



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**“NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 4 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES
EDUCATIVAS COMPRENDIDAS EN EL ÁMBITO
URBANO Y RURAL DEL DISTRITO DE
AYACUCHO, EN EL AÑO ACADÉMICO 2013”**

Tesis para optar el Título profesional de Licenciada
en Educación Inicial

Autor

Br. Lizbeth Prado Farfan

Asesora

Lic. Carla Tamayo Ly

Ayacucho- Perú

2013

HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR

Mg. Sofía Carhuanina Calahuala
Secretaria

Mg. Luis Muñoz Pacheco
Miembro

Mg. Carmen Cerna Vega
Presidenta

Lic. Carla Tamayo Ly
Asesora

DEDICATORIA

A mis padres
con mucho amor y cariño
les dedico todo mi esfuerzo
y trabajo puesto para
la realización de esta tesis.

AGRADECIMIENTO

A Dios todo poderoso por tomar de mi mano y guiarme en el camino de la sabiduría para lograr alcanzar esta meta.

A los directivos de esta prestigiosa institución quienes han sido los que nos han dado la oportunidad de desarrollarnos como profesionales ya que esta unidad académica se preocupa de la educación superior brindándonos una enseñanza de calidad.

Mi gratitud también a la Lic. Carla Tamayo Ly asesora y amiga quien con su alto grado de conocimiento nos ha sabido guiar en el avance y desarrollo de esta tesis con satisfacción.

A cada uno de los miembros de mi linda familia quienes con su apoyo moral, espiritual y económico me han dado la facilidad de seguir adelante, y que Dios los bendiga hoy mañana y siempre.

RESUMEN

La presente tesis, tuvo como objetivo determinar si existe diferencia entre el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 04 años de las instituciones educativas del ámbito urbano y rural del distrito de Ayacucho año 2013. La metodología utilizada en esta investigación corresponde a la investigación cuantitativa. La población de estudio estuvo conformada por 72 niños y niñas a quienes se aplicó el Test de Tepsi para evaluar el rendimiento del niño. Para el análisis de los datos, se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 18.0. El procesamiento, se hizo sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: niños y niñas de 04 años de edad. De los resultados obtenidos se observa que el porcentaje de niños que presenta un nivel de psicomotricidad normal es del 0% (0) en el ámbito urbano y el 9,4% (3) en el ámbito rural, siendo mayor en el ámbito rural.

Palabras claves: Niveles de motricidad, lenguaje y coordinación.

ABSTRACT

The present thesis, had as its objective, to determine whether a difference exists between the level of psychomotor abilities in children of 04 years of the educational institutions in the field of urban and rural district of Ayacucho 2013. The methodology used in this research corresponds to quantitative research. The study population consisted of 72 boys and girls who had participated in the TEPSI test to evaluate the performance of the child. The results obtained showed that the percentage of children that introduces a level of psychomotricity normal is 0 % (0) in the urban areas and 9.4 % (3) in the rural area, being higher in the rural areas.

Keywords: Levels of motor skills, language, and coordination.

ÍNDICE DE CONTENIDO

Hoja de firma de jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
2.1 Antecedentes.....	7
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	12
2.2.1 Psicomotricidad.....	12
2.2.2 Desarrollo Psicomotor.....	15
2.2.2.1 Importancia del desarrollo psicomotor	17
2.2.2.2 Proceso del desarrollo psicomotor	18
2.2.2.2.1 Maduración.....	21
2.2.2.2.2 Aprendizaje.....	23
2.2.2.2.3 Crecimiento y áreas evolutivas.....	25
2.2.2.3 Evolución de las capacidades psicomotoras.....	30
2.2.2.4 Componentes del desarrollo psicomotor.....	31
2.2.2.5 Áreas de evaluación del desarrollo psicomotor.....	35
2.2.2.5.1 Coordinación.....	37
2.2.2.5.2 Motricidad.....	39
2.2.2.5.3 Lenguaje.....	41
2.2.2.6 Consecuencias de un retardo en el desarrollo psicomotor.....	46
2.2.2.7 Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial.....	48
2.3 Hipótesis de la investigación.....	52
III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	52
3.1 Diseño de investigación.....	52

3.2 Población y muestra.....	53
3.2.1 Área geográfica del estudio.....	53
3.2.2 Población.....	54
3.2.3 Muestra.....	55
3.3 Técnicas e instrumentos.....	55
3.4 Plan de análisis.....	55
3.4.1. Condiciones para la del test.....	56
3.4.2. Criterios para el registro y prueba del test.....	57
3.4.3. Medición de la variable: Nivel de Psicomotricidad.....	58
IV. RESULTADOS.....	60
4.1 Resultados	60
4.1.1 Nivel de Psicomotricidad de los Niños y Niñas de 04 Años.....	60
4.1.2 Nivel de Coordinación de los Niños y Niñas de 04 Años.....	61
4.1.3 Nivel de Lenguaje de los Niños y Niñas de 04 Años.....	62
4.1.4 Nivel de Motricidad de los Niños y Niñas de 04 años.....	63
4.2 Contraste de hipótesis.....	64
4.3 Análisis de resultados.....	65
4.3.1 Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 04 años de edad del distrito de Ayacucho 2013.....	65
4.3.2 Nivel de coordinación en los niños y niñas de 04 años de edad del distrito de Ayacucho 2013.....	66
4.3.3 Nivel de lenguaje en los niños y niñas de 04 años de edad del distrito de Ayacucho 2013.....	67
4.3.4 Nivel de motricidad en los niños y niñas de 04 años de edad del distrito de Ayacucho 2013.....	68
V. CONCLUSIONES	69
Referencias bibliográficas.....	70
Anexo.....	77
Tabla.....	78
TEPSI.....	81

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1	54
Número niñas y niños de 04 años de edad de educación básica regular en las instituciones educativas del distrito de Ayacucho.	
Cuadro 2	59
Puntuaciones de la variable: Nivel de psicomotricidad.	
Cuadro 3	60
Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 04 años de edad del distrito de Ayacucho 2013.	
Cuadro 4	61
Nivel de coordinación en los niños y niñas de 04 años de edad del distrito de Ayacucho 2013.	
Cuadro 5	62
Nivel de lenguaje en los niños y niñas de 04 años de edad del distrito de Ayacucho 2013.	
Cuadro 6	63
Nivel de motricidad en los niños y niñas de 04 años de edad del distrito de Ayacucho 2013.	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	60
Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 04 años de edad del distrito de Ayacucho 2013.	
Gráfico 2	61
Nivel de coordinación en los niños y niñas de 04 años de edad del distrito de Ayacucho 2013.	
Gráfico 3	62
Nivel de lenguaje en los niños y niñas de 04 años de edad del distrito de Ayacucho 2013.	
Gráfico 4	63
Nivel de motricidad en los niños y niñas de 04 años de edad del distrito de Ayacucho 2013.	

I. INTRODUCCIÓN

De acuerdo a Yoli J, et al (2010), la edad preescolar, se constituye en el espacio de vida, quizás, más rico en experiencias que implican movimiento y expresión, en donde las capacidades motrices del infante se encuentran en un periodo transicional, desde que el individuo nace es una fuente inagotable de actividad, mirar, manipular, curiosar, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar y soñar. El juego es la principal actividad infantil; este impulsa al niño a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo; por lo tanto dichas experiencias le permitirán al niño organizar la información recibida del exterior a través de los sentidos; respondiendo motoramente frente a las demandas ambientales.

Cuando se habla de la motricidad gruesa se hace referencia al dominio de la motricidad amplia que lleva a cabo el individuo a una armonía en sus movimientos a la vez que le permite su funcionamiento cotidiano, social y específico: movilidad, traslados, practica laboral, practicas cultural, social (deporte, teatro) (Delgado, 2011).

Por ello, el juego psicomotor es el predominante en los primeros años de vida, ayuda a tomar conciencia del propio esquema corporal, forma la propia imagen y la relaciona con el entorno inmediato.

La psicomotricidad expresa la relación entre los procesos psicológicos y motores. Cuando hablamos de psicomotricidad se habla de educación infantil y primer ciclo de educación primaria de modo que, en educación infantil deben ofrecerse juegos

que introduzcan las distintas áreas de desarrollo psicomotor: percepción, esquema corporal, coordinación y expresión corporal (Comillas, et al, 2003).

En el Perú, según el Diseño Curricular Nacional (2005), el desarrollo de la práctica psicomotriz alienta al desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y el juego. La escuela debe proveer un ambiente con elementos que les brinde oportunidades de expresión y creatividad a partir del cuerpo a través del cual va a estructurar su yo psicológico, fisiológico y social. El cuerpo es una unidad indivisible desde donde se piensa, siente y actúa simultáneamente en continua interacción con el ambiente.

Al vivenciar su cuerpo mediante movimientos y sensaciones (sonido, gusto, vista, olor, tacto), el niño se acerca al conocimiento, es decir, él piensa actuando y así va construyendo sus aprendizajes. Por eso, necesita explorar y vivir situaciones en su entorno que lo lleven a un reconocimiento de su propio cuerpo y al desarrollo de su autonomía en la medida que pueda tomar decisiones. El placer de actuar le permite construir una imagen positiva de sí mismo y desarrollar los recursos que posee.

Tras las evidencias de los resultados de los niños y niñas de 04 años de las Instituciones Educativas del ámbito urbano y rural del departamento de Ayacucho, se observa la importancia de responder a las diferentes necesidades individuales que permitan desde el nivel pre-primario prevenir futuros fracasos escolares.

Las Instituciones Educativas del nivel inicial trabajan en base a programaciones uniformes, difícilmente han logrado responder a las características únicas e

irrepetibles del ser humano y su ritmo de aprendizaje. De igual manera, tanto las planificaciones macro, meso y micro curriculares presentan contenidos a ser cubiertos y no las habilidades a ser desarrolladas.

Se busca responder a la necesidad, real y sentida de maestros y niños, de contar con un programa que favorezca la adquisición y desarrollo de habilidades en el área motriz fina, como una orientación para los docentes que laboran en Instituciones de nivel inicial.

Se identifica que los programas curriculares no están planificados sobre la base de objetivos, contenidos y habilidades; están trabajados sin reconocer y contemplar las diferencias y distintos ritmos de aprendizajes individuales de los niños. Es durante el proceso de enseñanza-aprendizaje que las educadoras evidencian que no todos sus alumnos están preparados para alcanzar los objetivos planificados debido a los diferentes niveles de adquisición y desarrollo alcanzados por cada uno de ellos.

Así mismo surge la inquietud: ¿El proceso de enseñanza-aprendizaje está basado en una metodología que brinde mejores resultados con los niños? Las educadoras de la Institución, reconocen la tendencia de guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a metodologías que brinden mejores resultados con la mayoría de los niños que conforman su grupo de educandos. Afirman que se ven obligadas a trabajar de acuerdo a las necesidades y ritmo de la “media” de los estudiantes, por lo que no siempre logran atender a todos los niños, respetando e identificando los diferentes estilos de aprendizaje y el carácter único e irrepetible de cada uno de ellos.

En consecuencia, el presente trabajo se fundamenta en el desarrollo de un programa motriz fino, a través del arte infantil, que permita cubrir las necesidades particulares y específicas de los niños de 4 años de edad relacionadas a la psicomotricidad. Se orientará al estudio de aspectos como: desarrollo del esquema corporal, lateralidad, independencia motriz, coordinación, orientación espacial, motricidad gráfica y el lenguaje. Aspectos considerados en base a encuestas que se han identificado a niños presentan dificultades con mayor frecuencia.

Muchos docentes que laboran en las instituciones educativas no son profesionales en educación preescolar, las orientaciones que dan frente al desarrollo motriz de sus estudiantes no son las más acertadas; los niños y niñas presentan dificultades porque estos docentes ignoran estrategias propias para desarrollar en este nivel, y en el peor de los casos desconocen la importancia del juego en esta etapa de la vida y su incidencia en el aprendizaje. Porque no se le permite desarrollar el aspecto motor grueso por darle prioridad a otras áreas del conocimiento.

Es pertinente anotar que todas las dimensiones del desarrollo requieren la fomentación de aspectos motrices. Teniendo en cuenta este contexto, se hace necesario plantearse como enunciado del problema: ¿Existe diferencia entre el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 04 Años de las Instituciones Educativas del ámbito urbano y rural del distrito de Ayacucho, año 2013?

Para lo cual se formula como objetivo general determinar si existe diferencia entre el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 04 años de las instituciones educativas del ámbito urbano y rural del distrito de Ayacucho año 2013.

Y como objetivos específicos:

- Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión coordinación en los niños y niñas de 04 años de las Instituciones Educativas comprendidas en Ayacucho.
- Determinar el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de 04 años en cada una de las dimensiones: coordinación, lenguaje y motricidad en las Instituciones Educativas comprendidas en Ayacucho.
- Determinar si existen diferencias significativas entre el nivel de coordinación, lenguaje y motricidad en las Instituciones Educativas comprendidas en Ayacucho.

Se justifica en la medida que el niño desde su nacimiento es movimiento y acción. El desarrollo correcto y adecuado de sus habilidades y destrezas motrices, son un factor de gran valor e importancia en su desarrollo integral como individuo activo y dinámico.

Actualmente, se observa que en nivel de educación inicial se le da bastante prioridad a desarrollar a lo cognitivo, dejando lado el desarrollo de las destrezas que pueda mostrar el niño con su habilidad motriz fina, utilizando mayormente las actividades como; coloreado con crayones, pinturas, embolillado y recortes, más no interactuando con nuevas actividades que permitan el desempeño de la misma.

Dicha investigación tiene aportes que contribuyen a abordar temas de trabajos seleccionados bajo la problemática real de la psicomotricidad Infantil, que contribuye a la educación de los niños y de la sociedad.

Los conocimientos de la psicomotricidad en el Perú son escasos, ya que se pone de manifiesto la ausencia de diversas estrategias aplicadas en el aula, por ello es importante destacar la importancia de tales estrategias para enfatizar el valor social que la psicomotricidad requiere para ser parte integral de la formación de los niños.

Es durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, que se evidencia que no todos sus alumnos están preparados para alcanzar los objetivos planificados debido a los diferentes niveles de adquisición y desarrollo alcanzados por cada uno de ellos. Los programas curriculares son elaborados dando mayor énfasis a los contenidos, los que por su gran número y amplitud exigen de ellas y del grupo de niños, trabajar a un ritmo acelerado; sin contar con la verdadera y real posibilidad de detenerse para atender las necesidades particulares de aquellos que requieren de ayuda adicional.

Es por ello que, se fundamenta en el diseño y aplicación de un programa enmarcado en el respeto de la “existencia de las enormes diferencias en el aprendizaje y el carácter único e irrepetible de cada mente concreta” con el fin de establecer diversos mecanismos, a través del arte infantil, de estimulación para la adquisición y desarrollo de habilidades motrices finas. Adicionalmente, pretende atender las diferencias individuales de los niños respondiendo a ellas en cuanto al ritmo y estilo de aprendizaje de los educandos.

Se pretende superar la tendencia de guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a metodologías que brinden mejores resultados con la mayoría de los niños

que conforman su grupo de educandos. Actualmente, las educadoras se ven obligadas a trabajar de acuerdo a las necesidades y ritmo de la “media” de los estudiantes, por lo que no siempre logran atender a todos los niños, respetando e identificando los diferentes estilos de aprendizaje y el carácter único e irreplicable de cada uno de ellos. Es por ello que el presente trabajo, busca solventar las necesidades de maestros y alumnos con el fin de constituir una herramienta apropiada que sea una guía para potenciar la adquisición y desarrollo de habilidades motrices finas, al identificar la existencia del ritmo de aprendizaje individual de cada párvulo.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

Cevallos (2011), realizó una investigación de “La Aplicación de la Psicomotricidad para el Desarrollo del Aprendizaje de Lectoescritura en niños de primer año de Educación Básica en el Jardín experimental “Lucinda Toledo” en Quito. En el cual se propuso el objetivo de determinar si la aplicación de la Psicomotricidad, influye en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, en los niños de primer año de Educación Básica en el Jardín Lucinda Toledo de Quito. El estudio se realizó con una muestra constituida por las nueve profesoras de primero de básica, que corresponde a 100% y se seleccionaron 70 niños/as, de los 210 alumnos, es decir el 33%. La información recopilada mediante una investigación bibliográfica y de campo, utilizando técnicas de fichaje, encuestas, y listas de cotejo, cuyos datos se tabularon y procesaron en función de la estadística descriptiva. El aprendizaje de la lectoescritura en los niños del primer año de educación básica, depende del adecuado desarrollo psicomotor que le proporcione su maestra a través de la aplicación de la

psicomotricidad.

Sigüenza y Santacruz (2010 -2011), realizaron una investigación de “Psicomotricidad Fina, en las Etapas de Evolución Infantil” en Milagro - Ecuador. Se proponen Desarrollar técnicas de aprendizaje en las etapas de evolución infantil mediante la psicomotricidad fina. El estudio que se realizo en la presente investigación será de acuerdo ala situación que se ha verificado de la problematización existente en el establecimiento educativo. El total de niños que se tomaran en consideración en esta evaluación son: 20 agregando los 3 docente .siendo así el total de nuestro estudio o muestra 23. Como resultado tenemos que la psicomotricidad fina permite al niño (a) desarrollar destrezas, habilidades físicas y mentales dando paso a la creatividad, desarrollando características propias de su personalidad, convirtiéndola en una persona especial. La importancia de la psicomotricidad en la educación infantil es facilitar la relación con el mundo, está ligada a la interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. La elaboración de una guía les permitirá a las docentes seguir estrategias y técnicas necesarias que se pueden aplicar en la enseñanza - aprendizaje en cualquier tema de la hora clase haciéndola productiva y dinámica.

Calderón (2012), realizó la investigación “Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Divino Niño 1 del Cuerpo de Ingenieros del Ejército” de la ciudad de Quito; Propuesta Alternativa” en Sangolqui, tiene como objetivo es Analizar la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los

niños de 4 a 5 años, así como identificar el nivel de conocimientos de las docentes sobre expresión corporal y psicomotricidad. La información fue aportada por los niños y niñas de las tres secciones de pre-básica, docentes, padres de familia y directora del Centro de Desarrollo Infantil “Divino Niño 1 del Cuerpo de Ingenieros del Ejército”. La técnica utilizada para la recolección de la información fue la encuesta, aplicando como instrumento un cuestionario, la entrevista, aplicando como instrumento la guía de entrevista y la observación. Como resultado se obtuvo, que la expresión corporal es significativa para desarrollar destrezas a nivel motor, cognitivo, social y afectivo, permitiéndole al niño/a desarrollar el pensamiento, la memoria, la atención, la creatividad, afrontar sus miedos y relacionarse con los demás de manera que la expresión corporal y la psicomotricidad se entrelazan para contribuir a la formación de un ser íntegro, es decir un ser bio-psico-social.

González (2012), realizó la investigación “Diseño de Estrategias Didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas del C.E.I. “José Manuel Fuentes Acevedo”, ubicado valle de la pascua, estado Guárico” en Caracas; su objetivo es Diseñar estrategias didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas. El estudio se realizó con una población de 33 docentes de los cuales se seleccionaron 18 para conformar la muestra. Mediante un cuestionario de escala tipo Likert se recolectaron los datos que permitieron establecer que los docentes adolecen de una formación musical básica que les permita trabajar como propone la investigadora, pero así mismo se evidenció su disposición para poner en práctica estrategias didácticas conducentes a transformar la visión que tienen de la

musicalidad como factor influyente en el desarrollo favorable y positivo de la motricidad infantil. Los resultados porcentuales indican la falta de una educación musical en los docentes para ayudar a los niños y niñas en el desarrollo de su motricidad, la música, como todas las demás artes, permiten al niño y niña expresar sus sentimientos, emociones y deseos de una manera sana, es un elemento fundamental en la educación preescolar, pues ayuda a desarrollar en el niño aspectos intelectuales, auditivos, sensoriales, del habla y sobre todo, los elementos de su motricidad.

Santos (2011-2012); realizó una investigación sobre “Manual de actividades psicomotrices aplicables al proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar la motricidad de los niños en la escuela Dionicio Gonzabay de la comuna Rio Chico, Parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena durante el año lectivo 2011-2012” en Manglaralto Ecuador; en el cual se propone elaborar un manual de actividades psicomotrices aplicables al proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar la motricidad de los niños y niñas de educación inicial, mejorar la calidad educativa en la educación inicial y evidenciar las debilidades en las actividades psicomotrices desarrolladas por docentes en el aula ya que así, se verán en la obligación de actualizarse y modificar sus actitudes en el aula. El estudio se realizó con una población de 98 elementos, con una muestra de 79 personas en la que los beneficiarios directos serán los miembros de la comunidad educativa. Las variables definen los procedimientos y el beneficio de las posibles soluciones, puesto que enfoca la debilidad de los procesos de los docentes en cuanto al manejo pedagógico de los niños. El resultado del desarrollo de la propuesta se considera un manual de

actividades psicomotrices aplicables al proceso enseñanza-aprendizaje para desarrollar la motricidad de los niños, es decir la calidad de los procesos formadores y su productividad externa esto es, la calidad de las actividades en el aula. La investigación es de naturaleza descriptiva, bibliográfica y documental.

Palomo (2012); realizó una investigación sobre “Diseño de estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del jardín de infancia bolivariano 12 de octubre de valle de la Pascua, estado Guárico” en Caracas; en la cual se propone diseñar estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del Jardín de Infancia Bolivariano 12 de Octubre de Valle de la Pascua a, Estado Guárico. La población en estudio estuvo conformada por 12 docentes de la institución antes mencionada, la cual por ser pequeña la población se tomo la totalidad de la misma. Para realizar la investigación se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento un cuestionario de 15 ítems, con alternativas de respuesta de orden cerrada (si no), el cual fue sometido a la correspondiente validación a través de juicios de expertos. Los resultados son representados en cuadros estadísticos y gráficos circulares con sus respectivos análisis. Los docentes necesitan ser orientados para fortalecer la motricidad de manera plena e integral, ya que en la mayoría de los casos las y los educandos se mantienen coloreando sin realizar otras actividades que faciliten el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Psicomotricidad

Berruazo (1995), la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motricidad, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto incluyendo todo lo que se deriva de ello como difusiones, patologías, estimulación y aprendizaje.

La psicomotricidad es el medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás, la psicomotricidad desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; sino que le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

En los primeros años, la psicomotricidad juega un papel muy importante porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual afectivo y social del niño favoreciendo la relación en su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales necesidades e intereses de los niños.

Según Pérez, D. (2008), el desarrollo de las capacidades mentales de análisis, síntesis, abstracción, simbolización, se logra solamente a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal, a partir de lo que se llama el “esquema corporal”.

La psicomotricidad se propone como objetivos:

1. Educar la capacidad sensitiva.
 - Información relativa al propio cuerpo.
 - Informaciones relativas al mundo exterior.
2. Educar la capacidad perceptiva.
 - Toma de conciencia unitaria de los componentes del esquema corporal.
 - Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos espacio – temporales.
 - Coordinación de los movimientos corporales con los del mundo exterior.
3. Educar la capacidad representativa y simbólica.

La psicomotricidad considera las siguientes áreas de desarrollo así como: Esquema corporal es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo; la lateralidad es el predominio de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía del hemisferio cerebral. Mediante esta área el niño desarrolla las nociones derecha-izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortaleciendo la ubicación como base para el proceso de la lectoescritura; el equilibrio es la capacidad de mantener estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices, esta área se desarrolla en relación del esquema corporal y el mundo exterior; la estructuración espacial comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización de su propio cuerpo, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio y tiempo. Las

dificultades de esta área se pueden expresar a través de la escritura o confusión entre letras; el tiempo y ritmo implican el orden temporal como lento, rápido y orientación espacial como antes y después; la motricidad está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo, se señala dos tipos de motricidad: la motricidad gruesa referida a la coordinación de movimientos amplios y la motricidad fina implica movimientos de mayor precisión.

Arias, Castro y Esquivel (2008), la psicomotricidad como los procesos psicológicos se dan y se expresan a través de una vía motriz, siendo los procesos de relación conscientes e inconscientes que se manifiestan desde el cuerpo a través de las diferentes formas de representación. Por lo cual la psicomotricidad se refiere a la relación que existe entre el cuerpo y la psiquis y cómo a través del gesto el cuerpo, el movimiento, el juego y la acción del niño pone de manifiesto su expresividad, su historia y deseos inconscientes.

Etimológicamente psicomotricidad significa: psiquis-cuerpo, pensamiento, hecho o acto; el pensar llevado a la acción y motricidad se relaciona con el movimiento o actividad motriz.

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo por consiguiente de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

2.2.2. Desarrollo psicomotor

Urrea (2009), se conoce como desarrollo psicomotor a la madurez psicológica y muscular que tiene una persona, en este caso el niño. Los aspectos psicológicos y musculares son las variables que constituyen la conducta o la aptitud. Lo intelectual está dado por la madurez de la memoria, razonamiento y el proceso global del pensamiento.

El desarrollo psicomotor es diferente en cada niño, sin embargo se presenta en el mismo orden o etapa de desarrollo de cada niño. Los factores hereditarios, ambientales y físicos también influyen en el proceso de crecimiento psicomotor.

El proceso de crecimiento psicomotor de los niños de tres a cinco años: El niño de tres años sabe vestirse sin ayuda, usa palabras en plural, come sin ayuda y hace preguntas constantemente; el niño de cuatro años demuestra equilibrio saltando sobre un pie, puede copiar imagen de una cruz, conoce al menos un color, puede resolver sus necesidades de evacuación y el niño de cinco años puede copiar un triángulo, conoce por lo menos cuatro colores y puede desvestirse y vestirse sin ayuda.

Molina (2009), el desarrollo psicomotor del niño está determinada por una secuencia ordenada de cambios cuantitativos y cualitativos a nivel físico y psicológico que están sujetos a diferentes leyes de maduración: Próximo distal es el control de las partes del cuerpo que están cerca del eje corporal (hombros-mano); céfalo caudal controla el movimiento y avanza de la cabeza hacia las piernas y la ley de lo general

a lo específico aquí se produce antes movimientos amplios, generales y poco coordinados para avanzar hacia los movimientos más precisos y organizados.

El desarrollo psicomotor se divide en: Motricidad gruesa que hace referencia a la coordinación de grandes grupos musculares implicados en actividades como el equilibrio, la locomoción y el control postural; y la psicomotricidad fina que se refiere a la acción de grupos musculares más pequeños especialmente relacionados con las manos y dedos.

En los factores del desarrollo psicomotriz encontramos dos componentes: Componente físico-madurativo marcado por un calendario biológico y el componente cognitivo-relacional susceptible de estimulación y aprendizaje.

La evolución de las capacidades psicomotrices van depender del desarrollo tonomuscular que es la tensión a la que se ha sometido el músculo, esta tensión puede ir desde una contracción fuerte (hipertonía); el control postural es que permite que el cuerpo adopte una postura determinada en cualquier movimiento a realizar y el equilibrio es la capacidad de conservar una posición de equilibrio-estático o equilibrio-dinámico.

El desarrollo psicomotor comprende los siguientes componentes: Componente de acción como la estabilización, locomoción y manipulación y el componente de base es la progresión de los movimientos primitivos (tono-equilibrio) hasta los más elaborados (lateralidad, estructuración espacio-tiempo y el esquema corporal).

2.2.2.1. Importancia del desarrollo psicomotor

Mijangos (2005), el desarrollo psicomotor es muy importante para el niño, porque la progresiva maduración de la neuromusculatura en la edad pre escolar permite realizar con destreza las diversas actividades motoras; el aprendizaje desempeña un papel esencial en el desarrollo neuromuscular.

La estimulación temprana favorece el desarrollo del ser humano en sus primeros años de vida, el objetivo es brindar estímulos que provoquen una reacción o una influencia sobre alguna función, estos estímulos pueden ser externos como internos, físicos o afectivos.

La estimulación para el desarrollo psicomotor debe ser adecuada, continua, sistemática, gradual, diferenciada, bien dirigida cualitativamente, debiendo incluir todo aquello que es indispensable en el desarrollo del niño, en todo lo relacionado en lo sensorial, afectivo, cognoscitivo, motor, la formación de hábitos y organización de la conducta.

Bravo y Conya (2012), la psicomotricidad juega un papel muy importante en la primera etapa de vida dado que influye significativamente en el desarrollo intelectual afectivo y social, favoreciendo su relación con el entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños, mejorando su movimiento corporal (nivel motor), a nivel cognitivo mejorando la memoria, atención, concentración y la creatividad, y en el nivel social-afectivo permite conocer y enfrentar sus miedos.

La psicomotricidad permite ejercer el control sobre el cuerpo del niño. Es la capacidad de dominar y expresarse a través de diferentes habilidades teniendo en cuenta la etapa de desarrollo psicomotor.

Según Giner, M. (2013). El desarrollo psicomotor de los niños juega un papel muy relevante en el posterior progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación visomotora (habilidad para poder plasmar sobre el papel aquello que pensamos o percibimos) o la orientación espacial. Siendo todos estos aspectos claves de cara al posterior desarrollo de la lectura y la escritura. En el desarrollo psicomotor conviene prestar atención a dos pasos fundamentales que facilitaran el posterior desarrollo del aprendizaje de los niños, estos son el arrastre y el gateo.

2.2.2.2. Proceso del desarrollo psicomotor

Jaramillo (2011), el proceso de desarrollo psicomotor comprende: Los logros psicológicos y de destreza motora. En un comienzo los cambios son rápidos y luego su velocidad disminuye sin detenerse hasta después de la pubertad.

Los logros del desarrollo psicomotor tienen guías según las cuales padres y médicos pueden evaluar su progresión y normalidad del niño, alguna de estas guías son las siguientes: De uno a cuatro semanas apunta la mirada a la cara de los padres, postura flectada y algo rígida, y reflejo de moro evidente; a las cuatro semanas tiene las piernas más extendidas, el cuello más firme, sigue la mirada y empieza a sonreír; a las dieciséis semanas puede elevar la cabeza y el tórax, domina la postura simétrica,

toma objetos y los lleva a la boca, ríe a carcajadas y muestra desagrado si los padres se alejan; a las veintiocho semanas se da vueltas y avanza empujándose con los pies, puede sentarse brevemente y esbozar brincos, transfiere objetos de una mano a otra, puede emitir sonidos de más de una sílaba y prefiere a los conocidos y muestra desagrado a los desconocidos; a las cuarenta semanas se sienta sin apoyo, hace una pinza con los dedos índice y pulgar, dice papá y mamá sin mucho sentido, reconoce su nombre y se despide con la mano; a las cincuenta y dos semanas (un año) camina de la mano y da algunos pasos solo, toma objetos pequeños y puede entregarlos a otros, puede decir otras palabras fuera de papá y mamá, pateo la pelota y la lanza; a los quince meses camina solo y puede subir escaleras, hace una torre con tres cubos hace una línea recta, mete objetos en una botella, puede nombrar un objeto familiar, pide objetos apuntando con el dedo y abraza a los padres; a los dieciocho meses corre tiesamente, se sienta en una silla, explora cajas y canastos, hace una torre de cuatro cubos, saca objetos de una botella, es capaz de decir y recordar diez palabras puede comer solo o pedir ayuda y besa a los familiares; a los veinticuatro corre bien, sube y baja escaleras, abre puertas, sube a muebles, hace una torre con siete cubos, dobla papeles, hace frases y escucha cuentos con dibujos, maneja bien la cuchara y ayuda a vestirse; a los treinta y seis meses anda en triciclo, se para en un pie, hace una torre con diez cubos, distingue entre sexos y edades, cuenta hasta tres objetos, juega con otros niños y se lava las manos; a los cuarenta y ocho meses se para y salta en un pie, usa las tijeras para cortar, copia figuras geométricas y dibujos sencillos, puede contar un cuento, va al baño solo y juega respetando su rol.

El proceso de desarrollo psicomotor ocurre a causa de tres procesos: El proceso de

maduración el cual es responsable del proceso fisiológico, genéticamente determinado, por el cual un órgano o conjunto de órganos llegan a una madurez y permite la función por la cual es conocido, se ejerce libremente y con la mayor eficacia. La maduración no depende de edad cronológica del niño sino de factores intrínsecos que determinan el momento y forma de aparición de actividades motoras específicas; el proceso de aprendizaje es el que determina una nueva modalidad funcional del organismo, para que se lleve a cabo este proceso es necesario la presencia de ciertos estímulos ambientales. El aprendizaje se da por naturaleza. Existe una eventual relación entre aprendizaje y maduración, en la medida que los aprendizajes pueden acelerar las pautas madurativas, van dando lugar al desarrollo de las funciones cerebrales superiores. La maduración es la tendencia fundamental del organismo, para organizar la experiencia y convertirla en aprendizaje y el aprendizaje es el medio de introducir nuevas experiencias a esta organización; y el proceso de desarrollo, desarrollo es la madurez neurológica del niño.

Gonzales (2009), el desarrollo psicomotriz es un proceso gradual y permanente de transformaciones que ocurren en el niño debido a la interacción con el medio ambiente que lo rodea y a la madurez de su organismo. Este proceso se inicia desde la gestación y es acumulativo, gradual, continuo e integral.

Las áreas que lo conforman son: la motora, coordinación, el lenguaje y lo social.

Todo movimiento es un sistema de procesamiento en el que participan diferentes niveles de aprendizaje del niño gracias al desarrollo inteligente de la elaboración sensorial que va de la percepción a la concentración.

2.2.2.2.1. Maduración

Es el cambio de estructuras y funciones, se trata de un proceso fisiológico genéricamente determinado por el que un órgano o un conjunto de órganos alcanzan un nivel de evolución que le permite ejercer una función con eficacia (Peinado, I., 2008)

García (2011), la maduración es un proceso de cambio cualitativo que consiste en la modificación de la estructura, composición y funcionamiento de las células corporales en su conjunto. Los movimientos bruscos y descontrolados pasan a movimientos finos.

La maduración considera al desarrollo neurológico como el centro del desarrollo psicomotriz y que se sitúa en el encéfalo, donde tienen lugar a la actividad nerviosa superior que realizan conjuntamente las zonas cortical y subcortical de las dos grandes hemisferios del cerebro.

El niño nace con movimientos y dominios de su cuerpo de forma descontrolada y esto cambia gracias al proceso progresivo del dominio corporal, donde el niño es controlado por su cuerpo y posteriormente él lo controla.

Como bases del desarrollo psicomotor tenemos las leyes fundamentales del desarrollo psicomotor: Ley céfalo-caudal aquí se controlan antes las partes del cuerpo que están próximas a la cabeza y la ley próximo-distal aquí se controlan antes

las partes que están más cerca del eje corporal como consecuencia de esta ley el movimiento se va controlando voluntariamente.

Los componentes del desarrollo psicomotor en cuanto a los elementos básicos de la psicomotricidad tenemos: Psicomotricidad gruesa donde el dominio corporal es dinámico (equilibrio-ritmo), dominio corporal estático (respiración-relajación-autocontrol); psicomotricidad fina es la motricidad (fonética, manual y facial); el esquema corporal se considera a la lateralidad y coordinación motriz (tono muscular-equilibrio) y la estructura espacio-temporal es la estructura del espacio, el tiempo y el desplazamiento.

Consejo (2010), la maduración abarca el crecimiento físico como también psicológico del niño.

Iniciado el crecimiento a él se consolidan el esquema corporal donde el conjunto de reacciones del esquema corporal asocian las vivencias que el niño va teniendo durante su vida y por otra parte la maduración nerviosa regida por dos leyes psicofisiológicas: Ley céfalo-caudal donde el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades; y la ley próximo-distal donde el desarrollo procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo.

Rojas (citado por Consejo 2010), menciona que las leyes psicológicas pasan por un proceso de las etapas del esquema corporal, que se divide en: Contemporánea al

crecimiento y hasta alrededor de dos años (periodo maternal) cuando el niño comienza a enderezar la cabeza como acto reflejo y después endereza el tronco. La individualización y el uso de sus miembros lo llevan progresivamente al gateo, lo que facilitará la segmentación de los miembros y aparición de la fuerza muscular y del control del equilibrio; de los a los cinco años aproximadamente es el periodo global del aprendizaje y del uso del cuerpo, asociando gestos y una locomoción cada vez más coordinada; de cinco a siete años, periodo de transición del estadio global y sincrético al de la diferenciación y análisis de los datos sensoriales especialmente los visuales, permiten pasar progresivamente de la acción del cuerpo a la representación, afirmándose la lateralidad, postura y respiración; de siete a once años, constituye la elaboración definitiva del esquema corporal, se desarrollan y consolidan las posibilidades de relajación global segmentaria, la independencia de las extremidades con relación al tronco, se muestra el desarrollo de las diversas capacidades de aprendizaje como relación con el mundo exterior.

La maduración no depende estrictamente de la edad cronológica sino lo que hace es determinar la edad fisiológica. La edad cronológica no siempre corresponde con su madurez. No todos los niños de una misma edad están capacitados para realizar una determinada actividad.

2.2.2.2. Aprendizaje

Lama (2009), se reconoce dos tipos de aprendizaje: Aprendizaje motriz y aprendizaje cognitivo donde cada habilidad o aprendizaje motriz implica un

desarrollo cognitivo que queda grabado en el cerebro. Estos aprendizajes tienen lugar en un orden determinado, que se conoce como desarrollo psicomotor.

Los aprendizajes no se dan en orden aleatorio, sino que el primero condiciona al segundo, reconociendo que el cerebro del niño es como un cuaderno en blanco que se va escribiendo con cada aprendizaje que realiza.

La capacidad del niño para aprender decae a medida que crece y resulta más difícil corregir aquellos aprendizajes que se han adquirido de forma incorrecta.

Las capacidades motrices no son inmediatas ni programadas, no surgen de forma espontánea en un momento determinado del desarrollo, sino que surgen como resultado de un largo y complejo proceso de aprendizaje y además son dependientes entre ellas.

Justo (2012), el aprendizaje como un desarrollo psicomotor se considera como la evolución de la capacidad para el aprendizaje del control y dominio del propio cuerpo.

El aprendizaje hace que el niño, con sus potencialidades genéticas vaya madurando, interviniendo en su ambiente y construyendo su identidad. Wallon (citado por Justo 2012) afirma que el desarrollo va del acto al pensamiento, de la acción a la representación, de lo concreto a lo abstracto. Y en todo el proceso se va desarrollando una vida de relación de afectos, comunicación que se encarga del

proceso de desarrollo psicomotor.

Los diferentes logros que los niños van adquiriendo y los cambios va sufriendo afectan inmediatamente a toda persona tanto socio-afectivo y psicomotor e intelectual. Piaget (citado por Justo 2012) afirma que toda necesidad surge a partir de un desequilibrio lo cual lleva al sujeto a desarrollar dos actividades: La asimilación (incorporar nuevos objetos a su estructura ya conocida) y la acomodación (reajustar las estructuras y experiencias previas en relación a los nuevos objetos incorporados). En este inter juego entre asimilación y acomodación, sujeto y objeto se modifican entre sí, esto da a un nuevo aprendizaje y por lo tanto a una nueva adaptación. El aprendizaje será favorecido y más efectivo cuando la interacción entre sujeto y objeto sea atractiva, pues esto estimula la motivación.

El aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

2.2.2.2.3. Crecimiento y áreas evolutivas

Poblete (2012), el desarrollo neurológico, que ocurre en el niño en los dos primeros

años de vida, cumple fielmente los principios generales del desarrollo, la integración y especialización de funciones que ocurren están programadas genéticamente y no son nunca independientes de factores de ambiente.

El desarrollo y crecimiento psicomotriz se enmarca desde las áreas evolutivas: de cero a un mes sus adaptaciones vitales son inestables, ejercicio de los reflejos y principio de vida psíquica que discrimina entre placer y displacer; Freud (citado por Poblete 2012); afirma que de uno a cuatro meses siente la necesidad del contacto social, sonrisa y vocalización como respuesta a los gestos, origen y origen de afectividad; Piaget (citado por Poblete 2012) afirma que de cinco a seis meses intenta y se ejercita para lograr la coordinación, vuelve la cabeza hacia quien le habla y muestra reacciones circulares secundarias; Gesell (citado por Poblete 2012) afirma que de siete meses controla el movimiento de la cabeza, el niño logra cierta estabilidad afectivo motora, aprende a interpretar las expresiones faciales; de ocho a doce meses explora el medio ambiente, aprende a experimentar por método ensayo error, camina bien, tira objetos, usa palabras para comunicarse, usa el objeto como significado de otro y comienza a formar su sentimiento de autonomía.

En la edad preescolar adquiere: El desarrollo psicológico, la destreza que el niño a adquirido a los dos años le permite desempeñar un papel mucho más activo en su relación con el ambiente. Se desplaza libremente, siente gran curiosidad por el mundo que lo rodea y lo explora con entusiasmo, es autosuficiente y busca ser independiente; el desarrollo motor, camina, corre, salta en dos pies, sube y baja escaleras, abrocha y desabrocha botones y copia figuras; desarrollo cognitivo,

desarrolla la capacidad para utilizar símbolos en pensamientos y acciones, comienza a manejar conceptos como edad tiempo espacio, desarrollo de la función simbólica es decir la capacidad para representar mentalmente imágenes visuales auditivas o sinestésicas, comprensión de identidades, comprensión de funciones, absorben valores y actitudes de la cultura en la que se educan y son activos físicamente.

Muñoz (2009), el desarrollo motor como parte integrante humano ocurre a causa de tres procesos: Proceso de crecimiento, es el aumento cuantificable de la masa biológica que compone el organismo o partes del cuerpo, Ferre (citado por Muñoz 2009) afirma que, existen tres principios que regulan el crecimiento: Principio de progresión y amortiguamiento, donde el impulso de crecimiento es más grande; principio de disociación, donde todas las partes del cuerpo no aumentan en conjunto ni en las mismas proporciones; principio de variación del ritmo, hay periodos de crecimiento más lentos y rápidos. Se complementan otros principios de crecimiento como: principio de alternancia, donde el crecimiento en longitud alterna con el crecimiento en anchura; principio de antagonismo, existe antagonismo entre la forma y masa del cuerpo, y periodo crítico donde el organismo se presenta especialmente sensible a la presencia o ausencia de ciertos factores ambientales.

La maduración es el aumento de la complejidad de las estructuras encargadas de las distintas funciones.

Los aprendizajes son incorporaciones nuevas de conocimiento que se asimilaron a través de la intervención con el medio.

Los periodos evolutivos de desarrollo humano no es igual en todo su proceso, con épocas de mayor adquisición de funciones y contenidos y otras de estacionamiento, fijación y maduración de lo adquirido.

Ruiz (citado por Muñoz 2009) afirma que el crecimiento humano se clasifica en: periodo prenatal, fase germinal, fase embrionaria, fase fetal, nacimiento periodo postnatal.

En las áreas evolución podemos distinguir el desarrollo evolutivo general: área biofisiológica de cero a dos años, los sistemas biológicos no están determinados, el desarrollo se dirige de la cabeza a los pies y las partes próximas al tronco se desarrollan antes que las extremidades; de dos a seis años las estructuras somáticas siguen poco desarrolladas, los huesos se desarrollan más rápido que los músculos e inestabilidad e del sistema nervioso; de seis a diez años el desarrollo se estabiliza y los cambios estructurales son menores, el corazón y los pulmones alcanzan mejores condiciones y responden mejor a los esfuerzos de resistencia, incremento de las cualidades físicas básicas. Área motriz se desarrolla según las leyes: Ley céfalo caudal donde el niño controla la musculatura más próxima a la cabeza para progresivamente extender este control a los medios inferiores, y ley próximo distal se controla antes las zonas próximas al eje corporal que las más alejadas.

La motricidad en este orden: No refleja (movimientos espontáneos no controlables); refleja (acciones involuntarias desencadenadas por estímulos externos de distinto tipo), algunos de los reflejos característicos son: reflejo d moro, reflejo de

enderezamiento y marcha y el reflejo de búsqueda; el reflejo voluntario, se muestran la adquisición de movimientos voluntarios.

Vayer (citado por Muñoz 2009), afirma que el desarrollo psicomotor se establece hasta los doce años así como: De cero a dos años pasa de los primeros reflejos a la marcha; de dos a cinco años periodo global de aprendizaje y uso de todas las coordinaciones motrices; de cinco a siete años pasa del estado normal al de la diferenciación, posee control postural y respiratorio, independencia segmentaria, conciencia de su cuerpo y de siete a doce años es la elaboración definitiva del esquema corporal.

El área cognitiva; Piaget (citado por Muñoz 2009), afirma que todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad, distinguiendo periodos de desarrollo infantil en función a las actividades mentales, donde la motricidad adquiere un papel importante en el desarrollo de las funciones cognoscitivas: Periodo sensoriomotriz de cero a dos años abarcando seis estadios y se caracteriza por la aparición de capacidades sensomotoras, perceptivas y lingüísticas. El niño adquiere conductas manipulativas y siendo capaz de situar objetos; periodo preoperatorio de dos a siete años el niño cobra conciencia de sujeto y aparece el egocentrismo manifestándose en el juego simbólico, el dibujo y el lenguaje; el periodo de operaciones concretas de siete a doce el pensamiento se vuelve menos egocéntrico y más lógico se encuentra en la etapa mágico-simbólico; periodo de operaciones formales de doce a dieciséis años adquisición del razonamiento hipotético-deductivo, sus pensamientos son lógicos abstractos, hipotéticos, es capaz de analizar y comprobar.

El área socio-afectivo está relacionada con las emociones, sentimientos y actitudes y su interrelación con el entorno social.

Freud (citado por Muñoz 2009) en su teoría psicoanalítica afirma que los estadios son procesos y los organiza en: Estadio impulsivo emocional u oral (de cero a dos años) donde desde el nacimiento el placer es la región bucal; el estadio de personalismo o fálico (de dos a cuatro años), la experimentación, la curiosidad sexual les resulta placentera, identificación con el Yo, desarrollo del complejo de Edipo; estadio de la latencia (de cinco a ocho años) el desarrollo sexual pasa en este estadio por un periodo de detención, organización con el aparato psíquico con la constitución del yo; estadio prepuberal (de nueve a once/doce años) se reactiva la curiosidad e identificación sexual, identificación del equilibrio emocional, mayor autonomía y aparición de grupos sociales.

2.2.2.3. Evolución de las capacidades psicomotoras

Molina (2009), la evolución de las capacidades motrices van a depender del desarrollo tónico-postural y del equilibrio. La evolución de las capacidades motrices se dividen en: El tono muscular, es la tensión a la que se ha sometido el músculo, este tono o tensión puede ir desde una contracción fuerte (hipertonía) o contracción suave (hipotonía). El tono del eje corporal va evolucionando siguiendo la ley de desarrollo cefalo-caudal donde el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades y la ley de próximo distal donde el desarrollo procese del eje central del cuerpo; el control postural que permite al cuerpo para que adopte

una postura determinada para que realice todo tipo de movimientos y mantenga el gesto; el equilibrio es la capacidad de conservar la posición-equilibrio-estático o para asegurar el control durante el desplazamiento-equilibrio-dinámico.

Mosquera (2011), la evolución de las capacidades psicomotoras del niño en la educación infantil se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar movimientos corporales y acciones así como la representación mental y consiente de los niños.

Mc Clenaghan y Gallahue (citado por Mosquera 2011) afirma que los primeros patrones motores están determinados en la maduración mientras que el ajuste de dichos movimientos depende de experiencias motrices.

Gesell (citado por Mosquera 2011) afirma que la organización del control de los actos motores sigue tendencias generales denominadas leyes de desarrollo como: Céfalocaudal dice que las partes superiores funcionan antes que las inferiores; próximo distal, maduran antes las zonas más cercanas a la línea media del cuerpo que en las zonas más alejadas y general específico, los movimientos globales aparecen antes que los más localizados, precisos y coordinados.

2.2.2.4. Componentes del desarrollo psicomotor

Molina (2009), el desarrollo psicomotor tiene dos tipos de componentes: Componente de acción, son las capacidades encaminadas a procurar la estabilidad

del cuerpo, los desplazamientos y la manipulación de los objetos. Se considera las siguientes evoluciones como: Evolución de estabilización, es el control del cuerpo relativo a la gravedad donde de cero a tres meses la motricidad está basada en los reflejos que son reacciones automáticas ante determinado estímulo como el reflejo de succión (movimiento rítmico de succión), el reflejo de grasping o prensión (flexión de dedos sobre los objetos), reflejo de moro (el sonido fuerte asusta al bebé, este reacciona separando bruscamente los brazos y luego los vuelve a la posición inicial), reflejo de marcha automática (coger al bebé debajo de las axilas y dejar que sus pies toquen el firme), reflejo de enderezamiento estático (al ejercer una presión en la planta de los pies los brazos se extienden), reflejo de los puntos cardinales (acariciar el borde de sus labios, provoca que la cabeza rote en dirección a la estimulación aplicada), reflejo de dilatación pupilar (la pupila se dilata y se contrae de acuerdo a la cantidad de la luz) y el reflejo de babinski (al acariciar la parte superior de las plantas de los pies los dedos se abren); evolución de la locomoción, los movimientos de locomoción son los que se dan lugar a un cambio en la localización relativa del cuerpo respecto a un punto fijo que producen desplazamientos por el suelo con la posición del avión a los seis meses pasando al rastreo, el gateo a los ocho meses, a los nueve a diez meses da algunos pasos sostenido por las axilas o cogido por las manos, al año es capaz de caminar sostenido por una mano y a los nueve a dieciséis meses se da su primera marcha independiente; evolución de la manipulación, las actividades básicas que permiten la manipulación son: La prensión es el agarre voluntario sobre los cinco y seis meses y pasar luego pasar a soltar voluntariamente los objetos sobre los ocho meses, sobre los nueve y diez meses demuestra la delicada manipulación de pequeños objetos; el

lanzamiento, requiere la coordinación viso motriz y la fuerza de los grupos de músculos implicados para conseguir la puntería y la recepción, la coordinación visomotora que interviene el seguimiento visual del objetivo y la intervención de manos, brazos, pies y piernas para recibir y controlar el objetivo y las praxis, son movimientos coordinados el objetivo es el acto voluntario. Componente de base, los componentes del sistema psicomotor humano que forman base de los movimientos de estabilización, locomoción, manipulación y la praxis se desarrolla en cada persona siguiendo una progresión de desarrollo con el equilibrio hasta la lateralidad, estructuración del espacio y tiempo.

Berruezo (2000), los componentes constituyen un proceso encalcanado que se van constituyendo uno sobre la base del anterior.

Stambar (citado por Berruezo 2000), afirma que la función tónica es la actividad tónica es decir una actividad muscular sostenida que prepara la actividad motriz fásica es decir se trata del estado de atención del cuerpo que lo mantiene preparado para la acción.

Se ha definido al tono como un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. El tono se manifiesta por un estado de tensión muscular como la contracción exagerada (paratonía, catatonía) hasta una descontracción en estado de reposo (hipotonía).

La postura y el equilibrio constituyen el sistema postural que es el conjunto de

estructuras anatomofuncionales (partes, órganos y aparatos).

El control respiratorio este acto anticipa, acompaña y sigue a cualquier acto vital, participa, mantiene e integra el desarrollo del individuo en cada uno de sus aspectos y momentos de su existencia.

Schilder (citado por Berruezo2000) afirma que el esquema corporal es la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo (táctiles-visuales y propioceptivas).

La coordinación motriz es la posibilidad para ejercer acciones que implican una serie de movimientos donde interviene todo el cuerpo. Considerando el desplazamiento, salto, giro y transporte; la coordinación visomotriz es la ejecución de movimientos controlados por la visión.

La lateralidad se construye sobre los cimientos de la predisposición de los hemisferios cerebrales (diestro o zurdo).

La organización espacio-temporal, el espacio es donde el niño desarrolla la acción mediante el movimiento y la actuación; el tiempo está presentado en forma de velocidad, duración, intervalo, simultaneidad o sucesión.

La motricidad fina y la grafomotricidad (praxias) la mano es el órgano del tacto activo que capta información a través de los dedos. La motricidad fina es el

movimiento coordinado y la grafomotricidad tiene por objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de la grafía.

2.2.2.5. Áreas de evaluación del desarrollo psicomotor

Colmenares, Cuveros y García (2010), la evaluación del desarrollo psicomotor permite conceptualizar los comportamientos observados en el desarrollo según una clasificación amplia que va desde los movimientos reflejos mecánicos y automáticos hasta los movimientos coordinados complejos.

El desarrollo psicomotor, o la progresiva adquisición de habilidades en el niño, es la manifestación externa de la maduración del sistema nervioso central.

Los instrumentos frecuentes utilizados en la evaluación de las adquisiciones psicomotrices son los test generales de lenguaje, test específicos del lenguaje, registro fonológico inducido, test de lectoescritura y la prueba de comprensión lectora.

La evaluación del desarrollo psicomotor se debe considerar la evaluación de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consiente de los mismos.

En este desarrollo hay unos componentes madurativos, relacionados con el calendario de maduración cerebral, y unos componentes relacionales que tienen que

ver con el hecho de que a través de su movimiento y sus acciones el sujeto entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva.

Flores y Soler (2010), la psicomotricidad es la disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo. Este cuerpo, producto del atravesamiento del organismo del recién nacido por el campo del lenguaje es sede de sensaciones, efecto, historial y expresiones. El niño pequeño se expresa por gestos y toda la comunicación con los demás es a través del movimiento. Esta comunicación esencialmente motora dura toda la primera infancia y evoluciona de una manifestación descontrolada y difusa de todo el cuerpo a unos niveles de autocontrol cada vez mayores.

En tal sentido es importante que el docente, realice una evaluación psicomotriz a los niños y niñas periódicamente, para evaluar el desarrollo psicomotor de los mismos.

La evaluación del desarrollo psicomotor tiene por finalidad conocer el perfil del desarrollo, que nos permitirá realizar un análisis comparativo, y en relación a ello tomar medidas según sea el caso.

La evaluación a los niños se puede dar en lo mental para apreciar la capacidad de respuesta al estímulo, evaluación psicomotor para el control del cuerpo, coordinación y destrezas psicomotoras y la evaluación social que permite un seguimiento a las actitudes, intereses, emociones y la actividad que desarrolla.

2.2.2.5.1. Coordinación

Robles (2008), la coordinación de movimientos es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz determinado en forma precisa y equilibrada.

La coordinación consiste en la utilización de forma conjunta de distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja. La coordinación dinámica general juega un papel importante en la mejora de los mandos nerviosos y en la precisión de las percepciones (Maganto, C., Cruz, S., 2008).

La coordinación es el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas. Las percepciones de los sentidos juegan un papel importante en el desarrollo, las percepciones de todos nuestros sentidos son la base de la coordinación.

La coordinación está formada por la capacidad del equilibrio, ritmo, capacidad de orientación espacio-temporal, capacidad de reacción motora, capacidad de diferenciación kinestésica, capacidad de adaptación y transformación, y capacidad de combinación de acoplamiento de los movimientos.

Existe una capacidad temprana de formar esquemas mentales, producto de la experiencia con el medio, de esa manera se forma patrones a la coordinación y de

regulación propioceptiva-vestibular. Los movimientos dependen de los estímulos que provienen de los centros vestibulares centrales.

A medida que el individuo se va desarrollando aparecen movimientos más precisos y más localizados. La coordinación más precisa se establece a los seis años, es razonable encontrar en ese periodo algunos movimientos agregados, que son aislados y llamados sincinesias.

El movimiento sincinésico, en edad avanzada implica una alteración en el desarrollo psicomotor, debe ser combatida a través de la ejercitación psicomotriz.

Lorenzo (citado por Robles 2008) afirma que la coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido.

Pérez, Guell y Hernández (2011), el niño es un sujeto sometido a profundas transformaciones morfo-funcionales, y psico-motoras, esta es la fase más delicada y es el periodo donde se van a producir grandes transformaciones en el plano motor, los especialistas afirman que el setenta por ciento lo que el sujeto va a lograr en término motor se aprende en esta etapa de vida.

El niño desde su primera etapa de va desarrollando de manera acelerada habilidades motrices basadas en correr, saltar, trepar, reptar y lanzar; y en ejecución de estas habilidades van a estar presentes las capacidades motrices que se comportan como

potencialidad del organismo del niño para el desempeño de dichas capacidades.

En la base de todo movimiento se tiene la coordinación motriz como fenómeno controlador y regulador de las acciones, sin una buena coordinación motriz no es posible alcanzar una plena y satisfactoria educación del movimiento. Esto se logra a través de la educación física.

2.2.2.5.2. Motricidad

En el desarrollo motor pueden establecerse dos grandes categorías: Motricidad gruesa (locomoción y desarrollo postural), y motricidad fina (presión).

Robles (2008), la motricidad como en todas las especies y en el hombre según Portelland (citado por Robles 2008) afirma que la motricidad está regido por do leyes: Céfalocaudal donde el desarrollo se produce arriba (cabeza) hacia abajo y la ley próximo-distal el desarrollo se produce del centro a la periferia.

El desarrollo del control del cuerpo guarda relación con el desarrollo de las áreas motoras cerebrales, particularmente de los lóbulos frontales que tienen la función de controlar los movimientos. Esta zona cerebral se desarrolla durante los primeros años de la infancia.

Existen cuatro áreas principales de desarrollo motor: La cabeza, tronco, los brazos-manos, y las piernas-pies.

El niño logra la capacidad de volver el cuerpo de un lado a otro en el segundo mes, voltearse de la posición decúbito lateral a la posición decúbito supino, y en el cuarto mes puede pasar de decúbito supino a lateral, revelando una maduración que permite mayor control del tronco. Cuando el niño se voltea vuelve primero la cabeza y en último término las piernas siguiendo una secuencia céfalo-caudal y próximo-distal.

Alrededor de los cuatro meses puede sentarse, lo que revela que ha logrado un control del tronco; a los seis meses sostiene el cuerpo derecho y se mantiene sentado, reflejo mayor dominio motor. A los nueve meses puede desplazarse gateando; y los diez meses se puede mantener en pie y camina en promedio al año.

La secuencia del desarrollo motor es inestable, pero existen diferencias individuales en la velocidad que el niño logra diferentes habilidades, guardándose una relación en el proceso si el niño es precoz se predice que caminará tempranamente y viceversa.

La coordinación y la motricidad están relacionadas de manera que el control primario de los movimientos dinámicos generales se hacen a través de la coordinación.

Páez (2011), la motricidad es definida por Jiménez (citado por Páez 2011) afirma que la motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos

receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de modificarlos.

La motricidad se clasifica en: Motricidad gruesa o global se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo, estos llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos (control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar y saltar). El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios o involuntarios a medida que su sistema neurológico madura.

Berruelo (citado por Páez 2011); afirma que la motricidad fina se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa; la motricidad fina es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del cuerpo, de la experiencia y del conocimiento y requieren de una inteligencia normal, fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

2.2.2.5.3. Lenguaje

Cervantes (2011), los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse como lingüísticos, muchos de ellos pueden ser considerados como prelingüísticos

porque se produce en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos.

Se considera tres fases sucesivas: El periodo del grito es el primer sonido que emite el niño. No tiene función ni intención comunicativa. Desde el momento del nacimiento grita o chilla por simple reflejo ante el comienzo de la respiración aérea que sustituye los intercambios del oxígeno anteriores en el medio uterino. Durante varias semanas el grito constituye su única manifestación sonora no lingüística.

Francescato (citado por Cervantes 2011) afirma que la producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño, así consigue experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje.

Aunque el grito no tiene valor lingüístico, tanto el grito como el llanto se convierten para él en instrumento de apelación más que de comunicación, de todas formas el grito del niño no puede considerarse como lenguaje, ya que no están constituidos por elementos discretos.

El periodo de gorgojeo o balbuceo aparece a veces desde el primer mes de edad del niño y constituye a la organización progresiva, y cada vez más fina de los mecanismos de producción de sonidos. Son sonidos vocálicos con tendencia a mayor articulación.

Stark (citado por Cervantes 2011) afirma que existen cinco etapas en la producción pre lingüística: Primera etapa de cero a ocho semanas en el cual el niño emite gritos,

reflejos y sonidos vegetativos; segunda etapa de ocho a veinte semanas el niño emite gorgoros, arrullos y sonrisa; tercera etapa de dieciséis a treinta semanas el niño emite juegos vocálicos, cuarta etapa de veinticinco a treinta semanas emite balbuceo reduplicativo y quinta etapa de treinta y seis a setenta y dos semanas emite balbuceos no reduplicativos y jerga expresiva.

El periodo del primer lenguaje abarca dos aspectos: La comprensión pasiva como la sonrisa, palmeo, provocan un reflejo condicionado y la expresión activa donde el niño a los doce meses conoce de cinco a diez palabras, a los dos años doscientas palabras, a los dos años y medio conoce cuatrocientas palabras, a los tres años mil palabras y a los seis años de doscientas a trescientas palabras.

Devia (2012); el niño usa el lenguaje para obtener lo que desea, para regular su conducta y la de otros, para relacionarse y darse a conocer.

Progresivamente van ampliando su manejo. En un principio lo usan para conocer e indagar lo que son las cosas para así poderle contar a alguien de su entorno. Simultáneamente desarrolla la imaginación para inventar otros muchos dándoles significados y expresándolos mediante el lenguaje, Todo este proceso se desarrolla durante los primeros años de vida de manera natural.

Los niños, perciben intuitivamente que el lenguaje es funcional y que pueden usarlo para darse a conocer (función personal), para obtener lo que desean (función instrumental), intercambiar con otros, solicitar y afirmar (función relacional), contar

a otros lo que sabe (función informativa), averiguar sobre cosas (función investigativa), creación del mundo imaginario a través de su propia fantasía (función literaria o poética del lenguaje) y para regular su propia conducta o comportamiento (función regulativa).

El desarrollo del lenguaje comienza desde el momento del nacimiento. Las etapas o niveles del lenguaje son: Nivel pre lingüístico que comprende desde el nacimiento hasta los doce meses donde el llanto es el principal medio de comunicación del bebé. En esta etapa existen tres actividades que colaboran en un avance adecuado del lenguaje (masticación, succión y deglución); a los tres meses (produce sonidos guturales como ggg), de los cinco a seis meses (produce vocales independientes), a los nueve meses una sílaba y realiza juegos vocálicos y a los doce meses (estructuración de primeras palabras bisilábicas).

El nivel lingüístico se presenta desde los doce meses hasta los cinco años de edad. Crece la comprensión del vocabulario (semántica) al igual que la expresión de palabras, en el nivel fonológico adquiere fonemas cada vez más complejos, finalizando con los vibrantes /r/. En el nivel sintáctico (estructura de frases), se inicia con palabras aisladas formando frases sencillas de tres a cuatro años y de tres a cuatro años produce oraciones que le permiten formar relatos.

El nivel verbal puro, entre cinco y doce años el niño puede simbolizar los significados de las palabras y construir abstracciones para su edad.

Piaget (citado por Devia 2012) afirma que la etapa de evolución del desarrollo de los procesos lógicos y el razonamiento en el niño, aplicado al uso del lenguaje se distinguen dos tipos de lenguaje: Lenguaje egocéntrico centrado en sí mismo, las palabras van acompañadas con acciones y movimientos categorizándose en: Repetición (ecolalia) repetición de sílabas y palabras, por el placer de emitirlos de cero a doce meses; monólogo es la expresión del pensamiento en voz alta, sin dirigirlas a un interlocutor (de doce a dieciocho meses); monólogo dual colectivo precede el lenguaje socializado (de dieciocho a veinticuatro meses). El lenguaje socializado es el dominio de la información y comunicación hacia el exterior, intercambia el mensaje con otras personas: Información adaptativa (intercambio del pensamiento con otros), crítica (observación sobre acciones), órdenes repeticiones y amenazas (actúa sobre otros) y preguntas-respuestas (requiere información).

Por lo que respecta al aspecto comunicacional, el niño inicia este proceso de comunicación con los padres y especialmente con la madre, puesto que ella lo protege contra estímulos excesivos al tiempo que lo ayuda a tratar con los estímulos de su interior (hambre) (Solís, 2000).

La comunicación que establece el niño con la madre, en un primer momento, la realiza a través del llanto, el cual es polivalente ya que algunas veces denota hambre o sueño y en otros casos impaciencia. Poco a poco las modulaciones aparecen y se desarrollan las emisiones de miedo, enojo y amor.

Hernández (citado por Solís) define el área del lenguaje como: "sistema de comunicación del niño que incluye los sonidos utilizados, los gestos y los símbolos gráficos que son interpretados y comprendidos, gracias a la existencia de reglas

específicas para cada lengua. La capacidad intelectual, los estímulos ambientales y la maduración progresiva, combinada con la disposición del niño para imitar, favorece la vocalización articulada y la pronunciación correcta de cada palabra".

El área del lenguaje está integrada por tres componentes:

- Lenguaje receptivo: este es el proceso sensorial a través del cual, un estímulo es captado específicamente por el canal auditivo (escuchar el estímulo).
- Lenguaje perceptivo: acción interpretativa por medio de la cual, la persona entiende, categoriza y asocia lo que es percibido. Es en este proceso se utilizan los canales visuales auditivos y táctiles.
- Lenguaje expresivo: acción motriz de emitir sonidos y mensajes significativos

2.2.2.6. Consecuencias de un retardo en el desarrollo psicomotor

Carvallo (2011), la consecuencia de un retardo en el desarrollo psicomotor conlleva a un trastorno psicomotor al cual consiste en la incapacidad del niño para inhibir o detener sus movimientos y su emotividad, más allá del periodo normal de oposición o inconformidad por alguna situación.

Predominan dos formas de trastornos: Una en la que predominan los trastornos particularmente la hiperactividad y defectos de la coordinación motriz y otra donde se muestra un retraso efectivo y modificaciones de la expresión psicomotor.

En ambas aparecen trastornos perceptivos del lenguaje (lecto-escritura alterada) problemas emocionales y del carácter, manifestadas por la vida psicomotor.

Suelen agregarse diversas alteraciones como tics, signecias, tartamudeos y otros problemas del lenguaje. Desde lo psicológico es notable la dispersión e inestabilidad emocional, las cuales pueden ser causadas por alteraciones de la organización de la personalidad en su edad temprana, así como la influencia de un medio sociofamiliar inseguro o desequilibrado. Esto lo convierte en el escolar problemático y mal adaptado llevándolo al desinterés y rechazo por el aprendizaje.

Espín (2000), el retraso en el desarrollo psicomotor implica que los logros de desarrollo del niño (motricidad gruesa y fina, aptitudes sensoriales cognitivas e interactivas), aparecen con una secuencia lenta para su edad y cualitativamente alterada, a los primeros treinta a treinta y seis meses de vida.

Para tener un resultado del retardo es necesario un seguimiento y estudio clínico y lo psicológico del infante que permitirá aclarar, si se trata de un retraso pobre y la inadecuada estimulación por parte del entorno socio-familiar, un retraso debido a una enfermedad crónica, un déficit sensorial aislado o sordera neurosensorial profunda congénita, o una deficiencia intelectual, un retraso tónico motor crónico no progresivo por daño encefálico, trastorno muscular congénito, torpeza selectiva en la motricidad fina y/o gruesa (trastorno del desarrollo de la coordinación).

Se diferencia las siguientes manifestaciones del retraso en el desarrollo psicomotor: Discapacidad motora, los niños con esta discapacidad presentan encefalopatías no progresivas, que pueden tener su comienzo antes o durante del parto, o en la infancia

temprana que obstaculiza o impide el desarrollo motor normal.

La discapacidad intelectual, los niños con esta discapacidad presentan limitaciones significativas en su funcionamiento intelectual en la conducta y en las habilidades adaptativas a nivel conceptual, social y práctico.

Las características que presentan los niños con esta discapacidad intelectual pueden ser los más leves hasta la dificultad más profunda como: Inestabilidad en la atención y concentración, desequilibrio postural y torpeza, desorganización espacio-temporal, limitaciones en el lenguaje y la comunicación, impulsividad y temor ante la pérdida del sostén.

El trastorno del aprendizaje, presenta el déficit de atención, hiperactividad, trastorno en el desarrollo del lenguaje, rechazo en la maduración de su motricidad fina y dificultad en su destreza cognitiva.

2.2.2.7. Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial

Celis (2009), el docente debe generar el buen desarrollo de la psicomotricidad teniendo en cuenta la especial atención al niño para que se adecue a su ritmo de trabajo y estilo de aprendizaje. Por ello el profesorado debe disminuir las exigencias de rapidez y cantidad en el trabajo y optar por un aprendizaje más lento pero seguro.

Establecer prioridades: hay que plantearse qué aprendizajes, contenidos o actividades son necesarios para el alumno y qué otros carecen de sentido en un momento determinado.

Permitir mayor práctica: repasar y recordar utilizando actividades novedosas, variadas y siempre significativas para el niño.

Simplificar al máximo: dar pautas concretas. En vez de; hazlo bien decir no te olvides de las mayúsculas. Asimismo, es positivo dividir el trabajo en pequeñas unidades para hacerle ver que va cubriendo metas, mostrándole lo que ya sabe y lo que le queda por aprender.

Anticiparse y prevenir el error: el niño aprenderá más si la ayudamos a que ella misma se anticipe al error que pueda cometer. Para ello podemos dirigir al niño con preguntas previas, o acostumbrarlo a que pregunte por sí mismo antes de arriesgarse a cometer una equivocación. En los dictados: la maestra lee el mensaje que va a dictar, avisa de las posibles faltas a cometer (incluso las puede escribir en la pizarra), y posteriormente dicta.

Corregir de inmediato e informar sobre los resultados del aprendizaje: El niño aprenderá mejor la ortografía de una palabra si cuando la escribe correctamente le decimos inmediatamente que está bien escrita, que si dejamos que el hecho pase de la duda al olvido.

Utilizar el refuerzo social, elogiando todo lo posible pero con sinceridad, sin falsa exageración. En momentos puntuales se pueden utilizar refuerzos materiales (chucherías, juguetillos entre otros).

Evaluar al niño de acuerdo a sus propios logros y esfuerzos: estimar el trabajo realizado, además del resultado de aprendizaje obtenido. Valorarlo respecto a los propios logros conseguidos en lugar de solamente compararlo con el rendimiento promedio de la clase.

Cuidar mucho las reacciones y actitudes de los demás y las de uno mismo hacia el problema o dificultad que presenta el niño. Es bueno hacer saber al niño que entendemos y admitimos su problema, deseamos ayudarla y nos interesamos por ella (empatía).

Evitar sentirse frustrados ante los fallos de aprendizaje del niño y armarse de paciencia porque el aprendizaje será lento.

Luchar contra la pasividad y la desmotivación teniendo al niño siempre informado sobre la realización que se espera que alcance. En lugar de vamos a hacer este ejercicio, decir con este ejercicio vas a aprender.

Asegurar la autoestima: la mayoría de los niños con estas características están convencidos de que tienen pocas posibilidades de éxito y, en consecuencia, piensan y actúan evitando muchas veces un esfuerzo que consideran inútil. Los educadores

deben ayudarles a cambiar sus percepciones y atribuciones por otras más adaptadas y más parecidas a las que tienen los niños sin problemas.

Consejo (2010), el educador y la educación psicomotriz, un clima emocional favorable será el elemento primordial en la realización de la actividad psicomotriz. La personalidad del educador puede jugar un papel de máxima importancia y para ello es imprescindible la vivencia personal de su propia disponibilidad corporal, fundiendo sus conocimientos teóricos con la vivencia de su propio cuerpo.

Toda práctica psicomotriz supone el respeto a la expresividad del niño, desde la más limitada hasta la más excesiva, es por ello que no debe dejarse de considerar las actitudes que debe poseer el adulto que trabaja con niños en esta etapa. Costa y Mir (citado por Consejo 2010) afirman que las actitudes del adulto se deducen en la autenticidad, disponibilidad y empatía.

La autenticidad a la presentación del educador ante el niño con actitud de empatía en sentido corporal, el saber articular el deseo del niño y el suyo propio, el establecer el diálogo de demanda y respuesta motriz, el ser neutro para evitar la proyección personal. Respetar la personalidad del niño estableciendo un diálogo corporal.

Estar disponible para el niño es saber esperar, es decir no estar pasivo sino entrar en el juego del niño y ayudarle a evolucionar por medio de sugerencias.

Aucouturier (citado por Consejo 2010) afirma que el educador debe ser consciente

que hace vivir a los niños un itinerario de maduración. Tiene que conocer el espacio, material y las palabras que utiliza; debe garantizar la seguridad física y afectiva del niño para ponerlo en fase de proceso.

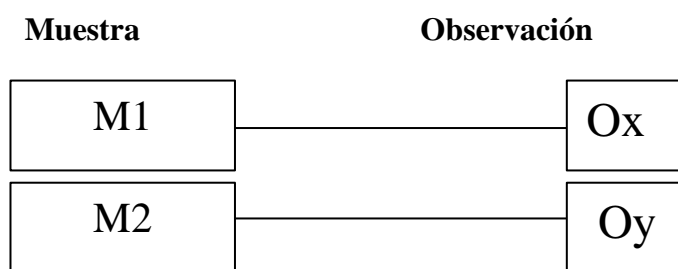
2.3 Hipótesis de la investigación

Existe diferencia significativa entre el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de 04 años de las instituciones educativas del ámbito urbano y rural del distrito de Ayacucho año 2013.

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION

3.1 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación fue no experimental, descriptivo comparativo. El investigador busca y recoge información contemporánea con respecto a una situación previamente determinada (objeto de estudio); no se busca relacionar o controlar variables, sino simplemente obtener información.



Dónde:

M1: Muestra de los niños y niñas de 04 años de edad de la zona urbana

M2: Muestra de los niños y niñas de 04 años de edad de la zona rural

Ox y Oy = Nivel de psicomotricidad

3.2. Población y muestra

3.2.1. Área geográfica del estudio.

El área donde se realizó el estudio de la Institución Educativa Pública Inicial N° 331 “Nuestra Señora de Fátima” del ámbito urbano está ubicada en el Jr. Dos de mayo N° 432 del Distrito de Ayacucho, Provincia Huamanga, Departamento Ayacucho.

Entre las instituciones educativas comprendidas se encuentra: La Instituciones Educativas Privadas Inicial “Marianito”; la Dirección Regional de Educación Ayacucho; El Instituto Superior Pedagógico “Nuestra Señora de Lourdes” y el colegio particular “San Antonio de Huamanga”.

El área donde se realizó el estudio de la Institución Educativa Pública Inicial N° 414-10 del ámbito rural está ubicada en el lugar de Ccarhuacc Licapa, del Distrito de Paras, Provincia Cangallo, Departamento Ayacucho. Entre la institución educativa comprendida se encuentra: El Puesto de salud de Paras.

El área donde se realizó el estudio de la Institución Educativa Pública Inicial N° 432-1/Mx-P “Divino Niño Jesús” del ámbito rural está ubicada en el lugar de Urpay, del Distrito de Acosvinchos, Provincia Huamanga, Departamento Ayacucho. Entre la institución educativa comprendida se encuentra: La casa comunal de Urpay.

El área donde se realizó el estudio de la Institución Educativa Pública Inicial N° 379 del ámbito rural está ubicada en el lugar de Rosaspata del Distrito de Vinchos, Provincia Huamanga, Departamento Ayacucho. Entre la institución educativa comprendida se encuentra: La Institución Educativa N° 38911/Mx-P de San Lucas.

3.2.2. Población

La población constituye el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida para el estudio respectivo; es decir, el conjunto de individuos, objetos, entre otros, que siendo sometidos a estudio, poseen características comunes para proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados.

La población estuvo conformada por 72 niños y niñas de 04 años del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito Urbano y Rural del distrito de Ayacucho.

Cuadro 1. Número niñas y niños de 04 años de edad de educación básica regular en las instituciones educativas del distrito de Ayacucho.

Nº	Institución Educativa	Ugel	Ámbito	Nº de niños y niñas	Total
01	IEPI N° 331 “Nuestra Señora de Fátima”	Huamanga	Urbano	40	40
02	IEPI N° 432-1 “Divino Niño Jesús”	Huamanga	Rural	16	16
03	IEPI N° 414-10/Mx-P	Huamanga	Rural	10	10
04	IEPI N° 379 de Rosaspata	Huamanga	Rural	06	06
	TOTAL			72	72

Fuente: Padrón de niños y niñas de las instituciones educativas año 2013.

3.2.3 Muestra

El tipo de muestreo que se utilizó fue el intencionado por cuotas. El muestreo por cuotas se utiliza intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabajó con toda la población de la investigación.

3.3 Técnicas e instrumentos

Para recoger información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario.

Este instrumento es un conjunto de preguntas a las que el sujeto puede responder oralmente o por escrito, cuyo fin es poner en evidencia determinados rasgos de ambas variables.

3.4. Plan de análisis

Para recoger información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la observación y como instrumento el Test de Tepsi que tiene como propósito, evaluar el rendimiento del niño bajo un conjunto de condiciones preestablecidas y no es medir los límites del conocimiento del niño.

La consistencia interna del instrumento, se analizó a través del índice Kuder Richardson 20 (K-R 20) y mostró ser altamente significativa (K.R 20 para el Test Total =0.94). También fue significativa la consistencia de los Subtests (k-R 20 Coordinación = 0.89; K-R 20 Lenguaje = 0.94; K-R 20 Motricidad = 0.82

En el TEPSI se ha estudiado tanto la validez de constructo como la validez concurrente.

La validez de constructo del instrumento se estudió en la muestra de estandarización (n = 540). Empíricamente se analizó la progresión de los puntajes por edad, el efecto de las variables estructurales y la correlación ítem-subtest.

La validez concurrente se estudió en dos muestras independientes adicionales.

Empíricamente se analizó:

- La validez concurrente en el Test Stanford – Binet (Terman-Merril, 1975)
- La validez concurrente en el Test de Denver (Frankenburg et al, 1989)

3.4.1 Condiciones para la administración del Test

El Test debe ser administrado y puntuado, por un examinador competente y entrenado. La administración del Test debe efectuarse de forma idéntica a la señalada en el Manual de Administración. No debe agregarse motivaciones adicionales, comentarios u otros que hagan que la situación de medición varíe de examinador a examinador.

Antes de administrarse el Test debe estudiarse éste detalladamente. Durante la evaluación, la atención del examinador debe centrarse en el niño y no en el material impreso.

El Test debe administrarse completo a cada niño y en el orden estipulado, es decir debe comenzarse con el ítem 1 del Subtest Coordinación y llegar hasta el 16, luego

deben aplicarse los veinticuatro ítems del Subtest Lenguaje, y finalmente los doce ítems del Subtest Motricidad. No se debe suspender la administración de un Subtest pese a fracasar el niño en varios ítems sucesivos. En caso de observarse fatiga, puede darse un descanso entre dos Subtest.

El Test es de administración individual, por lo tanto, debe aplicarse en un lugar en que sólo se encuentre el examinador y el niño. Dicho lugar debe tener una mesa y dos sillas y es deseable que tenga poco distractores y esté bien iluminado.

El examinador debe darse un tiempo para familiarizarse con el niño y asegurarse de su interés y cooperación. Durante la administración debe reforzarse el esfuerzo del niño y no dar claves para que el niño sepa si su respuesta fue correcta o incorrecta.

El Test debe administrarse sólo si el niño está en condiciones adecuadas en cuanto a salud y sueño, es decir, si puede cooperar e interesarse por las tareas propuestas .

Previa administración del test deben anotarse los datos de identificación del niño en la hoja de registro o protocolo.

Al disponer a pasar el Test, el examinador debe dejar la caja de los materiales fuera del alcance del niño.

3.4.2. Criterios para el registro y puntuación del Test

La administración del test debe registrarse y puntuarse en el protocolo u hoja de registro.

En el Manual de Administración aparecen detalladas las respuestas del niño que deben anotarse textualmente. Asimismo aparecen descritas con exactitud las

conductas a observar que merecen la otorgación de puntaje. Como ya se afirmará frente a cada situación existen dos posibilidades: éxito o fracaso. Si la conducta evaluada en el ítem se aprueba, se otorga un punto, y si fracasa, se otorga cero puntos.

En el Subtest Coordinación los siete primeros ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo inmediatamente después de su administración. Los ítems 8C a 16C no pueden ser puntuados de inmediato puesto que requieren de un análisis más detallado. Una vez administrada la totalidad del Test, deben analizarse los dibujos del niño (ítems 8C a 15C), considerando los criterios de aprobación de ellos y los modelos correspondientes que aparecen en el Anexo 4.

En el Subtest Lenguaje, deben registrarse todas las respuestas del niño y analizarse posteriormente si se trata de éxitos o fracasos contrastando las respuestas con los criterios del Manual.

En el Subtest Motricidad, todos los ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo, inmediatamente después de su administración. Para ello es necesario conocer con exactitud los criterios de éxito o fracaso que detalla el Manual para cada ítem.

3.4.3. Medición de la variable: Nivel de psicomotricidad

Para este efecto se han definido tres categorías que dicen relación con los puntajes T obtenidos por el niño:

- Normalidad
- Riesgo

- Retraso

Corresponden a normalidad los puntajes T mayores o iguales a 40 puntos ya sea en el test total o en los subtests, es decir, los puntajes que se encuentran en o sobre el promedio, o a una desviación estándar bajo el promedio.

En relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

Para el análisis de los datos se utilizará el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 18.0. El procesamiento, se hizo sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: niños y niñas de 04 años de edad.

Para la contrastación de hipótesis, se utilizará la prueba no paramétrica de U de Mann – Whitney.

Cuadro 2. Puntuaciones de la variable: Nivel de psicomotricidad.

DE ACUERDO AL PUNTAJE T	CATEGORÍAS	CÓDIGO
DE 40 A MÁS	NORMAL	1
DE 30 A 39	RIESGO	2
DE 29 A MENOS	RETRASO	3

Fuente: Tepsi

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados

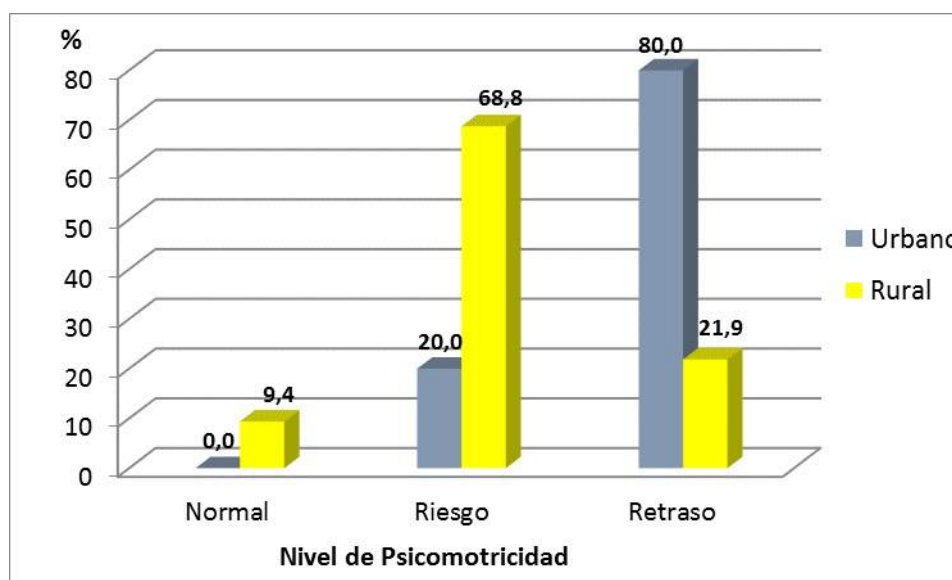
4.1.1 NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE LAS I.E. DEL ÁREA URBANA Y RURAL DEL DISTRITO DE AYACUCHO.

Cuadro 3. Nivel de Psicomotricidad en los Niños y Niñas de 04 Años de Edad del Distrito de Ayacucho 2013.

Nivel de Psicomotricidad	I. E. del ámbito Urbano		I. E. del ámbito Rural	
	n	%	n	%
Normal	0	0,0	3	9,4
Riesgo	8	20,0	22	68,8
Retraso	32	80,0	7	21,9
Total	40	100,0	32	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los(as) niños(as), setiembre 2013.

Gráfico 1. Nivel de Psicomotricidad en los Niños y Niñas de 04 Años de Edad del Distrito de Ayacucho 2013.



Fuente: Cuadro 03.

En el cuadro 3 y gráfico 1, en relación al nivel de psicomotricidad, se observa que el

0% de los niños y niñas de las instituciones educativas del ámbito urbano tienen un nivel normal de psicomotricidad; y el 9.4% de los niños y niñas de las instituciones educativas del ámbito rural también tienen un nivel normal de psicomotricidad.

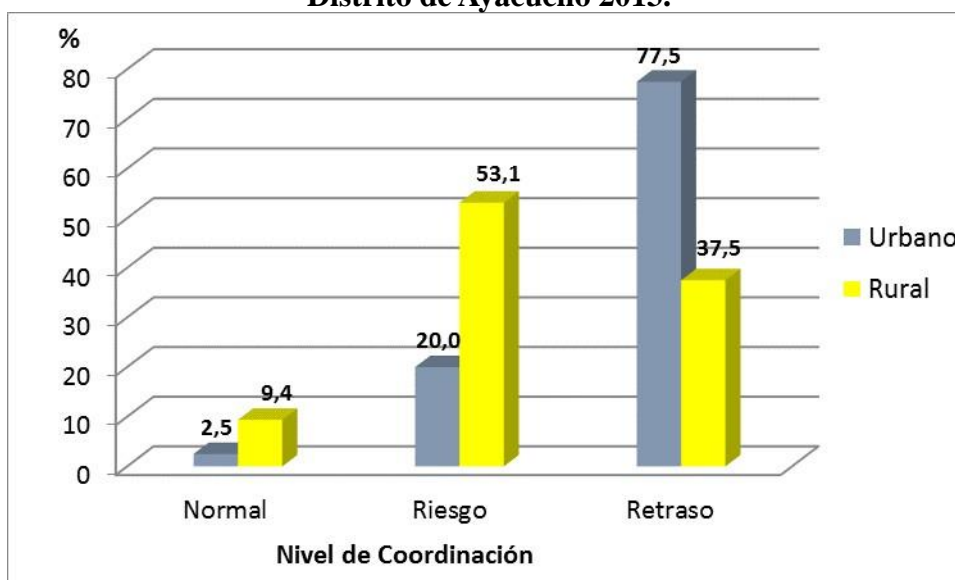
4.1.2 NIVEL DE COORDINACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE LAS I.E. DEL ÁREA URBANA Y RURAL DEL DISTRITO DE AYACUCHO.

Cuadro 4. Nivel de Coordinación en los Niños y Niñas de 04 Años de Edad del Distrito de Ayacucho 2013.

Nivel de Coordinación	I. E. del ámbito urbano		I. E. del ámbito rural	
	n	%	n	%
Normal	1	2,5	3	9,4
Riesgo	8	20,0	17	53,1
Retraso	31	77,5	12	37,5
Total	40	100,0	32	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los(as) niños(as), setiembre 2013.

Gráfico 2. Nivel de Coordinación en los Niños y Niñas de 04 Años de Edad del Distrito de Ayacucho 2013.



Fuente: Cuadro 04.

En el cuadro 4 y gráfico 2, en relación al nivel de coordinación, se observa que el 2.5% de los niños y niñas de las instituciones educativas del ámbito urbano tienen un

nivel normal; y el 9.4% de los niños y niñas de las instituciones educativas del ámbito rural también tienen un nivel normal de coordinación.

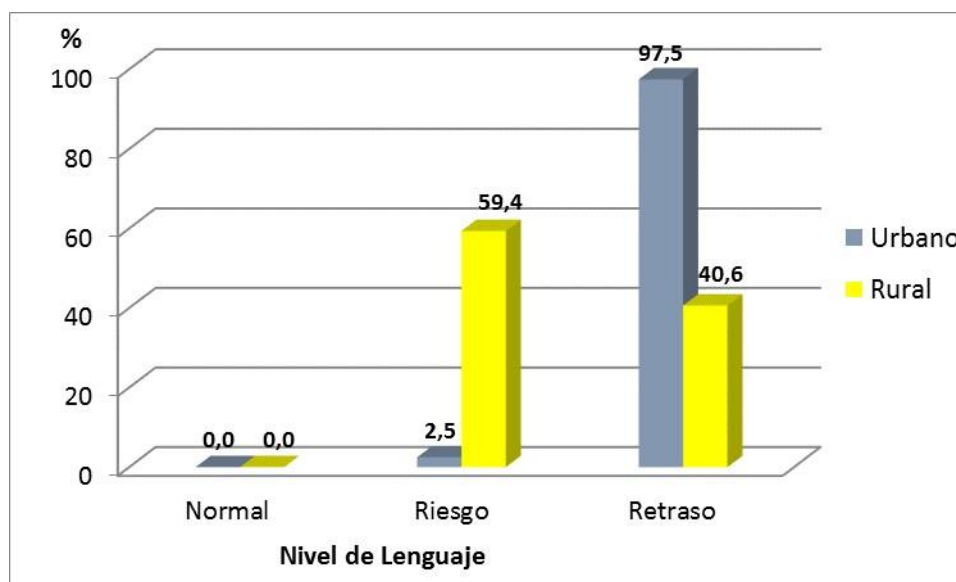
4.1.3 NIVEL DE LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE LAS I.E. DEL ÁREA URBANA Y RURAL DEL DISTRITO DE AYACUCHO.

Cuadro 5. Nivel de Lenguaje en los Niños y Niñas de 04 Años de Edad del Distrito de Ayacucho 2013.

Nivel de Lenguaje	I. E. del ámbito urbano		I. E. del ámbito rural	
	n	%	n	%
Normal	0	0,0	0	0,0
Riesgo	1	2,5	19	59,4
Retraso	39	97,5	13	40,6
Total	40	100,0	32	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los(as) niños(as), setiembre 2013.

Gráfico 3. Nivel de Lenguaje en los Niños y Niñas de 04 Años de Edad del Distrito de Ayacucho 2013.



Fuente: Cuadro 05.

En el cuadro 5 y gráfico 3, en relación al nivel de lenguaje, se observa que el 0.0% de los niños y niñas de las instituciones educativas del ámbito urbano tienen un nivel normal; y el 0.0% de los niños y niñas de las instituciones educativas del ámbito

rural también tienen un nivel normal de lenguaje.

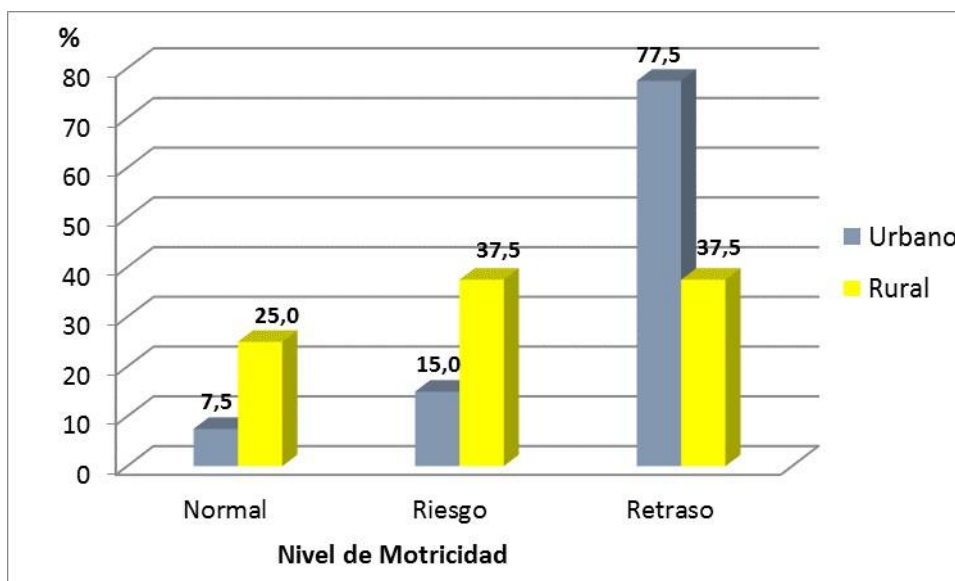
4.1.4 NIVEL DE MOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE LAS I.E. DEL ÁREA URBANA Y RURAL DEL DISTRITO DE AYACUCHO.

Cuadro 6. Nivel de Motricidad en los Niños y Niñas de 04 Años de Edad del Distrito de Ayacucho 2013.

Nivel de Motricidad	I. E. del ámbito urbano		I. E. del ámbito rural	
	n	%	n	%
Normal	3	7,5	8	25,0
Riesgo	6	15,0	12	37,5
Retraso	31	77,5	12	37,5
Total	40	100,0	32	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los(as) niños(as), setiembre 2013.

Gráfico 4. Nivel de Motricidad en los Niños y Niñas de 04 Años de Edad del Distrito de Ayacucho 2013.



Fuente: Cuadro 06.

En el cuadro 6 y gráfico 4, en relación al nivel de motricidad, se observa que el 7.5% de los niños y niñas de las instituciones educativas del ámbito urbano tienen un nivel normal; y el 25% de los niños y niñas de las instituciones educativas del ámbito rural también tienen un nivel normal de motricidad.

4.1.3 CONTRASTE DE HIPÓTESIS

Hipótesis:

H₀: No existe diferencia significativa del nivel de psicomotricidad de los niños(as) de 04 años entre las instituciones educativas del ámbito urbano y rural.

H₁: Existe diferencia significativa del nivel de psicomotricidad de los niños(as) de 04 años entre las instituciones educativas del ámbito urbano y rural

Significancia:

$$\alpha = 0,05$$

Estadístico de prueba:

Estadísticos de contraste^a

	Psicomotricidad
U de Mann-Whitney	256,000
Sig. asintót. (bilateral)	0,000

a. Variable de agrupación: Ámbito

Decisión: Se rechaza H₀ (**p < ,05**)

Del contraste de la hipótesis se concluye que existe diferencia significativa del nivel de psicomotricidad de los(as) niños(as) de 04 años entre las instituciones educativas del ámbito urbano y rural.

Esto lo podemos evidenciar en los resultados mostrados en el cuadro 3, donde el porcentaje de niños que presenta un nivel de psicomotricidad normal es del 0% (0) en el ámbito urbano y el 9,4% (3) en el ámbito rural, siendo mayor en el ámbito rural.

4.2 Análisis de resultados

En la presente sección se procederá al análisis de los resultados presentados respecto al nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 04 años de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito urbano y rural del distrito de Ayacucho año 2013.

Los resultados se agruparon según los objetivos e hipótesis planteadas en el estudio:

4.2.1 Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 04 años de edad del distrito de Ayacucho 2013.

Los resultados demuestran que el 0% de los niños y niñas de las instituciones educativas del ámbito urbano tienen un nivel normal de psicomotricidad; y el 9% de los niños y niñas de las instituciones educativas del ámbito rural también tienen un nivel normal de psicomotricidad.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Sigüenza y Santacruz, titulada “Psicomotricidad Fina, en las Etapas de Evolución Infantil”, concluyendo que la psicomotricidad fina permite al niño (a) desarrollar destrezas, habilidades físicas y mentales dando paso a la creatividad, desarrollando características propias de su personalidad, convirtiéndola en una persona especial.

Asimismo, Arias, Castro y Esquivel (2008), define la psicomotricidad como la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo por consiguiente de la

psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

De acuerdo a los resultados obtenidos indica que el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de 04 años de edad de las instituciones educativas tiene un nivel normal de psicomotricidad para ambos ámbitos urbano y rural.

4.3.2. Nivel de coordinación en los niños y niñas de 04 años de edad del distrito de Ayacucho 2013.

Los resultados demuestran que el 2.5% de los niños y niñas de las instituciones educativas del ámbito urbano tienen un nivel normal; y el 9.4% de los niños y niñas de las instituciones educativas del ámbito urbano marginal también tienen un nivel normal de coordinación.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Calderón (2012), titulada “Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Divino Niño 1 del Cuerpo de Ingenieros del Ejército”, concluyendo que se obtuvo, que la expresión corporal es significativa para desarrollar destrezas a nivel motor, cognitivo, social y afectivo, permitiéndole al niño/a desarrollar el pensamiento, la memoria, la atención, la creatividad, afrontar sus miedos y relacionarse con los demás de manera que la expresión corporal y la psicomotricidad se entrelazan para contribuir a la formación de un ser íntegro, es decir un ser bio-psico-social.

La coordinación consiste en la utilización de forma conjunta de distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja. La coordinación dinámica

general juega un papel importante en la mejora de los mandos nerviosos y en la precisión de las percepciones (Maganto, C., Cruz, S., 2008)

De acuerdo a los resultados obtenidos indica que el nivel de coordinación de los niños y niñas de 04 años de edad de las instituciones educativas tiene un nivel normal de coordinación para ambos ámbitos urbano y rural.

4.3.3. Nivel de lenguaje en los niños y niñas de 04 años de edad del distrito de Ayacucho 2013.

Los resultados demuestran que el 0.0% de los niños y niñas de las instituciones educativas del ámbito urbano tienen un nivel normal; y el 0.0% de los niños y niñas de las instituciones educativas del ámbito urbano marginal también tienen un nivel normal de lenguaje.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Cevallos (2011), titulada “La Aplicación de la Psicomotricidad para el Desarrollo del Aprendizaje de Lectoescritura en niños de primer año de Educación Básica en el Jardín experimental “Lucinda Toledo” en Quito”, concluyendo que el aprendizaje de la lectoescritura en los niños del primer año de educación básica, depende del adecuado desarrollo psicomotor que le proporcione su maestra a través de la aplicación de la psicomotricidad.

Stark (citado por Cervantes 2011) afirma que existen cinco etapas en la producción pre lingüística: Primera etapa de cero a ocho semanas en el cual el niño emite gritos,

reflejos y sonidos vegetativos; segunda etapa de ocho a veinte semanas el niño emite gorgoros, arrullos y sonrisa; tercera etapa de dieciséis a treinta semanas el niño emite juegos vocálicos, cuarta etapa de veinticinco a treinta semanas emite balbuceo reduplicativo y quinta etapa de treinta y seis a setenta y dos semanas emite balbuceos no reduplicativos y jerga expresiva.

De acuerdo a los resultados obtenidos indica que el nivel de lenguaje de los niños y niñas de 04 años de edad de las instituciones educativas tiene un nivel normal de lenguaje para ambos ámbitos urbano y rural.

4.3.4 Nivel de motricidad en los niños y niñas de 04 años de edad del distrito de Ayacucho 2013.

Los resultados demuestran que el 7.5% de los niños y niñas de las instituciones educativas del ámbito urbano tienen un nivel normal; y el 25% de los niños y niñas de las instituciones educativas del ámbito urbano marginal también tienen un nivel normal de motricidad.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Palomo (2012), titulada “Diseño de estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del jardín de infancia bolivariano 12 de octubre de valle de la Pascua, estado Guárico”, concluyendo que los docentes necesitan ser orientados para fortalecer la motricidad de manera plena e integral, ya que en la mayoría de los casos las y los educandos se mantienen coloreando sin realizar otras actividades que faciliten el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.

Berruelo (citado por Páez 2011); afirma que la motricidad fina se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa; la motricidad fina es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del cuerpo, de la experiencia y del conocimiento y requieren de una inteligencia normal, fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

De acuerdo a los resultados obtenidos indica que el nivel de motricidad de los niños y niñas de 04 años de edad de las instituciones educativas tiene un nivel normal de lenguaje para ambos ámbitos urbano y rural.

4.3.5 Diferencia significativa entre el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 04 años de edad del distrito de Ayacucho 2013.

Los resultados demuestran que existe diferencia significativa entre el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de 4 años de edad.

En tal sentido, se evidencia que los niños y niñas del ámbito urbano tienen un nivel de psicomotricidad normal en comparación de los niños del ámbito urbano marginal; esto se debería a la estimulación tanto en las instituciones educativas como en el hogar.

Asimismo, Palomo (2012) en su investigación sobre “Diseño de estrategias

metodológicas para fortalecer el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del jardín de infancia bolivariano 12 de octubre de valle de la Pascua, estado Guárico” en Caracas, concluye que los docentes necesitan ser orientados para fortalecer la motricidad de manera plena e integral, ya que en la mayoría de los casos las y los educandos se mantienen coloreando sin realizar otras actividades que faciliten el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.

V. CONCLUSIONES

- La mayoría de los niños y niñas del ámbito urbano se encuentra en un nivel de Psicomotricidad en retraso; asimismo, la mayoría de los niños y niñas del ámbito rural se encuentra en un nivel en riesgo.
- El nivel de coordinación con mayor porcentaje en los niños y niñas de las instituciones educativas del ámbito urbano es el retraso con un 77.5% y por los niños y niñas de las instituciones rural es el riesgo con un 53.1%.
- El nivel de lenguaje con mayor porcentaje en los niños y niñas de las instituciones educativas del ámbito urbano es el retraso con un 97.5% y por los niños y niñas de las instituciones rural es el riesgo con un 59.4%.
- El nivel de motricidad con mayor porcentaje en los niños y niñas de las instituciones educativas del ámbito urbano es el retraso con un 77.5% y por los niños y niñas de las instituciones rural es el riesgo y retraso ambos con un 37.5%.
- Se concluye rechazando la hipótesis de investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, L., Castro, M. y Esquivel, J. (2008). Desarrollo de la psicomotricidad infantil en el niño menor de 6 años. Lima, Perú. (Tesis de licenciatura. Universidad Enrique Gusman y Valle). Capitulo III. Recuperado en: [es.scrib.com>material académico>Ensayos y tesis.](http://es.scrib.com/material/academico/Ensayos_y_tesis)

Berruazo, P. (1995). La psicomotricidad. Recuperado en: www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm

Pérez, D. (2008). Taller de psicomotricidad. Revista Innovación y experiencias educativas. (12).

Bravo, M. Y Conya, L. (2012). Importancia de la psicomotricidad en la actividad físico-deportiva extracurricular. Revista digital. Buenos Aires. Recuperado en: www.efdeportes.com/.../la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm

Calderón, K. (2012), “Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Divino Niño 1 del Cuerpo de Ingenieros del Ejército” de la ciudad de Quito; Propuesta Alternativa” (Tesis de Licenciatura, Escuela Politécnica del Ejército, Sangolqui). Recuperada de <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/5852/1/T-ESPE-034355.pdf>

Cárdenas, H. (2011 – 2012). “Manual de actividades psicomotrices aplicables al proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar la motricidad de los niños en la escuela Dionicio Gonzabay de la comuna Rio Chico, parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena durante el año lectivo 2011-2012” (Tesis de Licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena, Manglaralto – Ecuador). Recuperada de

<http://repositorio.upse.edu.ec:8080/bitstream/123456789/56/1/FINAL%20DE%20TESIS.pdf>.

Celis, M. (2009). La psicomotricidad y el juego para favorecer el desarrollo del niño preescolar. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado en: www.Biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/25809.pdf

Cervantes, B. (2011). Adquisición y desarrollo del lenguaje en el preescolar y ciclo inicial. Biblioteca virtual. Valencia. Recuperado en: www.cervantesvirtual.com/...desarrollo-del-lenguaje...preescolar.../ff...

Cevallos, R. (2011), “La Aplicación de la Psicomotricidad para el Desarrollo del Aprendizaje de Lectoescritura en niños de primer año de Educación Básica en el Jardín experimental “Lucinda Toledo” (Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador, Quito). Recuperada de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/250/1/T-UCE-0010-49.pdf>

Colmenares, L., Cuberos, N. y García, C. (2010). Desarrollo de la psicomotor.

Evaluación de las adquisiciones psicomotrices de los niños de 0-7 años. Unidad VII.
Venezuela. Recuperado en: www.slidehare.net/.../desarrollo-psicomotor-del-p

Comillas J, Perpinyá A. (2003). Psicomotricidad en la educación infantil [libro de internet]. España. Recuperado desde: http://books.google.com.pe/books?id=gSmAKk4yfCoC&pg=PA34&dq=motricidad+gruesa&hl=es&ei=qdcrT-rrNeHg2AWosfiXDw&sa=X&oi=book_result&ct=book-thumbnail&resnum=1&ved=0CDAQ6wEwAA#v=onepage&q=motricidad%20gruesa&f=false

Consejo, C. (2010). La psicomotricidad y educación psicomotriz en la educación preescolar. Recuperado en: www.Biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/psicomotricidad/11.pdf

Delgado, I. (2011). El juego infantil y su metodología [libro en internet]. España. Recuperado desde: http://books.google.com.pe/books?id=sjidLgWM9_8C&printsec=frontcover&dq=el+juego+infantil+y+su+metodologia&hl=es&ei=4dcrT7byD6jg2AXLvumGDw&sa=X&oi=book_result&ct=book-thumbnail&resnum=3&ved=0CD8Q6wEwAg#v=onepage&q=el%20juego%20infantil%20y%20su%20metodologia&f=false

Devia, S. (2012). Etapas evolutivas del lenguaje. Recuperado en: www.slideshare.net/sdevia/etapas-evolutivas-del-lenguaje

García, A. (2011). La psicomotricidad. El desarrollo psicomotor en niños y niñas de 0-6 años. Recuperado en: www.eduinnova.es/ene09/LA%20PSICOMOTRICIDAD.pdf

Giner, M. (2013). La importancia del desarrollo psicomotor para el aprendizaje. [Publicación de blog: Psicología y pedagogía]. Recuperado de: <http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/01/la-importancia-del-desarrollo.html>

González, M. (2012). “Diseño de Estrategias Didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas del C.E.I. “José Manuel Fuentes Acevedo” (Tesis de Magister, Universidad Latinoamericana del Caribe, Caracas). Recuperada de <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37974.pdf>

Jaramillo, C. (2011). Proceso del desarrollo psicomotor. Recuperado en: www.slideshare.net/.../proceso-del-desarrollo-psicomotor-segunda-pa...

Justo, E. (2012). La intervención educativa en el desarrollo psicomotor. Recuperado en: www.val.es/GruposIny/HUM638/.../revistas/rv11/.../cap%2012.html

Lamas, S. (2009). Entorno y desarrollo psicomotor del niño. Recuperado en: www.enbuenastareas.com>vidasana>infancia

Maganto, C., Cruz, S. (2008) Desarrollo Físico y Psicomotor en la etapa infantil.

Facultad de Psicología.

Mijangos, J. (2005). La importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en niños y niñas del nivel preprimario y de primero primaria en escuelas oficiales del municipio de Quetzaltenango. Guatemala. (Tesis de licenciatura universidad Rafael Landivar). Recuperado en: [www.url.edu.gt/.../...](http://www.url.edu.gt/.../)

Molina, R. (2009). El desarrollo psicomotor. Artículo. Recuperado en: www.csi.csif.es/andalucia/.../mod.../REMEDIOS_MOLINA_2pdf

Mosquera, A. (2011). Influencia de una intervención psicomotriz en el proyecto de aprendizaje de la lecto-escritura en la edad de 5 años. (Tesis doctoral. Universidad de Málaga). Recuperado en: www.biblioteca.uma.es/bbl/doc/tisisum/16788497pdf

Palomo, Regi. (2012). “Diseño de estrategias metodológicas para fortalecer el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del jardín de infancia bolivariano 12 de octubre de valle de la Pascua, estado Guárico” (Tesis de Magister, Universidad Latinoamericana y del Caribe, Caracas). Recuperada de <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37932.pdf>

Peinado, I. (2008). Desarrollo cognitivo, motor y psicomotor en la infancia: Profesores en el aula. Recuperado de: <http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&ved=0CDUQFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.profesoresenelaula.com%2Fprof>

[aula%2FLibros%2FEdInfantil%2F2009%2FDesarrolloCognitivo...InmaculadaPeinadoP.pdf&ei=VO-7UZatJLLI0AHTnYCYAg&usg=AFQjCNEpkCro831yre7-PmBqA7NybX8tw&sig2=cjfuRUoz9jyVynlbs7qEkg&bvm=bv.47883778.d.dmQ](#)

Poblete, M. (2012). Etapas evolutivas del ser humano. (Diplomado medicina interna Universidad Católica del Norte de Chile). Recuperado en: www.slideshare.net/drmiguelpoblete/etapas-evolutivas-del-ser-humano

Robles, H. (2008). La coordinación y la motricidad asociada a la madurez mental en niños de 4 a 8 años. Recuperado en: www.unife.edu.pe/pub/revpsicologia/coordinacionmotora

Sigüenza, S. y Santacruz, R. (2010 -2011). “Psicomotricidad Fina, en las Etapas de Evolución Infantil” (Tesis de Licenciatura, Universidad Estatal de Milagro, Ecuador). Recuperada de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/413/1/implementacion%20de%20una%20biblioteca.pdf>

Solís, A. (2000). Áreas del Desarrollo en la Educación Preescolar. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos35/areas-preescolar/areas-preescolar.shtml>

Urrea, M. (2009). El desarrollo psicomotor de los niños. Recuperado en: www.slideshare.net/escuso/desarrollo-psicomotor-en-los-nios

Yoli, J; Valega, Y; Caballero, A. (2010). El juego para estimular la motricidad gruesa [Archivo en un blog]. Colombia. Recuperado desde: <http://jugandomeejercito.blogspot.com/2010/04/tesis-parte-1.html>

ANEXOS

Anexo 1
Tabla. Operacionalización de las variables

VARIABLE	DIMENSIONES	CATEGORÍAS	INDICADORES
Desarrollo Psicomotriz	Coordinación	Escala ordinal: a. Normal b. Riesgo c. Retraso	<ul style="list-style-type: none"> -Traslada agua de un vaso a otro sin derramar. -Construye un puente con tres cubos con modelo presente. -Construye una torre de 8 o más cubos. -Desabotona -Abotona -Enhebra una aguja -Desata Cordones -Copia una Línea recta -Copia un Círculo -Copia una Cruz -Copia un Triángulo -Copia un Cuadrado -Dibuja 9 o más partes de una figura humana -Dibuja 6 o más partes de una figura humana -Dibuja 3 o más partes de una figura humana -Ordena por tamaño

<p style="text-align: center;">Lenguaje</p>	<p>Escala ordinal:</p> <p>a. Normal</p> <p>b. Riesgo</p> <p>c. Retraso</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce grande y pequeño. -Reconoce más y menos -Nombra animales -Nombra objetos -Reconoce largo y corto -Verbaliza acciones -Conoce la utilidad de objetos. -Discrimina pesado y liviano -Verbaliza su nombre y apellidos. -Identifica su Sexo. -Conoce el nombre de sus padres. Da respuestas coherentes a situaciones planteadas. -Comprende preposiciones -Razona por analogías opuestas -Nombra colores -Señala colores -Nombra figuras geométricas. -Señala figuras geométricas. -Describe escenas -Reconoce absurdos -Usa plurales -Reconoce antes y después -Define palabras. -Nombra características de objetos.
--	--	--

	Motricidad	<p>Escala ordinal:</p> <p>a. Normal</p> <p>b. Riesgo</p> <p>c. Retraso</p>	<p>-Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.</p> <p>-Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua.</p> <p>-Lanza una pelota en una dirección determinada.</p> <p>-Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más.</p> <p>-Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más.</p> <p>-Se para en un pie 1 segundo o más.</p> <p>-Camina en punta de pies seis o más pasos.</p> <p>-Salta 20 cms. con los pies juntos.</p> <p>-Salta en un pie tres o más veces sin apoyo</p> <p>-Coge una pelota.</p> <p>-Camina hacia adelante tocando talón y punta.</p> <p>-Camina hacia atrás tocando punta y talón.</p>
--	-------------------	--	---

I. SUBTEST COORDINACION

- 1 C | TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
 2 C | CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Seis cubos)
 3 C | CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (Doce cubos)
 4 C | DESABOTONA (Estuche)
 5 C | ABOTONA (Estuche)
 6 C | ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo)
 7 C | DESATA CORDONES (Tablero c/cordón)
 8 C | COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.)
 9 C | COPIA UN CIRCULO (Lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)
 10 C | COPIA UNA CRUZ (Lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)
 11 C | COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)
 12 C | COPIA UN CUADRADO (Lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)
 13 C | DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
 14 C | DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
 15 C | DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
 16 C | ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
- TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB



II. SUBTEST LENGUAJE

- 1 L | RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) GRANDE ____ CHICO ____
 2 L | RECONOCE MAS Y MENOS (Lám. 7) MAS ____ MENOS ____
 3 L | NOMBRA ANIMALES (Lám. 8)
 GATO PERRO CHANCHO PATO
 PALOMA OVEJA TORTUGA GALLINA
 4 L | NOMBRA OBJETOS (Lám. 5)
 PARAGUAS VELA ESCOBA TETERA
 ZAPATOS RELOJ SERRUCHO TAZA
 5 L | RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 1) LARGO ____ CORTO ____
 6 L | VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11)
 CORTANDO SALTANDO
 PLANCHANDO COMIENDO
 7 L | CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS
 CUCHARA LAPIZ JABON
 ESCOBA CAMA TIJERA
 8 L | DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsas con arena y esponja)
 PESADO _____ LIVIANO _____
 9 L | VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO
 NOMBRE APELLIDO
 10 L | IDENTIFICA SU SEXO
 11 L | CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES
 PAPA MAMA
 12 L | DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS
 HAMBRE CANSADO FRIO
 13 L | COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz)
 DETRAS _____ SOBRE _____ BAJO _____

<input type="checkbox"/>	14 L	RAZONA POR ANALOGIAS OPUESTAS HIELO RATON MAMA
<input type="checkbox"/>	15 L	NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo) AZUL AMARILLO ROJO
<input type="checkbox"/>	16 L	SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo) AMARILLO AZUL ROJO
<input type="checkbox"/>	17 L	NOMBRA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) ○ □ △
<input type="checkbox"/>	18 L	SEÑALA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) □ △ ○
<input type="checkbox"/>	19 L	DESCRIBE ESCENAS (Láms. 13 y 14) 13 14
<input type="checkbox"/>	20 L	RECONOCE ABSURDOS (Lám. 15)
<input type="checkbox"/>	21 L	USA PLURALES (Lám. 16)
<input type="checkbox"/>	22 L	RECONOCE ANTES Y DESPUES (Lám. 17) ANTES DESPUES
<input type="checkbox"/>	23 L	DEFINE PALABRAS MANZANA PELOTA ZAPATO ABRIGO
<input type="checkbox"/>	24 L	NOMBRA CARACTERISTICAS DE OBJETOS (Pelota, globo inflado; bolsa arena) PELOTA GLOBO INFLADO BOLSA
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

III. SUBTEST MOTRICIDAD		
<input type="checkbox"/>	1 M	SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR
<input type="checkbox"/>	2 M	CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua)
<input type="checkbox"/>	3 M	LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	4 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	5 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	6 M	SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	7 M	CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS
<input type="checkbox"/>	8 M	SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS (Hoja reg.)
<input type="checkbox"/>	9 M	SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO
<input type="checkbox"/>	10 M	COGE UNA PELOTA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	11 M	CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA
<input type="checkbox"/>	12 M	CAMINA HACIA ATRAS TOPANDO PUNTA Y TALON
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB

15% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...




Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 150 palabras)

Exclusiones

- ▶ N.º de fuentes excluidas

Fuentes principales

- 14%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 5%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.