



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CUENTOS ANDINOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 316 LA CAPILLA,
JULIACA, 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTOR

**CHAMBI MAMANI, CLOTILDE
ORCID:0000-0001-8893-1544**

ASESOR

**MARQUEZ GALARZA, ISABEL DAFNE DALILA
ORCID:0009-0001-7870-6009**

**CHIMBOTE-PERÚ
2024**



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

ACTA N° 0299-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **22:50** horas del día **28** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente
FLORES ARELLANO MERLY LILIANA Miembro
LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL Miembro
. MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **CUENTOS ANDINOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 316 LA CAPILLA, JULIACA, 2024**

Presentada Por :
(6907181192) **CHAMBI MAMANI CLOTILDE**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **13**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente

FLORES ARELLANO MERLY LILIANA
Miembro

LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL
Miembro

. MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: CUENTOS ANDINOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 316 LA CAPILLA, JULIACA, 2024 Del (de la) estudiante CHAMBI MAMANI CLOTILDE , asesorado por MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 8% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 22 de Enero del 2025



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A mis hijos, ellos siempre han sido el pilar de todo sacrificio, es por ello que este logro se los dedico a ellos.

A mi compañero de vida y padre de mis hijos, tu amor y tu apoyo han sido incondicional en nuestro hogar, esta tesis es nuestro logro en este viaje académico, gracias por la paciencia y la fortaleza y ser un gran ejemplo para nuestros hijos.

Agradecimiento

A Dios por darme la vida, salud y sabiduría, por brindarme todas las oportunidades y por siempre haberme guiado para cumplir esta gran meta.

A mis padres, que siempre me apoyaron y confiaron en mí, gracias por los consejos, enseñanzas y su amor.

Índice general

Carátula.....	I
Dedicatoria	IV
Agradecimiento.....	V
Índice general.....	VI
Lista de tablas.....	VIII
Lista de figuras.....	IX
Resumen.....	X
Abstract	XI
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
II. MARCO TEÓRICO	4
2.1 Antecedentes.....	4
2.1.1 Antecedentes internacionales.....	4
2.1.2 Antecedentes nacionales	5
2.1.3 Antecedentes locales	7
2.2. Bases teóricas.....	9
2.2.1. Los cuentos andinos.....	9
2.2.2. Lenguaje oral	11
2.3 Hipótesis.....	15
III. METODOLOGÍA	16
3.1 Nivel, Tipo y Diseño de Investigación.....	16
3.2 Población y muestra	17
3.2.1 Población y muestra	17
3.3 Operacionalización de las variables	18
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de información	19
3.7. Método de análisis de datos	20

3.6. Aspectos Éticos	21
IV. RESULTADOS	23
V. DISCUSIÓN	30
VI. CONCLUSIONES	34
VII. RECOMENDACIONES	35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	36
ANEXOS	41
Anexo 1. Matriz de Consistencia	41
Anexo 2. Instrumento de recolección de información.....	42
Anexo 3. Ficha técnica de los instrumentos.....	44
Anexo 4: Formato de Consentimiento Informado	51

Lista de tablas

Tabla 1	Alumnos de 4 años según la muestra de la I.E.I. N° 316 La Capilla de Juliaca	17
Tabla 2	Operacionalización de las variables	18
Tabla 3	Nivel del desarrollo lenguaje oral mediante la aplicación de un pretest	23
Tabla 4	Aplicación del cuento andino mediante sesiones	24
Tabla 5	Nivel del desarrollo lenguaje oral mediante la aplicación de un pos test.....	26
Tabla 6	Resultados del pre y post test del lenguaje oral.....	27
Tabla 7	Prueba de normalidad	28
Tabla 8	Prueba de rangos de Wilcoxon	28
Tabla 9	Estadístico de prueba.....	29

Lista de figuras

Figura 1. Nivel del desarrollo lenguaje oral mediante la aplicación de un pretest.....	23
Figura 2 Aplicación del cuento andino mediante sesiones.....	25
Figura 3 Nivel del desarrollo lenguaje oral mediante la aplicación de un pos test	26
Figura 4 Resultados del pre y post test del lenguaje oral	27

Resumen

La presente investigación describe la problemática en cuanto al desarrollo del lenguaje oral y plantea como alternativa el uso de cuentos andinos en niños de 4 años, la investigación plantea como objetivo general demostrar si los cuentos Andinos mejora en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la I.E.I. N° 316 La Capilla, Juliaca, 2024. La metodología que se utilizó en la investigación fue de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño preexperimental. La población fue de 21 alumnos y con una muestra de 21 alumnos de 4 años de la I.E.I. N° 316 La Capilla. El instrumento utilizado fue la evaluación de lenguaje oral (ELO) para niños de 4 años. Los resultados fueron en el pre test con un 4% en nivel de inicio, 58% en nivel proceso y 4% en nivel logro esperado; realizado las 15 sesiones los resultados del post test fueron un 8% en nivel de proceso, 75% en nivel de logro esperado y 17% con nivel de logro destacado. Como conclusiones de acuerdo a la prueba de hipótesis se obtuvo $p= 0,002$ y como $p<0,05$, se acepta que existen diferencias significativas entre el pre test y post test después de la aplicación de los cuentos andinos.

Palabras clave: cuentos andinos, lenguaje oral y niños.

Abstract

The present research describes the problems regarding the development of oral language and proposes as an alternative the use of Andean stories in 4-year-old children. The general objective of the research is to demonstrate whether Andean stories improve the development of oral language in 4-year-old children. years in the I.E.I. N° 316 La Capilla, Juliaca, 2024. The methodology used in the research was applied, explanatory level and pre-experimental design. The population was 21 students and with a sample of 21 4-year-old students from the I.E.I. No. 316 The Chapel. The instrument used was the oral language evaluation (ELO) for 4-year-old children. The results were in the pre-test with 4% at the beginning level, 58% at the process level and 4% at the expected achievement level; After completing the 15 sessions, the results of the post-test were 8% at the process level, 75% at the expected achievement level and 17% at the outstanding achievement level. As conclusions according to the hypothesis test, $p= 0.002$ was obtained and as $p<0.05$, it is accepted that there are significant differences between the pretest and post test after the application of the Andean stories.

Keywords: Andean stories, oral language and children.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En relación con el lenguaje, el currículo lo define dentro del contexto de desarrollo y aprendizaje, enfatizando la comprensión y la expresión. Se considera un componente esencial de la comunicación que permite a los niños expresar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, experiencias y sentimientos a través de símbolos verbales y no verbales, y como un medio para relacionarse con los demás, utilizando diversas manifestaciones de lenguajes y lenguas. Es crucial el enfoque en las habilidades lingüísticas para establecer las bases de futuros procesos de lectura y escritura, así como para el desarrollo adecuado de la pronunciación en el habla de los niños (Puetate, 2022).

En Ecuador revisando el ámbito internacional en Ecuador, en un estudio realizado por Zambrano y Valverde (2022) sobre el lenguaje oral en el procesos de la iniciación de la lectura en niños de 5 a 6 años. La recolección y análisis de los datos reveló que la mayoría de los estudiantes tienen dificultades para comunicar sus necesidades y pensamientos de manera comprensible durante las actividades diarias. También se observó la presencia de niños con problemas de lenguaje oral en los entornos educativos. Para abordar este problema identificado, se creó una guía de actividades destinada a fomentar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y a superar las dificultades detectadas en dicha institución.

También se encontró en el ámbito internacional en Ecuador en una investigación realizado por Vera et al., (2024) sobre el lenguaje oral en niños del nivel inicial. En cuanto a los resultados, se observó que el 60% de estudiantes muestran deficiencias en el desarrollo del lenguaje expresivo, particularmente en los componentes psicomotriz, de articulación vocal, lenguaje no verbal y lenguaje descriptivo.

Haciendo una revisión desde la perspectiva nacional en el Perú, en una investigación realizada por Cerquera (2019) sobre el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de San Juan de Lurigancho. Los resultados obtenidos mostraron que los niños de ambas instituciones educativas tienen un nivel bajo de 40% para la institución educativa de san Juan de Lurigancho y el 63% por debajo del nivel medio para la institución educativa del Callao, respecto al lenguaje oral. Presentan dificultades para distinguir sonidos, pronunciar palabras correctamente, describir acciones, identificar dibujos por su definición, estructurar frases oralmente, utilizar la memoria verbal para frases, expresar el significado de las palabras y comprender narraciones oralmente.

Desde el ámbito regional en una investigación realizada por Palma y Flores 2021) sobre el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años, se reportó un 47% de los niños se encontró en un nivel de inicio en una primera evaluación, presentando ciertos problemas en la mayoría de los niños respecto al desarrollo del lenguaje oral y sus dimensiones.

Viendo los distintos problemas en diferentes ámbitos sobre el desarrollo del lenguaje oral, los niños de 4 años en la institución educativa Inicial de Juliaca, no son ajenos a estos problemas, ya que a simple vista se puede observar que ciertos problemas frecuentes del lenguaje oral en los niños, como el retraso en el habla, dificultades de articulación, como los problemas para pronunciar correctamente ciertos sonidos o palabras, también ciertas dificultades para entender lo que se les dice y problemas para usar el lenguaje de manera adecuada en contextos sociales.

Dichos problemas si no son tratados a tiempo o si no son trabajados en los niños a una temprana edad puede tener varias repercusiones negativas, entre las cuales se incluyen: Retraso en el desarrollo del lenguaje, dificultades académicas, problemas sociales: Las dificultades para comunicarse pueden afectar las habilidades sociales y una baja autoestima y trastornos del aprendizaje.

Para la siguiente investigación, se planteó el siguiente enunciado: ¿De qué manera los Cuentos Andinos mejoran el desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 4 años en la I. E. I. N°316 La Capilla Juliaca 2024?

Desde esta perspectiva se planteó como objetivo general: Determinar si los cuentos andinos mejoran el lenguaje oral de los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°316 Juliaca, 2024.

Y para darle una mejor orientación al presente trabajo se generó los siguientes objetivos específicos, los cuales son: Identificar mediante un pretest el nivel del desarrollo del lenguaje oral antes de la aplicación de los cuentos andinos en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N 316 La Capilla, Juliaca, 2024, Aplicar los cuentos andinos por medio de actividades de aprendizaje para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°316 La Capilla, Juliaca, 2024 y Evaluar mediante un post test el nivel del lenguaje oral después de la aplicación de los cuentos andinos en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°316 La Capilla, Juliaca, 2024.

El presente estudio se justifica en el aspecto teórico por el aporte teórico del conocimiento existente de los cuentos en el desarrollo del lenguaje oral, a través de fundamentos teóricos como teorías, definiciones, conceptos, leyes, enfoques, entre otros aspectos, obtenidas de distintas fuentes de información. Asimismo, dichos resultados servirán como fuente de información para aquellos investigadores interesados en la misma temática.

En el aspecto mitológico el presente estudio está justificada por la importancia del cumplimiento de todos los procesos metodológicos como tipo, alcance, diseño, técnicas y la obtención de un instrumento válido y confiable. Ya que, a través de dichos procesos se alcanzarán resultados y conclusiones confiables.

Desde la perspectiva práctica el presente estudio se justifica por la implementación de 15 actividades utilizando los cuentos andinos como una estrategia pedagógica con orientación a la mejora del lenguaje oral en los niños de 4 años. Donde los beneficiarios directos serán 21 los niños de 4 años de dicha institución educativa mencionada

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes internacionales

García (2023) realizó un estudio en Ecuador, tesis titulada, Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Este trabajo de investigación tiene como finalidad determinar la importancia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años del subnivel inicial 2 del centro de educación inicial "Sam's Kids club", mediante el diseño de una guía didáctica para docentes. El desarrollo del lenguaje oral es de gran relevancia en el proceso de aprendizaje del niño, ya que favorece su desarrollo cognitivo y su relación con los demás a través del uso de la palabra. El diseño metodológico fue de tipo cualitativo-cuantitativo, bibliográfico y de campo. La población seleccionada incluyó 1 directora, 5 docentes, 10 padres de familia y 10 estudiantes. Se aplicaron diferentes instrumentos como cuestionarios, entrevistas, encuestas y listas de cotejo, cuyos resultados evidenciaron el poco uso de cuentos para desarrollar el lenguaje oral en los niños. Como propuesta, se presenta la implementación de una guía didáctica dirigida a los docentes, la cual será de beneficio para desarrollar el lenguaje oral en los niños al momento de llevar a cabo las actividades.

Toro y Campaña, (2022) realizó un estudio en la ciudad de Quito, Ecuador, Tesis titulada, Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad. Aquí está la paráfrasis del texto proporcionado: El objetivo de esta investigación es determinar el cuento infantil como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de edad. Este trabajo tuvo un enfoque cuantitativo y de tipo descriptivo. La población de estudio incluyó 26 docentes, quienes fueron encuestados mediante un cuestionario para analizar la utilización del cuento como estrategia didáctica, y 62 estudiantes de 4 a 5 años del subnivel 2 de educación inicial, a quienes se les aplicó la Prueba PLON R de Navarra. Los resultados evidencian que la utilización del cuento como estrategia didáctica por parte de los docentes es alta, a pesar de que se determinó la escasa utilización de recursos didácticos variados para la narración de cuentos. Por otro lado, más de la mitad de los estudiantes analizados tiene un desarrollo del lenguaje oral comprendido en los

niveles medio y bajo, especialmente en aspectos de fonología, nivel expresivo y expresión espontánea ante una lámina. Finalmente, se propone una Guía que utiliza el cuento como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años de edad del subnivel 2 de educación inicial.

Jimenez (2023) realizó un estudio en Ecuador, tesis titulada “En el estudio titulado 'Estrategias didácticas para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial Subnivel II del Cantón Pasaje, 2023”, durante las prácticas en la Institución Educativa 'Vicente Rocafuerte', observamos que los niños tenían dificultades para hablar. Por este motivo, hemos creado un manual de estrategias didácticas con el objetivo de promover el desarrollo de la expresión oral mediante el uso adecuado del vocabulario. La metodología empleada se basó en un enfoque cuantitativo de nivel correlacional, utilizando un método de investigación no experimental. Se aplicaron tres instrumentos de investigación: una guía de observación, entrevistas dirigidas a los docentes y una lista de cotejo para los niños. Estos instrumentos se aplicaron a una población de 46 niños. Los resultados mostraron problemas en el lenguaje oral de los niños, y se determinó que las estrategias didácticas son un recurso beneficioso. En conclusión, la propuesta incluye un manual de juegos con estrategias didácticas que abarcan actividades como cuentos, juegos, adivinanzas, ejercicios bucofaciales, teatro de títeres, canciones y trabalenguas."

2.1.2 Antecedentes nacionales

Castillo (2023) realizó un estudio en la ciudad de Ascope, La libertad, tesis titulada, Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la institución educativa Manzanita N°181. El objetivo general fue demostrar si los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Manzanita N°181, Ascope. La metodología empleada fue cuantitativa, de nivel explicativo, con un diseño de investigación preexperimental que incluyó un pretest y un post test aplicados a una muestra de 17 niños de cinco años de dicha institución. Para la recolección de datos se utilizó una lista de cotejo aplicada al inicio de la investigación (pretest), la cual mostró que el 0% alcanzó un nivel destacado (A), el 59% se encontraba en proceso (B) y el 41% tenía un nivel inicial bajo (C). Tras 15 sesiones de aprendizaje, se realizó la prueba post test cuyos resultados mostraron que el 82% obtuvo una calificación A, el 18% una calificación B y el 0%

una calificación C. Se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para contrastar la hipótesis, obteniendo una diferencia significativa con un valor de $p < 0.05$. Se aceptó la hipótesis alternativa y se rechazó la hipótesis nula, concluyendo que los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Manzanita N°181 de Ascope

Silupu (2023) realizó un estudio en la ciudad de Piura Perú, tesis titulada, Cuentos con pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de una institución educativa, Piura 2022. Esta investigación tuvo como propósito evaluar la eficacia de los cuentos con pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años en una Institución Educativa de Piura, 2022. Se utilizó un paradigma positivista con enfoque cuantitativo, método deductivo, de tipo aplicado y nivel explicativo. El estudio se realizó de manera longitudinal con un diseño preexperimental, involucrando a 20 niños de cuatro años. Determinando a través de la prueba de Rangos de Wilcoxon un valor de $Z=-3,720$ y valor de significancia. Se concluyó que la implementación de un programa de cuentos con pictogramas tiene un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa de Piura.

Escalante y Enriquez (2023) realizó un estudio en la ciudad de Huancavelica, titulada, Taller de cuenta cuentos para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de Educación Inicial de una institución pública de 2022. La investigación tuvo como objetivo principal determinar en qué medida el taller de cuenta cuentos mejora la expresión oral en niños de 5 años de Educación Inicial de una institución pública de Salcabamba, Tayacaja. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, siendo una investigación de tipo aplicada y de nivel explicativo. Se utilizó un diseño preexperimental con preprueba y post prueba en un solo grupo, con una muestra de 19 estudiantes de 5 años de edad. Se aplicó una lista de cotejo de expresión oral antes y después de la implementación del taller de cuenta cuentos. Los resultados muestran que, en la prueba de entrada, la media de la expresión oral era de 20.58, y después de la aplicación de los talleres, esta media ascendió a 35.26. Además, se obtuvo un valor p de 0.00, menor al 0.05, mediante la prueba t de Student para muestras relacionadas. En conclusión, la implementación del taller de cuenta cuentos mejoró significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de Educación Inicial de la institución pública.

Sanchez (2022) realizó un estudio en el distrito de Paiján – La Libertad, estudio titulado, Cuentos infantiles para optimizar el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución educativa inicial de Paiján, 2022. El objetivo general de esta investigación fue determinar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años. El estudio fue de tipo aplicado, con enfoque cuantitativo y diseño preexperimental. La población estaba conformada por 89 estudiantes de 5 años, y la muestra por 24 estudiantes de 5 años. La técnica de investigación utilizada fue la observación y el instrumento fue una ficha de observación con 25 ítems. Los resultados revelaron que las sesiones realizadas a través de los cuentos infantiles incrementaron el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes. Esto se comprobó estadísticamente, ya que se obtuvo un valor de $p < 0,001$, lo que llevó a rechazar la hipótesis nula y concluir que los cuentos infantiles influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años.

Urrutia (2021) realizó un estudio en la ciudad de Apurímac tesis titulado, Cuentos andinos para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de una institución educativa inicial del distrito de Tamburco – 2020. El objetivo de esta investigación fue demostrar cómo los cuentos andinos influyen en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de una institución educativa de nivel inicial en el distrito de Tamburco. La población del estudio estuvo conformada por 19 niños y niñas. La metodología utilizada fue de tipo aplicada, nivel explicativo y método deductivo, con un diseño pre experimental, con el fin de establecer relaciones causales y verificar el efecto de los cuentos andinos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años. Se utilizó un instrumento de registro de evaluación. La conclusión de la tesis demuestra que los cuentos andinos tienen una influencia positiva en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de una institución educativa inicial del distrito de Tamburco en 2020. Esto se corrobora con los resultados estadísticos, donde $p < 0.05$, lo que indica que se rechaza la hipótesis nula y se concluye que los cuentos andinos influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

2.1.3 Antecedentes locales

Hallasi (2023) realizó un estudio en la ciudad de Juliaca, Puno, tesis titulada, Cuentos andinos para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Paulet Bruner de la Ciudad de Juliaca 2022. El objetivo

general de la investigación fue demostrar la influencia de los cuentos andinos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Paulet Bruner. La metodología empleada fue cuantitativa, de tipo aplicada y nivel explicativo, con un diseño cuantitativo. La población abarcó a todos los niños y niñas de la institución, y la muestra fue no probabilística e intencional, conformada por 74 niños y niñas. El instrumento utilizado fue un cuestionario y la técnica, una encuesta. Los resultados mostraron el nivel de lenguaje de los niños antes y después de aplicar los cuentos. Se concluyó que los cuentos andinos influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Paulet Bruner, como lo indican los resultados obtenidos con $p < 0.05$, lo cual rechaza la hipótesis nula.

Palma y Flores (2021) realizó un estudio en la ciudad de Juliaca, trabajo titulado “Los cuentos andinos y su influencia para mejorar los inconvenientes en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 5 años en la I.E.I. N°308 Niño Jesús de Praga Juliaca - Puno, 2020”, se centró en los niños de 5 años de esta institución educativa de nivel inicial. El objetivo principal fue determinar cómo los cuentos andinos afectan el desarrollo del lenguaje oral. Se empleó un tipo de investigación aplicativo con un diseño preexperimental, manipulando variables para evaluar la expresión de los niños mediante pruebas iniciales y finales. En el estudio participaron 19 niños de la I.E.I. N°308 Niño Jesús de Praga Juliaca. Los resultados muestran en el pretest el 47,37% en nivel de inicio y luego de la aplicación de las actividades el 84,21% alcanzó el nivel de logro. Determinando a través de la prueba de T de Student una significancia =0,000. La investigación concluyó que los cuentos andinos tienen una influencia significativa en el desarrollo del lenguaje oral de estos infantes.

Terroba y Choque, (2020) realizó un estudio en Puno, trabajo titulado "Los cuentos andinos y su influencia para mejorar las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen", tuvo como objetivo principal investigar cómo los cuentos andinos afectan el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de dicha institución. La hipótesis planteada fue que los cuentos andinos tienen una influencia significativa en el desarrollo del lenguaje oral en estos niños. Esta investigación adoptó un diseño cuasiexperimental y se realizó con una población de 19 niños de 4 años. Para recopilar los datos, se utilizó el instrumento ELO a través de una encuesta para

determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños. Las conclusiones demostraron que los cuentos andinos influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años, indicando que los niños lograron mejorar su lenguaje oral.

2.2.Bases teóricas

2.2.1. Los cuentos andinos

Son textos vivos que se transmiten de generación en generación, por lo que no tienen un formato establecido. Esto permite realizar las modificaciones necesarias para garantizar que la narrativa sea siempre atractiva y nueva. Esto explica por qué se pueden descubrir en una amplia variedad de variaciones que es necesario describir; Simplemente diremos que son textos abiertos, anónimos sobre el proceso de creación y recreación y que se actualizan momentáneamente durante la narración. Descubiertos en una amplia variedad de variaciones que deben describirse; Incluso después de hacer todos los intentos posibles por confirmar el texto, el remitente conserva la libertad de incluir variaciones en su interpretación (para lo cual habrá utilizado otros recursos como repeticiones, etc.) utilizado otros recursos como repeticiones, etc. (Calderón, 2002).

- Se utiliza un método amplio para transmitirlos.
- Por su carácter universal, se encuentran en la Tierra desde tiempos prehistóricos.
- Comparten varias características estructurales clave entre sí en todas partes.

La historia se cuenta en una serie de episodios inmutables; Los episodios de acción suelen ser acciones que generalmente tienen lugar en un lugar y un tiempo distantes. Tienen una cualidad impersonal que se expresa de forma sencilla. Todo se transformó en una imagen sorprendente en la que la pintura andina impregna la realidad. La moralidad andina impregna la realidad.

Como resultado, las leyendas andinas fueron vistas como el centro del aprendizaje cooperativo, que fomenta las rutinas diarias, la participación y el trabajo en equipo entre las personas que las rodean.

2.2.1.1.El cuento oral andino

En la cultura andina, el cuento oral, ARANWAY, en quechua y SALLQA, Tiene propiedades únicas en aimara. Si bien tienen un rasgo narrativo similar – la fábula – y un aspecto animal con las expresiones literarias occidentales, se han

apropiado de características. Los personajes fuera de su cosmovisión antes de incorporarlos a su compasión con el tiempo. En sus expresiones, se han apropiado de personajes ajenos a su cosmovisión antes de incorporarlos a su compasión con el tiempo. La historia oral andina (Aranway y Sallqa) es una de las expresiones literarias más populares y mejor conservadas de la región andina, que ha sido influenciada por la cultura occidental durante más de 400 años, aunque esta influencia no ha destruido la luz de los paisajes naturales de los Andes. Es una de las expresiones literarias más populares y mejor conservadas que ha sido influenciada por la cultura occidental durante más de cuatrocientos años, aunque esta influencia no ha destruido la esencia de la civilización andina. Estas figuras no existían antes de la llegada de los españoles a este país, pero fueron incluidas en la historia oral andina durante el período colonial. (Cáceres, 2008).

2.2.1.2. Tipos de cuentos andinos

Cáceres (2008) Hay tres formas en que las historias aparecen en la realidad social. Narrativas relacionadas con la agricultura. Estas son las historias que surgen en diferentes etapas del proceso agrícola, en diferentes etapas de producción y diferentes cultivos provenientes del proceso de siembra; Como resultado, el deshierbe y la cosecha les dan un aspecto y valor particular a sus productos. Además, se consideran relacionados con las plantas silvestres. apariencia y valor que actúan de sus productos. Además, se considera que están conectados con plantas silvestres que actúan como marcadores de actividades agrícolas. Esto nos permite determinar el ciclo productivo de las diferentes variedades de cultivos, así como los mejores tiempos y métodos para realizar las tareas productivas.

2.2.1.3. Cuentos relacionados con la actividad agropecuaria

Estas son las historias que surgen de la producción agrícola e involucran la producción de las diversas especies animales que se encuentran en la zona; Estos incluyen caballos, cerdos, ovejas y auquénidos, que son criaturas diminutas que participan en interacciones entre eventos naturales y que se encuentran en la zona; y cada historia transmite la cultura y su expresión simbólica. expresión en las actividades diarias de todas las personas; algunos animales domésticos se utilizan como medio de transporte para trasladar productos agrícolas, mientras que otros sirven como alimento para las personas y como medio para determinar la posición social de las unidades familiares. el trabajo diario de todas las personas.

2.2.1.4. Cuentos relacionados con las deidades

Estas son las historias en las que todo ser vivo, sea inanimado o no, tiene vida y protege su entorno según sus circunstancias; como resultado, tiene sentimientos, como las personas. Además, estos relatos son fuente de la mitología andina, que considera lugares sagrados y mágicos de la naturaleza donde participan activamente fenómenos naturales como la lluvia, las heladas, el granizo, etc. Participan activamente. Sin embargo, también es esencial reconocer la existencia de deidades en el mundo inferior, ya que cada una de ellas es fundamental para la existencia humana y la sociedad.

2.2.1.5. Los cuentos andinos como satisfacción de necesidad

Calderón (2002) Transmite la idea de que los cuentos son medios experienciales para transmitir tradiciones, hábitos y creencias a los niños, facilitando así su asimilación en la sociedad. Los jóvenes se asocian con héroes que defienden buenas causas y aprenden una gran cantidad de hechos y conocimientos sobre la ciencia, la historia y la sociedad a partir de las historias que leen o escuchan. Estas cosas amplían su vocabulario y despiertan su imaginación.

2.2.1.6. Diferencia entre cuentos andinos y occidentales

Toda narrativa en el mundo andino tiene vida y, como resultado, cumple un propósito social en la sociedad. En otras palabras, en una cultura totalizadora (holística), los personajes de las historias construyen un mensaje colectivo que crea e inculca ideales particulares en la vida de cada hombre. Las narrativas occidentales se distinguen por su capacidad de transmitir un mensaje a nivel personal a través de las distintas partes que se destacan. No sólo eso, sino que no tienen ningún propósito social en nuestra comunidad. Fieles a la vida, las relaciones entre los elementos que intervienen en estos relatos no son armoniosas. Las experiencias que pasan los jugadores y las entidades que intervienen en cada una de las historias no se transmiten a través de las palabras, la conversación o incluso las historias mismas. (Cáceres, 2008).

2.2.2. Lenguaje oral

El lenguaje desde la perspectiva de la comunicación, se interpreta como una capacidad y una herramienta crucial para interactuar y aprender. Esta capacidad implica el uso de un conjunto de símbolos complejos, combinados según ciertas reglas (Puetate, 2022).

2.2.2.1. Enfoque psicolingüístico

La perspectiva psicolingüística se deriva de los diseños de la teoría cognitiva del proceso de indagación, que considera el aprendizaje de la lectura y la escritura como un proceso de procesamiento secuencial de información léxica gráfica propia del lenguaje escrito. Esta teoría tiene sus raíces en el trabajo de Eysenck, Chomsky y la Escuela de Ginebra con Piaget. También se menciona en Berko y Bernstein (2010). derivado de los diseños del proceso de indagación de la teoría cognitiva, que considera el aprendizaje de la lectura y la escritura como un proceso de procesamiento secuencial de información gráfica léxica propia de la lengua escrita. Este punto de vista busca determinar qué etapas del procesamiento lingüístico presentan más problemas o deficiencias y son responsables de las deficiencias lingüísticas en lectura y escritura. Las etapas de procesamiento presentan la mayoría de los problemas o deficiencias y son responsables de las deficiencias en lectura y escritura.

2.2.2.2. Teoría de la adquisición del lenguaje

Según Martín, (2015) sostiene que la adquisición del lenguaje oral no ocurre rápidamente en el ser humano. Este desarrollo o aprendizaje, que comienza desde el nacimiento, se vuelve tangible mediante la interacción social, la evolución progresiva, la transformación nerviosa del cerebro y el desarrollo de los órganos buco fonatorios, así como factores emocionales, culturales y afectivos. Sin embargo, el lenguaje oral no siempre fue el principal medio de comunicación para los seres humanos.

Desde la teoría social, Vygotsky, su principal representante, tenía una perspectiva diferente sobre el lenguaje y el desarrollo cognitivo. Según Vygotsky (1979), el desarrollo cognitivo y lingüístico eran procesos similares y complementarios desde el inicio, no pudiendo uno desarrollarse sin el otro. También enfatizaba la importancia de la adquisición de ambos procesos a través de la interacción social y la correspondencia mutua entre el individuo y la sociedad. Vygotsky introdujo el término zona de desarrollo próximo (ZDP), que se refiere al espacio entre el nivel de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema de manera independiente y el nivel de desarrollo potencial definido por la resolución de un problema con la guía de un adulto o alguien más capaz. El aprendizaje se produce cuando se proponen actividades en la ZDP; si la actividad ya

es conocida, no habrá aprendizaje, y si es demasiado compleja, provocará fracaso y desmotivación en el niño (Martín, (2015).

2.2.2.3.Desarrollo del lenguaje oral

Para Pérez (2013), la adquisición del lenguaje desde un contexto funcional se evidencia en la interrelación del niño con sus padres en su entorno cotidiano, gestionada por el adulto. Esta interacción, que puede incluir aspectos compartidos o situaciones de atención conjunta, es fundamental para el desarrollo cognitivo y comunicativo, ambos necesarios para el inicio y evolución del lenguaje. Los comportamientos de los infantes en los primeros meses de vida son expresiones de necesidad sin una intención comunicativa clara, por lo que no son considerados como interacción social por los estudiosos del lenguaje. Sin embargo, para los cuidadores o padres, estos comportamientos sí tienen un efecto, otorgándoles intención y significado.

Según Aznar (2019), el lenguaje se clasifica de la siguiente manera:

Desarrollo fonológico:

Un paso crucial en la infancia es la adquisición del lenguaje a través de la percepción y producción de los sonidos. Aznar (2019) define el desarrollo fonológico como la disciplina encargada de estudiar los sonidos de la lengua, abarcando tanto la fonética como la fonología. Aunque están relacionadas, tienen distintas concepciones sobre los sistemas de sonidos. La fonética se ocupa del inventario de sonidos y su psicofísica en una lengua específica, mientras que la fonología estudia la organización de estos sonidos, incluyendo los contrastes más destacados y la formación de patrones silábicos, léxicos y prosódicos.

Desarrollo léxico del lenguaje:

Aznar (2019) afirma que el aprendizaje del lenguaje léxico en niños bilingües es similar al de los niños monolingües. Sin embargo, los niños bilingües tienden a tener un vocabulario más limitado en cada lengua en comparación con los niños que hablan solo una lengua.

Desarrollo de la morfología y la sintaxis:

Según Aznar (2019), la morfología y la sintaxis engloban todos los mecanismos utilizados para formar expresiones gramaticales, incluyendo el orden de las palabras (sintaxis) y los morfemas gramaticales (morfología ligada y partículas aisladas). El enfoque principal es cuándo y cómo los niños comienzan a comprender

y usar estos aspectos del lenguaje. Las oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas) son recursos morfosintácticos esenciales para combinar frases u oraciones, y su adquisición se extiende más allá de los 4 a 5 años.

Desarrollo pragmático:

Aznar (2019) señala que la comprensión literal no siempre es suficiente para que ambas partes en una conversación entiendan lo que se comunica. Las habilidades pragmáticas permiten a una persona expresar y entender el lenguaje adecuadamente según el contexto de la interacción. La pragmática estudia la influencia del contexto en la interpretación del significado, permitiendo una comunicación efectiva y adecuada.

2.2.2.4.Importancia del lenguaje oral

El lenguaje oral durante la etapa inicial de la educación infantil es una herramienta crucial que permite a los niños realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el cual se basarán todos los conocimientos futuros. En el marco de la reforma educativa, se le otorga gran importancia, considerándolo tanto un contenido de enseñanza como un objetivo de aprendizaje (Bigas, 2017).

Según Vargas y Mendez (2022), el lenguaje es una habilidad indispensable en los seres humanos que los niños comienzan a adquirir desde los primeros días después del nacimiento y que continúa desarrollándose a lo largo de la vida. Desde esta perspectiva, el lenguaje oral es la base principal de la socialización; a través del habla, los individuos se relacionan con los demás y con su entorno. Somos los únicos seres con un control complejo de los sonidos, comenzando con el llanto en los primeros días de vida para expresar necesidades, y perfeccionando el habla fluida con el tiempo.

El lenguaje oral es fundamental para la interacción social, el establecimiento de relaciones, el desarrollo afectivo y la comprensión del mundo y sus problemas, además de ayudarnos a entender las emociones. Durante la Educación Infantil, su papel es esencial, ya que es el instrumento que permitirá a los niños y niñas alcanzar un aprendizaje escolar satisfactorio, que será la base de todos los conocimientos posteriores.

Su desarrollo no solo implica hablar y comunicarse adecuadamente, lo cual es muy importante, sino que también se convierte en un componente esencial para el desarrollo cognitivo y una herramienta necesaria para entender y establecer relaciones con el entorno.

2.3 Hipótesis

H1: Los cuentos andinos mejoran significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la I.E.I. N° 316 La Capilla, Juliaca, 2024.

H0: Los cuentos andinos no mejoran significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la I.E.I. N° 316 La Capilla, Juliaca, 2024.

III. METODOLOGÍA

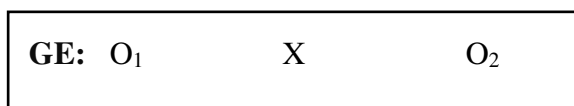
3.1 Nivel, Tipo y Diseño de Investigación

Respecto a su alcance el presente estudio estuvo enmarcado, dentro del nivel explicativo, donde a través de este trabajo se buscó explicar la causa y el efecto mediante la variable independiente y la variable dependiente. Según Maldonado (2018) los estudios explicativos están orientados a la búsqueda de los orígenes y causas, de los sucesos y fenómenos naturales y sociales. Como lo indica su nombre, el interés de los estudios explicativos se basa en explicar por qué ocurre un suceso o fenómeno, en que condición se da y cómo están asociadas dichas variables. Se dice que los estudios explicativos son más estructurados, además de proporcionar un sentido de entendimiento del fenómeno

Según su propósito, el presente trabajo estuvo enmarcado dentro del tipo cuantitativa, ya que se utilizó la medición, la estadística y la recolección de datos para llegar a los resultados. El método cuantitativo facilita la recopilación de datos para análisis estadístico y prueba de hipótesis. Un estudio realizado con un enfoque cuantitativo puede incluir aspectos como análisis numérico, presentación de datos estadísticos, porcentajes en el material, tablas y gráficos de datos, preparación estadística de muestras y caracterización de la población (Olvera, 2015)

De acuerdo al diseño, esta tesis utilizó el diseño pre experimental con un solo grupo con pretest y post test. De acuerdo a Maldonado (2018) los estudios de diseños preexperimentales con pretest y post test consiste en contar con un grupo voluntario de empresas o ejecutivos que participarán en el programa de capacitación. Este grupo de empresas recibirá una evaluación preliminar sobre la variable de estudio. (Volumen de exportaciones) y se llevará a cabo una nueva medición con el objetivo de comparar los resultados previo y posterior al curso.

El esquema que se tendrá en cuenta, será el siguiente:



Donde:

GE = Grupo experimental.

O1 = Pre test del lenguaje oral

X = Programa de cuentos andinos.

O2 = Post test del lenguaje oral.

O1 X O2

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población y muestra

En la siguiente investigación, el estudio de la población y muestra estuvo constituida de 21 niños y niñas de la institución educativa inicial N°316 La Capilla, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, 2024.

Para Bernal (2006) manifiesta que la población debe definirse a partir de los términos siguientes: elementos, unidades de muestreo, alcance y tiempo. Por ello la población queda definida de la siguiente manera:

Tabla 1

Alumnos de 4 años según la muestra de la I.E.I. N° 316 La Capilla de Juliaca

Nivel	Niñas	Niños
Inicial 4 años	8	13
Total		21

Fuente: Nomina de matrícula I. E. I. N°316, 4 años.

Para la selección de la muestra se empleó el muestreo no probabilístico por conveniencia. El muestreo no probabilístico por conveniencia hace referencia donde el investigador opta por su conocimiento y sus criterios propios definir los componentes que constituyen la muestra, tomando en cuenta que no existe una población en especial que se tiene que investigar (Maldonado, 2018).

3.3 Operacionalización de las variables

Tabla 2

Operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Escala de valoración
Independiente Cuentos Andinos	Vargas (2002) describe los cuentos andinos como relatos cargados de simbolismo y alegorías que reflejan las luchas, esperanzas y sueños de los pueblos andinos.	Los cuentos Andinos se desarrollarán a través de las actividades de aprendizaje, en la que en cada momento de la sesión se motivará para despertar el interés de los niños, hacia los cuentos.	Inicio	Motivación Saberes previos problematización Propósito	Ordinal	Inicio (C)
			Desarrollo	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	Siempre: 3 A veces: 2 Nunca: 1	Proceso (B) Logro (A)
			Cierre	Metacognición		
Dependiente Lenguaje oral	El lenguaje desde la perspectiva de la comunicación, se interpreta como una capacidad y una herramienta crucial para interactuar y aprender. Esta capacidad implica el uso de un conjunto de símbolos complejos, combinados según ciertas reglas (Puetate, 2022).	El lenguaje oral es la capacidad que tienen los seres humanos para expresarnos y dar a conocer nuestro pensamiento, para esta investigación se tomarán en cuenta la discriminación auditiva, fonológica y sintáctica.	Discriminación auditiva	Diferencia una palabra de otra con semejanza en su pronunciación	Inicio	0-8
			Nivel fonológico	<ul style="list-style-type: none"> Menciona de forma correcta palabras con sílabas correctas Menciona de forma correcta palabras con sílabas inversas y mixtas Menciona de forma correcta palabras con sílabas complejas con consonante “r” intermedia Menciona de forma correcta palabras con sílabas complejas con consonantes “l” intermedia Menciona de forma correcta palabras largas con sílabas complejas 	Proceso	9-14
					Nivel sintáctico	<ul style="list-style-type: none"> Memoria verbal de frases dada una palabra Composición oral de frases dada una palabra Descripción de imágenes a través de la observación de un paisaje

Fuente: Elaboración propia

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de información

La técnica que se utilizó en este trabajo investigativo fue la técnica de observación, y como instrumento la ficha de observación.

Técnica de recolección de información

El docente utiliza la observación participante en el aula para realizar un juicio que evalúa las habilidades que el estudiante ha aprendido y demostrado durante el proceso de aprendizaje, a partir de la descripción de lo observado (Arias & Covinos, 2021).

La evaluación del lenguaje (ELO) se utilizó para evaluar el lenguaje oral, la variable dependiente.

La Prueba de Evaluación del Lenguaje Oral (ELO) de Ramos se administra a 21 niños de 4 años, ya que fueron elegidos para tomar la prueba. Prueba de lectura nivel I. Los estudiantes del nivel inicial de cuatro años de edad, son elegibles para tomar el examen de lectura. Nivel I. recogida: lugar de datos: residencia, sexo, edad y nivel educativo

Prueba para la evaluación del lenguaje oral (ELO)

Procedencia: Madrid, España. Año: 2008.

Nombre: ELO – Evaluación del lenguaje oral. Autores: Ramos, Cuadrado & Fernández.

Duración: Alrededor de 20 minutos (completos). Ámbito de aplicación: Niños – niñas de 4 a 8 años.

Significación y estructura: Evalúa los aspectos más relevantes del lenguaje oral durante su desarrollo (discriminación auditiva, aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos).

Materiales: Manual, láminas y hoja de registro de resultados.

Baremo: Cantiles de cada uno de los aspectos evaluados y del total de la prueba. (Ramos, et al. (2008))

Validez y confiabilidad

La confiabilidad tiene que ver con la posibilidad de reproducir un resultado, y se refiere al grado en que un proceso concreto de traducir un concepto en una variable produce los mismos resultados en evaluaciones repetidas utilizando el mismo instrumento de investigación (estabilidad) o con instrumentos equivalentes. Cuando

pesamos el mismo objeto varias veces y la medición arroja resultados casi idénticos, concluimos que el seno es confiable (Corbetta, 2023).

Por su parte la validez hace referencia al grado en que un definido procedimiento de traducción de un concepto en variable registra efectivamente el concepto en cuestión. En tanto la fiabilidad suele relacionarse al error aleatorio y la validez al error sistemático (Corbetta, 2023).

En este sentido para la validez del instrumento del presente estudio, fue evaluado por el juicio de expertos de tres docentes y por otro lado, para sacar la confiabilidad se realizará una prueba piloto con la participación de 10 estudiantes de 4 años de otra institución educativa.

3.7. Método de análisis de datos

Para realizar el presente proyecto de investigación los pasos seguidos fueron los siguientes:

Primero: se tuvo una reunión de presentación con la presencia de la directora de la institución, la docente del aula y los padres de familia, en el cual se realizó la explicación de la investigación que se iba a llevar con los alumnos de 4 años de la institución educativa.

Segundo: dada la explicación y firma del consentimiento informado de los padres se realizó la aplicación de un pretest, el cual consiste en una evaluación inicial del desarrollo del lenguaje oral, con el uso del instrumento ELO (Evaluación de lenguaje oral) a los alumnos de 4 años de la institución educativa.

Tercero: se realizó la programación de las 15 sesiones de cuentos andinos, el cual se inició con la participación de todos los alumnos.

Cuarto: Realizado la aplicación de las 15 sesiones se aplicó un posttest, el cual con la ayuda del programa Excel, se pasó a la base de datos de la investigación. Así obteniendo los resultados finales de la investigación,

Quinto: con la obtención de tablas y figuras de los resultados se realizó la presentación de los resultados obtenidos de la investigación.

Entonces podemos decir que para realizar todos estos procesos en nuestra investigación nos basamos en la estadística descriptiva ya que nos permitirá describir detalle a detalle cada uno de los puntos analizados en nuestra investigación dando como respuesta a nuestro problema planteado y a los objetivos.

3.6. Aspectos Éticos

De acuerdo al Reglamento de integridad Científica en la investigación V001 de la Universidad Católica (Uladech, 2024) en todas sus actividades de investigación, resalta que deben regir siguientes principios:

Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: Con relación a este principio se guardó la confidencialidad y la privacidad a los involucrados, que participaron en el presente estudio, tal es así que los productos de la investigación como la base de datos estuvieron con códigos para que los niños no sean identificados, el instrumento de recolección de datos están con códigos para proteger la identidad de los niños, el informe tampoco tendrá fotos porque se tiene que proteger la confidencialidad y la privacidad de los niños que comparten la investigación.

El principio ético del cuidado del medio ambiente, también conocido como ética ambiental, implica la consideración y protección de los recursos naturales y los ecosistemas en todas nuestras acciones y decisiones. Este principio reconoce la interdependencia entre los seres humanos y el medio ambiente, así como nuestra responsabilidad de preservar y restaurar la salud de la Tierra para las generaciones presentes y futuras.

Libre participación por propia voluntad: En este principio solicitó al padre de familia firmar el consentimiento informado y la autorizaron al director de dicha institución educativa, para que se desarrolle el proyecto de investigación.

Beneficencia, no maleficencia: respecto a este principio, en todo momento durante el desarrollo de la investigación se trató de disminuir los posibles efectos adversos y se maximizó los posibles beneficios de los participantes, en este caso los niños de 5 años de dicha institución, involucrados en la investigación.

Justicia: De acuerdo a en este aspecto, la autora ejerció un juicio razonable, ponderado y tomó las precauciones necesarias para asegurar que sus sesgos, y limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados.

Integridad y honestidad: respecto a este principio el autor procedió con rigor científico, asegurándose, por tanto, la validez de los métodos que empleó en el proceso de investigación, sus fuentes de consulta y los datos que se recabo. En ese sentido, la

autora asumió un compromiso pleno de cumplimiento de cada etapa de la investigación científica; por ello, en la redacción del presente documento se aseguró de respetar los derechos de autoría correspondientes, incluyendo para ello las citas, referencias bibliográficas y evitó el plagio (Turnitin) en todo momento.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

4.1.1. según el objetivo específico 1: Identificar a través de un pretest el nivel del lenguaje oral en niños de 4 años en la Institución Educativa N° 316 Juliaca, 2024.

Tabla 3

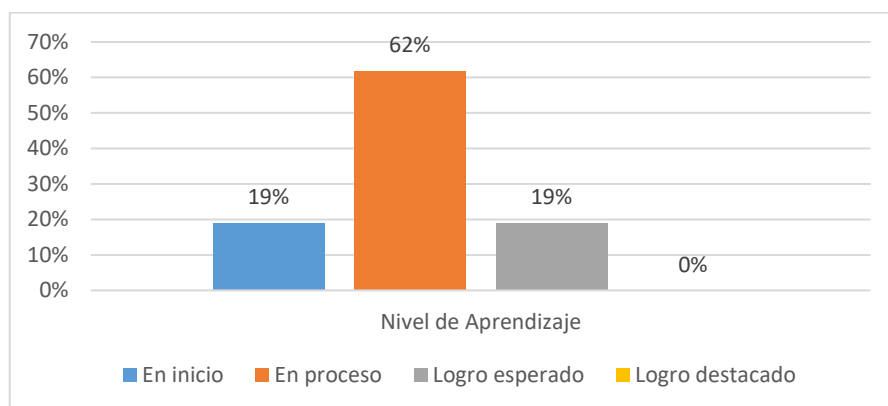
Nivel del desarrollo lenguaje oral mediante la aplicación de un pretest

Nivel de aprendizaje	PRETEST	
	Fi	%
Logro destacado	0	0%
Logro esperado	4	19%
En proceso	13	62%
En inicio	4	19%
Total	21	100%

Fuente: Prueba (ELO), aplicada en niños de cuatro años.

Figura 1

Nivel del desarrollo lenguaje oral mediante la aplicación de un pretest



Fuente: Prueba (ELO), aplicada en niños de cuatro años.

Según los resultados obtenidos en la tabla 3 y figura 1 se identificó mediante un pretest el nivel del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años, donde el 62% de los niños se encontró en nivel proceso, el 19% en inicio y el 19% en logro esperado. Presentando ciertas dificultades en la mayoría de los niños en la discriminación auditiva, el nivel fonológico y el nivel sintáctico del lenguaje oral

4.1.2. Aplicar el cuento andino mediante sesiones para mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años en la Institución Educativa N° 316 Juliaca, 2024

Tabla 4

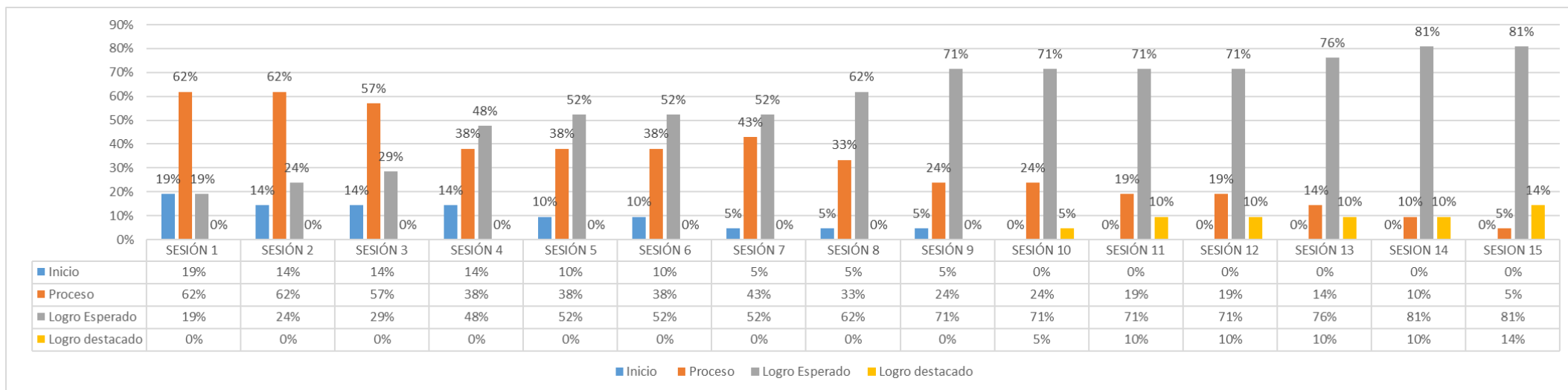
Aplicación del cuento andino mediante sesiones

NIVEL DE LOGRO	SESIÓN 1		SESIÓN 2		SESIÓN 3		SESIÓN 4		SESIÓN 5		SESIÓN 6		SESIÓN 7		SESIÓN 8		SESIÓN 9		SESIÓN 10		SESIÓN 11		SESIÓN 12		SESIÓN 13		SESION 14		SESION 15	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Logro destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	1	5%	2	10%	2	10%	2	10%	2	10%	3	14%
Logro Esperado	4	19%	5	24%	6	29%	10	48%	11	52%	11	52%	11	52%	13	62%	15	71%	15	71%	15	71%	15	71%	16	76%	17	81%	17	81%
Proceso	13	62%	13	62%	12	57%	8	38%	8	38%	8	38%	9	43%	7	33%	5	24%	5	24%	4	19%	4	19%	3	14%	2	10%	1	5%
Inicio	4	19%	3	14%	3	14%	3	14%	2	10%	2	10%	1	5%	1	5%	1	5%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%	21	100%

Fuente: Prueba (ELO), aplicada en niños de cuatro años.

Figura 2

Aplicación del cuento andino mediante sesiones



Fuente: Prueba (ELO), aplicada en niños de cuatro años.

Se puede observar que al iniciar la aplicación de sesiones los niños presentaban un nivel proceso a un 62%, y el 19% en logro esperado, en relación a la primera sesión, el cual fue mejorando con el transcurso de la estrategia llegando a un nivel de logro esperado de 81% y el 14% en logro destacado, en su última sesión, demostrando que hubo grandes mejorías para el lenguaje oral, gracias a la estrategia.

4.1.3. Evaluar a través de un post test el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años en la Institución Educativa N° 316 Juliaca, 2024

Tabla 5

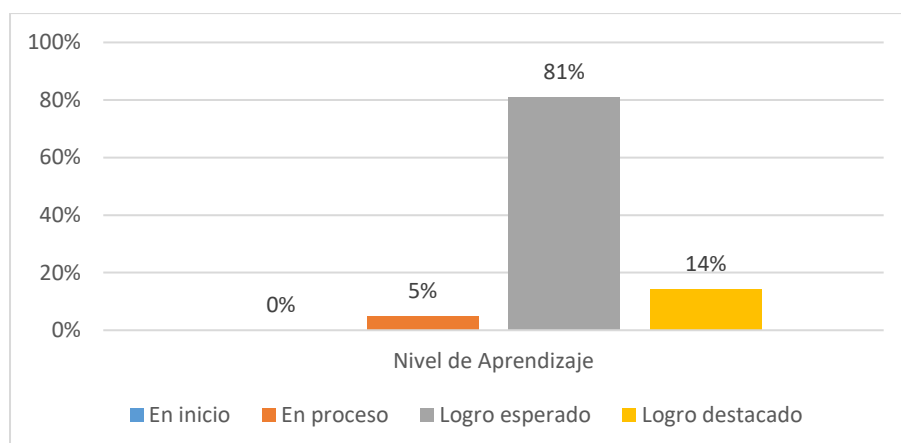
Nivel del desarrollo lenguaje oral mediante la aplicación de un pos test

Nivel de Aprendizaje	POSTEST	
	fi	%
Logro destacado	3	14%
Logro esperado	17	81%
En proceso	1	5%
En inicio	0	0%
Total	21	100%

Fuente: Prueba (ELO), aplicada en niños de cuatro años.

Figura 3

Nivel del desarrollo lenguaje oral mediante la aplicación de un post test



Fuente: Prueba (ELO), aplicada en niños de cuatro años

Los resultados obtenidos en la tabla 5 y la figura 3 se identificó a través del post test el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años, donde el 81% de los niños logró alcanzar el nivel logro esperado y un 14% en logro destacado, presentado un excelente dominio de lenguaje oral en la mayoría de los niños.

4.1.4. Objetivo general: Determinar si los cuentos andinos mejoran el lenguaje oral de los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°316 Juliaca, 2024.

Tabla 6

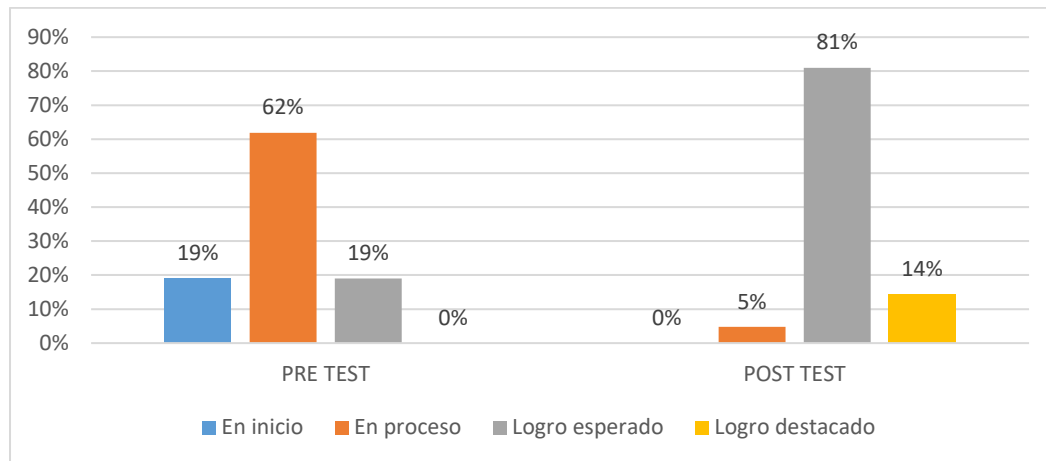
Resultados del pre y post test del lenguaje oral

Nivel de Aprendizaje	PRETEST		POSTEST	
	Fi	%	Fi	%
Logro destacado	0	0%	3	14%
Logro esperado	4	19%	17	81%
En proceso	13	62%	1	5%
En inicio	4	19%	0	0%
Total	21	100%	21	100%

Fuente: Prueba (ELO), aplicada en niños de cuatro años.

Figura 4

Resultados del pre y post test del lenguaje oral



Fuente: Prueba (ELO), aplicada en niños de cuatro años.

En relación a la comparación del nivel del lenguaje oral, se puede observar que el 62% de los estudiantes se encontraban en nivel proceso en el pre test, el cual fue mejorado gracias a los cuentos andinos a un nivel de logro esperado a un 81%, demostrando que si existen diferencias.

4.1.2. Prueba de hipótesis

Tabla 7*Prueba de normalidad*

Shapiro - Wilk			
Diferencia	Estadístico	gl	Sig.
	,811	24	,027

Entonces se concluyó que si la prueba $P < 0,05$, se realiza la prueba de normalidad de Shapiro – Wilk, entonces si $P < 0,05$ no existe una distribución normal. Ante los resultados obtenidos se concluye que en la tabla 5, existe una sig. 0,027. Evidenciando que los datos siguen una distribución no normal. Por lo tanto, se procedió a realizar la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

H1: Los cuentos andinos influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la I.E.I. N° 316 La Capilla, Juliaca, 2024.

H0: Los cuentos andinos no influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la I.E.I. N° 316 La Capilla, Juliaca, 2024.

Nivel de significancia: $5\% = 0,05$

Tabla 8*Prueba de rangos de Wilcoxon*

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test - Pre test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	16 ^b	9,30	97,00
	Empates	8 ^c		
	Total	24		

a. Post test < Pre test

b. Post test > Pre test

c. Post test = Pre test

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9

Estadístico de prueba

Estadísticos de prueba^a	
	Post test - Pre test
Z	-3,490 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0,002

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: Elaboración propia

Según resultados de la prueba de Rangos de Wilcoxon se obtuvo el valor de $Z=-3,490$ y una significancia bilateral igual a $0,002$, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Corroborando que los cuentos andinos influyen de forma significativa en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial.

V. DISCUSIÓN

En relación al primer objetivo específico 1: se identificó el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años a través del pretest, el 62% de los estudiantes evaluados se encuentran en nivel proceso, el 19% en inicio y el 19% en logro esperado. Mostrando en la mayoría de los niños ciertas dificultades para poder expresarse de manera adecuada ante el aprendizaje.

Estos resultados obtenidos corroboran con la tesis de Palma y Flores (2021) realizó un estudio en la ciudad de Juliaca, trabajo titulado “Los cuentos andinos y su influencia para mejorar los inconvenientes en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 5 años en la I. E. I. N°308 Niño Jesús de Praga Juliaca - Puno”. Donde los resultados muestran en el pretest el 47,37% en nivel de inicio, presentando ciertas deficiencias en el desarrollo del lenguaje oral en la mayoría de los niños.

Para Avendaño (2007) refiere que el lenguaje es un elemento fundamental en la vida de los seres humanos, sin él sería imposible una comunicación fluida y rápida de las emociones, pensamientos, sentimientos y saberes de un determinado grupo hacia personas del mismo grupo o de otro, en diferentes contextos. Al respecto Según Barriga (2012), el lenguaje oral se caracteriza, en la edad de cinco años, por cambios que no son tan notorios, explosivos o rápidos como los que se producen en etapas anteriores, los que se manifiestan en el perfeccionamiento de los distintos niveles que conforman el lenguaje (fonológico, morfosintáctico, pragmático y semántico).

Desde esta perspectiva podemos resaltar que los problemas de lenguaje oral en los niños son comunes y pueden tener diversas causas, pero con la intervención y el apoyo adecuados, los niños pueden superar estas dificultades y desarrollar habilidades lingüísticas sólidas que les permitan comunicarse de manera efectiva. Por lo tanto, es importante identificar estas situaciones y brindar una intervención temprana y personalizada para apoyar el progreso de estos niños.

Respecto al segundo objetivo específico 2: se logró aplicar 15 actividades de aprendizaje utilizando los cuentos andinos como estrategia, en un inicio una mayor proporción de los niños presentó ciertas dificultades, luego se iba ejecutando dichas actividades la mayoría de los niños mostraron interés y motivación, percibiéndose una mejora paulatina en la mayoría de los niños en el desarrollo del lenguaje oral. Donde en la última actividad evaluada se reportó que el 81% obtuvieron un nivel de logro esperado, el 14% en logro destacado, gracias a la aplicación de la estrategia, de cuentos

andinos, logrando a comunicarse de manera clara, coherente y fluida, para sus aprendizajes.

Castillo (2023) realizó un estudio en la ciudad de Ascope, La libertad, tesis titulada, Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la institución educativa Manzanita N°181. Tras la realización de las 15 sesiones de aprendizaje utilizando los cuentos infantiles, los estudiantes mostraron una mejora significativa. Llegando a la conclusión los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Manzanita N°181 de Ascope.

Respecto a esto Valdés (2003), afirma que el cuento es una forma breve de narración, ya sea expresa en forma oral o escrita. Posee características que permiten definirlo a grandes rasgos. Dentro de estas características encontramos que trata siempre de una narración, en un corto espacio de tiempo. Es una narración ficticia que puede ser completamente creación del autor o puede basarse en hechos de la vida real. Los relatos permiten a los niños y niñas usar la imaginación. En adhesión, para Calderón (2002), los cuentos andinos no tienen forma fija, pues se trata de textos vivos que se transmiten de generación en generación, posibilitando los cambios necesarios para que la narración sea siempre fresca e interesante.

En este sentido, podemos decir que la implementación de cuentos es de gran importancia para la estimulación del lenguaje oral en los niños de 5 años, por las siguientes razones: A través de los cuentos, los niños aprenden a construir y organizar secuencias narrativas, lo que les permite desarrollar su capacidad para expresar ideas, eventos y experiencias de manera coherente.

Según el objetivo específico 3: se logró evaluar a través de un post test el nivel del lenguaje oral en los niños de 4. Donde el 81% de los niños logró alcanzar el nivel logro esperado y un 14% en logro destacado, presentado un excelente dominio de lenguaje oral en la mayoría de los niños. Los resultados obtenidos en el presente estudio corroboran con la tesis de Castillo (2023) quien realizó un estudio en la ciudad de Ascope, La libertad, tesis titulada, Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la institución educativa Manzanita N°181. Tras la implementación de las 15 sesiones de aprendizaje, se realizó la prueba post test cuyos resultados mostraron que el 82% obtuvo una calificación A, el 18% una calificación B y el 0% una calificación C. Concluyendo que los cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en los niños de cinco años.

Para corroborar estos resultados, tomamos en cuenta a Calisaya (2017) en su tesis: Cuentos andinos como estrategia para estimular el desarrollo de los valores morales en los estudiantes de 4-5 años de la institución educativa inicial N° 501 san pedro de Vilcallama de la provincia de chucuito-2017 Ica. Donde se concluye que tras el pre test se encontraron deficiencias en el nivel de la variable dependiente, y luego los resultados de la ficha de observación de la prueba de salida (post test) del grupo experimental se encontró con un 78% y se encuentra en la categoría del nivel de logro previsto. Resultados previos, que son similares a esta investigación ya que indican que los cuentos andinos son estrategias invaluable para fomentar no solo los valores morales en los niños, sino también potenciar el nivel de lenguaje oral en los estudiantes de una institución educativa.

Para López (2010) desde el punto de vista estructural (orden interno), todo cuento debe tener unidad narrativa, es decir, una estructuración, dada por: una introducción o exposición, un desarrollo, complicación o nudo, y un desenlace o desenredo.

En consecuencia, para Rojas (2001) Los relatos permiten a los niños y niñas usar la imaginación. Esta funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulándola creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado. Se caracteriza porque tiene una enseñanza moral; su trama es sencilla y tienen un libre desarrollo imaginativo. Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible.

A partir de aquí se hace notoria la importancia que acogen los cuentos andinos para mejorar las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial 323 –Juliaca, 2022.

Finalmente, en el objetivo general: se determinó través de la prueba de Rangos de Wilcoxon se obtuvo el valor de $Z=-3,490$ y una significancia bilateral igual a 0,002, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Corroborando que los cuentos andinos influyen de forma significativa en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del nivel inicial.

Los resultados obtenidos corroboran con la tesis de Terroba y Choque, (2020) quienes realizaron un estudio titulado "Los cuentos andinos y su influencia para mejorar las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen". Donde llegó la conclusión que los cuentos

andinos influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años, indicando que los niños lograron mejorar su lenguaje oral.

En consecuencia, para Cáceres (2008). El cuento andino en la enseñanza, es la recuperación, difusión y aplicación del cuento oral andino, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la modalidad de educación intercultural bilingüe, en la actualidad es urgente y necesaria.

Desde esta perspectiva podemos resaltar que los cuentos como estrategia pedagógica ofrecen múltiples beneficios para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años, al estimular la imaginación, enriquecer el vocabulario, facilitar la comprensión oral, promover la interacción y la expresión emocional.

Limitaciones del estudio

El presente estudio tuvo limitaciones en su diseño, ya que utilizó un enfoque pre experimental de un solo grupo. Esto significa que el investigador no pudo estar seguro de que los efectos observados en la variable dependiente se debieran exclusivamente a la variable independiente o al tratamiento aplicado. Para Salas (2013), los diseños pre experimentales se caracterizan por tener una supervisión limitada, lo que se traduce en una validez interna y externa reducida. La principal limitación radica en la incapacidad del investigador de afirmar con certeza que los efectos en la variable dependiente se deban únicamente a la variable independiente o al tratamiento.

Otra limitación del estudio fue el tamaño de la muestra, que era relativamente pequeño. Esto puede implicar que la muestra no represente adecuadamente a la población. El autor Argibay (2009) destaca la importancia de la muestra, ya que los valores obtenidos a partir de ella pueden informarnos sobre los valores que podríamos encontrar en la población. Además, señala que la forma en que se seleccionan los sujetos y el tamaño de la muestra son cruciales para determinar qué tan representativa es la muestra de la población.

VI. CONCLUSIONES

De acuerdo al objetivo general: Se determinó que la aplicación de los cuentos andinos mejoró significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años, y el análisis estadístico realizado, específicamente la prueba de Wilcoxon lo confirmó. Donde lo más relevante fue que una mayor proporción de niños presentó un buen dominio en la discriminación auditiva, el nivel fonológico y el nivel sintáctico del lenguaje oral.

Según el objetivo específico 1: Se identificó mediante un pre test el nivel del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años, el 62% de los niños se encontró en nivel proceso y una mínima proporción de niños en inicio y en logro esperado. Presentando ciertas dificultades en la mayoría de los niños en la discriminación auditiva, el nivel fonológico y el nivel sintáctico del lenguaje oral.

Respecto al segundo objetivo específico 2: se logró implementar 15 actividades de aprendizaje utilizando los cuentos andinos como estrategia, en un inicio una mayor proporción de los niños presentó ciertas dificultades, luego se iba ejecutando dichas actividades la mayoría de los niños mostraron interés y motivación, percibiéndose una mejora paulatina en la mayoría de los niños. Donde en la última actividad evaluada se reportó un alto porcentaje de niños logro ubicarse en el nivel de logro esperado, gracias a la aplicación de la estrategia de cuentos andinos se logró desarrollar el lenguaje oral en los niños.

De acuerdo al objetivo específico 3: Se evaluó mediante un post test el nivel lenguaje oral en los niños de 4 años, donde lo más relevante fue que el 81% de los niños lograron alcanzar el nivel de logro esperado, gracias a la aplicación de la estrategia, de cuentos andinos, logrando un buen dominio en la mayoría de los niños en la discriminación auditiva, el nivel fonológico y el nivel sintáctico del lenguaje oral.

VII. RECOMENDACIONES

A la directora de la institución educativa N°316 La Capilla, se le recomienda promover capacitaciones para los docentes, para que lleguen a una toma de conciencia de emplear actividades que den prioridad en la aplicación de los cuentos andinos como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas.

A los docentes de la institución educativa N° 316 La Capilla, distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno les recomienda, en el desarrollo de proceso educativo deben priorizar en los educandos la realización de los cuentos andinos referidos al mejoramiento del lenguaje oral en los niños y niñas.

A futuros investigadores, realizar investigaciones aplicadas innovando estrategias que potencien en la aplicación de los cuentos andinos para mejorar la los niveles de lenguaje oral en los niños y niñas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Argibay, J. (2009). Muestra en investigación cuantitativa. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, Vol. 13(Num.1), 17.
<http://www.scielo.org.ar/pdf/spc/v13n1/v13n1a01.pdf>
- Arias, J., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de investigación* (1ª Edición).
https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Aznar, A. M. (2019). E Libro - Desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia. En *Editorial UOC* (Alfonso Ig). Editorial UOC.
https://elibro.net/es/ereader/uladech/106676?fs_q=desarrollo__del__lenguaje__o__ral__&prev=fs
- Bigas, S. M. (2017). La importancia del lenguaje oral en la educación infantil. *Revista Aula de Innovación Educativa* 46, 2-4. <https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>
- Castillo, C. (2023). *Cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de la institución educativa Manzanita N°181, Ascope - 2023* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/34925>
- Cerquera, R. (2019). *Lenguaje oral en niños de cinco años del nivel inicial de Instituciones Educativas Públicas de Lima Metropolitana y Callao* [Universidad San Ignacio de Loyola].
<https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/75fc25bc-8d20-4887-9a83-d374193ec899>
- Escalante, M., & Enriquez, L. (2023). *Taller de cuenta cuentos para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de Educación Inicial de una institución pública de 2022* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica].
<https://repositorio.unh.edu.pe/items/88104500-f42c-4d55-bf69-afb12d2ea319>
- García, S. (2023). *Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años.* [Universidad de Guayaquil (Ecuador)].
<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/6329497>
- Hallasi, S. (2023). *Cuentos andinos para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Paulet Bruner de la Ciudad de Juliaca 2022* [Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez].
<https://repositorio.uancv.edu.pe/items/c81b39db-95e3-4575-a1df-dbfd2b37b4f2>

- Jimenez, K. (2023). *“Estrategias didácticas para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial Subnivel II del Cantón Pasaje, 2023”*, durante las prácticas realizadas en la Institución Educativa “Vicente Rocafuerte” [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Machala]. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/22289>
- Maldonado, P. J. (2018). *Metodología de la investigación social: paradigmas: cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario* (Primera Ed). Editorial de la U. https://elibro.net/es/ereader/uladech/70335?fs_q=paradigma__cuantitativo__&prev=fs&page=28
- Martín, J. (2015). *Introducción al lenguaje oral, una habilidad comunicativa*. Editorial CEPE. <https://elibro.net/es/ereader/uladech/157279?page=12>
- Olvera, J. (2015). *Metodología de la investigación jurídica: para la investigación y la elaboración de tesis de licenciatura y posgrado* (1ª Edición). Editorial Miguel Ángel Porrúa.
- Palma, F., & Flores, M. (2021). *Los cuentos andinos y su influencia para mejorar los inconvenientes en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 5 años en la I.E.I. N°308 Niño Jesús de Praga Juliaca - Puno, 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad José Carlos Mariategui]. <https://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1338>
- Pérez, E. (2013). *Diagnostico e intervencion en las dificultades evolutivas del lenguaje oral* (1ª). Ediciones Lebón, S.L. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/130669>
- Puetate, G. (2022). La música como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años. *Revista Educare*, Vol 22(Num.1), 22. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1672/1608>
- Salas, E. (2013). Diseños preexperimentales en psicología y educación: una revisión conceptual. pre-experimental designs in psychology and education: a conceptual review. *Universidad de San Martín de Porres, Perú*, Vol. 19(1), 133-141. <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v19n1/a13v19n1.pdf>
- Sanchez, A. (2022). *Cuentos infantiles para optimizar el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución educativa inicial de Paiján, 2022* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/104396>

- Silupu, S. (2023). *Cuentos con pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de una institución educativa, Piura 2022* [Universidad Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/106036>
- Terroba, H., & Choque, Á. (2020). *Los cuentos andinos y su influencia para mejorar las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial Adventista Brandeen* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://tesis.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/14829>
- Toro, S., & Campaña, R. (2022). *Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad*. [Tesis de licenciatura, Universidad Tecnológica Indoamérica]. <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/4966>
- Uladech Católica. (2024). Reglamento de integridad científica en la investigación versión 001. En *Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*. <https://www.uladech.edu.pe/wp-content/uploads/erpuniversity/downloads/transparencia-universitaria/estatuto-el-texto-unico-de-procedimientos-administrativos-tupa-el-plan-estrategico-institucional-reglamento-de-la-universidad-y-otras-normativas/reglamentos->
- Urrutia, R. (2021). *Cuentos andinos para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de una institución educativa inicial del distrito de Tamburco - 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/d08bea3d-acdb-4037-956a-cc3c87386358>
- Vargas, D., & Mendez, J. (2022). Importancia de la evaluación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Revista Científica Multidisciplinar*, 1-9. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1875/2668>
- Vera, J., Rodríguez, V., & Palacios, D. (2024). Actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje expresivo de un niño de nivel inicial. *Estudios Y Perspectivas Revista Científica Y Académica*, Vol.4(Num.2), 12. <https://estudiosyperspectivas.org/index.php/EstudiosyPerspectivas/article/view/220>
- Zambrano, A., & Valverde, M. (2022). *El lenguaje oral en el proceso de iniciación a la lectoescritura en niños de preparatoria de la escuela de Educación Básica Sulima García* [Universidad Técnica de Machala]. <https://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/18936>

- Aguirre M. V. (2017), *La estrategia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Daniel Alcides Carrión del distrito de Callería – Pucallpa – 2017*. Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia. Tesis para optar el grado de Licenciada en Educación Inicial Bilingüe. <http://repositorio.unia.edu.pe/handle/unia/166>
- Calisaya A. E. (2018), *Cuentos andinos como estrategia para estimular el desarrollo de los valores morales en los estudiantes de 4-5 años de la institución educativa inicial N° 501 San Pedro de Vilcallama de la provincia de Chucuito-2017*. Universidad Nacional Del Altiplano. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RNAP_e652a5d9c168fb143e326c2369b75ad7/Description#tabnav
- Ccarhuas R. R. (2019), *Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E.I N° 200 comunidad de Laramaru – 2018*. Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac. <http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/795>
- Condori G. y Morales H. (2015), *Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Pronoei Mi Nido Azul del distrito de San Juan de Lurigancho*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/855>
- Cuvi A.J. (2021), *La narración de cuentos infantiles, en el desarrollo del lenguaje oral, en niños del subnivel 2 (3 a 4 años)*, Universidad Central de Ecuador. Quito, 2021. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/24348>
- Fernández C. A. (2020), *Cuentacuentos y comprensión de textos en los estudiantes del nivel primario de una institución educativa de Chiclayo*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo – Lambayeque – Perú. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3185>
- Gálvez C. A. (2014), *La producción de cuentos andinos a partir de imágenes como estrategia de aprendizaje en el área de comunicación socio cultural multilingüe en los niños y niñas del 6to grado de la IEP N° 70801 Totorani de la provincia de Puno en el 2012*. Universidad Nacional Del Altiplano. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3273566?show=full>

- González L. I. (2006), *El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas*.
- Jiménez M. L. y Martínez L. L. (2020), *Los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 599 San José de Quero – Concepción*. Universidad Nacional de Huancavelica.
<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2883>
- Labra P. A. y Portillo M. H. (2019), *El cuento infantil como estrategia didáctica para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de la institución educativa particular Linus Pauling del distrito de Selva Alegre*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9160>
- Paredes C. M. y Huamani C. M. (2020), *Programa de cuentos infantiles en la expresión oral de niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 132 de Pueblo Nuevo-Ica*. Universidad Nacional de Huancavelica.
<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2044>
- Rojas P. M. (2022), *Cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa Mario Vargas Llosa – Huánuco*, 2020. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/29421>
- Terroba C. H. y Choque C. A. (2020), *Los cuentos andinos y su influencia para mejorar las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la institución educativa inicial adventista Brandeen*. Universidad Nacional del Altiplano. Facultad de Ciencias de la Educación.
<http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1338>
- Torres S. D. y Perez Z. R. (2019), *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa*. Universidad Tecnológica “Indoamerica” Ambato. Ecuador.
<http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1342>

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de Consistencia

Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología / Muestra
<p>¿De qué manera los cuentos andinos mejoran el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la Institución educativa N°316 Juliaca 2024?</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Determinar si los cuentos andinos mejoran el lenguaje oral de los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 316 Juliaca, 2024.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar a través de un pre test el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años en la Institución Educativa N° 316 Juliaca, 2024 - Aplicar el cuento andino mediante sesiones para mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años en la Institución Educativa N° 316 Juliaca, 2024 - Evaluar a través de un post test el nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años en la Institución Educativa N° 316 Juliaca, 2024 	<p>Hipótesis Alternativa</p> <p>Los cuentos andinos influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la I.E.I. N° 316 La Capilla, Juliaca, 2024</p> <p>Hipótesis Nula</p> <p>Los cuentos andinos no influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en la I.E.I. N° 316 La Capilla, Juliaca, 2024</p>	<p>V.I. Cuentos Andinos</p> <p>Inicio Desarrollo Cierre</p> <p>V.D. Lenguaje Oral</p> <p>Discriminación auditiva</p> <p>Nivel fonológico</p> <p>Nivel sintáctico</p>	<p>Tipo de investigación: Aplicativo con enfoque Cuantitativo</p> <p>Nivel de investigación: Aplicativo</p> <p>El diseño de investigación: Pre experimental</p> <p>Población: Está constituida por 21 niños y niñas de la I.E.I N° 316 La Capilla.</p> <p>Muestra: La muestra seleccionada será 21 niños de 4 años.</p> <p>Técnica: Observación directa.</p> <p>Instrumento: Prueba de Evaluación del Lenguaje Oral (ELO)</p>

Fuente: Elaboración propia

Anexo 2. Instrumento de recolección de información

EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ORAL (ELO)

APELLIDOS: **VARÓN**
NOMBRE: **SEXO: MUJER**
FECHA DE NACIMIENTO: **FECHA ACTUAL:** **EDAD:**
CENTRO: I.E.I. N° 316 **CIUDAD:** JULIACA **NIVEL DE ENSEÑANZA:** 4 AÑOS Años/ Meses

I. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE FONEMAS.

Debes estar muy atento, vas a escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o si no son iguales. Vamos a realizar unos ejemplos: pala-bala, vaso-paso... ¿lo has entendido? Pues empezamos.

	A	E		A	E		A	E
1. pana-pana			5. ñapa-ñapa			9. lara-lara		
2. tapa-taba			6. tía-tía			10. sapo-sabo		
3. bate-bate			7. cola-gola			11. zoco-foco		
4. cuma-cuma			8. yate-chate			12. colle-colle		

ACIERTOS:
ERRORES:
PUNTUACIÓN A-E:

II. ASPECTOS FONOLÓGICOS

Tu tarea ahora va a consistir en repetir las palabras que yo te vaya diciendo ¿Entendido? Empezamos.

a) Sílabas directas	A	b) Sílabas inversas y mixtas	A	c) Sílabas complejas -r-	A	d) Sílabas complejas -l-	A	e) Palabras largas con sílabas complejas	A
1. seda		10. carta		19. trapo		28. flaco		37. estrellado	
2. pino		11. pierna		20. grupo		29. globo		38. autobús	
3. lija		12. arma		21. broma		30. blusa		39. periódico	
4. ceño		13. alto		22. dragón		31. cable		40. frigorífico	
5. chafa		14. palma		23. cofre		32. pluma		41. acaudalado	
6. bote		15. falta		24. tigre		33. clima		42. cosmopolita	
7. loro		16. vuelta		25. grande		34. fuente		43. transformación	
8. raya		17. manta		26. cristal		35. blando		44. calorífico	
9. sierra		18. cosme		27. trampa		36. planta		45. farmacológico	
Punt. a)		Punt. b)		Punt. c)		Punt. d)		Punt. e)	
Puntuación (se concede 1 punto por acierto y P.D es la suma de los aciertos de los apartados):									

III. ASPECTOS SINTÁCTICOS

- a) **Memoria verbal de frases** (Terminar después de 2 fracasos consecutivos)
Ahora debes repetir la frase que yo te diga. Empezamos.

Ejemplo: Tengo un gorro verde	0-1-2
1. Me gusta dibujar y hacer deporte.	
2. Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico.	
3. Es divertido ir de excursión en tienda de campaña.	
4. A mi amigo Pedro le dieron una patada en la espinilla.	
5. En la escuela recojo mis trabajos antes de marchar al recreo.	
Puntuación:	

- b) **Composición oral de frases dada una palabra** (*Terminar después de 2 fracasos consecutivos*). Ahora tu debes decir una frase con una palabra que yo te diga. Veamos un ejemplo.

Ejemplo: Libro	“Me gustan los libros con dibujos”.	0-1-2
1. Circo		
2. Regalo		
3. Foto		
4. Colores		
5. Película		
Puntuación:		

- c) **Descripción de acciones: “AHORA QUIERO QUE MIRES ESTA LÁMINA Y ME DIGAS SITUACIONES Y ACCIONES QUE AHÍ OCURRAN” LAMINA 1 (PARQUE)**

.....

.....

.....

Descripción de acciones: “AHORA DEBES HACER LO MISMO, PERO CON ESTA LÁMINA DE LA PLAYA” LAMINA 2

.....

.....



.....

Descripción de acciones

	Situación o acciones que describe
Lámina 1. Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren (El parque).	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
Lámina 2. Ahora debes hacer lo mismo, pero con esta lámina de la playa (La playa)	6.
	7.
	8.
	9.
	10.
	Puntuación:

Anexo 3. Ficha técnica de los instrumentos

Formato para validación de instrumentos de recolección de información. Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos:	Lia Yanet Pancca Quispe
N°DNI:	73089977
Edad:	30
Teléfono / celular:	966710258
Email:	
<hr/>	
Título profesional:	Licenciada en educación
Grado académico:	Maestría _____ Doctorado: _____
Especialidad:	Inicial
Institución que labora:	I.E.I. 316 La Capilla
<hr/>	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título: CUENTOS ANDINOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 316 LA CAPILLA, JULIACA, 2024	
Autor(es): Chambi Mamani Clotilde	
Programa académico: Educación inicial	
<hr/>	
	
Firma Lia Yanet Pancca Quispe 73089977	

EVALUACIÓN DEL LENGUAJE ORAL (ELO)

APELLIDOS: **VARÓN**
NOMBRE: **SEXO: MUJER**
FECHA DE NACIMIENTO: **FECHA ACTUAL:** **EDAD:**
CENTRO: I.E.I. N° 316 **CIUDAD:** JULIACA **NIVEL DE ENSEÑANZA:** 4 AÑOS Año/Mes

I. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE FONEMAS.

Debes estar muy atento, vas a escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o si no son iguales. Vamos a realizar unos ejemplos: pala-bala, vaso-paso... ¿lo has entendido? Pues empezamos.

		A	E			A	E			A	E
1.	pana-pana			5.	ñapa-ñapa			9.	lara-lara		
2.	tapa-taba			6.	tía-tía			10.	sapo-sabo		
3.	bate-bate			7.	cola-gola			11.	zoco-foco		
4.	cuma-cuma			8.	yate-chate			12.	colle-colle		

ACIERTOS:

ERRORES:

PUNTUACIÓN A-E:

II. ASPECTOS FONOLÓGICOS

Tu tarea ahora va a consistir en repetir las palabras que yo te vaya diciendo ¿Entendido? Empezamos.

a) Sílabas directas		b) Sílabas Inversas y mixtas		c) Sílabas complejas -r-		d) Sílabas complejas -l-		e) Palabras largas con sílabas complejas	
A		A		A		A		A	
1. seda		10. carta		19. trapo		28. flaco		37. estrellado	
2. pino		11. pierna		20. grupo		29. globo		38. autobús	
3. lija		12. arma		21. broma		30. biusa		39. periódico	
4. ceño		13. alto		22. dragón		31. cable		40. frigorífico	
5. chafa		14. palma		23. cofre		32. pluma		41. acaudalado	
6. bote		15. falta		24. tigre		33. clima		42. cosmopolita	
7. loro		16. vuelta		25. grande		34. fuente		43. transformación	
8. raya		17. manta		26. cristal		35. blando		44. calorífico	
9. sierra		18. cosme		27. trampa		36. planta		45. farmacológico	
Punt. a)		Punt. b)		Punt. c)		Punt. d)		Punt. e)	

Puntuación (se concede 1 punto por acierto y P.D es la suma de los aciertos de los apartados):

III. ASPECTOS SINTÁCTICOS

a) Memoria verbal de frases (Terminar después de 2 fracasos consecutivos)
Ahora debes repetir la frase que yo te diga. Empezamos.

Ejemplo: Tengo un gorro verde	0-1-2
1. Me gusta dibujar y hacer deporte.	
2. Estuve jugando en el parque con un tren eléctrico.	
3. Es divertido ir de excursión en tienda de campaña.	
4. A mi amigo Pedro le dieron una patada en la espinilla.	
5. En la escuela recojo mis trabajos antes de marchar al recreo.	
Puntuación:	

- b) Composición oral de frases dada una palabra (Terminar después de 2 fracasos consecutivos). Ahora tu debes decir una frase con una palabra que yo te diga. Veamos un ejemplo.

Ejemplo: Libro	"Me gustan los libros con dibujos".	0-1-2
1. Circo		
2. Regalo		
3. Foto		
4. Colores		
5. Película		
Puntuación:		

- c) Descripción de acciones: "AHORA QUIERO QUE MIRES ESTA LÁMINA Y ME DIGAS SITUACIONES Y ACCIONES QUE AHÍ OCURRAN" LAMINA 1 (PARQUE)

.....

.....

.....

Descripción de acciones: "AHORA DEBES HACER LO MISMO, PERO CON ESTA LÁMINA DE LA PLAYA" LAMINA 2

.....

.....

.....

Descripción de acciones

	Situación o acciones que describe
Lámina 1. Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren (El parque).	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
Lámina 2. Ahora debes hacer lo mismo, pero con esta lámina de la playa (La playa)	6.
	7.
	8.
	9.
	10.
Puntuación:	

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg Lic. Yanet Pancca Quispe DNI 73089977



Firma

Lic. Yanet Pancca Quispe
73089977



Formato para validación de instrumentos de recolección de información.

Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Zayda Roque Coarita

N°DNI: 02412998 Edad: 54

Teléfono / celular: 918951737 Email: Zaydarc1@gmail.com

Título profesional: Mg. en educación i

Grado académico: Maestría Doctorado:

Especialidad: Inicial

Institución que labora: I.E.I. 316 la Capilla

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: CUENTOS ANDINOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 316 LA CAPILLA, JULIACA, 2024

Autor(es): Chambi Mamani Clotilde

Programa académico: Educación inicial

 Firma



- b) Composición oral de frases dada una palabra (Terminar después de 2 fracasos consecutivos). Ahora tu debes decir una frase con una palabra que yo te diga. Veamos un ejemplo.

Ejemplo: Libro	"Me gustan los libros con dibujos".	0-1-2
1. Circo		
2. Regalo		
3. Foto		
4. Colores		
5. Película		
Puntuación:		

- c) Descripción de acciones: "AHORA QUIERO QUE MIRES ESTA LÁMINA Y ME DIGAS SITUACIONES Y ACCIONES QUE AHÍ OCURRAN" LAMINA 1 (PARQUE)

.....

.....

.....

Descripción de acciones: "AHORA DEBES HACER LO MISMO, PERO CON ESTA LÁMINA DE LA PLAYA" LAMINA 2

.....

.....

.....

Descripción de acciones

	Situación o acciones que describe
Lámina 1. Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren (El parque).	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
Lámina 2. Ahora debes hacer lo mismo, pero con esta lámina de la playa (La playa)	6.
	7.
	8.
	9.
	10.
Puntuación:	

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()
 Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg Zayda Roque Coarita DNI 024.12998



Formato para validación de instrumentos de recolección de información.

Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Dany Cuentas Fernandez
N°DNI: 01297729 Edad: 50
Teléfono / celular: 979763532 Email:


Título profesional: licenciada en educación
Grado académico: Maestría _____ Doctorado: _____
Especialidad: Inicial
Institución que labora: I.E.I. 316 la Capilla


Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: *CUENTOS ANDINOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 316 LA CAPILLA, JULIACA, 2024*

Autor(es): *Chambi Mamani Clotilde*

Programa académico: Educación inicial


Firma
R.c. Dany Cuentas Fernandez
01297729



- b) Composición oral de frases dada una palabra (Terminar después de 2 fracasos consecutivos). Ahora tu debes decir una frase con una palabra que yo te diga. Veamos un ejemplo.

Ejemplo: Libro	"Me gustan los libros con dibujos".	0-1-2
1. Circo		
2. Regalo		
3. Foto		
4. Colores		
5. Película		
Puntuación:		

- c) Descripción de acciones: "AHORA QUIERO QUE MIRES ESTA LÁMINA Y ME DIGAS SITUACIONES Y ACCIONES QUE AHÍ OCURRAN" LAMINA 1 (PARQUE)

.....

.....

.....

Descripción de acciones: "AHORA DEBES HACER LO MISMO, PERO CON ESTA LÁMINA DE LA PLAYA" LAMINA 2

.....

.....

.....

Descripción de acciones

	Situación o acciones que describe
Lámina 1. Ahora quiero que mires esta lámina y me digas situaciones o acciones que ahí ocurren (El parque).	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
Lámina 2. Ahora debes hacer lo mismo, pero con esta lámina de la playa (La playa)	6.
	7.
	8.
	9.
	10.
Puntuación:	

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()
 Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg Lic. Dany Cuentas F. DNI 01297729


 Firma
 Lic. Dany Cuentas F.
 01297729



Anexo 4: Formato de Consentimiento Informado



PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Ciencias Sociales)

Título del estudio: CUENTOS ANDINOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 316 LA CAPILLA, JULIACA, 2024

Investigador (a): CHAMBI MAMANI, CLOTILDE

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado Cuentos andinos para el desarrollo del lenguaje oral e niños de 4 años en la I.E.I.N°316 La Capilla, Juliaca, 2024. Un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Este trabajo nos permitirá a conocer de qué manera la aplicación del cuento andino mejora el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años los cuales se manifiestan mediante los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno.

Procedimientos:

1. Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):
2. En todo momento el participante será respetada en su total integridad
3. Se realizará 15clases, donde se aplicará las sesiones de aprendizaje
4. Se procederá a evaluar a los alumnos con la finalidad de medir el nivel de aprendizaje
5. Se procederá a reforzar o realizar la retroalimentación

Beneficios:

La aplicación del proyecto de investigación ayudará a conocer sobre de qué manera la aplicación del cuento andino mejora el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años. En lo práctico la investigación ayudará a ubicar a los niños, el nivel del desarrollo de su expresión oral que será de gran ayuda a las docentes de aula para un futuro trabajo.

Costos y/ o compensación: No existe ningún costo a los padres, el proyecto es autofinanciado por el investigador.

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 981 304 642



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: imarquezg@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Juliaca, 6 de mayo del 2024

.....
Clotilde Chambi Mamani
DNI 43017663
Aplicador(a)

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADÉCH CATÓLICA

Carta de presentación a la Institución Educativa



Chimbote, 29 de abril del 2024

CARTA N° 0000000621- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

**ZAYDA COARITA ROQUE
I.E.I. N° 316 LA CAPILLA**

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada CUENTOS ANDINOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 316, LA CAPILLA, JULIACA, 2024, que involucra la recolección de información/datos en 21 NIÑOS, a cargo de CLOTILDE CHAMBI MAMANI, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 43017663, durante el periodo de 16-04-2024 al 02-05-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.



*Dr. Willy Valle Salvatierra
Coordinador de Gestión de Investigación*



*Mg. Zayda Roque Coarita
DIRECTORA*



www.uladech.edu.pe/

email: cooperacion@uladech.edu.pe

Telf.: (043) 343444 Cel: 948560463

Jr. Tumbes N° 247 - Centro Comercial y Financiera - Chimbote, Perú

Evidencias de ejecución:

Base de datos de la aplicación de los instrumentos

PRE TEST

	PRE TEST												TOTAL	NIVEL DE APRENDIZAJE
	AUDITIVA			FONOLOGICA					SINTACTICO					
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11			
E1	0	0	2	2	2	2	0	0	0	0	0	8	INICIO	
E2	0	2	2	0	0	0	0	0	2	0	0	6	INICIO	
E3	0	0	2	2	0	0	0	2	2	0	2	10	PROCESO	
E4	2	2	2	0	2	0	2	0	0	0	0	10	PROCESO	
E5	2	0	2	0	2	0	2	2	0	0	0	10	PROCESO	
E6	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	16	LOGRO ESPERADO	
E7	2	2	0	0	0	0	0	2	2	0	2	10	PROCESO	
E8	2	2	0	0	0	0	2	0	2	2	0	10	PROCESO	
E9	2	2	0	0	2	2	2	2	2	0	2	16	LOGRO ESPERADO	
E10	2	2	2	0	2	0	0	0	2	2	0	12	PROCESO	
E11	2	0	2	2	0	2	2	0	0	0	0	10	PROCESO	
E12	0	2	2	0	2	2	0	0	0	0	0	8	INICIO	
E13	2	0	2	2	0	0	2	0	2	0	0	10	PROCESO	
E14	2	2	2	0	0	0	0	2	0	2	2	12	PROCESO	
E15	2	0	0	2	2	0	2	0	2	2	2	14	PROCESO	
E16	2	2	2	0	2	2	2	2	0	0	0	14	PROCESO	
E17	0	0	0	2	2	0	2	0	0	0	2	8	INICIO	
E18	2	2	0	0	0	2	0	2	2	0	0	10	PROCESO	
E19	2	2	2	0	0	2	2	0	2	2	2	16	LOGRO ESPERADO	
E20	2	2	0	0	0	0	0	2	2	0	2	10	PROCESO	
E21	2	2	2	2	2	2	2	0	0	2	2	18	LOGRO ESPERADO	

BAREMO GENERAL		Nivel de Aprendizaje		PRE TEST	
PUNTAJE	NIVEL			Fi	%
0 a 8	INICIO	Logro destacado		0	0%
9 a 14	PROCESO	Logro esperado		4	19%
15 a 18	LOGRO ESPERADO	En proceso		13	62%
19 a 22	LOGRO DESTACADO	En inicio		4	19%
		Total		21	100%

POS TEST

	POS TEST												TOTAL	NIVEL DE APRENDIZAJE
	AUDITIVA			FONOLOGICA					SINTACTICO					
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11			
E1	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	16	LOGRO ESPERADO	
E2	2	2	2	2	2	0	2	0	2	0	0	14	PROCESO	
E3	2	2	2	2	2	0	0	2	2	0	2	16	LOGRO ESPERADO	
E4	2	2	2	0	2	0	2	2	2	2	0	16	LOGRO ESPERADO	
E5	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	0	18	LOGRO ESPERADO	
E6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	18	LOGRO ESPERADO	
E7	2	2	2	2	0	0	2	2	2	0	2	16	LOGRO ESPERADO	
E8	2	2	2	0	2	2	2	0	2	2	0	16	LOGRO ESPERADO	
E9	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	20	LOGRO DESTACADO	
E10	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	0	18	LOGRO ESPERADO	
E11	2	0	2	2	2	2	2	2	2	0	0	16	LOGRO ESPERADO	
E12	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	16	LOGRO ESPERADO	
E13	2	2	2	2	0	2	2	2	2	0	0	16	LOGRO ESPERADO	
E14	2	2	2	2	0	2	2	2	0	2	2	18	LOGRO ESPERADO	
E15	2	0	0	2	2	0	2	2	2	2	2	16	LOGRO ESPERADO	
E16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	18	LOGRO ESPERADO	
E17	2	2	0	2	2	0	2	2	2	2	2	18	LOGRO ESPERADO	
E18	2	2	2	0	2	2	0	2	2	2	0	16	LOGRO ESPERADO	
E19	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	20	LOGRO DESTACADO	
E20	2	2	2	2	2	0	0	2	2	0	2	16	LOGRO ESPERADO	
E21	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22	LOGRO DESTACADO	

BAREMO GENERAL		Nivel de Aprendizaje		POS TEST	
PUNTAJE	NIVEL			Fi	%
0 a 8	INICIO	Logro destacado		3	14%
9 a 14	PROCESO	Logro esperado		17	81%
15 a 18	LOGRO ESPERADO	En proceso		1	5%
19 a 22	LOGRO DESTACADO	En inicio		0	0%
		Total		21	100%