



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL
APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64349 DE
TOURNAVISTA - HUÁNUCO, 2022.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN**

AUTORA

PARDAVE RETIS, MARIA DEL CARMEN

ORCID: 0000-0002-2484-2822

ASESOR

AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

PUCALLPA – PERÚ

2022

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Pardave Retis, María del Carmen

ORCID ID: 0000-0002-2484-2822

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Trujillo, Perú

ASESOR

Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

JURADO

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carahuanina Calahuala Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

JURADO EVALUADOR Y ASESOR

Mgtr. Muñoz Pacheco, Luis Alberto
Presidente

Mgtr. Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro
Miembro

Mgtr. Carahuanina Calahuala Sofia Susana
Miembro

Dr. Amaya Saucedo, Rosas Amadeo
Asesor

AGRADECIMIENTO

A Dios

A mi padre celestial que me inspira a lograr mis metas y me da la voluntad de no desmayar y llegar hasta el final.

A LA ULADECH

Agradecimiento especial a esta casa superior que me permite seguir preparándome como profesional, y me proporciona las herramientas necesarias para seguir especializándome en lo que me apasiona hacer que es enseñar.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo en primer lugar a mi esposo WILLIAM PONSE FABIAN, por su apoyo y comprensión, porque siempre me anima a seguir creciendo como profesional y apoya cada paso que doy.

A mis hijos

Que son mi mas grande inspiracion para seguir adelante, y vean en mi un gran ejemplo de superación.

RESUMEN

La investigación ha tenido la como objetivo Determinar si la aplicación de las estrategias didácticas mejora el aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022; El estudio corresponde a una investigación explicativa, se determinó la influencia de las estrategias didácticas en el aprendizaje en área de comunicación. El procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. En la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de contraste el valor de $t = -6.957 < 1.708$, es decir existe una diferencia significativa en el aprendizaje en área de comunicación en el Pre Test y Post Test.

Se concluye que la aplicación de las estrategias didácticas influye significativamente en aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022.

Palabras Clave: Aprendizaje, didáctica, estrategias

ABSTRACT

The objective of the research was to determine if the application of didactic strategies improves learning in the area of communication in fifth grade students of Primary Education of the Educational Institution No. 64349 of Tournavista - Huánuco, 2022; The study corresponds to an explanatory investigation, the influence of didactic strategies in learning in communication area was determined. Descriptive and inferential statistics were used for data processing for the interpretation of the variables, according to the research objectives. In the hypothesis test, the contrast statistic was used, the value of $t = -6.957 < 1.708$, that is, there is a significant difference in learning in the area of communication in the Pre Test and Post Test.

It is concluded that the application of didactic strategies significantly influences learning in the area of communication in fifth grade students of primary education of the educational institution No. 64349 of Tournavista - Huánuco, 2022.

Keywords: Learning, didactics, strategies

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO	ii
JURADO EVALUADOR Y ASESOR	iii
AGRADECIMEINTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO.....	viii
Índice de tablas.....	x
Índice de figuras.....	x
I. Introducción.....	1
II. Marco teórico	6
2.1. Antecedentes	6
2.1.1. Antecedentes internacionales	6
2.1.2. Antecedentes nacionales	7
2.1.3. Antecedentes locales	11
2.2. Marco teórico conceptual.....	12
2.2.1. Estrategias didácticas	12
2.2.1.1. Concepto	12
2.2.1.2. Finalidad	13
2.2.1.3. Clasificación	13
2.2.1.3. Dimensiones de las estrategias didácticas	14
2.2.2. El aprendizaje	16
2.2.2.1. Concepto	16
2.2.2.2. El constructivismo	17
2.2.2.2.1. Concepto	17
2.2.2.2.2. Características	17
2.2.2.2.3. Teorías conductismo	17
2.2.2.3. Tipos de aprendizaje	18
2.3. Sistema de hipótesis.....	21
III. METODOLOGÍA	22
3.1. El tipo y nivel de investigación	22

3.2. Diseño de la investigación	22
3.3. Población y muestra.....	23
3.3.2. Población	23
3.4. Definición y operacionalización de variables	25
3.4.1. Definición de variables	25
3.5. Técnicas e Instrumentos.....	27
3.5.1. Técnicas	27
3.5.2. Instrumentos.....	27
3.7. Plan de análisis.....	30
3.7. Matriz de consistencia	31
3.9. Principios éticos.....	32
IV. RESULTADOS	34
4.1. Resultados	34
4.2. Análisis de resultados.....	38
VI. CONCLUSIONES	43
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	44
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	45
ANEXOS.....	50

Índice de tablas

Tabla 1 Nivel del Aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria - pre test.....	34
Tabla2 Puntaje de las 10 sesiones de aprendizaje.....	35
Tabla 3 Nivel del Aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria post test.....	36
Tabla 4 Rangos	38

Índice de figuras

Gráfico 1 Porcentaje del Aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria - pre test.....	34
Gráfico 2 Porcentaje de las calificaciones de las 10 sesiones de aprendizaje	35
Gráfico 3 Porcentaje del Nivel del Aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria post test.	36

I. Introducción

La presente investigación abordará cuales son las estrategias que aplica el maestro con el propósito que el estudiante mejore su aprendizaje dentro del aula; por lo tanto me enfocare en analizar la relación que exista entre las estrategias con el propósito de mejorar el aprendizaje. Cabe señalar que los estudiantes del nivel primario se encuentran en un proceso de desarrollo cognitivo, y es en esta etapa donde conocerán las diferentes estrategias el cual les permitirá poseer una mejor comprensión en cualquier materia.

Asimismo, conforme lo manifiestan Maquilón, Sánchez y Cuesta (2016) la enseñanza en el nivel primario es muy diferente a los que se encuentran en la secundaria, por tanto se puede decir que el proceso de aprendizaje del alumnado favorece la adquisición de las habilidades y destrezas necesarias en su futuro académico. Es necesario que los estudiantes utilicen estrategias adecuadas que contribuyan al desarrollo de un enfoque de aprendizaje satisfactorio, y que el profesorado utilice en el aula estrategias de enseñanza coherentes con sus intenciones.

La metodología de la investigación es cuantitativa, nivel explicativo y diseño cuasi experimental, es decir, la muestra cuenta con dos grupos, un grupo control y otro experimental.

En sistema educativo ha venido sufriendo diversos cambios con el paso del tiempo, teniendo como finalidad la mejora continua del aprendizaje en los diferentes rubros. Asimismo, cabe señalar que para lograr un adecuado aprendizaje es necesario aplicar estrategias que ayude a mejorar la retención cognitiva a los alumnos.

De ahí la necesidad de analizar la realidad problemática en los diversos enfoques:

En el enfoque internacional

En Chile el sistema educativo según Fernández (2019) refiere que posee un sistema escolar adecuado poseyendo oportunidades de aprendizaje de mejor nivel.

Según Villalobos y Quaresma (2015) refiere que la “construcción de un sistema escolar fundamentado en el mercado y la competencia se ha cristalizado en una serie de políticas y características del modelo educativo, que se han desarrollado con continuidades y rupturas desde los años ochenta. En general, pueden reconocerse cuatro principales características que definen el sistema: *i*) la construcción de un sistema mixto en términos de su propiedad, con un fuerte desarrollo del sector privado; *ii*) la consolidación de un sistema de financiamiento basado en el subsidio a la demanda; *iii*) la institucionalización del lucro y el copago como mecanismos de organización del sistema; y *iv*) la generación y desarrollo de importantes incentivos y castigos a escuelas, docentes y estudiantes”.

En Colombia la educación se define como un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (Ministerio de Educación Nacional, 2022).

México ha avanzado en el diseño e implementación de políticas dirigidas a mejorar el logro de los aprendizajes. Sin embargo, todavía existe la necesidad de impulsar programas que focalicen a los estudiantes en desventaja y los tipos de servicios educativos con resultados menos favorables (Instituto Nacional para la

Evaluación de la Educación , 1990).

En el enfoque nacional

La educación ha sido golpeada en estos tiempos: el diagnóstico es complejo, las heridas son profundas y nos afecta a todos, y el llamado ahora es a potenciar y regenerar nuestro sistema educativo peruano. Por lo mismo, necesitamos de todas y todos para lograr una recuperación rápida y duradera de la educación peruana. El presente plan es una respuesta a este contexto, marcando ejes clave que se complementan entre sí y a la vez, permiten dar foco a aspectos vitales del desarrollo del sistema educativo peruano: recuperación y consolidación aprendizajes, desarrollo profesional docente, innovación tecnológica y competitividad educativa, educación superior, atención integral a poblaciones rurales, indígenas, afroperuanas y con discapacidad, y descentralización” (Ministerio de Educación, 2021).

Las condiciones generadas debido a la situación generada por la pandemia del COVID-19, ha originado que se aumente la brecha en el desarrollo de aprendizajes de los estudiantes con relación a los niveles esperados para su grado y ciclo. En relación al Perú el Banco Mundial (2020) refirió que debido al cierre de las escuelas por 13 meses, ha generado un déficit en la concurrencia de estudiantes quedando por debajo del nivel mínimo.

Mendoza (2022) representante de Unicef en Perú advirtió que el Perú se encuentra viviendo una crisis educativa por lo que convocó al poder ejecutivo, el congreso y al sector privado y la ciudadanía a priorizar en mejorar dicha situación. Asimismo, a esto hay que agregarle el problema de la deserción escolar. Según cifras

oficiales, más de 670 mil niñas, niños y adolescentes no se han matriculado, probablemente porque han ingresado al trabajo infantil. “Si no nos ponemos en marcha, estas niñas y niños permanecerán fuera de la escuela para siempre”, indicó. En ese sentido, desde Unicef destacamos el esfuerzo del Minedu con el registro de la matrícula escolar, pero es urgente además tener la información actualizada sobre cuántas y cuántos no han vuelto a la escuela, así como tener claridad de qué aprendizajes deben recuperarse.

En el enfoque local de los 1412 estudiantes de educación básica regular de la provincia de Purús, solo el 18 % tiene acceso a clases virtuales del programa Aprendo en Casa, informó la Dirección Regional de Educación de Ucayali. (Sociedad Peruana de Derecho Ambiental (SPDA), 2020)

Lo antes expuesto, se llegó a la necesidad de plantearme el enunciado del problema que es el siguiente:

¿En qué medida la aplicación de las estrategias didácticas mejora el aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022?

Determinar si la aplicación de las estrategias didácticas mejora el aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022. Identificar el aprendizaje en área de comunicación de los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022. Aplicar las estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de

quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022. Comparar los resultados de la aplicación de las estrategias didácticas en el aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022

El presente estudio será relevante porque permitirá analizar cómo se aplica las estrategias didácticas en los alumnos del quinto grado de educación primaria con el propósito de mejorar el aprendizaje.

En el aspecto práctico: es analizar los métodos utilizados por el docente durante las clases dirigidos a los alumnos con el propósito que puedan retener la información.

En el aspecto metodológico: el estudio es de tipo mixto, explicativo y descriptivo; porque se enfocará en analizar las variables de estudio y aplicarlo a la realidad con el propósito de lograr determinar el objetivo. En consecuencia, la presente investigación servirá tanto para docentes como alumnos como un antecedente, asimismo permitirá mejorar las estrategias de aprendizaje que utilizará el docente en el aula.

II. Marco teórico

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Pérez (2019) en Colombia, en su trabajo de investigación “Estrategia didáctica aplicada al uso de los sistemas de información documental para apoyar el proceso enseñanza- aprendizaje en una Institución de Educación privada de Barrancabermeja” tuvo como objetivo Diseñar una estrategia didáctica que favorezca el uso de las bases de datos por los estudiantes de una universidad privada, en el municipio de Barrancabermeja. Fue de tipo cualitativo, aplico los instrumentos de la entrevista, observación y encuesta. Conforme a los resultados a concluido A través de la búsqueda y revisión literaria, se logró recopilar y sistematizar las teorías existentes relacionadas con las bases de datos y su incidencia en el proceso enseñanzaaprendizaje en la de educación superior, las cuales han aportado información relevante del trabajo. Esta información ha ayudado a determinar que el empleo de las bases de datos en el proceso enseñanza aprendizaje desde la formación superior, fortalece el proceso de investigación y la producción de nuevos documentos y material académico o científico en los estudiantes universitarios.

Cedeño y Ochoa (2019) en Guayaquil, en su tesis “Las estrategias didácticas y su influencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de quinto año de educación general básica de la unidad educativa bilingüe Espíritu Santo FES durante el período lectivo 2018-2019” tuvo como objetivo Analizar las estrategias didácticas y su influencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Bilingüe Espíritu Santo “FES” en

el período 2018-2019. Fue de tipo descriptivo, explicativo, bibliográfico y de campo; de enfoque mixto; aplico la técnica de la observación a una población muestral de 46 personas. En relación a los resultados encontrado a concluido: El estudio de investigación realizado en la Unidad Educativa Bilingüe Espíritu Santo “FES” corroboró que el uso adecuado de las estrategias didácticas influyen en el aprendizaje significativo de las estudiantes de quinto año básico, cuando esto sucede la enseñanza, el rendimiento académico (en las diversas áreas) y motivación de los sujetos se ve influenciada y se facilita el proceso de enseñanza al asimilar mejor los contenidos presentados. • Se aplicaron varias herramientas de recolección de datos, con la observación áulica se pudo constatar que en las clases, los docentes, tanto de las materias de español (Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales) como de Inglés, no todos utilizan estrategias didácticas creativas y eficaces que mantengan a las estudiantes interesadas, por lo que no se garantiza que el aprendizaje perdure en ellas, al contrario, en otro salón las estudiantes se mostraron atraídas por los temas que impartieron sus maestras, debido a que utilizaron estrategias en cada momento de la clase.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Goñi (2020) en su tesis “Estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje significativo en los estudiantes de la carrera de fisioterapia de una institución educativa superior de Huaral” tiene como objetivo proponer una estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer ciclo del curso de Anatomía Funcional y de Superficie en la carrera de Fisioterapia en Huaral. La metodología se enmarca dentro del paradigma sociocrítico de enfoque cualitativo, el tipo de investigación es aplicada educacional, la muestra se realizó por muestreo no

probabilístico compuesto por tres docentes y 36 estudiantes. Se aplicaron como técnicas, la encuesta, entrevista, observación y el cuestionario, como instrumentos, guía de entrevista, cuestionario, prueba pedagógica y la guía de observación. El diagnóstico demuestra que los docentes no motivan en clase, hay una mala gestión del tiempo, poco juicio crítico y en consecuencia los estudiantes no alcanzan aprendizajes significativos. La investigación muestra dos grandes categorías y presentan un fuerte sustento basado en teorías, enfoques y modelos como el constructivismo de Ausubel (2002), Piaget (1968) y Bruner (1966), aplicados en la práctica educacional y orientada al proceso pedagógico, dándole rigor científico a la propuesta. De este modo, el resultado fundamental está en diseñar diversas estrategias basadas en cuatro etapas como la activación, construcción, consolidación y diagnóstico; cada etapa está conformada por diversas actividades significativas, como la motivación al inicio de clase, escenificación en las presentaciones y trabajos en equipo, todo esto controlado y guiado por el docente. En conclusión el estudio tiene una perspectiva formativa sólida, la estrategia didáctica contribuye al logro positivo del aprendizaje significativo.

Zavala y Zavala (2021) en su tesis “Estrategias didácticas y desarrollo de las competencias genéricas de los estudiantes de un centro de formación profesional técnica, San Juan de Lurigancho, 2018” El objetivo general de la presente investigación fue determinar la relación que existe entre las estrategias didácticas y el desarrollo de las competencias genéricas de los estudiantes de un centro de formación profesional técnica, San Juan de Lurigancho, 2018, debido a que los estudiantes de este centro de formación presentan deficiencias en las competencias genéricas para la toma de decisiones y el trabajo en equipo. El estudio fue cuantitativo, de nivel correlacional y diseño no experimental de corte transversal. La muestra estuvo

conformada por 280 estudiantes. Para medir la variable estrategias didácticas, se aplicó como técnica la encuesta y como instrumento el Cuestionario sobre estrategias didácticas. Para medir la variable competencias genéricas, se aplicó como técnica la encuesta y como instrumento el Cuestionario de competencias genéricas para la toma de decisiones y el trabajo en equipo. Los resultados muestran una relación positiva débil y significativa ($r = 0.186$, $p = 0.002$). Se concluyó que existe una relación positiva débil y significativa entre las estrategias didácticas y las competencias genéricas de los estudiantes.

Juárez (2018) en su tesis “Estrategias didácticas para mejorar el proceso de Enseñanza - Aprendizaje en matemáticas de los estudiantes de primaria” tuvo como objetivo usar materiales educativos manipulables, para mejorar el proceso de Enseñanza Aprendizaje en matemática en los estudiantes del 1º grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10826 “Carlos Castañeda Iparraguirre” J.L.O-Chiclayo 2016. Fue de tipo cuasi experimental. Ha concluido que: a) se usó los materiales educativos manipulables en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje ya que la es un recurso didáctico de gran ayuda que facilitó el aprendizaje de las matemáticas que permiten alcanzar y afianzar una serie de contenidos y capacidades que se deben desarrollar en el área de matemática; b) Se utilizó el material manipulable en clase ya que es una gran herramienta de apoyo para el aprendizaje de las matemáticas en los estudiantes de primaria como en cualquier otro tipo de actividad que se realice en el aula, debe ser algo programado y con un objetivo claro y una posterior reflexión con estudiantes de la actividad llevada a cabo.

Bautista (2018) en su tesis “Estrategias didácticas y su relación con el aprendizaje significativo en el área de Historia, geografía y economía en los estudiantes del tercer

grado de educación secundaria de la Institución Educativa "Romeo Luna Victoria" – Arequipa” tu como objetivo determinar la relación que existe entre las estrategias didácticas y el aprendizaje significativo en el área de historia, geografía y economía en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria en la institución educativa Romeo Luna Victoria – Arequipa 2018. El trabajo de investigación es de tipo descriptivo correlacional, con un diseño de investigación No experimental, con una población de 114 estudiantes, con un rango de edad que va de los 13 a 14 años. El acopio de los datos se realizó a través de la aplicación de instrumentos, para la variable X referido a las estrategias didácticas se consideró el cuestionario tipo escala Likert, cuya validación fue realizada por los docentes de la Facultad Ciencias de la Educación – UNSA., y para la variable Y se consideró el cuestionario de aprendizaje significativo tipo escala Likert, teniendo como autora a la Dr. Alejandra Romero Díaz – Jefa de grados y títulos de educación de la Universidad San Martín de Porres (Lima). Habiéndose procesado y analizado la información haciendo uso del programa MS EXCEL. Los resultados de la investigación demuestran que existe una relación positiva moderada, entre las estrategias didácticas y el aprendizaje significativo en el área de Historia, Geografía y Economía en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa “Romeo Luna Victoria” – Arequipa 2018.

Churampi (2015) en su tesis “Estrategias didácticas en el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Provincia de Pasco, 2015” tuvo como objetivo Determinar qué efectos causa la aplicación de las estrategias didácticas en el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres de San Pedro de Racco de la Provincia de Pasco. 2015. El estudio asumió una investigación de tipo

experimental que corresponde un carácter transversal, descriptivo-explicativo y comparativo; su modalidad de aplicación a las ciencias sociales corresponde a la investigación cuasi experimental. Es investigación cuasi experimental, a decir de Valderrama (2002.57) el diseño es el pre experimental. La población muestral fue de 36 estudiantes de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres de San Pedro de Racco de la Provincia de Pasco. Para el procesamiento de datos se utilizó el paquete estadístico SPSS 20. Según la descripción de las medidas de tendencia central y de dispersión del grupo experimental se observa diferencias numéricas significativas como la de la mediana que en el pre test obtuvo 11 de promedio y posterior a la aplicación de la estrategia de aprendizaje fue de 16 donde existe una diferencia de 5 puntos a favor del post test. Referente a la moda en el pre test de 10 y post test de 15.5 puntos en cuanto a las medidas de dispersión en la desviación estándar antes 0.48 y en post test 0.65, en la desviación media en el pre test 0.15 y en el post test 0.23 ambos con un coeficiente de variación de 5% y además en la prueba numérica indica que con una significancia de 0.028 y la prueba de la chi cuadrada cuya decisión es rechazar la hipótesis nula se establece que la aplicación de las estrategias didácticas causa efectos favorables en el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Institución Educativa Andrés Avelino Cáceres de San Pedro de Racco de la Provincia de Pasco. 2015.

2.1.3. Antecedentes locales

Cachique (2019) en su investigación titulada: *Estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo para mejorar la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la institución educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018*” tuvo como objetivo determinar si las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque

cooperativo mejoran la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018. La metodología utilizada en esta investigación es cuantitativa, de nivel explicativo, con un diseño pre-experimental; la población muestral del estudio está conformada por 84 estudiantes del VII ciclo en el área de Inglés en educación secundaria. Se aplicó una lista de cotejo, que consta de 20 ítems, para medir las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo y la expresión oral de los estudiantes del VII ciclo. Para el análisis de datos se utilizaron programas como Excel, SPSS versión 18.0, Minitab 18. Resultado: se determina que, el 70.24% de los estudiantes poseen un aprendizaje satisfactorio, mientras el 4.76% encuestados se ubican con un aprendizaje en proceso, tan solo el 25% restante se sitúan con un aprendizaje en inicio. Conclusión: que, las estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo sí mejoran significativamente la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provincia de Atalaya, 2018.

2.2. Marco teórico conceptual

2.2.1. Estrategias didácticas

2.2.1.1. Concepto

Según Gutiérrez, Gómez y Gutiérrez (2018), las estrategias didácticas determinan la forma de llevar a cabo un proceso didáctico, brindan claridad de cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos. En el ámbito educativo, una estrategia didáctica se concibe como el procedimiento para orientar el aprendizaje. Dentro del proceso de una estrategia, existen diferentes actividades para la

consecución de los resultados de aprendizaje. Estas actividades varían según el tipo de contenido o grupo con el que se trabaja (p.3).

Por su parte Carraco (2014) señala que la didáctica es “como enseñar” por lo tanto el termino estrategia según su etimología es “el arte de dirigir las estrategias militares” actualmente es usada en diferentes ámbitos. Respecto al área educativo las estrategias vienen a ser métodos aplicados por el docente con la finalidad de obtener un aprendizaje notable en sus estudiantes.

2.2.1.2. Finalidad

Según (Feo, 2009) refiere que la finalidad de las estrategias dedicaticas es construir y lograr metas previstas e imprevistas dentro del proceso de enseñanza

Para (Gutiérrez, Gómez, & Gutiérres, 2018) las estrategias didácticas tienen la finalidad de poder determinar las formas la forma de llevar a cabo un proceso didáctico, brindan claridad de cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos. En el ámbito educativo, una estrategia didáctica se concibe como el procedimiento para orientar el aprendizaje. Dentro del proceso de una estrategia, existen diferentes actividades para la consecución de los resultados de aprendizaje. Estas actividades varían según el tipo de contenido o grupo con el que se trabaja (p. 3)

2.2.1.3. Clasificación

Según lo manifiesta Gutiérrez et al. (2018) las estrategias didácticas se clasifican en:

- a) Según el tipo de aplicación:
 - i) pre- instruccionales: son las estrategias que se realizan antes del desempeño de la práctica del docente.
 - ii) Co-instruccionales: Son estrategias que se ejecutan durante el proceso

de enseñanza.

iii) Pos – instruccionales: son estrategias académicas que complementen lo aprendido en la clase.

b) De acuerdo al desempeño de cada estrategia:

i) Estrategias didácticas de enseñanza: Son aquellas actividades que fue implantado por el docente con el propósito de poder transmitir el proceso didáctico y poder lograr el aprendizaje en los educandos.

ii) Las estrategias de aprendizaje: Son las diversas acciones dirigido hacia el alumno con el fin de afianzar los conocimientos impartidos por el maestro.

2.2.1.3. Dimensiones de las estrategias didácticas

A. Dimensión Estrategias referidas al profesor: El proceso de intervención didáctica se articula en varias fases o momentos significativos, en cada uno de los cuales el profesor toma decisiones y adopta determinadas estrategias (Medina & Salvador, 2009). El mismo autor considera los siguientes indicadores:

- Ambiente de aprendizaje, el ambiente donde se desarrolla la clase está dividida en una zona de acción donde se interactúa con el alumno y una sección donde se explica de manera global el uso de este espacio se demuestra al moverse a través de la clase, cuando se dirige a los alumnos de la zona marginal, cuando cambia de sitio periódicamente a los alumnos, cuando sugiere a los de atrás que se vengán hacia adelante” (Medina & Salvador, 2009).

- Informar sobre los objetivos, se refiere a dar a conocer lo que vamos a realizar en la clase esto se demuestra:

Cuando expone los objetivos con lenguaje claro, informa sobre lo que se pretende y sobre cómo hacerlo, conecta los objetivos con tareas ya realizadas y con propósitos generales, utiliza ejemplos e información redundante para clarificar conceptos y muestra trabajos anteriores de diversa calidad, analizar aciertos y errores (Medina & Salvador, 2009).

- Centrar y mantener la atención, “se demuestra al utilizar el humor como estímulo para despertar la atención, cuando plantea las informaciones como una novedad, hace uso de las referencias personales y utiliza recursos didácticos disponibles” (Medina & Salvador, 2009).

- Presentación de la información, “comprende los organizadores visuales, mensajes sencillos, presentados ordenadamente y de forma breve” (Medina & Salvador, 2009).

Dimensión estrategias referidas al alumno

- Obtención y elaboración de la información, cuando establece los objetivos de aprendizaje y la temporalización de las actividades que deben conducir a aquellos (Medina & Salvador, 2009). Además, debe incluir “estrategias de lectura que favorezcan el fortalecimiento de habilidades de inferencia, predicción, comprobación de hipótesis, aplicar a otras situaciones y de la meta comprensión” (Medina & Salvador, 2009) .

- Fijar y retener la información, “estrategias para memorizar, estrategias para repetir lo aprendido, y estrategias para repasar lo aprendido” (Medina & Salvador, 2009).

- Reproducir la información, “tienen que ver con elaborar un esquema previo, exposición ordenadamente de las ideas, relación de las ideas, formular conclusiones personales y utilizar adecuadamente el léxico” (Medina & Salvador, 2009).

Dimensión estrategias referidas al contenido

Presenta los siguientes indicadores “organizar el contenido, presentación del contenido y la estructuración, que pueden ser el esquema conceptual, redes semánticas o más conceptuales” (Medina & Salvador, 2009).

Dimensión estrategias referidas al contexto.

Abarca los siguientes indicadores: “los contenidos están en función de las peculiaridades del contexto, los estímulos son adecuados a la situación de enseñanza-aprendizaje” (Medina & Salvador, 2009).

2.2.2. El aprendizaje

2.2.2.1. Concepto

Según Feldman (2005) citado por (Estrada, 2018) refiere que el aprendizaje “como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia” (p. 54)

Para Estrada (2018) señala que con el paso de los años la sociedad se ha visto en necesidad de adoptar estrategias de aprendizaje que permita a mejorar la curricular, a través de la implementación de metodologías de enseñanzas que ayude en el aprendizaje dirigido a los estudiantes.

Según Castellano, Ninapaytan y Segura (2014) citado por (Herrera, 2020) el aprendizaje es “el resultado de diferentes procesos tales como la observación, la instrucción, la experiencia y el razonamiento, siendo un fenómeno en el cual se

adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción” (p.17).

2.2.2.2. El constructivismo

2.2.2.2.1. Concepto

Se refiere en la modificación de la conducta que pueda tener el alumno, tiene como principio básico estímulo – respuesta. Se encarga de analizar las conductas en función a la interacción (Estrada, 2018).

Blanco y Sandoval (2014) refieren que el constructivismo es muy importante, porque en él se puede definir el conocimiento se da en bases al aspecto social, y que a partir de ello se crea relaciones interpersonales con el propósito de aprender más.

2.2.2.2.2. Características

Se basa en las acciones que realiza el maestro de forma constructiva dentro del aula, son:

- a) Se centra solo en el aprendizaje, porque es considerado como el creador de condiciones propicias para el alumno con el propósito que este aprenda.
- b) Vincula los temas o contenidos con las necesidades o intereses que posea el alumno.
- c) Lograr que el alumno disfrute aprender y se vuelva autodidacta.

2.2.2.2.3. Teorías conductismo

2.2.2.2.3.1. Teoría de Piaget

Fue creada por Jean Piaget psicólogo suizo que se centró en el estudio del desarrollo cognitivo e intelectual del niño; a base del estudio realizado en sus propias hijas por lo que creo dicha teoría basada en la inteligencia sensorial motriz que

consiste en describir la inteligencia basada en la acción.

2.2.2.2.3.2. Teoría de Vygotsky

Según (Regader, 2015) refiere que la teoría Sociocultural de Vygotsky se basa en el rol que posee el adulto o los compañeros en la dirección y organización del aprendizaje del menor. Por lo tanto los niños que se encuentran en la ZDP para una tarea en concreto está cerca de lograr poder realizarla de forma autónoma, pero aún les falta integrar alguna clave de pensamiento. No obstante, con el soporte y la orientación adecuada, sí son capaces de realizar la tarea exitosamente. En la medida en que la colaboración, la supervisión y la responsabilidad del aprendizaje están cubiertas, el niño progresa adecuadamente en la formación y consolidación de sus nuevos conocimientos y aprendizajes.

2.2.2.2.3.3. Teoría de Bruner

(Saborio, 2019) señala que la teoría de Bruner “contempla que la estructura mental previa del alumno es uno de los factores que determina el aprendizaje de nueva información. Ya que para adquirir nueva información se debe contextualizar”.

2.2.2.2.3.4. Teoría de Ausubel

(Torres, 2016) refiere que la idea de aprendizaje significativo con la que trabajó Ausubel es la siguiente: el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen.

2.2.2.3. Tipos de aprendizaje

- a. A. implícito: Generalmente no es intencional y se obtiene como el resultado de la ejecución de ciertas conductas automáticas, como al hablar, moverse, caminar.
- b. A. explícito: Esta forma nos permite adquirir nueva información

relevante y requiere cierta atención y selectividad sobre lo que se está aprendiendo. El cerebro se ejercita mucho.

- c. A. Asociativo: Este aprendizaje es muy común, y se basa en aprender por medio de la asociación entre dos estímulos o ideas. Nuestra mente asocia determinados conceptos a otros, como también a ciertos estímulos externos o sucesos.
- d. A. no asociativo: Este tipo de aprendizaje es el que se da a través de un estímulo que cambia nuestra respuesta por ser repetitivo y continuo. Se relaciona a nuestra sensibilidad y las costumbres adquiridas.
- e. A. significativo: Es uno de los aprendizajes más enriquecedores, se caracteriza por la recolección de información, la selección, organización y el establecimiento de relaciones de ciertos conceptos nuevos con otros anteriores, como una forma de asociación.
- f. A. cooperativo: Este tipo de aprendizaje permite aprender de forma cooperativa, apoyándose tanto en su conocimiento, como en el de los demás. Se genera en grupos de no más de 5 personas que toman diferentes roles y funciones.
- g. A. colaborativo: Este es similar al anterior, con la diferencia del grado de libertad que tienen los aprendices en el proceso. En el aprendizaje colaborativo el tema es dado por una persona a cargo y los demás eligen su propia metodología.
- h. A. emocional: Permite gestionar las emociones de manera eficiente en el proceso de aprendizaje. Esta forma aporta grandes beneficios porque genera bienestar en ellos y mejora su relación con los demás.

- i. A. observacional: La observación también es una forma de aprendizaje. Este tipo se basa en una situación modelo donde participa una persona que realiza una acción y da el ejemplo a otro, que observa y aprende en el proceso.
- j. A. experiencial: Considera como una de las mejores maneras de aprender y se basa en la experiencia. Las personas viven una situación o suceso y aprenden a través de ella. Son guiadas por su percepción sobre lo sucedido y hacen una reflexión sobre la actitud tomada.
- k. A. por descubrimiento: Hace que las personas que aprenden lo hagan participando constantemente, interactúan con quien les enseña y se cuestionan, buscan información, relacionan las nuevas ideas con conceptos ya aprendidos y organizan cada idea de acuerdo a su mundo.
- l. A. memorismo: Es el tipo de aprendizaje que fija conceptos en el cerebro. No es recomendado para aprender ciertos temas que requieren reflexión, pero suele utilizarse para memorizar cosas invariables como fechas y nombres, que pueden aprenderse mediante la repetición.
- m. A. receptivo: Este tipo es el aprendizaje que se comprende, se asimila y se reproduce. Las personas que aprenden solo son receptores de forma pasiva y no participan en el proceso más que recibiendo información desde el exterior

2.3. Sistema de hipótesis

La aplicación de las estrategias didácticas mejora el aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022

Hipótesis estadísticas:

Ha: La aplicación de las estrategias didácticas mejora el aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022

H₀ :La aplicación de las estrategias didácticas no mejora el aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022

III. METODOLOGÍA

3.1. El tipo y nivel de investigación

La presente investigación es de tipo explicativo. Este tipo de investigaciones van más allá de la simple descripción de conceptos o fenómenos y, están más bien, dirigidos a dar respuestas sobre fenómenos físicos o sociales; además, este tipo de estudio centra su interés en explicar el porqué de los fenómenos y en qué condiciones se manifiestan o por qué se relacionan con las variables (Hernández, Sampieri, Roberto, 2006).

El nivel de la investigación es cuantitativo, al respecto Hernández *et al.* (2006) afirma “Este enfoque usa la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p.5) el investigador plantea un problema de estudio concreto y muy bien delimitado, hace la revisión de la literatura y construye un marco teórico, luego plantea las hipótesis y realiza la comprobación o rechazo de las mismas.

3.2. Diseño de la investigación

Con fin del investigar la realidad sobre las intervenciones educativas como técnica didáctica para el aprendizaje de los de los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa 64349 de Tournavista - Huánuco, 2019. Se requiere de la utilización de un enfoque de investigación que garantice lo científico y objetivo del estudio. En tal sentido se enmarcará en una investigación de campo de carácter demostrativo.

Arnau (1995c) define la perspectiva cuasi-experimental de la siguiente forma: Aquellos sistemas de investigación donde el criterio de asignación de los sujetos o

unidades a las condiciones de tratamiento o condiciones de estudio no se rige por las leyes del azar (p. 15).

La aplicación del diseño de la investigación es Cuasi Experimental con pre y post test, con un grupo experimental y un grupo de control.

El esquema es:

GE 01 X 02

GC 03 04

Donde:

G1= Grupo experimental

G2= Grupo control

X = Variable Independiente

01 y 03= Información pre test

02 y 04= Información post test

3.3. Población y muestra

3.3.2. Población

La población está conformada por un docente y 46 estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 64349. Al respecto Tamayo (2007). Define la población como “... La totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades poseen una característica en común ..” por lo tanto, la población debe ser vista como el conjunto finito o infinito de elementos, personas o cosas pertinentes a una investigación y que generalmente suele ser inaccesible. (p.110)

GRADO	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	Hombres	Mujeres	
5° sección A	8	12	20
5° sección B	9	11	20
TOTAL			40

Fuente: Nómina de matrícula

Muestra

La muestra en la presente investigación consta de un docente y 40 estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 64349.

En consecuencia, Aranguren, (2007,.) Define la muestra como “aquellos métodos para seleccionar las unidades de investigación que son utilizados al azar de manera que todos los objetos o sujetos que tienen la posibilidad de ser seleccionados como elemento representativo de la población de donde provienen ...”

De allí que la muestra fue 40 estudiantes de quinto grado “A” y “B” de educación primaria de la Institución educativa N° 65349 de Tournavista - Huánuco, 2022.

DISTRITO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	GRADO/ SECCIÓN	GRUPO	N° DE ESTUDIANTES
Tournavista	N° 64349	5° “A” B	Control Experimental	20 20

Fuente: Nómina de matrícula del año lectivo 2022

Criterios de inclusión

Se trabajó con alumnos comprendidos entre los 10 a 15 años de la Institución educativa

de la muestra.

Criterios de exclusión

No se consideraron los alumnos con problemas de aprendizaje.

3.4. Definición y operacionalización de variables

3.4.1. Definición de variables

Variable independiente: Estrategias didácticas.

Son un conjunto de disposiciones de tipo genético que, una vez desarrolladas a través de la experiencia que produce el contacto con un entorno culturalmente organizado, dará lugar a las habilidades individuales (Blanco, Chávez, Gutiérrez, & Romero, 2006).

Variable dependiente: Aprendizaje

Desarrollo. “Cambios adaptativos ordenados que vive el ser humano desde la concepción hasta la muerte” (Woolfolk, 2010).

Aprendizaje. “Proceso mediante el cual la experiencia genera un cambio permanente en el conocimiento o la conducta” (Woolfolk, 2010). Son las experiencias vividas las que permiten nuevos conocimientos o adquirir nuevas conductas.

VARIABLES	Definición	DIMENSIONES	INDICADORES
Estrategias didácticas	“En la estrategia didáctica se incluyen tanto las estrategias de aprendizaje como las estrategias de enseñanza. Estas se insertan en la función mediadora del profesor, que hace de puente entre los contenidos culturales y las capacidades cognitivas de los alumnos” (Medina & Salvador, 2009).	Estrategias referidas al profesor	Ambiente del aprendizaje, informar sobre los objetivos, centrar y mantener la atención, presentación de la información
		Estrategias referidas al alumno	Obtención y elaboración de la información, fijar y retener la información y reproducir la información.
		Estrategias referidas al contenido	Organizar el contenido, presentación del contenido y la forma de estructuración.
		Estrategias referidas al contexto.	Los contenidos están en función de las peculiaridades del contexto y los estímulos son adecuados a la situación de enseñanza – aprendizaje.
Aprendizaje	“Es una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones” (Ministerio de Educación, 2017)	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
	“Está dado por la interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura” (Ministerio de Educación, 2017)	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
	“Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros” (Ministerio de Educación, 2017)	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

3.5. Técnicas e Instrumentos

3.5.1. Técnicas

La técnica que se empleó en el recojo de la información fue la observación, porque se observará las manifestaciones del desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación.

8.5.2. Instrumentos

Se utilizó como instrumento la lista de cotejo, “instrumento que sirve a la observación, es una hoja de control, de verificación de la presencia o ausencia de conductas, secuencias de acciones, destrezas, competencias, aspectos de salud, actividades sociales” (Ñaupas, Mejía, Novoa, & Villagómez, 2014).

Ficha técnica de la lista de cotejo para medir la variable desarrollo del aprendizaje del área de Comunicación.

NOMBRE	Lista de cotejo para medir el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación.
Autor	Maria del Carmen Pardavé Retis
Año de edición	2019
Validación	Institución Educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco.
Administración	Individual
Tiempo de duración	90 Minutos
Objetivo	Medir y diagnosticar el desarrollo del aprendizaje en el área de Comunicación
Campo de aplicación	Estudiantes del 5to “A” y “B” grado del nivel primaria

Tipo de ítems	Escala de 1 al 3
Numero de ítems	36
Áreas la lista de cotejo	I. Se comunica oralmente en su lengua materna II. Lee diversos tipos de textos en su lengua materna III. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
Índice de valoración	Pre inicio, Inicio, Proceso, Logro previsto y Logro destacado
Proceso de resultados	Sistemático, después de la aplicación de la propuesta
Fecha de aplicación	De setiembre a octubre de 2019

Calificación: las respuestas se califican de acuerdo a los indicadores planteados:

1: Cuando el estudiante no contesta o responde sin sentido.

2: Cuando el estudiante contesta y al menos uno es correcto.

3: Cuando el estudiante contesta correctamente.

Cuadro 1: Escala de valoración de los ítems

Escala de valoración	Equivalencia
1	Algunas veces
2	A veces
3	Frecuentemente

Elaboración propia.

Cuadro 2: Intervalos de agrupación para los niveles de logro

Dimensiones	Inicio	Proceso	Logro esperado	Logro destacado
Se comunica oralmente	15 a 22	23 a 30	31 a 38	39 a 45
Lee diversos tipos de textos	9 a 13	14 a 18	19 a 23	24 a 27
Escribe diversos tipos de	12 a 18	19 a 24	25 a 30	31 a 36

textos				
Área de Comunicación	36 a 54	55 a 72	73 a 90	91 a 108

Elaboración propia.

Validez y confiabilidad:

En el presente trabajo de investigación, el instrumento seleccionado ha sido sometido a la evaluación y consulta de expertos sobre su viabilidad y consistencia interna del mismo, antes de su aplicación.

Cálculo del índice de confiabilidad: Alfa de Cronbach

El cálculo del coeficiente de confiabilidad interna, se realizó con 11 niños del 4to grado B de la institución Educativa N° 64109 de Aguaytía – Ucayali. Los resultados se muestran en el siguiente cuadro:

Dimensiones	Alfa de Cronbach	N° de elementos
Se comunica oralmente en su lengua materna	0,854	15
Lee diversos tipos textos en su lengua materna	0,814	9
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	0,771	12
Área de Comunicación	0,94	36

Fuente: Base de datos de la prueba piloto

Para tomar la decisión adecuada, se interpreta el valor del coeficiente de confiabilidad del siguiente cuadro:

Cuadro 3: Escala de medición del coeficiente del Alfa de Cronbach

Rangos	Magnitud
0.81a1.00	Muy alta
0.61a0.80	Alta
0.41a0.60	Moderada
0.21a0.40	Baja
0.01a0.20	Muy baja

Fuente: RUIZ BOLÍVAR, Carlos, “Instrumentos de investigación educativa, procedimiento para su

diseño y validación”, Edit. CIDEG, 2002, Pág. 70.

Conclusión:

De acuerdo al cuadro N° 04, el cual indica la magnitud del rango del coeficiente de confiabilidad, y de acuerdo al valor calculado en la variable desarrollo del área de Comunicación que es de 0,94, esto indica que se encuentra en el rango de 0,81 a 1, por lo que se puede afirmar que el instrumento es de *muy alta confiabilidad*.

3.7. Plan de análisis

En el tratamiento estadístico de los datos se utilizó las medidas de tendencia central y de dispersión. Y para la estadística inferencia, se utilizará una prueba no paramétrica para la comparación de los grupos. Prueba no paramétrica para la comparación de 2 grupos independientes: U de Mann-Whitney Dado que las variables en estudio no tenían distribución normal se utilizó la prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney.

3.7. Matriz de consistencia

Título de tesis: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64349 DE TOURNAVISTA - HUÁNUCO, 2022					
FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPOTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	METODOLOGIA
¿En qué medida la aplicación de las estrategias didácticas mejora el aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022?	<p>Objetivo general: Determinar si la aplicación de las estrategias didácticas mejora el aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022.</p> <p>Objetivos específicos Identificar el aprendizaje en área de comunicación de los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022. Aplicar las estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022. Comparar los resultados de la aplicación de las estrategias didácticas en el aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022</p>	<p>La aplicación de las estrategias didácticas mejora el aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022</p> <p>Hipótesis estadísticas: Ha: La aplicación de las estrategias didácticas mejora el aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022 H0 :La aplicación de las estrategias didácticas no mejora el aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022</p>	<p>V. Independiente Estrategias didácticas</p> <p>V. Dependiente Aprendizaje</p>	<p>aprendizaje sobre problemas</p> <p>estudio de casos</p> <p>aprendizaje basado en desarrollar proyectos futuros</p>	<p>Tipo Cuantitativo Nivel Explicativo Diseño Pre experimental El esquema es: G1 01 X 02 G2 03 - 04</p> <p>Donde: G1= Grupo experimental G2= Grupo control X = Variable Independiente 01 y 03= Información pre test 02 y 04= Información post test</p> <p>Población: 46 estudiantes del quinto grado de educación Primaria en la I.E. N° 64349 de Tournavista - Huánuco.</p> <p>Muestra: 20 estudiantes del 5° "A" y 20 5° "B", siendo un total de 40 estudiantes de educación primaria en la I.E. N° 64349 de Tournavista - Huánuco.</p>

3.9. Principios éticos

García de Alba, (2007), Es importante encontrar criterios de carácter general a los que podamos apelar no sólo en las situaciones de conflicto, sino que ofrezcan una orientación al proyecto global de nuestras vidas. Los principios pueden parecer casi evidentes; pero son de extraordinaria importancia por sus consecuencias prácticas y por sus conclusiones.

El principio es una afirmación fundamental de la que se deriva una serie de consecuencias o conclusiones. No son algo añadido a la persona, sino que fluyen como atributos de su misma realidad y se fundamentan en su naturaleza.

Principio de humanización

García de Alba (2007), Llamamos principios de humanización al dinamismo que mueve al hombre a crecer en conciencia, libertad, responsabilidad, sentido social y realizar y promover los valores humanos. El principio de humanización podemos decir que es un derecho y obligación de la persona que tiene que desarrollarse en todos sus aspectos, ordenar una meta y ser plenamente lo que ya es. Hablamos de un principio y no de una ley porque no se trata de un mandato explícito que proceda formalmente en un legislado, aunque su origen sea de Dios. Lo llamamos de humanización para señalar el carácter total y dinámico de la persona en contraste con las leyes físicas.

Principio de autonomía

García de Alba (2007). Cada persona posee el derecho irrenunciable a determinar y conducir su vida por sí mismo, y no se le puede privar de vivir una vida plena y autodeterminada. Al actuar se encuentra en una situación particular, única e irrepetible, que necesariamente influye en su acción, pero no necesariamente la determina.

Principio de igualdad

García de Alba (2007). Todos los hombres son iguales, tienen los mismos derechos y obligaciones, y forman un todo que podemos llamar familia humana. El axioma: “no hagas a otro lo que no quieres para ti”, expresa la estricta reciprocidad en las relaciones humanas.

El principio de igualdad se opone a las discriminaciones raciales, de religión o de origen étnico, y la que se basa en la diferencia sexual.

Principio de complejidad

IV. RESULTADOS

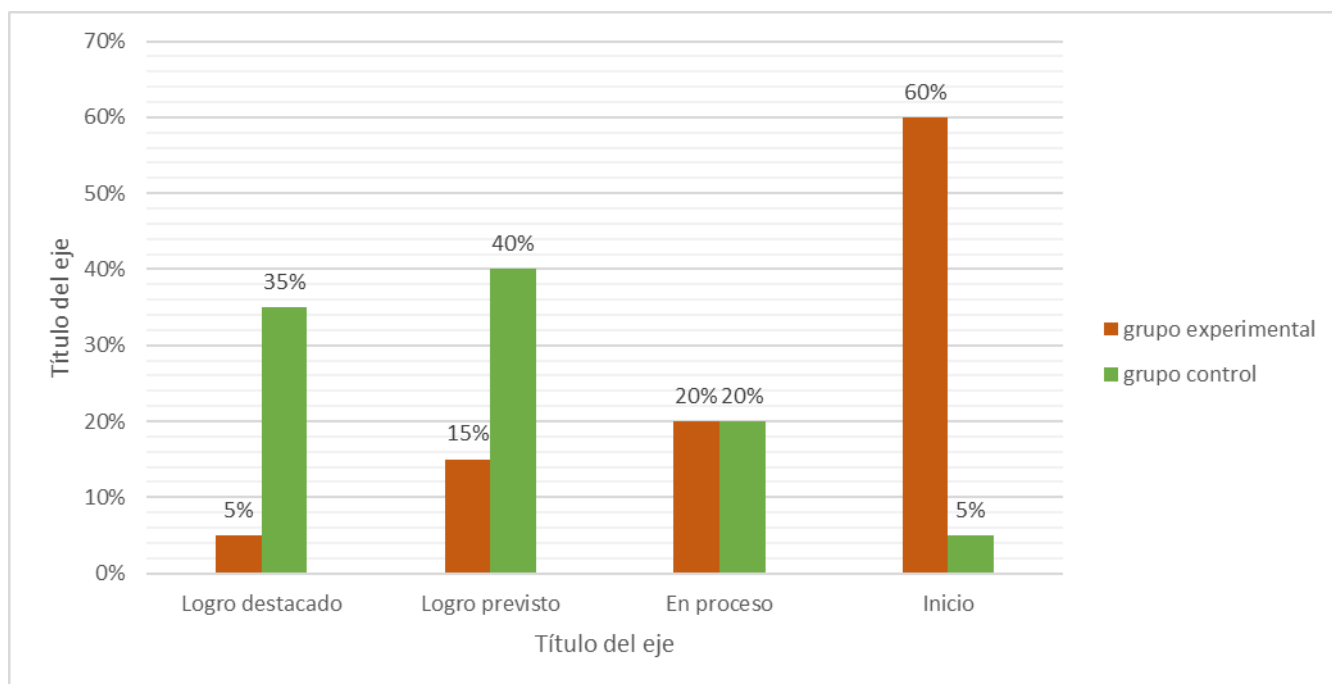
4.1. Resultados

Tabla 1 Nivel del Aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria - pre test.

Nivel	grupo experimental		grupo control	
	ni	%	ni	%
Logro destacado	1	5%	7	35%
Logro previsto	3	15%	8	40%
En proceso	4	20%	4	20%
Inicio	12	60%	1	5%
Total	20	100%	20	100%

Fuente: pre test.

Gráfico 1 Porcentaje del Aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria - pre test.



Fuente: Tabla 1

Se observa que el 53 % de los estudiantes tienen un nivel de la Aprendizaje en inicio,

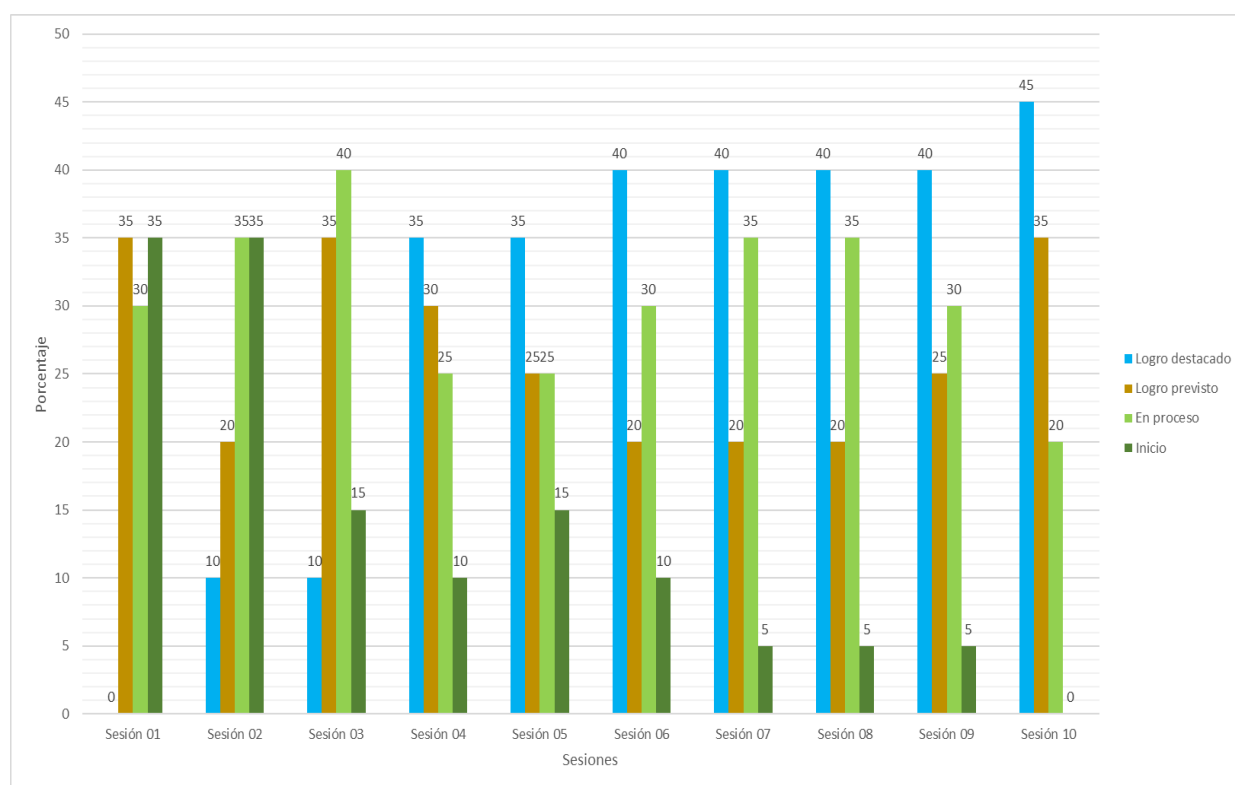
el 29 % tienen un nivel de la Aprendizaje en proceso, el 18 % tienen un nivel de la Aprendizaje en logro previsto, y el 0 % tiene un nivel de la Aprendizaje en logro destacado, al aplicar un pre test.

Tabla 2 Puntaje de las 10 sesiones de aprendizaje

Calificaciones	Sesión 01		Sesión 02		Sesión 03		Sesión 04		Sesión 05		Sesión 06		Sesión 07		Sesión 08		Sesión 09		Sesión 10	
	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	%
Logro destacado	0	0	2	10	2	10	7	35	7	35	8	40	8	40	8	40	8	40	9	45
Logro previsto	7	35	4	20	7	35	6	30	5	25	4	20	4	20	4	20	5	25	7	35
En proceso	6	30	7	35	8	40	5	25	5	25	6	30	7	35	7	35	6	30	4	20
Inicio	7	35	7	35	3	15	2	10	3	15	2	10	1	5	1	5	1	5	0	0
	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100	20	100

Fuente datos

Gráfico 2 Porcentaje de las calificaciones de las 10 sesiones de aprendizaje



Fuente: Taba 2

Se observa la evolución de los niveles de Aprendizaje en los alumnos de la muestra en las sesiones que se aplicaron, usando nuevas Estrategias Didácticas mejora el

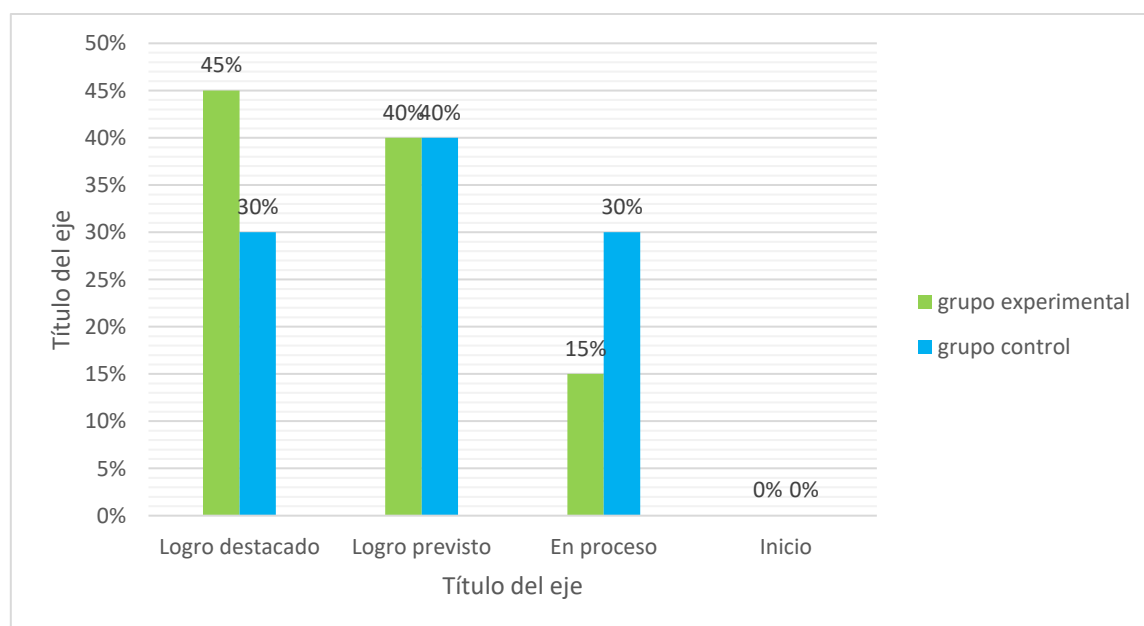
Aprendizaje en el área de matemática en los estudiantes del V ciclo de educación primaria en la Institución Educativa N° 64622 demostrando con ello el andamiaje de construcción de peldaño en peldaño desde la primera sesión hasta la sesión 10.

Tabla 3 Nivel del Aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria post test.

Nivel	grupo experimental		grupo control	
	ni	%	ni	%
Logro destacado	9	45%	6	30%
Logro previsto	8	40%	8	40%
En proceso	3	15%	6	30%
Inicio	0	0%	0	0%
Total	20	100%	20	100%

Fuente: pre test.

Gráfico 3 Porcentaje del Nivel del Aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria post test.



Fuente Tabla 6

Se observa que el 0 % de los estudiantes tienen un nivel del Aprendizaje en inicio, el 24 % tienen un nivel del Aprendizaje en proceso, el 47 % tienen un nivel del Aprendizaje en logro previsto, y el 29 % tiene un nivel del Aprendizaje en logro destacado, al aplicar un post test.

Contraste de hipótesis

Nivel de significancia: $\alpha = 95$

Estadística de prueba:

Prueba no paramétrica de Wilcoxon

Reporte del Programa SPSS – Versión 26

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest - Pretest	Rangos negativos	1 ^a	1.00	1.00
	Rangos positivos	19 ^b	25.21	27.00
	Empates	0 ^c		
	Total	20		

a. Postest < Pretest

b. Postest > Pretest

c. Postest = Pretest

Estadísticos de contraste^a

	Postest - Pretest
Z	-5,841 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	.000

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.

Basado en los rangos negativos.

Decisión: Siendo $p = 0,000 < 0,05$ se rechaza la hipótesis nula (H_0).

Conclusión:

Con un nivel de significancia del 95% se concluye que la aplicación de las aplicación de las estrategias didácticas mejora el aprendizaje en los estudiantes de quinto grado de

Educación Primaria de la institución educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022

Contrastación de Hipótesis

Tabla 4 Rangos

a. POSTEST < PRETEST b. POSTEST > PRETEST

	POST_TEST - PRE_TEST
Z	5,876a
Sig. asintót. (bilateral)	0,001

c. POSTEST = PRETEST

Se aprecia que $P = 0,000 < 0.05$, se concluye que hay una diferencia significativa entre aplicación de las aplicación de las estrategias didácticas mejora el aprendizaje en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022. *en el Pre Test y Post Test.*

4.2. Análisis de resultados

Se observa que el 60 % de los estudiantes tienen un nivel de comprensión de textos orales en inicio, el 20 % tienen un nivel de comprensión de textos orales en proceso, el 15% tienen un nivel de comprensión de textos orales en logro previsto, y el 5 % tiene un nivel de comprensión de textos orales e en logro destacado, al aplicar un pre test.

El resultado Goñi (2020) en su trabajo “Estrategias pedagógicas para mejorar el aprendizaje significativo para los estudiantes de formación profesional de fisioterapia en las Instituciones de Educación Superior de Huaral” tiene como objetivo proponer

una estrategia de aprendizaje para mejorar el aprendizaje significativo para los estudiantes de anatomía funcional y de superficie de 3 nivel en la física terapéutica de Huaral. curso profesional. El método se enmarca en el paradigma sociocrítico de los métodos cualitativos, el tipo de investigación es educación aplicada, y la muestra está conformada por una muestra no probabilística de tres docentes y 36 estudiantes. Método de encuesta, método de entrevista, método de observación, método de cuestionario como medio técnico, instrumento, guía de entrevista, cuestionario, prueba de estudio y guía de observación. El diagnóstico indicó que los docentes estaban desmotivados en el aula, tenían una gestión deficiente del tiempo y carecían de juicio crítico, lo que provocaba que los estudiantes no lograran resultados de aprendizaje significativos. La investigación ha mostrado dos amplias categorías que brindan un fuerte sustento basado en teorías, métodos y modelos como el constructivismo de Ausubel (2002), Piaget (1968) y Bruner (1966), los cuales son utilizados en la práctica educativa y orientados al proceso de aprendizaje, brindando estrictas . la propuesta de científico. De esta forma, el resultado subyacente es la formulación de distintas estrategias según las cuatro fases de activación, construcción, consolidación y diagnóstico; cada fase consta de diferentes actividades importantes, como la fase de motivación, demostración y trabajo en equipo al comienzo de la lección, todas las cuales son controladas y dirigidas por el profesor. En conclusión, el estudio tiene una sólida perspectiva educativa y las estrategias didácticas favorecen el aprendizaje significativo.

Para dar cumplimiento a este objetivo se diseñó y aplicó 10 sesiones de aprendizaje, en Se observa la evolución de los niveles de comprensión de textos orales en los alumnos de la muestra en las sesiones que se aplicaron, usando nuevas estrategias y

las habilidades inherentes de cada alumno, demostrando con ello el andamiaje de construcción de peldaño en peldaño desde la primera sesión hasta la sesión 10.

Zavala y Zavala (2021) en su artículo “El Desarrollo de las Estrategias de Aprendizaje y Competencias Generales de los Estudiantes de un Centro de Educación Técnica Profesional, San Juan de Lurigancho, 2018” El objetivo general de este estudio fue determinar la relación que existe entre el 2018 estrategias de aprendizaje, Formación Profesional Técnica en San Juan de Lurigancho desarrollando las competencias generales de los alumnos del centro, ya que los alumnos de este centro de aprendizaje presentan deficiencias en las competencias generales en la toma de decisiones y trabajo en equipo. El estudio tuvo un diseño transversal cuantitativo, correlacional y no experimental. Había 280 estudiantes en la muestra. Las encuestas se utilizaron como técnica para medir las variables de la estrategia de aprendizaje, mientras que los cuestionarios de estrategia de aprendizaje se utilizaron como herramienta. Para medir las variables de competencia general se utilizó como técnica la encuesta y como herramienta para la toma de decisiones y el trabajo en equipo el cuestionario de competencia general. Los resultados mostraron una correlación positiva débil pero significativa ($r = 0,186$, $p = 0,002$). Se concluye que existe una correlación positiva débil y significativa entre las estrategias de enseñanza y las habilidades generales de los estudiantes.

Se observa que el 0 % de los estudiantes tienen un nivel de comprensión de textos orales en inicio, el 15 % tienen un nivel de comprensión de textos orales en proceso, el 40% tienen un nivel de comprensión de textos orales en logro previsto, y el 45 % tiene un nivel de comprensión de textos orales en logro destacado al aplicar un post test.

Juárez (2018) en su trabajo “Estrategias de enseñanza para mejorar el proceso de

enseñanza de las matemáticas para estudiantes de primaria” trata de utilizar materiales útiles para mejorar el proceso de enseñanza de las matemáticas para estudiantes de primer grado. . 10826 "Carlos Castañeda Iparraguirre" J.L.O- Chiclayo 2016. Esto es casi experimental. Se concluyó que: a) En el desarrollo de la capacitación se utilizaron materiales de aprendizaje práctico, ya que es un recurso de aprendizaje muy útil para facilitar el aprendizaje de las matemáticas, permitiendo alcanzar y fortalecer la gama de contenidos y competencias necesarias para el desarrollo de las matemáticas. . áreas;

b) La actividad se utiliza en el aula porque es una excelente herramienta de apoyo para los alumnos de primaria en el aprendizaje de las matemáticas, y como cualquier otro tipo de actividad de aula, debe programarse con objetivos claros y luego reflexionar sobre la actividad con los alumnos. Bautista (2018) en su trabajo “Instituciones Educativas “Romeo Luna Victoria” - Estrategias de Enseñanza de Estudiantes de 3° Año de Secundaria de Arequipa en las Áreas de Historia, Geografía y Economía y su Relación con el Aprendizaje Significativo” Su Meta Identificación de Instituciones Educativas Romeo Luna Victoria - Arequipa 2018. Relación entre estrategias de aprendizaje y lecciones importantes para estudiantes de 3° grado en historia, geografía y economía. El trabajo de investigación fue de tipo descriptivo y relativo, con un diseño de investigación no experimental involucrando a 114 estudiantes de 13 a 14 años. La recolección de datos se realizó mediante herramientas, para la variable X, que incluye estrategias de enseñanza, se consideró un cuestionario en escala de Likert, el cual fue validado por docentes de la Facultad de Educación - UNSA. Variable Y, Cuestionario de Aprendizaje Significativo Tomando Escala Tipo Likert, por el Dr. Alejandra Romero Díaz - Jefa de Grados y Títulos Educativos de la Universidad de San Martín de Porres (Lima). La información fue procesada y analizada utilizando MS

EXCEL. Los resultados mostraron una correlación positiva moderada entre las estrategias de aprendizaje y el aprendizaje significativo en historia, geografía y economía de los estudiantes de tercer año de la institución educativa “Romeo Luna Victoria”. ” - Arequipa 2018.

VI. CONCLUSIONES

Se identificó el nivel en inicio el Aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022. Sin embargo, estas cifras muestran que la mayoría de los estudiantes aún no han adquirido los conocimientos óptimos necesarios para su educación y que existe la necesidad de mejorar la enseñanza.

Asimismo, la aplicación de las estrategias didácticas se realizó a través de 10 sesiones de aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022, están mejorando en su aprendizaje en cada sesión de aprendizaje que se iba desarrollando.

Luego de los resultados del post - test se encontró en un nivel de logro previsto el Aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022. conocimiento adquirido y manejo satisfactorio de solventes para la tarea propuesta dentro de un período de tiempo predeterminado. Se infiere que la aplicación de las Estrategias Didácticas mejoró el Aprendizaje en el en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022.

Se concluye que se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba de T student son $P = 0,001 < 0,05$, es decir: la aplicación de las Estrategias Didácticas mejora el Aprendizaje en área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Es preciso seguir promoviendo la aplicación de estrategias didácticas en el aula.

El docente debe ser capacitado y guiado para que pueda aplicar de forma correcta las estrategias didácticas en sus alumnos.

Las estrategias didácticas deben ser de acuerdo al tema que se va desarrollar asimismo con la interacción activa de todos los estudiantes.

El aprendizaje esta relacionado con las estrategias, por lo tanto una adecuada aplicación y dirección permitirá al docente lograr un nivel de aprendizaje alto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bautista, M. (2018). *Estrategias didácticas y su relación con el aprendizaje significativo en el área de Historia, geografía y economía en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa "Romeo Luna Victoria" - Arequipa*. Obtenido de Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa :
https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwIlriryurMj6AhWhDtQKHciMCMoQFnoECCsQAQ&url=http%3A%2F%2F repositorio.unsa.edu.pe%2Fbitstream%2Fhandle%2FUNSA%2F7477%2FEDMbavimy.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&usq=AOvVaw22OjIii_Ly
- Blanco, S., & Sandoval, V. (2014). *Teorías contruccionistas del aprendizaje*. Santiago - Chile : Universidad academia de Humanismo Cristiano .
- Cachique H, J. (2019). *Estrategias de aprendizaje basados en el enfoque cooperativo para mejorar la expresión oral en el área de Inglés en los estudiantes del VII ciclo de educación secundaria de la institución educativa N° 64731 Colegio Nacional Mariscal Cáceres de la provinci*. Obtenido de Universidad Católica los Angeles de Chimbote : <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/9132>
- Carrasco, J. (2014). *Una didáctica para hoy: Cómo enseñar mejor*. Obtenido de <http://books.google.com.co/books>.
- Cedeño, A., & Ochoa, M. (2019). *Las estrategias didácticas y su influencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de quinto año de educación general básica de la unidad educativa bilingüe Espíritu Santo FES durante el período lectivo 2018-2019*. Obtenido de Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil : <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/2630>
- Churampi, M. (2015). *Estrategias didácticas en el aprendizaje significativo de los estudiantes de la Provincia de Pasco, 2015*. Obtenido de Universidad Cesar Vallejo :

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwilrryurMj6AhWhDtQKHciMCMoQFnoECCcQAQ&url=https%3A%2F%2Frepositorio.ucv.edu.pe%2Fbitstream%2Fhandle%2F20.500.12692%2F30280%2Fchurampi_mm.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&usg=AOvVaw

Estrada, A. (2018). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico*. Obtenido de Universidad Nacional de Chimborazo: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536/509>

Feo, R. (2009). *¿Qué es una estrategia didáctica?*. Obtenido de Tendencias Pedagógicas : https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjds7D24q76AhVFBLkGHWMMC-4QFnoECDUQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.javeriana.edu.co%2Fprofesores%2Fwp-content%2Fuploads%2F2021%2F01%2FM6_Que%25CC%2581-es-una-estrategia-pedago%25CC%2581gica

Fernández, M. (2019). *El modelo educativo de Chile, el más estudiado del mundo, explicado por un experto de ese país*. Obtenido de infobae: <https://www.infobae.com/educacion/2019/10/12/el-modelo-educativo-de-chile-el-mas-estudiado-del-mundo-explicado-por-un-experto-de-ese-pais/>

Goñi, A. (2020). *Estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje significativo en los estudiantes de la carrera de fisioterapia de una institución educativa superior de Huaral*. Obtenido de Universidad San Ignacio de Loyola : https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiYzN7ujrv6AhWppZUCHX_6AvQQFnoECBYQAQ&url=https%3A%2F%2Frepositorio.usil.edu.pe%2Fbitstreams%2Fa08438d4-11fe-4829-b9db-b11ebdbdc8b%2Fdownload&usg=AOvVaw3Ak46UlcF10cNc

Gutiérrez, J., Gómez, F., & Gutiérrez, C. (2018). *Estrategias Didácticas de Enseñanza y Aprendizaje desde una Perspectiva Interactiva*. Obtenido de Escuela Norma de Santa Ana Zocatecoyan:

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjds7D24q76AhVFBLkGHWMMC-4QFnoECAQQA&url=https%3A%2F%2Fwww.conisen.mx%2Fmemorias2018%2Fmemorias%2F2%2FP845.pdf&usg=AOvVaw1E-u-K74YS_u8KISyvjZZX

Herrera, J. (2020). *Estrategias para mejorar el aprendizaje significativo en estudiantes de inglés básico 1 en un Instituto de idiomas de Lima*. Obtenido de Universidad San Ignacion de Loyola: <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwic3PW41K76AhUvALkGHfzoDvMQFnoECBAQAQ&url=https%3A%2F%2Frepositorio.usil.edu.pe%2Fbitstreams%2F0e881367-5753-4de9-81f0-be8fc1790ab3%2Fdownload&usg=AOvVaw2DycPJNGnf84u1QsEkSdKB>

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación . (s.f). *Política para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en México*. Obtenido de Blog de Posgrado: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjzl_HYUk76AhX0A7kGHdKvCcQQFnoECAsQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.inee.edu.mx%2Fwp-content%2Fuploads%2F2018%2F12%2Fdocumento1-aprendizaje.pdf&usg=AOvVaw3URvz5eFseUImimgWLUy9o

Juárez, P. (2018). *Estrategias didácticas para mejorar el proceso de Enseñanza - Aprendizaje en matemáticas de los estudiantes de primaria*. Obtenido de Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo: <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/2035>

Maquilón, J., Sánchez, M., & Cuesta, J. (2016). *Enseñar y aprender en las aulas de Educación Primaria* . Obtenido de Revista Scielo. REDIE vol.18 no.2 Ensenada may. 2016: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412016000200011

Mendoza, A. (2022). *Unicef advierte que el Perú vive una crisis educativa sin precedentes y hace un llamado a priorizar a nuestras niñas, niños y adolescentes*

. Obtenido de Unicef: <https://www.unicef.org/peru/comunicados-prensa/unicef-advierte-que-el-peru-vive-una-crisis-educativa-sin-precedentes-llamado-priorizar-ninas-ninos-adolescentes>

Ministerio de Educación. (2021). *El sistema Educativo Peruano*. Obtenido de <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwi5I5DAu676AhXGH7kGHUyjCQIQFnoECC4QAQ&url=https%3A%2F%2Fcdn.www.gob.pe%2Fuploads%2Fdocument%2Ffile%2F2681835%2FPlan%2520de%2520Emergencia%2520del%2520Sistema%2520Educativo%2520Peruan>

Ministerio de Educación Nacional. (2022). *Sistema educativo colombiano*. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Sistema-de-educacion-basica-y-media/233839:Sistema-educativo-colombiano>

Pérez, A. (2019). *Estrategia didáctica aplicada al uso de los sistemas de información documental para apoyar el proceso enseñanza- aprendizaje en una Institución de Educación privada de Barrancabermeja*. Obtenido de Universidad Coperativa de Colombia : https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiYzN7ujrv6AhWppZUCHX_6AvQQFnoECAoQAQ&url=https%3A%2F%2Frepository.ucc.edu.co%2Fbitstream%2F20.500.12494%2F14478%2F1%2F2019_Perez_estrategia_didactica_SIB.pdf&usg=AOvVaw2UMjiaZxDG225

Regader, B. (2015). *La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky*. Obtenido de Psicología y Mente : <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>

Saborio, A. (2019). *Teorías del aprendizaje según Bruner*. Obtenido de Psicología - online: <https://www.psicologia-online.com/teorias-del-aprendizaje-segun-bruner-2605.html>

Sociedad Peruana de Derecho Ambiental (SPDA). (2020). *Ucayali: Solo el 18% de escolares de Purús acceden a clases virtuales* . Obtenido de

<https://www.actualidadambiental.pe/ucayali-solo-el-18-de-escolares-de-purus-acceden-a-clases-virtuales/>

Torres, A. (2016). *La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel*. Obtenido de Psicología y Mente : <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>

Villalobos, C., & Quaresma, M. (2015). *Sistema escolar chileno: características y consecuencias de un modelo orientado al mercado*. Obtenido de Revista digital Scielo. Convergencia vol.22 no.69 Toluca sep./dic. 2015: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352015000300063

Zavala, F., & Zavala, L. (2021). *Estrategias didácticas y desarrollo de las competencias genéricas de los estudiantes de un centro de formación profesional técnica, San Juan de Lurigancho, 2018*. Obtenido de Universidad Peruana Cayetano Heredia : https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiYzN7ujrv6AhWppZUCHX_6AvQQFnoECA0QAQ&url=https%3A%2F%2Frepositorio.upch.edu.pe%2Fbitstream%2Fhandle%2F20.500.12866%2F9759%2FEstrategias_ZavalaMelendez_Francina.pdf%3Fsequence%3D1%26

ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE

Anexo 1. Cronograma de Actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																
N°	Actividades	Año 2022														
		Semestre I				Semestre II				Semestre I				Semestre II		
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
1	Elaboración del Proyecto	X	X													
2	Revisión del proyecto por el jurado de investigación			X												
3	Aprobación del proyecto por el Jurado de Investigación			X												
4	Exposición del proyecto al JI			X												
5	Mejora del marco teórico y metodológico			X												
6	Elaboración y validación del instrumento de recolección de Información			X												
7	Elaboración del consentimiento informado (*)			X												
8	Recolección de la información			X												
9	Presentación de resultados															
10	Análisis e Interpretación de los			X												
11	Redacción del informe preliminar			X												
13	Revisión del informe final de la tesis por el Jurado de Investigación				X											
14	Aprobación del informe final de la tesis por el Jurado de Investigación				X											
15	Presentación de ponencia en jornadas de investigación				X											
16	Redacción de artículo científico				X											

Anexo 2: Presupuesto

Objetivos	Actividades	Unidad de medida	Cantidad	Costo unitario	Subtotal	Fuente: estudiantes
	PLANIFICACIÓN					
a. Elaboración del Proyecto de investigación				20	20	40
	a. Recursos humanos	Global	1	00	00	00
	b. Equipos: computadora, internet, impresora.	Encuestas	1	10	10	10
	a. Materiales:	documento	1	10	10	10
	EJECUCIÓN					
b. Desarrollo del proyecto en un semestre académico				25	85	110
	b.1. Ejecución del proyecto	Trípticos	10	10	50	
	b.2. Registro de participantes y fotografías	Eventos	1	5	10	15
	b.3. Ejecución del proyecto	Horas	1	10	10	20
	b.4. Pago de docentes	Horas	1	00	00	00
	b.5 Servicios de Limpieza		1		20	20
	b.6 Plataforma		1		20	20
	b.7 Biblioteca física y virtual		1		20	20
	EVALUACIÓN					
c. Elaborar informe final				10	10	20
	c.1. Elaboración del informe final	Informes	1	10	10	10
	PLAN DE MEJORA					
d. Gastos administrativos de la ULADECH				75	75	
	d.1. Pago docentes	Horas	0	0	0	0
	d.2. Infraestructura y equipamiento	Global	1	50	50	
	d.3. Servicios (agua, luz, etc)	Global	1	15	15	
	d.4. Servicio internet	Global	1	10	10	
TOTAL				130	190	320

Anexo 3. Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE

Entrevista dirigida al docente del Quinto grado

1. Usted ¿Cómo activa los conocimientos previos en los estudiantes en la sesión de clase?
2. Usted ¿Cómo identifica los conocimientos previos en los estudiantes en la sesión de clase?
3. ¿De qué manera fomenta usted la participación individual y grupal de los estudiantes en la sesión de clase dentro del proceso enseñanza aprendizaje?
4. ¿Hace usted uso de las tecnologías de la información y comunicación en el aula durante la sesión de clase?
5. ¿Cuál es la más apropiada para los fines de la actividad académica?
6. ¿Qué estrategias didácticas utiliza usted para que los estudiantes participen activamente durante una sesión de clase?
7. ¿Establece usted un sistema de recompensas e incentivos académicos para motivar el aprendizaje significativo y participación activa de los estudiantes?
¿Cómo?
8. ¿Cómo desarrolla el pensamiento crítico en los estudiantes y cómo lo evalúa?
9. ¿De qué manera desarrolla usted el pensamiento inferencial en los estudiantes?
10. ¿Realiza usted procesos pedagógicos que consoliden conocimientos en la práctica de la enseñanza aprendizaje en la sesión de clase?
11. ¿Hace usted uso de material didáctico motivador y pertinente con el tema a tratar en la sesión de clase? Explicar
12. ¿Qué técnicas didácticas aplica usted para promover el aprendizaje significativo del idioma Inglés en los estudiantes?
13. ¿Usted desarrolla la clase de manera organizada y coherente facilitando así la

comprensión de los temas tratados en la sesión de clase?

14. ¿Qué recursos didácticos aplica usted para promover el aprendizaje significativo del idioma Inglés en los estudiantes?
15. ¿Usted informa a los estudiantes del objetivo esperado de aprendizaje en cada sesión de clase?
16. ¿Qué estrategias didácticas utiliza usted para que los estudiantes relacionen sus nuevos conceptos con la estructura cognoscitiva existente?
17. ¿Qué técnicas didácticas utiliza para que los estudiantes planifiquen, controlen y evalúen sus propios procesos cognitivos?
18. ¿Evalúa usted a los estudiantes de manera continua e integral?
19. ¿Usted elabora diferentes actividades para que los estudiantes reflexionen acerca de su propio aprendizaje?

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE

Estimado estudiante, se le pide desarrollar el siguiente cuestionario, *marca solo una de las alternativas de acuerdo a la tabla adjunta.*

Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
1	2	3	4

N°	INDICADORES	PUNTAJE			
		1	2	3	4
1.	El docente aplica actividades para activar los saberes previos.				
2.	El docente identifica los saberes previos de los estudiantes.				
3.	El docente realiza actividades didácticas que promueven la participación activa de los estudiantes en la sesión de clase de manera individual y grupal.				
4.	El docente hace uso de las tecnologías de información y comunicación (audios, videos, plataformas virtuales, tc.) facilitando así la comprensión de los temas desarrollados en la sesión de clase.				
5.	El docente relaciona nuevos conceptos con los conceptos ya conocidos reajustando y reconstruyendo ambas informaciones para lograr un aprendizaje significativo del idioma Inglés.				
6.	El docente utiliza actividades motivadoras durante las sesiones de clase.				
7.	El docente realiza actividades para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes en su sesión de clase.				
8.	El docente realiza actividades para desarrollar el pensamiento inferencial en los estudiantes en su sesión de clase.				
9.	El docente realiza actividades académicas que consolidan el conocimiento con la práctica académica de sus estudiantes				
10.	El docente hace uso de material didáctico motivador y pertinente con el tema a tratar en la sesión de clase				

11.	El docente utiliza técnicas didácticas que promueven el aprendizaje significativo de los estudiantes en la sesión de clase.				
12.	El docente desarrolla la clase de manera organizada y coherente facilitando así la comprensión de los temas tratados en la sesión de clase				
13	El docente utiliza recursos didácticos para enseñar un tema en el aula.				
14	El docente informa a los estudiantes del objetivo esperado de aprendizaje en cada sesión de clase.				
15	Usted, relaciona sus conocimientos previos con los nuevos para entender una sesión de Inglés.				
16	¿Usted, Planifica, controla y evalúa sus propios procesos cognitivos conscientemente para lograr un aprendizaje?				
17	El docente utiliza diferentes técnicas e instrumentos para evaluar a los estudiantes de manera continua e integral.				
18	El docente elabora diferentes actividades para que los estudiantes reflexionen acerca de su propio aprendizaje.				



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

EVALUAR LA SESION DE CLASES

N°	ITEMS DE EVALUACION EN AULA
	INICIO
1	¿El docente inicia la sesión de clase aplicando actividades para activar los saberes previos?
2	¿El estudiante identifica y activa sus conocimientos previos en la sesión de clase?
3	El docente explica los objetivos esperados de la sesión de clase
	DESARROLLO DE LA CLASE
4	El docente utiliza material didáctico motivador y pertinente con el tema a tratar en la sesión de clase.
5	El docente hace uso de las tecnologías de la información y comunicación de manera eficiente con el propósito de promover el aprendizaje.
6	Los estudiantes participan activamente de la sesión de clase.
7	Promueve el docente la participación activa del estudiante en la sesión de clase de manera individual y grupal.
8	El docente establece un sistema de recompensas e incentivos para motivar el aprendizaje a los estudiantes
9	Fomenta el docente el pensamiento crítico en el estudiante en la sesión de clase.
10	Desarrolla el docente el pensamiento inferencial del estudiante en la sesión de clase.
11	El estudiante relaciona nuevos conceptos con la estructura cognoscitiva desarrollada en el proceso enseñanza aprendizaje
12	El docente aplica procedimientos organizados y coherentes durante la sesión de clase.
13	Aplica técnicas didácticas que promueven el aprendizaje de los estudiantes en la sesión de clase.
14	El docente promueve actividades para que los estudiantes planifiquen, controlen y evalúen sus propios procesos cognitivos.
15	CIERRE
	Evalúa a los estudiantes de manera continua e integral
16	Elabora diferentes actividades para que los estudiantes reflexionen acerca de su propio aprendizaje.
17	El estudiante realiza actividades académicas que consolidan sus conocimientos con la práctica pedagógica
18	

Anexo 4. Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO

(Entrevista)

Mi nombre es Pardave Retis, Maria Del Carmen y estoy haciendo mi investigación, la participación de cada uno de ustedes es voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes que debes saber antes de aceptar ayudarme:

- Tu participación es totalmente voluntaria. Si en algún momento ya no quieres seguir participando, puedes decírmelo y volverás a tus actividades.
- La conversación que tendremos será de 30 minutos máximos.
- En la investigación no se usará tu nombre, por lo que tu identidad será anónima.
- Tus padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

¿Quiero participar en la investigación de?	Sí	No
--	----	----

Nombre del participante:

Cargo:

DNI:

Fecha: _____



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENCUESTAS

(Encuesta)

La finalidad de este protocolo en Ciencias Sociales, es informarle sobre el proyecto de investigación y solicitarle su consentimiento. De aceptar, el investigador y usted se quedarán con una copia.

La presente investigación se titula **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64349 DE TOURNAVISTA - HUÁNUCO, 2022** y es dirigido por Pardave Retis, Maria Del Carmen, investigador de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El propósito de la investigación es: Determinar las estrategias didácticas aplicados para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 64349 de Tournavista - Huánuco, 2022

Para ello, se le invita a participar en una encuesta que le tomará 10 minutos de su tiempo. Su participación en la investigación es completamente voluntaria y anónima. Usted puede decidir interrumpirla en cualquier momento, sin que ello le genere ningún perjuicio. Si tuviera alguna inquietud y/o duda sobre la investigación, puede formularla cuando crea conveniente.

Al concluir la investigación, usted será informado de los resultados a través del docente de aula. Si desea, también podrá escribir al correo mcpr10980@hotmail.com para recibir mayor información. Asimismo, para consultas sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

Si está de acuerdo con los puntos anteriores, complete sus datos a continuación:

Nombre: Pardave Retis, Maria Del Carmen

Fecha: 05 de octubre del 2022

Correo electrónico: mcpr10980@hotmail.com

Firma del participante: Aula del quinto grado

Firma del investigador (o encargado de recoger información):

Plan de clases:

1. Datos generales

SA N° 01	Leemos textos descriptivos para conocer su estructura					
Área	Comunicación	Grado	5to	Sección	A	Fecha
PROFESOR						

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	
Capacidades/ Desempeños	
6to	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Infiere e interpreta el texto escrito Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrados, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. 	<p><i>Responde las preguntas de la lectura: el estudiante menciona en que persona gramatical está realizado el texto, subraya los datos más importantes que debe tener el texto biográfico. Menciona de qué tratará el texto, comparando el tipo de texto que lee.</i></p> <p><i>Lista de Cotejo</i></p>
Enfoques Transversales	Actitudes o acciones observables

Enfoque de Derechos	Docente y estudiantes piden hacer uso de la palabra, escuchan las opiniones de los demás, aportan con comentarios respetando el de los demás cuando participan en la asamblea.
Enfoque de Orientación al bien común	Estudiantes usan los materiales del aula equitativamente.

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Cartel con la descripción. Escribir en la pizarra la fecha, el área, la actividad y tener listo el propósito de aprendizaje. • Revisar las páginas desde la 63 hasta la 71 del cuaderno de aprendizaje de comunicación. • Tener listo el esquema del texto narrativo, la personificación • Preparar la lista de cotejo que permitirá observar la participación de los estudiantes. • Planificar la organización de los equipos de trabajo (en cada equipo deben haber estudiantes con cierto grado de liderazgo y que sea apoyo para sus compañeros) 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes. • Plumones de diversos colores. • Cinta masking tape. • Libro de Comunicación: Cuaderno de autoaprendizaje 6to grado de primaria Ministerio de Educación. • Texto sobre los textos descriptivos la biografía, autobiografía.

4. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 25 minutos
---------------	--------------------------------------

Pego en la pizarra partes del texto de la biografía

- Se realiza la dinámica el rey manda para agruparse de: 2. Cada vez que se agrupen, se les pide que compartan una característica de sus compañeros etc.
- Después de la dinámica se les pide que regresen a sus espacios y se ordena que escojan un representante para que ordene las palabras, el grupo que ordena mejor es el ganador.
- ¿Qué tipo de texto leímos la clase anterior?, ¿qué otros tipos de textos conocen?, ¿cómo está estructurado un texto descriptivo?

Comunica el propósito de la sesión: En esta sesión leeremos textos descriptivos para conocer su estructura y como están redactados las oraciones.

- Pido a los estudiantes que propongan algunas normas para trabajar en armonía, escribe las normas en una parte de la pizarra para tenerlas en cuenta durante el desarrollo de la sesión.

Desarrollo	Tiempo aproximado: 90 minutos
-------------------	--------------------------------------

- Recuerdo nuevamente, que en esta sesión vamos a **leer para conocer la estructura de los textos descriptivos** las actividades que nos permitirá organizar y organizarnos para cuidar los espacios en nuestro colegio. Asegúrate de leerlo con ellos y que todos hayan entendido la consigna.

Antes de la lectura

En forma individual

- Pido que cada uno en forma individual trate de responder las preguntas del ítem 1 y 2 de la página 64 del cuaderno de autoaprendizaje.

Durante la lectura

En forma individual

- Solicito que subrayen las características del sujeto de la lectura
- Solicito que subrayen con otro color las palabras que no entienden o no conocen su significado

En forma grupal

Apoyo de manera cordial a los niños que solicitan ayuda

Después de la lectura

En pequeños grupos

- Realizo las siguientes preguntas ¿de qué trató el texto?, ¿fue como lo pensamos al inicio?, ¿por qué?, ¿los sucesos fueron narrados en orden?, ¿cómo lo sabemos?

En forma Individual

Les comunico que realicen las actividades que pide el texto de aprendizaje desde el ítem 4 hasta el ítem 20

Cierre	Tiempo aproximado: 20
---------------	------------------------------

En grupo clase

- ¿Qué tipo de texto leímos?, ¿Qué características tiene un texto descriptivo?
- ¿Qué estrategias de lectura usamos?, ¿Qué hicimos para reconocer los datos que debe tener un texto descriptivo? ¿las oraciones en qué tipo de persona gramatical se escribe? ¿los sucesos se describen en manera desordenada?

Pide a los estudiantes que compartan con su familia lo que trabajaron en esta sesión.

Que comenten las actividades que eligieron para trabajar durante estas 4 primeras semanas.

5. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

1. Datos generales

SA N° 02	Planificamos escribir un texto descriptivo						
Área	Comunicación	Grado	5to	Sección	A	Fecha	
PROFESOR							

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA		
Capacidades/ Desempeños		
5to	5to	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
•	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. <p>Organiza las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbolos) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo). 	<p><i>Planifica y organiza las ideas para realizar su biografía: el estudiante planifica cuando menciona para que va a escribir, a quién irá dirigido, menciona que va tipo de texto va a escribir y sobre que tema escribirá.</i></p> <p><i>el estudiante menciona ideas para realizar la autobiografía y los organiza secuencialmente.</i></p> <p><i>Lista de Cotejo</i></p>

Enfoques Transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de Derechos	Docente y estudiantes piden hacer uso de la palabra, escuchan las opiniones de los demás, aportan con comentarios respetando el de los demás cuando participan en la asamblea.
Enfoque de Orientación al bien común	Estudiantes usan los materiales del aula equitativamente.

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Revisar las páginas desde la 21 hasta la 22 del cuaderno de aprendizaje de comunicación. • Tener listo los papelotes que se utilizarán • Preparar la lista de cotejo que permitirá observar la participación de los estudiantes. • Planificar la organización de los equipos de trabajo (en cada equipo deben haber estudiantes con cierto grado de liderazgo y que sea apoyo para sus compañeros) 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes. • Plumones de diversos colores. • Cinta masking tape. • Libro de Comunicación: Cuaderno de autoaprendizaje 6to grado de primaria Ministerio de Educación.

4. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 20 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la dinámica el rey manda para agruparse de: 2, por grado, de 4 por grado, y de 5 por grado, etc. Cada vez que se agrupen, se les pide que compartan una característica de sus compañeros etc. • Después de la dinámica se les pide que regresen a sus espacios y se ordena que escojan un representante para que ordene las palabras, el grupo que ordena mejor es el ganador. • Se pregunta ¿de qué trató el texto de la clase pasada? ¿en el texto de 6to grado quién era el personaje? ¿a qué se dedicaba? ¿Qué tipo de texto era? ¿Qué aspectos importantes se puede ver en este tipo de texto? <p>Comunico el propósito de la sesión: En esta sesión <u>planificaremos y organizaremos nuestras ideas para realizar nuestra biografía.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pido a los estudiantes que propongan algunas normas para trabajar en armonía, escribe las normas en una parte de la pizarra para tenerlas en cuenta durante el desarrollo de la sesión. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 60 minutos

Planificación

En forma individual

- Pide que cada uno en forma individual trate de responder en sus cuadernos las preguntas del ítem 132 de la página 21 del cuaderno de autoaprendizaje.
- Se pide que respondan el cuadro del ítem 14 de la página 21 del cuaderno de autoaprendizaje en sus cuadernos

Textualización

En forma individual

- El docente pide que escriban diversas ideas sobre su biografía, en sus cuadernos y luego organicen secuencialmente las ideas.
- Luego los niños deben escribir en el cuaderno de autoaprendizaje las ideas ordenadas secuencialmente.

Cierre	Tiempo aproximado:
---------------	---------------------------

En grupo clase

- ¿Qué hicimos?, ¿de qué manera realizamos el trabajo el día de hoy?
- ¿para qué escribimos las ideas?, ¿por qué organizamos las ideas? ¿en qué momento se usa las oraciones en primera persona?, ¿y en qué momento las oraciones en tercera persona? ¿los sucesos se escriben en manera desordenada?

5. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

1. Datos generales

SA N° 03	organizamos secuencialmente nuestras ideas y los unimos usando conectores.					
Área	Comunicación	Grado	5to	Sección	A	Fecha
PROFESOR						

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
Capacidades/ Desempeños	
5to	¿Qué nos dará

	evidencias de aprendizaje?
<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbolos) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo). 	<p><i>El estudiante demuestra su aprendizaje cuando une ideas usando conectores lógicos adecuadamente y cuando las ideas muestran un orden secuencial, además cuando usa adecuadamente los tiempos verbales.</i></p> <p><i>Lista de Cotejo</i></p>

Enfoques Transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de Derechos	Docente y estudiantes piden hacer uso de la palabra, escuchan las opiniones de los demás, aportan con comentarios respetando el de los demás cuando participan en la asamblea.
Enfoque de Orientación al bien común	Estudiantes usan los materiales del aula equitativamente.

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Revisar las páginas desde la 21 hasta la 22 del cuaderno de aprendizaje de comunicación. Tener listo los papelotes con algunos conectores más usuales y oraciones en tercera persona y en primera persona Preparar la lista de cotejo que permitirá observar la participación de los estudiantes. Planificar la organización de los equipos de trabajo (en cada equipo deben haber estudiantes con cierto grado de liderazgo y que sea apoyo para sus compañeros) 	<ul style="list-style-type: none"> Papelotes. Plumones de diversos colores. Cinta masking tape. Libro de Comunicación: Cuaderno de autoaprendizaje 6to grado de primaria Ministerio de Educación.

4. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 20 minutos
---------------	--------------------------------------

- Se realiza la dinámica el rey manda para agruparse de 6. Cada vez que se agrupan, se les pide que compartan una característica de sus compañeros etc.
- Después de la dinámica se les pide que regresen a sus espacios y se ordena que escojan un representante para que ordene las palabras, el grupo que ordena mejor es el ganador.
- Se pregunta ¿de qué trató el texto de la clase pasada? ¿para qué escribimos esas ideas? ¿sobre qué tratan esas ideas? ¿Qué creen que haremos hoy?

Comunica el propósito de la sesión: En esta sesión organizaremos y uniremos nuestras ideas usando conectores lógicos y oraciones en tercera persona para realizar nuestra biografía.

- Pide a los estudiantes que propongan algunas normas para trabajar en armonía, escribe las normas en una parte de la pizarra para tenerlas en cuenta durante el desarrollo de la sesión.

Desarrollo	Tiempo aproximado: 60 minutos
-------------------	--------------------------------------

Planificación

En forma individual

- Pide que cada uno en forma individual trate de responder en sus cuadernos las preguntas del ítem 132 de la página 21 del cuaderno de autoaprendizaje.
- Se pide que respondan el cuadro del ítem 14 de la página 21 del cuaderno de autoaprendizaje en sus cuadernos
- Pregunto: ¿en qué tiempo verbal debemos escribir nuestra biografía? ¿para qué sirven los conectores lógicos? ¿Cuándo se emplean las mayúsculas?

Textualización

En forma individual

- El docente pide que escriban organicen las ideas sobre la biografía de la persona que van a, en sus cuadernos y luego organicen secuencialmente las ideas.
- Luego los niños deben escribir en el cuaderno de autoaprendizaje las ideas ordenadas secuencialmente.

Cierre	Tiempo aproximado:
---------------	---------------------------

En grupo clase

- ¿Qué hicimos?, ¿de qué manera realizamos el trabajo el día de hoy?
- ¿para qué escribimos las ideas?, ¿por qué organizamos las ideas? ¿en qué momento se usa las oraciones en primera persona?, ¿y en qué momento las oraciones en tercera persona? ¿los sucesos se escriben en manera desordenada?

5. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

1. Datos generales

SA N° 04	Revisamos el primer borrador de mi descripción					
Área	Comunicación	Grado	5to	Sección	A	Fecha
PROFESOR						

2. Propósitos de aprendizaje

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
Capacidades/ Desempeños	
5to	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia de vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirla. Comparar y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto. 	<p><i>El estudiante demuestra que revisa su texto cuando identifica los errores ortográficos, identifica si es correcto. Esta actividad se evidencia cuando el niño llena su lista de cotejo y lo comparte ante sus compañeros, indicando donde estuvo mal y</i></p>

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 20 minutos
---------------	--------------------------------------

- Se entrega a cada niño 4 oraciones con errores ortográficos con la finalidad que compitan quien corrige primero bien hecho. Luego se pide a los ganadores que escojan a sus compañeros para formar grupos.
- Después se entrega frases donde deben completar los conectores lógicos para que le de coherencia y cohesión a esa frase.
- Se pregunta ¿de qué trató la clase pasada? ¿creen que ya se terminó de escribir? ¿Qué creen que haremos hoy?

Comunica el propósito de la sesión: En esta sesión revisaremos y corregiremos nuestro texto biográfico para poder publicarlo.

- Pide a los estudiantes que propongan algunas normas para trabajar en armonía, escribe las normas en una parte de la pizarra para tenerlas en cuenta durante el desarrollo de la sesión.

Desarrollo	Tiempo aproximado: 60 minutos
-------------------	--------------------------------------

Revisión

En grupo clase

- Explico a los estudiantes que construiremos una lista de cotejo para revisar nuestra biografía.
- Menciono que los aspectos que vamos a evaluar es ortografía, uso de conectores, y el tiempo verbal, el propósito del texto.
- Presento un modelo de lista de cotejo:

Ítems	Valoración	Observación
Inicia su escrito con mayúscula		
Escribe los nombres propios con mayúsculas		
Tilda correctamente las palabras		
Usa correctamente los conectores lógicos		
Se distingue el propósito del texto		
Usa los signos ortográficos correctamente		

De forma individual

Brindo apoyo a los estudiantes que lo solicitan siempre brindándole confianza y respeto haciendo que se de cuenta del error a través de preguntas, haciendo que llegue a la respuesta correcta, a veces explicando porque va de ese modo.

Cierre	Tiempo aproximado:
---------------	---------------------------

En grupo clase

- ¿Qué hicimos?, ¿de qué manera realizamos el trabajo el día de hoy?
- ¿para qué hicimos nuestra lista de cotejo?, ¿Por qué hicimos los criterios de evaluación? ¿Qué cosa evaluamos? ¿tuve problemas? ¿Por qué puse la observación en nuestra lista de cotejo?

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

1. Datos generales

SA N° 05	Narro mi descripción a mis compañeros de clase					
Área	Comunicación	Grado	5to	Sección	A	Fecha
PROFESOR						

2. Propósitos de aprendizaje

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALENTE EN SU LENGUA MATERNA	
Capacidades y desempeños	
Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas a en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus

interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.
<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</p> <p>Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y para verbales de acuerdo al propósito comunicativo.</p>

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Revisar las páginas desde la 78 hasta la 86 del cuaderno de aprendizaje de comunicación. • Preparar las normas de convivencia en papelote • Preparar la lista de cotejo que permitirá observar la participación de los estudiantes. • Planificar la organización de los equipos de exposición, los minutos de exposición, el tiempo de preguntas y de réplicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes. • Plumones de diversos colores. • Cinta masking tape. • Libro de Comunicación: Cuaderno de autoaprendizaje 6to grado de primaria Ministerio de Educación.

4. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 20 minutos
--------	-------------------------------

- Se realiza la dinámica dilo con un sinónimo o antónimo, los niños deben decir una palabra y el siguiente debe responder con un sinónimo o un antónimo de la palabra, ejemplo pescado – pez, lejos – cerca, lindo – bello, rápido – lento, gana el equipo que más palabras respondió.
- Se pregunta ¿de qué trató el juego? ¿para qué se utilizan los sinónimos? ¿en el discurso se ve bonito repetir la palabra varias veces?

Comunica el propósito de la sesión: En esta sesión relataré la biografía de mi

compañero tratando de tener en cuenta los conectores lógicos y el uso de sinónimos.

- Pide a los estudiantes que propongan algunas normas para trabajar en armonía, escribe las normas en una parte de la pizarra para tenerlas en cuenta durante el desarrollo de la sesión.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 60 minutos

Antes del discurso

En forma grupal

- Se pide que los niños se pongan de acuerdo de donde a donde les toca exponer, quién presentará el grupo y quién hará las preguntas al público y quienes responderán las preguntas del público.
- Alisten sus papelotes y sus ayudas para exponer o explicar sus biografías.
- Les doy indicaciones que mientras el ponente habla los demás escuchan y solo cuando el moderador indica pueden pedir la palabra.

Durante el discurso

Los niños deben escuchar y tomar apuntes de lo que les interesa o de lo que les queda duda para luego hacer las preguntas.

Los niños deben pronunciar bien las palabras, tener una postura correcta, usar sinónimos y hacer gestos para aclarar lo que está diciendo además debe repetir algunas ideas o dar alguna señal paraverbal para hacer hincapié en algo importante.

Después del discurso

En forma individual

- Cada uno explica que fortalezas y que debilidades encontró en su compañero.

Cierre

Tiempo aproximado:

En grupo clase

- ¿Qué hicimos?, ¿de qué manera realizamos el trabajo el día de hoy?
- ¿para qué expusimos?, ¿A quién describimos? ¿tuvieron dificultades?, ¿es fácil utilizar sinónimos en nuestro discurso? ¿para qué nos sirve esperar nuestro turno para pedir la palabra? ¿Qué pasaría si todos hablaran a la vez?

5. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

1. Datos generales

SA N° 06	Leemos textos poéticos para conocer su estructura					
Área	Comunicación	Grado	5to	Sección	A	Fecha
PROFESOR						

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	
Capacidades/ Desempeños	
5to	
Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.
Infiere e interpreta información del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.
Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto	<ul style="list-style-type: none"> • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).

Estándar: Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

Evidencias: al leer poemas el niño reconoce como está organizado un poema: identifica los versos, las estrofas, y los tipos de rimas: consonantes, asonantes y de versos libres, que dan musicalidad al poema. Además identifican el propósito del poema que es comunicar sentimientos y emociones del autor

Enfoques Transversales	<i>Actitudes o acciones observables</i>
Enfoque de Derechos	Docente y estudiantes piden hacer uso de la palabra, escuchan las opiniones de los demás, aportan con comentarios respetando el de los demás cuando participan en la asamblea.
Enfoque de Orientación al bien común	Estudiantes usan los materiales del aula equitativamente.

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Revisar las páginas desde la 78 hasta la 86 del cuaderno de aprendizaje de comunicación. • Tener listo los papelotes que se utilizarán • Preparar la lista de cotejo que permitirá observar la participación de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes. • Plumones de diversos colores. • Cinta masking tape. • Libro de Comunicación: Cuaderno de autoaprendizaje 5to y 6to grado de primaria Ministerio de Educación.

- Planificar la organización de los equipos de trabajo (en cada equipo deben haber estudiantes con cierto grado de liderazgo y que sea apoyo para sus compañeros)

4. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 20 minutos
---------------	--------------------------------------

- Se realiza la dinámica dilo con rima, los niños deben decir una palabra y el siguiente debe responder con rima de la palabra, ejemplo palometa – cometa, el que dice la rima dice otro sustantivo y el siguiente debe decir la rima, etc.
- Después de la dinámica se les pide que regresen a sus espacios y se ordena que escojan un representante para que ordene las palabras, el grupo que ordena mejor es el ganador.
- Se pregunta ¿de qué trató el juego? ¿Qué tipo de textos estarán organizados con rimas? ¿Qué más sabemos de los poemas? ¿Cómo están estructurados? ¿cuáles son sus elementos?

Comunica el propósito de la sesión: En esta sesión leeremos para aprender cómo está organizado un poema.

- Pide a los estudiantes que propongan algunas normas para trabajar en armonía, escribe las normas en una parte de la pizarra para tenerlas en cuenta durante el desarrollo de la sesión.

Desarrollo	Tiempo aproximado: 60 minutos
-------------------	--------------------------------------

Antes de la lectura

En forma individual

- Pide que cada uno en forma individual trate de responder en sus cuadernos las preguntas de la página 78 y 79 cuaderno de autoaprendizaje.
- Se pide que respondan el cuadro del ítem 14 de la página 21 del cuaderno de autoaprendizaje en sus cuadernos

Durante la lectura

Los estudiantes leen en silencio los textos de la página 80 y 81 del cuaderno de autoaprendizaje.

Luego el profesor lee en voz alta los dos textos.

E invita a algunos niños a leer en voz alta el texto

Después de la lectura

En forma individual

- Responden las preguntas de la página 82 hasta la página 86 del cuaderno de autoaprendizaje.

Cierre	Tiempo aproximado:
---------------	---------------------------

En grupo clase

- ¿Qué hicimos?, ¿de qué manera realizamos el trabajo el día de hoy?
- ¿para qué leímos el texto?, ¿Qué tipo de texto leímos? ¿Cómo está estructurado los poemas?, ¿Qué le da musicalidad a los poemas? ¿Cuántos tipos de rimas hay? ¿Qué transmiten los poemas?

5. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

1. Datos generales

SA N° 07	Escribimos poemas					
Área	Comunicación	Grado	5to	Sección	A	Fecha
PROFESOR						

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
G	Capacidades y desempeños
5to	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa</p> <p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p>
	<p>Organiza y Desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p>
	<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios,</p>
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p> <p>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>

Enfoques Transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de Derechos	Docente y estudiantes piden hacer uso de la palabra, escuchan las opiniones de los demás, aportan con comentarios respetando el de los demás cuando participan en la asamblea.
Enfoque de Orientación al bien común	Estudiantes usan los materiales del aula equitativamente.

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Revisar y seleccionar poemas que contengan rimas • Tener listo el papelote que contiene un esquema de la estructura de un poema: el título, estrofa y versos, y la forma como están escritos los versos: versos con rimas, consonánticas, versos con rimas asonánticas y versos libres. • Preparar la lista de cotejo que permitirá observar la participación de los estudiantes. • Planificar la organización de los equipos de trabajo (en cada equipo debe haber estudiantes con cierto grado de liderazgo y que sea apoyo para sus compañeros) 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes. • Plumones de diversos colores. • Cinta masking tape. • Libro de Comunicación: Cuaderno de autoaprendizaje 6to grado de primaria Ministerio de Educación.

4. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 20 minutos
---------------	--------------------------------------

Pego en la pizarra una imagen de una flor

- Se realiza la dinámica alcanza la bola: el docente manda ponerse en ronda luego da una pelota a un estudiante para que se pasen en sentido horario, el docente pone música cuando se silencie la música el niño que contenga la pelota debe mencionar un verso con rima a partir de la imagen, así se realiza por tres veces.

Comunica el propósito de la sesión: En esta sesión aprenderemos a escribir poemas que rimen

- Pide a los estudiantes que propongan algunas normas para trabajar en armonía, escribe las normas en una parte de la pizarra para tenerlas en cuenta durante el desarrollo de la sesión.

Desarrollo	Tiempo aproximado: 60 minutos
-------------------	--------------------------------------

- Recuerda nuevamente, que en esta sesión vamos a **dialogar para planificar** las actividades que nos permitirá organizar y organizarnos para cuidar los espacios en nuestro colegio. Asegúrate de leerlo con ellos y que todos hayan entendido la consigna.

Planificación

Pregunto a los niños ¿qué tipo de texto vamos a escribir?, ¿a quién o a quiénes vamos a escribir?, ¿para qué vamos a escribir?, ¿Cómo lo hare?

Presento el cuadro en un papelote

Que voy a escribir	¿a quién voy a escribir?	¿para qué voy a escribir?	¿cómo lo hare?

Textualización

En forma grupal

Pido a los niños y niñas que cada estrofa resalte una parte de la persona o cosa que van a describir en sus poemas.

En forma individual

- Resalto su avance luego le pregunto ¿cómo son las rimas asonánticas?, ¿cómo las rimas consonánticas y cómo los versos libres? Luego pregunto ¿cuál de las rimas tiene tu verso?
- Observamos juntos y buscamos palabras que rimen para completar el verso
- *Escriben el primer borrador de sus poema*

Revisión

En forma individual

- Primero entregamos el poema a uno de nuestros compañeros y revisan si el texto que le dieron rima y tienen sentido.
- Los niños me entregan los trabajos y revisamos juntos.

Cierre	Tiempo aproximado:
--------	--------------------

En grupo clase

- ¿Qué hicimos?, ¿hay diferencia entre una rima consonántica y asonántica?
- ¿Cómo lo hicimos?, ¿cuándo una rima es consonántica?, ¿y cuándo una rima es asonántica? ¿Qué es un poema?

Pide a los estudiantes que compartan con su familia lo que trabajaron en esta sesión.

Que comenten las actividades que eligieron para trabajar durante estas 4 primeras semanas.

5. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

1. Datos generales

SA N° 08	Declamo mi poesía a mis compañeros					
Área	Comunicación	Grado	5to	Sección	A	Fecha
PROFESOR						

2. Propósitos de aprendizaje

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALENTE EN SU LENGUA MATERNA

G	Capacidades y desempeños
5to	<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas a en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>
	<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p>
	<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>
	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</p> <p>Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y para verbales de acuerdo al propósito comunicativo.</p>

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Revisar las páginas desde la 78 hasta la 86 del cuaderno de aprendizaje de comunicación. • Preparar las normas de convivencia en papelote 	<ul style="list-style-type: none"> • Papeletes. • Plumones de diversos colores. • Cinta masking tape.

<ul style="list-style-type: none"> • Preparar la lista de cotejo que permitirá observar la participación de los estudiantes. • Planificar la organización de los equipos de exposición, los minutos de exposición, el tiempo de preguntas y de réplicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de Comunicación: Cuaderno de autoaprendizaje 6to grado de primaria Ministerio de Educación.
--	---

4. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 20 minutos
---------------	--------------------------------------

- Presento en un papelote una estrofa con rimas que no coinciden. Luego entrego un papel para que los niños y niñas coloquen correctamente las rimas.
- Pregunto a la clases ¿Qué hemos hecho?

Comunica el propósito de la sesión: En esta sesión relataré la biografía de mi compañero tratando de tener en cuenta los conectores lógicos y el uso de sinónimos.

- Pide a los estudiantes que propongan algunas normas para trabajar en armonía, escribe las normas en una parte de la pizarra para tenerlas en cuenta durante el desarrollo de la sesión.

Desarrollo	Tiempo aproximado: 60 minutos
-------------------	--------------------------------------

Antes del discurso

En forma grupal

- Se pide que los niños se pongan de acuerdo de donde a donde les toca exponer, quién presentará el grupo y quién hará las preguntas al público y quienes responderán las preguntas del público.
- Alisten sus papelotes y sus ayudas para declamar sus poemas, doy indicaciones que mientras el ponente habla los demás escuchan y no deben reírse.

Durante el discurso

Los niños deben escuchar y tomar apuntes de lo que les interesa o de lo que les queda duda para luego hacer las preguntas.

Los niños deben pronunciar bien las palabras, tener una postura correcta, usar sinónimos y hacer gestos para dar vida a lo que está diciendo

Después del discurso

En forma individual

- Cada uno explica que fortalezas y que debilidades encontró en su compañero.

Cierre	Tiempo aproximado:
--------	--------------------

En grupo clase

- ¿Qué hicimos?, ¿de qué manera realizamos el trabajo el día de hoy?
- ¿para qué declamamos?, ¿A quién declamamos? ¿tuvieron dificultades?, ¿es fácil utilizar rimas en los versos? ¿para qué sirve una rima? ¿qué podríamos decir de un poema?

5. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

1. Datos generales

SA N° 09	Leemos y comprendemos la estructura de los afiches publicitarios					
Área	Comunicación	Grado	5to	Sección	A	Fecha
PROFESOR						

2. Propósitos de aprendizaje

LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	
Capacidades/ Desempeños	
	5to
Obtiene información del texto escrito.	

- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.

Infiere e interpreta información del texto escrito

- Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.

Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto

- Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).

Estándar: Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

Evidencias: al leer poemas el niño reconoce como está organizado un poema: identifica los versos, las estrofas, y los tipos de rimas: consonantes, asonantes y de versos libres, que dan musicalidad al poema. Además identifican el propósito del poema que es comunicar sentimientos y emociones del autor

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio

Tiempo aproximado: 20 minutos

- Se entrega fichas léxicas de la frase afiches publicitarios, divididos en sílabas, se entrega a cada grupo un juego, gana el primer grupo que arme correctamente.
- Luego pregunto ¿de qué trató el juego? ¿Qué frase se formó? ¿Qué han visto alguna vez un afiche publicitario? ¿qué creen que resalta más? ¿por qué será?

Comunica el propósito de la sesión: En esta sesión conoceremos la estructura de un afiche publicitario a través de la lectura de varios afiches.

- Pido a los estudiantes que propongan algunas normas para trabajar en armonía, escribe las normas en una parte de la pizarra para tenerlas en cuenta durante el desarrollo de la sesión.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 60 minutos

Antes de la lectura

En forma individual

- Pide que cada uno en forma individual trate de responder en sus cuadernos las preguntas de la página 78 y 79 cuaderno de autoaprendizaje.
- Se pide que respondan el cuadro del ítem 14 de la página 21 del cuaderno de autoaprendizaje en sus cuadernos

Durante la lectura

Los estudiantes leen en silencio los textos de la página 80 y 81 del cuaderno de autoaprendizaje.

Luego leo en voz alta los dos textos e invito a algunos niños a leer en voz alta el texto

Después de la lectura

En forma individual

- Responden las preguntas de la página 82 hasta la página 86 del cuaderno de autoaprendizaje.

Cierre

Tiempo aproximado:

En grupo clase

- ¿Qué hicimos?, ¿de qué manera realizamos el trabajo el día de hoy?

- ¿para qué leímos el texto?, ¿Qué tipo de texto leímos? ¿Cómo está estructurado los afiches publicitarios?, ¿Por qué o para que lleva imágenes? ¿cómo se escribe el título? ¿para qué se escribe un afiche publicitario?

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Datos generales

SA N° 10	Realizamos afiches publicitarios del producto que me gusta					
Área	Comunicación	Grado	5to	Sección	A	Fecha
PROFESOR						

Propósitos de aprendizaje

ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
Capacidades/ Desempeños	
5to	6to
Adecúa el texto a la situación comunicativa. <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. 	Obtiene información del texto escrito. <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género

Mantiene el registro formal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.

Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

- Escribe textos de forma coherente y cohesionada Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencias y contraste, a través de algunos referentes y conectores Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente

- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones

discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria..

Infiere e interpreta el texto escrito

- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.

Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto

- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérbolos) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).

Evidencias: su texto muestra coherencia y cohesión y tiene en cuenta el registro comunicativo: el niño enlaza las palabras correctamente, los párrafos tienen una secuencia organizada, se comunican de manera formal, y tienen en cuenta los signos ortográficos.

1. Datos generales

SA N° 10	Reviso el borrador de mi afiche					
Área	Comunicación	Grado	5to	Sección	A	Fecha
PROFESOR						

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	
Capacidades/ Desempeños	
5to	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia de vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. • Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirla. Comparar y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto. 	<p><i>El estudiante demuestra que revisa su texto cuando identifica los errores ortográficos, identifica si es correcto. Esta actividad se evidencia cuando el niño llena su lista de cotejo y lo comparte ante sus compañeros, indicando donde estuvo mal y por qué.</i></p>

Enfoques Transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de Derechos	Docente y estudiantes piden hacer uso de la palabra, escuchan las opiniones de los demás, aportan con comentarios respetando el de los demás cuando participan en la asamblea.
Enfoque de Orientación al bien común	Estudiantes usan los materiales del aula equitativamente.

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Revisar las páginas desde la hasta la del cuaderno de aprendizaje de comunicación. • Tener listo los papelotes que se utilizarán • Preparar la lista de cotejo que permitirá observar la participación de los estudiantes. • Planificar la organización de los equipos de trabajo (en cada equipo deben haber estudiantes con cierto grado de liderazgo y que sea apoyo para sus compañeros) 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes. • Plumones de diversos colores. • Cinta masking tape. • Libro de Comunicación: Cuaderno de autoaprendizaje 5to y 6to grado de primaria Ministerio de Educación.

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 20 minutos
---------------	--------------------------------------

- Se entrega a cada niño 4 oraciones con errores ortográficos con la finalidad que compitan quien corrige primero bien hecho. Luego se pide a los ganadores que escojan a sus compañeros para formar grupos.
- Después se entrega frases donde deben completar los conectores lógicos para que le de coherencia y cohesión a esa frase.
- Se pregunta ¿de qué trató la clase pasada? ¿creen que ya se terminó de escribir? ¿Qué creen que haremos hoy?

Comunica el propósito de la sesión: En esta sesión revisaremos y corregiremos nuestro afiche publicitario para poder publicarlo.

- Pide a los estudiantes que propongan algunas normas para trabajar en armonía, escribe las normas en una parte de la pizarra para tenerlas en cuenta durante el desarrollo de la sesión.

Desarrollo	Tiempo aproximado: 60 minutos
-------------------	--------------------------------------

Revisión

En grupo clase

- Explico a los estudiantes que construiremos una lista de cotejo para revisar nuestra biografía.
- Menciono que los aspectos que vamos a evaluar es ortografía, uso de conectores, y el tiempo verbal, el propósito del texto.
- Presento un modelo de lista de cotejo:

Ítems	Valoración	Observación
Inicia su escrito con mayúscula		
Escribe los nombres propios con mayúsculas		
Tilda correctamente las palabras		
Usa correctamente los conectores lógicos		
Se distingue el propósito del texto		
Usa los signos ortográficos correctamente		
El título llama la atención		
Las imágenes tienen coherencia con el título		

De forma individual

Brindo apoyo a los estudiantes que lo solicitan siempre brindándole confianza y respeto haciendo que se de cuenta del error a través de preguntas, haciendo que llegue a la respuesta correcta, a veces explicando porque va de ese modo.

Cierre	Tiempo aproximado:
---------------	---------------------------

En grupo clase

- ¿Qué hicimos?, ¿de qué manera realizamos el trabajo el día de hoy?
- ¿para qué hicimos nuestra lista de cotejo?, ¿Por qué hicimos los criterios de evaluación? ¿Qué cosa evaluamos? ¿tuve problemas? ¿Por qué puse la observación en nuestra lista de cotejo?

6. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

1. Datos generales

SA N° 12	Exponemos sobre mi afiche y explico sus partes					
Área	Comunicación	Grado	5to	Sección	A	Fecha
PROFESOR						

6. Propósitos de aprendizaje

COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALENTE EN SU LENGUA MATERNA	
G	Capacidades y desempeños
5to	<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas a en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>
	<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p>
	<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>

	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.

7. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Revisar las páginas desde la 78 hasta la 86 del cuaderno de aprendizaje de comunicación. • Preparar las normas de convivencia en papelote • Preparar la lista de cotejo que permitirá observar la participación de los estudiantes. • Planificar la organización de los equipos de exposición, los minutos de exposición, el tiempo de preguntas y de réplicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelotes. • Plumones de diversos colores. • Cinta masking tape. • Libro de Comunicación: Cuaderno de autoaprendizaje 6to grado de primaria Ministerio de Educación.

8. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 20 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • Presento en un papelote una estrofa con rimas que no coinciden. Luego entrego un papel para que los niños y niñas coloquen correctamente las rimas. • Pregunto a la clases ¿Qué hemos hecho? <p>Comunica el propósito de la sesión: En esta sesión <u>transmitiré mi afiche publicitario dando énfasis, explicaré sobre como está estructurado.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pide a los estudiantes que propongan algunas normas para trabajar en armonía, escribe las normas en una parte de la pizarra para tenerlas en cuenta durante el desarrollo de la sesión. 	
Desarrollo	Tiempo aproximado: 60 minutos

Antes del discurso

En forma grupal

- Pido a los niños que se pongan de acuerdo de donde a donde les toca exponer, quién presentará el grupo y quién hará las preguntas al público y quienes responderán las preguntas del público.
- Alisten sus papelotes y sus ayudas para declamar sus poemas, doy indicaciones que mientras el ponente habla los demás escuchan y no deben reírse.

Durante el discurso

Los niños deben escuchar y tomar apuntes de lo que les interesa o de lo que les queda duda para luego hacer las preguntas.

Los niños deben pronunciar bien las palabras, tener una postura correcta, dar la entonación y modulación de la voz y hacer gestos para resaltar su afiche publicitario

Después del discurso

En forma individual

- Cada uno explica que fortalezas y que debilidades encontró en su compañero.

Cierre	Tiempo aproximado:
---------------	---------------------------

En grupo clase

- ¿Qué hicimos?, ¿de qué manera realizamos el trabajo el día de hoy?
- ¿para qué hacemos los afiches publicitarios?, ¿A quién va dirigido el afiche? ¿tuvieron dificultades?, ¿es fácil hacer un afiche publicitario? ¿para qué sirve un afiche? ¿Por qué debe tener imágenes? ¿Por qué se escribe con letras más grandes el título?

9. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

DATOS GENERALES

TÍTULO DE LA SESIÓN	Planificamos nuestras actividades en asamblea.	ÁREA	Comunicación
GRADO	5to	SECCIÓN	“A ”
PROFESOR		FECHA	

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales (propuestas en actividades para el diseño de la unidad), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos apropiados al tema tratado. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia. • Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar y social, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. 	<p>Participa en la planificación y organización de las actividades de la Unidad 3 expresando y consensuando propuestas democráticamente a través de ideas ordenadas y utilizando algunas realciones</p>

		lógicas; respeta el género y considera el propósito comunicativo. Lista de cotejo
--	--	--

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque de igualdad de género	- Docentes y estudiantes no hacen distinción, consideran que todos y todas tiene las mismas oportunidades en el desarrollo de las diferentes actividades.
Enfoque de la búsqueda de la excelencia.	- Los estudiantes proponen actividades para desarrollarlas a lo largo de la unidad.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Adecuar el aula según las actividades que se realizarán en la sesión. • Preparar los materiales educativos de cada sector y colocarlos en una mesa. • Revisar las páginas 13 del Cuaderno de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafos, lápices, plumones, reglas y cinta adhesiva • Cuaderno de trabajo (págs. 13) • Tablero de valor posicional • Materiales de cada sector del aula

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 10 minutos
---------------	--------------------------------------

En grupo clase

- Recuerda con los estudiantes que en la sesión anterior se han conocido mejor y han aprendido a expresar sus ideas ordenándolas adecuadamente.
- Formula algunas preguntas sobre la tarea encargada para trabajar en casa: ¿pudieron conversar con sus padres?, ¿qué actividades les han sugerido para conocerse mejor?, ¿cuáles les gustaría desarrollar en clase?, etc.
- Pega en la pizarra un cartel con la pregunta ¿Qué actividades podemos realizar para conocernos más?

- Pide que algunos voluntarios planteen actividades que podrían desarrollar para conocerse mejor; luego de escucharlos, indica que, como son diversas, necesitan ponerse de acuerdo entre todos, motivo por el cual se llevará a cabo una asamblea.
- Comunica **el propósito de la sesión:** hoy vamos a participar en una asamblea para planificar las actividades que realizarán en esta unidad de aprendizaje.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 65 minutos

ANTES DE LA ASAMBLEA

- Pregunta a los estudiantes: ¿han participado alguna vez en una asamblea?, ¿para qué sirve una asamblea?, ¿quiénes participan en una asamblea?, ¿cómo participan?
- Escribe las respuestas en la pizarra y ayúdalos a organizarlas en relación con las preguntas planteadas. Por ejemplo, así:

Una asamblea es la reunión de un grupo de personas que necesitan tomar alguna decisión de forma conjunta.

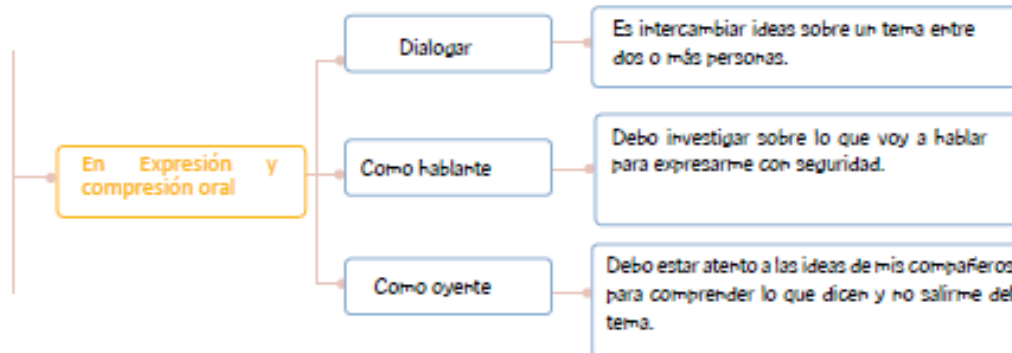
Para organizar una asamblea, se debe elegir un moderador y un secretario del grupo de personas participantes (auditorio).

El moderador es la persona que conduce la asamblea.

El secretario debe escribir los acuerdos a los que llega el auditorio.

Funciones del moderador	Funciones del secretario
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentar el tema. ✓ Dirigir los turnos para participar. ✓ Asegurar los acuerdos a los que se llegue en consejo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escribir los acuerdos a los que se llegue en la asamblea. ✓ Leer los acuerdos.

- Realiza las siguientes consultas: ¿qué debemos hacer para que tomen en cuenta nuestras opiniones en la asamblea?, ¿cómo podemos demostrar que tenemos en cuenta o compartimos la opinión de nuestros compañeros?
- Pide que ubiquen la página... del libro Comunicación 4 y lean la parte que dice “En expresión y comprensión oral: como hablante y como oyente”.



Vuelve a resaltar la importancia de aprender a hablar y escuchar.

En grupos

- Invita a los estudiantes a compartir de forma voluntaria el nombre de las actividades que han traído para trabajar durante el desarrollo de la unidad. Recuérdales que deben poner atención a lo que dicen sus compañeros.
- Indica que cuando terminen de compartir sus propuestas, expresen si ha habido coincidencias o diferencias entre la información que han traído y por qué creen que se deberían trabajar esas actividades.
- Solicita que hagan un listado de propuestas.

En grupo clase

Coordina con los estudiantes los roles y responsabilidad que asumirán durante el desarrollo de la asamblea: ¿quién de todos dirigirá la asamblea?, ¿quién será el secretario? Si los niños y las niñas no tuvieran mucha práctica en participar de una asamblea, puedes proponerles que, por esta vez, el rol de moderador lo asumirás tú.

DURANTE LA ASAMBLEA

- Orienta al moderador para que presente el tema: “Planificar las actividades que desarrollaremos en la unidad”. Luego, inicia la asamblea solicitando que todos compartan las actividades que han anotado para ser trabajadas en esta unidad. A fin de que las intervenciones sean ordenadas, recuerda las normas establecidas antes de la asamblea.
- Para motivar el diálogo, solicita que expresen por qué deberían elegir una determinada actividad. Sugiere que se apoyen en lo que sus padres les explicaron y piensen si realizarla los ayudará a conocer no solo sus características físicas, sino también su carácter y sus talentos (qué hacen bien).
- Analiza con los estudiantes todas las actividades propuestas: indica que dialoguen si son posibles de realizar y cuáles expresan lo mismo.
- Comenta que tú también has pensado en algunas actividades; por ejemplo, señala que pueden entrevistarse para conocer sus gustos o aficiones, organizar un álbum personal o crear un mural para escribirse mensajes que expresen sus emociones. Analiza con los niños si para alguno de ellos es difícil de ponerlo en práctica.
- Anota en la pizarra las actividades que se han propuesto y ten presente que se pueden incorporar otras siempre que estén de acuerdo con el tiempo establecido para la unidad y que su desarrollo permita un mayor conocimiento entre los estudiantes. Cuando el moderador o tú terminen de anotar, pide al secretario leer esas actividades y copiarlas en el cuaderno de actas.
- Escribe en un papelote, con apoyo del estudiante que cumple el rol de secretario, las actividades determinadas por consenso, las fechas, los responsables y los

¿Qué actividades realizaremos en esta unidad? Nuestros acuerdos de asamblea son...

Actividades	Fecha	Responsables	Recursos a utilizar
• Expresar nuestras emociones.		Estudiantes y docente.	Hojas y lápices de colores.
• Escribir y leer nuestras descripciones.		Estudiantes.	Hojas, cuadernos y lápices.
• Realizar entrevistas para conocer nuestros gustos o preferencias.		Estudiantes y docente.	Guía de preguntas.
• Elaborar un álbum personal.		Estudiantes y docente.	Hojas, grapas, cintas, goma, etc.
• El mural del aprecio.		Estudiantes y docente.	Papelotes, plumones y mensajitos.

recursos que se van a utilizar.

- Acuerda con los estudiantes dónde colocarán el papelote con las actividades a realizar durante la unidad.
- Pide que todos firmen el cuaderno de actas, como señal de que están de acuerdo con las conclusiones a las que han llegado.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Reflexiona con los niños y las niñas acerca de lo conversado durante la asamblea, mediante las siguientes preguntas: ¿cómo nos hemos sentido?, ¿qué nos gustó de la asamblea?, ¿hemos respetado nuestro turno para hablar?, ¿hablamos solo de las actividades que vamos a realizar?, ¿qué obtuvimos como resultado de la asamblea?

- Recuérdales que en esta unidad todas las actividades que realicen servirán para conocerse y conocer mejor a sus compañeros, lo que permitirá una mayor integración entre ellos.
- Entrega la Ficha de autoevaluación para que cada uno reconozca de qué manera participó en la asamblea.

Cierre	Tiempo aproximado: 15 minutos
--------	-------------------------------

En grupo clase

- Propicia la metacognición a través de estas preguntas: ¿qué hicimos hoy?, ¿qué se debe tener en cuenta para participar en una asamblea?, ¿la asamblea nos ayudó a ponernos de acuerdo?,
- ¿por qué escribimos los acuerdos de nuestra asamblea?, ¿cuál es la importancia de participar en una asamblea?
- Comenta con los niños y niñas sobre la actividad que implica elaborar un álbum personal. Pregunta: ¿les gustaría elaborar un álbum personal?, ¿qué necesitamos para elaborar nuestro álbum?
- Recoge sus ideas y propón una actividad para realizar en casa.

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

DATOS GENERALES

TÍTULO DE LA SESIÓN	Dialogamos para planificar actividades que nos ayuden a resolver el problema de los residuos sólidos de nuestra escuela.	ÁREA	Comunicación
GRADO	5to	SECCIÓN	“A ”
PROFESOR		FECHA	

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de los textos orales que escucha (diálogo en torno a las actividades que promuevan el cuidado de su ambiente y su salud usando adecuadamente los residuos sólidos), seleccionando datos específicos (nombres de personas, acciones, hechos y lugares), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo y a las características más comunes del diálogo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Opina sobre su participación en el rol de hablante y oyente durante el diálogo, con relación a las actividades que promuevan el cuidado de su ambiente y su salud usando adecuadamente los residuos sólidos, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la elaboración de un cuadro de planificación de actividades que lo llevará a resolver la problemática del manejo inadecuado de los residuos en su aula e I. E., a partir de la identificación y reflexión de su realidad ambiental, seleccionando democráticamente aquellas situaciones cotidianas que contribuyan al cuidado de su ambiente y su salud. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y al propósito. Distingue el registro formal del informal. Lista de cotejo

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque Ambiental	- Docentes y estudiantes toman conciencia y plantean soluciones con relación a la realidad ambiental de su I. E.
Enfoque de Derechos	- Docentes y estudiantes participan activamente en la planificación de las actividades, para dar respuesta a la necesidad de cuidar el ambiente y su salud.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar en un papelógrafo un cuadro de planificación de las actividades a realizar en la presente unidad. Alistar un calendario. Preparar una ficha de autoevaluación para los estudiantes. Conseguir una pelotita de jebe o plástico. Elaborar una Lista de cotejo con los nombres de los estudiantes (Anexo 1). 	<ul style="list-style-type: none"> Pelotita de jebe o plástico Cuadro de planificación de la unidad Calendario Ficha de autoevaluación Lista de cotejo (Anexo 1) Papelógrafos (reciclados) Plumones

	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta adhesiva
--	--

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 20 minutos
---------------	--------------------------------------

En grupo clase

- Recuerda con las niñas y los niños el reporte de las cantidades de residuos sólidos que generaban en la I. E., realizado en la sesión anterior.
- Comenta que antes de iniciar la sesión, participarán de una dinámica que los ayudará a recordar y compartir los hallazgos que hicieron durante la sesión anterior. Asegúrate de que todos tengan claro el significado de la palabra “residuo”; de no ser así, menciónalo.
- Explica en qué consiste la dinámica:
 - Ubicarse en el centro del salón formando una ronda.
 - A tu señal, primero, lentamente, deberán girar hacia su derecha y luego más rápido. Finalmente, cuando menciones “residuo”, tendrán que detenerse.
 - Lanzarás una pelotita a un niño o una niña. Quien la coja tendrá que decir su nombre y el nombre de un residuo que haya observado durante el recorrido por la I. E. en la sesión anterior. Aclara que no es válido repetir el nombre de un residuo.
 - Apenas la niña o el niño termine de decir su nombre y el nombre del residuo, todos se cogerán de las manos y girarán una vuelta. Apenas escuchen la palabra “residuo”, la niña o el niño que participó deberá lanzar la pelotita a otro/a compañero/a que aún no haya participado.
 - Se repetirá el mismo procedimiento hasta asegurar que todos los estudiantes hayan participado de la actividad.
- Registra en la pizarra o en un papelógrafo (reciclado) el nombre de los “residuos” que los estudiantes mencionen como respuesta. Una vez que todos hayan participado, pídeles que observen atentamente el registro de respuestas que has elaborado.
- Reflexiona con los estudiantes sobre el efecto que estos “residuos” producen en el ambiente de la I. E. donde ellos estudian, juegan y toman sus alimentos; asimismo, pídeles que analicen cómo afectan la conservación de su salud. Con este fin, plantea estas preguntas: **¿Qué podemos hacer para mantener nuestro espacio saludable y libre de residuos sólidos?, ¿cómo podemos aprovechar los residuos sólidos para cuidar nuestro ambiente y nuestra salud?** Registra sus respuestas en la pizarra o en medio papelógrafo reciclado.
- **Comunica el propósito de la sesión:** “Hoy participarán de un diálogo para expresar ideas con relación a las actividades que podemos realizar para promover el uso adecuado de los residuos sólidos y propiciar el cuidado del ambiente y la conservación de nuestra salud”.
- Comenta que durante el desarrollo de las actividades observarás atentamente la participación de cada uno. Señala que sus propuestas y opiniones deben referirse a actividades que ayuden a mantener la I. E. saludable y libre de residuos sólidos.
- Elige junto con los estudiantes una o dos normas de convivencia que permitan poner en práctica la escucha activa.

Recuerda que:

Llamamos “residuos sólidos” a los desechos que generamos en las diversas actividades. Los conocemos comúnmente con el nombre de

En grupo clase

Antes del diálogo

- Retoma el propósito de la sesión: “participar de un diálogo para expresar ideas con relación a las actividades que podemos realizar para promover el uso adecuado de los residuos sólidos y propiciar el cuidado del ambiente y conservación de nuestra salud”.
- Dirige la mirada de los estudiantes hacia las respuestas que dieron a las preguntas formuladas y pide que uno de ellos, voluntariamente, las lea en voz alta:

¿Qué podemos hacer para mantener nuestro

¿Cómo podemos aprovechar los residuos sólidos

En grupos de 3 o 4 integrantes

- Comenta que, a partir de sus respuestas, cada grupo deberá organizar sus ideas y proponer actividades que promuevan el uso adecuado de los residuos sólidos para el cuidado del ambiente y la conservación de la salud. Menciona que también pueden proponer otras actividades que atiendan esta necesidad.
- Supervisa el desempeño de los grupos acercándote a cada uno y anímalos a comunicar sus propuestas. Orienta la participación de los estudiantes a través de las siguientes preguntas: ¿Todos los residuos serán iguales?, ¿se podrán aprovechar algunos de ellos?, ¿cómo podemos obtener mayor información sobre ellos?, ¿qué podemos hacer para mantener nuestro espacio limpio y cuidar nuestra salud? Se esperan respuestas como estas: “Separar los residuos”, “investigar para saber más sobre los residuos”, “elaborar maceteros”, “elaborar tachos para separar los residuos”, etc.
- Recuerda a los estudiantes que, para participar del diálogo, según el rol que les toque asumir, deben seguir pautas como estas:

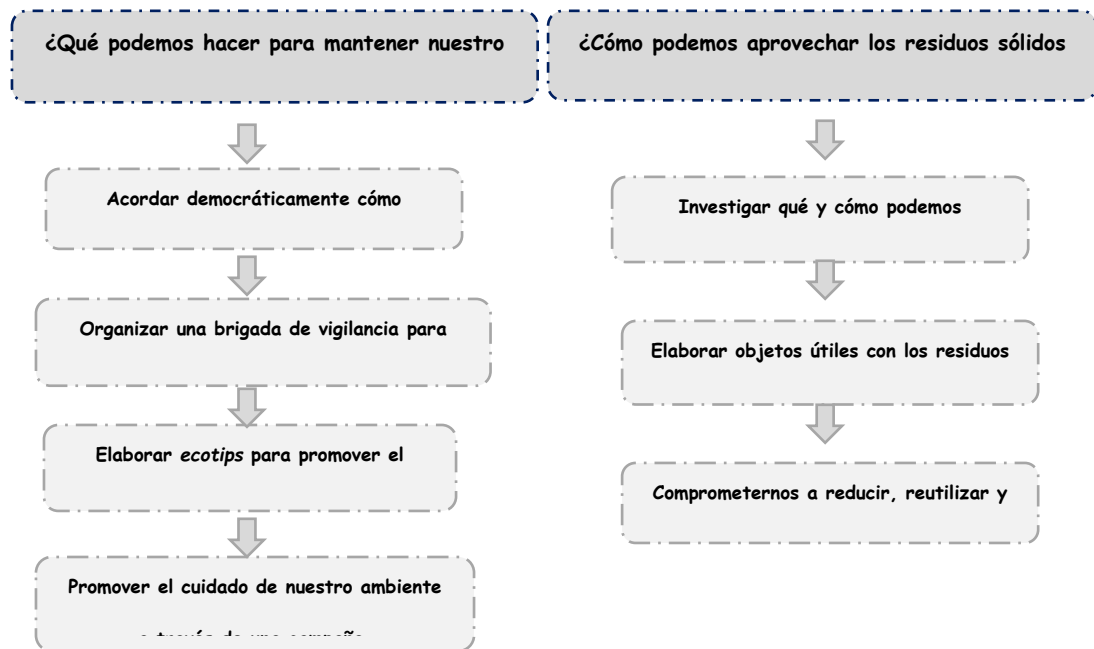
Hablante	Oyente
Levantar la mano para pedir la palabra.	Escuchar con atención a las/los
Hablar en voz alta sin gritar.	compañeros/as cuando hablan.
Usar un lenguaje formal, según el tema y propósito	Evitar interrumpir.
Expresarse en forma clara y entendible.	Opinar usando palabras amigables

- Pide a las niñas y los niños que organicen sus ideas y dispongan cómo participarán del diálogo en función de estas preguntas: ¿Cómo presentarán sus propuestas?, ¿cómo las explicarán?, ¿cómo cerrarán su participación?

En grupo clase

Durante el diálogo

- Dispón a los estudiantes en media luna de tal manera que puedan verse unos a otros.
- Retoma el tema del diálogo: proponer actividades que contribuyan al uso adecuado de los residuos sólidos para cuidar el ambiente y la salud. Recuérdales tener en cuenta las normas de convivencia que seleccionaron al inicio de la sesión, así como las pautas a seguir según el rol de hablante u oyente que les toque asumir durante el diálogo.
- Pide a un/a voluntario/a que tome nota de las propuestas de actividades que surjan durante el diálogo y las anote en la pizarra o en medio papelote reciclado.
- Promueve la participación voluntaria (no deben sentirse forzados) de los estudiantes. Si observas que no muestran iniciativa, sé quien inicie el diálogo. En todo momento, busca crear un ambiente agradable y de confianza. Motívalos en la formulación de sus propuestas mediante expresiones como las siguientes: ¡Muy bien!, ¡qué interesante!, etc. Busca que todos participen voluntariamente formulando propuestas, emitiendo opiniones sobre el tema y preguntando para despejar dudas.
- Una vez que hayan concluido la presentación de sus propuestas, dirige las miradas de los estudiantes hacia las actividades registradas anteriormente en la pizarra. Encarga a un voluntario leerlas en voz alta.
- Reflexiona junto con los estudiantes sobre los retos planteados al inicio de la unidad y, luego, pídeles que los relacionen con la propuesta de las actividades que ellos propusieron. Invítalos a seleccionar las actividades que guarden relación con los retos planteados. Por ejemplo:



- Promueve que un/a voluntario/a complete el cuadro de planificación planteado al inicio con las actividades seleccionadas democráticamente. Se espera un cuadro como este:

¿Qué actividades vamos a realizar?	¿Para qué?	¿Qué necesitamos?	¿Cuándo las haremos?
------------------------------------	------------	-------------------	----------------------

<p>Investigaremos cómo podemos aprovechar los residuos sólidos que generamos en nuestra I. E.</p>	<p>Para mantener nuestro espacio saludable y hacer buen uso de algunos residuos sólidos.</p>	<p>Textos relacionados con el tema Papelógrafos Plumones Cinta adhesiva Laptop XO</p>	
<p>Organizaremos una brigada de vigilancia para garantizar el cuidado del ambiente.</p>			
<p>Elaboraremos ecotips para promover el cuidado del ambiente.</p>			
<p>Elaboraremos objetos útiles con los residuos que se pueden aprovechar.</p>			
<p>Promoveremos el cuidado de</p>			

nuestro ambiente a través de una campaña.			
---	--	--	--

- Pide a los estudiantes que, previo consenso, determinen la fecha de realización de cada una de las actividades planteadas. Recomiéndales que se guíen del calendario que previamente alistaste para esta parte de la sesión.
- Una vez que hayan registrado las fechas en el cuadro de planificación, pide que lo ubiquen en un lugar visible para todos, a fin de que puedan monitorear y evaluar su cumplimiento.

Después del diálogo

- Reflexiona con los estudiantes sobre la importancia del cuidado del espacio en que viven o estudian y cómo este influye en la conservación de su salud.
- Solicita que indiquen los aprendizajes que alcanzaron al participar del diálogo. Ayúdalos mediante estas interrogantes: ¿Las actividades que seleccionaron los ayudarán a mantener nuestro espacio saludable?; ¿las actividades que seleccionaron los ayudarán a aprovechar los recursos sólidos?, ¿por qué?
- Felicita la participación de cada uno de los estudiantes.

Cierre	Tiempo aproximado: 20 minutos
---------------	--------------------------------------

En grupo clase

- Realiza una síntesis de las actividades registradas en el cuadro de planificación. A partir de ello, pregúntales: ¿Qué logros tuvieron?, ¿qué dificultades se les presentaron?, ¿cómo las superaron?
- Entrega a cada estudiante una ficha de autoevaluación para que, previa reflexión, registren su participación durante el diálogo y la completen.

Ficha de autoevaluación		
Nombres		y
apellidos:.....		
.....		
Durante el diálogo	Sí	No
<input type="radio"/> Levanté la mano antes de hablar.		
<input type="radio"/> Mis propuestas fueron claras y entendibles, según el tema y propósito.		
<input type="radio"/> Usé un lenguaje formal.		
<input type="radio"/> Escuché a mis compañeras/os con atención y sin interrumpir.		
<input type="radio"/> Opiné sobre las actividades que llamaron mi atención.		
<input type="radio"/> Respeté las opiniones de mis compañeras/os.		
<input type="radio"/> Realicé preguntas de acuerdo al tema y usando palabras amigables.		

- Invita a las niñas y los niños a evaluar el cumplimiento de las normas de convivencia seleccionadas al inicio de la sesión. Luego, pregúntales: ¿Qué nos ayudó a cumplir las normas seleccionadas?, ¿qué normas no logramos cumplir?, ¿qué proponemos para mejorar su cumplimiento?

4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Lista de cotejo

Competencia:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.

Capacidades:

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

✓ = **Logrado**

X = **No logrado**

Nota: Comparte con los estudiantes los aspectos a valorar de los desempeños. Puedes parafrasearlos para su mejor comprensión, escribirlos en la pizarra al presentar los propósitos y hacerles un ✓ en el momento de la clase en que

DATOS GENERALES

TÍTULO DE LA SESIÓN	Leemos un texto para reflexionar sobre el uso responsable de los residuos sólidos.	ÁREA	Comunicación
GRADO	5to	SECCIÓN	“A ”
PROFESOR		FECHA	

1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto dialogado. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos en textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Deduce características implícitas de objetos y lugares, determina el significado de palabras, según el contexto, y hace comparaciones; además, identifica el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto dialogado. • Opina acerca del contenido del texto dialogado y explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	<p>Participa en una campaña de organización y difusión para sensibilizar a la comunidad educativa en el manejo adecuado de los residuos sólidos; asimismo, elabora gráficos y tablas de doble entrada donde se evidencia la relación de causa-efecto, a partir de la reflexión con juicio crítico sobre su rol como ciudadano responsable para el cuidado del ambiente. Propone al menos dos acciones prácticas para aplicarlas</p>

		<p>en la vida diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo
--	--	---

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes toman conciencia y plantean soluciones con relación a la realidad ambiental de su I. E.
Enfoque de Derechos	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes intercambian ideas para acordar, juntos y previo consenso, acuerdos para ejercitar buenas prácticas ambientales de reducción y reutilización en el aula y en la I. E.
Enfoque Búsqueda de la excelencia	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes y estudiantes adquieren y emplean estrategias para organizar y participar en el cuidado del ambiente.

2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Preparar un papelógrafo con el texto del Anexo 1 y fotocopiar el mismo para todos los estudiantes. • Hacer un cartel con el título del texto (en una tira de papelógrafo o de cartulina). • Elaborar una tabla de doble entrada en un papelógrafo (ver Desarrollo). • Preparar tarjetas de cartulina o papel reciclable. • Fotocopiar la Ficha de autoevaluación (Anexo 2) para cada estudiante. • Elaborar la Lista de cotejo (Anexo 3). 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafo con el texto “Historia de un basurero” (Anexo 1) • Ficha de autoevaluación (Anexo 2) • Lista de cotejo (Anexo 3) • Cartel con el título del texto • Cuadro de doble entrada • Tarjetas de cartulina o papel reciclable • Papelógrafos • Plumones • Cinta adhesiva

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio	Tiempo aproximado: 10 minutos
---------------	--------------------------------------

En grupo clase

Recuerda con los estudiantes las sesiones anteriores, en las que a través de actividades investigaron y analizaron diversas fuentes referidas al impacto que tiene el mal manejo de los residuos sólidos en el ambiente y en la salud de las personas.

- Pide que, voluntariamente, mencionen nombres de algunos residuos sólidos que afectan nuestra salud y de otros residuos sólidos que pueden ser aprovechados. Registra la participación de todos en la pizarra.
- Comenta que pensando en esta situación, compartirás con ellos un texto relacionado con el tema que vienen trabajando.
- **Comunica el propósito de la sesión:** “Hoy leerán un texto y determinarán de qué trata; además, intercambiarán opiniones sobre el mismo entre compañeros/as”.
- Menciona que durante la sesión observarás cómo ubican la información en distintas partes del texto, cómo establecen relaciones de causa-efecto y la forma como emiten sus opiniones sobre el tema.
- Selecciona, junto con los estudiantes, dos normas de convivencia que permitan poner en práctica el respeto y la tolerancia entre compañeros/as.

Desarrollo

Tiempo aproximado: 60 minutos

En grupo clase

- Recuerda con los niños y las niñas el propósito de la sesión.

Antes de la lectura


- Pega en la pizarra o en un lugar visible del aula el cartel con el título del texto a leer.

Historia de un basurero

- Invita a una niña o a un niño a leer en voz alta el título del texto. Seguidamente, pregunta al grupo clase: ¿Les gustaría leer este texto?, ¿por qué?, ¿para qué?
- Pide al/a la responsable de materiales que entregue a sus compañeros/as una tarjeta de cartulina o de papel reciclable. Después, indica que en ella registren su propósito de lectura y, posteriormente, la ubiquen cerca del cartel con el título del texto.
- Motiva que los estudiantes comenten si recuerdan haber leído o visto este texto en alguna ocasión anterior. Brinda un tiempo prudencial para esta actividad. De ser posible, rétalos a expresar algunas preguntas que vengan a su mente cuando lean el título del texto. Oriéntalos para que, entre ellas, mencionen estas: ¿Qué historia podría darse en un lugar donde se arroja basura?, ¿quiénes podrían vivir allí?, etc.
- Presenta a los estudiantes el papelógrafo con la lectura “Historia de un basurero” (Anexo 1) y entrégales una copia de la misma. Luego, indícales que observen atentamente las características del texto (guiones, negritas, imágenes, etc.) y relacionen sus elementos entre sí.
- Anima a los niños y las niñas a realizar predicciones sobre lo que tratará el texto (hipótesis sobre el contenido del texto). Anota las respuestas en la pizarra o en un papelógrafo, a fin de que puedan contrastar sus hipótesis durante y después de la lectura.

En grupo clase

Durante la lectura

- Ordena a los estudiantes en media luna e indica que, por turnos, realizarán una primera lectura en cadena. Menciona que, en cada turno, deberán leer en voz alta, con la entonación adecuada, dando énfasis en la intervención de los personajes y desplazándose por el aula. La lectura la iniciará un/a compañero/a, quien, cuando encuentre la imagen de una mano, se detendrá y procederá a tocar el hombro de otro/a compañero/a para que continúe con la lectura del texto, de modo que no hayan silencios prolongados.
- Comenta que esta forma de lectura los ayudará a entender mejor la información del diálogo de los personajes y les permitirá hacer mejores predicciones de lo que sucederá más adelante en la historia (anticipación).
- Verifica con el grupo clase las marcas en las que harán las paradas durante la lectura. Busca que se percaten de que el texto tiene tres  manos.
- Inicia la lectura y, al finalizar la segunda participación de la señora Botella, realiza esta pregunta: ¿Por qué creen que la señora Botella dice “Todos tenemos graves problemas”? Escucha con atención las anticipaciones y escríbelas en la pizarra.



- Continúa la lectura y, al finalizar la cuarta participación del señor Lápiz, pregunta: ¿Qué soluciones creen que los personajes darán a las niñas y los niños para que los ayuden a resolver sus problemas? Escucha y registra nuevamente las predicciones que realicen los estudiantes.
- Reanuda la lectura y, al culminar la última participación de la señora Pila, pregunta: ¿Qué pedido creen que harán los residuos sólidos a las niñas, a los niños y a las demás personas?
- Al finalizar la lectura en cadena, pídeles que realicen una segunda lectura en forma individual y silenciosa.

En forma individual

- Señala que ubiquen y señalen en el texto las palabras o expresiones que no entiendan. Guía a los estudiantes para que deduzcan el significado de dichas palabras según el contexto. Acompáñalos en este proceso.

En grupo clase

e

Después de la lectura

- Solicita algunos comentarios sobre el texto. Busca que expresen si les gustó, qué parte les pareció interesante, cuáles son los personajes de la lectura, etc. Si no observas iniciativa, propicia la participación mediante estas interrogantes: ¿Quiénes son los personajes que intervienen en el diálogo del texto?, ¿por qué están tristes?, ¿qué tipo de texto acaban de leer?
- Explica qué tipo de texto es el que acaban de leer: comenta que es un texto dialogado, pues en él se observa que varios personajes dialogan entre sí.
- Muestra a los estudiantes el siguiente cuadro de doble entrada (en un papelógrafo o en la pizarra) y pídeles que aporten ideas para completarlo. Busca que se percaten de que las posibles alternativas de solución se pueden plantear estableciendo relaciones de causa-efecto. Solicita que un/una voluntario/a registre las ideas que proponen sus compañeros/as.

Residuos sólidos	Efectos en el ambiente	Alternativas de solución para evitar la contaminación
Pila		
Botella de vidrio		
Papel		
Lata de aluminio	Contamina el ambiente, ya que nunca se degradará.	Reciclar para una planta de aluminio.
Vaso de plástico		
Lápiz		

Pila

Botella de vidrio

Papel

Lata de aluminio Contamina el ambiente, ya que nunca se degradará. Reciclar para una planta de aluminio.

Vaso de plástico

Lápiz

- Indica a los estudiantes que, de ser necesario, pueden regresar al texto para plantear sus alternativas de solución con más facilidad. Anímalos a participar voluntariamente hasta completar el cuadro. Una vez concluida la actividad, ubica el cuadro en un lugar a la vista de todos.
- Motiva a los niños y las niñas a expresar con sus propias palabras las causas de la contaminación ambiental y a plantear alternativas de solución que ayuden a cuidar el ambiente. Se espera que sus propuestas se relacionen con las acciones de reducir, reutilizar y reciclar.

Recuerda

Registra la participación de las niñas y los niños en la lista de cotejo que previamente

- Analiza, en conjunto con el grupo clase, la finalidad del texto. Con este fin, pregunta: ¿De qué trata el texto?, ¿para qué habrá sido escrito?
- Genera la reflexión sobre la importancia de desechar adecuadamente los residuos sólidos, a través de la siguiente pregunta: ¿Por qué la puesta en práctica de las 3R ayuda a cuidar el ambiente? Escucha sus respuestas y anótalas en la pizarra.
- Orienta a los estudiantes a observar el contenido del texto. A partir de ello, pregúntales: ¿Qué función cumplen los guiones en el texto?, ¿qué función cumplen los signos de exclamación en la expresión “¡Nosotros no queremos contaminar el ambiente, solo contaminamos cuando nos desechan mal!”?
- Refuerza la noción sobre el uso del guion largo y los signos de exclamación; para ello, menciona:

La raya, llamada también *guion largo* (—), es un signo ortográfico que se

Los signos de exclamación (!!) son signos ortográficos que se usan para expresar

¿Imaginabas que...?

- Las pilas que usamos en muchos aparatos y juguetes tienen sustancias muy peligrosas que pueden ocasionar daños muy graves a la salud. Por ello, no deben ser depositadas como un desecho sólido inorgánico, sino que deben depositarse en un contenedor especial. Busca uno en tu localidad y, ante todo, trata de disminuir el uso de pilas o utiliza pilas recargables.
- El vidrio es un residuo inorgánico que se puede reciclar tantas veces como se quiera, sin que pierda su calidad.
- Las bolsas de plástico pueden tardar hasta 150 años en degradarse. Al desecharlas sin control, pueden contaminar ciudades y ecosistemas como el mar, donde muchos animales y aves marinas mueren por ingerirlas.

- Prosigue haciendo preguntas sobre el texto: ¿Qué significado tiene la expresión “Para que el ambiente puedas cuidar y una vida más sana disfrutar, sé un consumidor responsable: recicla, repara, reutiliza y reduce”? Registra sus respuestas en la pizarra. Luego, indaga mediante interrogantes sobre qué opinión, con base en un juicio crítico, tienen hacia las actitudes de los personajes del texto.
- Pide a los estudiantes que elijan un personaje del diálogo y analicen su situación; luego, que expresen oralmente, por lo menos, dos acciones que les sugerirían tanto a sus compañeros/as de la I. E. como a las demás personas para solucionar tal situación y así cuidar el ambiente. Registra estas acciones en medio papelógrafo y ubícalo en un lugar visible.
- Conduce al grupo clase a elegir de las alternativas de solución para el cuidado del ambiente (cuadro de doble entrada) dos acciones que puedan poner en práctica en su vida cotidiana, a manera de compromiso. Indica que las registren en una tarjeta y luego la peguen en un lugar a la vista para todos.
- Concluye este momento resaltando la importancia de poner en práctica acciones que contribuyan al cuidado del ambiente.

Recuerda

Registra las acciones que expresen los estudiantes, ya que formarán parte de los

Cierre

Tiempo aproximado: 20

minutos

En grupo clase

- Recapitula las actividades trabajadas y consulta si consideran haber logrado el propósito de la sesión, así como las normas de convivencia seleccionadas al inicio. Respecto de esto último, pregúntales: ¿Qué nos ayudó a cumplir las normas seleccionadas?, ¿qué normas no logramos cumplir?, ¿qué podemos proponer para mejorar su cumplimiento?
- Entrega a los estudiantes la Ficha de autoevaluación (Anexo 2) y acompáñalos a identificar y registrar en ella sus logros, sus dificultades y sus propósitos con actitud reflexiva.

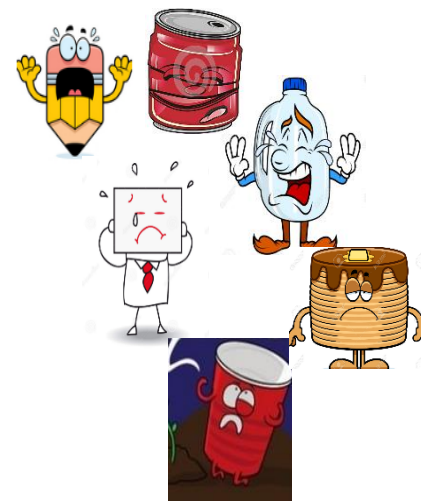
4. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE


- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



Anexo 1

Historia de un basurero

Un día, el señor Lápiz, quien alguna vez sirvió para hacer las tareas de una niña en la escuela, despertó y vio que se encontraba en un tiradero de basura. Al verse solo en un lugar tan feo, se puso de pie y se acercó a una botella que se encontraba a su lado.



- Señor Lápiz:** ¡Hola, soy el señor Lápiz! ¿Quién es usted?
- Señora Botella:** Vaya, vaya. Parece que tenemos un nuevo visitante... Yo soy la señora Botella.
- Señor Lápiz:** ¿Qué vino a hacer aquí, en este lugar tan horrible?
- Señora Botella:** Bueno, yo no vine. La verdad es que me trajeron en una bolsa de plástico y aquí me abandonaron, junto con todos mis demás amigos. Mira, él es el señor Papel, ahí están la señorita Lata de aluminio, la señora Pila y el señor Vaso de plástico; todos tenemos graves problemas.
- Señor Lápiz:**  Me gustaría escuchar cuáles son sus problemas, porque yo también tengo uno.
- Señor Papel:** Bueno, yo no he llevado la vida que hubiese querido. Tenía pensado ser utilizado por los dos lados, y ser aprovechado al máximo; después me hubiera encantado que me llevaran a un centro de acopio de papel y conocer muchos más amigos e irnos juntos a una planta de reciclaje para que nacieran de nosotros nuevos cuadernos... Ay, pero, verás, todo esto fue solo un sueño, porque la verdad es que me encuentro en un horrible tiradero de basura, donde nadie me sabe apreciar y pronto, muy pronto, se acabarán mis días. *(Llora)*.
- Señora Botella:** Calma, amiguito. A mí no me fue mejor que a ti... Yo me rompí y, desde entonces, sin querer, he estado lastimando a personas y perros hambrientos que andan por aquí buscándose la vida en este basurero incontrolado. *(Pone cara de tristeza)*.
- Señorita Lata de aluminio** *(suspira desesperada)*: Mi problema es que nunca me descompondré y el ambiente contaminaré.
- Señora Pila:** Yo soy la más preocupada del grupo, aunque soy de una familia muy distinguida, en este lugar puedo contaminar la cantidad de agua que consume una familia durante toda su vida.
- Señor Vaso de plástico:** Yo estoy preocupado, porque, al igual que toda mi familia, estoy fabricado de poliestireno, un material muy contaminante.

- Todos:** ¡¡NOSOTROS NO QUEREMOS CONTAMINAR EL AMBIENTE; SOLO CONTAMINAMOS CUANDO NOS DESECHAN MAL!!
- Señor Lápiz:** Siento mucho su situación, pero... ¡Qué les parece si les damos soluciones a las niñas y los niños para que nos ayuden! ¡Así  resolveremos nuestros problemas!
- Todos:** ¡Fantástico! Es una excelente idea, pues así ayudaremos a cuidar el ambiente.
- Señor Papel:** Si me ponen en una caja para papel reciclado y me llevan al centro de acopio, me trasladarán a la planta de reciclaje. Así se salvarán muchos árboles, además se ahorrará agua y energía.
- Señorita Lata de aluminio:** A mí, llévenme a un lugar donde me compren, para que de ahí me transporten a una planta de reciclaje de aluminio. Si separan y reciclan el aluminio, ayudarán a ahorrar agua, energía y a reducir mucho la destrucción y contaminación del ambiente.
- Señor Vaso de plástico:** Mi caso es muy triste. A nosotros los desechables nadie nos recicla ni nos reutiliza. Lo peor es que tardamos hasta 150 años en descomponernos. Lo mejor sería que traten de evitar comprar cualquier envase desechable.
- Señora Pila:** Aunque soy la más contaminante, sé que se fabrican muchas pilas recargables, que, aunque son más caras, duran muchísimo más. Además, se pueden encontrar muchos lugares como centros comerciales o tiendas de aparatos electrónicos que tienen contenedores especiales para pilas. Ahí me pueden depositar, allí no contamina. ¡Por favor, no me tiren NUNCA a la basura, porque contamina muchísimo!
- Señora Botella:** Yo también tengo excelentes noticias. Yo soy reciclable e inofensiva cuando no me rompen. Si me llevan a un lugar donde me puedan comprar, me llevarán a la fábrica de reciclaje de vidrio, así no lastimaré a nadie y volveré a nacer en forma de un florero, frutero, vaso, plato u otra botella.
- Señor Papel:** Todo lo que dicen está muy bien, pero nosotros solitos jamás podremos llegar al lugar que dicen...
- Señora Pila:** No, por eso hagamos un pedido a los niños, las niñas y a todas las personas.
- Todos:** PARA QUE EL AMBIENTE PUEDAS CUIDAR Y UNA VIDA MÁS SANA DISFRUTAR, SÉ UN CONSUMIDOR RESPONSABLE:  RECICLA, REPARA, REUTILIZA Y REDUCE.

Tomado de *Guía para docentes de educación primaria*

FUNDACIÓN FLORYCANTO A.C.

Ficha de autoevaluación

Nombres y apellidos:

Grado:..... Fecha:.....

Lee con atención y responde las siguientes preguntas:

a. ¿Logré cumplir mi propósito de lectura?

.....

b. ¿Qué aprendizajes obtuve en esta sesión?

.....

c. ¿Qué dificultades se me presentaron?

.....

d. ¿Cómo las superé?

.....

Anexo 3

Lista de cotejo

Competencia:

- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.

✓ = Logrado

X = No logrado

Nota: Comparte con los estudiantes los aspectos a valorar de los desempeños. Puedes parafrasearlos para su mejor comprensión, escribirlos en la pizarra al presentar los propósitos y hacerles un ✓ en el momento de la clase en que los están desarrollando. Esta lista de cotejo será de utilidad para las sesiones 13 y 19.




13% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 100 palabras)

Fuentes principales

- 13%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 6%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.