



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA
EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 299-
YANAS HUARI- ÁNCASH- 2024

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS

AUTOR

VILLAVICENCIO RUBINA, SONIA YANET
ORCID:0000-0003-4140-7651

ASESOR

AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO
ORCID:0000-0002-8638-6834

CHIMBOTE-PERÚ
2024



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0318-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **11:10** horas del día **12** de **Noviembre** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**, conformado por:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente
CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA Miembro
LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL Miembro
Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 299-YANAS HUARI- ÁNCASH- 2024**

Presentada Por :
(1207162012) **VILLAVICENCIO RUBINA SONIA YANET**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **MAYORIA**, la tesis, con el calificativo de **13**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TÍTULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente

CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA
Miembro

LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL
Miembro

Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 299-YANAS HUARI- ÁNCASH- 2024 Del (de la) estudiante VILLAVICENCIO RUBINA SONIA YANET, asesorado por AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 12 de Febrero del 2025



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

DEDICATORIA

A mis padres y hermanos con todo mi amor,
porque siempre estuvieron presenta para mí,
para apoyarme moralmente y por qué
siempre me desearon lo mejor, por
educarme dentro de una familia con hábitos
y valores impulsándome a seguir adelante,

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, doy las gracias a Dios por sus bendiciones de cada día agradeciendo que me dio la fuerza necesaria para impulsarme y a seguir en este camino en nuestra profesión y por darme esta hermosa vocación a la cual me comprometo seguir bajo su voluntad y protección.

Así mismo, mi agradeciendo a la directora, docente de aula y a la institución educativa N° 299-Yanas, por haberme permitido realizar esta investigación y brindarme la oportunidad de aplicar esta tesis.

También se les agradece a los padres de familia de la sección hormiguitas por darme el permiso necesario y apoyarme durante la aplicación de nuestras sesiones sobre todo a nuestros niños por su colaboración y participación responsable.

INDICE

DEDICATORIA.....	IV
AGRADECIMIENTO	V
INDICE DE TABLA Y GRAFICOS.....	II X
ÍNDICE DE FIGURAS.....	X
RESUMEN.....	XI
ABSTARCT.....	XII
I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
II. MARCO TEÓRICO	6
2.1 Antecedentes.....	6
2.1.1 Internacionales	6
2.1.2 Nacionales	9
2.2 Bases Teóricas	12
2.2.1 juegos tradicionales	12
2.2.1.2. Concepto de Juego	12
2.2.1.3 Principios que Fundamentan los Fuegos Tradicionales.....	13
2.2.1.7 Importancia de los Juegos Tradicionales	15
2.2.1.8 Elementos Para el Desarrollo de los Juegos Tradicionales.....	16
2.2.1.9 Funciones que Cumplen los Juegos Tradicionales	16
2.2.1.10 Clasificación de los Juegos Tradicionales.....	17
2.2.1.11 Tipos de Juegos Tradicionales en la Comunidad	18
2.2.2 La motricidad fina	20
2.2.2.2 Definición de la motricidad fina	21
2.2.2.3 Historia de la motricidad	23
2.2.2.4 Importancia de la motricidad Fina	23

2.2.2.5	Elementos de la motricidad	24
2.2.2.6	Los Objetivos de la motricidad fina	24
2.2.2.7	Actividades que Favorecen en la motricidad Fina	25
2.2.2.8	Periodos del Desarrollo de la motricidad	25
2.3	HIPÓTESIS	26
III	METODOLOGÍA	27
3.1	Tipo de Investigación.....	27
3.1	Nivel de Investigación	27
3.2	Diseño de Investigación	27
3.3	Población y Muestra	28
3.3.1	Población	28
TABLA 1:		28
3.3.2	Muestra	28
TABLA 2:		29
3.4	Definición y Operacionalización de Variable e Indicadores	29
3.4.1	Definición de Variable	29
3.4.2	Matriz de Operacionalización de Variable indicador.....	30
3.5	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	34
3.5.1	Técnicas	34
3.5.2	Instrumento de Recolección de Datos.....	34
3.5.3	Plan de Análisis	35
IV	RESULTADOS.....	41
V.	DISCUSIÓN	49
VI.	CONCLUSIÓN.....	53

VII. RECOMENDACIÓN	54
VIII. BIBLIOGRAFIA.....	55
IX ANEXOS	60

INDICE DE TABLA Y GRAFICOS

INDICE DE TABLAS

TABLA 1:Distribución de la población de todos los niños de 3,4y 5 años de la institución educativa educativa N° 299, Yanas-Ancash-2024.....	28
TABLA 2: Distribución de la muestra de los estudiantes de 4 años ,sección hormiguitas de la institución educativa n° 299-yanas-ancash-2024.....	29
TABLA 3: Escala de calificación	35
TABLA 4: nivel de desarrollo de la motricidad fina a traves de los juegos tradicionales (postest).....	42
TABLAS 5: Identificar el desarrollo de la motricidad fina	42
TABLA 6: aplicación de las sesiones para el desarrollo de la motriidad fina	43
tabla 7:nivel de desarrollo de la motricidad fina a traves de los juegos tradicioales (pre test-postest).....	45
TABLA 8: prueba de normalidad de shapiro wilk.....	62
TABLA 9: prueba wilcoxon	63

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1: nivel de desarrollo de la motricidad fina a través de los juegos tradicionales.....	41
FIGURA 2: identificación del nivel de desarrollo de la motricidad fina.....	42
FIGURA 3: aplicación de sesiones para mejorar el nivel de la motricidad fina	43
FIGURA 4: nivel de desarrollo de la motricidad fina pre test y pos test.....	60

RESUMEN

La investigación surge a partir de la problemática de que se observa que hay niños de la institución educativa N° 299 que no participan en las actividades físicas que implican el pensamiento lógico, como los juegos que involucra movimientos pequeños precisos y esto afecta el desarrollo motor y cognitivo, el objetivo general fue determinar si la aplicación de los juegos tradicionales como estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años en la IE N° 299 Yanas, Ancash 2024. La metodología usada corresponde al tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental con pre y pos test, la muestra de estudio estuvo conformado por 25 niños; la técnica fue la observación y el instrumento una lista de cotejo, el recojo de la información se realizó mediante la estadística descriptiva e inferencial con apoyo de las herramienta tecnológica, e estudio se sometió a los principios éticos establecidos las cuales fueron protección a la persona , libre participación y derecho a estar informado, beneficencia y no maleficencia, justicia e integridad científica. En los resultados se puede observar que en el pre test el 80% de los niños se encontraban en el nivel de inicio, en el pos test se puede observar que el 88% de nuestros niños han obtenido alcanzar el nivel alto. Concluyendo que se logró determinar que la aplicación de los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad fina mejoro significativamente a los niños de cuatro años de dicha institución.

Palabras clave: Estrategia, desarrollo, juegos tradicionales, motricidad fina

ABSTRACT

The investigation arises from the problem that it is observed that there are children from educational institution No. 268 who do not participate in physical activities that involve logical thinking, such as games that involve small precise movements and this affects motor development and cognitive, the general objective was to determine if the application of traditional games as a didactic strategy for the development of fine motor skills in 4-year-old children at IE No. 299 - Ancash-2024. The methodology used corresponds to the quantitative type, explanatory level, pre-experimental design with pre and post test, the study sample consisted of 25 children; The technique was observation and the instrument was a checklist, the information was collected through descriptive and inferential statistics with the support of technological tools, and the study was submitted to the established ethical principles, which were protection of the person. free participation and right to be informed, beneficence and non-maleficence, justice and scientific integrity. In the results it can be seen that in the pretest 80% of the children were at the Start level, in the pretest it can be seen that 88% of our children have managed to reach the level of achievement achieved. Concluding that it was possible to determine that the application of traditional games for the development of fine motor skills significantly improved the four-year-old children of said institution

Keywords: Strategy, development, traditional games, fine motor skills

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

López, (2019). La motricidad fina se refiere a las habilidades relacionadas con el control preciso de los movimientos pequeños y coordinados de la mano, de los pies, la coordinación óculo manual, óculo pedal, orientación espacial y la lateralidad como los que se utilizan para manipular objetos pequeños, escribir o abotonar una camiseta, la importancia de estas habilidades para el desarrollo cognitivo y académico de los niños y sugiere realizar actividades que promueven la motricidad fina como los juegos que son esenciales para el crecimiento y la educación integral.

Chero-Pacheco (2022). Esto demuestra que el desarrollo psicomotor ocupa un lugar importante en la educación de la primera infancia y que existe una fuerte interdependencia entre el desarrollo motor, emocional e intelectual.

A pesar de la relevancia de esta competencia, en algunos países no es considerado importante el desarrollo de la motricidad fina; es así que a nivel internacional, específicamente en Ecuador, según un estudio realizado en educación inicial por Pincay y Cerezo (2022). En la ciudad de Ecuador los niños de 5^a 6 años muestran dificultades en el desarrollo de actividades motrices debido a la falta de actividades motrices durante la pandemia el 65 % de los niños tienden a tener dificultades al llevar a cabo las clases de forma remota.

Mamani y Huanca (2022). En el departamento de Puno, la situación es alarmante debido que el 42% de los infantes solo presentan habilidades motoras básicas, una cifra que apunta a la necesidad de intervenciones educativas específicas.

Vegas (2022). De igual forma, en Piura, el 45% de infantes se encuentra en proceso de lograr desenvolverse con actividades motoras adecuadas y el 3% en inicio para alcanzarlo, Además, en Lima, se evidencia que el contexto de pandemia, los infantes disminuyeron los niveles de motricidad, debido al aumento del sedentarismo.

Vásquez (2019). A nivel regional en la región de Casma encontramos que el 70% de los niños se encuentran en un nivel de proceso, teniendo dificultades para realizar ciertas actividades de la vida cotidiana y realizar actividades dentro de la institución como coordinación viso manual, facial, gestual, fonética. La motricidad bien puede expresarse como la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo del desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y

creativas del niño a través del cuerpo, utilizando los movimientos precisos del cuerpo para lograr su desarrollo.

En la institución educativa N° 299, Yanas podemos observar que la institución no cuenta con unidades de estimulación, tampoco cuenta con docentes capacitados para trabajar en estimulación temprana, el 80% de niños tienen dificultades para realizar actividades dentro del aula como agarrar correctamente el lápiz, cortar, escribir, en el ambiente de recreación podemos observar que los niños tienen dificultades tanto en equilibrarse y coordinación para ciertas actividades que requieren precisión.

Mendoza (2017). “Proponen a los juegos tradicionales como medios de estimulación motriz e intelectual, y como estrategia pedagógica pueden constituir como una herramienta de fácil acceso y bajo costo, con una diversidad tal que puede ser utilizado en diferentes ocasiones, lugares y personas, constituyéndose en un verdadero medio de promoción pedagógica, que permita estimular las habilidades básicas motrices con mejoras en el aprendizaje al despertar la imaginación, la creatividad y desarrollo del sentido de ritmo, promoviendo también su participación de forma diversa, una reasignación de los valores humanos con integración social, lo cual implica elevar su calidad, manteniendo el rol fundamental del docente”.

Méndez y Jiménez (2017). “indicar que los juegos tradicionales constituyen un contenido privilegiado que permite contribuir para la adquisición de las competencias básicas. Su acción educativa se centra en la incorporación de una cultura corporal, mientras que en el desarrollo de la motricidad proporcionan al estudiante experiencias que fomentan simultáneamente interrelaciones con los ámbitos físico, personal, social y cultural”.

Si los niños de la institución educativa, N 299-Yanas si no practican actividades que desarrollen la motricidad fina pueden enfrentar varias consecuencias en el futuro ,tanto a nivel físico como cognitivo algunas de ellas son: dificultades en el aprendizaje escolar, problemas de coordinación, baja autoestima, dificultades en la vida diaria, impacto en habilidades sociales, retraso en el desarrollo de habilidades cognitivas, no practicar actividades que desarrollen la motricidad fina puede tener un impacto negativo en varios aspectos del desarrollo integral del niño, desde lo académico hasta lo social y emocional.

La teoría que sustenta el aprendizaje mediante los juegos es principalmente la teoría del aprendizaje constructivista la de Jean Piaget “el juego con una herramienta para la construcción del conocimiento” argumenta que los niños pasan por una serie de etapas de desarrollo cognitivo y que el juego es crucial para avanzar a través de estas etapas. el juego permite a los niños explorar, experimentar y resolver problemas, lo que fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas, Piaget sostenía que el aprendizaje no es un proceso pasivo; los niños construyen su propio conocimiento a través de la interacción con el entorno lo que se facilita mediante el juego.

Teoría sociocultural de Lev Vygotsky destaco la importancia de la interacción social en el desarrollo infantil, y esto incluye la motricidad fina. Según su enfoque los niños desarrollan habilidades motoras finas al interactuar con adultos o compañeros más experimentados que los guían en tareas como escribir, dibujar o construir. Vygotsky introdujo el concepto de zona de desarrollo próximo, donde los niños pueden desarrollar habilidades motoras con la ayuda de otros.

Esta investigación tiene en cuenta los diferentes indicadores para entender el proceso de desarrollo humano: la coordinación (expresión y control de la motricidad voluntaria), La función tónica, (la postura y el equilibrio), el control emocional, la lateralidad (la orientación espacio temporal), el esquema corporal, la organización rítmica, las praxis, el grafo motricidad, la relación de los objetos y la comunicación. Para la motricidad, es clave poner en perspectiva y en relación de dos elementos lo psíquico y motriz. Se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas en la cual se trabaja juntamente con la mente y el cuerpo. La motricidad no se ocupa pues del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como el factor del desarrollo y expresión del individuo en la relación en su entorno.

Los juegos tradicionales ayudan a que nuestros niños pierdan el temor a enfrentarse a nuevas experiencias, favorece que nuestros niños puedan desarrollar habilidades cognitivas y físicas que permite que el niño solucione sus problemas y muestre sus capacidades

Sin embargo, en la institución educativa N° 299 Yanas se ha observado que hay niños que hay dejado de lado los juegos tradicionales y no participan en actividades de la institución las cuales implican actividades físicas, como por ejemplo el pensamiento lógico, la precisión de algunos movimientos , la coordinación, el uso del espacio y tiempo en los juegos y esto afecta el desarrollo motor y cognitivo, a consecuencia de ello, se presentan dificultades para coordinar sus

movimientos ya sea su coordinación y equilibrio, así también para manifestar educadamente sus pensamientos y emociones hay mantener un hábito de salud corporal apropiado a la problemática que afecta al desarrollo de la capacidad de motricidad fina, con el propósito de mejoras a través de nuestra variable independiente.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente cabe enunciar: ¿En qué medida la aplicación de los juegos tradicionales como estrategia didáctica mejorara la motricidad fina en los niños de 4 años en la I.E. N° 299 Yanas – Áncash - 2024?

Así mismo formuló como objetivo general: Determinar si la aplicación de los juegos tradicionales mejora el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N° 299 Yanas – Áncash – 2024.

Y como objetivo específico.

- A. Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina a través de los juegos tradicionales en los niños de 4 años de la I.E. N° 299 Yanas – Áncash - 2024.
- B. Diseñar y aplicar sesión como estrategia para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N° 299 Yanas – Áncash - 2024.
- C. Evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N° 299 Yanas - Áncash- 2024, entre el pre test y post test.

El estudio puso en práctica lo tipos de justificación teórico, práctico, metodológico y social. En el plano teórico, indagó y seleccionó información actualizada sobre las variables de juego tradicionales y motricidad fina, lo que sirvió como insumo para elaborar el marco teórico que estuvo fundamentado en los aportes pedagógicos de Piaget, Vygotsky y asistió como cimiento para el desarrollo del estudio. Así mismo, esta investigación podrá ser aprovechada como antecedente de estudios y fuente de consulta para investigaciones con temáticas similares o iguales.

En lo práctico, por la naturaleza misma del estudio, este aspecto estuvo fundamentado, ya que buscó superar las limitaciones de los niños y niñas con respecto a las habilidades que constituyen la motricidad fina y logren realizar trabajos que requieran una

precisión ya sea con movimientos pequeños o grandes. De manera que, la estrategia formó parte de las herramientas pedagógicas del docente de aula, para el desarrollo del área de psicomotricidad.

En lo metodológico, los procesos que se aplicaron, sirvieron de orientación a los docentes y estudiantes, para ser utilizados en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas del nivel de educación inicial.

En lo social, este aspecto permitió visualizar el desenvolvimiento de los niños en los diversos contextos donde interactuaban, lo cual les facilitó hacerlo de manera eficaz y precisa con sus compañeros, amigos, padres de familia y sociedad en general.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

2.1.1 Internacionales

Salinas (2019), en su tesis titulado Juegos tradicionales ecuatorianos en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 5 a 6 años tuvo como objetivo general determinar la importancia de los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad, este trabajo se dedicó al estudio y aplicación de juegos tradicionales ecuatorianos para impulsar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 5 a 6 años. Se creó un programa de juegos compuesto por una variedad de ellos previamente seleccionados, aplicándose para evaluar el desenvolvimiento de los niños en sus habilidades básicas. Utilizando una metodología de investigación pre experimental dado que la muestra de estudio es de 38 niños y niñas en determinadas condiciones o estímulos donde se aplica una estrategia en este caso un programa para observar los efectos sobre el rendimiento en las habilidades motrices básicas dentro de los juegos tradicionales ecuatorianos, se aplica el pretest o medición inicial de sus condiciones posteriormente se aplica el programa, para un postest para evaluar su mejoría o avance a comparación. La motivación para este trabajo se origina en las necesidades de realizar actividades recreativas como los juegos tradicionales ecuatorianos y a su vez involucrar la cultura nacional, aprovechando así el tiempo de los niños para el desarrollo de las habilidades básicas. Al finalizar el proceso investigativo se concluye que la aplicación del programa de juegos recreativos propuestos, aportan significativamente a la mejora de las habilidades motrices básicas.

Caicedo (2022). En su investigación titulado juegos tradicionales como estrategia para el desarrollo psicomotriz en niños y niñas con Síndrome de Down. El síndrome de Down (SD), que es una de las discapacidades más comunes a nivel mundial, se presenta con efectos variables en las características físicas, estilos de aprendizaje y salud de quienes la padecen. El desarrollo motor lento en los niños con SD está asociado a la discapacidad intelectual y afecta en la realización de actividades psicomotrices, por lo que, es necesario un plan de intervención basado en el juego y orientado a elevar la calidad de vida y la autonomía en el entorno escolar y familiar, acorde a las necesidades específicas del individuo. El objetivo del estudio fue analizar las necesidades de

desarrollo psicomotriz de niños y niñas con síndrome de Down de la Unidad Educativa Especializada Beatriz Jarrín, a partir del reporte de los docentes y personal del equipo multidisciplinario, para la elaboración de un manual de estrategias de apoyo con juegos tradicionales. El enfoque de investigación fue cualitativo de tipo descriptivo y de carácter transversal, con un diseño documental y de campo. Las técnicas empleadas fueron: entrevista en profundidad y análisis de contenido. Los sujetos de investigación fueron los docentes y equipo multidisciplinario de la UE Especializada Beatriz Jarrín. Los resultados mostraron que los docentes y equipo multidisciplinario valoran positivamente las bondades de las estrategias lúdicas basadas en juegos tradicionales y el progreso psicomotriz del niño con síndrome de Down según el plan de actividades. Sin embargo, los datos evidencian bajo desarrollo de las capacidades psicomotrices en los niños con SD como: lateralidad, equilibrio y coordinación; y escasa capacitación sobre NEE. Se concluye que para definir la propuesta alternativa pertinente y contextualizada, es necesaria la identificación de las necesidades psicomotrices y la tipología de juegos tradicionales.

Torres (2022), en su tesis titulado los juegos tradicionales en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 4 a 5 años, la investigación tuvo como objetivo analizar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 4 a 5 años, por esta razón el trabajo se sustenta mediante un enfoque mixto, que se pudo determinar a través de los métodos de recolección de datos, los cuales fueron, encuestas a los padres de familia y entrevista a docente de la unidad educativa antes mencionada. En el análisis de los resultados, se puede observar que la mayoría de padres, están de acuerdo en que se implementen juegos tradicionales que ayuden al desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de 4 a 5 años, teniendo en cuenta que, conocen los beneficios que trae consigo, incluir la recreación en el proceso enseñanza – aprendizaje, ya que los niños están en una etapa donde desarrollan la curiosidad, a la vez que aprenden y se mantienen activos.

Vácasela (2021) El presente proyecto titulado desarrollo de la motricidad fina de los niños del nivel inicial 2 del centro de educación inicial Marietta Gonzáles de Mantilla mediante dactilopintura, el niño es capaz de realizar movimiento coordinados de todo su cuerpo y realizar ejercicios de coordinación óculo-manual y equilibrio para adquirir precisión, habilidad en las destrezas que realiza el infante. Es importante desarrollar todos los ejercicios a través de la dactilopintura que fortalecerán el aprendizaje y control de la pinza digital en sus primeros trazos y

pinceladas. Es importante que al infante los padres y maestros fortalezcan sus movimientos de las manos, músculos, dedos y ojo para lograr destreza manual y vasomotora en las actividades de la autonomía y seguridad que realiza en la vida cotidiana. Aplicando diferentes estrategias que se puedan aplicar para su adecuado desarrollo, entre ellas existen las técnicas grafo plásticas, destacando la dactilopintura que una técnica fácil y divertida de aplicar en las actividades de los niños, esta actividad no solo podrá ayudar en el desarrollo de la motricidad fina, sino que también interviene en el desarrollo de la imaginación, del párvulo. La dactilopintura tiene diversos beneficios en el desarrollo del niño, que permitirá adquirir habilidades y desarrollo del pensamiento al plasmar la creatividad a través de las pinturas. Se aplicó diversos métodos como cuantitativa y cualitativa, descriptivo, documental que permitirá que la investigación sea relevante y que padres de familia y comunidad conozcan la importancia de la dactilopintura para el desarrollo psicomotor del niño.

Terreros (2021) en su tesis titulado, actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños con discapacidad cognitiva en educación inicial, la motricidad fina en niños con discapacidad cognitiva, es un problema que provoca en el docente varios retos, esta razón la presente investigación tiene como objetivo explicar la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina en niños con discapacidad cognitiva; el presente trabajo se caracteriza por ser una investigación cualitativa, de análisis bibliográfico y descriptiva. Para el acopio de información se recopiló aportes teóricos en repositorios Universitarios y en la base de datos de la Universidad Católica de Cuenca, revistas científicas, capítulos de libros, libros y tesis a través de buscadores científicos como Scielo, Redalyc, WOS y Scopus desde un prisma internacional, nacional y local, se seleccionó y priorizó la información de acuerdo a los criterios de validez, relevancia y pertinencia. Los principales resultados obtenidos a través del análisis bibliográfico indican que, las actividades lúdicas tienen gran importancia para ayudar a los niños que presentan problemas psicomotrices asociados a una discapacidad cognitiva y que su efectividad se ha observado por un largo periodo, en donde las estrategias o actividades lúdicas no sólo han logrado en desarrollo psicomotriz, sino que también han ayudado a desarrollar otras áreas. En conclusión, se puede manifestar que en las prácticas probablemente es necesario conocer varias actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños con discapacidad cognitiva, por lo que se presentó una propuesta que podrá servir para aplicarla en el trabajo diario.

2.1.2 Nacionales

Gauro (2019), en su tesis titulado, *Influencia del juego tradicional en el desarrollo de los niños* que tiene como objetivo general, Comprender la importancia del juego tradicional infantil en el desarrollo del niño. La metodología que se empleó fue cuantitativa, tipo descriptivo con una población en la preescolar del Municipio Atures del Estado Amazonas, muestra de 15 niños de 3 a 6 años. Llegando a la conclusión de que el juego es una actividad necesaria para los seres humanos, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; y a su vez es una de las herramientas útiles para adquirir y estimular el desarrollo de las capacidades intelectuales, motoras y afectivas; todo esto se debe realizar de forma voluntaria, sin sentir obligación de ningún tipo y como todas las actividades se requiere disponer de tiempo y espacio para poder realizarlo.

Alva (2019) en su investigación titulado *El presente trabajo de investigación* tuvo como objetivo, determinar si el juego tradicional mejora el desarrollo de la motricidad en los niños de 3 años de la institución educativa Los Ángeles de Chimbote del distrito de Chimbote en el año 2019. La metodología fue de tipo cuantitativa, nivel explicativo, con un diseño pre experimental y una población de 34 niños en el cual se trabajó con una muestra de 18 niños de 3 años de edad. Asimismo, la técnica fue la observación y el instrumento a evaluar el test tepsi. En cuanto al procesamiento de los datos se utilizó el programa Microsoft Excel y el programa Wilcoxon para comprobar la hipótesis. Donde los resultados obtenidos a través del pre test se demostraron que el 67% de los niños se encontraban en un nivel de riesgo, mientras que en el post test, el 50 % de los niños alcanzaron un nivel normal. Por lo tanto, con los resultados obtenidos se concluyó que a través de la prueba estadística de Wilcoxon los juegos tradicionales mejoró significativamente el nivel de motricidad de los niños, debido que la prueba de hipótesis demostró un valor de significancia equivalente de 0,014 siendo $P < 0,05$.

Herrera (2019), en su tesis titulado *Aplicación de juegos tradicionales como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo psicomotriz*, con los niños y niñas de 05 años de la institución educativa inicial N° 073 “estrellita de Belén, La presente investigación tuvo como propósito determinar la influencia de juegos tradicionales como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo psicomotriz, con los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 073 “Estrellita de Belén”, Región Tumbes, 2018. La metodología implementada se inicia con el análisis de la realidad, referente al desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 05 años. El tipo

de estudio es cuantitativo, con un diseño de investigación preexperimental con pre test y post test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 21 niños y niñas de 05 años de edad de Educación Inicial. Además, se utilizó la prueba estadística de wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. La población muestral con 21 estudiantes de 05 años fue sometida En inicio a una lista de cotejo de 17 ítem para medir el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas, posteriormente plasmada en un pre test, el cual demostró que el 52.38 % de los niños y niñas obtuvo un logro B en el desarrollo psicomotriz, el 3.17 % obtuvo C. A partir de estos resultados se aplicaron las 15 sesión de aprendizaje, en la que se aplicó principalmente los juegos tradicionales como estrategia didáctica, se empleó el post test, cuyos resultados obtenidos demostraron que el: 92.06 % una calificación A (logro previsto), con los resultados obtenidos se concluye la aceptación de la hipótesis de la investigación que sustenta la aplicación basada en los juegos tradicionales como estrategia didáctica para el desarrollo psicomotriz, así mismo se concluye de la tabla 8 que el valor de Z es $-4,035b$ y de $P = + 0,000$ por lo que se rechaza el pre test por tener el valor negativo

Salazar (2020), en su tesis titulado, La motricidad fina en el desarrollo de la escritura en niños de educación inicial que tiene como objetivo general Determinar la relación existente entre motricidad fina y el desarrollo de la escritura en los niños de educación inicial, la metodología que se empleo fue cuantitativo descriptivo su población estuvo conformado por niños de nivel inicial de 3ª 4 años se llega a la conclusión que La inteligencia en los niños se construye a partir de la actividad motriz, pues permite un mejor desarrollo de la memoria, la atención, concentración y la imaginación desbordante del niño, El aprendizaje, tiene como base la acción y movimiento del niño sobre su medio, sus experiencias y los demás

Pimentel (2021), en su tesis titulado, Juegos tradicionales para desarrollar la motricidad en niños de preescolar. Revisión sistemática que tiene como objetivo general, determinar la relación de los juegos tradicionales y el desarrollo de la motricidad en niños de preescolar la metodología que se empleo fue cuantitativo, tipo aplicativo, diseño sistemático, Escenario de estudio. Se han revisado investigaciones de diferentes países tales como España, Ecuador, Chile, Suiza, Estados Unidos, Alemania, Brasil, Costa Rica, Cuba, Indonesia, Turquía, en relación a investigaciones sobre el desarrollo de la motricidad en niños de edad preescolar, Participantes en las investigaciones cualitativas el tamaño de la muestra es una cuestión relativa que debe determinarse

según el contexto y el objetivo de la investigación llegando a la conclusión os resultados obtenidos en la investigación sobre los juegos tradicionales y el desarrollo de la motricidad en niños de preescolar nos conducen a las siguientes conclusiones: Existe una mayor producción investigativa sobre los juegos tradicionales y el desarrollo de la motricidad en niños de preescolar entre los rangos 2016 - 2017 y 2018 – 2019; España es el país de mayor producción investigativa en relación a los juegos tradicionales y el desarrollo de la motricidad. Se concluye que la mayor cantidad de artículos de revistas en relación a los juegos tradicionales y el desarrollo de la motricidad se han realizado en el ámbito de la educación, donde inciden en que al desarrollar la motricidad en los primeros años de vida es fundamental para el desarrollo integral, el cual beneficiará exponencialmente en la edad escolar. Que la mayor cantidad de investigaciones referente a los juegos tradicionales y el desarrollo de la motricidad en niños de preescolar se ubicaron en las bibliotecas virtuales de Dialnet. Así mismo que las revistas analizadas en su mayoría son de diseño experimental, las revistas en esta investigación en su mayoría desarrollan las variables de motricidad, Juegos tradicionales y Educación. En general los estudios revelan que la estimulación a través de los juegos tradicionales incide en el desarrollo de la motricidad fina, en la cooperación en la comunicación cooperativa, en la transferencia cultural y en el desarrollo intelectual.

Silva (2021), en su tesis titulado Juegos tradicionales y desarrollo de la motricidad de la Institución Educativa N° 88039 Santa, En la realización del estudio se estableció como propósito determinar de qué manera los juegos tradicionales desarrollan la motricidad en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 88039 Javier Heraud Santa, 2019, por tal razón fue tipo cuantitativo, utilizando el diseño pre experimental considerando una población integrada por 45 estudiantes de ambos sexos, que pertenecen a la edad de 5 años en la I E Inicial N° 88039, la información se recopiló mediante un instrumento de Ficha de Observación de la motricidad validado mediante consulta a expertos y un aceptable nivel de confiabilidad. Los principales resultados indican que los juego tradicionales logro desarrollar la dimensión motriz a un 73,3 %; la dimensión cognitiva a un 77,8 %; la dimensión afectiva emocional a un 55,6 % y la variable motricidad a un 82,2 % en todos los casos alcanzó el nivel logrado; mientras que, la prueba de significancia it student presenta un valor $p=0,000$; por lo tanto, se concluye que la variable alcanzó el desarrollo propuesto ubicándose en el nivel logrado, de esta manera quedo establecido que la

aplicación de los juego tradicionales en la muestra ha tenido efectos positivos en los estudiantes de 5 años de la I.E 88039

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 juegos tradicionales

2.2.1.1. teorías que fundamentan el estudio.

La Teoría Socio- cultural de Vygotsky. Concepto de Juego

Considera que el aprendizaje es aquel proceso en el cual el individuo asimila determina experiencia histórico-cultural, apropiándose de ella de forma constante. Esto, necesitas siempre de un sujeto activo que tiene la función de darle sentido a dicha experiencia, transformándola en su subjetividad ,es decir que el aprendizaje es un proceso realizada por el individuo como respuesta a sus necesidades asimismo a través de la actividad y la comunicación de los otros como medio de transporte el aprendizaje es un sistema de interculturalidad por lo que sucede a través de la comunicación e interacción entre un docente, compañeros de aula donde el estudiante capta los conocimientos tanto cognitivos y comunicativos dentro de su ámbito cultural.

Binmore (2010). Articuló, “El juego funciona como una zona de desarrollo inmediato que se estipula con la ayuda de tareas y se soluciona bajo la dirección de los adultos y también en colaboración con discípulos inteligentes”. Los niños juegan y inventan pruebas de conductas más complejas, de mayor madurez de lo que se hacen las actividades cotidianas la cual le permite enfrentarse a problemas que no está preparado todavía en su vida y a solucionarlos de manera más idónea posible, sin el ímpetu de sufrir las consecuencias que se podrían derivar de una solución errónea.

Asimismo, se puede decir que Vigotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la contribución con otros niños, se logran obtener papeles o roles que son complementarios al propio.

2.2.1.3 Los juegos tradicionales

Entendemos por juegos tradicionales como aquel juego que ha sido transmitido de generación en generación, bien por medios verbales, escritos o por fuentes documentales, por consiguiente, puede ser creado, adaptado o asumido por una cultura.

Ortega (2000), Alega que: “el juego tradicional es una actividad esencial en el ser humano, le permite explorar y conocer de manera significativa el mundo que lo rodea constituye una plataforma de encuentro de los actores con el mundo, con otros y consigo mismo” (p.20). Por lo tanto, el niño nativo al jugar interactúa con otros niños de su medio que le permitirá formar vínculos por la pureza y se dará una comunicación coherente.

Para Brown (1999), Dice que: “el juego andino es un lenguaje que la niña y el niño siente mayor necesidad de expresar al otro sus intenciones, sus deseos, sus emociones y sus sentimientos; les provocan algunas acciones, para proponer nuevas maneras de jugar y para esperar el turno, espera lo que el otro va hacer con su cuerpo y preparar el propio para dar respuesta a ese cuerpo que sin lugar a duda merece ser escuchado, interpretado, comprendido, cuestionado” (p.219)

Estermann (2009). Señala que “el juego en la zona rural andina se desarrolla en un marco de concepciones que modelan las manifestaciones y comportamientos lúdicos tanto de los niños como de los adultos” (p.45).

Kishimoto (1994) "La modalidad denominada juego tradicional infantil, denominada así por el folklore, incorpora la mentalidad popular, expresándose sobre todo por medio de la oralidad. Considerado parte de la cultura popular, el juego tradicional guarda la producción espiritual de un pueblo en cierto período histórico. Esa cultura no es oficial, se desarrolla especialmente de modo oral, no queda cristalizada. Está siempre en transformación, incorporando creaciones anónimas de generaciones que se van sucediendo"

Lavega Burgués (1995). Aproximarse al juego tradicional es acercarse al folklore, a la ciencia de las tradiciones, costumbres, usos, creencias y leyendas de una región. Resulta difícil disociar el juego tradicional del comportamiento humano, el estudio del juego folklórico, de la etnografía o la etología.

2.2.1.4 Principios que fundamentan los juegos tradicionales.

El Principio de la Integralidad

Este principio acepta la labor pedagógica de forma holística y ve al estudiante como un ser social y singular en su constante independencia y reciprocidad con su ambiente familiar, natural, social, étnico y cultural.

Esto significa que cualquier acción educativa debe incluir todas las dimensiones del crecimiento del alumno: cognitivo, social, emocional y espiritual, motor entre otros; de esta forma se fortalecen los grados de humanización para que pueda integrarse en la sociedad como un individuo libre y con un ejercicio completo de sus derechos.

De acuerdo con Ríos,(2013). Sostiene que para alcanzar un desarrollo completo de los niños en los primeros años de vida se requiere una nutrición adecuada coma a cuidados de salud coma cariños estímulo psicosocial e interacción relevantes con otros niños,

2.2.1.5 Principio de Participación

Identifica la organización y el trabajo colaborativo como un lugar apropiado para la aceptación de uno mismo y del otro, en la transmisión de viviendas y contribuciones, saberes e ideales; desde los estudiantes, los profesores la familia y otros integrantes de la comunidad a la que pertenece. Este hecho les permite desarrollar competencias que de igual forma les beneficia para la cohesión, el trabajo en equipo la formación de valores y reglas sociales, el sentido de rebelde revelación y dedicación grupal además fomenta la sensación de pertenecer a la familia la sociedad y el estado.

2.2.1.6 El Principio de Lúdica

Admite que el juego es un elemento estimulante en la vida del estudiante por ende, contribuye a la formación de saberes y a la edificación de sus de su entorno físico y social. Fomenta su propia iniciativa, compartir sus intereses, cultiva habilidades de comunicación coma y con y construir y apropiarse de las reglas que les benefician para la cois coexistencia además admite que el gozo coma el entusiasmo y el placer de crear y generar significados, propician que el niño

desarrolle habilidades sociales que conlleven el desarrollo de su personalidad, que posteriormente les serán útiles para la coexistencia social.

Para implementar este principio como y es necesario entender que el niño es un ser divertido, con interés en llevar a cabo actividades que le generen alegría, disfrute y oportunidades de disfrute punto el niño requiere explorar e intercambiar sus pensamientos sus convicciones y sus percepciones de las cosas que un ambiente de confianza como ya que de una forma puede desarrollarse emocionalmente, conocerse y vivir de una manera saludable, creativa y alegre. Se consigue esto cuándo se le permite recrearse, potenciar su imaginación e intuición y liberar y identificar su expresividad, cultivar sus habilidades, intercambiar perspectivas y valores y valorar su herencia cultural y entender su historia

La implementación de estos principios suscita en el niño un interés más profundo por El Mundo físico y los fenómenos como y que no se restringe dije a las características sensoriales de los objetos, sino atributos más fundamentales que no alcanza mediante los sentidos; para identificarlos, entenderlos y asimilarlos requiere e un interlocutor que se presenta.

2.2.1.7 Importancia de los Juegos Tradicionales

Calero (2005), Piensa que “el juego es uno de los medios que tiene para demostrar que esta aprendiendo, es un medios familiar o social para socializar”(p.15).adicionalmente mientras el niño juega el niño interactúa con otros niños y establece amistades con ellos como identifica sus virtudes, colabora y se esfuerza por el equipo, muestra respeto por los derechos de los demás como siguen las normas del juego, supera obstáculos como ya aceptan la victoria y la derrota con clase.

El Ministerio de educación de Colombia (2014). También afirma que: los juegos son una competencia esencial de interacciones de las personas con su entorno y la sociedad, desde una perspectiva social, reflejan la cultura y la sociedad, mostrando así como se contribuyen y desarrollan y en un determinado contexto es visto como un método de creatividad del mundo y de crecimiento cultural ya que los introduce en la sociedad, desde una perspectiva social reflejan la cultura y la sociedad mostrando así cómo se contribuyen y desarrollan en un determinado contexto. Es visto como un método de recreación del mundo y de crecimiento cultural, ya que los introduce en la vida de la comunidad en la que se encuentra.

En esta área, el fuego de los Andes desempeña una función crucial, ya que moldean una identidad específica y se heredan de una generación a otra principalmente de forma oral, fomentando la Unión y la conexión en las comunidades humanas. A pesar de las limitaciones, las pequeñas y pequeños buscan los instantes en los que pueden alcanzar la diversión se relaciona con las responsabilidades y el empleo de los varones de la col localidad como si fuera una práctica para la edad madura en la cual copiar lo que realizan sus progenitores u otras personas adultas contribuyen la parte central de la diversión.

2.2.1.8 Elementos Para el Desarrollo de los Juegos Tradicionales

Del rio (2013), Sostiene que: los componentes fundamentales que serán requeridos en el futuro.

- a) Se trata de definir de manera precisa y clara el propósito que busca con el fuego tradicional como una estrategia en particular.
- b) Procedimiento a implementar correctamente es necesario definir secuencias que promueven el fuego y por ende la generación de placer.
- c) Ambiente en materiales apropiados que permiten un medio de manipulación y actividad física y niños y niñas.
- d) Idioma algunos juegos poseen su propio idioma o lenguaje de fuego

2.2.1.9 Funciones que Cumplen los Juegos Tradicionales

Meneses y monge (2001), revela que “Por el juego, el niño progresivamente aprende a compartir a desarrollar conceptos de cooperación y del trabajo común; también aprende a protegerse así mismo y defender sus derechos; además contribuye en su desarrollo físico, se desarrolló cultural y emocional” (p.115).

En el trabajo con los niños coma y se puede utilizar en prácticamente todas las tareas diarias dentro de las comunidades. Así pues, el fuego de muñecas se centre en un principio central del mundo andino qué es la reciprocidad, con el objetivo de que el Infante aprenda que la formación mutua de la vida es esencial. Lo que es se le enseña a la niña es que la mujer es la creadora, o sea

la que engendra, la que acoge en su ser otro ser de quien surge la vida por esta razón posee rasgos distintivos que le distinguen del hombre. No obstante, la mujer madre requiere del padre ya que ambos generan la gestación y la crianza por lo que el entendimiento de la crianza de la responsabilidad y de la misma de la importancia de la misma qué tiempos

2.2.1.10 *Clasificación de los Juegos Tradicionales*

De acuerdo a Meneses y Monge (2001), realiza una categorización de los juegos basándose en las normas establecidas

Juegos Sensoriales

Los distintos sentidos del ser humano se desarrollan, se distinguen por ser pasivos y por ejercer un predominio y una o varios sentidos específicos.

Juegos Motrices

Intenta alcanzar la madurez de los movimientos en el infantil como juegos para el crecimiento anatómico. Fomentan el crecimiento muscular y articular del infante

Juegos Organizados

Potencia la vida social y la emocional. Pueden incluir la enseñanza de manera implícita. Actividades pre deportivas. Incluyen todos los juegos cuyo objetivo es el fortalecimiento en todo de las habilidades específicas de los distintos deportes. Actividades deportivas su meta es establecer los principios y la normatividad de un deporte, así como también la competición y el triunfo o la derrota

El Juego Funcional

Es más que simplemente manipulación y exploración hasta que alcanzan los 6 meses como la actividad de auto filmación donde el niño adquiere una mayor destreza motora que le proporcionará seguridad en sus propios recursos independencia e iniciativa.

El Juego Simbólico

En este lugar predominan los juegos de edificación y aniquilación. Se inicia la representación a través de la imitación y simulación de experiencias gratificantes previas, aún en

este punto el fuego no es compartido, aunque sí requiere el respaldo de algo o alguien la actividad social desde los cuatro hasta los 6 años el niño busca compañeros como si fueran juguetes lo que se conoce como juegos asociativo.

2.2.1.11 *Tipos de Juegos Tradicionales en la Comunidad*

Kullu Sutay

Se llevan a cabo con un número de 4 a 20 niños; el juego implica que se dividan en dos grupos equivalentes, los cuales deben jalarsse entre ellos, intentando mantener el número inicial de niños igual al comienzo. Sin embargo, si el equipo rival consigue atrapar a uno de los niños, este se acomodará en el equipo rival.

Liguitas

El juego implica que dos chicas se sitúen de un extremo al otro, con el hilo en el tobillo y estirándolos adecuadamente. Después, el tercer participante se situará entre ellas en medio y comenzará a saltar de un lado a otro.

Pérez (2014) señala lo siguiente: En este juego, la soga envuelve a dos niñas, dejando un lugar central libre. Primero sujetan la soga hasta los tobillos, las demás niñas tienen que saltar tanto dentro como fuera. Después, la soga se eleva hasta las rodillas, la cintura y los hombros en cada una de las posiciones, modificando la manera de ingresar y salir de acuerdo a lo acordado por las pequeñas. (p.9)

Paka Paka

En español, esto significa "a escondidas". Si se les ve, los participantes de este juego de escondite son capturados, llegando al punto en el que se inició una cuenta y pronunciando su (s) nombre(s) en alto. El juego concluye cuando todas las personas son halladas y el juego se repite de nuevo. Es uno de los juegos más tradicionales y simples de nuestra niñez, que como su nombre sugiere implicaba ocultarse para evitar ser visto. Todos lo hacían, excepto uno que tenía que buscar en todas partes para obtener el resto..

El Trompo

Granados (2014) señala lo siguiente: El trompo es una herramienta que se ha observado en las interacciones sociales de los niños, compartiendo juegos, rivalizando y haciendo apuestas. Una posible causa de la existencia de este juego radica en su adaptabilidad, la variedad de oportunidades que brinda a los niños la oportunidad de desarrollar nuevos ejercicios y estilos de juego, un elemento crucial en un juguete. (p.45) Este hecho de madera, tal como lo fabrican los carpinteros, implica que la cuerda debe ser enrollada en el trompo, para después arrojarla al suelo con el objetivo de que baile.

Existen diversas maneras de mantener el trompo rota en el suelo y levantarlo con la mano, para que siga rota en la mano, el trompo también se maneja dentro de la mano un círculo señalado en el suelo y lleva a cabo el juego colectivo, con el objetivo de ganar aquel que realice más marcas con el trompo en el círculo. Se coloca una moneda en el corazón del círculo señalado en el terreno, el jugador que consiga extraer la moneda obtiene la victoria..

El Juego del Hilo

Consiste en formar diferentes figuras con el hilo, con la ayuda de los dedos, con ambas manos, el juego consiste en formar figuras ya sea una acampana, una escoba, un pantalón, o asta cantidades de números siguiendo un determinado procedimiento de movimientos con los dedos se puede jugar de uno o también de dos para que el juego sea más divertido.

Las Canicas

Es uno de los juegos que más se practican en el Perú, su dinámica consiste en formar equipos de dos a más personas y recrear un círculo en el piso. Algunas canicas se colocarán dentro del círculo y el restante lo tendrá cada participante, están tendrán que ser lanzadas con una gran precisión la cual requiere de una concentración y una puntería y fuerza en los dedos, para intentar sacar las otras canicas del círculo y quien logre sacar una mayor cantidad será el ganador.

El Yas

Es un juego bastante complejo ya que requiere involucrar habilidades de concentración y coordinación para poder llevarlo a cabo, lo primero que se debe hacer es esparcir los yaces en el piso luego lanzar la pelota de jebe al aire mientras en su trascurso recoger. Mientras la pelota se

encuentre en el aire los participantes deben de recolectar los yaces dependiendo de la cantidad el que logre tal Azaña es el ganador.

El Kiwi

Que, en lengua española significa “tumba lata” Para jugar al Kiwi necesitarás 6 latas de aluminio, una pelota y a dos equipos. Un equipo comenzará armando una torre con las 6 latas, tres en la base, dos en la parte media y una en la parte superior. El otro equipo tomará la pelota y tendrá tres intentos para derribar la torre antes de que se inviertan los roles. Si logran derribar la torre, el equipo que la tiró tendrá que rearmarla mientras esquiva los tiros con la pelota del otro equipo. Aquí habrá dos posibilidades para ganar, si el equipo que tiró la torre logra rearmarla gana, si el equipo que está intentando de quemar a los contrincantes con la pelota logra darles a todos gana.

Tumi (Mundo)

Lo único que debes hacer es trazar el juego de la rayuela en el suelo en forma de un avión, ya sabes, con las casillas. Los jugadores tendrán que lanzar una piedra hacia una casilla para después ir saltando por la misma. Dependiendo del número de casillas, si es dos o una, tendrán que saltar con ambos pies o con uno solo.

2.2.2 La motricidad fina

2.2.2.1 teorías que fundamentan el estudio

La Teoría Genética de Piaget. Piaget (1979) señala que, “el juego es un componente de la inteligencia infantil, ya que simboliza la asimilación efectiva o reproductiva de la realidad en cada fase evolutiva del ser humano. Las habilidades sensoriales, simbólicas o cognitivas, como elementos cruciales en el crecimiento del individuo, son las que determinan el inicio y la progresión del juego. Piaget vincula tres formas fundamentales del juego con las etapas evolutivas del pensamiento humano: el juego es un simple ejercicio (similar al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego regulado (grupal, producto de un consenso grupal). Piaget se enfocó primordialmente en la cognición, sin poner excesivo énfasis en las emociones y motivaciones de los niños. La cuestión principal de su labor es "una inteligencia" o una "lógica" que se manifiesta de diversas maneras conforme la persona. Expone una teoría del crecimiento por fases. Cada fase implica la solidez y la concordancia de todas las funciones cognitivas en relación a un cierto grado de evolución. Además, conlleva discontinuidad, lo que implica que cada etapa sucesiva es

cualitativamente distinta a la previa, incluso considerando que, durante el paso de una etapa a otra, es posible construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

Piaget clasifica el desarrollo cognitivo en cuatro fases:

La fase sensorial (desde el nacimiento hasta los dos años), la fase preoperativa (desde los dos hasta los seis años), la fase operativa o concreta (desde los seis o siete años hasta los once) y la fase del pensamiento operativo formal (desde los seis o siete años hasta los once). y la fase del pensamiento operativo formal (alrededor de los doce años en el futuro). El principal rasgo de la fase sensomotriz es que la habilidad del niño para representar y comprender el mundo y, en consecuencia, para razonar, es restringida. No obstante, el niño adquiere conocimientos del ambiente mediante las actividades, la exploración y la manipulación continua. Los niños adquieren conocimientos progresivamente acerca de la permanencia de los objetos, o sea, de la persistencia de la presencia de los objetos que no sean capaces de ver.

2.2.2.2 Descripción de la motricidad fina

La persona tiene mente, afecto y movimiento, así como su condición corporal en estado normal, lo que lo diferencia de seres inertes. El ejercicio de motricidad fina se lleva a cabo mediante la motricidad fina.

El ser humano está compuesto por cuerpo y espíritu, y el desarrollo del ser humano posibilita la interacción entre el cerebro y la coordinación corporal, dado que la mayoría de las respuestas se rigen por la respuesta corporal. Como disciplina científica, la motricidad analiza la parte motora y el comportamiento dirigido por la psique.

La motricidad ha estado presente en la evolución del ser humano desde épocas remotas, tanto en el habla, como en la manifestación de sus emociones, como en la gestión de sus emociones, así como en la lectura para adquirir otros beneficios. Su evolución señala el comienzo del pensamiento operativo que se extiende hasta los 7 años y se finaliza con el pensamiento formal a los 12 años de edad (Pacheco 2015).

. Como disciplina científica, la motricidad analiza la parte motora y el comportamiento dirigido por la psique.

La motricidad ha estado presente en la evolución del ser humano desde épocas remotas, tanto en el habla, como en la manifestación de sus emociones, como en la gestión de sus emociones, así como en la lectura para adquirir otros beneficios. Su evolución señala el comienzo del pensamiento operativo que se extiende hasta los 7 años y se finaliza con el pensamiento formal a los 12 años (Pacheco 2015).

La exposición oral y escrita sobre la motricidad fue desarrollada desde el campo de la neuropsiquiatría. Dado que en 1905, en el siglo XX, el neurólogo Ernest Dupré detectó y divulgó la existencia de la presencia de los niños como un retraso en el ámbito mental y motor. En el campo de la psicobiología, Henry Wallon estudió y aportó a la relevancia del avance y desarrollo personal del ser humano, desde la formación del esquema corporal hasta el desarrollo de la mente o zona psíquica.

Por otro lado, Jean Piaget aportó al establecer la motricidad como el inicio del desarrollo del intelecto, la imaginación y la comprensión relacionada con el área motora, no únicamente la propia, sino también la de aquellos que comparten su entorno.

Simultáneamente, Julián de Ajuariaguerra, experto en neuropsiquiatría y psicoanálisis, fundamentado en trabajos previos de otros autores, logró definir y caracterizar la función de la tono.

Se elaboró la exposición escrita y oral sobre la motricidad desde el campo de la neuropsiquiatría. Durante el siglo XX, en 1905, el neurólogo Ernest Dupré notó y divulgó la presencia de retrasos en el área mental y motora de los infantes. En la colaboración del campo de la psicobiología, Henry Wallon estudió y aportó a la investigación y desarrollo de la psicobiología.

2.2.2.3 Historia de la motricidad

El ser humano se encuentra constituido por cuerpo y espíritu, el desarrollo del hombre hace posible la relación del cerebro y la coordinación corporal, ya que la mayoría de las respuestas son regidas por la reacción corporal. La motricidad como ciencia estudia la parte motora y la conducta regida por la psiquis.

La motricidad ha estado presente durante el desarrollo del ser humano desde tiempos muy antiguos el hombre durante su evolución, en el habla, en la expresión de sus de sus emociones como en el desenvolvimiento de sus emociones, las lecturas en el aprendizaje de otros beneficios. Su progreso marca el inicio del pensamiento operativo que se proyecta hasta los 7 años y se completa al pensamiento formal a los 12 años de edad (Pacheco 2015).

La presentación escrita y hablada de la motricidad se creó desde el área de neuropsiquiatría. Ya que en el año 1905 perteneciente al siglo 20 el neurólogo Ernest Dupré observó y dio a conocer de la existencia de los infantes como retardo en el área psíquica y motora. En la participación del área de la psicobiología y Henry wallon estudiaron y dieron contribuciones a la importancia del progreso y crecimiento personal del ser humano pasado a la construcción del esquema corporal y el desarrollo de la mente o área psíquica.

Por otro lado, de manera simultánea Jean Piaget dio aporte al definir a la motricidad como el inicio del progreso del intelecto coma e imaginación y entendimiento relacionado con el área motora no solo la propia, sino también de otros que comparten su entorno.

De manera simultánea el neuropsiquiatra y psicoanalista Julián de Ajuariaguerra con base de estudios previos de otros autores, logro formular y definir la función tónica e inicia el estudio de las manifestaciones y trastornos psicomotrices. La autora Guilman en el año de 1935 contribuyó con el primer método de evaluación psicomotriz y la estudiante de neuropsiquiatra Julián llamada Soubiran fue la fundadora del instituto de reeducación Psicomotriz que fue la primera formación profesional, además fue reconocida públicamente en el año 1963 con el certificado de reeducadora Psicomotriz (Pacheco,2015).

2.2.2.4 Importancia de la motricidad Fina

Es importante porque define habilidades para explorar y aprender de lo que le rodea, favorece el nivel de inteligencia el infante dándole movimientos con exactitud regidos por la

mente. Su desarrollo es importante para el aprendizaje de nuevas habilidades como la lectura, la coordinación viso manual, el pensamiento lógico y la escritura se requiere el dominio de las manos y dedos además d la práctica. Es importante para la vida diaria que requiere exactitud y coordinación con los órganos sensoriales.

Según (Santiago,2008) el desarrollo de esta importante técnica de utilizar como destrezas y coordinación las manos, no solo depende de la madurez del cerebro, influyen otros factores como la parte genética, el estímulo que se da en el entorno o el ambiente que lo rodea y el carácter de la persona.

2.2.2.5 Elementos de la motricidad

Los elementos de la motricidad se encuentran se encuentra la respiración, la acción de respirar les brinda oxígeno a las partes blandas importantes del cuerpo como siendo transportada por la sangre. La sensación relacionada con el estado sensible del hombre que lo ayuda a percibir y reaccionar. la percepción es otro de los elementos que forma parte del proceso del procesamiento de información.

El tono muscular es importante para realizar la experiencia corporal, los sentidos ya que se recepción en el conocimiento del entorno, el equilibrio ya que modula el movimiento. la coordinación de movimientos que realiza el cuerpo punto el esquema corporal que se forma en el transcurso del desarrollo del niño y es necesario para todo movimiento. La afinidad por un lado del cuerpo que lo hace dominante del lado derecho o izquierdo. El espacio es el área que ocupa para para desplazarse y explorar, el ritmo que dirige con acontecimiento y la puede alternar por último elementos en el que tiempo que no es manipulable, pero permite al ser humano organizar los acontecimientos.

2.2.2.6 Los Objetivos de la motricidad fina

El objetivo de la motricidad es desarrollar habilidades relacionados con el movimiento durante los primeros años del infante, el área afectiva y el área psicológica para mejorar el contacto en el entorno, la motricidad ayuda al desarrollo de la autoestima, habilidades, destrezas, etc.

Pacheco y Berruezo (2000) La motricidad como fin tiene educar al área sensitiva proyectando el mayor conocimiento al cerebro otro de los objetivos de la motricidad es educar la parte perspectiva para organizar los conocimientos otorgados por el entorno la manera que todo

tenga lógica, busca educar la capacidad representativa para que el cerebro con los conocimientos obtenidos organice las ideas y las representen acto, además surgió como un último objetivo por necesidad de interrelacionarse como el entorno buscando como objetivo desenvolverse la comunicación y el habla a través del lenguaje.

2.2.2.7 Actividades que Favorecen en la motricidad Fina

Para el desarrollo de la motricidad, todas las actividades deben estar dirigidas al progreso del uso de los músculos, para desarrollar la coordinación de la persona, generar su independencia. Se requiere de las actividades cómo movilizar el brazo, de la muñeca, el dedo necesita del entrenamiento para ejercer presión a un objeto. La coordinación de la mano con direccional al observado necesita desarrollar el equilibrio del cuerpo, adaptarse al esfuerzo y otros requisitos que sé que se encuentre presente en el aprendizaje.

Requiere de un ambiente, espacio y tiempo para el desarrollo de esta técnica. Los juegos ayudan en la exploración del infante para que desarrollen la creatividad. El juego lo realiza el niño desde que es bebe, pero a medida que el niño crece se torna una herramienta de aprendizaje. (Cevallos y Herman, 2011).

Toda actividad favorece el área de la motricidad está vinculado con la mano. Pero también está vinculado los ejercicios de la cara como abrir y cerrar los ojos, llenar de aire las mejillas, soplar por la nariz o por la boca, movimiento de la lengua, manos, articular palabras sin ser oídas solo bestializándolas. Manipula los dedos de las extremidades haciendo posible dibujar círculos y otras figuras más.

2.2.2.8 Periodos del Desarrollo de la motricidad

Desde el nacimiento hasta los 6 años del niño el área motora se desarrolla permitiendo que socialice con el exterior y se adapte:

- Desde el nacimiento hasta los 3 primeros meses como el niño reacciona por reflejo, los siguientes 3 meses ya logra actos voluntarios e intencionales.
- Desde los 6 meses a 9 meses posee equilibrio, el agarre es más firme, la coordinación visual con el área motora es más definido, el tono muscular es adecuado, explora tanto el entorno como a sí mismo. (Pedrero ,2011).

- De los 7 a 8 meses el niño comienza a diferenciar el sonido de las palabras, inicia la organización de sencillas palabras, se sienta, entre los 8 y 9 meses gatea. Entre los nueve meses y el año puede desarrollar el área intelectual ser sociable, a los 10 meses de edad logra caminar con la ayuda del educador.
- A los 2 años camina sin ayuda, socializa con las personas más cercanas de preferencia la familia, los primeros dos años pronuncia oraciones simples y cortas. Desde del dos años y 6 meses a tres años el niño socializa con otro niño de su edad.
- Desde los 3 años aproximadamente el niño ya interactúa con otros niños. Al culminar los tres años el niño controla su organismo, sabe su nombre y el de sus padres. Tiene interrogantes, la comunicación mejora las oraciones o lo que quiere expresar,
- A los 4 años en niños sabe diferenciar tamaños y figuras
- A los cinco años mantiene una comunicación estable.

2.3 Hipótesis

- Hi.** La aplicación de los juegos tradicionales como estrategia didáctica mejora significativamente la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N° 299-Yanas-Áncash- 2024
- Ho.** La aplicación de los juegos tradicionales como estrategia didáctica no mejora significativamente la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N° 299 –Yanas-Áncash- 2024.

III METODOLOGÍA

3.1 tipo nivel y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de Investigación

El presente proyecto de investigación se empleó el tipo cuantitativo por que utiliza métodos cuantitativos con el objetivo de extrapolar los resultados de una muestra de población, para medir de manera precisa las variables de estudio o, por medio de un esquema teórico, utilizando la experimentación o las pruebas de causa-efecto. (Hernández, 2010)

3.1.2 Nivel de Investigación

El presente proyecto de investigación fue de tipo descriptivo explicativo, porque en esta investigación podemos describir lo que observamos sustraendo resultados que nos muestra las estrategias que hemos aplicado para el desarrollo de nuestra investigación, en la cual podemos establecer relaciones de causa y efecto que permiten hacer generalizaciones a realidades similares. Es un estudio muy útil para probar teorías.

De acuerdo con Hernández y Mendoza (2020), "La investigación no se enfoca en detallar las variables involucradas, sino que se enfoca en explicar por qué sucede un fenómeno, bajo qué circunstancias se presenta o por qué existen relaciones entre dos o más variables" (p. 95).

Este estudio intentó descubrir la raíz del problema para resolverlo a través de la influencia del juego tradicional, como estrategia en el progreso de la motricidad fina.

3.1.3 Diseño de Investigación

El diseño de investigación que se utilizó en este proyecto fue pre experimental con un pre test y un pos test en la cual aplicaremos nuestros conocimientos en los niños de 4 años de la institución educativa N° 299-Yanas-Ancash, Se utilizará la técnica de observación y su instrumento de evaluación será una lista de cotejo.

M----- O1 ----- x ----- O2

Donde:

M = Muestra de estudiantes de 4 años N° 299-Yanas-Ancash-2024”

O1 = Pre-test al grupo.

X = Aplicación de las estrategias de juegos tradicionales

O2 = Post-test al grupo

3.2 Población y Muestra

3.2.2 Población

Según Fernández y Baptista (2014 p. 384) menciona que el conjunto de todo el caso que concuerdan una serie de especificaciones, en este caso está conformado por todos los niños del jardín N° .299-Yanas-Ancash-2024.

Tabla 1: *Distribución de la población de todos los niños de 3, 4y 5 años de la institución educativa N° 299-Yanas-Ancash-2024*

Nivel	Grado/ sección	Varones	Mujeres	Total
Inicial	3 años	14	8	22
Inicial	4 años	15	10	25
Inicial	5 años	10	10	20
Total		39	28	67

Fuente: *nómina de matrícula de la I.E N ° 299-Yanas- Ancash – 2024*

3.2.3 Muestra

“la muestra es un sub grupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe de ser representativo de la población” Hernández et al. (2014 p. 206), es decir que la muestra es el grupo de la cual se recoge la información.

Tabla 2. Distribución de la muestra de los estudiantes de los niños de 4 años, sección hormiguitas de la institución educativa N° 299, Yanas -Ancash – 2024.

Nivel	Grado/ sección	Varones	Mujeres	Total
Inicial	4 años /Hormiguitas	15	10	25
Total				25

Fuente: nómina de matrícula de la I.E N° 299 – Yanas- Ancash-2024

3.3 Definición y Operacionalización de Variable e Indicadores

3.3.1 Definición de Variable

a) Variable Independiente: Juegos Tradicionales

la aplicación de los juegos tradicionales como una estrategia didáctica que tiene como propósito influenciar y causar efecto o determinar a una variable dependiente y estas son las que permiten explicar su importancia para su desarrollo.

Movsichoff (2005) al afirmar que “el juego tradicional es una de las fuentes, quizás la más importante, en donde el niño aprende los valores, las pautas y las creencias de una cultura.” (p. 11).

Rivas (2010), se define como aquella propiedad cualidad o característica de una realidad evento o fenómeno que tiene la capacidad para influir, incidir o afectar a otras variables. Se llama independiente por que esta variable no depende de otros factores para estar presente en esa realidad en estudio. Algunos ejemplos de variables independientes son; el sexo, la raza, la edad entre otros también la variable independiente es manipulada por el investigador, porque el investigador puede variar los factores para determinar el comportamiento de la variable

b) Variable Dependiente: Motricidad Fina

El desarrollo de la motricidad fina es de vital importancia para la vida diaria ya que es entendido como el motor principal para el desarrollo de nuestras actividades cotidianas.

Figuerola (2016), define la motricidad fina como una serie de actividades efectuadas desde temprana edad para proveerle para que el infante desarrolle una mayor interacción con el medio

ambiente que lo rodea y estimular su desarrollo general y específico. De esta manera el niño puede desenvolverse de mejor manera en las actividades cotidianas y en las que deba realizar movimientos con los dedos, manos, ojos, pies, entre otros pequeños músculos de las extremidades y del rostro para coordinarlos y ejercer una cierta tarea para desarrollar una mayor destreza visomotora.

Carrasco (2013), señala que las variables dependientes son aquellas que reciben la influencia, el afecto, o son consecuencias de otras variables o situaciones fácticas, es decir son las que se explican a función a otra.

3.3.2 Matriz de Operacionalización de Variable indicador

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENCIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
Variable independiente: juegos tradicionales	Juan, Rosa y Elhecte (2000), los juegos tradicionales populares y autóctonos tienen una riqueza lexicográfica que creemos que es necesario conservar y transmitir. Entendemos como juegos tradicionales aquel que se a practicado a lo largo de la historia con muy ligeras variantes, como juegos populares o juegos autóctono aqueos que tienen origen en un determinada región.	Dimensión cultural	Es transmitida de padre a hijo, de persona adulta a niño.	Comprensión del juego Interés en la hora de practicar los juegos Trabajo en equipo. Interacción con sus compañeros	Lista de cotejo
		Expresión corporal	Movimiento, del cuerpo	Desarrollo de la creatividad Realiza movimientos coordinados Expresa con su rostro sus estados de animo Expresa sus sentimientos , emociones y personalidad Expresa sus sentimientos , emociones y personalidad Da respuesta coherente situaciones planteadas	

Variable dependiente: motricidad fina	Foulquié, (2006). citado por Azüero,Guachi(2016). P.9. La motricidad fina implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil, y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales. También puede definirse como		Comprende posiciones, arriba, abajo, delante, atrás, derecha, izquierda.
		Dimensión social.	Interacción entre los participantes Fomenta la cooperación Trabajo en equipo
		Dimensión cognitiva	Fortaleza de relaciones entre los niños. Lanza una pelota con una dirección determinada Ordena por tamaños, por color y cantidad. Memoriza la etapa de los juegos
		Dimensión motriz	Desarrolla el equilibrio general del propio cuerpo Traslada agua de una mano a otra sin derramar Desabotona y botona Se para en un pie 10 segundos a mas
		Coordinación viso manual	Realiza con precisión actividades de la vida diaria Aplica la coordinación Amarra y desamara sus cordones

las acciones del ser humano

Dimensión presión	óculo manual necesaria para la manipulación de objetos, actividades cotidianas y formas de representación gráfica.	Coordinación de sus movimientos ojos, tronco y extremidades Dominio de las manos y los ojos
	Control de su fuerza que aplican al manipular objetos pequeños o tareas que requieren precisión	Enroscar y desenroscar tapas, tuercas
		Dibujar y pintar
		Escribir
		Cortar con tijeras
		Abotonar o desabotonar
		Sujetar objetos pequeños

3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.4.1 Técnicas

- **La observación**

Es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho u objeto o lo realizado por otro sujeto.

Carrasco (2013) considera que “Es un proceso organizado de obtención, recopilación y registro de datos empíricos de un objeto, un suceso, una conducta, con la finalidad de procesarlo y convertirlo en información”.

Velásquez, (2007) menciona que, “Se caracteriza porque en la guía se precisa cada uno de los detalles de las variables e indicadores a observar”.

3.4.2 Instrumento de Recolección de Datos

- **Lista de cotejo.**

Es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes habilidades y destrezas, contiene un listado de logro en el que se constata en un solo momento, la presencia o ausencia de estas capacidades mediante la actuación del niño, este instrumento permite recoger información precisa sobre las manifestaciones conductuales asociados a aprendizaje, referida al saber hacer saber ser y saber convivir. Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente dependiendo el enfoque que se quiera asignar o bien puede evaluar con mayor bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida.

Martínez (2013) manifiesta que “las técnicas más comunes que se utilizan en la investigación social son la observación, la encuesta y la entrevista, y como instrumentos tenemos la recopilación documental, la recopilación de datos a través de cuestionarios que asumen el nombre de encuestas o entrevistas y el análisis estadístico de los datos”.

3.4.3 Plan de Análisis

El análisis y la interpretación de los resultados se empleó las estadísticas descriptiva e inferencial, se utilizará la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general; y se utilizará a estadística inferencial a través de la prueba de wilcoxon para inferir el comportamiento de nuestra muestra y así obtener resultados de tipo general.

Tabla 3:

Escala de calificación

Nivel Educativo	Escala de Calificación	Descripción
Educación inicial lineal y descriptiva	A Alto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B en proceso	El estudiante se encuentra en camino de lograr los aprendizajes previstos, lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C en inicio	Cuando el estudiante está iniciando a desarrollar los aprendizajes previstos, la cual requiere más tiempo y mayor intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Nota: Departamento de Educación (2020)

En relación al instrumento, este satisfizo dos requisitos esenciales: la validación y la fiabilidad.

En cuanto a la validez, Pérez (2020), sostienen que la validación implica que los resultados del instrumento midan de manera efectiva lo que se debe medir. Por lo tanto, este procedimiento se llevó a cabo a través del criterio de expertos o expertos. Para ello, se eligieron dos expertos con nivel de Magísteres o Doctor en educación, quienes examinaron el contenido del instrumento a través de una ficha de evaluación, y posteriormente En este análisis, se evaluó la motricidad fina, empleando una lista de cotejo como herramienta de medición. Esta lista incluyó 17 ítems, elementos que facilitaron la evaluación de las

dimensiones cognitivas, motoras, coordinación facial y manual. De igual manera, utilizó una escala de medición ordinal, con la finalidad de registrar y categorizar los datos observados según categorías preestablecidas que simbolizaban un orden relativo de las características y conductas observadas. Asimismo, se evaluó el actual instrumento de medición mediante el método de expertos, con el objetivo de garantizar su confiabilidad, validez y utilidad en la recopilación de datos. A continuación, se especifican los nombres y apellidos de cada experto, junto con su nivel académico correspondiente:.

-Nilo Albert, Castillo Velásquez. Nivel. Profesor.

Estrada Quinde, Adi del Pilar. Nivel. Maestría.

Respecto a la confiabilidad, Pérez et al. (2020) sostienen que "se refiere al ámbito de la confiabilidad", Pérez (2020), sostienen que "se refiere al nivel de estabilidad, consistencia y precisión de los resultados, lo que implica que, si empleamos numerosas veces los resultados logrados por los instrumentos, sean parecidos" (p.251).

Esto se llevó a cabo mediante un ensayo piloto. Para ello, se escogió un grupo de diecisiete alumnos de la misma edad, pero de otra institución educativa, a quienes se les proporcionó el instrumento. Con los datos recabados, se determinó el Alfa de Cronbach utilizando el programa Excel. El valor obtenido estableció si el instrumento tenía alta fiabilidad, conforme a los siguientes rangos y consistencias: de 0.01 a 0.20 extremadamente bajo, de 0.21 a 0.40 bajo, de 0.41 a 0.60 moderado, de 0.61 a 0.80 alto y de 0.81.

Esto se llevó a cabo mediante un ensayo piloto. Para ello, se escogió un grupo de diecisiete alumnos de la misma edad, pero de otra institución educativa, a quienes se les proporcionó el instrumento. Con los datos recabados, se determinó el Alfa de Cronbach utilizando el programa Excel. El valor obtenido estableció si el instrumento tenía alta fiabilidad, conforme a los siguientes rangos y consistencias: de 0.01 a 0.20 extremadamente bajo, de 0.21 a 0.40 bajo, de 0.41 a 0.60 moderado, de 0.61 a 0.80 alto y de 0.81 a 1.00 muy alto. Por lo tanto, el valor hallado fue de 0,814, lo que permitió concluir que el nivel de fiabilidad fue muy elevado, por lo que resulta aplicable.

3.5 Método de análisis de datos

El esquema de análisis adoptó la secuencia siguiente:

Se determinó el problema del estudio y se recolectó la información teórica acerca de los juegos tradicionales como táctica para el desarrollo de la motricidad fina. Después, se elaboró la matriz de operacionalización de variables que facilitó la orientación del trabajo. A continuación, se estableció el nivel de validez y fiabilidad del instrumento de recolección de datos.

Luego se llevó a cabo la coordinación con la directora del centro educativo con el objetivo de facilitar el acceso a la población y la muestra escogida, donde se utilizó el instrumento de recopilación de datos tras la recolección de los datos, se examinaron y estructuraron a través de la estadística descriptiva e inferencial. La estadística es la disciplina que estudia la estadística muestral. La estadística descriptiva se utilizó para elaborar las tablas y figuras a través del software SPSS V. 25, mientras que la estadística inferencial se llevó a cabo a través del test de Wilcoxon. Esto posibilitó evidenciar la hipótesis del estudio y, en consecuencia, obtener las conclusiones del estudio.:

3.6. Aspectos Éticos

La presente investigación consideró los principios y valores definidos en la normativa de integridad científica en la investigación v 001, actualizada por el Consejo Universitario con Resolución N° 0277-2024-CU-ULADECH Católica, emitida el 14 de marzo de 2024.

3.6.1. Principio de respeto y protección de los derechos de los intervinientes

Su honor, espacio privado y variedad cultural. Durante la implementación de las diversas sesiones de aprendizaje, se consideró el valor intrínseco del saber y contribución de cada participante como individuo, sin importar su procedencia y estatus social, sin infringir su derecho a conservar el dominio sobre su información personal y a determinar cómo se difundió y se empleó, considerando sus tradiciones, costumbres y creencias, que

le ayudaron a potenciar su motricidad fina. a través de su motricidad, coordinación, presión y aspectos cognitivos mediante la utilización de los juegos tradicionales como estrategia pedagógica.

3.6.2. Principio de beneficencia y no maleficencia

En el transcurso del estudio y con los resultados obtenidos, se garantizó el bienestar de los participantes mediante la implementación de las normas de no provocar perjuicios, minimizar los posibles efectos secundarios y potenciar los beneficios.

El presente estudio determinó el nivel de desarrollo de la motricidad fina mediante el uso de diferentes sesiones de aprendizaje, considerando los juegos tradicionales como estrategia pedagógica, ya que, en el transcurso del juego, los niños adquieren múltiples destrezas motoras en compañía de otros niños y adultos. Esta interacción brindó oportunidades para ejercitar y perfeccionar destrezas motoras, tales como la coordinación y la exactitud. No se realizaron actividades que pudieran causar daño o perjuicio a los participantes, siempre se garantizó la seguridad y el bienestar de los participantes.

3.6.3. Principio de Justicia

Mediante un juicio ponderado y razonable, se posibilitó la implementación de medidas preventivas y se restringieron los riesgos, además de un trato justo con todos los involucrados.

En las diversas actividades, se promovió un entorno inclusivo en el que cada niño tuvo las mismas oportunidades y facilidades para involucrarse y adquirir conocimientos. Los recursos y materiales se dispusieron de forma accesible para todos, garantizando que cada niño explore y experimente de forma autónoma. A lo largo de las actividades y juegos, se fomentó la cooperación y el trabajo conjunto, en el que cada gesto fue visto y apreciado. Se motivó a los niños a involucrarse, expresando sus pensamientos y sentimientos sin miedo a las críticas. La profesora proporcionó asistencia personalizada de acuerdo a las necesidades de cada niño, asegurando que todos tengan la posibilidad de progresar.

completamente en un entorno de equidad y respeto recíproco. Finalmente, se implementaron acciones concretas y medidas de precaución para prevenir cualquier impacto o alteración en los resultados del estudio que pudieran haber emergido por elementos como prejuicios personales, metodológicos o de elección de la muestra. Manifestar estas medidas de precaución significó reconocer la relevancia de preservar la objetividad y la validez de los datos recolectados, garantizando que los descubrimientos fueran fiables y reflejaran la realidad que se estaba investigando.

3.6.4. Principio de integridad y honestidad

Que posibilitó la objetividad, la equidad y la claridad en la divulgación responsable de la pesquisa.

La investigación en cuestión intentó aplicar los principios deontológicos de la carrera al evaluar a los participantes en el estudio; además, informó acerca de cualquier situación que haya surgido durante el estudio y que no perjudique a los participantes. Además, cada sesión de aprendizaje relacionada con el progreso de la motricidad fina, sus dimensiones, el acatamiento de normas y la empatía, contó con la información de conceptos y definiciones de los distintos fundamentos teóricos establecidos en el proyecto de investigación, en relación a la motricidad fina y los juegos tradicionales como estrategia pedagógica. No se descubrieron posibles disputas que pudieran haber impactado en el progreso de estudio. La exposición de los resultados se realizó de forma equitativa y balanceada, sin interrupciones, lo que aseguró una exposición clara y entendible para que el público pudiera entenderla completamente y con exactitud..

3.6.5. Principio de libre participación por propia voluntad

Los participantes estuvieron al tanto de los objetivos y metas de la investigación en la que se involucraron, de modo que manifestaron de manera incuestionable su voluntad libre y concreta.

A los progenitores y madres, se les comunicó acerca de los objetivos y metas de la investigación, a través de un consentimiento informado. Esto les facilitó manifestar de forma clara su deseo de involucrar a sus hijos de forma libre y específica, sin presiones externas y con la total comprensión de lo que conlleva su participación. El objetivo de este principio aseguró que estén informados sobre los peligros y ventajas de la investigación, junto con cualquier otro factor importante, y de esta manera, tomen decisiones informadas y voluntarias respecto a la participación de sus hijos en la investigación.

3.6.6. Principio de cuidado del medio ambiente.

Se honró el ambiente, se salvaguardaron las especies y se mantuvo viva la biodiversidad y el medio ambiente.

El estudio siempre estuvo preparado para transmitir posibles perjuicios, peligros y ventajas que podrían haber impactado a los animales, plantas, entorno natural o biodiversidad que fueron objeto de nuestra investigación. Esta fue una declaración de transparencia y responsabilidad ética que intentó informar acerca de las posibles repercusiones que nuestro estudio podría haber generado en los organismos vivos y en el ambiente natural implicado. Esto nos facilitó llevar a cabo una valoración apropiada de los efectos ambientales y biológicos de nuestro estudio, además de implementar acciones para atenuar cualquier impacto negativo y potenciar las ventajas para el medio ambiente y la biodiversidad.

IV RESULTADOS

5.1 Resultados

Determinar si la aplicación de los juegos tradicionales mejora el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la institución educativa N° 299-Yanas-Ancash -2024.

Tabla 4.

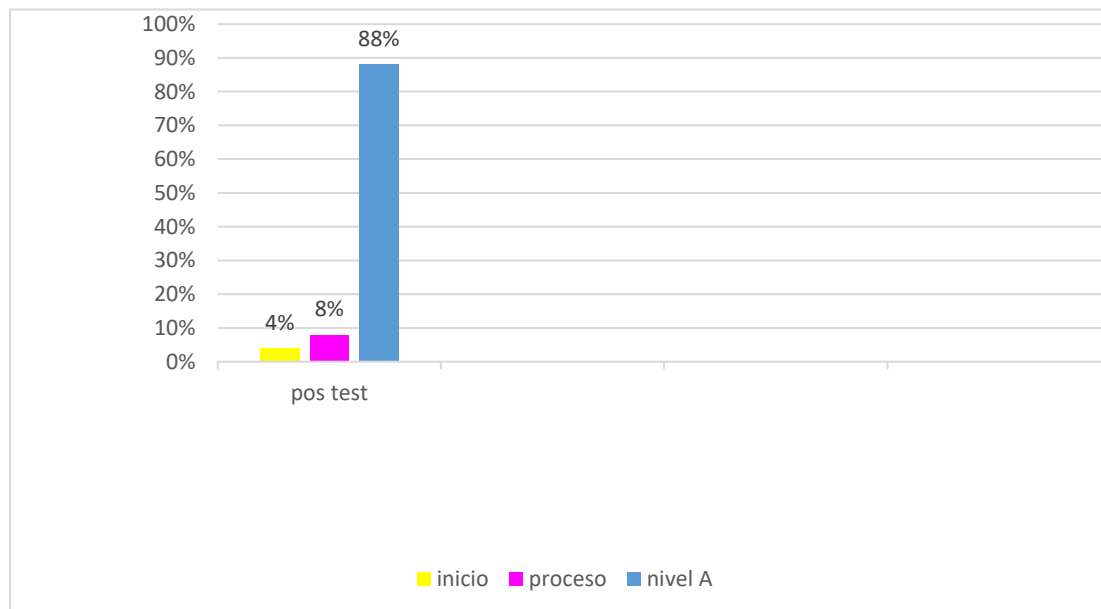
*Nivel de desarrollo de la motricidad fina a través de los juegos tradicionales
(pos test)*

postest		
nivel	fi	&
Alto	22	88%
proceso	2	8%
inicio	1	4%
total	25	100%

Fuente: lista de cotejo aplicado en los niños de 4 años

Figura 1:

Nivel de desarrollo de la motricidad fina a través de los juegos tradicionales



Se puede observar que en la siguiente tabla 3 figura 1, los niños de la institución educativa número 299 Yanas Ancash 2024. Se encuentra en un nivel alto el 88% en el desarrollo de la motricidad fina por lo cual se puede afirmar el gran impacto que tuvo los juegos tradicionales como estrategia didáctica para el desarrollo en el en la motricidad fina en las dimensiones como la coordinación Viso manual dimensión cognitiva y presión que nos ayude en la vida diaria del niño para solucionar problemas cotidianas y el desarrollo motriz lo cual es vital para el sujeto para poder realizar de manera independiente y precisa sus movimientos motores.

Objetivo especifico

- a) Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad fina a través de los juegos tradicionales en los niños de 4 de la institución educativa N°299- Yanas –Ancash-2024

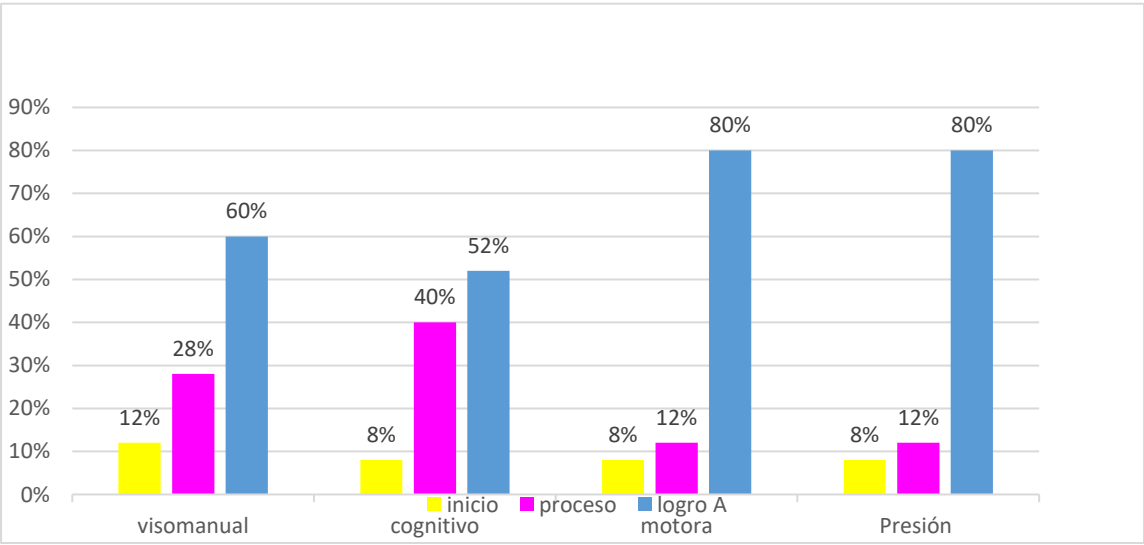
Tablas 5:

Identificación del desarrollo de la motricidad fina.

dimencion	inicio		proceso		nivel alto		total	
	f1	%	f1	%	f1	%	f1	%
viso manual	3	12%	7	28%	15	60%	25	100%
cognitivo	2	8%	10	40%	13	52%	25	100%
motora	1	4%	2	8%	22	88%	25	100%
presion	1	4%	2	8%	22	88%	25	100%

Fuente: lista de cotejo aplicada en los niños de 4 años-2024

Figura 2: *Identificación del nivel de desarrollo de la motricidad fina*



En la tabla 4 figura 2, se puede observar como los niños de 4 años del IE N° 299-Yanas –Ancash-2024 obtuvieron un gran avance en las diferentes dimensiones como la coordinación viso manual un 60 % se encuentran en un nivel alto, de igual manera la dimensión desarrollo cognitiva el 52% de los niños se encuentra en un nivel alto y en la dimensión motora y presión se puede observar el mayor porcentaje en la cual los niños obtuvieron un mayor desarrollo de la motricidad fina con un 80% que se encuentran en logro alcanzado.

Por ello podemos decir que los juegos tradicionales son herramientas eficaces para el desarrollo de la motricidad fina ya que con su práctica se puede desarrollar diferentes dimensiones para el desarrollo saludable del niño, ya que también ayuda a socializar y pasar tiempo de calidad y salud con su entorno.

B) diseñar y aplicar sesiones como estrategia para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años en la institución educativa N°299 Yanas- Ancash-2024

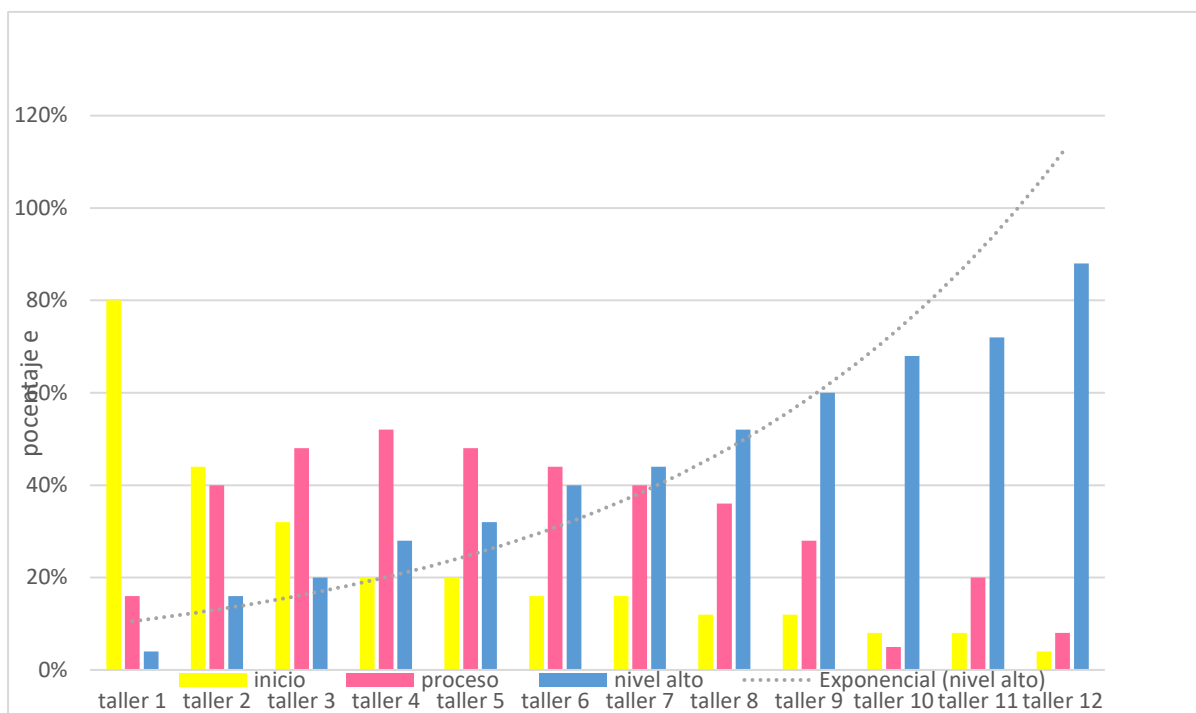
Tabla 6:

Aplicación de sesiones para el desarrollo de la motricidad fina

	ni1		ni2		ni3		ni4		ni5		ni6		ni7		ni8		ni9		ni10		ni11		ni12	
	<i>f₁</i>	%	<i>f₁</i>	%	<i>f₁</i>	%	<i>f₁</i>	%	<i>f₁</i>	%	<i>f₁</i>	%	<i>f₁</i>	%	<i>f₁</i>	%	<i>f₁</i>	%	<i>f₁</i>	%	<i>f₁</i>	%	<i>f₁</i>	%
Logro	1	4	4	16	5	20	7	28	8	32	10	40	11	44	13	52	15	60	17	68	18	72	22	88
Proceso	4	16	10	40	12	48	13	52	12	48	11	44	10	40	9	36	7	28	6	24	5	20	2	8
Inicio	20	80	11	44	8	32	5	20	5	20	4	16	4	16	3	12	3	12	2	8	2	8	1	4
Total	25	##	25	##	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100	25	100

Fuente: lista de cotejo aplicado en los niños de 4 años

Figura 3: Aplicación de sesiones para mejorar el nivel de la motricidad fina



En la tabla 6 figura 3, al aplicar los sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la institución educativa N° 299, podemos observar el avance que tuvieron los niños con el paso del desarrollo de las actividades obteniendo un 88% que se encuentra en el nivel Alto por lo que podemos decir que lo niños lograron un avance significativo en la mejora de las diferentes dimensiones de la motricidad fina ya mencionadas, que los permitirá a los niños que se desenvuelvan con mayor seguridad y precisión para realizar actividades de la vida cotidiana como realizar embolilla dos, pintar, saltar, coordinar sus movimientos, es tan indispensable que sin ella no podríamos llegar a ser personas libres e independientes para poder realizar nuestra actividades.

C) Evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I N° 299 Yanas-Áncash- 2024 entre el pre test y post test

Tabla 7:

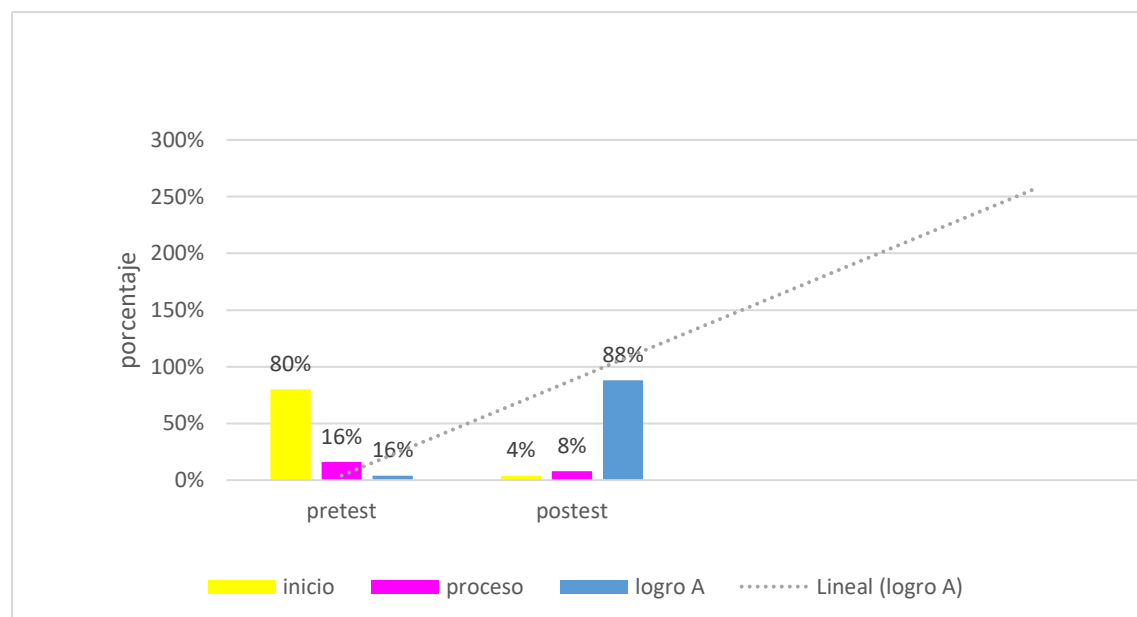
Nivel de desarrollo de la motricidad fina a través de los juegos tradicionales (pretest, postest)

	pre test		postest	
nivel	fi	%	fi	%
N Alto	1	4%	22	88%
proceso	4	16%	2	8%
inicio	20	80%	1	4%
total	25	100%	25	100%

Fuente: lista de cotejo aplicado en los niños de 4 años

Figura 4:

nivel de desarrollo de la motricidad fina pre test y pos test



Nota: en la tabla 7 figura 4, se puede observar claramente los resultados del pre test en la cual nos encontrábamos con un 80% en el nivel inicio, en la cual después de aplicar las 12 actividades se izó un pos test en la cual se obtuvo un resultado favorable con un 88% de niños que lograron ubicarse en el nivel alto, por lo que podemos llegar a la conclusión de que los juegos tradicionales como estrategia didáctica son actividades eficaces para el desarrollo de la motricidad fina, lo que significa que su aplicación debe de ser continua y no dejarse de lado.

Análisis inferencial

En el presente estudio se manifestó la hipótesis de investigación con el objetivo de confirmar si la aplicación de los juegos tradicionales como mejoran de manera significativa en el desarrollo la motricidad fina en los niños de 4 años en la IE N° 299 Yanas-Huaraz-2024, llevándose a cabo la prueba de normalidad usándose para el resultado la estadística no paramétrica llévase a realizar la prueba wilcoxon para comprobar las medidas usando el SPSS vs 25.

Hi. La aplicación de los juegos tradicionales como estrategia didáctica mejora significativamente la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I N° 299 Yanas- Áncash- 2024

Ho. La aplicación de los juegos tradicionales como estrategia didáctica no mejora significativamente la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I N° 299 “Villon alto” Yanas - Áncash- 2024.

A. Nivel de significancia:

Confianza 95%

Significancia 0.05

Prueba de normalidad

a) planteamiento de hipótesis

Hi: los datos tienen una distribución normal

Ho: los datos no tienen una distribución normal

b) Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 0.05

c) Prueba de estadística a emplear
se emplea la prueba de Shapiro-wilk

Tabla 8.

prueba de normalidad de Shapiro_wilk

	Estadistic	gl	sig.
pre test	0.016	25	0.02
post test	0.798	25	0

Datos procesados en el spss

Criterio de decisión

Si $p < 0.05$ rechazamos el H_0 y acepto la H_a

Si $p \geq 0.05$ aceptamos el H_0 y rechazamos la H_a .

Decisión y conclusión

La tabla 8, muestra la prueba de normalidad con grado de libertad de 25, menos a 50, por lo que se usó la prueba de Shapiro Wilk, dando el valor de Sig. de $0.02 < 0.05$ por consiguiente se rechaza el H_0 y se acepta la H_i , concluyendo que presenta una distribución no normal y se usó la prueba paramétrica no estadística, Wilcoxon.

Prueba de estadística

a) Planteamiento de la hipótesis

$H_0: \mu_1 = \mu_2$ (las medias son iguales, no hay diferencia significativa entre el pre y post).

$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$ (las medias son diferentes, si hay diferencia significativa entre el pre y post).

b) Nivel de significancia

Confianza 95 %

Significancia 0.05

d) Resultados de la prueba de hipótesis general

Tabla 9.

Prueba de Wilcoxon

	Post - Pre
Z	-3,780b
Sig. asintótica (bilateral)	0.02

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Decisión y conclusión

La tabla 9 muestra la prueba de Wilcoxon evidenciándose que se debe usar, obteniéndose el valor de 0.02 por consiguiente se rechaza el H_0 y se acepta la H_a . Por lo tanto, la aplicación de los juegos tradicionales como estrategias didácticas mejoran la motricidad fina en los estudiantes de 4 años de inicial en la I.E.N° 299, Yanas-Ancash-2024

V. DISCUSIÓN

lo que nos dice Echon, I. (2016), de la motricidad fina es la que permite hacer movimientos pequeños y precisos, se localiza en el lóbulo frontal y en la región pre- central del cerebro. Aunque os recién nacidos pueden mover sus manos y sus brazos aquellos movimientos no son controlados, es decir no son conscientes, en este aspecto la motricidad fina viene a ser movimientos controlados que requiere de dos condiciones fundamentales: el desarrollo muscular y la madures del sistema nervioso central. Esto va adquiriendo más fortaleza con el pasar de los años ya que la coordinación de los músculos, huesos y nervios requiere madurez para producir movimientos pequeños y precisos, la falta de este tipo de crecimiento puede poner de manifiesto problemas del cerebro, la medula espinal, los nervios periféricos los músculos y las articulaciones.

Respecto al objetivo general “Determinar si la aplicación de los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E N° 299 ,Yanas- Áncash- 2024, para comprobar si los juegos tradicionales son de utilidad para el desarrollo de la motricidad fina se obtuvo un resultado de la pros test en la cual el 88% de los niños se encuentran en un nivel Alto la cual son 22 niños de nuestra muestra, teniendo en cuenta que los juegos tradicionales es una herramienta didáctica la cual nos permite desarrollar distinta habilidades en especial la motricidad fina la cual nos facilitara realizar nuestras actividades con mayor precisión.

La investigación desarrollada es similar al estudio concluido por Blas (2021), en su tesis titulado “los juegos populares en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa inicial dulce amanecer - Vegueta” en la cual obtuvo como resultado qué el 60% d los niños se encuentran en un nivel de grado moderado(proceso) el 30% se encuentran en un nivel alto, y un 10% se encuentra en nivel inicio. Estos resultados nos muestran que existen diferencias en las regiones y lugares en la que nos encontramos para el desarrollo de la motricidad fina, por lo que podemos decir que es necesario aplicar nuevas estrategias didácticas dependiendo en el entorno y medio que nos encontramos.

Jara (2019), en su tesis titulado “los juegos tradicionales para la mejora de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 424” nos dice que el juego tradicional tiene una influencia significativa, es una herramienta didáctica de suma utilidad que

ayuda a desarrollar las diferentes dimensiones dentro de la motricidad fina: son dimensión viso manual. Fonética, facial, gestual, las cuales han tenido un gran avance durante la aplicación de las sesiones. (p.90).

En cuanto al objetivo específico 1. Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad a través de os juegos tradicionales en los niños de 4 años de la I.E.I N° 299, Yanas- Áncash- 2024. De acuerdo a los resultados que obtuvimos podemos observar que en nivel de avance de los niños en las diferentes dimensiones de la motricidad fina, así como en la dimensión viso manual el 60% se encuentran en un nivel alto en la dimensión cognitiva obtuvimos que el 52% de nuestros niños se encuentran en nivel alto, logrando el mayor porcentaje en la dimensión motriz y presión obteniendo un 88% por lo cual podemos decir que la aplicación de las sesiones de juegos tradicionales han sido de gran relevancia para el desarrollo de las dimensiones.

Nuestra investigación tiene una similitud con Jara (2019), en su tesis titulado “los juegos tradicionales para la mejora de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 424” donde obtuvo como resultado en sus diferentes objetivos y desarrollo de dimensiones es la siguiente coordinación viso manual el 71% (logro alcanzado), dimensión fonética el 64% está ubicado en (logro previsto), dimensión facial 71% se encuentran en el nivel (logro previsto), dimensión facial el 64% alcanzaron el nivel (logro previsto). como se observa la aplicación de los juegos tradicionales como estrategia didáctica preciso para el desarrollo de las diferentes dimensiones para el crecimiento personal del niño.

Damasio (1995), “La mente no sería lo que es si no existiese una interacción entre el cuerpo y el cerebro durante el proceso evolutivo, el desarrollo individual y la interacción con el ambiente”. (P.96).

Bécquer (1999) sobre motricidad fina como “la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, la cara y los pies» p.43). cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos”.

En cuanto al objetivo específico 2: Diseñar y aplicar sesiones “aplicación de los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I N° 299,

Yanas - Áncash- 2024”. Como podemos observar la aplicación de nuestras sesiones han dado un gran resultado obteniendo así que el 88% de nuestra muestra se encuentren en el nivel alto, como se ha visto que en el pre test el 80% se encontraban en un nivel inicio, por lo que se puede señalar que las sesiones de juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad fina son eficaces como herramientas pedagógicas.

Así mismo nuestra investigación tiene una cierta similitud con Herrera (2018) en su tesis “aplicación de juegos tradicionales como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo motriz, con los niños y niñas de 05 años de la institución educativa inicial N° 073 estrellita de Belén, región Tumbes, 2018” en la que se puede ver que obtuvieron un 90.48% se encuentran en nivel Alto luego de la aplicación de las sesiones. En el pre test se puede ver que el 57% de la muestra se encuentran en un nivel Bajo pero que podemos decir que el juego tradicional es una herramienta didáctica que ayuda potenciar las diferentes dimensiones dentro de la motricidad fina. Estos enfoques se aplicaron 12 sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad fina utilizando como herramienta didáctica los juegos tradicionales de nuestra región.

Según Benito y Cruz (2005), “la metodología activa tiene como elemento común el cambio de papel que experimentan profesor y alumno en función de la organización de los contenidos, y la necesidad de hacer uso de distintas técnicas. En este sentido, existen multitud de enfoques metodológicos alternativos para el profesorado universitario. Se evidencia, también, una mayor participación del alumno. Ya no se trata de pensar solo en la materia; ahora, es conveniente que los alumnos la aprendan y lo que es mejor, que la incorporen a su vida cotidiana”.

Según Hidalgo (2007) nos dice que, “las estrategias son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje”.

Objetivo específico 3: Evaluar el nivel de desarrollo. motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I N° 299, Yanas- Huaraz- Áncash- 2022”. entre el pre test y post test, se puede observar los resultados de a pre test en la cual se puede observar que el 80% de los niños se encontraban en nivel Inicio, un 16% en proceso y el 4% se encontraban en un nivel alto; luego de la aplicación de nuestras sesiones se puede ver los resultados en el pos test las cuales son: nivel alto 88% en

progreso un 8% y en inicio un 4% al prestar atención estos resultados podemos decir que las sesiones aplicadas son efectivas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

Nuestra investigación tiene una similitud con la investigación de Quispetupa (2018), en su investigación “juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad en las estudiantes del primer grado de secundaria de la institución

educativa sagrado corazón de Jesús Cusco, 2017” en la que se puede ver que en la pre test el 2% se encuentran en el nivel bajo, el 68% en nivel Regular, el 31% está en alto y ninguno en muy alto, luego en el post test después de aplicar las sesión de juegos tradicionales en las estudiantes se obtuvo como resultado que el 82% se encuentran con resultados muy alto, el 13% tienen resultados de nivel alto, el 3% en regular y sólo el 2% en nivel bajo, los juegos permite el desarrollo de la motricidad.

Según Rodríguez, García y García (2017), nos dice que el objetivo del pre test y por test es evaluar el efecto de cambio metodológico llevado en cabo en una investigación trata de evaluar el impacto conseguido al implementar una metodología tradicional, el pre test consta de dos partes un conjunto de preguntas de contextos definida y el cuestionario. El pos test se compone de tres partes tiene preguntas centradas en las acciones llevadas a cabo en una asignatura en concreto.

VI. CONCLUSIÓN

Se determinó que la aplicación de los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I N° 299 Yanas- Áncash- 2024, han sido eficaces e influyen significativamente en el desarrollo de la motricidad fina la cual es la coordinación de músculos , para producir movimiento pequeños y precisos en la cual alcanzaron el nivel alto confirmando que los juegos tradicionales es un método didáctico e innovador y eficaz.

Se identificó que el nivel de desarrollo de la motricidad fina al aplicar los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad fina, los niños lograron un éxito en el perfeccionamiento de las diferentes dimensiones como la dimensión viso manual, dimensión cognitiva, dimensión coordinación motora, dimensión presión logrando que los niños se encuentran en un nivel alto mostrando un gran logro en la motricidad fina permitido así un desarrollo autónomo.

Al aplicar las sesiones de los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad fina, como una estrategia pedagógica se pudo observar en un inicio que los niños no tenían aprestamiento en el área de motricidad fina para realizar sus actividades diarias dentro del aula a medida que los sesiones se iban aplicando los niños mejoraron significativamente logrando desarrollar diferentes dimensiones confirmando que la aplicación de los juegos tradicionales mejoraron significativamente el desarrollo de la motricidad fina.

Se evaluó que el nivel de motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.I N° 299 Yanas- Áncash- 2024, entre el pre test y post test. Concluimos teniendo en cuenta que en el pre test se obtuvo como resultado que los niños se encontraban en nivel inicio luego de la aplicación de las sesiones de los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad fina se obtuvo como resultado en el post test el 88% se encuentran en el nivel alto, en este caso se puede ver un gran avance significativo en los niños.

VII. RECOMENDACIÓN

Para la Institución educativa N° 299, Yanas-Ancash-2024, mi recomendación es la siguiente, debe de realizarse un proyecto implementado los juegos tradicionales con la finalidad de mantener una sana convivencia dentro la sociedad educativa y llevarlas a cabo en un día laboral.

Mi recomendación para la docente de la Institución educativa N°299 Yanas-Ancash -2024 del aula hormiguitas es recomendar como una herramienta didáctica los juegos tradicionales, para el desarrollo de la motricidad fina, no solo eso también se puede implementar para desarrollar diferentes áreas como matemático y lengua materna y personal social.

Para los padres de familia de la comunidad educativa de la institución educativa N° 299, Yanas- Áncash- 2024 la recomendación que se les da es que ellos deben de ser los encargados de transmitir los juegos tradicionales a sus hijos para que no queden en el olvido, a la vez compartir tiempo de calidad con ellos, para que así se pueda formar una relación de padre e hijo en la que haya confianza, amistad, amor.

VIII. BIBLIOGRAFIA

- Alonzo (2003) *el derecho al juego*. Liz Brooker, profesora de rango de estudios sobre la primera infancia, Institute of Education (Instituto de Educación), Universidad de Londres, Reino Unido. Recuperado de: <http://iin.oea.org/pdf-iin/RH/El-derecho-al-juego.pdf>
- Alba León, S. B. (2019) *El juego tradicional como estrategia para desarrollar la motricidad en los niños de 3 años de la institución educativa Los Ángeles De Chimbote del distrito de Chimbote en el año 2019*. Universidad de los Angeles de Chimbote. Perú. Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/24081>
- Azuero, A. y Guachi, C. (2016) *la importancia de la motricidad fina y su influencia en los niños y niñas con síndrome de down del nivel inicial 1y 2*. Edición Compas , primera edición, Ecuador.
<http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/75/1/La%20motricidad%20fina.pdf>
- Bécquer, G. (1999). *Desarrollo de la motricidad en la actividad programada de Educación Física en la educación preescolar*. Tesis presentada en opción a Título académico de Doctor en Ciencias Pedagógicas I. S P Enrique José Varona. La Habana. 2001. p.38
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S18157696201900020022200001&lng=en
- Bonilla, Ana., y Morgan, J. (2014) *Selección de ejercicios para el mejoramiento de la motricidad en el proceso de enseñanza - aprendizaje en los alumnos/as del 3er grado "A" del Colegio Teresiano del departamento de Managua durante el II semestre del año 2014*, UNAN, Managua. <https://repositorio.unan.edu.ni/5771/1/54629.pdf> [Links]
- Benito, A. y Cruz, A. (2005). *Nuevas claves para la docencia universitaria en el espacio europeo de Educación Superior*. Madrid: Narcea.
- Blas Vega, M. N. (2021). *Los juegos populares en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa inicial Dulce Amanecer-Vegueta*.
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/5413>

- Carrasco, D. S. (2013). Metodología de la investigación científica. Lima: San Marcos Recuperado de: <http://www.editorialsanmarcos.com/index.php?idcategory=72&controller=categoria>.
- Caicedo Carcelén, E. E. (2022). *Juegos tradicionales como estrategia para el desarrollo psicomotriz en niños y niñas con Síndrome de Down* (Master's thesis). Universidad técnica del Norte. Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12074>
- Chero-Pacheco, D., Mezarina, R., Alfredo, M.-T., y Silvestre, M. (2022). Limitaciones de la motricidad en la etapa preescolar durante el COVID-19. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(22), 187-193. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.326>
- Damasio, R. (1995). Experiencias Prácticas de Lectura y escritura en el Preescolar. Disponible en: <http://motricidadfinaenlaeducacionpreescolar.blogspot.com/p/la-coordinacion-motora-fina-es-toda.html> 26/1/18 p.96 [Links]
- Domínguez, J. (2019). *Manual de metodología de la investigación Científica*. ULADECH.
- Fraile-García, J., Ibaibarriaga-Toset, A, & Mon-López, D. (2019). *Motricidad en la etapa de infantil: situación actual en la enseñanza pública de la comunidad de Madrid*. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 426, 270-280. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/536459> [Links]
- Figuerola, E. (2016). *Desarrollo Motriz*. Barcelona: Norma Ediciones
- Gouro (2019), *Influencia del juego tradicional en el desarrollo de los niños*. Universidad nacional de Tumbes. Perú Recuperado de: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/852/GOURO%20REQ UENA%20TRIXIE%20YACQUELINE%20%281%29.pdf?sequence=1>
- Gallo, L. (2006). *El pensamiento educativo de John Locke y la atención a la Educación Física*. *Educación Física y Deporte*, vol. 25. n.1, 97-113. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052014000100022
- Herrera (2019) *aplicación de juegos tradicionales como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo psicomotriz, con los niños y niñas de 05 años de la institución educativa inicial*

- N° 073 *estrellita de Belén*. Universidad Católica de los ángeles de Chimbote. Perú
Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/13723>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2020). *Metodología de la investigación. Rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas*. Editorial Mc Graw Hill. México.
- Infantil, P. (2013). Motricidad infantil. Recuperado el 20 de Julio de 2013, de edumotricidadinfantil.blogspot.com
- Jara Lopez, E. D. (2019) *Juegos tradicionales como estrategia didáctica para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 424 Caninaco, San Luis–2019*. ULADECH
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/24240>
- López. (2019). *Metodología para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de tres años*. Universidad TUMBES.
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1881/Feli>
- Lavega Burgués (1995). *Es difícil disociar el juego tradicional del comportamiento humano, es estudio del juego folklórico, de la etnografía o la etología*. Año 4. N° 13. Buenos Aires, Marzo 1999.
<https://efdeportes.com/efd13/juegtra1.htm>
- Mamani, D., & Huanca- Arohuana, J. (2022). Psychomotor Intervention Program in special children of the initial level in southern Peru. REHUSO, 7(2), 16-24. recuperado de: <https://doi.org/10.5281/zenodo.6522797>
- Organización mundial de la salud. (2022), *Un nuevo estudio dirigido por la OMS indica que la mayoría de los adolescentes del mundo no realizan suficiente actividad física, y que eso pone en peligro su salud actual y futura*. <https://www.who.int/es/news/item/22-11-2019-new-who-led-study-says-majority-of-adolescents-worldwide-are-not-sufficiently-physically-active-putting-their-current-and-future-health-at-risk>
- Pimentel (2021), *Juegos tradicionales para desarrollar la motricidad en niños de reescolar. Revisión sistemática*. Universidad César Vallejo. Perú Recuperado de:

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/57961/Pimentel_HK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Pincay Lino, S. B., & Cerezo Segovia, B. A. (2022). *Orientación para el desarrollo de la motricidad en los niños de 5 a 6 años*. Revista Cognosis. ISSN 2588-0578, 7(EE2), 31–46. Recuperado a partir de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5307>
- Quispetupa, Y. (2018), *juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad en las estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa “sagrado corazón de Jesús” Cusco, 2017*. Universssidad andina Néstor Cáceres Velásquez. <http://repositorio.uancv.edu.pe/handle/UANCV/4485>
- Rodríguez, C.M. García, P.F y García, H, l(2017) *pretest y postest para evaluar la implementación de una metodología activa en la docencia de ingeniería del software*. Universidad de Salamanca <https://repositorio.grial.eu/bitstream/grial/1026/3/GRIAL-TR-2017-0007.pdf>
- Rivas, (2010). Determina variable. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/diem/v14n2/v14n2a05.pdf>
- Sánchez, J. J. R., & del Río Mateos, E. (2000). *Glosario de juegos tradicionales*. Universidad de León, Secretariado de Publicaciones. http://museodeljuego.org/wp-content/uploads/contenidos_0000000252_docu1.pdf
- Terreros Vega, M. J. (2021). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños con discapacidad cognitiva*. Universidad Católica de Cuenca. Recuperado de. <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/9749>
- Salazar (2020), *La motricidad fina en el desarrollo de la escritura en niños de Educación inicial*. Universidad nacional de Tumbes. Perú .Recuperado de: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12874/1995/SALAZAR%20RIOS%2C%20CAROLINA%20YVONNE.pdf?sequence=1>
- Silva (2021), *Juegos tradicionales y desarrollo de la motricidad de la Institución Educativa N° 88039 Santa*. Universidad san Pedro. Peru. Recuperado de: <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/20.500.129076/16357>

Salinas Villamarín, V. E. (2019). *Juegos tradicionales ecuatorianos en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de 5 a 6 años*. Unidad de las fuerzas armadas. Ecuador Recuperado de: <http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/16066>

Vacasela Olvera, G. M. (2021). *Desarrollo de la motricidad fina de los niños del nivel inicial 2 del centro de educación inicial Marietta Gonzáles de Mantilla mediante dactilopintura* (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2021).

Recuperado de: <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/1>

Vásquez, C (2019). *Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°113 Héroes del Cenepa, Casma-2017*. Tesis .universidad

Uladech. Recuperado de:
[repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24071/DESARROLLO MOTRIZ CA RMEN %20SALLY VASQUEZ %20CANALES%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24071/DESARROLLO_MOTRIZ_CARMEN_%20SALLY_VASQUEZ_%20CANALES%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Vegas, E., Sandoval, M., Sandoval, J., & Sandoval, J. (2022). Psychomotricity as a strategy for learning in the Jose Andres Razuri Educational Institution. *Ciencia y Educación*, 3(9), 20-39. Recuperado de: <https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/156>

IX ANEXOS

ANEXO 01 : carta de recojo de dato

				17:27:22	TITULOS		13:48:08	ESPECIFICAR	ESPECIFICAR	
(0000432950)	202402	CARTA DE RECOJO DE DATOS	EDUCACIÓN INICIAL	2024-10-16 17:56:23		PENDIENTE	0000-00-00 00:00:00	SIN ESPECIFICAR	SIN ESPECIFICAR	
Leyenda  Seguimiento  Reiniciar Trámite										

ANEXO 02: Documento de autorización para el desarrollo de la investigación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Nº 299-YANAS- HUARI- ANCASH -2024

Yanas, 15 de octubre del 2024

Carta N°001 2024-I.E N° 299- Yanas- distrito Huacchis

Directora: CABELLO RAMOS BETSABE

Ref. Carta N° 001 2024.

De mi consideración:

Me dirijo a usted con el fin de informar que se **AUTORIZA**, el trabajo de investigación titulado: LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E N° 299-YANAS-ANCASH - 2024. De la srta. **SONIA YANET VILLAVICENCIO RUBINA**, que se llevará a cabo desde el **2 de setiembre hasta el 7 de octubre del 2024**, cuyo fin es la obtención del título profesional de licenciado(a).

Entiendo que el objetivo principal de la investigación es determinar si la aplicación de los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E N° 299- Yanas- Ancash-2024, además es de k) mi conocimiento que la participación es voluntaria y declarada mediante consentimiento informado firmado por los padres de familia, independiente de mi autorización lo cual implica un manejo confidencial, por lo que los participantes no serán identificados y la información obtenida será utilizado solo con fines de esta investigación.

Atentamente .




C.c. Betsabé Cabello Ramos
DIRECTORA (E)

NOMBRE Y APELLIDO DE LA DIRECTORA

FIRMA Y SELLO

ANEXO 03: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	de consistencia OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	HIPOTESIS	VARIABLE	MUESTRA	METODOLOGIA
Aplicación de los juegos tradicionales como estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E.	¿En qué medida la aplicación de los juegos tradicionales como estrategia didáctica mejorara la motricidad fina en los niños de la I.E N° 299 Yanas - Áncash- 2024.?	OBJETIVO GENERAL: Determinar si los juegos tradicionales mejoran el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N° 299 Yanas - Áncash- 2024. OBEJETIVO ESPECIFICO: A. Identificar el nivel de la	Ho. La aplicación de los juegos tradicionales como estrategia didáctica mejora significativamente la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N° 299Yanas - Áncash- 2024	Variable independiente: juegos tradicionales Variable dependiente. motricidad fina	Población: La población está conformada por todo el niño de la institución educativa N°299 Yanas Ancash 2024 Muestra: 25	Tipo de investigación: El tipo de investigación es cuantitativa, utilizar métodos y técnicas cuantitativas. Nivel de investigación: explicativo. Diseño: pre

N° 299Yanas - Áncash- 2024	motricidad fina a través de los juegos tradicionales en los niños de 4 años de la I.E. N° 299-Yanas - Áncash- 2024 B. ‘Diseñar y aplicar sesiones como estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N° 299Yanas - Áncash- 2024 C. Evaluar el nivel de desarrollo motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N° 299Yanas - Áncash-	Hi. La aplicación de los juegos tradicionales como estrategia didáctica no mejora significativamente la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N° 299, Yanas - Áncash- 2024	niños de 4 años de la sección “Hormiguitas de la I.E. N° 299Yanas - Áncash- 2024	experimental de un grupo con pre-prueba y post-prueba (Hernández; 2003:220) Cuyo diagrama es el siguiente: M: O1...X...O2 Donde: M: Grupo único experimental O1: Primera observación
----------------------------------	--	---	---	---

2024.entre la pres test y
pos test.

ANEXO 04: instrumento de recolección de información



INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Instrumento de variable independiente “juegos tradicionales”

N °	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIONES
	Dimensión cultural			
01	Comprensión del juego			
02	Interés a la hora de la práctica de los juegos			
03	Interacción con sus compañeros			
04	Desarrollo de la creatividad			
05	Trabajo en grupo			
	Dimensión expresión corporal			
06	Realiza movimientos coordinado			
07	El niño expresa sus sentimientos y sus emociones			
08	Expresión mediante su rostro, gestos			
09	Manifiesta acciones como girar, estirarse, doblarse, saltar			

10	Expresa su personalidad			
	Dimensión social			
11	Interactúa con sus compañeros			
12	Fomenta la cooperación			
13	Trabajo en equipo			
14	Fortalece la relación entre los niños			



INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

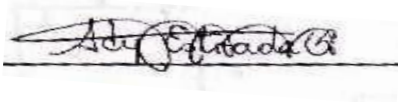
instrumento de variable dependiente “motricidad fina”

Nº	ITEMS	SI	NO	OBSERVACIÓN
	Dimensión cognitivo			
01	Ordena por tamaños, color, cantidad			
02	Lanza una pelota con una dirección determinada			
03	Memoriza las etapa de los juegos			
	Dimensión motriz			
04	Desarrolla el equilibrio general de su cuerpo			
05	Traslada agua de una mano a otra sin derramar			
06	Desabotona y botona			
07	Se para con un solo pie de 10 segundos a mas			
08	Salta con las dos pies en un solo lugar			
	Dimensión coordinación viso manual			
09	Amarra y desamara sus cordones			
10	Coordinación de sus movimientos, ojos, tronco y extremidades			

11	Dominio de las manos y los ojos			
12	Enroscar y desenroscar tapas y tuercas.			
	Dimensión presión			
13	Dibuja y pinta de acuerdo a su edad			
14	Logra escribir			
15	Cortar con precisión			
16	Abotona y desabotona			
17	Sujeta objetos pequeños			

ANEXO 05: Fichas técnicas de los instrumentos

Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Ady del Pilar Estrada Quinde N° DNI / CE: 02779126 Edad: 55 años Teléfono / celular: 915141276 Email:ady_libra02@hotmail.com	
Título profesional: Licenciada en Educación Grado académico: Maestría <u> X </u> Doctorado: <u> </u> Especialidad: Historia y Ciencias Sociales Institución que labora: UTP	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis Título: LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E N° 299 YANAS – ANCASH- 2024. Autor(es): Sonia Yanet Villaviencio Rubina Programa académico: Sesión de titulación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote	
 	
Firma	Huela digital

Formato de Carta de Presentación al Experto

CARTA DE PRESENTACIÓN

/Magister: Ady del Pilar Estrada Quinde

Presente.-

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Sonia Yanet Villavicencio Rubina, estudiante /del programa académico de Sesión de titulación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. N° 299, YANAS-ANCASH-2024. Y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación.
- Carta de presentación.
- Matriz de operacionalización de variables.
- Matriz de consistencia.
- Ficha de validación.

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Firma

DNI: 78110099

de Estudiante

Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO:LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 299-YANAS-ANCASH-2014

	Variable 1: Juego tradicionales	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Dimensión cultural	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Comprensión del juego	X		X		X		
2	Interés a la hora de la práctica de los juegos	X		X		X		En este ítem se sugiere considerar: Escucha con atención las indicaciones brindadas por la docente.
3	Interacción con sus compañeros	X		X		X		
4	Desarrollo de la creatividad	X		X		X		
5	Trabajo en grupo	X		X		X		
	Dimensión expresión corporal							
1	Realiza movimientos coordinado	X		X		X		
2	El niño expresa sus sentimientos y sus emociones	X		X		X		
3	Expresión mediante su rostro, gestos	X		X		X		
4	Manifiesta acciones como girar, estirarse, doblarse, saltar	X		X		X		
5	Expresa su personalidad	X		X		X		

	Dimensión social							
1	Interactúa con sus compañeros	X		X		X		
2	Fomenta la cooperación	X		X			X	En este ítem se sugiere considerar el siguiente verbo “Selecciona” estrategias innovadoras a las actividades necesarias para desarrollar el juego de roles.
3	Trabajo en equipo	X		X		X		
4	Fortalece la relación entre los niños	X		X		X		
	Variable 2: motricidad fina							
	Dimensión cognitivo							
1	Ordena por tamaños, color, cantidad	X		X		X		
2	Lanza una pelota con una dirección determinada	X		X		X		
3	Memoriza las etapa de los juegos	X		X		X		
	Dimensión motriz							

1	Desarrolla el equilibrio general de su cuerpo	X		X		X		
2	Traslada agua de una mano a otra sin derramar	X		X		X		
3	Desabotona y botona	X		X		X		
4	Se para con un solo pie de 10 segundos a mas	X		X		X		
5	Salta con las dos pies en un solo lugar	X		X		X		
	Dimensión coordinación viso manual							
1	Amarra y desamara sus cordones	X		X		X		
2	Coordinación de sus movimientos, ojos, tronco y extremidades	X		X		X		
3	Dominio de las manos y los ojos	X		X		X		
4	Enroscar y desenroscar tapas y tuercas.	X		X		X		
	Dimensión presión							

1	Dibuja y pinta de acuerdo a su edad	X		X		X		
2	Logra escribir	X		X		X		
3	Cortar con precisión	X		X		X		
4	Abotona y desabotona	X		X		X		
5	Sujeta objetos pequeños	X		X		X		

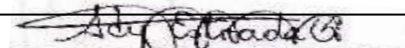
Recomendaciones:

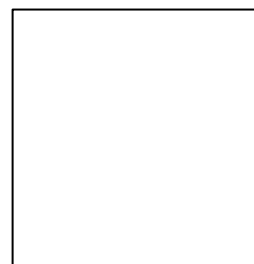
.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg Estrada Quinde, Ady del Pilar

DNI: 02779126


Firma



Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación Nombres y Apellidos: Nilo Albert Velásquez Castillo N° DNI / CE: 32919741 Edad: 54 años Teléfono / celular: 954186883 Email: nvelasquezc@uladech.edu.pe	
Título profesional: Grado académico: Maestría _____ Doctorado: X Especialidad: Educación Primaria Institución que labora: Universidad Católica Loa Angeles de Chimbote	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis Título: LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E N° 299 , YANAS – ANCASH-2024. Autor(es): Sonia Yanet Villavicencio Rubina académico:	
 Firma	 Huella
Dr. Nilo Albert Velásquez Castillo digital DNI N° 32919741 CPPe.: 05329197418 ORCID: <u>0000-0001-7881-4985</u> Código de validación: 2023-0113	

Formato de Carta de Presentación al Experto

CARTA DE PRESENTACIÓN

/Doctor: Nilo Albert Velásquez Castillo.

Presente.-

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Sonia Yanet Villavicencio Rubina, estudiante / del programa académico de Sesión de titulación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E N° 299, YANAS – ANCASH-2024 Y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación.
- Carta de presentación.
- Matriz de operacionalización de variables.
- Matriz de consistencia.
- Ficha de validación.

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Firma

DNI: 78110099

de Estudiante

FICHA DE VALIDACIÓN*

TÍTULO: LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 299-YANAS-ANCASH-2014

	Variable 1: Juego tradicionales	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
	Dimensión cultural	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Comprensión del juego	X		X		X		
2	Interés a la hora de la práctica de los juegos	X		X		X		En este ítem se sugiere considerar: Escucha con atención las indicaciones brindadas por la docente.
3	Interacción con sus compañeros	X		X		X		
4	Desarrollo de la creatividad	X		X		X		
5	Trabajo en grupo	X		X		X		
	Dimensión expresión corporal							
1	Realiza movimientos coordinado	X		X		X		
2	El niño expresa sus sentimientos y sus emociones	X		X		X		
3	Expresión mediante su rostro, gestos	X		X		X		
4	Manifiesta acciones como girar, estirarse, doblarse, saltar	X		X		X		
5	Expresa su personalidad	X		X		X		
	Dimensión social							
1	Interactúa con sus compañeros	X		X		X		

2	Fomenta la cooperación	X		X			X	En este ítem se sugiere considerar el siguiente verbo “Selecciona” estrategias innovadoras a las actividades necesarias para desarrollar el juego de roles.
3	Trabajo en equipo	X		X		X		
4	Fortalece la relación entre los niños	X		X		X		
	Variable 2: motricidad fina							
	Dimensión cognitivo							
1	Ordena por tamaños, color, cantidad	X		X		X		
2	Lanza una pelota con una dirección determinada	X		X		X		
3	Memoriza las etapa de los juegos	X		X		X		
	Dimensión motriz							
1	Desarrolla el equilibrio general de su cuerpo	X		X		X		
2	Traslada agua de una mano a otra sin derramar	X		X		X		
3	Desabotona y botona	X		X		X		

4	Se para con un solo pie de 10 segundos a mas	X		X		X		
5	Salta con las dos pies en un solo lugar	X		X		X		
	Dimensión coordinación viso manual							
1	Amarra y desamara sus cordones	X		X		X		
2	Coordinación de sus movimientos, ojos, tronco y extremidades	X		X		X		
3	Dominio de las manos y los ojos	X		X		X		
4	Enroscar y desenroscar tapas y tuercas.	X		X		X		
	Dimensión presión							
1	Dibuja y pinta de acuerdo a su edad	X		X		X		
2	Logra escribir	X		X		X		
3	Cortar con precisión	X		X		X		
4	Abotona y desabotona	X		X		X		
5	Sujeta objetos pequeños	X		X		X		

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr Velásquez Castillo, Nilo Albert

DNI: 32919741



Firma

I.E.I	LUGAR	EDAD	SEXO	N° ORDEN	D1: Cognitivo			D2: Motriz				D3: Coordinación viso manual				D4: Presión				puntos	
					01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15		16
N°293	Yanac	4 años	1	1	3	2	1	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	41
N°293	Yanac	4 años	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	46
N°293	Yanac	4 años	1	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	44
N°293	Yanac	4 años	1	4	3	2	2	3	2	2	3	3	2	1	2	3	3	3	3	3	43
N°293	Yanac	4 años	2	5	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	46
N°293	Yanac	4 años	2	6	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	44
N°293	Yanac	4 años	1	7	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	43
N°293	Yanac	4 años	2	8	1	2	2	3	2	2	1	2	2	1	2	2	3	3	3	3	37
N°293	Yanac	4 años	1	9	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	45
N°293	Yanac	4 años	1	10	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	42
N°293	Yanac	4 años	1	11	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	42
N°293	Yanac	4 años	1	12	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	3	2	3	3	31
N°293	Yanac	4 años	1	13	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	43
N°293	Yanac	4 años	2	14	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	43
N°293	Yanac	4 años	2	15	2	3	1	2	3	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	44
N°293	Yanac	4 años	1	16	1	2	3	2	3	3	2	1	3	3	3	3	2	2	3	3	41
N°293	Yanac	4 años	1	17	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	46
N°293	Yanac	4 años	2	18	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	41
N°293	Yanac	4 años	1	19	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	38
N°293	Yanac	4 años	2	20	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	33
N°293	Yanac	4 años	1	21	3	1	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	43
N°293	Yanac	4 años	1	22	2	1	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	42
N°293	Yanac	4 años	2	23	2	2	2	1	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	40
N°293	Yanac	4 años	1	24	2	3	2	3	3	2	3	3	1	3	3	3	1	2	2	2	40
N°293	Yanac	4 años	2	25	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	21
Varianza					0.5	0.2	0.4	0.4	0.3	0.3	0.4	0.4	0.2	0.5	0.4	0.4	0.4	0.3	0.21	0.19	0.2

Varianza
suma total de la varianzas
varianzas de la suma del total

0.5	0.2	0.4	0.4	0.3	0.3	0.4	0.4	0.4	0.4	0.5	0.4	0.4	0.4	0.3	0.21	0.19	0.2
5.3																	
26.3																	

Coeficiente de confiabilidad		0.8	sceptable
numero del item del instrument o			
		17	
suma total de la varianzas		5.3	
varianzas de la suma del total		26.3	

Interprete el porcentaje el coeficiente Alfa de Cronbach	Valores de la fiabilidad de los items analizados
[0.1-0.5]	Interceptible
[0.5-0.6]	Poco
[0.6-0.7]	Bastante
[0.7-0.8]	Aceptable
[0.8-0.9]	Bueno
[0.9-1]	Excelente

ANEXO 06: Formato de consentimiento informado.


**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

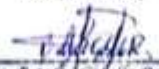
Carta /nº 001 - 2020-ULADECH CATÓLICA

Sr(a). Villavicencio Rubina Sonia Yanet
Directora de la I.E: Cabello Ramos Betsabe
Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar mi cordial saludo e informarle que soy estudiante de la Escuela Profesional de educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentarme, Villavicencio Rubina Sonia , con código de estudiante N° 1207162012 , de la Carrera Profesional de educación Inicial , quién solicita autorización para ejecutar de manera presencial, el proyecto de investigación titulado, "LOS JUEGOS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E. N° 299 YANAS- ANCASH- 2024" durante los meses del 12 de agosto al 15 de octubre del presente año.

Por este motivo, mucho agradeceré me brinde el acceso y las facilidades a fin de ejecutar satisfactoriamente mi investigación la misma que redundará en beneficio de su institución. En espera de su amable atención, quedo de usted.


Atentamente,

Lic. Betsabe Cabello Ramos
DIRECTORA (E)

64



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: Aplicación de los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E N° 299, Yanas - Ancash- 2024

Investigador (a): Villavicencio Rubina Sonia Yanet

Propósito de la investigación: Determinar si la "aplicación de los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E N° 299, Yanas - Ancash- 2024".

Estamos invitando a los niños y niñas bajo su cargo y responsabilidad a participar en un trabajo de investigación, cuyo objetivo es:

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

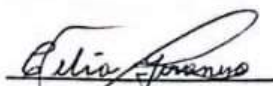
Si usted decide que los niños (a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 946055495

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo srubinasonia@gmail.com

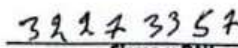
Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Yo en mi calidad de Padre de Familia de los niños de 04 años de la I.E. N° 299, Yanas - Ancash, 2024, doy mi consentimiento, acepto libre y voluntariamente que mi menor hijo participe en este estudio, para lo cual he sido informado y he tomado conocimiento de la misma, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. A su vez acepto que los resultados de la investigación puedan ser publicados en el país o el exterior, manteniendo anonimato de mi mente.


Padre de familia apellidos

65


Firma y DNI



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL
PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: Aplicación de los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E N° 299, Yanas - Ancash- 2024

Investigador (a): Villavicencio Rubina Sonia Yanet

Propósito de la investigación: Determinar si la “aplicación de los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E N° 299, Yanas - Ancash- 2024”.

Estamos invitando a los niños y niñas bajo su cargo y responsabilidad a participar en un trabajo de investigación, cuyo objetivo es:

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que los niños (a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 946055495

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo srubinasonia@gmail.com

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Yo en mi calidad de Padre de Familia de los niños de 04 años de la I.E. N° 299, Yanas - Ancash, 2024, doy mi consentimiento, acepto libre y voluntariamente que mi menor hijo participe en este estudio, para lo cual he sido informado y he tomado conocimiento de la misma, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento. A su vez acepto que los resultados de la investigación puedan ser publicados en el país o el exterior, manteniendo anonimato de mi mente.

MARCO RUBIN
Padre de familia apellidos

65

MARCO RUBIN 45715544
Firma y DNI



SESIÓN N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa:** N° 299 -Yanas **Fecha:**
- 1.2 Lugar:** Yanas **Edad:**4 años **Sección:** Hormiguitas **N° de niños:** 25
- 1.3 Temporalización:** 45 minutos
- 1.4 Investigadora:** Villavicencio Rubina Sonia
- 1.5. Nombre de la sesión:** “jugamos al mundo (tumi)”

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO .	EVALUACIÓN
psicomotricidad	se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotrici Comprende su Cuerpo, Se expresa Corporalmente.	coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepa hacer giros, patear y lanzar pelotas, - en los que expresa sus emociones posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Observación r Lista de cotejo e

SECUENCIA DIDACTICA

Momento	Proceso pedagógico	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	Preparamos el ambiente en el que se llevara a cabo el juego (dibujamos el tumi en el piso) Motivación. cantamos una canción “saltan los conejos”	Docente Loza Tiza niños	10 min
Desarrollo	Asamblea. Organizamos a los niños en media luna y explicamos lo que vamos hacer el día de hoy “niños hoy vamos a aprender a jugar el juego el mundo “explicamos la secuencia a la que se tiene que seguir, y nosotros damos el		30 min

	ejemplo formamos a nuestros niños en una fila para iniciar con el calentamiento (saltamos en un pie, en puntillas con los pies estiramos nuestros brazos arriba, abajo) Expresión motriz. Iniciando dejamos que el niño explore libremente el juego que salte, (en un pie, con la dos), corra y realice a su manera el juego del mundo y así sucesivamente mínimo 3 veces mientras observamos. intervenimos dando indicaciones para que el niño realice correctamente el juego primero saltamos en un pie los primeros 3 cuadros luego los dos pies en el cuarto orden sucesivamente un pie luego los dos pies hasta llegar al mundo y así finalizamos el juego. Relajación: Utilizamos como estrategia de inhalar y exhalar damos la indicación de imagínense que tiene una flor en la mano vamos a olerlo lento, ahora lo vamos a soplar y así tres veces. Representación grafica Dibujamos el juego del mundo(tumi) y Coloreamos los cuadros de diferentes colores.	Niños s Docente Papel Colores Borrador Saca puntas	
Cierre	Dialogamos lo que hicieron, con quien jugaron Si les gusto el juego, les gustaría volver a jugar		5 min

SESIÓN N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: N° 299-Yanas.

1.2 Lugar: Yanas **Edad:** 4 años **Sección:** Hormiguitas **N° de niños:** 25

1.3 Temporalización: 45 minutos

1.4 Investigadora: Villavicencio Rubina Sonia

1.5. Nombre de la sesión: “el kiwi”

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO .	EVALUACIÓN
psicomotricidad	se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotrici Comprende su Cuerpo, Se expresa Corporalmente.	coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepa hacer giros, patear y lanzar pelotas, - en los que expresa sus emociones posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Observación r Lista de cotejo e

SECUENCIA DIDACTICA

Momento	Proceso pedagógico	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	Ambientamos el campo deportivo para poder desarrollar la actividad Motivación. Jugamos “simón manda”	Docente Loza niños	5 min
Desarrollo	Asamblea. Organizamos a los niños en un círculo y explicamos lo que vamos hacer el día de hoy “vamos a jugar kiwi” en que consiste este juego explicamos a los niños que hay dos grupo puede grupo azul, y grupo amarilla,		35 min

	se tiene que enfrentar ejemplo el grupo azul podrá derribar la torre de tarros y volverlos armar mientras que el grupo amarillo les mate con el balón. indicamos que hay tarros pintados de diferentes colores que están armados por niveles y cada uno tiene una cantidad determinada para que el niño lo vuelva a armar de igual manera. manera ordenada Expresión motriz. Los niños del grupo azul derrumban la torre Mientras que grupo amarillo los corretea con la pelota las actividades que se realiza son pasan la pelota, corren, saltan, se agachan, memorizan, ordenan, se organizan, trabajan en equipo. Y jugamos, así como 3 turnos cada uno Mientras los niños juegan observamos y intervenimos para ayudarles a realizar el juego de manera correcta Relajación: Nos reunimos en un círculo, trotamos, relajamos nuestros músculos con movimientos circulares estiramiento de piernas adelante, atrás, nuestros brazos, arriba, abajo. Representación grafica Entregamos una hoja boom en la que Plasmamos el kiwi, pegamos la cascara de Huevo pintados de colores, por niveles.	Niños Docente Tarros Pelota Hoja de Aplicación Cascara de Huevo Tempera	
Cierre	Dialogamos lo que hicieron, con quien jugaron Si les gusto el juego, les gustaría volver a jugar		5 min

SESIÓN N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: N° 299-Yanas

1.2 Lugar: Yanas **Edad:** 4 años **Sección:** Hormiguitas **N° de niños:** 25

1.3 Temporalización: 45 minutos

1.4 Investigadora: Villavicencio Rubina Sonia

1.5. Nombre de la sesión: “jugamos con las canicas”

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO .	EVALUACIÓN
psicomotricidad	se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotrici Comprende su Cuerpo, Se expresa Corporalmente.	coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos.	Realiza acciones y movimiento de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Observación Lista de cotejo

SECUENCIA DIDACTICA

Momento	Proceso pedagógico	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	Ambientamos el campo deportivo para poder desarrollar la actividad Motivación. cantamos la canción “los dedos de la mano” esta canción nos permitirá conocer nuestros dedos.	Docente Loza niños	5 min
Desarrollo	Asamblea. Organizamos a los niños en grupos de 4 y en el piso dibujamos un pequeño círculo y dentro de ello colocamos canicas y entregamos una canica a cada uno, se les indica que deben de utilizar solo los dedos el pulgar y el índice las cuales, tienen que trabajar juntas		35 min

	empujando con fuerza la canica que tienen en la mano dentro del círculo para así poder expulsar las que están dentro del círculo el que logra sacar mas gana. Expresión motriz. Desarrollamos la coordinación viso manual Se requiere una concentración, y coordinación de los movimientos de sus dedos para poder realizar esta actividad, tener una puntería es de suma importancia Relajación: Nos reunimos en un círculo, trotamos, relajamos nuestros músculos con movimientos circulares estiramiento de piernas adelante, atrás, nuestros brazos, arriba, abajo. Vamos a abrir y cerrar nuestras manos. Representación grafica Enrollamos la plastilina de diferentes formas Y figura esto nos ayudara a que nuestros dedos Sean mas flexibles u manejables	Niños Docente Canicas tiza Plastilina	
Cierre	Dialogamos lo que hicieron, con quien jugaron Si les gusto el juego, les gustaría volver a jugar		5 min

SESION N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: N° 299-Yanas

1.2 Lugar: Yanas **Edad:** 4 años **Sección:** Hormiguitas **N° de niños:** 25

1.3 Temporalización: 45 minutos

1.4 Investigadora: Villavicencio Rubina Sonia

1.5. Nombre de la sesión: “jugamos al yass”

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO .	EVALUACIÓN
Psico psicomotricidad	se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotrici Comprende su Cuerpo, Se expres Corporalmente.	coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos a pequeños y precisos.	Realiza acciones y movimie de coordinación óculo- manual y óculo- podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Observación Lista de cotejo

SECUENCIA DIDACTICA

Momento	Proceso pedagógico	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	Ambientamos el campo deportivo para poder desarrollar la actividad Motivación. cantamos la canción “los dedos de la mano” esta canción nos permitirá conocer nuestros dedos.	Docente Loza niños	5 min
Desarrollo	Asamblea. En grupos de tres niños entregamos una bolsa de yaces una pelota y 6 unidades se les pregunta como son, son pares, que color es tienen de yas. la docente da ejemplo de como se tiene que jugar, empezamos contabilizando nuestro nivel del 1 al 6, para jugar este juego es necesario coordinas nuestros movimientos óculo manual la cual será muy importante para desarrollar el juego.		35 min

	Expresión motriz. Desarrollamos la coordinación viso manual Se requiere una concentración, y coordinación de los movimientos de sus dedos para poder realizar esta actividad, tener una puntería es de suma importancia Relajación: Nos reunimos en un círculo, trotamos, relajamos nuestros músculos con movimientos circulares estiramiento de piernas adelante, atrás, nuestros brazos, arriba, abajo. Vamos a abrir y cerrar nuestras manos. Representación grafica Buscamos piedras que tengan una forma y color parecido para formas pares.	Niños Docente Canicas tiza Plastilina	
Cierre	Dialogamos lo que hicieron, con quien jugaron Si les gusto el juego, les gustaría volver a jugar		5 min

SESIÓN N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: N°299-Yanas **Fecha:**

1.2 Lugar: Yanas **Edad:** 4 años **Sección:** Hormiguitas **N° de niños:** 25

1.3 Temporalización: 45 minutos

1.4 Investigadora: Villavicencio Rubina Sonia

1.5. Nombre de la sesión: “el trompo”

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO .	EVALUACIÓN
Psico psicomotricidad	se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotrici Comprende su Cuerpo, Se expresa Corporalmente.	coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos a pequeños y precisos.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Observación Lista de cotejo

SECUENCIA DIDACTICA

Momento	Proceso pedagógico	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	Ambientamos el campo deportivo para poder desarrollar la actividad Motivación. cantamos la canción “los dedos de la mano” esta canción nos permitirá conocer nuestros dedos.	Docente Loza niños	5 min

Desarrollo	Asamblea. Organizamos a los niños en grupos de 4 y en el piso dibujamos un pequeño círculo con el objetivo de lanzar el trompo dentro del círculo para hacerla bailar, el niño que logra hacer bailar más veces dentro del círculo gana, con esta actividad desarrollamos la presión, puntería, concentración Expresión motriz. Desarrollamos la coordinación viso manual. Se requiere una concentración, y coordinación de los movimientos de sus dedos para poder realizar esta actividad, tener una puntería es de suma importancia Relajación: Nos reunimos en un círculo, trotamos, relajamos nuestros músculos con movimientos circulares estiramiento de piernas adelante, atrás, nuestros brazos, arriba, abajo. Vamos a abrir y cerrar nuestras manos.	Niños Docente Canicas tiza	35 min
Cierre	Dialogamos lo que hicieron, con quien jugaron. Si les gustó el juego, les gustaría volver a jugar		5 min

SESIÓN N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa:** N° 128 "Villon alto" **Fecha:**
- 1.2 Lugar:** Huaraz **Edad:** 4 años **Sección:** Caracolitos **N° de niños:** 25
- 1.3 Temporalización:** 45 minutos
- 1.4 Investigadora:** Villavicencio Rubina Sonia
- 1.5. Nombre de la sesión:** “nos divertimos jugando liguitas”

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO .	EVALUACIÓN
Psico psicomotricidad	se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotrici Comprende su Cuerpo, Se expre Corporalmente.	coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos a pequeños y precisos.	Realiza acciones y movimie de coordinación óculo- manual y óculo- podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Observación Lista de cotejo

SECUENCIA DIDACTICA

Momento	Proceso pedagógico	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	Ambientamos el campo deportivo para poder desarrollar la actividad Motivación. cantamos la canción “los dedos de la mano” esta canción nos permitirá conocer nuestros dedos.	Docente Loza niños	5 min

Desarrollo	Asamblea. Organizamos a los niños en grupos de 3 les enseñamos como se juega este juego, indicamos que cada uno de ellos intercambien de turno así juegan todos en este juego consiste en que amarramos los extremos de la soga al estirarlo colocamos a dos niñas a lo extremos a la altura del tobillo una niña en el entro la cual tiene que hacer una rutina de saltos, terminando intercambia con otra niña que se encuentra al extremo y así sucesivamente luego de esto seguirán subiendo la soga a la altura de las pantorrillas, rodillas, la niña que logra cumplir la rutina a la altura mas alta gana Expresión motriz. Desarrollamos la concentración, coordinación motora de los movimientos del cuerpo. Relajación: Nos reunimos en un círculo, trotamos, relajamos nuestros músculos con movimientos	Niños Docente Soga	35 min
	circulares estiramiento de piernas adelante, atrás, nuestros brazos, arriba, abajo. Vamos a abrir y cerrar nuestras manos.		
Cierre	Dialogamos lo que hicieron, con quien jugaron Si les gusto el juego, les gustaría volver a jugar		5 min

SESIÓN N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: N° 299

1.2 Lugar: Yanas **Edad:** 4 años **Sección:** Hormiguitas **N° de niños:** 25

1.3 Temporalización: 45 minutos

1.4 Investigadora: Villavicencio Rubina Sonia

1.5. Nombre de la sesión: “competimos en carrera con sacos”

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO .	EVALUACIÓN
Psico psicomotricidad	se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotrici Comprende su Cuerpo, Se expre Corporalmente.	coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos a pequeños y precisos.	Realiza acciones y movimie de coordinación óculo- manual y óculo- podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Observación Lista de cotejo

SECUENCIA DIDACTICA

Momento	Proceso pedagógico	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	Ambientamos el campo deportivo para poder desarrollar la actividad Motivación. cantamos la canción “los dedos de la mano” esta canción nos permitirá conocer nuestros dedos.	Docente Loza niños	5 min

Desarrollo	Asamblea. El juego del saltar con los costales nos permite realizar una competencia sana, el juego consta de una competencia entre dos niños metidos en un costal hasta las rodillas las cuales tienen que saltar una cierta distancia el que llega primero a la meta gana.		35 min
	Expresión motriz. Desarrollamos la coordinación viso manual Se requiere una concentración, y coordinación de los movimientos de sus dedos para poder realizar esta actividad, tener una puntería es de suma importancia Relajación: Nos reunimos en un círculo, trotamos, relajamos nuestros músculos con movimientos circulares estiramiento de piernas adelante, atrás, nuestros brazos, arriba, abajo. Vamos a abrir y cerrar nuestras manos.	Niños Docente Dos costales P	
Cierre	Dialogamos lo que hicieron, con quien jugaron Si les gusto el juego, les gustaría volver a jugar		5 min

SESIÓN N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: N°299- Yanas

1.2 Lugar: Yanas **Edad:** 4 años **Sección:** Hormiguitas **N° de niños:** 25

1.3 Temporalización: 45 minutos

1.4 Investigadora: Villavicencio Rubina Sonia

1.5. Nombre de la sesión: “el juego de hilo”

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO .	EVALUACIÓN
Psico psicomotricidad	se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotrici Comprende su Cuerpo, Se expres Corporalmente.	coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos a pequeños y precisos.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Observación Lista de cotejo

SECUENCIA DIDACTICA

Momento	Proceso pedagógico	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	Ambientamos el campo deportivo para poder desarrollar la actividad Motivación. cantamos la canción	Docente Loza niños	5 min
	“los dedos de la mano” esta canción nos permitirá conocer nuestros dedos.		

Desarrollo	Asamblea. Organizamos a los niños en grupos de 4 y en el piso dibujamos un pequeño círculo y dentro de ello colocamos canicas y entregamos una canica a cada uno, se les indica que deben de utilizar solo los dedos el pulgar y el índice las cuales, tienen que trabajar juntas empujando con fuerza la canica que tienen en la mano dentro del círculo para así poder expulsar las que están dentro del círculo el que logra sacar mas gana. Expresión motriz. Desarrollamos la coordinación viso manual Se requiere una concentración, y coordinación de los movimientos de sus dedos para poder realizar esta actividad, tener una puntería es de suma importancia Relajación: Nos reunimos en un círculo, trotamos, relajamos nuestros músculos con movimientos circulares estiramiento de piernas adelante, atrás, nuestros brazos, arriba, abajo. Vamos a abrir y cerrar nuestras manos.	Niños Docente Canicas tiza	35 min
Cierre	Dialogamos lo que hicieron, con quien jugaron Si les gusto el juego, les gustaría volver a jugar		5 min

SESIÓN N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: N° 299-Yanas

1.2 Lugar: Yanas **Edad:** 4 años **Sección:** Hormiguitas **N° de niños:** 25

1.3 Temporalización: 45 minutos

1.4 Investigadora: Villavicencio Rubina Sonia

1.5. Nombre de la sesión: “jugamos a las chapaditas”

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO .	EVALUACIÓN
Psico psicomotricidad	se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotrici Comprende su Cuerpo, Se expres Corporalmente.	coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos a pequeños y precisos.	Realiza acciones y movimie de coordinación óculo- manual y óculo- podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Observación Lista de cotejo

SECUENCIA DIDACTICA

Momento	Proceso pedagógico	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	Ambientamos el campo deportivo para poder desarrollar la actividad Motivación. cantamos la canción “los dedos de la mano” esta canción nos permitirá conocer nuestros dedos.	Docente Loza niños	5 min

Desarrollo	Asamblea. El juego del hilo es un juego individual en la cual tenemos que sentarnos con un hilo amarado e los extremos formando un circulo con este hilo podremos formar diferentes figuras a través de un de ejercicios hechos con el hilo y las manos , en este juego se necesita mucha concentración. Se puede formar unos pantalones, campana también los números hechos llamados tukupa ñawin. Expresión motriz. Desarrollamos la coordinación viso manual Se requiere una concentración y memoria , y coordinación de los movimientos de sus dedos para poder realizar esta actividad. Relajación: Nos reunimos en un círculo, trotamos, relajamos nuestros músculos con movimientos circulares estiramiento de piernas adelante, atrás, nuestros brazos, arriba, abajo. Vamos a abrir y cerrar nuestras manos.	Niños Docente Un hilo	35 min
Cierre	Dialogamos lo que hicieron, con quien jugaron Si les gusto el juego, les gustaría volver a jugar		5 min

SESIÓN N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: N° 299 –Yanas

1.2 Lugar: Yanas **Edad:** 4 años **Sección:** Hormiguitas **N° de niños:** 25

1.3 Temporalización: 45 minutos

1.4 Investigadora: Villavicencio Rubina Sonia

1.5. Nombre de la sesión: “nos divertimos jugando la gallinita ciega”

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO .	EVALUACIÓN
Psico psicomotricidad	se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotrici Comprende su Cuerpo, Se expres Corporalmente.	coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos a pequeños y precisos.	Realiza acciones y movimie de coordinación óculo-manual y óculo- podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Observación Lista de cotejo

SECUENCIA DIDACTICA

Momento	Proceso pedagógico	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	Ambientamos el campo deportivo para poder desarrollar la actividad Motivación. cantamos la canción “los dedos de la mano” esta canción nos permitirá conocer nuestros dedos.	Docente Loza niños	5 min

Desarrollo	Asamblea. El juego es grupal juegan todos los niños de la cual habrá un niños con los ojos vendados , e se le pregunta gallinita ciega que has perdido? Responde mi aguja, ¿Cuántas vueltas quieres dar la vuelta?5 luego el niño va en busca de los demás la cual su única ayuda es que los niños den unos aplausos por el se podrá guiar con el sonido para poder atraparlos. Expresión motriz. Desarrollamos la coordinación viso manual Se requiere una concentración, y coordinación de los movimientos de sus dedos para poder realizar esta actividad, tener una puntería es de suma importancia Relajación: Nos reunimos en un círculo, trotamos, relajamos nuestros músculos con movimientos	Niños Docente Tela	35 min
	circulares estiramiento de piernas adelante, atrás, nuestros brazos, arriba, abajo. Vamos a abrir y cerrar nuestras manos.		
Cierre	Dialogamos lo que hicieron, con quien jugaron Si les gusto el juego, les gustaría volver a jugar		5 min

SESIÓN N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: N° 299-Yanas

1.2 Lugar: Yanas **Edad:** 4 años **Sección:** Hormiguitas **N° de niños:** 25

1.3 Temporalización: 45 minutos

1.4 Investigadora: Villavicencio Rubina Sonia

1.5. Nombre de la sesión: “jugamos a la carretilla”

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO .	EVALUACIÓN
Psico psicomotricidad	se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotrici Comprende su Cuerpo, Se expres Corporalmente.	coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos a pequeños y precisos.	Realiza acciones y movimie de coordinación óculo- manual y óculo- podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Observación Lista de cotejo

SECUENCIA DIDACTICA

Momento	Proceso pedagógico	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	Ambientamos el campo deportivo para poder desarrollar la actividad Motivación. cantamos la canción “los dedos de la mano” esta canción nos permitirá conocer nuestros dedos.	Docente Loza niños	5 min

Desarrollo	Asamblea. Organizamos a los niños en grupos de 4 y en el piso dibujamos un pequeño círculo y dentro de ello colocamos canicas y entregamos una canica a cada uno, se les indica que deben de utilizar solo los dedos el pulgar y el índice las cuales, tienen que trabajar juntas empujando con fuerza la canica que tienen en la mano dentro del círculo para así poder expulsar las que están dentro del círculo el que logra sacar mas gana. Expresión motriz. Desarrollamos la coordinación viso manual	Niños Docente Canicas tiza	35 min
	Se requiere una concentración, y coordinación de los movimientos de sus dedos para poder realizar esta actividad, tener una puntería es de suma importancia Relajación: Nos reunimos en un círculo, trotamos, relajamos nuestros músculos con movimientos circulares estiramiento de piernas adelante, atrás, nuestros brazos, arriba, abajo. Vamos a abrir y cerrar nuestras manos.		
Cierre	Dialogamos lo que hicieron, con quien jugaron Si les gusto el juego, les gustaría volver a jugar		5 min

SESIÓN N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: N° 299-Yanas

1.2 Lugar: Yanas **Edad:** 4 años **Sección:** Hormiguitas **N° de niños:** 25

1.3 Temporalización: 45 minutos

1.4 Investigadora: Villavicencio Rubina Sonia

1.5. Nombre de la sesión: “jugamos en el bosque mientras el lobo no esta ”

APRENDIZAJES ESPERADOS				
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO .	EVALUACIÓN
Psico psicomotricidad	se desenvuelve de manera autónoma a través de su psicomotrici Comprende su Cuerpo, Se expres Corporalmente.	coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos a pequeños y precisos.	Realiza acciones y movimie de coordinación óculo- manual y óculo- podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Observación Lista de cotejo

SECUENCIA DIDACTICA

Momento	Proceso pedagógico	Recursos y Materiales	Tiempo
Inicio	Ambientamos el campo deportivo para poder desarrollar la actividad Motivación. cantamos la canción “los dedos de la mano” esta canción nos permitirá conocer nuestros dedos.	Docente Loza niños	5 min

Desarrollo	Asamblea. El juego es grupal un niño representa al lobo la cual su finalidad es atraparlos y comerlos el resto juegan en el bosque mientras el lobo realiza sus tareas en la casa, al final el lobo sale a comerlos en la cual los niños corren a esconderse para salvarse. Expresión motriz.	Niños Docente	35 min
	Desarrollamos la coordinación viso manual Se requiere una concentración, y coordinación de los movimientos de sus dedos para poder realizar esta actividad, tener una puntería es de suma importancia Relajación: Nos reunimos en un círculo, trotamos, relajamos nuestros músculos con movimientos circulares estiramiento de piernas adelante, atrás, nuestros brazos, arriba, abajo. Vamos a abrir y cerrar nuestras manos.	Canicas tiza	
Cierre	Dialogamos lo que hicieron, con quien jugaron Si les gusto el juego, les gustaría volver a jugar		5 min