiempo del cuento.	X		X		X		
5.	Menciona las acciones de los personajes del cuento	X		X		X		
	<b>Dimensión 2:</b> Comprensión inferencial							
6.	Expresa con sus propias palabras lo que comprendió del cuento.	X		X		X		
7.	Explica de que trató el cuento.	X		X		X		
8.	Deduca los hechos ocurridos en el cuento.	X		X		X		
9.	Menciona las ideas principales del cuento	X		X		X		

10.	Menciona las características de los personajes	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	<b>Dimensión 3:</b> Comprensión crítica							
11.	Hace comparación del suceso del cuento con la realidad.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
12.	Opina sobre lo opuesto de los hechos de la lectura.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
13.	Menciona lo que le agrado y que no le agrado del cuento.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
14.	Analiza los sucesos ocurridos en el cuento.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
15.	Escucha con atención las opiniones de sus compañeros.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

Opinión de experto: **Aplicable** (  )      Aplicable después de modificar (    )      No aplicable (    )

**Nombres y Apellidos de experto:** Dr / Mg **Torres Álvaro Virginia** . DNI: **40073056**



Lic. Virginia R. Torres Alvaro  
ESP. Educación Primaria



**FICHA DE VALIDACIÓN**


**TÍTULO:** EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CESAR VALLEJO, HUÁNUCO, 2024.

	Variable Comprensión lectora	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	<b>Dimensión 1:</b> Comprensión literal							
1.	Escucha con atención el cuento.	X		X		X		
2.	Menciona los personajes del cuento.	X		X		X		
3.	Identifica la idea principal	X		X		X		
4.	Menciona las características del lugar, espacio, el tiempo del cuento.	X		X		X		
5.	Menciona las acciones de los personajes del cuento	X		X		X		
	<b>Dimensión 2:</b> Comprensión inferencial							
6.	Expresa con sus propias palabras lo que comprendió del cuento.	X		X		X		
7.	Explica de que trató el cuento.	X		X		X		
8.	Deduce los hechos ocurridos en el cuento.	X		X		X		
9.	Menciona las ideas principales del cuento	X		X		X		

10.	Menciona las características de los personajes	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	<b>Dimensión 3:</b> Comprensión crítica							
11.	Hace comparación del suceso del cuento con la realidad.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
12.	Opina sobre lo opuesto de los hechos de la lectura.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
13.	Menciona lo que le agrado y que no le agrado del cuento.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
14.	Analiza los sucesos ocurridos en el cuento.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
15.	Escucha con atención las opiniones de sus compañeros.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

Opinión de experto: **Aplicable** (x)      Aplicable después de modificar ( )      No aplicable ( )

**Nombres y Apellidos de experto:** Dr / Mg Elizabeth Ticona Condori . DNI: 45448568



Ldc. Elizabeth Ticona Condori  
 Esp. Educ. Primaria  
**Firma del Juez Validador**



Huella digital

**FICHA DE VALIDACIÓN**

**TÍTULO:** EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CESAR VALLEJO, HUÁNUCO, 2024.

	Variable Comprensión lectora	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	<b>Dimensión 1:</b> Comprensión literal							
1.	Escucha con atención el cuento.	X		X		X		
2.	Menciona los personajes del cuento.	X		X		X		
3.	Identifica la idea principal	X		X		X		
4.	Menciona las características del lugar, espacio, el tiempo del cuento.	X		X		X		
5.	Menciona las acciones de los personajes del cuento	X		X		X		
	<b>Dimensión 2:</b> Comprensión inferencial							
6.	Expresa con sus propias palabras lo que comprendió del cuento.	X		X		X		
7.	Explica de que trató el cuento.	X		X		X		
8.	Deduca los hechos ocurridos en el cuento.	X		X		X		
9.	Menciona las ideas principales del cuento	X		X		X		

10.	Menciona las características de los personajes	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	<b>Dimensión 3:</b> Comprensión crítica							
11.	Hace comparación del suceso del cuento con la realidad.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
12.	Opina sobre lo opuesto de los hechos de la lectura.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
13.	Menciona lo que le agrado y que no le agrado del cuento.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
14.	Analiza los sucesos ocurridos en el cuento.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
15.	Escucha con atención las opiniones de sus compañeros.	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		

Opinión de experto: **Aplicable** (  )      Aplicable después de modificar (  )      No aplicable (  )

**Nombres y Apellidos de experto:** Dr / **Mg Condori Salazar Laura Soledad**. DNI: **02426329**



Mg. Laura S. Condori Salazar  
 ESP. EDUCACIÓN PRIMARIA  
**Firma del Juez Validador**





**Anexo 06 Formato de Consentimiento informado**  
**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN**  
**ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)**

**(Ciencias Sociales)**

Título del estudio: El cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo, Huánuco, 2024.

Investigador (a): Flores Chavez Olga Yolanda

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado El cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa Cesar Vallejo, Huánuco, 2024. Un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Este trabajo nos dará a conocer sobre Determinar de qué manera el cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria los cuales se manifiestan mediante los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. En todo momento el participante será respetada en su total integridad
2. Se realizará una clase, donde se aplicara las sesiones de aprendizaje
3. Se procederá a evaluar a los alumnos con la finalidad de medir el nivel de aprendizaje
4. Se procederá a reforzar o realizar la retroalimentación

**Beneficios:**

La aplicación del proyecto de investigación ayudará a conocer sobre de qué manera el cuento como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria En lo práctico la investigación ayudará a ubicar a los niños, el nivel del desarrollo del aprendizaje de la comprensión lectora que será de gran ayuda a las docentes de aula para un futuro trabajo.

**Costos y/ o compensación:** (si el investigador crea conveniente)

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

**DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

---

**Nombres y Apellidos**

**Participante**

---

**Fecha y Hora**

---

**Nombres y Apellidos**

**Investigador**

---

**Fecha y Hora**