



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
INICIAL**

**UTILIZACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES EN LA  
MEJORA DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y  
NIÑAS DE 3 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 271 DE NUEVO  
PROGRESO, SAN MARTÍN. 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

**Br. NOEMÍ INGA CABALLERO**

**ASESOR:**

**Mgtr. Wilfredo Flores Sutta**

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2018**

## **1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**

UTILIZACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES EN LA MEJORA DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 271 DE NUEVO PROGRESO, SAN MARTÍN. 2018.

## **HOJA DEL JURADO EVALUADOR**

Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez  
**Presidente**

Mgtr. Ana Maritza Bustamante Chávez  
**Miembro**

Dr. Edgardo Florentino Espinoza Alvino  
**Miembro**

Mgtr. Wilfredo Flores Sutta  
**Asesor**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote Filial Huánuco por ser parte de mi formación como profesional.

A los docentes de la Escuela de Educación Inicial por sus enseñanzas y orientaciones para formarme como una gran profesional y competente ante los cambios de la sociedad.

Al docente Mgtr. Wilfredo Flores Sutta por su apoyo y asesoría constante para la culminación de este trabajo de investigación.

Al personal directivo, docentes y estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín, por haberme brindado las facilidades para la aplicación de este trabajo de investigación.

## **DEDICATORIA**

A Dios....

## RESUMEN

La presente tesis estuvo dirigida a determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín.

2018. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 20 niños y niñas de 3 años del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 24,86% de los niños y niñas obtuvieron en el lenguaje oral. A partir de estos resultados se aplicó los juegos verbales a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 78,19% de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial obtuvieron en el lenguaje oral, demostrando un desarrollo del 53,33%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que los juegos verbales mejoran el lenguaje oral.

**Palabras clave:** Juegos verbales, lenguaje oral, inicial, fonológico.

## ABSTRACT

This thesis was aimed at determining to what extent the use of verbal games improves the oral language of children of 3 years of the initial level of the Initial Educational Institution No. 271 of Nuevo Progreso, San Martín. 2018. The study was of a quantitative type with a pre-experimental research design with pre-test and post-test to the experimental group. We worked with a sample population of 20 boys and girls of 3 years of the initial level. Student's statistical "t" test was used to test the hypothesis of the investigation. The results showed that 24.86% of the children obtained in oral language. From these results, verbal games were applied through 15 learning sessions. Later, a post test was applied, whose results showed that 78.19% of the children of five years of the initial level obtained in oral language, demonstrating a development of 53.33%. With the results obtained and processing the student's hypothesis T test, we conclude by accepting the general hypothesis of the research that sustains that verbal games improve oral language.

**Key words:** Verbal games, oral, initial, phonological language.

## INDICE

TÍTULO DE LA TESIS .....	ii
HOJA DE FIRMA DE JURADO .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
DEDICATORIA.....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT .....	vii
INDICE .....	viii
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>12</b>
<b>II. REVISIÓN DE LITERATURA</b>	
2.1 Antecedentes.....	15
2.2 Marco conceptual .....	24
2.2.1 Los juegos verbales .....	24
2.2.2. El juego.....	32
2.2.3.Los juegos verbales como instrumento en el desarrollo del lenguaje en los niños .....	32
2.2.4. Beneficios de los juegos verbales .....	35
2.2.5. Lenguaje oral.....	38
2.2.6. Períodos del lenguaje .....	42
2.2.7. Importancia del lenguaje oral.....	46
<b>III. HIPÓTESIS.....</b>	<b>51</b>
<b>IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
4.1. Diseño de investigación.....	53
4.2. Población y muestra.....	53
4.2.1.Muestra.....	54
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	55
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	56
4.5. Plan de análisis.....	56

4.6. Matriz de consistencia.....	56
4.7. Principios éticos.....	59
<b>V. RESULTADOS</b>	
5.1. Resultados.....	60
<b>VI. CONCLUSIONES.....</b>	<b>69</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>71</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>73</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>75</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> .....	60
Resultado del lenguaje oral según la prueba de entrada y salida	
<b>Tabla 2</b> .....	62
Resultado del aspecto fonológico según la prueba de entrada y salida	
<b>Tabla 3</b> .....	64
Resultado del aspecto sintáctico según la prueba de entrada y salida	
<b>Tabla 4</b> .....	66
Resultado del aspecto semántico según la prueba de entrada y salida	

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico N° 01</b> .....	61
Resultado del lenguaje oral según la prueba de entrada y salida	
<b>Gráfico N° 02</b> .....	63
Resultado del aspecto fonológico según la prueba de entrada y salida	
<b>Gráfico N° 03</b> .....	65
Resultado del aspecto sintáctico según la prueba de entrada y salida	
<b>Gráfico N° 04</b> .....	67
Resultado del aspecto semántico según la prueba de entrada y salida	

## **I. INTRODUCCIÓN**

En el informe de investigación denominado: UTILIZACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES EN LA MEJORA DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 271 DE NUEVO PROGRESO, SAN MARTÍN.

2018, Dentro de la formación integral, el lenguaje oral es una habilidad comunicativa que se emplea para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos a través de las palabras orales. La función principal de esta habilidad es desarrollar a plenitud la expresividad verbal del estudiante teniendo en cuenta la dicción, volumen, entonación, ritmo, coherencia, fluidez y vocabulario. Es muy importante porque mejora y potencializa la situación comunicativa de las personas.

Los niños y niñas que tuvieron dificultades expresivas dentro del proceso comunicativo era porque no tenían espacios e intereses participativos donde se ejecute y potencialice el lenguaje oral. Como menciona (Cassany, Luna, & Sanz, 1994, pág. 134) “El lenguaje ha sido siempre la gran olvidada de una clase de lengua centrada en la gramática y en la lectoescritura”. El debate, el diálogo, la exposición y las estrategias de los juegos verbales son algunas de las estrategias que se desconocen y que necesariamente se deben aplicar para superar estas dificultades. A ello le sumamos también los factores lingüísticos y culturales que intervienen en la deficiencia expresiva del niño. La misma que está comprendida en cinco capítulos que a continuación se detalla de la siguiente manera:

En el capítulo I se formula el problema de investigación, los objetivos, justificación.

El capítulo II se menciona algunos trabajos que se han realizado tratando de solucionar el mismo problema. Esboza el marco teórico elaborando los elementos teórico – conceptuales que enmarcan y guían el problema e hipótesis formulados.

En el capítulo III se diseña la Metodología de la Investigación describiendo las variables, identificando la población y analizando los instrumentos de recolección de datos.

En el capítulo IV se realiza el tratamiento de los resultados, para poder determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial, se presentará mediante gráficos y tablas.

En el capítulo V se presenta las conclusiones del trabajo de investigación.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, se ha formulado el siguiente enunciado:

¿De qué manera la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín. 2018?

Para lo cual se formuló el objetivo general: Determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 3

años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín. 2018.

Y como objetivos específicos:

Determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el aspecto fonológico de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín. 2018.

Determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el aspecto sintáctico de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín. 2018.

Determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el aspecto semántico de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín. 2018.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1 Antecedentes

GARCÍA, PÉREZ y CADENA (2015) en su tesis titulado: LOS JUEGOS DEL LENGUAJE: MANIFESTACIONES Y CONTRIBUCIONES AL FORTALECIMIENTO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL CICLO IV DE TRES COLEGIOS DE BOGOTÁ DC. En cuyas conclusiones resumen lo siguiente:

El estudio de las manifestaciones y contribuciones de los juegos del lenguaje al fortalecimiento de la comunicación oral en el ciclo IV de educación Básica secundaria, ha permitido obtener evidencias en torno a las concepciones de los docentes sobre los juegos del lenguaje, a las manifestaciones de los juegos del lenguaje identificadas en las secuencias enunciativas, y las contribuciones de las manifestaciones de los juegos del lenguaje al fortalecimiento de la comunicación oral en la educación básica secundaria. Las evidencias anteriormente mencionadas, permiten responder la pregunta-problema, al objetivo general y los objetivos específicos, así como también resaltar algunos aspectos en sintonía con el objeto de la presente investigación.

Así pues, las conclusiones se estructuran desde los ejes de análisis presentados en el capítulo anterior como hallazgos; a saber, las concepciones de los docentes de lengua castellana del ciclo 4 de educación básica secundaria en tres establecimientos educativos de la ciudad de Bogotá D.C sobre los juegos del lenguaje, en primer lugar ; el segundo,

enfocado hacia las manifestaciones de los juegos del lenguaje en las secuencias enunciativas y el tercero, sobre las contribuciones de los juegos del lenguaje al fortalecimiento de la comunicación oral. Para concluir, algunas consideraciones en torno a los juegos del lenguaje en el contexto de la educación actual y a los procesos de desarrollo y fortalecimiento de la comunicación oral de las nuevas generaciones de estudiantes de educación.

Resulta muy conveniente rescatar que la intención formativa es la que determina las construcciones enunciativas tanto del docente como de los estudiantes, no obstante, el carácter unidireccional de la comunicación oral muchas veces dificulta la interacción efectiva. En las situaciones comunicativas analizadas, ocurren diversas secuencias enunciativas aunque no predomina una concreta. Cabe resaltar, que en una situación cotidiana de clase estas manifestaciones no son tenidas en cuenta por los participantes como elementos que contribuyen en gran medida con el fortalecimiento de la comunicación oral, dado que no poseen una intención en sí misma. Aquí, el propósito de fortalecer la comunicación oral de los estudiantes se ve obstaculizado por la menguada conciencia sobre la existencia de los juegos del lenguaje, ya que sus manifestaciones dentro de las diferentes secuencias discursivas no son reconocidas y, por consiguiente, no se exploran ni se fortalecen de manera intencionada por parte de los docentes de lengua castellana del ciclo IV de educación secundaria.

El proceso de fortalecimiento de la comunicación oral para que sea de calidad debe desarrollar al máximo la competencia comunicativa social y de interacción, que consiste en la producción y comprensión de discursos comunicativos en los cuales la comunicación oral sea protagonista en los procesos de intención verbal. Hay que considerar esta capacidad de comunicación como una propiedad inherente a la condición humana.

Por otra parte, los juegos del lenguaje facilitan la creación de espacios de construcción conjunta de sentidos en los cuales la comunicación oral desarrollada y fortalecida cumplirá un papel determinante para las generaciones actuales y futuras.

Asimismo, resulta importante que en el seno de las facultades de formación de educadores de lengua castellana en las universidades a nivel nacional e internacional, se desarrollen procesos más profundos sobre otras formas de pensar el lenguaje en relación con el juego y la comunicación oral; para que de esta manera, los docentes en formación puedan explorar diversas formas de expresión del pensamiento en sus estudiantes, y estén en capacidad de implementar mecanismos pedagógicos y didácticos para trabajarlos conjuntamente.

CALISAYA (2016) en su tesis titulado: LOS PADRES Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE JARDÍN INFANTIL JESÚS DE LA LEGIÓN DE LA BUENA VOLUNTAD CIUDAD DE LA PAZ. Llegando a las siguientes conclusiones:

Se confirmó la hipótesis de investigación, la cual indica que: un mayor apoyo pedagógico y una adecuada comunicación familiar benefician a los niños (as) en la etapa preescolar en el desarrollo y aprendizaje del lenguaje, puesto que en nuestra investigación, a través del Pre test, observamos un bajo nivel en el desarrollo del lenguaje de los niños preescolares, esta fue la causa de la realización del taller informativo para padres y la aplicación de la propuesta educativa, misma que tenía el propósito de que los padres brinden un mayor apoyo pedagógico a sus hijos, después, a través del Post test, comprobamos que los niños obtuvieron un nivel alto o normal en su desarrollo del lenguaje, lo que demuestra que el apoyo de los padres es fundamental para que los niños preescolares desarrollen de manera óptima su lenguaje.

De la misma forma, pudimos comprobar que capacitando, concientizando y brindando a los padres una propuesta a cerca de la forma en que ellos pueden apoyar a sus hijos en su aprendizaje y desarrollo del lenguaje, podemos lograr que los niños adquieran e incrementen un vocabulario acorde a su edad y desarrollen su lenguaje de tal manera que les permita expresarse a través de oraciones claras y coherentes exponiendo sus ideas y pensamientos.

Para cumplir el objetivo general, el mayor obstáculo, al principio fue la poca predisposición de los padres de familia, el mayor trabajo fue concientizarlos para que estos se involucren y participen en la educación de sus hijos brindándoles un mayor apoyo pedagógico en su aprendizaje y desarrollo del lenguaje, pero como podemos observar en los resultados del cuadro de pre test y pos test logramos cumplir con nuestro objetivo de investigación, puesto que los padres, después de la realización del taller y durante el trabajo con la propuesta educativa, brindaron apoyo pedagógico a sus hijos en relación a su desarrollo del lenguaje.

Entonces concluimos que, capacitar e informar a los padres de familia para que ellos brinden un mayor apoyo pedagógico a sus hijos en el desarrollo del lenguaje es una buena estrategia para favorecer la comunicación familiar y como consecuencia de esta los niños son adecuadamente estimulados en su desarrollo del lenguaje en la etapa preescolar.

Un aspecto que llama la atención, en cuanto a las preguntas que se les hizo a los padres con respecto al desarrollo del lenguaje de sus hijos es que en algunas preguntas no sabían responder con precisión, porque no conocen a sus hijos, no saben que dificultades tienen ya que los niños pasan más tiempo en el Jardín Infantil que en sus casas y el poco tiempo que pasan en casa no se les presta la debida atención, esta situación es el resultado del desconocimiento de los padres a cerca de la importancia que tiene su apoyo en el desarrollo del lenguaje de sus hijos en la etapa preescolar puesto que

durante los 5 primeros años de vida son como una esponja que todo lo absorbe, en este sentido si los padres no lo estimulan en ese lapso de tiempo su capacidad de expresar palabras y conceptos se reduce, pese a esto algunos padres piensan que sus hijos aprenderán solos y aunque no le hable de todas maneras aprenderá a hablar.

Para finalizar, concluimos que los padres de familia tienen influencia tanto positiva como negativa en el desarrollo del lenguaje de los niños en edad preescolar, pues los niños que vienen de hogares con problemas económicos y afectivos demuestran un bajo nivel en su desarrollo del lenguaje, en tanto que los niños que vienen de hogares estables donde sus padres se preocupan por ellos, les hablan constantemente y les brindan un ambiente lleno de estímulos tienen un vocabulario amplio y un nivel alto en su desarrollo del lenguaje.

ALIAGA (2016) en su trabajo de investigación titulado: ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL, A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE JUEGOS VERBALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUATRO AÑOS DE LA I. E. I. SANTA MÓNICA DEL DISTRITO DE AREQUIPA. Llegando a las siguientes conclusiones:

Se ha obtenido en una diferencia de 9.5 niños en promedio entre la pre y post prueba lo que se comprueba estadísticamente que esta diferencia es altamente significativa; por lo tanto, podemos afirmar que la aplicación del

programa de juegos verbales influye altamente significativa en el desarrollo de la expresión y comprensión oral en de los niños de 4 años de la I.E.I. Santa Mónica.

El nivel de expresión y comprensión oral Antes de la aplicación del programa de juegos verbales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Santa Mónica en la tabla 4 es homogénea, evidenciándose que de 26 niños 13 niños obtuvo un nivel satisfactorio y 13 un resultado deficiente.

La aplicación del programa de juegos verbales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Santa Mónica, en la tabla 5 luego de la prueba de salida lograron superar las dificultades que se presentaron inicialmente con un nivel de significancia de un total de 26 niños, 22 lograron el desarrollo de su expresión y comprensión oral adecuado, lo que indica la efectividad del programa.

Se concluye que existe una variabilidad significativa de 9 niños en promedio entre la pre y post prueba con logros satisfactorios, en la tabla 6 con lo que podemos manifestar la eficiencia del programa de juegos verbales en la expresión y comprensión de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Santa Mónica.

DÍAZ Y SUAÑA (2017) en su tesis titulado: “TRABALENGUAS INFANTILES COMO TÉCNICA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 224 SAN JOSÉ - PUNO, 2017”. Teniendo como conclusiones:

Los trabalenguas infantiles como técnica es eficaz en el desarrollo de la expresión oral en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 “San José”- Puno, 2017 y se evidencia que a través de los promedios obtenidos del grupo experimental del promedio de la prueba de salida es de 17.2, sin embargo, en el grupo control es de 7.5; estos datos que sometimos a una prueba estadística, se obtuvo de la TC.

La aplicación de los trabalenguas infantiles como técnica es eficaz en “el aspecto fonológico” en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 “San José”- Puno, 2017, se observó que el 68% de estudiantes alcanzaron el nivel excelente “A”, el 27% de estudiantes obtuvieron el nivel Bueno “B” y 5% se ubican en el nivel regular “C”. Se demostró que el nivel de pronunciación oral de los estudiantes fortalecen significativamente los talleres de aprendizaje a través de los trabalenguas infantiles.

La aplicación de los trabalenguas infantiles como técnica es eficaz en “el aspecto sintáctico” en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 “San José”- Puno, 2017”, se observó que el 64% de

estudiantes alcanzaron el nivel excelente “A”, el 36% de estudiantes obtuvieron el nivel bueno “B” y 0% se ubican en el nivel “C”. Se manifestó que mientras más empleamos los trabalenguas infantiles en el aula influirá provechosamente en la riqueza léxica de los estudiantes del nivel inicial.

La aplicación de los trabalenguas infantiles como técnica es eficaz en “el aspecto no lingüístico” en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 “San José”- Puno, 2017, se observó que el 82% de estudiantes alcanzaron el nivel excelente “A”, el 14% de estudiantes obtuvieron el nivel bueno “B” y 5% se ubican en el nivel de regular “C” de aprendizaje estudiantes. Esto nos explicó la importancia de la confianza en sí mismo.

GUTIÉRREZ y PÁEZ (2015) en su tesis titulado: JUEGOS VERBALES Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JAVIER HERAUD” DE HUANCÁN - HUANCAYO. Teniendo como conclusiones las siguientes:

La aplicación de los juegos verbales influyen significativamente en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “Javier Heraud” del distrito de Huancán- Huancayo.

La expresión oral de los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “Javier Heraud” del distrito de Huancán- Huancayo con la aplicación de la estrategia de los juegos verbales fue deficiente

Las estrategias de los juegos verbales se organizaron de manera sistemática, didáctica y lúdica en la expresión oral en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “Javier Heraud” del distrito de Huancán-Huancayo.

Se halló diferencia significativa en el post test del grupo experimental con respecto al grupo control, por tanto la aplicación de los juegos verbales es significativo para la expresión oral en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “Javier Heraud” del distrito de Huancán- Huancayo, tal como se demuestra con la “t de Student” ( $t_c = 4,58 > t_t = 1,690$ ).

## **2.2. Marco Conceptual**

### **2.2.1. Los juegos verbales**

De acuerdo con (Mendez Loyola, 2009, pág. 2) los juegos verbales “son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por las personas. Entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, declamaciones y chistes”.

Los juegos verbales son estrategias didácticas lingüísticas que permiten desarrollar de manera significativa la expresión oral. Su función principal es ampliar recreativa y efectivamente el caudal vocabulario y la expresividad humana. Entre ellos podemos encontrar, trabalenguas, adivinanzas, declamaciones y canciones. Asimismo (Condemarín, 2009,

pág. 1) refirió que "los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados".

Los juegos verbales están definidos como una herramienta que se puede utilizar como una forma de enseñanza-aprendizaje dentro de las aulas, para poder estimular el lenguaje de los estudiantes, además de generar una interacción social.

Estos juegos verbales se presentan desde los primeros meses de vida, ya que, con el balbuceo, el niño va adquiriendo poco a poco el lenguaje y posteriormente pasa a la imitación de sonidos generando así un tipo de lenguaje. (Bravo, 1985, p. 52).

Además, favorecen la comprensión de la lectura y la escritura en los primeros años de la educación, generan grandes beneficios, ya que los estudiantes van adquiriendo poco a poco un mayor dominio de los códigos lingüísticos, el cual permite una mejor comunicación y mayor seguridad en ellos.

Por otro lado, un aporte importante también es que mientras más se trabaje estos juegos verbales, los niños mejorarán su memoria, fluidez en la expresión oral, el vocabulario y su desarrollo cognitivo.

Según Arango (2000) a medida que los niños van creciendo los juegos verbales se van volviendo más complejos, dicho de otro modo el grado de complejidad aumenta, ya que van adquiriendo la pronunciación correcta de ciertas palabras, crear oraciones que impliquen vocabulario más complejo, evitando así que los niños presenten problemas de aprendizaje en un futuro, tanto como dislalia (Dificultad para pronunciar palabras) y dislexia (dificultad en la lectura) (p.59) Entre los principales juegos verbales tenemos las adivinanzas, las rimas y los trabalenguas, los cuales se detallarán a continuación:

### **Adivinanzas**

Carbajal (2010) define a las adivinanzas como acertijos que describen un objeto en particular, donde se tiene que descubrir solo a través de pistas un elemento, dichas pistas están formadas por oraciones o versos breves que engloban la respuesta. (p.33).

Afirma también que las adivinanzas permiten desarrollar la formación de concepto de los niños, favorece también la imaginación ya que el niño va a utilizar su imaginación para poder descubrir la respuesta correcta. Una forma divertida del aprendizaje es que los mismos niños creen sus propias adivinanzas, teniendo siempre la supervisión del docente, para ello se debe seguir algunos pasos:

- Determinar el objeto o elemento que desea adivinar.

- Buscar características principales del objeto, seleccionando al menos dos o tres características que definan el objeto, éstas características tienen que ser claras.
- Definir las palabras precisas para expresar las características.
- Crear oraciones o frases utilizando el verso.
- Por último, leer la adivinanza a sus compañeros solo brindándole las pistas necesarias para que puedan adivinar el objeto escondido.

#### Proceso didáctico de la adivinanza

Para que las adivinanzas sean algo más simple pasatiempo y puedan usarse como recurso didáctico para aumentar la competencia léxica de los niños es conveniente que ellos mismos los construyan siempre la supervisión docente. El siguiente proceso muestra una posible forma de construir una adivinanza.

- Una vez elegido el objeto que haya de adivinarse, observar las cualidades que mejor lo caracterizan y sirven de base a su definición, seleccionando al menos dos o tres de dichas características, a las que necesariamente se aludirá, de manera clara, la adivinanza.
- Encontrar las palabras más precisas y apropiadas que expresen esas características y en general cuantas circunstancias pueden constituir un buen camino para llegar a adivinar el nombre del objeto en cuestión.
- Formular la adivinanza con el menor número posible de palabras, limitando así la longitud de frases; y a ser posible, recurrir mejor al verso que a la prosa, y procurando emplear palabras.

- Proponer la adivinanza a los niños y si estos encuentran dificultades para resolverla, ofrecerles algunas pistas que les faciliten el hallazgo, por si mismos de la solución.

### **Trabalenguas**

Los trabalenguas son aquellas frases en las que aparecen palabras con sílabas en forma repetitiva, por ello generan gran dificultad a la hora de pronunciarlas, a los niños les gusta mucho este juego verbal ya que cuando repiten les genera dificultad, lo cual para ellos es muy interesante. El objetivo principal de los trabalenguas es decirlo en voz alta, con claridad y rapidez, sin equivocarse a la hora de pronunciarla. (Ventura, 2008, p.84).

Un trabalengua es una frase o un texto breve creado con la finalidad que al pronunciarlo sea difícil leerlo en voz alta. Es un juego de palabras que combina silabas, fonemas, rimas. Este ejercicio es ideal para mejorar la pronunciación, lo que se debe hacer es primero leerlo en forma lenta, descifrando cada letra, luego ir aumentando el grado de velocidad según sea necesario, para que al final se lea o exprese el trabalenguas lo más rápido posible evitando equivocaciones, obteniendo así una articulación clara y precisa de las palabras.

Son juegos del lenguaje que estimulan la memorización de algunos sonidos difíciles de ser pronunciados, a través del uso de palabras y expresiones. El trabalenguas tiene un sonido musical y rítmico que invita a

repetirlo en diferentes velocidades. A su vez, es un ejercicio nemotécnico que favorece que los niños pronuncien con mayor claridad y fluidez.

Proceso didáctico a partir de la posibilidad de trabalenguas:

- Motivación inicial. Se puede hacer a partir del propio trabalenguas.
- La maestra ofrece al niño oralmente un trabalenguas. se ha de repetir todas las veces necesarias.
- La maestra intentará explicar el trabalenguas, incluso empleando otros sistemas de la comunicación (música, imágenes).
- Se intenta que el niño repita por si solo el trabalenguas, y si es posible se le vuelve a repetir.

### **Rimas**

La rima es la repetición de sonidos tanto iniciales como finales, dentro de la rima encontramos la repetición de sonidos o fonemas que al unirlos generan una secuencia de palabras al final de la oración. Favorecen la toma de conciencia fonológica en los niños. Según el MINEDU (2014) las rimas son muy útil para desarrollar el lenguaje de los niños, además que favorece la articulación de palabras. Las rimas pueden ser de dos tipos: Asonante y Consonante. La rima asonante está referida a la repetición de los sonidos a partir de la última vocal, por ejemplo beso-sueño, y la rima consonante está referida a la repetición del sonido de la última sílaba, por ejemplo cuento-viento. (Ventura, 2008, p.84).

La rima puede ser: **Consonante o perfecta**, cuando se produce una coincidencia total entre todos los sonidos finales de dos o más versos, a partir de la última sílaba acentuada. **Asonante o imperfecta**, cuando se produce una coincidencia parcial entre los sonidos finales de dos o más versos o se repiten solo las vocales.

Proceso didáctico a partir de la posibilidad de rimas:

- Busca una rima con anticipación, hacer gráficos referentes a la rima.
- Reúne a los niños en semicírculo y presenta la rima y pon énfasis en los sonidos finales de la rima.
- Animar a los niños a repetir la rima.
- Repetir las rimas con los pies o palmas.

### **Vocabulario**

Según Luceño (1988) el vocabulario es “el elemento material, el elemento molecular del lenguaje. es el constituyente esencial en el aprendizaje de las restantes actividades lingüísticas. “Todo conocimiento de cosas y hechos, toda distinción en las ideas o sentimientos se apoya en el vocabulario y se fija en palabras”. (Luceño, 1988).

### **El vocabulario según la Guía metodológica integrada**

De acuerdo a la Guía Integrada del Aprestamiento (1984) el desarrollo del vocabulario no se limita al reconocimiento de las palabras sino que este

conocimiento se traslada a los contextos y situaciones en los que el niño/a se encuentra, enriqueciéndose con la expresión oral de las personas con las que se comunica.

El vocabulario del niño deriva de la enseñanza directa de palabras con su significado y también de su propia curiosidad que le lleva a preguntar a la gente que significan las palabras. En el desarrollo del vocabulario, el niño aprende un vocabulario general” que puede utilizar en distintas situaciones y un vocabulario específico” que consta de palabras con significados específicos.

Las primeras palabras que usa el niño son sustantivos, generalmente monosílabos derivados de los sonidos favoritos del laleo del niño. Más tarde estos sonidos se repiten en forma doble o triple. Las palabras se usan para designar personas u objetos del medio ambiente del niño. Cuando el niño ha aprendido suficiente cantidad de sustantivos, comienza a aprender verbos, especialmente los que designan acciones como “dame”, “toma”, etc.

### **2.2.2. El juego**

Díaz (1993) caracteriza al juego como una actividad pura, donde no existe interés alguno; simplemente el jugar es espontáneo, es algo que nace y se exterioriza. Es placentero; hace que la persona se sienta bien. Jugar es una

actividad libre y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde fuera.

Para Cordero (1985) el juego es el factor principal que introduce al niño al mundo de las ideas.

Para Aucouturier (2007) el juego reconcilia al niño consigo mismo y con los demás, porque incita al encuentro y al intercambio de las experiencias afectivas más lejanas con autenticidad, independientemente de su origen y cultura, ya que fomenta la escucha y la comprensión sensible del otro.

### **2.2.3. Los juegos verbales como instrumento en el desarrollo del lenguaje en los niños**

Desde que nacemos, pasamos por distintas etapas en el desarrollo de nuestro lenguaje. Incorporamos nuevas palabras, nuevas expresiones y utilizamos diferentes formas de hablar según la situación en que nos encontremos; razón por la que, el lenguaje oral se convierte en el elemento fundamental de la comunicación humana y, a través de él, el ser humano se expresa, comprende ideas, transmite pensamientos, sentimientos, etc.

Cuando el niño ingresa en la escuela, trae consigo el lenguaje que utiliza con su familia y sus padres en sus actividades cotidianas y es la escuela quien cumple un rol fundamental en el desarrollo de dicho lenguaje oral, el que contribuirá que los estudiantes accedan de manera paulatina a registros más formales de la oralidad.

Uno de los objetivos primordiales que deben tener todas las instituciones educativas es el de desarrollar las capacidades comunicativas de sus estudiantes esto implica la utilización de variadas y enriquecedoras formas o estrategias metodológicas por parte de los docentes. Una de ellas es a través del juego como centro de todo aprendizaje más aún en el nivel inicial ya que el juego brinda en el niño la sensación de satisfacción y alegría, teniendo en cuenta que el juego bien orientado es una fuente de grandes aprendizajes.

“El niño aprende porque el juego es aprendizaje”. La aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual. Su importancia educativa es trascendente y vital por ello el tiempo para jugar es tiempo para aprender.

El niño necesita tiempo para jugar y a partir del juego él crea, el niño desde pequeño siente la necesidad de socializar y el juego lleva consigo el espíritu de la sociabilidad. El juego desempeña un papel de suma importancia, en la educación de los estudiantes y por ende en proceso de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta su formación integral por ello se hace necesario mezclar el juego y el diálogo para adquirir habilidades en la comunicación verbal.

El juego verbal es tan sencillo que simplemente se necesita la interacción entre el niño y el adulto y una dinámica que fortalezca dicha comunicación. Esta dinámica la constituyen los Juegos Verbales, que son una herramienta pedagógica importante en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes ya que permite estimular y desarrollar el lenguaje, la pronunciación y fluidez desde pequeños, estableciendo vínculos afectivos.

Estos juegos verbales nacen en el hogar a través del vínculo afectivo que se establece entre el adulto y su hijo y muchas veces los padres no se dan cuenta, que los juegos verbales hacen parte del día a día en la crianza de los hijos, a través de una canción de cuna, una ronda, etc. Estos juegos tienen un significado pedagógico muy importante para la formación lingüística del niño porque él, más tarde, retomará estas acciones para expresarse.

Los niños que crecen rodeados y estimulados lingüísticamente aprenden fácilmente a hablar por ello es importante reconocer que desde temprana edad se considera que el lenguaje oral surge de un proceso de imitación de la lengua materna lo cual propone al niño y a la niña unos modelos verbales que poco a poco irá interiorizando.

Todos los juegos verbales favorecen el desarrollo del habla ya que desde que el niño nace todo el tiempo está haciendo gimnasia facial, observa las

acciones de los demás y empiezan a balbucear; todo se hace como preparación de los músculos que le permitirán más tarde comunicarse con el mundo, entrar en ese aparato simbólico, que es el lenguaje, el cual le da pie al ser humano para expresar las ideas a los demás. A medida que los niños van creciendo, estos juegos se vuelven más complejos. El pequeño tiene la capacidad de pronunciar adecuadamente y de crear oraciones, para cantar, adivinar, etc. mediante los juegos verbales se estimula la capacidad intelectual de los niños y se fortalece el vínculo afectivo con sus padres de esa forma la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje oral del niño. Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente su expresión verbal.

#### **2.2.4. Beneficios de los juegos verbales**

Según Marchant (1998) entre los beneficios que traen consigo la enseñanza y práctica de los juegos verbales encontramos.

- Desarrollan la conciencia fonológica y la percepción auditiva, debido a la discriminación de sonidos iniciales o finales de una determinada palabra capacidad que logran los estudiantes al reflexionar sobre los segmentos del lenguaje oral el cual implica un análisis sobre los fonemas, sílabas y palabras comprendiendo de esta manera la naturaleza sonora de las palabras y la conversión entre fonemas y grafemas.
- Revaloran su cultura oral, ya que se favorece la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales.

- Desarrollan la creatividad al establecer relaciones con palabras poco usuales. Desarrollan la memoria al retener una serie de palabras.
- Generan mayor fluidez en la expresión oral a través de los trabalenguas.
- Aumenta el vocabulario, ya que, en ocasiones deben mencionar series de palabras relacionadas en aspectos fonológicos o semánticos.
- Favorecen el desarrollo cognitivo, al organizar el vocabulario en categorías y desarrollan un lenguaje inquisitivo, al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas.

### **Finalidad de los juegos verbales**

Los juegos verbales cumplen las siguientes finalidades:

- Ayuda a la buena pronunciación, desarrollándose la capacidad de poder expresarse adecuadamente, a través del juego.
- Enriquecimiento del vocabulario, empieza a conocer contenidos significativos.
- Desarrolla y potencia la expresión oral. La globalidad emocional y física del juego de libre expresión fortalece la función del lenguaje oral, pues la representación de un rol hace hablar espontáneamente al estudiante.
- Favorece el proceso socializador, en el juego, el material no es indispensable.

### **Importancia de los juegos verbales**

Los juegos verbales son importantes, porque constituyen un factor de ayuda para la educación de los niños, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, el cual favorece el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa. Según Fingerman (1970) “El juego es un factor de desenvolvimiento social en el individuo. Mediante el juego no solo ejercitan las tendencias sociales, sino se mantiene la cohesión y la solidaridad del grupo” (p.58).

Huizinga (1968) profundiza en su obra *Homo Ludens*, en la que afirma que el juego existió antes de toda cultura, no solo en lo lingüístico sino en lo antropológico (costumbres, fiestas, creencias, etc.) (p.65).

Por lo dicho los juegos verbales favorecen la recuperación de los juegos tradicionales, de este modo se revaloriza la cultura oral de los antepasados y permite reconocer que es un elemento indispensable en el proceso enseñanza aprendizaje, permite crear a los niños adivinanzas, trabalenguas, rimas, acrósticos, poesía, refranes y otros juegos lingüísticos o juegos de palabras.

Estos juegos también permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje de un contexto lúdico que divierte y entretiene, estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo del vocabulario y la fluidez de la expresión oral, favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica,

ambas importante para el aprendizaje de la lectura. Afirma Yagüello (1983) “Todo hablante posee una actividad metalingüística inconsciente, donde esta actividad se revela del todo, particularmente en el juego de palabras o juego verbal bajo sus diferentes formas adivinanzas, charadas, jeroglíficos, lapsus burlescas de contraposición de letras etc” (p.12).

### **2.2.5. Lenguaje oral**

Para describir el lenguaje oral existen diversos términos dentro de ellos destaca que el lenguaje es la capacidad específicamente humana considerado un instrumento básico para la comunicación y la estructuración del pensamiento y la transmisión de saberes, ya que gracias al lenguaje se producen las primeras interacciones sociales sentándose las bases de los futuros aprendizajes que desarrollaran los niños a lo largo de sus vidas. (Ramos, Cuadrado, Fernández, 2008 p.4).

Desde la perspectiva neuro psicológica la idea de que el habla es de naturaleza biológica parece ser vislumbrada desde la cultura Egipcia, al dejar testimonios gráficos en el cual la pérdida del habla se relacionaba las lesiones en la cabeza (Ortiz, 2002), reforzando a ello Paul Broca dentro del conocimiento moderno, difundió su observación acerca de la pérdida del habla en un paciente que tuvo un infarto en el lóbulo frontal izquierdo del cerebro específicamente en la región posterior e inferior. A finales del siglo XX, las teorías psicológicas que hacían referencia al habla no adquirieron el nivel de desarrollo, como sí lo hicieron las lingüísticas que abarcan el lenguaje y las filosóficas sobre el cerebro, en esas

circunstancias Ferdinand de Saussure expuso su teoría estructural del lenguaje, apoyándose en las nociones neurológicas de la afasia y la psicología; ulteriormente Chomsky, ultimó que el lenguaje es un formato de actividad psíquica cognitiva.

### **Teoría piagetiana**

Es bien sabido que Piaget no expuso una teoría específica acerca de la adquisición del lenguaje, sus escritos sobre este tópico se relacionan exclusivamente con el problema del lenguaje como un factor en el desarrollo (Hernández, 1990).

Bronckart (1985) señala dos principios primordiales: 1) la característica más concreta de la persona no es el lenguaje, sino algo universal, la capacidad cognitiva superior que hace viable el pensamiento conceptual; y 2) el lenguaje es una de las diferentes exposiciones de la función simbólica, construida por el ser humano en el ámbito de sus interacciones con los medios físico y social.

Hernández (1990) consolidando la investigación de Piaget detalla que el lenguaje logra ser útil al perfeccionamiento del desarrollo cognitivo, mas no lo engendra. Una novedosa operación se edifica por medio del actuar del individuo, de ninguna forma se produce de una transformación en el plano esencial del lenguaje. Debido a ello, el origen de las operaciones mentales no se debe de indagar en el lenguaje, ya que se concibe que la

cognición es independiente del lenguaje para su desarrollo, sino que el desarrollo cognitivo está al inicio enlazado con el desarrollo de una sucesión de esquemas sensorio motores encomendados de organizar la experiencia. En la última etapa del periodo sensorio motor, y antes del surgimiento del lenguaje o la función simbólica en general, el niño ha dominado su originario egocentrismo perceptivo y motor debido a una sucesión descentraciones y coordinaciones.

Piaget plantea que la metamorfosis del pensamiento representativo se desenvuelve parejamente a la obtención del lenguaje, lo que apunta indudablemente un arranque rigurosamente representativo del lenguaje. No obstante, uno y otro corresponden a la composición de la función simbólica en general. Por ende, si prestamos atención los cambios que en la inteligencia se originan en el instante de la obtención del lenguaje, nos percataremos de que no es el único culpable de esas transformaciones. La adquisición del lenguaje contrasta la iniciación de la representación, y las variaciones que se provocan podrían estimarse como inicio de la esquematización representativa.

### **Teoría Vygotskiana**

Vygotski postula que el lenguaje y el pensamiento poseen raíces disimiles y que evolucionan de manera separada, generándose la unión de ambos en un momento establecido. Esto simboliza que en el origen del pensamiento

y del habla es factible percibir una fase pre lingüística en el desarrollo de la inteligencia y una fase pre intelectual en el del lenguaje.

Con el objeto de exponer la teoría vygotskiana cogeremos como referencia las revisiones de Martínez (1981) y Triadó y Forns (1989). Vygotski considera que el objeto de la psicología no radica en el mundo interno, por el contrario es el reflejo interno del mundo externo, es decir, para exponer las configuraciones más complejas de la vida consciente del ser humano es necesario evadir los límites del organismo, escrutar la fuente de la vida consciente y del comportamiento "categorial", de ninguna manera en el fondo del cerebro ni mucho menos en las del alma, por el contrario en las circunstancias externas de la vida, considerando allí la vida social, en las formas histórico-sociales del existir del hombre (Luria, 1980, p. 22).

El lenguaje como forma inevitable de comunicación aparece cuando la existencia del ser humano es caracterizada por el trabajo social que permite la repartición de funciones, es decir, cuando un hombre espanta a un animal para ser casado por otro, ha pasado de actuar por motivos biológicos a conducirse por motivos sociales, es cuando la actividad humana se establece en torno al trabajo y se socializa.

Vygostki en sus planteamientos hacía referencia al desarrollo del lenguaje y sus vínculos con el pensamiento; formula que el lenguaje, logra presentarse en dos niveles: elemental y superior (como capacidad superior

se encuentra correspondida de modo directo y es indisociable la conciencia y al pensamiento). Cuando se refiere a la actividad netamente humana alude a la conciencia. La conciencia es un requisito de la presencia de funciones psicológicas superiores.

#### **2.2.6. Períodos del lenguaje**

##### **Periodo pre lingüístico**

Existen diversos autores que nos definen los periodos del lenguaje pero dentro de ellos destaca el que nos mencionó Wernike (como se citó en Pucuy, Cisneros, Cisneros, 2013).

El periodo pre lingüístico que abarca desde el nacimiento hasta los 24 meses de vida y definió que la etapa madurativa del lenguaje se desarrollaba de manera posnatal ya que se encuentra en un estadio pre verbal y es en el cual el niño comienza a formar sus propios esquemas sensorio motores, donde interactúa con el medio que lo rodea en cuanto al lenguaje y predeterminara sus primeros significados que van a brindarle sentido a sus oraciones y frases que desee comunicar. (p.85).

##### **Periodo lingüístico**

La definición que nos brindan diversos autores sobre la definición del periodo lingüístico considero la más importante la que nos mencionó Wernike (como se citó en Pucuy, Cisneros, Cisneros, 2013).

El periodo se desarrolla desde los 5 a 7 años, es cuando el niño adquiere en su totalidad el lenguaje a nivel cognitivo el niño se encuentra en un estadio pre operacional, es así que en esta etapa se desarrollarán el lenguaje a través de signos manifestados, el dibujo, el juego simbólico, y a la vez manifiesta ciertas conductas como el egocentrismo donde hace uso del “yo”, donde el sentido de los pensamientos, la generación y estructuración de ideas depende de la intencionalidad como también de los procesos cognitivos. (p.86).

### **Dimensiones del lenguaje oral**

#### **Nivel fonológico**

Nos referimos a este nivel como la fuente de quien parte la emisión de la palabra que sabiendo que es la fonología quien se encarga del estudio de los sonidos del lenguaje ya que los aspectos fonológicos del lenguaje oral hacen referencia a aquellos rasgos fonéticos del habla que de manera intencional permiten reproducir los patrones propios de la comunicación del hablante por ello se corresponde con el desarrollo y capacidad de articular y de emisión secuencial de los fonemas en las palabras. (Ramos, Cuadrado, Fernández, 2008, p.26).

Como también se puede considerar que la fonología es la disciplina que estudia las reglas que gobiernan la estructura, la distribución y la secuencia de los sonidos del habla y la configuración de las silabas” es por ello que podemos concluir que los fonemas son considerados la unidad lingüística

que puede verse reflejada en un significado teniendo la sonora más pequeña nos menciona (Owens, 2003, p. 24).

### **Nivel sintáctico**

Nos referimos al nivel sintáctico cuando el niño es capaz de formar oraciones que de manera progresiva irán complementando los aspectos sintácticos del lenguaje desarrollan la capacidad en el niño de usar con regularidad y corrección las estructura gramáticas y morfológicas propias del idioma (formas verbales, género, número) con la intención de comunicar mensajes a través de formas verbales. Es por ello que los niños a lograr desarrollar el nivel sintáctico logran tener una facilidad en la unión y creación de frases u oraciones. (Ramos, Cuadrado y Fernández, 2008, p. 26).

Entre otros autores que nos mencionan el nivel sintáctico en el desarrollo del niño se mencionó que la sintaxis es la forma o estructura de una oración ya que depende de las reglas propiamente de ellas, dichas reglas especifican la organización de las palabras, las frases, las cláusulas, el orden y la organización de las oraciones, así como las relaciones entre la palabra, los tipos de palabras y otros elementos (Owens (2003) p.25).

### **Nivel semántico o léxico**

El nivel semántico es el nivel en el que el niño logrará la comprensión del lenguaje ya que logrará asociar las palabras con las imágenes mentales

para luego pueda concebir conceptos creados por el mismo como mencionaron Ramos, Cuadrado y Fernández (2008) “Los aspectos semánticos del lenguaje oral hacen referencia a la comprensión del vocabulario, de las palabras y su significado, así como a la comprensión y adquisición del significado de frases y producciones sintácticas” (p.27) es por ello que esta etapa del desarrollo del niño es cuando incrementa su vocabulario y esta enriquecido por la semántica.

Otro autor que nos menciona que la semántica es quien estudia las relaciones de unos significados con otros y los cambios de significación que experimentan ellas es por ello que logramos decir que la semántica es quien se encarga de las relaciones entre la forma y el lenguaje de los acontecimientos y acciones. (Owens, 2003, p.22).

### **2.2.7. Importancia del lenguaje oral**

La adquisición del lenguaje significa para el niño o la niña una conquista importante. Brañas (1996) concluye La lengua materna que el niño aprendió a usar es la que le permite la comunicación desde el punto de vista social y es la que le favorece la expresión, la interpretación de su propio yo, de lo que él siente, de lo que piensa, de lo que desea (p. 36).

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros del grupo y es a través del lenguaje que compartimos lo que aprendemos con otras personas. A través del lenguaje cada niño va desarrollando y adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural donde se desenvuelve.

Como los niños son expertos en un lenguaje específico, también pueden llegar a compartir una cultura y sus valores. El lenguaje lo hace posible al vincular las mentes en una forma increíblemente ingeniosa y compleja. Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos.

El lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje. En gran medida, el desarrollo del lenguaje interviene también directamente en los procesos de aprendizaje, Smith (1992) sugiere que el desarrollo cognitivo tiene tres fases: la de percepción en la que el niño atiende los aspectos particulares de la experiencia, la ideación en la que el niño reflexiona sobre la experiencia, y la presentación en la que el conocimiento es expresado de alguna manera. En este sentido no es sino hasta que una idea ha sido presentada que el aprendizaje es completo.

El lenguaje es el vehículo por el cual se trasmite, se comunica y se interactúa el pensamiento, este a la vez es también el que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es por mucho la actividad que más influye en todas las personas. Es de suma importancia la comunicación entre las personas, por lo cual no es de sorprenderse que la enseñanza del lenguaje sea la de máxima prioridad en la educación la cual empieza desde el hogar al interactuar con las personas que rodean al niño, este va adquiriendo

conocimientos previos que se manifiestan al interactuar con pares y el iniciar su educación preescolar.

El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos. Por ello permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros; es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información; de aquí que el lenguaje desempeñe dos papeles: es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo.

El uso del lenguaje oral en educación preescolar tiene la más alta prioridad, pues en esta etapa la ampliación y el enriquecimiento del habla así como la identificación y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana.

### **El lenguaje y el contexto social que intervienen en el desarrollo del lenguaje oral**

La relación del niño con el contexto socio-cultural, es muy importante para el desarrollo del lenguaje, este factor social, puede tener un papel decisivo en la adquisición y dominio de la lengua y en la evolución de la persona.

### **La familia**

Según Gil (2008), quien realizó un informe acerca de cómo influye la familia en el desarrollo del niño, concluyo lo siguiente:

En la familia es la madre, sobre todo, los abuelos, los hermanos mayores, quienes juegan en los primeros años el papel más importante. Según J. Simón – mencionado por Fernández - han puesto de relieve que las expectativas de las madres en cuanto al lenguaje de sus hijos varían según el medio socioeconómico; en los medios más desfavorecidos las madres se interesan sobre todo por los usos prácticos y efectivos del lenguaje, por ejemplo, que los niños sepan decir si les duele algo y dónde, que sepan saludar, pedir lo que necesiten, etc. En los medios más favorecidos las madres esperan y provocan una comunicación más explícita, más intelectual, por ejemplo. Dar una explicación, justificar un deseo, hacer preguntas, etc.

### **La escuela**

La escuela es considerada como el tercer contexto que va a modelar el lenguaje infantil y que puede enriquecerlo ampliamente (Gil, 2008). A la escuela llegan niños de todos los medios socioeconómicos y culturales. Cada uno trae el bagaje lingüístico propio de su edad, de su capacidad cognitiva y de su contexto familiar y social.

El problema se plantea, de entrada, por las diferencias y desigualdades del comportamiento de estos niños frente al fenómeno del lenguaje. Los

estudios sobre el lenguaje infantil coinciden en señalar que las carencias de origen afectivo alteran las capacidades relacionales, especialmente la apetencia a la comunicación verbal.

Este tipo de carencia puede verse intensificado en aquellos casos, en que existe un sentimiento de pobreza lingüística, originada en parte por la no aceptación de la sociedad de un determinado código o por un uso preferentemente pragmático de la lengua y no por una deficiencia lingüística. Desde el punto de vista estadístico estas características predominan en las clases sociales cultural y económicamente más débiles.

### **La maestra**

En el Diseño Curricular Nacional de nuestro sistema educativo se plantea en el área de comunicación, que los niños como sujetos sociales tienen una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea, por tanto, la comunicación, en particular la oral, cumple un papel fundamental en el proceso de socialización, especialmente cuando el espacio se amplía con el ingreso a una institución educativa.

Por ese motivo, el jardín de infantes o el programa no escolarizado debe promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles. Es decir, la docente debe facilitar este proceso con acciones de observación y experimentación directa de los objetos, personas, animales y todo lo que le rodea.

De ninguna manera los niños deben ser forzados a aprender a leer y escribir si no han desarrollado habilidades de la función simbólica (capacidad de “registrar, recordar y evocar mentalmente la imagen de los objetos sin verlos”) ni se encuentran maduros para ejercitar movimientos finos.

Un aspecto que se debe tomar en cuenta es que los niños deben desarrollar la conciencia fonológica, que es la capacidad para discriminar auditivamente la secuencia de sonidos que forman sílabas y a su vez palabras.

### **III. HIPÓTESIS**

#### **3.1. Hipótesis General (Ha)**

La utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín. 2018.

#### **3.2. Hipótesis Nula (Ho)**

La utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín. 2018.

#### **3.3. Hipótesis Específicas**

La utilización de los juegos verbales mejora el aspecto fonológico de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín. 2018.

La utilización de los juegos verbales mejora el aspecto sintáctico de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín. 2018.

La utilización de los juegos verbales mejora el aspecto semántico de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín. 2018.

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1 Diseño de investigación

Según Hernández, R. y otros (2010) nuestra investigación corresponde al diseño pre experimental por cuanto este tipo de estudio está interesado en la determinación del grado de mejoría de la variable dependiente de interés en una misma muestra de sujetos o el grado de relación existente fenómenos, con la siguiente fórmula:

$$GE = O_1 \quad X \quad O_2$$

#### Dónde:

GE = Grupo experimental de estudio.

O<sub>1</sub> = Pre test al grupo experimental.

X = Aplicación del experimento (los juegos verbales)

O<sub>2</sub> = Post test al grupo experimental.

### 4.2 Población y muestra

En la presente investigación la población está constituida por los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín. 2018, que en su totalidad conforman 20 niños y niñas.

En cuanto a las caracterizaciones podemos decir que la mayoría proceden de la zona urbano - rural presentando una situación económica baja cuyos padres muestran despreocupación para la educación de hijos repercutiendo en el lenguaje oral, por tanto inferimos que nuestra población es representativa constituida por el grupo experimental.

### **Muestra**

De acuerdo a Sánchez Carlessi, Hugo y otros (2002) en su texto “Metodología y Diseños de Investigación” la muestra corresponde al muestreo no aleatorio o intencionado tomando para ello el criterio de dificultades en el lenguaje oral.

Por ello la muestra equivale a 20 niños y niñas de 3 años del nivel inicial.

#### *CUADRO N° 01*

*DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 271 DE NUEVO PROGRESO, SAN MARTÍN. 2018.*

AULA	ALUMNOS				
	SEXO		TOTAL	EDADES	TOTAL
	F	M		3	
<b>TRES AÑOS DE INICIAL</b>	10	10	20	20	20
<b>TOTAL</b>	10	10	20	20	20

*FUENTE* : Nómina de Matrícula 2018.  
*ELABORACIÓN* : La investigadora

### 4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
<b>VI</b> <b>Juegos verbales</b>	Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. La finalidad de los juegos verbales es desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, como así también la conciencia lingüística, además para discriminar los sonidos finales de las palabras	El proyecto de investigación se ha producido en base al esquema de investigación cuantitativa y en los procedimientos técnicos científicos.	Planificación	Diseña el programa para la aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas de tres años del nivel inicial.	Escala de litkert
			Ejecución	Aplica los juegos verbales en los niños y niñas de tres años del nivel inicial.	
			Evaluación	Evalúa los resultados de la aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas de tres años el nivel inicial.	
<b>VD</b> <b>Lenguaje oral</b>	El lenguaje oral es espontánea y natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva. Se utiliza un vocabulario sencillo y limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones.	Se aplicara el diseño experimental y los instrumentos para la recolección de datos y finalmente la sistematización	Aspecto fonológico	Menciona de forma correcta palabras directas. Menciona de forma correcta palabras con silabas inversas y mixtas.	
			Aspecto sintáctico	Menciona de forma correcta palabras con silabas complejas	
			Aspecto semántico	con consonante "R" intermedia. Menciona de forma correcta palabras con silabas complejas con consonante "L" intermedia. Menciona de forma correcta palabras largas con silabas complejas. Memoria verbal de frases. Composición oral de frases dada una palabra. Descripción de imágenes a través de la observación de un paisaje.	

S  
e  
ñ  
a  
l  
a  
d  
i  
b  
u  
j  
o  
s  
p  
o  
r  
s  
u  
d  
e  
f  
i  
n  
i  
c  
i  
ó  
n  
.  
E  
x  
p  
r  
e  
s  
a  
e  
l  
s  
i  
g  
n  
i  
f  
i  
c  
a  
d  
o  
d  
e  
p  
a  
l  
a  
b  
r  
a  
s  
.  
Comprensión  
oral de  
narraciones.

---

---

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Se utilizó el método experimental y esto nos permite manipular o realizar un tratamiento a una o más variables independientes y observar la variable dependiente si ésta sufre modificaciones o variaciones tras la aplicación del experimento.

De tal forma se utilizó las siguientes técnicas:

**La técnica del fichaje.** - Para realizar una adecuada recopilación de información bibliográfica, hemerográfica u otros; se dio uso a los diferentes tipos de fichas para facilitar nuestra investigación.

**Observación directa.** - Nos ayuda a recoger y realizar las observaciones a la muestra seleccionada.

#### **4.5 PLAN DE ANÁLISIS**

Se aplicará el método estadístico, como procesamiento de análisis de datos recogidos de la muestra de estudio y lo presentaremos a través de tablas de frecuencia sinople; así como de medidas de tendencia central: media, varianza, desviación estándar y covarianza para distribuciones bidimensionales y la T student para la prueba de hipótesis.

#### **4.6. Matriz de consistencia**

**TÍTULO:** UTILIZACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES EN LA MEJORA DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 271 DE NUEVO PROGRESO, SAN MARTÍN. 2018.

OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	MÉTODOLOGIA
<p><b>OBJETIVO GENERAL</b> Determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín. 2018.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> Determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el aspecto fonológico de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín. 2018.</p> <p><b>PROBLEMA</b> ¿De qué manera la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín. 2018?</p> <p>Determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el aspecto sintáctico de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín. 2018.</p> <p>Determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el aspecto semántico de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín. 2018.</p>	<p><b>HIPÓTESIS GENERAL (Hi)</b> <b>Hi:</b> La utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín. 2018</p> <p><b>HIPÓTESIS NULA (H0)</b> La utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín. 2018.</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS</b> La utilización de los juegos verbales mejora el aspecto fonológico de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín. 2018.</p> <p>La utilización de los juegos verbales mejora el aspecto sintáctico de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín. 2018.</p> <p>La utilización de los juegos verbales mejora el aspecto semántico de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín. 2018.</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b> Juegos verbales</p> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b> Lenguaje oral</p> <p>Aspecto fonológico</p> <p>Aspecto sintáctico</p> <p>Aspecto semántico</p> <p><b>VARIABLE INTERVINIENTE</b> Edad. Nivel socioeconómico. Sexo</p>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b> Diseña el programa para la aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas de tres años del nivel inicial.</p> <p>Aplica los juegos verbales en los niños y niñas de tres años del nivel inicial.</p> <p>Evalúa los resultados de la aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas de tres años del nivel inicial.</p> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b> Menciona de forma correcta palabras con sílabas directas. Menciona de forma correcta palabras con sílabas inversas y mixtas. Menciona de forma correcta palabras con sílabas complejas con consonante "R" intermedia. Menciona de forma correcta palabras con sílabas complejas con consonante "L" =</p>	<p>- Métodos y Técnicas: Técnicas Fichaje Encuestas</p> <p>- Tipo de Investigación: Aplicada</p> <p>- Nivel de investigación: Experimental</p> <p>- Diseño: Cuasiexperimental</p> <p>GE O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub> GC O<sub>3</sub> O<sub>4</sub></p> <p><b>POBLACIÓN</b> La población está constituida por los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín, que en su totalidad conforman 25 niños y niñas.</p> <p><b>MUESTRA</b> La muestra está constituida por los niños y niñas de tres años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín, que en su totalidad conforman 25 niños y niñas.</p>

---

2018.

La utilización de los juegos verbales mejora el aspecto semántico de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín. 2018.

intermedia.  
Menciona de forma correcta palabras largas con sílabas complejas.  
Memoria verbal de frases.  
Composición oral de frases dada una palabra. Descripción de imágenes a través de la observación de un paisaje.  
Señala dibujos por su definición.  
Expresa el significado de palabras.  
Comprensión oral de narraciones.

---

#### **4.7. Principios éticos**

##### **Respeto por las personas**

Se basa en reconocer la capacidad de las personas para tomar sus propias decisiones, es decir, su autonomía. A partir de su autonomía protegen su dignidad y su libertad. El respeto por las personas que participan en la investigación (mejor “participantes” que “sujetos”, puesto esta segunda denominación supone un desequilibrio) se expresa a través del proceso de consentimiento informado, que se detalla más adelante.

##### **Justicia**

El principio de justicia prohíbe exponer a riesgos a un grupo para beneficiar a otro, pues hay que distribuir de forma equitativa riesgos y beneficios. Así, por ejemplo, cuando la investigación se sufraga con fondos públicos, los beneficios de conocimiento o tecnológicos que se deriven deben estar a disposición de toda la población y no sólo de los grupos privilegiados que puedan permitirse costear el acceso a esos beneficios.

## V. RESULTADOS

### 5.1 Resultados

TABLA N° 01

*Resultados del lenguaje oral según la prueba de entrada y salida*

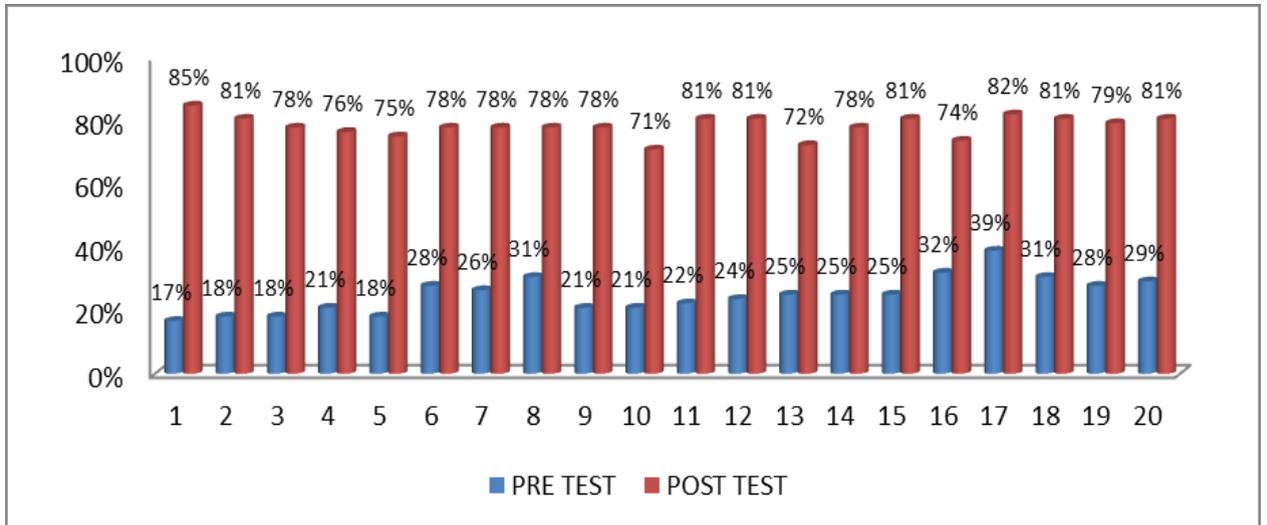
ESTUDIO	PRE TEST	%	POST TEST	%	DIFERENCIA	%
1	12	16,67%	61	84,72%	49	68,06%
2	13	18,06%	58	80,56%	45	62,50%
3	13	18,06%	56	77,78%	43	59,72%
4	15	20,83%	55	76,39%	40	55,56%
5	13	18,06%	54	75,00%	41	56,94%
6	20	27,78%	56	77,78%	36	50,00%
7	19	26,39%	56	77,78%	37	51,39%
8	22	30,56%	56	77,78%	34	47,22%
9	15	20,83%	56	77,78%	41	56,94%
10	15	20,83%	51	70,83%	36	50,00%
11	16	22,22%	58	80,56%	42	58,33%
12	17	23,61%	58	80,56%	41	56,94%
13	18	25,00%	52	72,22%	34	47,22%
14	18	25,00%	56	77,78%	38	52,78%
15	18	25,00%	58	80,56%	40	55,56%
16	23	31,94%	53	73,61%	30	41,67%
17	28	38,89%	59	81,94%	31	43,06%
18	22	30,56%	58	80,56%	36	50,00%
19	20	27,78%	57	79,17%	37	51,39%
20	21	29,17%	58	80,56%	37	51,39%
<b>PROMEDIO</b>	<b>17,9</b>	<b>24,86%</b>	<b>56,3</b>	<b>78,19%</b>	<b>38,4</b>	<b>53,33%</b>

*Fuente: Guía de Observación.*

*Elaboración: Propia*

## GRÁFICO N° 01

Resultados del lenguaje oral según la prueba de entrada y salida



Fuente: Tabla N° 01

Elaboración: Propia

## ANÁLISIS

En la TABLA N° 01 se observa que:

1. El lenguaje oral en los niños y niñas antes de aplicar el programa tuvo un desarrollo en promedio de 24,86 % y luego de aplicar el programa obtuvo el 78,19%.
2. El lenguaje oral en los niños y niñas se desarrolló en un promedio de 53,33 %.

TABLA N° 02

Resultados del aspecto fonológico según la prueba de entrada y salida

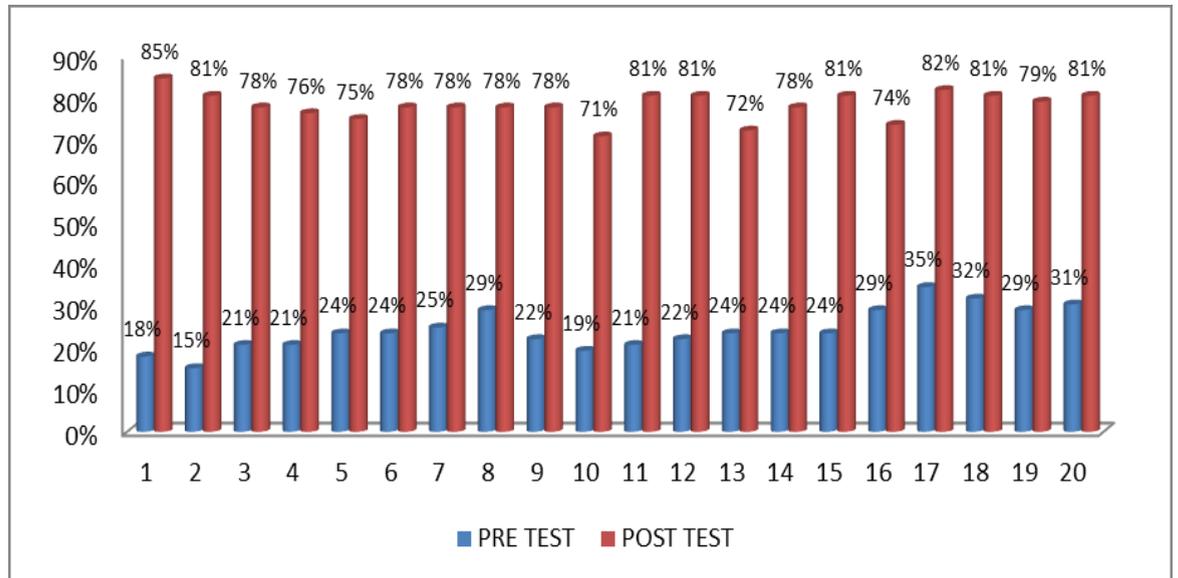
ESTUDIO	PRE TEST	%	POST TEST	%	DIFERENCIA	%
1	13	18,06%	61	84,72%	48	66,67%
2	11	15,28%	58	80,56%	47	65,28%
3	15	20,83%	56	77,78%	41	56,94%
4	15	20,83%	55	76,39%	40	55,56%
5	17	23,61%	54	75,00%	37	51,39%
6	17	23,61%	56	77,78%	39	54,17%
7	18	25,00%	56	77,78%	38	52,78%
8	21	29,17%	56	77,78%	35	48,61%
9	16	22,22%	56	77,78%	40	55,56%
10	14	19,44%	51	70,83%	37	51,39%
11	15	20,83%	58	80,56%	43	59,72%
12	16	22,22%	58	80,56%	42	58,33%
13	17	23,61%	52	72,22%	35	48,61%
14	17	23,61%	56	77,78%	39	54,17%
15	17	23,61%	58	80,56%	41	56,94%
16	21	29,17%	53	73,61%	32	44,44%
17	25	34,72%	59	81,94%	34	47,22%
18	23	31,94%	58	80,56%	35	48,61%
19	21	29,17%	57	79,17%	36	50,00%
20	22	30,56%	58	80,56%	36	50,00%
<b>PROMEDIO</b>	<b>17,55</b>	<b>24,38%</b>	<b>56,3</b>	<b>78,19%</b>	<b>38,75</b>	<b>53,82%</b>

Fuente: Guía de Observación.

Elaboración: Propia

## GRÁFICO N° 02

Resultados del aspecto fonológico según la prueba de entrada y salida



Fuente: Tabla N° 02

Elaboración: Propia

## ANÁLISIS

En la TABLA N° 02 se observa que:

1. En el aspecto fonológico en los niños y niñas antes de aplicar el programa tuvo un desarrollo en promedio de 24,38 % y luego de aplicar el programa obtuvo el 78,19%.
2. En el aspecto fonológico de los niños y niñas se desarrolló en un promedio de 53,82 %.

TABLA N° 03

Resultados del aspecto sintáctico según la prueba de entrada y salida

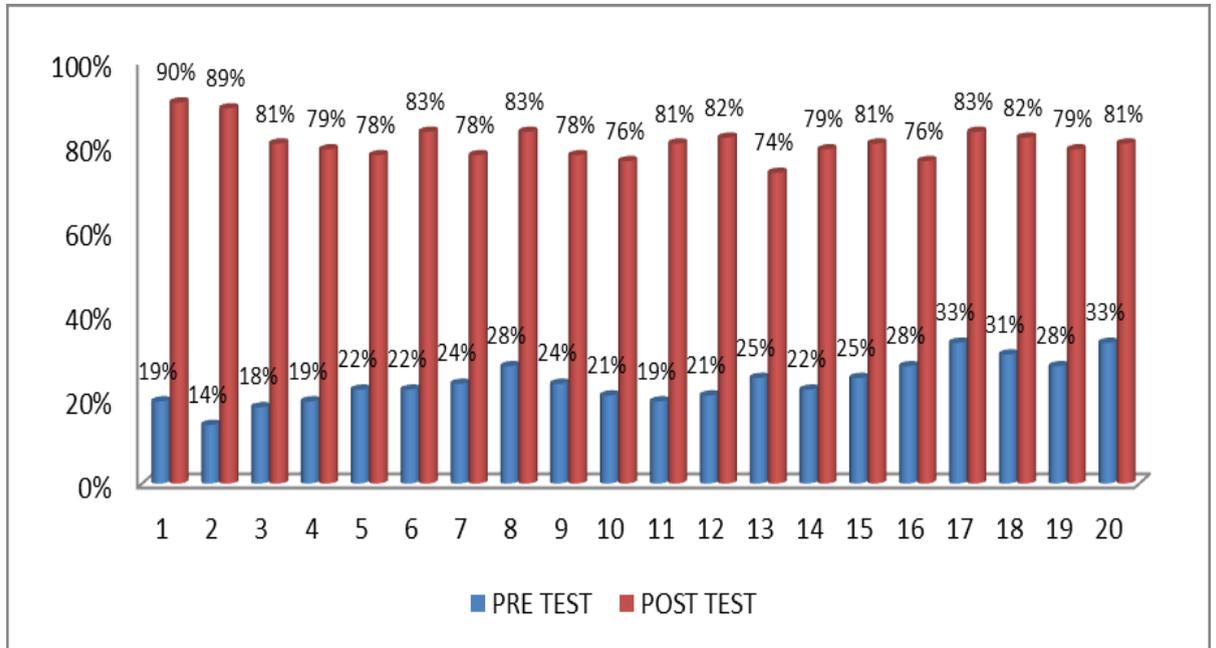
ESTUDIO	PRE TEST	%	POST TEST	%	DIFERENCIA	%
1	14	19,44%	65	90,28%	51	70,83%
2	10	13,89%	64	88,89%	54	75,00%
3	13	18,06%	58	80,56%	45	62,50%
4	14	19,44%	57	79,17%	43	59,72%
5	16	22,22%	56	77,78%	40	55,56%
6	16	22,22%	60	83,33%	44	61,11%
7	17	23,61%	56	77,78%	39	54,17%
8	20	27,78%	60	83,33%	40	55,56%
9	17	23,61%	56	77,78%	39	54,17%
10	15	20,83%	55	76,39%	40	55,56%
11	14	19,44%	58	80,56%	44	61,11%
12	15	20,83%	59	81,94%	44	61,11%
13	18	25,00%	53	73,61%	35	48,61%
14	16	22,22%	57	79,17%	41	56,94%
15	18	25,00%	58	80,56%	40	55,56%
16	20	27,78%	55	76,39%	35	48,61%
17	24	33,33%	60	83,33%	36	50,00%
18	22	30,56%	59	81,94%	37	51,39%
19	20	27,78%	57	79,17%	37	51,39%
20	24	33,33%	58	80,56%	34	47,22%
<b>PROMEDIO</b>	<b>17,15</b>	<b>23,82%</b>	<b>58,05</b>	<b>80,63%</b>	<b>40,9</b>	<b>56,81%</b>

Fuente: Guía de Observación.

Elaboración: Propia

### GRÁFICO N° 03

Resultados del aspecto sintáctico según la prueba de entrada y salida



Fuente: Tabla N° 03

Elaboración: Propia

### ANÁLISIS

En la TABLA N° 03 se observa que:

1. En el aspecto sintáctico en los niños y niñas antes de aplicar el programa tuvo un desarrollo en promedio de 23,82 % y luego de aplicar el programa obtuvo el 80,63%.
2. En el aspecto sintáctico en los niños y niñas se desarrolló en un promedio de 56,81 %.

TABLA N° 04

Resultados del aspecto semántico según la prueba de entrada y salida

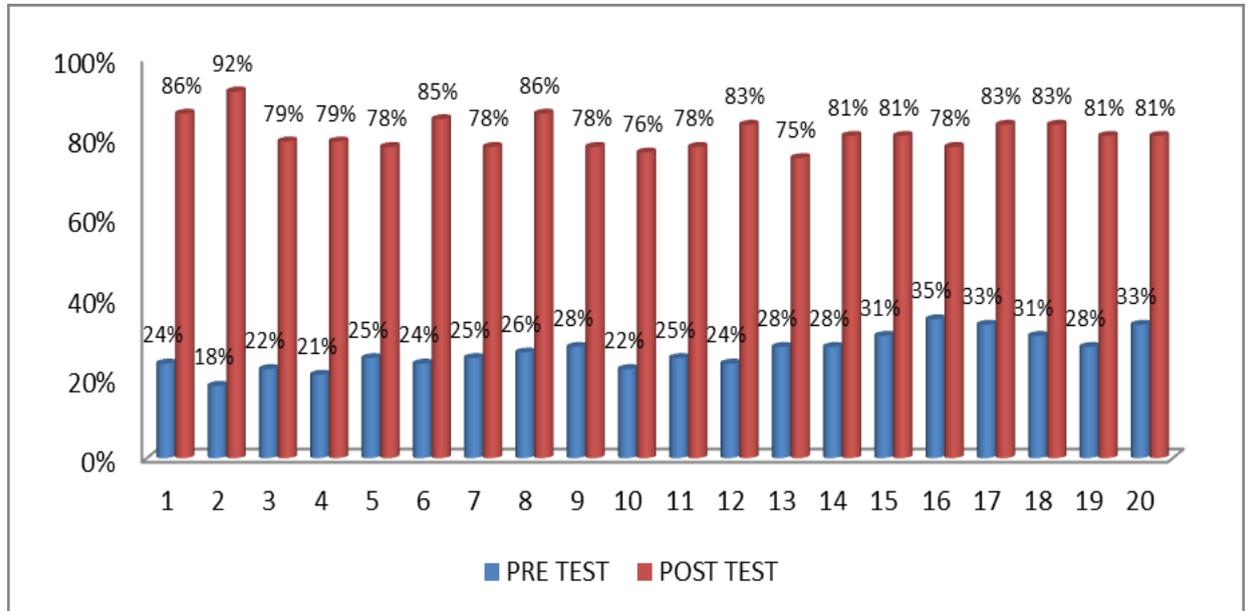
ESTUDIO	PRE TEST	%	POST TEST	%	DIFERENCIA	%
1	17	23,61%	62	86,11%	45	62,50%
2	13	18,06%	66	91,67%	53	73,61%
3	16	22,22%	57	79,17%	41	56,94%
4	15	20,83%	57	79,17%	42	58,33%
5	18	25,00%	56	77,78%	38	52,78%
6	17	23,61%	61	84,72%	44	61,11%
7	18	25,00%	56	77,78%	38	52,78%
8	19	26,39%	62	86,11%	43	59,72%
9	20	27,78%	56	77,78%	36	50,00%
10	16	22,22%	55	76,39%	39	54,17%
11	18	25,00%	56	77,78%	38	52,78%
12	17	23,61%	60	83,33%	43	59,72%
13	20	27,78%	54	75,00%	34	47,22%
14	20	27,78%	58	80,56%	38	52,78%
15	22	30,56%	58	80,56%	36	50,00%
16	25	34,72%	56	77,78%	31	43,06%
17	24	33,33%	60	83,33%	36	50,00%
18	22	30,56%	60	83,33%	38	52,78%
19	20	27,78%	58	80,56%	38	52,78%
20	24	33,33%	58	80,56%	34	47,22%
<b>PROMEDIO</b>	<b>19,05</b>	<b>26,46%</b>	<b>58,3</b>	<b>80,97%</b>	<b>39,25</b>	<b>54,51%</b>

Fuente: Guía de Observación.

Elaboración: Propia

#### GRÁFICO N° 04

Resultados del aspecto semántico según la prueba de entrada y salida



Fuente: Tabla N° 04

Elaboración: Propia

#### ANÁLISIS

En la TABLA N° 04 se observa que:

1. En el aspecto semántico en los niños y niñas antes de aplicar el programa tuvo un desarrollo en promedio de 26,46 % y luego de aplicar el programa obtuvo el 80,97%.
2. En el aspecto semántico en los niños y niñas se desarrolló en un promedio de 54,51 %.

## PRUEBA DE HIPÓTESIS

En la prueba de hipótesis se utilizó la prueba “t” de Student a partir de los datos de la prueba de entrada y salida como se muestra en la tabla.

	<i>Variable 1</i>	<i>Variable 2</i>
Media	0,24862	0,78196
Varianza	0,00322646	0,00113987
Observaciones	20	20
Coeficiente de correlación de Pearson	0,07212234	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	19	
Estadístico t	37,2969336	
P(T<=t) una cola	1,5448E-19	
Valor crítico de t (una cola)	1,72913281	
P(T<=t) dos colas	3,0897E-19	
Valor crítico de t (dos colas)	2.09302405	

El valor calculado de “t” ( $t = 37,297$ ) resulta superior al valor tabular ( $t = 1,7207$ ) con un nivel de confianza de 0,05 ( $37,297 > 1,7207$ ). Como la diferencia entre los valores de “t” mostrados es significativa, entonces se acepta la hipótesis general de la investigación y se rechaza la hipótesis nula.

## V. CONCLUSIONES

1. El análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis general de la investigación porque los resultados muestran un crecimiento en el lenguaje oral de 53,33 %, tal como indica la tabla 01 y gráfico 01. Lo que quiere decir que antes de aplicar los juegos verbales, el lenguaje oral de los niños y niñas, en promedio, era limitada con una media de 24,86% y después de aplicar los juegos verbales, el lenguaje oral de los niños y niñas de la muestra alcanzó un excelente promedio con una media de 78,19 %.
2. El análisis de datos comparados permite aceptar que la utilización de los juegos verbales desarrolló la dimensión fonológica creciendo en 53,78 %, tal como indica la tabla N° 02 y gráfico N° 02. Esto quiere decir que antes de aplicar los juegos verbales la dimensión fonológica del lenguaje oral, en promedio, era limitada con una media de 24,38% y después de aplicar los juegos verbales, la dimensión fonológica del lenguaje oral de la muestra alcanzó un nivel excelente con una media de 78,19 %.
3. El análisis de datos comparados permite aceptar que la utilización de los juegos verbales desarrolló la dimensión sintáctico creciendo en 56,81%, tal como indica la tabla N° 03 y gráfico N° 03. Esto quiere decir que antes de aplicar los juegos verbales, la dimensión sintáctico del lenguaje oral de los niños y niñas, en promedio era limitada con una media de 23,82% y después de aplicar los juegos verbales, la dimensión sintáctico del lenguaje

oral de los niños y niñas de la muestra alcanzó un nivel excelente con una media de 80,63%.

4. El análisis de datos comparados permite aceptar que la utilización de los juegos verbales desarrolló la dimensión semántico creciendo en 54,51%, tal como indica la tabla N° 04 y gráfico N° 04. Esto quiere decir que antes de aplicar los juegos verbales, la dimensión semántico del lenguaje oral de los niños y niñas, en promedio era limitada con una media de 26,46% y después de aplicar los juegos verbales la dimensión semántico del lenguaje oral de los niños y niñas de la muestra alcanzó un nivel excelente con una media de 80,97%.

## RECOMENDACIONES

1. Ante los resultados que arrojaron la investigación se recomienda a los docentes del nivel inicial que tengan estudiantes con problemas del lenguaje oral utilizar los juegos verbales como estrategia, ya que se demostró su efectividad en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.
2. Se recomienda a los directores de las UGEL's que motiven la aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas del nivel inicial, porque promueve el desarrollo del lenguaje oral, ya que desarrolla la dimensión fonológica y que esto a su vez es coherente a su desarrollo educativo.
3. Se sugiere el uso de los juegos verbales, porque tras los resultados de la investigación se comprobó una mejoría en la dimensión semántica del lenguaje oral, además, su desarrollo se da en forma activa propiciando el buen desarrollo personal de los niños y niñas.
4. Se sugiere a las docentes del nivel inicial de utilizar la estrategia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas del nivel inicial de la educación básica regular.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado Hernan (1998) *Lenguaje y comunicación*. Lima Edit. Quipu
- Amaya, J. (2002) *El docente de lenguaje*. Bogotá DC: Editorial Limusa.108 p.
- Batlóri, J. (2012). *Juegos que agudizar el ingenio:111 enigmas sorprendentes y muy divertidos*. España: Narcea.
- Castañeda, P .F. (1999). *El lenguaje verbal del niño*. Lima: Fondo Editorial de la UNMSM.
- CEPAL, C.P. (2012). *Construyendo el lenguaje en el aula de inicial a través del juego*. Lima.
- Gamarra, L., & Ponce, P. (2012). “*El programa PEJ juegos verbales y su influencia en la expresión oral de los alumnos Dekasegi de la institución educativa privada Peruano Japonés- La victoria- Lima- 2012*”. (Tesis de Maestría) Universidad César Vallejo. Lima.
- García, R. J. (2000). *Las teorías de lenguaje*. Recuperado de: [https://docs.google.com/document/d/1yiLKw9BJyLXTi17pKAy\\_Tz4D7dRZ\\_U8wt98sB4wAhug/edit](https://docs.google.com/document/d/1yiLKw9BJyLXTi17pKAy_Tz4D7dRZ_U8wt98sB4wAhug/edit)
- Gómez , A. (2012). “*Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del 1º año de educación básica de la Academia Aeronáutica Pedro Traversari- 2012*”. (Tesis de Licenciatura) Universidad de Ambato.
- Ambato Gómez, P., Valero, J., Buades, R. y Pérez, A. (1995). *Manual del Test de Habilidades Metalingüísticas*. Madrid: Instituto de Orientación Psicológica.

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Igoa, J. M. (1995). *El procesamiento sintáctico en la comprensión y la producción del lenguaje*. En M. Fernández. y A. Anula (eds.). *Sintaxis y cognición*. Madrid.
- Jiménez, J., & Ortiz, M. (1995). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- Marchant Teresa, Tarky Isabel (1998) *Como desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Editorial universitaria S.A. primera edición Santiago De Chile.
- Miretti, M. (2003). *La lengua oral en la Educación inicial*. Santa fe: Masson.
- Montoya, J. (2003). *Modelo didáctico Vigotskiano*. Huancayo.
- Sánchez, B. (1971) *Lenguaje oral, diagnóstico, enseñanza y recuperación*. Buenos Aires: Editorial KAPELUSZ, 78 Pág.
- Vygotski, L. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.
- Zuccherini, R. (1992) *Como educar la comunicación oral*. Barcelona España: ED ceac Perú, Pág. 7.

# **ANEXOS**

ANEXO N° 01



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Marcar con un aspa (x) debajo de cada número, según corresponde.

Nota:

Siempre = 1

Casi Siempre = 2

Rara vez = 3

Nunca = 4

Indicadores	1	2	3	4
Expresa sus sentimientos e ideales en los juegos.				
Respeto los sentimientos e ideas que los otros manifiestan en los juegos.				
Crea diálogos propios para los juegos simbólicos.				
Participa con interés en los nuevos juegos.				
Expresa alegría y gozo en la ejecución de los juegos.				
Se integra con facilidad en los juegos propuestos.				
Juega con libertad, espontaneidad y agrado.				
Comunica su agrado o desagrado en los diferentes juegos.				
Canta canciones repitiendo claramente estribillos para las rondas y juegos.				
Repite rimas, retahílas, adivinanzas para sus juegos.				

Expresa sus pensamientos propios creando nuevos juegos.				
Usa en los juegos oraciones o diálogos del medio que los rodea.				
Escucha con atención las consignas dadas para los juegos.				
Cumple las diferentes reglas de los juegos propuestos.				
Se expresa de forma clara, fluida y entendible.				

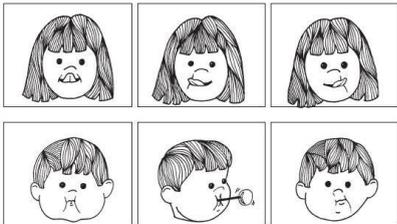
**ANEXO N° 02**  
**SESIONES DE APRENDIZAJE**

<b>UNIDAD N° 9</b>	
<b>SESIÓN N° 1</b>	
<b>1. TÍTULO</b>	¡Jugando con la lengua, digo trabalenguas!
<b>2. FECHA</b>	Lunes 22 de Octubre del 2018

<b>3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>C</b>	<b>1. Comprende textos orales</b>	1.2. Recupera y organiza información de diversos textos orales.	- Identifica información en los textos de estructura simple y temática cotidiana.
	<b>3. Comprende textos escritos</b>	3.2. Reorganiza información de diversos textos escritos.	- Dice, con sus propias palabras lo que entendió del texto que le leen.

<b>4. PROPÓSITO DEL TALLER</b>			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>PS</b>	<b>2. Construye su corporeidad</b>	2.1 Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados.	- Realiza acciones motrices básicas, como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres.

<b>5. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>		
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Láminas con trabalenguas</li> <li>- Tarjetas con ejercicios bucofaciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelotes</li> <li>- Plumones</li> <li>- Ficha</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Goma, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 hora</li> </ul>

<b>6. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>			
<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Procesos Pedagógicos</b>	<b>Estrategias con Procesos Didácticos</b>	<b>Recursos</b>
<b>Rutinas</b>		<p><b>Actividades Permanentes de Entrada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Damos la bienvenida a los niños.</li> <li>- Formación</li> <li>- Saludo a Dios</li> <li>- Saludo a la bandera</li> <li>- Entonan canciones</li> <li>- Actualización sus carteles.</li> </ul> <p><b>Intención Pedagógica del Día:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegan con trabalenguas.</li> </ul> <p><b>Utilización Libre de los Sectores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de Rutina.</li> </ul>	<p>CD</p> <p>Bandera</p> <p>Carteles</p>
<b>Juego Libre en Sectores</b>			<b>Materiales</b>
<b>ACTIVIDADES DE LA SESIÓN:</b>			
<b>Inicio</b> ¡Jugando con la lengua, digo trabalenguas!	<b>Motivación/ Interés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reunimos a los niños y les decimos que vamos a hacer algo divertido.</li> <li>- Presentamos tarjetas de ejercicios bucofaciales y preguntamos ¿Qué están haciendo estos niños? ¿Por qué sacan la lengua? ¿Para qué lo harán?</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicamos que haremos lo mismo que ellos.</li> <li>- Colocamos sobre las mesas, platitos con mermelada y cucharitas.</li> <li>- Pedimos que se echen un poquito en los labios y juegan a lamer la mermelada.</li> <li>- Se echan mermelada sobre el labio y sacan la lengua intentando lamer la mermelada.</li> <li>- Retienen el aire en lo cachetitos.</li> <li>- soplan con un sorbete, etc.</li> <li>- Preguntamos ¿Qué hicieron? ¿Para qué</li> </ul>	<p>Tarjetas</p> <p>Mermelada</p> <p>Cucharitas</p> <p>Sorbetes</p>
	<b>Saberes</b>		

<b>Desarrollo</b>	<b>Previos</b>	jugaron con la lengua? ¿La lengua hace ejercicios?	
	<b>Propósito del Día</b>	- Damos a conocer el propósito del día, indicando que hoy aprenderemos divertidos trabalenguas.	
	<b>Problematización</b>	- Preguntamos ¿Saben trabalenguas? ¿Cómo son? ¿Por qué se llaman trabalenguas? ¿Les gustaría aprender algunos?	
	<b>Gestión y Acompañamiento en el Desarrollo de las Competencias</b>	<p><b>Antes de la Lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicamos que se llaman así porque hacen que la lengua se trabe o enrede y por eso son divertidos.</li> <li>- Decimos a los niños que hemos traído algunos trabalenguas para compartirlos con ellos.</li> <li>- Nos sentamos formando media luna y leemos algunos trabalenguas.</li> <li>- Invitamos a los niños a repetir los trabalenguas junto con nosotros.</li> <li>- Presentamos en un papelote el trabalenguas que aprenderán.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  <p>Raro es, raro es que estornudes con los pies.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Dónde se encuentran ahí? ¿Qué están haciendo? ¿De qué creen que tratará este trabalenguas?</li> <li>- Anotamos sus respuestas en un papelote para confrontarlas luego de la lectura.</li> </ul> <p><b>Durante la Lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leemos el trabalenguas completo.</li> <li>- Luego leemos por partes el trabalenguas.</li> <li>- Preguntamos ¿Qué es raro? ¿Qué significa estornudar? ¿Se puede estornudar con los pies? ¿Con qué se estornuda?</li> </ul> <p><b>Después de la Lectura:</b></p>	<p>Trabalenguas</p> <p>Papelote Trabalenguas</p> <p>Papelote Plumones</p>

- Leemos nuevamente el trabalenguas.
  - Decimos que ahora lo leeremos despacio para que lo puedan aprender.
  - Leemos cada oración en el papelote.
  - Los niños repiten el trabalenguas en forma lenta hasta que lo puedan hacer rápidamente.
  - Preguntamos ¿Este trabalenguas dice lo que pensaron antes? ¿Con que se estornuda en el trabalenguas? ¿De qué trata? ¿Les ha gustado?
  - Concluimos diciendo que los trabalenguas son graciosos por que hacen jugar a nuestra lengua.
  - Trabajan de manera individual las fichas del libro sobre el tema.
  - Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron durante ella.
  - Realizamos la metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto de lo que hicimos? ¿En que tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?
- Cierre**                      **Evaluación**
- Rutinas**
- Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo:**
- Acciones de rutina.
- Fichas

<b>TALLER DE PSICOMOTRICIDAD</b>			
<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
<b>Inicio</b> ¡Jugamos a dar saltos!	<b>Asamblea</b>	- Delimitamos el espacio en donde trabajaremos.	Normas
	<b>Calentamiento</b>	- Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.	
<b>Desarrollo</b>	<b>Exploración del Material</b>	- Para el calentamiento los niños dan saltos por todo el patio.	
	<b>Expresividad Motriz</b>	- Presentamos los materiales con los que trabajarán. - Los niños proponen posibles juegos con ellos. - Explicamos a los niños que jugaremos a saltar de diferentes formas:	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Saltan en el mismo lugar con los pies juntos.</li> <li>* Saltan sobre una línea.</li> <li>* Saltan pasando un obstáculo pequeño.</li> <li>* Saltan en parejas de loseta en loseta.</li> <li>* Saltan golpeando algunas partes del cuerpo.</li> <li>* Saltan aplaudiendo.</li> <li>- Motivamos a los niños a que nos digan de qué otras formas podemos dar saltos.</li> </ul>	<p>Juguetes Losetas del piso</p> <p>Cuerpo</p>
	<p><b>Relajación</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imitamos los que nos digan los niños.</li> <li>- Para la relajación entregamos telas y una pañoleta.</li> <li>- Se recuestan sobre la tela cerrando los ojitos y colocan la pañoleta sobre sus caritas.</li> <li>- Ponemos un fondo musical suave, mientras los niños soplan suavemente la pañoleta.</li> </ul>	<p>Telas Pañoletas Música</p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p><b>Verbalización</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos los materiales.</li> <li>- Verbalizamos lo realizado</li> <li>- Nos comentan qué es lo que más les</li> </ul>	

<b>Rutinas</b>		gustó de lo que hicimos. <b>Actividades Permanentes de Salida</b> - Acciones de rutina. <b>Salida.</b>	
----------------	--	---	--

<b>UNIDAD N° 9</b>	
<b>SESIÓN N° 2</b>	
<b>1. TÍTULO</b>	¡Jugando con rimas!
<b>2. FECHA</b>	Martes 23 de Octubre del 2018

<b>3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN</b>			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>C</b>	<b>1. Comprende textos orales</b>	1.2. Recupera y organiza información de diversos textos orales.	- Identifica información en los textos de estructura simple y temática cotidiana.
	<b>3. Comprende textos escritos</b>	3.2. Reorganiza información de diversos textos escritos.	- Dice, con sus propias palabras lo que entendió del texto que le leen.

<b>4. PROPÓSITO DEL TALLER</b>			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>C</b>	<b>5. Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos</b>	5.2. Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.	- Relaciona algunos materiales y herramientas con sus posibles usos, los elige para ello y los utiliza intuitivamente con libertad al garabatear, pintar, dibujar, modelar, estampar, construir, etc.

<b>5. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b>		
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas de rimas motoras</li> <li>- Rima</li> <li>- Tarjetas</li> <li>- papelotes con rimas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelotes</li> <li>- Ficha</li> <li>- Tarjetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 horas</li> </ul>

6. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE			
Secuencia Didáctica	Procesos Pedagógicos	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos
Rutinas		<b>Actividades Permanentes de Entrada</b> - Acciones de Rutina. <b>Intención Pedagógica del Día:</b> - Juegan con rimas. <b>Utilización Libre de los Sectores:</b> - Acciones de Rutina.	
Juego Libre en Sectores			Materiales
<b>ACTIVIDADES DE LA SESIÓN:</b>			
<b>Inicio</b> ¡Jugando con rimas!	<b>Motivación/ Interés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salimos al patio y motivamos a los niños a participar de un juego gracioso.</li> <li>- Presentamos tarjetas con rimas motoras y decimos a los niños que haremos lo que las rimas nos dicen.</li> </ul>	
			Tarjetas Rimas
	<b>Saberes Previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntamos ¿Qué decían las tarjetas? ¿Qué hicimos? ¿Cuál les gustó más? ¿Por qué eran graciosas? ¿</li> <li>- Explicamos a los niños que lo que hemos leído, son rimas.</li> </ul>	
	<b>Problematización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntamos ¿Cómo suenan las rimas? ¿Podemos aprender rimas?</li> </ul>	
	<b>Propósito del Día</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Damos a conocer el propósito del día, indicando que hoy aprenderemos una rima.</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	<b>Gestión y Acompañamiento en el Desarrollo de las Competencia</b>	<b>Antes de la Lectura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicamos que una rima es un juego de palabras que terminan con el mismo sonido.</li> <li>- Preguntamos ¿Recuerdan que</li> </ul>	

s

aprendimos los sonidos de las palabras?

- Las rimas tienen palabras que terminan con el mismo sonido final.
- Presentamos tarjetas con rimas y motivamos a los niños a escucharlas.
- Leemos las rimas y ayudamos a los niños a reconocer cómo estas palabras riman.
- Decimos que ahora vamos a aprender una rima, pero necesitamos su ayuda para completarla.
- Presentamos en un papelote con la rima incompleta.

Rimas  
Láminas

Papelote

Aquí está la	<input type="text"/>
Comiendo	<input type="text"/>
Le pedí un poquito,	
No me quiso	<input type="text"/>
Agarré un	<input type="text"/>
Y me puse a	<input type="text"/>

- Leemos la rima y preguntamos ¿Qué falta? ¿Está completa? ¿Qué podemos hacer para completarla?

**Durante la Lectura:**

- Invitamos a los niños a estar atentos para completar nuestra rima.
- Reconocen las palabras que faltan con ayuda de dibujos para completarlas.
- Les leemos la rima y los niños salen voluntariamente a completar pegando las figuras que creen que correspondan.

Papelote  
Rima  
Tarjetas

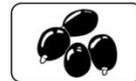
Cierre

Evaluación

Ahí está la



Comiendo



Le pedí un poquito,

No me quiso



Agarré un



Y me puse a



Poesía  
Papelote

- Leemos nuevamente la rima junto con los niños y reconocen si las palabras riman con o no.
- Corregimos y dejamos la rima terminada.

#### Después de la Lectura:

- Leemos nuevamente la rima.
- Decimos que ahora lo leeremos despacio para que lo puedan aprender.
- Leemos cada oración de la rima.
- Los niños repiten la rima.
- Preguntamos ¿Qué dice la rima? ¿Quién está comiendo? ¿Qué está comiendo? ¿Cuánto le pedí? ¿Qué hizo cuando no me dio?
- Concluimos diciendo que las rimas son palabras que tienen el mismo sonido final.
- Volteamos el papelote de la rima y entregamos a cada mesa uno con la rima y tarjetas para completarla.
- Luego en sus mesitas nos leen la rima como la completaron.
- Trabajan de manera individual las fichas del libro sobre el tema.
- Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron durante ella.
- Realizamos la metacognición: ¿Qué

Papelotes  
Rima  
Tarjetas

Fichas

aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto de lo que hicimos? ¿En que tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?

Rutinas

**Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo:**

- Acciones de rutina.

<b>TALLER DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>			
<b>Secuencia Didáctica</b>	<b>Momentos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>
<b>Inicio</b> ¡Modelando con masa!	<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reunimos a los niños y les comentamos que hoy vamos a hacer algo divertido.</li> <li>- Presentamos los ingredientes que utilizaremos para preparar masa modeladora.</li> <li>- Preguntamos ¿Qué es lo que hay en la mesa? ¿Para qué sirven? ¿Qué creen que podemos hacer con ellos?</li> <li>- Les contamos que prepararemos una masa divertida para modelar lo que más nos guste.</li> </ul>	Harina Aceite Sal Limón Agua caliente Colorante vegetal Glicerina
	<b>Exploración del Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dejamos un tiempo que los niños manipulen los materiales que pusimos en las mesas y propongan sus posibles usos.</li> </ul>	
	<b>Desarrollo</b>	<p><b>Ejecución</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En un papelote presentamos los ingredientes y leemos el procedimiento que seguiremos.</li> </ul> <div data-bbox="689 1532 1251 1854" data-label="Complex-Block"> <p><b>Masa para modelar lista en 4 minutos</b></p> <p><b>Ingredientes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 tazas de harina de trigo.</li> <li>• 2 cucharadas de aceite vegetal.</li> <li>• 1/2 taza de sal.</li> <li>• 2 cucharadas de jugo de limón.</li> <li>• 1/2 tazas de agua hirviendo.</li> <li>• Colorante.</li> <li>• Unas gotas de glicerina.</li> </ul> <p><b>Preparación</b></p> <p>Mezclar la harina la sal y el limón, y el aceite vegetal en un recipiente grande, añadir el agua hirviendo, revuelva continuamente hasta que se convierta en una masa pegajosa, añadir el colorante y glicerina (ambos opcionales), deja enfriar y sácalo del recipiente. Finalmente amasa hasta que este suave, esta es la parte más importante del proceso para que quede tersa. (Si queda un poco pegajosa agregar un toque más de harina)</p> <p><small>Imágenes Educativas.com</small></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para la elaboración de la masa, los niños nos ayudarán a echar los ingredientes y nosotros amasaremos hasta darle consistencia, ya que se tiene que trabajar</li> </ul>	

<p><b>Cierre</b></p>	<p><b>Verbalización</b></p>	<p>con agua caliente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luego entregaremos a cada niño una porción para que terminen de amasarla.</li> <li>- luego de que terminaron de amasar.</li> <li>- Los motivamos a modelar lo que quieran.</li> <li>- Nos comentan qué modelaron.</li> <li>- Dialogamos sobre la actividad que realizamos.</li> <li>- Los niños expresan cómo se sintieron durante el trabajo participando en la elaboración de la masa modeladora.</li> </ul>	
<p><b>Rutinas</b></p>		<p><b>Actividades Permanentes de Salida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones de rutina.</li> </ul> <p><b>Salida.</b></p>	

**ANEXO N° 03**  
**EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS**



**Foto N° 01: Aplicando las adivinanzas a los niños y niñas.**



**Foto N° 02: Aplicando los trabalenguas a los niños y niñas.**



**Foto N° 03: La fachada de la Institución Educativa N° 271 Nuevo Progreso**