



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS Y SALUD  
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**LOS PICTOGRAMAS PARA LA MEJORA DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5  
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 215 NIÑO JESÚS CASERÍO  
TRIGAL CASITA-TUMBES, 2025.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
INICIAL**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN  
ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS**

**AUTOR**

**INFANTE INFANTE, VERONICA HAYDEE**

**ORCID:0000-0002-5789-3247**

**ASESOR**

**TAMAYO LY , CARLA CRISTINA**

**ORCID:0000-0002-4564-4681**

**CHIMBOTE-PERÚ**

**2025**



**FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS Y SALUD**

**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**ACTA N° 0135-074-2025 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS**

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **16:20** horas del día **24** de **Mayo** del **2025** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

**AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO** Presidente  
**PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI** Miembro  
**DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO** Miembro  
**Mgtr. TAMAYO LY CARLA CRISTINA** Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **LOS PICTOGRAMAS PARA LA MEJORA DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 215 NIÑO JESÚS CASERÍO TRIGAL CASITA-TUMBES, 2025.**

**Presentada Por :**  
(2107171045) **INFANTE INFANTE VERONICA HAYDEE**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **15**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el **TITULO PROFESIONAL** de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

**AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO**  
**Presidente**

**PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI**  
**Miembro**

**DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO**  
**Miembro**

**Mgtr. TAMAYO LY CARLA CRISTINA**  
**Asesor**



## CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: LOS PICTOGRAMAS PARA LA MEJORA DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 215 NIÑO JESÚS CASERÍO TRIGAL CASITA-TUMBES, 2025. Del (de la) estudiante INFANTE INFANTE VERONICA HAYDEE, asesorado por TAMAYO LY CARLA CRISTINA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 15% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 09 de Julio del 2025



Mgtr. Roxana Torres Guzman  
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

## **Dedicatoria**

A mí hijo Anderson Varoni Rebotas Infante y a mi madre Angélica García Infante quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por darme palabras de aliento para no rendirme por qué Dios siempre está conmigo.

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitir que llegara hasta este momento tan importante de mi formación profesional. Dedico esta tesis a todos aquellos que no creyeron en mí, aquellos que esperaban mi fracaso en cada paso que daba hacia la culminación de mis estudios, aquellos que nunca esperaban que lograría terminar la carrera, a todos aquellos que pensaron que no lo lograría a todos ellos les dedico esta tesis.

## **Agradecimiento**

Primeramente, a dios por haberme dado vida y salud que nunca me dejó sola en momentos difíciles por darme la oportunidad de seguir adelante luchando por mi objetivo. A mis docentes por su orientación profesional agradezco con mucha gratitud a cada uno de ellos.

## Índice general

Carátula	
Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento .....	V
Índice general .....	VI
Lista de Tablas.....	VIII
Lista de figuras .....	IX
Resumen .....	X
Abstract.....	XI
I. Planteamiento del problema de Investigación.....	1
II. Marco teórico .....	4
2.1 Antecedentes.....	4
2.1.1 Antecedentes Internacionales .....	4
2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	5
2.1.3. Antecedentes Locales y/o Regionales .....	6
2.2 Bases teóricas .....	7
2.2.1. Variable los pictogramas .....	7
2.2.1.1. Definición de los pictogramas .....	7
2.2.1.2. Elementos básicos del pictograma.....	8
2.2.1.3. Teorías de los Pictogramas .....	9
2.2.1.4. Importancia de pictogramas en la educación.....	9
2.2.1.5. Beneficios de la técnica del pictograma. ....	10
2.2.1.6. Los pictogramas dentro del contexto educativo .....	11
2.2.1.7. Características de los pictogramas educativos.....	12
2.2.1.8. Dimensiones de los pictogramas .....	13
2.2.2 Variable: lenguaje oral.....	14
2.2.2.1. Definición del lenguaje oral .....	14
2.2.2.2. Importancia del lenguaje oral .....	15
2.2.2.3. Teorías del lenguaje oral.....	15
2.2.2.4. Características de lenguaje oral .....	16
2.2.2.5. Dimensiones del lenguaje oral.....	17

2.3 Hipótesis.....	18
III. Metodología.....	19
3.1 Tipo, nivel y diseño de la investigación.....	19
3.2 Población.....	19
3.3 Operacionalización de las variables .....	21
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	24
3.5 Método de análisis de datos .....	25
3.6 Aspectos Éticos .....	26
IV. Resultados .....	28
4.1. Resultados.....	28
V. Discusión .....	35
VI. Conclusiones .....	40
VII. Recomendaciones.....	41
Referencias bibliográficas .....	42
Anexos.....	47
Anexo 1. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación.....	47
Anexo 2. Carta de recojo de datos .....	48
Anexo 3. Matriz de consistencia y operacionalización .....	48
Anexo 4. Ficha de identificación del experto .....	51
Anexo 5. Ficha técnica de los instrumentos .....	58
Anexo 6. Formato de Consentimiento informado u otros .....	61

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1.</b> Población de educación inicial.....	20
<b>Tabla 2.</b> Muestra de estudio, niños de 5 años.....	20
<b>Tabla 3.</b> Operacionalización de las variables.....	22
<b>Tabla 4.</b> Instrumento ficha de observación para la variable lenguaje oral .....	24
<b>Tabla 5.</b> Confiabilidad del instrumento.....	25
<b>Tabla 6.</b> Nivel de lenguaje oral en el pre test.....	27
<b>Tabla 7.</b> Nivel de lenguaje oral después de implementar los pictogramas.....	28
<b>Tabla 8.</b> Nivel de lenguaje oral durante el pos test.....	30
<b>Tabla 9.</b> Pruebas de normalidad.....	34
<b>Tabla 10.</b> Prueba de Rango de Wilcoxon.....	35

## Lista de figuras

<b>Figura 1.</b> Nivel porcentual de lenguaje oral en el pre test.....	27
<b>Figura 2.</b> Nivel de lenguaje oral a través de los pictogramas.....	29
<b>Figura 3.</b> Nivel de lenguaje oral en el post test .....	30

## Resumen

La investigación tuvo como objetivo determinar de qué manera el uso de los pictogramas como estrategia mejora el lenguaje oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 215 Niño Jesús, caserío Trigal Casitas, Tumbes - 2025. La metodología aplicada fue de tipo de tipo cuantitativo, nivel explicativo con diseño pre experimental. Esta investigación se realizó con una población y muestra de 25 niños de 5 años de edad. Para la recolección de la información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la observación y como instrumento la guía de observación. Los resultados obtenidos en el nivel pre test el 52% estuvo en el nivel inicio, asimismo en las sesiones se obtuvo una mejoría de manera progresiva, por lo tanto, en el post test el 60% de los niños se ubica en el logro esperado en cuanto al nivel de lenguaje oral. Asimismo, en la prueba de hipótesis se contrastó que hay una diferencia de 3,417 puntos a favor del pos test con un sig. de  $p= 0.001$  menor a 0.05 lo que significa que las estrategias y actividades centradas en los juegos pictogramas ayuda a desarrollar el lenguaje oral de los niños que conformaron el grupo. Por ende, se concluye que los juegos verbales mejora significativamente el lenguaje oral en los niños de cuatro años.

**Palabras clave:** lenguaje oral, nivel fonológico, pictogramas.

## **Abstract**

The research aimed to determine how the use of pictograms as a strategy improves oral language in 5-year-old children from the Initial Educational Institution No. 215 Niño Jesús, Trigal Casitas hamlet, Tumbes - 2025. The methodology applied was quantitative, explanatory level with a pre-experimental design. This research was carried out with a population and sample of 25 children aged 5 years. To collect information for the unit of analysis, observation was used as a technique and an observation guide as an instrument. The results obtained at the pre-test level were 52% at the initial level, likewise in the sessions an improvement was obtained progressively, therefore, in the post-test 60% of the children are located at the expected achievement in terms of the level of oral language. Likewise, in the hypothesis test it was contrasted that there is a difference of 3,417 points in favor of the post-test with a sig.  $p = 0.001$  less than 0.05, which means that the strategies and activities centered on pictogram games help develop the oral language of the children in the group. Therefore, it is concluded that verbal games significantly improve oral language in four-year-old children.

Keywords: oral language, phonological level, pictograms.

## I. Planteamiento del problema de Investigación

El lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo humano, ya que permite la interacción con el entorno y facilita el aprendizaje. Según UNICEF (2022), la comunicación efectiva requiere el intercambio de información comprensible para los demás, de modo que el mensaje transmitido no se distorsione y contribuya a expresar, comprender y aceptar las ideas de los interlocutores. Por ello, es esencial estimular el desarrollo del lenguaje oral desde una edad temprana, evitando así dificultades en las distintas etapas de la vida.

Por su parte, un estudio de la UNESCO (2019) revela que, a nivel mundial, una gran cantidad de niños no asisten a la escuela. En regiones alejadas, como el África Subsahariana, aproximadamente el 43% de los niños no tiene acceso a la educación formal y, en muchos casos, carece de la estimulación necesaria por parte de sus padres. Esta falta de oportunidades limita su capacidad de relacionarse e interactuar con su entorno, lo que se refleja en un vocabulario reducido, menor fluidez verbal y una actitud más reservada al comunicarse.

Según la Asociación Española de Pediatría, un porcentaje significativo de niños acude a consulta por dificultades en el lenguaje oral. Valenzuela (2021) señala que el 56 % de estos niños tienen cuatro años, mientras que el 40 % tienen cinco años. En estos casos, los niños presentan falta de claridad al hablar, además de temor al expresar sus emociones e ideas, lo que dificulta su capacidad para describir imágenes y reproducir frases.

En Ecuador, se observa un alto índice de dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años, independientemente de su clase social. Este problema ha sido persistente a lo largo de los años; sin embargo, en la actualidad, se ha registrado una reducción del 5 % en la prevalencia de estas dificultades (Suárez, 2022).

A nivel nacional, el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2022) informa que aproximadamente 262 mil personas presentan limitaciones permanentes para hablar o comunicarse. De este grupo, el 50,8 % corresponde a niños de entre 0 y 5 años. Entre las dificultades más comunes se encuentran problemas para articular palabras correctamente y para comunicarse de manera fluida.

En Perú, Barber (2020) destaca que una de las primeras instituciones en brindar atención integral a los trastornos del lenguaje oral es el Centro Peruano de Audición y Lenguaje (CPAL). Un estudio realizado por esta entidad en niños de 4 y 5 años reveló que

el 48% de ellos tenía un desarrollo del habla significativamente bajo, mientras que solo el 4% presentaba un nivel moderadamente bajo. En cuanto a la discriminación auditiva, el 74 % mostró un desempeño muy bajo, y apenas el 15 % logró un nivel alto. Respecto al componente fonológico, el 30 % de los niños obtuvieron resultados promedio. No obstante, en el aspecto sintáctico, el 85 % evidenció un desarrollo considerablemente bajo, y solo el 4 % alcanzó un nivel intermedio. En el área semántica, los indicadores también reflejan un rendimiento deficiente. Estos resultados sugieren que los niños de zonas rurales tienen menos oportunidades de desarrollar sus habilidades lingüísticas debido a la escasa estimulación en el hogar, el ingreso tardío a la escuela y las condiciones educativas inadecuadas.

A nivel local, se ha identificado que los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús, caserío Trigal Casitas, Tumbes, presentan dificultades en la comunicación. Entre los principales problemas detectados se encuentran la falta de integración con sus compañeros, la dificultad para repetir frases correctamente y la incapacidad de expresarse de manera espontánea. Asimismo, no lograrán comunicar situaciones utilizando distintos fundamentos ni emplear estrategias verbales o no verbales de forma efectiva. También se observa una capacidad limitada para describir elementos de su entorno. Este problema se atribuye a la estimulación recibida insuficiente en el hogar. En este sentido, Lozano (2021) señala que el adecuado desarrollo del lenguaje oral depende del entorno en el que el niño se desenvuelve y del tipo de estímulo que recibe, ya que este debe incentivarlo a mejorar sus habilidades comunicativas. La falta de esta estimulación puede derivar en diversas alteraciones o trastornos del lenguaje oral.

Ante la realidad expuesta, se planteó el siguiente enunciado: ¿ De qué manera el uso de los Pictogramas como estrategia mejora el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús, caserío Trigal Casitas, Tumbes - 2025?

Para dar solución a la pregunta planteada, se formuló el siguiente objetivo general: Determinar de qué manera el uso de los Pictogramas como estrategia mejora el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús, caserío Trigal Casitas, Tumbes, 2025.

Asimismo, para dar respuesta al objetivo general se desprendieron los objetivos específicos: Conocer el nivel del lenguaje oral mediante un pre test, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús, caserío Trigal Casitas,

Tumbes, 2025. Diseñar e implementar el uso de los Pictogramas como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús, caserío Trigal Casitas, Tumbes, 2025. Identificar el nivel del lenguaje oral mediante un post test, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús, caserío Trigal Casitas, Tumbes, 2025. Comparar los resultados del pre y post test sobre el nivel del lenguaje oral, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús, caserío Trigal Casitas, Tumbes, 2025.

Desde el enfoque teórico, esta investigación se fundamenta en la teoría sociocultural de Vygotsky (2019) y, en el caso del lenguaje oral, en la teoría psicolingüística de Chomsky y Piaget. Ambas perspectivas proporcionan un sustento esencial para el desarrollo del marco teórico de este estudio.

En cuanto a su justificación práctica, la investigación se centrará en el uso de pictogramas como una herramienta para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral. Se busca otorgarles relevancia pedagógica y respaldo estadístico, de manera que su aplicación sea viable en diversos contextos educativos. Además, este estudio será de gran utilidad para que los docentes diseñen estrategias didácticas basadas en pictogramas, promoviendo así un desarrollo más efectivo del lenguaje oral en los niños.

Desde el punto de vista metodológico, uno de los principales aportes de esta investigación radica en el diseño y validación, a través de juicio de expertos, de un instrumento para medir las dimensiones del uso de pictogramas y su impacto en el lenguaje oral. Este instrumento podrá ser empleado en futuras investigaciones locales y adaptarse a estudios similares en otros entornos educativos.

## **II. Marco teórico**

### **2.1 Antecedentes**

#### **2.1.1 Antecedentes Internacionales**

Gueledel (2020) desarrolló una tesis titulada: Los pictogramas para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años del nivel inicial paralelo A de la escuela de educación básica Vicente Bastidas Reinoso de la ciudad de Loja, realizada en Colombia. Tuvo como objetivo general determinar los beneficios del pictograma para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años. La metodología de la investigación tomo el diseño fue preexperimental, los métodos que se utilizaron fueron: científico, analítico-sintético, deductivo- inductivo y estadístico; que permitieron la obtención de información, las técnicas fueron la observación a los niños. La población fue 3 docente, 16 padres de familia y 16 niños de 4 a 5 años de edad. Los resultados minuciosos de la guía de observación posibilitaron recopilar la información para detectar la problemática en los niños determinando que el 100% de los niños rara vez cumple en la discriminación y articulación de fonemas laterales; para posteriormente realizar y aplicar diferentes actividades en base a lectura de imágenes. Concluyo la investigación que la lectura de imágenes si favorece el lenguaje oral.

Martires (2021) en su trabajo: Los pictogramas para estimular el lenguaje hablado en niños de 5 años de la provincia de Esmeralda, realizado en Ecuador, para optar el título profesional de maestra en educación preescolar. Cuyo objetivo fue Conocer de qué manera los pictogramas estimulan el lenguaje hablado en niños de 5 años de la provincia de Esmeralda, donde trabajó una metodología de tipo cuantitativo, de nivel 5 explicativa y diseño pre experimental; además conto con una población de 89 estudiantes de 3, 4 y 5 años, donde solo fueron seleccionado 23 niños de 5 años, a quienes se les aplico la técnica de la observación para su aplicación de la lista de cotejo. Como resultado se obtuvo que los niños de 5 años en la pre prueba tuvieron un nivel bajo de lenguaje oral a un 78%, luego se diseñaron y aplicaron sesiones basado en la estrategia de los pictogramas, donde se evidencia claramente que en el post prueba subieron a nivel alto con 80%. Se concluye así que los pictogramas como estrategia permiten la mejora del lenguaje oral.

Reyes (2022), En su investigación titulada “Los pictogramas como estrategia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años”, realizado en la Universidad Técnica de Ambato Ecuador para optar el título de licenciada, tuvo como objetivo determinar cómo

influyen los pictogramas como aprendizaje en desarrollo del lenguaje oral en niños. Este estudio fue de enfoque cualitativo y cuantitativo, pero de igual manera tuvo un enfoque descriptivo y correlacional. La población y muestra estuvo conformada por 22 estudiantes; teniendo como resultado que del 100% de los niños entre 24 a 30 meses el 20% se encontraron en nivel bajo del lenguaje oral, mientras que el 80% se mostró en normalidad teniendo dificultad, entre 30 meses 1 día a 36 meses el 3.3% se encontró en bajo, y el 91.7% se encontró en normalidad. Concluyendo los pictogramas contribuía en el desarrollo del lenguaje oral en niños.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Palacios (2020) trabajaron la tesis: Los pictogramas como estrategia para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 0070 – San Juan de Lurigancho, Lima –, tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial, tuvo como objetivo general explicar en qué medida el uso de los pictogramas como estrategia desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años. La metodología fue de tipo aplicada, el nivel fue explicativo, el diseño de investigación pre experimental. La población muestral fue de 28 niños y niñas, que se les evaluó mediante observación y lista de cotejo. Donde el resultado fue que en el pre test tuvieron un nivel en proceso del lenguaje oral, luego se aplicó la estrategia los pictogramas como estrategia, donde el post test mejoraron a un nivel de logro esperado con 78%. Concluyendo así según el estadígrafo que se utilizó fue la prueba t de Student, el nivel de confianza de 0,05 ( $23,880 > 1,7207$ ), que los pictogramas como estrategia desarrolla el lenguaje oral en los niños de 5 años.

Mamani (2021) realizó una investigación titulada: Aplicación de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial Padre Pérez de Guereñu del distrito de Paucarpata, Tumbes. Tuvo como objetivo general determinar el efecto del pictograma en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial de 5 años. La metodología fue de enfoque cuantitativo, nivel aplicado, diseño cuasi experimental, del tipo experimental. La técnica fue la encuesta evaluativa, y el instrumento fue la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada (PLON - R). Los resultados, respecto al nivel de desarrollo del lenguaje oral, para la pre prueba, se observó que en ambos grupos más del 65% se encontraron en un nivel de retraso, para la pos prueba, para el grupo experimental solo un 8% se encontraron en un nivel de retraso y un 83% se encontraron en

un nivel de normal, reflejando un claro impacto de la intervención a este grupo. El estudio concluyo que los pictogramas si mejora significativamente el lenguaje oral en los niños.

Terrones (2021) desarrolló una tesis denominada: Programa de lectura de imágenes para la mejora del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años en la institución educativa N° 80504 Parcoy 2019. Tuvo como objetivo principal determinar la influencia del programa de lectura de imágenes en la mejora del lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 80504. La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, con diseño pre experimental, en una muestra formada por 10 estudiantes, la técnica fue la observación y el instrumento fue la lista de cotejo. Obteniendo como conclusión de que la implementación de la lectura de imágenes mejora el lenguaje oral, obteniendo el 90% de estudiantes con nivel de siempre, en el post test; frente a un 0% de estudiantes con nivel de logro en el pre test, por lo que se concluyó que el uso de lectura de imágenes mejora el lenguaje oral.

### **2.1.3. Antecedentes Locales y/o Regionales**

Pinto (2022) en su investigación titulada: Los pictogramas y lenguaje oral en educandos de nivel inicial de la Institución Educativa N° 656, Tumbes, Realizado para optar el título de profesional de licenciada en educación inicial. El objetivo principal del estudio fue determinar los pictogramas y lenguaje oral en educandos de nivel inicial en la I.E. N°656 que un estudio aplicado, cuantitativo fue el enfoque, correlacional descriptivo el nivel de investigación y no experimental correlacional descriptivo el diseño del estudio y de corte transeccional. Se tuvo como muestra a 83 educandos de nivel inicial. Se administró la observación como técnica y dos guías de observación validados y confiables como instrumento. Entre los resultados se determinó la relación entre los pictogramas y lenguaje oral en los educandos de nivel inicial por lo que se concluye evidenciándose el coeficiente de Rho Spearman = 0,833, lo que afirma que existe la relación de nivel alto y positivo. También evidenciando la significancia p-valor=0.000.

Campos (2023) realizó su tesis titulada: Los pictogramas como estrategia de aprendizaje en el lenguaje oral en niños de 4 años de la institución educativa realizado en Tumbes. Su objetivo fue determinar la influencia de los pictogramas para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años, el estudio corresponde al enfoque cuantitativo, la metodología empleada fue de nivel experimental de tipo aplicada, diseño cuasi experimental, para el estudio la población estuvo conformado por 55 estudiantes, la información se recogió en un

periodo específico, del Pre y Pos test, la muestra quedó conformada por 40 estudiantes divididos en dos grupos, en el grupo control conformado por 20 estudiantes y 20 estudiantes para el grupo experimental. El muestreo fue no probabilístico intencional, la técnica fue una observación mediante la lista de cotejo y el instrumento de tipo cuestionario fueron validado y aplicado su confiabilidad. Los resultados obtenidos según la prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney se evidenció que el lenguaje oral, en pretest el valor de significancia observada es Sig=0.295, en el post test la significancia o P valor es <0.05. Por lo tanto, se concluye que la aplicación de los pictogramas mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa.

Felix (2021), En su estudio titulado Los pictogramas y lenguaje oral en los niños de la I.E.I. N°594 "los Ayillos" realizado en Tumbes Su objetivo principal fue determinar cómo los pictogramas influyen en el desarrollo del lenguaje oral en niños de la I.E.I N°594 los Ayillos. El enfoque metodológico adoptado fue de carácter básico, con un enfoque hipotético-deductivo y correlacional, y se trabajó con una muestra compuesta por 15 estudiantes, utilizando encuestas como método de investigación. Los resultados revelaron que el nivel de influencia de los pictogramas en los estudiantes varió, siendo bajo en un 40% de los casos y medio en un 60%. En última instancia, el estudio concluyó que existe una correlación significativa y moderada entre los pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños estudiados.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1. Variable los pictogramas**

#### **2.2.1.1. Definición de los pictogramas**

Los pictogramas han sido ampliamente estudiados por diversos autores debido a su impacto en la comunicación y el desarrollo del lenguaje. Según Reyes (2019), "Un pictograma es un dibujo convencionalizado que representa un objeto de manera simplificada y permite transmitir, de este modo, una información también convencionalizada. Los pictogramas son independientes de cualquier lengua particular porque no representan palabras sino realidades" (p.88).

De manera similar, Catota (2020) señala que "Los pictogramas son formas que representan un dibujo fácil de interpretar y transmitir un mensaje. Los pictogramas son autónomos de alguna manera de algún lenguaje en particular, porque no son palabras, sino figuras reales" (p.11).

En este sentido, los pictogramas pueden definirse como representaciones gráficas que simbolizan conceptos, objetos o acciones de manera visual y accesible, facilitando la comprensión del mensaje sin necesidad de recurrir a un idioma específico. Su valor radica en su universalidad y en la facilidad con la que pueden ser interpretados, lo que los convierte en una herramienta fundamental en la enseñanza y el desarrollo del lenguaje infantil.

Según Mamani (2021) el uso de pictogramas en entornos educativos ha demostrado ser una estrategia efectiva para fortalecer la comunicación en niños, especialmente en aquellos que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral. Estas imágenes no solo permiten mejorar la comprensión y expresión verbal, sino que también estimulan el pensamiento visual, la asociación de ideas y la narración de eventos. Además, fomenta la autonomía comunicativa y refuerzan la interacción social, ayudando a los niños a expresar emociones, necesidades y pensamientos de manera más estructurada.

Así mismo para Vega (2019) los pictogramas son recursos didácticos de gran utilidad para los docentes, ya que les permiten diseñar actividades que potencien el aprendizaje del lenguaje oral de manera lúdica e interactiva. Su implementación en el aula no solo motiva a los niños a expresarse con mayor seguridad, sino que también contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales, como la memoria, la secuenciación y la estructuración del discurso.

#### **2.2.1.2. Elementos básicos del pictograma.**

Como se mencionó anteriormente, un pictograma es un signo icónico cuya representación visual transmite un mensaje de manera sencilla y clara. Su diseño está orientado a facilitar la comprensión universal, sin depender de un idioma específico.

De acuerdo con Viqueira (2019), un pictograma está compuesto por tres elementos esenciales:

**1. Referente:** Se refiere a la realidad que representa el pictograma, es decir, el objeto, concepto o acción que simboliza. En términos semánticos, el referente es la idea principal que el pictograma busca transmitir, permitiendo que el observador lo asocie directamente con su significado.

**2. Ítems gráficos:** Son las formas visuales que, al combinarse, crean una imagen coherente y representativa del objeto o concepto que se desea comunicar. Estos elementos gráficos pueden incluir líneas, figuras geométricas y símbolos específicos que, al articularse,

generan una representación visual clara y efectiva. Un pictograma, por lo tanto, surge de la integración y armonización de múltiples elementos gráficos que trabajan en conjunto para construir un mensaje visual comprensible.

**3. Comprensión:** Este aspecto hace referencia a la capacidad del pictograma de ser entendido por la mayor cantidad de personas, independientemente de su idioma, nivel educativo o habilidades cognitivas. Un pictograma debe ser intuitivo y reconocible, con un significado unívoco que evite ambigüedades y facilite la interpretación inmediata. Su efectividad radica en su simplicidad y universalidad, permitiendo que cualquier persona pueda identificar su mensaje sin necesidad de conocimientos previos.

### **2.2.1.3. Teorías de los Pictogramas**

#### **a) Teoría de la representación simbólica de Piaget**

La función simbólica es un concepto clave en psicología que hace referencia a la capacidad de la mente humana para utilizar símbolos con el propósito de representar objetos, ideas o situaciones. Esta facultad se desarrolla alrededor del año y medio o dos años de edad y permite que los niños asocien un elemento con otro, facilitando la construcción del pensamiento y la comunicación.

Según Piaget (1973), el desarrollo intelectual en la etapa comprendida entre los dos y los siete años está determinado por el avance en la función simbólica, lo que define el denominado estadio preoperatorio. En esta fase, los niños comienzan a utilizar símbolos para representar personas, objetos o acontecimientos que no están esencialmente presentes, gracias a sus representaciones mentales.

Desde esta perspectiva, los pictogramas cumplen un papel esencial en el desarrollo del lenguaje y la comunicación infantil, ya que funcionan como signos visuales que representan conceptos y permiten que los niños establezcan relaciones simbólicas. Es decir, los pictogramas actúan como significativos que remiten a un significado, ayudando a los niños a comprender y expresar ideas de manera más estructurada.

#### **2.2.1.4. Importancia de pictogramas en la educación**

El uso de pictogramas en el ámbito educativo ha demostrado ser una herramienta efectiva para mejorar la comunicación, el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje en los niños. De acuerdo con Vega (2019), los pictogramas desempeñan un papel fundamental en la enseñanza, ya que presentan diversas ventajas que favorecen el proceso educativo:

- **Medios visuales de comunicación:** Los pictogramas actúan como recursos gráficos

que facilitan la comunicación y estimulan la atención de los niños. Gracias a su naturaleza visual, captan el interés de los pequeños y mejoran su capacidad de concentración, promoviendo un aprendizaje más dinámico e interactivo.

- **Facilitan la expresión oral:** Este recurso resulta especialmente útil para los niños que aún no han desarrollado plenamente la capacidad de reconocer letras o palabras. A través de imágenes, pueden asociar conceptos y construir significados, lo que fortalece su expresión oral y mejora su comprensión del lenguaje.
- **Desarrollan habilidades lingüísticas:** Los pictogramas contribuyen a la ampliación del vocabulario y al fortalecimiento de la estructura del lenguaje. Al interactuar con estas representaciones gráficas, los niños mejoran su capacidad para organizar ideas y expresar pensamientos de manera más clara y estructurada.
- **Recurso pedagógico versátil:** Al ser parte de un medio audiovisual, los pictogramas se integran fácilmente en diferentes estrategias educativas. Los docentes pueden utilizarlos como herramientas didácticas en diversas áreas del currículo, facilitando la enseñanza de contenidos y promoviendo la inclusión de niños con dificultades en el lenguaje oral.
- **Apoyo en la educación especial:** En niños con trastornos del lenguaje, dificultades en la comunicación o necesidades educativas especiales, los pictogramas son un recurso clave para mejorar la interacción y el aprendizaje. Permiten establecer un canal de comunicación alternativo, brindando mayor autonomía y confianza a los niños en su proceso de aprendizaje.

#### **2.2.1.5. Beneficios de la técnica del pictograma.**

El uso de pictogramas en la educación infantil se ha convertido en una estrategia efectiva para potenciar el desarrollo del lenguaje y la comunicación en los niños. Según Cerillo (2020), la técnica del pictograma ofrece múltiples beneficios en el proceso de aprendizaje, ya que facilita la adquisición del lenguaje, estimula la memoria y mejora la expresión oral. Entre sus principales ventajas se encuentran:

- **Fortalecimiento del aprendizaje del vocabulario:** Los pictogramas permiten a los niños asociar imágenes con palabras, facilitando la ampliación de su repertorio lingüístico. A través de este método visual, los niños pueden relacionar conceptos nuevos con elementos que ya conocen, lo que favorece la retención de términos y su correcto uso en diferentes contextos.

- **Mejora en la comprensión del lenguaje:** Gracias a la representación gráfica de ideas y conceptos, los pictogramas ayudan a los niños a comprender mejor el significado de las palabras y frases. Este recurso es especialmente útil para aquellos que tienen dificultades en la lectura o presentan problemas en la interpretación del lenguaje oral.
- **Desarrollo de habilidades cognitivas y de memoria:** La técnica del pictograma estimula la memoria visual y refuerza la capacidad de recordar información. Al vincular imágenes con palabras o frases, los niños fortalecen su capacidad de asociación y evocación, facilitando la recuperación de información en situaciones comunicativas.
- **Incremento del conocimiento sobre la estructura de las frases:** Mediante el uso de pictogramas, los niños pueden comprender la organización y secuencia de las palabras dentro de una oración. Este aspecto es fundamental para la construcción de frases coherentes y para el desarrollo de habilidades narrativas.
- **Facilitación de la expresión oral:** Al proporcionar un apoyo visual, los pictogramas brindan confianza a los niños al momento de comunicarse. Este método resulta particularmente beneficioso para aquellos que tienen dificultades en la expresión oral, ya que les permite estructurar sus ideas de manera clara y efectiva.

#### **2.2.1.6. Los pictogramas dentro del contexto educativo**

Según Cerillo (2020), Los pictogramas han demostrado ser una herramienta eficaz dentro del ámbito educativo, ya que facilitan la adquisición de conocimientos y la comprensión de significados a través de representaciones visuales. Su aplicación en el aprendizaje infantil permite transmitir información de manera clara y accesible, utilizando imágenes, símbolos y figuras que refuerzan el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños.

Según Cáceres (2017), los pictogramas pueden entenderse como signos visuales que comunican mensajes con elementos gráficos sencillos, adaptados a la realidad social y cultural del niño. A través de su uso, es posible representar acciones, contar historias y reforzar la enseñanza de cuentos y narraciones, lo que contribuye a mejorar la comunicación y el desarrollo del lenguaje en la infancia.

El empleo de pictogramas en la educación inicial es fundamental, ya que los niños se encuentran en una etapa clave para la construcción de normas sociales y la expansión de su

vocabulario. En este proceso, los pictogramas sirven como apoyo visual que facilita la comunicación y la interacción, permitiendo a los niños expresar sus ideas de manera más estructurada. Gallegos (2018) sostiene que, debido a la constante exposición de los niños a logotipos, señales y representaciones pictográficas en su entorno, es posible extrapolar estos recursos a la enseñanza, favoreciendo así su comprensión del mundo y mejorando sus habilidades lingüísticas.

Además, los pictogramas pueden ser incorporados en diversas estrategias didácticas dentro del aula, cuentos como juegos, actividades interactivas y materiales de apoyo en la enseñanza de la lectura y la escritura. Los docentes pueden emplearlos como herramientas para estimular el reconocimiento de palabras, la formación de oraciones y la narración de historias, lo que contribuye significativamente al desarrollo de la expresión oral y escrita.

#### **2.2.1.7. Características de los pictogramas educativos**

Según Peña (2017), los pictogramas poseen diversas características que los convierten en herramientas educativas efectivas. A continuación, se destacan algunos de sus principales atributos:

- **Recursos educativos con información clara y precisa** : Los pictogramas permiten transmitir mensajes de manera breve pero efectiva, evitando sobrecargar al niño con datos innecesarios y facilitando así una comprensión rápida y sencilla.
- **Diseño atractivo y estimulante** : Su presentación visual, caracterizada por colores llamativos y formas claras, capta la atención de los niños y fomenta su interés por el aprendizaje.
- **Presentación estructurada y comprensible** : La información en los pictogramas se muestra de forma directa y organizada, lo que facilita la asimilación de conceptos y mejora la comprensión por parte de los niños.
- **Simplicidad y resistencia** : Su diseño minimalista los hace fácilmente interpretables, mientras que su durabilidad permite su uso continuo sin perder efectividad.
- **Representación de situaciones cotidianas** : Aunque los pictogramas transmiten información concreta, también incluyen elementos que ayudan a los niños a interpretar hechos y experiencias de su entorno, fortaleciendo su capacidad de análisis y asociación.
- **Herramientas para el aprendizaje y la memoria** : Al combinar imágenes con conceptos, los pictogramas favorecen la retención de información y potencian el

desarrollo del lenguaje, facilitando que los niños recuerden y apliquen los conocimientos adquiridos.

Estas características se convierten en los pictogramas en un recurso didáctico de gran valor, ya que no solo simplifican la transmisión de información, sino que también fortalecen el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños, promoviendo un aprendizaje más dinámico e interactivo.

#### **2.2.1.8. Dimensiones de los pictogramas**

Según Paytan (2019), nos refiere que los pictogramas son representaciones

**Texto visual.** Según Paytan (2019), los pictogramas son representaciones visuales que permiten comunicar ideas y conceptos de manera efectiva. Su uso en materiales educativos, como libros, resulta beneficioso para el proceso de aprendizaje, ya que facilita la relación entre imágenes y significados, promoviendo el desarrollo de nuevos lectores. De manera similar, Aparici y García (2010) sostienen que el texto presente en una imagen adquiere significado según las experiencias previas del lector. A partir de esta relación, se construye una narrativa interna que impulsa el pensamiento lógico y la observación crítica. Esta narración sigue una estructura organizada, compuesta por un inicio, un desarrollo y un diseño, los cuales el lector encadena naturalmente. Además, el texto visual enriquece la interpretación de la información y fomenta la imaginación, permitiendo una interacción más dinámica entre el lector y la imagen.

**Producción oral** En cuanto a la producción oral, Cristancho (2018) resalta la importancia de fortalecer la expresión verbal mediante la lectura de imágenes. Al interpretar una imagen, no solo se accede a una comprensión superficial, sino que se activa un proceso mental en el que se asocian emociones, recuerdos y experiencias personales. La lectura de imágenes facilita el análisis de similitudes y diferencias, permitiendo a los estudiantes describir y clasificar elementos visuales con base en diversos criterios. Asimismo, en el entorno escolar, se pueden utilizar imágenes como recurso para desarrollar el pensamiento crítico y fomentar la apreciación estética.

#### **Las imágenes**

Desde una perspectiva cognitiva, las imágenes juegan un papel fundamental en la construcción del conocimiento. Aparici y García (2010) señalan que las imágenes favorecen la clasificación, asociación y discriminación de la información de manera didáctica, lo que contribuye al fortalecimiento de la memoria y otras habilidades cognitivas esenciales. A

través de la observación y el análisis de imágenes, los niños pueden organizar y estructurar información de manera más eficiente, razón por la cual se recomienda su integración en estrategias pedagógicas dentro del aula.

Por otro lado, Abad y Ruiz (2019) enfatizan que las imágenes funcionan como un vínculo que facilita el aprendizaje mediante el juego. Estos permiten a los niños tomar decisiones y desarrollar habilidades perceptivas basadas en sus conocimientos previos. Además, estimulan la imaginación y la generación de nuevas perspectivas sobre la realidad. La imagen, en este sentido, no solo favorece la construcción de aprendizajes significativos, sino que también contribuye a la formación de la identidad y al desarrollo de una visión propia del mundo.

### **2.2.2 Variable: lenguaje oral**

#### **2.2.2.1. Definición del lenguaje oral**

Según Calderón (2020), los principales medios de comunicación humana son el lenguaje oral, el sonido y el habla, los cuales permiten la expresión y comprensión entre individuos. El aprendizaje del lenguaje hablado se entiende como el desarrollo de la comunicación oral y verbal a través del diálogo en un contexto determinado y dentro de un período de tiempo específico.

Por su parte, Ortega (2020) señala que el lenguaje oral, en su sentido más amplio, puede definirse como la capacidad de comprender y utilizar símbolos verbales como medio de comunicación. También se puede considerar como un sistema estructurado de símbolos que organizan objetos, relaciones y hechos dentro de una cultura específica.

El lenguaje oral es una característica exclusiva del ser humano y constituye la base esencial para la comunicación, ya que permite expresar ideas y comprender mensajes. En este sentido, la voz y el habla juegan un papel fundamental en la interacción social.

Asimismo, Ccarhuas (2019) sostiene que el lenguaje oral es una forma de comunicación basada en el uso del lenguaje articulado, donde las palabras actúan como el principal elemento del discurso. De manera similar, Sánchez destaca la importancia del lenguaje oral en la infancia, ya que su adquisición favorece el desarrollo de nuevos aprendizajes y facilita la interacción con los demás.

Cabe resaltar que el lenguaje oral no solo permite la comprensión y el uso de símbolos verbales para la comunicación, sino que también funciona como un sistema estructurado que clasifica objetos, tiempos, relaciones y hechos dentro del contexto cultural

de una sociedad. En este sentido, el lenguaje puede considerarse un código compartido por los miembros de una comunidad lingüística, lo que facilita la interacción y el entendimiento mutuo.

#### **2.2.2.2. Importancia del lenguaje oral**

Bigas (2019) destaca que el lenguaje oral juega un papel fundamental en el desarrollo de los niños de cinco años, ya que les permite comunicarse con sus compañeros y facilitar su integración en el entorno escolar. Además, lo considera una herramienta clave para la adquisición de futuros conocimientos, contribuyendo a que los niños y niñas se sientan satisfechos en su experiencia educativa.

Por su parte, Ortega (2020) define el lenguaje oral como la capacidad de comprender y utilizar símbolos verbales para la comunicación. También lo describe como un sistema estructurado que clasifica objetos, relaciones y hechos dentro de una cultura, permitiendo la transmisión y organización del conocimiento.

El desarrollo de la articulación del lenguaje en los niños es un proceso esencial, ya que desde una edad temprana comienzan a formar y pronunciar palabras para interactuar con su entorno. En esta etapa, las personas cercanas, como padres o cuidadores, suelen centrarse en que el niño aprenda a hablar lo más pronto posible, sin prestar demasiada atención al proceso mediante el cual adquiere el lenguaje. Sin embargo, un problema común es que los niños pueden presentar dificultades en la correcta pronunciación de palabras, lo que puede afectar su comprensión y expresión oral.

Si no se corrigen estas dificultades a tiempo, el niño podría enfrentar obstáculos en su aprendizaje y en su autoestima, ya que la comunicación efectiva es clave para su desarrollo personal y académico. Por ello, es fundamental fomentar estrategias que favorezcan una adecuada articulación del lenguaje desde los primeros años de vida.

#### **2.2.2.3. Teorías del lenguaje oral**

##### **A) Teoría del innatismo de Chomsky (1928)**

Según Chomsky (1992) menciona el ser humano viene equipado con una carga innata para ejercer el lenguaje, independientemente de los factores ambientales, considerando tres aspectos, la maduración cerebral, el conocimiento innato vinculado a estructuras mentales y la discriminación temprana de algunas funciones es así que todo niño esta genéticamente apto para realizar el proceso del sistema lingüístico desde su nacimiento no basta con la

imitación de las palabras para poder explicar la rapidez con la que un niño logra obtener el lenguaje materno, por ello se debe tener en cuenta los tres aspectos de esta teoría.

Fernandez, (2019) La teoría que utiliza para explicar el lenguaje es el innatismo. El sostiene que todos los seres humanos tenemos una habilidad innata que nos permite desarrollar el lenguaje. Usó esta teoría para explicar lo que llamó el componente del lenguaje universal. Aunque tenemos una habilidad innata, el lenguaje tiene un período crítico desde el nacimiento hasta la adolescencia.

### **B) Teoría conductista de Skinner (1957)**

Quintero (2021) Él menciona que todos nuestros rasgos son comportamientos, no hay nada innato en el ser humano para aprender el lenguaje. Tienes que pensar en el lenguaje como otro comportamiento y ver cómo cambia a partir de ahí. La conducta verbal se caracteriza porque se refuerza y los niños aprenden el lenguaje a través del condicionamiento operante. Los refuerzos cambian esta respuesta. Su ejemplo es muy importante, porque con más esfuerzo y más estimulación, pueden aprender más.

#### **2.2.2.4. Características de lenguaje oral**

Ccarhuas (2019) señala que, al ingresar al aula a los cinco años, los niños ya poseen habilidades lingüísticas básicas, aunque su repertorio verbal aún es limitado. Cada niño trae consigo una historia personal influenciada por su entorno, lo que puede favorecer o dificultar el desarrollo de su lenguaje oral. A esta edad, los niños muestran una gran capacidad de expresión, hablando consigo mismos, con personajes imaginarios, con sus juguetes y con las personas a su alrededor, como sus padres, hermanos y compañeros. Además, formulan preguntas constantemente, inventan historias y relatan sus experiencias de manera espontánea, fabulándolas y recreándolas según su imaginación.

Por su parte, Carrera (2018) identifica varias características del desarrollo del lenguaje en esta etapa. Los niños de cinco años comienzan a relacionar su pensamiento con el mundo que los rodea, distinguen entre la realidad y la fantasía y pueden establecer comparaciones entre objetos según su forma, color y tamaño.

En términos generales, el lenguaje oral se caracteriza por:

- **Ser una habilidad innata del ser humano.** Su desarrollo depende del aparato fonador y respiratorio, los cuales se utilizan de manera natural a través de la práctica y la repetición (Estace, 2021).

- **Transmitirse mediante ondas sonoras.** Estas ondas, generadas por la vibración de las cuerdas vocales, son captadas por el oído y estructuradas en un código lingüístico que varía según el contexto social, cultural e histórico (Estace, 2021).
- **Tener un carácter inmediato y efímero.** La comunicación oral ocurre en un momento y espacio específico, desapareciendo una vez pronunciadas las palabras. Sin embargo, con los avances tecnológicos, es posible la comunicación oral a distancia (a través del teléfono) o diferida (mediante mensajes de voz) (Estace, 2021).

El lenguaje oral es, por tanto, un componente esencial en el desarrollo infantil, ya que permite a los niños interactuar con su entorno, expresar sus ideas y construir su conocimiento de manera significativa.

#### **2.2.2.5. Dimensiones del lenguaje oral**

De La Rosa (2019) sostiene que el desarrollo del lenguaje oral es un proceso continuo durante la infancia y que este se compone de diversas dimensiones, entre las que destacan la fonológica, la semántica y la pragmática.

##### **Dimensión fonológica**

Esta dimensión se relaciona con los sonidos del habla, es decir, con los fonemas, su entonación, combinación y acentuación. La fonología abarca tanto la percepción como la producción de los sonidos. Según De La Rosa (2019), el sistema perceptivo del lenguaje se activa desde el nacimiento, permitiendo que los bebés reconozcan fonemas desde sus primeros meses de vida. Sin embargo, conforme crecen, comienzan a diferenciar los sonidos propios del idioma al que están expuestos, y aproximadamente al año de edad, esta capacidad de reconocer sonidos de otras lenguas disminuye.

La fonología es la manifestación audible del lenguaje y se basa en la articulación de los sonidos del habla. En este sentido, el aprendizaje del niño implica la organización de los sonidos dentro de las palabras y de estas en las frases, lo que le permite reconocer los términos por su sonido y, posteriormente, relacionarlos con su escritura. Este proceso está vinculado con los niveles fonológico, fonético y morfosintáctico del lenguaje.

##### **Dimensión semántica**

Esta dimensión se refiere a la comprensión del mensaje que se quiere comunicar, así como a la organización de los significados dentro del lenguaje. A medida que el niño crece,

su capacidad para pronunciar palabras y comprender su significado evoluciona progresivamente.

Godoy (2020) explica que la semántica está estrechamente ligada al vocabulario y la interpretación de las palabras utilizadas en la comunicación. La producción del habla se ve influenciada por los órganos fundadores, los cuales permiten la articulación de fonemas, sílabas, palabras y oraciones en un orden estructurado. Para que el niño adquiera un adecuado desarrollo del lenguaje y otorgue un significado correcto a las palabras, es fundamental una estimulación apropiada, lo que contribuirá no solo a mejorar sus habilidades lingüísticas, sino también a potenciar su inteligencia en función del entorno en el que se desenvuelve.

### **Dimensión pragmática**

La dimensión pragmática se centra en el uso del lenguaje en diferentes contextos comunicativos, sociales y situacionales. En otras palabras, estudia las reglas que rigen la interacción lingüística. De acuerdo con De La Rosa (2019), el análisis de la pragmática requiere examinar el desarrollo de las habilidades conversacionales y narrativas, ya que estas engloban la mayoría de los elementos lingüísticos.

A partir de los cuatro años, los niños comienzan a estructurar oraciones y expresar ideas breves, así como a participar en intercambios comunicativos mediante saludos, aperturas y cierres de diálogos, generalmente guiados por los adultos.

## **2.3 Hipótesis**

H<sub>1</sub>: Los pictogramas como estrategia mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús, caserío Trigal Casitas, Tumbes, 2025.

H<sub>0</sub>: Los pictogramas como estrategia no mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús, caserío Trigal Casitas, Tumbes, 2025.

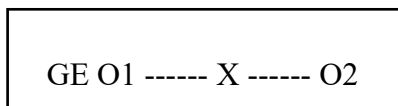
### III. Metodología

#### 3.1 Tipo, nivel y diseño de la investigación

Para la presente tesis se utilizó el nivel de investigación explicativo. Según Hernández (2017), este nivel de investigación evaluará el comportamiento de una variable en relación con otra, estableciendo una relación de causa y efecto con el propósito de verificar hipótesis causales.

El estudio usó la metodología de tipo cuantitativa la cual, de acuerdo con Fernández (2014), se caracterizará por el uso de datos numéricos, asignando valores cuantificables a las distintas manifestaciones del fenómeno analizado. En este sentido, todas las acciones o procedimientos que realizarán los niños serán medidos y expresados en términos numéricos.

La investigación se basó en un diseño preexperimental, en el que se aplicó pruebas antes y después de la intervención (pretest y posttest) a un solo grupo. Según Caicedo (2016), este tipo de diseño preexperimental consistió en la aplicación de pruebas iniciales y finales a un grupo seleccionado de manera empírica y al azar, con el fin de evaluar los efectos de la intervención, siguiendo un esquema metodológico específico. El diagrama de esta investigación se establecerá de la siguiente manera:



Donde:

GE = Grupo experimental.

O1 = Aplicación del pre test.

X = Pictogramas

O2 = Aplicación post test

#### 3.2 Población

Gómez (2015) describió un conjunto como un grupo de elementos, ya sean limitados o ilimitados, que tenían en común una o más características. Este grupo representó la totalidad del universo de estudio dentro de un contexto específico. Para garantizar un análisis preciso, fue fundamental definir claramente el conjunto y conocer con exactitud los elementos que lo componían. En el caso de esta investigación, la población estuvo constituida por 50 niños de 5 años que cursaban el nivel inicial en la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús caserío Trigal Casitas, Tumbes – 2025.

**Tabla 1.**

*Población de educación inicial, niños de 5 años*

<b>NIVEL</b>	<b>GRADO/SECCION</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
Inicial	5 años Aula A	7	18	25
Inicial	5 años Aula B	10	15	25
<b>Total</b>				50

**Nota:** Nómina de matrícula 2025

**Criterios de inclusión y exclusión**

**Inclusión**

- Estudiantes matriculados de 5 años de educación inicial N° 215 Niño Jesús, caserío Trigal Casitas, Tumbes - 2025
- Estudiantes que asisten regularmente a las clases.

**Exclusión**

Estudiantes con necesidades educativas especiales.

**Muestra:**

Marroquín (2012) señaló que la población se caracterizaba por su objetividad y por representar de manera fiel el universo de estudio. Esto significaba que los resultados obtenidos a partir de una muestra debían ser representativos y aplicables a todos los elementos que conformaban dicha población. En cuanto a la muestra, en esta investigación se trabajó con la totalidad de la población, conformada por 25 niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús, caserío Trigal Casitas, Tumbes – 2025, cuya distribución se detalla en la siguiente tabla.

**Tabla 2.**

*Muestra de estudio, niños de 5 años*

<b>NIVEL</b>	<b>GRADO/SECCION</b>	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
Inicial	5 años Aula A	10	15	25
<b>Total</b>				25

**Nota:** Nómina de matrícula 2025

### **Técnica de muestreo**

Otzen (2017) señaló que la investigación empleó un muestreo no probabilístico por conveniencia, un método particularmente útil en estudios exploratorios o cuando se requería acceder a poblaciones específicas. No obstante, fue fundamental reconocer las posibles limitaciones.

### **3.3 Operacionalización de las variables**

**Variable Independiente:** Los pictogramas

Reyes (2019) definió el pictograma como una representación gráfica estilizada de un objeto, cuyo diseño simplificado permite comunicar información de manera estandarizada. Estos símbolos visuales no están ligados a un idioma específico, ya que no representan palabras, sino conceptos o realidades universales (p. 88).

**Variable Dependiente:** Lenguaje oral

Sánchez (2019) señaló que el lenguaje oral constituye una forma de comunicación basada en el uso del lenguaje articulado, donde las palabras representan el elemento fundamental. Además, destacó que el desarrollo del lenguaje oral es un aprendizaje esencial adquirido durante la infancia, ya que facilita la adquisición de nuevos conocimientos y favorece la interacción social del niño.

**Tabla 3***Operacionalización de las variables*

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
<b>Independiente:</b>  Técnica del Pictograma	El pictograma posee como característica la universalidad, a los sistemas visuales y la inmediatez; los cuales se aplicarán en los procesos antes durante y después de las sesiones de aprendizaje.	Texto visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce palabras a partir de pictogramas.</li> <li>- Relaciona pictogramas con su significado.</li> <li>- Ordena pictogramas para construir frases.</li> <li>- Identifica pictogramas en distintos contextos.</li> </ul>		
		Producción oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa ideas a partir de pictogramas.</li> <li>- Relata historias utilizando pictogramas.</li> <li>- Usa pictogramas como apoyo para hablar.</li> <li>- Pronuncia correctamente las palabras representadas por pictogramas.</li> </ul>		
		Imagen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue detalles en pictogramas.</li> <li>- Interpreta el significado de las imágenes.</li> <li>- Relaciona imágenes con experiencias previas.</li> <li>- Utiliza imágenes para construir narraciones.</li> </ul>		

<b>Dependiente:</b>	El lenguaje oral es nuestro medio principal de comunicación, mediante el cual podemos intercambiar información. Por ello se medirá a través del nivel fonológico, nivel semántico y la pragmática.	Fonológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia correctamente los sonidos del idioma.</li> <li>- Diferencia palabras con sonidos similares.</li> <li>- Articula palabras de forma clara y fluida.</li> <li>- Juega con rimas y sonidos en el lenguaje.</li> </ul>	Ordinal	Inicio-1 Proceso-2 Logro-3
<b>Lenguaje oral</b>		Semántica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el significado de nuevas palabras.</li> <li>- Usa vocabulario variado en sus expresiones.</li> <li>- Relaciona palabras con su contexto.</li> <li>- Construye frases con sentido lógico.</li> </ul>		
		Pragmática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en conversaciones respetando turnos.</li> <li>- Usa gestos y expresiones para comunicarse.</li> <li>- Adapta su lenguaje según la situación.</li> <li>- Formula preguntas y respuestas adecuadas.</li> </ul>		

**Nota:** *Elaboración propia*

### 3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la investigación, se utilizó la técnica de observación, lo que permitió registrar los hechos a través de un instrumento específico. Según Hernández et al. (2020), esta técnica consistió en examinar el fenómeno para recopilar información clave durante el proceso investigativo.

El instrumento empleado fue la guía de observación, la cual, según Tamayo (2004), se define como un formato diseñado para recolectar datos de manera sistemática, lo que permitió un registro uniforme y proporcionó información clara y objetiva, organizando los datos según fuera necesario.

En lo que respecta a la variable "Lenguaje oral", su evaluación se llevó a cabo mediante la guía de observación, que constaba de 12 ítems distribuidos de manera equitativa en sus tres dimensiones.

Dimensión 1 (d1) = Nivel fonológico (4 ítems)

Dimensión 2 (d2) = Nivel Semántico (4 ítems)

Dimensión 3 (d3) = Nivel pragmático (4 ítems)

Para la verificación de la medición de la variable del lenguaje oral y sus dimensiones establecidas se utilizó el baremo de la tabla 4.

#### Baremo

#### Instrumento ficha de observación para la variable Lenguaje oral

Instrumento	Categorías	Escala
Guía de observación	Logro	3
	Proceso	2
	Inicio	1

Puntaje mínimo: 0

Puntaje máximo: 36

Instrumento	Categorías	Escala	Descripción
Guía de observación	Logro	25-36	Demuestra un buen desarrollo en cuanto a su lenguaje oral de acuerdo a su edad en el uso del nivel fonológico, pragmático y semántico.
	Proceso	13-24	Se evidencia el desarrollo del lenguaje oral sin embargo todavía tiene dificultades en el uso del nivel fonológico, pragmático y semántico.
	Inicio	0-12	En cuanto al lenguaje oral no evidencia desarrollo en los aspectos fonológico, pragmático y semántico.

El instrumento de recolección de datos fue sometido a un proceso de validación por parte de tres especialistas en el área educativa con conocimientos en la temática de la investigación. Estos profesionales evaluaron el instrumento y expresaron su conformidad con cada uno de ellos. Según Escobar (2008), el juicio de expertos es un método eficaz para garantizar la confiabilidad de una investigación. Este proceso consiste en la valoración de personas con experiencia y reconocimiento en el campo de estudio, quienes están capacitadas para emitir juicios fundamentados, proporcionar evidencia y realizar valoraciones pertinentes. En esta investigación, la validación del instrumento se realizó a través de la opinión de tres expertos, asegurando así su idoneidad para evaluar de manera precisa a los estudiantes.

Según Hernández et al. (2014), la confiabilidad de un instrumento de medición se establece a través de distintas técnicas y hace referencia a la consistencia de los resultados obtenidos cuando se aplica repetidamente a un mismo grupo de estudio. En el presente trabajo, la confiabilidad del instrumento fue analizada mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, empleando el programa Excel en su versión 2016.

Para obtener estos resultados, se llevó a cabo una prueba piloto con un grupo de 10 niños. Se evaluó la relación entre los ítems del instrumento y el concepto para el cual fue diseñado. El análisis estadístico reflejó un coeficiente Alfa de Cronbach de 0,945, lo que indica un alto nivel de confiabilidad, ya que este coeficiente varía entre 0 y 1, donde los valores más cercanos a 1 representan una mayor confiabilidad del instrumento.

**Tabla 5**

**Confiabilidad del instrumento**

<b>Valores</b>	<b>Nivel</b>
De -1 a 0	No es confiable
De 0,01 a 0,49	Baja confiabilidad
De 0,5 a 0,75	Moderada confiabilidad
De 0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad
De 0,9 a 1	Alta confiabilidad

**3.5 Método de análisis de datos**

La recolección de información comenzó con la solicitud de autorización al director(a) de la Institución Educativa para llevar a cabo la investigación. Una vez obtenida la autorización institucional, se gestionó la aprobación de los padres de familia

para que los estudiantes pudieran participar en el estudio, lo cual se formalizó mediante la firma del consentimiento informado.

La recopilación de datos se realizó en dos etapas. En la primera (pretest), se aplicó la guía de observación como instrumento para evaluar la situación inicial de los niños antes de la intervención programada. Luego, se llevaron a cabo 15 sesiones de aprendizaje en las que se implementó la intervención con pictogramas para fortalecer el lenguaje oral.

El segundo momento de recolección de datos tuvo lugar después de la intervención con pictogramas. En esta fase, se volvió a utilizar el mismo instrumento para evaluar el impacto de la estrategia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

Para el análisis de los datos obtenidos, se utilizaron diversos programas informáticos que facilitan el procesamiento y estudio de la información, como Microsoft Excel y SPSS versión 27. A continuación, se detallan algunas de las técnicas empleadas:

– Estadística descriptiva: Permite realizar el recuento, resumen y análisis de los resultados obtenidos a partir de la aplicación del instrumento a la muestra del estudio. Con esta técnica, se presentó una visión general de la distribución de los datos y las tendencias observadas en la variable, mediante tablas y figuras.

– Estadística inferencial: Se aplicó la prueba de Wilcoxon para comparar el rango medio de dos muestras relacionadas, con el fin de identificar diferencias entre ellas y contrastar la hipótesis planteada.

### **3.6 Aspectos Éticos**

Toda actividad de investigación realizada en la universidad se encuentra regulada por los principios éticos establecidos en el Reglamento de Integridad Científica V001, vigente desde junio de 2024. Este reglamento garantiza que la producción científica se llevará a cabo bajo criterios de responsabilidad, transparencia y respeto, promoviendo buenas prácticas investigativas y protegiendo los derechos de los participantes.

A continuación, se detallan los principales principios éticos que guiaron el desarrollo de la investigación:

**a) Respeto y protección de los derechos de los participantes:** Se garantizó la confidencialidad y privacidad de todos los involucrados en el estudio. La información proporcionada fue utilizada exclusivamente con fines investigativos, y se adoptaron las medidas necesarias para evitar cualquier tipo de vulneración de los derechos de los participantes.

**b) Cuidado del medio ambiente:** La investigación se llevó a cabo con un enfoque sostenible, asegurando la protección del medio ambiente, la conservación de especies y

la preservación de la biodiversidad. Se adoptaron estrategias que minimizaron el impacto ambiental y fomentaron el uso responsable de los recursos naturales.

**c) Participación voluntaria e informada:** Todos los individuos involucrados en la investigación fueron plenamente informados sobre los objetivos, alcance y posibles implicaciones del estudio. Su consentimiento fue otorgado de manera libre, voluntaria y explícita, sin coerción ni presiones externas.

**d) Principio de beneficencia y no maleficencia:** Se priorizó el bienestar de los participantes, asegurando que la investigación no generara daños ni riesgos innecesarios. Se tomaron medidas para minimizar posibles efectos adversos y se buscó maximizar los beneficios obtenidos a partir de los hallazgos científicos.

**e) Integridad y honestidad científica:** Se fomentó la objetividad, la imparcialidad y la transparencia en la recopilación, análisis y difusión de los resultados. La información presentada fue veraz, verificable y libre de conflictos de intereses que pudieran comprometer la validez del estudio.

**f) Principio de justicia:** Se garantizó un trato equitativo y justo para todos los participantes, evitando cualquier tipo de discriminación. Además, se aplicó un juicio razonable y ponderado en la toma de decisiones, reduciendo sesgos y asegurando que los beneficios de la investigación fueran accesibles para todos los involucrados.

## IV. Resultados

### 4.1. Resultados

**Respecto al objetivo específico 1:** Conocer el nivel del lenguaje oral mediante un pre test, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús, caserío Trigal Casitas, Tumbes - 2025.

**Tabla 6**

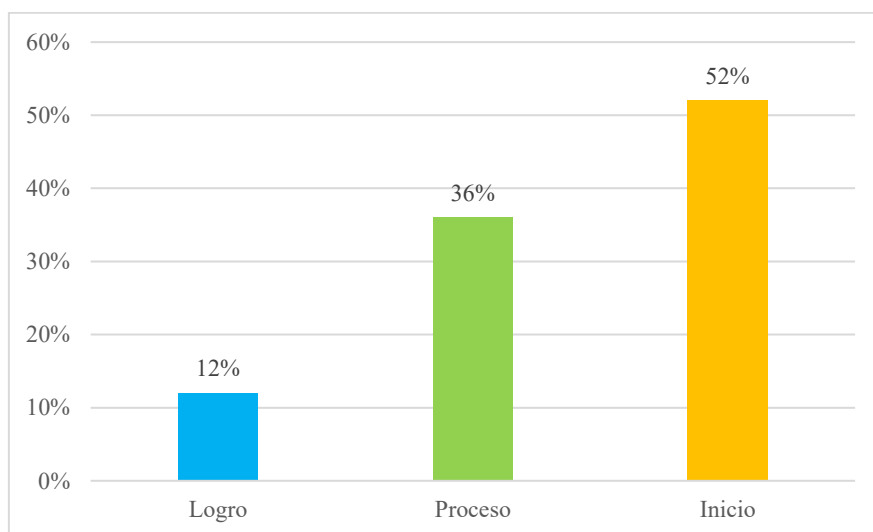
*Nivel de lenguaje oral en el pre test en los niños de 5 años.*

Nivel del logro	f	%
Logro	3	12%
Proceso	9	36%
Inicio	13	52%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

Nota. Guía de observación aplicado a los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial.

**Figura 1**

*Nivel porcentual de lenguaje oral en el pre test.*



Nota. Tabla 6

En la tabla 6 y figura 1, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó el nivel del lenguaje oral que presentan los niños de 5 años, de las cuales se observa que el 54% se encuentra en el nivel inicio. Donde se puede concluir que un porcentaje de niños se encuentra en el nivel inicio, ya que aún no desarrollan un adecuado lenguaje oral en cuanto a la fonética, semántica y pragmática.

**Respecto al objetivo específico 2.-** Diseñar e implementar el uso de los Pictogramas como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús, caserío Trigal Casitas, Tumbes - 2025.

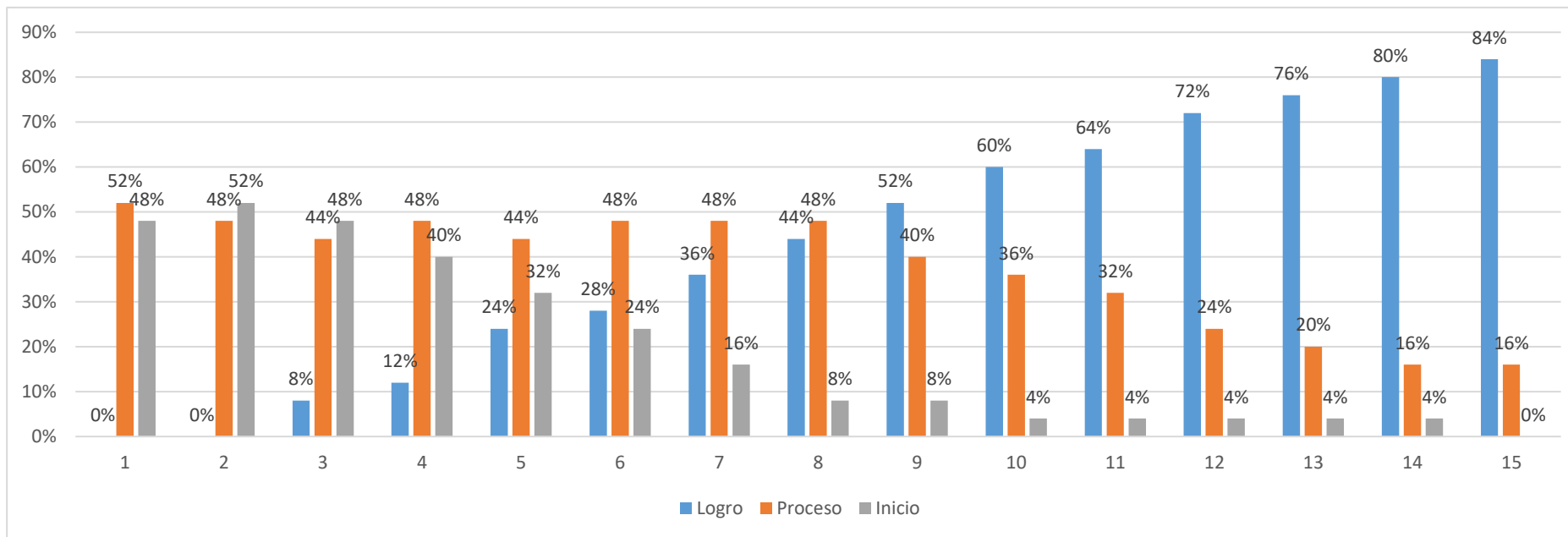
**Tabla 7**  
*Nivel del lenguaje oral después de implementar los pictogramas.*

Nivel	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12		Sesión 13		Sesión 14		Sesión 15	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Logro	0	0%	0	0%	2	8%	3	12%	6	24%	7	28%	9	36%	11	44%	13	52%	15	60%	16	64%	18	72%	19	76%	20	80%	21	84%
Proceso	13	52%	12	48%	11	44%	12	48%	11	44%	12	48%	12	48%	12	48%	10	40%	9	36%	8	32%	6	24%	5	20%	4	16%	4	16%
Inicio	12	48%	13	52%	12	48%	10	40%	8	32%	6	24%	4	16%	2	8%	2	8%	1	4%	1	4%	1	4%	1	4%	1	4%	0	0%
Total	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%	25	100%

**Nota.** Sesiones de aprendizaje aplicado.

**Figura 2**

*Nivel porcentual del lenguaje oral después de implementar los pictogramas.*



*Nota. Tabla 7*

En la tabla 7 y figura 2, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los pictogramas como estrategia, donde se evaluó el lenguaje oral en los niños de 5 años se observó que en la sesión 1 que el 48% de los alumnos se ubican en un nivel de inicio, pero a partir de la sesión 10 se observó que un 60% se encontraban en el nivel logro y para culminar en la última sesión ejecutada mediante la evaluación realizada se obtuvo que el 84% de los niños se ubicaron en el nivel logro donde se puede concluir que se consiguió una gran mejoría en el lenguaje oral en los niños.

**Respecto al objetivo específico 3.-** Identificar el nivel del lenguaje oral mediante un post test, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús, caserío Trigal Casitas, Tumbes - 2025.

**Tabla 8**

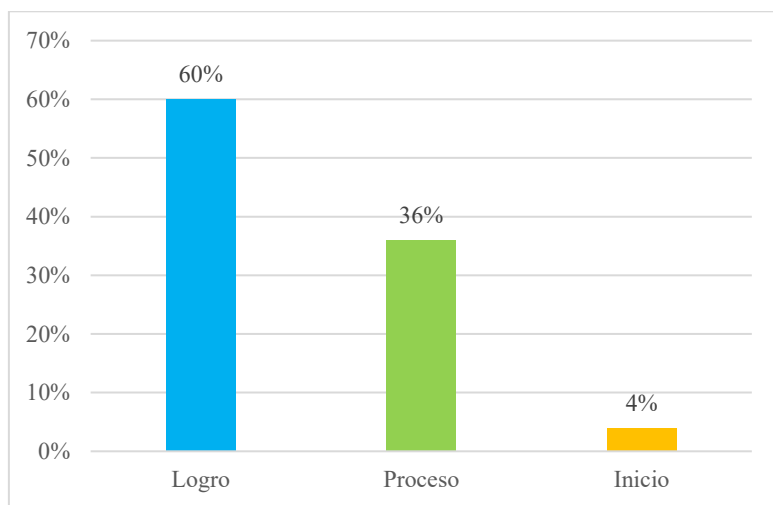
*Nivel de lenguaje oral en el pos test en los niños de 5 años.*

Nivel del logro	f	%
Logro	15	60%
Proceso	9	36%
Inicio	1	4%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Guía de observación aplicado a los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial.

**Figura 3**

*Nivel porcentual de lenguaje oral en el pos test.*



*Nota.* Tabla 8

En la tabla 8 y figura 3, se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del post test, donde se evaluó el nivel del lenguaje oral que presentan los niños de 5 años. Los resultados muestran que el 60% se encuentra en el nivel logro mientras que el 4% se encuentra en un nivel de inicio. Estos datos permiten concluir que el lenguaje oral de los niños mejoró significativamente gracias a la aplicación de los pictogramas, ya que adquirieron un buen lenguaje en cuanto a la fonética, semántica y pragmática. Como consecuencia, se confirma que, al concluir la investigación, los niños presentaron una notable mejora en cuanto a su capacidad de lenguaje oral.

**Objetivo General** Determinar de qué manera el uso de los Pictogramas como estrategia mejora el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús caserío Trigal Casitas, Tumbes – 2025.

**Tabla 9**

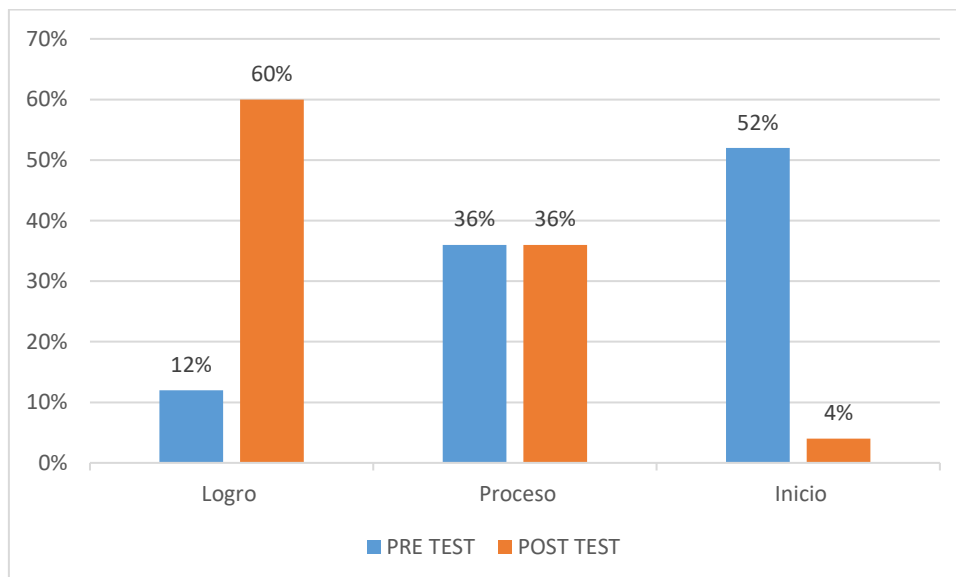
*Nivel del lenguaje oral en el pre test y post test en los niños de 5 años*

Nivel de logro	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
Logro	3	12%	15	60%
Proceso	9	36%	9	36%
Inicio	13	52%	1	4%
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Guía de observación aplicado a los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial.

**Figura 4**

*Nivel porcentual del lenguaje oral en el pre test y post test en los niños de 5 años*



*Nota.* Tabla 9

En la Tabla 9 y Figura 4 se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los pictogramas en el pre test se observa que el 52% se encuentra en el nivel inicio y el

y en el post test el 60% de los niños se ubica en el nivel logro. Esto sugiere que el uso de pictogramas como estrategia didáctica fue efectivo para mejorar las habilidades lingüísticas de los niños, reflejando la importancia de herramientas visuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Contraste de hipótesis

En la investigación se formuló una hipótesis alterna y nula para contrastar los resultados antes (Pre Test) y después (Post Test) Los pictogramas como estrategia mejoran el lenguaje oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús caserío Trigal Casitas, Tumbes – 2025

A continuación, se presentan la contratación de hipótesis, los resultados de la prueba estadística y su respectiva decisión.

#### A. Hipótesis:

H1: Los pictogramas como estrategia mejoran el lenguaje oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús caserío Trigal Casitas, Tumbes – 2025

H0: Los pictogramas como estrategia no mejoran el lenguaje oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús caserío Trigal Casitas, Tumbes – 2025

B. Nivel de significancia: 0,05 (5%)

Planteamos la hipótesis

Ho: los datos tienen una distribución normal

Ha: los datos no tienen una distribución normal

#### Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre Test	,347	25	,000	,533	25	,000
Pos Test	,278	25	,003	,831	25	,009

a. Corrección de significación de Lilliefors

### Criterios para la toma de decisión

Si  $p < 0,05$  rechazamos la  $H_0$  y acepto la  $H_1$

Si  $p < 0,05$  rechazamos la  $H_1$  y acepto la  $H$

### Decisión y conclusión

Como  $p < 0,05$  entonces rechazamos la  $H_0$  y acepto la  $H_1$  es decir los datos no tienen una distribución normal, por lo tanto, aplicaremos estadística no paramétrica, denominada prueba de Wilcoxon.

### C. Estadístico de prueba

Tabla 8 Prueba de Rango de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pos Test - Pre Test	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	25 <sup>b</sup>	8,00	120,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	25		

a. Pos Test < Pre Test

b. Pos Test > Pre Test

c. Pos Test = Pre Test

**Nota:** Elaboración propia IBM SPSS versión 22.

### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

Pos Test - Pre Test	
Z	-2,417 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

### **Interpretación de la prueba de hipótesis**

La prueba de Wilcoxon, muestra significancia de  $p= 0.001$  menor a  $0.05$ ; de tal manera que se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se acepta la hipótesis que los pictogramas como estrategia no mejoran el lenguaje oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús caserío Trigal Casitas, Tumbes – 2025

## V. Discusión

**Respecto al objetivo específico 1:** en esta tesis se conoció el nivel del lenguaje oral mediante un pre test, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús, caserío Trigal Casitas, Tumbes - 2025. Se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre test, donde se evaluó el nivel del lenguaje oral que presentan los niños de 5 años, de las cuales se observa que el 54% se encuentra en el nivel inicio. Donde se puede concluir que un porcentaje de niños se encuentra en el nivel inicio, ya que aún no desarrollan un adecuado lenguaje oral en cuanto a la fonética, semántica y pragmática.

Los hallazgos de esta investigación coinciden con los obtenidos por Gueledel (2020) desarrolló una tesis titulada “Los pictogramas para fortalecer el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años del nivel inicial paralelo A de la escuela de educación básica Vicente Bastidas”, en su trabajo, se evidenció que el 67% de los estudiantes se ubicaban en un nivel inicial, lo que indica un bajo rendimiento en esta habilidad. Además, García señaló que la mayoría de los niños evaluados se encontraban en proceso de desarrollo, un resultado que guarda relación con los hallazgos de este estudio, dado que ambos utilizaron muestras similares y examinaron la misma variable.

En la misma línea, Bigas (2019) destaca que el lenguaje oral es un aspecto clave en el desarrollo de los niños de cinco años, ya que les permite relacionarse con sus compañeros y favorece su adaptación y bienestar dentro del entorno escolar. Este desarrollo temprano del lenguaje es crucial para cimentar aprendizajes posteriores.

A partir de los resultados obtenidos, se enfatiza la importancia de promover el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años, aprovechando al máximo los recursos disponibles en su entorno cotidiano. Para lograrlo, es fundamental proporcionar orientación y capacitación tanto a los docentes como a los padres, ya que su participación activa en el contexto del niño es clave para superar las dificultades detectadas.

**Respecto al objetivo específico 2:** en esta tesis se diseñó e implementó el uso de los Pictogramas como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús, caserío Trigal Casitas, Tumbes - 2025. Se presentan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los pictogramas como estrategia, donde se evaluó el lenguaje oral en los niños de 5 años se observó que en la sesión 1 que el 48% de los alumnos se ubican en un nivel de inicio, pero a partir de la sesión 10 se

observó que un 60% se encontraban en el nivel logro y para culminar en la última sesión ejecutada mediante la evaluación realizada se obtuvo que el 84% de los niños se ubicaron en el nivel logro donde se puede concluir que se consiguió una gran mejoría en el lenguaje oral en los niños.

Este hallazgo coincide con los resultados obtenidos por González (2021) en su investigación titulada *“Los pictogramas para elevar el nivel del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E.P. San Fernando Pátapo”*. En dicho estudio, se observó que inicialmente el 75% de los niños se encontraba en proceso de desarrollo del lenguaje oral; sin embargo, tras aplicar la estrategia basada en pictogramas, el 92% logró alcanzar el nivel de logro esperado. Estos resultados respaldan la eficacia de esta metodología en la mejora del lenguaje oral.

Ambos estudios presentan coincidencias tanto en la edad de los participantes como en los efectos obtenidos, lo que permite afirmar que la utilización de pictogramas como herramienta didáctica resulta ser una estrategia efectiva para potenciar las habilidades lingüísticas en niños del nivel inicial.

Desde una perspectiva teórica, estos resultados se fundamentan en los aportes de Reyes (2019), quien plantea que los pictogramas, al formar parte de materiales audiovisuales, inciden de forma positiva en el desarrollo del lenguaje, ya que facilitan la comprensión y mejoran el proceso de enseñanza, sobre todo en aquellos niños que presentan dificultades comunicativas. En este sentido, se consolidan como recursos fundamentales para trabajar distintas áreas del currículo.

Por lo tanto, se refuerza la importancia de integrar los pictogramas en las actividades pedagógicas, considerando su impacto positivo en el desarrollo tanto cognitivo como lingüístico. Su uso permite contrarrestar bajos niveles de desempeño en el lenguaje oral y fomentar progresos significativos en esta etapa clave del desarrollo educativo.

**Respecto al objetivo específico 3:** en esta tesis se identificó el nivel del lenguaje oral mediante un post test, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús, caserío Trigal Casitas, Tumbes - 2025. Los resultados muestran que el 60% se encuentra en el nivel logro. Estos datos permiten concluir que el lenguaje oral de los niños mejoró significativamente gracias a la aplicación de los pictogramas, ya que adquirieron un buen lenguaje en cuanto a la fonética, semántica y pragmática. Como consecuencia, se

confirma que, al concluir la investigación, los niños presentaron una notable mejora en cuanto a su capacidad de lenguaje oral.

El presente hallazgo se relaciona estrechamente con la investigación realizada por Godoy (2021), titulada “*Aplicación de los pictogramas en el lenguaje oral de los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I. N° 377 de Cochamarca*”. En dicho estudio, se evidenció que, previo a la aplicación de la estrategia con pictogramas, el 76% de los niños se encontraba en proceso de desarrollo del lenguaje oral. Sin embargo, tras la intervención, un 82% logró alcanzar el nivel de logro esperado, de acuerdo con los resultados obtenidos en el post-test.

Tanto este estudio como el presente comparten características metodológicas similares, al trabajar con niños del nivel inicial y emplear los pictogramas como estrategia didáctica, lo cual generó avances significativos en las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Estos resultados reafirman la utilidad de los pictogramas como recurso pedagógico efectivo en la educación inicial.

Desde el sustento teórico, los resultados están en línea con lo expuesto por Catota (2020), quien señala que la utilización de pictogramas en contextos educativos ofrece numerosos beneficios: facilita la comprensión y memorización de contenidos, mejora la comunicación en estudiantes con dificultades lingüísticas, impulsa la inclusión y la participación, permite abordar temas complejos con mayor facilidad, y favorece un aprendizaje más autónomo y motivador gracias a su enfoque visual y multimodal.

A partir de los resultados analizados, se puede concluir que los docentes deben incorporar estrategias visuales y activas que estimulen el desarrollo global de sus estudiantes. Esta investigación demuestra que el uso de pictogramas influye positivamente en el fortalecimiento del lenguaje oral, validando empíricamente los aportes teóricos propuestos por Catota sobre esta metodología.

**Respecto al objetivo general :** en esta tesis se determinó de qué manera el uso de los Pictogramas como estrategia mejora el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús caserío Trigal Casitas, Tumbes – 2025. los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los pictogramas en el pre test se observa que el 52% se encuentra en el nivel inicio y el y en el post test el 60% de los niños se ubica en el nivel logro. Esta diferencia fue validada estadísticamente mediante la prueba de Wilcoxon,

la cual arrojó un valor de significancia de  $p = 0.001$ , menor al umbral establecido de 0.05. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, confirmando que el uso de pictogramas como estrategia pedagógica incide positivamente en la mejora del lenguaje oral en niños de esta edad. Estos hallazgos subrayan la efectividad de los recursos visuales como herramientas didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los resultados obtenidos en esta investigación coinciden con los planteamientos de Palacios (2020), quien, en su estudio titulado “*La lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la capacidad del lenguaje oral de niños de 5 años en educación inicial*”, evidenció que el uso de imágenes como recurso pedagógico produjo una mejora significativa en los niveles de expresión oral, al compararse los resultados obtenidos antes y después de la intervención ( $p = 0.000$ ;  $p < 0.05$ ). En consecuencia, concluyó que la lectura de imágenes representa una estrategia efectiva para fortalecer esta habilidad en niños de esa edad.

Ambos estudios comparten elementos metodológicos similares, ya que adoptaron un diseño cuasi experimental con aplicación de pretest y postest, utilizando muestras conformadas por niños de cinco años. Estas coincidencias refuerzan la validez de los resultados obtenidos y subrayan la eficacia de las herramientas visuales en entornos educativos.

En relación con estos aportes, Bigas (2019) destaca la importancia del lenguaje oral en niños de cinco años, señalando que este cumple un papel esencial al facilitar la comunicación entre pares y promover su integración dentro del ámbito escolar. Este desarrollo temprano es determinante para consolidar aprendizajes futuros. A su vez, Solís (2016) explica que los pictogramas son representaciones visuales simples de objetos, acciones o conceptos que transmiten información de manera gráfica, favoreciendo la comunicación, especialmente en aquellos niños que presentan limitaciones sensoriales o un vocabulario reducido.

En conclusión, aunque existen diversas metodologías para estimular el lenguaje oral en la infancia, el uso de pictogramas ha demostrado ser una estrategia innovadora y eficaz. Su implementación, adaptada al nivel de comprensión de los niños, ha permitido evidenciar mejoras notables en sus habilidades comunicativas, lo que reafirma el valor de estos recursos como herramientas pedagógicas clave en la educación inicial.

### **Limitaciones del estudio**

En mi investigación, una de las principales limitaciones fue el tiempo disponible para llevar a cabo todo el proceso. Debido a restricciones de tiempo, no pude realizar un seguimiento más extenso de los participantes, lo que limitó la profundidad del análisis. Esto también afectó la cantidad de sesiones de intervención que pude implementar, lo que podría haber influido en los resultados obtenidos.

Otra limitación fue el diseño de la investigación. Al optar por un diseño preexperimental, no se contó con un grupo de control, lo que podría haber permitido una comparación más precisa entre los efectos de la intervención y la evolución natural de los participantes. Sin este grupo de comparación, los resultados podrían no reflejar completamente el impacto de las estrategias aplicadas.

## VI. Conclusiones

Esta tesis se determinó si los pictogramas como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años. Los resultados obtenidos mediante la prueba de Wilcoxon indicaron una significancia de  $p = 0.001$ , inferior al valor de 0.05, lo que llevó al rechazo de la hipótesis nula. Esto respalda la hipótesis de que la implementación de pictogramas es una herramienta efectiva para mejorar el lenguaje oral de los niños, destacando la importancia de estas estrategias en el desarrollo de las habilidades fonológicas, semánticas y pragmáticas.

En relación con el primer objetivo específico, se evaluó el nivel de lenguaje oral mediante un pre-test, donde se observó que el 52% de los niños se encontraban en el nivel inicial. Esto indica que presentan dificultades para comprender y utilizar símbolos verbales como medio de comunicación, lo cual se atribuye a la falta de estrategias pedagógicas adecuadas en el aula, afectando su desarrollo en áreas clave como la fonética, semántica y pragmática.

Respecto al segundo objetivo específico, se diseñó e implementó la estrategia de los pictogramas para mejorar el lenguaje oral en los niños. Los resultados obtenidos en la última sesión de evaluación mostraron que el 84% de los niños alcanzaron el nivel de logro esperado. Este hallazgo sugiere que los niños lograron desarrollar con éxito diversas habilidades necesarias para un desarrollo adecuado del lenguaje oral. Los pictogramas se destacaron como una herramienta clave en este proceso.

Finalmente, en relación con el tercer objetivo específico, se evaluó el nivel de lenguaje oral mediante un post-test. Los resultados revelaron que el 60% de los niños se ubicaron en el nivel de logro. Esto implica que los niños adquirieron competencias lingüísticas satisfactorias, como la capacidad para escuchar y reconocer palabras, distinguir sonidos, repetir sílabas trabadas e inversas, formular frases y oraciones, así como señalar objetos y definir palabras. Estos avances son el resultado de la intervención pedagógica implementada a través de los pictogramas, lo que permitió un desarrollo del lenguaje oral acorde con su edad.

## VII. Recomendaciones

**Desde la perspectiva metodológica:** Se recomienda a los alumnos de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en especial a quienes cursan la carrera de Educación Inicial, que continúen profundizando en esta línea de estudio y desarrollen nuevas investigaciones, integrando estrategias didácticas innovadoras que promuevan el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños del nivel inicial.

**Desde el ámbito académico:** A los estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la misma universidad, se les sugiere investigar con mayor profundidad esta problemática, incorporando enfoques interdisciplinarios que incluyan áreas como la psicología infantil y la pediatría. Esta integración contribuirá a comprender con mayor claridad las causas que afectan el desarrollo del lenguaje oral en los niños en edad preescolar.

**Desde la aplicación práctica:** A las docentes del nivel inicial en la Institución Educativa se les exhorta a continuar utilizando actividades pedagógicas que incluyan pictogramas como recurso didáctico, con el fin de potenciar la expresión oral de los niños. Esta práctica contribuirá significativamente al fortalecimiento de sus capacidades comunicativas.

## Referencias bibliográficas

- Alacios, J. (2020). La lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa N° 0070 - San Juan de Lurigancho, Lima.[tesis para optar el grado de licenciatura, Universidad ULADECH]. repositorio institucional. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/16322>
- Armesto, M. (2019). *Dramatización y literatura infantil: un binomio innovador para el desarrollo de la expresión oral y corporal en Educación Infantil*. Obtenido de <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/11737/10971>
- Barber, B. (2020). Pushing for speed or scope? Pharmaceutical lobbying and Food and Drug Administration drug review. *Strategic Management Journal*, <https://www.casadellibro.com/libro-la-imagen-narrativa/9788428321440/440227>
- Godoy Tucto, E. (2018). Aplicación de la estrategia lectura de imágenes, en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la IEI N° 377 de Cochamarca, 52 40(8), 1194-1218. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/smj.3021>
- Bigas, M. (2009). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. <https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil>
- Cáceres, O. (2017). *El uso del pictograma en el proceso de enseñanzaaprendizaje del niño con autismo*. Obtenido de [https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/54026/2/0750462\\_00000\\_0000.pdf](https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/54026/2/0750462_00000_0000.pdf)
- Calderón, M. (2010). Desarrollo del Lenguaje Oral. <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>
- Campos, E. (2023). Programa de pictogramas en el lenguaje oral en niños de 4 años de una institución educativa, Santa Anita, 2023. [Tesis para optar el grado académico maestra en Problemas de Aprendizaje]. Repositorio institucional. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/128237/Campos\\_QEJSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/128237/Campos_QEJSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Carrasco. (2016). Metodología de la investigación científica. San Marcos.

- Catota, E. (2020). Pictogramas en la habilidad lectora de los niños y niñas de 5 a 6 años del primer A.E.G.B. del centro educativo “Luis de la Torre”, DMQ, período 2016 <https://n9.cl/70r5n>
- Ccarhuas, R. (2019). Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I. E. N°200 Comunidad de Laramaru- 2018 [Tesis de licenciada, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. <https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/795>
- Cerillo (2020). Pictogramas - Excelente herramienta para mejorar el lenguaje del niño. Obtenido de [Guiainfantil.com](http://Guiainfantil.com): <https://www.guiainfantil.com/salud/logopedia/pictogramas-una-excelenteherramienta-para-mejorar-el-lenguaje-del-nino/>
- De La Rosa, N. (2019). Trastorno específico del lenguaje: déficits en las distintas dimensiones del lenguaje oral y áreas cerebrales implicadas. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10990/Trastorno%20especifico%20del%20lenguaje%20Deficits%20en%20las%20distintas%20dimensiones%20del%20lenguaje%20oral%20y%20areas%20cerebrales%20implicadas..pdf?sequence=1>
- Delgado, H. (2022). *El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en inicial II*. Obtenido de <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/55/150>
- Peña, B. (2017). *la noción de ambiente en niñas y niños de primaria en México: un estudio cualitativo*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=273754209009>
- Felix Y. (2021). Pictogramas y lenguaje oral en los niños de la IEI N° 594 “Los Ayllos” de la comunidad de Pucahuasi–Sañayca–Aymaraes–Apurímac– 2021. Tesis de pregrado, universidad tecnológica de los andes. <https://acortar.link/6aAk4X>
- Fernandez, R. (2019). Nivel de desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 y 6 años de la institución educativa particular “La Salle” – Piura, 2018. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19676/LENGUAJE\\_ORAL\\_RAISSA%20\\_JUDITH\\_%20FERNANDEZ\\_%20FIESTAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19676/LENGUAJE_ORAL_RAISSA%20_JUDITH_%20FERNANDEZ_%20FIESTAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Fernández. (2014). Metodología de la investigación. (6ª ed.). Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wpcontent/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

- Gallegos, G. (2018). *Elaboración de cuentos pictográficos para estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años del CDI Manitos Creativas para el año lectivo 2017-2018*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/15380>
- Gueledel, L. (2020). Los pictogramas el lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años del nivel inicial 2 paralelo A de la escuela de educación básica Vicente Bastidas Reinoso de la Ciudad de Loja.
- Hernández. (2017). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA, 9(1), 51-53. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/view/6019/7678>
- Hernández. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA, 9(1), 51-53. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20929/1/LEIDY%20GUELED>
- Instituto Nacional de estadística e informática (2022). Población con limitación permanente para hablar o comunicarse. <https://www.inei.gob.pe/prensa/noticias/en-el-peru-1-millon-575-mil-personaspresentan-alg/>
- Lozanos, S. (2021). Identificación temprana de trastornos del lenguaje. Rev. Med. Clin. Condes (22) 2:227-232. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/48140/TFG-ML2359.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mamani, C. (2021). Aplicación del programa lectura de imágenes para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial Padre Pérez de Guereñu del distrito de Paucarpata, Tumbes 2019. <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/2fa351b4-c5ac-48d4-b9e2-9ef22a4d8d7f>
- Martires , C. (2024). “Los pictogramas para estimular el lenguaje hablado en niños de 5 años de la provincia de Esmeralda, realizado en Ecuador”. (Tesis de Licenciatura). <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/12191>
- Ortega, C. (2020). Niveles de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la red n°1 de Ventanilla – Callao. [ Tesis de pregrado, Universidad San Ignacio de Loyola] Repositorio Institucional USIL [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/usil/3351/1/2018\\_Ortega-Canales.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/usil/3351/1/2018_Ortega-Canales.pdf)
- Paytan, M.(2019). Pictogramas y desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de la I.E.I 827 3 de mayo, Huancavelica, 2018 <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2056>

- Pinto, M. (2022). Pictogramas y lenguaje oral en educandos de nivel inicial de la Institución educativa N° 656, Barranca, 2021. [ Tesis para optar el grado de licenciada en educación inicial, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Digital. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/98740/Pinto\\_MMGS\\_D.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/98740/Pinto_MMGS_D.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Quevedo, L. (2023). *Desarrollo de la lectoescritura mediante el uso de pictogramas y la creación de rimas en los niños de 5 años de la IEP La Salle – Piura*. Obtenido de <https://pirhua.udep.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/b16a2359-cf1c-401c-b29e-fb79f37214e7/content>
- Quintero, M. (2021). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/MARIA%20DEL%20MAR\\_DIAZ\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf)
- Reyes, K. (2022). Expresión oral y conciencia fonológica de los niños de 5 años de la IE No 323 del AH Señor de los Milagros del distrito de Chimbote-2021. (Tesis de pregrado) [ULADECH, Católica, Chimbote, Perú]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28764>
- Suárez, M. (2022). Estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial, escuela Presidente Alfaro, cantón Salinas provincia de Santa Elena periodo lectivo 2015-2016. [Tesis de pregrado, Universidad Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/4096/1/UPSE-TEP-2016-0049.pdf>
- Terrones, M. (2021). Programa de lectura de imágenes para la mejora del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años en la institución educativa N° 80504 Parcoy 2019. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/24872>
- UNESCO, S. L. (2019). Declaración Universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural. Praxis, 64, 65. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/praxis/article/view/4080>
- UNICEF. (2022). Las 12 habilidades transferibles del Marco Conceptual y Programático de UNICEF. <https://www.unicef.org/lac/media/30756/file>
- Valenzuela, M (2021). Intervención temprana del desarrollo del lenguaje oral en niños en riesgo de dificultades de aprendizaje: Un estudio longitudinal. Revista Mexicana de Psicología, 33(1), 50-60. <https://www.redalyc.org/pdf/2430/243056043006.pdf>

Vega, E.. (2019). Los pictogramas en la articulación verbal en niños de cuatro años de la I.E.P. Davis Moody <https://n9.cl/khc1k>

Zapata, A. (2019). *Diseño de proyectos de aprendizaje incorporando el uso de los pictogramas como estrategia didáctica en la enseñanza de comprensión lectora a los niños de 5 años, nivel inicial 2019*. Obtenido de <https://pirhua.udep.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/64ba59cd-841d-4e2f-8fc0-49d87e59f1af/content>

## Anexos

### Anexo 1. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación

*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

Tumbes 24 de marzo de 2025

Oficio N° 001-2025-I.E.P.I.E  
Dra. Magaly M. Quiñones Negrete  
Directora de la Escuela Profesional de Educación  
Universidad Católica los Ángeles de Chimbote

**Asunto** : Autorización para el desarrollo de la investigación

**Referencia** : Datos del proyecto de investigación

A través de la presente, me dirijo a usted para hacerle llegar un cordial saludo, a la vez me presento ante usted como egresada del Programa de Estudio de Educación inicial con DNI N° 42189649, de la ULADECH Católica, para solicitarle autorización para realizar el proyecto de investigación denominado: **"LOS PICTOGRAMAS PARA LA MEJORA DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°215 NIÑO JESÚS CASERÍO TRIGAL CASITAS-TUMBES-2025"**. Por lo que me comprometo a que toda la información sea estrictamente utilizada para el desarrollo de la investigación y tratada con el código de ética, la normatividad vigente de la universidad y los protocolos internacionales correspondiente.

Por tal motivo, si acepta lo solicitado, se me permita incluir el nombre de nuestra **INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°215 NIÑO JESÚS CASERÍO TRIGAL CASITAS-TUMBES** en el título del informe de investigación o mejor parecer de su institución

Sin otro particular, me despido de usted, reiterando mis muestras de especial consideración y estima personal.

Atentamente,



Verónica Haydee Infante Infante

DNI.42189649



GRTORREJUEL, C  
18.1.719  
Prof. Antonia Faber Ullaga Llanos  
DIRECTORA (M)

Anexo 2. Carta de recojo de datos



Chimbote, 16 de marzo del 2025

**CARTA N° 0000000607- 2025-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA**

Señor/a:

**ARACELLY YANET OLAYA CLAVIJO  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°215 NIÑO JESÚS CASERÍO TRIGAL CASITAS**

Presente.:

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada LOS PICTOGRAMAS PARA LA MEJORA DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°215 NIÑO JESÚS CASERÍO TRIGAL CASITAS-TUMBES-2025., con la LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS, que involucra la recolección de información/datos en NIÑOS DE 5 AÑOS, a cargo de VERONICA HAYDEE INFANTE INFANTE, perteneciente al PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 42189649, durante el período de 15-03-2025 al 15-04-2025.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,



**M<sup>ra</sup> Ester Pizarro**  
Coordinadora de Gestión de Investigación



**GRITORETAJUEL, CV**  
TEL: 054 220 200 1000  
  
Prof. Aracelly Yanet Olaya Clavijo  
DIRECTORA

**Anexo 3.** Matriz de consistencia y operacionalización



<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿De qué manera el uso de los Pictogramas como estrategia mejora el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús caserío Trigal Casitas, Tumbes – 2025?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar de qué manera el uso de los Pictogramas como estrategia mejora el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús caserío Trigal Casitas, Tumbes – 2025.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Conocer el nivel del lenguaje oral mediante un pre test, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús caserío Trigal Casitas, Tumbes – 2025</p> <p>Diseñar e implementar el uso de los Pictogramas como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús caserío Trigal Casitas, Tumbes – 2025</p> <p>Identificar el nivel del lenguaje oral mediante un post test, en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús caserío Trigal Casitas, Tumbes – 2025</p>	<p>H<sub>1</sub>: Los pictogramas como estrategia mejoran el lenguaje oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús caserío Trigal Casitas, Tumbes – 2025</p> <p>H<sub>0</sub>: Los pictogramas como estrategia no mejoran el lenguaje oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús caserío Trigal Casitas, Tumbes – 2025</p>	<p><b>Variable independiente</b> Pictogramas</p> <p><b>Dimensiones</b> Texto visual Producción oral Imagen</p> <p><b>Variable Dependiente</b> Lenguaje oral</p> <p><b>Dimensiones</b> Fonológica Semántica Pragmática</p>	<p><b>Tipo de Inv:</b>Cuantitativo</p> <p><b>Nivel de Inv:</b>Explicativo</p> <p><b>Diseño de Inv:</b>Pre experimental</p> <p><b>Población:</b>50 <b>Muestra:</b>25</p> <p><b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento:</b> Guía de observación</p>

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
<b>Independiente:</b>  Técnica del Pictograma	El pictograma posee como característica la universalidad, a los sistemas visuales y la inmediatez; los cuales se aplicarán en los procesos antes durante y después de las sesiones de aprendizaje.	Texto visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce palabras a partir de pictogramas.</li> <li>- Relaciona pictogramas con su significado.</li> <li>- Ordena pictogramas para construir frases.</li> <li>- Identifica pictogramas en distintos contextos.</li> </ul>		
		Producción oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa ideas a partir de pictogramas.</li> <li>- Relata historias utilizando pictogramas.</li> <li>- Usa pictogramas como apoyo para hablar.</li> <li>- Pronuncia correctamente las palabras representadas por pictogramas.</li> </ul>		
		Imagen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue detalles en pictogramas.</li> <li>- Interpreta el significado de las imágenes.</li> <li>- Relaciona imágenes con experiencias previas.</li> <li>- Utiliza imágenes para construir narraciones.</li> </ul>		

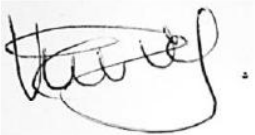

<b>Dependiente:</b>  <b>Lenguaje oral</b>	El lenguaje oral es nuestro medio principal de comunicación, mediante el cual podemos intercambiar información. Por ello se medirá a través del nivel fonológico, nivel semántico y la pragmática.	Fonológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia correctamente los sonidos del idioma.</li> <li>- Diferencia palabras con sonidos similares.</li> <li>- Articula palabras de forma clara y fluida.</li> <li>- Juega con rimas y sonidos en el lenguaje.</li> </ul>	Ordinal	Inicio-1 Proceso-2 Logro-3
		Semántica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el significado de nuevas palabras.</li> <li>- Usa vocabulario variado en sus expresiones.</li> <li>- Relaciona palabras con su contexto.</li> <li>- Construye frases con sentido lógico.</li> </ul>		
		Pragmática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en conversaciones respetando turnos.</li> <li>- Usa gestos y expresiones para comunicarse.</li> <li>- Adapta su lenguaje según la situación.</li> <li>- Formula preguntas y respuestas adecuadas.</li> </ul>		

#### Anexo 4. Ficha de identificación del experto



- u. Ficha de identificación de expertos para proceso de validación

Ficha de identificación del experto para proceso de validación	
<b>Nombres y apellidos:</b> Reyna Esther Chávez Vallejos	
<b>N° DNI/CE:</b> 27296266	<b>Edad:</b> 38
<b>Teléfono/celular:</b> 929789382	<b>Email:</b> reynachavezv@hotmail.com
<b>Título Profesional:</b> Doctora en Educación	
<b>Grado académico:</b> Maestría ( ) Doctorado (X)	
<b>Especialidad:</b> Educación Inicial	
<b>Institución que labora:</b> N° 0229 Rectoral de Cachimacu de San Martín	
<b>Identificación del proyecto de investigación o Tesis</b>	
<b>Título:</b> Los pictogramas para la mejora del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús Caserio Tragal Casitas - Tumbes, 2025.	
<b>Autor (es):</b> Infante Infante Verónica Haydee	
<b>Programa de estudio:</b> Taller de titulación	
 Firma	 Huella digital

A. Ficha de identificación de expertos para proceso de validación

Ficha de identificación del experto para proceso de validación	
<b>Nombres y apellidos:</b> Nelida Tomhira Doz Granados	
<b>N° DNI/CE:</b> 32408307	<b>Edad:</b> 38
<b>Teléfono/celular:</b> 929789382	<b>Email:</b> nelidadoz@hotmail.com
<b>Título Profesional:</b> Magister en Educación	
<b>Grado académico:</b> Maestría (X) Doctorado ( )	
<b>Especialidad:</b> Educación Inicial	
<b>Institución que labora:</b> N° 0229 Ramal de Cochiyacu de San Martín	
<b>Identificación del proyecto de investigación o Tesis</b>	
<b>Título:</b> Los pictogramas para la mejora del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús Caserio Trigal Cositas - Tumbes, 2025.	
<b>Autor (es):</b> Infante Infante Verónica Hayde	
<b>Programa de estudio:</b> Taller de Titulación	
 Firma	 Huella digital

Ficha de identificación de expertos para proceso de validación

Ficha de identificación del experto para proceso de validación	
<b>Nombres y apellidos:</b> Magister Sandra Vilchez López	
<b>N° DNI/CE:</b> 31601848	<b>Edad:</b> 34
<b>Teléfono/celular:</b> 936782637	<b>Email:</b> sandravilchezl@hotmail.com
<b>Título Profesional:</b> Magister en Educación	
<b>Grado académico:</b> Maestría (X) Doctorado ( )	
<b>Especialidad:</b> Educación Inicial	
<b>Institución que labora:</b> N°0229 Ramal de Cochiyacu de San Martín	
<b>Identificación del proyecto de investigación o Tesis</b>	
<b>Título:</b> Los pictogramas para la mejora del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°215 Niño Jesús Caserio Trigel Casitas - Tumbes, 2025.	
<b>Autor (es):</b> Infante Infante Verónica Haydee	
<b>Programa de estudio:</b> Taller de titulación	
 Firma	 Huella digital

Anexo 5. Ficha técnica de los instrumentos

**INSTRUMENTO DE EVALUACION**

**Guía de observación**

**Lenguaje oral**

**Observador:** .....

**Fecha:**.....

**INSTRUCCIONES:** Lea detenidamente los aspectos del presente instrumento y marque con una (X) la casilla de la respuesta que tenga mayor relación con su criterio. No existe respuesta buena o mala.

N°	INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN		
		INICIO	PROCESO	LOGRO
<b><i>Dimensión 1: Fonológica</i></b>				
1	Pronuncia fonemas correspondientes a su edad			
2	Repite frases que escuchan			
3	Produce frases a partir de una imagen observada			
4	Desarrolla la acentuación en las palabras			
<b><i>Dimensión 2: Semántica</i></b>				
5	Señala elementos en una lámina			
6	Nombra los elementos que se le indican			
7	Identifica lo que hace el niño o niña, recorta, salta, pinta			
8	Identifica partes del cuerpo			
<b><i>Dimensión 3: Pragmática</i></b>				
9	Describe imágenes a través de la observación.			
10	Narra describe y/o denomina elementos de una lamina			
11	Solicita información, pide atención y/o auto regula su acción durante la prueba			
12	Relaciona lo opuesto y similar de las palabras.			

B. Formato de Ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: Los pictogramas para la mejora del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°215 Niño Jesús Caserío Trigal Casitas – Tumbes. 2025.								
	Variable: Lenguaje oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	<b>Dimensión 1: Fonológica</b>							
1	Pronuncia fonemas correspondientes a su edad	X		X		X		
2	Repite frases que escuchan	X		X		X		
3	Produce frases a partir de una imagen observada	X		X		X		
4	Desarrolla la acentuación en las palabras	X		X		X		
	<b>Dimensión 2: Semántica</b>							
5	Señala elementos en una lámina	X		X		X		
6	Nombra los elementos que se le indican	X		X		X		
7	Identifica partes del cuerpo	X		X		X		
8	Identifica lo que hace el niño o niña, recorta, salta, pinta	X		X		X		
	<b>Dimensión 3: Pragmática</b>							
9	Describe imágenes a través de la observación.	X		X		X		
10	Narra describe y/o denomina elementos de una lamina	X		X		X		
11	Solicita información, pide atención y/o auto regula su acción durante la prueba	X		X		X		

12	Relaciona lo opuesto y similar de las palabras.	X		X		X		
----	---	---	--	---	--	---	--	--

\*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones.....

Opinión de experto:    Aplicable (X)    Aplicable después de modificar ( )    No aplicable( )

Nombres y Apellidos de experto: Mg. Sandra Vilchez Lopez ..... DNI. 31601848 .....

*Sandra Vilchez Lopez*  
 \_\_\_\_\_  
 MG. SANDRA VILCHEZ LOPEZ  
 EDUCACIÓN INICIAL  
 A 771947

Firma



Huella digital

B. Formato de Ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: Los pictogramas para la mejora del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°215 Niño Jesús Caserío Trigal Casitas – Tumbes. 2025.								
	Variable: Lenguaje oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Pronuncia fonemas correspondientes a su edad	X		X		X		
2	Repite frases que escuchan	X		X		X		
3	Produce frases a partir de una imagen observada	X		X		X		
4	Desarrolla la acentuación en las palabras	X		X		X		
	<b>Dimensión 2: Semántica</b>							
5	Señala elementos en una lámina	X		X		X		
6	Nombra los elementos que se le indican	X		X		X		
7	Identifica partes del cuerpo	X		X		X		
8	Identifica lo que hace el niño o niña, recorta, salta, pinta	X		X		X		
	<b>Dimensión 3: Pragmática</b>							
9	Describe imágenes a través de la observación.	X		X		X		
10	Narra describe y/o denomina elementos de una lamina	X		X		X		
11	Solicita información, pide atención y/o auto regula su acción durante la prueba	X		X		X		



B. Formato de Ficha de validación

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: Los pictogramas para la mejora del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°215 Niño Jesús Caserío Trigal Casitas – Tumbes. 2025.								
	Variable: Lenguaje oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
1	Pronuncia fonemas correspondientes a su edad	X		X		X		
2	Repite frases que escuchan	X		X		X		
3	Produce frases a partir de una imagen observada	X		X		X		
4	Desarrolla la acentuación en las palabras	X		X		X		
	<b>Dimensión 2: Semántica</b>							
5	Señala elementos en una lámina	X		X		X		
6	Nombra los elementos que se le indican	X		X		X		
7	Identifica partes del cuerpo	X		X		X		
8	Identifica lo que hace el niño o niña, recorta, salta, pinta	X		X		X		
	<b>Dimensión 3: Pragmática</b>							
9	Describe imágenes a través de la observación.	X		X		X		
10	Narra describe y/o denomina elementos de una lamina	X		X		X		
11	Solicita información, pide atención y/o auto regula su acción durante la prueba	X		X		X		

12	Relaciona lo opuesto y similar de las palabras.	X		X		X		
----	---	---	--	---	--	---	--	--

\*Aumentar filas según la necesidad del instrumento de recolección

Recomendaciones: *Mejor continua*

Opinión de experto:    Aplicable (X)    Aplicable después de modificar ( )    No aplicable( )

Nombres y Apellidos de experto: Mg. *Dra. Chávez Vallejós Reyna Esther*    DNI... *27296266*

  
 -----  
 Dra. Chávez Vallejós Reyna Esther  
 DOCTORA EN EDUCACIÓN

Firma



Huella digital

## Baremo

### Instrumento ficha de observación para la variable Lenguaje oral

Instrumento	Categorías	Escala
Guía de observación	Logro	3
	Proceso	2
	Inicio	1

Puntaje mínimo: 0

Puntaje máximo: 36

Instrumento	Categorías	Escala	Descripción
Guía de observación	Logro	25-36	Demuestra un buen desarrollo en cuanto a su lenguaje oral de acuerdo a su edad en el uso del nivel fonológico, pragmático y semántico.
	Proceso	13-24	Se evidencia el desarrollo del lenguaje oral sin embargo todavía tiene dificultades en el uso del nivel fonológico, pragmático y semántico.
	Inicio	0-12	En cuanto al lenguaje oral no evidencia desarrollo en los aspectos fonológico, pragmático y semántico.

## CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Estudiante	LENGUAJE ORAL												SUMA	(Símbolo sumatorio)
	Dimensión FONOLÓGICO				Dimensión SEMANTICO				Dimensión PRAGMATICO					
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12		
E1	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	35	<b>NIVELES DE ALFA DE CRONBACH</b> 0.81 - 1.00 Muy alta 0.61 - 0.80 Alta Confiable 0.41 - 0.60 Moderada 0.21 - 0.40 Baja 0.01 - 0.20 Muy baja No confiable
E2	1	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	23	
E3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	25	
E4	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	30	
E5	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	35	
E6	2	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	33	
E7	3	2	3	3	3	1	3	2	2	2	2	2	28	
E8	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	32	
E9	3	2	3	3	3	1	3	2	3	2	3	2	30	
E10	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	33	
E11	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	33	
E12	1	1	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	29	
E13	3	2	3	3	3	1	3	3	3	2	3	2	31	
E14	1	1	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	22	
E15	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	30	
<b>VARIANZAS</b>	0.64	0.32888889	0.29333333	0.35555556	0.16	0.59555556	0.19555556	0.24888889	0.19555556	0.16	0.19555556	0.16	449	

Anexo 6. Formato de Consentimiento informado u otros

**PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN  
UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)**

**(Ciencias Sociales)**

**Título del estudio:** Los pictogramas como estrategia para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús caserío Trigal Casitas, Tumbes – 2025

**Investigador (a):** Infante Infante Veronica

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado Los pictogramas como estrategia para mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús caserío Trigal Casitas, Tumbes – 2025. Un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Este trabajo nos dará a conocer sobre Determinar de qué manera el uso de los Pictogramas como estrategia mejora el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 Niño Jesús caserío Trigal Casitas, Tumbes – 2025. Los cuales se manifiestan mediante los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno.

**Procedimientos:**

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. En todo momento el participante será respetada en su total integridad
2. Se realizará una clase, donde se aplicará las sesiones de aprendizaje
3. Se procederá a evaluar a los alumnos con la finalidad de medir el nivel de aprendizaje
4. Se procederá a reforzar o realizar la retroalimentación

**Beneficios:**

La aplicación del proyecto de investigación ayudará a conocer sobre el uso de los Pictogramas como estrategia mejora el lenguaje oral en los niños de 5 años . En lo práctico la investigación ayudará a ubicar a los niños, el nivel del desarrollo del aprendizaje del lenguaje oral que será de gran ayuda a las docentes de aula para un futuro trabajo.

**Costos y/ o compensación:** (si el investigador crea conveniente)

**Confidencialidad:**

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

**Derechos del participante:**

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

### **DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO**

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

---

**Nombres y Apellidos**

**Participante**

---

**Fecha y Hora**

---

**Nombres y Apellidos**

**Investigador**

---

**Fecha y Hora**