



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**LA MOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN
LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL DISTRITO DE CHIMBOTE, 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTOR

**GOMEZ SALDAÑA, GABRIELA MARLENY
ORCID:0000-0003-0549-8269**

ASESOR

**MARQUEZ GALARZA, ISABEL DAFNE DALILA
ORCID:0009-0001-7870-6009**

**CHIMBOTE-PERÚ
2024**



**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

ACTA N° 0287-074-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **20:30** horas del día **28** de **Junio** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente
FLORES ARELLANO MERLY LILIANA Miembro
LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL Miembro
. MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **LA MOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL DISTRITO DE CHIMBOTE, 2024**

Presentada Por :
(0107191084) **GOMEZ SALDAÑA GABRIELA MARLENY**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **15**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente

FLORES ARELLANO MERLY LILIANA
Miembro

LACHIRA PRIETO LILIANA ISABEL
Miembro

. MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: LA MOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL DISTRITO DE CHIMBOTE, 2024 Del (de la) estudiante GOMEZ SALDAÑA GABRIELA MARLENY, asesorado por MARQUEZ GALARZA ISABEL DAFNE DALILA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 14% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 24 de Abril del 2025



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación lo dedicamos principalmente a Dios, por ser el inspirador y darnos fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mis padres Jose y Marleny, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, a mi hermano Albert por su apoyo, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí. Por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros se los debo a ustedes, entre los que se incluye este.

A mi pequeño hijo Adriano y Mathias, por formar parte de mi vida, quienes son mi motor y motivo para superar los obstáculos y vencer las adversidades y así alcanzar un futuro mejor para mi bien personal y familiar.

Finalmente, quiero agradecer a mi esposo Anderson por la ayuda que me ha brindado. Ha sido de gran importancia para mí, estuviste a mi lado incluso en los peores momentos, siempre ayudándome. No fue fácil finalizar esta tesis con éxito, no obstante, siempre fuiste muy esperanzador y motivador, siempre me decías que lo iba a lograr y aquí estoy culminando una etapa muy importante de mi vida.

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios por haberme dado salud, sabiduría y fortaleza para poder culminar esta etapa tan importante para mí que es ser profesional.

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por su excelente formación académica y por darme la oportunidad de aprender y superarme.

Agradezco a las docentes de la Escuela de Educación Inicial por sus orientaciones, paciencia y dedicación durante el transcurso de mi formación académica.

A las directoras de las Instituciones Educativas por permitirme realizar mi proyecto de investigación, adquiriendo así experiencias vivenciales.

A las docentes por motivarme a seguir adelante con estudios, por compartir sus conocimientos profesionales y por confiar en mí.

Índice general

Carátula	
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento	V
Índice general	VI
Lista de Tablas.....	VII
Lista de figuras	VIII
Resumen	IX
Abstract.....	X
I. Planteamiento del problema	1
II. Marco teórico	5
2.1 Antecedentes	5
2.2. Bases teóricas	11
2.3. Hipótesis.....	31
III. Metodología.....	32
3.1. Tipo, nivel y diseño de la investigación	32
3.2. Población (considerar la muestra en caso aplique):	33
3.3 Operacionalización de las variables	35
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:.....	37
3.5 Método de análisis de datos	39
3.6. Aspectos Éticos:	40
IV. Resultados	42
V. Discusión	47
VI. Conclusiones	53
VII. Recomendaciones.....	54
Referencias bibliográficas	55
Anexos.....	62

Lista de Tablas

Tabla 1. Población de estudio	34
Tabla 2. Muestra de estudio	34
Tabla 3. Operacionalización de las variables	35
Tabla 4. Validación del instrumento	38
Tabla 5. Confiabilidad del instrumento	38
Tabla 6. Baremo para medir el desarrollo de la motricidad fina	39
Tabla 7. Baremo para medir el desarrollo de la pre-escritura	39
Tabla 8. Desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años	42
Tabla 9. Nivel de desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años	43
Tabla 10. Determinar la relación que existe entre motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años	44
Tabla 11. Prueba de normalidad	45
Tabla 12. Contrastación de hipótesis	46

Lista de figuras

Figura 1. Desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años.....	42
Figura 2. Nivel de desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años.....	43
Figura 3. Determinar la relación que existe entre motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años.....	44

Resumen

En este estudio se partió del problema: ¿Cuál es la relación entre motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024?. Se planteó como objetivo general determinar la relación que existe entre motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024. El estudio corresponde a una investigación cuantitativa, de nivel explicativo, de diseño no experimental correlacional. El instrumento utilizado fue la guía de observación para medir la relación entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años. Los resultados se obtuvieron que el 85% de niños se encuentran en el nivel logro esperado con respecto a la motricidad fina y un 80% de niños se encuentran en el nivel logro esperado con respecto al desarrollo de la pre-escritura. Por último, se obtuvo que el 76% de niños que se encuentran en el nivel logro esperado a la relación entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura. Para la prueba de hipótesis se utilizó la correlación de Rho de Spearman donde se aceptó la hipótesis alterna, ya que el valor de significancia ,000 es menor que la significancia 0,05, con una correlación positiva alta de 0,639 entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura. Concluyendo que existe relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024.

Palabras clave: motricidad fina, pre-escritura y escritura pre silábica

Abstract

This study started with the problem: What is the relationship between fine motor skills and the development of pre-writing in 5-year-old children in the Chimbote District, 2024? The general objective was to determine the relationship that exists between fine motor skills and the development of pre-writing in 5-year-old children in the District of Chimbote, 2024. The study corresponds to a quantitative investigation, at an explanatory level, with a non-experimental design. correlational. The instrument used was the observation guide to measure the relationship between fine motor skills and the development of pre-writing in 5-year-old children. The results were obtained that 85% of children are at the expected achievement level with respect to fine motor skills and 80% of children are at the expected achievement level with respect to the development of pre-writing. Finally, it was found that 76% of children who are at the expected level achieved the relationship between fine motor skills and the development of pre-writing. For the hypothesis test, Spearman's Rho correlation was used where the alternative hypothesis was accepted, since the significance value of .000 is less than the significance of 0.05, with a high positive correlation of 0.639 between fine motor skills and the development of pre-writing. Concluding that there is a significant relationship between fine motor skills and the development of pre-writing in 5-year-old children in the Chimbote District, 2024.

Keywords: fine motor skills, pre-writing and pre-syllabic writing

I. Planteamiento del problema

En el nivel inicial, las destrezas motoras finas se consideran la capacidad de realizar movimientos donde utilizamos con mayor frecuencia nuestras extremidades superiores, la mano; entonces es esencial para el desarrollo de la preescritura (Riga, 2006).

Por otra parte, si se considera que la pre-escritura es un procedimiento que manejan los infantes para escribir, entonces se fundamenta en la experiencia y en la preparación de las diferentes grafías o letras, lo cual permite que cada individuo se relacione con su adecuado medio, además de construir sus propios conceptos, siendo esta la base para alcanzar nuevos conocimientos (García, 2019).

Entonces, la educación en los inicios del niño es de suma importancia porque debemos tener en cuenta las características de cada niño, tratando de ayudar a desarrollar sus habilidades que puedan facilitar su posterior adaptación a diversas situaciones dentro de la pre-escritura, porque se desarrollan las conexiones neuronales y se potencian las capacidades de los niños y niñas. Por lo tanto, la educación no es solo formación, motivación y competencia, sino también integración personal y social.

En estudios realizados a nivel internacional, con importantes estudios sobre la motricidad fina realizados en España, por Reyes (2019), señaló que muchos niños y niñas no están aprendiendo la motricidad fina adecuada, debido a que en muchas escuelas no enseñan. Es importante saber que muchos infantes carecen de sus habilidades motoras básicas.

De esta forma, a evaluaciones realizadas, muy importantes sobre la pre-escritura, como el estudio de Calderón (2023), que encontró una debilidad en algunos niños de 5 años, quienes al realizar actividades se muestra una limitación a la escritura, como la

incapacidad para escribir palabras o vocales, dificultad para copiar vocales, dificultad para escribir palabras con sílabas en movimiento, dificultad para escribir sus nombres, dificultad para dividir sílabas y dificultad para formar palabras con dos sílabas. Estas limitaciones muestran una relativa falta de desarrollo de la pre-escritura lo que genera obstáculos en el sistema educativo, por lo que pretendemos incrementar las habilidades de los niños con nuevas estrategias, y métodos para lograr la enseñanza de la pre-escritura desde el inicio.

En el ámbito internacional, en Ecuador, según estudios realizados por Aceldo (2023) menciona que, los niños de 5 años presentan dificultades porque no son capaces de realizar las actividades, lo que lleva a una falta de pre-escritura. Entonces menciona que la principal dificultad que tienen los infantes se debe a una mala estimulación en los diferentes aspectos como coordinación y movimientos, por lo cual tienen problemas para imitar distintos trazos, dificultad para escribir sus nombres. Es por ello que es importante utilizar recursos de actividades gráfico plásticas que le permitan al niño tener una adecuada coordinación y encontrar la secuencia correcta de sus movimientos, favoreciendo así su aprendizaje.

En el aporte Nacional en Tumbes, según estudios realizados por Suarez (2022) ha evidenciado que los niños de 5 años tenían varias dificultades debido a que mostraron un nivel de desarrollo deficiente en la escritura. Esto se evidenció a través de la evaluación diagnóstica en la que los estudiantes no lograban desarrollar adecuadamente las actividades motrices finas y la escritura. Por tal motivo, es preciso pensar que no han desarrollado actividades o estrategias que faciliten el desarrollo esperado de la pre-escritura.

Asimismo, a nivel Regional en Áncash, según estudios realizados por Busich (2020) se observó que existen muchas dificultades en el desarrollo de la pre-escritura es decir, los niños de 5 años no cumplen con sus etapas paso a paso, por ello representan la falta de coordinación, también el desconocimiento de las palabras. Por lo cual, dan cuenta que el niño no está realizando sus actividades útiles propias de la pre-escritura, esto se debe a que los maestros no muestran estrategias con los cuales, el niño pueda adquirir estas competencias motrices para las actividades.

De igual manera, a nivel Local, en Instituciones Educativas del distrito de Chimbote se evidencia que el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años no se ha desarrollado de manera adecuada y algunos niños presentan dificultades para sostener un lápiz, tijeras, abrochar botones, seguir líneas, colorear, entre otros. También surgen dificultades en la escritura, los niños tienen dificultades para reconocer las vocales y menos para escribirlas correctamente. Otra problemática que existe es el desinterés de los padres, por lo que puedo concluir que no le dan mucha importancia al desarrollo previo de la pre-escritura de sus hijos. Por lo tanto, se debe potenciar esta deficiencia en el aula, por lo que se deben fomentar ejercicios o actividades que fomenten el desarrollo de la pre-escritura en los niños.

Esta problemática se evidenció en instituciones del distrito de Chimbote, donde se observó que los niños de 5 años tienen debilidades para escribir, en las cuales no dicen con claridad y confianza sus ideas. Esto sucede a causa de que los educadores no utilizan métodos, técnicas y procedimientos de enseñanza para apoyar el progreso de la pre-escritura.

Ante esta problemática, se planteó el siguiente enunciado: ¿Cuál es la relación entre motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024?

Para dar solución a la pregunta planteada, se formuló el siguiente objetivo general: Determinar la relación que existe entre motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024. Asimismo, para dar respuesta al objetivo general, se desprendieron los objetivos específicos: Conocer el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024. Describir el nivel de desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024.

La presente investigación se justificó a nivel teórico porque revela diversas estrategias basadas en la motricidad fina para mejorar el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años, determinando así la importancia del aprendizaje en los niños de edad preescolar. El propósito fue establecer, identificar y validar las teorías y métodos científicos relacionados con las variables de este estudio.

A nivel metodológico; la presente investigación se utilizará en el futuro como antecedentes para futuras investigaciones, ya que proporciona instrumentos de evaluación validados, cuya finalidad es procesar la información recolectada para medir el nivel, motricidad fina y pre-escritura en niños de 5 años, lo que sería de gran utilidad para futuros estudios de muestras similares.

A nivel práctico; la presente investigación se realizó por la necesidad de conocer la relación entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024. Asimismo, tuvo un impacto directo con los niños dado que los resultados obtenidos permitieron evidenciar el desarrollo de la pre-escritura.

II. Marco teórico

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Huacón y López (2022), en su tesis titulada, “La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años”, realizada en Ecuador, orientada a la obtención del título profesional de Magíster en Educación, tuvo como objetivo determinar la incidencia de la motricidad fina en desarrollo de la preescritura en niños de 4 y 5 años de inicial II de Unidad Educativa San Benildo La Salle. El estudio se caracterizó por un enfoque mixto, nivel de descripción y diseño de campo. Para recopilar los datos se realizó una encuesta a padres y docentes y se utilizó una lista de cotejo con los niños. Los resultados muestran que los padres, maestros y directores expresaron que la motricidad fina promueve la coordinación viso manual, desarrolla los músculos de manos, muñecas, pies, dedos, boca y lengua, fortaleciendo la coordinación de las extremidades superiores. Por tal motivo, se elaboró una guía para docentes con actividades para mejorar la motricidad fina y las habilidades previas a la preescritura. Concluyendo que la guía de actividades promueve la motricidad fina y favorece el desarrollo de la preescritura en niños de cuatro y cinco años.

Zambrano (2022) en su tesis titulada, “Motricidad fina y desarrollo de pre escritura en estudiantes de inicial de una institución educativa pública de Ecuador, 2022”, llevada a cabo en Ecuador para obtener el título de Licenciatura Profesional, Tuvo como objetivo determinar la relación entre la motricidad fina y desarrollo de pre escritura en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador, 2022. La metodología utilizada es de tipo aplicada, con un enfoque cuantitativo no experimental, un diseño descriptivo correlacional; la población de 100 integrantes, la muestra estudiada

fue de 25 niños con edades entre 4 y 5 años, reflejando un muestreo no probabilístico; el instrumento utilizado es una lista de cotejo validada, que se utiliza para recolectar la información de las variables motricidad fina y pre escritura con sus respectivas dimensiones. Los resultados utilizando el coeficiente Rho de Spearman muestran un valor de 0,921, lo que indica que existe una correlación significativa en el nivel de 0,01 entre la motricidad fina y el desarrollo de pre escritura. Se concluyó que existió una relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre escritura de los estudiantes del nivel inicial; esto también se puede ver en la relación entre las dimensiones de las dos variables.

Correa (2021) en su tesis titulada “Desarrollo Motricidad Fina en el Proceso de pre-escritura en niños de 4 a 5 años.”, lo cual fue elaborado en Ecuador para obtener el título profesional de Maestría en Educación, tuvo como objetivo determinar cómo incide el desarrollo de la motricidad fina en el proceso de pre escritura de niños de 4 a 5 años en cuatro instituciones educativas en la ciudad de Quito. El estudio se caracterizó por ser tipo de investigación cuantitativa, nivel descriptivo y un diseño correlacional de carácter no experimental; la población estuvo compuesta por todos los niños y la muestra estuvo compuesta por todos los niños de 5 años. Para la recolección de información se utilizó la técnica de observación y como instrumento se utilizó una lista de cotejo. Los resultados mostraron que los docentes utilizan habilidades y estrategias de motricidad fina de acuerdo con lo conceptualmente previsto, sin embargo, existen algunas actividades fundamentales como técnicas gráfico plásticas, dátilo plásticas, modelado, recortar, grabar, collage y rasgado, que son realizadas a veces, dentro de la planificación regular, mismas que fueron definidas por las especialistas como de gran importancia en el proceso de desarrollo de la pre escritura. Entre tanto, se concluye que las docentes del nivel inicial

deben aplicar más actividades pertinentes asociadas a la motricidad fina para desarrollar la pre escritura en los niños de 4 a 5 años.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Arango (2021) en su tesis titulada “Motricidad fina y Pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Angelitos de María del Distrito de San Juan Bautista, Ayacucho – 2021.”, realizada en Ayacucho para obtener el Título de Licenciatura en Educación Inicial, tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la motricidad fina y pre escritura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial angelitos de maría del distrito de San Juan Bautista, Huamanga, Ayacucho – 2021. El estudio se caracterizó por ser de tipo de investigación cuantitativa, nivel descriptivo correlacional y un diseño no experimental; la población estuvo compuesta por todos los niños de 5 años y la muestra estuvo compuesta por todos los niños de 5 años. Para recolectar la información se utilizó la técnica de la observación y como instrumento se utilizó la guía de observación. Los resultados mostraron que el valor p es $0,002 < 0,05$. Por lo tanto, existe evidencia para rechazar la Hipótesis Nula (H_0) y aceptar la Hipótesis de investigación (H_1); esto significa que existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de 5 años. Además, el coeficiente de correlación (valor “r”) de 0,720 indica una relación positiva fuerte entre las variables; esto significa que cuanto mejores sean las habilidades motoras finas mayor será el nivel de la pre escritura en los niños Se concluyó que existe una relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura en niños de 5 años.

Montalvo (2019), en su tesis titulada “Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 056 – Pítipo.”, realizada en Chiclayo para obtener el título profesional de Maestra en Psicología Educativa, tuvo como

objetivo determinar si existe relación entre la motricidad fina y el aprendizaje de la pre escritura en los niños de 5 años de la I.E.I N° 056- Pítipo. El estudio se caracterizó por un tipo de investigación cuantitativa, nivel descriptivo y un diseño correlacional de carácter no experimental; la población estuvo conformada por 75 niños de 5 años y la muestra fue de 25 niños de 5 años. Para recolectar la información se utilizó la técnica de la observación y como herramienta se utilizó la lista de cotejo. Los resultados arrojan que el 71.43% de la motricidad fina se encuentra en Proceso, el 19.05% Inicio y el 9.52% Logrado, en resumen, las actividades de motricidad fina se encuentran en proceso, lo que puede afectar las actividades previas a la Preescritura. En cuanto a la Pre escritura, del 100% de encuestados, el 70.43% alcanza Proceso, el 18.05% Inicio y el 11.52% Logrado. Se concluye que existe una relación muy significativa al aplicar la prueba estadística de Pearson, por lo que se observa que ambas correlacionales coinciden con el mismo indicador 0,98, rechazándose la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Romero (2021), en su tesis titulada “Motricidad Fina y el desarrollo de pre-escritura en niños de 5 años de la institución educativa N° 1038 Castilla.”, realizada en Piura para obtener el título profesional de Licenciatura, tuvo como objetivo determinar de qué manera se relaciona la motricidad fina en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1038 Castilla. El estudio se caracterizó por el tipo de investigación cuantitativa, nivel descriptivo y un diseño correlacional de naturaleza no experimental; la población estuvo conformada por los niños de la I.E.I. Huerto Infantil de Puerto Maldonado y la muestra estuvo conformada por 50 niños de 5 años. Para la recolección de información se utilizó la técnica de observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados mostraron que el 50% está en proceso, 16% en inicio y el 34% logrado, en resumen, las actividades de motricidad fina se encuentran en proceso,

por lo tanto, se están llevando a cabo de desarrollo motor fino que pueden influir en las actividades previas a la Pre escritura. En cuanto a la pre escritura, del 100%, el 58% en proceso, el 12% en inicio y el 30% logrado, las actividades previas a la Pre Escritura son un trabajo en progreso, quizás debido a la falta de actividades de Motricidad Fina. Se concluye que existe una relación que ambas correlaciones coinciden con el mismo indicador 0,91, rechazándose la hipótesis nula y aceptándose la hipótesis alterna.

2.1.3 Antecedentes Locales o Regionales

Cruz y Santos (2022), en su tesis titulada “Motricidad fina y preescritura en niños de 5 años de dos instituciones educativas de Áncash, 2022.”, realizada en Chimbote para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo determinar la relación entre la motricidad fina y la preescritura en los infantes de cinco años de dos entidades educativas de Áncash, 2022; esta investigación se caracteriza por ser de tipo de investigación cuantitativa, nivel correlacional, un diseño descriptivo no experimental; la población estuvo conformada por 80 niños de 5 años. Para recolectar información se utilizaron como instrumento la observación y como instrumento la lista de cotejo. Entre los resultados principales se determina que existe una relación significativa corroborado por $P\text{-valor}=0,00 < 0,05$. Además, la mencionada relación es alta y positiva, como indica el coeficiente de Spearman= 0.763 , por lo tanto, se concluye aseverando que la relación existente indica que a mayor desarrollo de la motricidad fina también va a ser mejor el desarrollo de la preescritura de los infantes de cinco años.

Principe (2021), en su investigación titulada “Motricidad fina y pre-escritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 1544 Cambio Puente-Chimbote, 2021.”, realizada en Chimbote para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo general determinar la relación que existe entre la

motricidad fina y la preescritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa 1544 Cambio Puente-Chimbote, 2021. El estudio fue de tipo cuantitativo, de diseño no experimental y correlacional. La muestra estuvo conformada por 19 niños y niñas de 5 años de edad, que representan a todos aquellos estudiantes matriculados en el aula inicial de 5 años. Se utilizó el programa informático SPSS versión 22 para Windows, para luego ser procesada a través de tablas y gráficos. Los resultados indican una relación significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 1544 Cambio Puente-Chimbote, 2021; con una correlación positiva muy alta ($r = 0.997$). Finalmente, se concluye que existe relación entre la motricidad fina y la pre-escritura, aceptando la hipótesis afirmativa de la investigación.

Palacios, (2020), en su tesis titulada, “Motricidad fina y pre-escritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 657 – Nuevo Chimbote, 2020.”, realizada en Nuevo Chimbote para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial, tuvo como objetivo general relacionar la motricidad fina con la preescritura en un grupo de niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa inicial N° 657 de Nuevo Chimbote; fue una investigación de tipo básica, nivel correlacional y diseño no experimental y transversal; se trabajó con 28 estudiantes niños y niñas y la técnica utilizada para el recojo de la información fue la observación y como instrumentos se emplearon dos fichas de cotejos, una para medir la motricidad fina y la otra para medir la pre-escritura, ambas contaron con validez y confiabilidad. Como resultado, se evidencia una correlación significativa con un p-valor (0,001) en la motricidad fina y la pre-escritura, que indica una correlación significativa y en consecuencia, se acepta la hipótesis general.

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Variable: Motricidad Fina

2.2.1.1. Definición

La motricidad fina es importante para que los niños desarrollen movimientos corporales, de esta manera el niño podrá manipular objetos y contribuirá en el proceso del aprendizaje. Por lo tanto, se puede decir que es la primera forma de aprender habilidades suficientes en la infancia, lo que también se convierte en la primera forma de aprendizaje.

Según Cabrera & Dupeyrón (2019), nos dice que la motricidad fina incluye movimientos precisos de las manos y dedos que se utilizan para desarrollar y materializar movimientos con propósitos útiles que requieren el uso de la vista o el tacto para identificar o localizar objetos y herramientas que componen el ser humano. (p.225)

Esto no quiere decir que es importante que los niños realicen pequeños movimientos realizados porque la motricidad fina es un conjunto de habilidades que se desarrolla a través del aprendizaje con la coordinación de los dedos y las manos, porque requieren de una precisión para el desarrollo de destrezas y actividades determinadas para que pueda realizarlo el niño.

2.2.1.2. Teoría de Motricidad Fina

Teoría de Piaget sobre el desarrollo del conocimiento espacial

Su teoría nos proporciona que el único modelo teórico que vincula satisfactoriamente el desarrollo de la cognición espacial con el desarrollo cognitivo general. Es el período sensorio motor desde el nacimiento del niño hasta el año y medio

o dos años. El niño desarrolla un conocimiento práctico del espacio, comenzando con las relaciones topológicas y luego pasando a las relaciones proyectivas y euclidianas.

Sustentan que la inteligencia se forma a través de las actividades motoras de los infantes, Piaget (1970) argumenta que “la primera infancia es la base del desarrollo intelectual, ya que la inteligencia se construye progresivamente a través de las actividades motoras”.

Piaget (1970) “afirma que la motricidad fina se desarrolla gradualmente en cada etapa del desarrollo de un niño; estas etapas se presentan de la siguiente manera:

a) Etapa sensorio motora: Entre los 2 a 4 años de edad, la inteligencia sensorial y motora se caracteriza por la internalización y la función simbólica.

b) Etapa preoperacional: Entre los 5 a 6 años de edad, se indican actividades para revelar las funciones objetivas específicas de elementos y la morfología en contexto.

c) Etapa de operaciones concretas: Entre los 7 a 8 años de edad, se interiorizan, conceptualizan e identifican operativamente elementos de conocimiento. Luego se consolida con las acciones concretas y puntuales entre 9 y 10 años.

d) Etapa de operaciones formales: Entre los 11 a 14 años de edad, aparecen las operaciones combinatorias, también conocidas como operaciones formales, y se les da la oportunidad de concluir, formular hipótesis y enunciados.

En este aporte nos permite afirmar que la educación desde la primera infancia hasta los 7 años de edad permite comprender y aprender al entorno mediante la actividad sensomotora dirigida al comportamiento del niño a través de su labor y movimiento. A partir de las nuevas experiencias de aprendizaje, que asimila la complejidad para que los niños puedan adaptarse al entorno en el que crean.

Teoría psicocinética de Wallon

La Teoría Psicocinética de Wallon se basó en una perspectiva pedagógica y estableció un estrecho vínculo entre el desarrollo psicológico y la motricidad. Wallon asumió que el movimiento juega un papel esencial en el desarrollo de los niños que atraviesan etapas caracterizadas por cambios en las habilidades motoras. Según esta teoría, el desarrollo psicológico y el desarrollo motor están indisolublemente ligados y se influyen mutuamente durante toda la infancia. Wallon creía que el niño se construye a sí mismo mediante la participación en actividades motoras, y que esta participación es esencial para su crecimiento cognitivo y emocional, especialmente en el aprendizaje posterior (Wallon, 1951).

Teoría del desarrollo del niño de August Froebel

La teoría de Froebel sobre la motricidad enfatizó su importancia esencial en el desarrollo de los niños en el aprendizaje y el crecimiento. Según Froebel, creía que el movimiento y la actividad física son los elementos básicos del desarrollo tanto físico como intelectual de los niños. Su enfoque didáctico enfatiza la necesidad de brindar a los niños las oportunidades de explorar y experimentar utilizando la motricidad fina o gruesa y la manipulación de objetos y materiales para preparar conocimientos que mejoran la coordinación a futura (Guevara, 2013).

2.2.1.3. Enfoques de la Motricidad Fina

Está determinada por el enfoque del progreso motor y las leyes, por lo cual es importante comprender la conexión entre el desarrollo físico y el desarrollo motor para que se puedan desarrollar habilidades de aprendizaje. El incremento y el desarrollo motor de todo infante se producen de forma paulatina dependiendo de la condición real. Uno y otro están estrechamente relacionados con el progreso de otras áreas como

la cognoscitiva, socioemocional, psicomotora y lingüística, por lo que se deben manejar herramientas que proporcionen una buena estimulación que conduzca a un mejor progreso.

Ovejero (2017) menciona que se debe estimular el progreso motor desde la infancia, por qué en esta edad se manifiestan aprendizajes importantes que contribuirán a un mejor desarrollo motor. El desarrollo motor juega un papel muy importante en la vida del niño, he aquí porque se debe fomentar una buena coordinación viso motriz desde una edad temprana.

Según Uriate (2023) nos menciona que las leyes surgen debido al progreso motor en la infancia, pues es el momento en que se producen estos cambios en la etapa. Entre las leyes poseemos las siguientes:

Ley céfalo caudal, esta ley enseña que todos los músculos de todo el cuerpo no maduran al mismo tiempo, es decir que el control de sus movimientos madura desde la cabeza hasta los pies.

Ley próximo distal, se refiere al desarrollo gradual del control del movimiento por parte del niño. Esta ley nos dice que escurre primero en la zona más cercana del eje del cuerpo y se da de adentro hacia afuera.

Ley de las actividades en masa a las específicas, se refiere al desarrollo motor en la que sugiere que los niños usen primero los músculos grandes y luego recién los pequeños. En esta ley se confirma que primero se desarrolla la motricidad gruesa y después la motricidad fina del niño.

Ley de desarrollo de flexores y extensores, establece que primero se controla la función del músculo flexore y se controla la función del músculo extensor. Es gracias a ellos que los niños aprenden a recoger las cosas, después el de tirarlas.

2.2.1.4. Beneficios de la Motricidad Fina:

Según Fermín (2021), nos dice que el entrenamiento continuo a través de juegos educativos que estimulen la flexibilidad y la coordinación visomotora permitirá dar un buen desarrollo de la motricidad fina. Esto se refleja en la precisión, autonomía y seguridad para realizar las actividades cotidianas, permitiéndoles desarrollar independencia y realizar actividades cada vez más complejas.

Propicia la salud: Promueve una mejor circulación y la respiración, favoreciendo una mejor nutrición de las células y eliminando los desechos. También fortalece los huesos y músculos.

Fomenta la salud mental: El desarrollo y control de la motricidad permite que los niños y niñas se sientan capaces de proporcionar una sensación de satisfacción. La confianza en sí mismo o misma, contribuye al autoconcepto y autoestima.

Favorece la independencia de los niños y las niñas: Realiza sus propias actividades.

Contribuye a la socialización: Desarrolla las habilidades necesarias para compartir el juego con otros niños y niñas.

2.2.1.5. Desarrollo de la Motricidad Fina en niños de 5 años

Según Príncipe (2021), nos dice que la motricidad fina es fundamental para desarrollar la capacidad de la escritura, lo que equivale al dominio total de los músculos de la mano. De esta manera, proporcionan una serie de actividades y ejercicios para que los niños aprendan a desarrollar los músculos de las manos y los dedos.

Entonces los niños, pueden realizar tareas más complejas como atarse el cabello o usar utensilios para comer. De esta manera, se convierte en un desafío para su sistema nervioso.

Es así que Príncipe (2021) nos remarca el siguiente desarrollo:

El niño entre los 2 y los 3 años obtiene nuevas destrezas manuales, manipula objetos pequeños con mayor habilidad y coordinación, puede pasar perfectamente las páginas de los cuentos, abrir y cerrar, jugar con juguetes más complejos y pueden realizar funciones de forma independiente.

Entre los 3 a 5 años perfecciona todo lo anterior, empieza a garabatear, realiza trazos verticales, horizontales o circulares, los cuales son pequeños y precisos. Esto marca el comienzo del aprendizaje de la escritura.

Además, entre los 5 años pueden usar las tijeras, copiar formas geométricas, escribir letras mayúsculas, abrochar botones grandes y hacer formas con plastilina. A los cinco años la motricidad fina se perfecciona y pueden dibujar, cortar, pegar y trazar formas. Sin embargo, aún se enriquecerá con más precisión, coordinación, resistencia, fuerza y rapidez, durante los años sucesivos de crecimiento.

2.2.1.6. Técnicas aplicadas para desarrollar las habilidades de Motricidad Fina

Según, Curi (2022) indica las siguientes:

Rasgado: con la intervención de los dedos pulgar e índice, puede rasgar un papel esta técnica que favorece la concentración y las habilidades visomotoras.

Modelado: el niño manipula, plastilinas, harinas, y arcillas, haciendo figuras y formas que fortalecerán los nervios de los dedos y las manos, facilitando la escritura con mayor facilidad.

Recortado: permite utilizar la tijera para realizar recortes en papel, cartones, cartulinas e incluso en telas. Logra desarrollar la concentración y la direccionalidad.

Retorcido: es el enrollado del papel con los dedos para luego pegarlo en contornos de un dibujo.

Estrujado: con esta técnica se permite que el niño arrugue el papel con las manos hasta formar pelotitas, para que el niño pueda identificar la textura.

Pegado: esta habilidad utiliza los dedos para pegar papel, de manera higiénica y ordenada en una figura.

Enhebrado: es el uso de una aguja para insertar el hilo que contribuye a la concentración y mejora las habilidades de visomotricidad.

Coloreo: se usan los crayones de colores desde los más gruesos hasta los más delgados se deben pintar figuras, cuadrados, círculos.

2.2.1.7. Actividades para mejorar la Motricidad Fina

Hoy en día, se pueden encontrar diversas alternativas de enseñanza para el desarrollo de la motricidad fina. A continuación, mencionaremos algunas de las alternativas más utilizadas.

Enroscar y desenroscar botellas.

Desarrolla las destrezas de las manos y de los dedos del niño para aprender los movimientos de los músculos finos del cuerpo y la coordinación óculo manual, la orientación espacial y las habilidades laterales y la atención del niño (Rojas, 2007).

Armar y desarmar un rompecabezas de 50 piezas.

Desarrollar las habilidades lógicas y la creatividad de los niños para crear diferentes estrategias. De esta manera, ayuda al niño a trabajar la motricidad fina de

los dedos a través de la manipulación de las piezas y de los movimientos de pinzado (Rojas, 2007).

Modelar con plastilina

Estimula la creatividad de los niños, mejora la concentración, les ayuda en los procesos de lectoescritura a concentrarse en largos y cortos periodos; esto les permite acercarse con una gran libertad, experimentándolo de muchas maneras y tomar riesgos para capturar lo que su imaginación les demanda (Rojas, 2007).

Dibujar formas

Da a los niños mayor libertad de su imaginación y creatividad, promueve una mayor expresión emocional y estética desde el punto de vista psicomotor, donde debe ser utilizado para mejorar la estabilidad general del cuerpo y la correcta posición de la escritura (Rojas, 2007).

Trazar y colorear

Son trazos continuos con movimiento del brazo y antebrazo por toda la mesa con lápiz grueso para proporcionar el texto para desarrollar postura adecuada, posición regular y movimiento rítmico (Rojas, 2007).

2.2.1.8. Características de la Motricidad Fina por edades

Según Castro y Cespedes (2020), no dice que, cada período del desarrollo infantil está formado a un nivel de crecimiento de madurez a lo largo del tiempo, estando cada progresión mayor y más favorable para el progreso a nuevas habilidades. Teniendo las fases o etapas que brotan desde el momento del nacimiento:

0-12 meses: Los bebés tienden a apretar los puños la mayor parte del tiempo y suelen estar fuera de control. Sin embargo, suelen tener un reflejo de tocar su palma de la mano y a veces cerrar las manos.

2-4 meses: Los bebés desarrollan su primera coordinación ojo mano, intentan conceptualizar, contextualizar lo que observan y pasan por un proceso de prueba y error.

6-12 meses: A los niños chicos les gusta llevarse cosas a la boca e incluso las manos usarlas para sacudirlas, tirarlas o golpearlas.

1-3 años: Los niños pequeños dan sus iniciales pasos y este es uno de los logros más importantes de su edad. Otro de sus logros es coger cosas con los dedos a modo de tijeras. En esta etapa, los bebés buscan las mejores formas de utilizar objetos pequeños.

3-5 años: Los niños pequeños suelen empezar a coger un bolígrafo y dibujar por primera vez a los 3 años. Al principio podrá dibujar líneas sencillas e incluso hacer trazos.

5 años a más: Los niños están desarrollando la motricidad fina utilizando los músculos de los dedos y las manos, dominando sus habilidades en la escritura.

2.2.1.9. Importancia de la Motricidad Fina

Según Murillo (2021), nos dice que, la importancia de señalar la motricidad fina en el desarrollo del niño, beneficia el desarrollo del entrenamiento motor sistémico del niño, pues el entrenamiento mejora el estrés físico desde el punto de vista psicológico y biológico, que perfeccionan el estado de ánimo.

Entonces, la motricidad fina es una etapa muy fundamental en el jardín e inicial para el niño, ya que experimenta momentos importantes de su vida de su desarrollo integral, marcando su futuro, donde sus sentidos externos e internos se ven estimulados constantemente y son capaces de ejercer acciones, puesto que se encuentran en plena

fase de maduración, por lo cual muchas de sus destrezas y habilidades llegan a desarrollarse en esta etapa de su vida como ser humano.

En los primeros cinco años de educación y vida de un infante, es necesario utilizar ejercicios y técnicas para desarrollar la motricidad y aplicar correctamente las primeras cualidades caligráficas que los niños realizan en el primer año de educación básica.

2.2.1.10. Dimensiones de la Motricidad Fina

La motricidad fina incluye movimientos más precisos, principalmente en tareas que requieren el uso de las manos, dedos y ojos al mismo tiempo, como rasgar, cortar, dibujar, colorear, estirar, escribir, etc. Que requieren precisión y alta coordinación, así como los movimientos.

Coordinación viso manual.

Según Arango (2021) nos dice que se considera la coordinación óculo manual, ojo mano o viso manual, “como una relación entre el ojo y la mano, que podemos definir como la capacidad que posee un individuo para utilizar simultáneamente las manos y la vista con objeto de realizar una tarea o actividad, por ejemplo: cocer, dibujar, escribir, etc.” (p. 19).

De esta forma, el autor nos dice que la coordinación visual manual forma parte de la motricidad fina, pero también podemos hablar no solo de habilidades con las partes más finas del cuerpo, sino también de coordinación de estas con la visión. También incluyen diversas funciones, además de dirección, orientación y precisión.

Coordinación fonética.

Según Pacheco (2015) se refiere al “proceso de comunicación a través del lenguaje. Al principio los niños y niñas son incapaces de comunicarse, pero con el

tiempo van produciendo sus primeros fonemas y sonidos en respuesta a estímulos” (p.11).

Entonces es muy importante que los niños desarrollen una comunicación con otras personas. Ya que en los primeros meses de su vida descubrió que él bebe podía expresar sonidos como una manera de comunicarse con las personas.

Coordinación gestual.

Según Chujuatalli y Teagua (2020) nos dice que “consiste en el desarrollo del control articular e individual perfeccionando el dominio total de la mano y permitiendo al niño realizar movimientos de mayor precisión” (p.11).

Esta motricidad hace referencia a la capacidad de realizar movimientos con los músculos faciales o está relacionada con la coordinación de los movimientos, lo que significa dominio del oponente. Además, el desarrollo de las manos durante los años preescolares permite a los niños realizar tareas con mayor precisión; sin embargo, es importante destacar que esta habilidad es fundamental.

Coordinación facial:

Según Chujutalli y Teagua (2020) nos dice que es una expresión de emociones u otros gestos en donde los músculos de la cara pueden expresar tristeza, alegría, miedo, ira, etc. Esto es muy útil para los artistas que realizan actuaciones que necesitan fingir sentimientos visibles para hacer creer a los espectadores que lo que están viendo puede clasificarse como una expresión verdadera.

Entonces se debe desarrollar un control muscular del rostro para responder a nuestro movimiento gestual de un modo voluntario, así permitiéndoles desarrollar la coordinación para expresar nuestras emociones y sentimientos. La coordinación conlleva a los movimientos que tienen todas partes del cuerpo, como los músculos, lo

cual permite relacionarse con los demás a través de los gestos. La capacidad que adquiere con mucha armonía y soltura según su edad.

2.2.2. Pre-escritura

2.2.2.1. Definición

Es esencial que todo niño se desarrolle en su etapa inicial siempre y cuando los padres contribuyan al proceso de aprendizaje, así mismo es importante que todos los niños crezcan a su propio nivel y crezcan lentamente. Esto significa que los niños necesitan saber cómo sostener un lápiz cuando ingresan al nivel escolar. Para hacer esto, es importante que el grupo trabaje en conjunto, mediante la realización de líneas y escriba al menos una oración. Esto ayuda al niño a tener una buena escritura.

Según Chacha & Rosero (2020) nos dice que, la pre-escritura es también denominada como código propio generando el entendimiento del niño o niña, de tal manera que esto se da en sus primeros años. Además de emplear su propio código, utilizan dibujos para comunicar, expresar y completar oraciones. Este proceso se da en el intercambio de los dibujos a palabras. Entonces, la pre-escritura se inicia en la interacción diaria del niño con todo lo que le rodea y observa como aquello que tiene escritura porque es un estímulo visual, ya sea según el progreso de su aprendizaje.

2.2.2.2. Teorías sobre la Pre-escritura:

Teoría de Vygotsky:

Vygotsky nos ayuda a comprender cómo la escritura puede ser una experiencia de aprendizaje, es decir, el pensamiento y el lenguaje es uno de los aportes más significativos e importantes en la obra porque establece una relación entre el pensamiento y el lenguaje de niños y niñas de preescolar.

En su obra *Pensamiento y Lenguaje* (1977), menciona que al exponer sus ideas sobre la palabra escrita, alude a un concepto funcional del lenguaje, deduciendo así la importancia del discurso como instrumento de comunicación en el que se desarrollan las diferentes funciones del lenguaje, con importancia de los textos con funciones y características lingüísticas propias. Asimismo, podemos decir que la teoría de Vygotsky resalta sobre la prehistoria del lenguaje escrito, donde ejerce como un proceso natural que sigue al niño en el proceso de adquisición de los conocimientos necesarios para la escritura, es decir, el lenguaje escrito como instrumento de aprendizaje y regulación del conocimiento. La escritura, según el autor, cumple una doble función: interpersonal y representativa.

Teoría de María Montessori:

Montessori nos plantea en su método que los trabajos manuales que ella recomienda es incluir al niño y a la niña en su contacto de formación, adecuada a las necesidades, ayudándolos a desarrollarse y adaptarse al ambiente habitacional, brindándoles la oportunidad de formarse en el campo de la pre-escritura, y que logre un manejo adecuado de sus movimientos finos, motivando así su aprendizaje individual del niño.

Por lo tanto, podemos decir que la pre-escritura es el proceso de ajuste del modelo educativo en el que los niños comienzan a escribir en una secuencia de pasos, en tal sentido que es un proceso de maduración motriz al que los niños deben estar expuestos antes de realizar la escritura real, creando condiciones favorables para el aprendizaje posterior.

2.2.2.3. Enfoques de la Pre-escritura:

De esta forma, se hablará sobre los enfoques que manifiestan el desarrollo del niño mediante los niveles en los que se encuentra. MINEDU (2018) nos dice que el desarrollo cognitivo orienta la enseñanza y aprendizaje para que el niño a través de su cuerpo pueda hacer un proceso dinámico que manifiesta en la imagen corporal a partir de sus necesidades e intereses, tomando en cuenta que este enfoque busca un proceso de formación y desarrollo para su bienestar y el de su entorno del niño. Esto nos quiere decir que en los enfoques se encuentran más el desarrollo y la formación que se le busca brindar al niño para que se pueda influenciar motrizmente al ir tomando conciencia del cuerpo y de sus posibilidades de acción y expresión.

2.2.2.4. Capacidades

La pre-escritura requiere una sucesión de capacidades cognitivas como:

a) Maduración motriz: Para Macías et al., (2020) nos dice que, en los primeros años de vida, el niño va desarrollando poco a poco su área motriz fina, de esta manera van adquiriendo su conocimiento necesario para desenvolverse por sí mismos, y a su vez van haciendo uso de diversos materiales como el manejo de tijeras, el manejo de su pinza digital y realizan trazos con ciertos rasgos dando un significado.

Entonces, el autor manifiesta que el conocimiento se irá desarrollando poco a poco, de tal modo que al niño le permitirá tener noción de ciertas habilidades cuyo objetivo es que el niño pueda tener el conocimiento necesario para manejar diferentes materiales que tenga a su disposición. Estos movimientos le ayudarán a tener un buen desplazamiento en todo sentido.

b) Madurez perceptiva: Para Esteves et al., (2018) menciona que, el niño desde que tiene contacto con el ambiente, va a ir adquiriendo nuevas sanciones propias

y va desarrollando su percepción de sensoria motriz como lo son el auditivo, visual, y táctiles; sin duda alguna es muy importante, por ello, implica el aprendizaje al momento de describir formas, colores, objetos y sonidos. De esta misma manera, conforme va creciendo el niño o niña, su maduración perceptiva se desarrolla con alta facilidad al captar los conocimientos obtenidos.

De tal forma, la maduración perceptiva está relacionada con la armonía y eficacia del movimiento, es así que se produce por los movimientos coordinados producidos por la precisión del sistema corporal, que permitirán una seguridad para ejercitar algunos músculos esenciales para lograr la escritura.

c) Capacidad intelectual: Según Haeussler y Marchant (2002) sostiene que, “Es la más usual porque realiza diferentes acciones en cuanto a la capacidad psíquica del individuo” (p.14).

Desde mi punto de vista, se comprende que se trata de una capacidad intelectual, por lo tanto, es un factor determinante en el desarrollo del niño, ya que diversas actividades involucran las capacidades que se realizan de acuerdo con los pensamientos o sentimientos de cada uno.

2.2.2.5. Características de la Pre-escritura

Nos dice que se caracteriza por iniciarse mediante el dibujo infantil como un trazo significativo para el niño, donde representa lo que el niño quiere expresar en su momento, así mismo, también se caracteriza por requerir el desarrollo perceptivo motor del niño.

Según Ríos & Chávez (2018), menciona que: “La preescritura es la habilidad precoz de escribir palabras que le son familiares al niño, es una fuente de inagotable motivación para leerlas” (p.5).

Entonces, según el autor, nos dice que las características de la pre-escritura se pueden desarrollar con distintas apreciaciones durante las expresiones desarrolladas en la brevedad, esto conlleva una originalidad, dando paso como primordial a las características de la pre-escritura.

2.2.2.6. Desarrollo de la Pre-escritura

Un educando debe tener un buen dominio en su área motriz, caso contrario, si él no tiene esa maduración correcta al momento de desempeñar sus habilidades, no va a realizarlo de la forma apropiada. Vintimilla et, al. (2020), por tal motivo los educadores deben implementar el juego como un rol primordial en el desarrollo, es ahí donde el infante se relaciona libremente y construye su aprendizaje, el cual va fortaleciendo en su convivencia y su desarrollo integral.

La pre-escritura es una actividad que se realiza diariamente utilizando diferentes destrezas que ayudan a mejorar la postura y sus movimientos motrices para obtener una adecuada escritura a futuro. Por ello, a un infante se lo prepara desde sus primeros años de estudios para que no desempeñen malos hábitos y logren aprender los trazos favorablemente, desarrollando su proceso de preescritura por medio de estrategias para los niños y niñas.

2.2.2.7. Actividades de la Pre-escritura

Entonar una canción para que el infante dé palmadas libremente a su ritmo.

➤ Sostener objetos con las manos y movilizarse para que tenga el equilibrio correcto.

➤ Mediante una canción debe trabajar con sus dos manos, con una abre la mano y la otra la cierra, dando así una coordinación.

➤ Colocar harina en un recipiente para que el niño utilice su dedo y trace el número o letra indicada.

➤ Utilizar granos secos para que el niño utilice la pinza de sus dedos desarrollando el área viso manual.

➤ Realizar manualidades con lana y fideos para que ensarte y logre movimientos más precisos.

2.2.2.8. Importancia:

La pre-escritura es de gran importancia debido a que desarrolla la fase de la maduración motriz y la perspectiva del niño, facilitándole el aprendizaje. De esta forma, desarrolla la escritura sin gran esfuerzo ni rechazos afectivos. Por lo tanto, es muy significativo que los niños en su infancia dibujen y pinten de una forma espontánea, relacionándose con distintos procesos de percepción, motores y emocionales, a través del uso de distintos materiales como los, colores, crayolas, cuadernos, pinceles y distintos tipos de papel. Con el aprendizaje de la preescritura, los niños realizan grafías mediante las cuales representan de forma escrita, descubriendo la dirección. Además, el aprendizaje se puede utilizar de una manera rápida y sin esfuerzo, elaborándola una y otra vez.

2.2.2.9. Dimensiones de la Pre-escritura:

Ferreiro y Teberosky (1988) afirmó que la preescritura se define por tres niveles de conceptualización, a través de estos niveles los niños van consolidando gradualmente su lenguaje escrito:

Escritura pre silábica:

En esta dimensión, el niño no puede conectar el texto con los sonidos, ya que al momento en que el niño escribe, combinan la misma palabra, haciendo uso de números, palabras o símbolos, estos muchas veces inventados por ellos mismos. Este nivel logra reconocer que el niño plasma grafismos en vez de letras.

Entonces, con la escritura pre silábica, los niños descubren primero las diferencias entre la escritura, relacionada con el dibujo con la representación de las características de los objetos, donde utilizan garabatos y letras que pueden interpretarse libremente.

Escritura silábica:

Esta dimensión es la diferencia entre las escrituras ya que los niños pueden derivar diferentes significados utilizando una pequeña cantidad de grafismos y combinarlos de manera diferente, para lograr descubrir un nivel que implica dividir palabras en unidades sonoras y asignar una letra a cada parte.

En este nivel fortalece la conciencia fonológica del infante de manera que comienza a asociar sonidos con la ortografía y se pregunta por qué se necesitan ciertas letras para formar palabras, en esta etapa determinan la relación entre los sonidos de una sola palabra, donde logran identificar la sílaba.

Escritura silábica alfabética:

En esta dimensión, el infante descubrirá que las sílabas se pueden dividir. En este nivel, es muy importante porque es un factor crucial en la mejora de la escritura para alcanzar la apropiación del procedimiento alfabético.

Entonces es una etapa de transición, donde los infantes tienden a combinar y establecer lo que corresponde entre la sílaba y la escritura, por lo cual, todavía no son

capaces de poder realizar una segmentación de los elementos sonoros de cada una de las palabras, lo que conlleva que no escriban algunas de las letras. Es aquí cuando los maestros decimos que comen las letras al escribir. Esto muestra que los niños se encuentran en una etapa importante del desarrollo de su alfabetización y necesitan ayuda para pensar.

2.2.2.10. Relación entre Motricidad Fina y Pre escritura

La relación entre la motricidad fina y la pre-escritura, es esencial en el desarrollo de los niños. Ya que incluye el control preciso de los pequeños músculos necesarios para realizar tareas como sostener un lápiz y dibujar.

Durante esta etapa de la preescritura, los niños participan en actividades que mejoran las habilidades motoras finas, como dibujar, colorear, cortar papel y manejar objetos pequeños. Estas actividades no solo mejoran la habilidad manual, sino que ayuda a los niños a aprender a desarrollar las habilidades cognitivas necesarias para el proceso de la escritura, como la percepción visual motora y la coordinación ojo mano. Lo que se concluye que la motricidad fina es la fase previa a la escritura, ya que es esencial para promover una escritura eficaz en el futuro (Sarabia, 2018).

Por lo tanto, existe una conexión extremadamente estrecha entre la motricidad fina y la preescritura. Cortés (2018) menciona que, los objetivos como docente preescolar son preparar a los niños para desarrollar habilidades básicas de lectura y escritura, una de estas es la motricidad fina (p. 1).

2.2.2.11. Definición de términos

Motricidad fina:

Se considera el movimiento como una forma de comunicarse, expresarse y establecer relaciones con los demás y juega un papel fundamental en el desarrollo armonioso de la personalidad, porque los niños y las niñas no sólo desarrollan la motricidad, sino que también les permite integrar el pensamiento.

Pre-escritura:

Es el comienzo del desarrollo de la escritura, donde la caótica etapa muestra el "juego" donde los escritores anotan, despliegan y prueban diferentes ideas, donde el pensamiento y el lenguaje pueden ser libres.

2.3 Hipótesis

H1: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote 2024.

H0: No existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote 2024.

III. Metodología

3.1 Tipo, nivel y diseño de la investigación

Se utilizó la metodología de tipo cuantitativo, ya que detalla sistemáticamente las características de una población, situación o área de interés, recabando los datos sobre la base de una hipótesis, presentando y resumiendo la información cuidadosamente y luego analizar minuciosamente los resultados, con el propósito de extraer generalizaciones significativas que beneficien al conocimiento.

Según Romero (2018), nos dice que se utilizará en la recolección de datos y análisis de datos, para que se puedan contestar las preguntas de investigación y probar la hipótesis formulada previamente. Además, confía en la medición de variables e instrumentos de investigación, que se involucrará con el uso de la estadística descriptiva e inferencial, en tratamiento estadístico y la prueba de hipótesis.

Para la actual investigación se usó el nivel de investigación Explicativo. Según Arias (2021), menciona:

Este alcance tiene la característica de establecer causa-efecto entre sus variables, son más profundas y estructuradas a diferente de los alcances previos. Existen las variables independientes (causas) y las variables dependientes (efectos) y las hipótesis se pueden plantear de forma que se establezca causalidad. (p.72)

Por lo tanto, el propósito de la investigación explicativa es ayudar a los investigadores a profundizar en el problema y comprender el fenómeno de manera efectiva.

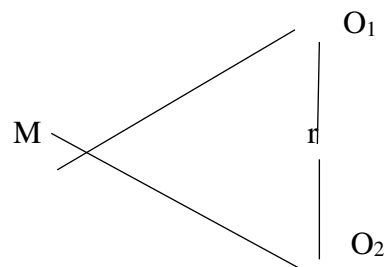
Según el nivel de análisis y medición de la información, esta investigación corresponde a un diseño no experimental.

Según Sánchez et al. (2018), “El diseño no experimental es una metodología que no manipula las variables directamente, sólo las describe y analiza tal cual se presentan en la realidad” (p.92).

En un diseño no experimental, este estudio se centra en el tipo de diseño transversal porque los datos se recolectarán en un solo momento, en un solo tiempo. Esta investigación es correlacional.

Hernández et al. (2006), “Estos diseños describen relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento determinado” (p.211).

El diagrama del diseño correlacional es como sigue:



Donde:

M = Muestra de estudio

O₁ = Motricidad Fina

O₂ = Pre-escritura

r = Relación entre las variables de estudio

3.2 Población

De acuerdo al autor Oseda (2018), para este autor nos define que la población se refiere a la totalidad de dicha investigación, la cual posee características, y esta es intervenida para ser estudiada y proponer mejoras en sus características o fenómenos encontrados en dicha investigación. (p.48)

La población está conformada por 55 estudiantes de cinco años de 3 Instituciones Educativas del Distrito de Chimbote, la cual se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 1.*Población de estudio*

Edad	Institución Educativa	Cantidad		Total
		Niños y Niñas		
5 años	I.E N° 1542 “Capullitos de amor”	10	7	17
	I.E.P “Isabel de Aragón”	10	8	18
	I.E N° 314	7	12	20
Total		55		

Nota: Nómina de matrícula 2024

Según Arias (2018), la muestra es la parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuarán la medición y la observación de las variables objeto de estudio. (p.161)

En este caso, la muestra estuvo constituida por 55 niños de cinco años de 3 Instituciones Educativas del distrito de Chimbote, la cual se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 2.*Muestra de estudio*

Institución Educativa	Ugel	Nivel/edad	Aula	N° de niños/as
I.E N° 1542 “Capullitos de amor”	Santa	5 años	Cariñosos	17
		5 años	Amabilidad	18
		5 años	Amistad	20
I.E.P “Isabel de Aragón”				
I.E. N° 314				
Total				55

Nota: Nómina de matrícula 2024

Referente a la técnica de muestreo que se manejó el no probabilístico, "La muestra no probabilística, también denominadas muestras dirigidas, suponen un procedimiento de selección orientada por las características y contexto de la investigación, más que por un criterio estadístico de generalización. Se utilizan en diversas investigaciones cuantitativas y cualitativas". (Hernández y Mendoza, 2018, p.215)

3.3 Operacionalización de las variables

Variable 1. Motricidad Fina

Según Serrano & De Luque (2019) afirmaron que, la motricidad fina es la combinación de los movimientos de músculos más pequeños del cuerpo, suelen coordinarse con los ojos, está relacionada principalmente con las actividades especialmente con las manos que son la base de nuestras habilidades de uso.

Variable 2. Pre-escritura

Según García (2002), menciona que, la pre escritura es el proceso inicial de la escritura, el cual se inicia en el momento en que el niño busca establecer asociaciones entre los componentes sonoros del habla y lo que trata de escribir.

Tabla 3.

Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Variable 1: Motricidad Fina	Según Dupeyrón (2019), nos dice que la motricidad fina, se refiere al	Coordinación Viso manual	Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva	Ordinal	
			Repasa los trazos de un laberinto		
			Enhebra botones en nailon		

	desarrollo de la actividad motriz, donde el niño desarrolla estimulación y activación en sus músculos en donde involucren cambios que requieren acciones finas de precisión exacta.		Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas		-Inicio -Proceso -Logro
			Enhebra nailon en una silueta		
		Coordinación Gestual	Realiza mímica gestual usando sus dedos		
			Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca		
			Abre y cierra las manos en puño suavemente		
			Mueve ambas manos al ritmo de una canción		
		Coordinación Facial	Imita gestos vistos en imágenes		
			Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos		
			Infla las mejillas simultáneamente		
			Guiña el ojo derecho y luego el izquierdo simultáneamente.		
		Coordinación Fonética	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.		
			Realiza un silbido		
			Entona una canción que conoce.		
		Variable 2: Pre-escritura	Según García 2002 (citado en Diaz, 2018), nos menciona que la pre-escritura son los garabatos, trazos o líneas sin significado		
Traza líneas curvas.					
Realiza garabatos de manera libre					
Copia símbolos o grafías de acuerdo al modelo					
Silábica	Copia las vocales que observa.				
	Identifica las vocales o letras en un conjunto de elementos.				

	alguno, donde el niño manifiesta su lenguaje.	Silábica alfabética	Transcribe su nombre.		
			Forma una letra uniendo puntos.		
			Menciona dos o más palabras que empiecen con la silaba inicial dada.		
			Diferencia la palabra larga de la corta que se le menciona.		
			Menciona una palabra larga y una corta.		
Transcribe una palabra a su modo.					

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se dice que mediante las técnicas e instrumentos se vienen a hacer media recolección de datos porque ayudan y permiten en la obtención de información de fuente confiable y validada de dicha investigación (Hernández y Mendoza, 2018).

Según Moguel (2005): La observación es la más común de las técnicas de investigación; además, sugiere y motiva los problemas y conduce a la necesidad de la sistematización de los datos. La observación directa es aquella en la cual el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación. (p.98)

El instrumento que se utilizó es la guía de observación, con respecto a ello, podemos decir que es un instrumento que permite registrar los datos con un orden lógico, práctico y concreto para derivar de ellos el análisis de una situación o problema social determinados. (Ortiz, 2003, p. 75).

Según el autor Useche et al. (2019), la guía de observación es una herramienta basada en una serie de indicadores, que pueden escribirse como enunciados o preguntas,

para guiar los esfuerzos de observación dentro de un aula señalando aspectos que son relevantes a la hora de observar. Para validar el instrumento guía de observación se empleó el principio de juicio de expertos, donde se eligió a 3 expertos:

Tabla 4.

Validación del instrumento

Apellidos y Nombres	Especialidad	Conclusión
Patricia Lizet Bonifaz Agurto	Magister en educación	Aplicable
Yanina Espinoza Marrufo	Licenciada en educación	Aplicable
Pando Jesús Luisa Elizabeth	Licenciada en educación	Aplicable

Nota: Validación del instrumento guía de observación

A quienes se les presentó una hoja de validación en la que emitieron su opinión sobre cada ítem, además de colocar las observaciones correspondientes según el caso. Para la confiabilidad del instrumento se hizo la prueba piloto, la cual consistió en aplicar el instrumento guía de observación a 15 estudiantes con las mismas características a la muestra. Esta información fue procesada estadísticamente a través de la prueba Alfa de CronBach.

Tabla 5.

Confiabilidad del instrumento

Datos	
K (Número de Ítems)	27
Vi (Varianza de cada ítem)	10.551111
Vt (Varianza Total)	48.648889
Alfa de CronBach	0.813237

Nota: Confiabilidad a través de la prueba Alfa de CronBach.

La prueba Alfa de CronBach muestra que el instrumento es confiable con un coeficiente de 0.813, lo que indica que el instrumento es adecuado para capturar información. Al medir las variables del estudio, se establecieron dos baremos, los cuales se realizaron con la suma correspondiente de los resultados que se obtuvieron de los niños en el instrumento: Guía de observación.

Tabla 6.

Baremo para medir el desarrollo de la motricidad fina

NIVEL DE LOGRO	INTERVALO
Logro	32- 45
Proceso	16-31
Inicio	0-15

Nota: Elaboración propia

Tabla 7.

Baremo para medir el desarrollo de la pre-escritura

NIVEL DE LOGRO	INTERVALO
Logro	26- 36
Proceso	13-25
Inicio	0-12

Nota: Elaboración propia

3.5 Método de análisis de datos

Para el método de análisis, el estudio se realizó previa solicitud del permiso a los directores de las Instituciones Educativas. Al dar a la institución el permiso solicitado, se solicitó el permiso de los padres y se les entregó un formulario de consentimiento informado, el cual firmaron para autorizar al niño a participar en esta investigación.

La información se recogió en un solo momento. Ocurrió mediante la aplicación del instrumento guía de observación, el cual nos sirvió para medir cómo se encontraban los niños en la pre-escritura.

Asimismo, se aplicó el instrumento guía de observación para el recojo de información acerca de la motricidad fina.

Para el análisis de los datos recogidos.

Se procedió con la recolección de datos en instituciones educativas, seleccionando como muestra a estudiantes de 5 años, utilizando como herramienta la técnica de observación y como instrumento la guía de observación.

Después, para el análisis estadístico de los datos se utilizó el programa informático SPSS versión 26 para Windows, partiendo de la tabulación para luego describir la información mediante las tablas de frecuencia y gráficos de barra. Y en el análisis de los resultados se utilizó estadística descriptiva, así como distribuciones de frecuencia.

Se empleó el análisis inferencial, donde se empezó por la prueba de normalidad, en la cual se utilizó la prueba de Kolmogorov Smirnov donde se evidenció que las variables no siguen una distribución normal, por lo que se empleó la prueba de Rho de Spearman para medir la relación entre la variable motricidad fina y variable pre-escritura, para luego realizar la discusión y sacar las conclusiones.

3.6 Aspectos Éticos

Toda la actividad investigadora que se desarrolla en la universidad se rige por los siguientes principios éticos consignados en el reglamento de Integridad Científica V001. de fecha 14 de marzo del 2024.

Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: Todas las personas que participaron en la investigación fueron tratadas con respeto, respetando así su dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad.

Libre participación por propia voluntad: Todos los participantes tuvieron el derecho de estar bien instruidos sobre los propósitos y finalidades de esta investigación

que se desarrolló. Se solicitó la autorización de los padres de familia para que sus niños sean parte de la investigación, quienes tuvieron la libertad de firmar el consentimiento informado, autorizando así la participación de los niños.

Beneficencia, no maleficencia: En esta investigación se buscó obtener la relación que existe entre el cuento infantil y la comprensión lectora, resultado que permitirá contribuir a las docentes a adecuar estrategias para el bienestar de los niños aportando al desarrollo de sus aprendizajes. En todo momento se buscó el bienestar de los niños que participaron en la investigación.

Integridad y honestidad: En esta investigación los datos que se recolectaron no fueron cambiados, por el contrario, fueron tal cual se presentó en los resultados; por lo tanto, se hizo uso de las buenas prácticas de investigación.

Justicia: Esta investigación se realizó de manera igualitaria para todos los participantes al momento de aplicar el instrumento guía de observación, donde se practicó un juicio razonable.

IV. Resultados

Objetivo específico 1. Conocer el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024

Tabla 8.

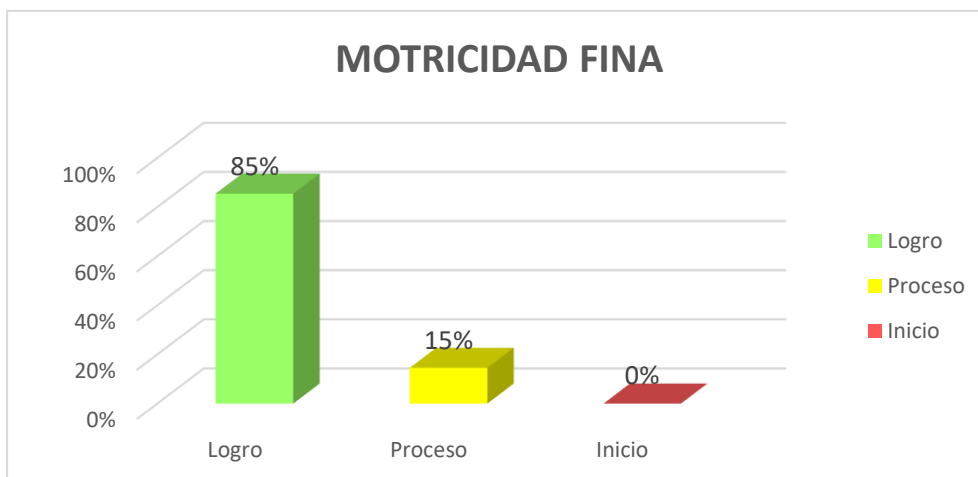
Desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años

Niveles de logro	f	%
Logro	47	85%
Proceso	8	15%
Inicio	0	0%
Total	55	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños de 5 años

Figura 1.

Desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años



Fuente: Tabla 8.

Interpretación.

En la tabla 8, figura 1, se presentan los resultados obtenidos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años, donde se observó que el 85% de niños se encuentran en nivel logro, el 15% en proceso y ningún niño se ubica en inicio. Con estos resultados obtenidos, podemos concluir que el uso de la motricidad fina está siendo aprovechado por los niños de 5 años de las instituciones educativas.

Objetivo específico 2. Describir el nivel de desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024

Tabla 9.

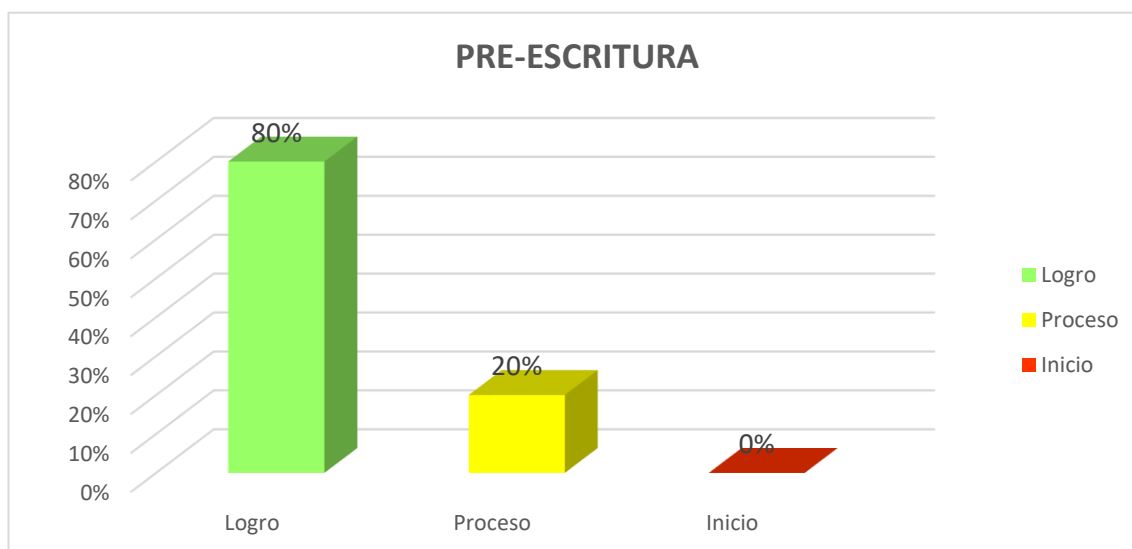
Nivel de desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años

Niveles de logro	F	%
Logro	44	80%
Proceso	11	20%
Inicio	0	0%
Total	55	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños de 5 años

Figura 2.

Nivel de desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años



Fuente: Tabla 9.

Interpretación.

En la tabla 9 y la figura 2, se presentan los resultados obtenidos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años en Instituciones Educativas, donde se observó que el 80% se encuentra en nivel logro, el 20% en proceso y ningún niño se ubica en inicio. Concluyendo que la mayoría de los niños tienen suficientes habilidades para desarrollar diferentes movimientos, permitiéndole al niño tener una precisión en la pre-escritura.

Objetivo General. Determinar la relación que existe entre motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024

Tabla 10.

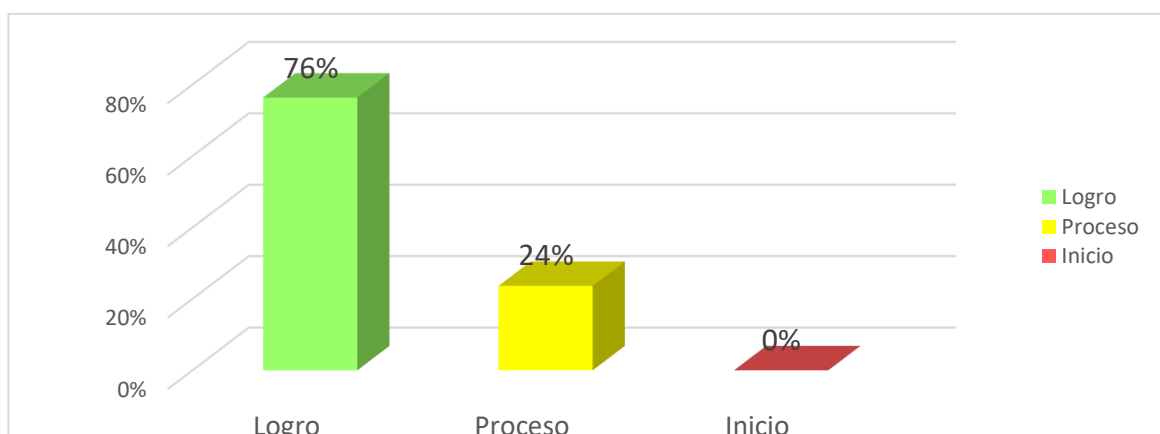
Determinar la relación que existe entre motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años

Niveles de logro	F	%
Logro	42	76%
Proceso	13	24%
Inicio	0	0%
Total	55	100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños de 5 años

Figura 3.

Determinar la relación que existe entre motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años



Fuente: Tabla 10.

Interpretación.

En la tabla 10 y la figura 3, se muestran los resultados alcanzados a partir de la aplicación de los instrumentos de evaluación, el cual tuvo como objetivo relacionar las variables de la motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años en Instituciones Educativas. Se observó que el 76% de los niños se encuentra en nivel logro, el 24% en proceso y ningún niño se ubica en inicio. En conclusión, estos resultados muestran que existe relación entre la motricidad fina y la pre-escritura.

Prueba de normalidad de Hipótesis

Para comprobar la hipótesis de la investigación, primero se partió con la prueba de normalidad, con la finalidad de elegir el tipo de prueba correlativa a trabajar. Para esta investigación se realizó la prueba de normalidad Kolmogorov Smirnov pues la muestra es mayor que 50.

Tabla 11.

Prueba de normalidad

Kolmogorov-Smirnov^a			
	Estadístico	gl	Sig.
Motricidad Fina	0.506	55	0.000
Pre-escritura	0.490	55	0.000

Fuente: Aplicación de la prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov

En la tabla 11 se observó que las variables no siguen una distribución normal. Por lo tanto, es una estadística no paramétrica ya que la significancia es (,000) menor a 0,05, a partir de ello, se empleará la prueba de Rho de Spearman para medir la correlación de variables.

Comprobación de hipótesis

Hi: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote 2024.

Ho: No existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote 2024.

Tabla 12.*Contrastación de hipótesis*

		Motricidad Fina	Pre-escritura
Rho de Spearman	Motricidad Fina	Coefficiente de correlación	1.000
		Sig. (bilateral)	,639**
		N	55
	Pre-escritura	Coefficiente de correlación	,639**
		Sig. (bilateral)	1.000
		N	55

Fuente: Contrastación de hipótesis Rho de Spearman

En la tabla 1, con un nivel de significancia al 95 % se observó que el valor calculado ,000 es menor que la significancia 0,05, lo que indica que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Existe una relación positiva alta de 0,639 lo que determina la relación significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años del distrito de Chimbote, 2024.

V. Discusión

Conocer el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024.

De los resultados encontrados, podemos afirmar que se pudo demostrar que el 85% de los niños se encuentran en Logro Previsto, ya que la motricidad fina permite que los niños mejoren la coordinación de sus músculos pequeños, incluyendo a los dedos de su mano en coordinación con los ojos para efectuar movimientos que forman parte de su aprendizaje. Por lo tanto, estos resultados indican que la motricidad fina tiene relación con la pre-escritura, ya que la motricidad fina contribuye a la realización de distintas actividades necesarias para lograr su desarrollo integral, permitiendo satisfacer sus necesidades a través de la adquisición de capacidades, habilidades y destrezas.

Estos resultados guardan relación con Falla (2021) en su tesis: “La Pre-Escritura y la Motricidad Fina En Niños De Cinco Años De La Institución Educativa Inicial 292 Del Distrito De Tournavista Huánuco, 2021”, quien señala que el 88% de los niños sí alcanzaron un nivel satisfactorio en la variable de la motricidad fina. El autor también mencionó que la estrategia didáctica de la motricidad fina es una herramienta para que los niños desarrollen una correcta coordinación del brazo y muñeca con su capacidad neurológica necesaria para que el niño pueda comenzar en la escritura.

Haciendo una comparación con este estudio, podemos decir que estos resultados se igualan a la investigación ya que el mayor porcentaje de los niños lograron obtener un nivel alto en cuanto a la variable motricidad fina. Asimismo, ambas investigaciones son de diseño correlacional.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados, según Almeida (2021), manifiesta que la motricidad fina es comprender todas aquellas acciones que le permiten al niño

coordinar movimientos musculares que forman parte de su aprendizaje, y que le permiten relacionarse con los objetos y las personas que lo rodean, y que dependerán de su nivel de maduración, evolución y crecimiento. En relación con las habilidades motoras de las manos y los dedos, de esta manera su destreza se utiliza comúnmente para definir este aspecto.

Por otra parte, Huaman y Ortiz (2022) mencionan que el movimiento se adquiere a través de la práctica y a su vez, se puede definir como una destreza manual que únicamente por medio de la práctica podría lograrse. Asimismo, el desarrollo o la adquisición de habilidades motoras finas se compone desde el reflejo de prensión hasta la destreza manipulativa, que parte desde la fijación ocular hasta el dominio visual de forma completa.

Con base en los resultados obtenidos, podríamos afirmar que es de gran importancia la motricidad fina ya que es crucial para facilitar una escritura efectiva. Asimismo, la Teoría Psicocinética de Wallon se basa en un aspecto pedagógico y estableció un estrecho vínculo entre el desarrollo psicológico y la motricidad. El autor sumió que el movimiento juega un papel fundamental en el desarrollo de los niños y de esta manera atraviesa etapas caracterizadas por los cambios en las habilidades motoras. Según esta teoría, el desarrollo psicológico y el desarrollo motor están estrecha mente ligados y se influyen mutuamente durante toda la infancia. El niño se construye a sí mismo mediante la participación en actividades motoras; esta intervención es esencial para su crecimiento cognitivo y emocional, especialmente en el aprendizaje (Wallon, 1951).

Con los hallazgos obtenidos, resulta de gran relevancia que los profesores apliquen estrategias para iniciar el aprendizaje de los estudiantes. La teoría ha permitido

respaldar que es de gran importancia que la motricidad fina se relaciona pedagógicamente con la pre escritura, siendo esta primordial para las nociones. Por ende, se deben incluir estrategias que apunten a mejorar la pre escritura basada en ejercicios de motricidad fina.

Describir el nivel de desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024.

A partir de los resultados encontrados, podemos señalar que se logró demostrar que el 80 % de niños se encuentran en Logro Previsto, logrando así identificar actividades que favorecen al movimiento de sus manos y dedos, desarrollando la tonicidad, la respiración y el equilibrio, siendo la escritura un lenguaje muy importante en la etapa del niño ya que esto les permite un aprendizaje efectivo preparándolos eficientemente para su éxito en las actividades que se le designe.

Estos resultados guardan relación con Falla (2021) en su tesis: “Motricidad Fina Y Pre Escritura En Los Niños Y Niñas De 5 Años De La Institución Educativa Pública N° 38030 “San Martín De Porres”, Ayacucho, 2023”, quien señala que el 81% de los niños sí alcanzaron un nivel satisfactorio en la variable de la pre-escritura. El autor mencionó que los resultados reflejaron que la gran mayoría de los escolares lograron un buen logro de aprendizaje respecto al nivel del desarrollo de la preescritura.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados, según Canchanya y Huanquis (2021), menciona que la preescritura es una forma de expresión que se puede representar mediante el gráfico. En el caso del niño, en sus inicios será el garabato; poco a poco los niños van puliendo su escritura, hasta adquirir mayor habilidad y destreza con las diferentes actividades que le enseñe la maestra, de ahí la vital importancia de la escuela en el desarrollo de la pre-escritura del infante.

Por otra parte, Navarro y Solier (2021), manifiestan que la pre escritura es el aprendizaje del valor y su utilidad resulta indispensable, ya que su presencia en la escuela tiene un gran valor de formación. En cuanto a la formación de su pensamiento, el preescolar está en la etapa simbólica ya que la evolución permite que la etapa sensorio motriz se extienda en el pensamiento por medio de la construcción del mundo interior.

Con base en los resultados obtenidos por Montessori (como se citó por Calderón y Rodríguez, 2011), nos plantea en su método que los trabajos manuales que ella recomienda es incluir al niño y a la niña en su contacto de formación, adecuada a las necesidades, ayudándolos a desarrollarse y adaptarse al ambiente habitacional, brindándoles la oportunidad de formarse en el campo de la pre-escritura, y que logre un manejo adecuado de sus movimientos finos, motivando así su aprendizaje individual del niño.

Asimismo, es de gran notabilidad la aplicación de tácticas para desarrollar la coordinación fina en los niños, asumiendo que la motricidad fina nos permite hacer pequeños movimientos precisos, los cuales son indispensables al momento de realizar la escritura como tal.

Determinar la relación que existe entre motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024

Con los hallazgos encontrados, aceptamos la hipótesis alterna, ya que el valor de significancia ,000 es menor que la significancia 0,05, con una correlación positiva alta de 0,639 entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura. Asimismo, se logró observar que la motricidad fina sí tiene relación con la pre-escritura, esto se debe a que el 76% de niños se encuentran en Logro Esperado. Lo que nos da a concluir que la motricidad fina se relaciona significativamente y de manera positiva con la pre-escritura.

Estos resultados guardan relación con Quicano (2021) en su tesis: “Motricidad Fina Y Pre Escritura En Niños De 5 Años De Institución Educativa Inicial Angelitos De María Del Distrito De San Juan Bautista, Ayacucho – 2021”, quien señala que el coeficiente de correlación de Rho de Spearman es = 0, 785**, considerada como correlación moderada, siendo muy significativa a un nivel del 0,00. Este autor también menciona que existe suficiente evidencia empírica y estadística para aceptar la hipótesis general quien afirma que existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura. Haciendo una comparación con este estudio, podemos decir que en ambas investigaciones se aceptan la hipótesis alterna, considerando que presentan una significancia de ,000 con una correlación alta.

Sobre lo señalado con respecto a los resultados, según Cortés (2016), manifiesta que la estimulación es fundamental hacia el progreso de la pre escritura, de esta manera, se concluye que las dos variables se relacionan, por ello es esencial el uso de habilidades establecidas en la motricidad fina para restituir los resultados sobre el progreso de la pre escritura.

Por otra parte, Vásquez (2023), mencionó que la mejora de la motricidad fina en los niños se ve manifestada en el progreso de todas las capacidades de la preescritura, concluyendo que, mientras más se desenvuelva la motricidad fina, el resultado será mucho mejor en el desarrollo de preescritura en los infantes. Teniendo en cuenta las indagaciones mencionadas, logramos decir que guardan relación, ya que el desarrollo de la motricidad fina afecta de manera positiva en el logro de la preescritura.

Con base en los resultados obtenidos, es de gran importancia que los docentes puedan aplicar tácticas de la motricidad fina, reforzando así la pre-escritura a los infantes. Asimismo, Vygotsky en su obra *Pensamiento y Lenguaje* (1977), menciona que al

exponer sus ideas sobre la palabra escrita, alude a un concepto funcional del lenguaje, deduciendo así la importancia del discurso como instrumento de comunicación en el que se desarrollan las diferentes funciones del lenguaje, con importancia de los textos con funciones y características lingüísticas propias. Asimismo, podemos decir que la teoría de Vygotsky resalta sobre la prehistoria del lenguaje escrito, donde ejerce como un proceso natural que sigue al niño en el proceso de adquisición de los conocimientos necesarios para la escritura, es decir, el lenguaje escrito como instrumento de aprendizaje y regulación del conocimiento. La escritura, según el autor, cumple una doble función: interpersonal y representativa.

VI. Conclusiones

Teniendo en cuenta los resultados de esta investigación.

En la presente tesis se determinó la relación que existe entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años del distrito de Chimbote, 2024, utilizando el coeficiente de correlación de Rho de Spearman con un resultado de 0, 0,639, el cual indica que hay una relación positiva alta y significativa, con un valor de significancia de 0, 000 que es menor $\alpha = 0,05$. Por lo que se concluye que la motricidad fina si tiene relación con la pre-escritura, ya que se ubica en el 76% del nivel logro esperado favoreciendo al niño en su desarrollo mediante las habilidades que podrían ser aprendidas en las innovaciones y estrategias de aprendizajes mediante su exploración.

En el objetivo 1 en los resultados obtenidos indican que el 85% de los niños alcanzaron el nivel logro esperado en la variable 1 la motricidad fina. Por lo que se concluye que al desarrollar la motricidad fina como recurso puede ser útil en los niños del nivel la educación inicial, ya que es ser una herramienta muy valiosa e importante para el progreso de los niños de 5 años. Además, cabe recalcar que la motricidad fina es la base para que los niños puedan desarrollar correctamente la pre-escritura.

En el objetivo 2 en los resultados obtenidos indican que el 80% de los niños alcanzaron el nivel logro esperado en cuanto a la variable 2 la pre-escritura. Por lo que se concluye que la pre-escritura es de vital importancia para la formación de los niños, ya que a través de ello permiten adquirir nuevas habilidades y destrezas. Por lo cual permitirá desarrollarse de manera progresiva, de esta forma el niño podrá tener fuerza y rapidez al momento de coger un lápiz, al momento de escribir o garabatear.

VII. Recomendaciones

A la directiva de las Instituciones Educativas, se les incita a innovar y actualizar sus programas educativos, así también ejerzan y creen nuevas actividades para que mejoren el desarrollo de la motricidad fina de cada uno de los estudiantes, y así logren mejorar su pre-escritura de los niños, para que en un futuro el estudiante tenga un mejor rendimiento académico.

Se recomienda que los maestros diseñen actividades que promuevan la exploración y el descubrimiento de los niños, a medida que el desarrollo motor se absorbe gradualmente, de lo simple a lo complejo, lo que formará la base para aprender a escribir.

Se recomienda promover la participación de las estudiantes de la carrera profesional de educación inicial en el desarrollo de programas, talleres y proyectos asociados a la importancia del desarrollo de la motricidad fina y la pre escritura en niños del nivel inicial, para realizar intervenciones pertinentes en el proceso de aprendizaje, de tal manera que contribuyan a la formación integral de los infantes.

Se recomienda a las docentes el reforzamiento de la motricidad fina con los alcances de esta investigación, ya que se evidenció en la práctica la efectividad que podría tener en la pre-escritura de los niños. Además, deberían realizar estrategias apropiadas y herramientas interactivas para facilitar el desarrollo de la pre-escritura.

Referencias bibliográficas

- Aceldo, J. (2023). Desarrollo De La Psicomotricidad Fina En El Aprendizaje De La Pre-Escritura De Niños Y Niñas De 5 Años De La Unidad Educativa Católica “La Victoria”, De La Ciudad De Ibarra Durante El Período 2021-2022. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/15317/2/PG%201687%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Arango, L. (2021). Motricidad Fina Y Pre Escritura En Niños De 5 Años De Institución Educativa Inicial Angelitos De María Del Distrito De San Juan Bautista, Ayacucho – 2021. <https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25361/MOTRICIDAD FINA PRE ESCRITURA ARANGO QUICANO LIZBETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aguado, K. & Lozano, J. (2020). Programa de psicomotricidad mediante técnicas grafo plásticas como apoyo del aprestamiento en la preescritura para niños con discapacidad intelectual leve y moderada (Doctoral disertación, Universidad de Guayaquil. Facultad de Ciencias Médicas. Carrera de Tecnología Médica).
- Busich, Y. (2020). La Motricidad Fina Y La Pre Escritura En Los Niños De Cinco Años De Educación Inicial De La Institución Educativa Particular Teresa Gonzales De Fanning, Santa María - Huaura, 2021. <https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22969/MOTRICIDAD PRE-ESCRITURA BUSICH JAVIER YMNA MARINELA.pdf?sequence=1>

- Calderon, G. (2023). Técnicas grafoplásticas para desarrollar la preescritura en niños de una unidad educativa Guayaquil, 2022. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/114170/Calderon_CG_J-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cabrera Valdés, B. D., & Dupeyrón García, M. D. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Revista de Educación Mendive*, 225.
- Castro, M. y Céspedes, C. (2020). Técnicas gráfico plástica para la motricidad fina en los niños de educación inicial [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/57896>
- Correa, N. (2021). Desarrollo de la motricidad fina en el proceso de pre escritura de niños de 4 a 5 años [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica]. <http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2934>
- Cortés, A. (2018). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio- Colombia. *Revista Interamericana de Investigación Educación y Pedagogía RIIEP*, 10(1), 125–143. <https://doi.org/10.15332/S1657-107X.2017.0001.06>
- Curi, B. (2022). Motricidad Fina Y Su Relación En La Pre-Escritura En Niñas/Os De 3 Años De La I.E.I N° 1121 “San Gregorio”, Andahuaylas, Apurímac 2021. https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1272/Rosa_tesis_titulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chacha, M., & Rosero, E. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 311. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=26514>

- Chujutalli, B. y Teagua, M. (2021). Motricidad fina en niños y niñas de 4 años en la institución educativa público cuna jardín N° 259 “gotitas de amor”, nauta 2019. (Tesis de pregrado). <http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1363/CHUJUTALLI%20MOR%20BELLA%20Y%20TEAGUA%20R%20C%20DOS%20M%20C%2093NICA%20RITA%20-%20TRABAJO%20DE%20INVESTIGACION.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Delgado, E, (2023). La Motricidad Fina Y La Preescritura En Los Estudiantes De 5 Años De La Institución Educativa N° 201 Niño Jesús De Praga - Bagua Amazonas, 2021. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33557/MOTRICIDAD_FINA_DELGADO_VASQUEZ_ELIDA_ISABEL.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Esteves, Z. y Quiñonez, M. (2018). La Importancia De La Educación Motriz En El Proceso De Enseñanza De La Lecto – Escritura En Niños Y Niñas Del Nivel Preprimaria Y De Primero. Revista Mensual De La UIDE Extensión Guayaquil, 3(8), 155-167. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6777533>
- FERMIN, I. (2021). Talleres De Motricidad Fina Como Estrategia Mejora El Desarrollo De La Pre-Escritura De Los Niños Y Niñas De 5 Años Del Nivel De Educación Inicial En La Institución Educativa N° 302 Ruso, Chimbote 2021. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25212/MOTRICIDAD_FINA_FERMIN_PAZ_INES.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1988). Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. Siglo XXI Editores. México. <https://www.academica.org/000-067/173.pdf>

- García, J. (2018). Preescritura y habilidades grafomotoras inicial. Edición Bilingüe.
<https://ergoprojects.com/libreria/prod/18712/preescritura-y-habilidades-grafomotoras-inicial-prewriting-and-graphic-motor-skills-beginners-edicion-bilingue.html>
- Guevara, M. (2013). Las técnicas grafo plásticas y su incidencia en la motricidad fina en los niños y niñas de preparatoria, primer grado de educación básica del Centro Educativo La Habana de la ciudad de Quito, periodo lectivo 2012-2013 [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Loja, Ecuador]
<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/894/1/MERY%20JAKELINE%20>
- Haeussles, I. y Marchant, T. (2002). Test de Desarrollo Psicomotor de 2 a 5 años. Décima edición
- Hernández et al. (2003) *Metodología de la investigación, 3. ed. México D.F.: McGraw-Hill. 705 pp.*
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.
<http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/129>
- Hermosilla, H. (2021). Motricidad Fina Y El Desarrollo De La Pre Escritura En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa Inicial N° 361 Mariano Dámaso Beraún, Huánuco 2019.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25128/MOTRICIDAD_FINA_HERMOSILLA_MUCHA_HIPOLITA.pdf?sequence=3&isAllowed=y

- Huacón, Y. y López, A. (2022). La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil].
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/63515>
- Macías, A. y Zapata, E. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. *Revista Conrado*, 16(74), 306-311. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n74/1990-8644-rc-16-74-306.pdf>
- Mejía, T. (2017). *Investigación Correlacional: Definición, Tipos y Ejemplos*. [Lifeder]
- Montalvo, M. (2019). Motricidad fina y el aprendizaje de pre escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 056 – Pítipo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/37174/Montalvo_GMC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Murillo, L. (2021). La importancia de la motricidad fina en la etapa infantil. Obtenido de Fasinarm: <https://www.fasinarm.edu.ec/motricidad-fina/>
- Pacheco M, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. Quito, Ecuador: ISBN
- Piaget, J. (1970). Inteligencia y adaptación biológica. Los procesos de adaptación, 69- 84.
<https://www.granjacastro.com/s/Piaget-Jean-Inteligencia-y-adaptacionbiologica.pdf>
- Príncipe, S. (2021) motricidad fina y pre-escritura en los niños y niñas de cuatro años de la INSTITUCION EDUCATIVA N° 1544 Cambio Puente- Chimbote, 2021.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26721/MOTRICI>
- Reyes, D. P. (2019). Efectos adversos de las nuevas tecnologías y su interferencia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 24(2), 217-226.
<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/134>

- Rios, A. & Chavez, A. (2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 Jesús María – 68 Manantay - coronel Portillo – 2018.
<https://revistas.infoc.edu.pe/index.php/sendas/article/view/20>
- Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria Acciones Motrices y Primeros Aprendizajes (7.ª ed.).
- Rojas, E. (2007). Consideraciones acerca de la motricidad fina en la Edad Inicial y Preescolar. ISPEJV. La Habana
- Romero, A. (2021). Motricidad Fina y el desarrollo de pre-escritura en niños de 5 años de la institución educativa N° 1038 Castilla.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/87125/Romero_GDJA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Serrano, P., Luque, C. (2018). Motricidad fina en niños y niñas. Narcea Ediciones.
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/113131>
- Suares, K. (2022). Motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa 033 “Caminito del Saber”, Cabuyal 2022.
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64418/TESIS%20-%20SUAREZ%20MOGOLLON.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Zambrano, D. (2022). Motricidad fina y desarrollo de pre escritura en estudiantes de inicial de una institución educativa pública de Ecuador, 2022 [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/93366>
- Uriarte, L. (2023). Motricidad Fina Y Pre Escritura En Niños De Cuatro Años De La Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol Del Distrito De Chulucanas, Piura-

2023.

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32751/MOTRICIDAD_FINA_URIARTE_CHAMBA_LUZ.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Useche, M.; Artigas, W., Queipo, B. & Perozo, E. (2019). Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos.

<https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/bitstream/handle/uniguajira/467/88.%20Tecnicas%20e%20instrumentos%20recolecci%C3%B3n%20de%20datos.pdf?sequence=1>

Uladech (2024). Reglamento De Integridad Científica En La Investigación.

file:///C:/Users/tiend/Downloads/Reglamento%20de%20Integridad%20Cient%C3%ADfica%20Versi%C3%B3n_001ultimo.pdf

Villar, S. (2023). Motricidad Fina Y Pre Escritura En Los Niños De 5 Años De La Institución Educativa N° 403 Señor De Quinuapata, San Juan Bautistaayacucho, 2023.

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/36251/FACIAL_GESTUAL_VILLAR_ROJAS_SABINA.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Vygotsky, L. (1977). Pensamiento y Lenguaje.

<file:///C:/Users/Intel/Desktop/trabajos%20finales/Tomo%202%20.pdf>

Wallon, H. (1951). Análisis y conclusiones de su método dialéctico.

<http://www.aapsicomotricidad.com.ar/assets/archivos%20descarga/publicaciones/05-henry-wallon.pdf>

Anexos

Anexo 01 Matriz de consistencia

TÍTULO: La motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿Cuál es la relación entre motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Como es la motricidad fina en los niños de 5 años del distrito de Chimbote, 2024?</p> <p>¿Como es el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la relación que existe entre motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Conocer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024</p> <p>Describir el nivel de desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024</p>	<p>Ha: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote 2024</p> <p>Ho: No existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote 2024</p>	<p>Variable 1</p> <p>Motricidad Fina</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación viso manual - Coordinación fonética - Coordinación gestual - Coordinación facial <p>Variable 2</p> <p>Pre-escritura</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura pre silábica - Escritura silábica - Escritura silábica alfabética 	<p>Tipo de Investigación:</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Nivel de Investigación:</p> <p>Explicativa</p> <p>Diseño de Investigación:</p> <p>No experimental-correlacional</p> <p>Población:</p> <p>Niños de inicial</p> <p>Muestra:</p> <p>55 niños de 5 años</p> <p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>Guía de observación</p>

Anexo 02 Instrumento de recolección de datos

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA MOTRICIDAD FINA

I. DATOS GENERALES:

Institución Educativa:.....
 Estudiante:..... Fecha:.....
 Edad:..... Aula:.....
 Sexo: Masculino () Femenino ()

II. INSTRUCCIONES: Luego de observar, para cada uno de los ítems se marcará con una X las valoraciones que mejor representa la situación del alumno.

Nº	ÍTEM	VALORACIÓN		
		Siempre 3	A veces 2	Nunca 1
	Dimensión: Coordinación viso manual			
1	Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva			
2	Repasa los trazos de un laberinto			
3	Enhebra botones en nailon			
4	Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas			
	Dimensión: Coordinación gestual			
5	Realiza mímica gestual usando sus dedos			
6	Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca			
7	Abre y cierra las manos en puño suavemente			
8	Mueve ambas manos al ritmo de una canción			
	Dimensión: Coordinación facial			
9	Imita gestos vistos en imágenes			
10	Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos			
11	Infla las mejillas simultáneamente			
12	Guiña el ojo derecho y luego el izquierdo simultáneamente.			
	Dimensión: Coordinación fonética			
13	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.			
14	Realiza un silbido			
15	Entona una canción que conoce.			

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

Siempre	A veces	Nunca
3	2	1

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA PRE- ESCRITURA

I. DATOS GENERALES:

Institución Educativa:.....

Estudiante:..... Fecha:.....

Edad:..... Aula:.....

Sexo: Masculino () Femenino ()

II. **INSTRUCCIONES:** Luego de observar, para cada uno de los ítems se marcará con una X las valoraciones que mejor representa la situación del alumno.

N°	ÍTEM	VALORACIÓN		
		Siempre 3	A veces 2	Nunca 1
	Dimensión: Escritura pre silábica			
1	Traza líneas rectas.			
2	Traza líneas curvas.			
3	Realiza garabatos de manera libre			
4	Copia símbolos o grafías de acuerdo al modelo			
	Dimensión: Escritura silábica			
5	Copia las vocales que observa.			
6	Identifica las vocales o letras en un conjunto de elementos.			
7	Transcribe su nombre.			
8	Forma una letra uniendo puntos.			
	Dimensión: Escritura silábica alfabética			
9	Menciona dos o más palabras que empiecen con la silaba inicial dada.			
10	Diferencia la palabra larga de la corta que se le menciona.			
11	Menciona una palabra larga y una corta.			
12	Transcribe una palabra a su modo.			


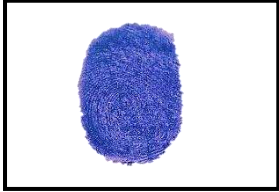
CRITERIO DE EVALUACIÓN:

Siempre	A veces	Nunca
3	2	1

Anexo 03 Ficha técnica de los instrumentos (descripción de propiedades métricas, validez, confiabilidad u otros)

Validez del instrumento

Formato para validación de instrumentos de recolección de información Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Patricia Lizet Bonifaz Agurto	
N° DNI / CE: 43163551	Edad: 39 años
Teléfono / celular: 977 211 912	Email: : bonifazagurto@gmail.com
<hr/>	
Título profesional: Educación inicial	
Grado académico:	Maestría: <input checked="" type="checkbox"/> X _____ Doctorado: _____
Especialidad: Nivel Inicial	
Institución que labora: N° 1542 “Capullitos de Amor”	
<hr/>	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título:	
La motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024	
Autor(es):	
Gomez Saldaña Gabriela Marleny	
Programa académico: 2024-1	
<hr/>	
 Mag. Patricia L. Bonifaz Agurto PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL	
Firma	Huella digital

Formato de Carta de Presentación al Experto

CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister / Doctor: Mg. Patricia Lizet Bonifaz Agurto

Presente.-

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Gomez Saldaña Gabriela estudiante/ egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: “La motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024.” y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Firma

DNI: 75134019
de Estudiante

FICHA DE VALIDACIÓN								
TÍTULO: La motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024								
Variable 1: La motricidad fina		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Coordinación viso manual		Cumple	No Cumple	Cumple	No Cumple	Cumple	No cumple	
1	Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva	X		X		X		
2	Repasa los trazos de un laberinto	X		X		X		
3	Enhebra botones en nailon	X		X		X		
4	Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas	X		X		X		
Dimensión 2: Coordinación gestual								
5	Realiza mímica gestual usando sus dedos	X		X		X		
6	Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca	X		X		X		
7	Abre y cierra las manos en puño suavemente	X		X		X		
8	Mueve ambas manos al ritmo de una canción	X		X		X		
Dimensión 3: Coordinación facial								
9	Imita gestos vistos en imágenes	X		X		X		
10	Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos	X		X		X		
11	Infla las mejillas simultáneamente	X		X		X		
12	Guiña el ojo derecho y luego el izquierdo simultáneamente.	X		X		X		
Dimensión 4: Coordinación fonética								

13	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.	X		X		X		
14	Realiza un silbido	X		X		X		
15	Entona una canción que conoce.	X		X		X		
Variable 2: El desarrollo de la Pre-escritura								
Dimensión: Escritura pre silábica								
1	Traza líneas rectas.	X		X		X		
2	Traza líneas curvas.	X		X		X		
3	Realiza garabatos de manera libre	X		X		X		
4	Copia símbolos o graffías de acuerdo al modelo	X		X		X		
Dimensión: Escritura silábica								
5	Copia las vocales que observa.	X		X		X		
6	Identifica las vocales o letras en un conjunto de elementos.	X		X		X		
7	Transcribe su nombre.	X		X		X		
8	Forma una letra uniendo puntos.	X		X		X		
Dimensión: Escritura silábica alfabética								
9	Menciona dos o más palabras que empiecen con la silaba inicial dada.	X		X		X		
10	Diferencia la palabra larga de la corta que se le menciona.	X		X		X		
11	Menciona una palabra larga y una corta.	X		X		X		

12	Transcribe una palabra a su modo.	X		X		X		
----	-----------------------------------	---	--	---	--	---	--	--

Recomendaciones:

.....

.....

.....

.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Patricia Lizet Bonifaz Agurto



Firma



Huella digital

**Formato para validación de instrumentos de recolección de información Ficha de
Identificación del Experto**

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Lic. Yanina Espinoza Marrufo

N° DNI / CE: 47625237

Edad: 35 años

Teléfono / celular: 917 000 171

Email: Yanina_m91@hotmail.com

Título profesional: Educación inicial

Grado académico: Maestría: _____ Doctorado: _____

Especialidad: Nivel Inicial

Institución que labora: N° 1542 “Capullitos de Amor”

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título:

La motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años del distrito de Chimbote, 2024

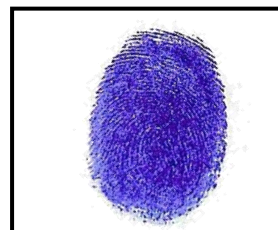
Autor(es):

Gomez Saldaña Gabriela Marleny

Programa académico: 2024-1



Firma



Huella digital

Formato de Carta de Presentación al Experto

CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister/ Doctor: Lic. Yanina Espinoza Marrufo

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Gomez Saldaña Gabriela estudiante/ egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: “La motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años del distrito de Chimbote, 2024.” y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Firma

DNI: 75134019

de Estudiante

FICHA DE VALIDACIÓN								
TÍTULO: La motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024								
Variable 1: La motricidad fina		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Coordinación viso manual		Cumple	No Cumple	Cumple	No Cumple	Cumple	No cumple	
1	Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva	X		X		X		
2	Repasa los trazos de un laberinto	X		X		X		
3	Enhebra botones en nailon	X		X		X		
4	Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas	X		X		X		
Dimensión 2: Coordinación gestual								
5	Realiza mímica gestual usando sus dedos	X		X		X		
6	Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca	X		X		X		
7	Abre y cierra las manos en puño suavemente	X		X		X		
8	Mueve ambas manos al ritmo de una canción	X		X		X		
Dimensión 3: Coordinación facial								
9	Imita gestos vistos en imágenes	X		X		X		
10	Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos	X		X		X		
11	Infla las mejillas simultáneamente	X		X		X		
12	Guiña el ojo derecho y luego el izquierdo simultáneamente.	X		X		X		
Dimensión 4: Coordinación fonética								

13	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.	X		X		X		
14	Realiza un silbido	X		X		X		
15	Entona una canción que conoce.	X		X		X		
Variable 2: El desarrollo de la Pre-escritura								
Dimensión: Escritura pre silábica								
1	Traza líneas rectas.	X		X		X		
2	Traza líneas curvas.	X		X		X		
3	Realiza garabatos de manera libre	X		X		X		
4	Copia símbolos o graffías de acuerdo al modelo	X		X		X		
Dimensión: Escritura silábica								
5	Copia las vocales que observa.	X		X		X		
6	Identifica las vocales o letras en un conjunto de elementos.	X		X		X		
7	Transcribe su nombre.	X		X		X		
8	Forma una letra uniendo puntos.	X		X		X		
Dimensión: Escritura silábica alfabética								
9	Menciona dos o más palabras que empiecen con la silaba inicial dada.	X		X		X		
10	Diferencia la palabra larga de la corta que se le menciona.	X		X		X		
11	Menciona una palabra larga y una corta.	X		X		X		

12	Transcribe una palabra a su modo.	X		X		X		
----	-----------------------------------	---	--	---	--	---	--	--

Recomendaciones:

.....

.....

.....

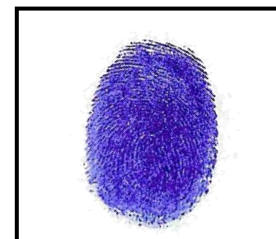
.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Lic. Yanina Espinoza Marrufo



Firma



Huella digital

Formato para validación de instrumentos de recolección de información
Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Luisa Elizabeth Pando Jesús

N° DNI / CE: 47484933

Edad: 31 años

Teléfono / celular: 984590629

Email: luisa_amor_1992@hotmail.com

Título profesional: Lic. Educación inicial

Grado académico: Maestría: _____ Doctorado: _____

Especialidad: Docente Del Nivel Inicial

Institución que labora: I.E.P “ISABEL DE ARAGÓN”

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título:

La motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años del distrito de Chimbote, 2024

Autor(es):

Gomez Saldaña Gabriela Marleny

Programa académico: 2024-1


Firma



Formato de Carta de Presentación al Experto

CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister / Doctor: Lic. Luisa Elizabeth Pando Jesús

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Gomez Saldaña Gabriela estudiante/ egresado del programa académico de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: “La motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años del distrito de Chimbote, 2024.” y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Firma

DNI: 75134019
de Estudiante

FICHA DE VALIDACIÓN								
TÍTULO: La motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024								
Variable 1: La motricidad fina		Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
Dimensión 1: Coordinación viso manual		Cumple	No Cumple	Cumple	No Cumple	Cumple	No cumple	
1	Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva	X		X		X		
2	Repasa los trazos de un laberinto	X		X		X		
3	Enhebra botones en nailon	X		X		X		
4	Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas	X		X		X		
Dimensión 2: Coordinación gestual								
5	Realiza mímica gestual usando sus dedos	X		X		X		
6	Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca	X		X		X		
7	Abre y cierra las manos en puño suavemente	X		X		X		
8	Mueve ambas manos al ritmo de una canción	X		X		X		
Dimensión 3: Coordinación facial								
9	Imita gestos vistos en imágenes	X		X		X		
10	Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos	X		X		X		
11	Infla las mejillas simultáneamente	X		X		X		
12	Guiña el ojo derecho y luego el izquierdo simultáneamente.	X		X		X		
Dimensión 4: Coordinación fonética								

13	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.	X		X		X		
14	Realiza un silbido	X		X		X		
15	Entona una canción que conoce.	X		X		X		
Variable 2: El desarrollo de la Pre-escritura								
Dimensión: Escritura pre silábica								
1	Traza líneas rectas.	X		X		X		
2	Traza líneas curvas.	X		X		X		
3	Realiza garabatos de manera libre	X		X		X		
4	Copia símbolos o graffías de acuerdo al modelo	X		X		X		
Dimensión: Escritura silábica								
5	Copia las vocales que observa.	X		X		X		
6	Identifica las vocales o letras en un conjunto de elementos.	X		X		X		
7	Transcribe su nombre.	X		X		X		
8	Forma una letra uniendo puntos.	X		X		X		
Dimensión: Escritura silábica alfabética								
9	Menciona dos o más palabras que empiecen con la silaba inicial dada.	X		X		X		
10	Diferencia la palabra larga de la corta que se le menciona.	X		X		X		
11	Menciona una palabra larga y una corta.	X		X		X		

12	Transcribe una palabra a su modo.	X		X		X		
----	-----------------------------------	---	--	---	--	---	--	--

Recomendaciones:

.....

.....

.....

.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: L. Luisa Elizabeth Pando Jesús



Firma



PRUEBA PILOTO

ALUMNOS	MOTRICIDAD FINA														PRE-ESCRITURA												TOTAL		
	COORDINACIÓN VISO MANUAL				COORDINACIÓN GESTUAL				COORDINACIÓN FACIAL				COORDINACIÓN FONÉTICA				ESCRITURA PRE SILÁBICA				ESCRITURA SILÁBICA				ESCRITURA SILÁBICA ALFABÉTICA				
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	I21	I22	I23	I24	I25	I26		I27	
ALUMNO 1	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	1	3	1	3	3	3	3	67		
ALUMNO 2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	74		
ALUMNO 3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	1	2	2	68		
ALUMNO 4	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	68		
ALUMNO 5	2	2	1	2	3	2	2	2	3	3	2	1	2	1	1	3	3	2	2	3	1	3	2	2	1	1	53		
ALUMNO 6	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	1	2	3	3	2	1	3	2	65		
ALUMNO 7	1	1	2	2	3	2	1	3	2	1	3	2	1	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	1	2	3	52		
ALUMNO 8	2	3	3	2	2	2	2	3	1	3	3	1	2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	62		
ALUMNO 9	3	2	2	3	2	1	3	2	1	3	1	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	61		
ALUMNO 10	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	1	3	3	3	3	2	2	72		
ALUMNO 11	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2	2	3	2	70		
ALUMNO 12	3	3	1	3	2	2	1	2	1	2	3	1	1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	1	2	56		
ALUMNO 13	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	72		
ALUMNO 14	3	2	2	3	2	3	3	1	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	1	2	3	2	3	3	2	63		
ALUMNO 15	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	74		
VARIANZA	0.3556	0.3822	0.488889	0.2489	0.2488889	0.3555556	0.48889	0.329	0.622	0.382	0.373	1	0.427	0.382	0.373333333	0.1955556	0.16	0.373333333	0.382	0.382	0.693	0.249	0.37333	0.382	0.56	0.42667	0.382222		

SÍMBOLO SUMATORIO

a (Alfa) =	0.813237
K (Número de Items) =	27
Vi (Varianza de cada ítem) =	10.551111
Vt (Varianza Total) =	48.648889

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

NIVELES DE ALFA DE CRONBACH

0.81 - 1.00	Muy alta	Confiable
0.61 - 0.80	Alta	
0.41 - 0.60	Moderada	No confiable
0.21 - 0.40	Baja	
0.01 - 0.20	Muy baja	

GUIA DE OBSERVACIÓN	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
ESCALA DE MEDICIÓN	3	2	1

Anexo 04: Formato de Consentimiento informado u otros

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)

(Ciencias Sociales)

Título del estudio: La Motricidad Fina y el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024

Investigador (a): Gomez Saldaña Gabriela Marleny

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: La Motricidad Fina y el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024. **Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.**

Este trabajo nos dará a conocer sobre Determinar la relación que existe entre motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años del Distrito de Chimbote, 2024, las cuales se manifiestan mediante el proceso de desarrollo y de las experiencias que logren en las actividades de esta manera, desarrollaran un aprendizaje óptimo.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

1. Se observará como es su nivel de desarrollo entre la motricidad fina y la pre-escritura
2. Se tomará nota de la forma de participación de cada estudiante que participa en la investigación (Check list)
3. Se tendrá un diagnóstico que será comunicado a los padres acerca de los resultados

Beneficios:

- Permite tener un diagnóstico del nivel de desarrollo de la m motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años.

- Se generan conclusiones acerca de los resultados encontrados.
- Se emitirán recomendaciones para los niños, padres de familia y para los docentes puedan cambiar o mejorar sus estrategias en impulsar un mejor uso de la motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura de los niños.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 942025727

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo www.uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos
Investigador

Fecha y Hora

Anexo 05: Carta de presentación a la Institución Educativa



Chimbote, 07 de mayo del 2024

CARTA N° 0000000724- 2024-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

**ROCÍO DEL PILAR ÁVALOS GARCÍA
I.E N°1542 "CAPULLITOS DE AMOR"**

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada LA MOTRICIDAD FINA Y EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL DISTRITO DE CHIMBOTE, 2024, que involucra la recolección de información/datos en 55 NIÑOS, a cargo de GABRIELA MARLENY GOMEZ SALDAÑA, perteneciente a la Escuela Profesional de la Carrera Profesional de EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 75134019, durante el período de 14-04-2024 al 10-05-2024.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

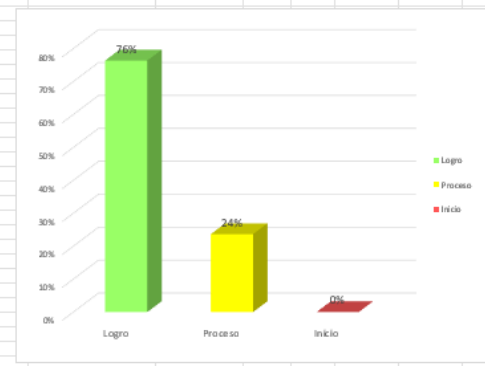
Atentamente.

Dr. Willy Valle Salvia
Coordinador de Gestión de Investigación

Anexo 06: Evidencias de ejecución: Base de datos de la aplicación de los instrumentos.

Determinar la relación que existe entre motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de 5 años																												S U M A
ALUMNOS	MOTRICIDAD FINA															PRE-ESCRITURA												
	COORDINACIÓN VISO MANUAL					COORDINACIÓN GESTUAL					COORDINACIÓN FACIAL					COORDINACIÓN FONÉTICA			ESCRITURA PRE SILÁBICA			ESCRITURA SILÁBICA			ESCRITURA SILÁBICA ALFABÉTICA			
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	I21	I22	I23	I24	I25	I26	I27	
ALUMNO 1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	79
ALUMNO 2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	79
ALUMNO 3	1	2	3	1	1	2	2	3	3	1	2	2	2	2	2	2	1	2	3	1	3	2	2	2	1	3	2	53
ALUMNO 4	3	1	1	2	3	2	2	2	1	2	3	1	3	1	3	1	3	3	2	3	3	2	2	2	1	1	2	57
ALUMNO 5	2	2	1	2	2	2	1	2	3	1	1	1	1	2	1	1	3	3	2	2	2	2	1	2	2	1	2	46
ALUMNO 6	2	3	2	2	1	2	3	1	2	2	1	2	2	3	2	2	2	1	3	3	2	3	3	3	2	2	2	58
ALUMNO 7	3	2	2	3	2	3	1	1	2	3	2	2	1	2	1	1	3	1	2	2	2	2	2	2	3	3	1	54
ALUMNO 8	1	3	3	1	3	2	2	1	3	2	2	1	2	2	2	3	2	2	3	2	1	3	2	1	1	2	54	
ALUMNO 9	3	2	2	3	1	2	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	1	3	2	3	64	
ALUMNO 10	1	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	3	2	3	2	2	3	3	2	1	2	3	3	2	2	2	55	
ALUMNO 11	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	1	1	3	2	1	1	1	3	2	2	2	3	3	2	2	3	55
ALUMNO 12	2	1	1	3	2	3	1	2	3	2	1	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	1	2	56
ALUMNO 13	2	3	3	1	3	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	1	3	2	3	3	3	65
ALUMNO 14	1	2	2	3	2	3	3	1	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	1	2	3	2	1	1	3	61
ALUMNO 15	2	3	2	3	2	2	3	3	2	1	3	3	3	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	58
ALUMNO 16	1	3	2	2	2	1	3	2	3	1	2	3	2	2	3	1	2	3	3	3	2	1	3	2	1	1	3	57
ALUMNO 17	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	1	1	2	2	2	1	3	2	2	2	56
ALUMNO 18	2	3	1	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	1	2	1	2	3	3	3	2	3	2	2	60
ALUMNO 19	2	1	2	2	1	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	1	2	1	3	2	2	3	3	3	61
ALUMNO 20	1	3	1	3	2	1	1	3	1	1	3	3	1	3	1	1	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	1	56
ALUMNO 21	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	1	3	1	2	2	2	1	2	3	1	3	3	1	3	1	53	
ALUMNO 22	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	1	2	3	3	3	2	1	1	2	3	1	2	3	2	63
ALUMNO 23	2	3	2	2	3	3	1	1	3	1	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	3	45
ALUMNO 24	3	1	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	56
ALUMNO 25	2	3	1	3	2	2	1	2	3	2	1	2	3	2	1	2	3	3	2	3	1	2	3	1	2	3	1	59
ALUMNO 26	2	2	2	1	3	3	1	2	3	1	3	2	3	2	1	1	3	3	2	3	1	2	3	1	2	2	2	55
ALUMNO 27	1	2	3	2	2	1	2	3	3	3	2	3	3	2	2	1	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	64
ALUMNO 28	3	3	2	2	1	3	1	1	3	2	2	1	3	1	3	3	2	1	1	2	1	2	3	1	2	3	3	55
ALUMNO 29	2	1	3	3	2	2	1	3	3	3	1	1	2	3	2	3	1	3	3	1	2	3	2	2	3	3	3	60
ALUMNO 30	1	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	1	1	3	1	2	2	2	2	2	2	1	3	3	1	55
ALUMNO 31	3	3	1	1	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	62
ALUMNO 32	1	2	2	1	1	1	3	3	1	3	3	1	3	3	1	1	2	3	3	3	2	2	3	3	1	3	1	56
ALUMNO 33	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	1	2	3	1	1	3	3	1	3	2	3	2	59
ALUMNO 34	1	3	2	2	1	3	3	2	3	3	3	2	1	1	3	2	2	2	2	2	3	1	1	1	2	1	3	55
ALUMNO 35	3	1	3	3	2	1	1	3	1	1	1	3	1	2	1	1	3	1	2	3	1	2	2	1	2	2	1	49
ALUMNO 36	1	3	2	2	3	2	3	2	1	1	2	3	3	2	3	2	2	3	3	1	2	3	2	2	3	1	3	60
ALUMNO 37	2	3	1	1	3	2	2	1	2	1	2	1	2	3	2	3	2	1	2	2	2	2	3	1	2	2	2	53
ALUMNO 38	3	2	2	1	1	3	1	2	3	2	2	2	1	2	2	1	1	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	56
ALUMNO 39	1	2	3	2	2	1	2	3	2	2	3	1	2	1	3	2	1	2	1	3	1	2	1	2	1	2	3	52
ALUMNO 40	3	3	2	2	1	3	1	1	3	3	1	2	2	1	1	3	2	2	2	2	2	2	3	1	2	3	1	54
ALUMNO 41	1	1	3	3	2	2	1	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	1	2	3	1	2	3	2	3	1	2	59
ALUMNO 42	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	1	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	66
ALUMNO 43	2	3	1	1	3	3	2	2	3	2	3	1	1	3	2	2	3	3	1	3	3	1	1	2	1	3	57	
ALUMNO 44	3	2	2	1	3	1	3	3	1	3	3	1	1	2	1	3	1	3	2	3	3	2	3	2	2	2	1	57
ALUMNO 45	1	2	3	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	2	3	1	53
ALUMNO 46	2	3	2	2	1	2	3	3	2	3	1	2	1	3	2	2	3	2	2	2	2	1	1	2	3	1	2	55
ALUMNO 47	3	1	3	3	2	1	2	1	3	1	2	2	2	3	2	1	1	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	55
ALUMNO 48	1	3	2	2	3	1	2	3	2	3	3	2	1	3	2	3	3	2	3	1	2	3	1	2	3	3	3	62
ALUMNO 49	2	1	3	3	2	2	2	1	2	3	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	2	3	1	1	2	3	1	51
ALUMNO 50	3	3	2	2	3	2	3	1	1	2	1	2	2	2	2	1	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	60
ALUMNO 51	2	1	3	3	3	3	2	2	2	2	3	1	1	3	2	2	3	1	2	3	1	2	2	2	1	2	1	57
ALUMNO 52	2	3	1	1	3	2	3	1	2	3	1	1	3	2	1	2	3	2	2	2	2	1	1	3	2	2	1	52
ALUMNO 53	1	2	2	1	1	3	1	2	3	1	2	3	3	2	3	2	1	2	3	2	2	2	3	2	3	1	3	56
ALUMNO 54	2	2	3	2	2	3	3	1	2	3	1	2	3	2	3	2	3	2	3	1	3	1	3	1	2	2	2	60
ALUMNO 55	2	3	2	2	1	1	2	2	2	2	1	3	2	2	3	1	3	1	3	1	2	2	2	2	3	3	2	55

NIVEL DE LOGRO	INTERVALO	F	%
Logro	55-81	42	76%
Proceso	28-54	13	24%
Inicio	0-27	0	0%
Total		55	100%



MOTRICIDAD FINA																TOTAL
ALUMNO	JUEGO CONSTRUCTIVO					COORDINACIÓN GEST				COORDINACIÓN FACI				COORDINACIÓN FONÉT		TOTAL
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	
ALUMNO 1	3	2	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	42
ALUMNO 2	1	1	2	1	2	1	3	3	1	3	2	3	3	1	3	43
ALUMNO 3	1	1	1	3	2	3	3	1	2	2	1	2	2	2	1	40
ALUMNO 4	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	29
ALUMNO 5	1	3	2	1	1	3	3	2	3	1	2	1	2	2	2	42
ALUMNO 6	1	2	1	3	2	1	2	2	2	3	2	1	3	3	2	43
ALUMNO 7	1	2	1	1	2	1	3	1	1	1	1	2	1	1	1	31
ALUMNO 8	1	3	2	2	1	2	1	1	3	1	2	1	3	3	1	40
ALUMNO 9	1	2	1	1	2	1	3	2	1	3	3	1	1	1	3	40
ALUMNO 10	1	3	3	3	3	1	1	1	1	1	2	3	1	3	1	41
ALUMNO 11	1	3	2	1	2	3	1	2	3	3	2	1	1	3	2	43
ALUMNO 12	1	2	1	2	2	1	1	3	1	3	3	1	2	3	3	42
ALUMNO 13	1	1	1	1	3	1	2	3	3	1	3	2	3	3	3	44
ALUMNO 14	1	2	1	2	3	2	3	1	3	3	2	2	1	2	3	44
ALUMNO 15	1	1	1	2	2	2	3	1	1	2	2	1	1	1	1	35
ALUMNO 16	1	2	1	3	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	37
ALUMNO 17	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	31
ALUMNO 18	1	2	1	2	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	36
ALUMNO 19	1	2	3	2	1	1	1	3	1	3	2	2	3	3	3	44
ALUMNO 20	1	1	3	2	2	2	3	1	1	2	3	3	1	2	1	41
ALUMNO 21	1	1	1	1	3	3	1	3	1	1	2	1	1	1	3	37
ALUMNO 22	1	3	2	2	2	1	1	2	3	3	2	3	1	1	2	42
ALUMNO 23	1	1	1	1	2	3	1	1	2	1	1	2	1	1	1	33
ALUMNO 24	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	45
ALUMNO 25	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	30
ALUMNO 26	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	32
ALUMNO 27	1	3	3	3	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	43
ALUMNO 28	1	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	1	3	1	2	45
ALUMNO 29	1	2	1	1	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	32
ALUMNO 30	1	3	2	1	1	1	1	2	3	2	1	3	1	3	2	40
ALUMNO 31	1	3	2	2	1	3	1	3	3	1	2	1	2	2	3	43
ALUMNO 32	1	3	2	1	2	1	2	3	3	3	2	1	2	1	3	43
ALUMNO 33	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	30
ALUMNO 34	1	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	1	1	3	45
ALUMNO 35	1	2	3	2	3	2	1	3	1	3	1	3	2	2	3	45
ALUMNO 36	1	1	1	1	1	3	2	2	1	1	1	2	2	1	2	35
ALUMNO 37	1	2	1	3	1	2	2	1	2	2	2	3	1	2	1	39
ALUMNO 38	1	3	2	1	2	3	1	2	3	1	2	3	2	3	2	44
ALUMNO 39	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	30
ALUMNO 40	1	1	1	2	3	3	2	1	1	1	2	1	1	1	1	35
ALUMNO 41	1	3	3	3	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	39
ALUMNO 42	1	3	2	2	2	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	42
ALUMNO 43	1	2	1	3	2	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	35
ALUMNO 44	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	29
ALUMNO 45	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	29
ALUMNO 46	1	3	2	2	1	2	1	2	3	1	2	2	1	2	2	40
ALUMNO 47	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	32
ALUMNO 48	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	45
ALUMNO 49	1	3	3	3	1	2	1	2	3	3	3	1	1	3	2	45
ALUMNO 50	1	2	1	3	3	1	1	3	2	1	3	2	3	3	3	45
ALUMNO 51	1	3	3	3	3	2	3	1	3	2	1	3	2	1	1	45
ALUMNO 52	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	2	1	1	1	1	31
ALUMNO 53	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	32
ALUMNO 54	1	3	2	3	2	1	1	3	2	3	2	2	2	1	1	43
ALUMNO 55	1	3	2	3	3	2	1	2	3	2	1	2	3	1	2	44

NIVEL DE LOGRO	INTERVALO	F	%
Logro	32-45	48	87%
Proceso	16-31	7	13%
Inicio	0-15	0	0%
Total		55	100%



PRE-ESCRITURA														TOTAL
ALUMNO	ESCRITURA PRE SILÁBICA				ESCRITURA SILÁBICA				ESCRITURA SILÁBICA ALFABÉTICA					
	D1	D2	D3	D4	D5	D7	D8	D9	D11	D12	D13	D14		
ALUMNO 1	1	2	1	3	2	3	2	1	3	3	2	1	34	
ALUMNO 2	1	1	2	1	1	3	2	3	3	1	3	2	33	
ALUMNO 3	1	1	1	3	2	2	1	2	2	2	1	3	31	
ALUMNO 4	1	2	1	3	2	2	1	3	3	3	3	2	25	
ALUMNO 5	1	3	2	1	3	3	2	1	2	3	2	2	35	
ALUMNO 6	1	2	1	3	2	3	2	1	3	3	2	1	34	
ALUMNO 7	1	3	1	1	2	3	1	3	3	2	1	3	34	
ALUMNO 8	1	3	2	2	3	1	2	1	3	3	1	1	33	
ALUMNO 9	1	2	1	1	1	3	3	1	1	3	2	2	31	
ALUMNO 10	1	3	3	3	1	1	2	3	1	3	1	3	35	
ALUMNO 11	1	3	2	1	3	3	2	1	1	3	2	2	34	
ALUMNO 12	1	2	1	2	1	3	3	1	2	3	3	1	33	
ALUMNO 13	1	1	1	1	3	1	3	2	3	3	3	2	34	
ALUMNO 14	1	2	1	2	3	3	2	2	3	2	3	2	36	
ALUMNO 15	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	25	
ALUMNO 16	1	2	1	3	2	2	2	1	2	2	1	3	32	
ALUMNO 17	1	3	2	1	3	3	3	2	2	3	2	1	36	
ALUMNO 18	1	3	2	2	3	1	3	2	2	2	2	2	35	
ALUMNO 19	1	2	3	2	1	3	2	2	3	3	3	1	36	
ALUMNO 20	1	1	3	2	1	2	3	3	1	2	1	3	33	
ALUMNO 21	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	1	25	
ALUMNO 22	1	3	2	2	3	3	2	3	1	1	2	1	34	
ALUMNO 23	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	36	
ALUMNO 24	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	36	
ALUMNO 25	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	23	
ALUMNO 26	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	25	
ALUMNO 27	1	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	35	
ALUMNO 28	1	3	3	3	2	3	2	1	3	1	2	2	36	
ALUMNO 29	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	
ALUMNO 30	1	3	2	1	3	2	1	3	1	3	2	3	35	
ALUMNO 31	1	3	2	2	3	1	2	1	2	2	3	2	34	
ALUMNO 32	1	3	2	1	3	3	2	1	2	1	3	1	33	
ALUMNO 33	1	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	36	
ALUMNO 34	1	2	2	2	3	3	3	2	1	1	3	2	35	
ALUMNO 35	1	2	3	2	1	3	1	3	2	2	3	3	36	
ALUMNO 36	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	25	
ALUMNO 37	1	2	1	3	2	2	2	3	1	2	1	3	33	
ALUMNO 38	1	3	2	1	3	1	2	3	2	3	2	1	34	
ALUMNO 39	1	3	2	2	1	3	3	3	1	1	2	2	34	
ALUMNO 40	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	27	
ALUMNO 41	1	3	3	3	2	2	2	1	1	2	1	2	33	
ALUMNO 42	1	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	35	
ALUMNO 43	1	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	25	
ALUMNO 44	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	23	
ALUMNO 45	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	23	
ALUMNO 46	1	3	2	2	3	1	2	2	1	2	2	1	32	
ALUMNO 47	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	36	
ALUMNO 48	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	36	
ALUMNO 49	1	3	3	3	3	3	3	1	1	2	1	1	35	
ALUMNO 50	1	2	1	3	2	1	3	1	3	3	3	1	34	
ALUMNO 51	1	3	3	3	3	2	1	1	3	2	1	2	35	
ALUMNO 52	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	24	
ALUMNO 53	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	25	
ALUMNO 54	1	3	2	3	3	2	3	2	2	2	1	1	35	
ALUMNO 55	1	3	2	3	3	1	3	2	2	1	2	2	35	

NIVEL DE LOGRO	INTERVALO	F	%
Logro	26-36	44	80%
Proceso	13-25	11	20%
Inicio	0-12	0	0%
Total		55	100%



