



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DE TALLERES DE LECTURA  
UTILIZANDO ÍCONOS VERBALES BAJO EL  
ENFOQUE COGNITIVO PARA MEJORAR EL NIVEL  
LITERAL DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 1546 LA VICTORIA, CHIMBOTE, AÑO  
2017**

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR:

RIVAS QUISPE KATHERINE DE ELENA  
ORCID: 0000-0001-9347-6582

ASESORA:

PÉREZ MORÁN GRACIELA  
ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE – PERÚ

2019

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Rivas Quispe, Katherine de Elena

ORCID: 0000-0001-9347-6582

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESORA**

Pérez Morán Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Chimbote,  
Perú

### **JURADO**

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-003-3897-0849

Carhuanina Calahuala, Sofía

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Jiménez López, Lita

ORCID: 0000-0003-1061-9803

## **FIRMA DE JURADO EVALUADOR**

---

Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco  
Presidente

---

Mgtr. Sofía Carhuanina Calahuala  
Miembro

---

Dra. Lita Jiménez López  
Miembro

## **AGRADECIMIENTO**

Deseo agradecer en primer lugar a Dios, por guiarme y protegerme siempre, por darme la salud, por ayudarme a cumplir mis objetivos, uno de ellos poder culminar mi carrera profesional.

A los docentes universitarios que me brindaron sus conocimientos e hicieron desarrollar en mí diversas capacidades y competencias que me servirán para aplicar en mi vida profesional.

A mi asesora, Dra. Graciela Pérez Morán, por haberme guiado, orientado y acompañado en todas las fases del desarrollo y elaboración de mi proyecto de investigación, muy agradecida.

Agradezco a la Institución Educativa N° 1546 “La Victoria”, a la directora, docentes, niños y niñas por ser parte del desarrollo de mi proyecto de investigación y por el apoyo brindando en el transcurso de la elaboración.

## **DEDICATORIA**

A Dios, por estar conmigo en todo momento de mi vida, por nunca abandonarme, por amarte tanto y por no dejarme rendirme nunca y seguir adelante siempre. A mis padres, por apoyarme incondicionalmente, en especial a mi madre, que es mi motor, motivo y fuerza, por estar siempre a mi lado, por sus consejos, confianza y amor que siempre me brinda. Por haberme apoyado y alentado cuando estaba elaborando y redactando mi proyecto de investigación.

## RESUMEN

La iniciativa de la presente investigación surge a partir de la identificación de las dificultades en los niños y niñas de 4 años, para captar, reconocer, recordar y comprender información del texto, el objetivo general es determinar cómo los talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo mejora el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017. La metodología utilizada corresponde a un tipo explicativo, nivel cuantitativo y con diseño pre experimental. La población estuvo constituida por 69 niños y niñas de 04 años, donde la muestra fue 19 niños y niñas. Para evaluar se utilizó la técnica de la observación y el instrumento la lista de cotejo la cual fue validada por el método de alfa de Cronbach donde se encontró un coeficiente de 0,686 que es una alta confiabilidad. Para el procesamiento de datos se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences), versión 18.0. Y para la contrastación de hipótesis, se utilizó la prueba Wilcoxon. Los resultados obtenidos en el pre test fue un porcentaje de 57.91% en nivel C, luego mediante el post test se obtuvo un alto nivel, mostrando un porcentaje de 68.42 % en el nivel A. Se concluye que la aplicación de los talleres de lectura utilizando íconos verbales mejoró el nivel literal de la comprensión lectora, ya que se observó que los niños pasaron de nivel bajo a nivel alto.

**Palabras clave:** Comprensión lectora, íconos verbales, nivel literal, talleres de lectura.

## ABSTRACT

The initiative of the present investigation arises from the identification of the difficulties in the children of 4 years, to capture, recognize, remember and understand information of the text, the general objective is to determine how the reading workshops using verbal icons under the cognitive approach improves the literal level of reading comprehension in children of 4 years of the Educational Institution No. 1546 La Victoria, Chimbote, year 2017. The methodology used corresponds to an explanatory type, quantitative level and with pre-experimental design . The population consisted of 69 boys and girls of 04 years, where the sample was 19 boys and girls. To evaluate the observation technique and the instrument, the checklist was used, which was validated by Cronbach's alpha method, where a coefficient of 0.686 was found, which is a high reliability. The statistical program SPSS (Statistical Pasckage for the Social Sciences), version 18.0 was used for the data processing. And for the testing of hypotheses, the Wilcoxon test was used. The results obtained in the pretest was a percentage of 57.91% in level C, then through the post test a high level was obtained, showing a percentage of 68.42% in level A. It is concluded that the application of reading workshops using verbal icons improved the literal level of reading comprehension, since it was observed that children went from low to high level.

**Keywords:** Reading comprehension, verbal icons, literal level, reading workshops.

# CONTENIDO

Título de tesis.....	i
Equipo de trabajo.....	ii
Firma de jurado evaluador.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Contenido.....	viii
Índice de tablas.....	xii
Índice de figuras.....	xv
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II.- REVISIÓN DE LA LITERATURA.....</b>	<b>7</b>
2.1. Antecedentes:.....	7
2.2. Bases Teóricas:.....	10
<b>2.2.1. Talleres de Lectura.....</b>	<b>10</b>
2.2.1.1. Talleres.....	10
2.2.1.1.1. Definiciones de talleres.....	10
2.2.1.1.2. Características de los talleres.....	11
2.2.1.1.3. Objetivos de los talleres.....	11
2.2.1.1.4. Tipos de talleres.....	12
2.2.1.1.5. Diseño de un taller.....	14
2.2.1.1.6. Pasos para planificar un taller.....	16
2.2.1.1.7. Materiales de un taller.....	17
2.2.1.2. Lectura.....	18



2.2.1.2.1. Zona de desarrollo próximo en la lectura .....	18
2.2.1.2.2. Conciencia fonológica y la lectura.....	19
2.2.1.2.3. Pre lectura .....	20
2.2.1.2.4. Concepto de lectura .....	20
2.2.1.2.5. Importancia de leer .....	22
2.2.1.2.6. Niveles de lectura.....	23
<b>2.2.2. Comprensión Lectora – Nivel literal</b> .....	<b>24</b>
<b>2.2.2.1. Comprensión Lectora</b> .....	<b>24</b>
2.2.2.1.1. Historia de la comprensión lectora .....	24
2.2.2.1.2. Definiciones de comprensión lectora.....	25
2.2.2.1.3. Importancia de la comprensión lectora.....	27
2.2.2.1.4. Elementos de la comprensión lectora .....	28
2.2.2.1.5. Desarrollo de la comprensión lectora .....	29
2.2.2.1.6. Nivel cerebral de la comprensión lectora.....	30
2.2.2.1.7. Niveles de la comprensión lectora .....	31
<b>2.2.2.2. Nivel Literal</b> .....	<b>32</b>
2.2.2.2.1 Definición del nivel literal .....	32
2.2.2.2.2 Dimensiones del nivel literal .....	33
2.2.2.2.3 Subniveles del nivel literal.....	33
2.2.2.2.4. Importancia del nivel literal .....	34
<b>2.2.2.3. Íconos Verbales</b> .....	<b>34</b>
2.2.2.3.1. Definición de Íconos Verbales.....	34
2.2.2.3.2. Lectura de textos con Íconos Verbales .....	36
2.2.2.3.3. Características de los íconos verbales.....	37
2.2.2.3.4. Beneficios de los íconos verbales .....	38
<b>2.2.3. Teorías que sostienen la investigación</b> .....	<b>38</b>

2.2.3.1. Enfoque cognitivo.....	38
2.2.3.1.1. La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget .....	38
2.2.3.2 Desarrollo de los procesos cognitivos.....	40
2.2.3.2.1. La teoría de Jerome Bruner.....	40
2.2.3.3 Enfoque Sociocultural.....	41
2.2.3.3.1. La teoría de Vygotsky .....	41
<b>2.2.4. La comprensión lectora en la educación peruana.....</b>	<b>43</b>
2.2.4.1. Rutas de aprendizaje .....	43
2.2.4.2. Proyecto Nacional de Educación .....	43
2.2.4.3. Diseño Curricular Nacional .....	44
2.2.4.4. La Organización de la Práctica Educativa dentro del Taller.....	44
<b>2.2.5. Marco Conceptual.....</b>	<b>45</b>
2.2.5.1. Aprendizaje .....	45
2.2.5.2. Actividad de aprendizaje .....	46
2.2.5.3. Momentos de una actividad de aprendizaje .....	46
2.2.5.4. Asamblea .....	47
2.2.5.5. El cuento .....	48
<b>III. HIPÓTESIS .....</b>	<b>49</b>
<b>IV. METODOLOGÍA .....</b>	<b>49</b>
4.1. Tipo de investigación.....	49
4.2. Nivel de la investigación.....	50
4.3. Diseño de la investigación .....	50
4.4. La población y muestra.....	51
4.5. Definición y operacionalización de la variable.....	53
4.6. Técnicas e instrumentos .....	56
4.7. Plan de análisis.....	60

4.8. Matriz de consistencia .....	62
4.9. Principios éticos.....	63
<b>V. RESULTADOS .....</b>	<b>64</b>
5.1. Resultados.....	64
5.2. Análisis de resultados .....	83
<b>VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>87</b>
6.1. Conclusiones.....	87
6.2. Recomendaciones .....	88
Referencias bibliográficas.....	89
Anexos .....	104

## ÍNDICE DE TABLAS

### **Tabla I.**

Población total de los estudiantes de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria.....51

### **Tabla II.**

Matriz de la operalización de las variables.....55

### **Tabla III.**

Cuadro de escalas de calificaciones.....57

### **Tabla IV.**

Validez de contenido por criterio de jueces del instrumento respecto a la aplicación de talleres de lectura utilizando íconos verbales.....59

### **Tabla V.**

Baremo de la variable dependiente: Desarrollo del nivel literal de la comprensión Lectora.....60

### **Tabla VI.**

Baremo para medir los indicadores para mejorar el nivel literal de comprensión lectora.....61

### **Tabla VII.**

N° de estudiantes según calificación del nivel literal.....64

### **Tabla VIII.**

Calificación de los estudiantes: primera sesión “Conociendo el derecho a la vida”....66

**Tabla IX.**

Calificación de los estudiantes: segunda sesión “Conociendo el derecho a un nombre y una nacionalidad”.....67

**Tabla X.**

Calificación de los estudiantes: tercera sesión “Conociendo el derecho a una familia y una protección”.....68

**Tabla XI.**

Calificación de los estudiantes: cuarta sesión “Conociendo el derecho a una alimentación”.....69

**Tabla XII.**

Calificación de los estudiantes: quinta sesión “Conociendo el derecho a la igualdad”.....70

**Tabla XIII.**

Calificación de los estudiantes: sexta sesión “Conociendo el derecho una buena salud”.....71

**Tabla XIV.**

Calificación de los estudiantes: séptima sesión “Conociendo el derecho a una recreación”.....72

**Tabla XV.**

Calificación de los estudiantes: octava sesión “Conociendo el derecho a una vivienda.....73

**Tabla XVI.**

Calificación de los estudiantes: novena sesión “Los deberes de los niños y niñas”.....74

**Tabla XVII.**

Calificación de los estudiantes: décima sesión “Experimentos con la lupa”.....75

**Tabla XVIII.**

Calificación de los estudiantes: onceava sesión “Conocemos los estados del agua”...76

**Tabla XIX.**

Calificación de los estudiantes: doceava sesión “Objetos que se hunden y flotan”.....77

**Tabla XX.**

Calificación de los estudiantes: treceava sesión “La torre de colores”.....78

**Tabla XXI.**

Calificación de los estudiantes: catorceava sesión “El globo que se infla solo”.....79

**Tabla XXII.**

Calificación de los estudiantes: quinceava sesión “Transportando colores”.....80

**Tabla XXIII.**

Nº de estudiantes según calificación del nivel literal, a través de un post test.....81

## ÍNDICE DE FIGURAS

### **Figura N° 1.**

N° de estudiantes según calificación del nivel literal.....65

### **Figura N° 2.**

Calificación de los estudiantes: primera sesión “Conociendo el derecho a la vida” ....66

### **Figura N° 3.**

Calificación de los estudiantes: segunda sesión “Conociendo el derecho a un nombre y una nacionalidad”.....67

### **Figura N° 4.**

Calificación de los estudiantes: tercera sesión “Conociendo el derecho a una familia y una protección”.....68

### **Figura N° 5.**

Calificación de los estudiantes: cuarta sesión “Conociendo el derecho a una alimentación”.....69

### **Figura N° 6.**

Calificación de los estudiantes: quinta sesión “Conociendo el derecho a la igualdad”.....70

### **Figura N° 7.**

Calificación de los estudiantes: sexta sesión “Conociendo el derecho a una buena salud”.....71

### **Figura N° 8.**

Calificación de los estudiantes: séptima sesión “Conociendo el derecho a una buena salud”.....72

### **Figura N° 9.**

Calificación de los estudiantes: octava sesión “Conociendo el derecho a una vivienda”.....	73
<b>Figura N° 10.</b>	
Calificación de los estudiantes: novena sesión “Los deberes de los niños y niñas”.....	74
<b>Figura N° 11.</b>	
Calificación de los estudiantes: décima sesión “Experimentos con la lupa”.....	75
<b>Figura N° 12.</b>	
Calificación de los estudiantes: onceava sesión “Experimentos con la lupa”.....	76
<b>Figura N° 13.</b>	
Calificación de los estudiantes: doceava sesión “Objetos que se hunden y flotan”.....	77
<b>Figura N° 14.</b>	
Calificación de los estudiantes: treceava sesión “La torre de colores”.....	78
<b>Figura N° 15.</b>	
Calificación de los estudiantes: catorceava sesión “El globo que se infla solo”.....	79
<b>Figura N° 16.</b>	
Calificación de los estudiantes: quinceava sesión “Transportando colores”.....	80
<b>Figura N° 17.</b>	
N° de estudiantes según calificación del nivel literal, a través de un post test.....	81



## **I. INTRODUCCIÓN**

La Organización para la cooperación y el Desarrollo Económico-OCDE (2016), mediante el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes informa que el 20 % de los estudiantes de los países de la OCDE, no desarrollan el nivel básico de competencia lectora. Este porcentaje se ha continuado estable desde 2009, pero hay diferencias de género en comprensión lectora, en el caso de las chicas se redujo 12 puntos entre 2009 y 2015, en cambio el rendimiento de los chicos fue favorable y mejoró significativamente.

En tanto el Ministerio de Educación del Perú (2015), mediante las Rutas de Aprendizaje del área de Comunicación señala en la competencia de comprender textos orales, que “el educando puede identificar la información más trascendente expuesta por el hablante y seleccionar lo que considere relevante según el tema, su intención y el de su interlocutor. Además, agrupa y reordena la información en unidades coherentes y significativas.” (p.68)

Por cuanto, la comprensión lectora, es un proceso fundamental que los niños y niñas de 4 años deben desarrollar, para que puedan adquirir habilidades y competencias que les ayuden en su vida futura, cuando los niños y niñas se convierten en lectores tienen una participación activa con el texto, donde van obteniendo los conocimientos y significados que el autor quiere brindar.

Al respecto, Valles (2005), la comprensión lectora “incluye el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de

las ideas significativas, la extracción de conclusiones y la relación entre lo que se lee y lo que ya se sabe.” (p.7)

De allí que, a nivel nacional, según Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (2015), menciona que “El Perú tuvo un bajo puntaje promedio en rendimiento de lectura, fue uno de los más bajos puestos entre los países y economías participantes en PISA”. La buena noticia es que el nivel de los escolares peruanos mejoró en los últimos tres años, es el país que más ha crecido en América Latina, la mala es que el Perú sigue ubicado en los últimos puestos de la lista. En comprensión lectora se escaló 14 puntos, de los 384 alcanzados en el 2012 llegando a 398, ubicándose en el puesto 63 de la lista y destacando como el quinto país que más creció en el área de comprensión lectora.

En Chimbote, esta problemática también existe actualmente en la Institución Educativa N° 1546 “La Victoria” en el aula de 4 años “Las Ovejitas”, donde la mayoría de niños y niñas tienen dificultades para comprender los textos, no agrupan, ni organizan la información que reciben por lo tanto no pueden responder las preguntas del texto y tampoco puede expresar lo que entendieron del texto que se les narro.

Según Piaget, en la etapa del pensamiento pre-operacional de 2 años a 6 años los niños y niñas desarrollan la capacidad para manejar el mundo de manera simbólica (figuras, animales, objetos) por medio de representaciones (imágenes lo cual hace que reflexione en una determinada cosa).

Entonces no se está tomando en cuenta lo que dice Piaget ya que los niños y niñas no pueden recordar información del texto, pues no tienen los medios para hacerlo como son las representaciones a la hora de la lectura.

Ante este panorama, se requiere buscar estrategias para solucionar el problema, donde los niños que son los principales sujetos del proceso de enseñanza – aprendizaje, sean capaces de comprender los textos, donde puedan adquirir experiencias, habilidades y competencias que les sirva para toda su vida.

En síntesis, el problema es que los niños y niñas de 4 años, no captan ni reconocen la información y conocimientos del texto, por lo general a la hora de escuchar el texto, cuento o narración los niños y niñas no prestan atención, por lo tanto, no recuerdan las ideas brindadas por el autor y no pueden responder correctamente las preguntas del texto.

La competencia de comprensión lectora es esencial de desarrollar en los niños y niñas, como se ha visto en los resultados a nivel internacional y nacional no son favorables, cuando se realiza el proceso de enseñanza – aprendizaje, los niños y niñas no tienen interés por la lectura, no interpretan el texto que se les brinda, esto provoca que no se logren las habilidades y competencias planteadas y de esa manera obtienen un bajo rendimiento académico.

Ante la problemática identificada, se propone el siguiente enunciado: ¿La aplicación de los talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo mejora el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017?

La investigación tuvo como objetivo general determinar cómo los talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo mejora el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017.

A la vez se planteó objetivos específicos como:

a) Identificar el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017, a través de un pre test.

b) Diseñar y aplicar los talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo para mejorar el nivel literal de comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017.

c) Evaluar los resultados y efectos de los talleres de lectura utilizando íconos verbales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017, a través de un post test.

Cumpliendo con los objetivos específicos planteados en el párrafo anterior, se obtendrá resultados positivos en el objetivo general, al identificar el nivel en que se encuentran los niños y niñas se podrá diseñar y aplicar los talleres de lectura utilizando íconos verbales, que son aquellos que contienen imágenes con texto, para ello es importante seleccionar adecuadamente las imágenes que se van a emplear en el proceso de enseñanza – aprendizaje, para que se pueda comprender se debe acompañar con textos, de esa manera se va enriquecer la información que se quiere transmitir. Con todo ello se va a poder desarrollar y mejorar las habilidades y competencias de comprensión

lectora. Se va a trabajar bajo el enfoque cognitivo ya que se va a almacenar, recuperar, reconocer, comprender, organizar conocimientos. Luego finalmente se podrá evaluar los resultados y efectos de los talleres de lectura.

Es importante realizar la investigación para que los niños y niñas que son lo fundamental en la Institución Educativa, adquieran, alcancen y mejoren las competencias referidas a la comprensión lectora. Se va a contribuir a que los niños y niñas disfruten de la lectura, teniendo una escucha activa, para que de esa manera recuperen y organicen mejor los conocimientos e información que le brinde el texto; además, se ayudará en la formación del niño y niña, ya que las competencias logradas les servirá para su vida cotidiana y futura.

También es adecuado realizar esta investigación porque en los últimos años las evaluaciones de los estudiantes no han sido los mejores, por ello se quiere colaborar, empezando por el aula Ovejitas de 4 años para que así, mejoren las competencias de comprensión de textos, en el nivel literal.

La investigación aporta favorablemente, en tres ámbitos importantes:

En el ámbito teórico, el trabajo de investigación permite recopilar, seleccionar y procesar los fundamentos teóricos más actualizados sobre la comprensión lectora y los talleres de lectura utilizando íconos verbales. Para ello, se organizará de manera clara las aportaciones teóricas que se necesitan para mejorar y lograr un buen aprendizaje en los estudiantes.

En lo metodológico, la ejecución de esta investigación ayudará a comprobar la efectividad de la aplicación los talleres de lectura utilizando íconos verbales, donde

permita a los niños y niñas desarrollar el nivel literal de la comprensión lectora, para que de esa manera pueda recuperar información para posteriormente responder las preguntas del texto brindado.

En lo práctico, la investigación tuvo un efecto directo en los niños y niñas, a través de las acciones que se realizó, donde los estudiantes identificaron, reconocieron y respondieron las preguntas del texto.

Entonces, en conclusión, se considera que toda la investigación será viable y factible ya que tendrá resultados positivos para todos los sujetos del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria.

En este trabajo de investigación se va a indagar dos variables, la variable independiente: Talleres de lectura utilizando íconos verbales y la variable dependiente: Nivel literal de la Comprensión Lectora.

En relación a la metodología fue una investigación explicativa con un nivel cuantitativo, el diseño de la investigación fue pre experimental, el desarrollo de la investigación consistió en aplicar sesiones de aprendizaje. La población estuvo constituida por 69 niños y niñas de 4 años de edad, de las cuales se tomó como muestra 19 niños y niñas del aula Ovejitas de 4 años, los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados obtenidos de la ejecución de la investigación fueron positivos y favorables para los niños y niñas, ya que, en el post test el 68.42 % obtuvieron el nivel A, entonces si hubo una mejora significativa en el nivel literal de la comprensión lectora.

## **II.- REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes:**

Según Aguilar (2015), en su tesis titulado “Textos ícono verbales para mejorar la comprensión lectora en niños del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 80074 “María Caridad Agüero de Arresse” – Virú, 2015”, tuvo como objetivo general determinar en qué medida los textos ícono verbales mejoran la comprensión lectora en los niños del segundo grado de educación primaria, el diseño de investigación que utilizó fue el cuasi experimental, utilizando la aplicación de un pre y post test, esta investigación consideró como población a 204 educandos del segundo grado de educación primaria. Los resultados que se obtuvo de los talleres aplicados utilizando textos íconos verbales fueron positivos ya que el 67% del grupo control permaneció en el nivel de inicio, mientras que en el grupo experimental en un 74% alcanzaron el nivel de logro del desarrollo de su comprensión lectora, en los tres niveles, logrando la mejora de la comprensión lectora de los educandos.

Por otro lado, Saldaña (2009), en su proyecto de investigación “Influencia del programa “Chiqui cuentos” en la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 1553 Alto Perú Chimbote, Ancash – 2009”, el objetivo general fue determinar la influencia del programa “Chiqui cuentos” en la comprensión lectora de los niños y niñas de Educación Inicial, el diseño de investigación fue cuasi experimental, la población fue de 58 niños y niñas entre 04 y 05 años de edad. Si se tuvo efectos significativos ya que se obtuvo en el grupo experimental un promedio de 46.23 cuyo nivel es más elevado que en el grupo de control que fue de 32.63, se ha logrado contribuir en comprender y analizar mejor los cuentos, demostrando a través de su participación activa y del dialogo una

comunicación eficiente, los libros de imágenes ofrecen la ventaja de entrar en el niño por la observación. Estas imágenes sirven para que el niño pueda comprender sin necesidad de saber leer.

Así mismo, Restrepo, Restrepo & Santamaría (2016), con su investigación con título “Mejoramiento de la comprensión lectora a través del recurso didáctico de la imagen icónica”, el objetivo general fue aportar herramientas para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica, el diseño empleado es el método investigación-acción participativa, la población fueron los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Antonio Derka Santo Domingo, haciendo un total de 36 estudiantes, los resultados obtenidos después de la aplicación del proyecto fue la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, donde los niños lograron comprender y entender el conocimiento que se le brindaba ya que gracias a los recursos icónicos pudo observar e interpretar mejor, entonces los niños y niñas comprenden mejor cuando visualizan.

De igual modo, Gil (2010), en su tesis “Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de 3 a 6 años”, tuvo como objetivo establecer correlaciones importantes y significativas entre las habilidades de pensamiento inferencial y las habilidades de comprensión de lectura en niños de tres a seis años, el tipo de investigación fue descriptivo correlacional, la población de estudio fue con un total de 37 estudiantes. Se concluye que los niños demuestran un mejor manejo de la estructura narrativa, que fue el tipo de texto que se utilizó en la evaluación, donde podían encontrar más fácilmente los componentes literales, como los personajes, lugares, eventos, que sirvieron como puente para realizar una lectura



de tipo inferencial. Además, pudieron discutir alrededor de un tema propio del texto y apoyarse en diversos aspectos para extraer la información relevante.

Según López (2010), en su investigación titulado “La narración como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de la escuela multigrado en Bochojbó bajo, del municipio de Zinacantán, Chiapas” donde el objetivo principal fue propiciar el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de 4to. a 6to. Grado, el diseño utilizado fue pre experimental, la población con el cual se trabajó fue con 20 niños, se concluye que antes de la aplicación se observaron las dificultades que presentaban los niños en el proceso lector, ya que su ritmo de lectura era lento, únicamente memorizaban lo que leían y, sobre todo, presentaban mucha dificultad para comprender el vocabulario de los textos. Pero esto se superó con la aplicación de las estrategias de enseñanza, con las narraciones de los cuentos propios de su comunidad los niños se interesaron más y empezaron a utilizar los diccionarios para conocer el significado de las palabras que desconocían.

Por su parte Valiente (2016), en su tesis “Leer imágenes para leer el mundo, la lectura icónica desde una estrategia pedagógica basada en expresiones artísticas en el jardín infantil Corpohunza”, tuvo como objetivo principal implementar una estrategia pedagógica, basada en expresiones artísticas que permita mejorar los procesos de desarrollo y capacidades cognitivas dentro de los niveles de comprensión lectora, a partir del uso del texto icónico. Con un diseño de investigación pre experimental, tuvo una población de 19 niños y niñas, esta investigación concluye que el desarrollo cognitivo de los niños en la primera infancia debe desarrollarse y fortalecerse en aula, utilizando la lectura icónica, ya que el niño procesa mejor desde una estimulación

visual, entonces la aplicación del proyecto obtuvo resultados favorables ya que se implementó estrategias para desarrollar las capacidades cognitivas.

## **2.2. Bases Teóricas:**

### **2.2.1. Talleres de Lectura:**

#### **2.2.1.1. Talleres:**

##### **2.2.1.1.1. Definiciones de talleres**

Según Ander-Egg (1999), define el taller como sistema de enseñanza – aprendizaje, es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo, se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo, que lleva a cabo conjuntamente.

Por su parte, Alfaro y Badilla (2015), afirma que el taller pedagógico “es un centro de reunión donde convergen variedad de concepciones educativas, estrategias didácticas, diversidad de criterios que producen un intercambio de ideas entre los participantes, integra actividades de enseñanza-aprendizaje conducentes a formar en los participantes una actitud crítica y reflexiva.” (p.6)

Por su lado, Gutiérrez (2009), señala que el taller se trata de una forma didáctica de enseñar, y sobre todo de aprender, mediante la realización de actividades que en mayoría de veces se realizan conjuntamente.

Según Careaga, Sica, Cirillo y Da Luz (2006), explica que el taller es un lugar donde se trabaja para enseñar y aprender algo. En el taller se aprende mejor cuando se vivencia y experimenta y no desde la transmisión. Se trata entonces de un aprender

haciendo, donde los conocimientos se obtienen a través de la práctica que se realiza con los participantes. Es una metodología participativa donde se enseña y se aprende a través de una tarea colectiva.

Campo (2015), señala que “Un buen taller sobre aprendizaje profundiza sobre la naturaleza del mismo y es ejemplo práctico de cómo se aprende. Los participantes comprenden mejor el potencial de las modalidades de aprendizaje, cuando las usan de modo eficaz. Se requiere un plan.” (p.2)

#### **2.2.1.1.2. Características de los talleres**

Para Careaga et al. (2006), propone las características del taller, “se basa en la experiencia de los participantes, es una experiencia integradora donde se unen la educación y la vida, procesos intelectuales y afectivos, centrado en los problemas e intereses comunes del grupo e implica participación activa de los integrantes.” (p.6)

Por otro lado, Alfaro y Badilla (2015), las principales características de talleres son “Planear con tiempo, no improvisar, tener material de apoyo que ayude a los procesos de actualización, los grupos que participen máximo veinticinco, es una actividad dinámica, flexible y participativa y está dividido en etapas: motivación, desarrollo, cierre y evaluación.” (p.98)

#### **2.2.1.1.3. Objetivos de los talleres**

Según Maya (2007), propone los objetivos más esenciales de los talleres, las cuales son las siguientes:

- Promover y facilitar una educación integral e integrar, de manera simultánea, en el proceso de aprendizaje el aprender a aprender, a hacer y a ser.
- Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos instituciones y comunidad.
- Superar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido receptor pasivo y el docente un simple transmisor teorizador de conocimientos.
- Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
- Crear y orientar situaciones que impliquen ofrecer al alumno o a otros participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocriticas.
- Plantear situaciones de aprendizaje convergentes y desarrollar un enfoque interdisciplinario y creativo en la solución de problemas de conocimiento.

#### **2.2.1.1.4. Tipos de talleres**

Según Ander Egg (1999), existe 3 tipos de taller:

**Taller Total:** Tanto docentes y estudiantes participan de manera activa en un plan, Este es ejecutado en diferentes niveles, puede ser universitarios, superiores y programas completos.

**Taller Horizontal:** Abarca profesores y educandos que se hallan en un mismo nivel u año de estudios. Se aplica en el nivel primaria y secundaria.

**Taller Vertical:** Comprende todos los cursos sin interesar el nivel o el año; estos se constituyen para desenvolver un trabajo o tarea en común y es realizado en los niveles primarios y secundarios.

Por otro lado, El centro de estudios de opinión (2009), afirma que según el tipo de población existen talleres, como, por ejemplo: Los talleres para niños, que pretenden otras habilidades pedagógicas de los profesores, diferentes a las que aplicarían con adolescentes o adultos, dado que el niño es especial en cuando a su potencial anímico, sus necesidades e intereses, su creatividad, su ritmo de aprendizaje, etc. El conocimiento de la psicología infantil en general y de la psicología del aprendizaje en particular, son conocimientos esenciales que debe manejar el docente para aproximarse con seguridad a la realización de talleres con los niños. Quién es el niño, cómo construye el conocimiento, cómo aprende a partir de las realidades concretas, cómo se socializa, etc. son conceptos de base necesarios para el docente que asuma el taller con niños.

Por su parte el Ministerio de Educación (2015), propone dos tipos de talleres:

**Talleres a nivel de Institución Educativa:** Se realiza con la iniciativa de las profesoras junto con la directora, donde cada aula elige un taller (literario, musical, gráfico plástico, etc.). a desarrollar con los niños y niñas de las diferentes aulas. Se puede hacer a través de una publicación en un espacio aparente de la Institución Educativa, dando a conocer a los niños y niñas de todas las aulas, las opciones de talleres, para que ellos puedan elegir en forma voluntaria al taller que asistirán en el horario que se indique, aquí no hay diferencias de edad ni de sección, asisten al taller los niños que desean hacerlo.

**Talleres a nivel de Aula:** La docente dentro de su aula, con los niños que tiene a cargo acondiciona los espacios y materiales para la ejecución de un determinado taller y le brinda al niño y niña la posibilidad de decidir los materiales con los que elaborará su trabajo ya sea de manera individual o grupal. Los talleres pueden tener una duración de 45 minutos aproximadamente, de manera permanente, con su propia didáctica, de acuerdo al interés y edad de los niños y niñas. La docente debe asegurar que los niños transiten por todos los talleres.

#### **2.2.1.1.5. Diseño de un taller**

Según Gibb (1996) citado en Careaga et al. (2006), señala que, para realizar un taller de aprendizaje, se deben tener en cuenta una serie de pautas, como:

- El ambiente donde se va a realizar el taller debe ser agradable, con condiciones adecuadas, si son un número grande de participantes, debe ser lo suficiente grande para que puedan desplazarse y así obtener vivencias y experiencias, también la iluminación, la ventilación, la limpieza, un lugar sin ruidos ni distractores y si vamos utilizar hojas de trabajo, es necesario colocar mesas, donde los participantes trabajen adecuadamente.
- Se debe ver que los participantes tengan una relación interpersonal buena, para que, de esa manera, cuando algún participante quiera opinar y brindar sus opiniones, fuese la que fuese, negativa o positiva, los demás respeten las ideas de sus compañeros.

Por su parte, Cano (2012), para poder realizar un taller, existe elementos importantes:

**Objetivos:** Se pregunta qué es lo que se busca con desarrollar el taller, es fundamental tener muy claro el propósito que se necesita lograr con el taller, ver qué es lo que se puede alcanzar y que no, para después hacer una apropiada evaluación, estimando el taller en el marco de la totalidad del proceso.

**Participantes:** Se realiza la interrogante a quién va dirigido el taller, es trascendente saber sobre las características de los estudiantes que van a participar, se puede revisar la edad, el género, si tienen algún acercamiento, entre otros detalles. El facilitador debe conocer y tener esta información, ya que es de gran ayuda para un buen taller, de esa manera se puede ver los criterios de una partición en subgrupos, así como para potenciar la participación y la valoración del saber de todos.

**Contenidos:** Se debe realizar en función de los propósitos u objetivos que se desean lograr con el desarrollo del taller, se debe tener en cuenta los contenidos que se desean trabajar y las características de los participantes del taller, se examinará la estrategia del abordaje de los contenidos, la secuencia lógica que se llevará a cabo, el tiempo estimado para cada tema a desarrollar y las técnicas específicas que se utilizarán.

**Recursos:** Los recursos abarca todo lo necesario, según la actividad planificada, desde el aula de clases, hasta los materiales de trabajo que se van a utilizar, es importante conocer anticipadamente el lugar donde se realizará el taller, el espacio, la iluminación, los sonidos que pueden haber, mirar si hay instalaciones eléctricas o alguna otra cosa.

**El tiempo:** El tiempo que se emplee en el taller debe ser el conveniente, aunque en algunos casos eso no pasa y no se cumple, se necesita que se cumpla el

tiempo establecido, aunque a veces es un poco dificultoso que los estudiantes participantes estén activos y mostrando interés demasiado tiempo. Si eso acontece es importante y necesario realizar alguna actividad o dinámica para activar al grupo de estudiantes.

#### **2.2.1.1.6. Pasos para planificar un taller**

Según el Ministerio de Educación (2015), presenta pasos que debe de tener un taller de aprendizaje, lo cual se trabaja con los niños y niñas de preescolar:

##### **Planificación:**

- Informarse sobre el taller de aprendizaje que se va a desarrollar.
- Tener en cuenta las diferentes características, necesidades e intereses de niños y niñas y de su aula.
- Realizar una lista de los materiales y recursos educativos que se va a emplear, considerando el contexto y las características de los niños y niñas.
- Planificar el Taller, acondicionar el ambiente y organizar los materiales adecuados.

##### **Ejecución:**

**INICIO:** Se reúne a los niños y niñas en un lugar dentro del aula, se da la bienvenida y se conversa sobre la actividad que se va a realizar, donde siempre se toma en cuenta las normas a cumplir, para trabajar correctamente.

**DESARROLLO:** Es la realización y ejecución de las estrategias planificadas, donde los niños disfrutan la actividad realizada.



**CIERRE:** Los niños y niñas responden a las preguntas establecidas por el docente, ellos aquí brindan sus opiniones, ideas y propuestas. Donde la docente toma en cuenta las expresiones de sus estudiantes.

Los momentos a seguir dentro del inicio, desarrollo y cierre en la ejecución varía de acuerdo al taller que se va a trabajar (literario, musical, gráfico plástico, etc.).

**Evaluación:**

- La evaluación es de proceso, mediante la observación de la docente, ella registrará de manera cualitativa los avances de sus estudiantes en el desenvolvimiento en cada uno de los talleres, teniendo en cuenta la selección de competencias, capacidades e indicadores.

**2.2.1.1.7. Materiales de un taller:**

**Impresiones:**

Según Ordoñez (2005), las imágenes impresas se utilizan mucho hoy en la vida, gracias al avance de la tecnología podemos presentar imágenes de alta calidad, con buen color y luminosidad increíble.

Las impresiones son de fácil acceso para todos y de gran apoyo en el proceso de enseñanza – aprendizaje para usar con los niños y niñas, se tiene que elegir las imágenes adecuadas a presentar, que sean claras y comprensivas para los niños.

El tamaño de la impresión tiene importancia, ya que se debe considerar el tamaño para que todos los estudiantes lo observen y adquieran los conocimientos que la imagen y letras impresas desean brindar.

**Dibujos:**

Según Ching (1990) citado en Cruz (2012), muestra que el dibujo es un proceso en el cual interviene el pensamiento como es la expresividad, además ejerce la percepción visual, donde está relacionado con el aspecto cognitivo de las personas ya que se llevan a cabo distintas operaciones como la recepción, almacenaje y procesamiento de información visual que posteriormente se convierte en comprensión.

Para Cruz (2012), menciona que el dibujo es un acto y una herramienta fundamental que permite al hombre razonar y analizar sobre aquello que está observando y luego comprender su entorno, se puede hacer uso del dibujo como medio para comprender y comunicar algo a los demás. Se está totalmente de acuerdo con el concepto del párrafo anterior ya que el dibujo es importante de utilizar a parte que desarrolla creatividad y expresividad de quien lo elabora, beneficia mucho a las personas que observan y visualizan el dibujo, ya que con tan solo mirarlo está desarrollando diversas fases que conlleva a la comprensión de lo que quiere comunicar el que realizo el dibujo.

#### **2.2.1.2. Lectura:**

##### **2.2.1.2.1. Zona de desarrollo próximo en la lectura:**

Según Bravo (2002), presenta que este término fue presentado por Vygotsky, la define como la distancia que hay entre el nivel de desarrollo real de los niños y su desarrollo potencial, bajo la orientación y colaboración de un adulto, que este en interacción con ellos. La ZDP está establecida en el área cognitiva del niño y niña, que tiene una finalidad a la cual aproximarse, que es lograr y aprender a leer.

Según Vygotsky (1995), citado en Bravo (2002), indica que diagnosticar el umbral mínimo y superior. En el umbral mínimo se encuentran los problemas que el niño puede resolver por su cuenta, como ser identificar oralmente palabras rimadas y no-

rimadas, luego las dificultades se agrandan hasta que, al llegar a un nivel de complejidad, el niño falla, sea cual fuere la ayuda que se le proporcione.

Según Venet y Correa (2014), consideran que la zona de desarrollo próximo establece el crecimiento de las funciones mentales superiores como la memoria, atención y razonamiento, las cuales aparecen en el contacto con otras personas, además de las experiencias sociales que se tiene, por lo que el lenguaje constituye herramienta principal de mediación en estas últimas.

#### **2.2.1.2.2. Conciencia fonológica y la lectura**

Según Bravo, Villalón y Orellana (2000), citado en Bravo (2002), presenta que la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que consiste en la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado, que tiene mucha relación con aprender a leer.

Por su parte, Bravo (2002), ostenta que la conciencia fonológica son los procesos fonológicos que se dan en diferentes niveles de dificultad cognitiva, donde primero se empieza recordando los sonidos que distinguen a las palabras.

De acuerdo a las investigaciones anteriores se puede decir que los niños y niñas que tengan las habilidades de manipular fonemas pueden aprender a leer de manera rápida, ya que el niño y niña tiene la conciencia fonológica, va a poder ser capaz de que las letras que observa y percibe simbolizan sonidos que significan algo, entonces podrán pronunciar las palabras y por lo tanto será fácil entender el significado

La conciencia fonológica es considerada en la lectura inicial, ya que los niños y niñas, pero siempre y cuando sea en conjunto con el docente guía, que es quien el que facilita

su desarrollo, ya que al poder pronunciar palabras se hará más fácil acercarse a las letras escritas y posteriormente leer.

#### **2.2.1.2.3. Pre lectura**

Según Luque y López (2013), mencionan que la pre lectura es una lectura que se realiza de manera veloz y general que tiene de propósito reconocer la estructura del texto donde se conoce el contenido global de este.

La pre lectura es importante de realizar para poder lograr una mejor comprensión lectora, elaborando en nuestra mente un resumen del contenido, además favorece la concentración del lector, donde lo primero que se hace y es recomendable es leer rápidamente los tres primeros párrafos y luego los dos últimos.

La pre lectura es una buena estrategia, se puede aplicar antes de realizar la lectura para tener una mejor visión del texto que se quiere leer, captando y entendiendo la idea principal del texto, se realiza con un tiempo determinado de cinco minutos.

#### **2.2.1.2.4. Concepto de lectura**

Según Gómez (2011), indica que la lectura es una conducta inteligente y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y el procesamiento de la información. El cerebro controla el ojo y lo dirige para que busque aquello que espera encontrar. La lectura es un proceso dinámico muy activo, los lectores usan todos sus esquemas conceptuales cuando tratan de comprender.

Según Barcat (2006), determina que la lectura nace de un particular instinto del hombre, el instinto del lenguaje: la habilidad de comunicarse con precisión entre los miembros de la especie.

Por otra parte, Lasso (2006), menciona que la lectura es una afición, difícilmente se enseña, más bien se contagia. Normalmente se aprende por imitación, como los pasatiempos, los deportes o los juegos de distracción que nos atraen. De ahí que entre más temprana sea la edad para iniciarse en su práctica más sana será y más pronto se llegará a ser un lector calificado. Por lo que es altamente recomendable que los niños se familiaricen con los libros, que vean a los adultos cercanos leyendo y empiecen a experimentar curiosidad y deseos de leer por el solo placer de hacerlo, así, más pronto llegarán a la plenitud como los lectores expertos.

Por su parte, Atorresi (2009), afirma que la lectura hace referencia al acto o proceso de leer y, en consecuencia, a las habilidades cognitivas que pone en juego el estudiante al interactuar con un texto a partir de diversas tareas propuestas en las preguntas. La lectura se subdivide en las siguientes categorías: procesos generales, procesos relativos a textos específicos y procesos metalingüísticos.

**Procesos generales:** Son propios de todo acto de lectura. Por ejemplo, y en orden de dificultad: reconocer información literal o sinónima; inferir información ausente; relacionar datos más o menos separados entre sí; discriminar datos del texto que tienen igual jerarquía o que se encuentran próximos; reconocer un fragmento que funciona como síntesis de varias informaciones puntuales.

**Procesos relativos a textos específicos:** Se refieren a las características de la lectura de ciertas clases textuales y géneros discursivos.

**Procesos metalingüísticos:** Exigen centrarse en el lenguaje como tal, mediante el conocimiento de sus términos, para reconocer y designar propiedades o características de los textos y sus unidades.

#### **2.2.1.2.5. Importancia de leer**

Según Barcat (2006), asevera que la lectura rinde tantos beneficios como la curiosidad y la observación. La lectura multiplica la experiencia propia con la experiencia ajena. Vemos más cuando más sabemos, percibimos detalles que antes pasamos por alto, percibimos similitudes y diferencias.

Por otro lado, Salazar y Ponce (1999), atestiguan que las ideas como que los estratos pobres no leen porque no tienen libros, o los estratos altos leen más por las innumerables ventajas materiales con que disponen, son insuficientes para explicar la no-lectura. Afirmar que la lectura de libros está decayendo, que se pierde el hábito de lectura, resulta temerario si examinamos la dinámica de la industria editorial, formal e informal, en los diversos países.

Entonces, el leer es muy importante y fundamental para todos los niños, porque es beneficioso y favorable para el desarrollo de sus capacidades y competencias, que le serán útiles para su vida actual y futura. Si desarrollamos hábitos de lectura en los niños y niñas, el niño le agarrará interés, gusto, diversión, entrará a un mundo lleno de arte, dibujo y de las imágenes.

También hará que mejore su habilidad de escuchar, desarrolle pensamiento crítico, y obtendrá más experiencias y vivencias que le servirán para su vida cotidiana. Además, el niño y niña desarrollará su imaginación, conocerá y experimentará nuevas emociones y sentimientos, que quizá antes no haya sentido, aparte también aprenderá valores.

Según Goikoetxea y Martínez (2015), leer brinda beneficios como, rico vocabulario de los libros, interacción entre el adulto y el niño, experiencia emocional y exposición al texto escrito.

#### **2.2.1.2.6. Niveles de lectura:**

Según Sánchez (1986) citado en Navarro (2005), testifica que la lectura se da de manera progresiva, que empieza de menos a más complejidad y nos propone los niveles del desarrollo de la lectura que son los siguiente:

**Literalidad:** En esta primera fase se recoge los contenidos que están de manera notoria en el texto, los niños y niñas identifican los detalles y sucesos del texto.

**Retención:** Tiene que ver con la memoria, donde se desarrolla la capacidad de entender y aprehender los contenidos como las palabras, oraciones y detalles que están en el texto, donde lo primero que se realiza es el almacenamiento de la información en nuestra memoria para luego comprender.

**Organización:** Se continua con el orden de elementos del texto, donde se resume, generaliza, identifica los personajes principales y secundarios y finalmente se reordena la información, que para cumplir con este nivel se analiza el contenido del texto.

**Inferencia:** Después de ordenar se sigue con el descubrimiento de aspectos que no se presentan en el texto, donde se desprende enseñanzas del texto, yendo más allá de lo que está escrito o se ha dicho del texto

**Interpretación:** Se reordena los contenidos y se convierte las ideas del texto, en un extracto propio, o sea se relacionan los contenidos que ya tenemos con los del texto.

**Valoración:** Se propone ideas, juzgando el contenido del texto y se emite juicios de acuerdo al texto, este nivel tiene mucho que ver con el pensamiento crítico, ya que se elabora interpretaciones y juicios.

**Creación:** Se manifiesta con ideas propias, incluyendo y relacionando las ideas del texto, es la última fase, donde después de haber entendido el texto se crea otro propio que puede ser dibujo, escrito, canción o palabras habladas.

Los niveles del desarrollo de la lectura mencionados anteriormente no se desarrollan paralelamente, sino que para comenzar uno de ellos es necesario desarrollar el punto anterior para lograr una mejor lectura.

## **2.2.2. Comprensión Lectora – Nivel literal:**

### **2.2.2.1. Comprensión Lectora:**

#### **2.2.2.1.1. Historia de la comprensión lectora**

La comprensión lectora en la antigüedad no era tan importante para los individuos, como en la actualidad, el recorrido que se realizó fue muy complicado y trabajoso.

Según Jiménez (2014), dice que, en la Edad Media, las mujeres tenían prohibido leer y solo las meretrices lograban acceder a las escasas bibliotecas que preexistían. La comprensión no formaba la finalidad de enseñar a leer ya que se perseguía la alfabetización mecánica.



Según Solé (2001) citado en Gonzales (2005), certifica que en los siglos XVI y XVII, en Occidente, leer era para el pueblo llano (clase social baja de la edad media) una actividad con un cariz netamente religioso. Salvo literatos, intelectuales e ilustres caballeros, la lectura era una experiencia oral, realizada en público, con textos escritos para ser escuchados y contestados, y que situaba al hombre en presencia de la palabra divina. (p.24)

Entonces la comprensión era algo no fundamental en esas épocas, ya que el principal objetivo que tenían era solamente aprender a leer la palabra de Dios, cuando ellos ya aprendían, inmediatamente, se retiraban de las escuelas para leer los libros religiosos a diferentes grupos.

Por otra parte, Fernández (2014), afirma que, en un primer momento, sobre los años 60 y 70, la comprensión lectora se apoyaba exclusivamente en la conversión de grafema fonema, es decir, un alumno que dominaba esta estrategia fonológica se le habilitaba como buen lector. Rápidamente esta visión fue descartada, ya que los profesores veían que, aunque había alumnos que dominaban el principio alfabético, eran rápidos y ágiles no comprendían lo que estaban leyendo.

Por lo tanto, en la actualidad la comprensión lectora es fundamental, se debe formar a las personas desde pequeños para que vean a la lectura como una diversión que le está brindando muchos beneficios. Además, que sepan que leer es esencial para la vida y que se puede utilizar para convertir el mensaje del texto en conocimiento.

#### **2.2.2.1.2. Definiciones de comprensión lectora**

Según Solé (2000), citado en Cabanillas (2004), alega que la comprensión lectora es la interacción del lector y el texto, ya que a través de ella el lector relaciona la

información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionado las ideas relevantes del texto con las ideas del lector.

Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico - OCDE (2006), la comprensión lectora se entiende por competencia lectora la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, y participar en la sociedad.

Cáceres, Donoso y Guzmán (2012), afirma que la comprensión lectora es “un proceso fundamental, el que debe ser desarrollado de forma sistemática y continua, con el fin de entregar herramientas a niñas y niños, para que se puedan desenvolver en contextos diversos más allá de la sala de clases.” (p.14)

La comprensión lectora involucra, por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así como de dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen

Por otro parte, Valles (2005), menciona que desarrollar la comprensión lectora permite “seleccionar la información, resumir, clasificar, distinguir lo fundamental de lo secundario, lo almacena en su memoria a largo plazo, que posteriormente será recordada en forma de conocimientos previos, porque su almacenamiento se ha producido con significación y comprensión” (p.2)

Según Adams (1982) citado en Alonso, J y Del Mar, M. (1985), propone modelos de Comprensión Lectora:

**Modelos de procesamiento ascendente:** Los conocimientos se generaliza de abajo hacia arriba, mediante el reconocimiento visual de las letras hasta el procesamiento semántico del texto como un todo, sin que la relación inversa sea necesaria.

**Modelos de procesamiento descendente:** Las suposiciones de este procesamiento, solicitan que los buenos lectores, al momento que interpretan algún significado de un texto, hacen que sus conocimientos sintácticos y semánticos se prevean de los detalles gráficos.

**Modelos interactivos:** Primero se revisa los conceptos de interacción que valen un procesamiento en similar en los diversos niveles, la comprensión está dirigida simultáneamente por los datos explícitos del texto y por el conocimiento preexistente en el lector. Los procesos que se dan de arriba hacia abajo proporcionan el aprovechamiento de la información y conocimientos en orden inferior que sea estable con las perspectivas del lector, en tanto los procesos de abajo hacia arriba afirman que el lector esta presto a cualquier tipo de información y conocimiento nuevo.

### **2.2.2.1.3. Importancia de la comprensión lectora**

La comprensión lectora es proceso muy importante de desarrollar y mejorar en los niños, niñas y jóvenes de la educación básica regular. De esa manera van a poder lograr sus aprendizajes en las distintas áreas curriculares, beneficiando y favoreciendo sus capacidades y habilidades de los estudiantes y así se pueda enfrentar a la sociedad en un futuro, cuando sea ciudadano.

Para Landeo y Zuñiga (2013), certifica que la comprensión lectora es importante porque, “proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, es fuente de recreación y gozo. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.” (p.26)

#### **2.2.2.1.4. Elementos de la comprensión lectora**

Según Snow (2001) citado en González (2005), afirma que son tres elementos los que articulan el proceso de comprensión lectora, las cuales son:

**El lector:** Es la persona que debe afrontar a la comprensión con una acumulación de capacidades y habilidades, donde están las capacidades y habilidades cognitivas, como por ejemplo la atención, memoria, habilidad de análisis crítico e inferencias. Es importante tener un estado de motivación, es decir, un propósito para la lectura, mostrar interés por el contenido del texto que se está leyendo.

**El texto:** Es lo que se va a comprender. El texto debe tener características que influyan en la comprensión, no solamente se debe obtener el significado, sino que se debe construir distintas representaciones durante la lectura, que incurren en la comprensión. Dichas representaciones influyen el significado literal de las frases u oraciones del texto, la lectura base, quiere decir, las ideas que recogen el significado y los modelos mentales contenidos dentro del texto.

**La actividad:** La lectura siempre tiene un objetivo, no se basa en el nada, siempre se quiere lograr y alcanzar algo. El objetivo terminante de la lectura puede variar a lo largo de su devenir. Es necesario que el lector encuentre

nuevas interrogantes sobre el tema que se está leyendo, dudas que pueden dejar imperfecta la comprensión del texto.

**El contexto, “la cuarta dimensión”:** El salón de clases donde ocurre la comprensión lectora es el primer lugar y contexto en el cual se realiza las reflexiones de la lectura. Los estudiantes participantes inician las clases con determinadas capacidades obtenidas, además de algunas ideas sobre la lectura, que están fijadas por el ambiente que hay, entonces las aulas y las instituciones son un referente del contexto donde se despliega el niño y niña.

#### **2.2.2.1.5. Desarrollo de la comprensión lectora**

Según Landeo y Zuñiga (2013), afirma que “La comprensión lectora del niño de nivel inicial, se desarrolla primero decodificando las palabras e ideas del autor durante el proceso de lectura a través de las preguntas que se hacen antes, durante y después de la lectura.” (p.22) Es decir que, para poder comprender, lo que se necesita es que el niño y la niña decodifique palabras, o sea puedan pronunciar dichas palabras, que han escuchado específicamente en el texto y que sean palabras e información que no sea de su conocimiento.

Por su parte, Cisternas (2008), asevera que el leer comprensivamente contribuye a perfeccionar la capacidad de atención y concentración, aumentar el vocabulario y la creatividad, optimar la ortografía y redacción, la argumentación y optimizar el pensamiento reflexivo y analítico.

Por otra parte, Villalón, Ziliani y Viviani. (2009), menciona que el dominio lector incluye el desarrollo de destrezas relacionadas con el reconocimiento de palabras:

**La comprensión del principio alfabético**, es decir, de la forma en la que los sonidos del habla se simbolizan a través de las múltiples combinaciones de un número limitado de signos gráficos, en todas las lenguas alfabéticas, entre las que se incluye el castellano.

**El establecimiento de la correspondencia entre los fonemas**, las unidades sonoras de menor tamaño, y los grafemas que los representan gráficamente es el proceso en el que se basa la decodificación del texto. La relación entre el resultado de la decodificación y la información léxica disponible permite reconocer las palabras leídas.

**El reconocimiento visual de palabras:** la decodificación se facilita a través del reconocimiento visual de palabras que se hacen frecuentes a través de la práctica de la lectura. Este reconocimiento visual es un componente importante en el grado de fluidez de la lectura, aumentando la velocidad y disminuyendo el esfuerzo requerido en la tarea de reconocimiento, lo que permite que los recursos cognitivos del lector se concentren en la tarea de comprensión.

#### **2.2.2.1.6. Nivel cerebral**

Según el Ministerio de Educación de Chile (2012), indica que, a nivel cerebral, la comprensión lectora es el proceso que reclama primero una discriminación auditiva de la información que llega al oído, de los fonemas, de las palabras, para por último englobarlas en el contexto de frases para dar unidad significativa a la información. En ello se complementan y actúan ambos hemisferios cerebrales: el izquierdo se dedica a aspectos formales, semánticos y sintácticos y el derecho se encarga de los aspectos rítmicos, musicales, prosódicos, melódicos y tonales del lenguaje. Ello es importante

al momento de desarrollar estrategias para mejorar la comprensión, pues éstas deben considerar la activación de ambos hemisferios.

Es importante tener en cuenta cómo se da la comprensión lectora a nivel cerebral, ya que debemos activar los dos hemisferios para lograr una buena comprensión lectora, entonces se puede decir que la comprensión lectora es una interacción permanente entre el cerebro y la información adquirida, para dar una significatividad al texto.

#### **2.2.2.1.7. Niveles de la comprensión lectora**

Según Vega (2012), detalla los niveles de la comprensión lectora, los cuales son tres:

##### **Nivel Literal:**

Este nivel se caracteriza por reconocer y recordar los hechos de la lectura, tal y como se encuentra en el texto. Este nivel se desarrolla más en los primeros años de escolaridad, siendo el primer paso para alcanzar una buena comprensión lectora, ya que, si se reconoce y organiza las ideas del texto, los estudiantes van a ser capaces de conseguir los siguientes niveles y comprender lo que ha leído. A través de las preguntas de este nivel se va a constatar si el estudiante puede comunicar lo que ha leído del texto y si mantiene la información durante el proceso lector.

##### **Nivel Inferencial:**

El nivel inferencial se desempeña cuando se activa los conocimientos previos del lector y se formulan suposiciones sobre el texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Este nivel es de suma importancia ya que es la esencia de la comprensión lectora ya que es una interacción permanente entre el lector y el texto, donde se va a manipular la información del texto y se va a ir combinando

con los conocimientos ya adquiridos para poder sacar conclusiones, llegando a comprender profundamente la lectura.

### **Nivel Crítico:**

El nivel crítico consiste en una formación de juicios propios, donde se dará una interpretación personal del lector a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Para que el lector puede poner en práctica diversas capacidades como: deducir, manifestar opiniones, emitir juicios y expresar las reacciones que les provoca respecto al texto.

## **2.2.2.2. Nivel Literal**

### **2.2.2.2.1 Definición del nivel literal**

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2016), presenta que el nivel literal de la comprensión lectora es “cuando el estudiante reconoce y recuerda elementos explícitos. Identifica, localiza información en segmentos específicos del texto y selecciona la respuesta que emplea las mismas expresiones que están en el texto. Para este proceso cognitivo, la principal habilidad utilizada es reconocer” (p.20)

Se puede decir que en este nivel los estudiantes van a poder ser capaces de reconocer las frases que se mencionen en el texto. Ellos podrán captar y recordar lo que el texto nos quiso comunicar de manera activa. El nivel literal que se desarrolla en los niños y niñas son exclusivamente del texto, el niño o niña simplemente reconocer y recuerda el fragmento adecuado.



Según Gonzáles (1998), presenta que la comprensión literal se accede solamente a la información contenida explícitamente en el texto: no se desbordan los contenidos proposicionalmente enunciados.

Según López (2015), alega que el nivel literal consiste en que los estudiantes identifiquen información que se encuentra explícita en el texto. Como hallar la idea principal, reconocer datos, hechos y detalles, además de caracterizar y comprender la secuencia de acontecimientos.

#### **2.2.2.2.2 Dimensiones del nivel literal**

Vega (2012), brinda dos dimensiones principales del nivel literal, las cuales son:

**Reconocer:** El reconocimiento es la acción de diferenciar a un sujeto o una cosa de otros. Dicho reconocimiento se obtiene a partir del estudio de las características propias de la persona o el objeto. Cuando se reconoce, se concreta la individualización o la identificación.

**Recordar:** Es la memoria que se hace de algo que ya ha pasado o de lo que ya se conversó.

#### **2.2.2.2.3 Subniveles del nivel literal**

Según Gordillo y Flores (2009), presentan dos subniveles:

**Lectura literal en un nivel primario:** Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

**De ideas principales:** la idea más importante de un párrafo o del relato

**De secuencias:** identifica el orden de las acciones

**Por comparación:** identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos

**De causa o efecto:** identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

**Lectura literal en profundidad:** En este nivel, el lector efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal.

#### **2.2.2.2.4. Importancia del nivel literal**

Según Vega (2012), indica que desarrollar el nivel literal permite fortalecer las habilidades de los niños y niñas, en cuanto a reconocer y recordar hechos que se encuentren en el contenido del texto, esta etapa se desarrolla en las primeras etapas de escolaridad de los niños.

Se está de acuerdo con lo que se menciona en el párrafo anterior, cuando el niño empieza su escolaridad el docente facilitador después de la lectura, realiza las preguntas de comprensión lectora, las cuales siempre se comienza como las preguntas del nivel literal, donde los niños y niñas para que respondan tienen que recordar y reconocer las diversas situaciones y hechos que haya en el contenido del texto que se haya leído.

#### **2.2.2.3. Íconos Verbales**

##### **2.2.2.3.1. Definición de Íconos Verbales**

Según Tello (2016), menciona que “El modelo icónico-verbal están compuestos por imágenes que representan personas, lugares u objetos y en conjunto envían un mensaje.

Para comprender el mensaje es necesario comprender el significado de las imágenes, colores, personajes y la relación entre ellos.” (p.84)

También, nos presenta el concepto de íconos y verbales.

**Íconos**, Representación de las virtudes, vicios u otras cosas morales con la figura o apariencia de las personas”; y agregamos de los animales y las cosas.

**Verbal**, proviene del latín verbalis, que es un adjetivo del que se dice “se refiere a la palabra, o se sirve de ella”.

### **Relación entre los elementos del código icónico y el código verbal.**

Según Palencia y Rojas (2011), certifica que, en el texto icónico-verbal, lo común es reforzar las sugerencias que diseñan los elementos visuales con la presencia de elementos verbales. En estas relaciones entre lo verbal y la imagen se pueden distinguir las siguientes formas o tipos de relación:

#### **De cooperación o complementariedad:**

Es la más útil y la frecuente pues lo verbal disminuye las distintas interpretaciones de la imagen, y la imagen visualiza un determinado sentido de palabras.

#### **De conflicto o contradicción:**

La imagen y la palabra parecen competir en sus funciones y el resultado es de confusión e ineficacia. Pero si es intencional, se crea una sensación de extrañeza en el enunciatario como llamada de atención.

#### **De redundancia:**

Imágenes y palabras dicen lo mismo y el resultado puede ser la pérdida de eficacia. Si la redundancia es excesiva también genera mayor capacidad memorística, si la redundancia es justa, se aprecia dónde recordar algo es indispensable para el enunciador.

Según Cardozo y Rojas (2011), menciona que es muy importante trabajar con los niños y niñas mediante el texto icónico ya que se facilita y llama la atención porque les gusta las imágenes y se caracteriza por la representación de las cosas, de los objetos ya que todo esto pertenece al lenguaje icónico ya sean afiches, publicidad, historietas, pictogramas como también los empaques.

Según Otero (1999), dice que las imágenes “desempeñan un papel relevante en la comprensión, el aprendizaje, la memoria, la resolución de problemas y el pensamiento creativo. Las imágenes pueden representar relaciones físicas o conceptuales entre eventos, lo que permite a los sujetos tomar decisiones sobre esas relaciones” (p.104)

Entonces las imágenes mentales que se puede brindar a los niños y niñas mediante las imágenes físicas, son ideas nuevas sobre reflexionar y analizar.

#### **2.2.2.3.2. Lectura de textos con Íconos Verbales**

Según Aguilar (2015), atestigua que “La lectura de los íconos-verbales busca que educandos analicen críticamente textos ícono verbales, entendidos como un conjunto de códigos lingüísticos (texto verbal), no lingüísticos (imágenes o íconos) y paralingüísticos (formato, tamaño de letra) que se interrelacionan para conformar el mensaje.” (p.31)

Por ello, es importante este tipo de comprensión lectora, utilizando íconos verbales, ya que favorece al niño y niña ya que va a poder ser capaz de identificar los aspectos formales, que es la forma cómo es que se muestra la información, como la presentación del contenido, o sea lo que dice en el texto y unirlos, con el objetivo de entender el mensaje que quiere transmitir el autor.

### **2.2.2.3.3. Características de los íconos verbales**

Según Tello (2016), alega que el modelo icónico-verbal está compuesto por dos tipos de signos: código verbal (lingüístico) y código icónico (visual), ambos se relacionan y complementan en su significado.

**El código verbal** se refiere a los enunciados que se dicen o esta escritos en spots publicitarios, carteles, pie de foto, título y diálogos en caricaturas políticas, la voz del narrador y créditos en una película, lema y marca en anuncios publicitarios, etcétera.

**El código icónico** es el conjunto de imágenes donde salen a cuadro objetos dispuestos según reglas específicas.

Tello (2016), también nos presenta dos planos de expresión:

- **Denotativo:** es la descripción literal del objeto representando a la imagen, describe.
- **Connotativo:** es el mensaje y/o interpretación simbólica cultural, es el significado real.

#### **2.2.2.3.4. Beneficios de los íconos verbales**

Los íconos verbales aportan muchos beneficios a los niños y niñas en la etapa escolar, en ese caso en la etapa de educación inicial, a continuación, se presenta las ventajas de trabajar con íconos verbales:

Transmite con mejor eficacia y velocidad el mensaje.

El niño o niña comprende de manera rápida las ideas más fundamentales de los íconos verbales.

Permite relacionar presurosamente las ideas, al brindar varios iconos verbales.

La información que se brinda es recibida de manera resumida y específica,

Los íconos explican mejor la idea principal.

Permite acelerar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **2.2.3. Teorías que sostienen la investigación**

#### **2.2.3.1. Enfoque cognitivo:**

##### **2.2.3.1.1. La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget**

Según Castilla (2013), tras su investigación de Piaget, presenta la etapa preconceptual que abarca a niños y niñas de 2 a 4 años, “el niño actúa en el nivel de la representación simbólica, así se puede ver en la imitación y memoria manifestadas en dibujos, lenguaje y simulaciones. En el mundo físico maniobra de acuerdo a la realidad.” (p.20)

El niño o niña considera que todos los elementos que observa tienen vida y sienten, además, cree que lo que acontece tiene una relación causa-efecto. Así mismo cree que todo es tal y como él lo percibe, cree solamente en lo que ve.

Por su lado Kosslyn (1986), señala que los niños pequeños dependen predominantemente de imágenes cuando acceden a la información almacenada en la memoria, mientras que la gente mayor tiende a utilizar más proposiciones abstractas o representaciones verbales.

Según Aladro (2007), muestra que el ícono es el signo de la información. Por ello, la información siempre la acompaña un icono, una imagen que asimila y remite directamente a la realidad que representa. El icono efectúa pragmáticamente lo que la información discursiva intenta mediante el lenguaje verbal. Combinado con la información digital, un icono analógico es un refuerzo a la hora de simbolizar y realizar pragmáticamente el acceso a información. Si el icono es analógico, es decir, representa por analogía un pensamiento, nos permitirá tener una ayuda para acceder a la información y organizarla. Los iconos trabajan, por así decir, para la forma y para el fondo de los procesos cognitivos.

Ante lo expresado en los párrafos anteriores, se puede concluir que los niños y niñas entre los 2 a 7 años de edad, no pueden modificar la información de manera lógica. Ellos pueden comprender y pensar mediante símbolos e imágenes, cuando los niños (as) observan y perciben los íconos verbales, podrán almacenar toda la información brindada por los íconos a su cerebro. Debido a la edad que tienen, ellos podrán adquirir información a través de íconos y de esa manera van a poder ir desarrollándose.

Esto coincide con lo que se va a desarrollar en esta investigación ya que se pretende utilizar iconos verbales para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora, entonces las ideas brindadas por Piaget refuerzan la investigación, ya que nos afirma que de esa manera los niños y niñas de 4 años logran captar información.

## 2.2.3.2 Desarrollo de los procesos cognitivos

### 2.2.3.2.1. La teoría de Jerome Bruner

Según Guilar (2009), menciona la propuesta de Bruner, que trata de que los modos de representación se realizan cuando los niños y niñas cambian cognitivamente hablando. La representación enactiva, que consiste en representar cosas mediante la reacción inmediata de la persona, tiene relación con el periodo pre operacional de Piaget, donde la representación icónica es posible y la representación simbólica, cuando los niños y niñas son capaces de utilizar símbolos lingüísticos y lógicos para entender y representar la realidad.

Entonces Bruner al mencionarnos lo que dice en el párrafo anterior nos quiere decir que los tres modos de representación pueden trabajar en paralelo, o sea un niño o niña puede una representación icónica y simbólica para representarse.

Desde este punto de vista Bruner (1984), sostiene que “si la educación no consiste en inculcar habilidades y fomentar la representación de la propia experiencia y del conocimiento buscando el equilibrio entre la riqueza de lo particular y la economía de lo general, entonces no sé en qué consiste” (p. 124).

Según Bruner (1984) citado en Guilar (2009), presenta el desarrollo de los procesos cognitivos, que son los siguientes:

**Ejecutora**, los niños y niñas de 0 a 1 años aprenden cuando observan a los demás hacer las cosas, es ahí donde ellos recién lo realizan. Se desarrolló en los primeros años de vida, surge como consecuencia del contacto del niño o niña con los objetos.

**Icónica**, los estudiantes de 1 a 6 años pueden almacenar visualmente información, en forma de imágenes o una representación mental. Esta representación se utiliza



para representar objetos, la elección de estas es libre. Por ello, se suele usar diversas imágenes para que la información sea comprendida por los niños y niñas.

**Simbólica**, los niños y niñas de 7 años a más, representa una cosa a través de un símbolo, es cuando la acción y las imágenes se dan a conocer, o más bien dicho se traducen a un lenguaje.

Lo que nos menciona Bruner, también coincide con lo que se va a desarrollar en esta investigación, aunque él nos propone trabajar con las tres primeras etapas brindadas por Piaget, porque dice que es mejor ya que profundiza más y mejor el conocimiento.

### **2.2.3.3 Enfoque Sociocultural**

#### **2.2.3.3.1. La teoría de Vygotsky**

Según Cárdenas y Guamán (2013), señala que la teoría de Vygotsky se centra en el aprendizaje sociocultural de cada persona y en el medio en el cual se desarrolla, este aprendizaje es considerado un pilar importante en el desarrollo de los estudiantes. Vygotsky resalta la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo donde el niño y niña al adquirir información son capaces de construir conceptos de manera rápida. La visión de la teoría tiene que ver con el desarrollo cognitivo que comprende el proceso como el niño va apropiándose de los conocimientos, el cual considera una internalización personal que desea encontrar en los destinatarios una conciencia en el ser social.

Según Ledesma (2014), presenta como podemos utilizar la zona de desarrollo próximo con los niños y niñas, nos dice que la enseñanza debe iniciar por el límite superior de la zona, donde el niño o niña es capaz de lograr las metas sólo con la ayuda del docente. Con la conveniente indicación continua y clara, los niños y niñas podrán organizar y

ejecutar las secuencias del comportamiento requeridas para adquirir el dominio de su habilidad planteada. A medida que la indicación continúa, la responsabilidad se pasa del docente al niño. El docente reduce las explicaciones, demostraciones hasta que el niño o niña sea capaz de realizar la tarea por sí mismo. Una vez que la meta se ha alcanzado, se convierte en el fundamento de una nueva zona de desarrollo próximo.

Por otro lado, Nieto (2012), atestigua que la teoría de Vygotsky implica para la lectura, pretender que el estudiante realmente haya alcanzado traspasar al plano intrapersonal lo que ha aprendido socialmente en clases, es decir, que su constructo de comprensión lectora sea el correcto, o que los constructos sobre cada concepto de la lectura estén bien adquiridos. Esto conlleva que la lectura debe ser una actividad de enseñanza continua, que refuerce diferentes aspectos del proceso lector, que dé oportunidades de lectura de diferentes tipos de textos y géneros textuales; en suma, que sea un proceso de nunca acabar en el salón de clases.

Entonces la teoría de Vygotsky nos dice que el estudiante al llegar a adquirir información de un texto, gracias a interacción social que ha tenido, ya sea con sus familiares o en la escuela va a poder ser capaz de comprender mejor lo que escucha de manera rápida, va a poder expresar y comunicar lo que entendió del texto con sus propias palabras ya que va a internalizar la información que recibió.

Esto coincide con lo que planteamos en el instrumento de evaluación, ya que en un indicador nos dice: comenta el texto escuchado, donde se considera que tiene relación con lo que dice Vygotsky ya que el niño y niña al término de la lectura, va a poder expresar lo que entendió del texto con sus propias palabras.

## **2.2.4. La comprensión lectora en la educación peruana**

### **2.2.4.1. Rutas de aprendizaje**

Las Rutas de aprendizaje son instrumentos muy provechosos y útiles para utilizar con los niños y niñas de la Educación Básica Regular del Perú, que brinda las capacidades, competencias e indicadores que los estudiantes deben alcanzar, además nos ofrece orientaciones didácticas que podemos poner en práctica en el salón de clases.

El Ministerio de educación del Perú (2015), mediante las rutas de aprendizaje del área de Comunicación indica que “el estudiante localiza e identifica información que está en el texto de manera clara sin hacer ninguna inferencia, Los niños pueden discriminar y recordar información solo si se les brinda textos acompañados de imágenes y palabras.” (p.104)

### **2.2.4.2. Proyecto Nacional de Educación**

El documento del Proyecto Nacional de Educación, desea establecer en el área de Comunicación, la lectura comprensiva con diversos tipos de textos y en distintas situaciones, lo que es beneficioso lograrlo ya que permitiría que los niños y niñas de las escuelas tengan una mejor comprensión, podrán entender más la información que se le brinda ya sea de una historia o de la realidad.

Lo que el Proyecto Nacional de Educación desea establecer es de importancia, ya que en el Perú en lo que respecta a la comprensión lectora, en las evaluaciones a nivel mundial estamos muy abajo del ranking, entonces plantear estos puntos a cumplir en un periodo de largo plazo es viable, pero siempre y cuando se realice de manera correcta, beneficiando y logrando en los niños y niñas las capacidades adecuadas a la comprensión lectora, también considerar las estrategias a emplear respecto a la

comprensión de textos, ya que lo que se quiere es que los estudiantes alcancen las metas planteadas de la comprensión lectora y además establecer un nuevo ranking en las evaluaciones mundiales.

#### **2.2.4.3. Diseño Curricular Nacional**

El Diseño Curricular Nacional es un documento emitido por el Ministerio de Educación y aprobado por el Presidente de la República del Perú, donde lo que se quiere alcanzar es el logro de los aprendizajes de los(as) estudiantes brindando de esa manera una educación de calidad. Aquí brinda información sobre la comprensión de textos del área de Comunicación del nivel inicial, II ciclo.

Según el Diseño Curricular Nacional (2009), afirma que cada niño “elabora el significado de lo que va leyendo a partir de sus encuentros con las imágenes e ideas contenidos en diferentes textos de su entorno: textos mixtos o icono – verbales (textos que tienen imagen y escritura) y materiales audiovisuales.” (p.138) La competencia que se quiere lograr con todos los niños y niñas es que puedan comprender e interpreten los diferentes mensajes, que se le den mediante diferentes imágenes y textos, comunicando así con claridad y espontaneidad sus ideas y sus opiniones.

#### **2.2.4.4. La Organización de la Práctica Educativa dentro del Taller**

Según Ander-Egg (1999) citado en Betancourt, Guevara y Fuentes (2011), señala que el docente puede desarrollar actividades grupales, individuales, cooperativas o competencias. Pero se debe tener claro que el éxito del taller y el logro de los objetivos es el trabajo conjunto y cooperativo.

Es por esto que el taller debe estar claramente estructurado y para su planificación se debe tener en cuenta aspectos como:

El nivel de aprendizaje donde este se va a realizar.

La organización de la institución educativa o facultad.

Los estilos pedagógicos que predominan.

Las particularidades del docente y los alumnos que llevaran a cabo dicha experiencia.

Si realizan o no un trabajo grupal y si este posee una pedagogía activa.

El nivel de participación que posee el profesor y el alumno.

Este diagnóstico o análisis debe ejecutarse para poder realizar la planeación y organización del taller para lograr un buen funcionamiento.

## **2.2.5. Marco Conceptual:**

### **2.2.5.1. Aprendizaje**

Según Zapata (2012), indica que “el aprendizaje es el proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales, se adquieren ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación.” (p. 5)

Por su parte Serrano (1990) citado en Sarmiento (2007), enseña que el aprendizaje es un proceso activo muy importante, donde se involucra a la memoria, atención, el razonamiento, entre otras que adquieren y fortalecen los estudiantes, a la hora de asimilar la información que se le brinda, que luego lo incorporan a su mente de manera ordenada.

Entonces el aprendizaje es un proceso por el cual pasan todos los estudiantes, que es de manera permanente y progresiva, los estudiantes aprenden y son capaces de realizar cambios, gracias a los conocimientos que ha adquirido ya sea por experiencia propia

por la observación que se haga, en este proceso el resultado que se puede lograr es reforzar varias habilidad y destrezas.

### **2.2.5.2. Actividad de aprendizaje**

Según el Ministerio de Educación del Perú (2017), la sesión de aprendizaje está organizada por una secuencia, donde se planifica actividades que se desarrollaran con los estudiantes, se involucran recursos, materiales, estrategias y actividades de acuerdo a las necesidades y características de los niños y niñas de aula. Todo se realiza y elabora para lograr los propósitos que se planteó en beneficio de los estudiantes.

Una actividad de aprendizaje o también llamada sesión de aprendizaje, es desarrollada y elaborada por el profesor, donde planifica diversas actividades para realizar el proceso de enseñanza – aprendizaje, donde se desea cumplir las capacidades y competencias que se trazó.

### **2.2.5.3. Momentos de una actividad de aprendizaje**

Los momentos de una actividad de aprendizaje lo planifica el profesor, por lo cual sigue los pasos establecidos para brindar a sus estudiantes un proceso de enseñanza – aprendizaje correcto y de calidad ya que cumpliendo con los pasos o momentos se garantiza el logro de los objetivos planteados.

Según Pacheco y Porras (2014), presenta los momentos de una actividad de aprendizaje son flexibles y se pueden realizar cambio si es necesario, todo depende de las necesidades y características de los estudiantes y del área que se está trabajando. Además, nos presenta los momentos de la actividad de aprendizaje que son los siguientes:

**Inicio:** Este momento está conformado por varios puntos importantes de cumplir, se tiene la motivación, que son actividades que activan las capacidades cognitivas y las estructuras mentales, que se pueden realizar a través de experiencias lúdicas, textos narrativos. Juegos verbales, entre otros, que capten la atención inicial del estudiante. En segundo lugar, está recoger los saberes previos que se dan a través de preguntas, donde se recoge todos los conocimientos que tiene el estudiante, en tercer lugar, está la problematización que es también por una pregunta, donde se hace que el estudiante analice y proponga hipótesis y por último está el propósito, donde se brinda el tema a tratar en la actividad de aprendizaje.

**Desarrollo:** Este segundo momento está la gestión y acompañamiento, donde se guía, orienta y acompaña al estudiante respecto a sus procesos de aprendizaje, proporcionando nueva información, donde lo combinara con sus conocimientos que tuvo.

**Cierre:** Este tercer y último momento está la evaluación y contrastación, donde se promueve la metacognición mediante preguntas, que está dirigido para mejorar el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas, también se da la contratación, donde los niños y niñas contrastan y verifican la hipótesis que realizaron en el inicio con la problematización.

#### **2.2.5.4. Asamblea**

Iglesias, De la Madrid, Ramos, Robles (2013), afirman que la Asamblea “es un acto participativo, que sirve para organizar la vida escolar ya que en ella se toman decisiones sobre cualquier tema, está basada en el diálogo, implica importantes

aprendizajes: escuchar, respetar turno, respetar otras opiniones, además la reflexión y análisis.” (p. 119)

La asamblea se puede desarrollar en este caso en el aula, se realiza formando un círculo o semicírculo, se recuerda o establece normas para que todo marche bien a la hora de comunicarse y escuchar, este paso es muy importante porque depende de cumplir y respetar las normas para que marche todo bien en la asamblea.

#### **2.2.5.5. El cuento**

Según Arguello (2017), señala que el cuento es un elemento de mucha utilidad para los estudiantes, porque despierta la imaginación y la creatividad, se puede encontrar grandes narraciones, relatos y situaciones que le puede ocurrir a una persona, pero también pueden relatar hechos ficticios.

El cuento está estructurado de la siguiente manera:

**Inicio:** Es la primera parte del cuento, donde se aparecen los personajes y todo lo que respecta a ellos, como sus nombres y sus roles en el cuento. Se plantea además las bases para poder realizar el segundo punto de la estructura del cuento como es el nudo.

**Nudo:** En esta segunda parte, se presenta el conflicto del cuento, es aquí donde ocurren los hechos principales del cuento, que aparece a partir de lo que se establecido en el punto anterior, En este punto los personajes buscan la solución al conflicto o problema que se les presento.

**Desenlace:** Es la tercera y última parte del cuento, aquí ya se finaliza el cuento, pero antes resolviendo el problema del nudo de la historia.



Se considera que usar el cuento permite desarrollar muchas capacidades lectoras en los estudiantes, además despierta el interés, atención y concentración de quienes escuchan o leen el cuento.

### **III. HIPÓTESIS:**

La aplicación de talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo mejora significativamente el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017.

### **IV. METODOLOGÍA**

**4.1. Tipo de investigación:** El tipo de investigación es explicativo.

Según Sierra (2012), indica que la investigación explicativa es “Cuando el investigador se plantea objetivos para estudiar el porqué de las cosas, hechos, fenómenos o situaciones. Se analizan causa-efecto de la relación entre variables.” (p.10)

Por su parte, Grajales (2000), señala que las investigaciones explicativas pretenden conducir a un sentido de comprensión o entendimiento de un fenómeno. Apuntan a las causas de los eventos físicos o sociales. Pretenden responder a preguntas como: ¿por qué ocurre? ¿en qué condiciones ocurre? Son más estructurados y en la mayoría de los casos requieren del control y manipulación de las variables en un mayor o menor grado.

Se concuerda con lo que se dice en los párrafos anteriores, ya que se buscó el proceder de las variables que se estableció, además de respondernos por qué y cómo ocurrió el

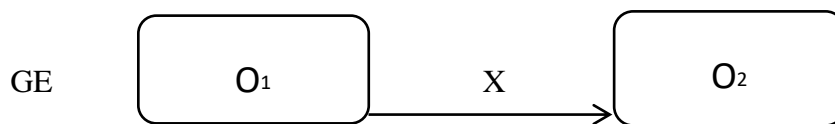
fenómeno, de acuerdo a la teoría con la cual se trabajó, donde también se determinó cuáles fueron sus efectos que obtuvo.

#### **4.2. Nivel de la investigación:** Cuantitativo.

La investigación que se realizó es del nivel cuantitativo ya que según Domínguez (2006), la investigación cuantitativa “se orienta principalmente hacia los estudios que exponen sólo clasificaciones de datos y descripciones de la realidad. Se dedica a recoger, procesar y analizar datos cuantitativos o numéricos sobre variables previamente determinadas.” (p.5)

#### **4.3. Diseño de la investigación:**

El diseño de la investigación es Pre experimental.



Donde:

GE: Grupo pre experimental

O1: Pre test

X: Talleres de lectura utilizando íconos verbales.

O2: Post test

Se utilizó el diseño pre experimental porque, este tipo de diseño se caracteriza por seleccionar sujetos ya premeditados, donde se realizó primero fue un pre test al grupo de estudiantes seleccionados, para conocer cómo están antes de la realización de los

talleres de lectura, luego se aplicó los talleres y al último se midió a través de un post test al grupo de estudiantes previamente seleccionados.

#### **4.4. La población y muestra:**

La población está conformada por 69 niños y niñas de 4 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote.

**Tabla 01. Población total de los estudiantes de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria.**

EDAD Y SECCIÓN	SEXO		TOTAL
	HOMBRES	MUJERES	
Aula 4 años Ovejitas	11	11	22
Aula 4 años Gatitos	13	10	23
Aula 4 años Abejitas	15	9	24
TOTAL			69

**Fuente:** Ficha de matrícula para el año lectivo 2017.

La Institución Educativa Inicial N° 1546 – La Victoria, fue creada por R.D. N° 000083-ED. El 17 de mayo de 1976, surgió de la imperiosa necesidad de atender niños y niñas menores de 06 años de edad.

En sus inicios las labores educativas se realizaron en las instalaciones de la I.E Eleazar Guzmán Barrón, ya que solo contaba con terreno propio sin infraestructura, posteriormente se construyó 02 aulas por FONCODES en el AA.HH. La Victoria, D'9.

La I.E posteriormente fue beneficiada por los proyectos que venía realizando la Región Ancash, habiendo sido aprobado para su construcción total en el 2011, donde se construyó 04 aulas, una sala de profesores, una cocina comedor, una sala para

dirección, 04 servicios higiénicos para niños, niñas y personal docente, un estrado para las ceremonias y actividades, una loza deportiva para las actividades recreativas de los niños.

Debido a la gran demanda de alumnos dichas instalaciones mencionadas han sido empleados como aulas, actualmente se cuenta con 09 aulas, 06 de material noble y 03 pre fabricada, las cuales tres aulas de tres años, tres aulas de cuatro años y tres aulas de cinco años, dichas aulas cuentan con los espacios correctos para todos los niños y niñas.

La I.E cuenta con 09 docentes y 194 niños y niñas de 03, 04 y 05 años de edad.

La Institución Educativa N° 1546 La Victoria está ubicada en Pasaje Cusco b'9 La Victoria Chimbote, limita por el sur con la iglesia Perpetuo Socorro – Jr. Miguel Grau por el norte con el mercado la Victoria – Av. Miguel Grau de la misma urbanización, por el oeste con la I.E Eleazar Guzmán Barrón – Jr. 28 de julio y por el este con el pasaje Cusco de la misma urbanización. La zona donde se encuentra ubicado la I.E cuenta con todos los servicios básicos como: luz, agua, desagüe y también cuenta con pistas y veredas en buen estado.

#### **4.4.1. Muestra:**

El tipo de muestreo que se utilizó fue el muestreo no probabilístico intencional o de conveniencia. El muestreo intencional se caracteriza por un esfuerzo deliberado de obtener muestras representativas mediante la inclusión en la muestra de grupos supuestamente típicos. El investigador selecciona directa e intencionadamente los individuos de la población. El caso más frecuente de este procedimiento el utilizar como muestra los individuos a los que se tiene fácil acceso, porque en el aula hay 22

niños y niñas, pero no se trabajó con todos por el motivo que una niña y un niño no asistían regularmente y otra niña no estaba matriculada en el aula, ya que era niña encargada. En este caso, se trabajó con toda la muestra representativa de 19 niños y niñas de 4 años – Ovejitas, del nivel inicial, donde 10 son niños y 09 son niñas.

#### **4.4.2. Criterios de la selección de la muestra**

##### **4.4.2.1 Criterios de inclusión**

- Niños y niñas de 4 años matriculados.
- Niños y niñas que asisten regularmente a la I.E.

##### **4.4.2.2 Criterios de exclusión**

- Niños y niñas que no asisten regularmente a la I.E.

#### **4.5. Definición y operacionalización de la variable**

##### **4.5.1 Variable independiente:** Talleres de lectura utilizando íconos verbales.

Según Ander-Egg (1999), define el taller como sistema de enseñanza – aprendizaje, es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo: se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente.

##### **4.5.2. Variable Dependiente:** Desarrollo literal de la comprensión lectora

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2016), señala que el nivel de comprensión literal “es cuando el estudiante reconoce y recuerda elementos explícitos. Identifica, localiza información en segmentos

específicos del texto y selecciona la respuesta que emplea las mismas expresiones del texto. Para este proceso cognitivo, la principal habilidad es reconocer.” (p.20)

**Tabla 02. Matriz de la operalización de las variables**

<b>Variables</b>	<b>Conceptualización de las variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumento</b>
<b>Variable independiente:</b> Talleres de lectura utilizando íconos verbales.	Según Ander Egg (1999), define el taller como sistema de enseñanza – aprendizaje, es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo: se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente.	<b>INICIO</b>	-Muestra interés en el tema.	Lista de Cotejo
		<b>DESARROLLO</b>	-Escucha las opiniones de sus compañeros.	
		<b>CIERRE</b>	-Comenta el texto que escucha.	
<b>Variable Dependiente:</b> Desarrollo literal de la comprensión lectora.	Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2016), el nivel de comprensión literal “es cuando el estudiante reconoce y recuerda elementos explícitos. Identifica, localiza información en segmentos específicos del texto y selecciona la respuesta que emplea las mismas expresiones del texto. Para este proceso cognitivo, la principal habilidad es reconocer” (p.20)	<b>RECONOCER</b>	-Responde preguntas, reconociendo las imágenes de los personajes del texto. -Menciona las características de los personajes del texto escuchado. -Identifica el personaje del texto.	
		<b>RECORDAR</b>	-Recuerda las opiniones de los demás. -Recuerda las partes más importantes del texto escuchado.	

## **4.6. Técnicas e instrumentos**

**4.6.1 Técnica:** En la investigación se utilizó la observación.

Según Benguría, Martín, Valdés, Pastellides y Gómez. (2010), presenta que la observación es un procedimiento donde recogemos información para la investigación; es el hecho de mirar algo sin cambiar con el propósito de examinarlo, interpretarlo y obtener unas conclusiones sobre ello.

Por otra parte, Campo y Lule. (2012), asevera que la observación es un procedimiento que ayuda a la recolección de datos e información y que consiste en utilizar los sentidos y la lógica para tener un análisis más detallado en cuanto a los hechos y las realidades que conforman el objeto de estudio; es decir, se refiere regularmente a las acciones cotidianas que arrojan los datos para el observador.

La técnica de la observación se usó en la asamblea cuando se aplicó los talleres de lectura donde se pudo ver las actitudes y comportamiento de los niños y niñas, todo se realizó para reunir información que fue útil para la investigación donde se analizó e interpretó los datos.

**4.6.2. Instrumento:** Lista de Cotejo

Según Bordas (2009), la lista de cotejo es un instrumento eficaz, el cual permite recoger información clara sobre los comportamientos con respecto a las habilidades y actitudes de los estudiantes. Este instrumento contiene solos dos criterios, que constata la positividad y la negatividad de los indicadores de logro en los estudiantes.

El instrumento la lista de cotejo se empleó en el pre test, luego en la aplicación de los talleres cuando se finalizaba cada actividad de aprendizaje y finalmente en el post test,



todo se realizaba con el fin de constatar si cumplió o no los indicadores establecidos, después se obtenía el nivel de logro de cada niño y niña y así se adquiriría la categoría en la que se encontraban.

La lista de cotejo que se empleó en la investigación tuvo ocho indicadores, los cuales se manifestaban en todos los talleres de lectura, además contuvo dos criterios que era si y no, que servía para verificar el logro de los indicadores, el nivel del logro, se dividió en dos, la primera en categoría, donde se consideró una escala de calificación de a, b y c, y el segundo fue la calificación, donde se colocó el valor de cada categoría. Esta lista de cotejo se utilizó en el pre test, en las actividades de aprendizaje y en el post test, para poder recoger datos.

El Ministerio de Educación de Perú (2009), propone la escala de calificación de educación inicial.

La cual será empleado para el nivel del logro de la lista de cotejo. Son tres las escalas:

**Tabla 03. Cuadro de escalas de calificaciones.**

<b>ESCALA</b>	<b>SIGNIFICADO</b>	<b>¿CUÁNDO?</b>
A	Logro previsto	El estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
B	En proceso	El estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

C	En inicio	El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
---	-----------	--

**Fuente:** Ministerio de Educación de Perú (2009)

**Procedimiento llevado a cabo para la validez:**

Primero para construir la lista de cotejo se tuvo que elaborar correcta y adecuadamente la matriz de la operacionalización de las variables, la cual fue realizada detalladamente, de ahí es donde se sacó los indicadores, luego para validar el instrumento, cuando la lista de cotejo ya estaba lista, se utilizó para aplicar la prueba piloto, donde se comprobó si los indicadores establecidos eran los adecuados de aplicar en la investigación. Se identificó a los niños y niñas con los cuales se iba a aplicar la prueba piloto, se buscó a niños y niñas con las mismas características de los niños y niñas del proyecto, luego se fue al aula donde primero se conversó con la docente, y se le comunicó del proyecto y por último se realizó la observación, gracias a la aplicación de la prueba piloto se pudo observar que los indicadores si se observan sin dificultad en todos los momentos de los talleres de lectura, cuando se realizó la observación se pudo comprobar la efectividad de los indicadores. Luego se continuo con la validación de los expertos, donde ocho docentes revisaron y verificaron cada uno de los indicadores del instrumento, comprobando si es que se daba en los momentos de los talleres de lectura. El documento de validación iba acompañado de la matriz de operacionalización de las variables y del instrumento (Lista de Cotejo). Las docentes lo analizaron y examinaron brindando su aprobación para poder aplicar con los niños y niñas de 4 años.

## Validez

Corral (2009), afirma que la validez de contenido “es el grado en que un instrumento refleja un dominio específico del contenido de lo que se quiere medir, determina hasta dónde los ítems de un instrumento son representativos del universo de contenido de la característica que se quiere medir.” (p.230).

La validez del instrumento respecto a la aplicación de talleres de lectura utilizando íconos verbales fue realizado por ocho jueces de expertos.

Para validar el contenido del instrumento, se aplicó la siguiente fórmula:

$$\frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

Donde:

C = Concordancia entre jueces

Ta = nº total de acuerdos (1)

Td = nº total de desacuerdos (0)

**Tabla 04. Validez de contenido por criterio de jueces del instrumento respecto a la aplicación de talleres de lectura utilizando íconos verbales.**

Concordancia entre jueces	Fi	%
No	0	0%

Si	7	100%
Total	7	100%

Fuente. Reporte de jueces de experto, 2018

El análisis cuantitativo de la validez de contenido por criterio de jueces presentado en la tabla 02, indica que los ocho expertos concuerdan el 100% de la planilla sobre el instrumento respecto a la aplicación de talleres de lectura utilizando íconos verbales, se puede concluir que el instrumento presenta validez de contenido.

### **Confiabilidad**

Para evaluar la confiabilidad de los ítems se utilizó el método del alfa de Cronbach, encontrando un coeficiente de 0,686 la que es considerada como alta confiabilidad

### **Estadísticos de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0,686	<b>5</b>

### **4.7. Plan de análisis.**

En relación al análisis de los resultados, se utilizó la estadística descriptiva para describir los de la variable independiente sobre la variable dependiente. Para el análisis de los datos se utilizó la estadística inferencial a través de la prueba Wilcoxon con el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 18.0., la cual ayudará a inferir la mejora de la población estudiada.

Una vez que se recopiló los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, fue necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitieron llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, es decir si se acepta o se rechaza. Fue necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

### **Medición de la variable**

**Tabla N° 05: Baremo de la variable dependiente: Desarrollo del nivel literal de la comprensión Lectora.**

<b>Código</b>	<b>Nivel Global</b>	<b>Calificación</b>
3	Alto	A (13.34 - 20)
2	Medio	B (6.67 - 13.33)
1	Bajo	C (0 - 6.66)

**Tabla N° 06: Baremo para medir los indicadores para mejorar el nivel literal de comprensión lectora.**

<b>Código</b>	<b>Medición por indicador</b>	<b>Puntuación</b>
2	SI	2.5
1	NO	0

#### 4.8. Matriz de consistencia:

ENUNCIADO	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>¿La aplicación de los talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo mejora el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b> Determinar cómo los talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo mejora el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b> a) Identificar el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017, a través de un pre test. b) Diseñar y aplicar los talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo para mejorar el nivel literal de comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017. c) Evaluar los resultados y efectos de los talleres de lectura utilizando íconos verbales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017, a través de un post test.</p>	<p>La aplicación de talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo mejora significativamente el nivel literal de comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017.</p>	<p><b>Variable independiente:</b> Talleres de lectura utilizando íconos verbales.</p> <p><b>Variable Dependiente:</b> Nivel literal de la comprensión Lectora.</p>	<p>Tipo de investigación: Explicativo</p> <p>Nivel: Cuantitativa</p> <p>Diseño: Pre Experimental</p> <p>Muestra: 19 niños y niñas de 4 años – Ovejitas, nivel inicial, donde 10 son niños y 09 son niñas.</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo.</p>

#### 4.9. Principios éticos:

Para la investigación se tomó en cuenta los principios y valores éticos que establece la en el Código de ética para la investigación v001 de la Universidad Uladech Católica (2016), posteriormente se va a dar a conocer los principios éticos que rigen la actividad investigadora y que está presente en toda la investigación y son:

- **Protección a las personas.** – Significa que se debe brindar cierto de grado de protección a las personas los cuales son sujetos de investigación, que en este caso son niños y niñas de 4 años de edad, se debe respetar todos sus derechos fundamentales, la confidencialidad y la privacidad.
- **Beneficencia y no maleficencia.** – Se debe tener en cuenta que los sujetos (niños y niñas) son fundamentales e importantes, por ellos se debe de asegurar su bienestar en todo momento, logrando que los resultados sean beneficiosos para su vida.
- **Consentimiento informado y expreso.** – Mediante un documento brindado por la universidad se le pidió primero el consentimiento a la directora y luego a la docente de aula.

También existen las buenas prácticas del investigador:

Se toma la responsabilidad como investigador de las consecuencias que produzca la investigación, asimismo se utilizó en las citas las normas APA, donde se respetó los derechos de cada autor, además se aseguró la validez y fiabilidad de los métodos, fuentes y datos y por último la investigación se elaboró con transparencia y originalidad.

## V. RESULTADOS:

### 5.1. Resultados

Los resultados del trabajo de investigación se presentan de acuerdo a los objetivos de la investigación:

5.1.- Identificar el nivel literal de comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años, de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, a través de un pre test.

**Tabla N° 7.**

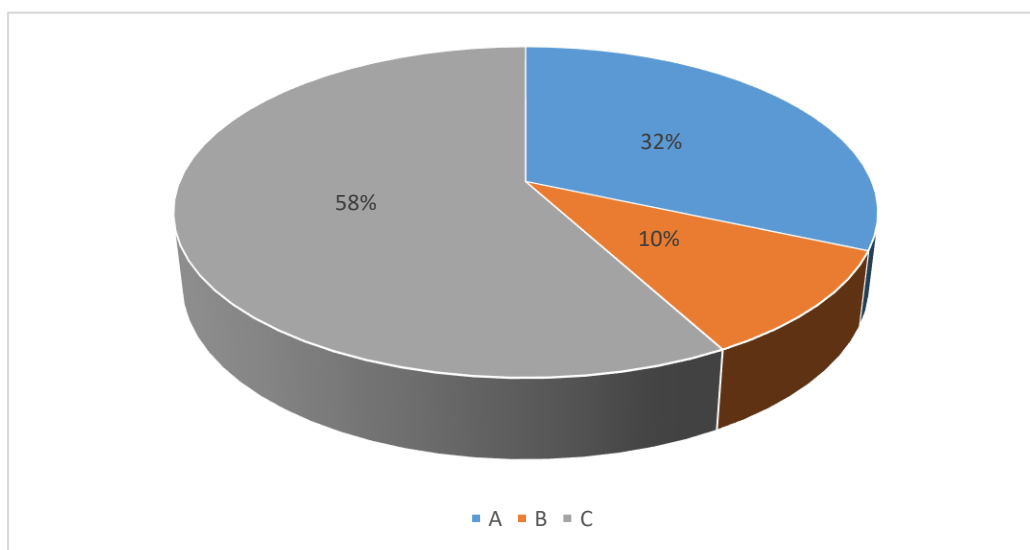
*N° de estudiantes según calificación del nivel literal.*

Calificación	N° de estudiantes	Porcentaje %
A	6	31.57%
B	2	10.52%
C	11	57.91%
Total	19	100%

Fuente: Lista de cotejo – Pre test, Octubre del 2017.

**Figura N° 1.**

*N° de estudiantes según calificación del nivel literal.*



**Fuente:** Tabla N° 7.



Según la tabla N° 7 y figura N° 1, se aprecia que la mayoría 58% de niños y niñas se encuentran en el nivel C, ya que tienen dificultades en escuchar, respetar y recordar las opiniones de sus compañeros y de reconocer imágenes, a comparación del 32% que están en nivel A, ya que, si pueden realizar estas actividades, mientras que el 10% están en el nivel B en proceso, ya que aún tienen dificultades en realizar dichas actividades, es por eso mi propuesta es desarrollar talleres de lectura utilizando íconos verbales.

5.2.- Diseñar y aplicar los talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo para mejorar el nivel literal de comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017.

**Tabla N° 8.**

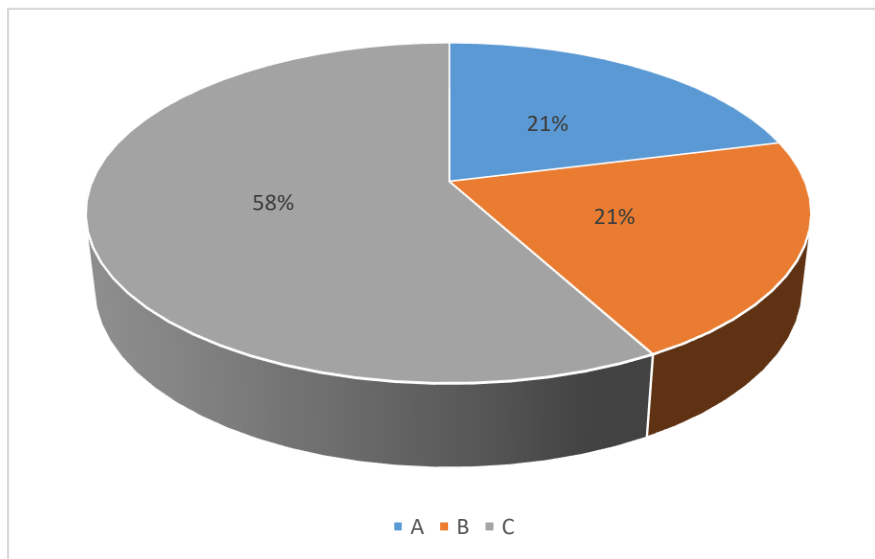
***Calificación de los estudiantes: primera sesión “Conociendo el derecho a la vida”***

Calificación	N° de estudiantes	Porcentaje %
A	4	21.05%
B	4	21.05%
C	11	57.89%
Total	19	100%

Fuente: Lista de cotejo – Octubre del 2017.

**Figura N° 2.**

***Calificación de los estudiantes: primera sesión “Conociendo el derecho a la vida”***



**Fuente:** Tabla N° 8.

Según el resultado en la tabla N° 8 y la figura N° 2, se observa que el 58% de los niños y niñas se encuentran en el nivel C porque les falta escuchar, respetar y recordar las opiniones de sus compañeros y de reconocer imágenes, en tanto el 21% están en el nivel B, siguen en proceso ya que aún tienen dificultades en el cumplimiento de las actividades y se tiene otro 21% en el nivel A, ya que si cumplieron con dichas actividades.

**Tabla N° 9.**

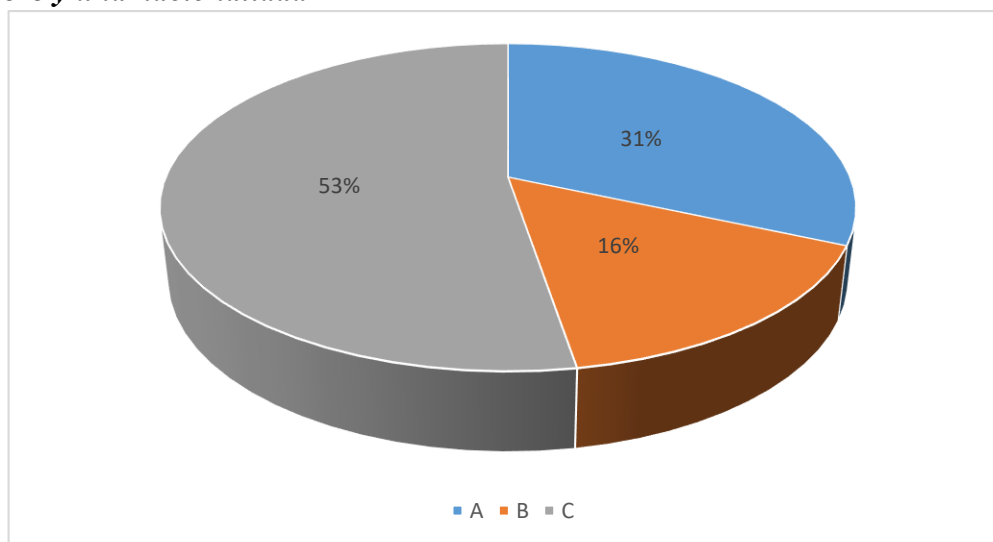
***Calificación de los estudiantes: segunda sesión “Conociendo el derecho a un nombre y una nacionalidad”***

Calificación	N° de estudiantes	Porcentaje %
A	6	31.57%
B	3	15.78%
C	10	52.63%
Total	19	100%

Fuente: Lista de cotejo – Octubre del 2017.

**Figura N° 3.**

***Calificación de los estudiantes: segunda sesión “Conociendo el derecho a un nombre y una nacionalidad”***



**Fuente:** Tabla N° 9.

Según los resultados en la tabla N° 9 y la figura N° 3, se observa que el 53% de los niños y niñas se encuentran en el nivel C, ya que no cumplen con escuchar, respetar y recordar las opiniones de sus compañeros y de reconocer imágenes, mientras tanto el 31% están en el nivel A, ya que, si pueden realizar dichas actividades y el 16% se encuentran en el nivel B, aún en proceso.

**Tabla N° 10.**

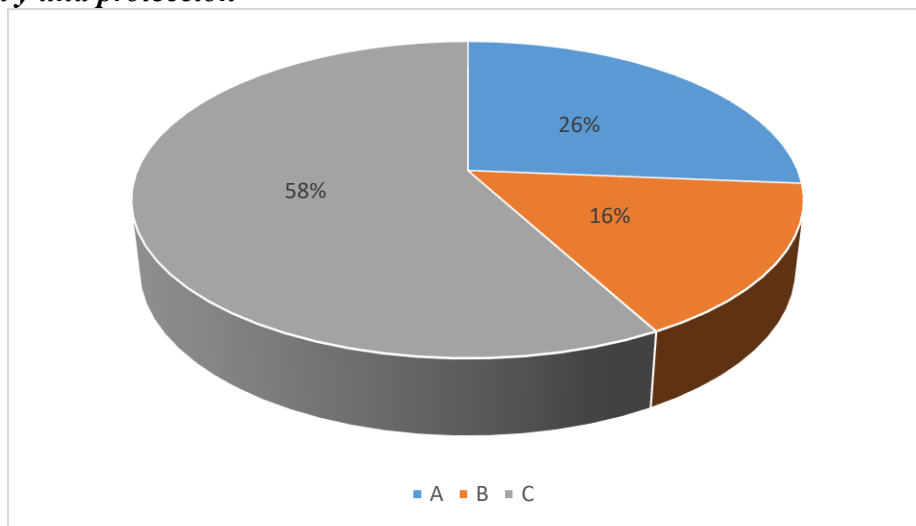
***Calificación de los estudiantes: tercera sesión “Conociendo el derecho a una familia y una protección”***

Calificación	N° de estudiantes	Porcentaje %
A	5	26.31%
B	3	15.78%
C	11	57.89%
Total	19	100%

Fuente: Lista de cotejo – Octubre del 2017.

**Figura N° 4.**

***Calificación de los estudiantes: tercera sesión “Conociendo el derecho a una familia y una protección”***



**Fuente:** Tabla N° 10.

De acuerdo a la tabla N° 10 y la figura N° 4, se observa que el 58% de los niños y niñas están en el nivel C, ya que tienen dificultades en escuchar, respetar y recordar las opiniones de sus compañeros y de reconocer imágenes, en cambio el 26% de los niños y niñas se encuentran en nivel A, logrando cumplir con las actividades y el 16% están en el nivel B, ya que los niños y niñas siguen en proceso, aún tienen dificultades en la realización de las actividades.

**Tabla N° 11.**

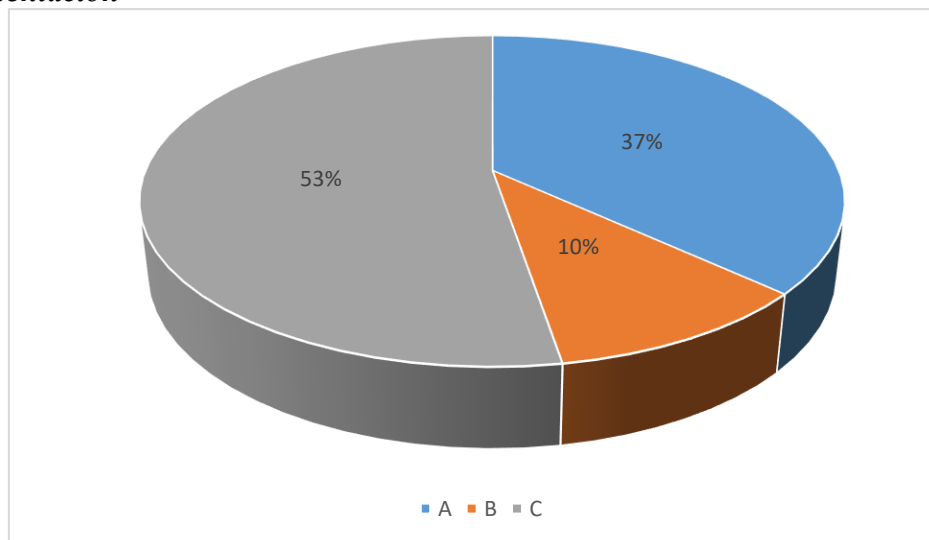
***Calificación de los estudiantes: cuarta sesión “Conociendo el derecho a una alimentación”***

Calificación	N° de estudiantes	Porcentaje %
A	7	36.84%
B	2	10.52%
C	10	52.63%
Total	19	100%

Fuente: Lista de cotejo – Octubre del 2017.

**Figura N° 5.**

***Calificación de los estudiantes: cuarta sesión “Conociendo el derecho a una alimentación”***



**Fuente:** Tabla N° 11.

Según los resultados en la tabla N° 11 y la figura N° 5, se observa que el 53% de los niños y niñas se encuentran en el nivel C, están en inicio, es decir aun no logran escuchar, respetar y recordar las opiniones de sus compañeros y de reconocer imágenes, comparado con el 37% de los niños y niñas que encuentran en el nivel A, ya que si realizaron las actividades y por último el 10% de los niños y niñas están en el nivel B, que siguen en proceso de realizar las actividades.

**Tabla N° 12.**

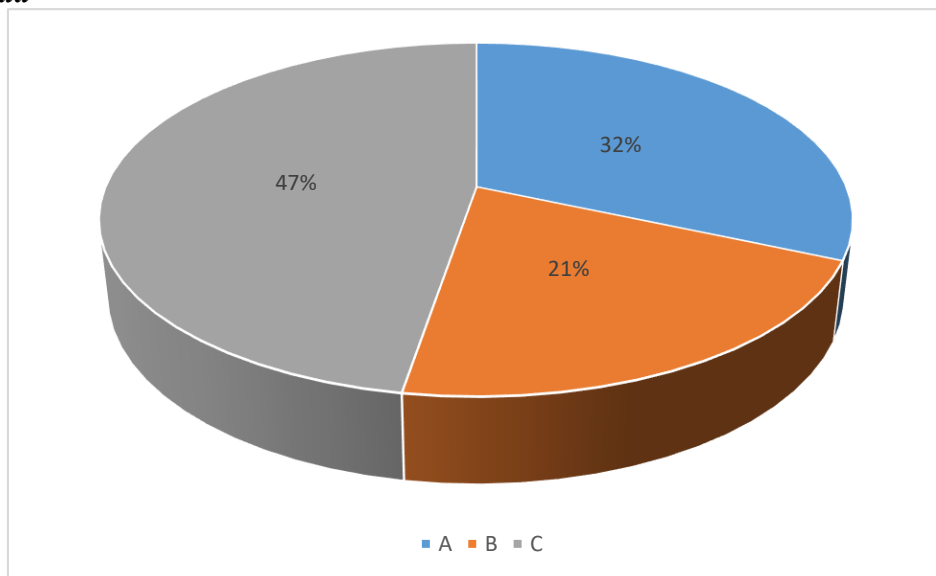
***Calificación de los estudiantes: quinta sesión “Conociendo el derecho a la igualdad”***

Calificación	N° de estudiantes	Porcentaje %
A	6	31.57%
B	4	21.05%
C	9	47.36%
Total	19	100%

Fuente: Lista de cotejo – Noviembre del 2017.

**Figura N° 6.**

***Calificación de los estudiantes: quinta sesión “Conociendo el derecho a la igualdad”***



**Fuente:** Tabla N° 12.

En la tabla N° 12 y la figura N° 6, se observa que el 47% de los niños y niñas se encuentran en el nivel C, ya que no cumplen con escuchar, respetar y recordar las opiniones de sus compañeros y de reconocer imágenes, en cambio el 32% de los niños y niñas se encuentran en el nivel A, ya que cumplieron con dichas actividades, en tanto el 21% de los niños y niñas están en el nivel B, aún siguen teniendo dificultades en realizar las actividades.

**Tabla N° 13.**

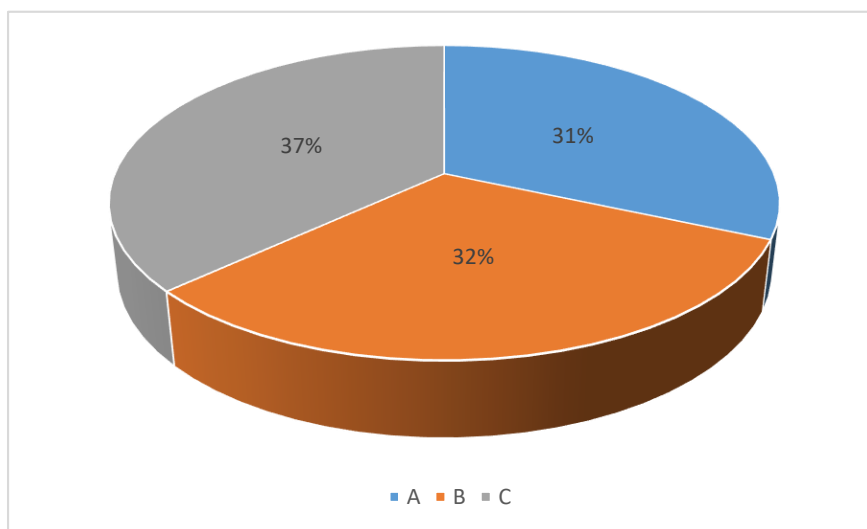
***Calificación de los estudiantes: sexta sesión “Conociendo el derecho una buena salud”***

Calificación	N° de estudiantes	Porcentaje %
A	6	31.57%
B	6	31.57%
C	7	36.84%
Total	19	100%

Fuente: Lista de cotejo – Noviembre del 2017.

**Figura N° 7.**

***Calificación de los estudiantes: sexta sesión “Conociendo el derecho a una buena salud”***



**Fuente:** Tabla N° 13.

Según la tabla N° 13 y la figura N° 7, se percibe que el 37% de los niños y niñas se encuentran en el nivel C, porque les falta cumplir con escuchar, respetar y recordar las opiniones de sus compañeros y de reconocer imágenes, entretanto el 32% de los niños y niñas están en el nivel B, ya que están en proceso, aun tienen inconvenientes en cumplir con las actividades y el 32% se encuentran en el nivel A, si pueden realizar dichas actividades.

**Tabla N° 14.**

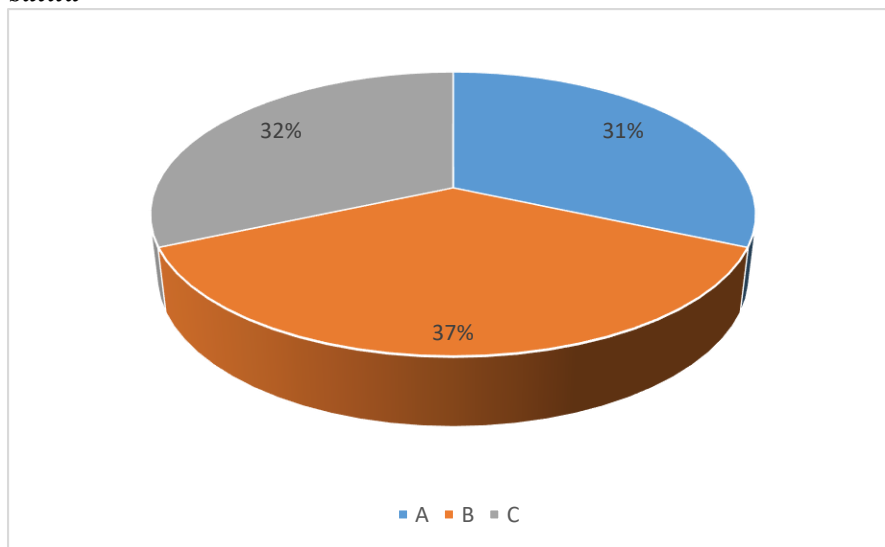
***Calificación de los estudiantes: séptima sesión “Conociendo el derecho a una recreación”***

Calificación	N° de estudiantes	Porcentaje %
A	6	31.57%
B	7	36.84%
C	6	31.57%
Total	19	100%

Fuente: Lista de cotejo – Noviembre del 2017.

**Figura N° 8.**

***Calificación de los estudiantes: séptima sesión “Conociendo el derecho a una buena salud”***



**Fuente:** Tabla N° 14.

Según los resultados en la tabla N° 14 y la figura N° 8, se aprecia que el 37% de los niños y niñas están en el nivel B, aún es proceso, tienen dificultades con escuchar, respetar y recordar las opiniones de sus compañeros y de reconocer imágenes, en comparación con el 32% de los niños y niñas que están en el nivel C, ya que aún no realizan dichas actividades y el 31% se están en el nivel A, mejorando ya que cumplieron con las actividades.



**Tabla N° 15.**

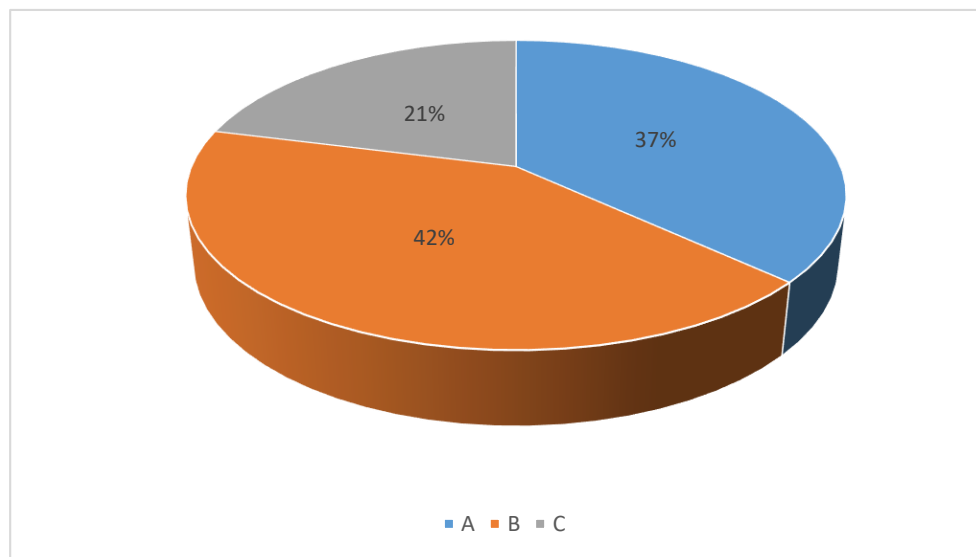
***Calificación de los estudiantes: octava sesión “Conociendo el derecho a una vivienda”***

Calificación	N° de estudiantes	Porcentaje %
A	7	36.84%
B	8	42.10%
C	4	21.05%
Total	19	100%

Fuente: Lista de cotejo – Noviembre del 2017.

**Figura N° 9.**

***Calificación de los estudiantes: octava sesión “Conociendo el derecho a una vivienda”***



**Fuente:** Tabla N° 15.

En la tabla N° 15 y la figura N° 9, se observa que la mayoría 42% de los niños y niñas se encuentran en el nivel B, en proceso, es decir, que realizan las actividades con dificultades a comparación del 37% de los niños y niñas que se encuentran en el nivel A, que, si pueden realizar las actividades sin dificultad, sin embargo, el 21% se encuentran en el nivel C, no pueden realizar dichas actividades.

**Tabla N° 16.**

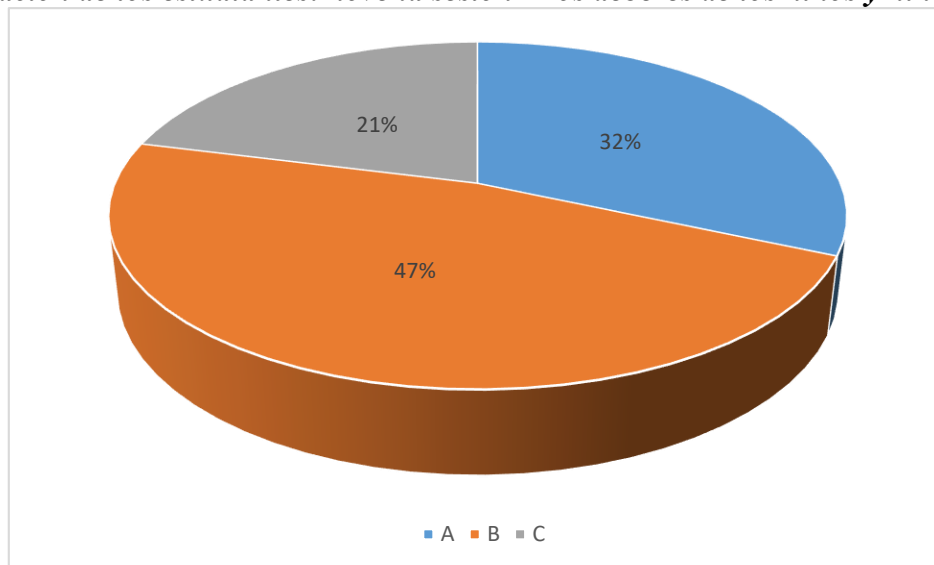
***Calificación de los estudiantes: novena sesión “Los deberes de los niños y niñas”***

Calificación	N° de estudiantes	Porcentaje %
A	6	31.57%
B	9	47.36%
C	4	21.05%
Total	19	100%

Fuente: Lista de cotejo – Noviembre del 2017.

**Figura N° 10.**

***Calificación de los estudiantes: novena sesión “Los deberes de los niños y niñas”***



**Fuente:** Tabla N° 16.

Según los resultados en la tabla N° 16 y la figura N° 10, se aprecia que el 47% de los niños y niñas se encuentran en el nivel B, aún en proceso, cumplen con escuchar, respetar y recordar las opiniones de sus compañeros y reconocer imágenes, pero con dificultades, mientras que el 32% de los niños y niñas están en el nivel A ya que, si realizaron dichas actividades, en cambio el 21% aún se encuentran en el nivel C, siguen en inicio.

**Tabla N° 17.**

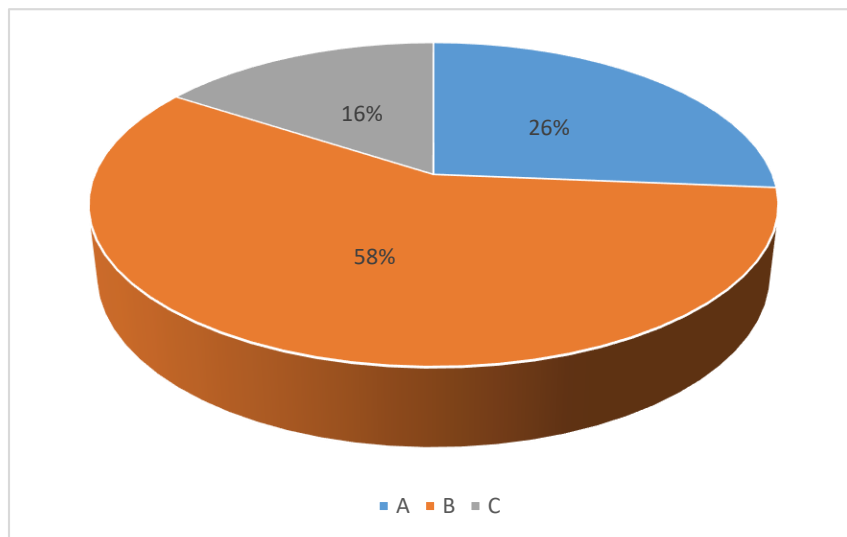
***Calificación de los estudiantes: décima sesión “Experimentos con la lupa”***

Calificación	N° de estudiantes	Porcentaje %
A	5	26.31%
B	11	57.89%
C	3	15.78%
Total	19	100%

Fuente: Lista de cotejo – Noviembre del 2017.

**Figura N° 11.**

***Calificación de los estudiantes: décima sesión “Experimentos con la lupa”***



**Fuente:** Tabla N° 17.

Según los resultados en la tabla N° 17 y la figura N° 11, se aprecia que el 58% de los niños y niñas se están en el nivel B, en proceso, ya que tienen dificultades en escuchar, respetar y recordar las opiniones de sus compañeros y reconocer imágenes, comparando con el 26% de los niños y niñas que están en el nivel A, que ellos mejoraron y pudieron realizar dichas actividades y el 16% de los niños y niñas están en el nivel C, que aún siguen en inicio, es decir no cumplen con las actividades.

**Tabla N° 18.**

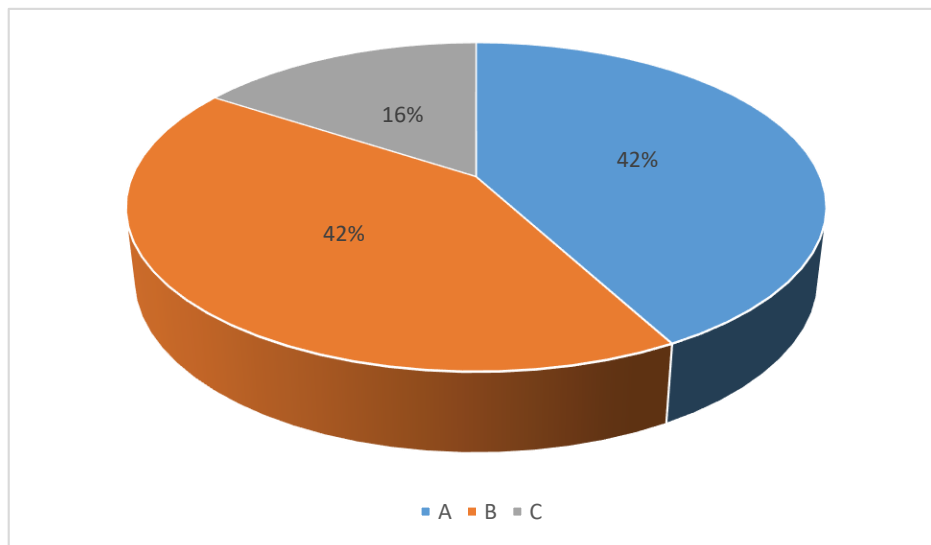
***Calificación de los estudiantes: onceava sesión “Conocemos los estados del agua”***

Calificación	N° de estudiantes	Porcentaje %
A	8	42.10%
B	8	42.10%
C	3	15.78%
Total	19	100%

Fuente: Lista de cotejo – Noviembre del 2017.

**Figura N° 12.**

***Calificación de los estudiantes: onceava sesión “Experimentos con la lupa”***



**Fuente:** Tabla N° 18.

Según la tabla N° 18 y la figura N° 12, se aprecia que el 42% de los niños y niñas se encuentran en el nivel A, mejorando y cumpliendo con escuchar, respetar y recordar las opiniones de sus compañeros y reconocer imágenes, en tanto otro 42% de los niños y niñas se encuentran en el nivel B, sigue teniendo dificultades para realizar dichas actividades, sin embargo el 16% de los niños y niñas están en el nivel C, no pueden realizar las actividades.

**Tabla N° 19.**

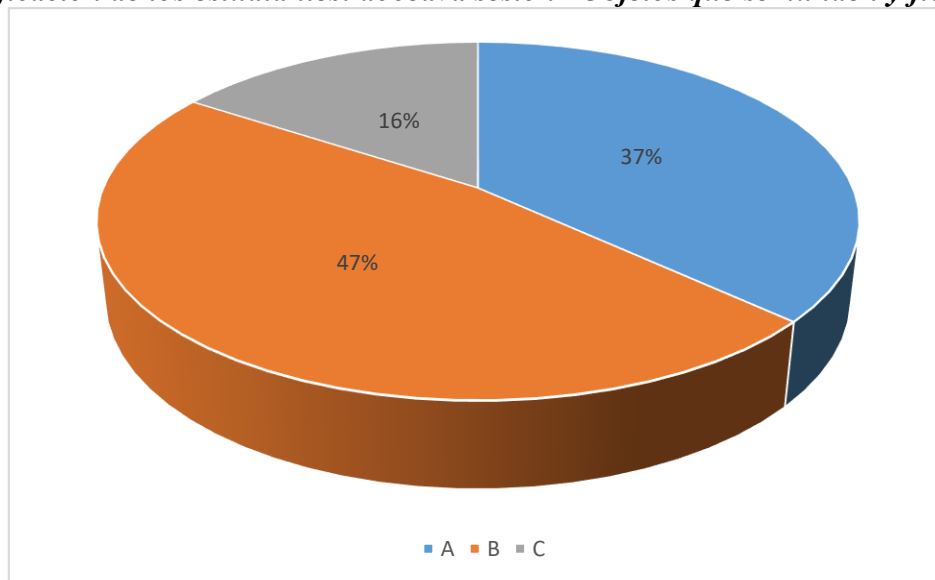
***Calificación de los estudiantes: doceava sesión “Objetos que se hunden y flotan”***

Calificación	N° de estudiantes	Porcentaje %
A	7	36.84%
B	9	47.36%
C	3	15.78%
Total	19	100%

Fuente: Lista de cotejo – Noviembre del 2017.

**Figura N° 13.**

***Calificación de los estudiantes: doceava sesión “Objetos que se hunden y flotan”***



**Fuente:** Tabla N° 19.

Según los resultados de la tabla N° 19 y figura N° 13 de la doceava sesión se observa que la mayoría 47% de los niños y niñas se encuentran en el nivel B, aún siguen teniendo dificultades en escuchar, respetar y recordar las opiniones de sus compañeros y reconocer imágenes, a comparación del 37% que están en el nivel A, ya que si cumplieron con las actividades, pero el 15.78% están en el nivel C, no pueden realizar dichas actividades.

**Tabla N° 20.**

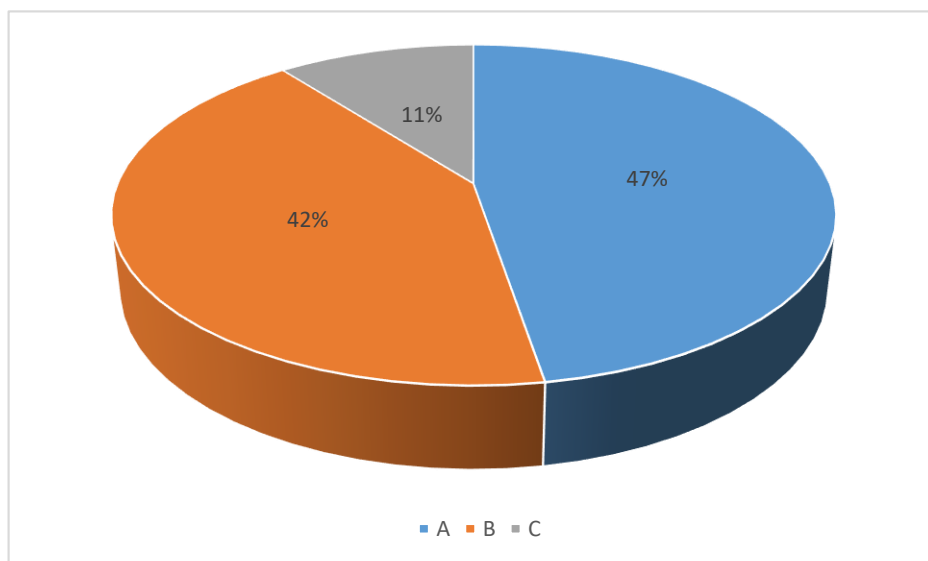
***Calificación de los estudiantes: treceava sesión “La torre de colores”***

Calificación	N° de estudiantes	Porcentaje %
A	9	47.36%
B	8	42.10%
C	2	10.52%
Total	19	100%

Fuente: Lista de cotejo – Noviembre del 2017.

**Figura N° 14.**

***Calificación de los estudiantes: treceava sesión “La torre de colores”***



**Fuente:** Tabla N° 20.

Según los resultados en la tabla N° 20 y figura N° 14, se aprecia que el 47% de los niños y niñas se encuentran en el nivel A, logrando cumplir con escuchar, respetar y recordar las opiniones de sus compañeros y reconocer imágenes, en cambio, el 42% está en el nivel B, ya que realizan las actividades con dificultades y el 11% están en el nivel C, continuando en inicio, es decir, no cumplen con las actividades.

**Tabla N° 21.**

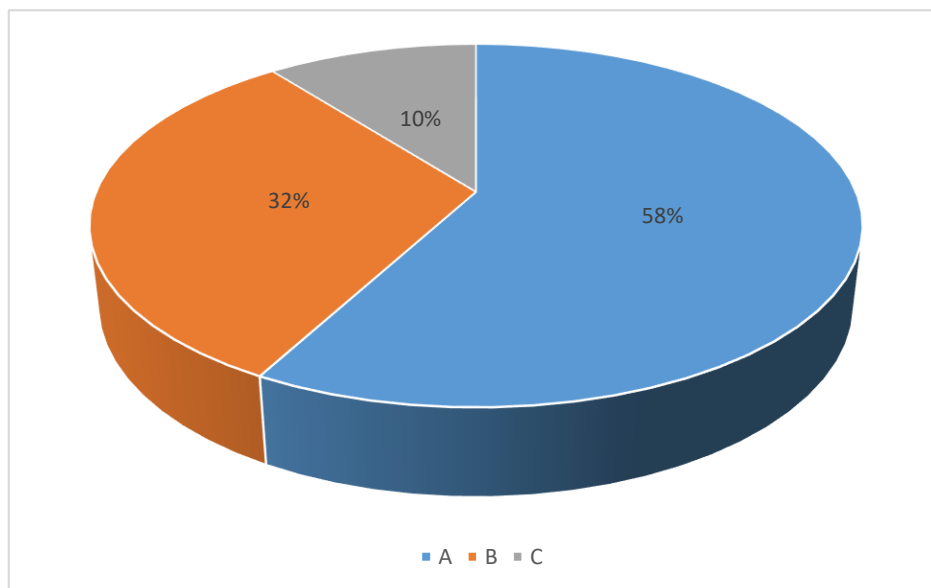
***Calificación de los estudiantes: catorceava sesión “El globo que se infla solo”***

Calificación	N° de estudiantes	Porcentaje %
A	11	57.89%
B	6	31.57%
C	2	10.52%
Total	19	100%

Fuente: Lista de cotejo – Noviembre del 2017.

**Figura N° 15.**

***Calificación de los estudiantes: catorceava sesión “El globo que se infla solo”***



**Fuente:** Tabla N° 21.

Según la tabla N° 21 y la figura N° 15, se aprecia que el 58% de los niños y niñas están en el nivel A, mejorando con el cumplimiento de escuchar, respetar y recordar las opiniones de sus compañeros y reconocer imágenes, en tanto el 32% de los niños y niñas están en el nivel B en proceso ya que tienen dificultades en el logro de las actividades, mientras que el 10% de los niños y niñas están en el nivel C, no pueden realizar las actividades, siguen en inicio.

**Tabla N° 22.**

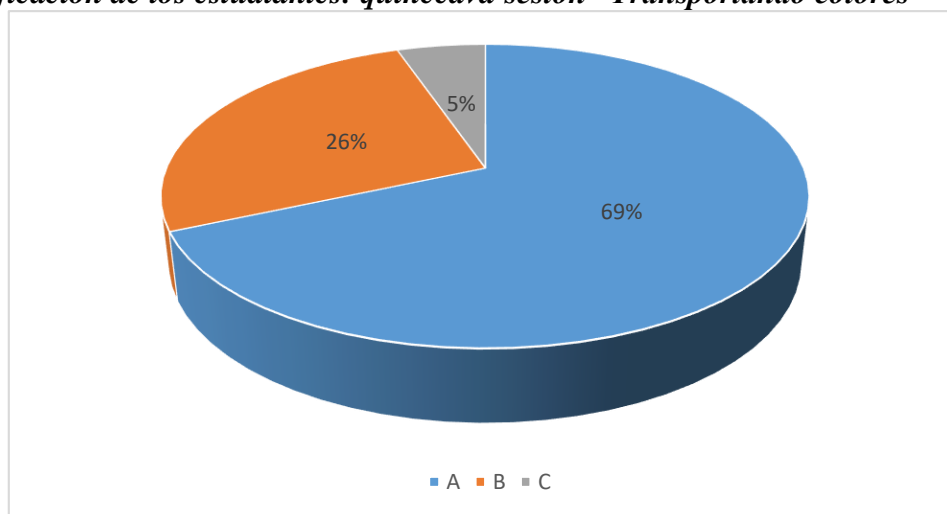
***Calificación de los estudiantes: quinceava sesión “Transportando colores”***

Calificación	N° de estudiantes	Porcentaje %
A	13	68.42%
B	5	26.31%
C	1	5.26%
Total	19	100%

Fuente: Lista de cotejo – Noviembre del 2017.

**Figura N° 16.**

***Calificación de los estudiantes: quinceava sesión “Transportando colores”***



**Fuente:** Tabla N° 22.

Según los resultados de la tabla N° 22 y figura N° 16 se observa que el 69% de los niños y niñas se encuentran en el nivel A, mejorando al escuchar, respetar y recordar las opiniones de sus compañeros y reconocer imágenes, pero aún el 26.31% de los niños y niñas están en el nivel B ya que siguen teniendo dificultades en la realización de las actividades y se tiene el 5% en el nivel C, no pueden cumplir con las actividades.

5.3. Evaluar los resultados y efectos de los talleres de lectura utilizando íconos verbales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017, a través de un post test.



**Tabla N° 23.**

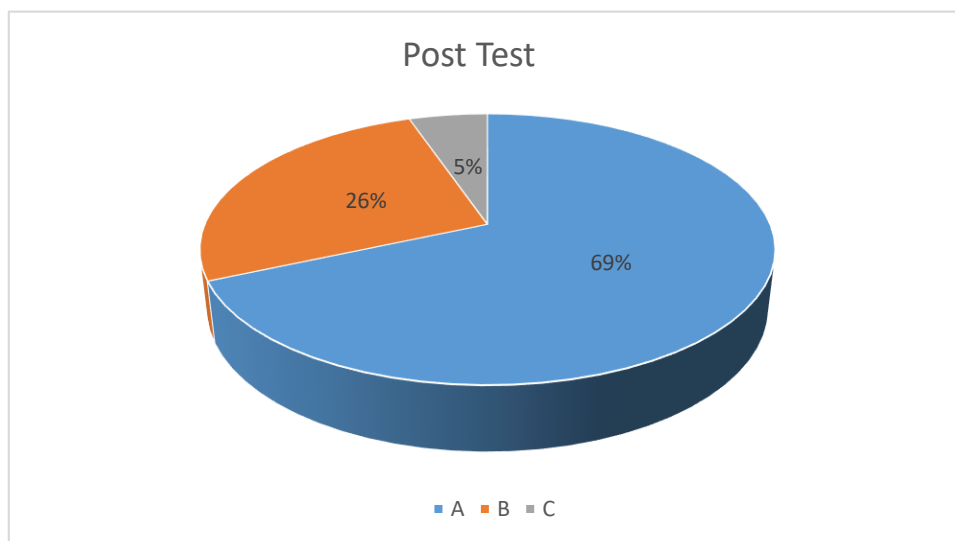
*N° de estudiantes según calificación del nivel literal, a través de un post test.*

Calificación	N° de estudiantes	Porcentaje %
A	13	68.42%
B	5	26.31%
C	1	5.26%
Total	19	100%

Fuente: Lista de cotejo – Post test, Noviembre del 2017.

**Figura N° 17.**

*N° de estudiantes según calificación del nivel literal, a través de un post test*



**Fuente:** Tabla N° 23.

Según los resultados en la tabla N° 23 y figura N° 17, se observa que el 69% de los niños y niñas están en el nivel A, logrando las actividades de escuchar, respetar y recordar las opiniones de sus compañeros y reconocer imágenes, comparando con el 26% que se encuentran en el nivel B ya que están en proceso, es decir, cumplen con las actividades con dificultades, en tanto el 5% están en el nivel C, en inicio, no pueden realizar dichas actividades.

Se concluye que, si se mejoró significativamente, ya que se obtuvo resultados positivos ya que la mayoría de niños y niñas desarrollaron la mayoría de indicadores establecidos, solamente un niño tiene dificultades en el logro de los indicadores.

#### 5.4. Contrastación de la hipótesis:

##### a. Hipótesis:

La aplicación de talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo mejora significativamente el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017.

##### b. Nivel de significancia: 0,05 (5%)

##### c. Estadístico de prueba:

Tabla N° 22.

#### Prueba de rango de Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
postet - pretest	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	16 <sup>b</sup>	8,50	136,00
	Empates	3 <sup>c</sup>		
	Total	19		

a. postet < pretest

b. postet > pretest

c. postet = pretest

#### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	postet - pretest
Z	-3,534 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

## **Conclusión**

Con  $p < ,05$ ; se concluye que existe diferencia significativa entre las calificaciones obtenidas por los alumnos en el pre test y post test, siendo mayores las calificaciones en el pos test.

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ), ya que existe evidencia suficiente para rechazarla.

Se acepta la hipótesis alternativa ( $H_1$ ).

## **5.2. Análisis de resultados:**

En este fragmento se procedió a realizar el análisis de resultados que están en las páginas anteriores que son las tablas y figuras, con el propósito de ver el producto y el efecto que tuvo la variable independiente sobre la variable dependiente.

Se presenta el análisis de resultados basado en los objetivos específicos que se planteó.

Se identificó el nivel literal de comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años, de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, a través de un pre test, que tuvo de porcentaje un 58% de niños y niñas en el nivel C, encontrando dificultades para comprender los textos con preguntas del nivel literal, cuando se aplicó el instrumento de la lista de cotejo se observó que los niños y niñas no agrupaban, no organizaban, no recordaban ni reconocían la información que recibían por lo tanto no podían responder las preguntas del texto y tampoco podían expresar lo que entendieron del texto que se les narró. Esto coincide con Vega (2012), quién alega que el nivel literal de la comprensión lectora es el primer paso para alcanzar una buena comprensión lectora, ya que, si los niños y niñas reconocen y organizan las ideas del texto, van a ser capaces de conseguir los siguientes niveles y comprender cualquier

texto que lean. Para ello, se aplicó las 15 actividades de aprendizaje, donde en el desarrollo hubo dificultades por parte de los niños y niñas.

Los resultados obtenidos no son ajenos a la realidad de hoy en día, eso lo corrobora López (2010), quien realizó una investigación basado en dificultades en el proceso lector, donde lo superó con la aplicación de estrategias de enseñanza, con las narraciones de los cuentos propios de su comunidad, donde a los niños y niñas se interesaron más en escuchar la lectura, entonces podían responder recordando las palabras del texto que fueron los cuentos.

Luego se procedió a diseñar y aplicar los talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo, donde se planificó los talleres de aprendizaje mediante actividades de aprendizaje, luego se redactó los cuentos y se buscó imágenes y dibujos adecuados para presentar ante los niños y niñas. Esto concuerda con Cruz (2012), quien menciona que el dibujo es un acto y una herramienta fundamental que permite al niño y niña razonar y analizar sobre aquello que está observando y luego comprender.

Los resultados obtenidos después de la aplicación de 15 actividades de aprendizaje, fueron de un porcentaje de 69% de los niños y niñas en el nivel A, es decir que luego de la ejecución de las actividades de aprendizaje los niños y niñas fueron mejorando su nivel literal de la comprensión lectora, ya que cuando se desarrollaba los cuentos utilizando los íconos verbales los niños mostraban interés y atención a los que se narraba, esto coincide con lo que dice Otero (1999) que nos indicó que las imágenes combinado con palabras, tienen un papel fundamental e importante en la comprensión

lectora en los niños y niñas ya que mejora en la atención y concentración y posteriormente en poder resolver y recordar lo que escucho.

Estos resultados son corroborados con la investigación desarrollada por Saldaña (2009), que para mejorar la comprensión lectora utilizó el programa Chiqui Cuentos que ayudaba a comprender y analizar mejor los cuentos, donde los niños y niñas demostraron mediante su participación activa a través del diálogo una comunicación eficiente, se incorporó la hora del cuento que fue muy efectivo para mejorar la comprensión lectora. Ellos emplearon libros de imágenes donde los niños observaban. Y podían y les servían para entender y comprender sin necesidad de saber leer.

Se continuó con evaluar los resultados y efectos de los talleres de lectura utilizando íconos verbales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017, a través de un post test, que para obtener estos resultados se aplicó nuevamente el instrumento de la lista de cotejo.

Los resultados a través del post test fueron positivos ya que fue un 69% de niños y niñas en el nivel A, ya que, si se compara con el pre test, donde la mayoría de niños y niñas estaban en el nivel C, hay una gran diferencia ahora con los resultados del post test, donde la mayoría de niños y niñas obtuvieron el nivel A, mejorando así el nivel literal de la comprensión lectora.

La adecuada aplicación de los talleres de lectura utilizando íconos verbales obtuvo resultados beneficiosos y positivos para los niños y niñas de 4 años de edad, ya que mejoraron el nivel literal de la comprensión lectora ya que a la hora de narrar el cuento mostraban interés, por lo tanto, respondían preguntas reconociendo las imágenes que se presentaban referido al cuento, además respondían recordando las partes, hechos y

situaciones más importantes del texto, identificando y mencionando al personaje del cuento y sus características. Esto se relaciona con lo que dice Aguilar (2015) que nos menciona que los íconos verbales en la lectura permiten que los niños y niñas analicen el conjunto de códigos lingüísticos (texto verbal), no lingüísticos (imágenes o íconos) y paralingüísticos (formato, tamaño de letra) que se interrelacionan para configurar el mensaje, que se desea brindar.

Todo lo realizado se corrobora con lo que investigo Gil (2010), que concluye en su tesis que para mejorar la comprensión lectora se debe desarrollar un conjunto de aspectos, como el comportamiento de los niños y niñas a la hora de narra el cuento, ya que muchas veces no le toman interés y por lo tanto no se concentran, entonces aplicó una conjunción muy importante de las características de los estudiantes y de cómo se daba la información, lo que logro que los estudiantes fácilmente respondan preguntas literales, como reconocer los personajes, lugares y eventos.

Por último, se contrastó la hipótesis de la investigación, que se realizó con la utilización de la prueba estadística de Wilcoxon que con nivel de significancia de 5%, que es igual al 0,05. Donde se trabajó con la aplicación de talleres de lectura que es un espacio donde se trabaja, donde se basa en la participación activa de los participantes, en este caso los niños y niñas donde ellos elaboraban, transformaban y comunicaban información. Además, los íconos verbales tomaron un papel fundamental en la investigación ya que como dice Cardozo y Rojas (2011) tras su investigación nos dice que cuando se trabaja con niños y niñas mediante íconos verbales facilita y llama la atención porque les gusta las imágenes como afiches, historietas y cuentos.

Después de aplicar la prueba estadística de Wilcoxon se obtuvo de resultado del nivel de significancia que fue de 0,000, el cual fue menor que 0,05.

Con los resultados obtenidos se puede indicar que existe una gran diferencia significativa entre el pre test y post test, los niños y niñas han demostrado una mejora en el nivel literal de la comprensión lectora, todo fue obtenido después de aplicar los talleres de lectura utilizando íconos verbales.

Este resultado final se confirma la veracidad de la hipótesis y se certifica que la aplicación de talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo mejora significativamente el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017.

## **VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **6.1. Conclusiones:**

Después de analizar los resultados y haber culminado toda la investigación, se llega a las siguientes conclusiones:

A través de la aplicación de un pre test se pudo percibir que los niños y niñas presentaban dificultades en el nivel literal de la comprensión lectora, mostrando un porcentaje de 58% en el nivel C, un bajo nivel, donde se consideró factible realizar los talleres de lectura utilizando íconos verbales para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora, ya que los niños y niñas deben de fortalecer y desarrollar con efectividad sus capacidades y competencias referentes a la comprensión lectora.

En el diseño y aplicación de los talleres de lectura, los niños y niñas en las 15 actividades de aprendizaje, iban fortaleciendo las dimensiones del nivel literal de la comprensión lectora que fueron recordar y reconocer, donde se vieron cambios positivos, esto se pudo desarrollar gracias a la utilización a los cuentos con íconos verbales, ya que como dice Piaget el niño y niñas de 4 años comprende mejor cuando se le brinda imágenes.

Mediante la aplicación del post test se puede ver que los niños y niñas obtuvieron un alto nivel, mostrando un porcentaje de 69% en el nivel A, donde se sostiene la mejora del nivel literal de la comprensión lectora, ya que se observó que los niños pasaron de un nivel bajo a un nivel alto.

Se contrastó la hipótesis, después de aplicar la prueba estadística se obtuvo como resultado un nivel de significancia de 0,000 que significa que si hubo una mejora significativa en el nivel literal de la comprensión lectora ya que fue menor que 0.05. Se puede decir que se alcanzó los objetivos que se planteó.

## **6.2. Recomendaciones:**

Después de finalizar la investigación y de percibir la existencia de dificultades en el nivel literal de la comprensión lectora, se puede manifestar que para mejorar estas dificultades en los niños y niñas se sugiere y propone a las instituciones educativas del nivel inicial planificar y aplicar programas donde se realicen diariamente una hora de talleres de lectura, desarrolladas en asamblea como se desarrolló en la investigación ya que es un buen método, porque los participante de manera conjunta se involucran, participan y comunican todo lo referente al texto, pero tener en cuenta y no olvidar que estos talleres a aplicar se debe realizar utilizando íconos verbales ya que son



beneficiosos para los estudiantes, ya que ellos reconocen información de manera visual, así podrán mejorar el nivel literal de la comprensión lectura y posteriormente seguir con los siguientes niveles. Si se planifica y realiza lo propuesto se verán resultados positivos y evidentes para los niños y niñas.

### **Referencias bibliográficas:**

- Aguilar, R. (2015). *Textos ícono verbales para mejorar la comprensión lectora en niños del segundo grado de educación primaria de la institución educativa n° 80074 “María Caridad Agüero de Arresse” – Virú, 2015.* (Pregrado). Universidad Privada Antenor Orrego del Perú. Recuperado de [http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/2283/1/RE\\_MAESTRIA\\_EDU\\_ROCIO.AGUILAR\\_TEXTO.ICONO.VERBALES.PARA.MEJORA\\_R.LA.COMPRESION\\_DATOS.pdf](http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/2283/1/RE_MAESTRIA_EDU_ROCIO.AGUILAR_TEXTO.ICONO.VERBALES.PARA.MEJORA_R.LA.COMPRESION_DATOS.pdf)
- Aladro, E. (2007). Metáforas e iconos para transmitir información. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Volumen (12)*, 49 – 57. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/935/93501204/>
- Alfaro, A. y Badilla, M. (2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana. *Revista Perspectiva: Estudios sociales y educación cívica. Volumen (10)*, 81 - 146. Recuperado de <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/perspectivas/article/view/6751/6885>
- Alonso, J. & del Mar Mateos, M. (1985). *Comprensión lectora: modelos, entrenamiento y evaluación. Infancia y aprendizaje.* Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/667401.pdf>

- Ander Egg, E. (1999). *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. Recuperado de <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbmXVuaWNhY2lvbmNvbXVuaXRhcmlhdWJhfGd4OjYxOWQ3NWU1NjgwOGQzOTM>
- Arango, L., Aristizábal, N., Cardona, A., Herrera, S., & Ramírez, O. (2016). *Estrategias meta cognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria*. (Maestría). Universidad autónoma de Manizales de Colombia. Recuperado de <http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/905/1/Tesis%20L%20Arango-NL%20Aristizabal-A%20Cardona-SP%20Herrera-OL%20Ramirez.pdf>
- Arguello, S. (2017). *Niveles de comprensión lectora literal e inferencial en el área de lengua castellana con estudiantes del grado sexto de educación básica de la institución educativa Fabio Riveros en Villanueva Casanare*. (Maestría). Universidad Autónoma de Manizales de Colombia. Recuperado de <http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/1167/1/Tesis-Final-Arguello-WORD.pdf;niveles>
- Atorresi, A. (2009). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/1079/635.%20Aportes%20para%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20lectura.pdf?sequence=1>

- Barcat, A. (2006). La lectura. *Revista Medicina. Volumen (6)*, 589 – 591. Recuperado de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S0025-76802006000600019&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S0025-76802006000600019&script=sci_arttext&tlng=pt)
- Benguría, S., Martín, B., Valdés, M., Pastellides, P. & Gómez, L. (2010). *Métodos de investigación en educación especial- Observación*. Recuperado de <https://docplayer.es/7843034-Observacion-metodos-de-investigacion-en-educacion-especial-observacion.html>
- Betancourt, R., Guevara, L., & Fuentes, E. (2011). *El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (tic) con docentes de lenguas extranjeras*. (Pregrado). Universidad de la Salle de Colombia. Recuperado de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7927/T26.11%20B465f.pdf;jsessionid=8AF585B5BBE4E05C5A07E4DB946255DD?sequence=%201>
- Bordas, M. (2009). *La lista de cotejo*. Recuperado de <http://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/la-lista-de-cotejo-1184701.html>
- Bravo, L. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Revista Estudios pedagógicos. Volumen (28)*, 165 – 177. Recuperado de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052002000100010&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052002000100010&script=sci_arttext)

Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf>

Brunner, J. (2013). *Prueba Pisa: ¿por qué a los países de América Latina les va tan mal?*. Recuperado de [http://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/12/131205\\_pisa\\_opinion\\_brunner\\_am](http://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/12/131205_pisa_opinion_brunner_am)

Cabanillas, G. (2004). *Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNSCH*. (Doctoral). Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga de Perú. Recuperado de [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/Tesis/Human/cabanillas\\_ag/Cap2.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/Tesis/Human/cabanillas_ag/Cap2.pdf)

Cáceres, A., Donoso, P., & Guzmán, J. (2012). *Comprensión Lectora significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2*. (Pregrado). Universidad de Chile. Recuperado de [http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres\\_a/pdfAmont/cs-caceres\\_a.pdf](http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf)

Campo, A. (2015). *Como planificar un taller*. Recuperado de [https://www.irekia.euskadi.eus/uploads/attachments/8677/Proyecto\\_18\\_09.pdf?1478097924](https://www.irekia.euskadi.eus/uploads/attachments/8677/Proyecto_18_09.pdf?1478097924)

Campo, G. & Lule, N. (2012). La Observación, Un Método Para El Estudio De La Realidad. *Revista Xihmai*. Volumen (7), 45-60. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf>

- Cano, A. (2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales. Volumen* (2), 22-52. Recuperado de <http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/26946/2223-3626-1-PB.pdf?sequence=1>
- Cárdenas, B. & Guamán, L. (2013). *La comprensión lectora y su incidencia en el desarrollo del pensamiento reflexivo en las niñas de tercero y cuarto año de educación básica de la unidad educativa María Auxiliadora año lectivo 2012-2013.* (Pregrado) Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador. Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4290/1/UPS-CT002622.pdf>
- Cardozo, N. y Rojas, S. (2011). *Los textos icónicos verbales como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas del grado primero de educación básica primaria.* (Pregrado). Universidad de la Amazonia de Colombia. Recuperado de <https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/1.38.+LOS+TEXTOS+IC%C3%93NICOS+VERBALES+COMO+ESTRATEGIA+DID%C3%81C+TICA+PARA+EL+FORTALECIMIENTO+DE+LA+COMPRESI%C3%93N+LECTORA+EN+LOS+NI%C3%91OS+Y+NI%C3%91AS+DEL+GRADO+PRIMERO+DE+EDUCACI%C3%93N+B%C3%81SICA+PRIMARIA.pdf>
- Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller.* Recuperado de [http://www.smu.org.uy/dpmc/pracmed/ix\\_dpmc/fundamentaciontalleres.pdf](http://www.smu.org.uy/dpmc/pracmed/ix_dpmc/fundamentaciontalleres.pdf)

- Castilla, F. (2013). *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria*. (Pregrado). Universidad de Valladolid de España. Recuperado de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5844/1/TFG-B.531.pdf>
- Centro de estudios de opinión. (2009). *Conceptos básicos de qué es un taller participativo, como organizarlo y dirigirlo. Cómo evaluarlo*. (Pregrado). Universidad de Antioquia de Colombia. Recuperado de [http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/2536/1/CentroEstudiosOpinion\\_conceptostallerparticipativo.pdf](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/2536/1/CentroEstudiosOpinion_conceptostallerparticipativo.pdf)
- Cisternas, E. (2008). *Desarrollo de la comprensión lectora y del hábito lector*. Recuperado de <https://www.inacap.cl/tportal/portales/tp4964b0e1bk102/uploadImg/File/TeriaPractEns/PractPedagCompet/ExperienciasBsPractPedag/03Arica.pdf>
- Corral, Y. (2009). Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos. *Revista Ciencias de la educación. Volumen (33)*, 228-247. Recuperado de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n33/art12.pdf>
- Cruz, P. (2012). *El dibujo: Proceso creativo y resultado en la obra artística contemporánea*. (Pregrado). Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/4533/CRUZ\\_GASTELUMENDI\\_PABLO\\_DIBUJO.pdf?sequence=1](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/4533/CRUZ_GASTELUMENDI_PABLO_DIBUJO.pdf?sequence=1)
- Domínguez, S. (2007). El análisis de información y las investigaciones cuantitativa y cualitativa. *Revista Cubana de Salud Pública. Volumen (33)*, 1-12. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/214/21433320.pdf>

- Fernández, M. (2014). Comprensión lectora: historia y componentes del proceso lector. *Revista profesional de investigación, docencia y recursos didácticos*. Volumen (52), 105-110. Recuperado de <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/052032/articulo-pdf>
- García, G. y Monzón, J. (2012). *La comprensión lectora como pilar esencial para el aprendizaje del alumnado en todas las áreas curriculares*. Recuperado de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/files/2012/01/La-comprensi%C3%B3n-lectora-pilar-esencial-para-el-aprendizaje-del-alumnado-en-todas-las-%C3%A1reas-curriculares.pdf>
- Gil, L. (2010). *Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de 3 a 6 años*. (Maestría). Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/5042/1/04868108.2011.pdf>
- Goikoetxea, E. & Martínez, N. (2015). Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión. *Revista Educación*. Volumen (1), 303-324. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/706/70632585013/>
- Gómez, J. (2011). *Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación*. (Doctoral). Universidad Nacional de San Agustín. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/4498/449845038003/>
- Gonzales, C. (2005). *Comprensión lectora en niños: morfosintaxis y prosodia en acción*. (Doctoral). Universidad de Granada de España. Recuperado de [https://www.researchgate.net/profile/M\\_Gonzalez-trujillo/publication/46589552\\_Comprension\\_lectora\\_en\\_ninos\\_morfosintaxi](https://www.researchgate.net/profile/M_Gonzalez-trujillo/publication/46589552_Comprension_lectora_en_ninos_morfosintaxi)

[s\\_y\\_prosodia\\_en\\_accion/links/563d30c608aec6f17dd7f043/Comprension-  
lectora-en-ninos-morfosintaxis-y-prosodia-en-accion.pdf](http://fresno.ulima.edu.pe/sf/sf_bdfde.nsf/OtrosWeb/PersonalComprension/$file/gonzales.pdf)

González, R. (1998). *Comprensión lectora en estudiantes universitarios iniciales*. (Maestría). Universidad de Lima del Perú. Recuperado de [http://fresno.ulima.edu.pe/sf/sf\\_bdfde.nsf/OtrosWeb/PersonalComprension/\\$file/gonzales.pdf](http://fresno.ulima.edu.pe/sf/sf_bdfde.nsf/OtrosWeb/PersonalComprension/$file/gonzales.pdf)

Gordillo, A. & Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Actualidades Pedagógicas. Volumen (53)*, 98-107. Recuperado de <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/view/1048>

Grajales, T. (2000). *Tipos de investigación*. Recuperado de <http://tgrajales.net/investipos.pdf>

Guilar, M. (2009). Las ideas de Bruner: “de la revolución cognitiva” a la “revolución cultural”. *La revista Venezolana de Educación. Volumen (13)*, 235 - 241. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf>

Gutiérrez, D. (2009). *El taller como estrategia didáctica*. *Revista Razón y palabra. Volumen (14)*, 66-67. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1995/199520908023.pdf>

Iglesias, B., De la Madrid, L., Ramos, A., Robles, C. & Serrano, A. (2013). *Metodologías innovadoras e inclusivas en educación secundaria: los grupos interactivos y la asamblea de aula*. (Pregrado). Universidad Autónoma de Madrid. Recuperado de



[https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/14080/66024\\_6.pdf?sequence](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/14080/66024_6.pdf?sequence)

Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Revista Investigaciones sobre lectura. Volumen (1)*, 65-74. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5085470.pdf>

KOSSLYN, S. (1986). *Image and Mind*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

Landeo, Y. & Zuñiga, H. (2013). *La comprensión lectora, en niños y niñas de 5 años de la I. E. N° 142- Huancavelica*. (Pregrado). Universidad Nacional de Huancavelica. Recuperado de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/553/TP%20-%20UNH%20INIC.%202012.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lasso, R. (2006). *Importancia de la lectura*. (Pregrado). Universidad Autónoma de ciudad Juárez de México. Recuperado de [http://www.uacj.mx/CSB/BIVIR/Documents/Acervos/libros/Importancia\\_d\\_e\\_la\\_lectura.pdf](http://www.uacj.mx/CSB/BIVIR/Documents/Acervos/libros/Importancia_d_e_la_lectura.pdf)

Ledesma, M. (2014). *Análisis de la teoría de Vigotsky para la reconstrucción de la inteligencia social*. (Pregrado). Universidad Católica de Cuenca. Recuperado de <https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/127738/1/LIBRO-VYGOTSKY.pdf>

López, M. (2010). *La narración como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora en niños de la escuela multigrado en bochojbó bajo, del municipio de Zinacantán, Chiapas*. (Maestría). Universidad Autónoma de Chiapas de México. Recuperado de

[http://www.pcle.especialidad.unach.mx/images/Criterio\\_18\\_Vinculacion/tesis1/teisna\\_carmen.pdf](http://www.pcle.especialidad.unach.mx/images/Criterio_18_Vinculacion/tesis1/teisna_carmen.pdf)

López, M. (2015). *Lectura y niveles de pensamiento*. Recuperado de [http://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para\\_el\\_aula/Documents/para\\_el\\_aula\\_15/pea\\_015\\_0022.pdf](http://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_15/pea_015_0022.pdf)

Luque, A. & López, B. (2013). La prelectura como estrategia de mejora de la comprensión en el alumnado de 2º de ESO. *Revista educación y futuro digital*. Volumen (7), 28 – 46. Recuperado de [http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/118981/EYFD\\_73.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/118981/EYFD_73.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Madero, I. & Gómez, L. (2013). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Volumen (18), 113- 139. Recuperado de <https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/1367/56005.pdf?sequence=2>

Maya, A. (2007). *El taller educativo*. Recuperado de [https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=Bo7tWYH4xMMC&oi=fnd&pg=PA7&dq=caracteristicas+taller+educativo&ots=b84A5W3TU9&sig=u6L\\_BH\\_kAQB56C1j6Op2rwsaxyM#v=onepage&q=caracteristicas%20taller%20educativo&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=Bo7tWYH4xMMC&oi=fnd&pg=PA7&dq=caracteristicas+taller+educativo&ots=b84A5W3TU9&sig=u6L_BH_kAQB56C1j6Op2rwsaxyM#v=onepage&q=caracteristicas%20taller%20educativo&f=false)

Ministerio de Educación de Chile. (2012). *¿Qué es comprender?*. Recuperado de <http://ftp.mineduc.cl/cursosceip/Parvulo/NT1/I/unidad4/documentos/Leccion1.pdf>

- Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Currículo Nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2009). *Diseño Curricular Nacional de educación básica regular*. Recuperado de [www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/download.php?link=dcn\\_2009.pdf](http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/download.php?link=dcn_2009.pdf)
- Ministerio de Educación. (2015). *Lineamientos de la planificación curricular*. Recuperado de <https://www.ugel06.gob.pe/images/servicios/Recursos-materiales/lineamientos-ebnicial.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2005). *Manual de animación lectora: El placer de leer*. Recuperado de [http://educared.fundaciontelefonica.com.pe/wp-content/uploads/sites/2/MED\\_guiaanimacionlectora.pdf](http://educared.fundaciontelefonica.com.pe/wp-content/uploads/sites/2/MED_guiaanimacionlectora.pdf)
- Ministerio de Educación del Perú. (2007). *Proyecto educativo nacional al 2021*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/PEN-2021.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Rutas del Aprendizaje*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/Comunicacion-II.pdf>
- Navarro, B. (2005). *Manual de animación lectora*. Recuperado de [http://educared.fundaciontelefonica.com.pe/desafioseducacion/wp-content/uploads/sites/2/MED\\_guiaanimacionlectora.pdf](http://educared.fundaciontelefonica.com.pe/desafioseducacion/wp-content/uploads/sites/2/MED_guiaanimacionlectora.pdf)
- Nieto, O. (2012). *Establecimiento de bases-II parte*. Recuperado de <https://lecturaycomprension.wordpress.com/tag/vygotsky/>
- Ordoñez, C. (2005). Formatos de imagen digital. *Revista Digital Universitaria*. Volumen (5), 1 – 10. Recuperado de

<http://www.ru.tic.unam.mx/tic/bitstream/handle/123456789/907/325.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874s.pdf>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico – OCDE. (2006). *El programa PISA de la OCDE*. Recuperado de <https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2016). *Singapur encabeza la última encuesta PISA sobre educación que realiza la OCDE a escala internacional*. Recuperado de <http://www.oecd.org/pisa/singapur-encabeza-la-ultima-encuesta-pisa-sobre-educacion-que-realiza-la-ocde-a-escala-internacional.htm>

Otero, M. (1999). Psicología cognitiva, representaciones mentales e investigación en enseñanza de las ciencias. *Revista Investigaciones en enseñanza de ciencias*. Volumen (4), 92-119. Recuperado de <https://www.if.ufrgs.br/cref/ojs/index.php/ienci/article/view/651/442>

Pacheco, E. & Porras, S. (2014). Los momentos de la sesión a través de las rutas de aprendizaje. Propuesta de trabajo para los alumnos de las carreras de educación secundaria de la UNDAC. *Revista Científica Horizonte de la ciencia*. Volumen (4), 77–83. Recuperado de <http://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/113/111>

Palencia, N. & Rojas, J. (2011). *La comprensión de textos icónico verbales narrativos en el grado tercero*. (Pregrado). Universidad de la Amazonía de Colombia.

Recuperado de

<https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/LA+COMPRESION+DE+TEXTOS+ICONICO+VERBALES+NARRATIVOS+EN+EL+GRADO+TERCERO.pdf>

Pérez, J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de Educación. Volumen (10)*, 121-138. Recuperado de [www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005\\_10.pdf](http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005_10.pdf)

Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes. (2015). *Perú, rendimiento del alumno*. Recuperado de <http://gpseducation.oecd.org/CountryProfile?primaryCountry=PER&treshold=10&topic=PI>

Restrepo, M., Restrepo, S. & Santamaría, R. (2016). *Mejoramiento de la comprensión lectora a través del recurso didáctico de la imagen icónica*. (Maestría). Universidad Los Libertadores de Colombia. Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/774/RestrepoGonz%C3%A1lezMar%C3%ADaCristina.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Santiesteban, E. & Velásquez, K. (2011). Concepción didáctica dinámico-participativa para la enseñanza-aprendizaje de la lectura en inglés como lengua extranjera. *Revista Académica semestral Cuadernos de Educación y Desarrollo. Volumen (3)*, 1-7. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/27/snva.htm>

Salazar, S. & Ponce, D. (1999). *Hábitos de lectura*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/283517.pdf>

- Saldaña, R. (2009) *Influencia del programa “Chiqui Cuentos” en la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 1553 Alto Perú Chimbote, Ancash – 2009.* (Maestría). Universidad Cesar Vallejo, Chimbote, Perú. Recuperado de <http://raquecs.blogspot.pe/>
- Sarmiento, M. (2007). *Enseñanza y aprendizaje.* (Doctoral). Universidad Rovira I Virgili de España. Recuperado de <https://www.tdx.cat/handle/10803/311>
- Sierra, M. (2012). *Tipos más usuales de Investigación.* (Pregrado). Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo de México. Recuperado de [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P\\_Presentaciones/prepa3/tipos\\_investigacion.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/tipos_investigacion.pdf)
- Solé, I. (1997). *La lectura, un proceso estratégico.* Revista Aula Nro 59. Barcelona, 1997a). De la lectura al aprendizaje. Revista Signos Nro 20. España, Madrid, 1997b).
- Tello, A. (2016). *El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad: experiencia en los centros educativos del nivel inicial en el distrito de San Luis en Lima, Perú.* (Doctoral). Universidad Complutense de Madrid en España. Recuperado de <http://eprints.ucm.es/40348/1/T38082.pdf>
- Valiente, L. (2016). *Leer imágenes para leer el mundo, la lectura icónica desde una estrategia pedagógica basada en expresiones artísticas en el jardín infantil corpohunza.* (Pregrado). Universidad distrital Francisco José de Caldas de Colombia. Recuperado de

[http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/3721/1/TESIS%20LIPLE  
M.....pdf](http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/3721/1/TESIS%20LIPLE%20M.....pdf)

Valles, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Revista Liberabit*.  
Volumen (11), 41-48. Recuperado de

[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-  
48272005000100007](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100007)

Vega, C. (2012). *Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista – Callao*. (Pregrado).

Universidad San Ignacio de Loyola del Perú. Recuperado de

[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1345/1/2012\\_Vega\\_Nive  
les%20de%20compresi%C3%B3n%20lectora%20en%20alumnos%20del  
%20quinto%20grado%20de%20primaria%20de%20una%20instituci%C3%  
B3n%20educativa%20de%20Bellavista%20-%20Callao.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1345/1/2012_Vega_Niveles%20de%20compresi%C3%B3n%20lectora%20en%20alumnos%20del%20quinto%20grado%20de%20primaria%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20de%20Bellavista%20-%20Callao.pdf)

Venet, M. & Correa, E. (2014). El concepto de zona de desarrollo próximo: un instrumento psicológico para mejorar su propia práctica pedagógica. *Revistas de la Universidad Cooperativa de Colombia*. Volumen (10), 7 – 15.

Recuperado de

<https://revistas.ucc.edu.co/index.php/pe/article/viewFile/775/793>

Villalón, M., Ziliani, M., & Viviani, M. (2009). *Fomento de la Lectura en la Primera Infancia*. Recuperado de

[https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=  
1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiex7mM9LzWAhWCSCYKHQTPBxc  
QFggkMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.oei.es%2Fhistorico%2Fpdf%2F](https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiex7mM9LzWAhWCSCYKHQTPBxcQFggkMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.oei.es%2Fhistorico%2Fpdf%2F)

[manual\\_programa\\_formacion\\_educadores\\_nacidos\\_leer.pdf&usg=AFQjCN  
GsDhmOriAWc-Wm1pOPU\\_0zGrBY](#)

Zapata, M. (2012). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos*. (Maestría). Universidad de Alcalá de España. Recuperado de [http://eprints.rclis.org/17463/1/bases\\_teoricas.pdf](http://eprints.rclis.org/17463/1/bases_teoricas.pdf)

**Anexos:**

**Instrumento de evaluación:**



### Lista de Cotejo

<b>Talleres de lectura</b>	<b>Indicadores</b>																<b>NIVEL DE LOGRO</b>	
	Muestra interés en el tema.		Escucha las opiniones de sus compañeros		Recuerda las opiniones de los demás.		Responde preguntas, reconociendo las imágenes de los personajes del texto.		Comenta el texto que escucha.		Identifica el personaje del texto.		Menciona las características de los personajes del texto escuchado.		Recuerda las partes más importantes del texto escuchado.			
Estudiantes	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Categoría	Calificación

\_\_\_\_\_  
 Firma de la profesora de aula  
 LAURA LEIVA PASCUAL  
 4 Años - Ovejitas

\_\_\_\_\_  
 Firma de la responsable del  
 proyecto de investigación  
 KATHERINE RIVAS QUISPE

## Carta hacia la institución donde ejecutó su investigación:



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
"Año del Diálogo y Reconciliación Nacional"

Chimbote, 27 de agosto 2018

Sr(a).

Ms. Luz Marina Ríos Mimbela  
INSTITUCION EDUCATIVA: N° 1546 La Victoria  
Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela de Educación de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentar a la estudiante Katherine de Elena Rivas Quispe, de la Escuela Profesional de Educación, de la Carrera Profesional de Educación Inicial, quien ejecutará el proyecto de investigación titulado "APLICACIÓN DE TALLERES DE LECTURA UTILIZANDO ÍCONOS VERBALES BAJO EL ENFOQUE COGNITIVO PARA MEJORAR EL NIVEL LITERAL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1546 LA VICTORIA, CHIMBOTE, AÑO 2017".

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la estudiante en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa.

Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
*[Firma]*  
Pbro. Dr. Segundo Artido Díaz Flores  
DIRECTOR



*[Firma]*  
Luz Marina Ríos Mimbela  
DIRECTORA  
I.E. 1546 LA VICTORIA  
C.M.N.° 1032062317

Jr. Leoncio Prado N° 447 - Chimbote, Perú  
Telf. (043) 327429 - (043) 343064  
www.uladech.edu.pe

**Cuadro de validez:**

$\text{Concordancia entre jueces} = \frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$				
Ta	7	C =	100	
Td	0			

**Cuadro de confiabilidad:**

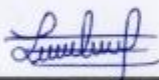
Nº	Indicadores								Totales
	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Indicador 5	Indicador 6	Indicador 7	Indicador 8	
1	1	0	1	1	1	1	1	0	6
2	0	1	0	0	0	0	0	0	1
3	1	0	0	0	0	0	0	0	1
4	1	0	0	1	0	1	1	1	5
5	0	1	1	0	0	0	0	0	2
Vi	0,3	0,3	0,3	0,3	0,2	0,3	0,3	0,2	5,5
K	8								
Sum Vi	2,2								
Vt	5,5								
ALFA DE CRONBACH									
$\alpha = \frac{k}{k-1} * \left  1 - \frac{\sum v_i}{vt} \right $				Alfa=	0,686				


**Matriz de consistencia:**

ENUNCIADO	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>¿La aplicación de los talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo mejora el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b> Explicar si la aplicación de los talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo mejora el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b> a) Identificar el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017, a través de un pre test. b) Diseñar y aplicar los talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo para mejorar el nivel literal de comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017. c) Evaluar los resultados y efectos de los talleres de lectura utilizando íconos verbales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017, a través de un post test. d) Contrastación de la hipótesis.</p>	<p>La aplicación de talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo mejora significativamente el nivel literal de comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017.</p>	<p><b>Variable independiente:</b> Talleres de lectura utilizando íconos verbales.</p> <p><b>Variable Dependiente:</b> Nivel literal de la comprensión Lectora.</p>	<p>Tipo de investigación: Explicativo</p> <p>Nivel: Cuantitativa</p> <p>Diseño: Pre Experimental</p> <p>Muestra: 19 niños y niñas de 4 años – Ovejitas, nivel inicial, donde 10 son niños y 09 son niñas.</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo.</p>

**Lista de Cotejo – Pre test**

Talleres de lectura	Indicadores																	
	Muestra interés en el tema.		Escucha las opiniones de sus compañeros		Recuerda las opiniones de los demás.		Responde preguntas, reconociendo las imágenes de los personajes del texto.		Comenta el texto que escucha.		Identifica el personaje del texto.		Menciona las características de los personajes del texto escuchado.		Recuerda las partes más importantes del texto escuchado.		NIVEL DE LOGRO	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Categoría	Calificación
1. Aponte Rodrigo	✓			✓	✓		✓			✓	✓		✓		✓		A	15
2. Ascate Josue		✓		✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		C	2.5
3. Bolaños Alhely		✓		✓	✓	✓		✓		✓	✓		✓		✓	✓	C	2.5
4. Calderón Alexia	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	15
5. Carranza Hanna	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓	C	5
6. Castañeda Kasumy		✓		✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓		✓	✓	B	12.5
7. Chacón Abigail		✓		✓	✓	✓		✓		✓		✓		✓	✓	✓	C	0
8. Crespín Mathias		✓		✓	✓	✓		✓		✓		✓		✓	✓	✓	C	0
9. Hoyos Fabrizio	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓	A	20
10. López Camila	✓			✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓	A	15
11. Matta Mateo		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓	✓	C	2.5
12. Matta Juan		✓		✓	✓	✓		✓		✓		✓		✓	✓	✓	C	0
13. Mejía Damariz	✓			✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓	A	17.5
14. Montero Mathew		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓	✓	C	2.5
15. Pereda Adriana		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓	✓	C	2.5
16. Pérez Adrian		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓	✓	C	2.5
17. Salaverry Luis		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓	✓	C	2.5
18. Sarmiento Jheyko	✓		✓		✓		✓			✓	✓		✓		✓	✓	A	17.5
19. Toribio Angelina	✓			✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓		✓	✓	B	12.5

  
 Firma de la profesora de aula  
**LAURA LEIVA PASCUAL**  
 4 Años - Ovejitas

  
 Firma de la responsable del  
 proyecto de investigación  
**KATHERINE RIVAS QUISPE**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 1

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 1546 “La Victoria”
1.2. Sección	: Las Ovejitas
1.3. Grado/Edad	: 4 años
1.4. Tiempo	: 45 minutos
1.5. Practicante	: Katherine de Elena Rivas Quispe
1.6. Nombre de la Sesión	: Conociendo el derecho a la vida.
1.7. Fecha	: 24/10/2017

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Personal Social	Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	Proponer y gestionar iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los -derechos humanos.	Identifica acciones que vulneran sus derechos.	Escala valorativa
Comunicación	Comprende textos orales.	Recupera y organiza información de diversos textos orales	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.	

### II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se recuerda las normas de convivencia.</li> <li>✓ Se realiza la asamblea con los niños y niñas y nos ponemos cómodos en un semicírculo.</li> <li>✓ Se menciona que se va a leer una historia y se recuerda las normas de la asamblea.</li> <li>✓ Se narra la historia titulada “El bebe Tito” utilizando imágenes secuenciales. (Anexo 1).</li> <li>✓ Se realiza las siguientes preguntas: ¿De quién trato la historia? ¿Cómo era Tito? ¿Quién le dio la vida a Tito? ¿Les gusto la historia? ¿Qué parte les gustó más? ¿Todas las personas tienen el derecho a la vida?</li> <li>✓ Se pregunta: ¿Cómo nace un bebe? ¿Cuánto tiempo está dentro de la barriguita de mamá?</li> </ul>	Imágenes Pizarra Plumones Cartel con el título de la sesión	10'

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se anota todas las respuestas en la pizarra.</li> <li>✓ Se comunica el propósito: hoy día vamos a conocer el derecho a la vida.</li> </ul>		
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se presenta una caja sorpresa, que contendrá una imagen grande de una mujer embarazada y en su vientre un bebe.</li> <li>✓ Un niño(a) describe la imagen mencionando algunas de las características.</li> <li>✓ Se juega a contar los sonidos de las palabras y a escribir el número que corresponde en la pizarra.</li> <li>✓ Se dialoga sobre el derecho de la vida y sobre la importancia de que un bebe nazca.</li> <li>✓ Se menciona que el derecho a la vida derecho a la vida es un derecho universal, es decir que le corresponde a todo ser humano. Para los niños el derecho a la vida es la oportunidad de vivir su infancia y poder crecer, desarrollarse y llegar a la edad adulta y que nadie les puede quitar la vida.</li> <li>✓ Se entrega una hoja de trabajo, donde tendrán que dibujar a un bebe dentro del vientre de la mamá, luego se indica que tendrán que colorear y por último se menciona que tendrán que reproducir las palabras: derecho a la vida. (Anexo 2)</li> </ul>	Caja sorpresa Imagen Plumones Pizarra Hojas de trabajo	30´
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les pregunta: ¿Qué derecho conocimos hoy? ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustó lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuántos meses está el bebé dentro del vientre de la mamá? ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>✓ En casa dialogan con sus padres sobre lo realizado en clase.</li> </ul>	Diálogo	5´

**BIBLIOGRAFÍA:**

Ministerio de Educación. (2015). Rutas de aprendizaje. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/CienciayAmbiente-II.pdf>

Martin, A & Gil, A. (2015). Derecho a la vida. Recuperado de <https://www.humanium.org/es/derecho-vida/>

Observaciones y sugerencias:

---



---



---

## El bebé Tito

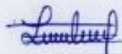
Había una vez una mujer llamada Ana que estaba embarazada, ella tenía dentro de su barriguita a un bebe que de nombre le puso Tito. Tito era un bebé que estaba creciendo poco a poco. La mamá Ana tenía que esperar muchos meses para tener a Tito en sus brazos. Tito primero era como un huevito, después de semanas su corazoncito empezó a latir, ya tenía sus ojitos, nariz y orejas, Tito comenzó a mover su cabeza y su cuerpito dentro del vientre de su mamá, luego podía oír la música que su mamá ponía para él. La mamá Ana ponía canciones muy bonitas para que Tito se divierta dentro de su vientre. Habían pasado ya los meses y Tito quería nacer, entonces Tito se puso de cabeza porque ya estaba listo y preparado para nacer y conocer a su mamá Ana. Un día la mama Ana sintió unos dolores en su barriguita y era porque Tito ya iba a nacer. La mamá se fue inmediatamente al hospital, para que Tito pueda nacer. Después de un pequeño tiempo Tito nació y conoció a su mamá, que estaba muy feliz de tener a Tito en sus brazos.



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 1

### Lista de Cotejo

Talleres de lectura	Indicadores																NIVEL DE LOGRO	
	Muestra interés en el tema.		Escucha las opiniones de sus compañeros		Recuerda las opiniones de los demás.		Responde preguntas, reconociendo las imágenes de los personajes del texto.		Comenta el texto que escucha.		Identifica el personaje del texto.		Menciona las características de los personajes del texto escuchado.		Recuerda las partes más importantes del texto escuchado.			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Categoría	Calificación
1. Aponte Rodrigo	✓			✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	B	12,5
2. Ascate Josue		✓		✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	C	0
3. Bolaños Alhely		✓		✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	C	2,5
4. Calderón Alexia	✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	A	15
5. Carranza Hanna	✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	C	5
6. Castañeda Kasumy		✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	B	12,5
7. Chacón Abigail		✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	C	0
8. Crespín Mathías		✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	C	0
9. Hoyos Fabrizio	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	A	20
10. López Camila	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	B	7,5
11. Matta Mateo		✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	C	0
12. Matta Juan		✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	C	0
13. Mejía Damariz	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	A	15
14. Montero Mathew		✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	C	2,5
15. Pereda Adriana		✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	C	2,5
16. Pérez Adrian		✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	C	2,5
17. Salaverry Luis		✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	C	2,5
18. Sarmiento Jheyko	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	A	17,5
19. Toribio Angelina	✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	B	12,5



Firma de la profesora de aula  
LAURA LEIVA PASCUAL  
4 Años - Ovejitas



Firma de la responsable del  
proyecto de investigación  
KATHERINE RIVAS QUISPE



## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 2

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 1546 “La Victoria”  
 1.2. Sección : Las Ovejitas  
 1.3. Grado/Edad : 4 años  
 1.4. Tiempo : 45 minutos  
 1.5. Practicante : Katherine de Elena Rivas Quispe  
 1.6. Nombre de la Sesión : Conociendo el derecho a un nombre y nacionalidad  
 1.7. Fecha : 25/10/2017

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Personal Social	Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	Proponer y gestionar iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los -derechos humanos.	Identifica palabras que vulneran sus derechos.	Escala valorativa
Comunicación	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas.	

### II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se recuerda las normas de convivencia.</li> <li>✓ Se realiza la asamblea con los niños y niñas y nos ponemos cómodos en un semicírculo.</li> <li>✓ Se propone a los niños (as) jugar “Ritmo a go-go”, que consiste en decir los nombres de sus compañeros(as).</li> <li>✓ Se realiza las siguientes preguntas: ¿Les gustó el juego? ¿Qué hemos mencionado en este juego? ¿Es importante que las personas tengan nombre? ¿Por qué? ¿Quién les puso su nombre? ¿A qué País pertenecen?</li> <li>✓ Se pregunta: ¿Qué pasaría si las personas no tuvieran un nombre? ¿Cómo los llamaríamos?</li> <li>✓ Se anota todas las respuestas en la pizarra.</li> </ul>	Pizarra Plumones Cartel con el título de la sesión	10´

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se comunica el propósito: hoy día vamos a conocer el derecho a un nombre y a una nacionalidad.</li> </ul>		
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se menciona que se va a narrar una historia titulada “La niña sin nombre” (Anexo 1)</li> <li>✓ Se narra la historia, utilizando imágenes secuenciales – íconos verbales.</li> <li>✓ Se realiza las siguientes preguntas: ¿De quién trato la historia? ¿Cómo le decían a la niña? ¿Qué le pasó a la niña? ¿Quién la encontró primero a la niña? ¿A dónde la llevo el pescador? ¿A dónde la llevó el policía? ¿Cómo lo ayudó el rey? ¿Les gusto la historia? ¿Qué parte les gustó más?</li> <li>✓ Se presenta un sobre sorpresa, la cual contendrá imágenes sobre el derecho a un nombre y a una nacionalidad.</li> <li>✓ Se dialoga sobre los dos derechos, describiendo y observando las imágenes.</li> <li>✓ Se comenta lo que sucede si un niño(a) no tiene DNI.</li> <li>✓ Se menciona el significado y la importancia de tener un nombre y una nacionalidad.</li> <li>✓ Se entrega una hoja de trabajo, donde tendrán que formar su nombre y su nacionalidad – peruano con las letras del libro del Ministerio de Educación. (Anexo 2)</li> </ul>	<p>Imágenes Sobre sorpresa Plumones Pizarra Hojas de trabajo Libro del Ministerio</p>	30´
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les pregunta: ¿Qué derecho conocimos hoy? ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustó lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Es importante tener un nombre? ¿Por qué? ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>✓ En casa dialogan con sus padres sobre lo realizado en clase.</li> </ul>	Diálogo	5´

**BIBLIOGRAFÍA:**

Ministerio de Educación. (2015). Rutas de aprendizaje. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/CienciayAmbiente-II.pdf>

Fernández, D. (2015). El derecho de los niños a tener nombre y nacionalidad. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/derechos-del-nino/el-derecho-de-los-ninos-a-tener-nombre-y-nacionalidad/>

Observaciones y sugerencias:

---



---



---

### **La niña sin nombre**

Había una vez una niña muy pequeña, ella estaba sola porque se había perdido. Paso unos días y ella tenía hambre, tenía frío y estaba muy cansada de tanto caminar.

Un día un pescador encontró a la niña y le pregunto su nombre, pero ella no entendía lo que le decía, por eso el pescador la llevó a la policía. En la comisaria nadie puso hacer nada, entonces el policía llevó a la niña al rey y le explicó que no sabían que donde era la niña ni como se llamaba.

El rey preocupado por la niña, la alimentó, vistió a la niña y la mandó al colegio, ella estaba muy triste porque no podía jugar con las demás niñas ya que no entendía lo que hablaban.

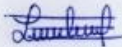
Así pasaron muchos días, hasta que la niña de tanta tristeza se enfermó, el rey se dio cuenta que la niña necesitaba volver a su país, ser llamada por su propio nombre y hablar su idioma.

Así que el rey envió a sus mensajeros a buscar por todo el mundo a la familia de la niña. Después de mucho tiempo gracias a los mensajeros del rey la niña pudo reunirse con sus padres que estaban felices de volverla a ver. Todos supieron entonces que la niña se llamaba Paty y que era del país de Brasil.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 2

### Lista de Cotejo

Talleres de lectura	Indicadores																		NIVEL DE LOGRO	
	Muestra interés en el tema.		Escucha las opiniones de sus compañeros		Recuerda las opiniones de los demás.		Responde preguntas, reconociendo las imágenes de los personajes del texto.		Comenta el texto que escucha.		Identifica el personaje del texto.		Menciona las características de los personajes del texto escuchado.		Recuerda las partes más importantes del texto escuchado.		Categoría	Calificación		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
1. Aponte Rodrigo	✓			✓		✓	✓		✓		✓		✓		✓		A	15		
2. Ascate Josue		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	0		
3. Bolaños Alhely		✓	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	2.5		
4. Calderón Alexia	✓		✓			✓	✓		✓		✓		✓		✓		A	13.5		
5. Carranza Hanna		✓	✓			✓	✓				✓	✓		✓		✓	B	7.5		
6. Castañeda Kasumy		✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	17.5		
7. Chacón Abigail		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	0		
8. Crespin Mathias	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	5		
9. Hoyos Fabrizio	✓		✓		✓		✓				✓		✓		✓		A	20		
10. López Camila	✓			✓		✓	✓				✓	✓		✓		✓	B	7.5		
11. Matta Mateo		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	0		
12. Matta Juan		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	0		
13. Mejia Damariz	✓			✓		✓	✓		✓		✓		✓		✓		A	15		
14. Montero Mathew		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	0		
15. Pereda Adriana		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	0		
16. Pérez Adrian		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	0		
17. Salaverry Luis		✓		✓		✓	✓				✓	✓		✓		✓	C	2.5		
18. Sarmiento Jheyko	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	17.5		
19. Toribio Angelina	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	12.5		



Firma de la profesora de aula  
LAURA LEIVA PASCUAL  
4 Años - Ovejitas



Firma de la responsable del  
proyecto de investigación  
KATHERINE RIVAS QUISPE



## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 3

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 1546 “La Victoria”
1.2. Sección	: Las Ovejitas
1.3. Grado/Edad	: 4 años
1.4. Tiempo	: 45 minutos
1.5. Practicante	: Katherine de Elena Rivas Quispe
1.6. Nombre de la Sesión	: Conociendo el derecho a una familia y protección
1.7. Fecha	: 26/10/2017

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Personal Social	Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	Proponer y gestionar iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los -derechos humanos.	Identifica acciones que vulneran sus derechos.	Escala valorativa
Comunicación	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temática	Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.	

### II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se recuerda las normas de convivencia.</li> <li>✓ Se realiza la asamblea con los niños y niñas y nos ponemos cómodos en un semicírculo.</li> <li>✓ Se presenta un sobre sorpresa, la cual contendrá una imagen grande de una familia.</li> <li>✓ Se realiza las siguientes preguntas: ¿Quiénes son? ¿Qué conforman? ¿Ustedes tienen su familia? ¿Quiénes lo conforman? ¿Qué les brinda la familia? ¿Cómo demuestran su amor a su familia? ¿Todas las familias serán iguales? ¿Por qué? ¿Tu familia te protege de los peligros?</li> <li>✓ Se pregunta: ¿Tener una familia será un derecho?</li> <li>✓ Se anota todas las respuestas en la pizarra.</li> </ul>	Sobre sorpresa Imagen Pizarra Plumones Cartel con el título de la sesión	10'

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se comunica el propósito: hoy día vamos a conocer el derecho a una familia y protección.</li> </ul>		
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se menciona que se va a narrar una historia titulada "Pepito y su familia" (Anexo 1)</li> <li>✓ Se narra la historia, utilizando imágenes secuenciales – íconos verbales.</li> <li>✓ Se realiza las siguientes preguntas: ¿De quién trato la historia? ¿Cómo era Pepito? ¿Qué sentía Pepito? ¿Pepito tenía familia? ¿Sus padres le brindaban amor y protección? ¿Qué paso al final de la historia? ¿Les gusto la historia? ¿Qué parte les gustó más?</li> <li>✓ Observan la imagen de la familia.</li> <li>✓ Se pregunta: ¿Qué pasaría si no tuviéramos familia? ¿Estará bien que los padres golpeen a sus hijos? ¿Qué deberían hacer los padres con sus hijos?</li> <li>✓ Se dialoga sobre el derecho a una familia y protección describiendo y observando la imagen.</li> <li>✓ Se menciona la importancia de tener una familia y de ser protegido.</li> <li>✓ Se entrega una hoja de trabajo, donde tendrán que dibujar a su familia, luego se indica que tendrán que pintar, decorarlo y copiar el título.</li> </ul>	<p>Imágenes Limpiatipo Plumones Pizarra Papel bond</p>	30'
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les pregunta: ¿Qué derecho conocimos hoy? ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustó lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Es importante tener una familia? ¿Es necesario que nos protejan? ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>✓ En casa dialogan con sus padres sobre lo realizado en clase.</li> </ul>	Diálogo	5'

**BIBLIOGRAFÍA:**

Ministerio de Educación. (2015). Rutas de aprendizaje. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/CienciayAmbiente-II.pdf>

Ba, D. (2012). Familia y derechos del niño. Recuperado de <https://www.humanium.org/es/familia-derecho-nino/>

Observaciones y sugerencias:

---



---



---

### **Pepito y su familia**

Pepito era un niño muy estudioso y le gustaba hacer sus tareas, pero no estaba completamente feliz, ya que sentía que su mamá y papá no le brindaban amor ni protección. La mamá y el papá de Pepito, trabajaban todo el día y llegaba a su casa de noche, cuando Pepito ya estaba dormido, así que casi no los veía. Pepito se sentía muy solo y triste y se ponía a llorar mucho porque no tenía una familia. Pepito lo único que quería para ser feliz era que su mamá y su papá se preocupen más por él, brindándole mucho amor.

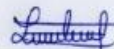
Un día la mamá y el papá de Pepito llegaron temprano de sus trabajos y encontraron a Pepito llorando, la mamá le preguntó que le pasaba, pero Pepito seguía llorando y no decía nada. Sus padres se preocuparon porque no sabían que le ocurría a su hijo. Pepito después de un rato abrazó muy fuerte a sus padres y les dijo los amo, sus padres también les respondieron dándole un fuerte abrazo y un beso y le dijeron: de ahora en adelante estaremos más tiempo contigo, iremos a pasear juntos, te protegeremos y te daremos mucho amor para que así nunca más te sientas solo. Somos una familia y debemos amarnos y cuidarnos mucho.



### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 3

#### Lista de Cotejo

Talleres de lectura	Indicadores																NIVEL DE LOGRO	
	Muestra interés en el tema.		Escucha las opiniones de sus compañeros		Recuerda las opiniones de los demás.		Responde preguntas, reconociendo las imágenes de los personajes del texto.		Comenta el texto que escucha.		Identifica el personaje del texto.		Menciona las características de los personajes del texto escuchado.		Recuerda las partes más importantes del texto escuchado.			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Categoría	Calificación
1. Aponte Rodrigo	✓			✓		✓	✓		✓	✓		✓		✓			B	12.5
2. Ascate Josue		✓		✓			✓		✓		✓		✓		✓		C	0
3. Bolaños Alhely		✓		✓			✓		✓		✓		✓		✓		C	2.5
4. Calderón Alexia	✓		✓			✓		✓	✓		✓		✓		✓		A	15
5. Carranza Hanna		✓	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	2.5
6. Castañeda Kasumy		✓	✓			✓	✓		✓		✓		✓		✓		A	15
7. Chacón Abigail		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	0
8. Crespín Mathias	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	2.5
9. Hoyos Fabrizio	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
10. López Camila	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	B	7.5
11. Matta Mateo		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	0
12. Matta Juan		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	0
13. Mejía Damariz	✓			✓		✓	✓		✓		✓		✓		✓		A	15
14. Montero Mathew		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	2.5
15. Pereda Adriana		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	2.5
16. Pérez Adrian		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	2.5
17. Salaverry Luis		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	2.5
18. Sarmiento Jheyko	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	17.5
19. Toribio Angelina	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	12.5



Firma de la profesora de aula  
LAURA LEIVA PASCUAL  
4 Años - Ovejitas



Firma de la responsable del  
proyecto de investigación  
KATHERINE RIVAS QUISPE



## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 4

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 1546 “La Victoria”  
 1.2. Sección : Las Ovejitas  
 1.3. Grado/Edad : 4 años  
 1.4. Tiempo : 45 minutos  
 1.5. Practicante : Katherine de Elena Rivas Quispe  
 1.6. Nombre de la Sesión : Conociendo el derecho a una alimentación  
 1.7. Fecha : 27/10/2017

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Personal Social	Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	Proponer y gestionar iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los -derechos humanos.	Identifica acciones que vulneran sus derechos.	Escala valorativa
Comunicación	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas.	

### II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se recuerda las normas de convivencia.</li> <li>✓ Se realiza la asamblea con los niños y niñas y nos ponemos cómodos en un semicírculo.</li> <li>✓ Se menciona que se va a leer una historia y se recuerda las normas de la asamblea.</li> <li>✓ Se narra la historia titulada “El sueño de Fabián” utilizando imágenes secuenciales. (Anexo 1).</li> <li>✓ Se realiza las siguientes preguntas: ¿De quién trato la historia? ¿Cómo era Fabián? ¿Cómo se llamaba la mamá de Fabián? ¿A dónde iba Fabián todos los días? ¿Fabián podía hacer sus tareas? ¿Porqué? ¿Qué pasó una tarde? ¿Les gusto la historia? ¿Qué parte les gustó más? ¿Será importante alimentarse?</li> <li>✓ Se pregunta: ¿Qué pasaría si los niños no se alimentan?</li> </ul>	Imágenes Pizarra Plumones Cartel con el título de la sesión	10´

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se anota todas las respuestas en la pizarra.</li> <li>✓ Se comunica el propósito: hoy día vamos a conocer el derecho a una alimentación sana y nutritiva.</li> </ul>		
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños y niñas escuchan la canción titulada “Los alimentos” (Anexo 2)</li> <li>✓ Se presenta una caja sorpresa, que contendrá una imagen grande de una familia alimentándose.</li> <li>✓ Observan y describen la imagen.</li> <li>✓ Se les pregunta: ¿Es importante que todos los niños se alimenten? ¿Cómo los alimentan sus padres a ustedes? ¿Saben que alimentarse es un derecho de todos ustedes?</li> <li>✓ Se brinda información sobre el derecho a una alimentación, mencionando que es un derecho fundamental de todos los seres humanos, ya que el alimento son elementos nutritivos que una persona necesita para vivir una vida sana y activa.</li> <li>✓ Se juega a contar los sonidos de las palabras y a escribir el número que corresponde en la pizarra.</li> <li>✓ Se entrega una hoja de trabajo, donde tendrán que pintar, luego copiar la palabra alimentación y por último se indica que tendrán que pegar arroz en el plato del niño. (Anexo 3)</li> </ul>	<p>Canción Caja sorpresa Imagen Plumones Pizarra Hojas de trabajo</p>	30’
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les pregunta: ¿Qué derecho conocimos hoy? ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustó lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Todos tenemos derecho a la alimentación? ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>✓ En casa dialogan con sus padres sobre lo realizado en clase.</li> </ul>	Diálogo	5’

**BIBLIOGRAFÍA:**

Ministerio de Educación. (2015). Rutas de aprendizaje. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/CienciayAmbiente-II.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. (2016). Derecho a la alimentación, seguridad y soberanía alimentaria. Recuperado de [http://www.fao.org/fileadmin/templates/righttofood/documents/project\\_m/doc/Ley\\_Marco\\_DA\\_Parlartin o.pdf](http://www.fao.org/fileadmin/templates/righttofood/documents/project_m/doc/Ley_Marco_DA_Parlartin o.pdf)

Observaciones y sugerencias:

---



---



---

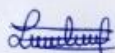
### **El sueño de Fabián**

Fabián era un niño pequeño, que vivía en Haití, un país muy pobre, Fabián tenía su mamá que se llamaba Adela, ella lo quería mucho. Su mamá trabajaba mucho pero no le alcanzaba el dinero para comprar los alimentos para la casa. Fabián todos los días se iba a estudiar al colegio, pero sin tomar desayuno porque no había alimentos. Cuando está en el colegio él no puede estudiar ni hacer sus tareas, por qué no puede concentrarse, ya que su estómago está vacío. Una tarde él salió con sus hermanitos a la calle, donde unas señoras muy buenas estaban dando alimentos ricos y saludables a los niños y niñas que no tenían, Fabián y sus hermanitos hicieron su filita con sus platitos para que le den un poco de comidita. Así fue pasando el tiempo y Fabián se volvió flaquito, él se sentía muy triste y solo soñaba en comer deliciosos alimentos.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 4

### Lista de Cotejo

Talleres de lectura	Indicadores																NIVEL DE LOGRO	
	Muestra interés en el tema.		Escucha las opiniones de sus compañeros		Recuerda las opiniones de los demás.		Responde preguntas, reconociendo las imágenes de los personajes del texto.		Comenta el texto que escucha.		Identifica el personaje del texto.		Menciona las características de los personajes del texto escuchado.		Recuerda las partes más importantes del texto escuchado.			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Categoría	Calificación
1. Aponte Rodrigo	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
2. Ascate Josue		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	2.5
3. Bolaños Alhely	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	2.5
4. Calderón Alexia	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	13.5
5. Carranza Hanna	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	B	7.5
6. Castañeda Kasumy	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	15
7. Chacón Abigail		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	2.5
8. Crespin Mathias		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	0
9. Hoyos Fabrizio	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
10. López Camila	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	12.5
11. Matta Mateo		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	2.5
12. Matta Juan		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	2.5
13. Mejía Damariz	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	13.5
14. Montero Mathew		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	2.5
15. Pereda Adriana		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	0
16. Pérez Adrian		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	0
17. Salaverry Luis		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	2.5
18. Sarmiento Jheyko	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	15
19. Toribio Angelina		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	A	15



Firma de la profesora de aula  
LAURA LEIVA PASCUAL  
4 Años - Ovejitas



Firma de la responsable del  
proyecto de investigación  
KATHERINE RIVAS QUISPE



## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 5

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 1546 "La Victoria"
1.2. Sección	: Las Ovejitas
1.3. Grado/Edad	: 4 años
1.4. Tiempo	: 45 minutos
1.5. Practicante	: Katherine de Elena Rivas Quispe
1.6. Nombre de la Sesión	: Conociendo el derecho a la igualdad
1.7. Fecha	: 06/11/2017

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Personal Social	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes.	Identifica las situaciones que afectan la convivencia en el aula.	Escala valorativa
Comunicación	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temática	Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.	

### II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se recuerda las normas de convivencia.</li> <li>✓ Se realiza la asamblea con los niños y niñas y nos ponemos cómodos en un semicírculo.</li> <li>✓ Se presenta un sobre sorpresa y descubren lo que hay dentro, lo cual será una imagen de niños de diferentes razas.</li> <li>✓ Se realiza las siguientes preguntas: ¿Todos los niños son iguales? ¿Podemos diferenciar a los niños? ¿Cómo deben ser tratadas las personas? ¿Qué sentirán si alguien no los quiere o los retira de algún lugar?</li> <li>✓ Se pregunta: ¿Saben que significa discriminación?</li> <li>✓ Se anota todas las respuestas en la pizarra.</li> <li>✓ Se comunica el propósito: hoy día vamos a conocer el derecho a la igualdad, dile ¡NO! A la discriminación</li> </ul>	<p>Sobre sorpresa Imagen Pizarra Plumones Cartel con el título de la sesión</p>	10'

<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se menciona que se va a leer una historia</li> <li>✓ Se narra la historia titulada “El cerdito verde” utilizando íconos verbales. (Anexo 1).</li> <li>✓ Se realiza las siguientes preguntas: ¿Quiénes vivían en la granja? ¿Qué paso con la mamá cerda? ¿Cómo nació uno de sus hijos? ¿Su familia lo quería? ¿Cómo se sentía el cerdito verde? ¿A quién encontró el cerdito verde? ¿Les gusto la historia? ¿Qué les pareció la actitud de los hermanos del cerdito verde? ¿Qué parte les gustó más? ¿Estuvo bien lo que hizo la familia del cerdito verde? ¿Estará bien discriminar a las personas?</li> <li>✓ Se brinda información sobre el derecho a la igualdad, donde todos merecen un trato igual a los demás, con mucho respeto sin importar el color de la piel, condición física o el lugar donde vivo.</li> <li>✓ Reflexionan: si tú quieres que te traten bien, lo mismo harás con los amigos, no insultando, no poniendo sobrenombres, no discriminando. Por eso mismo, en el aula no debemos estar peleando ni mucho menos decir tú ya no eres mi amigo, ya no jugare contigo, ni sacarnos la lengua ni pelearnos físicamente. Los niños en casa y en aula debemos tratarnos con respeto, haciendo uso de las palabras mágicas, para querernos y respetarnos mutuamente. ¿Cuáles son?</li> <li>✓ Se entrega una hoja de trabajo, donde tendrán que dibujar, pintar y luego copiar la palabra no a la discriminación.</li> </ul>	Imágenes Pizarra Papel bond Colores	30´
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les pregunta: ¿Qué derecho conocimos hoy? ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustó lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo se debe tratar a las personas? ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>✓ En casa dialogan con sus padres sobre lo realizado en clase.</li> </ul>	Diálogo	5´

**BIBLIOGRAFÍA:**

Ministerio de Educación. (2015). Rutas de aprendizaje. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/CienciayAmbiente-II.pdf>

Rodas, A. (2011). El valor de la igualdad. Recuperado de <http://somosigualesjudith.blogspot.pe/>

Observaciones y sugerencias:

---



---

## EL CERDITO VERDE

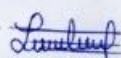
Había una vez una familia de cerditos que vivían muy felices en una granja. Allí tenían todo lo que se podía desear. Durante el día se tiraban al barro y después de bañaban para refrescarse un poco. Un día la mama cerda tuvo una nueva camada de cerditos. Todos eran rosaditos, menos uno que nació de color verde. Los cerditos le miraron horrorizados y no entendían como el cerdito nació color verde. El cerdito se comportaba muy diferente a los demás. En vez de alimentarse de la leche de su mamá prefería comer los alimentos que dejaba su dueño. La familia no lo quería porque decían que era raro y no lo aceptaban tal como era. El cerdito se sentía cada día más solo. Nadie le hacía caso ni quería jugar con él. Una mañana el cerdito decidió irse muy lejos, con ojitos llenos de lágrimas se fue por el bosque, buscando un lugar donde vivir. Él se encontró con una pareja de ciervos, ellos se acercaron a él y vieron al cerdito muy triste. La cierva le pregunto qué hacía por ahí y el cerdito le conto que era muy infeliz porque nadie lo comprendía por ser distinto a los demás. Los ciervos decidieron que ese cerdito sería el hijo que nunca tuvieron. Le lavaron bien, le dieron agua y comida y dejaron que por la noche se acurrucara junto a ellos para dormir calentito. Los tres formaron una familia pintoresca pero muy feliz.



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 5

### Lista de Cotejo

Talleres de lectura	Indicadores																NIVEL DE LOGRO	
	Muestra interés en el tema.		Escucha las opiniones de sus compañeros		Recuerda las opiniones de los demás.		Responde preguntas, reconociendo las imágenes de los personajes del texto.		Comenta el texto que escucha.		Identifica el personaje del texto.		Menciona las características de los personajes del texto escuchado.		Recuerda las partes más importantes del texto escuchado.			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Categoría	Calificación
1. Aponte Rodrigo	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
2. Ascate Josue		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	5
3. Bolaños Alhely		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	2.5
4. Calderón Alexia	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	17.5
5. Carranza Hanna		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	B	10
6. Castañeda Kasumy	✓			✓		✓		✓		✓		✓			✓	✓	B	12.5
7. Chacón Abigail		✓		✓		✓		✓		✓		✓			✓	✓	C	2.5
8. Crespín Mathias	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	5
9. Hoyos Fabrizio		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	A	20
10. López Camila	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓	B	10
11. Matta Mateo		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	5
12. Matta Juan		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	0
13. Mejía Damariz	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	17.5
14. Montero Mathew	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓	C	5
15. Pereda Adriana	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓	B	10
16. Pérez Adrian	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	2.5
17. Salaverri Luis		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	5
18. Sarmiento Jheyko	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓	A	17.5
19. Toribio Angelina	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓	A	17.5



Firma de la profesora de aula  
LAURA LEIVA PASCUAL  
4 Años - Ovejitas



Firma de la responsable del  
proyecto de investigación  
KATHERINE RIVAS QUISPE



## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 6

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 1546 “La Victoria”
1.2. Sección	: Las Ovejitas
1.3. Grado/Edad	: 4 años
1.4. Tiempo	: 45 minutos
1.5. Practicante	: Katherine de Elena Rivas Quispe
1.6. Nombre de la Sesión	: Conociendo el derecho a una buena salud
1.7. Fecha	: 07/11/2017

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Personal Social	Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	Proponer y gestionar iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los -derechos humanos.	Identifica acciones que vulneran sus derechos.	Escala valorativa
Comunicación	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde preguntas.	

### II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se recuerda las normas de convivencia.</li> <li>✓ Se realiza la asamblea con los niños y niñas y nos ponemos cómodos en un semicírculo.</li> <li>✓ Se menciona que se va a leer una historia y se recuerda las normas de la asamblea.</li> <li>✓ Se narra la historia titulada “Pepín el niño juguetero” utilizando íconos verbales. (Anexo 1).</li> <li>✓ Se realiza las siguientes preguntas: ¿De quién trato la historia? ¿Qué se encontró Pepín? ¿Qué le dijo su mamá? ¿Pepín le hizo caso? ¿Qué paso? ¿Estuvo correcto? ¿A dónde lo llevaron sus padres? ¿Qué le hizo el doctor? ¿Por qué se enfermó Pepín? ¿Les gusto la historia? ¿Qué parte les gustó más?</li> <li>✓ Se pregunta: ¿Por qué se enferman los niños?</li> <li>✓ Se anota todas las respuestas en la pizarra.</li> </ul>	Imágenes Pizarra Plumones Cartel con el título de la sesión	10´

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se comunica el propósito: hoy día vamos a conocer el derecho a una buena salud.</li> </ul>		
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se muestra un sobre sorpresa, la cual contendrá una imagen de un niño y sus padres en el doctor.</li> <li>✓ Describen la imagen del derecho a la salud.</li> <li>✓ Se pregunta: ¿está bien que sus padres no los lleven al doctor? ¿Alguna vez te has enfermado? ¿Por qué te enfermaste? ¿Cómo te curaste?</li> <li>✓ Los niños y niñas dictan acciones que deben realizar para cuidar su salud, considerando que cuando sus padres los amonestaban por sacarse los zapatos o mojarse es porque los están cuidando.</li> <li>✓ Se dialoga sobre el botiquín del aula y los elementos básicos que estos deben poseer, para que sirven y en que ocasiones se utiliza (sino lo tienen es oportunidad para implementarlo con lo básico)</li> <li>✓ Interrelacionan en algunas situaciones problemáticas el derecho a la salud y la alimentación ya que van de la mano si estás bien alimentado estarás sano.</li> <li>✓ Se brinda información sobre el derecho a la igualdad donde cuando estemos en mal de salud nos debemos ser atendidos en un centro médico.</li> <li>✓ Se entrega una hoja de trabajo, donde tendrán que pintar y luego copiar las palabras derecho a la salud. (Anexo 2)</li> </ul>	<p>Sobre sorpresa Imagen Plumones Pizarra Hojas de trabajo</p>	30'
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les pregunta: ¿Qué derecho conocimos hoy? ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustó lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Por qué deben cuidar su salud? ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>✓ En casa dialogan con sus padres sobre lo realizado en clase.</li> </ul>	Diálogo	5'

#### BIBLIOGRAFÍA:

Ministerio de Educación. (2015). Rutas de aprendizaje. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/CienciayAmbiente-II.pdf>

Ministerio de Educación. (2012). Leemos un cuento relacionado con el derecho a la salud. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad03/SegundoGrado/Integrados/2G-U3-Sesion17.pdf>

Observaciones y sugerencias:

---



---

## PEPIN EL NIÑO JUGUETON

Un buen día, cuando Pepín regresaba de la escuela, escucho unos maullidos que salían de entre los árboles, lleno de curiosidad se acercó y encontró un pequeño gatito que estaba herido entre las espinas, al verlo así, le dio mucha pena y decidió llevarlo a casa para curarlo.

Al llegar a casa Pepín le conto a su mama la historia de gatito, a la mami también le dio mucha pena y entre los dos lo curaron y lo alimentaron.

Pepín estaba muy contento con su nuevo amiguito y todos los días por las tardes, luego de ir a la escuela se ponía a jugar con él, pero su mami le dijo antes de comer y después de jugar con el gato debía lavarse las manos. Pepín no le hizo caso.

Pasado unos días Pepín se sintió muy mal. Ya no tenía ganas de comer ni de salir a jugar. Le dio fiebre y dolor de estómago. Su mami preocupada le preparo una taza de té que lo aliviaba por momentos; pero como el dolor continuaba, sus padres decidieron llevarlo a la posta médica.

El doctor después de examinarlo le pregunto que había estado haciendo. El niño le conto que comía sin lavarse las manos después de jugar con su gato. El doctor le receto unos jarabes y pastillas y le enseñó como lavarse las manos

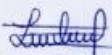
Pepín y sus padres siguieron al pie de la letra las indicaciones del doctor. Pepín después se curó.


Ahora Pepín es un niño sano y fuerte que cuida su cuerpo para no volverse a enfermar, y sus padres siempre están pendientes de él.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 6

### Lista de Cotejo

Talleres de lectura	Indicadores																NIVEL DE LOGRO	
	Muestra interés en el tema.		Escucha las opiniones de sus compañeros		Recuerda las opiniones de los demás.		Responde preguntas, reconociendo las imágenes de los personajes del texto.		Comenta el texto que escucha.		Identifica el personaje del texto.		Menciona las características de los personajes del texto escuchado.		Recuerda las partes más importantes del texto escuchado.			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Categoría	Calificación
1. Aponte Rodrigo	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
2. Ascate Josue		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	C	2.5
3. Bolaños Alhely		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	C	5
4. Calderón Alexia	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	15
5. Carranza Hanna	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		C	5
6. Castañeda Kasumy	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	12.5
7. Chacón Abigail	✓		✓	✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓		C	2.5
8. Crespín Mathias	✓		✓	✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	10
9. Hoyos Fabrizio	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
10. López Camila	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	12.5
11. Matta Mateo		✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓		C	2.5
12. Matta Juan		✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓		C	0
13. Mejía Damariz	✓		✓	✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	15
14. Montero Mathew		✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓		C	5
15. Pereda Adriana	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	7.5
16. Pérez Adrian	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	10
17. Salaverry Luis		✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	7.5
18. Sarmiento Jheyko	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	17.5
19. Toribio Angelina	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	15

  
 Firma de la profesora de aula  
**LAURA LEIVA PASCUAL**  
 4 Años - Ovejitas

  
 Firma de la responsable del  
 proyecto de investigación  
**KATHERINE RIVAS QUISPE**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 7

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 1546 “La Victoria”
1.2. Sección	: Las Ovejitas
1.3. Grado/Edad	: 4 años
1.4. Tiempo	: 45 minutos
1.5. Practicante	: Katherine de Elena Rivas Quispe
1.6. Nombre de la Sesión	: Conociendo el derecho a una recreación
1.7. Fecha	: 08/11/2017

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Personal Social	Practica actividades físicas y hábitos saludables	Practica habitualmente alguna actividad física para sentirse bien. Desarrolla sus capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte. Utiliza las nuevas tecnologías para el control y monitoreo de su condición física.	Realiza de manera espontánea juegos al aire libre que le generan bienestar emocional y físico.	Escala valorativa
Ciencia y ambiente	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos.	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente	Menciona algunas características y necesidades de los seres vivos.	

### II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se recuerda las normas de convivencia.</li> <li>✓ Se realiza la asamblea con los niños y niñas y nos ponemos cómodos en un semicírculo.</li> <li>✓ Se menciona que se va a leer una historia y se recuerda las normas de la asamblea.</li> <li>✓ Se narra la historia titulada “La niña Carlita” utilizando íconos verbales. (Anexo 1).</li> </ul>	Imágenes Pizarra Plumones Cartel con el título de la sesión	10’

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se realiza las siguientes preguntas: ¿De quién trato la historia? ¿Cómo era Carlita? ¿Con quiénes vive? ¿En qué trabajan sus padres? ¿Qué le dijo su mamá? ¿Cómo se puso Carlita? ¿Estará bien que los niños trabajen? ¿Les gusto la historia? ¿Qué parte les gustó más?</li> <li>✓ Se pregunta: ¿Los niños serán felices sino juegan?</li> <li>✓ Se anota todas las respuestas en la pizarra.</li> <li>✓ Se comunica el propósito: hoy día vamos a conocer el derecho a una recreación.</li> </ul>		
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se indica que saldremos al patio y jugaremos al aire libre el juego titulado “Juguemos en el bosque”</li> <li>✓ Al término respiramos muy profundo el aire puro y exhalamos y regresamos al aula.</li> <li>✓ Se pregunta: ¿Les gusta jugar? ¿Qué pasara con los niños que no juegan? ¿Qué hacen por las tardes en casa? ¿Qué pasaría con aquellos niños que no se les permiten jugar?</li> <li>✓ Se presenta una imagen grande de unos niños jugando y describen lo que observan.</li> <li>✓ Se explica que en los niños y niñas el juego es parte de la vida diaria porque nos permite tener sano nuestro cuerpo y nuestra mente.</li> <li>✓ Se brinda información sobre el derecho a la recreación donde nuestros padres deben fomentar salidas cotidianas, aunque sea al parque, pero siempre con vigilancia de un adulto.</li> <li>✓ Se juega a contar los sonidos de las palabras y a escribir el número que corresponde en la pizarra.</li> <li>✓ Se entrega una hoja de trabajo, donde tendrán que dibujar y pintar cuando a niños jugaron y luego copiar las palabras derecho a una recreación.</li> </ul>	<p>Sobre sorpresa Imagen Plumones Pizarra Hojas de trabajo</p>	30´
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les pregunta: ¿Qué derecho conocimos hoy? ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustó lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Todos participaron? ¿Será importante jugar? ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>✓ En casa dialogan con sus padres sobre lo realizado en clase.</li> </ul>	Diálogo	5´

**BIBLIOGRAFÍA:**

Acevedo, L. (2007). Derecho al Juego, Deporte y Recreación. Recuperado de [https://www.unicef.org/republicadominicana/politics\\_11167.htm](https://www.unicef.org/republicadominicana/politics_11167.htm)

Observaciones y sugerencias:

## LA NIÑA CARLITA

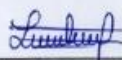
Carlita es una niña que tiene seis años, ella es muy alegre, divertida y le encanta jugar con sus muñecas. Ella vive en el campo, con sus padres y sus dos hermanitos. Sus padres trabajan en la chacra, sembrando papas para poder venderlas en el mercado, y así poder ganar dinero para los gastos de la casa. Un día la mamá de Carlita le dijo que tenía que trabajar con ellos en el campo, ya que ellos solos no podían con el trabajo en la chacra y que tenía que olvidarse de jugar. Carlita al escuchar lo que le dijo su mamá se puso muy triste y se puso a llorar mucho, porque a ella le gustaba mucho jugar y divertirse.



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 7

### Lista de Cotejo

Talleres de lectura	Indicadores																NIVEL DE LOGRO	
	Muestra interés en el tema.		Escucha las opiniones de sus compañeros		Recuerda las opiniones de los demás.		Responde preguntas, reconociendo las imágenes de los personajes del texto.		Comenta el texto que escucha.		Identifica el personaje del texto.		Menciona las características de los personajes del texto escuchado.		Recuerda las partes más importantes del texto escuchado.			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Categoría	Calificación
1. Aponte Rodrigo	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
2. Ascate Josue		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	2.5
3. Bolaños Alhely		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	B	7.5
4. Calderón Alexia	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	15
5. Carranza Hanna	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	12.5
6. Castañeda Kasumy	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	15
7. Chacón Abigail		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	5
8. Crespin Mathias	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	7.5
9. Hoyos Fabrizio	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
10. López Camila	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	12.5
11. Matta Mateo		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	5
12. Matta Juan	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		C	2.5
13. Mejía Damariz	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	15
14. Montero Mathew	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		C	5
15. Pereda Adriana	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		C	2.5
16. Pérez Adrian		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	B	7.5
17. Salaverry Luis	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	7.5
18. Sarmiento Jheyko	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	12.5
19. Toribio Angelina	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	15



Firma de la profesora de aula  
LAURA LEIVA PASCUAL  
4 Años - Ovejitas



Firma de la responsable del  
proyecto de investigación  
KATHERINE RIVAS QUISPE



## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 8

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 1546 “La Victoria”
1.2. Sección	: Las Ovejitas
1.3. Grado/Edad	: 4 años
1.4. Tiempo	: 45 minutos
1.5. Practicante	: Katherine de Elena Rivas Quispe
1.6. Nombre de la Sesión	: Conociendo el derecho a una vivienda
1.7. Fecha	: 09/11/2017

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Comprende textos orales	Infiere el significado de los textos orales	Explica las relaciones de causa – efecto entre ideas escuchadas.	Escala valorativa
	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temática	Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.	

### II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se recuerda las normas de convivencia.</li> <li>✓ Se realiza la asamblea con los niños y niñas y nos ponemos cómodos en un semicírculo.</li> <li>✓ Se presenta una adivinanza, donde la respuesta será una casa. (Anexo 1)</li> <li>✓ Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué será? ¿Ustedes tienen una casita? ¿Cómo es? ¿Quiénes viven en una casa? ¿Todos tendrán una casa, un hogar? ¿Será importante tener una vivienda, una casa?</li> <li>✓ Se pregunta: ¿Qué pasaría si no tuviésemos una vivienda? ¿Dónde podríamos vivir?</li> <li>✓ Se anota todas las respuestas en la pizarra.</li> <li>✓ Se comunica el propósito: hoy día vamos a conocer el derecho a una vivienda digna, segura y acogedora</li> </ul>	Papelógrafos Imagen Pizarra Plumones Cartel con el título de la sesión	10´

<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se menciona que se va a leer una historia</li> <li>✓ Se narra la historia titulada “La casa soñada de los osos” utilizando íconos verbales. (Anexo 2).</li> <li>✓ Se realiza las siguientes preguntas: ¿De quiénes trato el cuento? ¿Qué paso cuando llovió? ¿Los osos tenían casa? ¿En qué trabajaban el papá oso y la mamá osa? ¿Ellos pudieron comprarse una casa? ¿Cómo se pusieron los osos al no tener casa? ¿Es importante tener casa? ¿Por qué? ¿Les gusto la historia? ¿Qué parte les gustó más?</li> <li>✓ Se canta la canción titulada “Yo tengo una casita” (Anexo 3).</li> <li>✓ Se muestra una imagen grande de una casa y lo relacionan con sus casas.</li> <li>✓ Se brinda información mencionando que todos los niños y niñas tienen el derecho a tener una vivienda, una casa donde protegerse del frío y donde vivir con su familia. Además de ser una vivienda, debe ser un hogar donde el niño pueda vivir con comprensión, tolerancia, amistad, amor y protección.</li> <li>✓ Mencionan cuál es su deber en el cuidado de su vivienda, como ayudan en su hogar.</li> <li>✓ Se presenta alguna situación problemática relacionada al derecho de la vivienda como por ejemplo que pasaría si nos votan de nuestra casa, a partir de sus vivencias y conocimientos los niños plantean soluciones.</li> <li>✓ Se entrega una hoja de trabajo, donde tendrán que dibujar, pintar su casita y luego copiar las palabras del derecho correspondiente. (Anexo 4)</li> </ul>	<p>Imágenes Canción Radio USB Pizarra Papel bond Colores</p>	30´
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les pregunta: ¿Qué derecho conocimos hoy? ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustó lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>✓ En casa dialogan con sus padres sobre lo realizado en clase.</li> </ul>	Diálogo	5´

**BIBLIOGRAFÍA:**

Ministerio de Educación. (2015). Rutas de aprendizaje. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/Comunicación-II.pdf>

Ferrando, E. (1992). El derecho a una vivienda digna y adecuada. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/142220.pdf>

Observaciones y sugerencias:

---



---

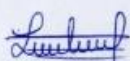
## **LA CASA SOÑADA DE LOS OSOS**

Había una vez una familia de ositos. Era la mamá osa, el papá oso y el hijo osito, ellos se querían mucho. Un día empezó a llover mucho, ellos corrieron a esconderse debajo de un árbol para no mojarse. Los ositos no tenían una casa, donde estar, ellos estaban muy tristes porque no tenían un lugar donde vivir. La mamá osa y el papá oso trabajaban mucho haciendo sillas y mesas de madera para ganar dinero y así ahorrar para comprarse una casita. Una tarde la mamá osa y el papá oso fueron a ver si podían comprar su casa y se dieron con la sorpresa de que el precio de las casas era mucho, ellos no pudieron comprarlo, porque no tenía el dinero suficiente. Ellos se pusieron muy triste porque no lograron tener su casa propia y siguieron viviendo debajo del árbol.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 8

### Lista de Cotejo

Talleres de lectura	Indicadores																NIVEL DE LOGRO		
	Muestra interés en el tema.		Escucha las opiniones de sus compañeros		Recuerda las opiniones de los demás.		Responde preguntas, reconociendo las imágenes de los personajes del texto.		Comenta el texto que escucha.		Identifica el personaje del texto.		Menciona las características de los personajes del texto escuchado.		Recuerda las partes más importantes del texto escuchado.				Categoría
																	SI	NO	
Estudiantes																			
1. Aponte Rodrigo	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		
2. Ascate Josue		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓			
3. Bolaños Alhely	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓				
4. Calderón Alexia	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓				
5. Carranza Hanna	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓				
6. Castañeda Kasumy	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓				
7. Chacón Abigail	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓				
8. Crespín Mathias	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓					
9. Hoyos Fabrizio	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓				
10. López Camila	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓					
11. Matta Mateo	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓					
12. Matta Juan		✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓				
13. Mejía Damariz	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓				
14. Montero Mathew	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓				
15. Pereda Adriana	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓				
16. Pérez Adrian	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓					
17. Salaverry Luis	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓				
18. Sarmiento Jheyko	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓				
19. Toribio Angelina	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓				



Firma de la profesora de aula  
LAURA LEIVA PASCUAL  
4 Años - Ovejitas



Firma de la responsable del  
proyecto de investigación  
KATHERINE RIVAS QUISPE



## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 9

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 1546 “La Victoria”
1.2. Sección	: Las Ovejitas
1.3. Grado/Edad	: 4 años
1.4. Tiempo	: 45 minutos
1.5. Practicante	: Katherine de Elena Rivas Quispe
1.6. Nombre de la Sesión	: Los Deberes de los niños y niñas
1.7. Fecha	: 10/11/2017

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Personal Social	Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes.	Identifica las situaciones que afectan su convivencia.	Escala valorativa
Comunicación	Comprende textos orales	Infiere el significado de los textos orales	Explica las relaciones de causa – efecto entre ideas escuchadas.	

### II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se recuerda las normas de convivencia.</li> <li>✓ Se realiza la asamblea con los niños y niñas y nos ponemos cómodos en un semicírculo.</li> <li>✓ Se menciona que se va a leer una historia y se recuerda las normas de la asamblea.</li> <li>✓ Se narra la historia titulada “Jaimito el perezoso” utilizando íconos verbales. (Anexo 1).</li> <li>✓ Se realiza las siguientes preguntas: ¿De quién trato la historia? ¿Cómo se llamaba la mamá de Jaimito? ¿Qué paso cuando le dejaron tarea? ¿Qué pasó cuando Jaimito no presentó sus tareas? ¿Cómo se sintió Jaimito? ¿Está bien lo que hizo Jaimito? ¿Les gusto la historia? ¿Qué parte les gustó más?</li> <li>✓ Se pregunta: ¿Qué significa deberes?</li> </ul>	Imágenes Pizarra Plumones Cartel con el título de la sesión	10'

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se anota todas las respuestas en la pizarra.</li> <li>✓ Se comunica el propósito: hoy día vamos a conocer los deberes de los niños y niñas.</li> </ul>		
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se muestra un sobre sorpresa, la cual contendrá imágenes de los deberes de los niños (as).</li> <li>✓ Describen lo que observan y se pregunta: ¿Los niños tendrán deberes que cumplir? ¿Cuáles? ¿Será importante cumplirlos? ¿Qué pasa si no cumplimos con nuestros deberes?</li> <li>✓ Se explica la importancia de cumplir con los deberes ya que estos son muy importantes al igual que nuestros derechos.</li> <li>✓ Los niños y niñas participan activamente mencionando algunos deberes que ellos cumplen en casa como: cumplir con los trabajos en el aula, ayudar en casa, ordenar los juegos, ordenar su cama, respetar a sus padres, etc.</li> <li>✓ Se juega a contar los sonidos de las palabras, a escribir el número que corresponde en la pizarra y a encerrar la vocal dicha por la docente.</li> <li>✓ Se entrega una hoja de trabajo, donde tendrán que pintar los deberes de los niños y niñas y luego copiar las palabras mis deberes. (Anexo 2)</li> </ul>	<p>Sobre sorpresa Imagen Plumones Pizarra Hojas de trabajo</p>	30'
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les pregunta: ¿Qué derecho conocimos hoy? ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gustó lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué deberes tienen los niños? ¿Todos participaron? ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>✓ En casa dialogan con sus padres sobre lo realizado en clase.</li> </ul>	Diálogo	5'

**BIBLIOGRAFÍA:**

Ministerio de Educación. (2015). Rutas de aprendizaje. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/PersonalSocial-II.pdf>

Observaciones y sugerencias:

---



---



---

## JAIMITO EL PEREZOSO

Había una vez una señora que se llamaba Yola, ella tenía un hijo muy desobediente que se llamaba Jaimito, el niño tenía 5 años y nunca le hacía caso a su mamá y tampoco no ayudaba en la casa.

Un día la profesora de Jaimito le dejó tarea en su cuaderno, cuando llegó a su casa, almorzó, y después se puso a ver televisión, su mamá le dijo a su Jaimito, que vaya a hacer sus tareas porque tenía que llevar su cuaderno a presentar a la profesora. Jaimito le contestó que estaba jugando y que no iba a hacer la tarea.

La mamá se molestó porque Jaimito no la obedecía y no cumplía con sus deberes. Al día siguiente Jaimito fue al jardín y su profesora le pidió su cuaderno con su tarea hecha, pero Jaimito le dijo que no había hecho nada porque tenía pereza, entonces la profesora, le puso una carita llorona en su frente por no cumplir con la tarea.

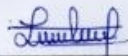
Cuando Jaimito llegó a su casa su mamá que preguntó qué le pasaba, Jaimito llorando contestó que por no haber hecho la tarea la profesora le puso una carita llorona y a él no le gustaba, entonces desde ese entonces él prometió que siempre iba a hacer su tarea porque no quería tener nunca una carita llorona en su frente. Y aprendió que hacer la tarea de la escuela era su deber.



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 9

### Lista de Cotejo

Talleres de lectura	Indicadores																NIVEL DE LOGRO	
	Muestra interés en el tema.		Escucha las opiniones de sus compañeros		Recuerda las opiniones de los demás.		Responde preguntas, reconociendo las imágenes de los personajes del texto.		Comenta el texto que escucha.		Identifica el personaje del texto.		Menciona las características de los personajes del texto escuchado.		Recuerda las partes más importantes del texto escuchado.		Categoría	Calificación
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1. Aponte Rodrigo	✓			✓		✓	✓		✓		✓		✓		✓		A	15
2. Ascate Josue	✓			✓		✓	✓			✓	✓			✓		✓	B	7.5
3. Bolaños Alhely		✓	✓			✓	✓			✓		✓		✓		✓	C	5
4. Calderón Alexia	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	15
5. Carranza Hanna	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	12.5
6. Castañeda Kasumy	✓		✓		✓			✓	✓	✓	✓		✓		✓		A	15
7. Chacón Abigail		✓	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	0
8. Crespin Mathuas	✓			✓		✓	✓		✓		✓		✓		✓		B	12.5
9. Hoyos Fabrizio	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
10. López Camila	✓		✓		✓		✓			✓	✓		✓		✓		B	12.5
11. Matta Mateo		✓	✓			✓	✓			✓	✓			✓		✓	B	7.5
12. Matta Juan		✓	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	2.5
13. Mejía Damariz	✓			✓		✓	✓		✓		✓		✓		✓		A	15
14. Montero Mathew	✓		✓			✓	✓		✓		✓			✓		✓	B	12.5
15. Pereda Adriana	✓		✓			✓		✓		✓	✓			✓		✓	B	7.5
16. Pérez Adrian	✓			✓		✓	✓			✓	✓			✓		✓	B	7.5
17. Salaverri Luis	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	C	5
18. Sarmiento Jheyko	✓		✓			✓	✓			✓	✓		✓		✓		A	15
19. Toribio Angelina	✓		✓		✓			✓		✓	✓			✓		✓	B	10



Firma de la profesora de aula  
LAURA LEIVA PASCUAL  
4 Años - Ovejitas



Firma de la responsable del  
proyecto de investigación  
KATHERINE RIVAS QUISPE



## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 1546 “La Victoria”  
 1.2. Sección : Las Ovejitas  
 1.3. Grado/Edad : 4 años  
 1.4. Tiempo : 45 minutos  
 1.5. Practicante : Katherine de Elena Rivas Quispe  
 1.6. Nombre de la Sesión : Experimentos con la lupa  
 1.7. Fecha : 14/11/2017

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Personal Social	Participa en actividades deportivas en interacción con el entorno.	Utiliza sus destrezas motrices en la práctica de actividades físicas y deportivas, que son consideradas medios formativos.	Propone alternativas de solución para resolver un mismo problema, en situaciones de exploración.	Escala valorativa
Comunicación	Produce textos escritos	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos que ha usado.	

### II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se recuerda las normas de convivencia.</li> <li>✓ Se realiza la asamblea con los niños y niñas y nos ponemos cómodos en un semicírculo.</li> <li>✓ Se menciona que se va a leer una historia y se recuerda las normas de la asamblea.</li> <li>✓ Se narra la historia titulada “Los bichos” utilizando íconos verbales. (Anexo 1).</li> <li>✓ Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamaba la profesora? ¿Qué le dijo la profesora a sus niños y niñas? ¿Qué encontró la niña Paty? ¿Qué bicho encontró Mario? ¿Qué</li> </ul>	Imágenes Pizarra Plumones Cartel con el título de la sesión	10'

	<p>encontró la niña Rosa? ¿Qué encontró el niño Pepito? ¿Todos los niños encontraron sus bichos? ¿Qué les dijo la profesora después de darles el premio a todos los niños? ¿Les gusto la historia? ¿Qué parte les gustó más? ¿Les gustaría buscar bichos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se pregunta: ¿Qué animalitos podemos encontrar?</li> <li>✓ Se anota todas las respuestas en la pizarra.</li> <li>✓ Se comunica el propósito: hoy día vamos a experimentar con la lupa.</li> </ul>		
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se indica que saldremos al jardín de la institución a buscar nuestros bichos.</li> <li>✓ Se pregunta: ¿Todas las cosas que encontramos en el jardín se podrán recoger? ¿Qué necesitaremos para realizar la exploración y recolectar animalitos?</li> <li>✓ Se muestra los materiales de exploración.</li> <li>✓ Se acuerda las normas de convivencia para trabajar, las indicaciones para llevar a cabo la exploración y sobre el cuidado de los implementos de exploración.</li> <li>✓ Se recolecta los bichitos.</li> <li>✓ Se regresa al aula y por grupos de trabajo exploran y miran el animalito recolectado.</li> <li>✓ Se pregunta: ¿Cómo es el animal? ¿Tiene patas, antenas, ojos, etc? ¿Cómo se llama? ¿Qué está haciendo? ¿En qué parte del jardín lo encontraron?</li> <li>✓ Se entrega una hoja de trabajo, donde tendrán que dibujar el animalito que encontraron.</li> </ul>	<p>Lupas Tarros Plumones Pizarra Hojas de trabajo</p>	30'
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les pregunta: ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué animalitos encontramos? ¿Les gustó lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿En dónde los encontramos? ¿Todos participaron? ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>✓ En casa dialogan con sus padres sobre lo realizado en clase.</li> </ul>	Diálogo	5'

**BIBLIOGRAFÍA:**

Ministerio de Educación. (2015). Rutas de aprendizaje. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/PersonalSocial-II.pdf>

Observaciones y sugerencias:

---



---



---

## BICHOS

Una mañana en la escuela, la profesora Dulce había prometido un premio al niño o niña que encuentre el mejor bicho en la exploración.

La niña Paty escucho un sonido BZZZZ...!! Y dijo algo zumba alrededor de estas flores, con seis patas y rayas negras y amarillas, era una abeja.

El niño Mario encontró en una maceta vieja un bichito rojo con manchitas negras, que tenía un caparazón de lunares brillantes con alas, era una mariquita.

La niña Rosa, encontró unos pequeños bichos que eran muy trabajadoras, ellas viven juntas trabajando en equipo para construir el hormiguero, eran unas hormiguitas.

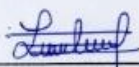
El niño Pepito vio un bichito que volaba, era de muchos colores, este bichito primero es un huevo, luego una oruga y después es sorprendente se convierte en mariposa.

Todos los niños encontraron sus bichos y fueron a enseñárselo a la profesora, la profesora se sorprendió y dijo que a todos les iba a dar el premio.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 10

### Lista de Cotejo

Talleres de lectura	Indicadores																NIVEL DE LOGRO	
	Muestra interés en el tema.		Escucha las opiniones de sus compañeros		Recuerda las opiniones de los demás.		Responde preguntas, reconociendo las imágenes de los personajes del texto.		Comenta el texto que escucha.		Identifica el personaje del texto.		Menciona las características de los personajes del texto escuchado.		Recuerda las partes más importantes del texto escuchado.		Categoria	Calificación
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1. Aponte Rodrigo	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
2. Ascate Josue		✓		✓		✓			✓		✓			✓		✓	C	2.5
3. Bolaños Alhely	✓		✓		✓			✓		✓					✓		B	10
4. Calderón Alexia	✓		✓		✓			✓		✓					✓		A	15
5. Carranza Hanna	✓		✓			✓	✓		✓	✓			✓		✓		B	12.5
6. Castañeda Kasumy	✓		✓				✓		✓	✓			✓		✓		B	12.5
7. Chacón Abigail	✓			✓		✓			✓	✓			✓		✓		B	7.5
8. Crespin Mathias	✓			✓		✓			✓	✓				✓	✓		B	7.5
9. Hoyos Fabrizio	✓		✓		✓			✓		✓			✓		✓		A	20
10. López Camila		✓	✓		✓			✓		✓			✓		✓		B	12.5
11. Matta Mateo		✓		✓		✓		✓		✓			✓		✓		C	0
12. Matta Juan		✓		✓		✓		✓		✓			✓		✓		C	0
13. Mejía Damariz	✓		✓		✓			✓		✓				✓			A	15
14. Montero Mathew	✓		✓			✓		✓		✓				✓		✓	B	7.5
15. Pereda Adriana	✓		✓			✓		✓		✓				✓		✓	B	7.5
16. Pérez Adrian	✓		✓			✓	✓		✓	✓				✓		✓	B	12.5
17. Salaverry Luis	✓			✓		✓	✓		✓			✓		✓		✓	B	7.5
18. Sarmiento Jheyko	✓		✓			✓	✓		✓	✓			✓		✓		A	17.5
19. Toribio Angelina	✓		✓		✓		✓		✓	✓				✓	✓		B	10



Firma de la profesora de aula  
LAURA LEIVA PASCUAL  
4 Años - Ovejitas



Firma de la responsable del  
proyecto de investigación  
KATHERINE RIVAS QUISPE



## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 11

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 1546 “La Victoria”
1.2. Sección	: Las Ovejitas
1.3. Grado/Edad	: 4 años
1.4. Tiempo	: 45 minutos
1.5. Practicante	: Katherine de Elena Rivas Quispe
1.6. Nombre de la Sesión	: Conocemos los estados del agua
1.7. Fecha	: 15/11/2017

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Ciencia y Ambiente	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos.	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.	Menciona los cambios que sufren algunos por acción del calor.	Escala valorativa
Comunicación	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temática	Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.	

### II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se recuerda las normas de convivencia.</li> <li>✓ Se realiza la asamblea con los niños y niñas y nos ponemos cómodos en un semicírculo.</li> <li>✓ Se menciona que se va a leer una historia y se recuerda las normas de la asamblea.</li> <li>✓ Se narra la historia titulada “La gotita Plim Plim” utilizando íconos verbales. (Anexo 1).</li> <li>✓ Se realiza las siguientes preguntas: ¿De quién trató el cuento? ¿Qué hizo la gotita? ¿A dónde fue? ¿Qué le sucedió? ¿Cómo se sintió? ¿Quién lo ayudo? ¿Sera importante el agua? ¿Quién lo creó? ¿Quiénes necesitan agua? ¿Cómo y dónde se encuentra el agua? ¿Siempre será líquida? ¿Les gustó la historia? ¿Qué parte les gustó más?</li> <li>✓ Se pregunta: ¿Qué pasaría si no existiera el agua?</li> <li>✓ Se anota todas las respuestas en la pizarra.</li> </ul>	Imágenes Pizarra Plumones Cartel con el título de la sesión	10´

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se comunica el propósito: hoy día vamos a conocer y experimentar los estados del agua.</li> </ul>		
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se dialoga y se experimenta sobre el proceso hidrológico del agua en sus estados: sólido, líquido y gaseoso.</li> <li>✓ Se muestra una caja sorpresa que contendrá bolsitas de hielo y se pide a cada niño(a) que toque lo que hay dentro de la caja y que mencione lo que es y se les pregunta: ¿el hielo será agua?</li> <li>✓ Luego se coloca el hielo en un hervidor y observan que el calor del fuego, cambia de estado sólido a líquido y gaseoso.</li> <li>✓ Se pregunta: ¿Qué paso con el hielo? ¿Porque se volvió agua? ¿Qué fue ese humito que salía del hervidor? ¿Ustedes saben cómo se hace el hielo? ¿Conocen los estados del agua?</li> <li>✓ Se muestra imágenes grandes de los diferentes estados del agua y se brinda información.</li> <li>✓ Los niños(as) identifican los estados del agua.</li> <li>✓ Se entrega una hoja de trabajo, donde tendrán que dibujar y pintar los estados del agua. (Anexo 2)</li> </ul>	<p>Caja Bolsitas de hielo Imágenes Papelógrafos Plumones Pizarra Hojas de trabajo</p>	30´
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les pregunta: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué el hielo se derritió? ¿Les gustó lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Todos participaron? ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>✓ En casa dialogan con sus padres sobre lo realizado en clase.</li> </ul>	Diálogo	5´

**BIBLIOGRAFÍA:**

Ministerio de Educación. (2015). Rutas de aprendizaje. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/CienciayAmbiente-III.pdf>

Cuentos de don coco. (2013). Los estados del agua. Recuperado de <http://www.cuentosdedoncoco.com/2012/10/los-estados-del-agua-resumen-para-ninos.html>

Observaciones y sugerencias:

---



---



---

## LA GOTITA PLIM PLIM

Era una gotita de lluvia llamada Plim Plim. Ella vivía en el cielo, con otras gotitas, le gustaba vivir allí.

Cierto día, el tiempo cambió de repente, un viento frío sopló fuerte y las gotitas comenzaron a caer en forma de lluvia.

La gotita Plim Plim no quería ir a la tierra, ella quería vivir siempre en el cielo. Entonces, el viento sopló con más fuerza, sacudiendo a la nube y la gotita se fue.

Plim Plim fue cayendo muy despacio, dentro de un jardín, encima de una linda rosa roja. Plim Plim se fue escurriendo entre los pétalos suaves y aterciopelados.

Plim Plim saltaba tanto que una rosa sintió cosquillas y no paraba de reír ¿porqué te ríes así? - preguntó la gotita sorprendida. Soy yo, una rosa roja. -- Ah, mucho gusto, yo soy la gotita Plim Plim.

Y la rosa roja continuó: Que bien que tu llegaras, estábamos muertos de sed y nos gusta mucho cuando cae esta lluvia tan gustosa. -- Yo estoy muy alegre por poder ayudar a las flores de este jardín - dijo Plim Plim. Tú y tus amigas son muy importantes, necesarias en la vida de todas las plantas de la tierra.

Plim Plim se sintió muy feliz, llena de felicidad, se escurrió y cayó en la raíz. Plim Plim muy curiosa, preguntó: ¿Quién eres tú? Yo soy la raíz que sustenta la planta. La gotita le dijo que interesante, estoy aprendiendo muchas cosas.

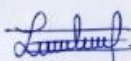
Al día siguiente el sol apareció tan fuerte, que atrajo a todas las gotitas que iban subiendo en forma de humo, llamado evaporización. Y formaron otra nube de lluvia para volver a empezar otra vez. La gotita Plim Plim, entonces, se enteró que había pasado por el ciclo del agua.



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 11

### Lista de Cotejo

Talleres de lectura	Indicadores																NIVEL DE LOGRO	
	Muestra interés en el tema.		Escucha las opiniones de sus compañeros		Recuerda las opiniones de los demás.		Responde preguntas, reconociendo las imágenes de los personajes del texto.		Comenta el texto que escucha.		Identifica el personaje del texto.		Menciona las características de los personajes del texto escuchado.		Recuerda las partes más importantes del texto escuchado.			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Categoría	Calificación
1. Aponte Rodrigo	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
2. Ascate Josue		✓		✓		✓			✓		✓			✓		✓	C	5
3. Bolaños Albely	✓		✓			✓			✓		✓		✓			✓	B	12.5
4. Calderón Alexia	✓		✓		✓			✓		✓		✓		✓		✓	A	15
5. Carranza Hanna	✓		✓		✓		✓		✓		✓			✓		✓	B	12.5
6. Castañeda Kasumy	✓		✓		✓		✓		✓		✓			✓		✓	A	17.5
7. Chacón Abigail	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	A	15
8. Crespin Mathias	✓			✓		✓			✓		✓			✓		✓	B	7.5
9. Hoyos Fabrizio	✓		✓		✓		✓		✓		✓			✓		✓	A	20
10. López Camila	✓		✓			✓		✓		✓		✓			✓	✓	A	15
11. Matta Mateo	✓		✓			✓			✓		✓			✓		✓	B	7.5
12. Matta Juan		✓	✓			✓		✓		✓			✓		✓	✓	C	2.5
13. Mejía Damariz	✓		✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓	A	17.5
14. Montero Mathew	✓		✓			✓			✓		✓			✓		✓	B	7.5
15. Pereda Adriana	✓		✓			✓		✓		✓		✓			✓	✓	B	7.5
16. Pérez Adrian	✓			✓		✓		✓		✓			✓		✓	✓	B	12.5
17. Salaverry Luis		✓		✓		✓			✓		✓			✓		✓	C	2.5
18. Sarmiento Jheyko	✓		✓		✓		✓			✓		✓		✓		✓	A	17.5
19. Toribio Angelina	✓		✓		✓			✓		✓		✓		✓		✓	B	12.5



Firma de la profesora de aula  
LAURA LEIVA PASCUAL  
4 Años - Ovejitas



Firma de la responsable del  
proyecto de investigación  
KATHERINE RIVAS QUISPE



## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 12

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 1546 “La Victoria”  
 1.2. Sección : Las Ovejitas  
 1.3. Grado/Edad : 4 años  
 1.4. Tiempo : 45 minutos  
 1.5. Practicante : Katherine de Elena Rivas Quispe  
 1.6. Nombre de la Sesión : Objetos que se hunden y flotan  
 1.7. Fecha : 16/11/2017

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Ciencia y Ambiente	Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigados por la ciencia.	Problematiza situaciones	Explora y observa objetos de su entorno haciendo uso de sus sentidos.	Escala valorativa
Comunicación	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temática	Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.	

### II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se recuerda las normas de convivencia.</li> <li>✓ Se realiza la asamblea con los niños y niñas y nos ponemos cómodos en un semicírculo.</li> <li>✓ Se menciona que se va a leer una historia y se recuerda las normas de la asamblea.</li> <li>✓ Se narra la historia titulada “El pequeño Gabo” utilizando íconos verbales. (Anexo 1).</li> <li>✓ Se realiza las siguientes preguntas: ¿De quién trató el cuento? ¿Cómo era Gabo? ¿Cómo se llamaba la mamá? ¿Quiénes lo visitaron? ¿Qué hicieron? ¿Qué le dijo su mamá cuando termino de jugar? ¿A Gabo le gustaba bañarse? ¿Qué pasaba cuando se bañaba? ¿Por qué creen que algunos juguetes se hundían y otros flotaban? ¿Les gustó la historia? ¿Qué parte les gustó más?</li> </ul>	Imágenes Pizarra Plumones Cartel con el título de la sesión	10´

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se pregunta: ¿Por qué algunas cosas flotan y otras no?</li> <li>✓ Se anota todas las respuestas en la pizarra.</li> <li>✓ Se comunica el propósito: hoy día vamos a experimentar porque los cuerpos flotan y porque se hunden.</li> </ul>		
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los niños y niñas observan y manipulan diferentes objetos: alimentos de la cocinita, un lápiz, una tiza, un círculo de madera, barquito de papel, una bolita de plastilina, un anillo, una letra de goma eva, un borrador, una vela, una piedra, un clavo, una pelota.</li> <li>✓ Se pregunta: ¿Qué objetos creen que flotarán? ¿Qué objetos creen que se hundirán? ¿Por qué?</li> <li>✓ Se registra sus hipótesis, realizando una lista de los que creen que flotan, los que se hunden.</li> <li>✓ Se reparte a cada grupo tinas llena de agua y los diferentes objetos.</li> <li>✓ Los niños(as) introducen a los objetos y observan que se hunde y se va al fondo la tina y así sucesivamente van agregando uno a uno los objetos y comprobando cuales son los que flotan y los que se hunde.</li> <li>✓ Con ayuda de una tiza de realiza en el suelo un cuadro comparativo donde se va a separar los objetos que se hunde y objeto que flotan.</li> <li>✓ Los niños contrastan sus hipótesis con el experimento realizado.</li> <li>✓ Se explica el porqué del experimento, de manera clara y precisa.</li> <li>✓ Se entrega una hoja de trabajo, donde tendrán que dibujar y pintar lo que más les gusto del experimento. (Anexo 2)</li> </ul>	Objetos Tinas Agua Tizas Plumones Pizarra Hojas de trabajo	30'
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les pregunta: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Lo podrán hacer en casa? ¿Les gustó el experimento que hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Todos participaron? ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>✓ En casa dialogan con sus padres sobre lo realizado en clase.</li> </ul>	Diálogo	5'

**BIBLIOGRAFÍA:**

Ministerio de Educación. (2015). Rutas de aprendizaje. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/CienciayAmbiente-III.pdf>

Observaciones y sugerencias:

---



---



---

## EL PEQUEÑO GABO

Había una vez una señora llamada Yessica, ella tenía un hijo pequeño que se llamaba Gabo, él es un niño muy alegre y obediente, siempre hace caso y ayuda a su mamá en los quehaceres de la casa.

Una tarde los amigos del colegio de Gabo, lo visitaron en su casa, para jugar con sus juguetes. Ellos se divirtieron mucho y estuvieron muy felices.

Había llegado la hora de que sus amigos se vayan, la mamá de Gabo les dijo que ordenaran y guardaron los juguetes en su lugar, Gabo y sus amigos obedecieron a la mamá y guardaron correctamente los juguetes.

Cuando ya se habían ido los amigos, La mamá Yessica, le dijo a Gabo que tenía que ir a bañarse porque estaba sudado de tanto jugar.

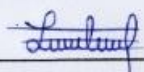
Gabo le gustaba bañarse todos los días, él se bañaba en una tina con sus juguetes favoritos, él se preguntaba porque algunos se le perdían debajo de agua y otros de quedaban flotando.

Él se terminó de bañar, comió sus alimentos y se fue a dormir.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 12

### Lista de Cotejo

Talleres de lectura	Indicadores																NIVEL DE LOGRO	
	Muestra interés en el tema.		Escucha las opiniones de sus compañeros		Recuerda las opiniones de los demás.		Responde preguntas, reconociendo las imágenes de los personajes del texto.		Comenta el texto que escucha.		Identifica el personaje del texto.		Menciona las características de los personajes del texto escuchado.		Recuerda las partes más importantes del texto escuchado.			
Estudiantes	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Categoría	Calificación
1. Aponte Rodrigo	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
2. Ascate Josue	✓			✓		✓		✓		✓		✓			✓		B	7.5
3. Bolaños Alhely	✓		✓			✓			✓		✓			✓			B	7.5
4. Calderón Alexia	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	17.5
5. Carranza Hanna	✓		✓		✓		✓		✓		✓			✓			B	12.5
6. Castañeda Kasumy	✓		✓		✓			✓		✓		✓		✓			A	15
7. Chacón Abigail	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓			B	12.5
8. Crespín Mathias	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓			C	2.5
9. Hoyos Fabrizio	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
10. López Camila	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	15
11. Matta Mateo	✓		✓		✓			✓		✓		✓			✓		B	7.5
12. Matta Juan		✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		C	2.5
13. Mejía Damariz	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	17.5
14. Montero Mathew	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	12.5
15. Pereda Adriana	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	7.5
16. Pérez Adrian	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓			B	12.5
17. Salaverry Luis		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓			C	2.5
18. Sarmiento Jheyko	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	17.5
19. Toribio Angelina	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	12.5



Firma de la profesora de aula  
LAURA LEIVA PASCUAL  
4 Años - Ovejitas



Firma de la responsable del  
proyecto de investigación  
KATHERINE RIVAS QUISPE



## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 13

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 1546 “La Victoria”
1.2. Sección	: Las Ovejitas
1.3. Grado/Edad	: 4 años
1.4. Tiempo	: 45 minutos
1.5. Practicante	: Katherine de Elena Rivas Quispe
1.6. Nombre de la Sesión	: La torre de colores
1.7. Fecha	: 21/11/2017

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Ciencia y Ambiente	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos.	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.	Menciona los cambios que sufren algunos al ser mezclados.	Escala valorativa
Comunicación	Produce textos escritos	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	Representa con dibujos simples los datos que observo.	

### II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se recuerda las normas de convivencia.</li> <li>✓ Se realiza la asamblea con los niños y niñas y nos ponemos cómodos en un semicírculo.</li> <li>✓ Se menciona que se va a leer una historia y se recuerda las normas de la asamblea.</li> <li>✓ Se narra la historia titulada “Nando el curioso” utilizando íconos verbales. (Anexo 1).</li> <li>✓ Se realiza las siguientes preguntas: ¿De quién trató el cuento? ¿Cómo era Nando? ¿Qué le gustaba hacer a Nando? ¿Quiénes vivían en la casa? ¿Cómo se llamaban? ¿Eran magos? ¿Cómo estaban vestidos? ¿Qué materiales les enseñó? ¿Qué experimento pueden hacer con esos materiales? ¿Qué sucede si juntamos todos? ¿se unirán o separarán? ¿Les gustó la historia? ¿Qué parte les gustó más?</li> </ul>	Imágenes Pizarra Plumones Cartel con el título de la sesión	10'

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se pregunta: ¿Podremos hacer una torre de colores con todos estos materiales? ¿Cómo podemos hacerlo?</li> <li>✓ Se anota todas las respuestas en la pizarra.</li> <li>✓ Se comunica el propósito: hoy día vamos a realizar el experimento la torre de colores.</li> </ul>		
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se muestra todos los materiales a utilizar en el experimento (Agua, jabón líquido, miel de abeja, botella y alcohol).</li> <li>✓ Los niños y niñas irán mencionando el nombre del material y se anota en la pizarra.</li> <li>✓ Se hace entrega a los niños y niñas los materiales que trajeron y se cuenta por grupo la cantidad de materiales que se van a utilizar.</li> <li>✓ Se inicia con el experimento, vierten en la botella transparente, con ayuda de un embudo: primero: el aceite, segundo: el agua, tercero: jabón líquido, cuarto: la miel de abeja y por último: el alcohol.</li> <li>✓ Los niños observan lo sucedido y se les pregunta: ¿Por qué la miel y el jabón se van hacia abajo? ¿Por qué el aceite y el alcohol se acomoda hacia arriba? ¿Por qué no se mezclan los líquidos?</li> <li>✓ Se les explica que los líquidos utilizados están conformados por elementos naturales y químicos diferentes esto hace que cada liquido tenga una densidad distinta a las demás, por ello no se pueden mezclan. Cuando los líquidos son vaciados cada uno toma un lugar según su densidad (o peso) es así que el líquido más denso se va hacia abajo y el menos denso hacia arriba. Entonces ¿Qué líquido es el más denso? Y ¿cuál es el menos denso de todos?</li> <li>✓ La miel es el más denso por qué se va hacia el fondo de la botella y el alcohol es el menos denso por eso se va arriba.</li> <li>✓ Se entrega una hoja de trabajo, donde tendrán que dibujar y pintar lo que más les gusto.</li> </ul>	<p>Embudo Jabón líquido Botella Miel de abeja Alcohol Plumones Pizarra Hojas de trabajo</p>	30'
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les pregunta: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Lo podrán hacer en casa? ¿Por qué los líquidos se separan? ¿Les gustó el experimento que hicimos? ¿Todos participaron? ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>✓ En casa dialogan con sus padres.</li> </ul>	Diálogo	5'

**BIBLIOGRAFÍA:**

Ministerio de Educación. (2015). Rutas de aprendizaje. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/CienciayAmbiente-III.pdf>

Observaciones y sugerencias: -

---

## NANDO EL CURIOSO

Nando era un niño curioso, a él le gustaba mirar por la ventana de sus vecinos. La casa que miraba vivían unos magos que pasaban todo el día haciendo magia. De la casa salían ruidos, luces, risas, olores y muchas cosas más que a Nando le gustaba. Él siempre miraba con atención todo lo que pasaba.

Por las tardes después de salir del colegio, Nando espiaba por la ventana, cuando se cansaba, se sentaba debajo del árbol. Él se entretenía jugando con las hojas secas. Lo que más deseaba Nando era entrar a la casa y jugar con las varitas de los magos y así hacer supertrucos y muchos experimentos.

Al día siguiente, Nando fue de nuevo a mirar por la ventana de sus vecinos, Nando se sorprendió ya que vio a sus vecinos Berto y Mary que estaban vestidos con un traje blanco. Ellos le invitaron a pasar a su casa y le dijeron que ellos no eran magos, sino que eran científicos.

Nando estaba muy feliz de entrar a la casa de los científicos. Mary y Berto mientras caminaban por la casa le contaban cosas de su trabajo como científicos.

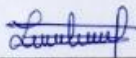
Mary y Berto, le dijeron a Nando que iban a realizar un experimento, y le enseñaron a Nando los siguientes materiales: Agua, aceite, jabón líquido y miel de abeja. Y les pidió que le ayudaran.




## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 13

### Lista de Cotejo

Talleres de lectura	Indicadores																NIVEL DE LOGRO	
	Muestra interés en el tema.		Escucha las opiniones de sus compañeros		Recuerda las opiniones de los demás.		Responde preguntas, reconociendo las imágenes de los personajes del texto.		Comenta el texto que escucha.		Identifica el personaje del texto.		Menciona las características de los personajes del texto escuchado.		Recuerda las partes más importantes del texto escuchado.			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Categoría	Calificación
1. Aponte Rodrigo	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
2. Ascate Josue	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	B	12.5
3. Bolaños Albely		✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		C	5
4. Calderón Alexia	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	17.5
5. Carranza Hanna	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	12.5
6. Castañeda Kasumy	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	A	15
7. Chacón Abigail	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	15
8. Crespín Mathias	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	B	7.5
9. Hoyos Fabrizio	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
10. López Camila	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	15
11. Matta Mateo	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	10
12. Matta Juan	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		C	5
13. Mejía Damariz	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
14. Montero Mathew	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	12.5
15. Pareda Adriana	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	10
16. Pérez Adrian	✓			✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	B	12.5
17. Salaverry Luis	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	7.5
18. Sarmiento Jheyko	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	17.5
19. Toribio Angelina	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	15

  
 Firma de la profesora de aula  
**LAURA LEIVA PASCUAL**  
 4 Años - Ovejitas

  
 Firma de la responsable del  
 proyecto de investigación  
**KATHERINE RIVAS QUISPE**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 14

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 1546 “La Victoria”
1.2. Sección	: Las Ovejitas
1.3. Grado/Edad	: 4 años
1.4. Tiempo	: 45 minutos
1.5. Practicante	: Katherine de Elena Rivas Quispe
1.6. Nombre de la Sesión	: El globo que se infla solo
1.7. Fecha	: 22/11/2017

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Ciencia y Ambiente	Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia.	Diseña estrategias para hacer indagación.	Utiliza materiales para explorar realizando, acciones que ya conoce para producir un efecto deseado.	Escala valorativa
Personal Social	Participa en actividades deportivas en interacción con el entorno.	Utiliza sus destrezas motrices en la práctica de actividades físicas y deportivas, que son consideradas medios formativos.	Propone alternativas de solución para resolver un problema, en situaciones de exploración.	

### II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se recuerda las normas de convivencia.</li> <li>✓ Se realiza la asamblea con los niños y niñas y nos ponemos cómodos en un semicírculo.</li> <li>✓ Se menciona que se va a leer una historia y se recuerda las normas de la asamblea.</li> <li>✓ Se narra el cuento titulado “El erizo y el globo” utilizando íconos verbales. (Anexo 1).</li> <li>✓ Se realiza las siguientes preguntas: ¿De quién trató el cuento? ¿Qué se encontró el erizo? ¿Pudo inflar los globos? ¿A quién pidió ayuda? ¿El conejo pudo inflar los globos? ¿Por qué? ¿Lograron inflar todos los globos? ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo podemos ayudarlos a inflar</li> </ul>	Imágenes Pizarra Plumones Cartel con el título de la sesión	10'

	<p>sus globos? ¿Les gustó el cuento? ¿Qué parte les gustó más?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se pregunta: ¿Podremos inflar los globos sin soplar? ¿Cómo?</li> <li>✓ Se anota todas las respuestas en la pizarra.</li> <li>✓ Se comunica el propósito: hoy día vamos a realizar el experimento, el globo que se infla solo.</li> </ul>		
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se presenta una caja sorpresa, la cual contendrá los materiales que han traído de casa. (botella, vinagre, embudo, bicarbonato de sodio y globo)</li> <li>✓ Se pregunta: ¿Para qué hemos traído globos? ¿Saben inflarlos? ¿Cómo los inflan? ¿Han inflado alguna vez globos? ¿Qué les parece si ahora cada uno de ustedes inflan sus globos?</li> <li>✓ Se pide a un niño que muestre como se infla.</li> <li>✓ Se propone a los niños(as) la misión de inflar un globo de una manera especial, hacerlo sin inflar con la boca, los niños mencionan diferentes formas de hacerlo.</li> <li>✓ Se invita a todos los niños y niñas a inflar el globo según sus ideas mencionadas.</li> <li>✓ Se reparte los materiales a utilizar.</li> <li>✓ Primero con ayuda del embudo se coloca el bicarbonato de sodio en el globo, luego se coloca vinagre en la botella y enseguida se coloca el globo en la boca de una botella.</li> <li>✓ Se invita a los niños a comprobar si a través del experimento logran inflar el globo, observan, contrastan sus hipótesis.</li> <li>✓ Se comenta que la mezcla del bicarbonato con vinagre hace que se forma un gas químico llamado dióxido de carbono y que ocupa un lugar en el espacio, por lo que trata de salir por el tubo de ensayo y al encontrarse con el globo se infla.</li> <li>✓ Se entrega una hoja de trabajo, donde tendrán que dibujar y pintar lo que más les gusto del experimento. (Anexo 2)</li> </ul>	<p>Botellas Vinagre Globos Embudos Bicarbonato Plumones Pizarra Hojas de trabajo</p>	30'
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les pregunta: ¿Qué hicimos hoy? ¿Lo podrán hacer en casa? ¿Les gustó el experimento que hicimos? ¿Por qué el globo se inflo sin necesidad de soplarlo? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>✓ En casa dialogan con sus padres sobre lo realizado en clase.</li> </ul>	Diálogo	5'

**BIBLIOGRAFÍA:**

Ministerio de Educación. (2015). Rutas de aprendizaje. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/CienciyAmbiente-III.pdf>

Observaciones y sugerencias:

## EL ERIZO Y EL GLOBO

Hace mucho tiempo, un viejo camión atravesó el bosque por una carretera llena de baches. Por accidente, una caja se cayó del camión. Erizo, que casualmente caminaba por allí, la vio y decidió cogerla.

De camino a casa, erizo sentía muchísima curiosidad por saber que había dentro de la caja. Cuando al fin llegó a su madriguera, abrió la caja. Para su sorpresa, descubrió que estaba llena de globos de colores. "¡Quiero inflarlos todos!, dijo. Soplo, soplo y soplo, pero el globo explotó al tocar las afiladas púas de erizo.

Triste, erizo fue en busca de conejo para pedirle ayuda. Tenía la esperanza de que el pudiera echarle una mano, pues no tenía púas. ¡¿Puedes ayudarme, por favor" le pregunto. Conejo tomó mucho mucho aire, pero, al tener los dientes tan grandes, no pudo inflar el globo. ¡Solo le salía un silbido! Erizo y Conejo estaban muy tristes

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 14

### Lista de Cotejo

Talleres de lectura	Indicadores																NIVEL DE LOGRO	
	Muestra interés en el tema.		Escucha las opiniones de sus compañeros		Recuerda las opiniones de los demás.		Responde preguntas, reconociendo las imágenes de los personajes del texto.		Comenta el texto que escucha.		Identifica el personaje del texto.		Menciona las características de los personajes del texto escuchado.		Recuerda las partes más importantes del texto escuchado.			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Categoría	Calificación
1. Aponte Rodrigo	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
2. Ascate Josue		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	B	7.5
3. Bolaños Alhely	✓		✓			✓			✓		✓		✓		✓		B	12.5
4. Calderón Alexia	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	17.5
5. Carranza Hanna	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	17.5
6. Castañeda Kasumy	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
7. Chacón Abigail	✓		✓		✓			✓	✓		✓		✓		✓		A	17.5
8. Crespin Mathias	✓			✓	✓		✓		✓		✓		✓	✓	✓		B	12.5
9. Hoyos Fabrizio	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
10. López Camila	✓		✓		✓			✓	✓		✓		✓		✓		B	12.5
11. Matta Mateo	✓		✓		✓			✓		✓		✓		✓		✓	B	7.5
12. Matta Juan	✓		✓		✓			✓		✓		✓		✓	✓		C	5
13. Mejía Damariz	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	17.5
14. Montero Mathew	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	15
15. Pereda Adriana	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	12.5
16. Pérez Adrian	✓			✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	15
17. Salaverri Luis	✓			✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓		C	5
18. Sarmiento Sheyko	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
19. Toribio Angelina	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	15



Firma de la profesora de aula  
LAURA LEIVA PASCUAL  
4 Años - Ovejitas



Firma de la responsable del  
proyecto de investigación  
KATHERINE RIVAS QUISPE



## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 15

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 1546 “La Victoria”  
 1.2. Sección : Las Ovejitas  
 1.3. Grado/Edad : 4 años  
 1.4. Tiempo : 45 minutos  
 1.5. Practicante : Katherine de Elena Rivas Quispe  
 1.6. Nombre de la Sesión : Transportando colores  
 1.7. Fecha : 23/11/2017

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Ciencia y Ambiente	Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigados por la ciencia.	Problematiza situaciones	Explora objetos de su entorno haciendo uso de sus sentidos.	Escala valorativa
Comunicación	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temática	Responde preguntas.	

### II. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos	Estrategias	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se recuerda las normas de convivencia.</li> <li>✓ Se realiza la asamblea con los niños y niñas y nos ponemos cómodos en un semicírculo.</li> <li>✓ Se menciona que se va a leer un cuento y se recuerda las normas de la asamblea.</li> <li>✓ Se narra la historia titulada “Las gallinas de colores” utilizando íconos verbales. (Anexo 1).</li> <li>✓ Se realiza las siguientes preguntas: ¿De quién trató el cuento? ¿Cómo se llamaban los granjeros? ¿Cómo era su trabajo? ¿Qué animales tenían? ¿Cuántos eran? ¿Qué colores son sus gallinas? ¿Quién robo las gallinas y los huevos? ¿Las gallinas volvieron con sus dueños? ¿Qué paso? ¿Les gustó la historia? ¿Qué parte les gustó más?</li> <li>✓ Se pregunta: ¿Qué pasa si mezclo dos temperas de colores? ¿Qué obtendré?</li> </ul>	Imágenes Pizarra Plumones Cartel con el título de la sesión	10'

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se anota todas las respuestas en la pizarra.</li> <li>✓ Se comunica el propósito: hoy día vamos a realizar el experimento transportando colores.</li> </ul>		
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se presenta una caja sorpresa, la cual obtendrá los materiales a utilizar (temperas, vasos y papel toalla)</li> <li>✓ Se reparte los materiales y los niños(as) observan y los manipulan.</li> <li>✓ Se pregunta: ¿Qué materiales trajeron? ¿Qué pasara con el papel toalla? ¿Cuántos colores de temperas necesitaremos para realizar este experimento?</li> <li>✓ Se inicia el experimento, brindando ayuda y orientación durante el proceso.</li> <li>✓ Se llena los tres vasos hasta la mitad o más de agua.</li> <li>✓ Se añade tempera para dar color al agua y que el experimento sea más vistoso.</li> <li>✓ Se retuerce y prensa bien dos pedazos de papel toalla.</li> <li>✓ Se conecta el papel toalla, que debe llegar hasta el fondo de los vasos.</li> <li>✓ Se espera varias horas, pero se observa lo que va ocurriendo en el momento.</li> <li>✓ Se explica que el papel toalla absorbe el agua y toma su color. Esto se da por el efecto de la capilaridad es decir la absorción través de los pelitos de papel.</li> <li>✓ Se entrega una hoja de trabajo, donde tendrán que dibujar y pintar lo que más les gusto del experimento.</li> </ul>	<p>Caja sorpresa Temperas Vasos Agua Papel toalla Hojas de trabajo</p>	30'
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les pregunta: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Lo podrán hacer en casa? ¿Les gustó el experimento que hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Todos participaron? ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>✓ En casa dialogan con sus padres sobre lo realizado en clase.</li> </ul>	Diálogo	5'

**BIBLIOGRAFÍA:**

Ministerio de Educación. (2015). Rutas de aprendizaje. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/CienciayAmbiente-III.pdf>

Observaciones y sugerencias:

---



---



---

## LAS GALLINAS DE COLORES

En una bonita granja, viven los granjeros Lola y Jesús. Ellos querían mucho a sus animalitos, trabajaban cuidando a sus animalitos y a las plantas.

Ellos tenían siete gallinas, la gallina paca, que es de color azul porque cuando era un pollito cayó en un bote de pintura azul, la gallina maría, que es de color rojo porque se come muchos tomates, la gallina cocó, que es de color amarillo porque es una gallina china, la gallina piruleta, que es de color lila porque come muchas moras, la gallina poli, que es de color naranja porque se come muchas zanahorias, la gallina pita, que es de color verde porque come muchas verduras y hierbas y la gallina Pati, que es de color negro porque es viuda.

Las gallinas viven en un bonito gallinero amarillo en el que cuidan de sus 5 huevos.

Un día llegó el lobo, y metió a las 7 gallinas y a los cinco huevos a su saco marrón. El lobo los llevó a su cueva y quería comerse a las gallinas y a los huevos.

Los granjeros Lola y Jesús se asustaron y se preocuparon y fueron a buscar a sus gallinas, ellos persiguieron al lobo por todo el bosque, y el lobo escapó y los granjeros pudieron encontrar a sus siete gallinas y a sus huevos.

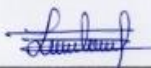
Los granjeros, las siete gallinas y los huevos regresaron a la granja y fueron muy felices.




## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N° 15

### Lista de Cotejo

Talleres de lectura	Indicadores																NIVEL DE LOGRO			
	Muestra interés en el tema.		Escucha las opiniones de sus compañeros		Recuerda las opiniones de los demás.		Responde preguntas, reconociendo las imágenes de los personajes del texto.		Comenta el texto que escucha.		Identifica el personaje del texto.		Menciona las características de los personajes del texto escuchado.		Recuerda las partes más importantes del texto escuchado.				Categoría	Calificación
																	SI	NO		
Estudiantes																				
1. Aponte Rodrigo	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
2. Ascate Josue		✓	✓			✓	✓			✓	✓			✓	✓		✓		B	7.5
3. Bolaños Alhely	✓		✓		✓		✓			✓	✓		✓		✓		✓		A	15
4. Calderón Alexia		✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	15
5. Carranza Hanna	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	17.5
6. Castañeda Kasumy	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	15
7. Chacón Abigail	✓		✓		✓		✓			✓	✓		✓		✓		✓		A	15
8. Crespín Mathias	✓			✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	12.5
9. Hoyos Fabrizio	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
10. López Camila	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	17.5
11. Matta Mateo	✓		✓		✓		✓			✓	✓		✓		✓		✓		B	7.5
12. Matta Juan	✓		✓		✓		✓			✓	✓			✓	✓		✓		C	5
13. Mejía Damariz	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
14. Montero Mathew	✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓		✓		✓		B	12.5
15. Pereda Adriana	✓		✓		✓		✓			✓	✓		✓		✓		✓		A	15
16. Pérez Adrian	✓			✓	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	15
17. Salaverry Luis	✓			✓	✓		✓		✓		✓			✓	✓		✓		B	7.5
18. Sarmiento Jheyko	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
19. Toribio Angelina	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	17.5

  
 Firma de la profesora de aula  
**LAURA LEIVA PASCUAL**  
 4 Años - Ovejitas

  
 Firma de la responsable del  
 proyecto de investigación  
**KATHERINE RIVAS QUISPE**

Lista de Cotejo – Post test

Talleres de lectura  Estudiantes	Indicadores																	
	Muestra interés en el tema.		Escucha las opiniones de sus compañeros		Recuerda las opiniones de los demás.		Responde preguntas, reconociendo las imágenes de los personajes del texto.		Comenta el texto que escucha.		Identifica el personaje del texto.		Menciona las características de los personajes del texto escuchado.		Recuerda las partes más importantes del texto escuchado.		NIVEL DE LOGRO	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Categoría	Calificación
1. Aponte Rodrigo	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
2. Ascate Josue	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	10
3. Bolaños Alhely	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	15
4. Calderón Alexia	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	17.5
5. Carranza Hanna	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	17.5
6. Castañeda Kasumy	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	17.5
7. Chacón Abigail	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	15
8. Crespín Mathias		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	B	7.5
9. Hoyos Fabrizio	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
10. López Camila	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	15
11. Matta Mateo	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	7.5
12. Matta Juan	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		C	5
13. Mejía Damariz	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	17.5
14. Montero Mathew	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		B	12.5
15. Pereda Adriana	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	15
16. Pérez Adrian	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	17.5
17. Salaverry Luis		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	B	10
18. Sarmiento Jheyko	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	20
19. Toribio Angelina	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		A	17.5

Firma de la profesora de aula  
LAURA LEIVA PASCUAL  
4 Años - Ovejitas

Firma de la responsable del  
proyecto de investigación  
KATHERINE RIVAS QUISPE

Fotos:



Los niños y niñas atentos y mostrando interés en el cuento.



El niño respondiendo preguntas, reconociendo las imágenes del cuento.



Los niños y niñas escuchando las opiniones de sus compañeros.



Los niños y niñas participando, mencionando las características de los personajes del cuento.



Los niños y niñas recordando los hechos más importantes del cuento que escucharon.



Los niños participando después de escuchar el cuento, identificando el personaje del cuento.