



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE
CHIMBOTE
FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA
MEJORA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA 31863 VILLA
PACIFICO RIO NEGRO, SATIPO, JUNÍN-2023.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

**ROSALES MARTINEZ , CLETA CLEMENCIA
ORCID: 0000-0003-0818-3000**

ASESORA

**PEREZ MORAN, GRACIELA
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

CHIMBOTE, PERÚ

2023



FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ACTA N° 0039-075-2024 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **19:50** horas del día **19** de **Enero** del **2024** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA**, conformado por:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI Presidente
AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Miembro
DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO Miembro
Dr(a). PEREZ MORAN GRACIELA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEJORA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 31863 VILLA PACIFICO RIO NEGRO, SATIPO, JUNÍN-2023.**

Presentada Por :
(3005181043) **ROSALES MARTINEZ CLETA CLEMENCIA**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **17**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TITULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Primaria.**

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI
Presidente

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Miembro

DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO
Miembro

Dr(a). PEREZ MORAN GRACIELA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEJORA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 31863 VILLA PACIFICO RIO NEGRO, SATIPO, JUNÍN-2023. Del (de la) estudiante ROSALES MARTINEZ CLETA CLEMENCIA, asesorado por PEREZ MORAN GRACIELA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 12% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 25 de Junio del 2024



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

Esta tesis está dedicada con mucho amor a mis hijos Alexis y Cristhian y mi amado esposo Marcos, que me ha brindado la confianza infinita, así poder tener una carrera para el futuro, por creer en mi capacidad, inteligencia que hemos pasado tiempos difícil, pero sin embargo él ha estado a mi lado apoyándome en los tiempos más difícil, de poder lograr y convertirme en un profesional.

Agradecimiento

Principalmente agradezco a Dios mi padre celestial, que me ha guiado en los tiempos más difícil de mi vida que estaba pasando, por eso señor te agradezco infinitamente, sin ti no estaría aquí, contando tú me distes sabiduría e inteligencia día a día y así convertirme un profesional de bien.

Igual forma agradezco sinceramente a la asesora Graciela de tesis que me ha dado la paciencia infinita, enseñándome cada pauta, motivándome como se desarrolló la investigación de tesis y así poder lograr el éxito, que Dios te cuide mis Graciela.

Indicé general

Carátula	i
Jurado	ii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento	v
Indicé general	vi
Lista de Tablas	ix
Lista de figuras.....	x
Resumen.....	xi
Abstracts	xii
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
II. MARCO TEÓRICO	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.1.1. Antecedente Internacionales	6
2.1.2. Antecedente Nacionales	7
2.1.3. Antecedentes Locales o regionales	9
2.2. Bases teóricas	12
2.2.1. Variable: El cuento.....	12
2.2.1.1. Teoría de la variable.....	12
2.2.1.2. Definición el cuento como estrategia didáctica.	13
2.2.1.3. Clasificación del cuento.....	14

2.2.1.4. Característica de un buen cuento	15
2.2.1.5. Estrategia del cuento.	15
2.2.1.6. Importancia del cuento infantil en la educación	17
2.2.1.7. Dimensiones de cuento como estrategia didáctica.....	17
2.2.1. Variable comprensión lectora.....	18
2.2.2.1. Definición de la comprensión lectora	18
2.2.2.2. Teoría de la comprensión lectora.	19
2.2.2.3. Características de la comprensión lectora.....	21
2.2.2.4. Estrategia de la comprensión lectora	21
2.2.2.5. Importancia en la comprensión lectora	22
2.2.2.6. Etapa de la lectura.....	23
2.2.2.7. Dimensiones de la comprensión lectora	23
2.3. Hipótesis	25
III. METODOLOGIA	26
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación.....	26
3.2. Población y muestra	27
3.3. Variables. Definición y operacionalización	30
3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información.....	33
3.5. Método de análisis de datos	36
3.6. Aspectos éticos.....	37

IV. RESULTADOS	39
4.1. Resultados descriptivos	39
4.2. Resultados Inferenciales	45
4.3. Discusión	50
V. CONCLUSIONES	55
VI. RECOMENDACIONES	56
REFERENCIAS	57
ANEXOS	64
Anexo 01 Matriz de consistencia	65
Anexo 02 Instrumento de recolección de información	66
Anexo 03 Validez del instrumento	68
Anexo 04 Confiabilidad del instrumento	80
Anexo 05 Formato de Consentimiento informado	82
Anexo 06 Documento de aprobación para la recolección de la información	84
Anexo 07 Evidencias de ejecución (Declaración jurada, base de datos)	85

Lista de Tabla

Tabla 1 Distribución de la población de los estudiantes de primaria N°31863 Villa Pacifico	28
Tabla 2. Distribución de la muestra de los estudiantes del segundo grado.....	29
Tabla 3 Matriz de operacionalización de la variable	32
Tabla 4 Nivel de medición de logro.....	34
Tabla 5 Confiabilidad del instrumento.	35
Tabla 6 Resultado de la confiabilidad.....	35
Tabla 7 Números de estudiantes en la comprensión lectora mediante el pre tes.	39
Tabla 8 Resultados del cuento como estrategia en las actividades de aprendizaje.	41
Tabla 9 Resultados en la tabla a través del pos tés de la comprensión lectora	43
Tabla 10 Resultados del pre tes y pos test de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado.	44
Tabla 11 Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk.....	47
Tabla 12 Contraste de medidas entre la pre test y la post test en la comprensión lectora ..	48
Tabla 13 Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-Student entre pre test y post test	49

Lista de figuras

Figura 1 Representación gráficas de la comprensión lectora según el (pre tes).....	39
Figura 2 Resultados de barras porcentual de la comprensión lectora mediante el cuento....	42
Figura 3 Distribución porcentual del nivel de la comprensión lectora después de aplicar el cuento.....	43
Figura 4 Resultados de la comparación del pre tes y pos tes del nivel de la comprensión lectora.	45

Resumen

Los estudiantes tuvieron dificultades en la comprensión lectora al momento de leer la lectura, que no leyeron con fluidez por falta de práctica, por no tener el hábito de leer un libro, folleto y si leen no respetan los signos que se presentan en la lectura, es por eso que se formuló. La investigación tuvo como objetivo general. Determinar el cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa 31863 “Villa Pacifico” Río Negro, Satipo, Junín- 2023. La metodología fue tipo cuantitativo, nivel explicativo y un diseño preexperimental su población fue 86 y su muestra de 20 estudiantes del segundo grado, se aplicó el muestreo no probabilístico por conveniencia, la técnica que se utilizó fue la observación y el instrumento la lista de cotejo validado por tres juicios de expertos, después se utilizó para su confiabilidad el alfa de Cronbach, asimismo los resultados en la pre-test llegaron al nivel de inicio muy pocos en nivel de proceso, y otros estudiantes en nivel de logro esperado y logro destacado ninguno estudiantes, asimismo se aplicó el cuento como estrategia didáctica con 10 sesiones aprendizaje en la comprensión lectora, mejoró significativamente llegaron al logro esperado, algunos estudiantes pocos estuvieron en proceso y luego se hizo el proceso para la contratación de hipótesis utilizando la prueba estadística del T-Student el pre-test y el post-test, teniendo un valor de significancia $\alpha = 0,05$ es menor asimismo. Se concluye que el cuento como estrategia didáctica mejoró significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria.

Palabras clave: Comprensión lectora, Cuento, Inferencial, Texto.

Abstracts

The students had difficulties in reading comprehension when reading the reading, they did not read fluently due to lack of practice, because they did not have the habit of wanting to read a book, brochure and if they read they did not respect the signs that the reading presented, That is why it was formulated. The research had as a general objective. Determining the story as a teaching strategy improves reading comprehension in second grade students of the Educational Institution 31863 “Villa Pacifico” Río Negro, Satipo, Junín- 2023. The methodology was quantitative, explanatory level and a pre-experimental design, its population was 86 and its sample of 20 second grade students, non-probable convenience sampling was applied, the technique used was observation and the instrument was the checklist validated by three expert judgments, then the alpha of Cronbach, likewise the results in the pretest reached the beginning level, very few at the process level, and other students at the level of expected achievement and outstanding achievement, none of the students, the story was also applied as a didactic strategy with 10 sessions of learning in understanding. reading, improved significantly, reaching the expected achievement, a few students were in the process and then the process for contracting hypotheses was carried out using the TStudent statistical test, the pre-test and the post-test, having a significance value $\alpha = 0.05$ is also lower. It is concluded that the story as a teaching strategy significantly improved reading comprehension in second grade primary school students.

Keywords: Reading comprehension, Critical, Stories, Inferential, Text.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En internacional según Pisa (2018) menciona que los estudiantes en Perú se encuentran en el puesto 64 de 77 países de Latino Americano, esto representa que los alumnos no tienen buena comprensión lectora, mucho menos retención de memoria, sin embargo, los otros países de Chile y Uruguay, Paraguay están en los mejores posicionados de la tabla, es por ello que estos países nos lleva la delantera.

Unesco (2020) menciona que la gran parte de los estudiantes de América Latina y caribe se encuentran en nivel bajo al no lograr el propósito esperado en la comprensión lectora, igual los estudiantes de nivel secundaria en sus estudios educativos, es por ello es muy preocupante ; manifestándose que se hizo los estudios en el año 2016 y 2018 y se publicó en el año 2020, donde se pronunció como se encuentran sus habilidades lectoras de los alumnos de la región. Es por eso se alerta su estado es crítico, millones de estudiantes de Latino América buscan en sumar el estudio entre los países de Chile, Colombia, Argentina y Venezuela son los países más bajos y discriminados donde se pudo observar el Censo Nacional llegando un 40% donde mencionan que los colombianos no practican la lectura por falta de hábito, solo un 22% manifiestan que no leen el libro por falta de tiempo o dinero para sustraer libros.

La problemática en Perú actualmente viene a ser sobre la educación en la comprensión lectora, los estudiantes de nivel primaria, llegarón estar muy bajos, donde se realizó la prueba censal teniendo un porcentaje de 11,8%, a los años anteriores, se pudo ver la diferencia menor donde mencionó el profesor Antón (2016) de la facultad de la Universidad Ciencia de las Humanidades, donde dijo la lectura no solo es de la escuela, sino

también es de casa que los padres ya que los padres no tienen interés de enseñar a sus hijos menores, que no tienen ese hábito de acompañar a leer, es por ello que los niños no hacen una lectura adecuada, de tal forma no entienden lo que leen y se leen lo hacen por obligación tanto jóvenes y niños.

Minedu (2022) menciona que la evaluación muestral de los alumnos, que se hizo en el mes noviembre y diciembre, después de haber retornado a las aulas en presencialidad, mencionan que los resultados obtenidos son muy bajos a la comparación del año 2019 en todas las áreas evaluadas que se dio. La evaluación muestral donde realiza la oficina en calidad de aprendizaje de la competencia de los estudiantes, evaluó a 396 mil alumnos de lectura del segundo grado y otros cursos más, obtenemos los resultados, que contribuirán dar acciones favorables para mejorar los aprendizajes. De igual forma los resultados del segundo grado primaria en cuanto al rendimiento obtuvimos el 2019, un 565 puntos y 37,6% de alumnos se ubicaron en nivel satisfecho en la comprensión lectora.

Según Cainey (2018) dijo que la comprensión lectora es una técnica fundamental que deben desarrollar todos los hombres para identificar el argumento del mensaje escrito. Es por ello se debe buscar una estrategia didáctica para la comprensión lectora, así conseguir buenos resultados y emplear estrategias didácticas para la lectura, llegando a su competencia de niveles de los estudiantes.

Según Pardo (2019) menciona que el cuento es una estrategia didáctica, que nos ayuda a mejorar la comprensión lectora en los alumnos en todo el contexto educativo, lo cual al maestro va a orientar que el cuento es una estrategia didáctica que tiene un objetivo de lograr el aprendizaje de la competencia de los estudiantes, donde va a emplear actividades

fundamentales, favorables que nos enseñanza, el desarrollo educativo aplicando fabulas, cuentos, leyendas, que son estrategias, donde influyen en mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. (p.14).

En nacional en la comprensión lectora, las estadísticas arrojaron cifras un 70.0% alarmante, el escasos del hábito de la lectura, de no poder desarrollarse correctamente, por escaseces sistema educativo, por no tener una motivación a la lectura, es un problema por falta de estrategias de enseñanza de aprendizaje para la comprensión lectora, donde mencionan los resultados de pisa en los últimos años nada es favorable en Perú. La comprensión lectora es esencial en su proceso de sabiduría de aprendizaje de todo los alumnos, , así poder fortalecer las dificultades que tienen en entender con fluidez y no dan sentido a lo que están leyendo, donde ellos leen sin respetar los signo de interrogación, los puntos, coma, etc. Por ello el docente debe utilizar estrategias didácticas, para mejorar los resultado en la comprensión lectora.

En lo cual la comprensión lectora es un procedimiento estricto para poder llegar al propósito, donde que muchos de los alumnos no son capas de analizar e interpretar la lectura, esto suele pasar en estudiantes de nivel primaria y secundaria. Cuando el lector lee un texto activa la capacidad de comprender; es decir los niveles el nivel literal, inferencial, crítico. Cantú (2017).

A nivel Regional se puede observar a los estudiantes el escasos de habito de la comprensión lectora, donde no tienen una capacidad de poder entender lo que leen, donde no interpretan el significado de la lectura, que no practican en su entorno, que será para la vida cotidiana por eso se debe buscar una estrategia en la comprensión lectora. Así conseguir buenos resultados y emplear estrategias didácticas para la lectura, llegando a

su competencia cotidiana del estudiante ya que no han hecho uso de las estrategias didácticas donde les ayudaría a facilitar a comprender, entender lo que leen.

En la institucional educativa 31863 Villa Pacifico Río Negro del segundo grado primaria, se pudo evidenciar que los estudiantes tienen dificultades y con facilidad rápido pierden la atención, donde que el maestro explica ellos se sienten aburrido frustrado, por no leer la lectura adecuada, al momento de leer no respetan los signos de interrogación, coma, y punto, por no tener una práctica constante o tener un malo habito y los maestros desconocen las estrategias didácticas, para facilitar a los estudiante, mucho menos tienen una enseñanza adecuada e igual forma los padres no apoyan en las tareas de los alumnos, no tienen tiempo porque tienen otras necesidades, pero hoy en día se visto las dificultades de la lectura por una razón más que los estudiantes están con los celulares, con los videos juegos, o redes sociales, como son Facebook, etc. Es por ello se planteó buscar estrategia el cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora, donde mejorara en la comprensión lectora.

La problemática de la investigación se planteó en lo siguiente forma: ¿De qué manera el cuento como estrategia didáctica mejoró la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa 31863 “Villa Pacifico” Río Negro, Satipo, Junín - 2023?

Se justifica la problemática viene hacer en la comprensión lectora que es una práctica y enseñanza y desarrollo fundamental, para las personas y estudiantes. Lo cual la institución educativa “Villa Pacifico” se ha podido observar las problemáticas significativamente en la comprensión lectora donde los estudiantes del segundo primaria, tienen un deficiente rendimiento escolar, es por eso se busca una estrategia innovadora para poder mejorar la comprensión lectora y así no afectara a los estudiantes.

En lo teórico: Esta investigación que se ejecutó con un propósito para mejorar las necesidades y dificultades en la comprensión lectora en los estudiantes, como el nivel literal, inferencial, crítico. Utilizando el cuento como estrategia didáctica para conseguir buenos resultados en los estudiantes tengan problemas en comprender el texto leído.

Práctico: Es una relevancia directa para la Institución Educativa “Villa Pacifico” y para el procedimiento pedagógico en general, para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado, para poder fortalecer el objetivo. La adaptación de cuentos como estrategia didáctica, lo cual es fácil acceso y bajo costo, proporciona su integración en el currículo escolar y poder aplicar la estrategia en la instituciones educativas.

El objetivo general es Determinar la aplicación de los cuento como estrategia didáctica mejoran la comprensión lectora en los estudiantes del segundo de la Institución Educativa 31863 “Villa Pacifico” Río Negro, Satipo, Junín- 2023.como objetivo específico: Identificar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 31863 Villa Pacifico Río Negro, Satipo, Junín-2023, mediante un pre test. Aplicar el cuento como estrategia didáctica en las actividades de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 31863 Villa Pacifico Río Negro, Satipo, Junín-2023. Evaluar a través del pos tés el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del 2do grado de la institución educativa 31863 Villa Pacifico Río Negro, Satipo, Junín-2023. Comparar el nivel de la comprensión lectora antes y después de aplicar el cuento como estrategia didáctica en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 31863 Villa Pacifico, Río Negro, Satipo, Junín-2023.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedente Internacionales

Jensen y Torres (2023) sus tesis en maestría en educación en la universidad de Medellín Colombia Titulada “ *Lectura de cuentos infantiles como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de básica primaria de la sede escuela pueblo nuevo de la institución educativa san pablo industrial del municipio de Istmina, chocó*” El objetivo Fortalecer la comprensión lectora en el nivel literal por medio de una metodología basada en lecturas de cuentos infantiles como estrategia didáctica en los estudiantes del grado tercero de la Escuela Pueblo Nuevo de la Institución Educativa San Pablo Industrial de Istmina Chocó. La metodología utilizada fue cualitativa, la técnica fue observación y con una muestra de 26 estudiantes, se concluye con los resultados demostraron que las lecturas de cuentos infantiles representan una estrategia de gran alcance y su implementación permitió valorar como hallazgos aspectos tales como fluidez lectora, dominio e interpretación del tema leído, respeto de signos de puntuación, elaboración de hipótesis o inferencias, basándose en las imágenes de los textos narrados.

Betancur y Correa (2021) su tesis en grado de Mg. En la universidad de Santander Colombia, titulada “*Impacto de la narrativa como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora de estudiantes de grado quinto*”, tuvo como objetivo general: Implementar una estrategia didáctica centrada en la narrativa y apoyada en la herramienta para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto. La metodología utilizada fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, diseño pre experimental. utilizó la técnica de revisión documental a través

de los instrumentos de medición llamado cuestionario. La muestra de esta investigación estaba conformada por 20 estudiantes del quinto grado. Entre sus resultados se encontró 75% en un nivel alto ya que hubo un progreso muy significativo en los desempeños de los estudiantes. Finalmente, se llegó a la conclusión que la intervención pedagógica narrativa para el aprendizaje de la comprensión lectora como una habilidad fundamental para el desarrollo de los aprendizajes, garantizo el éxito escolar de los estudiantes.

Ruiz (2021) su tesis para obtener título en magister innovación educación, en la universidad católica del Ecuador titulado *“El cuento como estrategia para la comprensión lectora”* como objetivo es implementar el cuento como una estrategia, para desarrollar la comprensión lectora para el área de lengua y Literatura, en los estudiantes de 5to año de la Unidad Educativa Sagrada Familia. Su metodología es enfoque cuantitativo, tipo aplicada, con diseño pre experimental. Su población es 970 estudiantes y su muestra es de 70 estudiantes del 5to año de primaria, se aplicó una encuesta y talleres así mismo los resultados obtuvimos un 65% donde que los estudiantes lograrón entender la comprensión lectora después de haber aplicado el cuento como estrategia didáctica. Donde que esa herramienta el cuento ayudo significativa mente a mejorar la comprensión lectura. Finalmente, gracias a los resultados preliminares, se desarrolló una propuesta en base a 10 talleres, con actividades diferentes para la consecución del propósito de la investigación.

2.1.2. Antecedente Nacionales

(**Rubio y Tafur (2022)** su tesis en licenciado en pedagogía, en la universidad Cesar Vallejo Lima titulado *“Cuentos regionales como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de la IE 17783*

Jamalca-2022”, como objetivo tuvo. determinar la influencia de los cuentos regionales en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la institución educativa N°17783 de Jamalca, en el año 2022. La metodología se basó en el enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, con diseño pre experimental. Los datos fueron recogidos a través de la técnica de la evaluación, teniendo como instrumento con una muestra de 19 Los resultados arrojan que existe diferencias comparando la medición del pre y post test ($z = -3,838$) con una sig. (0,00); por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Se concluyo que, los cuentos regionales como estrategia didáctica muestran con claridad una diferencia positiva en la comprensión lectora de los estudiantes involucrados en esta investigación al realizar la comparación de los resultados obtenidos entre el pre y pos test; favoreciendo de esta manera la comprensión lectora de los estudiantes.

Zambrano (2020) su investigación fue en Huánuco la tesis *“Uso de estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E. “Virgen de Fátima N° 32385”, distrito de Llata, provincia Huamalies, departamento Huánuco 2019”* Su objetivo es determinar si el uso de estrategias didácticas mejora los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado “A” de la Institución Educativa Virgen de Fátima N° 32385, del distrito de Llata, provincia Huamalies, departamento Huánuco, 2019. Su metodología fue tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño cuasi experimental. La población fue 119 y la muestra 56 estudiantes y el instrumento utilizado fue un cuestionario y la técnica lista de cotejo, para el análisis de datos se utilizó el Excel 13 y el programa SPSS versión 24. Obteniendo como resultado el pre test ninguno de los estudiantes alcanzó el nivel logro destacado, mientras que en el pos test el 4% del grupo control. La

prueba de contrastación que se aplicó fue de U de Mann Whitney obteniendo como resultado que $\alpha = 0.000$. Se concluyó que la aplicación de tales estrategias didácticas tuvo alta significancia en la mejora de los niveles de comprensión lectora. Se concluye que la técnica del subrayado es favorable que los niños pudieron subrayar con facilidad a los personajes principales de la lectura.

Maldonado y Rodríguez y Vargas (2022) su tesis en licenciatura básica primaria, en la Universidad de la Costa, titulado “*El Cuento como estrategia motivadora para la comprensión lectora*” su objetivo es reconocer el cuento como estrategia motivadora para favorecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de la institución “colegio de la cooperativa de trabajadores de Avianca” su metodología es tipo cualitativo, diseño explicativo, con una muestra de 15 niños y niñas del tercer grado primaria, la técnica observación, ficha cuestionario y rubricas para el análisis de datos se usará el programa SPSS versión 24 . Teniendo como resultado obtenidos fueron aceptados con el uso de las estrategia planteadas, (El cuento) por parte de docentes y estudiantes, que fortalecieron las habilidades básicas de las competencias lectoras, el trabajo en grupo y la constante participación en el aula, estas acciones fueron evidenciadas durante la aplicación del proyecto, que fueron satisfactorios, en conclusión los resultados fueron favorables donde los estudiantes pudieron desarrollar su competencia en la comprensión lectora haciendo el uso del cuento como estrategia didáctica.

2.1.3. Antecedentes Locales o regionales

Manchay (2020) su tesis en licenciamiento en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, titulada “*Cuento como estrategia didáctica para desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes del quinto grado de educación primaria*”

de la institución educativa Mariano Melgar la Playa – Piura – 2019”, objetivo producir textos escritos usando el cuento como estrategia didáctica en los estudiantes del Quinto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Mariano Melgar La Playa-Piura. 2019. Metodología cuantitativa, nivel descriptivo, diseño pre experimental; población conformada por 15 estudiantes y la muestra se denominó grupo control. Instrumento, la prueba diagnóstica con pre y pos test y el diario de campo en producción de textos escritos. Los resultados, el cuento influyó significativamente en el desarrollo de la producción escrita de textos donde se observa que el 100% escribió un texto. Conclusión: la prueba diagnóstica (pre test), se evidenció deficiencias en la producción escrita de textos, pero en el (post test) con la aplicación del cuento como estrategia didáctica para desarrollar la producción de textos escritos influyó significativamente en la producción escrita de textos en los estudiantes donde un 75% mejora en su producción.

Sánchez (2023) en tesis en licenciada en educación en la universidad los ángeles de Chimbote, titulado. *“Los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los niños de segundo grado educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023”*. Su objetivo general es determinar si la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejoran el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año2023 La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño preexperimental. Tuvo una población de 136 estudiantes, y 25 niños del segundo grado conformaron la muestra, al cual se aplicó el muestreo no probabilístico por conveniencia. La técnica fue la observación y el instrumento la lista de cotejo validado

por juicio de expertos y para su confiabilidad se utilizó el alfa de Cronbach. Los resultados obtenidos en el pretest, muestran un 80% de los niños en el nivel inicio, la aplicación de las 12 sesiones de aprendizaje empleando los cuentos infantiles tuvieron como resultados en el postest donde se alcanzó un 64% en el logro previsto en el nivel de la comprensión lectora. Asimismo, la prueba de Wilcoxon muestra el nivel de significancia es de 0,001 ($p < 0,05$) siendo la hipótesis nula rechazada. Se concluye que, que los cuentos como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora.

Huamán (2022) la tesis se titulada en licenciada en educación en la universidad los Ángeles de Chimbote . titulado *“El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los niños del primer grado de la institución educativa primaria N°32004 San Pedro Huánuco, 2020”*. Su objetivo es determinar si la aplicación del cuento desarrolla la comprensión lectora en los niños del primer grado de la institución educativa primaria N°32004 San Pedro Huánuco, 2020. El tipo de estudio fue cuantitativo, diseño pre experimental con un solo grupo de estudio, la muestra estuvo conformada por de 23 estudiantes del primer grado de primaria. La técnica empleada fue la observación y como instrumento tuvo la lista de cotejo. En cuanto a los resultados la comprensión lectora en el pretest los estudiantes se ubicaron en el nivel inicio con un 60.9%, luego de aplicar la estrategia los cuentos se han logrado mejorar se ve reflejado en el postest donde se alcanza un nivel Logro esperado con un 73.9%. Se concluye que el cuento como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Variable: El cuento

2.2.1.1. Teoría de la variable

Según Carrington (2020) menciona que el uso de fábulas en la educación ha sido favorable, el estudio de objetos desde otras perspectivas teóricas en su relevancia y seguridad como estrategia didáctica. Carrington enseña algunas teorías que establecen y explican cómo los cuentos pueden influir en el aprendizaje y el mejora a los niños.

Teoría de aprendizaje de Albert Bandura: Esta teoría se basa al aprendizaje que sostienen que las personas puedan aprender observando el comportamiento de los demás, imitando los modelos educativos. Que tiene el contexto como el cuento , que son personajes primarios y secundarios y acciones que nos da, ejemplo para los estudiantes puedan identificar los lugares de los hechos.

Teoría de zona de desarrollo de Lev Vygotsky: Esta teoría se enfoca a la importancia de soporte y de los aprendizajes de los estudiantes en el interacción social. El cuento es una herramienta que funciona de manera mediador donde va facilitar el conocimiento, desarrollo y habilidades hacia los niños. Al escuchar la lectura junto a los adultos nos da mensajes que se pueden captar, comprender, conocimiento así poder mejorar capacidades cognitivas de los niños.

Según Imbert (2016) “ El cuento vendría a ser una narración breve en prosa, por mucho que se apoye en un suceder real, revela siempre la imaginación de un narrador individual”. Cuyo trabajo son de hombres , animales o cosas divertidas que consiste de una serie trama de tensiones donde nos ayuda ,mantener graduadas del lector que terminan en resolver.

En lo cual Imbert apunta que el cuento ,es una fantasía que rodea el mundo

maravilloso donde ocurren hechos reales , que el autor no se concentrara, sino reanudara a los hechos reales

2.2.1.2. Definición el cuento como estrategia didáctica.

Es una narración breve que da ficción donde se va distinguiéndose desde el inicio como va empezar el cuento, el lugar determinado, luego donde hay un nudo los hechos que sucede que van desarrollándose y un desenlace final el termino como va mostrar el incidente que ha sucedido en el tiempo y espacio , que se ha experimentado a los personajes de uno o más.

Según Serrabona (2008) menciona que el cuento es un conocimiento psicológica y sociológica del niño o niña y establece que es una fábula breve, con hechos imaginarios y reales que despierta la imaginación y curiosidad.

El cuento sirve como un estímulo que ayuda significativamente para el futuro de los estudiantes como lector, lo cual nos permite el perfeccionamiento del habla de la lengua, para poder resolver problemas de los diferentes cursos que hay, utilizando como la creación literaria, de los cuentos de imaginación fantasías. El cuento es una creación viables, donde nos alegra la presencia de los protagonistas a identificarnos con ellos, donde nos permite vivir con una buena experiencia y estar en escenarios que ayudaran a obtener mayor seguridad de sí mismo, así poder integrarse al grupo y formar parte de la creación que nos rodea. (Roa y Sanabria 2005).

El cuento es una narración temporal con los sucesos irreales, en lo cual es interpretado por un pequeño conjunto de protagonistas y tiene una definición sencilla y fácil de adaptarse. En el relato de sucesos ya sea reales o imaginarios, que les ocurren a los personajes en un lugar o tiempo determinado; también, es contada de un texto de

cuentos en la cual se relaciona al tiempo determinado que ocurre en el periodo de tiempo utilizado principalmente en obras de cuentos.

También el cuento es una estrategia importante donde ayuda a desarrollar el hábito de la lectura y como tal es necesario formarlo cada vez, que se presente la práctica esto les favorece a los estudiantes y seguir practicando cuantas veces necesitan los estudiantes, esto permite a los estudiantes que sean más abstraídos, con el cuentos siempre da un mensaje bueno o malo al final que los lleva a comprender que es lo bueno y lo malo. El cuento, es una narración cuyo (Paredes y Jorge) 2015.

2.2.1.3. Clasificación del cuento

Para Coloma (2021) Los cuentos infantiles abarcan una variedad de temáticas y estilos narrativos, adaptándose a las diferentes edades y preferencias de los niños. El autor clasifica los cuentos infantiles según sus características y tipos:

Cuentos Tradicionales: Estos cuentos son de origen tradicionales, que se abarcan a la origen tradición oral, que se transmite de generación en generación, que son cuentos de hadas, leyendas, mitos, fábulas, narraciones que nos enseñaban de los ancestro que nos simbolizaban a los personajes.

Cuentos de Hadas: son cuentos fantásticos, son de Disney, princesa, la chica maravilla, de brujas donde este cuento contiene enseñanza de superaciones a la bondad.

Cuentos animales: Aquí los cuentos de animales y protagonista, son divertidos donde da enseñanza te enseñan valores, comportamiento hacia los niños.

Cuentos aventuras: Este cuento percibe viajes de los personajes principales donde busca desafío y descubrimiento, imaginación.

2.2.1.4. Característica de un buen cuento

Se debe reunir las características más esenciales para el cuento dice:

- ✚ Consentir al niño que juegue con la imaginación, así ellos llegar a una conclusión, donde el maestro debe proporcionar oportunidad para que los estudiantes sigan su imaginación después de analizar la narración, leyenda, fábula del cuento.
- ✚ El cuento debe incluir ingredientes reales, para que los estudiantes no se olviden.
- ✚ Una narración no debe incluir elementos que deformen, su mentalidad de los estudiantes, como dice el Hada buena compasiva va triunfar sobre su contrario, del odio siempre rencoroso pierde la batalla en el triunfo.
- ✚ El cuento es un recurso didáctico que nos permite al educador a los alumnos que reflexionen, así poder mejorar la estrategia y conductas habilidades sociales.

2.2.1.5. Estrategia del cuento.

Según Coloma (2021) menciona que los cuentos son estrategias didácticas que nos ayudan a promover y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. A través de las narraciones, los educadores pueden desarrollar el proceso de aprendizaje y mejorar las habilidades lingüísticas y cognitivas en los niños lectores. Aquí observamos algunas formas que los cuentos se convierten en estrategias didácticas y ayudan a fortalecer la comprensión lectora.

- a) **Contexto Significativo:** Los cuentos infantiles proporcionan contexto de gran importancia para el aprendizaje de la comprensión lectora. Al presentar las escenas y personajes nos acercamos a la realidad infantil, Las historias captan la atención y te permiten conectarte fácilmente en la atención y cognitivamente el cuento ayuda a los estudiantes pacíficamente en el proceso de la lectura y comprendan mejor el mensaje del texto leído.

- b) **Progreso en las habilidades de razonamiento:** Las historias requieren que los niños razonen y deduzcan para comprender completamente la trama y los personajes. Cuando se enfrentan a situaciones antiguas o descripciones implícitas en las historias, los lectores jóvenes deben utilizar sus conocimientos previos y sus habilidades de razonamiento para demostrar el significado de las palabras.
- c) **Mejorar el vocabulario y la comprensión contextual:** Los cuentos infantiles proporcionan una amplia gama de vocabulario y expresiones, enriqueciendo el vocabulario de los niños. A través del trama se utilizan estas palabras, los leedores jóvenes pueden comprender su significado y utilizarlas en su propio idioma. Esto ayuda a comprender mejor el contexto y mejorar la fluidez del habla.
- d) **Estimular el pensamiento crítico:** Los cuentos infantiles pueden presentar situaciones problemáticas o dilemas morales, invitando a los jóvenes y niños a reflexionar y analizar las consecuencias de las acciones de un personaje. Al enfrentar estos desafíos, los lectores jóvenes desarrollan un pensamiento crítico y aprenden a debatir y evaluar lo que están leyendo.
- e) **Potenciación de la Imaginación y Creatividad:** Los cuentos estimulan la imaginación y creatividad de los estudiantes, lo cual le permite visualizar los escenarios y personajes, principales e secundarios de la historia.
- f) **Fomento del Gusto por la Lectura:** La práctica de lectura de cuentos puede ser satisfactoria y emocionante para los estudiantes , lo que fomenta el disfrute por la lectura y el deseo de estudiar más libros y el tiempo dedicado. (pp. 16-18).

En conclusión, los cuentos son estrategia didáctica muy efectivo donde ayuda a mejorar la comprensión lectora en los niños. Los cuentos lúdicas y pedagógicas ofrecen un contexto significativo, lo cual promueven el progreso de habilidades de inferencia y pensamiento crítico, promueven el vocabulario donde fortalece e estimulan la imaginación de los estudiantes.

2.2.1.6. Importancia del cuento infantil en la educación

Según Benes et al. (2021) los cuentos infantiles desempeñan un papel importante en el contorno educativo, que esta herramienta pedagógica es capaz de promover los beneficios en el desarrollo integral de las personas. Se puede decir que educación se extiende más allá del contenido, ya que su impacto abarca aspectos cognitivos, apasionados, sociales y lingüísticos y niños leedores:

2.2.1.7. Dimensiones de cuento como estrategia didáctica

Según Pardo (2021) menciona que el cuento es una estrategia que nos ayuda con sus tres estructura de dimensiones que dan forma a su trama, comedia y permiten su desarrollo coherente y cautivador. Estas dimensiones está el inicio, desarrollo y cierre, cada una cumple una función determinada en la narración.

a) **Antes:** Aquí en inicio es el punto de partida del cuento, donde se forman los elementos fundamentales para captar la atención del lector desde la causa. En esta etapa, se presentan a todo los personajes y su propósitos y se plantea la base central que tenga sentido al cuento. El inicio debe ser encantador y provocador que tenga el interés del lector, formando una expectativa sobre el desarrollo de la historia.

b) **Durante:** Aquí es la parte del conflicto del problema, donde se desarrolla la trama, espectáculo y los personajes enfrentan los desafíos y dificultades

que llevan hacia la resolución del conflicto. En esta etapa, se presentan los hechos más importante de la narración del cuento, y eventos y situaciones que complican la situación inicial, creando tensión y conservando el interés del lector. El nudo debe estar bien organizado, con una progresión narrativa que admita el crecimiento de los personajes y al lugar de los hechos que se ha dado con profundización del conflicto.

c) **Después:** En esta parte donde se resuelve el conflicto central, es decir el momento que se cierra el conflicto que ha aparecido al inicio y se cierra la historia. El cierre puede ser triste, feliz, emocionante o reflexivo, pero eso se da según al autor como ha planteado. Un buen desenlace final del cuento nos permite que el lector se lleve consigo una impresión duradera y una reflexión sobre la historia concluido.

2.2.1. Variable comprensión lectora.

2.2.2.1. Definición de la comprensión lectora

Según Cantú (2017) menciona que “La comprensión lectora es la parte fundamental en la vida de los estudiantes y profesores, porque a través de ella pueden empezar la lectura, con un objetivo primordial de comprender el significado escrito y la comprensión lectora reincide en todas las áreas curriculares”.

La comprensión lectora viene a ser la capacidad del ser humano lo que lee, que comprende las ideas importante de la lectura, donde les ayudara a los estudiantes a relacionarse en la sociedad sin miedo, que es muy importante para la vida diaria, a través de ellos logramos participar en la sociedad y alcanzar metas, propósitos y desarrollarse con mayor conocimiento.

Según la lectura Ecu Red (2011) menciona que leer es señalar una

propuesta, que leer es una comunicación en pensar ser grandioso en todo la vida, donde les facilitará el dialogo al autor, donde les ayudara en el desarrollo de conocimiento al individuo y va descubrir los propósitos de preguntas, de que se trata el texto leído. Igual manera la comprensión es comprender lo que se lee un libro u otro material para que el estudiante pueda desarrollar su conocimiento cognitivo a la lectura (p.10).

Según Ruiz (2003) la lectura viene a ser un significado de entender, comprender de la acción de leer el texto de las informaciones que se da en diferentes fuentes, igual forma la lectura es un proceso exitoso; donde se encuentran informaciones para el estudio de audición, donde los estudiantes puedan captar el texto leído, en diversas modalidades aprenderemos de acuerdo a la lectura leído puedan desarrollar su capacidad de competencia (p.7).

Según Subiría (2001) citado por (Zamora, 2015) “Considera a la lectura como imprescindible y clave para el progreso del hombre mediante el diálogo y de la enseñanza formal, menciona que es el instrumento que privilegia la inteligencia, ya que pone en funcionamiento a muchas operaciones como reconocer, analizar, sintetizar, comparar e inferir”.

La lectura puede hacer que los humanos comprendan la información o desarrollo de ideas que se pueden comunicar a través del lenguaje, la vista o el tacto; las habilidades para mejorar tu comunicación y ampliar tus conocimientos.

2.2.2.2. Teoría de la comprensión lectora.

Según Vygotsky (1979) menciona “la posibilidad que tiene el niño para

realizar ciertas acciones y actividades, no de manera independiente, sino en colaboración con el adulto con quien puede animarlo e dirigirlo, explicarle, mostrarle y enseñarle” (p.132). Es una apuesta para los educadores son considerados guías, para el niño en un amoroso y relacionado con la lectura, abierto Posibilidad de adoptar nuevos elementos lo cual no tenía sus conocimientos previos.

En los cual la lectura es la primera infancia que se relaciona con la incógnita de signos lingüísticos, viendo la cultura que están al alrededor de las narraciones e interacciones sociales de los signos incognitos, ya que la comprensión lectora son deseos y sentimiento que tiene un niño, donde ellos pueden leer en diferentes modalidades, que se plantean desde la primera infancia sin tener dificultades para la vida cotidiana.

La persona aprende mediante “Aprendizaje significativo”, logrando nuevas informaciones para incorporarse a la estructura cognitiva de la persona; así mismo teniendo conocimiento nuevos de información, donde facilitara el aprendizaje. Como dice Ausubel (1976, p.45) señala “si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente”.

En lo cual Ausubel dice que el conocimiento del alumno posee una estructura cognitiva que relaciona con temas específicos del estudios, ya que la comprensión lectora es importante para el aprendizaje óptimo. En otro elementos los preconceptos tienen “conocimientos espontaneo de algo” eso pueden determinar el logro o fracaso en el desarrollo en el aprendizaje, porque los preconceptos son arraigadas a la

estructura cognitiva.

De tal forma para lograr el aprendizajes cognitivo, se debe tener en cuenta las características de estructuras del texto que lee la persona, para tener un estabilidad seguro que el estudiante pueda aprender de todas formas, ya que la comprensión lectora es fundamental para el individuo. Igual forma el aprendizaje significativo es el aprendizaje memorístico a la nueva información Ausubel (1976).

2.2.2.3. Características de la comprensión lectora

Unos de las características es la lectura que viene a ser un proceso donde interactúa la comunicación del individuo, mediante en el texto y el lector, para determinar su finalidad, teniendo en cuenta con todos los saberes previos del texto que se lee y así poder comprender con facilidad la lectura a los estudiantes.

Según García (2015, p.60) menciona que la lectura viene a ser un proceso secuencial para el autor, así tener que ir conectando informaciones que se va realiza una expresión, igual la lectura viene a ser un texto exigente, de igual forma que el texto sea coherente, comprensible en las ideas. Por lo tanto, para conseguir una secuencia en la lectura tiene que ser activa y en coordinación cognitivos en semejante a las palabras léxicos, analizar para poder comprender el tema de la lectura, utilizando los momentos previos en diferentes formas en la naturaleza.

Permite que la lectura es leer en conjunto de procesos cognitivos y mentales donde se menciona “la percepción, la memoria, la atención el pensamiento, etc. son importante para el lector para que pueda descifrar la información y tener una adecuada comprensión lectora” Gonzáles (2004, p.13).

2.2.2.4. Estrategia de la comprensión lectora

Según Andino (2015) menciona que la investigación sobre la tesis de la comprensión lectora y el aprendizaje significativo se ha señalado que es afectado por falta de hábito al estudio de los alumnos y falta de las estrategias.

La estrategia en la comprensión lectora es una técnica metodológica que se utiliza en las aulas para poder ejecutar el tema del curso donde va facilitar el aprendizaje hacia los estudiantes. De igual forma las estrategias vienen a ser los organizadores gráficos y así poder llegar a los niveles de la comprensión lectora.

Sole (1998) vamos a conocer las estrategias y enseñanzas, lo cual que este papel conoce sobre la lectura, que se realiza como buenos lectores que no se caracterizan necesariamente por posiciones de habilidad tecnológica, sino enfoque de texto y a través de cierto grado de conocimiento de los propios métodos de lectura y requisitos de la misión son.

- Utilizar la señal de lectura para la aplicación en la comprensión.
- Realizar y reorganizar la investigación de la lectura.
- Utilizar personajes preferido.
- Utilizar palabras claves
- Organizadores escritos.

2.2.2.5. Importancia en la comprensión lectora

García (s.f) la importancia de la lectura es donde nos ayudara a mejorar la ortografía y en el desarrollo de todas las asignaturas escolares y perfeccionamiento del lenguaje a través de la lectura mejorar la expresión del lenguaje oral o escrito y desarrollar el aspecto cognitivo del cerebro nos facilita expresar sin miedo en la vida cotidiana y hablar en público.

2.2.2.6. Etapa de la lectura

Según Solé (2001) dedicar a enseñar a los estudiantes no es fácil porque la lectura asunto complicado ósea antes, durante y después se dice que es necesario explicar lo que has leído antes y después de la lectura lo que está escrito con un objetivo; el maestro debería de utilizar estrategias y conocimientos.

2.2.2.7. Dimensiones de la comprensión lectora

Según Cátala (2007, p.16) Comprenden todo el proceso de comprensión lectora desde antes de leer hasta después de leer para identificar lo que queda en su vida. En este proceso, se llevará a cabo la reflexión final y el pensamiento crítico del texto leído para formar a la ciudadanía en pertinencia e integridad.

a) Nivel literal

Los estudiantes deben recordar rápidamente con la capacidad de la memoria todo el contenido de la lectura o libro. Por ejemplo, es la ubicación de los personajes, fabulas el lugar el tiempo de los hechos; que resalta y muestra toda la información clara en la lectura, es decir, muestra temas o aspectos más relevantes, así como los personajes principales o secundario .

En los cuales el nivel literal es el reconocimiento de nombres (personajes principales el lugar del tiempo) donde se identifica la idea principal del texto. “¿Quiénes son los personajes de la historia? ¿Cuándo sucedió? ¿dónde sucedieron los hechos?

¿en qué lugar fue?”

b) Nivel inferencial .

Son elementos que se realiza hipótesis de la información al aspecto explícito en el texto; están expresado explícitamente la lectura donde señala la idea central que llegan a las

conclusiones ejemplo. “¿Que se significa? ¿Cuál es el motivo? ¿Por qué?” de igual forma es que el receptor deduce las ideas a través de inferencias a la información donde nos permite dar una acción a la expresión.

c) Nivel Crítico

Esta lectura se precisa juicios propios; es la expresión de dar su propia opinión personal del texto que lee y analizar con positiva mente para poder leer, y comprender y así mismo reflexión y evaluación del contenido del texto y asumir sus ideas personales.

Es este nivel es que el individuo emite juicio de la lectura que lee dando su punto de vista, de igual forma distinguir un hecho opinión, analizando el significado del autor.

2.3. Hipótesis

Ha: El cuento como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 31863 Villa Pacifico Río Negro, Satipo, Junín-2023.

Ho: El cuento como estrategia didáctica no mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 31863 Villa Pacifico Río Negro, Satipo, Junín-2023.

III. METODOLOGIA

3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

El tipo de investigación fue cuantitativo, donde se observó y se recogió la información para el análisis, donde se registró y se comprobó que el cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 31863 Villa Pacifico , tratando de cuantificar y poder comprender la búsqueda de los resultados de una determinada población. Según Rus (2021) en la presente tesis de investigación es cuantitativo, que son medibles sus variables numéricas y los resultados de la muestra de la población, conclusiones que se obtiene en los datos estadísticos, pero sin embargo nos permitió trabajar con muestras grandes de la población

La investigación es explicativa donde busca una explicación y determinación del fenómeno lo cual busco la relación de los hechos, logrando una explicación real y objetiva de dicha investigación. Según Ramos (2020) una investigación explicativa argumenta el porqué de un fenómeno, donde toda realidad tiene sus cualidades y características ya que la variable que se maneja es de dos o más.

Fue un diseño pre experimental que se trabajó con un grupo de muestra de estudiantes del 2do grado de primaria, dando a conocer el cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora. Para obtener respuestas satisfactorias, donde se aplicó una prueba previa a investigación, después se administró el procedimiento y finalmente se aplicó las sesiones de aprendizaje, para que el diseño implica un seguimiento del grupo finalizo. Según Hernández et al. (2014) el diseño de investigación es pre experimental con pre test y post test, donde se desarrolló de la siguiente manera: primero se aplicará el pre test para identificar el nivel que

están los estudiantes que se encuentra la variable dependiente, luego se suministra un estímulo, y finalmente se somete al post test para comparar sus resultados (p.141).

Este diseño se diagrama así:

G 01 x 02

G= Grupo de Estudio Experimental

O1= Aplicación del pre test ((Diagnóstico para obtener resultados de la comprensión lectora)

X= Variable es el experimento (El cuento como estrategia didáctica)

O2= Aplicación del pos tes (Observación del experimento)

3.2. Población y muestra

Población

El universo constituye el objeto de la investigación, es el centro del estudio, de ella es de donde se recogerá la información requerida para el estudio propuesto

La población estuvo conformada por 86 estudiantes de nivel primaria, formado del 1º al 6º grado de nivel primaria, distribuido por 6 secciones de la Institución Educativa 31863 Villa Pacifico, ubicado en el distrito Río Negro, provincia Satipo, departamento Junín - 2023. Según Arias et al. (2016) la población es: “el conjunto de todos los estudiantes que están integrado en el universo que concuerdan con determinadas especificaciones” (p.174).

Tabla 1

Distribución de la población de los estudiantes de primaria N°31863 Villa Pacifico

Grado	Niños	Niñas	Total
1° Grado	9	7	14
2° Grado	10	8	12
3° Grado	7	7	14
4° Grado	6	7	20
5° Grado	6	7	13
6° Grado	8	6	13
Total	46	42	86

Nota. Nómima de matrícula 2023

Muestra

El estudio de la muestra fue muestreo censal, donde se aplicó para la recolección de datos; por lo tanto mi muestra estuvo conformado por 20 alumnos del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “31863” Villa Pacifico Rio Negro, Satipo, Junín- 2023. Tamayo y Tamayo (2003) menciona que la muestra dijo "es un conjunto de operaciones que se realizarán para estudiar la distribución de determinados caracteres en su totalidad de una población o universo“(p.176).

Lo cual se detallará en la siguiente tabla.

Tabla 2.

Distribución de la muestra de los estudiantes del segundo grado

Institución	Villa Pacifico	grado	Aula	N° de niños/as
		2d° grado	Única	12 8
				20

Fuente: Nómina de matrícula 2023

El tipo de muestreo que se utilizó fue no probabilístico por conveniencia. Selecciono la muestra de acuerdo a la conveniencia donde no hubo problema de que participen en el estudio en dicha institución educativa. Otzen y Manterola (2017) nos permite seleccionar la muestra de acuerdo a la conveniencia de accesibilidad y la zona del lugar del investigador.

Criterios de inclusión

Estudiantes de 2d° grado matriculado del nivel primaria.

Alumnos de 2d° grado que asistieron regularmente a clases.

Alumnos de 2d° grado que participaron colaborativamente con la investigación

Criterios de exclusión

Estudiantes que se encuentran convaleciente por alguna enfermedad.

Se tomo en cuenta a estudiantes de otro grado.

3.3. Variables. Definición y operacionalización

Variable independiente: El cuento como estrategia didáctica

Los cuentos son breves y relatos dirigidas a todas las personas, que muestran una cadena de sucesos y protagonistas, con el intención de motivar, educar y transmitir valores. El cuento va caracterizando por su forma narrativa de los hechos, relatos que incluye un antes, durante y después nos da enseñanzas. Como dice moralejas que lo que haces promueven el progreso cognitivo y apasionado de los estudiantes. (Pardo, 2021)

Variable dependiente: La comprensión lectora

Smith (1995) se relaciona la comprensión lectora con lo que atendemos del mundo que nos rodea, toda la información que percibimos a momento de leer un libro, folletos, etc. En caso de una lectura señalando sus saberes previos, donde nos ayudara a comprender mejor la realidad, que el estudiante tenga conocimiento de poner en práctica con los saberes previos en el texto.

La comprensión lectora es la capacidad de entender, comprender que uno lee, de utilizar las referencias buscando significado a cada palabra y así poder formar un texto escrito, donde los estudiantes puedan participar en la sociedad, de lograr metas, propósitos y desarrollar sin miedo ante el público.

Tabla 3

Matriz de operacionalización de la variable

variables	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	escala de medición	categoría	valoración
V.I. Cuento como estrategia didáctica	los cuentos son estrategia didáctica muy efectivo donde ayuda a mejorar la comprensión lectora en los niños.	Antes Durante Después	Elabora los diseños para la ejecución. Aplica los cuentos en las sesiones. Evalúa los resultados de los hechos. Identifica las ideas principales del texto.		Ordinal	
V.D. Comprensión Lectora	La variable dependiente la Comprensión lectora se ha trabajado con 10 sesiones, con 3 dimensiones Literal, inferencial, crítico. Se evaluara, a través de la lista de cotejo. en pre test y pos test y luego se usará una comparación y se usará la escala valorativa.	Literal Inferencial crítico	-Identifica los elementos del acción. -Predice los resultados. Distingue el lugar de los hechos. Reflexiona sobre el contenido. Deduce la hipótesis del cuento. Infiere los resultados. Opina de lo que le gusta de los personajes principales. Evalúa el contenido del cuento.		Dicotómica. (si) y (no)	Inicio Proceso logro esperad logro destacado

Nota. extraído de Excel técnica e instrumento de recolección de datos

3.4. Técnica e instrumentos de recolección de información

Técnica: La observación

Para esta técnica investigación se utilizó la observación donde nos permitió recoger la cantidad de datos obtenidos, donde nos facilitó obtener datos numéricos de los estudiantes de la institución educativa 31863 Villa pacifico, Río Negro, Satipo Junín, 2021. Fabbri (s. f). la observación es un proceso donde se recogió la información, de los datos obtenidos donde se codifico para saber los resultados de la conducta de la variable de la investigación, la cantidad de números alcanzado.

Instrumento: Lista de cotejo

Para esta investigación se utilizó el instrumento la lista de cotejo, la variable independiente el cuento como estrategia didáctica tiene 3 dimensiones Antes, durante, Después. y en la primera dimensión 3 indicadores y 3 ítems, en la segunda dimensión 2 indicadores y 3 ítems, en la tercera dimensión 2 indicadores y 3 ítems, y luego en la segunda variable dependiente 3 dimensiones para la primera 2 indicadores y 4 ítems, en la segunda dimensión 3 indicadores y 4 ítems, tercera dimensión 2 indicadores y 3 ítems. Haciendo en total, de 20 ítems. Luego para este instrumento se calificó en criterios inicio, proceso, logro esperado y logro destacado. Después su calificación ha sido evaluada con categoría, AD, A, B y C. donde C baldra de 18 a 27 puntos y B baldra de 27 a 36 puntos; A baldra de 36 a 45, y AD Baldra de 45 a 54 puntos. Este instrumento antes de ser aplicado, será validado por expertos conocedores del tema.

Tobón (2018) Se definirá que los instrumentos es una evaluación de competencia donde nos permitirá ver el logro de la competencia de los estudiantes, con los elementos de evidencia

e indicadores luego teniendo en cuenta el desempeño y la calificación de los indicadores por niveles. (P.172).

Escala de medición fueron preguntas dicotómicas. 1 (si) 2(no)

Tabla 4

Nivel de medición de logro.

Criteria	Puntaje
C	0 a 18
B	18 a 36
A	36 a 45
AD	45 a 45

Nota. Elaboración propia 2023.

Validez

El instrumento fue elaborado por la autora, luego fue validado por tres expertos conocedores de la investigación, para que tenga valor el instrumento de medición determinada de la variable. Que se entregó a los 3 expertos conocedores en la investigación a : Rodríguez Aguilar Rocío del Pilar con el grado de Mg. de la especialidad en educación primaria, Mg Edwin Hidalgo Justiniano Grado Académico: en Maestría en Educación, Docencia Currículo e Investigación y el Dr. Nilo Albert Velásquez Castillo Grado Académico: Doctor en Educación. Después de haber solicitado a los tres expertos de educación primaria a los profesores y profesoras de educación primaria, entre la ficha de validación donde se aprobó la lista de cotejo, luego los expertos respondieron cada pregunta revisando y quedarón con claridad que no había observaciones, después ellos me entregaron con sus respectivo firmas, sellos y datos y así se calculó la fórmula para cada pregunta.

Santos (2017) nos dio conocer que los instrumentos son confiables, donde se utilizó la recolección de datos, lo cual se formuló el instrumento donde se midió la variable de la investigación, que han sido validados por los expertos conocedores en dicha investigación.

Confiabilidad

Se recopiló la información utilizando el instrumento de recolección de datos, para la confiabilidad del instrumento a 20 estudiantes del 2º grado de nivel primaria, de la institución educativa 31863 Villa Pacifico, Rio Negro, Satipo, Junín. En lo cual se utilizó la prueba estadística de Alfa de Cronbach en el programa SPSS V.23 para saber los resultados coeficiente que están en 0.90. Así se concluyó el instrumento donde mostro una confiabilidad buena.

Quero (2010) menciona que la confiabilidad es hecha de un contexto personal, teniendo en cuenta el lugar determinado, por el cual se investiga para tener que lograr intercambia metas de la investigación, para saber el grado que se asemeja la respuesta que se recibe del investigador.

Tabla 5

Confiabilidad del instrumento.

	CRITERIOS	N	%
	Valido	20	100
Casos	Excluido	0	0
	Total	20	100

Nota. Elaboracion propia 2023.

Tabla 6

Resultado de la confiabilidad

Alfa de Cron Bach	N de elementos
0.90	20

Nota. Programa SPSS v.23

3.5. Método de análisis de datos

Primero se recogió la información, donde se presentó una solicitud a la directora María Canchanya luya, pidiendo el permiso a la directora de la institución educativa 31863 Villa Pacifico, para que me permita realizar mi proyecto de investigación. luego la solicitud fue aceptada con todas las gestiones que se hizo, después me devolvió firmado y sellado de la directora, como evidencia está en anexos. Luego también se pidió permiso a los padres de familia para que los estudiantes formen parte de la investigación, lo cual realicé con firma del consentimiento informado.

La información se recogió en los siguientes pasos:

Primero el (pre test) que ocurrió mediante la aplicación del instrumento la lista de cotejo para medir como se encontrarón antes de la intervención programada, donde se pudo observar que la gran mayoría se encontrarón en nivel de inicio. Seguidamente se realizó 10 sesiones de aprendizajes los estudiantes del segundo grado, donde se pudo observar cómo se encuentran los estudiantes, consistió dándoles una ficha de observación para poder medir en cómo se encuentran los estudiantes.

Segundo paso se recogió toda la información de los estudiantes, después de haber desarrollado las sesiones de aprendizajes, en los cual fue la estrategia del cuento como estrategia didáctica en la comprensión lectora. Donde me ayudo ver los resultados de los niños, en lo cual se pudo evidenciar que dio buen resultado donde los estudiantes pasaron a un nivel logro, sin tener dificultades. Donde su capacidad pudieron leer en su lengua materna e interpretar el cuento leído.

Para el análisis de los datos recogidos se procedió en:

El análisis se realizó mediante los datos obtenidos de acuerdo a la observación donde se proceso el programa SPSS versión 22 para Windows, donde se tabulo para ver los resultados

se digitarán en las tablas y gráficos de análisis. Así mismo la prueba de hipótesis que se usó en la estadística según su normalidad y para poder ver la pertinencia de los datos y finalmente se observó la variable que tiene relación con la variable dependiente e independiente así tener las conclusiones.

3.6. Aspectos éticos

Se tomará en cuenta las actividades de la investigación en la universidad Uladech católica, para los principios éticos correspondientes son:

a. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: Se tomó en cuenta la protección integridad física y psicológica de los estudiantes del 2d° grado de la Institución educativa “Villa Pacifico” se obtuvo el consentimiento informado de los padres u otros que están a cargo de sus menores hijos antes de la ejecución en el estudio, asegurando que la investigación es anónima, utilizando el código de matrícula de los estudiantes.

b. Cuidado del medio ambiente: Para esta investigación no se hizo el uso ni procedimientos que logren o dañen al medio ambiente y biodiversidad. Esta investigación estará situada a la educación educativa en la comprensión lectora, que son actividades que no afecten a nuestro entorno natural.

c. Libre de participación y el derecho a estar informado: En esta investigación participaron estudiantes en forma voluntaria, donde se proporcionó información detallada en qué consistió, los procedimientos, involucrados los beneficios y los riesgos posibles, que pueden tener. Teniendo en cuenta el ambiente de confianza seguro y con respeto hacia los estudiantes y padres que tengan libertad así plantear preguntas y poder aclarar cualquier dudas e inquietudes ante la participación.

c. Beneficencia, no maleficencia: En esta investigación busque maximizar los beneficios a los participantes y la identidad educativa, donde se promovió el uso de cuentos como estrategia

didáctica para mejorar la comprensión lectora. Ya que esta actividad de cuentos es fundamental que estimula el desarrollo educativo a los estudiantes. También se evitó cualquier daño hacia los estudiantes.

d. Integridad y honestidad: A lo largo del proceso de investigación, se protegió la integridad científica con transparencia a la recopilación de datos, análisis e interpretación. No se manipularon los resultados de información. Cualquier problema que pueda surgir será expuesto y expedito de manera ética y responsable a la investigación.

e. Justicia: Se utilizó un trato equitativo a los estudiantes y se dio oportunidades para la participación en la investigación de estudio. A los estudiantes del segundo grado primaria de la institución Villa Pacifico, igual forma se dio oportunidad para ser incluido en la muestra, sin discriminación a nadie. Luego se informó los resultados de investigación, que se utilizó en beneficio de la institución.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos

4.1.1. Identificar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 31863 Villa Pacifico Río Negro, Satipo, Junín-2023, mediante un pre test.

Tabla 7.

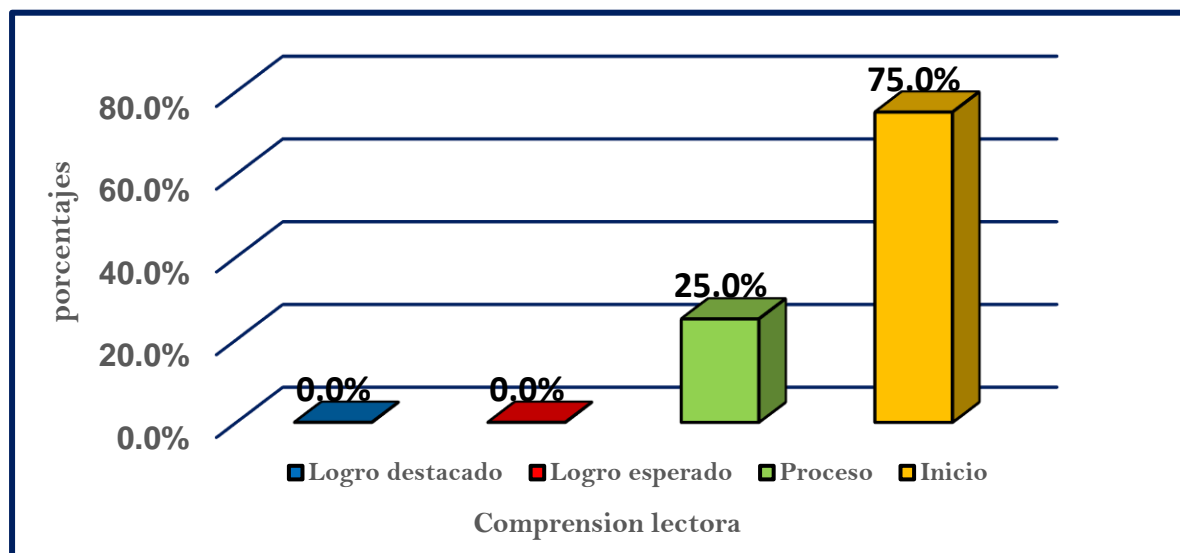
Números de estudiantes en la comprensión lectora mediante el pre tes.

Nivel	N°	%
Logro destacado	0	0.0%
Logro esperado	0	0.0%
Proceso	5	25.0%
Inicio	15	75.0%
Total	20	100.0%

Nota. Los resultados de la lista de cotejo en la base de datos.

Figura 1

Representación gráficas de la comprensión lectora según el (pre tes)



Nota. Resultados de la lista de cotejo .

De acuerdo a los resultados en la tabla 7 figura 1, que en la primera instancia de aplicar la estrategia el cuento, los estudiantes se encontraron en 75% en nivel de inicio, mientras que los demás estudiantes un 25% en nivel de proceso, algunos resultados en nivel logro esperado y logro destacado con un porcentaje el 0% que ningún niño pudo llegar. Tienen dificultades en momento de leer con fluidez, que algunos están avanzando deletreando la lectura de comprender al texto leído.

4.1.2. Aplicar el cuento como estrategia didáctica en las actividades de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 31863 Villa Pacifico Río Negro, Satipo, Junín-2023.

Tabla 8

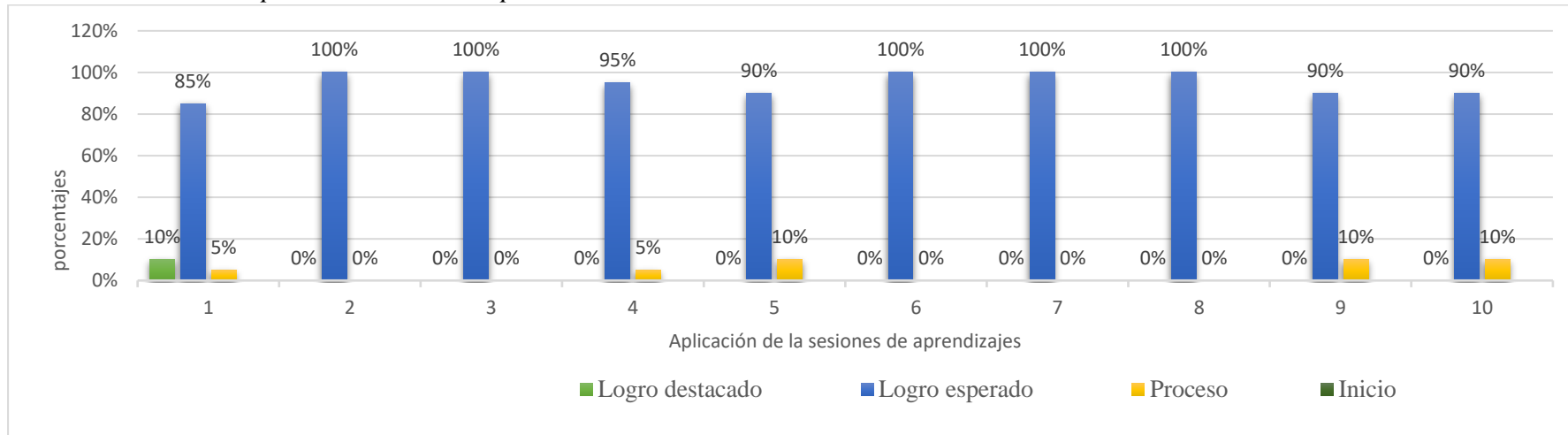
Resultados del cuento como estrategia en las actividades de aprendizaje.

NIVEL	S1		S2		S3		S4		S5		S6		S7		S8		S9		S10	
	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
Logro destacado	2	10%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Logro esperado	17	85%	20	100%	20	100%	19	95%	18	90%	20	100%	20	100%	20	100%	18	90%	18	90%
Proceso	1	5%	0	0%	0	0%	1	5%	2	10%	0	0%	0	0%	0	0%	2	10%	2	10%
Inicio	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Total	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%

Nota. Resultados de calificaciones según los niveles de los estudiantes.

Figura 2

Resultados de barras porcentual de la comprensión lectora mediante el cuento.



Nota. Resultados la base de datos.

Los resultados de la tabla 8 y figura 2, se evidenció de la aplicación de las 10 sesiones de aprendizajes en la comprensión lectora en la sesión 1 el 85% se encuentran en nivel de logro esperado y 10.0% nivel de logro destacado y el 0.0% en inicio, sesión 2 el 100% nivel de logro esperado y en logro destacado 0.% igual en inicio 0.%; sesión 3 el 100% en nivel de logro, la sesión 4 el 95% nivel de logro; sesión 5 el 90% en nivel de logro; sesión 6 en 100% está en logro; sesión 7 en 100% está en logro; sesión 8 en 100% está en logro; sesión 9 en 90% está en logro; sesión 10 en 100% nivel logro. se puede afirmar que la mayor parte de estudiantes del segundo grado después de aplicar los 10 sesiones de aprendizaje se encuentran en nivel de logro en la comprensión lectora, donde se utilizó el cuento como estrategia didáctica dio buen resultado en la comprensión lectora.

4.1.3. Evaluar a través del pos tés el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del 2do grado de la institución educativa 31863 Villa Pacificó Río Negro, Satipo, Junín-2023.

Tabla 9

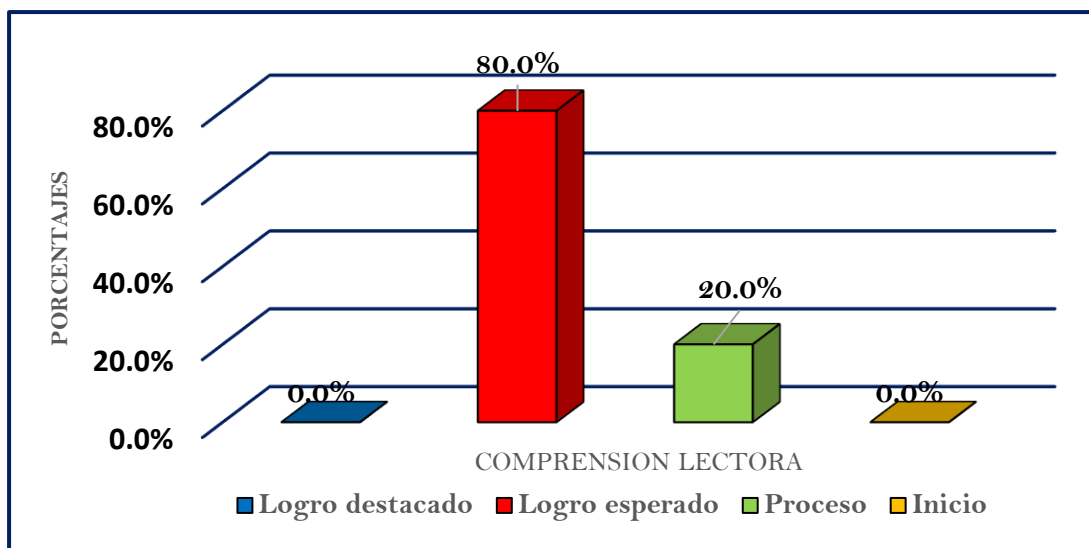
Resultados en la tabla a través del pos tés en la comprensión lectora.

Nivel	N°	%
Logro destacado	0	0.0%
Logro esperado	16	80.0%
Proceso	4	20.0%
Inicio	0	0.0%
Total	20	100.0%

Nota. Resultados en base de datos lista de cotejo del pre tes en los estudiantes.

Figura 3

Distribución porcentual del nivel de la comprensión lectora después de aplicar el cuento.



Nota. Resultado de la lista de cotejo en la base de datos en los estudiantes del segundo grado.

Los resultados de la tabla 9 y la figura 3 después de haber aplicado el pos test, se muestran significantes los resultados en el nivel inicio 0.0% así mismo un 20.0% en nivel

de proceso, y en nivel de logro esperado un 80.0% se encuentran los estudiantes y en nivel de logro destacado 0.0% eso quiere decir los resultado mejoraron después de haber aplicado el cuento como estrategia didáctica en la comprensión lectora, los estudiantes pudieron leer sin ningún problema donde ellos identificaron a los personajes principales del cuento y leyeron con fluidez.

4.1.4. Objetivo general

Determinar la aplicación de los cuento como estrategia didáctica mejoran la comprensión lectora en los estudiantes del segundo de la Institución Educativa 31863 “Villa Pacifico” Río Negro, Satipo, Junín- 2023.

Tabla 10

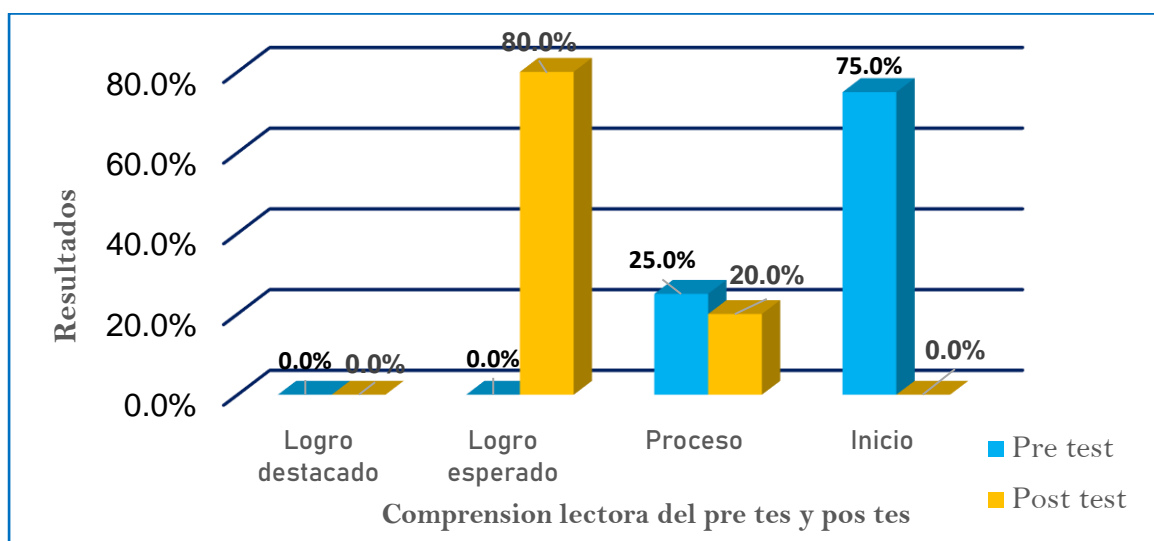
Resultados del pre tes y pos test de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado.

Nivel	Pre test		Post test	
	N	%	N	%
Logro destacado	0	0.0%	0	0.0%
Logro esperado	0	0.0%	16	80.0%
Proceso	5	25.0%	4	20.0%
Inicio	15	75.0%	0	0.0%
Total	20	100.0%	20	100.0%

Nota. Resultados la elaboración en base de datos lista de cotejo

Figura 4.

Resultados de la comparación del pre tes y pos tes del nivel de la comprensión lectora.



Nota. Resultados de la aplicación de la estrategia del cuento en la comprensión lectora

Los resultados de la tabla 10 y figura 4 podemos ver en la aplicación de la pre tes los resultados un 75.0% se encontraron en nivel de inicio los estudiantes, mientras los demás un 25.0% en nivel de proceso los otros estudiantes en nivel de logro esperado, logro destacado con un porcentaje 0.0% que ningún estudiantes llegaron en logro destacado que tienen dificultades al momento de leer con fluidez y después de haber aplicado el postes demostraron mejor rendimiento llegando un 80.0% en el nivel de logro esperado solo un 25.0% en nivel de proceso y un 0.0% en nivel de inicio. Que los estudiantes pudieron leer con fluidez e identificar, nombrar a los personajes del cuento leído y dieron su opinión al texto leído. Que los niños han podido desarrollar la competencia en la comprensión lectora a través de la estrategia didáctica el cuento en lo cual permite desarrollar sus logros de aprendizaje.

4.2. Resultados Inferenciales

En la presente investigación se formula la hipótesis general con el propósito determinar el cuento como estrategia didáctica mejora significativamente en la comprensión

lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N°31863 Villa Pacifico, Río Negro, Satipo, Junín, 2023. De tal forma, se llevó a cabo la prueba de normalidad, en lo cual se acordó el objetivo de la investigación y las características que se utilizó con la prueba estadística T Student y así se ejecutó la comparación de las medias utilizando el software estadístico SPSS v23

Hipótesis alterna

Hi. El cuento como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 31863 Villa Pacifico Río Negro, Satipo, Junín-2023.

HO. El cuento como estrategia didáctica no mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 31863 Villa Pacifico Río Negro, Satipo, Junín-2023.

Nivel de significancia:

Confianza 95%

Significancia $\alpha = 0,05$

1.1.3. Prueba de normalidad

a) Planteamiento de la hipótesis

Ha: Hipótesis alterna

Los datos tienen una distribución normal.

Ho: Hipótesis nula

los datos no tienen una distribución normal

b. Prueba estadística a emplear

Se utilizó la prueba de Shapiro-Wilk

Estimación del p-valor: Utilizando el software estadístico SPSS versión 26-27 bits.

Tabla 11

Prueba de normalidad de Shapiro-Wilk

	Estadístico	g l	Sig.
pre test	0.927	20	.133
pos test	0.889	20	.026

Nota. Datos procesados del SPSS v.26-27

. Criterios de decisión

Si $P > 0.05$ se acepta la H_0 , y se rechaza H_1 .

Si $P < 0.05$ se rechaza la H_0 , y se acepta H_1 .

5.15. Decisión y conclusión

En la tabla 11 se dio a conocer la prueba de normalidad con un grado de libertad de 20, menor a 50, lo cual se llegó a usar la prueba de Shapiro-Wilk. El cual llegando a obtener el valor de significancia de $p=0,026 < 0.05$, para el cual se decide rechazar la H_0 y se acepta la H_1 , de esta manera los datos tienen una distribución normal y se aplica la estadística paramétrica, y así se emplea la prueba estadística de TStudent.

Conclusión respecto a la hipótesis nula es:

El cuento como estrategia didáctica no mejora significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado primaria de la Institución Educativa N°31863 “Villa Pacifico” Río Negro, Satipo, Junín 2023.

5.16. Prueba estadística

a. Planteamiento de la hipótesis

H₁: $\mu_1 \neq \mu_2$ (las medias son diferentes, aquí si existe diferencia significativa entre el pre test y el pos test))

H₀: $\mu_1 = \mu_2$ (la media es iguales, es que no hay diferencia significativa entre el pre test y el pos test)

b. Nivel de significancia

Confianza: 95%

Significancia (alfa): $\alpha = 0,05$

5. Nivel de significancia

Confianza: 95%

Significancia (alfa): $\alpha = 0,05$

Tabla 12

Contraste de medidas entre la pre test y la post test en la comprensión lectora

Estadísticas de muestras emparejadas

	Media	Desviación estándar
pre test	19.20	1.152
pos test	56.90	6.585

Nota. Datos procesados del SPSS v.26-27

En la tabla 12 en contraste de medida entre la pre test y la post test en la comprensión lectora tiene una media de 19,20 a un 56.90, con una desviación estándar de 1.152 hasta un 6.585.

a. Prueba estadística

Prueba T Student para muestras relacionadas

b. Criterios de decisión

Si $P > 0.05$ se acepta la H_0 , y se rechaza H_1 .

Si $P < 0.05$ se rechaza la H_0 , y se acepta H_1 .

Tabla 13

Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-Student entre pre test y post test

	IC 95%		t	gl	p
	Inferior	Superior			
pretest - postest	-40.845	-34.555	-25.086	19	.000

Nota. Datos procesados del SPSS v.26-27

Como $P = 0 < 0.05$, por lo tanto, rechazamos la H_0 y se acepta H_1 , es decir las medidas entre el pre test y el post test son significativamente diferentes, es por eso decimos que el cuento como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 31863“Villa Pacifico”.

4.3. Discusión

Identificar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 31863 Villa Pacifico Río Negro, Satipo, Junín-2023, mediante un pre test.

En el objetivo específico se pudo observar antes de aplicar la estrategia del cuento en la investigación que ningún estudiantes pudieron llegar al logro destacado y logro esperado, en la comprensión lectora, que están en un nivel de proceso un 75.0% e inicio 20.0% en comparación los resultados tenemos similares a **Sánchez (2023)** en tesis en licenciada en educación en la universidad los ángeles de Chimbote, titulado. *“Los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los niños de segundo grado educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023”* cuyos resultados muestran que el 80.0% se encuentran en nivel de inicio en pre tes.

Es decir que resultados están en nivel muy bajo en la comprensión lectora encontramos en los estudiantes del segundo grado, lo cual son por falta de apoyo en casa en la lectura, que no tienen práctica constante que igual que los maestros no buscan una estrategia adecuado para enseñar a sus estudiantes que hay mucha escases en la lectura, donde seria de mucha importancia en el desarrollo para la vida diaria.

En comparación con lo aporte teórico de Según Vygotsky (1979) menciona “la posibilidad que tiene el niño para realizar ciertas acciones y actividades, no de manera independiente, sino en colaboración con el adulto con quien puede animarlo, e dirigirlo, explicarle, mostrarle y enseñarle” (p.132). La persona aprende mediante “Aprendizaje significativo”, logrando nuevas informaciones para incorporarse a la estructura cognitiva de la persona; así mismo teniendo conocimiento nuevos de información, donde facilitara el aprendizaje. Como dice Ausubel (1976, p.45) señala “si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: el factor más importante que

influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente”.

Aplicar el cuento como estrategia didáctica en las actividades de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 31863 Villa Pacifico Río Negro, Satipo, Junín-2023.

Para la investigación se aplicó 10 sesiones de aprendizaje, donde se mostró resultados favorables donde pudo evidenciar llegando al nivel de logro previsto un 80.0% tanto en sus 3 dimensiones en nivel literal, inferencial, crítico de la comprensión lectora.

Comparando la investigación **Ruiz (2021)** su tesis para obtener título en magister innovación educación, en la universidad católica del Ecuador titulado *“El cuento como estrategia para la comprensión lectora”* por lo tanto concluyo que los resultados obtuvimos un 65% donde que los estudiantes lograrón entender la comprensión lectora después de haber aplicado el cuento como estrategia didáctica; donde que esa herramienta el cuento ayudo significativamente a mejorar la comprensión lectura.

Po lo tanto la investigación podemos evidenciar que guarda relación con mi investigación que el cuento como estrategia didáctica mejora después de haber aplicado llegando un 80.0% donde que los estudiantes, pudieron comprender y analizar el texto leído donde que la estrategia dio buen resultados.

Con el aporte teórico Coloma (2021) menciona que los cuentos son estrategias didácticas que nos ayuda a promover y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. A través de las narraciones, los educadores pueden desarrollar el proceso de aprendizaje y mejorar las habilidades lingüísticas y cognitivas en los niños lectores. Aquí observamos algunas formas que los cuentos se convierten en estrategias didáctica y ayuda fortalecer la comprensión lectora.

Evaluar a través del pos tés el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del 2do grado de la institución educativa 31863 Villa Pacificó Río Negro, Satipo, Junín-2023.

los resultados del pos tes muestran significativamente que la mayoría de los niños llegaron un 80.0% en nivel de logro esperado y solo algunos un 20.0% en nivel proceso en la comprensión lectora, indican que el cuento como estrategia didáctica es favorable para los estudiantes donde pudieron desarrollar sin dificultades de la comprensión lectora.

Así mismo tiene una semejanza con *Betancur y Correa (2021)* su tesis en grado de Mg. En la universidad de Santander Colombia, titulada *“Impacto de la narrativa como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora de estudiantes de grado quinto”* se encontró 75% en un nivel alto en el pre tes ya que hubo un progreso muy significativo en los desempeños de los estudiantes.

Podemos decir que guarda relación con mi investigación que tuve un 80.0% en el nivel del logro esperado en comparación de la tesis de Betancur que también están en nivel alto, los resultado en que se dio positivos en las problemas de la lectura, utilizando el cuento como estrategia didáctica mejora en la comprensión lectura, podemos afirmar que todos los estudiantes pudieron mejorar en leer con fluidez, en comprender, el texto leído tanto en el nivel literal, inferencial y crítico, de la comprensión lectora.

Con el aporte teórico Carrington (2020) menciona que el uso de fábulas en la educación ha sido favorable, en el estudio de objetos desde otras perspectivas teóricas en su relevancia y seguridad como estrategia didáctica. Carrington enseña algunas teorías que establecen y explican cómo los cuentos pueden influir en el aprendizaje y el mejora a los niños. El cuento es una estrategia importante donde ayuda a desarrollar el hábito de la lectura y es necesario formarlos cada vez, que se presente la práctica esto les favorece a los

estudiantes y seguir practicando cuantas veces necesitan, esto permite a los estudiantes que sean más abstraídos, con el cuento siempre da un mensaje bueno o malo al final que los lleva a comprender que es lo bueno y lo malo. El cuento, es una narración cuyo (Paredes y Jorge) 2015.

Determinar la aplicación de los cuento como estrategia didáctica mejoran la comprensión lectora en los estudiantes del segundo de la Institución Educativa 31863 “Villa Pacifico” Río Negro, Satipo, Junín- 2023.

Los resultados obtenidos en la pre tes la mayoría de los estudiantes se encontraron en el nivel de inicio un 75.0% de igual forma los demás 25.0% en nivel proceso. Quiere decir que algunos están empezando a desarrollar la comprensión lectora. En el pos tes demostraron mejor rendimiento llegando un 80.0% en el nivel de logro esperado solo un 25.0% en nivel de proceso y un 0.0% en nivel de inicio. Se concluye que los niños han podido desarrollar la competencia en la comprensión lectora a través de la estrategia didáctica el cuento en lo cual permite desarrollar sus logros de aprendizaje.

Los resultados consisten con el hallazgo de Huamán (2020), la tesis se titulada en licenciada en educación en la universidad los Ángeles de Chimbote . titulado *“El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los niños del primer grado de la institución educativa primaria N°32004 San Pedro Huánuco, 2020”*. los resultados en el pretest los estudiantes se ubicaron en el nivel inicio con un 60.9%, luego de aplicar la estrategia de los cuentos ha logrado mejorar dicho nivel el cual se ve reflejado en el postest donde se alcanza un nivel logro esperado con un 73.9%. Se concluye que el cuento como estrategia didáctica mejora significativamente la comprensión lectora.

Podemos decir que haciendo la comparación de la investigación que los dos se asemejan dónde que los resultados en la pre tes alcanzaron estar muy bajos nivel de inicio un en los demás un 25.0%; en nivel de proceso. Que están empezando a desarrollar y

conocer, mientras en el pos tes la mayoría de los estudiantes se encontraron en nivel de logro esperado y pocos en nivel de proceso un 20%, después de haber utilizado el cuento como estrategia didáctica ,mejora significativamente la comprensión lectora donde ello pudieron leer con fluidez y reconocer a los personajes principales, y dar su opinión personal.

Según Cantú (2017) menciona que “La comprensión lectora es la parte fundamental en la vida de los estudiantes y profesores, porque a través de ella pueden empezar la lectura, con un objetivo primordial de comprender el significado escrito y la comprensión lectura reincide en todas las áreas curriculares”. La comprensión lectora viene a ser la capacidad del ser humano lo que lee, que comprende las ideas importante de la lectura, donde les ayudara a los estudiantes a relacionarse en la sociedad sin miedo, que es muy importante para la vida diaria, a través de ellos logramos participar en la sociedad y alcanzar metas, propósitos y desarrollarse con mayor conocimiento.

V. CONCLUSIONES.

En este trabajo se identificó el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado antes de la aplicación del pre test, la mayoría de los estudiantes estuvieron en nivel de inicio, luego progresivamente pasaron al nivel de proceso, demostrando algunas habilidades, básicas cognitivas de la comprensión lectora.

En este trabajo se aplicó el cuento como estrategia didáctica en las actividades de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de primaria; la gran mayoría de los estudiantes llegaron al nivel logro esperado, algunos progresivamente llegaron al logro destacado donde que se aplicó 10 sesiones de aprendizaje del cuento ayudo a mejorar la comprensión lectora, así mismo los estudiantes pudieron leer con fluidez el cuento y desarrollar su capacidades de cada niños sin problemas.

En este trabajo se evaluó a través del pos test el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria, que cuyos resultados fueron satisfechos llegando al nivel de logro esperado. demostrando que los estudiantes pudieron desarrollar la competencia y capacidades de leer en su lengua materna, infiriere el cuento leído y dando su hipótesis; de tal forma que la aplicación del cuento como estrategia didáctica mejoro significativamente el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes.

Este trabajo se determinó la aplicación del cuento como estrategia didáctica en las actividades mejoraron la comprensión lectora, que la gran mayoría de los estudiantes llegaron estar en el nivel de logro esperado, los estudiantes pudieron identificar a los personajes principales del cuento e inferir a texto leído así mismo dar su opinión personal al cuento leído y los resultados de las hipótesis se realizarón con la prueba de TStudent. con un nivel de significancia bilateral $\alpha = 0,000$ es decir menos 0,05 lo cual rechaza a la hipótesis nula, y acepta la alterna.

VI. RECOMENDACIONES

En este trabajo de investigación se logró comprobar el cuento como estrategia didáctica contribuye de manera significativa en la comprensión lectora en los estudiantes, así mismo también permitirá al docente incrementar nuevas estrategias de enseñanza a los estudiante. igual forma se debe implementar currículo de talleres para a desarrollar actividades el cuento como estrategia para que los niños logren un buen desarrollo de la competencia y capacidades.

Los docentes deben se deben capacitar para que conozca más estrategias didácticas, como el cuento y así puedan mejorar su nivel de logro de los estudiantes, por lo tanto, va influir mucho en su saber pedagógico en la enseñanzas hacia sus estudiantes, poner en práctica a diario el aprendizaje hacia sus alumnos.

A los padres de familia se debe hacer participar en actividades talleres, cuentos, jornada de libros, exposiciones de cuentos, narraciones leyendas, escolares conjuntamente con su docente ellos puedan trabajar con sus hijos para que puedan aprender tener conocimiento y trabajar con sus hijos.

REFERENCIAS

- Antón Talledo, R. (2016) “*La comprensión de lectura no depende solo de la escuela*” universidad de ciencias y humanidades. <https://www.uch.edu.pe/tags/cocolec>
- Arias Gómez, J; Villasís-Keever, M. Á; Miranda Novales, M. G. (2016) *El protocolo de investigación III. la población de estudio*. Revista Alergia México, 63(2), 201-206 <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Ausubel David, P. (1978). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. [Universidad Nacional Autónoma México]. <https://docs.google.com/file/d/0B7leLBF7dL2vQUtIT3ZNWjdmTlk/edit?resourcekey=0-7rZQYXIVeCQaBs1MHiCVCg>
- Betancur Trejos, L. D. Correa Madrid, M.J. (2021). *Impacto de la narrativa como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora de estudiantes de grado quinto*. [Tesis en Magister, Universidad de Santander Udes Centro de educación virtual Cvudes Quinchía]. <https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/ba0a8526-75b5-46b3-bd71-c8ced5c88920/content>
- Cairney Trevor, H. (2022). Enseñanza de la comprensión lectora. Ediciones séptima Morata, S. L. gobierno de España. https://edmorata.es/wp-content/uploads/2022/07/CAIRNEY.-Ensenanza-de-la-comprension-lectora_prw.pdf
- Cantú Cervantes, D. (2017) *Comprensión lectora: Educación y lenguaje*. Palibrio. [https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=YvEDgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=Cant%C3%BA+D.\(2017\).+Comprensi%C3%B3n+lectora+educaci%C3%B3n+y+lenguaje.&ots=eZAVCn_Qef&sig=mBMuBU4wnmS6tyA-EzqRvAljzqc#v=onepage&q=Cant%C3%BA%20D.%20\(2017\).%20Comprensi%C3%B3n%20lectora%20educaci%C3%B3n%20y%20lenguaje.&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=YvEDgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=Cant%C3%BA+D.(2017).+Comprensi%C3%B3n+lectora+educaci%C3%B3n+y+lenguaje.&ots=eZAVCn_Qef&sig=mBMuBU4wnmS6tyA-EzqRvAljzqc#v=onepage&q=Cant%C3%BA%20D.%20(2017).%20Comprensi%C3%B3n%20lectora%20educaci%C3%B3n%20y%20lenguaje.&f=false)
- Carrington , L.(202) . Cuentos completos. FCE - Fondo de Cultura Económica. <https://tienda.hueders.cl/products/cuentos-completos-de-leonora-carrington>
- Catalá, G.; Catalá, M.; Molina, E.; Monclús, R. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora*. España Graó.

<https://books.google.com.pe/books?id=rfVQVUCVwMoC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>

Coloma, L. (2021). *Cuentos para niños*. Editorial Lengua USA. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/165553>.

EcuRed. (S,f). *Definición de comprensión literatura*:13 de agosto. https://www.ecured.cu/Comprensi%C3%B3n_Literatura.

Fabbri, Soledad, M. (s.f) *Las técnicas de investigación: la observación*.

<https://es.scribd.com/doc/81762013/Las-tecnicas-de-investigacion-observacion>

García Ibarra, S. (2015). *Metodologías didácticas para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales en zonas rurales del municipio de Obando-Valle de Cauca*. [Tesis Maestría, Universidad Nacional de Colombia] <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/53550/Tesis%20Sair.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

García Perera, G. (s, f). *La comprensión lectora como pilar esencial para el aprendizaje del alumnado en todas las áreas curriculares*. [Centro. CEIP Santa Lucía] <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/files/2012/01/La-comprensi%C3%B3n-lectora-pilar-esencial-para-el-aprendizaje-del-alumnado-en-todas-las-%C3%A1reas-curriculares.pdf>

González Fernández, A. (2004). *Estrategias de comprensión lectora*. Madrid, Síntesis
Número de páginas: 222.Nº 11-12 (Vol. 13).
https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7037/RGP_13_REC-1.pdf?sequence=1

Hernández Sampieri, R , Fernández Collado, C y Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª Edición). México D.F: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Huamán Leandro, M. E.(2022).” *El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los niños del primer grado de la institución educativa primaria N° 32004 san pedro Huánuco, 2020*” [Tesis en licenciada en educación, la universidad Uladech Católica los Ándes de Chimbote] Repositorio institucional https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/29241/aprendizaje_cuentos_huaman_leandro_marian_elizabeth.pdf?sequence=1&isallowed=y.

Jensen Díaz, B. Torres Asprilla. A. A. (2023).” *Lectura de cuentos infantiles como estrategia didáctica para el Fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de Tercer grado de básica primaria de la sede escuela pueblo nuevo de la institución educativa san pablo industrial del municipio de stmina, chocó*” [Tesis Maestría en educación .en la universidad Quibdó]. https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/7824/T_ME_646.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Maldonado Hernández, L. Rodríguez Martínez, . I y Vargas Algarín, L.(2022). “*El Cuento como estrategia motivadora para la comprensión lectora*” [Tesis en licenciatura en educación primaria, en la Universidad de la Costa] <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/9601/El%20cuento%20como%20estrategia%20motivadora%20para%20la%20comprensi%C3%B3n%20lectora.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Manchay Calvay. E.(2020). “*Cuento como estrategia didáctica para desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes del quinto grado de educación Primaria de la institución educativa Mariano Melgar la Playa – Piura- 2019*” [Tesis en licenciada en educación primaria. la Universidad Uladech Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18652/cuento_estrategia_manchay_calvay_elibrando.pdf?sequence=1&isallowed=y

Minedu (2022) evaluación muestral de estudiantes 2022 presenta resultados más bajos que los de 2019. <http://umc.minedu.gob.pe/evaluacion-muestral-de-estudiantes-2022-presenta-resultados-mas-bajos-que-los-de-2019/>

- Otzen, T. y Manterola, C. (2017). *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*. Universidad de Tarapacá, Arica, Chile. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Paredes, M. y Jorge, G. (2015). *La escuela y el desafío del hábito de la lectura*. Razón y palabra volumen 89. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199536848025>
- Pardo, E. (2021). *Cuentos de cuadernos infantil*. Editorial Torre de Papel, S.L. Impreso en España. <http://www.documentos.biblioteca.uvigo.es/revistas/Clij/CLIJ%20304.pdf>
- Pisa (2018) resultados censal en la pagina web. https://www.pisa.tum.de/fileadmin/w00bgi/www/Publikationen/PISA_2018_Peru_es_MW_23_03_2020.pdf
- Quero Virla, M. (2010). *Confiabilidad y coeficiente Alfa de Cronbach*. Universidad Privada Rafael Beloso, Chacín Venezuela, Telos, vol. 12, núm. 2. <https://www.redalyc.org/pdf/993/99315569010.pdf>
- Ramos Galarza, C. (2020) *Los alcances de una investigación*. *CienciAmérica* la universidad católica de ecuador. Vol. 9 (3) <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LosAlcancesDeUnaInvestigacion-7746475.pdf>
- Roa López, Y.C Y Sanabria Parrado, L.E. (2015). *El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la competencia lectora en la biblioteca del colegio Chuniza*. Bogotá: Universidad de la Salle. https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1020&context=sistemas_informacion_documentacion
- Rubio Landauro, D. L. Tafur Ruiz, Z. N.(2022) ” *Cuentos regionales como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de la IEI7783 Jamalca-2022*”[Tesis en licenciada en educación primaria, la universidad Cesar Vallejo] repositorio institucional. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/103060/Rubio_LD-L-Tafur_RZN-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Ruiz Barrios, B. (2003) *Lectura efectiva*. Universidad Rafael Landívar Guatemala. <https://www.yumpu.com/es/document/view/3579287/lectura-efectiva-universidad-rafael-landa-var>
- Ruiz Betancourt, P. J. (2021). “*El cuento como estrategia para la comprensión lectora*” [tesis en Magister , pontificie universidad católica del ecuador] <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3125/1/77289.pdf>
- Rus Arias, E. (2021) *Investigación cuantitativa*. Economipedia <https://Economipedia.Com/Definiciones/Investigacion-Cuantitativa.Html#:~:Text=La%20investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%20es%20aquella,Un%20volumen%20elevado%20de%20datos>
- Sánchez Gómez, L. A (2023) “Los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los niños de segundo grado educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023”. [Tesis en licenciada en educación primaria, la Universidad Católica los ángeles de Chimbote]. repositorio institucional. [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Cuentos Infantiles Comprension Lectora Sanchez Gomez Luz Angelica-1.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Cuentos%20Infantiles%20Comprension%20Lectora%20Sanc%20hez%20Gomez%20Luz%20Angelica-1.pdf)
- Santos Sánchez, G. (2017) *Validez y confiabilidad del cuestionario de calidad de vida SF-36 en mujeres con LUPUS*, [Tesis Lic. En Matemática Aplicada, Universidad Autónoma de Puebla]. <https://www.fcfm.buap.mx/assets/docs/docencia/tesis/ma/GuadalupeSantosSanchez.pdf>
- Smith. F. (1995). *Comprensión de la lectura*. Análisis psicolingüístico de la lectura y el aprendizaje. Editorial trillas 1989 <https://es.scribd.com/doc/241022479/Frank-Smith-La-Lectura-y-Su-Aprendizaje>
- Serrabona, Joaquín M (2008). Los cuentos vivenciados: imaginación y movimiento. Facultad de Psicología, Ciencias del Educación de la Esport Blanquerna, 61-78. doi: ISSN 0213-8646. <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/122904/1/03-LosCuentosVivenciados.pdf>.

- Solé Isabel. (2001). *Enseñanza estrategias de lectura*. [Barcelona].
<https://www.studocu.com/co/document/universidad-del-valle-colombia/comunicacion-oral-y-escrita/resena-estrategias-de-lectura/6168436>
- Solé Isabel. (1998). *enseñanza de estrategias de lectura*. [Editorial Grau, Barcelona, octava edición].
<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Soto Reatiga, M. (2017) *El cuento comomediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura*. Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte Scielo (27). <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n27/2145-9444-zop-27-00051.pdf>
- Tamayo M .y . Tamayo (2003). *El proceso de la Investigación científica*. [México Limusa].
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso__de_la_investigaci_n_cient_fica_Mario_Tamayo.pdf
- Tobón, S. (2018). *Metodología de los Proyectos Formativos*. (Primera Ed.) México. Pearson. https://issuu.com/cife/docs/ebook_metodologia_de_proyectos_form
- Uladech católica ,(2023). *Código de ética para la investigación*. version
 1v-Agosto-reglamento-de-integridad-cientifica-en-la-investigacion-v001.pdf
- Unesco (2020) *la educación en tiempo de pandemia Covid 2019*.
<https://www.iesalc.unesco.org/2020/08/25/informe-cepal-y-unesco-la-educacion-en-tiempos-de-la-pandemia-de-covid-19/>
- Vygotski, L. (1979) *Interacción entre aprendizaje y desarrollo*. En el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. (PP123-140) [Universidad autónoma del estado de Morelos.
 Barcelona].http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/642/Interaccion_e_ntre_aprendizaje_y_desarrollo.pdf?sequence=1
- Zambrano Anaya, I. (2020). "Uso de estrategias didácticas para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E. “Virgen de

Fátima N°32385”, Distrito de Lata, Provincia Huamalies, Departamento Huánuco; 2019. [Tesis Maestría, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote] http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17386/COMPRESION%20LECTORA ESTRATEGIAS_ZAMBRANO_ANAYA_IRMA_DORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 01 Matriz de consistencia

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>Problema general: ¿De qué manera el cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa 31863 “Villa Pacifico” Río Negro, Satipo, Junín - 2023?</p> <p>Problemas específicos: ¿De qué manera el cuento como estrategia didáctica mejora en su dimensión literal la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa 31863 “Villa Pacifico” Río Negro, Satipo, Junín - 2023?</p> <p>¿De qué manera el cuento como estrategia didáctica mejora en su dimensión inferencial la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa 31863 “Villa Pacifico” Río Negro, Satipo, Junín - 2023?</p> <p>¿De qué manera el cuento como estrategia didáctica mejora en su dimensión crítico la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa 31863 “Villa Pacifico” Río Negro, Satipo, Junín - 2023?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar el cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa 31863 “Villa Pacifico” Río Negro, Satipo, Junín- 2023.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>1. Identificar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la institución educativa 31863 Villa Pacifico Río Negro, Satipo, Junín-2023 mediante un pre test.</p> <p>2. Aplicar el cuento como estrategia didáctica en las actividades de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la institución educativa 31863 Villa Pacifico Río Negro, Satipo, Junín-2023.</p> <p>3. Evaluar a través del pos tés el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del 2do grado de primaria de la institución educativa 31863 Villa Pacifico Río Negro, Satipo, Junín-2023.</p> <p>Comparar el nivel de la comprensión lectora antes y después de aplicar el cuento como estrategia didáctica, en los estudiantes de segundo grado de la institución educativa 31863 Villa Pacifico, Río Negro, Satipo.</p>	<p>Hipótesis</p> <p>Ha. El cuento como estrategia didáctica mejora significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa 31863 Villa Pacifico Río Negro, Satipo, Junín-2023.</p> <p>Ho: Hipótesis nula. El cuento como estrategia didáctica no mejora en la comprensión lectora significativamente en los estudiantes de segundo grado de la institución educativa 31863 Villa Pacifico Río Negro, Satipo, Junín-2023</p>	<p>Variable 1</p> <p>.El cuento</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Antes. ✚ Durante ✚ Después <p>Variable 2</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Literal ✚ Inferencial ✚ Crítico. 	<p>Tipo de Inv.</p> <p>Cuantitativo.</p> <p>Nivel de Inv.</p> <p>Explicativo</p> <p>Diseño de Inv.</p> <p>Pre experimental</p> <p>Población: 86</p> <p>Muestra 20 estudiantes dl segundo grado primaria de la institución educativa Villa Pacifico.</p> <p>Técnica :</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <p>lista de cotejo-</p>

Anexo 02 Instrumento de recolección de información



Título: “El cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa 31863 “Villa Pacifico” Río Negro, Satipo, Junín- 2023.

Objetivo general: Determinar el cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa 31863 “Villa Pacifico” Río Negro, Satipo, Junín- 2023.

Instrucciones: Estimado docente Marca con una X las siguientes pregunta en lo cual será importante en mi trabajo de investigación.

La lista de cotejo de la comprensión lectora : Inicio 1, Proceso 2, Logro esperado 3, y Logro destacado 4

N	ITEMS	Inicio	Proceso	Logro Esperado	Logro Destacado
	VARIABLE 1: EL cuento como estrategia				
	Dimensión 1: Antes				
1	Identifica la parte principal de la lectura y subrayas con facilidad				
2	Identificas a los personajes principales de la lectura.				
3	Expresa con frecuente la lectura sin tener problemas.				
	Dimensión 2: Durante				
4	Lee con atención a la lectura.				
5	Identifica al momento de leer el procedimiento				

	del texto				
6	Utilizas colores para identificar el cuento.				
	Dimensión 3 Después				
7	Comprende lo que lee la obra.				
8	Entiendes para elaboras resumen de la lectura.				
9	Identificas con diferentes colores para resumir el texto.				
	Variable 2: Comprensión lectora				
	Dimensión 1: Nivel literal				
1	Reconoce a los personajes principales del cuento narrado				
2	Identifica los elementos de la acción del cuento.				
3	Describe los hechos del lugar del cuento.				
4	Describe los hechos que ocurrieron al final del cuento.				
	Dimensión 2: nivel inferencial				
5	Infiere el cuento leído con sus propias palabras.				
6	Infieres con facilidad de qué se trata el texto leído				
7	Expresas que sucedió en la lectura y por qué.				
8	Predices las palabras desconocidas del texto con un diccionario				
	Dimensión 3: nivel crítico.				
9	Distingue un hecho de una opinión				
10	Opinaste que personajes te gusto más y ¿por qué?				
11	opinas las hipótesis del cuento leído.				

Anexo 03 Validez del instrumento

4.1 Formato para validación de instrumentos de recolección de información

CARTA DE PRESENTACIÓN

/Magister / Doctor: Mg. Rodríguez Aguilar Rocío del Pilar

Presente.-

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **Cleta clemencia Rosales Martínez** estudiante del programa académico de educación primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **“El cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa 31863 “Villa Pacifico” Río Negro, Satipo, Junín- 2023”** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente



DNI: 43075845

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Rodríguez Aguilar Rocio del Pilar

Edad: 45

N° DNI / CE: 17844798

Teléfono / celular: 949696496

Email:

Título profesional: Licenciada en educación Primaria

Grado académico: Maestría (X))

Doctorado: ()

Especialidad: Maestra en Ciencia de la educación con mención en investigación y docencia

Institución que labora: Alm. Miguel Grau Seminario

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: El cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa 31863 "Villa Pacifico" Río Negro, Satipo, Junín- 2023.

Autor(es): Clea Clemencia Rosales Martínez

Programa académico: Educación primaria



4.6.2

MS. ROCIO DEL PILAR RODRIGUEZ AGUILAR
N° DE REGISTRO UNPRO 1452M

Firma



Huella digital

4.1.1 Formato de Ficha de Validación (para ser llenado por el experto)

TITULO: El cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa 31863 “Villa Pacifico” Río Negro, Satipo, Junín- 2023”								
Nº	VARIABLE 1: EL cuento como estrategia	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Antes							
1	Identifica la parte principal de la lectura y subrayas con facilidad	X		X		X		
2	Identificas a los personajes principales de la lectura.	X		X		X		
3	Expresa con frecuencia la lectura sin tener problemas.	X		X		X		
	Dimensión 2: Durante							
4	Lee con atención a la lectura.	X		X		X		
5	Identifica al momento de leer el procedimiento del texto	X		X		X		
6	Utilizas colores para identificar el cuento.	X		X		X		
	Dimensión 3 Después							
7	Comprende lo que lee la obra.	X		X		X		
8	Entiendes para elaboras resumen de la lectura.	X		X		X		
9	Identificas con diferentes colores para resumir el texto.	X		X		X		
	Variable 2:					X		
	Dimensión 1: Nivel literal							
1	Reconoce a los personajes principales del cuento narrado	X		X		X		
2	Identifica los elementos de la acción del cuento.	X		X		X		
3	Describe los hechos del lugar del cuento.	X		X		X		

4	Describe los hechos que ocurrieron al final del cuento.	X		X		X	
Dimensión 2: nivel inferencial							
5	Infiere el cuento leído con sus propias palabras.	X		X		X	
6	Infiere con facilidad de qué se trata el texto leído	X		X		X	
7	Expresas que sucedió en la lectura y por qué.	X		X		X	
8	Predices las palabras desconocidas del texto con un diccionario	X		X		X	
Dimensión 3: nivel crítico.							
9	Distingue un hecho de una opinión	X		X		X	
10	Opinaste que personajes te gusto más y ¿por qué?	X		X		X	
11	opinas las hipótesis del cuento leído.	X		X		X	

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr/ Mg ; Rodríguez Aguilar Rocio del Pilar DNI: 17844798.


 MG. ROCIO DEL PILAR RODRIGUEZ AGUILAR
 N° DE REGISTRO UNPRG 1452M



Firma

CARTA DE PRESENTACIÓN

/Magister / Doctor: Nilo Albert Velásquez Castillo.

Presente.

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **Cleta clemencia Rosales Martínez** estudiante del programa académico de educación primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **“El cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa 31863 “Villa Pacifico” Río Negro, Satipo, Junín- 2023”** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted. Atentamente



DNI: 43075845

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Doctor: Nilo Albert Velásquez Castillo.

N° DNI / CE: 32919741

Edad: 47

Teléfono / celular: 954186883

Email: nilo12@mail.com

Título profesional: Doctor en educación

Grado académico: Maestría

Doctorado: X

Licenciado en educación primaria

Institución que labora: Uladech católica.

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: El cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa 31863 “Villa Pacifico” Río Negro, Satipo, Junín-2023.

Autor(es): Clea Clemencia Rosales Martínez

Programa académico: Educación primaria.



Dr. Nilo Albert Velásquez Castillo
DNI N°32919741
CPPe.: 05329197418
ORCID: [0000-0001-7881-4985](https://orcid.org/0000-0001-7881-4985)
Código de validación: 2021-00030

Firma



Huella digital

TITULO: El cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa 31863 “Villa Pacifico” Río Negro, Satipo, Junín- 2023”

N°	VARIABLE 1: EL cuento como estrategia	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Antes							
1	Identifica la parte principal de la lectura y subrayas con facilidad	X		X		X		
2	Identificas a los personajes principales de la lectura.	X		X		X		
3	Expresa con frecuente la lectura sin tener problemas.	X		X		X		
	Dimensión 2: Durante							
4	Lee con atención a la lectura.	X		X		X		
5	Identifica al momento de leer el procedimiento del texto	X		X		X		
6	Utilizas colores para identificar el cuento.	X		X		X		
	Dimensión 3 Después							
7	Comprende lo que lee la obra.	X		X		X		
8	Entiendes para elaboras resumen de la lectura.	X		X		X		
9	Identificas con diferentes colores para resumir el texto.	X		X		X		
	Variable 2:					X		
	Dimensión 1: Nivel literal							
1	Reconoce a los personajes principales del cuento narrado	X		X		X		
2	Identifica los elementos de la acción del	X		X		X		

	cuento.						
3	Describe los hechos del lugar del cuento.	X		X		X	
4	Describe los hechos que ocurrieron al final del cuento.	X		X		X	
	Dimensión 2: nivel inferencial						
5	Infiere el cuento leído con sus propias palabras.	X		X		X	
6	Infiere con facilidad de qué se trata el texto leído	X		X		X	
7	Expresas que sucedió en la lectura y por qué.	X		X		X	
8	Predices las palabras desconocidas del texto con un diccionario	X		X		X	
	Dimensión 3: nivel crítico.						
9	Distingue un hecho de una opinión	X		X		X	
10	Opinaste que personajes te gusto más y ¿por qué?	X		X		X	
11	opinas las hipótesis del cuento leído.	X		X		X	

*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones:

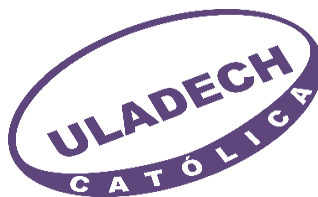
Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr. / : Nilo Albert Velásquez Castillo: DNI: 32919741


 Dr. Nilo Albert Velásquez Castillo
 DNI N°32919741
 CPiPe.: 05329197418
 ORCID: 0000-0001-2881-4985
 Código de validación: 2021-00030



CARTA DE PRESENTACIÓN



/Magister: Edwin Hidalgo Justiniano.

Presente.-

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: **Cleta clemencia Rosales Martínez** estudiante del programa académico de educación primaria de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: **“El cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa 31863 “Villa Pacifico” Río Negro, Satipo, Junín- 2023”** y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente

Firma

DNI: 43075845

de Estudiante

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

1.1. Nombres y Apellidos: Mg Edwin Hidalgo Justiniano.

N° DNI / CE: 988164635

Edad: 51

Teléfono / celular: 988164635

Email:
eduwinhidalgo1232@mail.co

Título profesional: Educación Historia y Geografía

Grado académico: Maestría

Maestría en Educación, Docencia Currículo E Investigación

Institución que labora: Francisco Irazola

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: El cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa 31863 “Villa Pacifico” Río Negro, Satipo, Junín-2023.

Autor(es): Cleta Clemencia Rosales Martínez

Programa académico: Educación primaria.



Firma



Huella digital

TITULO: El cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa 31863 "Villa Pacifico" Río Negro, Satipo, Junin- 2023"

Nº	VARIABLE 1: EL cuento como estrategia	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: Antes							
1	Identifica la parte principal de la lectura y subrayas con facilidad	X		X		X		
2	Identificas a los personajes principales de la lectura.	X		X		X		
3	Expresa con frecuente la lectura sin tener problemas.	X		X		X		
	Dimensión 2: Durante							
4	Lee con atención a la lectura.	X		X		X		
5	Identifica al momento de leer el procedimiento del texto	X		X		X		
6	Utilizas colores para identificar el cuento.	X		X		X		
	Dimensión 3 Después							
7	Comprende lo que lee la obra.	X		X		X		
8	Entiendes para elaboras resumen de la lectura.	X		X		X		
9	Identificas con diferentes colores para resumir el texto.	X		X		X		
	Variable 2:					X		
	Dimensión 1: Nivel literal							
1	Reconoce a los personajes principales del cuento narrado	X		X		X		

2	Identifica los elementos de la acción del cuento.	X		X		X		
3	Describe los hechos del lugar del cuento.	X		X		X		
4	Describe los hechos que ocurrieron al final del cuento.	X		X		X		
Dimensión 2: nivel inferencial								
5	Infiere el cuento leído con sus propias palabras.	X		X		X		
6	Infiere con facilidad de qué se trata el texto leído	X		X		X		
7	Expresa que sucedió en la lectura y por qué.	X		X		X		
8	Predice las palabras desconocidas del texto con un diccionario	X		X		X		
Dimensión 3: nivel crítico.								
9	Distingue un hecho de una opinión	X		X		X		
10	Opinaste que personajes te gusto más y ¿por qué?	X		X		X		
11	opinas las hipótesis del cuento leído.	X		X		X		

Recomendaciones:

.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg Edwin Hidalgo Justiniano. : DNI: 48502345


UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOS ANGELES
GUAYAQUIL

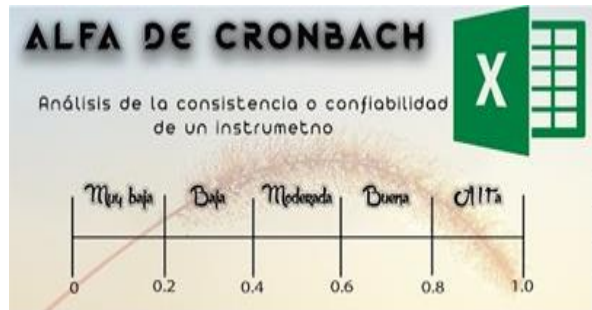
Mg. EDWIN HIDALGO JUSTINIANO
COPIES: SATIHO



Anexo 04 Confiabilidad del instrumento

Encuestados	EL CUENTO									COMPRESIÓN LECTORA											SUMA
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	P8	P9	p1	p2	p3	p4	p5	p6	P7	P8	P9	P10	P11	
1	4	4	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	4	3	3	53
2	4	3	2	1	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	46
3	4	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	47
4	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	3	3	3	3	47
5	3	3	1	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	43
6	3	2	1	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	2	43
7	3	2	1	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	41
8	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	39
9	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	3	2	2	2	3	2	3	39
10	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	34
11	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	3	2	2	3	2	2	2	36
12	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	3	2	2	3	2	2	35
13	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	3	2	2	3	2	3	2	2	35
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	3	2	30
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	3	3	3	2	3	3	3	35
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	32
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	3	2	3	30
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	28
19	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	28
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	2	2	3	3	2	3	33
VARIANZA	1.128	0.89	0.2	0.25	0.23	0.25	0.7	0.7	0.35	0.19	0.21	0.228	0.1	0.26	0.19	0.15	0.228	0.34	0.228	0.24	

α :	Coeficiente de confiabilidad del cuestionario			0.90
k:	Número de ítems del instrumento			20
$\sum_{i=1}^k s_i^2$	Sumatoria de las varianzas de los ítems			7.02
s_t^2	Varianza total del instrumento			47.31



Anexo 05 Formato de Consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES) (Ciencias de la Salud)

Título del estudio: **El cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa 31863 “Villa Pacifico” Río Negro, Satipo, Junín- 2023** Investigador (a): Cleta Clemencia Rosales Martínez Propósito del estudio: Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: **Determinar el cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa 31863 “Villa Pacifico” Rio Negro, Satipo, Junín- 2023**. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras).Se pudo evidenciar que los estudiantes del segundo grado primaria tienen dificultades y con facilidad rápido pierden la atención, donde que el maestro explica ellos se sienten aburrido frustrado, por no leer la lectura adecuada al momento de leer, no respetan los signos de interrogación, coma, y punto, por no tener una práctica constante o tener un malo habito y los maestro no tienen una adecuada enseñanza o estrategia hacía sus estudiantes

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplica el instrumento de recolección de datos.
2. Firmar el consentimiento informado
3. Se desarrollan 10 sesiones de aprendizajes

Riesgos: (Si aplica)

Describir brevemente los riesgos de la investigación. No correrán los riesgo los estudiantes porque estarán en un lugar adecuado que es el aula en una clima natural, que no estarán en riesgo de incendios , o elementos con agua.

Beneficios: Los resultados son beneficios a la institución educativa para toma decisiones que puede ir complementando a favor de los estudiantes, donde aprenderán a identificar a leer, con actitud.

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 910455281

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo ciei@uladech.edu.pe Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos
Participante

fecha y hora

Nombres y Apellidos
Investigador

fecha y hora

Anexo 06 Documento de aprobación para la recolección de la información

Solicito: permiso para aplicación de instrumento

Señora : Lic. Eugenia María Canchanya Luya

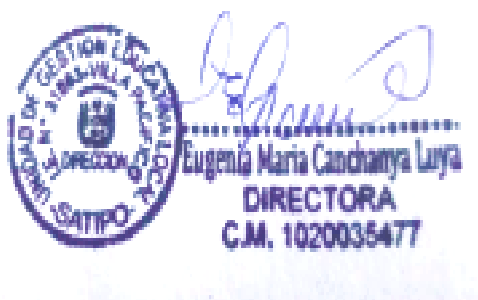
Directora de la I.E. 31863 Villa Pacifico.

Yo **Cleta Clemencia Rosales Martínez** me identifico con D.N.I. 43075845. En domicilio Bellavista s-/n pasaje los Ángeles ante usted me presento y digo

. Que, por motivo académico, de taller de titulación de la universidad Los ángeles de Chimbote ULADECH , es necesario el desarrollo de un trabajo de investigación, el cual será desarrollado con los estudiantes del segundo grado de educación primaria., el cual lleva como título “: **El cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa 31863 “Villa Pacifico” Río Negro, Satipo, Junín-2023**”. Para optar el título de licenciada de educación primaria, s trabajara durante los meses octubre, noviembre, diciembre y enero.

por tal motivo, solicito a su persona me autorice a realizar la asistencia, coordinación para la aplicación del instrumentó correspondiente al proyecto de investigación que redundará en beneficios de los estudiante de la institución.

Satipo 14 de octubre 2023



Cleta Clemencia Rosales Martínez

D.N.I. 43075845

Anexo 07 Evidencias de ejecución (Declaración jurada, base de datos)

DECLARO BAJO JURAMENTO

Yo, Clea Clemencia Rosales Martínez, identificado (a) con DNI 43075845 con domicilio real en (Calle, Av. Jr.) Bellavista pasaje los ángeles S/N, Distrito Coviriali, Provincia Satipo, Departamento Junín.

En mi condición de (estudiante/bachiller) con código de estudiante 3005181043 de la Escuela Profesional de Educación primaria Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, semestre académico 2023-11

Los datos consignados en la tesis titulada "**El cuento como estrategia didáctica mejora la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la institución educativa N° 31863 Villa Pacifico Río Negro, Satipo, Junín-2023**".

Son reales y se considera las precauciones necesarias para evitar sesgos en la investigación
Firmo la presente declaración y doy fe que esta declaración corresponde a la verdad.

Satipo, 12 de diciembre


43075845



base de datos de la pre tes

COMPRENSIÓN LECTORA																				
		ITEMS																		
		Nivel Literal				Nivel inferencial				Nivel critico			VARIABLE		D1		D2		D3	
Encuestados		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	TOT.	CONTEO	D1	CONTEO	D2	CONTEO	D3	CONTEO
1		2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	20	PROCESO	6	INICIO	8	PROCESO	6	PROCESO
2		2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	19	INICIO	7	INICIO	7	INICIO	5	INICIO
3		1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	19	INICIO	6	INICIO	8	PROCESO	5	INICIO
4		1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	18	INICIO	6	INICIO	7	INICIO	5	INICIO
5		2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	20	PROCESO	7	INICIO	7	INICIO	6	PROCESO
6		1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	18	INICIO	5	INICIO	7	INICIO	6	PROCESO
7		1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	17	INICIO	5	INICIO	7	INICIO	5	INICIO
8		1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	19	INICIO	6	INICIO	7	INICIO	6	PROCESO
9		2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	21	PROCESO	7	INICIO	8	PROCESO	6	PROCESO
10		2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	19	INICIO	7	INICIO	6	INICIO	6	PROCESO
11		2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	20	PROCESO	7	INICIO	7	INICIO	6	PROCESO
12		2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	20	PROCESO	7	INICIO	7	INICIO	6	PROCESO
13		2	2	1	1	1	2	2	2	1	2	2	18	INICIO	6	INICIO	7	INICIO	5	INICIO
14		2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	18	INICIO	7	INICIO	6	INICIO	5	INICIO
15		2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	20	PROCESO	7	INICIO	7	INICIO	6	PROCESO
16		2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	19	INICIO	7	INICIO	6	INICIO	6	PROCESO
17		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22	PROCESO	8	PROCESO	8	PROCESO	6	PROCESO
18		2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	19	INICIO	7	INICIO	7	INICIO	5	INICIO
19		2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	19	INICIO	8	PROCESO	6	INICIO	5	INICIO
20		2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	19	INICIO	6	INICIO	8	PROCESO	5	INICIO
		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20								

Base de datos el pos tes

COMPRENSIÓN LECTORA																						
		ITEMS																				
		Nivel Literal				Nivel inferencial				Nivel critico			VARIABLE		D1		D2		D3			
Encuestados		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	TOT.	CONTEO	D1	CONTEO	D2	CONTEO	D3	CONTEO		
1		4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	35	LOGRO	14	LOGRO	12	LOGRO	9	LOGRO		
2		4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	34	LOGRO	14	LOGRO	12	LOGRO	8	PROCESO		
3		4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	35	LOGRO	14	LOGRO	12	LOGRO	9	LOGRO		
4		3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	27	PROCESO	12	LOGRO	9	PROCESO	6	PROCESO		
5		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	22	PROCESO	8	PROCESO	8	PROCESO	6	PROCESO		
6		2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	25	PROCESO	8	PROCESO	8	PROCESO	9	LOGRO		
7		4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	35	LOGRO	14	LOGRO	12	LOGRO	9	LOGRO		
8		4	4	3	3	3	3	3	3	1	3	3	33	LOGRO	14	LOGRO	12	LOGRO	7	PROCESO		
9		4	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	27	PROCESO	10	PROCESO	8	PROCESO	9	LOGRO		
10		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	23	PROCESO	8	PROCESO	8	PROCESO	7	PROCESO		
11		4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	25	PROCESO	10	PROCESO	8	PROCESO	7	PROCESO		
12		4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	35	LOGRO	14	LOGRO	12	LOGRO	9	LOGRO		
13		4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	35	LOGRO	14	LOGRO	12	LOGRO	9	LOGRO		
14		4	4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	33	LOGRO	14	LOGRO	11	PROCESO	8	PROCESO		
15		4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	34	LOGRO	14	LOGRO	11	PROCESO	9	LOGRO		
16		4	4	3	3	3	3	3	1	3	3	3	33	LOGRO	14	LOGRO	10	PROCESO	9	LOGRO		
17		4	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	34	LOGRO	14	LOGRO	11	PROCESO	9	LOGRO		
18		4	4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	33	LOGRO	14	LOGRO	11	PROCESO	8	PROCESO		
19		4	4	3	3	3	3	3	2	2	3	3	33	LOGRO	14	LOGRO	11	PROCESO	8	PROCESO		
20		4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	36	LOGRO	15	LOGRO	12	LOGRO	9	LOGRO		
		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20										

Evidencia de sesiones de aprendizajes.

DATOS INFORMATIVOS: 1

Institución Educativa:	“Villa Pacífico”	
Grado: 2d° Grado	Sección: única	
Título de la sesión:	“Leemos el cuento el zorro y el pollito”	
Propósito de la Sesión:	Reconocer las idea principal del texto	
Fecha: 12-10-23	Tiempo: 45 m	
Docente Practicante:	Rosales Martínez Clea Clemencia	
Área:	Comunicación	

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none">• Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo,
ENFOQUES TRANSVERSALES	INDICADORES	
Enfoque de interculturalidad	Reconoce la información del texto leído.	

Antes de la sesión:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión
Copias sobre el tema a cada alumno. Libros para el alcance de la maestra.	Lapiceros de diferentes colores. Lápiz. Cuaderno Papelote, pega tipo. Laminas

SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Motivación, interés e incentivo Saludamos a los alumnos y luego cantamos una canción de bienvenida Luego vemos un video sobre animales del cuento Luego hacemos preguntas sobre el contenido del cuento ¿Has leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que listes? ¿Qué observaste en el video? ¿Qué tipos de cuentos pertenecen los cuentos? ¿Han leído alguna vez el cuento el zorro y el pollito?</p> <p>Saberes previos ¿De qué se trata la canción?, ¿Qué parte más de la canción te gusto? ¿Sabes cuál era el título de la canción? ¿Sabes de qué se trataba la canción?</p> <p>Propósito y organización Aprendemos a reconocer los personajes principales de la lectura. Organización: Los estudiantes respetan acuerdos como. Levantar la mano para opinar durante la clases respetar las opiniones de sus compañeros. No formar desorden en el aula.</p>	Libro Lapicero Cuaderno Papelote Colores.	10´
Desarrollo	-Antes de la lectura		30´



Observamos la imagen de que se trata cada imagen y se organiza en equipo de trabajo para socializar el tema del cuento buscan en diversos texto el cuento el zorro y el pollito el libro y separatas del cuento el docente propone que existe en diversas formas de El docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento El docente presenta una lámina con la imagen del zorro

Pregunta:

¿Quién es está en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Por qué están juntos? ¿Cuál será su intención del zorro? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará el cuento?

Durante la lectura

Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué están haciendo? ¿Por qué están juntos? ¿Cuál será su intención del zorro? ¿Dónde ocurren los hechos? ¿De qué tratará el cuento?

Después de la lectura

El zorro y el pollito

Érase una vez un zorrillo muy amable. Se llamaba Huzyna y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas. Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.

—¿Qué te pasa, pequeño amigo? —le preguntó Huzyna. El pollito tembló de miedo al ver al zorrillo, pues las zorras tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.

—No te comeré, sólo te quiero ayudar. ¿Cómo te llamas y por qué lloras? —le preguntó el zorro al pollito.

—Me llamo Benito. Me he perdido y no sé cómo regresar a casa —contestó el pollito, secando sus lágrimas.

—No te preocupes, pequeño: ya te ayudaré —y diciendo esto, Huzyna ayudó a Benito a trepar a su lomo. Caminaron y caminaron, hasta que llegaron a la granja. Benito le dio las gracias a Huzyna por haberlo ayudado a encontrar su casa.

Al día siguiente, cuando las pollitas y gallinas salieron a pasear, escucharon a alguien que se quejaba de dolor. ¡Era el pobre Huzyna, que había caído en una trampa para zorras!

Las gallinas dijeron:

—¡Mira! ¡Seguro que cayó en la trampa cuando trataba de robar alguna gallina!

Pero Benito lo reconoció y dijo:

—¡Ay! ¡Ay! Él es mi amigo. Me ayudó a encontrar el camino de regreso a casa cuando me perdí. Entonces, las gallinas se miraron unas a otras y decidieron ayudar al zorro. Cuando Huzyna se liberó, fue corriendo a abrazar a Benito para agradecerle.

El pollito le dijo:

—No tienes nada que agradecer: los amigos están para ayudarte. Así que, desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas ya se acostumbraron a ver a Huzyna paseando tranquilamente por el gallinero.

Se dialoga con los niños y niñas sobre la comprensión del texto narrativo. -Se propicia la meta cognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué tipo de texto han leído? ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas? ¿Qué aprendiste al

	después de haber leído el texto? ¿En qué otras ocasiones te podrían servirlo aprendido?		
Cierre	Preguntamos ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido? ¿En qué me confundido?		5'

Instrumento de Evaluación : Lista de cotejo

		COMUNICACIÓN							
Leemos el cuento del zorro y el pollito		Identifica el lugar de los hechos del cuento.				Identifica a los personajes principales del cuento.			
N°	Apellidos y Nombres	Inicio	Proceso	Logro	Logro destacado	Inicio	Proceso	Logro	logro destacado
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									

SESIÓN DE APRENDIZAJE 2.

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I. E.: 31863 “Villa Pacífico”

1.2. Docente: Rosales Martínez Clea Clemencia.

1.3. Grado: 2do grado

1.4. Área: Comunicación.

TÍTULO DE LA SESIÓN	“LEEMOS Y COMPRENDEMOS UN CUENTO SOBRE EL CORONAVIRUS”
---------------------	--

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Leeremos de manera grupal la lectura para poder identificar y subrayar a los temas principales”.

COMP.	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIAS DE ¿APRENDIZAJE?	INST. DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de texto	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Predice de que tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. 	Lee un cuento para poder identificar las ideas principales.	Lista de cotejo.
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACCIONES OBSERVABLES		

Enfoque Orientación al bien común	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
-----------------------------------	---

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ANTES DE LA SESIÓN	
¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?	¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?
Revisar el cuento. Imprimir el cuento. Preparar fichas de trabajo para la clase	Imágenes , lápices de colores Cuento. Fichas de trabajo.
TIEMPO : 45 minutos	

MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS		SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO	Motivación	TIEMPO APROXIMADO : 10 MIN
		https://youtu.be/saUNWwmCkUs Se muestra las siguientes imágenes. Se pide a los estudiantes que observen con mucha atención.



Seguidamente se dialoga mediante las siguientes preguntas:

¿A qué crees que se refieren las imágenes?

¿Sabes que es un coronavirus?

¿Te gustaría saber acerca de esta enfermedad?

Anotamos las respuestas en una hoja.

Saberes previos

Se formula la siguiente interrogante:

¿Será importante conocer acerca del coronavirus?

¿Por qué crees necesario saber sobre la prevención del coronavirus?

**Problem
atización
n**

leeremos de manera grupal la lectura para poder identificar y subrayar a los temas principales”.

Criterio de valoración

Conocemos más sobre el coronavirus mediante un mapa mental.

Argumente el cuidado frente al coronavirus.

Propósito de la sesión

Organización:

Se establece con los estudiantes los acuerdos de aula que nos permitan desarrollar la sesión de clase.


organizamos a los estudiantes de manera grupal

Acuerdos:

Respetamos nuestro turno al momento de leer

Fomentamos el escucha activa

levantar la mano para preguntar

	<p>TIEMPO APROXIMADO :30 Minutos</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DESARROLLO</p>	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p><u>ANTES DE LA LECTURA:</u></p> <p>Se muestra la portada del cuento con el título.</p>  <p>Se indica a los estudiantes que observen la portada y de esta manera formulen sus hipótesis mediante las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿A qué se refiere título? ¿Qué encuentras en las imágenes? ¿Qué tipo de texto será? ¿Será una noticia o un cuento? <p>Apuntamos las ideas que expresen los estudiantes alrededor de la portada del texto.</p> <p>Se comenta que van a compartir la lectura entre todos para conocer sobre el coronavirus que viene propagándose en todo el mundo.</p> <p><u>DURANTE LA LECTURA:</u></p> <p>Se entrega a los niños y a las niñas el texto de la lectura y también un video</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=prHuCIGHtmY&t=128s</p> <p>Donde ellos puedan entender mejor y se les pide que lo observen el título y el contenido del cuento donde puedan identificar los títulos principales y hacer un hipótesis.</p>

	<p>Luego volvemos a leer en grupo y participamos Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de algunos estudiantes para que opinen acerca de lo leído.</p> <p>¿Cómo se sentía los niños estar encerrado en casa?</p> <p>¿Quién era el culpable?</p> <p>¿De quién se cuidaban tanto los niños?</p> <p>Luego pedimos que subrayan a los personajes principales de la lectura y hacer un organizador.</p> <p>¿<u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u></p> <p>Después de haber visto el video de la lectura comentamos con todos los estudiantes. Y preguntamos en general y responden las preguntas</p> <p>¿Quién es el coronavirus?</p> <p>¿Quién era personaje principal</p> <p>¿Porque los niños se lavaban las manos con frecuencia?</p> <p>¿Qué quería hacer en todo el mundo el virus?</p> <p>¿Qué analizaron los sabios y cuál era el punto débil del coronavirus?</p> <p>¿Qué tenemos que hacer para vencer al malvado coronavirus?</p> <p>Elaboran un esquema con la idea principales de la lectura.</p>
	<p>TIEMPO APROXIMADO: 10 MIN</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Se formula algunas preguntas que propicien la metacognición:</p> <p>¿Qué conocieron hoy?</p> <p>¿El proceso seguí para aprender?</p> <p>¿Para qué te servirá lo que hoy has aprendido hoy?</p> <p>¿Cómo te sentiste durante la sesión de clases?</p> <p>¿Cómo podrías mejorar tus aprendizajes en el aula?</p> <p>¿El subrayado nos permitirá identificar palabras claves?</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (Lista De Cotejo)

ÁR EA	COMUNICACIÓN								
Leemos un cuento sobre el coronavirus.		Conoce más sobre el coronavirus mediante un mapa mental				Argumentamos a identificar la idea principales en la lectura.			
N°	Apellidos y Nombres	Inici o	Proceso	Logro esperad o	Logro destacad o	Inici o	Proceso	Logro espera do	logro destacado
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									

SESIÓN DE APRENDIZAJE 3.

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Villa Pacifico	
Grado: 2do grado	Sección: Única
Título de la sesión:	Leemos un caso de conflictos en el cuento.
Propósito de la Sesión:	: Aprenderemos a identificar a los personajes principales del cuento.
Actividad N° 03	
Fecha: 29/10/2023	Tiempo: 45 min
Docente	
Docente Practicante: Rosales Martínez Cleta	

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INDICADORES	INSTRUMENTO
Lee diversos tipos de texto	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto	Identificamos los hechos del tema	Lista de cotejo
De Orientación al bien común (Solidaridad)	Los estudiantes reconocen que es un conflicto familiar			


ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Antes de la sesión:

<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión</p>
<p>Investigar sobre tema Preparar el material didáctico, las ppt con imágenes Seleccionamos el video para la clase Preparar los materiales los cuales serán papel, plumones, lapiceros</p>	<p>Lapicero, Cuaderno, Laptop, Internet, Laminas, Videos, Celular, Cámara, Programa, Meet, Zoom, Fotos</p>

SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>Problematización Se pide al estudiante prestar mucha atención para responder cada uno de los interrogantes que se formulará. ¿Qué es un conflicto? ¿Cómo podemos mejorar la comunicación en nuestra familia? ¿Cómo manejar nuestras emociones en una situación de conflicto? Las respuestas serán anotadas en un papelote. Motivación, interés e incentivo La docente les explica a los niños sobre los pequeños inconvenientes que puede haber al convivir con toda la familia y como solucionar dichos problemas. Luego les reproduce el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=VL-AySM21kY&ab_channel=TitoMoustrito Saberes previos La docente solicita a los estudiantes que respondan a las siguientes interrogantes ¿Crees que convivir en familia es un reto? ¿Sabes que es un desacuerdo o conflicto familiar? ¿Es necesario que todos los miembros de mi familia tengan mis mismas ideas? La docente pide la participación a los niños y niñas, sobre alguna experiencia. Propósito Hoy aprenderemos a identificar un caso de conflicto familiar. Durante el estado de emergencia en el que nos encontramos, la convivencia en familia ha presentado</p>		<p>10´</p>

	<p>diversos retos, ya que cada persona es muy diferente a la otra, por eso es que en muchos casos se suelen dar conflictos familiares y por eso debemos de leer diversos casos para poder identificar un conflicto.</p> <p>Organización: Se le pide al estudiante guardar todas sus cosas para que preste atención a la lectura de la pizarra y puedan iniciar con la lectura.</p> <p>Acuerdos: Participar activamente: Expresar opiniones dialogar y reflexionar con la familia. Levantar la mano para participar. Mantener limpio su área de trabajo.</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento: Antes de la lectura: Se analiza con los alumnos el cómo es un conflicto mediante una imagen mostrada en clases.</p>  <p>Se proponen ideas de cómo mejorar la comunicación en nuestro entorno familiar. La docente le pregunta a los alumnos como manejan sus emociones en una situación conflictiva. Junto con los estudiantes elegimos que tipo de lectura realizaremos. Que acción están realizando la imagen</p> <p>Durante la lectura: Se formulan algunas hipótesis sobre la lectura Se les pide a los estudiantes dar inicio a la lectura coral titulada “El caso de Luis” acompañado de su docente, respetando los signos de puntuación. Los alumnos leen en forma de cadena Los estudiantes escucharan para identificar de que se va tratar la lectura.</p> <p><u>EL CASO DE MIGUEL</u> “Miguel vive con su mamá y dos hermanas mayores adolescentes, y no conoce a su papá. Pero las hermanas no se ocupan del chico pues tienen sus propios conflictos y la mamá está casi siempre ocupada. Es un chico que no sonrío ni se interesa por los juguetes,</p>		<p>25´</p>

	<p>aunque tiene buen nivel intelectual, algo que no justifica que repita grados. Finalmente deciden cambiarlo a otra escuela donde fue bien recibido, con pautas de trato muy claras y límites. Y donde se lo estimuló muchísimo a aprender, algo que no recibía en absoluto en su hogar. Así llegó a ser premiado por su rendimiento. En este caso, pese a tener problemas familiares importantes, el trabajo entre la escuela y el Centro de Salud, los coordinadores de orientación escolar y la intervención psicológica ayudaron a que Luis pudiera confiar en el sostén social, aferrarse a él en vez de ser expulsado”.</p> <p>La docente les pide a los alumnos que subrayen a los personajes principales de la lectura</p> <p>La docente le pide que marque con diferentes colores a las palabras clave de la lectura.</p> <p>Se les aclara a los estudiantes ciertas dudas que hayan tenido sobre el texto leído</p> <p>Se le pide al estudiante que realice un organizador sobre la lectura</p> <p>Después de la lectura:</p> <p>Se les pide a los estudiantes responder a las siguientes interrogantes: ¿Qué imágenes se le vino a la mente en el momento de la lectura? ¿Quién era el personaje principal de la lectura que se encontraban en un conflicto? ¿Qué problemas presentan los personajes de la lectura? ¿qué sucede finalmente con el conflicto? ¿de qué modo lograron resolver el problema con los personajes de la lectura?</p> <p>Se les pide a los estudiantes que escriban es su cuaderno un resumen de la lectura, decorado con hojas de colores. Se revisa la ortografía y la caligrafía.</p>		
Cierre	<p>- Evaluación (Sistematización – meta cognición)</p> <p>Se reflexiona con los estudiantes la importancia de leer para poder identificar situaciones de conflicto en la lectura.</p> <p>¿Para qué te sirvió marcar las ideas claves de la lectura?</p> <p>Entonces ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Para qué sirve lo aprendido? ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>¿En qué fallamos?</p>		10´

EVALUACIÓN		
Desempeños precisados	Evidencias	Instrumentos de evaluación

	El resumen decorado y calificado en sus cuadernos	Lista de Cotejo
--	---	-----------------

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE	
¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza?‘
Los estudiantes aprenderán a marcar y elaborar resúmenes, a mejorar su lectura y a poder identificar cuando se encuentre en una situación de conflicto.	Factores climatológicos que entorpecen las sesiones de aprendizaje por zoom. Desconocimiento sobre cuando se encuentren en una situación de conflicto.

ÁREA	Comunicación		Instrumento de evaluación						
		leemos un conflicto en el cuento.	Identifica el caso ocurrido del cuento.	localiza el lugar de los hechos.					
Nº	Apellidos y Nombres	Inicio	Proceso	Logro	Logro destacado	Inicio	Proceso	Logro	logro destacado
01									
02									
03									
04									
05									

SESIÓN DE APRENDIZAJE 4

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“Villa Pacífico”		
Grado: 2 d° Grado	Sección: única		
Título de la sesión:	Leemos un cuento a la primavera.		
Propósito de la Sesión:	Hoy aprendemos a identificar a los personajes principales del cuento.		
Área	comunicación		
Fecha: 12_10_23	Tiempo: 45 m		
Docente Practicante:	Rosales Martínez Cleta Clemencia		

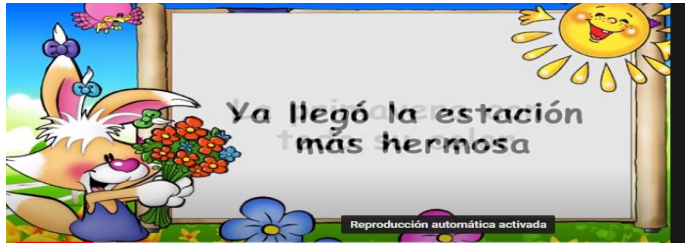
ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	indicadores	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Identifica la información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos.	Leer la lectura y identificar la idea principal.	Lista de cotejo

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de interculturalidad	Reconocer el valor de las identidades de la forma que se adapta a la lectura

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión
Copias sobre el tema a cada alumno. Libros para el alcance de la maestra.	Lapiceros de diferentes colores. Lápiz. Cuaderno Papelote, pega tipo. Laminas

SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Motivación, interés e incentivo</p> <p>Saludamos a los alumnos y luego cantamos una canción a la primavera</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=RFXv30Lo-N0</p>  <p>Saberes previos</p>	<p>Libro</p> <p>Lapicero</p> <p>Cuaderno</p> <p>Papelote</p> <p>Colores.</p>	10'

	<p>¿De qué se trata la canción?, ¿Qué parte más de la canción te gusta? ¿Sabes cuál era el título de la canción? ¿Sabes de qué se trataba la canción?</p> <p>Propósito y organización . Hoy aprendemos a identificar y subrayar las ideas principales de la lectura</p> <p>Organización: Los estudiantes respetan acuerdos como. Levantar la mano para opinar durante la clases respetar las opiniones de sus compañeros. No formar desorden en el aula.</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>Antes de la lectura Entregamos a cada una niño una copia del texto de la primavera para que observen de que se trata. Indican que lean los titulo, sub títulos y los demás indicios del texto como palabras principales e secundarios con la finalidad que puedan desarrollar el hipótesis de cada pregunta que se hará ¿De qué crees que se trata el cuento? Conoces esas imágenes</p> <p>Durante la lectura</p> <p>Proporcionan que lean en cadena poniéndose de acuerdo quien iniciara la lectura y quienes continúan que lo hagan respetando los signo de puntuación; para así ellos puedan comprender de que se tratara la lectura para así ellos puedan identificar a los personajes principales he sacar un hipótesis.</p> <p>LA VISITA DE LA PRIMAVERA Había una vez una ciudad en donde no conocían las flores. En los floreros ponían alcachofas, puerros y hojas de perejil. Y nadie sabía distinguir una rosa de una berza. Todo esto sucedía porque la primavera nunca había pasado por allí. Mientras tanto, doña Primavera se aburría en un castillo sin saber qué hacer. El pobre don Primavera siempre tenía que inventar juegos para entretener a su esposa. Y no podía hacer otra cosa en todo el día. Doña Primavera decía suspirando: - primavera, ¿qué hago ahora? ¡Me aburro! Don Primavera sacó una gran bola del mundo y dijo: -Con lo despistada que eres, seguro que te has olvidado de pasar por alguna ciudad. Estuvieron repasando la bola durante mucho tiempo. De pronto, dijo don Primavera: -¡Aquí hay una ciudad en donde no te conocen! ¡Ha llegado la primavera! Doña Primavera tocaba los árboles y éstos inmediatamente florecían. A su paso brotaban los rosales, los geranios y los almendros en flor. Doña Primavera derramó flores por los campos, por los</p>		<p>30´</p>

	<p>jardines, por las plazas. Y todos cantaron y bailaron cogidos de las manos.</p> <p>Luego después de haber terminado la lectura</p> <p>Hacemos las preguntas.</p> <p>¿De qué se trata la lectura?</p> <p>¿Quién es el personaje principal?</p> <p>¿Que nos trata decir la lectura?</p> <p>Hacemos una evaluación en grupo donde identificaran a los personajes principales y subrayaran a cada personaje encontrado.</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Desarrollar actividades de comprensión de texto.</p> <p>Elaboran un organizador del tema.</p>		
Cierre	<p>Preguntamos</p> <p>¿Que hemos aprendido?</p> <p>¿Cómo nos hemos sentido?</p> <p>¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido?</p> <p>¿En qué me confundido?</p>		5'

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (lista de cotejo)

Á R E A	COMUNICACIÓN									
	Hoy leemos un cuento a la primavera.	Identifica la información de la lectura				Identifica los hechos de la actividad				
N o	Apellidos y Nombres	Inici o	Proc eso	Logr o	Logro destacado	Inici o	Proc eso	Logr o	logro destacad o	
01										
02										
03										
04										
05										
06										

SESIÓN DE APRENDIZAJE 5.

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“Villa Pacífico”		
Grado: 2d Grado	Sección: única		
Título de la sesión:	Leemos un cuento de un afiche		
Propósito de la Sesión:	Aprendemos a identificar y marcar a los personajes principales.		
Fecha: 12_10_23	Tiempo: 45 m		
Docente Practicante:	Rosales Martínez Clea Clemencia		

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	indicadores	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Responde las preguntas inferenciales	Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES	SERVABLES		

Enfoque de interculturalidad.	Comprensión de la lectura .
-------------------------------	-----------------------------

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión
Copias sobre el tema a cada alumno. Libros para el alcance de la maestra.	Rompe cabezas Afiches

SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Motivación, interés e incentivo</p> <p>Repartimos un rompecabezas con el mensaje “Moquegua te queremos limpia y saludable” - Los niños arman rompe cabeza Responden a preguntas: - ¿Qué dice? - Este mensaje ¿A qué tipo de texto pertenecerá? ¿A un cuento?, ¿A una poesía? ¿A una receta?, etc. - Presentamos diversos tipos de afiches - La decodificamos mediante la observación espontánea y dirigida. ¿Qué observas? ¿Qué más? ¿Qué están haciendo las personas?</p> <p>Saberes previos</p> <p>Responden a preguntas: ¿Quiénes aprenden? ¿Qué institución se encarga de enseñar? ¿A quién se dirige el texto? ¿Qué mensaje nos trae el texto?</p> <p>Conflicto cognitivo:</p> <p>¿Crees que es necesario difundir nuestros aprendizajes? - ¿Cómo expondrías lo que aprendiste? - ¿Para qué se habrá escrito este texto? - ¿Qué tipo de texto será? ¿Será una canción?, ¿Será un cuento? - ¿Quieren saber para qué se ha escrito este?</p> <p>Propósito y organización</p> <p>. Hoy aprendemos a identificar y subrayar las ideas principales de la lectura</p> <p>Organización:</p>	<p>Libro</p> <p>Lapicero</p> <p>Cuaderno</p> <p>Papelote</p> <p>Colores.</p>	10´

	<p>Los estudiantes respetan acuerdos como. Levantar la mano para opinar durante la clases respetar las opiniones de sus compañeros. No formar desorden en el aula.</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>Antes de la lectura</p>  <p>Los estudiantes con ayuda del docente leen en voz alta el texto informativo: EL afiche. - Los niños leen en voz alta el texto. - Los estudiantes leen en forma individual el texto informativo: Afiche. - La docente lee en voz alta el texto informativo. - Responden a preguntas. - ¿Cuál es el mensaje del texto? - ¿Qué tipo de texto es? - ¿Cuáles es la estructura de un afiche? - ¿Qué dice el eslogan? - ¿Para qué se ha escrito el afiche? - ¿Será importante difundir lo que aprendimos? - ¿A quiénes debemos difundir lo aprendido? - ¿Quiénes participaran en este evento?, etc.</p> <p>Durante la lectura</p>  <p>Repartimos una ficha con la estructura del afiche y lo pegamos en nuestro cuaderno. - Completamos un esquema sistematizando información relevante sobre el afiche. El afiche</p>	<p>30´</p>	

	<p>Ficha de comprensión de lectura. Estructura del afiche Esquema donde pondrán identificar el título y marcar con diferentes colores según encontrado las partes del texto.</p> <p>¿A quién está dirigido nuestro texto? Para que vamos escribir el texto. ¿Qué escribiremos una carta, cuento? etc.? ¿Qué parte tiene el título o slam escribes? ¿Encuentra y marca el título principal? ¿Marca a los personajes del texto?</p> <p>Proporcionan que lean en cadena poniéndose de acuerdo quien iniciara la lectura y quienes continúan que lo hagan respetando los signo de puntuación; para así ellos puedan comprender de que se tratara la lectura para así ellos puedan identificar a los personajes principales he sacar un hipótesis. Hacemos una evaluación en grupo donde identificaran a los personajes principales y subrayaran a cada personaje encontrado.</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Desarrollar actividades de comprensión de texto. Elaboran un organizador del tema.</p>		
Cierre	<p>Preguntamos</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendí? – ¿Cómo me sentí? - ¿Qué dificultades tuve? - ¿En qué fallé? - ¿Cómo las solucioné? 		5'

INSTRUMENTO DE EVALUACION (Lista de cotejo)-

ÁREA		comunicación							
	leemos un cuento de un afiche.	Identifica la información inferencial de la lectura				Precisamos los hechos de la lectura en el afiche mostrando a identificar a los personajes principales.			
N°	Apellidos y Nombres	inicio	proceso	logro esperado	logro destacado	inicio	proceso	logro esperado	logro destacado.
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									

SESIÓN DE APRENDIZAJE 6.

DATOS INFORMATIVOS:


Institución Educativa:	“Villa Pacífico”		
Grado: 2d° Grado	Sección: única		
Título de la sesión:	Leemos un cuento del zorro y el cuy		
Propósito de la Sesión:	Identificar a los personajes del nivel inferencial		
Actividad N° 6			
Fecha: 12_10_23	Tiempo: 45 m		
Docente Practicante:	Rosales Martínez Clea Clemencia		

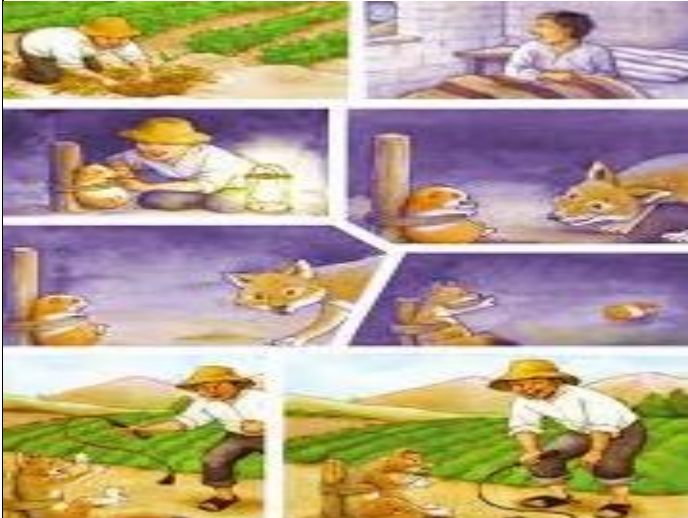
ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES


COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	indicadores	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras.	Identifica el lugar de los hechos.	Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACCIONES OBSERVABLES			
Enfoque de interculturalidad	Se identificará a los personajes secundarios donde infieres la lectura.			

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión
Copias sobre el tema a cada alumno. Libros para el alcance de la maestra.	Laminas Lapiceros Colores Bon

SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Motivación, interés e incentivo</p> <p>Mostramos una portada donde está la imagen</p>  <p>Saberes previos</p> <p>Responden a preguntas:</p> <p>¿Que nos quiere decir la imagen? ¿Qué hacen los dos el cuy y el zorro? ¿Has escuchado alguna vez el cuento del cuy y el zorro?</p> <p>Conflicto cognitivo:</p>	<p>Libro</p> <p>Lapicero Cuaderno Papelote Colores.</p>	10´

	<p>¿Crees que es necesario difundir nuestros aprendizajes? - ¿Cómo expondrías lo que aprendiste? - ¿Para qué se habrá escrito este texto? - ¿Qué tipo de texto será? ¿Será una canción?, ¿Será un cuento? - ¿Quieren saber para qué se ha escrito este?</p> <p>Propósito y organización . hoy aprenderemos a identificar a los personajes del nivel inferencial</p> <p>Organización: Los estudiantes respetan acuerdos como. Levantar la mano para opinar durante la clases respetar las opiniones de sus compañeros. No formar desorden en el aula.</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>Antes de la lectura Vemos la portada del cuento del zorro y el cuy y observan con mucho atención.</p>  <p>¿Predices que está haciendo el texto? ¿Porque está atado el cuy?</p> <p>Después de la lectura.</p>		<p>30'</p>

	<p style="text-align: center;">El cuy y el zorro</p> <p>Un día, el cuy vio que el zorro estaba muy cerca. Ya no podía escapar corriendo porque este era más veloz que él. Solo le quedaba inventar algo para escapar. El cuy saltó al hueco que había hecho para sacar unas papas y siguió escarbando desesperado. El zorro le preguntó: —¿Estás cavando una trampa? —No me interrumpas. Estoy haciendo mi refugio contra la lluvia de fuego. ¡Dentro de cinco minutos va a llover fuego! ¿Nadie te ha contado que el Sol se descuidó y que se le han escapado varias velas? ¿Podrías hacerme el favor de cubrirme con tierra para que el fuego no me quemé? —¿Y tú podrías hacerme el favor de regalarme tu refugio? —le rogó el zorro. —Está bien —aceptó el cuy—, te lo regalo a cambio de que ya no me persigas. El zorro se acomodó en el hueco y el cuy lo cubrió con tierra. Luego, se fue riendo y mordiéndose una papa. Pasó una hora y el zorro salió del agujero. Vio que no había llovido fuego. Se enfureció por el engaño, pero el cuy ya estaba lejos, muy lejos.</p>  <p style="text-align: right;"><i>Tradición oral andina</i></p> <p>Leemos en voz alta en forma cadena con todos los alumnos y luego analizamos sobre de que se trata el cuento Los estudiantes con ayuda del docente leen en voz alta el cuento mencionando las características del cuento Repartimos láminas a cada niño para que puedan leer y subrayar lo que se encuentra a los personajes. Infiriendo que es lo que hace cada imagen De igual manera hacemos las preguntas. ¿Qué acción realiza el cuy y el zorro? ¿Puedes analizar correctamente los hecho del cuento? ¿Con facilidad puedes identificar el cuento por cada parte? ¿Qué pasaría antes al cuy para que este amarrado ¿Que signifique el cuy es bien vivo sujetando la piedra?</p> <p>Después de la lectura</p> <p>Desarrollar actividades de comprensión inferencial Después de haber leído el cuento que mensaje nos quiere decir marcas con diferentes colores a los personaje secundarios donde nos da acción al cuento? Elaboran un</p>	
Cierre	Preguntamos ¿Qué aprendí? – ¿Cómo me sentí? - ¿Qué dificultades tuve? - ¿En qué fallé? - ¿Cómo las solucioné?	5'

INSTRUMENTO DE EVALUACION (Lista de cotejo).

Á R E A	COMUNICACIÓN									
	Hoy leemos un cuento del zorro y el cuy	Identifica la información inferencial del cuento.				Precisamos los hechos que ocurrieron en el cuento.				
N	Apellidos y Nombres	Inicio	Proceso	Logro	Logro destacado	Inicio	Proceso	Logro	logro destacado	
01										
02										
03										
04										
05										
06										

SESIÓN DE APRENDIZAJE 7.

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	“Villa Pacífico”		
Grado: segundo	Sección: única		
Título de la sesión:	Leemos un cuento del Juan Oso		
Propósito de la Sesión:	Aprendemos a identificar el lugar de hechos de los personajes.		
Área	Comunicación		
Fecha: 12_10_23	Tiempo: 45 m		
Docente Practicante:	Rosales Martínez Clea Clemencia		

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES


COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	Indicadores	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.	Predice los hechos de la historia. Resalta con diferentes colores en el cuento leído.	Lista de cotejo

Antes de la sesión:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión
Copias sobre el tema a cada alumno. Libros para el alcance de la maestra.	Laminas Lapiceros Colores Bon Borrador tijera.

SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Motivación, interés e incentivo</p> <p>Saludamos a nuestros niños https://www.youtube.com/watch?v=Yfx81TC_5a8</p>  <p>Saberes previos observamos con mucha atención la imagen después de haber observado preguntamos que nos quiere decir el video para que nos servirá Responden a preguntas:</p> <p>saben que se trata el cuento sabes porque el oso está en una cueva que hará el oso ¿Qué nos quiere decir la imagen? Observado.</p> <p>¿Has escuchado alguna vez el cuento del oso polar?</p> <p>Conflicto cognitivo:</p>	<p>Libro</p> <p>Lapicero Cuaderno Papelote Colores.</p>	10´

	<p>¿Crees que es necesario difundir nuestros aprendizajes? - ¿Cómo expondrías lo que aprendiste? - ¿Para qué se habrá escrito este texto? - ¿Qué tipo de texto será? ¿Será una canción?, ¿Será un cuento? ¿Quieren saber para qué se ha escrito este cuento?</p> <p>Propósito y organización . Aprendemos a identificar el lugar de los hechos de los personajes</p> <p>Organización: Los estudiantes respetan acuerdos de convivencia como es: Levantar la mano para opinar durante la clases Respetar las opiniones de sus compañeros. No formar desorden en el aula.</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>Antes de la lectura Vemos la portada del cuento del oso y el cuy y observan con mucho atención y vemos el video para visualizar.</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=Yfx81TC_5a8</p> <p>link del video del cuento donde los estudiantes analizan y puedan responder las preguntas de inferir al cuento el cuento del Juan Oso donde es: ¿Sabes de que se trata la imagen? ¿</p> <p>Durante de la lectura.</p>		<p>30´</p>

Leemos en voz alta en forma cadena con todos los alumnos y luego analizamos sobre de que se trata el cuento

El cuy y el zorro

Un día, el cuy vio que el zorro estaba muy cerca. Ya no podía escapar corriendo porque este era más veloz que él. Solo le quedaba inventar algo para escapar.

El cuy saltó al hueco que había hecho para sacar unas papas y siguió escarbando desesperado. El zorro le preguntó:

—¿Estás cavando una trampa?


—No me interrumpas. Estoy haciendo mi refugio contra la lluvia de fuego. ¡Dentro de cinco minutos va a llover fuego! ¿Nadie te ha contado que el Sol se descuidó y que se le han escapado varias candelas? ¿Podrías hacerme el favor de cubrirme con tierra para que el fuego no me queme?

—¿Y tú podrías hacerme el favor de regalarme tu refugio? —le rogó el zorro.

—Está bien —aceptó el cuy—, te lo regalo a cambio de que ya no me persigas.

El zorro se acomodó en el hueco y el cuy lo cubrió con tierra. Luego, se fue riendo y mordiendo una papa.

Pasó una hora y el zorro salió del agujero. Vio que no había llovido fuego. Se enfureció por el engaño, pero el cuy ya estaba lejos, muy lejos.



Tradición oral andina

Los estudiantes con ayuda del docente leen en voz alta el cuento mencionando las características del cuento

Después de haber leído

subrayan las ideas principales de los personajes.

Infiriendo que es lo que hace cada imagen del Juan Oso

De igual manera hacemos las preguntas.

¿Qué acción realiza el Juan Oso?

¿Porque lo encerró a su esposa en una cueva?

¿Qué paso con la campesina después de haber ido a su maizal?

¿Que fue el destino del Juan Oso?

¿Puedes analizar correctamente los hechos del cuento?

¿Con facilidad puedes identificar el cuento por cada parte?

¿Qué opinas del cuento te pareció bien?

Después de la lectura

Desarrollar actividades de comprensión inferencial

Después de haber leído el cuento que mensaje nos quiere decir

marcas con diferentes colores a los personajes secundarios

donde nos da acción al cuento?

	Elaboran un resumen y hacer un mapa conceptual de la ideas inferido del cuento. Para que nos servirá marcar con diferentes colores		
Cierre	Preguntamos ¿Qué aprendí? – ¿Cómo me sentí? - ¿Qué dificultades tuve? - ¿En qué fallé? - ¿Cómo las solucioné? Para que nos servirá identificar el a los personajes secundarios.		5'

INSTRUMENTO DE EVALUACION (Lista de cotejo)

ÁREA	COMUNICACIÓN									
	Leemos un cuento de Juan oso.	Identifica a los personajes secundarios del cuento				Realiza resumen del cuento leído. Deduce el hipótesis del cuento				
N°	Apellidos y Nombres	Inicio	Proceso	Logro	Logro destacado	Inicio	Proceso	Logro	Logro destacado	
01										
02										
03										
04										
05										

Sesión de aprendizaje N° 8


DATOS INFORMATIVOS:


Institución Educativa: 31863	
Grado: 2d° grado	Sección: única
Título de la sesión: “Vamos a leer un cuento narrativo.	
Propósito de la Sesión: Hoy aprenderemos a identificar los personajes y hechos de un texto narrativo y reflexionamos sobre su forma de actuar.	
Actividad N°1	
Fecha:09/11/23	Tiempo:45 minutos
Docente: Rosales Martínez Cleta Clemencia.	

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA A	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	indicadores	Instrumento de evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.	Localiza la información explícita de la lectura. Identifica las relaciones de los hechos usando el subrayado. ocurridos en el cuento	Lista de cotejo.

SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Motivación, interés e incentivo</p> <p>Damos la bienvenida a los estudiantes con una canción y recitamos una oración pidiendo que nos cuide diario cada día.</p>  <p>Saberes previos:</p> <p>Seguidamente se dialoga mediante las siguientes preguntas:</p> <p>¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído?</p> <p>Problematización:</p> <p>Contesta la siguiente pregunta:</p> <p>¿Cuál es su cuento favorito?, ¿Les gusta leer cuentos?, ¿En qué momento del día les gusta leer?</p> <p>Propósito y organización:</p> <p>Hoy aprenderemos a identificar los personajes y hechos de un texto narrativo y reflexionamos sobre su forma de actuar.</p> <p>Criterio de valoración</p> <p>Localiza la información explícita de la lectura.</p> <p>Identifica las relaciones de los hechos ocurridos en el cuento</p> <p>Organización:</p> <p>Se establece con los estudiantes los acuerdos de aula que nos permitan desarrollar la sesión de clase.</p> <p>Organizamos a los estudiantes para trabajar el texto.</p> <p>Acuerdo de aula</p> <p>Trabajar de manera ordenada.</p> <p>Estar atentos a las indicaciones de la profesora.</p> <p>Levantar las mano para contestar o decir algo.</p>	Pizarra papelote, plumones libros.	10MIN

Desarrollo	<p>Gestión y Acompañamiento</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Se comparte con los niños y las niñas el texto indicado.</p> <p style="text-align: center;">Quique en la playa</p>  <p>Quique sale a la playa casi todos los días. Le gusta nadar, pescar y jugar con su raqueta. Si siente que el sol le quema saca su bloqueador y se lo coloca en la piel, pone el quitasol y toma líquidos. Cuando Quique quiere comer, saca su paquete de panqué y lo come con queso. Su mamá Queta le empaca lo que sabe que le encanta. Quique quiere quedarse pero cuando le habla su mamá sabe que debe hacer caso y empaca todo y se va a su casa.</p> <p>Observamos la lectura de manera general el título y la silueta del texto</p> <p>El docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del texto haciendo uso del subrayado las partes resaltantes del texto.</p> <p>Lee el título y formula estas interrogantes: ¿de qué creen que tratará el cuento?, ¿quiénes serán los personajes?, ¿dónde ocurrirán los hechos?, ¿cómo se iniciará?, ¿cómo terminará?</p> <p>Registra las respuestas en un papelote, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>La docente inicia la lectura en cadena y solicita que sea con la entonación adecuada, pronunciando bien las palabras, señalándolas continuamente (sin detenerte en cada una) e indicando dónde comienza y dónde termina cada línea.</p> <p>La docente para la lectura donde crea conveniente para que los estudiantes realicen anticipaciones de la lectura. En cada parada plantea estas preguntas según el orden que corresponda:</p> <p>¿Qué sucedía si no usaba bloqueador Quique?</p> <p>¿Estás de acuerdo con la forma de actuar de Quique?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>DESPUES</p>	Pizarra papelote, plumones libros.	70 MIN
------------	--	---	--------

	<p>Invita a los niños y a las niñas a comentar libremente el contenido del cuento. Luego, responden a las preguntas literales del texto ¿Quiénes son los personajes principales de la lectura? ¿Dónde ocurrieron los hechos? ¿Que narra en la lectura? ¿Qué título lleva la lectura? ¿Qué sucedió al final de la lectura? ¿Qué opinas de la lectura? ¿Qué le gusta comer a Quique? Después de haber terminado las practicas realizamos la retroalimentación</p>		
Cierre	<p>Realiza una síntesis de los pasos que siguieron para comprender el texto e identificar palabras nuevas. Formula estas preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿qué podemos hacer para mejorar? ¿Cómo aprendí con la lectura del texto? ¿Interactúe activamente la lectura? ¿use adecuado la lectura?</p>		10 MIN

Instrumento de evaluación LISTA DE COTEJO

N°	Nombre del alumno	Localiza la información explícita del cuento.				Identifica las relaciones de los hechos ocurridos en el cuento opina al cuento leído.			
		inici o	proces o	logr o	Logro destacad o	inicio	proces o	logr o	Logro destacad o
01									
02									
03									
04									
05									

Sesión de aprendizaje 9.

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: 31863 “Villa Pacifico”	
Grado: 2d	Sección: única
Título de la sesión: Leemos un cuento “Cuervo y el Zorro”	
Propósito de la Sesión: aprenderemos a leer e identificar el lugar de hechos del cuento.	
Actividad N°9	
Fecha:09/11/23	Tiempo:45 minutos
Docente: Rosales Martínez Clea Clemencia.	


ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Inst. de evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	-Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, negritas, subrayado, etc. Y contrasta la información del texto que lee.	Localiza información con claridad en distintas partes de su texto escrito. Organiza y desarrolla las ideas principales.	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
----------	----------------------	-----------------------	--------

<p>Inicio</p>	<p>Motivación, interés e incentivo Damos la bienvenida a los estudiantes con una hermosa oración de la mañana:</p> <div data-bbox="416 338 949 654" data-label="Image"> </div> <p>Saberes previos: Observamos la imagen Seguida y luego dialogamos mediante las siguientes preguntas: Se organizan en grupo. - Buscan en diversos textos información acerca del cuervo y el zorro en el Libro comunícate, Libro de comprensión Lectora, módulos.</p> <div data-bbox="416 947 943 1328" data-label="Image"> </div> <p>¿Han leído alguna vez el cuento el cuervo y el zorro? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? Se organizan en grupo. - Buscan en diversos textos información acerca del cuervo y el zorro en el Libro comunícate, Libro de comprensión Lectora, módulos.</p> <p>La profesora explica que hay diferentes estrategias para leer y comprender textos realizando el subrayados, analizando imágenes, etc. La profesora propone comprender el texto, analizando los párrafos, las imágenes de la lectura de no encontrar el docente indica que</p>	<p>- Revista - Módulos - Diálogo plumones de colores</p>	<p>10MIN</p>
---------------	--	---	--------------

	<p>busquen en rubros</p> <p>Problematización: Contesta la siguiente pregunta: ¿Quiénes están en la imagen? ¿Qué están haciendo? ¿Dónde se encuentran? ¿Dónde ocurrirán los hechos? ¿De qué trataba la lectura? Propósito y organización: Hoy leeremos el cuento del cuervo y el zorro Criterio de valoración Aprendemos a leer y comprender textos realizando el subrayado Identifica las relaciones de los hechos ocurridos en la lectura. Organización: Se establece con los estudiantes los acuerdos de aula que nos permitan desarrollar la sesión de clase. Organizamos a los estudiantes para trabajar en la lectura. Acuerdo de aula Trabajar de manera ordenada. Estar atentos a las indicaciones de la profesora. Respetar las opiniones de mis compañeros.</p>		
Desarrollo	<p>Gestión y Acompañamiento ANTES DE LA LECTURA Se comparte con los niños y las niñas el cuento del cuervo y el zorro.</p>  <p>Invítalos a observar de manera general el título y la silueta del cuento El docente propone comprender el cuento</p>	<p>– Revista – Módulos – Diálogo plumones de colores</p>	70 MIN

	<p>analizando las imágenes y palabras. Lee el título y formula estas interrogantes: ¿de qué creen que tratará el cuento?, ¿quiénes serán los personajes?, ¿dónde ocurrirán los hechos?, ¿cómo se iniciará?, ¿cómo terminará? DURANTE LA LECTURA</p> <p style="text-align: center;">El zorro y el cuervo</p> <p>Cierto día, un feo y negro cuervo consiguió robar un apetitoso trozo de carne a unos pastores que estaban en el campo preparando la comida. En cuanto atrapó el delicioso manjar, voló rápidamente al árbol más seguro y se posó en una rama, desde la cual los demás cuervos podían verle bien ¡Qué orgulloso se sentía del botín que llevaba en su pico!</p> <p>Un zorro que pasaba por allí vio al pájaro en lo alto y comenzó a relamerse pensando en lo rico que debía ser ese bocado. Decidido a hacerse con el botín, tramó un astuto plan para robárselo al pajaraco. Con sigilo, se acercó a los pies del árbol y comenzó a decirle las cosas más bonitas que se le ocurrieron.</p> <p>– ¡Pero qué bello eres, amigo cuervo! – dijo el zorro en voz alta para que sus halagos se escucharan bien – He visto pájaros hermosos, pero ninguno como tú ¿Te has fijado cómo brillan tus plumas bajo la luz del sol? ¡Son de color azabache! Deberías dejarte ver más por aquí para que todos podamos admirarte. El cuervo escuchaba atentamente y disfrutaba de los lindos piropos que le decía el zorro.</p> <p>- La profesora presenta el título de la lectura y los primeros párrafos. “El cuervo y zorro”. - Leen en forma silenciosa - Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada. - La profesora lee la lectura. - Identifican palabras nuevas. - Con la ayuda del diccionario comprenderán su significado. - Responden preguntas acerca de lo que se lee. – ¿De que hablara el primer párrafo? - ¿Qué nos estará informando? - Lecturas del segundo párrafo. - Durante el proceso de lectura el docente hace algunas pausas para formular preguntas. Por ejemplo ¿Qué título lleva la lectura? ¿Qué opinas acerca de esta información? ¿Subrayas a los personajes de la lectura? ¿subrayas las características que entiendes? Identificas a los personajes primarios y secundarios del cuento.</p> <p>DESPUES</p>		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionan lo leído con la vida real. - La profesora argumenta el contenido de la lectura. - Se les entrega su hoja de práctica con preguntas y responden. - Usan sus propias palabras para desarrollar el contenido del texto. 		
Cierre	<p>Realiza una síntesis de los pasos que siguieron para comprender el texto e identificar palabras nuevas.</p> <p>Formula estas preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿qué podemos hacer para mejorar? ¿Cómo aprendí con el subrayado?</p>	ficha de Metacognición	10 MIN

Instrumento de Evaluación (Lista De Cotejo)

N°	Nombre del alumno	Localiza la información inferencial del cuento				Identifica el lugar de los hechos e infiere en el cuento.			
		Inicio	Proceso	Logro esperado	Logro destacado	Inicio	Proceso	Logro	Logro destacado
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									

Sesiones de aprendizaje 10.

DATOS INFORMATIVOS:



Institución Educativa: 31863 “Villa Pacifico”	
Grado: 2d	Sección: “Única”
Título de la sesión: Leemos un cuento el niño y el anciano .	
Propósito de la Sesión: Aprendemos a identificar los párrafos importantes en el texto.	
Actividad N°10	
Fecha:19/11/23	Tiempo:45 minutos
Docente: Rosales Martínez Clea Clemencia.	

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje ?	Inst. de evaluación
Comunicación	Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	leer en nivel literal	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>Motivación, interés e incentivo Damos la bienvenida a los estudiantes con una hermosa oración de la mañana:</p>  <p>Saberes previos: Seguidamente se dialoga mediante las siguientes preguntas: ¿Han leído alguna vez una lectura de los alimentos? ¿Qué texto les gusta leer más? Problematización: Contesta la siguiente pregunta: ¿Tienes textos en casa?, ¿Les gusta leer textos con personajes conocidos? Propósito y organización: Hoy leeremos la lectura el “anciano y el viejito” Criterio de valoración Opina de lo que le gusta o disgusta de los hechos y personajes del cuento Evalúa el contenido del cuento Organización: La profesora explica que hay diferentes estrategias para leer y comprender textos realizando subrayados, analizando imágenes, etc. Organizamos a los estudiantes en grupo de tres para trabaja con la técnica del subrayado. Aprenderemos Subrayar las partes más resaltantes de la lectura. Acuerdo de aula Trabajar de manera ordenada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revista - Módulos - Diálogo plumones de colores	10MIN

	<p>Estar atentos a las indicaciones de la profesora. Respetar las opiniones de mis compañeros.</p>		
Desarrollo	<p>Gestión y Acompañamiento ANTES DE LA LECTURA Se comparte con los niños y las niñas la lectura principal del título.</p>  <p>Invítalos a los niños y niñas a observar de manera general el título de la lectura. ¿Quiénes están en la imagen? ¿Qué están haciendo? ¿Dónde se encuentran? ¿Dónde ocurrirán los hechos? ¿De qué tratará la lectura?</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p>  <p>Leen en forma silenciosa - Leen oralmente con entonación y</p>	<p>- Imágenes de la lectura - papelote.</p>	70 MIN

	<p>pronunciación adecuada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego la profesora lee la lectura. - Identifican palabras nuevas. - Con la ayuda del diccionario comprenderán su significado. - Responden preguntas acerca de lo que se lee. - ¿De que hablara el primer párrafo? - ¿Qué nos estará informando? - Lecturas del segundo párrafo. - Durante el proceso de lectura el docente hace algunas pausas para formular preguntas. Por ejemplo ¿Qué título lleva la lectura? ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas acerca de esta información? <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionan lo leído con la vida real. - La profesora argumenta el contenido de la lectura. - Se les entrega su hoja de práctica con preguntas y responden. - Usan sus propias palabras para desarrollar el contenido del texto. <div data-bbox="434 1151 956 1525" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Actividades.</p> <p>Un día caminaban juntos: <input type="text"/> cuando pasaron y de repente la gente se comenzó a reír.</p> <p>Por qué se reían de los personajes: <input type="text"/></p> <p>Que decidieron hacer: <input type="text"/></p> <p>Y con esa decisión como les fue: <input type="text"/></p> <p>Luego nuestros amigos continuaron su viaje, y entonces: <input type="text"/></p> <p>Para evitar las críticas el abuelo y el nieto: <input type="text"/></p> </div>		
Cierre	<p>Realiza una síntesis de los pasos que siguieron para comprender el texto e identificar palabras nuevas.</p> <p>Formula estas preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿qué podemos hacer para mejorar? ¿Cómo aprendí subrayar la lectura? ¿Interactúe activamente cada párrafo la lectura? ¿La técnica del subrayado facilita mi aprendizaje?</p>	Ficha de Metacognición	10 MIN

LISTA DE COTEJO

Institución educativa: N° 31863 “Villa Pacifico”

Grado: 2d Sección:

Maestro de Grupo: Cleta Clemencia Rosales Martínez.

Ciclo escolar: 2023-I

Asignatura: Comunicación

		Opina de lo que le gusta o disgusta de los hechos y personajes del cuento				Evalúa el contenido del cuento infiere con sus propias palabras del cuento.			
N°	Nombre del alumno	Inicio	Proceso	Logro esperado	Logro destacado	Inicio	Proceso	Logro esperado.	Logro destacado
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									