



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS Y SALUD
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**LOS PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR ESCUELA WESLEYANA-
PIURA, 2025**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS**

**AUTOR
SOLIS DEL ROSARIO DE PANTA, RAQUEL BETSABE
ORCID:0000-0002-0069-7122**

**ASESOR
TAMAYO LY , CARLA CRISTINA
ORCID:0000-0002-4564-4681**

**CHIMBOTE-PERÚ
2025**



FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS Y SALUD

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

ACTA N° 0129-074-2025 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **14:50** horas del día **24** de **Mayo** del **2025** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Presidente
PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI Miembro
DÍAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO Miembro
Mgtr. TAMAYO LY CARLA CRISTINA Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **LOS PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR ESCUELA WESLEYANA-PIURA, 2025**

Presentada Por :

(0807181345) **SOLIS DEL ROSARIO DE PANTA RAQUEL BETSABE**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **16**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el TÍTULO PROFESIONAL de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Presidente

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI
Miembro

DÍAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO
Miembro

Mgtr. TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: LOS PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR ESCUELA WESLEYANA-PIURA, 2025 Del (de la) estudiante SOLIS DEL ROSARIO DE PANTA RAQUEL BETSABE, asesorado por TAMAYO LY CARLA CRISTINA se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 4% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 19 de Julio del 2025



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

A mis padres, por ser mi guía constante y mis más grandes ejemplos de amor, esfuerzo y dedicación. Gracias por su apoyo incondicional y por enseñarme que con trabajo y corazón, todo es posible. Este logro es también de ustedes.

Agradecimiento

A Dios y Padre eterno y a Jesucristo, su amado Hijo, quien me amó y se entregó así mismo por mí y quien me ayuda, aún en mis debilidades.

A los ilustres profesores de la Universidad Los ángeles de Chimbote, por su invaluable ayuda en mi formación como profesional en educación.

A mi familia, que siempre está dispuesta a apoyarme

A mi amiga Jessica María, por su constante apoyo en mi carrera.

Índice general

Carátula.....	I
Dedicatoria	IV
Agradecimiento	V
Índice general.....	VI
Lista de Tablas.....	VII
Lista de figuras	VIII
Resumen	IX
Abstract	X
I. Planteamiento del problema	1
II. Marco Teórico.....	7
2.1 Antecedentes.....	7
2.2 Bases teóricas.....	12
2.3 Hipótesis.....	21
III. Metodología	21
3.1. Tipo, Nivel y Diseño de investigación.....	21
3.2. Población.....	23
3.3. Operacionalización de las variables:/categorías ..	25
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .	
.....	
.3.6. Aspectos éticos	31
IV. Resultados	33
V. Discusión.....	39
VI. Conclusiones	43
VII. Recomendaciones.....	44
Referencias Bibliográficas	45
Anexos.....	52

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Distribución de la población</i>	23
Tabla 2 <i>Distribución de la muestra</i>	24
Tabla 3 <i>Matriz de operacionalización de las variables de estudio</i>	27
Tabla 4 <i>Validación por juicio de expertos</i>	28
Tabla 5 <i>Confiabilidad del instrumento</i>	28
Tabla 6 <i>Baremos del instrumento expresión oral</i>	29
Tabla 7 <i>Comprobación de hipótesis</i>	33
Tabla 8 <i>Pruebas de rangos</i>	33
Tabla 9 <i>Estadístico de prueba</i>	34
Tabla 10 <i>Nivel de expresión oral mediante el pre test</i>	35
Tabla 11 <i>Ejecución de sesiones de talleres</i>	37
Tabla 12 <i>Nivel de expresión oral mediante el pos test</i>	38
Tabla 13 <i>Comparación de Resultados del el pre test</i>	39

Lista de figuras

Figura 1 <i>Nivel de expresión oral mediante el pre test</i>	35
Figura 2 <i>Gráfico de barras del proceso de desarrollo del nivel de expresión oral mediante el taller de pictogramas</i>	36
Figura 3 <i>Nivel de de expresión oral mediante el pos test</i>	37
Figura 4 <i>Comparación de Resultados del Pre y Post test</i>	38

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo principal determinar de qué manera el uso de pictogramas mejora el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana, ubicada en el Distrito de 26 de octubre, Piura, durante el año 2024. El estudio se enmarcó en un enfoque cuantitativo, de nivel explicativo, con un diseño pre experimental. La muestra estuvo compuesta por 20 niños del aula Roja, seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. Se aplicó un pretest y postest utilizando una lista de cotejo, a fin de evaluar las cuatro dimensiones de la expresión oral: claridad, fluidez, coherencia y persuasión. Los resultados iniciales evidenciaron un nivel bajo de expresión oral. En el pretest, se registraron promedios de logro de 30% en claridad, 35% en fluidez, 35% en coherencia y 36.25% en persuasión, se desarrolló un programa de ocho sesiones centradas en el uso de pictogramas. Luego de la intervención, el postest mostró avances significativos: claridad (62.5%), fluidez (66.25%), coherencia (65%) y persuasión (71.25%), esto representa mejoras superiores al 30% en todos los casos, siendo la dimensión persuasión la de mayor incremento. El análisis estadístico, mediante ANOVA, confirmó que las diferencias entre pretest y postest fueron significativas ($F=51.7$; $p=0.000$), lo que permitió aceptar la hipótesis donde los pictogramas mejoran significativamente el nivel de expresión. Se concluye que el uso de pictogramas constituye una herramienta efectiva para promover la expresión oral en la etapa inicial de un niño.

Palabras clave: claridad, coherencia, expresión oral, pictogramas.

Abstract

The main objective of this research was to determine how the use of pictograms improves the level of oral expression in 5-year-old children from the Wesleyan Educational Institution, located in the District of October 26, Piura, during the year 2024. The study was framed within a quantitative approach, at an explanatory level, with a pre-experimental design. The sample consisted of 20 children from the Red classroom, selected through non-probability convenience sampling. A pretest and posttest were applied using a checklist, in order to evaluate the four dimensions of oral expression: clarity, fluency, coherence, and persuasion. In the pretest, achievement averages of 30% were recorded in clarity, 35% in fluency, 35% in coherence, and 36.25% in persuasion. A program of eight sessions focused on the use of pictograms was developed. After the intervention, the post-test showed significant progress: clarity (62.5%), fluency (66.25%), coherence (65%), and persuasion (71.25%), representing improvements of over 30% in all cases, with the persuasion dimension showing the greatest increase. Statistical analysis, using ANOVA, confirmed that the differences between the pre-test and post-test were significant ($F=51.7$; $p=0.000$), which allowed us to accept the hypothesis that pictograms significantly improve the level of oral expression in 5-year-old children. It is concluded that the use of pictograms constitutes an effective teaching tool to promote oral expression in the initial stage of a child.

Keywords: clarity, coherence, oral expression, pictograms.

I. Planteamiento del problema

A lo largo de la historia, los pictogramas han tenido un papel crucial al transmitir conocimientos y facilitar la comprensión entre personas de diversas culturas e idiomas. Su versatilidad y capacidad para superar las barreras lingüísticas los convierten en un medio de comunicación eficaz en un mundo cada vez más globalizado. En el desarrollo infantil, los pictogramas son fundamentales al ayudar a los niños a desarrollar habilidades cognitivas y lingüísticas. Estos elementos visuales son útiles para enseñar vocabulario, conceptos esenciales, secuencias de acciones y más. Además, son especialmente beneficiosos para niños con dificultades en la expresión o comunicación, ya que ofrecen una forma alternativa de expresión y comprensión. Los pictogramas son una herramienta valiosa para educadores, padres y terapeutas que trabajan con niños, ya que fomentan la comprensión, la comunicación y un enfoque inclusivo en el aprendizaje (Triviño, 2021).

La expresión oral en los niños representa una preocupación a nivel global que afecta a un gran número de menores en todo el mundo. La habilidad para comunicarse de forma efectiva es esencial para el progreso cognitivo, social y emocional de los niños. Sin embargo, en la actualidad, existe un problema global relacionado con la expresión oral en los niños que demanda una atención detallada. Este problema abarca una variedad de desafíos, desde dificultades en la expresión y la pronunciación hasta complicaciones en la comprensión y expresión verbal. Estos desafíos pueden tener un impacto significativo en el desempeño escolar, la autoestima y la calidad de vida de los niños. Además, el crecimiento de la influencia de la tecnología y la comunicación digital plantea inquietudes adicionales, ya que podría restringir las interacciones cara a cara y el desarrollo de habilidades de comunicación oral en los niños (Méndez y Vargas, 2022).

A nivel internacional, un estudio realizado en Colombia reveló que entre el 6% y el 8% de los niños experimentan dificultades en la expresión oral durante la etapa preescolar, y estas dificultades suelen estar vinculadas con problemas de lectura en el futuro. Aproximadamente el 40% de los niños con dificultades en la expresión oral presentan también deficiencias en habilidades fonológicas, lo que impacta su desarrollo lector. Aunque el 70% de las investigaciones se han enfocado en idiomas con ortografías complejas, la evidencia en español es crucial para entender el papel de la fonología en la lectura. Los niños que enfrentan dificultades en la expresión oral y luego tienen problemas para leer muestran deficiencias en áreas como la habilidad para procesar los sonidos del lenguaje (35%), el

vocabulario (50%), la gramática (45%) y la narración (30%). En la mayoría de los casos (60%), los niños con retrasos en la expresión oral encuentran dificultades en ambas vías de reconocimiento de palabras durante la lectura (Lara et al., 2020).

En un estudio realizado en Ecuador, se encontró que el 26,23% de los niños estuvieron en proceso de desarrollo de la expresión oral, mientras que el 3,28% apenas estaba iniciando su desarrollo. El ámbito educativo internacional, enfrenta una serie de desafíos que incluyen la diversidad lingüística en entornos educativos internacionales, que afecta aproximadamente al 40% de los estudiantes, ya que puede dificultar el aprendizaje para aquellos que están adquiriendo un segundo idioma. Las diferencias culturales también influyen en los patrones de comunicación, impactando en un 35% de los niños, quienes pueden sentirse menos cómodos al adaptarse al estilo de expresión oral utilizado en clase. Además, la escasez de recursos y materiales educativos adaptados a diferentes niveles de habilidad afecta a cerca del 30% de los estudiantes, lo que repercute negativamente en su capacidad de expresión oral. Las aulas con un elevado número de estudiantes pueden limitar las oportunidades de práctica individualizada y retroalimentación, lo que ocurre en aproximadamente el 50% de las instituciones educativas. Asimismo, la falta de apoyo por parte de docentes capacitados para abordar las necesidades específicas de cada estudiante en el desarrollo de habilidades de expresión oral representa un problema significativo, afectando al 45% de las escuelas (Matamoros et al., 2023).

En otro estudio ejecutado en Ecuador, se observó que el 66% de los niños obtuvieron un nivel de retraso en cuanto a la expresión oral, mientras que el 17% de los niños estuvo en el nivel que necesita mejorar. Además, un 10% presentó un nivel aceptable y solo un 7% demostró un desarrollo adecuado en esta habilidad. En algunos sistemas educativos, la priorización de exámenes estandarizados puede promover una enseñanza enfocada en la memorización en lugar de estimular las habilidades comunicativas, afectando aproximadamente al 75% de los estudiantes. La falta de acceso a la tecnología y recursos digitales puede limitar las oportunidades para mejorar las habilidades de expresión oral, afectando a cerca del 40% de los niños en zonas rurales y al 25% en áreas urbanas con bajos recursos. En algunos contextos, puede faltar una atención específica al desarrollo de habilidades de expresión oral en el plan de estudios educativos, lo que se observa en un 60% de los programas escolares. Los niños que tienen dificultades con la expresión oral pueden

ser estigmatizados, lo que puede impactar negativamente en la confianza y participación en el aula en un 30% de los casos (Toro y Tejada, 2020).

Los problemas a nivel de Latinoamérica con respecto a la expresión oral en niños pueden incluir varios aspectos, en muchos casos, el 46% de los niños no reciben una estimulación adecuada para desarrollar sus habilidades de expresión oral desde edades tempranas. Esto puede deberse a limitaciones en el entorno familiar o a la falta de programas educativos efectivos. Además, el 38% de las escuelas y centros educativos en algunas áreas de Latinoamérica cuentan con recursos limitados para implementar programas de desarrollo de la expresión oral de manera efectiva. Esto incluye la falta de materiales educativos adecuados y capacitación insuficiente para los maestros, problemas que afectan al 42% de los docentes. En regiones con diversidad lingüística y cultural, el 35% de los niños enfrentan barreras para el desarrollo de la expresión oral en un idioma estándar o dominante, lo que dificulta la comunicación efectiva y el desarrollo lingüístico completo (Rincón et al., 2023).

En algunos sistemas educativos, el enfoque principal puede estar en aspectos académicos, en un 65% de lectura y escritura, dejando de lado el desarrollo integral de habilidades comunicativas, incluyendo la expresión oral. Aproximadamente un 20% de los niños pueden experimentar problemas de salud no diagnosticados o tratados, como dificultades auditivas o trastornos del habla, lo que afecta su capacidad para desarrollar habilidades de expresión oral de manera adecuada. Además, las desigualdades socioeconómicas influyen en un 45% en el acceso a oportunidades educativas y culturales que fomentan el desarrollo de la expresión oral, creando brechas en el desarrollo lingüístico entre diferentes grupos de niños (Suárez et al., 2023).

Las preocupaciones sobre los problemas de expresión oral en niños son un tema de importancia mundial, ya que estos problemas pueden variar en la naturaleza y severidad, dificultando la capacidad de los niños para comunicarse adecuadamente. Los trastornos de expresión oral son comunes en todo el mundo, afectando aproximadamente al 7-10% de los niños en edad escolar en algún momento de sus vidas. En muchos países, la disponibilidad de servicios de atención médica, como los terapeutas del habla y el lenguaje, puede ser limitada, con menos del 50% de los niños con trastornos del habla y del lenguaje que reciben la intervención adecuada. Además, los niños que crecen en entornos multilingües pueden enfrentar desafíos adicionales en su desarrollo lingüístico, especialmente cuando falta apoyo

para el desarrollo de idiomas minoritarios, lo que afecta a aproximadamente un 30-40% de los niños en comunidades con alta diversidad lingüística (Sala, 2020).

A nivel nacional, se ha observado un aumento significativo del 50% en los casos de trastornos del habla en niños, particularmente en la tartamudez. Este fenómeno se atribuye a diversos factores, como la falta de interacción social y la escasa estimulación fomentada por los padres, una situación que afecta aproximadamente al 70% de los niños en edad preescolar. Se estima que alrededor del 40% de los niños con trastornos del habla que no reciben la atención oportuna pueden presentar dificultades en el desarrollo de la escritura y la comunicación en el entorno escolar. Además, cerca del 35% de los menores con problemas de habla no resueltos, como la tartamudez, corren el riesgo de ser objeto de acoso escolar, mientras que un 60% de ellos puede experimentar dificultades para expresarse con fluidez en público, lo que repercute en su autoestima y en sus interacciones sociales (Cruz, 2020).

La falta de interacción social y de estimulación adecuada durante los primeros años de vida tiene repercusiones en el desarrollo infantil, afectando aproximadamente al 52% de los niños en su capacidad de comunicación, según el Ministerio de Salud (Minsa) en el caso de los niños en edad preescolar, alrededor del 50% presenta dificultades en la comunicación, lo que puede repercutir en su desarrollo académico. Asimismo, cerca del 40% de los niños con trastornos del habla experimenta dificultades en la escritura, mientras que un 60% de los menores con problemas persistentes del habla pueden enfrentar riesgos elevados de desarrollo de dificultades sociales, emocionales o de comportamiento. Para promover el desarrollo de la expresión oral, no es necesario realizar actividades específicas ni seguir un horario estricto; este objetivo se puede lograr a través de actividades diarias y juegos, lo que favorece el desarrollo lingüístico en un 60% de los niños (Minsa, 2021).

Un 62% de los niños que enfrentan desafíos en su capacidad de hablar a menudo tienen dificultades de naturaleza funcional o evolutiva. Además, se estima que alrededor del 40% de estos niños presentan problemas de articulación, mientras que aproximadamente un 35% experimenta dificultades en la fluidez del habla, como la tartamudez. Es importante estar consciente de los síntomas más notorios asociados con diversas afecciones para identificar estos problemas, que, aunque no sean considerados graves, son bastante comunes, afectando a cerca del 70% de los niños en edad preescolar en algún momento de su desarrollo. De esta manera, se puede abordar adecuadamente la situación a través de una observación detallada o una evaluación precisa. En caso necesario, se pueden proponer

intervenciones y programas específicos, ya sea dentro o fuera del aula regular o de reeducación, con el objetivo de promover el desarrollo de la expresión oral en el niño. Incluso si las dificultades del niño en la expresión oral no son severas, pueden tener un impacto en la comunicación con los demás, ya que podría expresar sus deseos, emociones y sentimientos con menos precisión (Guerra y Luz, 2021).

A nivel local, se observó en la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, que algunos niños presentaban demoras en el desarrollo de la Expresión, lo que podría impactar su habilidad para comunicarse de forma efectiva verbalmente. También experimentaban dificultades en coordinar aspectos lingüísticos del habla y problemas relacionados con los músculos responsables del habla, como los de los labios y la lengua. Adicionalmente, algunos enfrentaban retos emocionales o sociales que afectan su capacidad para expresarse oralmente, siendo la falta de confianza un factor que limita su comunicación. Asimismo, mostraban dificultades para ampliar su vocabulario, lo cual repercutía en su precisión al expresar ideas, y presentaban dificultades en la estructura gramatical de las oraciones, como omisiones de palabras clave o errores en la concordancia de género y número. Otras dificultades se presentaban en la pronunciación de ciertos sonidos o grupos de sonidos. La falta de estímulo y apoyo en el entorno hogareño también contribuía a estas limitaciones en la expresión oral.

En la presente investigación se planteó el siguiente enunciado: ¿De qué manera los pictogramas mejoran la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura- 2025?

De éste se desprendió el objetivo general: Determinar de qué manera los pictogramas mejoran el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura-2024. Además, se desglosaron los siguientes objetivos específicos: Describir el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura-2025, a través de un pre test. Diseñar y aplicar un programa basado en los pictogramas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura-2025. Evaluar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura, a través de un pos test. Comparar el nivel de expresión oral, antes y después de aplicar los pictogramas en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura-2025.

El presente estudio se justifica a nivel teórico al integrar una base sólida relacionada con las variables de estudio. En el contexto educativo, es crucial contar con una justificación teórica sólida que respalde la incorporación de pictogramas y la expresión oral en el proceso de enseñanza. Esta justificación proporciona un fundamento firme para la toma de decisiones y asegura que estas herramientas se empleen de manera efectiva para fomentar un aprendizaje inclusivo y adaptado a las necesidades individuales de los estudiantes.

Además, se justifica metodológicamente puesto que se desarrollaron herramientas de recolección de datos que permitieron realizar una medición detallada y completa de las variables estudiadas. En el ámbito educativo, la justificación metodológica es crucial para mostrar cómo el uso de pictogramas y la expresión oral pudo beneficiar a los estudiantes, facilitando su aprendizaje e impulsando la inclusión. Esta justificación ayudó a los profesores a entender la importancia de estas herramientas y cómo integrarlas de manera efectiva en el entorno educativo para alcanzar objetivos pedagógicos específicos.

De la misma manera, presentó beneficios prácticos al posibilitar el empleo de los resultados para tomar decisiones que permitieron implementar tácticas en el centro educativo destinadas a potenciar el desarrollo de la expresión oral. Esto se fundamenta en el uso inicial de pictogramas. La justificación práctica de los pictogramas en el contexto educativo reside en su capacidad para mejorar la accesibilidad, la comunicación y la comprensión, al mismo tiempo que promueven la inclusión de todos los alumnos, sin importar sus habilidades lingüísticas o necesidades particulares. La combinación de pictogramas con la expresión oral fue una estrategia eficaz para mejorar la experiencia educativa de todos los estudiantes.

II. Marco teórico

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Chiliquinga y Guachamín (2020) desarrollaron una indagación en Quito- Ecuador, denominado: Los pictogramas en el desarrollo del Expresión oral en niños y niñas de 3 – 4 años de la escuela particular Federico Froebel. El propósito principal fue crear una guía educativa basada en pictogramas para fomentar el desarrollo del Expresión oral en niños de 3 a 4 años en la Escuela Particular Federico Froebel. La metodología empleada fue cualitativa y no experimental, utilizando un enfoque descriptivo, junto con técnicas de observación y encuestas, utilizando cuestionarios como instrumentos. La muestra incluyó a 36 niños y niñas, así como a 3 docentes. Los resultados indicaron que el 67% de los encuestados afirmaron que los pictogramas a veces son útiles como herramientas de comunicación, mientras que el 33% restante respondió nunca. A pesar de que los docentes ocasionalmente incorporan pictogramas en las actividades escolares, no los consideran efectivos como medios de comunicación, lo que resulta en un uso insuficiente. En resumen, concluyó la indagación que la falta de uso de pictogramas por parte de los docentes en las actividades escolares está perjudicando el desarrollo del Expresión oral en los niños.

Benavides y Freire (2021) desarrollaron un estudio en Machala-Ecuador, titulado: Pictogramas en el desarrollo del Expresión oral en los infantes de educación inicial 2. El propósito principal fue analizar cómo el uso de pictogramas afecta el desarrollo del Expresión oral en niños de educación inicial 2 en el Centro de Educación Inicial Amada Agurto de Galarza. Para llevar a cabo esta investigación, utilizó una metodología exploratoria con un enfoque descriptivo correlacional, empleando técnicas de observación y entrevistas. Los resultados indicaron que el 100% de los maestros afirmó que la incorporación de pictogramas en su enseñanza tiene un impacto significativo en el progreso de los estudiantes. En resumen, la investigación concluyó que existe una relación directa entre el uso de pictogramas y el aprendizaje de los estudiantes en su programa académico, destacando la importancia de introducir pictogramas desde una edad temprana tanto en el entorno escolar como en el hogar, ya que contribuyen al desarrollo de las habilidades de los niños.

Guachi (2022) realizó una investigación en Ambato-Ecuador, denominada: El uso de pictogramas y el Expresión verbal en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Isabel La Católica. El propósito general de este estudio consistió en investigar el empleo de pictogramas y el uso del Expresión hablado por parte de los niños en la etapa de educación inicial. En cuanto a la metodología utilizada, se adoptó un enfoque cualitativo que incluyó una revisión bibliográfica, la recopilación de datos de campo, y se aplicaron dos enfoques distintos según las variables. En lo que respecta al uso de pictogramas, se llevaron a cabo entrevistas a las docentes del nivel inicial de la unidad educativa, mientras que para evaluar la variable del Expresión hablado, se empleó una guía de observación para analizar las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Los resultados del estudio demostraron la importancia fundamental del uso de pictogramas en el proceso de adquisición de la expresión hablada, ya que permiten la identificación de objetos, su clasificación y la expresión de contenido emocional y educativo. Además, los pictogramas se destacaron como un recurso que los niños pueden utilizar de manera autónoma para comunicarse con los demás. El estudio concluyó que el uso de pictogramas en la educación inicial aumenta la motivación y la creatividad de los niños en su proceso de aprendizaje, al mismo tiempo que mejora su capacidad de atención, lo que es esencial para avanzar en el contenido educativo.

Vinces (2021) desarrolló un estudio en Santa Elena-Ecuador, titulada: El uso de pictogramas en el desarrollo del Expresión oral en los niños de 3 a 5 años, provincia de Santa Elena, año 2020-2021. El objetivo principal fue evaluar la efectividad de la utilización de pictogramas y su influencia en el desarrollo del Expresión oral en niños de edades comprendidas entre 3 y 5 años. Se optó por una metodología cualitativa con un enfoque inductivo y se emplearon la observación, entrevistas y análisis documental como herramientas para recopilar datos. La muestra del estudio consistió en doce estudiantes de Educación Inicial II, once de Primero de Básica y dos docentes de la Escuela de Educación Básica Particular Árbol de Vida. Los resultados indicaron que los pictogramas son recursos pedagógicos efectivos que pueden ser incorporados en el entorno educativo para promover el desarrollo del Expresión oral en niños de 3 a 5 años. En conclusión, la investigación resalta la importancia de utilizar gráficos e imágenes atractivas y relacionadas con el entorno inmediato de los niños para facilitar la identificación rápida de palabras y fomentar el desarrollo del Expresión oral en este grupo de edad.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Alzamora y Mechán (2021) desarrollaron un estudio en Lima-Perú, denominada: Lectura pictográfica en niños de una institución educativa inicial de Lima–2021. El propósito consistió en explicar la evolución de la lectura pictográfica en niños pertenecientes a una institución de educación inicial. La metodología utilizada se basó en un enfoque cualitativo de nivel básico, con un diseño hermenéutico, involucrando a un grupo de siete expertos compuesto por docentes y directoras, quienes fueron sometidos a una entrevista semiestructurada. Los resultados de esta investigación se analizaron utilizando la técnica de análisis de contenido, y se observó que, en la red semántica de lectura pictográfica, se presenta una progresión en términos de profundidad y complejidad. El estudio concluyó que la atención, particularmente cuando es más intensa, juega un papel significativo en el contexto educativo, fomentando la colaboración, la expresión de conocimientos previos y la adquisición de nuevas competencias en lectura pictográfica.

Cárdenas (2021) realizó una indagación en Ayacucho-Perú, titulada: Técnica del pictograma en la expresión comprensiva en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. Santa María Distrito de Ayacucho, 2021. El propósito general del estudio fue analizar cómo la utilización de pictogramas afecta la comprensión del Expresión en niños de 5 años que asisten a la institución educativa privada Santa María. La investigación se llevó a cabo mediante un enfoque cuantitativo con un nivel de investigación explicativa, un diseño de investigación pre experimental y un grupo de muestra único compuesto por 12 niños. Para recopilar datos, se utilizó la observación como técnica y una guía de observación como instrumento de investigación. Los resultados revelaron que los estudiantes experimentaron mejoras en su nivel de comprensión, con un aumento del 8.33% al 16.67% en el nivel inicial, una disminución del 41.67% al 16.67% en el nivel de proceso, una ligera disminución del 50% al 41.67% en el nivel de logro esperado, y un aumento significativo del 0% al 25% en el nivel de logro destacado. En resumen, se concluyó que la aplicación de la técnica de pictograma tuvo un impacto positivo en la comprensión del Expresión de los niños, ya que lograron niveles esperados y destacados.

Varillas (2020) realizó una investigación en Huaraz-Perú, denominada: Pictograma como estrategia para la iniciación a la lectura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 Niño Jesús de Castilla de Ucutac, Mirgas. El propósito del estudio fue evaluar el impacto de la utilización de pictogramas como método para potenciar el inicio de la lectura

en niños de 5 años pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N° 191 Niño Jesús de Castilla. Este estudio se enmarca en un enfoque cuantitativo de nivel aplicado y se basó en una muestra de 18 niños y niñas de 5 años de edad. La recopilación de datos se realizó mediante observación y se utilizó una escala de estimación como instrumento de medición. Los resultados obtenidos en la prueba inicial revelaron que el 67% de los niños se encontraba en el nivel de iniciación, mientras que el 33% se ubicaba en el nivel en proceso. Después de la implementación de la estrategia con pictogramas, la prueba posterior indicó que el 6% estaba en proceso, el 50% había alcanzado un nivel de logro, y el 44% había obtenido un nivel de logro destacado. Como conclusión de este estudio, la utilización de pictogramas como estrategia tuvo un efecto significativo en el proceso de inicio a la lectura de los niños de 5 años.

Zevallos y Fuentes (2021) desarrollo una indagación en Puerto Maldonado-Perú, titulado: Los pictogramas para el desarrollo del Expresión oral de los niños de 3 años de la institución educativa Mundo infantil N° 401 distrito de Tambopata-Puerto Maldonado, 2020. El propósito principal fue establecer la relación entre el uso de pictogramas y el desarrollo del Expresión oral en niños de 3 años en la Institución Educativa Mundo Infantil N°401. La metodología empleada fue de carácter básico no empírico con un diseño preexperimental. La muestra constó de 90 niños, y de ellos, 74 participaron en el estudio. Las herramientas de investigación utilizadas incluyeron encuestas y cuestionarios. Los resultados mostraron que el 71,62% rara vez utilizaba los pictogramas, mientras que el 28,38% indicó que a veces los empleaba. Esto sugiere que los pictogramas no se utilizan comúnmente, ya que, a pesar de que una imagen puede representar una palabra, los niños no siempre logran comprender el significado de la imagen y expresarlo verbalmente. El estudio concluyó que el uso de pictogramas para el desarrollo del Expresión oral, según la percepción de los niños, obtuvo una puntuación de 0,777, lo que representa el 77%. Esto indica que cuanto más se utilicen los pictogramas como estrategia de aprendizaje, mejorará el Expresión oral en los niños

2.1.3 Antecedentes Locales o Regionales

Coronado (2021) desarrolló una investigación en Sullana-Perú, denominada: Aplicación de los pictogramas como estrategia para mejorar el Expresión oral en los niños y niñas de 3 años de La Institución Educativa inicial N°536 Paul Harris, Sullana, Año 2020. El objetivo general del estudio consistió en determinar de qué manera el uso de pictogramas como estrategia contribuiría a mejorar la expresión oral en niños de 3 años que asisten a la

Institución Educativa Inicial N.º 536 Paul Harris. Se empleó una metodología de enfoque cuantitativo con un diseño pre experimental de nivel explicativo, involucrando a una población de 267 niños y una muestra de 15 niños. La observación se utilizó como técnica de recolección de datos, y la lista de cotejo como instrumento. Los resultados del pre test indicaron que el 67% de los niños tenía un nivel bajo (B), mientras que después de la implementación de 13 sesiones en el post test, el 93% alcanzó un nivel de logro (A). Esto sugiere que hubo una diferencia significativa a favor del post test como resultado de la aplicación de los pictogramas para mejorar el Expresión oral en niños de 3 años. En resumen, el estudio concluyó que la utilización de pictogramas resultó beneficiosa para el desarrollo del Expresión oral en estos niños.

Soto (2023) desarrollo una indagación en Piura-Perú, titulada: La dramatización y las lecturas con pictogramas para desarrollar la expresión oral y comprensión de textos en niños de 3 y 4 años. El propósito principal fue sistematizar la experiencia educativa a través de un proyecto de aprendizaje que incorporó la dramatización y lecturas con pictogramas como estrategias didácticas para fomentar la expresión oral y la comprensión de textos en niños de 3 y 4 años. El enfoque metodológico utilizado fue cuantitativo, de nivel descriptivo y con un diseño no experimental. La técnica empleada fue la encuesta, utilizando un cuestionario como instrumento. Los resultados revelaron que los niños se volvieron más sociables y expresivos al comunicar sus emociones a sus compañeros. En resumen, el estudio concluyó que esta estrategia resultó efectiva tanto en la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes como en el ámbito pedagógico de manera productiva y motivadora, ya que promovió el desarrollo de la comunicación y la socialización.

Silupu (2023) realizo un estudio en Piura-Perú, denominada: Cuentos con pictogramas para el desarrollo del Expresión oral en niños de cuatro años de una Institución Educativa, Piura 2022. Su propósito fundamental fue evaluar si el uso de cuentos ilustrados con pictogramas promovió el desarrollo del Expresión oral en niños de cuatro años pertenecientes a una Institución Educativa en Piura en 2022. La metodología empleada se basó en un enfoque positivista de naturaleza cuantitativa, siguiendo un método deductivo y de carácter aplicado, con un diseño preexperimental. La muestra consistió en 20 niños de cuatro años, y los datos se analizaron utilizando estadísticas descriptivas e inferenciales. Los resultados indicaron que tanto la variable principal como sus dimensiones presentaron una influencia significativa en el desarrollo del Expresión oral. En resumen, la investigación

concluyó que la implementación de un programa de cuentos con pictogramas tuvo un impacto significativo en el desarrollo de la Expresión oral en niños de cuatro años de una Institución Educativa en Piura en 2022.

Valverde (2022) realizó una indagación en Piura-Perú, titulada: Los pictogramas como recurso pedagógico para desarrollar la lectoescritura en los niños de 5 años de la I.E.P Nicolás Copérnico Castilla – Piura, 2020. El objetivo principal fue determinar la efectividad de los pictogramas como herramienta pedagógica para potenciar las habilidades de lectoescritura en estudiantes de 5 años en la I.E.P Nicolás Copérnico. El enfoque metodológico utilizado fue cuantitativo, con un nivel descriptivo y un diseño pre experimental. La población de estudio constaba de 44 estudiantes de edades iniciales de 3, 4 y 5 años, y la muestra se conformó por 12 niños, que correspondían a los alumnos del grupo de 5 años. La observación fue la técnica empleada, utilizando una lista de cotejo como instrumento. Los resultados revelaron que, antes de la intervención, el 67% de los niños se encontraba en un nivel de inicio en lectoescritura, pero después de la implementación de los pictogramas, el 92% alcanzó un nivel de logro en la materia. Este estudio concluyó que el uso de pictogramas como recurso pedagógico mejoró de manera significativa el desarrollo de la lectoescritura, demostrando un aumento en las capacidades de reconocimiento fonológico, coordinación visomotora, memoria motora y memoria auditiva en los niños de 5 años.

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Los pictogramas

2.2.1.1 Concepto de los pictogramas

Los pictogramas son representaciones gráficas simplificadas de objetos, acciones o conceptos que se utilizan para facilitar la comunicación y el aprendizaje, especialmente en niños pequeños o personas con dificultades de comunicación. Estos elementos visuales suelen ser imágenes claras y fáciles de entender, utilizadas en libros, materiales educativos y señalizaciones para transmitir información de manera rápida y efectiva (Minzoni, 2020).

Los pictogramas se emplean como herramientas visuales para apoyar el aprendizaje de estudiantes con diversidad funcional o necesidades educativas especiales. Estas representaciones gráficas permiten crear materiales didácticos accesibles y adaptados, facilitando la comprensión de contenidos, el seguimiento de instrucciones y la participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje para todos los alumnos (Beltrán et al., 2015).

2.2.1.2 Teorías de los pictogramas

Peirce desarrolló una teoría semiótica que tiene aplicaciones importantes en la interpretación de pictogramas y otros elementos visuales. Los pictogramas, al representar físicamente lo que significan, facilitan su comprensión al simplificar la asociación entre la imagen y su significado. Para entender el significado de los pictogramas, es crucial que las personas estén familiarizadas con los símbolos, ya que estos están enraizados en un contexto cultural específico y se relacionan con significados particulares (Peirce, 1890).

Neurath propuso la teoría del isotipo, que se centraba en crear pictogramas simplificados y estandarizados para que fueran entendibles por personas de diferentes culturas y niveles educativos. Según esta teoría, un pictograma es clave en un sistema con una autoridad clara. Neurath destacó la importancia de una comunicación visual clara y efectiva, especialmente en entornos educativos y en la difusión de información. Defendió el uso de formas geométricas simples y consistentes para representar objetos y conceptos, argumentando que esta uniformidad facilitaba la comprensión y el reconocimiento de los símbolos, lo cual era crucial para una comunicación eficiente en áreas como la educación y la cartografía (Neurath, 1920).

Bliss (1940) desarrolló un método de escritura llamado Semantografía, que se basaba en el uso de pictogramas para comunicar ideas y vocabulario. Su enfoque teórico se centraba en la idea de que estos pictogramas podrían servir como un Expresión universal, superando las barreras creadas por las diferencias lingüísticas. Creía que al usar pictogramas para expresar conceptos, se facilitaría una comunicación más precisa y efectiva entre personas que hablaban diferentes idiomas.

2.2.1.3 Importancia de los pictogramas

Los pictogramas desempeñan un rol esencial en la educación de los niños al simplificar la comprensión, fomentar la inclusión, estimular la retención visual, promover la autonomía y respaldar la comunicación. Son una herramienta flexible y eficaz para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en diversos entornos educativos. Estos símbolos visuales tienen un valor significativo al proporcionar una alternativa para comprender la información, lo que contribuye a la inclusión educativa, especialmente para aquellos niños con dificultades de lectura o discapacidades cognitivas. Además, son una herramienta

efectiva para fomentar la comunicación en niños que aún no han desarrollado completamente sus habilidades lingüísticas, permitiéndoles expresar visualmente sus deseos, necesidades y emociones (Puetate y Esteves,2023).

2.2.1.4 Características de los pictogramas

Según el autor Beltrán et al. (2015) mencionan las siguientes características:

- ❖ **Simplicidad y claridad:** Son imágenes diseñadas con líneas y formas básicas para transmitir un mensaje de manera rápida y sin ambigüedades.
- ❖ **Universalidad:** Utilizan símbolos comprensibles para la mayoría de los estudiantes, independientemente de su nivel de lectoescritura o idioma.
- ❖ **Facilitan la comunicación:** Son especialmente útiles para niños que están en proceso de alfabetización, estudiantes con discapacidad auditiva o con dificultades en el lenguaje, como los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA).
- ❖ **Favorecen la comprensión y la memoria:** Al asociar conceptos con imágenes, los pictogramas ayudan a reforzar el aprendizaje y mejorar la retención de la información.
- ❖ **Favorecen la autonomía del estudiante:** Al utilizar pictogramas en rutinas diarias, los niños pueden comprender y seguir instrucciones sin depender constantemente del docente.

2.2.1.5 Clasificación de los pictogramas

Minzoni (2020) indica que los pictogramas pueden clasificarse en diferentes categorías según su función y aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Algunos aspectos relevantes incluyen:

- a) Según su propósito educativo:
 - **Pictogramas de comunicación:** Facilitan la expresión y comprensión del lenguaje en niños con dificultades comunicativas, como aquellos con Trastorno del Espectro Autista (TEA).
 - **Pictogramas de instrucción:** Se utilizan para dar indicaciones en actividades escolares, como reglas del aula, rutinas diarias o procedimientos en el aprendizaje.
 - **Pictogramas narrativos:** Representan secuencias de acciones para construir historias o describir acontecimientos, fomentando la comprensión lectora de acciones y la expresión oral.

- b) Según el contenido que representan:
- Pictogramas conceptuales: Representan ideas o conceptos abstractos, como emociones (alegría, tristeza), valores (respeto, solidaridad) o normas de convivencia.
 - Pictogramas fonéticos o silábicos: Asociados a la enseñanza de la lectoescritura, donde los símbolos representan sonidos o sílabas para facilitar la alfabetización.
 - Pictogramas numéricos y matemáticos: Utilizados en la enseñanza de números, operaciones matemáticas y resolución de problemas.
- c) Según su nivel de iconicidad:
- Pictogramas realistas: Imágenes que se asemejan mucho a la realidad, facilitando su reconocimiento por los niños.
 - Pictogramas esquemáticos: Representaciones más simplificadas y simbólicas, diseñadas para ser universales y fáciles de interpretar.
 - Pictogramas abstractos: Más estilizados y menos figurativos, requieren un aprendizaje previo para su correcta interpretación.
- d) Según su aplicación en materiales educativos:
- Pictogramas en materiales impresos: Presentes en libros de texto, cuentos infantiles, carteles educativos y tarjetas didácticas.
 - Pictogramas digitales: Utilizados en aplicaciones interactivas, plataformas de aprendizaje y software educativo.
 - Pictogramas manipulativos: Incorporados en juegos y materiales táctiles como tableros de comunicación o rompecabezas didácticos.

2.2.1.6 Beneficios de los pictogramas en la enseñanza y aprendizaje

Puetate y Esteves (2023) señalan que los pictogramas ofrecen múltiples beneficios, ya que facilitan la enseñanza y el aprendizaje al representar información de manera visual y accesible. Entre sus principales ventajas destacan:

- Favorecen la comprensión: Al ser representaciones gráficas simples y directas, permiten a los estudiantes entender conceptos de manera rápida y efectiva, especialmente en edades tempranas o en aquellos con dificultades en la lectura.
- Mejoran la comunicación: Son herramientas clave para facilitar la expresión y comprensión de ideas, especialmente en niños con dificultades del lenguaje, como aquellos con Trastorno del Espectro Autista (TEA) o problemas de comunicación.

- Estimulan la memoria visual: El aprendizaje a través de imágenes refuerza la retención de información, ayudando a los estudiantes a recordar conceptos de manera más efectiva.
- Favorecen la inclusión educativa: Son útiles para estudiantes con necesidades educativas especiales, ya que ofrecen una forma alternativa de acceso al conocimiento y permiten la adaptación de materiales de enseñanza.
- Desarrollan habilidades lectoras y lingüísticas: Funcionan como apoyo en la enseñanza de la lectoescritura, ayudando a los niños a asociar palabras con imágenes y facilitando el proceso de alfabetización.
- Aumentan la autonomía del estudiante: Permiten que los niños sigan instrucciones, organicen sus tareas y comprendan normas sin depender constantemente de la intervención del docente.

2.2.1.7 Dimensiones de los pictogramas

Para las dimensiones vamos a considerar lo que dice Cortés (2022)

Imágenes: Los pictogramas son representaciones simplificadas de objetos, acciones o conceptos mediante iconos o símbolos reconocibles universalmente. Estas imágenes se diseñan para comunicar información de manera clara y efectiva, prescindiendo del uso de texto escrito. Los pictogramas se utilizan ampliamente en señalización, carteles, mapas y sistemas de comunicación visual para proporcionar indicaciones o transmitir mensajes de manera visual y accesible, especialmente para personas con diferentes niveles de habilidad en lectura y escritura y de diversas culturas

Representación: La representación en los pictogramas se relaciona con la capacidad de estos símbolos gráficos para transmitir información o ideas de forma visual y simplificada. Estos pictogramas, que son símbolos gráficos esquemáticos y universalmente comprensibles, representan objetos, acciones o conceptos sin necesidad de utilizar palabras. La representación en los pictogramas se refiere a la habilidad de comunicar información de manera efectiva a través de imágenes simples y fácilmente reconocibles. Estos elementos visuales son comunes en la señalización, iconografía y diseño gráfico, ya que permiten comunicar información de manera rápida y clara

Significado: El significado se vincula con la representación visual de conceptos, objetos o acciones mediante imágenes simples y universalmente comprensibles. Los pictogramas son elementos visuales diseñados para comunicar información de manera

efectiva y rápida sin necesidad de palabras. La comprensión del mensaje transmitido por un pictograma se alcanza de manera intuitiva gracias a su representación visual, lo que facilita la transmisión de datos en diversas situaciones, como señalización, diseño gráfico y comunicación visual.

2.2.2. *Expresión oral*

2.2.2.1. Concepto de expresión oral

La expresión oral se refiere a la habilidad de comunicarse verbalmente de manera efectiva y clara, utilizando un Expresión adecuado al contexto y público objetivo. Incluye la capacidad de organizar ideas, utilizar correctamente la entonación y el ritmo, así como el manejo de gestos y expresiones faciales para complementar el mensaje transmitido. En el ámbito educativo, la expresión oral es fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes, permitiéndoles expresar sus ideas, participar en discusiones y presentar proyectos de manera coherente y persuasiva (Caudillo, 2023).

La expresión oral se refiere al conjunto de competencias relacionadas con la capacidad de expresarse de forma verbal de manera eficiente. Incluye la fluidez en el habla, la articulación clara de palabras, la capacidad de argumentación y persuasión, así como la habilidad para adaptar el discurso según el contexto y la audiencia. En el contexto educativo, desarrollar habilidades de expresión oral es crucial para mejorar la comunicación interpersonal, la participación en debates y la presentación de ideas de forma coherente y convincente (González, 2023).

2.2.2.2. Teorías de la expresión oral

Vygotsky (1998) desarrolló la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Según esta teoría, la expresión oral está vinculada al progreso cognitivo y social de las personas. Según Vygotsky, el uso del Expresión oral juega un papel fundamental en la adquisición de información y en la interacción con los demás.

Cassany et al. (1994) mencionó que aprender a expresarse oralmente implica desarrollar la habilidad para utilizarla de manera efectiva, lo que a su vez mejora la

comunicación. Para aquellos que ya tienen cierto nivel de dominio, el propósito es afinarla para enfrentar situaciones más complejas o sensibles que las previamente enfrentadas.

2.2.2.3. Importancia de la expresión oral

La expresión oral es fundamental, ya que permite a los estudiantes comunicar ideas, emociones y conocimientos de manera clara y efectiva, facilitando el aprendizaje y la interacción social. A través del desarrollo de habilidades orales, los niños mejoran su capacidad de argumentación, participación en debates y resolución de problemas, lo que fortalece su pensamiento crítico y confianza en sí mismos. Además, una expresión oral adecuada contribuye a la comprensión lectora y escrita, promoviendo un desempeño académico más sólido. En el aula, los docentes desempeñan un papel clave al fomentar un entorno que estimula la comunicación, permitiendo que los estudiantes se expresen libremente y mejoren progresivamente sus habilidades lingüísticas (Medina, 2022).

2.2.2.4. Características de la expresión oral

Según el autor Zarzar (2015) menciona que la expresión oral se caracteriza por ser un proceso comunicativo fundamental para el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes. Algunas de sus principales características son:

- **Claridad y precisión:** El mensaje debe ser comprensible, utilizando un vocabulario adecuado al nivel de los interlocutores y evitando ambigüedades.
- **Coherencia y cohesión:** La organización lógica de las ideas y el uso adecuado de conectores favorecen la comprensión del discurso.
- **Fluidez y naturalidad:** Una expresión oral eficaz se desarrolla sin interrupciones forzadas, permitiendo una comunicación continua y espontánea.
- **Adecuación al contexto:** La forma de expresarse varía según el entorno educativo, el propósito comunicativo y el público receptor.
- **Uso correcto de la entonación y pronunciación:** La modulación de la voz, el ritmo y la articulación de los sonidos contribuyen a una comunicación efectiva.
- **Interacción y retroalimentación:** La expresión oral en el aula fomenta el diálogo, la argumentación y la participación activa, promoviendo el intercambio de ideas.

2.2.2.5. Componentes de la expresión oral

Según el autor Medina (2020) indica que los componentes de la expresión oral son fundamentales para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes. Estos incluyen:

- ❖ Gestualidad y lenguaje corporal: Uso de gestos, expresiones faciales y movimientos corporales que complementan y refuerzan el mensaje oral.
- ❖ Riqueza léxica: Uso adecuado y variado del vocabulario en función del contexto educativo, fomentando una expresión más precisa y enriquecida.
- ❖ Coherencia: lógica de organización de las ideas dentro del discurso, permitiendo que el mensaje tenga sentido y sea comprensible para el receptor.
- ❖ Entonación: Variación en el tono de voz que permite enfatizar ideas, expresar emociones y captar la atención del público.
- ❖ Cohesión: Uso adecuado de conectores y referencias dentro del discurso para mantener la relación entre las oraciones y facilitar su comprensión.
- ❖ Pronunciación: Emisión clara y correcta de los sonidos del idioma, lo que contribuye a una comunicación efectiva entre docentes y estudiantes.

2.2.2.6. Factores que influyen en la expresión oral

Según el autor Zarzar (2018) señala que los factores que influyen en la expresión oral pueden agruparse en diferentes categorías, las cuales son las siguientes:

- Factores lingüísticos: Relacionados con el dominio del lenguaje, incluyen el vocabulario, la gramática, la pronunciación, la fluidez y la coherencia en el discurso.
- Factores cognitivos: Implican la capacidad de estructurar ideas, la memoria verbal, la comprensión del mensaje y el pensamiento crítico, lo que permite a los estudiantes expresar sus ideas con claridad.
- Factores emocionales: La autoestima, la confianza, la motivación y la ansiedad influyen en la disposición del estudiante para hablar en público y participar activamente en actividades orales.
- Factores socioculturales: El contexto familiar, el entorno escolar y las experiencias comunicativas previas afectan la seguridad y el estilo de comunicación del estudiante.

- Factores físicos: Aspectos como la audición, la articulación, la respiración y la postura también impactan la forma en que los estudiantes expresan sus ideas verbalmente.

2.2.2.7. Dimensiones de la expresión oral

Para las dimensiones de la expresión oral vamos a considerar lo que dice Zarzar (2020) que menciona las siguientes:

Claridad: hace referencia a la habilidad de transmitir ideas, datos o mensajes de manera efectiva y comprensible para quien escucha. Esto implica usar las palabras de forma precisa, pronunciarlas correctamente, darle la entonación adecuada y organizar las ideas de manera coherente. Cuando alguien se expresa con claridad, su audiencia puede entender fácilmente lo que quiere decir sin confusiones ni ambigüedades. La claridad en la expresión oral es esencial para una comunicación efectiva, ya que asegura que el mensaje se transmita con éxito y que las ideas se comprendan correctamente.

Fluidez: se refiere a la capacidad de una persona para hablar de forma continua, coherente y sin interrupciones significativas en un idioma o en la comunicación verbal. Implica la habilidad de expresar palabras y frases de manera fluida y natural, manteniendo un ritmo adecuado y una conexión coherente entre las ideas. Además, implica que la persona puede comunicar sus opiniones de forma eficiente y sin esfuerzo aparente, lo que facilita la comunicación efectiva con los demás. No se limita únicamente a la rapidez al hablar, sino también a la claridad en la pronunciación, la capacidad de mantener una conversación sin esfuerzo, evitar titubeos excesivos y pausas innecesarias, y estructurar las ideas de manera comprensible para el interlocutor.

Coherencia: Se refiere a la calidad de una comunicación oral o escrita en la que las ideas están estructuradas de forma lógica y clara, lo que facilita que el receptor comprenda el mensaje. Para lograr esta coherencia, es fundamental que el emisor organice sus pensamientos de manera secuencial y utilice conectores adecuados para enlazar las ideas de forma fluida. La coherencia es esencial para que la comunicación sea efectiva, ya que permite que las ideas se presenten de manera ordenada y consistente, facilitando así su comprensión por parte del interlocutor.

Persuasión: se refiere a la capacidad de influir en las creencias, actitudes o comportamientos de un grupo mediante la comunicación verbal. Esta habilidad implica el

uso de argumentos, retórica y técnicas persuasivas para convencer a otros de adoptar una opinión específica, aceptar una propuesta o realizar una acción determinada. Para lograr una persuasión efectiva, es crucial utilizar la voz de manera efectiva, emplear un tono adecuado, aprovechar el Expresión corporal, ofrecer ejemplos persuasivos y emplear la lógica de manera convincente. Además, comprender a la audiencia, presentar argumentos sólidos y comunicarse de manera persuasiva son elementos clave para alcanzar el éxito en la persuasión oral.

2.3 Hipótesis

Ha: Los pictogramas mejoran significativamente el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura- 2025.

Ho: Los pictogramas no mejoran significativamente el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura- 2025.

III. Metodología

3.1 Tipo, nivel y diseño de la investigación

3.1.1. Tipo de investigación

Hernández y Mendoza (2018) el estudio fue de tipo cuantitativo con el objetivo de analizar, entender, respaldar y anticipar eventos o fenómenos. Esto se logró mediante la recolección de datos para examinar hipótesis a través de métodos numéricos y análisis estadísticos, centrándose en variables que dependen de la sociedad y que se registran mediante la utilización de instrumentos diseñados para niños de 5 años de edad. En este contexto, se buscó evaluar y recopilar información sobre la variable de expresión oral.

3.1.2. Nivel de investigación

El nivel de la investigación fue explicativo, dado que tuvo como finalidad analizar y proporcionar una explicación exhaustiva del fenómeno objeto de estudio. Su propósito fue desarrollar una teoría que contribuya a la comprensión del fenómeno investigado. De acuerdo con Ñaupas et al. (2014), el nivel explicativo se considera uno de los niveles fundamentales en la comprensión y producción del conocimiento. En este contexto, se buscó ofrecer explicaciones detalladas y fundamentadas sobre fenómenos o conceptos, facilitando la comprensión a través de descripciones precisas y argumentaciones sólidas. Este nivel se distingue por su capacidad para descomponer y examinar información compleja, brindando una explicación coherente y minuciosa que favorece una mejor comprensión del tema abordado.

3.1.3. Diseño de investigación

La investigación empleó un diseño pre experimental con el propósito de adquirir la información necesaria para abordar la pregunta de investigación. De acuerdo con Ñaupas et al. (2019) El diseño pre experimental se orientó hacia la mejora de la variable dependiente a través de la creación de pictogramas relacionados con la variable independiente, llevado a cabo en tres etapas: primero, se aplicó el pretest en la variable dependiente, que era la expresión oral; luego, se implementó la estrategia de pictogramas, y finalmente, se realizó una reevaluación a través del posttest en la misma variable dependiente. No se logró una manipulación directa de la variable independiente,

por lo que se representó gráficamente siguiendo el esquema siguiente:

GE: O1----- X ----- O2

GE: Niños de 5 Años

O1: Pre test (lista de cotejo de la expresión oral)

X: Aplicación de programas

O2: Post test (lista de cotejo de la expresión oral)

3.2 Población

3.2.1. Población

Según Hernández et al. (2014) mencionan que una población se define como un conjunto de elementos que comparten una característica similar. Por otra parte, Según Guerreiro y Guerrero (2020) señalan que la población se basa en un grupo total de personas que comparten una particularidad común y que son foco de investigación. En este contexto, la población estuvo conformada por 78 niños de la institución educativa Wesleyana del distrito de 26 de octubre, Piura- 2025.

Tabla 1

Distribución de la población

Aula	Masculino	Femenino	Total
5 años (Verde)	12	14	26
5 años (Azul)	13	10	23
5 años (Roja)	11	9	20
Total	39	39	78

Nota: Nómina de matrícula 2025

3.2.2. Muestra

La muestra de estudio estuvo conformada por 20 niños de aula Roja, de la institución educativa Wesleyana del distrito de 26 de octubre, Piura- 2024. Según Niño (2021) indica que la muestra representa una porción más pequeña de la población y se elige con el propósito de examinar una característica específica o singular de la población en su conjunto, siempre y cuando esta característica sea distintiva y represente adecuadamente las características generales de la población.

Tabla 2

Distribución de la muestra

Institución Educativa	Sección	Nº de niños/estudiantes	
		Hombres	Mujeres
Wesleyana del distrito de 26 de octubre, Piura- 2024	5 años de nivel inicial	11	9
Total		20	

Nota: Nómina de matrícula 2025

3.2.3. Técnica de muestreo

La técnica de muestreo que se empleó fue de tipo no probabilístico por conveniencia. De acuerdo con Hernández y Mendoza (2018), el muestreo no probabilístico por conveniencia implica que la selección de los participantes no se lleva a cabo de manera aleatoria, sino que se eligen en función de su accesibilidad o cercanía al investigador. Este enfoque es frecuentemente empleado cuando se desea recopilar datos de una población particular que sea fácilmente accesible, aunque puede restringir la capacidad de generalizar los hallazgos a una población más extensa.

3.3 Operacionalización de las variables

Variable independiente: Pictogramas

Los pictogramas son representaciones gráficas simplificadas de objetos, acciones o conceptos que se utilizan para facilitar la comunicación y el aprendizaje, especialmente en niños pequeños o personas con dificultades de comunicación. Estos elementos visuales suelen ser imágenes claras y fáciles de entender, utilizadas en libros, materiales educativos y señalizaciones para transmitir información de manera rápida y efectiva (Minzoni, 2020).

Variable dependiente: Expresión oral

La expresión oral se refiere a la habilidad de comunicarse verbalmente de manera efectiva y clara, utilizando un Expresión adecuado al contexto y público objetivo. Incluye la capacidad de organizar ideas, utilizar correctamente la entonación y el ritmo, así como el manejo de gestos y expresiones faciales para complementar el mensaje transmitido (Caudillo, 2023).

Matriz de operacionalización de las variables de estudio

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Pictogramas	Los pictogramas son representaciones gráficas simplificadas de objetos, acciones o conceptos que se utilizan para facilitar la comunicación y el aprendizaje, especialmente en niños pequeños o personas con dificultades de comunicación. Estos elementos visuales suelen ser imágenes claras y fáciles de entender, utilizadas en libros, materiales educativos y señalizaciones para transmitir información de	Imágenes	-Identifica elementos clave en los pictogramas para interpretar su significado.	Escala dicotómica	Inicio Proceso Logro esperado Logro destacado
			-Asocia pictogramas con objetos, acciones o conceptos de su entorno.		
		Representación	-Reconoce y diferencia pictogramas de otros tipos de imágenes.		
			-Utiliza pictogramas para expresar ideas, emociones o situaciones cotidianas.		
		Significado	- Comprende el mensaje que transmiten los pictogramas.		
			- Explica el significado de los pictogramas en relación con su contexto de uso.		

	manera rápida y efectiva (Minzoni, 2020).				
Expresión oral	La expresión oral es la capacidad que poseen los estudiantes para comunicar de manera clara, coherente y estructurada sus ideas, emociones y conocimientos a través del lenguaje hablado en diferentes contextos académicos.	Claridad	- Pronuncia correctamente las palabras al expresarse.	Escala dicotómica	Inicio Proceso Logro esperado Logro destacado
			- Utiliza un vocabulario adecuado a su edad y contexto.		
		Fluidez	- Expresa sus ideas de manera continua sin pausas prolongadas ni repeticiones innecesarias.		
			- Relata experiencias o cuentos con un ritmo adecuado y natural.		
		Coherencia	- Organiza sus ideas de manera lógica al narrar un hecho o experiencia.		
			- Relata acontecimientos siguiendo un orden temporal adecuado.		
		Persuasión	- Expresa opiniones personales con argumentos sencillos y comprensibles.		
			- Emplea gestos y entonación para enfatizar sus argumentos.		

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Técnicas de recolección de datos

Se utilizó la técnica de la observación directa. De acuerdo con Reyes (2022), la observación constituye un método que establece una conexión directa y continua entre el investigador y el evento o fenómeno que se está analizando. Su enfoque se dirige hacia la comprensión de la lógica subyacente a las formas, procesos, relaciones e interacciones que se desarrollan en el contexto de la realidad que se investiga. Esta técnica se distingue por su capacidad de ofrecer información detallada y precisa sobre el fenómeno en cuestión, ya que facilita la recolección de datos en tiempo real sin la intervención directa del investigador en el entorno observado.

3.4.2. Instrumentos de recolección de datos

Se emplearon listas de cotejo como instrumentos para recopilar datos relacionados con ambas variables. Según Rebollo y Ábalos (2022) las listas de cotejo, también conocidas como listas de control o verificación, son herramientas diseñadas para verificar si se han adquirido ciertos aspectos previamente definidos. Estas listas de cotejo consisten en una serie de indicadores de rendimiento, que pueden formularse en forma de afirmaciones o preguntas, y sirven para identificar si ciertas características específicas están presentes o ausentes en una evidencia particular. Estas listas de cotejo utilizan una escala dicotómica, lo que significa que las respuestas se limitan a dos opciones: Sí y No.

3.4.3. Validez y confiabilidad del instrumento

Validez del instrumento

La validez y confiabilidad reflejan la manera en que el instrumento se ajusta a las necesidades de la investigación. González (2016) indica que; la validez viene a ser la capacidad de un instrumento que mide aquello que está destinado a medir.

De acuerdo con Hernández y Mendoza (2018) la validez está referida al grado en la cual la evidencia con la teoría apoya los puntajes de un test para ciertos propósitos. Así la validez que se pone a juicio no es del instrumento en sí, sino de que este sea pertinente para un uso en particular. De allí que un test puede ser válido para un grupo o contexto determinado, pero no para otros.

En tal sentido, la validez de los instrumentos fue sometida a juicio de expertos antes de ser aplicados para recibir los aportes necesarios a la investigación, en cuanto a contenido, criterio y constructo. Los jueces de expertos con grados de: Psicopedagogía y Educación los cuales se mencionan a continuación y quienes revisarán el instrumento considerándolo aceptable para la variable a medir en el grupo de edad de los niños.

Tabla 4

Validación por juicio de expertos

Experto	Validez
Mg. Patricia Raquel Hilario Toribio	Aplicable
Dra. Velu Marianella Valles Medina	Aplicable
Mg. Carmen Misari Arroyo	Aplicable

Nota. Elaboración propia

Confiabilidad del instrumento

Para González (2016), la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales. La confiabilidad de los componentes del instrumento se obtiene mediante correlación que presentación sus ítems entre sí mismos y el concepto para el cual fue creado. Para la confiabilidad del instrumento se utilizó una prueba piloto y se aplicó la prueba estadística KR 20 de Richardson cuyo resultado arrojó un valor de 0,945*.

El criterio de confiabilidad del instrumento, produce valores que oscilan entre uno y cero. Su fórmula determina el grado de consistencia y precisión; la escala de valores que determina la confiabilidad está dada por los siguientes valores.

Tabla 5

Valores	Nivel
De -1 a 0	No es confiable
De 0,01 a 0,49	Baja confiabilidad
De 0,5 a 0,75	Moderada confiabilidad
De 0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad

Nota. Elaboración propia

Para evaluar la confiabilidad o la homogeneidad de las preguntas se aplicó el KR 20 de Richardson, donde nos indicó que el instrumento es confiable.

Tabla 6. *Baremos del instrumento Expresión Oral*

Nivel de logro	Rango de puntaje	Interpretación
Eficiente	12 – 16 puntos	Domina adecuadamente la expresión oral esperada.
Regular	7 – 11 puntos	Presenta algunas dificultades, requiere seguimiento y oportunidades de mejora.
Deficiente	0 – 6 puntos	Tiene dificultades importantes en la expresión oral, necesita apoyo intensivo.

3.5 Método de análisis de datos

Los datos obtenidos a través de la lista de cotejo fueron sometidos a un análisis utilizando procedimientos estadísticos, apoyándose en la hoja de cálculo Excel y en el software estadístico SPSS. Las acciones desarrolladas fueron las siguientes:

En primer lugar, se creó en Excel una base de datos destinada al registro de las respuestas de la lista de cotejo, donde se agruparon las puntuaciones por indicadores y se realizó la recodificación correspondiente, conforme al baremo establecido.

En segundo lugar, se llevó a cabo un análisis de frecuencias, calculando tanto las frecuencias absolutas como las relativas para cada una de las dimensiones, las cuales se presentarán a través de tablas de distribución de frecuencias y gráficos de columnas, elaborados en función de los objetivos de la investigación.

En tercer lugar, se efectuó un análisis cuantitativo, utilizando estadísticos descriptivos y comparando medias mediante la prueba estadística de Wilcoxon para muestras relacionadas, siempre que los datos presenten una distribución normal.

Finalmente, se procedió a la interpretación de los resultados, redactando el significado y la explicación de los valores más representativos de las tablas y gráficos.

Procedimiento:

El procedimiento de recolección de datos se llevará a cabo de la siguiente forma:

En la primera fase, se gestionó la autorización con la dirección de la Institución Educativa, mediante la firma de un consentimiento informado para la aplicación del instrumento de la lista de cotejo a los estudiantes de 5 años. Este instrumento fue respaldado por una carta que garantice su validez y confiabilidad. Se coordinó un día y una hora específicos para realizar la evaluación, teniendo en cuenta las actividades de los docentes para evitar interrumpir sus clases.

En la segunda fase, se llevó a cabo un Pre-test con el fin de observar la expresión oral de los niños de 5 años, el cual tendrá una duración de 30 minutos por estudiante.

En la tercera fase, se implementaron sesiones de aprendizaje utilizando pictogramas para mejorar la expresión oral, durante un periodo de dos meses. Cada sesión de aprendizaje fue de 30 minutos.

Finalmente, en la cuarta fase, se realizó un Post-test para evaluar la mejora en la expresión oral como resultado de la aplicación de la estrategia de los pictogramas. Este Post-test también tuvo un tiempo de duración de 30 minutos. Los datos obtenidos fueron analizados utilizando el software estadístico SPSS Versión 22.0, aplicando la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon.

3.6 Aspectos Éticos

En el presente estudio se abordaron los principios éticos que se encuentran estipulados en el reglamento de integridad científica en la investigación, versión 001, el cual fue actualizado por el Consejo Universitario mediante la Resolución N° 0277-2024-CU-

ULADECH Católica, con fecha del 14 de marzo de 2024 (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote [ULADECH], 2024).

- a. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: En el presente estudio, se aseguró en todo momento la seguridad y el bienestar de los niños de 5 años de la institución educativa Wesleyana del distrito de 26 de octubre, Piura-2024. Este principio permitió resguardar la integridad de los menores participantes, evitando la divulgación de datos o imágenes que pudieran perjudicar su imagen
- b. Libre participación por propia voluntad: En el presente estudio, se informó a los padres de los participantes sobre el proceso de elaboración de la tesis. Se les proporcionará un formulario de consentimiento que deberán completar de manera voluntaria, en el cual autorizarán la participación de su hijo menor, de 5 años de la institución educativa Wesleyana del distrito de 26 de octubre, Piura.
- c. Beneficencia y no-maleficencia. – En el estudio se tomó especial atención en preservar la salud de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Wesleyana del distrito de 26 de octubre, Piura, además de prevenir cualquier riesgo. El objetivo de la investigación es obtener beneficios de la actividad realizada, asegurando que el investigador garantice que ninguno de los participantes resulte herido.
- d. Integridad y honestidad: La investigadora aseguró de que su estudio no incluyera engaños que pudieran perjudicar a los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Wesleyana del distrito de 26 de octubre, Piura.
- e. Justicia: La investigadora trató a todos los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Wesleyana del distrito de 26 de octubre, Piura, sin distinción alguna para evitar la discriminación, y se esforzó en tratar a cada uno de ellos de manera justa y respetuosa.

IV. RESULTADOS

A continuación se exponen los resultados plasmados en tablas y figuras junto a la interpretación, iniciando con la hipótesis general y pasando luego a los objetivos específicos.

El objetivo general fue: Determinar de qué manera los pictogramas mejoran el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura. Considerando que la muestra fue de 20 elementos, y por tratarse de una muestra menor de 50 datos, se decidió utilizar la prueba de Shapiro Wilk procesada en SPSS v26.0.

Tabla 7

Comprobación de hipótesis

	Shapiro - Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Pre test	0,877	20	0,004
Post test	0,882	20	0,005

Nota. Datos obtenidos del programa SPSS.V27

Entonces se concluyó que si la prueba $P < 0,05$, se realiza la prueba de normalidad de Shapiro – Wilk, entonces si $P < 0,05$ no existe una distribución normal. Ante los resultados obtenidos se concluye que en la tabla 5, existe una sig. 0,003 y 0,014. Evidenciando que los datos siguen una distribución no normal. Por lo tanto, se procedió a realizar la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

Tabla 8

Pruebas de rangos

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POST TEST	Rangos negativos	0 ^a	0.00	0.00
- PRE TEST	Rangos positivos	9 ^b	6.50	78.00
	Empates	3 ^c		
	Total	20		

-
- a. POST TEST < PRE-TEST
 - b. POST TEST > PRE-TEST
 - c. POST TEST = PRE-TEST

Tabla 9

Estadístico de Prueba

	POST TEST - PRE TEST
Z	-3,075 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

-
- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
 - b. Se basa en rangos negativos.

Al obtener $p= 0,000$ y como $p<0,05$, se acepta que existen diferencias significativas entre el pre test y post test después de la aplicación programa de intervención basado en pictogramas enfocado en fortalecer las dimensiones de la expresión oral: claridad, fluidez, coherencia y persuasión. De tal forma que se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis de investigación H_1 . Frente a este resultado se concluye que los pictogramas mejoraron significativamente el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura.

Objetivos específicos:

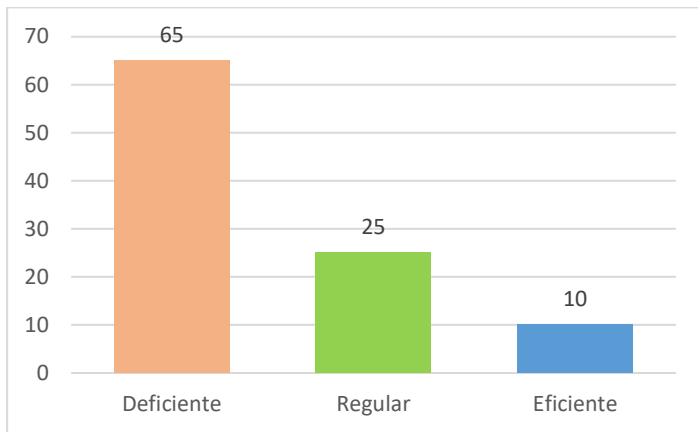
Objetivo específico 1: Describir el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura, a través de un pre test.

Tabla 10

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	14	65
Regular	4	25
Eficiente	2	10
Total	20	100 %

Nota. Lista de cotejo en niños de 5 años, 2025

Figura 1



Nota. Tabla 7

En la tabla 7 y figura 1, referidas a los resultados del pre test, respecto a la medición de la variable dependiente Expresión Oral, se puede observar que el 65% de los estudiantes muestran nivel Deficiente; lo que permiten inferir que los menores tienen dificultades para poder expresarse de manera clara, coherente, fluida y con persuasión a su edad.

Objetivo específico 2: Diseñar y aplicar un programa basado en los pictogramas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura.

Se diseñó un programa de intervención basado en pictogramas enfocado en fortalecer las dimensiones de la expresión oral: claridad, fluidez, coherencia y persuasión.

El programa incluyó:

Sesiones semanales de actividades con pictogramas conceptuales, narrativos e instructivos.

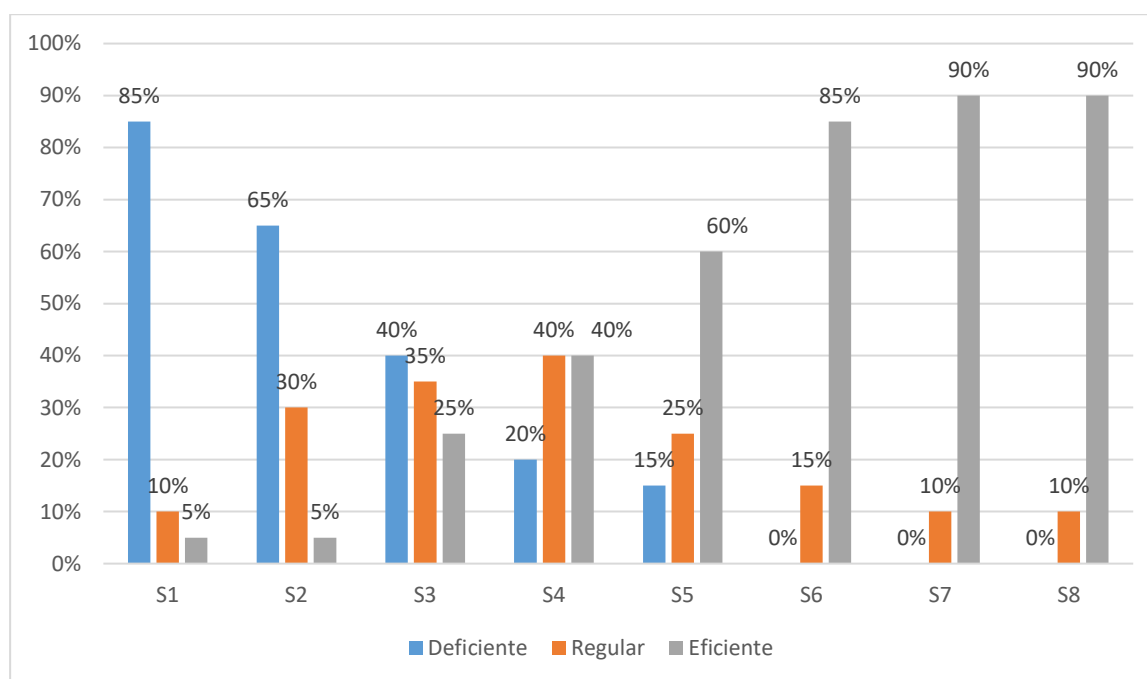
Estrategias: dramatización de cuentos con pictogramas, juegos de asociación de imágenes, secuencias narrativas visuales.

Duración: 8 sesiones de trabajo interactivo.

Tabla 11*Ejecución de sesiones de talleres de pictogramas para mejorar la expresión oral.*

Nivel de logro	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Deficiente	17	85%	13	65%	8	40%	4	20%	3	15%	0	0%	0	0%	0	0%
Regular	2	10%	6	30%	7	35%	8	40%	5	25%	3	15%	2	10%	2	10%
Eficiente	1	5%	1	5%	5	25%	8	40%	12	60%	17	85%	18	90%	18	90%
Total	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%	20	100%

Nota. Sesiones de aprendizaje aplicada al taller de pictogramas en los niños de 5 años. Abril y mayo 2025

Figura 2*Gráfico de barras del proceso de desarrollo del nivel de expresión oral mediante el taller de pictogramas*

Nota. Tabla 8

En los resultados obtenidos en la tabla 8 y gráfico 2, se puede observar mejora de la variable de expresión oral, después de haber aplicado la estrategia de los pictogramas, se puede evidenciar que en la primera sesión los estudiantes obtuvieron un nivel deficiente de 85%, el cual fue mejorando en el transcurso de las demás sesiones aplicadas, teniendo como resultado en la última sesión un logro significativo de 90%. Así se registró, la mejora de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura.

Objetivo específico 3: Evaluar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura, a través de un pos test.

Tabla 12

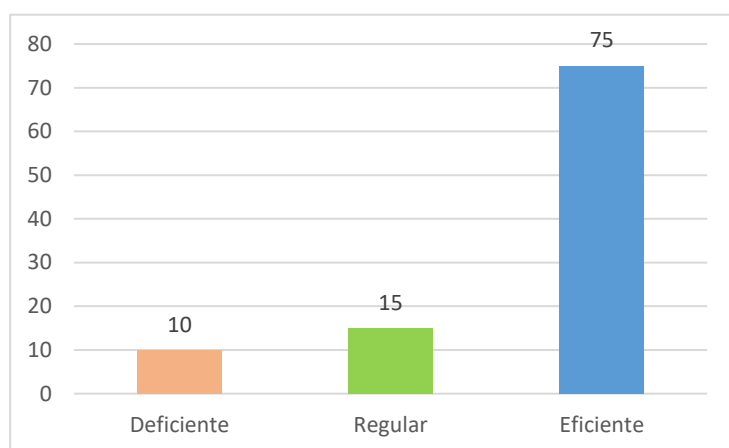
Nivel de expresión oral

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	10	2
Regular	15	3
Eficiente	75	15
Total	20	100 %

Nota. Lista de cotejo en niños de 5 años.

Figura 3

Nivel de expresión oral mediante el post test



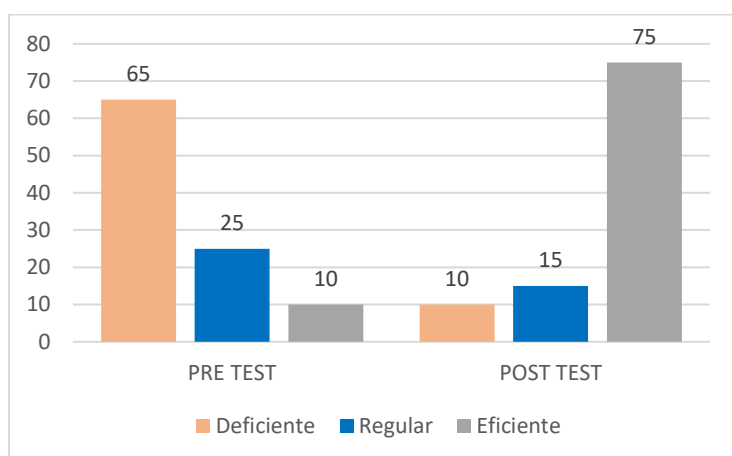
Nota. Tabla 9

En la tabla 8 y figura 2, referidas a los resultados del post test, respecto a la medición de la variable dependiente Expresión Oral, se puede observar que el 75% de los estudiantes muestran nivel Eficiente; demostrando así que lograron superar sus dificultades, expresivas, llegando a tener una expresión clara, fluida, coherente y esto se logró a través de la intervención de los juegos verbales.

Objetivo específico 4: Comparar el nivel de expresión oral, antes y después de aplicar los pictogramas en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura.

Tabla 13*Comparación de Resultados del Pre y Post test*

Nivel	Pre Test		Post test	
	F	%	F	%
Deficiente	14	65	10	2
Regular	4	25	15	3
Eficiente	2	10	75	15
TOTAL	20	100 %	20	100 %

*Nota. Lista de cotejo en niños de 5 años.***Figura 4***Comparación de Resultados del Pre y Post test*

Nota. Tabla 10

En la tabla 9 y figura 3, respecto a la comparación de resultados del pre y post test, se puede observar que en el Pre Test el 65% de los estudiantes están en nivel Deficiente, y en el post test, se puede observar que el 75% de los estudiantes llegaron al nivel Eficiente. Demostrando que si existen diferencias significativas de como empezaron en el nivel de expresión y que llegaron a mejorar a través del uso de pictogramas.

V. Discusión

El objetivo general de la investigación desarrollada estuvo referido a **determinar de qué manera los pictogramas mejoran el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura**. Los resultados arrojaron el valor $p= 0,000$ y como $p<0,05$, se acepta que existen diferencias significativas entre el pre test y post test después de la aplicación programa de intervención basado en pictogramas enfocado en fortalecer las dimensiones de la expresión oral: claridad, fluidez, coherencia y persuasión. De tal forma que se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis de investigación H_1 . Frente a este resultado se concluye que los pictogramas mejoraron significativamente el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura.

Los resultados obtenidos reflejan con claridad que los pictogramas fueron una herramienta valiosa para mejorar la expresión oral en los niños, definitivamente el lenguaje visual a través de símbolos e imágenes diversas es muy eficaz para la comprensión de mensajes que facilitan a su vez expresión oral. Estos hallazgos coinciden con los resultados obtenidos en el estudio de Zevallos y Fuentes (2021), quienes concluyen que el uso de pictogramas para el desarrollo del Expresión oral, según la percepción de los niños, obtuvo una puntuación de 0,777, lo que representa el 77%. Esto indica que cuanto más se utilicen los pictogramas como estrategia de aprendizaje, mejorará el Expresión oral en los niños.

Igualmente en los resultados de la investigación de Coronado (2021), donde indica que en el pre test un 67% de los niños tenía un nivel bajo (B), mientras que después de la implementación de 13 sesiones en el post test, el 93% alcanzó un nivel de logro (A). Esto sugiere que hubo una diferencia significativa a favor del post test como resultado de la aplicación de los pictogramas para mejorar el Expresión oral en niños de 3 años, es decir la utilización de pictogramas resultó beneficiosa para el desarrollo del Expresión oral en estos niños.

Al comprar los resultados con las investigaciones en mención, se afirma que el uso de pictogramas favorece la expresión oral de los niños y esto se sustenta con la teoría del Isotipo, propuesta por Neurath (1920), que se centraba en crear pictogramas simplificados y estandarizados para que fueran entendibles por personas de diferentes culturas y niveles educativos. Según esta teoría, un pictograma es clave en un sistema con una autoridad clara.

Destacó la importancia de una comunicación visual clara y efectiva, especialmente en entornos educativos y en la difusión de información. Igualmente con Los pictogramas, al representar físicamente lo que significan, facilitan su comprensión al simplificar la asociación entre la imagen y su significado

Del mismo modo con la teoría semiótica que tiene aplicaciones importantes en la interpretación de pictogramas y otros elementos visuales. Los pictogramas, al representar físicamente lo que significan, facilitan su comprensión al simplificar la asociación entre la imagen y su significado Peirce (1890),

En lo referente al objetivo específico 1: **describir el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura**, a través de un pre test. Se obtuvo que el 65% de los estudiantes mostraron nivel deficiente; lo que permitió inferir que los menores tenían dificultades para poder expresarse de manera clara, coherente, fluida y con persuasión. Esta realidad es entendible si consideramos que, a esa edad, el lenguaje aún está en pleno desarrollo, y se requiere de mucha estimulación verbal para lograr una buena comunicación.

Los hallazgos obtenidos se pueden comparar con el estudio de Zevallos y Fuentes (2021) quienes mostraron que el 71,62% de los niños rara vez utilizaba los pictogramas, mientras que el 28,38% indicó que a veces los empleaba. Esto sugiere que los pictogramas no se utilizan comúnmente, ya que, a pesar de que una imagen puede representar una palabra, los niños no siempre logran comprender el significado de la imagen y expresarlo verbalmente.

En lo referente al objetivo específico 2: **diseñar y aplicar un programa basado en los pictogramas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura**. Se diseñó un programa de intervención basado en pictogramas enfocado en fortalecer las dimensiones de la expresión oral: claridad, fluidez, coherencia y persuasión. El programa incluyó sesiones durante 8 semanales de actividades con pictogramas conceptuales, narrativos e instructivos. Cabe precisar que favoreció el progreso de la expresión oral en tanto se mantenía la secuencia de las actividades de manera continua, habituando a los niños a la lectura y comprensión de símbolos lo que le permitía familiarizarse con aspectos cotidianos, esto es importante para logra un aprendizaje significativo. Al respecto es importante hacer mención a la

investigación realizada por Chiliquinga y Guachamín (2020), quienes demostraron que la falta de estrategias visuales, como los pictogramas, afectaba negativamente el desarrollo de la expresión oral en niños pequeños, ya que el 67% de los docentes solo a veces lo utilizaban pues no lo consideraban efectivo como medio de comunicación.

Al respecto, es oportuno indicar que para entender el significado de los pictogramas, es crucial que las personas estén familiarizadas con los símbolos, ya que estos están enraizados en un contexto cultural específico y se relacionan con significados particulares (Peirce, 1890). En la misma línea desde el enfoque teórico, Vygotsky (1998) explica que la expresión oral se desarrolla dentro de una Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), siendo necesario un soporte visual y comunicativo para avanzar hacia una expresión autónoma, lo que justifica la importancia de intervenir pedagógicamente.

En lo referente al objetivo específico 3: **evaluar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura, a través de un pos test.** Los resultados señalan que el 75% de los estudiantes muestran nivel eficiente; demostrando así que lograron superar sus dificultades, expresivas, llegando a tener una expresión clara, fluida, coherente y esto se logró a través de la intervención de los juegos verbales.

Estos resultados se reafirman con lo encontrado en las investigación de Silupú (2023), pues sus resultados indicaron que tanto la variable principal como sus dimensiones presentaron una influencia significativa en el desarrollo del expresión oral, es decir la investigación concluyó que la implementación de un programa de cuentos con pictogramas tuvo un impacto significativo en el desarrollo del expresión oral en niños de cuatro años de una Institución educativa en Piura. Del mismo modo Soto (2023) encontró que los niños se volvieron más sociables y expresivos al comunicar sus emociones a sus compañeros. En resumen, el estudio concluyó que esta estrategia resultó efectiva tanto en la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes como en el ámbito pedagógico de manera productiva y motivadora, ya que promovió el desarrollo de la comunicación y la socialización.

Desde la teoría de Vygotsky (1998), esta evolución refleja el tránsito desde el uso de apoyos externos hacia una mayor independencia en la expresión oral, evidenciando la apropiación del lenguaje mediado por herramientas visuales.

Finalmente en el objetivo específico 4: **comparar el nivel de expresión oral, antes y después de aplicar los pictogramas en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura.** Se obtuvo que en el Pre Test el 65% de los estudiantes estaban en nivel deficiente, y en el post test, el 75% de los estudiantes llegaron al nivel eficiente. Demostrando que si existen diferencias significativas de como empezaron en el nivel de expresión y que llegaron a mejorar a través del uso de pictogramas.

Al respecto se encontró similitud con el estudio realizado por Valverde (2022) donde halló que antes de la intervención, el 67% de los niños se encontraba en un nivel de inicio en lectoescritura, pero después de la implementación de los pictogramas, el 92% alcanzó un nivel de logro en la materia. Este estudio concluyó que el uso de pictogramas como recurso pedagógico mejoró de manera significativa el desarrollo de la lectoescritura, demostrando un aumento en las capacidades de reconocimiento fonológico, coordinación visomotora, memoria motora y memoria auditiva en los niños de 5 años.

En consecuencia, el uso de pictogramas, como lo afirman Puetate y Esteves (2023), favorece la comprensión de conceptos, estimula la memoria visual y mejora la comunicación efectiva, lo que resulta crucial para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en la primera infancia. En la misma línea, Cassany et al. (1994) y Zarzar (2018) afirman que enseñar a hablar no es solo una cuestión lingüística, sino también un acto de confianza, autoestima y seguridad. Gracias a los pictogramas, estos niños no solo aprendieron palabras, sino también aprendieron a expresarse, a relacionarse con otros y a creer en su capacidad de comunicar.

VI. Conclusiones

De manera general, los pictogramas mejoraron significativamente el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura, así a aplicación del programa permitió desarrollar las dimensiones de claridad, fluidez, coherencia y persuasión, lo cual fue comprobado estadísticamente ($p=0.000$). Se valida así la eficacia del recurso visual como estrategia didáctica, confirmando que el lenguaje icónico facilita la comprensión y expresión verbal en los niños.

El nivel de expresión oral en niños de 5 años a través de un pre test evidenció que el 65% era deficiente; los menores tenían dificultades para poder expresarse de manera clara, coherente, fluida y con persuasión. Esta realidad es entendible si consideramos que, a esa edad, el lenguaje aún está en pleno desarrollo, y se requiere de mucha estimulación verbal para lograr una buena comunicación

Se diseñó y aplicó un programa basado en los pictogramas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años, con actividades secuenciales e interactivas usando imágenes conceptuales, narrativas e instructiva, el mismo que permitió a los niños se familiarizaran con símbolos y reforzaran su lenguaje en contextos cotidianos, las actividades estuvieron relacionadas a las dimensiones de la expresión oral. El programa no solo fortaleció el desarrollo del habla, sino que también promovió una actitud positiva hacia la comunicación oral.

El nivel de expresión oral en niños de 5 años a través de un pos test evidenció que el 75% fue eficiente, logrando mejoras sustanciales en su capacidad de articular, organizar ideas y expresarse con seguridad. Estas mejoras reflejan el impacto favorable de los pictogramas como mediadores del aprendizaje verbal.

Al comparar el nivel de expresión oral, antes y después de aplicar los pictogramas en los niños de 5 años se evidencian en el Pre Test el 65% de los estudiantes estaban en nivel deficiente, y en el post test, el 75% de los estudiantes llegaron al nivel eficiente. Demostrando que si existen diferencias significativas de como empezaron en el nivel de expresión oral y que llegaron a mejorar a través del uso de pictogramas.

VII. Recomendaciones

Implementar de manera sostenida el uso de pictogramas: Se sugiere incorporar programas visuales como parte de la planificación curricular regular en el nivel inicial, especialmente para estimular el lenguaje en etapas críticas del desarrollo infantil.

Capacitar al personal docente: Es recomendable formar a los docentes en el diseño y aplicación de estrategias visuales, como el uso de pictogramas narrativos e instructivos, para fortalecer su capacidad de intervención lingüística en el aula.

Reforzar dimensiones con menor progreso: Aunque todas las dimensiones mejoraron, aspectos como la organización lógica del discurso y el uso de vocabulario adecuado aún requieren atención continua. Se recomienda fortalecer estas áreas en futuras intervenciones.

Evaluar a mediano plazo la sostenibilidad de los logros: Es importante realizar seguimientos periódicos para comprobar si los avances en la expresión oral se mantienen en el tiempo, y si es necesario, aplicar refuerzos pedagógicos específicos. Igualmente para seguir validando estos resultados, se recomienda realizar estudios adicionales con un grupo más grande y un diseño longitudinal

- Cassany, M.; Luna, G; Sanz (1994). Enseñar Lengua. Barcelona: Grao.
<https://www.google.com.pe/books/edition/Ense%C3%B1ar+lengua/kOWd3Btg4MC?hl=es-419&gbpv=1&dq=Ense%C3%B1ar+Lengua&printsec=frontcover>
- Caudillo, H. (2023). *Expresión Escrita y Oral*. Grupo Editorial Éxodo.
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/234727>
- Chiliquinga, G., & Guachamín, E. (2020). *Los pictogramas en el desarrollo del Expresión oral en niños y niñas de 3 – 4 años de la escuela particular federico Froebel* [Tesis de Pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio PUCE.
<https://repositorio.puce.edu.ec/items/6dd27da6-865e-42d0-869e-d6fbfdae48dd>
- Coronado, C. (2021). *Aplicación de los pictogramas como estrategia para mejorar el Expresión oral en los niños y niñas de 3 años de La Institución Educativa inicial N°536 Paul Harris, Sullana, Año 2020* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30546/ESTRATEGIAS_EXPRESION_ORAL_CORONADO_RIVERA_CARMEN_GUISELA.pdf?sequence=3
- Cortés, N. (2022). *Pictograma. Mejora tu comunicación visual utilizando formas simples*.
<https://www.crehana.com/blog/estilo-vida/que-es-un-pictograma/>
- Cruz, D. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar.
<https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/SCIENDO/article/view/3202>
- González, S. (2023). *Expresión y exposición oral y escrita 1: (1 ed.)*. Grupo Editorial Éxodo.
<https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/235556>
- Guachi, J. (2022). *El uso de pictogramas y el Expresión verbal en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Isabel La Católica* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio UTA.
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/35031>
- Guerra, D., y Luz, S. (2021). Los nuevos desafíos de la comunicación oral.
<https://obepe.org/covid-19/los-nuevos-desafios-de-la-comunicacion-oral-en-pandemia/>

- Guerrero Dávila, G., & Guerrero Dávila, C. (2020). *Metodología de la investigación*. Grupo Editorial Patria.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=sJstEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=libro+de+metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n+&ots=-j3cbX25Pj&sig=zoY40pQxgu9K4XcrQh_Ou1IfQd0#v=onepage&q=libro%20de%20metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n&f=false
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*, 4, 310-386. McGraw-Hill Interamericana.
<https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mcgraw-hill.
http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf
- Lara-Díaz, M. F., Gómez-Fonseca, Á. M., García, M., Niño, L., & Guerrero, Y. (2020). Relationships between difficulties of oral language at 5 and 6 years old and reading processes at 8 and 9 years old. *Revista de la Facultad de Medicina*, 58(3), 191-203.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-00112010000300004&script=sci_arttext
- Matamoros Armijos , A. T., Ortiz Porozo, W. Y., Andino Jaramillo, R. A., Mero Macías, V. G., & García Sacón, J. T. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3460-3479.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4666>
- Medina, R. (2020). *Lectura, expresión oral y escrita II*. (2020). Klik.
https://www.google.com.pe/books/edition/Lectura_expresi%C3%B3n_oral_y_escrita_II/wKU_EAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1
- Medina, R. (2022). *Lectura, expresión oral y escrita I*.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=KpA7EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=lectura+expresi%C3%B3n+oral+y+escrita&ots=VYGiBzmABq&sig=AJJu1>

[4MFEwwFwx8bugbFM452OEI#v=onepage&q=lectura%20expresi%C3%B3n%20oral%20y%20escrita&f=false](https://www.repositorio.cepal.org/bitstream/handle/10665/4MFEwwFwx8bugbFM452OEI#v=onepage&q=lectura%20expresi%C3%B3n%20oral%20y%20escrita&f=false)

Méndez Hurtado, D. E., & Vargas Pico, J. V. (2022). Importancia de la evaluación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 5023-5031. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1875>

Minsa (2021). Dificultades de Expresión en niños. <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advierte-dificultades-de-Expresión-en-ninos-durante-la-pandemia>

Minzoni, M. (2020). *Pictograms: history and evolution of symbols*. <https://www.pixartprinting.es/blog/pictogramas-historia/>

Neurath, O. (1920). *Isotipo: Educación Picto-tipográfica*. <https://www.blogartesvisuales.net/disenio-grafico/disenadores/isotipo-educacion-picto-tipografica-otto-neurath-1882-1945/>

Niño Rojas, V. M. (2021). *Metodología de la investigación: Diseño, ejecución e informe*. 2ª Edición. Ediciones de la U. https://www.google.com.pe/books/edition/Metodolog%C3%Ada_de_la_investigaci%C3%B3n/WCwaEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1

Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E., Villagómez Paucar, A. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa – cualitativa y redacción de la tesis*. Ediciones de la U. https://www.google.com.pe/books/edition/Metodolog%C3%Ada_de_la_investigaci%C3%B3n_cuanti/VzOjDwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1

Ñaupas Paitán, H., Valdivia Dueñas, M. R., Palacios Vilela, J. J., Romero Delgado, H. E. (2019). *Metodología de la Investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. Ediciones de la U. https://www.google.com.pe/books/edition/Metodolog%C3%Ada_de_la_Investigaci%C3%B3n_cuanti/KzSjDwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=metodolog%C3%Ada+de+la++investigaci%C3%B3n+%C3%B1aupas&printsec=frontcover

- Peirce, S. (1890). La semiótica de Peirce. https://nicole-averaert-semio.be/PDF/esp/semiotica_peirce.pdf
- Puetate, G. y Esteves, Z.(2023). *Importancia de los pictogramas para el inicio de la prelectura*. <https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/1089>
- Rebollo, P. A., y Ábalos, E. M. (2022). *Metodología de la Investigación/Recopilación*. Editorial Autores de Argentina. [https://www.google.com.pe/books/edition/Metodolog%C3%Ada de la Investigaci%C3%B3n Recopi/vbWHEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1](https://www.google.com.pe/books/edition/Metodolog%C3%Ada%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20Recopi/vbWHEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1)
- Reyes, E. (2022). *Metodología de la Investigación Científica*. Page Publishing, Incorporated. [https://www.google.com.pe/books/edition/Metodologia de la Investigacion Cientifi/SmdxEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1](https://www.google.com.pe/books/edition/Metodologia%20de%20la%20Investigacion%20Cientifi/SmdxEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1)
- Rincón, S., Moreira, J., Arteaga, F., Tomalá, M., Muñoz, R., & González, J. (2023). Evaluation of oral expression in children from 4 to 5 years old in early education. *LATAM Revista Latino Americana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(3), 710-720. <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1108>
- Rincón, S., Moreira, J., Arteaga, F., Tomalá, M., Muñoz, R., y González, J. (2023). Evaluation of oral expression in children from 4 to 5 years old in early education. <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1108/1441>
- Sala Torrent, M. (2020). Trastornos del desarrollo del Expresión oral y escrito. [https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/251-264 trastornos del desarrollo del lenguaje.pdf](https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/251-264%20trastornos%20del%20desarrollo%20del%20lenguaje.pdf)
- Silup, S. (2023). *Cuentos con pictogramas para el desarrollo del Expresión oral en niños de cuatro años de una Institución Educativa, Piura 2022* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/106036/Silup_CSM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Soto, M. (2023). *La dramatización y las lecturas con pictogramas para desarrollar la expresión oral y comprensión de textos en niños de 3 y 4 años* [Tesis de Pregrado, Universidad de Piura]. Repositorio de Pirhua.

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/6126/TSP_EDUC_2311.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Suárez Japón, V., Gálvez Maldonado, A. G., & Reyes Cedeño, C. C. (2023). Desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años en educación inicial. *Conference Proceedings*.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9358844>

Toro García, S. J., & Tejada Díaz, R. (2020). Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial. *REFCaIE: Revista Electrónica Formación Y Calidad Educativa*. ISSN 1390-9010, 59–75. <https://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3267>

Triviño, A. M. S. (2021). Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(12), 38. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8219290>

ULADECH (2024). Código de ética para la investigación. <https://www.uladech.edu.pe/wp-content/uploads/erpuniversity/downloads/transparencia-universitaria/estatuto-el-texto-unico-de-procedimientos-administrativos-tupa-el-plan-estrategico-institucional-reglamento-de-la-universidad-y-otras-normativas/reglamentos-de-la-universidad/reglamento-de-integridad-cientifica-en-la-investigacion-v001.pdf>

Valverde, R. (2022). *Los pictogramas como recurso pedagógico para desarrollar la lectoescritura en los niños de 5 años de la I.E.P Nicolás Copérnico Castilla – Piura, 2020* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].

Repositorio

ULADECH.

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28821/RECURSOS_PEDAGOGICOS_VALVERDE_RAMIREZ_ROSA.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Varillas, E. (2020). *Pictograma como estrategia para la iniciación a la lectura en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 Niño Jesús de Castilla de Ucutac, Mirgas, 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].

Repositorio

ULADECH.

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/11481>

- Vigotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y Expresión*. Barcelona: Ediciones Fausto. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162011000100005#:~:text=En%20la%20perspectiva%20de%20Piaget,la%20conciencia%2C%20antecedentes%20al%20Expresión.
- Vinces, S. (2021). *El uso de pictogramas en el desarrollo del Expresión oral en los niños de 3 a 5 años, provincia de Santa Elena, año 2020-2021* [Tesis de pregrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio UPSE. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6665/1/UPSE-TEI-2022-0016.pdf>
- Zarzar Charur, C. (2015). *Lectura. Expresión Oral y Escrita 1*. Larousse - Grupo Editorial Patria. https://www.google.com.pe/books/edition/Lectura_Expresi%C3%B3n_Oral_y_Escrita_1/o89UCwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1
- Zarzar Charur, C. A. (2020). *Lectura Expresión oral y escrita 2*. Patria Educación. https://www.google.com.pe/books/edition/Lectura_Expresi%C3%B3n_oral_y_escrita_2/L5stEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1
- Zarzar Chavur, C. A. (2018). *Lectura Expresión oral y escrita 1*. Patria Educación. https://www.google.com.pe/books/edition/Lectura_Expresi%C3%B3n_oral_y_escrita_1/pI55DwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1
- Zevallos Illa, Y. L., & Fuentes Huayhua, Y. (2021). *Los pictogramas para el desarrollo del Expresión oral de los niños de 3 años de la institución educativa Mundo infantil N° 401 distrito de Tambopata-Puerto Maldonado, 2020* [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios]. Repositorio UNAMAD. <https://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14070/714/004-1-5-033.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Anexos

Anexo 1. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación (Ley N°29733)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "ESCUELA WESLEYANA" RS N° 2422

"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

Oficio N01-2025-IEP-EW

Sr. Juan Sebastián Chero Tinoco

Director de la I.E.P. Escuela Wesleyana

Presente.-

Asunto: Autorización para el desarrollo de la investigación

Referencia: Datos del proyecto de investigación

A través de la presente me dirijo a usted para hacerle llegar un cordial saludo, a la vez me presento ante usted como egresado del programa de Educación Inicial con DNI N° 05640528 de la ULADECH Católica, para solicitarle autorización para realizar el proyecto de investigación denominado: "Los pictogramas mejoran la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Escuela Wesleyana- Piura 2025"

El cual inicia el 13 de Marzo y termina el 06 de Abril del 2025, toda la información será estrictamente utilizada para el desarrollo de la investigación y tratada con el código de ética, la normatividad vigente de la universidad y los protocolos internacionales correspondientes.

Por tal motivo si acepta lo solicitado, se me permita incluir el nombre de nuestra institución en el título del informe de investigación o mejor parecer de su institución

Sin otro particular, me despido de usted, reiterando mis muestras de especial estima personal.

Atentamente


.....
Raquel Betsabé Solís Del Rosario de Panta


.....
Maritza Cruz Rivera
SUB DIRECTORA
I.E.P. ESCUELA WESLEYANA
04.03.21

Anexo 2. Carta de recojo de datos (automatizado en el sistema de la universidad)



Chimbote, 03 de marzo del 2025

CARTA N° 0000000410- 2025-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

**JUAN SEBASTIÁN CHERO TINOCO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR "ESCUELA WELEYANA"A**

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada "LOS PICTOGRAMAS MEJORAN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA WESLEYANA- PIURA 2025", con la LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS, que involucra la recolección de información/datos en NIÑOS DE 4 AÑOS, a cargo de RAQUEL BETSABE SOLIS DEL ROSARIO DE PANTA, perteneciente al PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 05640528, durante el período de 17-03-2025 al 06-04-2025.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.



**Mgtr. Elena Esther Reyna Márquez
Coordinadora de Gestión de Investigación**

**Maritza Cruz Rivera
SUB DIRECTORA
I.E.P. ESCUELA WESLEYANA
04.03.25.**

Anexo 3. Matriz de consistencia y operacionalización

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>General: - ¿De qué manera los pictogramas mejoran la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura-2024?</p> <p>Específicos: - ¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura-2024, a través de un pre test?</p> <p>- ¿De qué manera el diseño e implementación de la estrategia de pictogramas mejora la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura-2024?</p> <p>- ¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa</p>	<p>General: - Determinar de qué manera los pictogramas mejoran el nivel de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura.</p> <p>Específicos: - Describir el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura, a través de un pre test.</p> <p>- Diseñar y aplicar un programa basado en los pictogramas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana</p>	<p>H1: Los pictogramas mejoran significativamente el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura.</p> <p>H0: Los pictogramas no mejoran significativamente el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura.</p>	<p>Variable 1: Pictogramas Dimensiones: - Imágenes - Representación - Significado</p> <p>Variable 2: Expresión oral Dimensiones: - Claridad - Fluidez - Coherencia - Persuasión</p>	<p>Tipo de investigación: Cuantitativo</p> <p>Nivel de investigación: Explicativa</p> <p>Diseño de investigación: Pre experimental</p> <p>Población: 78 niños de 5 años.</p> <p>Muestra: 20 niños de 5 años.</p>

<p>Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura-2024, a través de un post test?</p> <p>- ¿Cuál es el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura-2024, antes y después de aplicar los pictogramas?</p>	<p>del Distrito de 26 de octubre, Piura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluar el nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura a través de un post test. - Comparar el nivel de expresión oral, antes y después de aplicar los pictogramas en niños de 5 años de la Institución Educativa Wesleyana del Distrito de 26 de octubre, Piura. 			
--	---	--	--	--

Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Pictogramas	Los pictogramas son representaciones gráficas simplificadas de objetos, acciones o conceptos que se utilizan para facilitar la comunicación y el aprendizaje, especialmente en niños pequeños o personas con dificultades de comunicación. Estos elementos visuales suelen ser imágenes claras y fáciles de entender, utilizadas en libros, materiales educativos y señalizaciones para transmitir información de manera rápida y efectiva (Minzoni, 2020).	Imágenes	-Identifica elementos clave en los pictogramas para interpretar su significado.	Escala dicotómica	Inicio Proceso Logro esperado Logro destacado
			-Asocia pictogramas con objetos, acciones o conceptos de su entorno.		
		Representación	-Reconoce y diferencia pictogramas de otros tipos de imágenes.		
			-Utiliza pictogramas para expresar ideas, emociones o situaciones cotidianas.		
		Significado	- Comprende el mensaje que transmiten los pictogramas.		
			- Explica el significado de los pictogramas en relación con su contexto de uso.		

Expresión oral	La expresión oral es la capacidad que poseen los estudiantes para comunicar de manera clara, coherente y estructurada sus ideas, emociones y conocimientos a través del lenguaje hablado en diferentes contextos académicos.	Claridad	- Pronuncia correctamente las palabras al expresarse.	Escala dicotómica	Inicio Proceso Logro esperado Logro destacado
			- Utiliza un vocabulario adecuado a su edad y contexto.		
		Fluidez	- Expresa sus ideas de manera continua sin pausas prolongadas ni repeticiones innecesarias.		
			- Relata experiencias o cuentos con un ritmo adecuado y natural.		
		Coherencia	- Organiza sus ideas de manera lógica al narrar un hecho o experiencia.		
			- Relata acontecimientos siguiendo un orden temporal adecuado.		
		Persuasión	- Expresa opiniones personales con argumentos sencillos y comprensibles.		
			- Emplea gestos y entonación para enfatizar sus argumentos.		

Anexo 4. Ficha de validación del experto

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mg. Patricia Raquel Hilario Toribio

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Expreso mi cordial saludo y a la vez agradezco la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que Yo: Raquel Betsabe Solís del Rosario de Panta, estudiante del programa académico de Educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto lleva por título: Los Pictogramas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Escuela Welesyana- Piura 2025.

Envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Ficha de validación
- Instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted. Atentamente,



Raquel Betsabé Solís Del Rosario de Panta

DNI 05640528

4.6.5. Formato de Ficha de Validación

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: Los pictogramas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa Wesleyana del distrito de 26 de octubre, Piura- 2025								
	Variable dependiente: Expresión oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: Claridad								
1	Expone de forma clara su punto de vista sobre un asunto.	X		X		X		
2	Articula las palabras y expresiones de forma precisa y comprensible al comunicarse.	X		X		X		
3	Utiliza un vocabulario y estructuras lingüísticas adecuadas para su etapa de desarrollo.	X		X		X		
4	Expresa sus ideas de manera precisa y comprensible.	X		X		X		
Dimensión 2: Fluidez								
5	Expresa sus ideas de forma fluida y sin temor a equivocarse.	X		X		X		
6	Se expresa de forma coherente y clara, adaptándose al propósito del tema en cuestión.	X		X		X		
7	Organiza la información de forma lógica y comunica los datos de manera cohesiva, con el propósito del tema.	X		X		X		
8	Describe de forma natural las aportaciones que ha realizado en relación con el tema.	X		X		X		
Dimensión 3: Coherencia								
9	Transmite información de manera clara y coherente.	X		X		X		
10	Describe de forma adecuada un objeto o una situación particular.	X		X		X		
11	Prosigue el tema de forma adecuada.	X		X		X		
12	Explica la conversación basándose en el contenido abordado.	X		X		X		

Dimensión 4: Persuasión								
13	Expresa con precisión los sonidos de las consonantes.	X		X		X		
14	Expone las ideas de manera clara y comprensible al redactar las oraciones.	X		X		X		
15	Pronuncia las palabras con exactitud y precisión.	X		X		X		
16	Articula las vocales con precisión y claridad.	X		X		X		

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Mg. Patricia Raquel Hilario Toribio DNI: 32987163


 Mg. Patricia Raquel Hilario Toribio
 DNI N° 32987163

CARTA DE PRESENTACIÓN

Dra. Valles Medina Velu Marianella

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Expreso mi cordial saludo y a la vez agradezco la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que Yo: Raquel Betsabe Solís del Rosario de Panta, estudiante del programa académico de Educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto lleva por título: Los Pictogramas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Escuela Welesyana- Piura 2025.

Envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Ficha de validación
- Instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted. Atentamente,

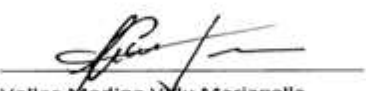



Raquel Betsabé Solís Del Rosario de Panta

DNI 05640528

Validación de instrumentos de recolección de información

4.6.1. Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Velu Marianella Valles Medina	
N° DNI / CE: 05958022	
Edad: 42 años	
Teléfono / celular: 973221569 Email: vallesmedinavelu@gmail.com	
<hr/>	
Título profesional: Licenciada en Educación	
Grado académico: Maestría	Doctorado: X
Especialidad: Educación	
Institución que labora: Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia	
<hr/>	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título: Los pictogramas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa Wesleyana del distrito de 26 de octubre, Piura- 2025	
Autor(es): Solis del Rosario De Panta, Raquel Betsabe	
Programa académico: Educación inicial	
<hr/>	
 Valles Medina Velu Marianella DNI N° 05958022	

4.6.5. Formato de Ficha de Validación

FICHA DE VALIDACION*								
TÍTULO: Los pictogramas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa Wesleyana del distrito de 26 de octubre, Piura- 2025								
	Variable dependiente: Expresión oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: Claridad								
1	Expone de forma clara su punto de vista sobre un asunto.	X		X		X		
2	Articula las palabras y expresiones de forma precisa y comprensible al comunicarse.	X		X		X		
3	Utiliza un vocabulario y estructuras lingüísticas adecuadas para su etapa de desarrollo.	X		X		X		
4	Expresa sus ideas de manera precisa y comprensible.	X		X		X		
Dimensión 2: Fluidez								
5	Expresa sus ideas de forma fluida y sin temor a equivocarse.	X		X		X		
6	Se expresa de forma coherente y clara, adaptándose al propósito del tema en cuestión.	X		X		X		
7	Organiza la información de forma lógica y comunica los datos de manera cohesiva, con el propósito del tema.	X		X		X		
8	Describe de forma natural las aportaciones que ha realizado en relación con el tema.	X		X		X		
Dimensión 3: Coherencia								
9	Transmite información de manera clara y coherente.	X		X		X		
10	Describe de forma adecuada un objeto o una situación particular.	X		X		X		
11	Prosigue el tema de forma adecuada.	X		X		X		
12	Explica la conversación basándose en el contenido abordado.	X		X		X		

Dimensión 4: Persuasión							
13	Expresa con precisión los sonidos de las consonantes.	X		X		X	
14	Expone las ideas de manera clara y comprensible al redactar las oraciones.	X		X		X	
15	Pronuncia las palabras con exactitud y precisión.	X		X		X	
16	Articula las vocales con precisión y claridad.	X		X		X	

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dra. Velu Marianella Valles Medina. DNI: 05958022


Valles Medina Velu Marianella
DNI N° 05958022

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mg. Misari Arroyo Carmen

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Expreso mi cordial saludo y a la vez agradezco la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que Yo: Raquel Betsabe Solís del Rosario de Panta, estudiante del programa académico de Educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto lleva por título: Los Pictogramas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Escuela Welesyana- Piura 2025.

Envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Carta de presentación
- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Ficha de validación
- Instrumento
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted. Atentamente,





Raquel Betsabé Solís Del Rosario de Panta

DNI 05640528

Validación de instrumentos de recolección de información

4.6.1. Ficha de Identificación del Experto

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación	
Nombres y Apellidos: Misari Arroyo Carmen	
N° DNI / CE: 07621018 Edad: 37 años	
Teléfono / celular: 982391642 Email: miarrovoca@gmail.com	
<hr/>	
Título profesional: Licenciada en Educación	
Grado académico: Maestría <input checked="" type="checkbox"/>	Doctorado: <input type="checkbox"/>
Especialidad: Educación	
Institución que labora: Asociación de capacitadores "Perú Crea"	
<hr/>	
Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis	
Título: Los pictogramas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa Wesleyana del distrito de 26 de octubre, Piura- 2025	
Autor(es): Solis del Rosario De Panta, Raquel Betsabe	
Programa académico: Educación inicial	
<hr/>	
 Carmen M. Misari Arroyo Maestría en Educación	

4.6.5. Formato de Ficha de Validación

FICHA DE VALIDACION*								
TÍTULO: Los pictogramas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa Wesleyana del distrito de 26 de octubre, Piura- 2025								
	Variable dependiente: Expresión oral	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
Dimensión 1: Claridad								
1	Expone de forma clara su punto de vista sobre un asunto.	X		X		X		
2	Articula las palabras y expresiones de forma precisa y comprensible al comunicarse.	X		X		X		
3	Utiliza un vocabulario y estructuras lingüísticas adecuadas para su etapa de desarrollo.	X		X		X		
4	Expresa sus ideas de manera precisa y comprensible.	X		X		X		
Dimensión 2: Fluidez								
5	Expresa sus ideas de forma fluida y sin temor a equivocarse.	X		X		X		
6	Se expresa de forma coherente y clara, adaptándose al propósito del tema en cuestión.	X		X		X		
7	Organiza la información de forma lógica y comunica los datos de manera cohesiva, con el propósito del tema.	X		X		X		
8	Describe de forma natural las aportaciones que ha realizado en relación con el tema.	X		X		X		
Dimensión 3: Coherencia								
9	Transmite información de manera clara y coherente.	X		X		X		
10	Describe de forma adecuada un objeto o una situación particular.	X		X		X		
11	Prosigue el tema de forma adecuada.	X		X		X		
12	Explica la conversación basándose en el contenido abordado.	X		X		X		

Dimensión 4: Persuasión								
13	Expresa con precisión los sonidos de las consonantes.	X		X		X		
14	Expone las ideas de manera clara y comprensible al redactar las oraciones.	X		X		X		
15	Pronuncia las palabras con exactitud y precisión.	X		X		X		
16	Articula las vocales con precisión y claridad.	X		X		X		

Recomendaciones:

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr. / Mg Misari Arroyo Carmen DNI: 07621018


Carmen M. Misari Arroyo
Máster en Educación

Anexo 05: Instrumento de recolección de información

Lista de cotejo de expresión oral

Código: _____ Niños de 5 años

N.º	Dimensiones/ítems	ESCALA DE VALORACION	
		Si	No
Dimensión: Claridad			
1.	Expone de forma clara su punto de vista sobre un asunto.		
2.	Articula las palabras y expresiones de forma precisa y comprensible al comunicarse.		
3.	Utiliza un vocabulario y estructuras lingüísticas adecuadas para su etapa de desarrollo.		
4.	Expresa sus ideas de manera precisa y comprensible.		
Dimensión: Fluidez			
5.	Expresa sus ideas de forma fluida y sin temor a equivocarse.		
6.	Se expresa de forma coherente y clara, adaptándose al propósito del tema en cuestión.		
7.	Organiza la información de forma lógica y comunica los datos de manera cohesiva, con el propósito del tema.		
8.	Describe de forma natural las aportaciones que ha realizado en relación con el tema.		
Dimensión: Coherencia			
9.	Transmite información de manera clara y coherente.		
10.	Describe de forma adecuada un objeto o una situación particular.		
11.	Prosigue el tema de forma adecuada.		
12.	Explica la conversación basándose en el contenido abordado.		
Dimensión: Persuasión			
13.	Expresa con precisión los sonidos de las consonantes.		
14.	Expone las ideas de manera clara y comprensible al redactar las oraciones.		
15.	Pronuncia las palabras con exactitud y precisión.		
16.	Articula las vocales con precisión y claridad.		

Validez y confiabilidad del instrumento

Validez del instrumento

La validez y confiabilidad reflejan la manera en que el instrumento se ajusta a las necesidades de la investigación. González (2016) indica que; la validez viene a ser la capacidad de un instrumento que mide aquello que está destinado a medir.

De acuerdo con Hernández y Mendoza (2018) la validez está referida al grado en la cual la evidencia con la teoría apoya los puntajes de un test para ciertos propósitos. Así la validez que se pone a juicio no es del instrumento en sí, sino de que este sea pertinente para un uso en particular. De allí que un test puede ser válido para un grupo o contexto determinado, pero no para otros.

En tal sentido, la validez de los instrumentos fue sometida a juicio de expertos antes de ser aplicados para recibir los aportes necesarios a la investigación, en cuanto a contenido, criterio y constructo. Los jueces de expertos con grados de: Psicopedagogía y Educación los cuales se mencionan a continuación y quienes revisarán el instrumento considerándolo aceptable para la variable a medir en el grupo de edad de los niños.

Anexo 3: Ficha técnica de los instrumentos

Proceso de validación por juicio de expertos

Nombre de la variable :EXPRESIÓN ORAL																	Total	$KR20 = \frac{k}{k-1} \left(1 - \left(\frac{pqSum}{var} \right) \right)$
Código del estudiante	Claridad				Fluidez				Coherencia				Persuasión					
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16		
Estudiante1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14	
Estudiante2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14	k
Estudiante3	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	14	st2
Estudiante4	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	st2
Estudiante5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	α
Estudiante6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
Estudiante7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	
Estudiante8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
Estudiante9	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15	
Estudiante10	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	8	
Estudiante11	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
Estudiante12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
Estudiante13	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	10	Mayor a 0.9
Estudiante14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	mayor a 0.8 y menor a 0.9
Estudiante15	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	mayor a 0.7 y menor a 0.8
Estudiante16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	mayor a 0.6 y menor a 0.7
Estudiante17	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	mayor a 0.5 y menor a 0.6
Estudiante18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	menor a 0.5
Estudiante19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
Estudiante20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
varianza	0	0.2	0.1	0	0	0	0	0	0.1	0.1	0.1	0.1	0	0	0	0	6.43	

Anexo 06: Consentimiento informado

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

(PADRES)

(Ciencias Sociales)

Título del estudio: Los pictogramas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa Wesleyana del distrito de 26 de octubre, Piura- 2025

Investigador (a): *Solis* del Rosario De Panta, Raquel Betsabe

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los pictogramas para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa Wesleyana del distrito de 26 de octubre, Piura- 2025.

Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Aplicación de pre prueba de inicio
2. Se desarrollarán 8 sesiones
3. Aplicación de post prueba al final del estudio

Riesgos: NO APLICA

Beneficios:

Costos y/ o compensación:

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico.

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: ciei@uladech.edu.pe

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos

N° DNI

Participante

Fecha y Hora

Nombres y Apellidos*Investigador*

Fecha y Hora