



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE
FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS Y SALUD
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN LOS
ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPLEJO
EDUCATIVO BERNAL, PIURA 2025**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
INICIAL**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS**

AUTOR

**PINGO PANTA, TATIANA DEL PILAR
ORCID:0000-0001-8703-338X**

ASESOR

**AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO
ORCID:0000-0002-8638-6834**

**CHIMBOTE-PERÚ
2025**



FACULTAD DE HUMANIDADES, CIENCIAS Y SALUD

PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL

ACTA N° 0044-074-2025 DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la Ciudad de **Chimbote** Siendo las **19:20** horas del día **23** de **Mayo** del **2025** y estando lo dispuesto en el Reglamento de Investigación (Versión Vigente) ULADECH-CATÓLICA en su Artículo 34º, los miembros del Jurado de Investigación de tesis de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN**, conformado por:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA Presidente
PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI Miembro
DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO Miembro
Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO Asesor

Se reunieron para evaluar la sustentación del informe de tesis: **LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPLEJO EDUCATIVO BERNAL, PIURA 2025**

Presentada Por :
(0807191086) **PINGO PANTA TATIANA DEL PILAR**

Luego de la presentación del autor(a) y las deliberaciones, el Jurado de Investigación acordó: **APROBAR** por **UNANIMIDAD**, la tesis, con el calificativo de **17**, quedando expedito/a el/la Bachiller para optar el **TITULO PROFESIONAL** de **Licenciada en Educación Inicial**.

Los miembros del Jurado de Investigación firman a continuación dando fe de las conclusiones del acta:

TAMAYO LY CARLA CRISTINA
Presidente

PALOMINO INFANTE JEANETH MAGALI
Miembro

DIAZ FLORES SEGUNDO ARTIDORO
Miembro

Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
Asesor



CONSTANCIA DE EVALUACIÓN DE ORIGINALIDAD

La responsable de la Unidad de Integridad Científica, ha monitorizado la evaluación de la originalidad de la tesis titulada: LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPLEJO EDUCATIVO BERNAL, PIURA 2025 Del (de la) estudiante PINGO PANTA TATIANA DEL PILAR, asesorado por AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO se ha revisado y constató que la investigación tiene un índice de similitud de 0% según el reporte de originalidad del programa Turnitin.

Por lo tanto, dichas coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Cabe resaltar que el turnitin brinda información referencial sobre el porcentaje de similitud, más no es objeto oficial para determinar copia o plagio, si sucediera toda la responsabilidad recaerá en el estudiante.

Chimbote, 07 de Agosto del 2025



Mgtr. Roxana Torres Guzman
RESPONSABLE DE UNIDAD DE INTEGRIDAD CIENTÍFICA

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación es el resultado de uno de los esfuerzos más significativos como estudiante, por ello, se la dedico con mucho cariño:

A nuestro divino y redentor Dios por iluminar y guiar mi camino.

A mis queridos padres, hermanos y demás personas que de una u otra forma contribuyeron en el logro de este trabajo.

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios por permitirme llegar hasta aquí, por brindarme sabiduría y salud. De igual manera, a mis padres por brindarme su apoyo cada vez que lo necesitaba, a mi docente del taller por su comprensión, paciencia y consejos, sobre todo, por siempre estar disponible y despejar cada una de nuestras dudas.

Índice General

Dedicatoria.....	IV
Agradecimiento.....	V
Índice General.....	VI
Lista de tablas	VIII
lista de figuras.....	IX
Resumen	X
Abstract.....	XI
I.PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.2.Bases Teóricas de la Investigación	13
2.3.Hipótesis.	29
III. METODOLOGÍA.....	30
3.1. Tipo, Nivel y Diseño de Investigación	30
3.2.Poblacion y muestra.....	31
3.3 Operacionalización de las Variables/Categorías.....	33
3.4.Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	34
3.5. Método de Análisis de Datos	35
3.6. Aspectos Éticos.....	36
IV. RESULTADOS	38
4.1. Resultados descriptivos	38
V. DISCUSIÓN	48
VI. CONCLUSIONES.....	52
VII. RECOMENDACIONES	53
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	54

Anexos	62
Anexo 1. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación.....	63
Anexo 2. Carta de recojo de datos	64
Anexo 3. Matriz de consistencia	64
Anexo 4. Ficha de Identificación del Experto	65
Anexo 5. Ficha técnica de los instrumentos	80
Ficha técnica	80
Anexo 6. Formato de consentimiento informado u otros que corresponda a la investigación	84

Lista de tablas

Tabla 1: Población, niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa.....	31
Tabla N 2: <i>Muestra, niños del aula de 5 años de la Institución Educativa.....</i>	32
Tabla 3: <i>Nivel comparativo de la preescritura en los estudiantes de la Institución Educativa Complejo Educativo Bernal.</i>	38
Tabla 4: <i>Nivel de desarrollo de la preescritura pre test.....</i>	39
Tabla 5: <i>Resultados de las sesiones de motricidad fina para la mejora de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal, Piura-2025.....</i>	41
Tabla 6: <i>Nivel de desarrollo de la preescritura después de la aplicación de las sesiones de motricidad fina.....</i>	44
Tabla 7: <i>Prueba de normalidad Shapiro-Wilk.</i>	45
Tabla 8: <i>Prueba de rangos con signo de Wilcoxon.</i>	46

Lista de figuras

Figura 1: <i>Nivel porcentual de la preescritura en estudiantes de la Institución Educativa Complejo Educativo Bernal</i>	38
Figura 2: <i>Nivel de desarrollo de la preescritura pre test</i>	39
Figura 3: <i>Porcentaje de los resultados de las sesiones de la motricidad fina para la mejora de la pre escritura.</i>	42
Figura 4: <i>Nivel de desarrollo de la preescritura post test</i>	44

Resumen

La presente investigación denominada “La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal, Piura-2025”, el objetivo general fue determinar si la aplicación de la motricidad fina mejora la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal, Piura-2025. La metodología empleada en el estudio fue de tipo cuantitativa, se aplicó el nivel explicativo en un grupo pre experimental. Los 67 estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa conformaron la población, los 13 estudiantes del aula de 5 años conformaron la muestra, con respecto a la recolección de información, como técnica se empleó la observación, el instrumento aplicado fue la lista de cotejo para medir el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de 5 años. Los resultados obtenidos en el pre test fue que el 69% se encontraba en el nivel de proceso, en el post test luego de aplicar 10 sesiones de motricidad fina se demostró que el 77% de la muestra se ubicó en el nivel de logro destacado en el desarrollo de la preescritura, mientras que 33% se encuentra en un nivel de logro esperado. Los resultados en la prueba de hipótesis mostraron 0,001 para el nivel de significancia, valor menor o igual que $p \leq 0,005$, por ello se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna, demostrando que la aplicación de la motricidad fina mejoró la preescritura en estudiantes de 5 años.

Palabras clave: motricidad fina, preescritura, sesiones

Abstract

The present research called "Fine motor skills in the development of prewriting in 5-year-old students of the educational institution Complejo Educativo Bernal, Piura-2025", the general objective was to determine if the application of fine motor skills improves prewriting in 5-year-old students of the educational institution Complejo Educativo Bernal, Piura-2025. The methodology used in the study was quantitative, the explanatory level was applied in a pre-experimental group. The 67 students of the initial level of the Educational Institution made up the population, the 13 students in the 5-year-old classroom made up the sample, with respect to the collection of information, observation was used as a technique, the instrument applied was the checklist to measure the development of prewriting in 5-year-old students. The results obtained in the pre-test were that 69% were at the process level, in the post-test after applying 10 sessions of fine motor skills it was shown that 77% of the sample was located at the level of outstanding achievement in the development of prewriting, while 33% is at an expected achievement level. The results in the hypothesis test showed 0.001 for the significance level, a value less than or equal to $p \leq 0.005$, therefore the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted, demonstrating that the application of fine motor skills improved prewriting in 5-year-old students.

Keywords: fine motor skills, prewriting, sessions

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para llevar a cabo de manera efectiva la preescritura desde la infancia, se identificó la necesidad de que los diferentes ministerios integren en el currículo escolar el fomento de las habilidades lectoras a través del área de comunicación. Esto es fundamental, ya que desde el momento de su nacimiento, las personas comienzan a relacionarse con su entorno utilizando tanto la expresión oral como la escritura. Por esta razón, es crucial prestar atención al desarrollo de la preescritura en la etapa inicial, ya que constituye la base para que los niños perfeccionen sus habilidades en esta área, habilidades que les serán de gran utilidad más adelante en su educación primaria (Ueno Placencia , 2021).

A nivel internacional, Pérez, M. (2018) analizó la preescritura en una escuela de Ecuador y encontró que, en relación con las actividades previas a la escritura utilizando pinza digital, el 30,0% de los niños las lleva a cabo, el 61,0% las realiza ocasionalmente y el 9,0% nunca las efectúa. En cuanto a los dibujos o gráficos, el 91,0% de los niños disfruta de esta actividad y el 9,0% la realiza de vez en cuando. Además, en lo referente a la coordinación óculo-manual necesaria para el desarrollo de la preescritura, el 39,0% de los estudiantes siempre la lleva a cabo, el 52,0% lo hace a veces y el 9,0% nunca lo hace. Por otro lado, en lo que respecta a la producción espontánea de garabatos, el 87,0% de los alumnos realiza garabatos de forma habitual, el 9,0% lo hace ocasionalmente y otro 9,0% no lo realiza.

Con relación a la preescritura a nivel nacional, es relevante mencionar el estudio realizado por Arias, J. (2018) que analizó a estudiantes de cinco años en las instituciones educativas del centro de Huancavelica. En este análisis, el 55,00% de los estudiantes evaluados se encontraban en un nivel inicial, mientras que el 45,00% estaban en un nivel de proceso en lo que respecta a la dimensión presilábica, el 77,50% de los alumnos estaba en nivel inicial y el 22,50% en nivel de proceso, señalando que ninguno alcanzaba el nivel de logro en la dimensión silábica, y en cuanto a las dimensiones silábico alfabético y alfabético, el 100,00% de los estudiantes se encontraba en un nivel inicial.

En cuanto al nivel local, la preescritura se presenta de acuerdo a los resultados que obtuvo García (2020) en su estudio realizado con niños de 4 años en un centro educativo ubicado en Las Lomas de la ciudad de Piura, en el cual se encontró que en cuanto al nivel de preescritura, el 56,3% de los estudiantes aún se encontraban en el nivel de proceso, mientras que, el 31,3% apenas se ubicaba en el nivel de inicio y solo el 12,5% de los

estudiantes había logrado ubicarse en el nivel de logrado, ello permitió establecer que el 56,3% de los estudiantes evaluados no lograron alcanzar los objetivos propuestos en cuanto al aprendizaje conforme el propósito programado. Sin embargo, luego se obtuvieron diferencias significativas debido a la estrategia docente basada en las actividades gráfico plásticas para el desarrollo de la preescritura.

En la I.E. Complejo Educativo Bernal del distrito Bernal, Provincia Sechura, en los documentos de informes de progreso y comentarios de docentes referidos al avance en función de logros de aprendizaje, los estudiantes que ingresan al nivel inicial a la edad de 5 años, en su mayoría presentan limitaciones en la preescritura, lo cual se evidencia al momento de trabajar con el uso de lápiz, colores, crayones, etc, mostrando así que algunos de sus trazos son imperfectos, siendo este, un inconveniente que al no ser tratado de manera correcta traerá consecuencias negativas en el proceso de escritura de los estudiantes.

Dentro de la motricidad encontramos los movimientos locomotores, la coordinación dinámica, disociación, coordinación visomotriz, la motricidad fina como necesidad del cuerpo humano se constituye en la posibilidad para lograr mejores aprendizajes en los niños, así como lo establece el MINEDU (2016) quien la concibe como una competencia para que los niños tomen conciencia del valor, características y potencialidades del cuerpo, para realizar acciones y medio de expresión, que se desarrolla a partir de la exploración y la experimentación a través de los movimientos, posturas que asume, desplazamientos que ejecuta y diversos juegos seleccionados.

La preescritura no es solo un juego simbólico, es también el resultado de una acción motriz sobre una superficie impuesta y limitada. Supone pues la intervención, de elementos perceptivos y factores de estructuración mental. Cuando el niño es capaz de actuar y relacionarse de manera libre con los demás, por iniciativa pone en práctica ciertas posturas o movimientos que dominará, lo cual, le harán sentirse seguro para realizar otras acciones y actuar con autonomía para manejar su cuerpo, lo cual influirá en el proceso de desarrollo de preescritura, Gairín (1984) menciona que la preescritura no se limita a ser un simple entretenimiento con símbolos y garabatos; es, en realidad, una actividad que favorece la motricidad fina. A través de diversas actividades gráficas, el niño fortalece la autonomía de sus brazos, manos y dedos, lo que posteriormente le facilitará el comienzo de la escritura.

La preescritura debe asegurar, mediante ejercicios apropiados, una madurez adecuada que facilite un aprendizaje efectivo de la escritura. Es importante tener en cuenta que cada capacidad involucrada depende de la adquisición de otras; por ejemplo, la organización espacio-temporal requiere previamente el dominio de los elementos que integran el esquema corporal, tales como la tonicidad, el equilibrio y la respiración, entre otros. Gairín (1984) indica que la preescritura debe fomentar gradualmente una independencia segmentaria en los miembros de las extremidades superiores, lo que permitirá el desarrollo diferenciado de los dedos y uso correcto de la pinza digital. En este proceso, la actividad motriz, que se puede incentivar a través de ejercicios libres y dirigidos, no debe ignorar la evolución progresiva del sistema neuromuscular y su conexión con otros aspectos de la personalidad del individuo.

Si no se solucionan los problemas del insuficiente desarrollo de la motricidad fina en los niños, la preescritura se verá directamente afectada, generando dificultades en el proceso de adquisición de la escritura formal, las consecuencias pueden ser significativas tanto en el corto como en el largo plazo. En un estudio realizado en la Institución Educativa Inicial N° 01 Santa Teresita del Niño Jesús en Abancay, Berrocal y Pérez (2022) indican que el 90,48% de los niños evaluados presentaban un nivel inicial en el desarrollo de su motricidad fina, lo que indica dificultades en la coordinación viso-manual y grafo-perceptiva.

Por ello, a largo plazo, se estima que la falta de un adecuado desarrollo en la preescritura puede generar problemas en la escritura convencional, como una caligrafía deficiente, lentitud en la ejecución de tareas escritas y dificultades para organizar sus ideas en un texto. Esto no solo impacta su desempeño académico, sino que también puede afectar su comunicación escrita y su integración en actividades que requieran precisión manual. Guzmán (2017) menciona que las docentes deben centrarse más en el eje del desarrollo de la preescritura, ya que este le permite a los estudiantes comunicarse por medio de la integración con los elementos que existen en su entorno. Tomando en cuenta la importancia de la motricidad fina, ya que es la base para desarrollar la preescritura, algunas veces por falta de conocimiento, no se incluye mucho, lo cual influye de forma negativa en el desarrollo de la pre-escritura.

La motricidad fina, como variable independiente, se sustenta en la teoría de Jean Piaget, quien sostiene que el desarrollo motor es un proceso constructivo que influye en la adquisición de habilidades cognitivas. Piaget plantea que los niños construyen su

conocimiento a través de la interacción activa con su entorno, lo que implica el desarrollo de habilidades motoras finas necesarias para manipular objetos y explorar su mundo. Estas habilidades son fundamentales para tareas posteriores, como la escritura. Mendoza (2017) menciona que la teoría de Piaget sostiene que la inteligencia se desarrolla a través de la actividad motora en los niños. Desde la perspectiva de la psiquiatría infantil, se resalta la importancia de la función tónica, considerando que no solo actúa como el trasfondo de las acciones corporales, sino que también representa una forma de interacción con los demás.

Por otro lado, la preescritura, como variable dependiente, se sustenta en la teoría de Lev Vygotsky, en su teoría sociocultural del desarrollo cognitivo, enfatiza que el aprendizaje humano es, en gran medida, un proceso social. Según Vygotsky, las funciones cognitivas superiores, como la escritura, se desarrollan primero a nivel social y luego se internalizan a nivel individual. Esto significa que la preescritura se desarrolla a través de la interacción con adultos y compañeros más capaces, quienes proporcionan el andamiaje necesario para que el niño adquiera estas habilidades. Por ejemplo, cuando un adulto guía la mano de un niño mientras traza una letra, está facilitando el desarrollo de la habilidad de escritura del niño (Rodríguez 2022).

Frente a la problemática descrita, el enunciado fue el siguiente: ¿En qué medida la aplicación de la motricidad fina mejora la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal, Piura-2025?

Para responder a la siguiente interrogante se planteó el siguiente objetivo general Determinar si la aplicación de la motricidad fina mejora la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal, Piura-2025. Así mismo, se plantearon los siguientes objetivos específicos: Conocer el nivel de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal, Piura-2025, mediante la aplicación de un pre test, aplicar sesiones de aprendizaje utilizando la motricidad fina para la mejora de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal, Piura-2025, evaluar el nivel de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal, Piura-2025 mediante la aplicación de un post test.

Justificación de la investigación.

La justificación teórica indica que la investigación es importante, ya que se analizan teorías para comprender como se relaciona la motricidad y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo educativo Bernal, Piura 2025. Además, se toma en consideración que, para el desarrollo de una mejor preescritura, desde temprana edad, los niños necesitan de un buen desarrollo y estimulación de manera continua de la actividad motricidad fina, para que puedan iniciar sin dificultades la preescritura. La relevancia práctica de esta investigación se sustenta en que la motricidad es un componente fundamental del desarrollo humano, y en el ámbito educativo, su fortalecimiento contribuye al desarrollo integral del individuo. De igual manera, la escritura constituye una herramienta esencial en la vida cotidiana, ya que permite la comunicación efectiva en diversos contextos, como el familiar, escolar, social y laboral. Desde el punto de vista metodológico, esta investigación se enmarca en los principios del método científico, adoptando un enfoque cuantitativo, orientado al desarrollo de competencias y a la evaluación formativa. Para ello, se definió un diseño metodológico que guió el proceso investigativo, se seleccionó una muestra específica y se aplicaron técnicas e instrumentos de recolección de datos, los cuales fueron procesados y analizados con el propósito de dar respuesta a los objetivos planteados en el estudio.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Antecedentes Internacionales

A nivel internacional, la tesis de Chango (2022), realizada en la Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador, cuyo estudio se centró en la aplicación de ejercicios grafomotores como estrategia para fortalecer el proceso de preescritura en estudiantes de educación inicial. El propósito principal fue proponer actividades que permitieran mejorar las habilidades grafomotoras en los niños. Metodológicamente, el estudio adoptó un enfoque mixto, con un diseño no experimental y de tipo descriptivo. La muestra estuvo conformada por 32 niños del nivel inicial. Para la recolección de datos, se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento, el cuestionario. Entre los resultados obtenidos, se evidenció que el 91,0% de los estudiantes lograba sostener correctamente el lápiz utilizando la pinza digital con el dedo pulgar e índice, mientras que el 3,0% presentaba dificultades en esta habilidad, lo cual afecta negativamente su proceso de escritura. Asimismo, se observó que el 50,0% de los niños podía realizar trazos rectos con facilidad, en contraste con un 3,0% que mostraba limitaciones en esta acción, lo que también obstaculiza su desempeño al escribir.

De igual manera, se halló el estudio desarrollado por Huacón y López (2022), titulado La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años, cuyo objetivo principal fue determinar cómo incide la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en estudiantes de dicho grupo etario pertenecientes a la Unidad Educativa San Benildo La Salle. La investigación se enmarcó en un enfoque cuali-cuantitativo, con un diseño de campo y un alcance descriptivo. Se aplicaron tres técnicas: encuesta, observación directa y entrevista. Como instrumentos, se utilizó un cuestionario dirigido a padres y/o apoderados, y una lista de cotejo aplicada a los niños. Los resultados revelaron que una amplia mayoría de padres, docentes y representantes reconocen la importancia de la motricidad fina para el desarrollo de la coordinación ojo-mano. El 77% expresó estar completamente de acuerdo en que fortalecer esta habilidad contribuye a mejorar el control de las extremidades superiores. Además, el 90% manifestó que la motricidad fina es clave para el desarrollo de destrezas vinculadas a la preescritura, mientras que el 70% consideró indispensable que los docentes reciban formación específica para promover estas capacidades. Por otro lado, el 55% estuvo muy de acuerdo en que el entorno familiar debe participar activamente en el fortalecimiento de la preescritura, frente a un 45% que no compartía esa opinión. Respecto a las actividades

más efectivas, los trazos fueron identificados como los más relevantes (38%), seguidos de los garabatos (27%). Asimismo, se señaló al desinterés infantil como uno de los principales factores que dificultan el proceso de aprestamiento a la preescritura (43%). Finalmente, el 48% de los participantes estuvo muy de acuerdo y el 45% de acuerdo en la necesidad de elaborar una guía docente con ejercicios de motricidad fina. En conclusión, se determinó que dicha guía contribuiría significativamente al fortalecimiento de habilidades motrices finas y, por consiguiente, al desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años.

Zuñá (2021) llevó a cabo una investigación titulada Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la preescritura en niños de subnivel II de una Unidad Educativa en Riobamba, Ecuador, con el objetivo de determinar de qué manera las técnicas grafoplásticas contribuyen al desarrollo de la preescritura en los niños. En el aspecto metodológico, el estudio se abordó desde un enfoque cuantitativo, con un tipo de investigación aplicada, de campo, bibliográfica y de corte transversal, con un nivel descriptivo. La técnica utilizada para recolectar los datos fue la encuesta y el instrumento empleado fue un cuestionario con preguntas cerradas, aplicado a una muestra de 24 estudiantes. Asimismo, se aplicaron los métodos inductivo-deductivo y sintético. Para el procesamiento de datos se utilizó un formulario digital mediante la plataforma Google Forms. Entre los hallazgos más relevantes, se identificó que la técnica del plegado favorece el dominio del espacio gráfico en el papel, lográndose este resultado en un 84,0% de los niños de forma constante, mientras que un 16,0% lo hacía ocasionalmente. En cuanto a las técnicas grafo plásticas enfocadas en trazos, cenefas, series, soles y figuras radiales, estas facilitaron significativamente el desarrollo de la preescritura, siendo utilizadas siempre por el 92,0% de los estudiantes y solo a veces por el 8,0%. Estos resultados reafirman que las estrategias grafo plásticas son herramientas efectivas para fortalecer las habilidades necesarias para el proceso de preescritura en la educación inicial.

Ponce (2022), en el marco de su tesis de maestría desarrollada en Ecuador Desarrollo de motricidad fina y la pre escritura en estudiantes de una unidad educativa de Guayaquil, 2022, planteó como objetivo principal determinar la influencia del desarrollo de la motricidad fina y la preescritura en estudiantes de la unidad educativa ubicada en Guayaquil. La investigación se enmarcó en un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y con un diseño preexperimental. La recolección de datos se llevó a cabo mediante la aplicación de un pretest y un postest durante un periodo específico. La muestra estuvo conformada por 43 niños, utilizándose la técnica de observación y como instrumento se aplicó la lista de cotejo. Se

evidenció gracias a los resultados obtenidos que el programa basado en actividades de motricidad fina generó mejoras significativas en el desarrollo de la preescritura, reflejadas en un valor t de Student de -18,139. Además, se halló una distinción estadísticamente significativa ($p < 0,001$) entre los resultados obtenidos en el pretest y el postest. En este sentido, se concluye que la implementación de dicho programa influye de manera significativa en el fortalecimiento de las habilidades de preescritura en los estudiantes participantes.

Arias (2021), en su investigación realizada en Machala para la Universidad Técnica de Babahoyo, titulada La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas del subnivel inicial 1, presentada como requisito para optar el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, aborda la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de habilidades de preescritura en niños de 3 a 4 años. En esta etapa, los infantes inician el proceso de adquisición de la escritura mediante actividades que fortalecen las habilidades motoras finas, las cuales constituyen la base para un adecuado desarrollo de la preescritura y, posteriormente, de la escritura. El estudio, de carácter cualitativo y sustentado en una revisión bibliográfica, tiene como finalidad reflexionar críticamente sobre la relevancia de la motricidad fina como competencia fundamental en los niños del subnivel inicial 1. A través del análisis de distintos enfoques teóricos, se describen los principales elementos que intervienen en la formación de estas habilidades, así como las dificultades que pueden surgir en su desarrollo. Finalmente, como contribución práctica, el trabajo propone técnicas básicas dirigidas a docentes de educación inicial para fomentar el desarrollo de la motricidad fina, considerado un aspecto indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la preescritura.

Antecedente Nacionales

Ccora y Curasi (2020) desarrollaron un estudio titulado La motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Puerto Maldonado, Perú, cuyo propósito fue identificar si existía una relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en los estudiantes. En el aspecto metodológico, la investigación se clasificó como básica, con un nivel descriptivo y un diseño correlacional no experimental. La muestra estuvo conformada por 50 niños de cinco años. Para la recolección de datos, se utilizó la técnica de observación y como instrumento, una lista de cotejo correspondiente a cada una de las variables. Los resultados obtenidos a través

del coeficiente de correlación de Spearman evidenciaron una relación moderada y significativa entre ambas variables, con un valor de $r = 0.683$ y un nivel de significancia de $p = 0.000$, siendo este menor que el nivel crítico de $\alpha = 0.05$. Esto permitió aceptar la hipótesis alternativa, confirmando la existencia de una asociación estadísticamente significativa. Además, se encontró una correlación positiva entre la coordinación visomanual y la preescritura, con un valor de $r = 0.454$, lo cual también respalda la influencia de esta dimensión de la motricidad fina en el proceso de iniciación a la escritura.

Saba (2021), en su tesis titulada Motricidad fina y preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389 – Rímac, tuvo como propósito principal determinar la relación existente entre la motricidad fina y la preescritura en los niños de 4 años de dicha institución educativa. Esta investigación se enmarcó dentro del enfoque cuantitativo, fue de tipo básica, con un nivel descriptivo-correlacional y un diseño no experimental de corte transversal. La población estuvo conformada por 78 estudiantes, y se trabajó con un muestreo censal. Para recolectar los datos, se aplicó la técnica de observación y como instrumento se emplearon listas de cotejo para ambas variables. En cuanto a los hallazgos, el análisis estadístico mediante el coeficiente de correlación de Pearson arrojó un valor de $r = 0.513$, lo cual indica una relación positiva y considerable entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura. De esta manera, se concluyó que existe una relación significativa entre ambas variables en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial 389 Virgen de Lourdes, ubicada en el distrito del Rímac.

Sierra (2021), en su investigación titulada La preescritura de los niños y niñas de 5 años de una institución educativa inicial de Ayacucho – Perú, tuvo como finalidad identificar las principales características del desarrollo de la preescritura en el nivel inicial. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, dado que se recurrió al uso de frecuencias y porcentajes en el análisis de datos. Se trató de una investigación de tipo aplicada y de nivel descriptivo, con un diseño descriptivo simple. La población y muestra del estudio fue censal, conformada por 10 niños y niñas de educación inicial. Para la recolección de información se empleó la técnica de observación, utilizando como instrumento una lista de cotejo validada por expertos en investigación científica y cuya confiabilidad fue comprobada mediante el coeficiente Alfa de Cronbach. Los resultados evidenciaron que el 70% de los estudiantes se encontraban en el nivel de inicio respecto al desarrollo de la preescritura, un 20% alcanzaron

el nivel de proceso, y solo un 10% lograron ubicarse en el nivel de logro esperado conforme a los aprendizajes establecidos.

Aparco y Huamán (2022), en su investigación llevada a cabo en Moquegua, titulada Desarrollo de la motricidad fina y la preescritura como elemento didáctico en el aprendizaje en los niños de 5 años en la I.E.I. Rayitos del Sol N°276 – Andahuaylas, 2019, tuvieron como objetivo general determinar la motricidad fina en la preescritura, como elemento didáctico en el aprendizaje de los niños de cinco años. El estudio se enmarcó dentro del enfoque cuantitativo y adoptó un diseño descriptivo correlacional. Para la recopilación de datos, se aplicaron como técnica la observación y como instrumentos dos cuestionarios debidamente validados, dirigidos a una muestra compuesta por 20 niños. Los resultados obtenidos en el pretest mostraron que el 80 % de los participantes se ubicaban en la escala de inicio respecto al uso de la motricidad fina como recurso didáctico, el 20 % en proceso y ninguno en logro. Sin embargo, tras la intervención, los resultados del postest revelaron una mejora significativa: el 60 % alcanzó la escala de logro y el 40 % se ubicó en proceso, sin casos en la escala de inicio. En consecuencia, se concluye que la incorporación de la motricidad fina como herramienta didáctica tiene un efecto positivo y significativo en el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la mencionada institución educativa.

Valderrama (2020), en su investigación realizada en Pucallpa, titulada Relación entre la motricidad fina y la pre-escritura en niños de 5 años del Asentamiento Humano 8 de enero de Manantay, Pucallpa – 2020, tuvo como finalidad determinar la relación la motricidad fina y la preescritura en niños de cinco años. El estudio se enmarcó dentro de un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental, y contó con una muestra conformada por 50 niños. Para la recolección de datos se aplicaron dos cuestionarios, uno para cada variable. Los resultados evidenciaron que el 100 % de los niños alcanzaron un nivel alto en motricidad fina, destacando también niveles altos en las dimensiones de coordinación viso-manual (82 %), coordinación gestual (96 %) y coordinación facial (92 %), mientras que la coordinación fonética se ubicó en un nivel medio (80 %). En cuanto a la preescritura, todos los niños (100 %) lograron un nivel alto, así como también sus dimensiones: maduración motriz (92 %), maduración perceptiva (82 %) y capacidad intelectual (94 %). No obstante, el análisis estadístico reveló que no existe una relación significativa entre las variables estudiadas ($r = 0,213$; $p = 0,138$), ya que el valor p fue mayor al nivel de significancia establecido. Por lo

tanto, se concluye que no se encontró una relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura en los niños evaluados.

Antecedentes Locales o regionales

En la región, Barrientos (2020) desarrolló una tesis titulada Actividades motrices finas como estrategia en el proceso de preescritura en niños del nivel inicial de una institución educativa privada en Piura. Su propósito principal fue identificar de qué manera las actividades motrices finas contribuyen al desarrollo de la preescritura en estudiantes de nivel inicial. Metodológicamente, la investigación fue de tipo aplicada con un enfoque cuantitativo. El diseño utilizado fue preexperimental con nivel explicativo, implementando un pretest y postest en un solo grupo. Para la recolección de datos, se aplicó la técnica de observación mediante una ficha que incluía una lista de cotejo, trabajando con una muestra de 15 niños de 5 años. Los resultados iniciales mostraron que el 80% de los estudiantes se encontraban en el nivel inicial de preescritura, el 7% en proceso y solo el 13% alcanzó el nivel logrado. Ante estos resultados, se implementó un programa experimental basado en actividades y estrategias motrices para mejorar el desempeño de los niños en el desarrollo de la preescritura.

Melendres (2020) elaboró una tesis titulada La motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los estudiantes de pre-escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020, que presentó ante la Universidad César Vallejo, estudio que tuvo como objetivo determinar la relación entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre – escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020; la investigación se llevó a cabo utilizando una metodología de enfoque cuantitativo, con un carácter correlacional, de tipo transversal y un diseño no experimental. La selección de la muestra fue no probabilística, abarcando a 40 estudiantes de 5 años de edad. Para la recolección de datos, se utilizó la técnica de observación, apoyada por dos listas de verificación que evaluaron ambas variables del estudio. Los resultados revelaron una relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de educación preescolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, durante el año 2020. El coeficiente de correlación de Pearson obtuvo un valor de 0,475**, lo que indica una correlación moderada, con un p valor de 0.002, inferior a 0.01. En conclusión, se determina que existe una relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en estos estudiantes.

Romero (2021) desarrolló una tesis titulada Motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1038 Castilla, presentada para obtener el grado de maestra en psicología educativa en la Universidad César Vallejo. El objetivo principal fue determinar la relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de dicha institución. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, tipo aplicada y un diseño no experimental descriptivo correlacional. La muestra, de tipo no probabilística, estuvo conformada por 50 estudiantes de 5 años. Se utilizó la técnica de observación con una lista de cotejo como instrumento para medir ambas variables. Los resultados indicaron que el 50% de los niños se encontraban en proceso en motricidad fina, el 16% en nivel inicial y el 34% en nivel logrado. Respecto a la preescritura, el 58% estaban en proceso, el 12% en inicio y solo el 30% en logrado. Por lo tanto, tanto la motricidad fina como la preescritura se ubicaban mayormente en el nivel de proceso. Finalmente, la aplicación de la prueba de correlación de Pearson evidenció una relación muy significativa entre ambas variables con un coeficiente de 0.91, lo que llevó a aceptar la hipótesis alternativa y rechazar la nula.

Flores (2024) desarrolló la investigación titulada La motricidad fina para desarrollar la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1140 Sullana 2023, teniendo como objetivo general determinar de que manera la motricidad fina ayuda a estimular la preescritura en niños de 5 años de dicha institución educativa. El estudio utilizó un enfoque cuantitativo, nivel explicativo y diseño preexperimental, aplicando una intervención basada en 12 talleres dirigidos al fortalecimiento de la motricidad fina. La muestra estuvo conformada por 26 estudiantes de 5 años, como técnica se empleó la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en los niveles de preescritura luego de la intervención, lo cual fue respaldado estadísticamente mediante la prueba de Wilcoxon, obteniéndose un valor de $p < 0.05$. Esta investigación demuestra que el desarrollo de actividades de motricidad fina tiene un impacto positivo en el proceso de preescritura infantil, aportando una base teórica y metodológica relevante para trabajos como el presente, que busca determinar si la aplicación de la motricidad fina mejora la preescritura en los estudiantes de 5 años del Complejo Educativo Bernal, Piura – 2025.

Finalmente tenemos a Jiménez (2023), en su tesis de licenciatura realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote en Talara, titulada La motricidad fina

como estrategia para estimular la preescritura en niños de 5 años de la I.E N° 606 Talara Alta, 2021, tuvo como objetivo principal determinar de qué manera la motricidad fina, como estrategia ayuda a estimular en la preescritura en niños de cinco años en la mencionada institución. El estudio empleó una metodología cuantitativa, con un enfoque explicativo y un diseño preexperimental. La técnica utilizada fue la observación, y como instrumento se empleó una guía de observación. La muestra consistió en 20 niños de educación inicial, seleccionados de manera no probabilística por conveniencia. Los resultados del pretest indicaron que el 30 % de los niños alcanzaron el nivel de logro previsto “A”, mientras que el 70 % se ubicaron en el nivel de proceso “B”. Por su parte, en el posttest, el 45 % de los niños alcanzaron un nivel de logro destacado “AD”, y el 55 % lograron el nivel de logro previsto “A”. Los resultados de la prueba de hipótesis mostraron un valor $p < 0,05$, lo que permitió aceptar la hipótesis planteada por el investigador, concluyendo que la motricidad fina tiene efectos significativos como estrategia didáctica para estimular la preescritura en los niños evaluados.

2.2. Bases Teóricas de la Investigación

2.2.1. Motricidad Fina

2.2.1.1. Definición.

Al hablar de motricidad, comúnmente pensamos en la habilidad para llevar a cabo movimientos precisos y coordinados utilizando los músculos más pequeños de las manos, los dedos y las muñecas, Pacheco (2015) define a la motricidad fina como “la capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos muy específicos: arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar... y todos aquellos que requieran la participación de las manos y de los dedos”

Figueroa (2016) define también a la motricidad fina como un conjunto de actividades realizadas desde la infancia para facilitar que el niño establezca una mayor interacción con su entorno y fomentar su desarrollo tanto general como específico. Gracias a esto, el infante puede desempeñarse de manera más eficaz en su vida diaria y en aquellas tareas que requieren movimientos precisos de dedos, manos, ojos, pies y otros pequeños músculos de las extremidades y la cara, lo que contribuye a mejorar su destreza visomotora.

Es importante destacar que la motricidad fina se desarrolla a través de la práctica de movimientos específicos, y puede ser entendida como una habilidad manual que solo se alcanza mediante la repetición. El proceso de adquirir habilidades motoras finas abarca desde

un simple reflejo de prensión hasta una destreza manipulativa que implica el control visual y la fijación ocular, llevando hacia un dominio visual completo. Por ello mencionamos a Serrano y De Luque (2019) quienes indican que la motricidad fina es la capacidad de usar la mano y los dedos de manera precisa, de acuerdo con la exigencia de la actividad y se refiere a las destrezas necesaria para manipular un objeto.

Ruiz y Ruiz (2017) señalan que el control de las destrezas motoras finas en niños es utilizada para precisar su edad de desarrollo. A través del tiempo, conocimiento y las experiencias, las habilidades motoras finas se van desarrollando. El control de esta demanda conocimientos y planeaciones para poder ejecutar alguna tarea, así como fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

2.2.1.2. Características de la Motricidad Fina.

El desarrollo de la motricidad fina desde etapas tempranas resulta fundamental, ya que esta se centra principalmente en el progreso de las habilidades manuales, especialmente en la capacidad de manipulación. Esta habilidad es una de las más relevantes en el repertorio motriz del infante, permitiéndole interactuar con su entorno. Por ello, durante los primeros años de vida, hasta aproximadamente los siete años, es crucial implementar una educación psicomotriz adecuada. Esto se debe a que el aprendizaje y la adquisición de conocimientos se fundamentan en las acciones directas del niño o niña sobre su ambiente, constituyéndose como manifestaciones diversas pero interrelacionadas que reflejan la singularidad de cada individuo, Mendoza (2017).

A continuación, se describen algunas características de la motricidad fina en distintas etapas del desarrollo:

A) Etapa de lactantes (0-12 meses):

- Presencia del agarre refleja, mediante el cual el bebé sujeta objetos de forma automática desde el nacimiento.
- Movimientos manuales predominantemente involuntarios y con escasa coordinación.
- Exploración oral de los objetos, característica común en esta etapa.

B) Niñez temprana (1-3 años):

- Desarrollo del agarre en pinza, utilizando el pulgar y el índice para manipular objetos pequeños.

- Inicio en la manipulación de juguetes que requieren destreza, como bloques o rompecabezas.
- Mejoría progresiva en la coordinación ojo-mano.

C) Edad preescolar (3-5 años):

- Aumento en la precisión para usar instrumentos de escritura como lápices y crayones.
- Desarrollo de habilidades para actividades como recortar con tijeras y pegar.
- Mayor control en movimientos finos, lo que se refleja en la capacidad para dibujar líneas y formas básicas.

D) Niños de 5 años en adelante:

- Progresión hacia una escritura más fluida y legible.
- Incremento en la destreza para actividades artísticas que requieren precisión, tales como el dibujo y la pintura.
- Habilidad para manejar herramientas pequeñas como reglas y compases.
- Perfeccionamiento continuo de las habilidades motoras finas.
- Adaptación al uso de tecnologías y dispositivos electrónicos.
- Enfoque en áreas específicas que demandan destrezas manuales especializadas, como la música, la escritura creativa o las artes visuales.

2.2.1.3. Importancia de la Motricidad Fina.

La motricidad fina desempeña un papel crucial en el desarrollo integral del individuo. Promover y estimular estas habilidades desde la primera infancia resulta indispensable para que los niños puedan prepararse adecuadamente y enfrentar con éxito diversas actividades y retos cotidianos. Por esta razón, su trabajo debe abordarse con especial cuidado desde los primeros años de vida. Según Campo (2010), este proceso implica que el niño adquiere progresivamente habilidades que se vuelven cada vez más complejas en la medida en que son estimuladas. Estas habilidades permiten al niño interactuar con su entorno, incluyendo sus pares, la familia y la sociedad, así como con diferentes objetos y situaciones ambientales. Además, la motricidad fina abarca funciones cognitivas como la inteligencia y el aprendizaje, lo cual facilita al niño la comprensión y organización del mundo que lo rodea. Esto se traduce en una mayor capacidad para comunicarse en su lengua materna, desplazarse y manipular objetos, y también para relacionarse con otros, desarrollando formas de sentir y

expresar emociones. Si se considera desde una perspectiva evolutiva, el desarrollo físico en la primera infancia constituye la base para el desarrollo psicológico. Aunque estos procesos son independientes, el desarrollo motor ocupa un espacio intermedio que conecta ambas dimensiones. En otras palabras, no solo depende del fortalecimiento muscular, sino también de las habilidades sensoriales y perceptivas.

Esta importancia justifica por qué en el Currículo Nacional de Educación Inicial se establecen objetivos claros, definidos como competencias, capacidades y desempeños, que deben alcanzarse en relación con el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes desde edades tempranas.

2.2.1.4. Aportes de la Motricidad en la Enseñanza.

Si bien la enseñanza debe estar estrechamente vinculada al aprendizaje, es fundamental considerar diversas estrategias y reconocer las potencialidades individuales de los niños, con el fin de asegurar un proceso educativo eficaz. En este sentido, Franco y Ayala (2011) sostienen que el rol del docente en la actualidad va más allá del dominio de los contenidos curriculares. Es indispensable que el maestro conozca a profundidad las características, necesidades y, sobre todo, las fortalezas de sus estudiantes, de modo que pueda intervenir pedagógicamente en aquellos aspectos que requieren mayor atención.

Desde esta perspectiva, la motricidad se presenta como una herramienta clave que permite no solo activar el pensamiento, sino también estimular la creatividad y favorecer la socialización infantil. Este desarrollo no necesariamente debe ser inducido de forma directa, ya que el docente, a lo largo de su experiencia y en contacto con diferentes generaciones, adquiere aprendizajes valiosos que le permiten responder de manera profesional a los desafíos actuales del proceso educativo (Franco & Ayala, 2011, p.113).

Cuando el maestro reconoce y aprovecha las capacidades motrices de sus estudiantes para diseñar experiencias motivadoras y agradables, está contribuyendo a un proceso de enseñanza-aprendizaje más efectivo. Esto se traduce en una mejora de los logros académicos y en una formación integral más sólida para los niños.

2.2.1.5. Dimensiones de la Variable Motricidad Fina.

Con respecto a la motricidad fina, Calmels (2003) menciona que “implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus

aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión”. Para lograr ello, deben seguir un proceso cíclico que implica empezar con un nivel “fácil” observando las capacidades de cada niño hasta desarrollar trabajos más complejos conforme se va avanzando para poder lograr los diversos objetivos para cada edad. Los aspectos de la motricidad fina que más desarrollamos son:

- La Coordinación Viso-Manual de la Motricidad Fina.

La dimensión viso – manual, se entiende además como aquella coordinación de tipo óculo manual o también llamada ojo mano, para Mesonero (1994), la coordinación viso-manual “conducirá al niño, niña al dominio de la mano. Asimismo, es necesario afirmar que esta se refiere a realizar tareas específicas con la mano en base a estímulos captados por la vista que con procesados y organizados en el cerebro” (p.41).

Cabe precisar que la coordinación viso-manual forma parte de la psicomotricidad del niño, desde luego que, en la fina, que debe aprovechar el maestro del nivel inicial para la mejora de las capacidades sobre todo en la escritura.

Mesonero (1994), además menciona algunas actividades favorables para desarrollar la coordinación viso manual como pintar, punzar, enhebrar, realizar recortes, moldear, realizar dibujos, pintar, trazar laberintos, por ello, para el desarrollo de esta coordinación, se necesita que se estimule al niño con estas actividades, ya que mediante ellas el niño podrá organizar con mayor precisión la tarea ojo mano.

- La Motricidad Fonética.

La motricidad fonética puede definirse como la capacidad que desarrolla el niño para tomar conciencia y controlar la producción de los componentes básicos del lenguaje oral. Esta habilidad le permite articular de manera intencionada sílabas y fonemas, lo cual constituye un paso fundamental en la preparación hacia el aprendizaje de la lectura y la escritura, Mesonero (1994) al respecto comenta que “en los primeros días de vida, descubren poco a poco los sonidos, aunque no son capaz de reproducirlos, pero van interiorizando y les permiten responder mediante gestos, miradas, movimientos. Más adelante ya serán capaces de reproducir las palabras y sonidos onomatopéyicos”

En ese sentido, se precisa que la lectoescritura inicial, se gestiona incluso desde los primeros años de vida del individuo y claro está que se prolonga durante el tiempo que dure

la escolaridad, proceso que incorpora el desarrollo de las destrezas motrices, como el socio afectivas, de tipo cognoscitivas y lingüísticas, generando una oportunidad para asumir la lectura y la escritura. Por ello, el desarrollo de una buena motricidad fonética es esencial para el desarrollo del lenguaje y la comunicación.

- La Motricidad Facial.

En la actualidad, vivimos en una sociedad que ha sido denominada la civilización de la imagen, donde la comunicación visual cobra un papel predominante, especialmente en el desarrollo infantil desde las etapas más tempranas, con respecto a ello, Ussa (2013) indica lo siguiente:

Desde el nacimiento, cuando aún no se ha desarrollado el lenguaje oral, el rostro del niño actúa como un canal expresivo mediante gestos faciales que sustituyen inicialmente a las palabras. Posteriormente, al adquirir las primeras habilidades verbales, estos movimientos del rostro se integran como refuerzos comunicativos. Es importante señalar que muchas expresiones faciales surgen de manera espontánea como respuesta a estados emocionales internos; sin embargo, también existen gestos propios de determinadas culturas, mientras que otros son universales y compartidos por distintas sociedades del mundo (p.91).

En el nivel de educación inicial, esta dimensión cobra especial relevancia. Dado que muchos niños aún no logran expresar con claridad sus emociones o necesidades a través del lenguaje verbal, el docente debe estar atento a los gestos faciales como una forma de comunicación no verbal. A través de la observación del rostro infantil, el educador puede inferir si el niño está triste, cansado, molesto o si algo le preocupa, convirtiendo así la interpretación de estas señales en una herramienta clave para garantizar su bienestar integral.

- La Motricidad Gestual.

Esta dimensión se refiere a la habilidad de realizar movimientos con los músculos faciales y a la coordinación motora, lo que requiere un control manual básico para lograr respuestas más exactas. En la etapa preescolar, el desarrollo de la destreza manual permite a los niños llevar a cabo sus actividades con más exactitud; sin embargo, esta habilidad mejora a medida que van madurando. Es importante destacar que esta capacidad es esencial para el comienzo de la preescritura. “Los niños deben trabajar la muñeca a través de actividades para tener un mejor desenvolvimiento en la escritura. Esta motricidad comprende el dominio

de la mano que es una condición básica para tener respuestas más precisas” (Rigal, 2011, p.33).

2.2.1.6. Teoría Básica de la Educación Psicomotriz.

La educación psicomotriz parte del principio de que el desarrollo integral del ser humano está estrechamente ligado a la interacción entre el movimiento corporal y los aspectos cognitivos, emocionales y sociales. Esta perspectiva concibe al cuerpo como un instrumento fundamental del aprendizaje, en tanto que el movimiento no solo implica una respuesta física, sino también una manifestación de los procesos internos del individuo.

En este sentido, la motricidad hace referencia al control y dominio que el niño ejerce sobre su propio cuerpo, lo cual se refleja en su capacidad de organizarse en el espacio y el tiempo. Tapia, Azaña y Tito (2014) señalan que el desarrollo de la estructuración espacio-temporal, que se deriva de la actividad motriz, constituye una fase inicial en la formación del esquema corporal. Sin embargo, advierten que muchos docentes enfrentan limitaciones en cuanto a la aplicación de estos contenidos en el aula, ya sea por una preparación insuficiente en el tema, la escasa disponibilidad de bibliografía especializada, la falta de indagación o un dominio limitado de las nociones espacio-temporales.

Dichas carencias dificultan la selección de estrategias pedagógicas adecuadas, lo que puede afectar directamente el diseño de actividades orientadas al desarrollo psicomotor. En muchos casos, las propuestas didácticas no se ajustan a las características propias del niño de educación inicial, ya que no son suficientemente lúdicas, vivenciales ni personalizadas. De ahí la importancia de que las actividades respondan a principios de integración, significatividad y desarrollo emocional y social.

En consecuencia, el docente debe asumir un rol de guía y mediador, generando espacios de confianza y participación activa, donde los estudiantes puedan desempeñar un papel protagónico en su proceso de desarrollo. Esto implica no solo el conocimiento teórico de la psicomotricidad, sino también la capacidad de traducir dicho conocimiento en propuestas pedagógicas que respeten los ritmos y necesidades del niño.

2.2.1.7. Teorías sobre la motricidad fina

Teoría de Piaget sobre el desarrollo del conocimiento espacial.

La propuesta teórica que presenta nos ofrece el único esquema conceptual que vincula de manera efectiva la evolución de la cognición espacial con el desarrollo cognitivo general.

Según Piaget (1991) entre los 4 y 5 meses hasta los 10 y 12 meses, los niños comienzan a integrar la visión y la capacidad de agarrar, desarrollando numerosos esquemas manipulativos bajo la guía de la vista. Esto les permite reconocer relaciones euclidianas (los objetos mantienen un tamaño constante, sin importar las variaciones en la distancia) y relaciones proyectivas (los objetos conservan su forma, independientemente de los cambios en su posición). Durante el segundo año de vida, el niño se vuelve capaz de relacionar diferentes objetos en el espacio, creando prácticamente un conjunto de desplazamientos. Esto le lleva a la realización de que puede alcanzar un mismo punto en el espacio a través de diferentes trayectorias y que, al regresar al punto de partida, el cambio de lugar se anula en cierto modo. (p. 25)

2.2.2. Preescritura

2.2.2.1. Definición.

Sallan (1984) define a la preescritura como “un conjunto de acciones encaminadas a gestar el aprendizaje de la escritura considerando procesos intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos que la posibilitan y busca el método más adecuado para obtener el objetivo de la escritura”

Por su parte, Gairín (1984) define a la preescritura como el inicio del niño en la escritura considerando diferentes aspectos, lo cuales permitirán a los niños adquirir técnicas específicas que fomenten su madurez en la motricidad fina, lo que posteriormente les ayudará a avanzar en la preescritura.

Ferreiro y Teberosky (1991) indican que la etapa previa a la escritura implica el primer paso en la adquisición del sistema de escritura, comenzando cuando los niños empiezan a establecer conexiones entre la escritura y los sonidos del habla.

2.2.2.2. Dimensiones de la Preescritura.

En la investigación se consideran 3 dimensiones, las cuales fueron propuestas por las autoras Isabel y Marchant (2020) quienes mencionan que la preescritura se divide en maduración motriz, maduración perceptiva y capacidad intelectual.

- **Maduración Motriz.**

Haeussler y Marchant (2002) lo definen como “el desarrollo de las estructuras neuronales, óseas, musculares y de proporciones corporales, que se integran en un trabajo madurativo con el sistema nervioso central y se centra en relación al aprendizaje del individuo mediante el movimiento del cuerpo y su manejo” (p.22)

Esta dimensión trata además el progreso de los movimientos corporales del niño, por ello, Guzmán Y Chocontá (2018) mencionan que “el progreso de los movimientos del cuerpo del preescolar está muy ligado al progreso de actividades motoras del cerebro (lóbulo frontal), actividad muy importante durante el progreso de la infancia” (p.37). De acuerdo a ello, se considera la importancia del desarrollo de la maduración motriz en los niños.

- **Maduración Perceptiva.**

Se define a esta coordinación como la capacidad neuromuscular que se relaciona con la armonía y la eficiencia de un movimiento cualquiera. Además, refiere que un movimiento bien coordinado es consecuencia de un ajustado sistema de excitaciones e inhibiciones en el sistema nervioso cuyo resultado será: la fluidez del movimiento, seguridad de ejecución y ausencias de contracciones musculares innecesarias.

Según Haeussler y Marchant (2002) “el término coordinación puede ser entendido en un sentido amplio que incluye, en otros, el contacto y la manipulación de los objetos, la percepción viso-motriz, la representación de la acción, la imitación y la figuración gráfica” (p.23).

- **Capacidad Intelectual**

Se define como un conjunto de habilidades cognitivas, las cuales permiten a los niños comprender, procesar y organizar información necesaria para el desarrollo de la escritura. También implica la atención, memoria, percepción visual, la conciencia fonológica y el pensamiento lógico, que son fundamentales para la identificación de símbolos, la asociación de sonidos con letras y la estructuración de ideas antes de escribir. Haeussler y Marchant (2002) mencionan que esta “es una de las funciones psicológicas que más roles desempeña en el desarrollo psíquico del ser humano” (p.25).

2.2.2.3. Teorías o Enfoques de la Preescritura.

Ferreiro y Teberosky (1991) sostienen que, para los niños, escribir no equivale simplemente a copiar, sino que implica una construcción activa de significados mediante el

uso de signos gráficos y esquemas de pensamiento propios. La escritura se concibe entonces como un proceso cognitivo en el que el niño interpreta y representa el mundo.

En los primeros años, los niños perciben la escritura como un objeto más dentro del entorno. Recién alrededor de los cuatro años comienzan a comprender que la escritura representa algo distinto a sí misma. En esta etapa, enfrentan el desafío de distinguir entre dibujo y escritura, así como entre imagen y texto, lo cual constituye un avance fundamental en la adquisición del lenguaje escrito (Ferreiro, 2006).

En los niveles iniciales del desarrollo de la escritura, los niños tienden a imitar los trazos que identifican como escritura. En el primer nivel, predomina la intención comunicativa subjetiva del niño, por lo que sus producciones, aunque similares en forma a las de sus pares, no son necesariamente interpretables por otros. En el segundo nivel, ya se puede observar una mayor cantidad y variedad de signos, lo que evidencia un avance en la comprensión del sistema de escritura.

En el caso de la lengua española, el proceso de apropiación de la lectoescritura se estructura generalmente en tres etapas progresivas. La primera es la etapa silábica, en la cual el niño comienza a asociar sílabas y sonidos con determinados grafemas. Posteriormente, en la etapa silábico-alfabética, el niño avanza hacia la comprensión de combinaciones entre sílabas, lo que le permite formar palabras completas. Finalmente, en la etapa alfabética, se consolida la relación entre letras y sonidos, dando lugar a una escritura más convencional y cercana al sistema alfabético adulto.

En este proceso, los niños generan hipótesis sobre cómo funciona el lenguaje escrito, partiendo de su experiencia oral y de las relaciones que observan entre la palabra hablada y la representación escrita. Así, el paso del lenguaje silábico al alfabético representa un logro significativo, donde el niño no solo descifra letras, sino que también comprende su función dentro del sistema lingüístico.

2.2.2.4. Importancia de la Preescritura.

La preescritura constituye una etapa fundamental en el proceso de adquisición de la escritura, ya que comprende un conjunto de habilidades motrices finas, perceptivas y cognitivas que preparan al niño para enfrentarse con éxito al lenguaje escrito. Este periodo inicial, lejos de ser un tiempo accesorio, es clave para prevenir dificultades posteriores en la escritura, así como posibles resistencias de tipo emocional (Sarabia, 2008).

Durante la etapa de Educación Infantil, es crucial fomentar experiencias que estimulen la coordinación óculo-manual, la direccionalidad, la orientación espacial y el reconocimiento de patrones gráficos. Cuanto más temprano inicie el niño este proceso, mejor preparado estará para acceder a la escritura de forma fluida y significativa.

Asimismo, la preescritura fortalece aspectos cognitivos, como la atención, la memoria visual y la estructuración espacio-temporal. Del mismo modo, promueve habilidades emocionales, como la autoconfianza, la tolerancia a la frustración y la motivación intrínseca, todas necesarias para una apropiación efectiva del código escrito.

Amador y Montealegre (2015) indican que la motricidad fina se mejora cuando los niños realizan movimientos precisos que facilitan acciones relacionadas con la comunicación y el arte, tales como el dibujo, la pintura, la escultura y la escritura, actividades en las que pueden expresar sus emociones y sentimientos a lo largo de su vida. Por ello, su desarrollo requiere de la coordinación de las funciones cerebrales ubicadas en el lóbulo frontal, que a su vez activan el sistema nervioso, fortaleciendo tanto el esqueleto como los músculos más pequeños. Es fundamental comprender el proceso psicológico de la formación del niño y sus períodos emocionales: la función tónica, que aborda el control de las manos, los gestos, la postura y la conexión entre la boca y las extremidades.

2.2.2.5. Características del Desarrollo Progresivo de la Preescritura.

Meza & Lino (2017), menciona que el desarrollo de la preescritura se da por grupos de edades hasta los 6 años de la siguiente forma:

- A los 18 meses el niño comienza a realizar sus primeros garabatos de manera desorganizada, lo que marca el inicio de su expresión gráfica utilizando objetos como pinturas y lápices. Estos movimientos pueden describirse como impulsos descontrolados del brazo, donde aún no hay una coordinación adecuada entre los ojos y las manos.

- A los 20 meses los garabatos surgen a medida que empieza a mover el codo, y el pequeño no presta atención a sus acciones; posteriormente, estos trazos adquieren una forma circular.

- A los 30 meses el niño logra hacer trazos más independientes ya que ha desarrollado cierto control sobre su muñeca y empieza a realizar movimientos de pinza, siguiendo lo que hace con la mirada.

- A los 36 meses entra en lo que se conoce como el juego de la percepción visual, que marca el inicio de un proceso fisiológico relacionado con la coordinación entre los ojos y las manos. A nivel psicológico, se comienzan a manifestar habilidades para reconocer e interpretar estímulos visuales. El niño observa su propio dibujo y procura manejar el movimiento de su mano, comenzando a respetar los límites del espacio y nombrando lo que ha creado.

- A los 48 meses, aparece la etapa “pre esquemática, La intencionalidad y el sentido de representación que tiene el dibujo”.

- Durante esta fase que abarca de los 5 a los 6 años, y considerando la madurez del infante, observamos que hay niños que no representan brazos ni manos, y que a la cabeza solo le añaden una boca. Por otro lado, hay otros que sí dibujan brazos y manos, e incluso incluyen una nariz; algunos han comenzado a incluir dedos y, al dibujar la cabeza, añaden ojos, logrando hacerlo de manera notable. El tamaño de las figuras, ya sean personas u objetos, variará según la importancia que el niño le otorgue a la actividad que realiza. El niño elige sus propios colores, lo cual refleja su estado emocional. Este proceso puede extenderse de 20 minutos hasta más, hasta que decida que ha finalizado la actividad. En este contexto, es crucial contar con un espacio adecuado que garantice la comodidad del niño, permitiéndole terminar lo que ha comenzado y, eventualmente, nombrar sus dibujos. (p. 56)

2.2.2.6. Funciones y Habilidades que Intervienen en el Proceso de la Preescritura.

El proceso de preescritura en la infancia implica el desarrollo progresivo de una serie de funciones cognitivas, perceptivas y motoras que preceden a la escritura formal. Este proceso requiere la integración de movimientos complejos en los que participan el brazo, la mano y los dedos, lo que evidencia la importancia del dominio de la motricidad fina (Díaz & Price, 2012).

Diversas habilidades se articulan durante esta etapa preparatoria. A continuación, se detallan las principales:

- Coordinación motora fina: Consiste en el control preciso de los músculos de la mano y los dedos. Es indispensable para que el niño pueda sujetar correctamente instrumentos gráficos como lápices o crayones y trazar formas o letras con exactitud.

- Destrezas visuales: Incluyen la capacidad para enfocar la visión en objetos cercanos, seguir patrones visuales y reconocer símbolos como letras y números. Estas destrezas facilitan el seguimiento visual durante el trazado gráfico.
- Percepción visual: Permite a los niños identificar, discriminar y diferenciar formas, tamaños y figuras. Esta competencia es clave para el reconocimiento y la construcción visual de letras y números.
- Coordinación visomotora (mano-ojo): Implica la sincronización entre lo que el niño observa y los movimientos que realiza con la mano. Es fundamental para ejecutar trazos ajustados a un modelo visual.
- Conciencia espacial: Se refiere a la comprensión de la ubicación y distribución espacial de los elementos gráficos, así como del sentido direccional de la escritura (izquierda a derecha y de arriba hacia abajo).
- Planificación cognitiva: Antes de escribir, el niño debe desarrollar una idea clara de lo que desea expresar. Esta habilidad implica la organización mental de sus producciones gráficas.
- Memoria: La memoria a corto plazo permite recordar secuencias de trazos y características visuales de letras, mientras que la memoria a largo plazo contribuye al almacenamiento de formas aprendidas y su uso posterior.
- Motivación y perseverancia: La disposición emocional del niño hacia las actividades de preescritura es esencial. La motivación, junto con la paciencia, sostiene el esfuerzo necesario para adquirir estas habilidades.
- Expresión creativa: A través del dibujo y las formas gráficas, los niños comienzan a comunicar ideas, emociones y pensamientos, constituyéndose en una forma temprana de lenguaje.
- Conciencia fonológica: Aunque más relevante en etapas posteriores del proceso de alfabetización, esta habilidad –relacionada con la percepción y manipulación de los sonidos del habla– comienza a desarrollarse en paralelo, fortaleciendo el vínculo entre oralidad y escritura.
- Interacción social y comunicación: La interacción con adultos y pares propicia la adquisición de vocabulario, el reconocimiento de letras y números, así como el desarrollo de intenciones comunicativas a través del lenguaje escrito.

2.2.2.7. Importancia de las Actividades de Motricidad Fina para Desarrollar la Preescritura.

Las actividades de motricidad fina son esenciales en la etapa de Educación Inicial, ya que no solo promueven el fortalecimiento de las habilidades motoras necesarias para la escritura, sino que también inciden significativamente en el desarrollo cognitivo, emocional y social del niño. Estas actividades implican movimientos precisos y controlados de los músculos pequeños de las manos y los dedos, fundamentales para el manejo de instrumentos gráficos como lápices, crayones o tijeras.

Desde una perspectiva teórica, diversos autores han sustentado la importancia del desarrollo motor en la construcción del aprendizaje:

Lev Vygotsky, a través del concepto de *Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)*, destaca que los aprendizajes más significativos ocurren cuando el niño interactúa con tareas que, aunque no puede realizar por sí solo, puede lograr con la guía de un adulto o un compañero más competente. En este sentido, las actividades de motricidad fina, al representar desafíos posibles con apoyo, pueden ubicarse dentro de esta zona, promoviendo el desarrollo progresivo de habilidades necesarias para la preescritura.

Jean Piaget, por su parte, resalta el papel de la experiencia práctica en la construcción del conocimiento. Las actividades manipulativas, como enhebrar, recortar, modelar o ensartar, permiten al niño interactuar activamente con su entorno, favoreciendo la exploración, la coordinación visomotora y la comprensión de las características físicas de los objetos, lo que fortalece las bases para la escritura.

Jerome Bruner plantea el aprendizaje activo como medio fundamental para el desarrollo infantil. A través de la acción sobre los objetos, el niño construye representaciones mentales significativas. Las actividades de motricidad fina, al ser experiencias activas y concretas, facilitan el paso del conocimiento enraizado en la acción (*modo enactivo*) hacia formas más simbólicas, como el lenguaje escrito.

Estas perspectivas convergen en resaltar que las actividades de motricidad fina no solo fortalecen la destreza manual, sino que también estimulan procesos mentales complejos, como la atención, la concentración, la planificación y la organización espacial. Además, al realizarse en entornos grupales o guiados, contribuyen al desarrollo socioemocional del niño, fomentando la autonomía, la autoestima y la colaboración.

En conclusión, el trabajo sistemático de la motricidad fina en la etapa de preescritura constituye un pilar fundamental para el acceso exitoso al lenguaje escrito, facilitando la transición hacia aprendizajes más complejos y estructurados.

2.2.2.8. Definición y Características de las Estrategias de Aprendizaje.

Algunas de las estrategias de aprendizaje para desarrollar la motricidad fina son estrategias lúdicas, técnicas grafo plásticas y actividades de coordinación ojo-mano.

El incorporar actividades recreativas, tales como juegos clásicos y técnicas de arte gráfico, es crucial para potenciar la motricidad fina en los niños. Estas dinámicas estimulan la coordinación entre la vista y el movimiento, así como la habilidad manual, Quispe (2021) resalta el impacto positivo que tienen las actividades lúdicas en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños de educación inicial.

El uso de técnicas como el dibujo, la creación de modelos y el recortado contribuye al desarrollo de habilidades motoras finas, que son indispensables para la escritura y otras actividades académicas, Vásquez (2018) destaca lo efectivos que resultan los talleres con estrategias didácticas específicas para mejorar la motricidad fina en niños, en especial los talleres de grafo plásticos.

Los ejercicios que requieren la sincronización entre la visión y el uso de las manos, como ensartar cuentas o construir con bloques, resultan altamente efectivos para mejorar la motricidad fina.

Por parte de la preescritura encontramos a Marín y Bote (2022), quienes basados en la técnica del punzado destacan que esta es eficaz para el desarrollo de habilidades motoras finas, lo cual ayuda a mejorar la preescritura en educación inicial, por lo cual algunas de las estrategias de aprendizaje para desarrollar la preescritura son actividades de motricidades de motricidad fina, seguir trazos o patrones, juegos de coordinación visomotora, y el uso de materiales manipulativos.

El desarrollo de la motricidad fina es fundamental en la etapa de preescritura. Actividades como cortar, ensartar cuentas, modelar con plastilina y dibujar líneas y formas ayudan a los niños a fortalecer los músculos de sus manos y a mejorar la coordinación entre la vista y las manos, preparándolos para la escritura formal.

2.2.2.9. Relación Entre Motricidad Fina y Preescritura.

La relación entre la motricidad fina y la preescritura es fundamental en el desarrollo infantil, ya que la motricidad fina proporciona las habilidades necesarias para ejecutar las tareas específicas que anteceden y preparan al niño para la escritura formal. Esta capacidad implica el control preciso y coordinado de los pequeños músculos de las manos y los dedos, lo cual resulta imprescindible para el manejo adecuado de instrumentos gráficos como lápices, crayones o pinceles.

Las actividades de preescritura, tales como trazar líneas, realizar garabatos dirigidos, copiar formas o colorear dentro de un contorno, requieren un nivel de destreza motora fina que se va consolidando progresivamente desde los primeros años de vida. Cuanto más fortalecidas estén estas habilidades motoras, mayor será la capacidad del niño para adquirir una escritura clara, fluida y legible.

Muentes y Barzaga (2022) indican que la motricidad fina y la preescritura son habilidades que se hayan relacionadas íntimamente ya que desde temprana edad los niños son más estimulados en las partes de su cuerpo; lo cual incluyen a los músculos de las manos y dedos, estos brindan facilidad para ejecutar movimientos finos y de esta manera logren originar sus primeras representaciones escritas que darán inicio a su proceso de preescritura y posteriormente para la apropiación del sistema de escritura.

Cortés (2016) menciona que “uno de los objetivos como docente preescolar es preparar a los pequeños a desarrollar habilidades fundamentales para la adquisición de la lecto-escritura, y una de estas es la motricidad fina”.

Alonso y Pazos (2020) señalan que es crucial que el niño reciba una formación adecuada sobre los movimientos de su cuerpo para que adquiera habilidades psicomotrices. La etapa inicial del aprendizaje es fundamental para el desarrollo de destrezas de preescritura. Por ello, es vital que las maestras realicen actividades enfocadas en el control del movimiento de manos y dedos, lo que beneficiará la preescritura. Las actividades motrices deben contribuir a lograr movimientos coordinados, a la manipulación de objetos y al equilibrio, etc.

Puertas (2017) menciona que el movimiento corporal es esencial para la comprensión de la escritura, lo que hace necesario fomentar la motricidad fina en los niños de educación inicial, buscando así aprendizajes integrales y significativos. Es importante estimular a diario

los movimientos de manos y dedos. Las actividades motoras están ligadas a diversas acciones de nuestra vida diaria, como jugar con una pelota, recoger un objeto o rasgar papel, las cuales se dominan progresivamente y facilitan la preescritura a través de movimientos precisos y coordinados.

Lillian Katz y otros expertos en educación temprana han señalado que el desarrollo de habilidades motoras finas en la infancia es un precursor importante para el éxito académico temprano. La capacidad de manipular herramientas de escritura y realizar trazos precisos es esencial para el aprendizaje de la escritura y lectura.

Castro y Céspedes (2020) confirman que, mediante el desarrollo de habilidades motrices finas, los niños amplían sus oportunidades para fortalecer cada músculo de sus dedos y manos, lo cual resulta fundamental para iniciar el proceso de escritura y eventualmente alcanzar un dominio completo de esta destreza.

2.3.Hipótesis.

Hipótesis general

La aplicación de la motricidad fina mejora la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal Piura-2025

Hipotesis Estadísticas

H₁: La aplicación de la motricidad fina mejora la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal Piura-2025

H₀: La aplicación de la motricidad fina no mejora la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal Piura-2025.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo, Nivel y Diseño de Investigación

Nivel de investigación

El estudio correspondió a un nivel explicativo. Los estudios de nivel explicativo por que buscó determinar el efecto del correcto desarrollo de la motricidad fina, para poder abrir paso a la preescritura. Según Hernández y Mendoza (2018) la investigación explicativa no solo describe fenómenos, sino que también busca identificar sus causas y efectos, estableciendo relaciones de causalidad entre variables. Siendo así, evaluó como la motricidad fina influye en el desarrollo de la preescritura.

Tipo de investigación

El estudio usó la metodología de tipo cuantitativo, ya que se fundamentó en la medición y el análisis de datos obtenidos a partir del instrumento estructurado, por tal. Hernández y Mendoza (2018) explican que el enfoque cuantitativo seguirá un proceso sistemático, secuencial y basado en la prueba de hipótesis, lo que permitirá cuantificar las variables en un contexto determinado. De este modo, el estudio analizó los resultados obtenidos mediante procedimientos estadísticos. Lo que facilitó la obtención de conclusiones fundamentadas en la evidencia empírica.

Diseño de investigación

Cuando nos referimos al diseño de inmediato pensamos en un plan o incluso la estrategia que vamos asumir para lograr el recojo de información que permita dar respuesta al problema planteado, por ello, el diseño de este trabajo de investigación fue pre experimental, caracterizado mayormente por la medición de una o más variables y la evaluación de sus efectos en un grupo de estudio determinado. Hernández y Mendoza (2018) mencionan que este diseño resultará útil en el contexto educativo. En este caso, la aplicación de un pre test y un post test permitió comparar los niveles de preescritura.

El esquema es el siguiente:



GE: Grupo experimental

O1: Pre – test aplicado al grupo experimental, relacionado con el desarrollo de la preescritura (variable dependiente).

O2: Post – test aplicado al grupo experimental, relacionado con el desarrollo de la preescritura (variable dependiente).

X: Motricidad fina (Variable independiente).

3.2.Poblacion y muestra

3.2.1. Población

La población constituye el objeto de la investigación, es el centro del estudio, de ella es de donde se recogió la información requerida para el estudio propuesto, Ñaupas et al. (2019) lo define como “el total de las unidades de estudio, que contienen las características requeridas, para ser consideradas como tales. Estas unidades pueden ser personas, objetos, conglomerados, hechos o fenómenos, que presentan las características requeridas para la investigación”.

Para este estudio, la población fue conformada por 67 estudiantes del nivel inicial, matriculados en las aulas de 3, 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Complejo Educativo Bernal, Piura-2025.

Tabla 1: *Población, niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa.*

Estudiantes nivel inicial	Universo		Total
	Hombres	Mujeres	
3 años	14	9	23
4 años A	7	8	15
4 años B	9	7	16
5 años	9	4	13
TOTAL	39	28	67

Nota: Nomina de matricula

3.2.2. Muestra

Con respecto a la muestra, Ñaupas et al. (2019) lo define como subconjunto representativo perteneciente a la población, el cual cumple con las características necesarias para la investigación.

Se trabajó con una muestra de 13 estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Complejo Educativo Bernal, Piura-2025, la cual se detalla en la siguiente tabla:

Tabla N 2: *Muestra, niños del aula de 5 años de la Institución Educativa.*

Estudiantes nivel inicial	Universo		Total
	Hombres	Mujeres	
5 años	9	4	13
TOTAL	9	4	13

Nota: Nomina de matrícula.

3.2.3. Criterios de Inclusión y Exclusión

Se consideraron criterios de inclusión, como:

- Los 13 estudiantes matriculados de 5 años de educación inicial de la I.E. Complejo Educativo Bernal.
- Estudiantes que asisten regularmente a las clases.
- Estudiantes con consentimiento informado aceptado y firmados por los padres de familia.

Y criterios de exclusión, como:

- Estudiantes que no asisten regularmente a clases.
- Estudiantes que no cuentan con el consentimiento informado aceptado ni firmados por sus padres.

3.3 Operacionalización de las Variables/Categorías

Variable independiente: Motricidad Fina.

Pacheco (2015), define a la motricidad fina como “la capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos muy específicos: arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar... y todos aquellos que requieran la participación de las manos y de los dedos”.

Variable dependiente: Preescritura.

Por el lado de la preescritura, Gairín (1984) define a la preescritura como un conjunto de actividades gráficas que facilitan el inicio del niño en la escritura. Para que este proceso se lleve a cabo de manera adecuada, es fundamental considerar los aspectos intelectuales, perceptivos, motrices y emocionales. Esto permitirá a los niños adquirir técnicas específicas que fomenten su madurez en la motricidad fina, lo que posteriormente les ayudará a avanzar en la preescritura.

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Motricidad Fina	El nivel de motricidad fina se medirá a través de la aplicación de una Lista de cotejo que considera indicadores para 4 dimensiones.	Coordinación	-Relación entre el ojo-mano. -Utiliza simultáneamente su vista y manos.	Nominal	- Inicio.
		viso-manual		SI (01)	- En Proceso
		Motricidad fonética.	- Ejecuta acciones motoras o movimientos utilizando la cara. - Utiliza los músculos de la cara con el objetivo de expresar o comunicar algo.	NO (0)	- Logro Esperado
		Motricidad facial	- Emite sus primeros fonemas en concordancia con la estimulación. - Emite sus primeros sonidos en concordancia con la estimulación		- Logro destacado
		Motricidad gestual	- Dominio total de la mano. - Dominio de cada uno de sus dedos de forma conjunta e individual - Realiza movimientos de mayor precisión		

Pre escritura.	La pre escritura es un proceso de iniciación escrita.	Maduración motriz	-Conocimiento corporal -Coordinación corporal -Orientación temporoespacial
	Esta variable se medirá con una lista de cotejo a través de:	Maduración perceptiva	-Visuales -Auditiva Táctil
		Capacidad intelectual	-Memoria -Inteligencia

3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.4.1. Técnicas de Recolección de Datos

Para este estudio se utilizó la técnica de la observación para recolectar información sobre las evidencias de aprendizaje de los estudiantes de educación inicial. Esta elección respondió a la necesidad de adecuarse a las características y edades de los niños que conformaron la muestra. A través de esta técnica, se logró registrar de manera sistemática los comportamientos y situaciones observadas, utilizando un instrumento diseñado específicamente para tal fin.

Según Arias (2020), “La ficha de observación se utiliza cuando el investigador quiere medir, analizar o evaluar un objetivo en específico; es decir, obtener información de dicho objeto. Se puede aplicar para medir situaciones extrínsecas e intrínsecas de las personas; actividades, emociones" (p.14).

3.4.2. Instrumentos de Recolección de Datos

En cuanto al instrumentos, se empleó la lista de cotejo como instrumento principal. Según Arias (2020), la lista de cotejo es una herramienta de evaluación que funciona como una guía de verificación, compuesta por una serie de indicadores que el docente debe confirmar a través de la observación, señalando si estos se presentan o no en la práctica. En ese sentido, utilicé este instrumento para registrar la participación de los estudiantes, considerando dimensiones e indicadores relacionados con las competencias que se espera que logren. La lista incluyó 20 ítems y presentaba dos opciones de respuesta: “Sí” y “No”.

3.4.3. Validez del Instrumento

Para su validación fueron sometidos a juicio de expertos, por lo cual se le hizo llegar a tres magíster en educación, ellos examinaron el instrumento para verificar su coherencia y/o relación entre la variable, dimensiones e indicadores.

Los 20 ítems de la lista de cotejo para la variable Motricidad fina fueron divididos entre sus dimensiones: coordinación viso manual (7 ítems), coordinación fonética (5 ítems), coordinación gestual (4 ítems) y coordinación facial (4 ítems).

Mientras que, los 20 ítems de la lista de cotejo de la pre escritura estuvieron divididos entre: Maduración motriz (7 ítems), Maduración perceptiva (7 ítems) y Capacidad intelectual (6 ítems).

Según el autor Palacios, (2015), el objetivo de la lista de cotejo es “inspeccionar los acontecimientos, posibilitar los exámenes y permitir la condensación de antecedentes”.

Los expertos indicaron que las lista de cotejo estaban aptas para ser aplicadas a los estudiantes de 5 años, ya que los ítems eran apropiados para evaluar las dimensiones de cada variable.

3.4.4. Confiabilidad del Instrumento.

Según Palacios y otros (2019), el coeficiente de fiabilidad de Kuder-Richardson, conocido como KR20, es una fórmula que se emplea para determinar la fiabilidad de un examen analizando las características estadísticas de sus preguntas, específicamente las medias y varianzas. La fórmula KR20 toma en cuenta la dificultad de cada pregunta, ya que se fundamenta en el número total de preguntas del examen, así como en la suma de las varianzas individuales y la varianza total del examen.

En este caso se utilizó dicha fórmula para medir la confiabilidad de ambos instrumentos tanto de motricidad fina, como de preescritura, el cual, mostró como resultado para la lista de cotejo de motricidad fina $KR20= 0.84$ y para el de preescritura $KR20= 0.83$, demostrando así que el instrumento era confiable para aplicar.

3.5. Método de Análisis de Datos

Para el análisis de los datos que se obtuvo a través de las listas de cotejo se empleó una hoja de cálculo, el cual permitió procesar y analizar los datos recolectados. Se describen acciones que se realizaron:

- Se diseñó en Microsoft Excel 2019 una base de datos para registrar los datos obtenidos de la lista de cotejo del pre test, se realizó la correspondiente codificación con la escala de valorización de 0 y 1, donde 0 significa NO y 1 significa SI, para luego agrupar las puntuaciones por los niveles de inicio, en proceso, logro esperado y logro destacado, luego se realizó la respectiva recodificación.

- Se realizaron y ejecutaron 10 sesiones de aprendizaje, se evaluó cada una y se registraron los datos en una base de datos de Excel. Siendo evaluados dentro de los niveles inicio, en proceso, logro esperado y logro destacado.

- Se registraron los datos obtenidos de la lista de cotejo del post test, se realizó la correspondiente codificación con la escala de valorización de 0 y 1, donde 0 significa NO y 1 significa SI, para luego agrupar por niveles y se realizó la respectiva recodificación.

- Se creó una base de datos en el programa SPSS, para obtener la prueba de normalidad y para hacer la contrastación de hipótesis, a través de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon. Dado que los resultados obtenidos demostraron que no existía una distribución normal de los datos, se aplicó para determinar las relaciones o causalidad

- Se realizó la interpretación y análisis de resultados.

3.6. Aspectos Éticos

En la presente investigación se trabaja con los principios éticos establecidos en el reglamento de Integridad Científica en la Investigación de la universidad Católica los Ángeles de Chimbote (2024). En este marco, la presente investigación asumirá y cumplirá con los siguientes principios éticos:

a. Respeto y protección de los derechos de los intervinientes: Se salvaguardará su dignidad, privacidad y diversidad cultural en todo el proceso de investigación.

b. Cuidado del medio ambiente: Se fomentará el respeto por el entorno natural, adoptando prácticas responsables que protejan la biodiversidad y contribuyan a la conservación de los ecosistemas. Se evitará cualquier impacto negativo en el medio ambiente.

c. Libre participación por propia voluntad: Los participantes recibirán información clara sobre los objetivos y propósitos del estudio, asegurando que su participación sea libre, voluntaria y basada en el consentimiento informado.

d. Beneficencia, no maleficencia: Se garantizará el bienestar de los participantes, evitando cualquier daño potencial, minimizando riesgos y maximizando los beneficios de la investigación.

e. Integridad y honestidad: Se asegurará la objetividad, imparcialidad y transparencia en la recopilación, análisis y difusión de los resultados, respetando los principios de rigor científico y ética investigativa.

f. Justicia: Se garantizará un trato justo y equitativo a todos los participantes evitando sesgos y asegurando que la investigación se lleve a cabo con criterios razonables y éticos.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos

Esta investigación fue llevada a cabo de forma estructurada y clara con el fin de responder a los objetivos con respecto a la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Complejo Educativo Bernal. Los resultados se organizan conforme a lo planificado en los siguientes objetivos, general y específicos:

Respecto al objetivo general.

Tabla 3

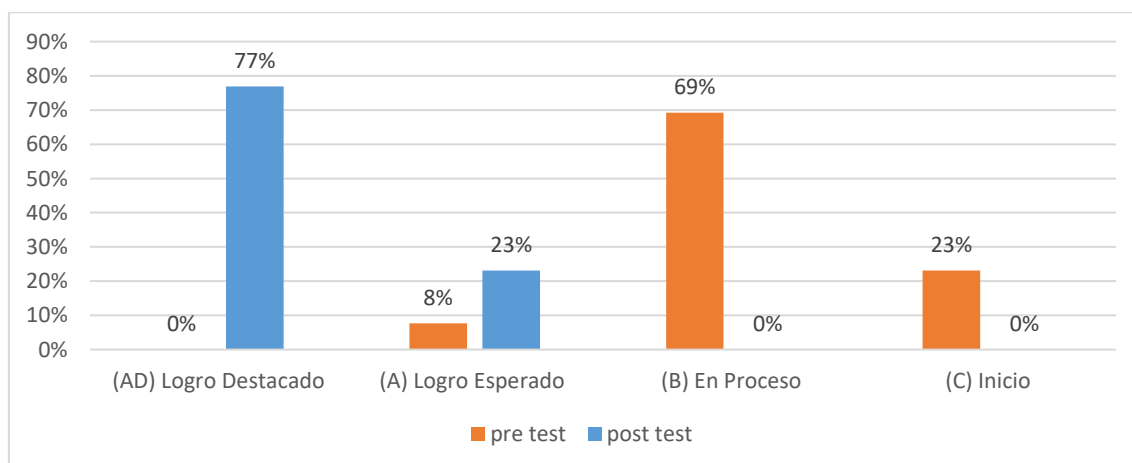
Nivel comparativo de la preescritura en los estudiantes de la Institución Educativa Complejo Educativo Bernal

Nivel	pre test		post test	
	f _i	%	f _i	%
Logro Destacado	0	0%	10	77%
Logro Esperado	1	8%	3	23%
En Proceso	9	69%	0	0%
Inicio	3	23%	0	0%
Total	13	100%	13	100%

Nota. Lista de cotejo

Figura 1

Nivel porcentual de la preescritura en estudiantes de la Institución Educativa Complejo Educativo Bernal



Nota. Tabla 3

En la tabla 3 y figura 1, con relación a la aplicación de la motricidad fina para la mejora de la preescritura, se evidencia que antes de la aplicación de actividades de motricidad fina, los estudiantes se encontraban en un nivel inicio con 23%, el 69% se encontraba en el nivel de en proceso y el 8% en logro esperado y luego de la aplicación de ellas, se mostró que la mayoría de los estudiantes se lograron ubicar en el nivel de logro destacado con un 77% y el otro 33% subió al nivel logro esperado. lo cual demostró que la preescritura mejoró con la aplicación de motricidad fina.

Conocer el nivel de desarrollo de la preescritura a los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Complejo Educativo Bernal, Piura 2025, antes de la aplicación de la motricidad fina.

Tabla 4

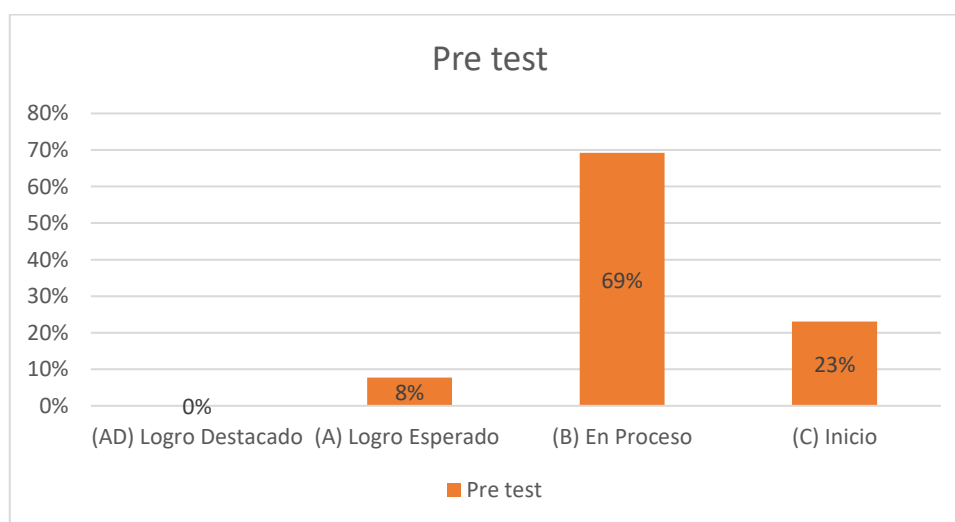
Nivel de desarrollo de la preescritura pre test

Nivel	f _i	%
Logro Destacado	0	0%
Logro Esperado	1	8%
En Proceso	9	69%
Inicio	3	23%
Total	13	100%

Nota. Lista de cotejo, marzo 2025

Figura 2

Nivel de desarrollo de la preescritura pre test



Nota. Tabla 4

En la tabla 4 y figura 2, en relación a la preescritura antes de la aplicación de las actividades de motricidad fina, se evidencia que los niños en un 23% se encuentra en un nivel de Inicio (C), un 69% se encuentra en un nivel de En Proceso (B), y solo un 8% se encuentra en el nivel de Logro Esperado lo que significa que los estudiantes presentaban ciertas dificultades con respecto a su desarrollo de preescritura, ya sea en cualquiera de sus dimensiones. Por esa razón, al obtener dichos resultado se realizaron sesiones en harás de mejorar la preescritura de los estudiantes y puedan mejorar este aspecto y poder obtener un logro esperado o destacado.

Aplicar sesiones de aprendizaje utilizando la motricidad fina para la mejora de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal, Piura-2025

Tabla 5

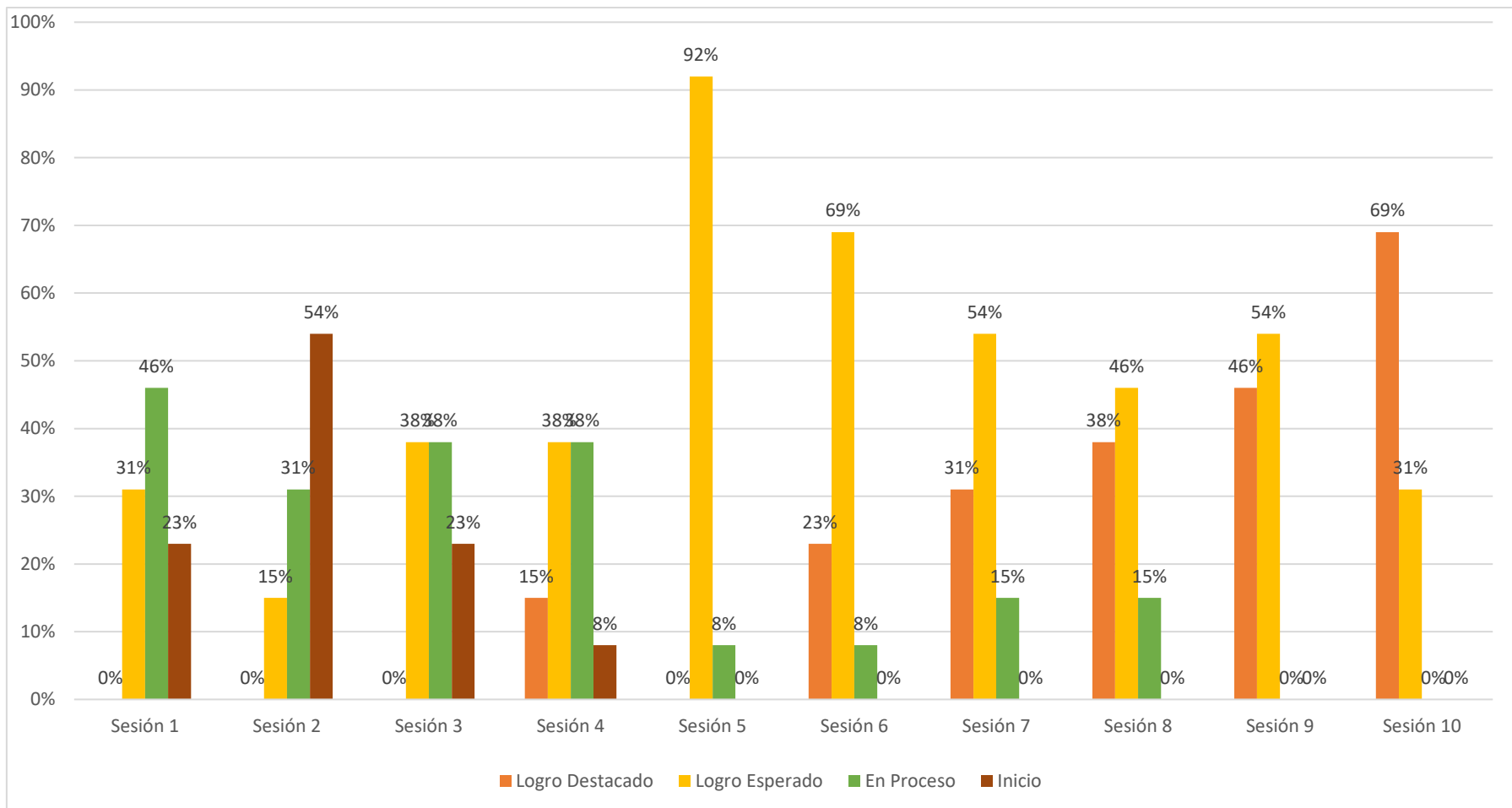
Resultados de las sesiones de motricidad fina para la mejora de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal, Piura-2025.

NIVEL DE LOGRO	SESIÓN 1		SESIÓN 2		SESIÓN 3		SESIÓN 4		SESIÓN 5		SESIÓN 6		SESIÓN 7		SESIÓN 8		SESIÓN 9		SESIÓN 10			
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%		
Inicio	3	23%	7	54%	3	23%	1	8%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
En Proceso	6	46%	4	31%	5	38%	5	38%	1	8%	1	8%	2	15%	2	15%	0	0%	0	0%	0	0%
Logro Esperado	4	31%	2	15%	5	38%	5	38%	12	92%	9	69%	7	54%	6	46%	7	54%	4	31%	4	31%
Logro Destacado	0	0%	0	0%	0	0%	2	15%	0	0%	3	23%	4	31%	5	38%	6	46%	9	69%	9	69%
Total	13	100%	13	100%	13	100%	13	100%	13	100%	13	100%	13	100%	13	100%	13	100%	13	100%	13	100%

Nota. Aplicación de sesiones de aprendizaje

Figura 3

Porcentaje de los resultados de las sesiones de la motricidad fina para la mejora de la pre escritura.



Nota. Tabla 5

En la tabla 5 y figura 3, se observa que, en relación con la aplicación y desarrollo de las sesiones, se fueron registrando ciertos porcentajes de estudiantes en diferentes niveles. En la primera sesión, se evidencia que, aunque si hay estudiantes en el nivel logro esperado con un 31%, la mayoría de ellos se encuentran en los niveles de inicio y en proceso con un 23% de estudiantes situados en el nivel de Inicio, mientras que un 46% se ubicaba dentro del nivel de En Proceso, y ningún estudiante fue calificado en el nivel logro destacado. En el desarrollo de la segunda sesión, se observó un aumento en el porcentaje de estudiantes ubicados dentro del nivel de Inicio, ya que el 54% de estudiantes se sitúa en dicho nivel, mientras que en el nivel de en proceso se encuentra el 31% de estudiantes, en logro esperado se encuentran 15% de estudiantes, y aún no se observaba a estudiantes logrando el nivel de logro destacado. Por otro lado, se empezaron a observar mejoras en la cuarta sesión, con solo un 8% de estudiantes en el nivel de Inicio, un 38% en el nivel de En Proceso, un 38% en Logro Esperado y un 15% en Logro Destacado. Esta inclinación de mejora continua en la quinta sesión, donde ya no se observan estudiantes dentro del nivel de Inicio, solo un 8% se ubican en proceso, el 92% restante alcanzó el nivel de logro esperado. En la octava sesión, se observan mejoras más notables, un 15 % de los estudiantes está en el nivel "En Proceso", un 46 % alcanza el "Logro Esperado" y un 38 % se encuentra en "Logro Destacado", mientras que ninguno está en el nivel de "Inicio". Finalmente, en la sesión más reciente se determinó que no hay estudiantes en los niveles de "Inicio" ni "En Proceso", y solo el 31 % de los estudiantes se ubica en el nivel de "Logro Esperado". Es relevante mencionar que un 69 % de los estudiantes ha alcanzado el nivel de "Logro Destacado" Esto lleva a la conclusión de que a medida que las sesiones de aprendizaje avanzan, los estudiantes experimentan una mejora progresiva en el desarrollo de la preescritura.

Evaluar el nivel de desarrollo de la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Complejo Educativo Bernal, Piura 2025, mediante la aplicación de un post test.

Tabla 6.

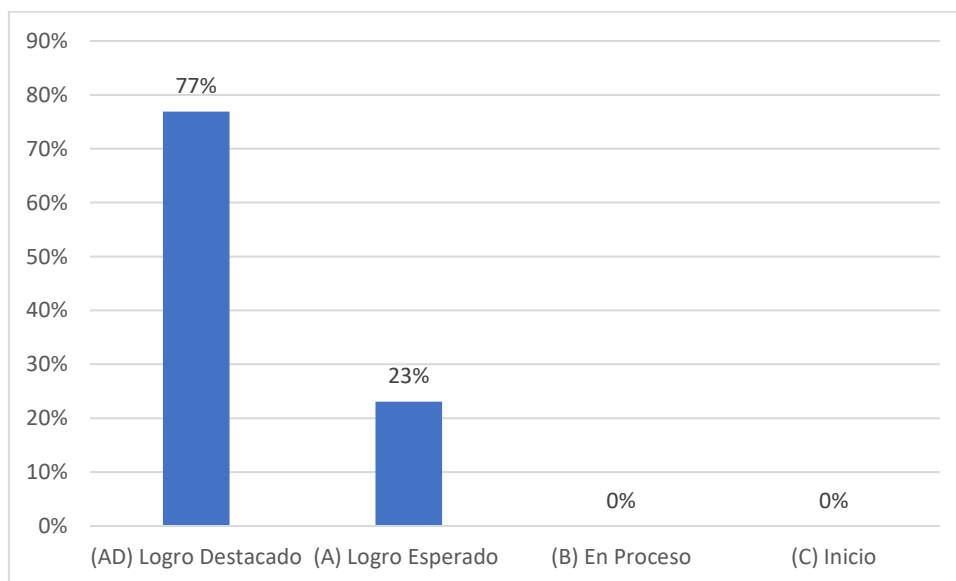
Nivel de desarrollo de la preescritura después de la aplicación de las sesiones de motricidad fina.

Nivel	f _i	%
Logro Destacado	10	77%
Logro Esperado	3	23%
En Proceso	0	0%
Inicio	0	0%
Total	13	100%

Nota. Lista de cotejo, abril 2025

Figura 4

Nivel de desarrollo de la preescritura post test



Nota: Tabla 6

En la tabla 6 y gráfico 4, en relación con a la aplicación de la motricidad fina, a través de la aplicación de un post test se evidencia que un porcentaje de 77% de estudiantes lograron alcanzar el nivel de logro destacado y un 33% se ubicó dentro del nivel de logro esperado, lo cual evidenció que los estudiantes avanzaron significativamente su preescritura y respondieron bien a las sesiones de aprendizaje de motricidad fina.

4.1.2. Resultado inferencial

a) Hipótesis

H₁: Los datos perciben distribución normal.

H₀: Los datos no perciben distribución normal.

b) Nivel de significancia

p = 0.05 (5%)

c) Prueba estadística

Shapiro-wilk (n ≤ 50)

Prueba de normalidad

Tabla 7

Prueba de normalidad Shapiro-Wilk

	Estadístico	gl	Sig.
Pre test de la preescritura	,863	13	,042
Post test de la preescritura	,853	13	,032

a. Corrección de significación de Lilliefors

Tras observar los datos y dado que la muestra es menor a 50, se utilizó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, además se observa que no se sigue una distribución normal ya que p= 0.05 y en los resultados se observa que en el pre test p= 0,042, en el post test p= 0,032. Al ser esta una prueba comparativa entre el pre test y el post test, se utilizan pruebas no paramétricas, en este caso, la de Wilkocoxon.

Contrastación de hipótesis

H_i: La aplicación de la motricidad fina mejora la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal Piura-2025

H₀: La aplicación de la motricidad fina no mejora la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal Piura-2025.

Tabla 8

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Post_test - Pre_test Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Rangos positivos	13 ^b	7,00	91,00
Empates	0 ^c		
Total	13		

a. Post_test < Pre_test

b. Post_test > Pre_test

c. Post_test = Pre_test

Estadísticos de prueba

Post_test - Pre_test

Z	-3,224 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La prueba de rangos con signo de Wilcoxon aplicada para comparar los resultados del pretest y el posttest arrojó un valor de $Z = -3.224$ y una significancia asintótica bilateral (p) de 0.001. Este resultado indica que existe una diferencia estadísticamente significativa

entre ambos momentos de evaluación. Dado que el valor p (0.001) es menor que el nivel de significancia convencional (0.05), se rechaza la hipótesis nula y en su lugar, se acepta la hipótesis alternativa, que sugiere que la intervención tuvo un efecto significativo. Por lo tanto, se concluye que la aplicación de la motricidad fina mejora la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal Piura-2025.

V. DISCUSIÓN

Respecto al objetivo general Determinar si la aplicación de la motricidad fina mejora la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal, Piura-2025. Los resultados del análisis comparativo con el pre test y el post test, demuestran el progreso notable en la preescritura luego de la intervención educativa a través de las sesiones de aprendizaje aplicadas. En el pre test se evidenció que la mayoría de los estudiantes se encontraban en el nivel en proceso con un 69%, mientras que en el post test se evidenció que la mayor parte de los estudiantes se ubicaban en el nivel logro destacado y seguido del nivel logro esperado, demostrando que ningún estudiante se encontró en los niveles de inicio y en proceso, esto indica que la aplicación de la motricidad fina si mejora el nivel de preescritura en los estudiantes. Además, los resultados obtenidos mediante el análisis estadístico revelaron un nivel de significancia asintótica bilateral de $p = 0.001$. Dado que los puntajes registrados en el pretest fueron inferiores a los obtenidos en el postest, se procedió al rechazo de la hipótesis nula y a la aceptación de la hipótesis alternativa, encontrando así, que la aplicación de estrategias centradas en el desarrollo de la motricidad fina mejora significativamente la preescritura en los estudiantes de 5 años.

Con lo mencionado en lo anterior, se concuerda con lo que menciona Barrientos (2021), quien en su investigación, antes de aplicar la estrategia actividades de motricidad fina obtuvo como resultados, en el nivel de preescritura, la mayor parte, se encontraban en la escala de “inicio” con un 80%, un 7 % en el nivel “proceso” y un 13 % en el nivel “logrado”. Sin embargo, después de aplicar las actividades motrices como estrategia obtuvo como resultado que la mayoría, con un 87 % se encontró en la escala lograda, estos resultados lograron determinar que las actividades motrices finas, favorecen significativamente el proceso de pre escritura en los niños. Con dichos resultados, se concluyó que al aplicar actividades motoras finas se obtienen resultados significativos que ayudan al desarrollo de la pre escritura en los estudiantes.

También, al ser contrastados dichos resultados con el estudio de Ccora y Curasi (2020), quienes determinaron que las mejoras en la motricidad fina influyen positivamente en el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años, indicando un Coeficiente de Correlación Rho de Spearman de “0.683”, lo cual se considera una correlación “entre moderada y fuerte”. Además, el valor de significación “Sig. (bilateral)” fue de “0.000”, lo que llevó a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. Por lo tanto, se

encuentra relación con este estudio, ya que se infirió que los estudiantes logran un desarrollo exitoso en su preescritura si se desarrolla de manera correcta las habilidades de motricidad fina, ya que entre estas existe correlación.

Los datos obtenidos y su contraste con los estudios permiten afirmar que el desarrollo intencionado de la motricidad fina, mediante estrategias didácticas apropiadas, contribuye de manera significativa al logro de competencias en el área de preescritura en la primera infancia. No obstante, los resultados positivos obtenidos, esta investigación presentó ciertas limitaciones como el no haber podido considerar otros factores que también podrían influir en el desarrollo de la preescritura, como el apoyo familiar, el acceso a materiales educativos en el hogar, o la existencia de necesidades educativas especiales no diagnosticadas.

Respecto al objetivo 1 Conocer el nivel de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal, Piura-2025, mediante la aplicación de un pre test. Se obtuvo como resultados que antes de la aplicación de las sesiones de aprendizaje el nivel fue bajo, con la mayor parte de estudiantes situados en nivel en proceso con una representación de 69% y solo un 8% en el nivel logro esperado.

Romero (2021) quien en su estudio investigó el nivel de motricidad fina y preescritura, allí se evidenció que, la mayor parte de los niños, con un 58% se encuentra en proceso, el 12% en inicio y solo el 30% se encuentra en logrado, por lo tanto, ambas, la motricidad fina y la preescritura, se encuentran en el nivel de proceso. Estos, coinciden con los resultados anteriores, ya que son resultados obtenidos de los niños sin haber recibido alguna estimulación previa.

Los hallazgos de esta investigación son respaldados por el trabajo realizado por Arias (2021), el estudio identificó diversas dificultades que surgen en el desarrollo de esta habilidad. Por ello, se propone y ofrece a los educadores de nivel inicial algunas técnicas básicas que favorecen el desarrollo de la motricidad fina en los niños del subnivel inicial 1, lo que es esencial para el avance en la preescritura.

Respecto al objetivo 2 Aplicar sesiones de aprendizaje utilizando la motricidad fina para la mejora de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal, Piura-2025. En los resultados obtenidos se observa un avance constante a medida que se van desarrollando las sesiones sobre motricidad fina. El nivel de logro destacado aumentó de manera significativa a partir de la sesión N° 4, pasando de un

15% a un 69%, mientras que en los niveles de inicio y en proceso no fue una mejora de manera lineal, fue hasta la sesión N° 8 que se observó un pequeño porcentaje de estudiantes en el nivel de proceso, todo ello demuestra que la aplicación de sesiones sobre motricidad fina han sido efectivas para potenciar el desarrollo de la preescritura. Sin embargo, la duración de la intervención fue algo limitante, ya que si bien se observaron mejoras significativas, el tiempo disponible para la aplicación de las sesiones fue relativamente corto. Es probable que una intervención más prolongada hubiese permitido observar avances aún más profundos y sostenibles en el tiempo.

Los anteriores resultados coinciden con Jimenez (2023) quien en su estudio obtuvo una mejora significativa a partir de la aplicación de sesiones sobre motricidad fina como estrategia, en este, se evidenció que el 65 % de niños alcanzaron el nivel logro destacado para la preescritura, demostrando que al aplicar la motricidad fina en las actividades de aprendizaje se logra un gran impacto en la mejora de la preescritura siendo este un gran beneficio para los niños y niñas.

Ponce (2022), en su tesis, aplicó un programa basado en actividades de motricidad fina, en los resultados obtenidos demuestra que existe una diferencia significativa alta con el valor $p < ,001$ entre el pre test y pos test, lo que indicó que, al igual que en este investigación, en aquella, al realizar la ejecución del programa se obtuvo un gran efecto positivo en la pre escritura, ya que se notó la diferencia y el cambio positivo en los estudiantes

Respecto al objetivo 3 Evaluar el nivel de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativernal, Piura-2025 mediante la aplicación de un post test, se identificó a través del post test que la mayoría de estudiantes alcanzó el nivel de logro destacado con un 77% y un 23% alcanzó el nivel logro esperado, evidenciando así su mejora significativa a partir de la aplicación de las sesiones de aprendizaje sobre motricidad fina.

Estos resultados son contrastados con Aparco y Huamán (2022) quienes en su investigación, mediante un post test se reveló una mejora significativa en el ue 60 % alcanzó la escala de logro y el 40 % se ubicó en proceso, sin casos en la escala de inicio, concluyendo que la incorporación de la motricidad fina como herramienta didáctica tiene un efecto positivo y significativo en el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años.

También con Flores (2024), quien en su investigación, con relación al nivel del desarrollo de la preescritura se identificó mediante un Post test que los estudiantes de 5 años en su mayor porcentaje se encuentra en el nivel logro esperado con el 65%, concluyendo que el desarrollo de actividades de motricidad fina tiene un impacto positivo en el proceso de preescritura, aportando una base teórica y metodológica relevante para trabajos como el presente, que busca determinar si la aplicación de la motricidad fina mejora la preescritura en los estudiantes de 5 años.

VI. CONCLUSIONES

Se determinó que mediante la aplicación de la motricidad fina se mejoró la preescritura teniendo en cuenta los resultados hallados en la prueba de hipótesis, donde se identificó el nivel de significancia de 0,001, valor inferior que $p \leq 0,005$, lo cual permitió aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula, con estos resultados se demuestra la eficacia de las sesiones de aprendizaje de motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los estudiantes que conformaron la muestra de estudio.

Se identificó que en el pre test el nivel de preescritura de los estudiantes de 5 años era en proceso, ya que más de la mitad de los estudiantes se ubicaba allí, lo cual indicaba una deficiencia en la preescritura en los estudiantes. La alta proporción de niños que aún presentaban complicaciones en su coordinación de movimientos precisos demostró que se requería atención por parte de educadores. Siendo crucial las intervenciones específicas, capacitación docente y recursos adicionales para fomentar un ambiente de aprendizaje más efectivo.

Se diseñaron y aplicaron sesiones de la motricidad fina para el desarrollo de la preescritura, los cuales contribuyeron significativamente a esta, a partir de la quinta sesión se evidencia que ningún estudiante se encuentra en nivel inicio, en las sesiones novena y décima ningún estudiante se encuentra en el nivel en proceso, en la última sesión los estudiantes se ubicaron en los niveles logro esperado con un 33% y logro destacado con un 77%.

Se evaluó el post test, en el cual se observa que la mayor proporción de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Complejo Educativo Bernal se encontraron en el nivel Logro Destacado (77%), con respecto a estos resultados se evidencia un desarrollo general muy positivo en la preescritura, la ausencia de resultados en los niveles más bajos es debido a la aplicación de las sesiones de aprendizaje de la motricidad fina para el desarrollo de la preescritura. Esto refleja que los estudiantes se encuentran en condiciones de seguir aprendiendo y así poder abrir el camino para la escritura. Sin embargo, es fundamental seguir brindando apoyo a los estudiantes para asegurar que logren alcanzar su máximo potencial.

VII. RECOMENDACIONES

Desde el punto de vista metodológico, se recomienda que los futuros investigadores que indaguen sobre temas relacionados con preescritura tengan en cuenta la aplicación de sesiones planificadas que incluyen actividades de motricidad fina. También, se recomienda el uso de instrumentos válidos y confiables para medir con mayor precisión los avances de los estudiantes, asegurando así la rigurosidad en los procesos de recolección y análisis de datos.

Desde el punto de vista práctico, se recomienda a la directora de la Institución Educativa que, en coordinación con las docentes, se promueva la implementación continua de sesiones didácticas orientadas en el desarrollo de la motricidad fina, brindando los materiales necesarios y espacios adecuados. Esto permitirá reforzar las habilidades de preescritura en los estudiantes, facilitando su transición hacia el proceso formal de la escritura.

Desde el punto de vista académico, Se insta a los docentes de nivel inicial a comprometerse con el fortalecimiento de la motricidad fina en los estudiantes de 5 años, mediante estrategias lúdicas e innovadoras. Se sugiere también participar en capacitaciones que les permitan actualizar sus metodologías de enseñanza, con el fin de obtener mejores resultados en el desarrollo de competencias previas a la escritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso Y. y Pazos, J. (2020). *Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España)*.
<https://www.scielo.br/j/ep/a/B6szgJmpzFrXXpdgvxsZ8ht/?lang=es&format=pdf>
- Amador, E, y Montealegre, L (2015). *Asociación entre la integración visomotora y el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres a cinco años*. Rev. Colomb. Med. Fis. Rehabil. Disponible en:
<https://www.revistacmfr.org/index.php/rcmfr/article/view/131>
- Aparco, M. y Huaman, L. (2022). *Desarrollo de la motricidad fina y la pre escritura como elemento didáctico en el aprendizaje en los niños de 5 años en la I.E.I. rayitos del sol N°276 – Andahuaylas, 2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui]. <http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1483>
- Apaza Quispe, M. A. (2020). *Juegos tradicionales y desarrollo de la motricidad gruesa, institución educativa inicial Colquerani, Palca, Puno*. Puno: Universidad Católica Los ángeles de Chimbote.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/19826/desarrollo_dimension_apaza_quispe_melania_angela.pdf?sequence=1&isallowed=y.
- Arias, J. (2018). *La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de - Huancavelica*. (Tesis doctoral). Instituto para la Calidad de la Educación.
https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/4373/arias_hjm.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Enfoques Consulting EIRL.
<https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26118w/Tecnicas%20e%20instrumentos.pdf>
- Arias, S. (2021). *La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas del subnivel inicial I*. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en Ciencias de la Educación Universidad Técnica de Machala]
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/16438>

- Arias y Covinos (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting EIRL. <https://pedagogicomadrededios.edu.pe/libros/3.pdf>
- Barrientos, C. H. D. M. (2020). *Actividades motrices finas como estrategia en el proceso de preescritura en los niños del nivel inicial de 5 años, de la I.E.P “Santa Teresa de Liseux. Tacalá”-Piura*. 2018. (Tesis de grado). Universidad Católica los Ángeles Chimbote
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22414/ACTIVIDADES MOTRICES APRENDIZAJE Y PRE ESCRITURA BARRIENTOS GARCES %20CARMEN HORTENCIA DE LOS MILAGROS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22414/ACTIVIDADES_MOTRICES_APRENDIZAJE_Y_PRE_ESCRITURA_BARRIENTOS_GARCES_%20CARMEN_HORTENCIA_DE_LOS_MILAGROS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Berrocal, C. y Pérez M. (2022). *Desarrollo de la motricidad fina, en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 01 Santa Teresita del Niño Jesús, Abancay, 2022*. (Tesis de grado). Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública.
<https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/renati/901032/1/TI-FINAL-48763229-71297259.pdf>
- Calmels, D. (2003). *¿Qué Es La Psicomotricidad?*. Calm Editorial Lumen.
<https://es.scribd.com/document/500771441/Calmels-Que-es-la-Psicomotricidad#>
- Campo, L. (2010). *Importancia del desarrollo motor en relación con los procesos evolutivos del lenguaje y la cognición en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla (Colombia)*. Universidad del norte.
<https://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/2308>
- Castro, M. y Céspedes, C. (2020). *Técnicas gráfico plástica para la motricidad fina en los niños de educación inicial [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]*.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/57896>
- Chango, R. N. (2022). *Ejercicios grafomotores en el proceso de preescritura en los niños de inicial 2 en el centro de educación inicial Dolores Veintimilla de Galindo de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021*. (Tesis de grado). Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8175/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021-000030.pdf>

- Ccora, V., y Curasi, E. (2020). *La motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2019*. (Tesis de grado). Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios.
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUNA_d105625aff0a4e24d30a784b1c7505c0
- Cortés, C. (2016). *ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA MOTRICIDAD FINA EN LA ETAPA PREESCOLAR*. <https://www.sieteolmedo.com.mx/2019/02/16/50-actividades-para-trabajarla-motricidad-fina-en-la-etapa-prescolar/>
- Díaz, C., y Price, M. (2012). *¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial?*
https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807052012000100013&script=sci_abstract
- Ferreiro, E. (2006). *La escritura antes de la letra*. CPU-e. pp. 1-52.
<https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>
- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo Veintiuno Editores.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=wHFXcQcPvr4C&oi=fnd&pg=>
- Figueroa, E. (2016). *Desarrollo Motriz*. Barcelona: Norma Ediciones.
- Flores, A. (2023). *La motricidad fina para desarrollar la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1140 Sullana 2023*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/35880/MOTRICIDAD_FINA_COORDINACION_VISOMANUAL_FLORES_CARBAJAL_DE_FARFAN_ALICIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Franco Jiménez, A. M., y Ayala Zuluaga, J. E. (2011). Aportes de la motricidad en la enseñanza. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 7(2), 95–119. Recuperado a partir de
<https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/latinoamericana/article/view/5043>

- Gairín, J. "Preescritura". *Educar*, no. 5, pp. 61-88,
<https://raco.cat/index.php/Educar/article/view/42082>.
- García, M. G. (2020). *Las actividades gráfico plásticas para mejorar el desarrollo de la pre escritura en pre escolares de 4 años del centro educativo inicial N° 757, Santa Rosa, Las Lomas, Piura-2018*. (Tesis de grado). Universidad Católica los
Ángeles Chimbote.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/16537/ACTIVIDAD_GRAFICO_PLASTICAS_PREESCRITURA_GARCIA_JUAREZ_MAGDA_GLORIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Guzmán, D. (2017). *La importancia de la motricidad fina para el desarrollo de la preescritura de niños de 4 a 5 años en la unidad educativa Emma Esperanza Ortíz Bermeo*. (Título de licenciada). Universidad de Guayaquil. Ecuador.
- Guzmán, J., y Chocontá, J. (2018). *Desarrollo infantil y escritura. Vinculos entre infancia, cultura y pensamiento*. Editorial: Universidad de la Sabana.
https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/32725/1-FinalDesarrollo-infantil-y-escritura_split_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Haeussler, I. y Marchant, T. (2002). *Test de Desarrollo Psicomotor 2 a 5 años*. (9° ed.). Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica. Disponible en:
<http://es.scribd.com/doc/7471186/tepsi>
- Hernán Moreno, *Desarrollo Psicomotriz*, 2002 3era. Edición.
- Huacón, Y. y López, A. (2022). *La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil].
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/63515>
- Jiménez, C. (2023). *La motricidad fina como estrategia para estimular la preescritura en niños de 5 años de la I.E N° 606 Talara Alta, 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/34120>

- Maquera, Y. A.; Bermejo, S.; Olivera, E.; y Vilca, H. M. (2020). *El Aprendizaje-servicio como estrategia de cooperación y formación socio educativa*. Universidad Politécnica Salesiana.
<https://alteridad.ups.edu.ec/index.php/alteridad/issue/view/179>
- Marín, J. y Bote, S. (2022). *Estrategia educativa basada en la técnica del punzado para el desarrollo de la preescritura en educación inicial*. pp. 1130-1145.
<file:///C:/Users/DREP/Downloads/Dialnet-EstrategiaEducativaBasadaEnLaTecnicaDelPunzadoPara-8635237.pdf>
- Melendres, S. (2020). *La motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en los estudiantes de pre-escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/51920>
- Mendoza, A. (2017). *Desarrollo de la motricidad en etapa infantil*. Universidad de Guayaquil. Disponible en:
<https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/download/11/32>
- Mesonero, A. (1994). *Psicología del desarrollo y la educación en la edad escolar*. Oviedo, España: Edi. Uno.
- Meza, I. y Lino, M. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia - UGEL 15 - Huarochirí, 2017*". (Tesis de licenciatura).
<https://docplayer.es/85958447-Universidad-nacionaldeeducacionenrique-guzman-y-valle.html>
- Ñaupas et al. (2019). *Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis*. 5a. Edición. Bogotá: Ediciones de la U.
http://www.biblioteca.cij.gob.mx/archivos/materiales_de_consulta/drogas_de_abuso/articulos/metodologiainvestigacionnaupas.pdf
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Quito.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56093758/psicomotricidad_nivel_inicial-libre.pdf?1521407234=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDesarrollo_psicomotor.pdf&Expires=174236

[4221&Signature=AA4uqEvwCpq-4pDz0UBATcychwG1Gc~R95Ema62QBua0je9-9SLjLcZf9LhV5BDIQF3cSM5QcKbSb14UI6GoRXew09RDNz7tEt3VqbdAs88Bt1OglGNChrN7ZkgeT4ibTw6hPP1wpCLVOIFgjKETZpN3oXg4zJEAofeHfhlf3JxdCxKd9wVuYV-HS8JfsV~ecBNOX16ZuW~Z1KyfV~5~KIhtSmk~vBpgPNeP1hY3sj04ZibjVhI1HSrpZGJr4In3~~tfxzsK~oZ5IT1LFfsYmv30Rw2fL8oD2iDKFsiaGUrF39AzYWdVkG6asiYi2vEXeyIvs7NDXC2DeiwbvzwgA_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/93775)

- Ponce, S. (2022). *Desarrollo de motricidad fina y la pre escritura en estudiantes de una unidad educativa de Guayaquil, 2022* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/93775>
- Puertas, P. (2017). *La motricidad fina en el aprendizaje de la preescritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la escuela fiscal mixta Avelina Lasso de Plaza período lectivo 2015-2016*. (Bachelor's thesis, Quito: UCE). Disponible en: <http://www.dspace.uce.edu.ec>
- Quispe, F (2021). *Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8071928>
- Rigal, A. (2011). *LA GRAFOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN INFANTIL*. Temas para la Educación. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8640.pdf>
- Rodríguez, E. (10 octubre de 2022). *Teoría sociocultural del desarrollo cognitivo de Vygotsky. La mente es maravillosa*.
<https://lamenteesmaravillosa.com/teoriasociocultural-del-desarrollo-cognitivo-de-vygotsky/>
- Romero, A. (2021). *Motricidad fina y el desarrollo de pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1038 Castilla*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/87125>

- Ruiz, A. y Ruiz, I. (2017). *Madurez psicomotriz en el desenvolvimiento de la motricidad fina*. Guayaquil: Compas.
<http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/89/1/libro%20Isaac%20%20Alia.pdf>
- Ruiz, L. M. et al (2016). *Movimiento y lenguaje: Análisis de las relaciones entre el desarrollo motor y del lenguaje en la infancia*. RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte, XII (46), 382-398.
<file:///C:/Users/DREP/Downloads/Dialnet-MovimientoYLenguaje-5739836.pdf>
- Saba, S. B. (2021). *Motricidad fina y preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389 – Rímac, 2020*. (Tesis de maestría). Universidad CésarVallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/62509>
- Sallan, J. (1984). *PREESCRITURA*.
<https://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn5/0211819Xn5p61.pdf>
- Tapia, J., Azaña, E. y Tito, L (2014). *Teoría básica de la educación psicomotriz*. Dialnet, pp. 65-68. [file:///C:/Users/DREP/Downloads/Dialnet-TeoriaBasicaDeLaEducacionPsicomotriz-5420537%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/DREP/Downloads/Dialnet-TeoriaBasicaDeLaEducacionPsicomotriz-5420537%20(1).pdf)
- Sarabia, M. (2008). *La preescritura en la etapa de infantil*. Innovación y experiencias educativas. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/MINERVA_SARABIA_2.pdf
- Serrano, P. y De Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Narcea.
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=NPikDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Serrano,+P.,+%26+De+Luque,+C.+\(2019\).+Motricidad+fina+en+ni%C3%B1os+y+ni%C3%B1as:+desarrollo,+problemas,+estrategias+de+mejora+y+evaluaci%C3%B3n.+Narcea.+&ots=2PcZ9UHmMN&sig=tzJktQ33QV85JfkxilmTtCw4270#v=onepage&q=Serrano%2C%20P.%2C%20%26%20De%20Luque%2C%20C.%20\(2019\).%20Motricidad%20fina%20en%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%203A%20desarrollo%2C%20problemas%2C%20estrategias%20de%20mejora%20y%20evaluaci%C3%B3n.%20Narcea.&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=NPikDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Serrano,+P.,+%26+De+Luque,+C.+(2019).+Motricidad+fina+en+ni%C3%B1os+y+ni%C3%B1as:+desarrollo,+problemas,+estrategias+de+mejora+y+evaluaci%C3%B3n.+Narcea.+&ots=2PcZ9UHmMN&sig=tzJktQ33QV85JfkxilmTtCw4270#v=onepage&q=Serrano%2C%20P.%2C%20%26%20De%20Luque%2C%20C.%20(2019).%20Motricidad%20fina%20en%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%203A%20desarrollo%2C%20problemas%2C%20estrategias%20de%20mejora%20y%20evaluaci%C3%B3n.%20Narcea.&f=false)

- Sierra, M. (2021). *La preescritura de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial pública N° 425-67 Huayllahura, Ayacucho 2019*. (Tesis de grado). Universidad Católica los Ángeles Chimbote.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20155/PREESCRITURA_SIERRA_PALOMINO_MARGOTH.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ussa, M. C. (2013). *Semántica gestual y comunicación humana*. Cuadernos de Lingüística Hispánica, (21), 89-102. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322227529007>
- Ueno Placencia , Y. D. (2021). *Niveles de pre-escritura en niños de 5 años estudio realizado en una Institución Educativa Inicial del distrito de Chiclayo*. Universidad católica Santo Toribio de Mogrovejo.
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/4091/1/TL_UenoPlacenciaYossy.pdf
- Valderrama, K. (2020). *Relación entre la motricidad fina y la pre-escritura en niños de 5 años del asentamiento humano 8 de enero de Manantay, Pucallpa – 2020* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/18417>
- Vásquez D. (2018). *Estrategias didácticas para mejorar la motricidad fina en niños de tres años*. Universidad César Vallejo, Perú.
https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/cientifika/article/view/1305?utm_source=chatgpt.com
- Zuñá, M. M. (2021). *Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la preescritura en niños de subnivel II de la Unidad Educativa San Vicente de Paúl, en la ciudad de Riobamba, periodo 2020 – 2021*. (Tesis de grado). Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8212/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021000047.pdf>

Anexos

**Anexo 1. Documento de autorización para el desarrollo de la investigación
(Ley N°29733)**



Chimbote, 29 de marzo del 2025

CARTA N° 0000000976- 2025-CGI-VI-ULADECH CATÓLICA

Señor/a:

**TUME CHUNGA LUZ MARIA
COMPLEJO EDUCATIVO BERNAL**

I.E. COMPLEJO EDUCATIVO BERNAL	
MESA DE CONTROL	
EXP. N°:	
Hora:	2:10 pm.
FOLIOS:	01
FECHA:	29/03/25

Presente.-

A través del presente reciba el cordial saludo a nombre del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, asimismo solicito su autorización formal para llevar a cabo una investigación titulada LA MOTRICIDAD FINA EN DEL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPLEJO EDUCATIVO BERNAL, PIURA 2025., con la LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS, que involucra la recolección de información/datos en BERNAL, a cargo de TATIANA DEL PILAR PINGO PANTA, perteneciente al PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL, con DNI N° 73496071, durante el período de 17-03-2025 al 31-03-2025.

La investigación se llevará a cabo siguiendo altos estándares éticos y de confidencialidad y todos los datos recopilados serán utilizados únicamente para los fines de la investigación.

Es propicia la oportunidad para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente.



Mgtr. Elena Esther Reyna Márquez
Coordinadora de Gestión de Investigación



Anexo 2. Carta de recojo de datos (Automatizado en el sistema de la universidad)



I.E. COMPLEJO EDUCATIVO BERNAL
CREADO R.D.R. N°1277 – 20 JUNIO DE 1995
“ESTUDIO, RESPONSABILIDAD Y EFICIENCIA”

“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA”

Bernal, abril del 2025.

OFICIO N°086-2025-DREP-UGEL.S-CEB/D.

Srta. : Mgtr. ELENA ESTHER REYNA MARQUEZ
Coordinadora de Gestión de Investigación.
ULADECH CATÓLICA.

ASUNTO : ACEPTACIÓN PARA REALIZAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIANTE: TATIANA DEL PILAR PINGO PANTA.

Tengo el agrado de dirigirme a usted para expresarle mi saludo cordial en nombre de la Dirección del Complejo Educativo Bernal, y al mismo tiempo manifestarle lo siguiente:

Que, mi representada por medio del presente comunica la aceptación para realizar el trabajo de investigación de la estudiante: Tatiana del Pilar Pingo Panta, del programa de estudios de educación inicial, título de la investigación "La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Complejo Educativo Bernal, Piura 2025", con la línea de investigación: Estrategias del aprendizaje y necesidades educativas, y será dirigida a los estudiantes del nivel inicial de esta Institución Educativa.

Sin otro particular quedo de usted.

Atentamente,



LMTCHVD
lchc /Sec.

CALLE SIMÓN BOLÍVAR N°616 – BERNAL – SECHURA – PIURA.
Celulares de coordinación 971858659 - 903114775

Anexo 3. Matriz de consistencia

Título: La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Complejo Educativo Bernal, Piura-2025.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿En qué medida la aplicación de la motricidad fina mejora la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa “Complejo Educativo Bernal” Piura-2025?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Cuál es el nivel de preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa “Complejo Educativo Bernal” Piura-2025?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar si la aplicación de la motricidad fina mejora la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa “Complejo Educativo Bernal” Piura-2025</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Conocer el nivel de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa “Complejo Educativo Bernal” Piura-2025, mediante la aplicación de un pre test.</p> <p>Aplicar sesiones de aprendizaje utilizando la motricidad fina para la mejora de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa “Complejo Educativo Bernal” Piura-2025. Evaluar el nivel de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa “Complejo Educativo Bernal” Piura-2025 mediante la aplicación de un post test.</p>	<p>H₁. La aplicación de la motricidad fina mejora la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal Piura-2025</p> <p>H₀. La aplicación de la motricidad fina no mejora la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal Piura-2025</p>	<p>Variable 1. Motricidad Fina</p> <p>Dimensiones: Coordinación viso-manual. Motricidad fonética. Motricidad facial. Motricidad Gestual.</p> <p>Variable 2. Preescritura.</p> <p>Dimensiones Maduración motriz. Maduración perceptiva. Capacidad intelectual.</p>	<p>Tipo de Inv: Cuantitativo</p> <p>Nivel de Inv: explicativo.</p> <p>Diseño de Inv: pre experimental.</p> <p>Población y muestra: Población: 67 estudiantes de 3, 4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Complejo Educativo Bernal, Muestra: 13 niños de 5 años.</p> <p>Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo.</p>

Matriz de operacionalización

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERATIVA	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	CATEGORÍAS O VALORACIÓN
Motricidad Fina	El nivel de motricidad fina se medirá a través de la aplicación de una	Coordinación viso-manual	-Relación entre el ojo-mano. -Utiliza simultáneamente su vista y manos.	Nominal	- Inicio.
		Motricidad fonética.	-Ejecuta acciones motoras o movimientos utilizando la cara. - Utiliza los músculos de la cara con el objetivo de expresar o comunicar algo.	SI (01)	- En Proceso
		Motricidad facial	- Emite sus primeros fonemas en concordancia con la estimulación. - Emite sus primeros sonidos en concordancia con la estimulación	NO (0)	- Logro Esperado
	Lista de cotejo que considera indicadores para 4 dimensiones.	Motricidad gestual	- Dominio total de la mano. - Dominio de cada uno de sus dedos de forma conjunta e individual - Realiza movimientos de mayor precisión		- Logro destacado
Pre escritura.	La pre escritura es un proceso de iniciación escrita.	Maduración motriz	-Conocimiento corporal -Coordinación corporal -Orientación temporoespacial		
	Esta variable se medirá con una lista de cotejo a través de:	Maduración perceptiva	-Visuales -Auditiva Táctil		
		Capacidad intelectual	-Memoria -Inteligencia		

Anexo 4. Ficha de Identificación del Experto

LISTA DE COTEJO NIVEL DE PRE ESCRITURA

Nº	INDICADORES / ITEMS	SI	NO
	DIMENSIÓN: Maduración motriz		
1	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.		
2	Lanza una pelota en una dirección determinada.		
3	Coloca objetos pequeños dentro de una botella.		
4	Pinta dentro del dibujo.		
5	Abotona		
6	Desabotona		
7	Enhebra una aguja		
	DIMENSIÓN: Maduración perceptiva		
8	Coge el lápiz correctamente		
9	Construye un puente con cubos.		
10	Traza su nombre		
11	Dibuja las figuras geométricas		
12	Traza líneas curvas		
13	Copia una línea recta.		
14	Traza el camino de un laberinto.		
	DIMENSIÓN: Capacidad intelectual		
15	Reconoce grande y chico		
16	Reconoce más y menos		
17	Nombra animales		
18	Nombra objetos		
19	Reconoce largo y corto		
20	Verbaliza acciones		

CARTA DE PRESENTACIÓN

Magíster / Doctor: *Luz María Tume Chunga*.....

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Pingo Panta Tatiana del Pilar egresada del programa académico de Educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal. Piura 2025" y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,


Firma

DNI: *73496071*.....
Egresado

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Luz María Tume Chunga

N° DNI/CE: 02663681 Edad: 54

Teléfono/celular: 971858650 Email:

Título profesional: Magister

Grado académico: Maestría Doctorado:

Especialidad: Educación Primaria

Institución que labora: Complejo Educativo Bernal

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: La motricidad fina en el desarrollo de la prosocritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Complejo Educativo Bernal, Piura - 2025

Autor: Pingo Panta Tatiana del Pilar

Programa académico: Educación Inicial



Firma



Huella digital

Ficha de Validación

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal. Piura 2025								
	Variable 1: Motricidad fina	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: La coordinación viso- manual							
1	El estudiante logra abotonar los ojales de su camisa.	✓		✓		✓		
2	El estudiante rasga papeles utilizando el dedo pulgar e índice de manera correcta.	✓		✓		✓		
3	El estudiante punza correctamente el borde de una imagen.	✓		✓		✓		
4	El estudiante es capaz de recortar una imagen de forma curva.	✓		✓		✓		
5	El estudiante sostiene de manera correcta el lápiz al dibujar sobre una hoja de papel.	✓		✓		✓		
6	El estudiante colorea imágenes sin dejar espacios en blanco en la hoja.	✓		✓		✓		
7	El estudiante es capaz de seguir la secuencia de acuerdo al patrón dado.	✓		✓		✓		
	Dimensión 2: Fonética							
1	El estudiante puede imitar diferentes sonidos que provienen de los animales.	✓		✓		✓		
2	El estudiante verbaliza acciones que demuestra sentimientos de afecto.	✓		✓		✓		
3	El estudiante verbaliza el nombre de su compañero de carpeta.	✓		✓		✓		
4	El estudiante manifiesta quienes son los que viven con él en casa.	✓		✓		✓		
5	El estudiante describe algunas escenas que visualizó en la televisión.	✓		✓		✓		
	Dimensión 3: Facial							
1	El estudiante expresa gestos en forma exagerada al mirarse al espejo.	✓		✓		✓		
2	El estudiante es capaz de imitar muecas al momento de mirarse al espejo.	✓		✓		✓		
3	El estudiante es capaz de limpiarse las encillas con la lengua.	✓		✓		✓		
4	El estudiante barre los labios por fuera haciendo uso de la punta de la lengua.	✓		✓		✓		
	Dimensión 4: Gestual							
1	El estudiante abre y cierra las manos simultáneamente.	✓		✓		✓		

2	El estudiante puede agitar la mano al mover una palcinta.	✓		✓		✓	
3	El estudiante agita amabas manos al mover los pañuelos.	✓		✓		✓	
4	El estudiante realiza movimientos con la mano utilizando titeres de media.	✓		✓		✓	
Variable 2: Preescritura							
Dimensión 1: Maduración motriz							
1	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.	✓		✓		✓	
2	Lanza una pelota en una dirección determinada.	✓		✓		✓	
3	Coloca objetos pequeños dentro de una botella.	✓		✓		✓	
4	Pinta dentro del dibujo.	✓		✓		✓	
5	Abotona	✓		✓		✓	
6	Desabotona	✓		✓		✓	
7	Enhebra una aguja	✓		✓		✓	
Dimensión 2: Maduración perceptiva							
1	Coge el lápiz correctamente	✓		✓		✓	
2	Construye un puente con cubos.	✓		✓		✓	
3	Traza su nombre	✓		✓		✓	
4	Dibuja las figuras geométricas	✓		✓		✓	
5	Traza líneas curvas	✓		✓		✓	
6	Copia una línea recta.	✓		✓		✓	
7	Traza el camino de un laberinto.	✓		✓		✓	
Dimensión 3: Capacidad intelectual							
1	Reconoce grande y chico	✓		✓		✓	
2	Reconoce más y menos	✓		✓		✓	
3	Nombra animales	✓		✓		✓	
4	Nombra objetos	✓		✓		✓	
5	Reconoce largo y corto	✓		✓		✓	
6	Verbaliza acciones	✓		✓		✓	

Recomendaciones:.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr/Mg Luz María Tume Chunga DNI 02663681


Firma



CARTA DE PRESENTACIÓN

Magister / Doctor: Lapata Flores Gaby

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Pingo Panta Tatiana del Pilar egresada del programa académico de Educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal. Piura 2025" y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,



Firma

DNI: 73496071

Egresado

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Gaby Zapata Flores
N° DNI/CE: 44870846 Edad: 44
Teléfono/celular: 904293281 Email: gabyjulissa@hotmail.com

Título profesional: Magister en educación inicial

Grado académico: Maestría X Doctorado: _____

Especialidad: Educación inicial

Institución que labora: I.E. N° 14064

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: La madurez fina en el desarrollo de la escritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Complejo Educativo Dernal

Autor: Pingo Parra Tatiana del Pilar

Programa académico: Educación Inicial



Firma



Huella digital

Ficha de Validación

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal. Piura 2025								
	Variable 1: Motricidad fina	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: La coordinación viso- manual							
1	El estudiante logra abotonar los ojales de su camisa.	✓		✓		✓		
2	El estudiante rasga papeles utilizando el dedo pulgar e índice de manera correcta.	✓		✓		✓		
3	El estudiante punza correctamente el borde de una imagen.	✓		✓		✓		
4	El estudiante es capaz de recortar una imagen de forma curva.	✓		✓		✓		
5	El estudiante sostiene de manera correcta el lápiz al dibujar sobre una hoja de papel.	✓		✓		✓		
6	El estudiante colorea imágenes sin dejar espacios en blanco en la hoja.	✓		✓		✓		
7	El estudiante es capaz de seguir la secuencia de acuerdo al patrón dado.	✓		✓		✓		
	Dimensión 2: Fonética							
1	El estudiante puede imitar diferentes sonidos que provienen de los animales.	✓		✓		✓		
2	El estudiante verbaliza acciones que demuestra sentimientos de afecto.	✓		✓		✓		
3	El estudiante verbaliza el nombre de su compañero de carpeta.	✓		✓		✓		
4	El estudiante manifiesta quienes son los que viven con él en casa.	✓		✓		✓		
5	El estudiante describe algunas escenas que visualizó en la televisión.	✓		✓		✓		
	Dimensión 3: Facial							
1	El estudiante expresa gestos en forma exagerada al mirarse al espejo.	✓		✓		✓		
2	El estudiante es capaz de imitar muecas al momento de mirarse al espejo.	✓		✓		✓		
3	El estudiante es capaz de limpiarse las encillas con la lengua.	✓		✓		✓		
4	El estudiante barre los labios por fuera haciendo uso de la punta de la lengua.	✓		✓		✓		
	Dimensión 4: Gestual							
1	El estudiante abre y cierra las manos simultáneamente.	✓		✓		✓		

2	El estudiante puede agitar la mano al mover una palicinta.	✓		✓		✓	
3	El estudiante agita amabas manos al mover los pañuelos.	✓		✓		✓	
4	El estudiante realiza movimientos con la mano utilizando títeres de media.	✓		✓		✓	
Variable 2: Preescritura							
Dimensión 1: Maduración motriz							
1	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.	✓		✓		✓	
2	Lanza una pelota en una dirección determinada.	✓		✓		✓	
3	Coloca objetos pequeños dentro de una botella.	✓		✓		✓	
4	Pinta dentro del dibujo.	✓		✓		✓	
5	Abotona	✓		✓		✓	
6	Desabotona	✓		✓		✓	
7	Enhebra una aguja	✓		✓		✓	
Dimensión 2: Maduración perceptiva							
1	Coge el lápiz correctamente	✓		✓		✓	
2	Construye un puente con cubos.	✓		✓		✓	
3	Traza su nombre	✓		✓		✓	
4	Dibuja las figuras geométricas	✓		✓		✓	
5	Traza líneas curvas	✓		✓		✓	
6	Copia una línea recta.	✓		✓		✓	
7	Traza el camino de un laberinto.	✓		✓		✓	
Dimensión 3: Capacidad intelectual							
1	Reconoce grande y chico	✓		✓		✓	
2	Reconoce más y menos	✓		✓		✓	
3	Nombra animales	✓		✓		✓	
4	Nombra objetos	✓		✓		✓	
5	Reconoce largo y corto	✓		✓		✓	
6	Verbaliza acciones	✓		✓		✓	

Recomendaciones:.....

Opinión de experto: Aplicable (X) Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg *Gaby Zapata Flores* DNI



 Firma



CARTA DE PRESENTACIÓN

Magíster / Doctor: *Nelly Panta Loro*

Presente. -

Tema: PROCESO DE VALIDACIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Ante todo, saludarlo cordialmente y agradecerle la comunicación con su persona para hacer de su conocimiento que yo: Pingo Panta Tatiana del Pilar egresada del programa académico de Educación inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, debo realizar el proceso de validación de mi instrumento de recolección de información, motivo por el cual acudo a Ud. para su participación en el Juicio de Expertos.

Mi proyecto se titula: "La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal. Piura 2025" y envío a Ud. el expediente de validación que contiene:

- Ficha de Identificación de experto para proceso de validación
- Carta de presentación
- Matriz de operacionalización de variables
- Matriz de consistencia
- Ficha de validación

Agradezco anticipadamente su atención y participación, me despido de usted.

Atentamente,


Firma

DNI: *03697790*
Egresado

Ficha de Identificación del Experto para proceso de validación

Nombres y Apellidos: Nelly Panfa Loro

N° DNI/CE: 03697790 Edad: 48

Teléfono/celular: 987890525 Email: nellypanfa22@gmail.com

Título profesional: Magister en educación inicial

Grado académico: Maestría Doctorado:

Especialidad: Educación Inicial

Institución que labora: Complejo Educativo Bernal

Identificación del Proyecto de Investigación o Tesis

Título: La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en estudiantes de 5 años de la I.E. Complejo Educativo Bernal

Autor: Pingo Panfa Tatiana del Pilar

Programa académico: Educación Inicial



Firma



Huella digital

Ficha de Validación

FICHA DE VALIDACIÓN*								
TÍTULO: La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal. Piura 2025								
	Variable 1: Motricidad fina	Relevancia		Pertinencia		Claridad		Observaciones
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	
	Dimensión 1: La coordinación viso- manual							
1	El estudiante logra abotonar los ojales de su camisa.	✓		✓		✓		
2	El estudiante rasga papeles utilizando el dedo pulgar e índice de manera correcta.	✓		✓		✓		
3	El estudiante punza correctamente el borde de una imagen.	✓		✓		✓		
4	El estudiante es capaz de recortar una imagen de forma curva.	✓		✓		✓		
5	El estudiante sostiene de manera correcta el lápiz al dibujar sobre una hoja de papel.	✓		✓		✓		
6	El estudiante colorea imágenes sin dejar espacios en blanco en la hoja.	✓		✓		✓		
7	El estudiante es capaz de seguir la secuencia de acuerdo al patrón dado.	✓		✓		✓		
	Dimensión 2: Fonética							
1	El estudiante puede imitar diferentes sonidos que provienen de los animales.	✓		✓		✓		
2	El estudiante verbaliza acciones que demuestra sentimientos de afecto.	✓		✓		✓		
3	El estudiante verbaliza el nombre de su compañero de carpeta.	✓		✓		✓		
4	El estudiante manifiesta quienes son los que viven con él en casa.	✓		✓		✓		
5	El estudiante describe algunas escenas que visualizó en la televisión.	✓		✓		✓		
	Dimensión 3: Facial							
1	El estudiante expresa gestos en forma exagerada al mirarse al espejo.	✓		✓		✓		
2	El estudiante es capaz de imitar muecas al momento de mirarse al espejo.	✓		✓		✓		
3	El estudiante es capaz de limpiarse las encillas con la lengua.	✓		✓		✓		
4	El estudiante barre los labios por fuera haciendo uso de la punta de la lengua.	✓		✓		✓		
	Dimensión 4: Gestual							
1	El estudiante abre y cierra las manos simultáneamente.	✓		✓		✓		

2	El estudiante puede agitar la mano al mover una palcinta.	✓		✓		✓	
3	El estudiante agita amabas manos al mover los pañuelos.	✓		✓		✓	
4	El estudiante realiza movimientos con la mano utilizando titeres de media.	✓		✓		✓	
Variable 2: Preescritura							
Dimensión 1: Maduración motriz							
1	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.	✓		✓		✓	
2	Lanza una pelota en una dirección determinada.	✓		✓		✓	
3	Coloca objetos pequeños dentro de una botella.	✓		✓		✓	
4	Pinta dentro del dibujo.	✓		✓		✓	
5	Abotona	✓		✓		✓	
6	Desabotona	✓		✓		✓	
7	Enhebra una aguja	✓		✓		✓	
Dimensión 2: Maduración perceptiva							
1	Coge el lápiz correctamente	✓		✓		✓	
2	Construye un puente con cubos.	✓		✓		✓	
3	Traza su nombre	✓		✓		✓	
4	Dibuja las figuras geométricas	✓		✓		✓	
5	Traza líneas curvas	✓		✓		✓	
6	Copia una línea recta.	✓		✓		✓	
7	Traza el camino de un laberinto.	✓		✓		✓	
Dimensión 3: Capacidad intelectual							
1	Reconoce grande y chico	✓		✓		✓	
2	Reconoce más y menos	✓		✓		✓	
3	Nombra animales	✓		✓		✓	
4	Nombra objetos	✓		✓		✓	
5	Reconoce largo y corto	✓		✓		✓	
6	Verbaliza acciones	✓		✓		✓	

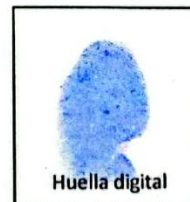
Recomendaciones:.....

Opinión de experto: Aplicable () Aplicable después de modificar () No aplicable ()

Nombres y Apellidos de experto: Dr / Mg Nelly Panta Loro DNI 03697790.....



 Firma



Anexo 5. Ficha técnica de los instrumentos

Ficha técnica

Ficha técnica de la lista de cotejo de la preescritura

Nombre original del instrumento	Lista de cotejo de la preescritura
Autor y año	Pingo Panta Tatiana del Pilar 2025
Objetivo del instrumento	Evaluar el desarrollo de la preescritura
Usuarios	Estudiantes de la institución Educativa Complejo Educativo Bernal
Forma de Administración o Modo de aplicación	Individual
Validez	Mediante Juicio de expertos
Confiabilidad	Alfa de Cronbach: 0.818977824

Confiabilidad

Estudiante	PRE ESCRITURA																				SUMA
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	p17	p18	p19	p20	
E1.	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	13
E2.	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	12
E3.	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	6
E4.	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	15
E5.	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	17
E6.	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	4
E7.	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	11
E8.	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	16
E9.	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	6
E10.	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	13
E11.	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	6
E12.	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	5
E13.	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	16
E14.	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	14
E15.	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	15
P	0.8	0.6	0.6	0.5	0.1	0.5	0.3	0.7	0.7	0.7	0.5	0.5	0.3	0.5	0.7	0.6	0.7	0.7	0.4	0.8	21.07 Vt
q=(1-P)	0.2	0.4	0.4	0.5	0.9	0.5	0.7	0.3	0.3	0.3	0.5	0.5	0.7	0.5	0.3	0.4	0.3	0.3	0.6	0.2	
Pq	0.2	0.2	0.2	0.2	0.1	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	4.364

Σ (Simbolo sumatorio)		
KR20	0.834611446	
N =	20	
Pq =	4.364	
Vt (varianza total) =	21.07	
NIVELES DE ALFA DE CRONBACH		
0.81 - 1.00	Muy alta	Confiable

$$KR_{20} = \frac{n}{n-1} \left[\frac{Vt - \sum pq}{Vt} \right]$$

Anexo 6. Formato de consentimiento informado u otros que corresponda a la investigación

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

Título del estudio: La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Complejo Educativo Bernal, Piura-2025.

Investigadora: Pingo Panta Tatiana del Pilar

Propósito del estudio: Determinar si la aplicación de la motricidad fina mejora la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa Complejo Educativo Bernal, Piura-2025.

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Complejo Educativo Bernal, Piura-2025.

La presente investigación se fundamenta en la necesidad de identificar las deficiencias que tienen los niños de 5 años de la I.E Complejo Educativo Bernal, Piura-2025, con respecto a la a la motricidad fina para mejorar la preescritura, dado que, diversos niños presentan deficiencias para el correcto agarre del lápiz, pintar sin salirse de la línea, entre otros.

Procedimientos:

Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará el siguiente procedimiento:

1. Se observará como es su nivel de lenguaje oral
2. Se tomará nota de la forma de participación de cada estudiante que participa en la investigación (Check list)
3. Se tendrá un diagnóstico que será comunicado a los niños acerca de los resultados

Riesgos:

La ejecución de esta investigación no conlleva riesgos que pueden afectar la tranquilidad física, emocional de los estudiantes o padres de familia, dado que el recojo de la información se ejecutará en el desarrollo de las clases que hace el docente en un horario normal.

Beneficios:

- Permite tener un diagnóstico del nivel del lenguaje oral de los estudiantes.
- Se generan conclusiones acerca de los resultados encontrados.
- Se emitirán recomendaciones para los niños, padres de familia y para los docentes puedan cambiar o mejorar sus estrategias en impulsar un mejor lenguaje oral de los niños.

Costos y/ o compensación:

Los costos de la investigación lo asumen el investigador en su totalidad

Confidencialidad:

Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico: 959643298 Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo: ciei@uladech.edu.pe.

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

Nombres y Apellidos

Participante

Fecha y Hora

Pingo Panta, Tatiana del Pilar

Investigador

Fecha y Hora