

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

RIMAS COMO ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL 2°
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 86231 “MANUEL GONZALES PRADA” DE
SAN MARTIN DE PARAS, MIRGAS - 2018.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR

SAAVEDRA PATRICIO RUBEN

ASESOR

Dr. TIMOTEO AMADO PADILLA MONTES

HUARAZ – PERÚ

2019

TÍTULO DE TESIS

Rimas como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel González Prada” de San Martín de Paras, Mirgas – 2018.

HOJA DE FIRMA DE JURADO

.....
Mgtr. Richard Josue Cruz Gonzáles

Presidente

.....
Mgtr. Lourdes Mayela González Suarez

Miembro

.....
Mgtr. Natalia Albertina Tarazona Cruz

Miembro

DEDICATORIA

A mis padres por ser el ejemplo de vida y superación permanente al servicio de la sociedad.

A mí querida esposa por su apoyo en mi formación profesional y por lucha de cada día para seguir adelante.

A mis hijos Sadit, Jair y David por su comprensión

Ruben

AGRADECIMIENTO

A los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, del distrito de Mirgas, por su participación, comprendo que sin ellos hubiera sido imposible la realización del presente trabajo

Asimismo, al director y docente de aula del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, del distrito de Mirgas, por su colaboración y apoyo permanente durante el desarrollo de las actividades experimentales.

También, a los padres de familia del aula del 2° grado de educación primaria N° 86231 “Manuel Gonzales Prada” de San Martín de Paras, del distrito de Mirgas, por su comprensión y aceptación en el consentimiento informado.

RESUMEN

El estudio realizado tuvo como propósito determinar la influencia de las rimas como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzales Prada” de San Martín de Paras, Mirgas – 2018. La metodología desarrollada tuvo su origen de las observaciones a las actividades de comprensión lectora a los estudiantes del 2° grado de educación primaria durante las sesiones de aprendizaje. El tipo de estudio correspondió a la investigación cuantitativa, nivel aplicado; en una muestra de estudio conformado por 16 estudiantes del 2° grado de educación primaria. se aplicó la técnica de test de comprensión lectora. Cuyos resultados indican en la tabla N° 4 y gráfico N° 4, en la pre prueba el 100% de estudiantes del 2° grado de educación primaria se ubican en el nivel en inicio de la comprensión lectora. sin embargo, luego de la aplicación de la post prueba el 88% de estudiantes del 2° grado se ubican en el nivel logro alcanzado y un 12% en el nivel en proceso. Concluye que; queda comprobado que las rimas como estrategia mejoraron de manera significativa la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas – 2018.

Palabras claves: Comprensión - Estrategia – Inferencial - Lectura –Rimas.

ABSTRACT

The purpose of the study was to determine the influence of rhymes as a strategy to improve the reading comprehension of students in the 2nd grade of primary education of the educational institution N ° 86231 "Manuel Gonzales Prada" of San Martín de Paras, Mirgas - 2018 The methodology developed had its origin in the observations to the activities of reading comprehension to the students of the 2nd grade of primary education during the learning sessions. The type of study corresponded to quantitative research, applied level; in a study sample conformed by 16 students of the 2nd grade of primary education. the reading comprehension test technique was applied. Whose results indicate in the table N ° 4 and graph N ° 4, in the pre-test 100% of students of the 2nd grade of primary education are located at the beginning level of reading comprehension. however, after the application of the post test 88% of 2nd grade students are located in the achievement level reached and 12% in the level in process. Concludes that; it is proven that the rhymes as strategy significantly improved the reading comprehension of the students of the 2nd grade of primary education of the educational institution N ° 86231 "Manuel Gonzáles Prada" of San Martín de Paras, Mirgas - 2018.

Key words: Comprehension - Strategy - Inferential - Reading -Rimas.

ÍNDICE DE CONTENIDO

Título de Tesis.....	ii
Hoja de firma de jurado.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Índice de contenidos.....	viii
Índice de tablas y gráficos.....	x
I. Introducción.....	1
1.1. Planteamiento de la línea de investigación.....	3
1.1.1. Planteamiento del problema.....	3
1.2. Objetivos de la investigación.....	6
1.2.1. Objetivo general.....	6
1.2.2. Objetivos específicos.....	6
1.3. Justificación de la investigación.....	7
II. Revisión de la literatura.....	8
2.1. Antecedentes.....	8
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	11
2.2.1. Teorías que fundamentan el estudio.....	11
2.2.2. Rimas como estrategia.....	12
2.2.2.1. Concepto de estrategia didáctica.....	12
2.2.2.2. Condiciones que favorecen el uso de las estrategias.....	12
2.2.2.3. Concepto de rimas como estrategias.....	13
2.2.2.4. Características de las rimas como estrategia.....	14
2.2.2.5. Importancia de las rimas como estrategia.....	15
2.2.2.6. Tipos de rimas como estrategia.....	16
2.2.2.7. Elementos de las rimas como estrategias.....	17
2.2.2.8. Clases de rimas como estrategia.....	17
2.2.2.9. Proceso didáctico de las rimas como estrategia.....	19
2.2.2.10. Dimensiones de las rimas como estrategia.....	20
2.2.3. La comprensión de textos.....	21
2.2.3.1. Concepto de lectura.....	21

2.2.3.2. Tipos de lectura.....	21
2.2.3.3. Importancia de la lectura.....	22
2.2.3.4. Concepto de comprensión lectora.....	22
2.2.3.5. Características de la comprensión lectora en educación primaria.....	23
2.2.3.6. Factores que influyen en la comprensión lectora.....	24
2.2.3.7. Importancia de la comprensión lectora.....	24
2.2.3.8. El proceso de la comprensión de textos.....	25
2.2.3.9. Dimensiones de la comprensión de textos.....	26
2.3. Bases conceptuales	28
III. Hipótesis.....	29
3.1. Hipótesis general	29
3.2. Hipótesis específicas	29
IV. Metodología.....	30
4.1. Diseño	30
4.2. Población y muestra	30
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	31
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	32
4.5. Plan de análisis	33
4.6. Matriz de consistencia	34
4.7. Principios éticos	35
V. Resultados.....	36
5.1. Resultados	36
5.2. Análisis de resultados	44
VI. Conclusiones.....	50
Recomendaciones	51
Referencias bibliográficas	52
Anexos	55
- instrumentos de recojo de información	
- Base de datos	
- Constancia de aplicación	
- Fotografías	

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

TABLAS

Tabla N° 1: Nivel de logro alcanzado en la dimensión literal de la comprensión por los estudiantes del 2° grado de educación primaria.....	36
Tabla N° 2: Nivel de logro alcanzado en la dimensión inferencial de la comprensión lectora por los alumnos del 2° grado de educación primaria	38
Tabla N° 3: Nivel de logro alcanzado en la dimensión criterial en la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado.....	39
Tabla N° 4: Nivel de logro alcanzado en la comprensión lectora por los alumnos de 2° grado de educación primaria	41
Tabla N° 5: Prueba de hipótesis general.....	43

GRAFICOS

Gráfico N° 1: Nivel de logro alcanzado en la dimensión literal de la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado.....	37
Gráfico N° 2: Nivel de logro alcanzado por los estudiantes del 2° grado de educación primaria.....	39
Gráfico N° 3: Nivel de logro alcanzado en la dimensión criterial de la comprensión lectora por los alumnos del 2° grado.....	40
Gráfico N° 4: Logro alcanzado en la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado de educación primaria.....	42
Gráfico N° 5: Prueba de hipótesis general.....	43

I. INTRODUCCIÓN

El estudio realizado lleva como título; Rimas como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzales Prada” de San Martín de Paras, Mirgas, 2018. Surgido de la observación a los estudiantes durante las actividades de lectura que realizan en aula.

Es de comprender que actualmente el sistema educativo peruano pasa por un conjunto de dificultades, debido a múltiples factores como pueden ser del apoyo familiar, uso apropiado de los recursos didácticos, la metodología del docente de aula, la influencia de los medios de comunicación entre otros. Las mismas que podemos identificar en los resultados de las evaluaciones censales de los estudiantes realizados en los años anteriores; lo cual se evidencia resultados no alentadores en el aspecto de la lectura.

La comprensión lectora como proceso está referido a la interpretación de los textos; para lo cual exige un desarrollo de las capacidades como el adecuado manejo de la oralidad, el mismo gusto por la lectura, el pensamiento crítico, entre otros. Asimismo, en la actualidad la lectura se ha convertido en un recurso indispensables para cualquier persona dentro de su vida cotidiana. Por lo mismo que cada día estamos en constante lectura de todo tipo de mensajes de manera personal o colectivo; pero cada día se hace parte de la vida de las personas gracias al gran avance de la tecnología.

El problema general fue, ¿De qué manera la rima como estrategia posibilita la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzales Prada” de San Martín de Paras, Mirgas, 2018?.

Como objetivo se formuló; determinar la influencia de la rima como estrategia que posibilita la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzales Prada” de San Martin de Paras, Mirgas, 2018.

La universidad dentro de la responsabilidad que asume frente a la sociedad, está interesada de la mejora de la calidad de los aprendizajes en las instituciones educativa; por lo tanto, ha establecido la línea de investigación para materias de investigación en el campo educativo referido a las estrategias didácticas activas para el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes en las instituciones educativas del Perú.

En base a los considerandos se formuló la siguiente interrogante; ¿De qué manera la rima como estrategia posibilita la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas, 2018?

Cuyo objetivo del estudio fue; determinar la influencia de las Rimas como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzales Prada” de San Martin de Paras, Mirgas, 2018.

Cuyos resultados indican en la tabla N° 4 y gráfico N° 4, en la pre prueba el 100% de estudiantes del 2° grado de educación primaria se ubican en el nivel en inicio de la comprensión lectora. sin embargo, luego de la aplicación de la post prueba el 88% de estudiantes del 2° grado se ubican en el nivel logro alcanzado y un 12% en el nivel en proceso. Concluye que; queda comprobado que las rimas como estrategia mejoraron de manera significativa la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas – 2018.

El estudio realizado está conformado por seis capítulos: el Capítulo I, trata de la introducción, en ella contiene el planteamiento de la línea de investigación, la formulación del problema, los objetivos y la justificación de la investigación. El Capítulo II, está referido a la revisión de literatura donde se desarrolla con amplitud sobre las teorías que sustentan el estudio y las variables de estudio en toda su extensión. El Capítulo III, Contiene la respuesta anticipada a la formulación del problema que son las hipótesis. El Capítulo IV, justifica la metodología implementada en el estudio, que orienta a la característica misma del estudio. El Capítulo V, trata de los resultados y el análisis de los resultados, donde se visualiza las tablas y los gráficos con sus respectivas interpretaciones. El Capítulo VI, contiene las conclusiones arribadas después de los resultados; además contiene los anexos que ilustran y dan fe al trabajo realizado.

1.1. Planteamiento de la línea de investigación

1.1.1. Planteamiento del problema

La comprensión lectora, como proceso cognitivo de interpretación de mensajes, viene a ser una de las capacidades fundamentales que debe tener una adquisición y el dominio los estudiantes de educación primaria, así como todas las personas humanas para su desarrollo personal y profesional

En México según, La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2015), en la evaluación obtuvo 424 en lectura, “lo que indica el 54% de estudiantes se encuentran en el nivel intermedio y el 41% por debajo del nivel 2; quiere decir que los estudiantes responden reactivos básicos, como los que piden ubican información directa, realizar inferencias sencillas” (p.11)

De acuerdo al informe de la Unidad de Medición de la Calidad Educativa, (2016) en lo que corresponde a la lectura, en estudiantes del 2° de primaria a nivel de la región

Ancash, mencionan que; “ el 9,9% de estudiantes se encuentran en el nivel en inicio, un 52,8% en el nivel en proceso y un 37,3% de estudiantes de instituciones públicas y privadas se ubican en el nivel satisfactorio; asimismo en el 4° grado el 12,6% se encuentran previo al inicio; el 28,5% en el nivel en inicio, el 32,9% en el nivel en proceso y un 26,1% en el nivel satisfactorio” (p.19)

Esto indica que, existe un porcentaje mayoritario de estudiantes del 2° grado y 4° de educación primaria de las instituciones públicas y privadas a nivel de la región Ancash que presentan dificultades; existe estudiantes que no lograron aprendizajes los considerados necesarios para estar considerados a nivel en inicio. Este hecho es más alarmante en instituciones consideradas primaria EIB, pues presenta un alto porcentaje en los niveles en inicio y proceso; muy probable que existen otros factores que necesariamente requiere una urgente solución.

Según la Unidad de Medición de la Calidad de la Educativa (2016) considera que; “en la provincia de Antonio Raimondi, los estudiantes del 2° grado de educación primaria, en lo que corresponde la lectura el 12,4% se ubican en el nivel en inicio; el 71,4% en el nivel en proceso y un 16,2% en el nivel satisfactorio” (p. 25)

Lo que indica que existen un gran porcentaje de estudiantes que de manera parcial han logrado los aprendizajes esperados y que recién se encuentran en un proceso de lograrlos, por lo mismo que presentan dificultades. Asimismo, que existe un porcentaje significativo de estudiantes que no lograron un aprendizaje esperado; por lo mismo, que solo pueden realizar tareas poco exigentes para el ciclo que pertenecen. Pese a que el Ministerio de Educación viene implementando políticas de mejoramiento de la calidad de los aprendizajes en las escuelas rurales a través de los acompañamientos pedagógicos, por profesionales capacitados.

a) Caracterización del problema.

En la Institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzales Prada” de San Martín de Paras, del distrito de Mirgas, específicamente en los estudiantes del 2° grado de educación primaria; durante las observaciones a las actividades de lectura de los estudiantes se pudieron identificar dificultades cuando lee en forma oral o silenciosa textos de su interés, infiriendo significados, distinguiendo los elementos formales; así como la secuencia y el contenido. Cuando al leer textos descriptivos, narrativos no puede identificar las ideas principales; Cuando lee textos de diferentes formatos, cuadros, recetas, afiches. no muestra interés por la lectura y menos los textos de su interés no son leídas con satisfacción.

Cuyas posibles causas, están en la metodología frontal implementada por el docente de aula; el uso limitados de los medios y recursos para la lectura; el limitado apoyo que reciben de los padres de familia; el desinterés de los padres de familia por el aprendizaje de sus hijos; limitados espacios letrados en la comunidad que motiven a la lectura al estudiante.

Por lo tanto, para poder superar las limitaciones de los estudiantes se propuso como alternativa viable la aplicación de las rimas como estrategia que busque que el estudiante construya significados personales del texto, pero a partir de sus propias experiencias previas de lector y de su misma relación con su contexto donde vive; que utilice diversas estrategias durante el proceso de la lectura.

b) Enunciado del problema.

Por las consideraciones vertidas en la parte superior e interesado por conocer se formuló las siguientes interrogantes:

¿De qué manera la rima como estrategia posibilita la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas, 2018?

1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1. Objetivo general

Determinar la influencia de las rimas como estrategia en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas – 2018.

1.2.2. Objetivos específicos.

Verificar la influencia de las rimas como estrategia en la mejora de la dimensión literal de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzales Prada” de San Martín de Paras, Mirgas- 2018.

Evaluar la influencia de las rimas como estrategia en la mejora de la dimensión inferencial en la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manual Gonzales Prada” de San Martin de Paras, Mirgas 2018.

Contrastar la influencia de las rimas como estrategia en la mejora de la dimensión criterial de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas, 2018.

1.3. Justificación de la investigación.

En el aspecto teórico; el estudio surge de la necesidad de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria; toman los aportes de Piaget y Daniel Cassany y el enfoque comunicativo textual; como proceso constructivo y de interacción entre el lector con sus expectativas y conocimientos previos y un texto; la comprensión lectora permite la construcción de significados de un texto.

En el aspecto práctico; los elementos y lineamientos de la comprensión lectora, vienen a ser elementos que pueden ser aplicados desde la pedagogía para poder mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes del 2° grado de educación primaria. Asimismo, pueden servir de antecedente para futuras investigaciones en el campo de la educación.

En el aspecto Metodológico; el estudio referido a la comprensión lectora en estudiantes del 2° grado de educación primaria cuenta con instrumentos de recolección de datos válidos y confiables que pueden ser utilizados en otras investigaciones.

En el aspecto social, los resultados obtenidos de la aplicación de las rimas como estrategia posibilitaron la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria, generando satisfacción y cambio de actitudes como resultados del aprendizaje en el área de comunicación.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

A nivel internacional

Vázquez (2016) en su investigación titulada, “Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria” en la Universidad Veracruzana. Estudio de tipo cuantitativo, del nivel aplicativo; mediante la aplicación de la técnica de la observación; mediante la aplicación de test de comprensión lectora como instrumento de recolección de datos. Concluye que; en un 65% de los alumnos incrementaron la capacidad de desarrollar un argumento a partir de lo comprendido de las actividades realizadas en los círculos, pero aun este aspecto requiere fortalecer, mediante más ejercicios que en los que pueden plasmar sus ideas para que puedan generar sus propios argumentos.

Gironda (2012) en su estudio, “Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños de 05 años”, en la Universidad Mayor de San Andrés. El tipo de trabajo fue descriptivo, el tamaño de la muestra fue 10 niños. la técnica implementada fue la encuesta, cuyo instrumento de recojo de información fue el cuestionario. Concluye que; se detectó que los niños que tenían dificultades en el lenguaje oral que recibieron atención especial a tiempo, lograron superar su dificultad del habla. Asimismo, durante el proceso de desarrollo y la aplicación de las actividades de descripción realizadas se observó una marcada participación y dinamismo de las mismas.

Pérez (2014) en su investigación sobre, “Uso de estrategias para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4° grado de educación básica de la U.E Rafael Tomás Rafael Gimenes de Barquisimeto”. Estudio de tipo cuantitativo, nivel aplicativo; cuya técnica fue la observación y análisis de contenidos en una muestra de 45

estudiantes de 4 grado. Concluye que; luego de aplicar la estrategia se evidenció el uso de estrategias de comprensión lectora por parte de los estudiantes, ya que los resultados solo reflejan un porcentaje significativo a favor de las categorías mediante logros y no logrado; afirma que el poco uso de estrategias para la comprensión lectora influye directamente en el desarrollo de la misma puesto que los alumnos carecen de conocimiento de estrategias que favorecen la comprensión lectora y pocas veces obtienen la comprensión lectora de los contenidos de las ideas de un texto presentado así nivel básico y muy poco logros en los demás niveles más complejos.

A nivel nacional.

Negro y Traverso (2011) en su investigación titulado, “Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos de Héroes del Cenepa” y Viña Alta de la Molina”, en la Pontificia Universidad Católica del Perú. El tipo de estudio fue el descriptivo, con un diseño correlacional. En una muestra de 70 estudiantes; Se aplicó como instrumento de recolección de datos el Test de habilidades metalingüísticas. Concluye que; la correlación entre la dimensión segmentación silábica y el nivel de lectura inicial de los niños y niñas del primer grado de educación primaria de los centros educativos, es moderada, directa y altamente significativa.

Alcarráz y Zamudio (2015) en su trabajo de investigación, “Comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en instituciones educativas de San Jerónimo de Tunán- Huancayo” en la Universidad Nacional de Centro del Perú. El tipo de estudio fue la investigación descriptiva; la muestra estuvo constituida por 135 estudiantes. Concluye que; en cuanto a la comprensión lectora según el tipo de las instituciones educativas se observa que los estudiantes de las instituciones educativas estatales tienen

un tanto mejor desempeño que las instituciones educativas particulares; con respecto a los niveles, el nivel literal y reorganizativo predomina en los estudiantes de las instituciones educativas estatales; mientras que el literal predomina en las particulares.

Panduro (2017) en su investigación titulada, “Estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria de la institución educativa N° 65299 Nueva Libertad del distrito de Callería de Ucayali” en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Estudio de tipo cuantitativo; de nivel de investigación descriptiva correlacional. En una muestra de 14 estudiantes, utilizó como técnica la entrevista y el análisis documental y como instrumento el cuestionario. Concluye que; las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa N° 65229 de Nueva Libertad. La dimensión estrategia de adquisición de la información se relaciona significativamente con la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa N° 65229 Nueva Libertad.

Sandoval (2018) en su investigación, “Estrategias lúdicas de lectura para la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 33389 de Gossen Daniel Alomía Robles, Leoncio Prado”, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El estudio fue de tipo cuantitativo, con un diseño pre experimental. La muestra estuvo constituida por 12 estudiantes. Se aplicó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Concluye que; Las estrategias lúdicas de lectura mejoran significativamente ($p= 0,005$) la comprensión literal de los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 33389 de Gosen; al comparar resultados de la pre observación 69% y la post observación el 92%

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Teorías que fundamentan el estudio

a) La teoría socio cultura de Vigotsky

El socio – culturalismo, postula la importancia de las influencias sociales que pueden propiciar el adecuado progreso cognitivo y lingüístico.

Vigotsky (2004) considera que; “El lenguaje organiza y estructura los procesos mentales, de modo que, según estos se organizasen, así se desarrollarán las funciones psicológicas superiores y sus productos, con la comprensión y la deducción” (p.40)

Por lo mismo que el lenguaje en las palabras de Vigotsky debe desarrollarse planamente en el contexto de su función comunicativa y social; por lo mismo que el desarrollo del lenguaje posibilita en el estudiante la entrada a la cultura; dado que los va utiliza el sistema establecido de la comunicación convencional transmitido por medio de la interacción social.

b) El enfoque comunicativo Textual

Cassany (2015) considera que; “es comunicativo, pues la función primordial del lenguaje es comunicativa haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticas. Es textual, considera varios tipos de textos reales, variadas situaciones comunicativas, con diferentes interlocutores; reflexionando sobre el uso de la lengua” (p.45).

El aprendizaje del estudiante va a cambiar desde el aprendizaje centrado en la decodificación; hacia la construcción del sentido cuando lee y expresa ideas completas desde el inicio del proceso de adquisición. Con este enfoque se busca que los estudiantes aprenden a expresarse con libertad y creatividad; que pueden leer y escribir

mensajes por lo tanto pueden disfrutar con lo que hacen; de manera aprecian los beneficios de la comunicación con los demás

2.2.2. Rimas como estrategia

2.2.2.1. Concepto de estrategia didáctica.

Vienen a ser acciones planificadas por el docente de aula con la finalidad de que los niños y niñas logren la construcción de los aprendizajes y puedan lograr el objetivo previsto. Por lo mismo, que son procedimientos organizados, con el apoyo de recursos educativos, orientados a lograr una meta claramente establecida por la docente. Su aplicación en las actividades de aprendizaje requiere de procedimientos y técnicas seleccionadas por la docente.

Ramón y Gallego (1999) los definen como: “secuencia integrada de procedimientos o actividades mentales que se activan con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y utilización de la Información (p.7)

Por lo mismo, la estrategia didáctica, es considerado como un conjunto de procedimientos, técnicas, recursos, utilizados de manera flexible de acuerdo a las situaciones y necesidades de los estudiantes en el logro de sus aprendizajes.

2.2.2.2. Condiciones que favorecen el uso de las estrategias

Pozo (2008) considera las siguientes condiciones: “La capacidad meta cognitiva de los niños. Las más adecuadas para enfrentar el desafío. El contexto donde se produce el aprendizaje. El nivel de incertidumbre de la tarea. Grado de complejidad de la secuencia de acciones. Grado de supervisión del docente” (p.68)

Asimismo, que las estrategias favorecen en la búsqueda, los criterios de selección, organización de la información y debate de las informaciones contenidas. Utiliza adecuadamente la información adquirida, asimismo, permite utilizar eficientemente la

información en tareas académicas. Posibilita la planificación del trabajo, el control de su avance, la regulación oportuna; la corrección de los errores y la evaluación de manera formativa.

Asimismo, los estudiantes mediante el uso de las estrategias pueden controlar sus propios aprendizajes de manera autónoma; posibilita aprender a aprender, aprender en desaprender y aprender a reconstruir.

2.2.2.3. Concepto de rimas como estrategia.

Bueno y Santamaría (2015) considera que; “es un conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro de un poema o canción” (p.17)

Por su parte Girona (2012) menciona que; “La rima es la igualdad de los sonidos o consonancia que hay entre dos o más palabras desde la última vocal, es decir que tiene la misma terminación” (p.30)

Por lo mismo que se puede mencionar, que las rimas como estrategia son formas de presentación del texto en diferentes tonalidades o pueden ser melodías, que genera una mayor atención por parte de los niños y niñas.

Asimismo, Rodríguez y Ketchum (2001) indican que; “Es la frecuencia de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. El ella encontramos la similitud, repetición de fonemas o sonidos que se realizarán en una secuencia de palabras al final de una oración y escritas en distintos estilos” (p.30)

Torres y Álvarez (2013) manifestaron que; “Las rimas son figuras escritas con lenguaje simple. Esta misma igualdad es la que le hace ideales para reforzar la estructura sonora y la entonación de las palabras que estimula a los niños crear juegos verbales” (p.34)

De manera nos permite identificar la combinación de los sonidos en la conformación de las palabras, frases; asimismo poder entender el uso de del ritmo, el compás, la sonoridad musical en la lectura de textos.

2.2.2.4. Características de las rimas como estrategia

“las rimas utilizan la memoria y la predicción; el vocabulario que aumenta la conciencia fonológica; la repetición construye confianza y éxito; la destreza de comprensión” (p. 18)

Falcón (2015) considera que; “es utilizada como un elemento reiterativo que corre paralelo a la necesidad que siente el niño por conocer, reconocer, asegurarse y reconquistar su realidad. Es una herramienta de aprendizaje, cumple una función didáctica, mediante juegos de lenguaje refuerza su educación” (p. 32)

Pache y Mozombite (2008) considera que; “Cultivan las 4 habilidades básicas: escuchar, hablar, leer y escribir; acerca a los niños a modelos estéticos, literarios, cultivan y perfeccionan varias actividades y operaciones intelectuales; alienta a los tímidos, facilita la expresión espontánea, orienta a la creatividad literaria” (p. 67)

Dentro de las características que podemos encontrar en las rimas son: el tema, es lo que define lo que significa en sí para el autor: sentimiento, la naturaleza, etc. La estructura externa, que está referida a la estructuración del texto que puede ser en estrofas, versos. La estructura interna, se observa la estructura del texto si es asonante o es consonántico, la idea principal que contiene el texto. La actitud, mediante la función expresiva del lenguaje y la apelativa lo presenta el autor. La intención, expresa un contenido mediante las figuras literarias (metáfora) que estructura el autor para hacer más recreativo en caso de rimas infantiles.

2.2.2.5. Importancia de las rimas como estrategia

Torres y Álvarez (2013) consideran que; “como juego de palabras se convierte en un método muy creativo y motivador de presentarles los sonidos y el habla a los pequeños, de allí su importancia y promoción desde temprana edad” (p.18)

Bueno y Santamaría (2015) menciona que: “fortalecen los músculos de la boca – lengua, al realizar movimiento cuando repiten y memorizan rimas, desarrollan varias destrezas en las diferentes áreas de perfeccionamiento, ayuda en la combinación de sonidos al formar palabras y frases” (p.19)

Tomando como referencia los aportes, las rimas como estrategia genera interés en los profesores y padres de familia; por las ventajas que ofrece en el desarrollo del conocimiento, las potencialidades, las destrezas; este motiva para ir perfeccionando la estrategia de las rimas como un elemento terapéutico en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas desde una edad temprana.

Bécquer (2000) fundamenta que; “Es un medio fundamental del lenguaje oral, la voz, el escucha y el habla, que permite al ser humano expresar y comprender sus ideas, conocimientos, actitudes, pensamiento y sentimiento, como resultados de una imitación y madurez del niño” (p.20).

Fuertes (2001) indica que; “mejoran el lenguaje, el aspecto cognitivo, físico, social; aumenta los músculos de la boca, mediante las habilidades de recordar cómo los sonidos se combinan de palabras y frases con euforia agradables asemejando el ritmo del movimiento de la lengua” (p.21)

Por lo mismo, el desarrollo lingüístico del niño involucra una mezcla de elementos como el escucha, hablar, articular las palabras de manera adecuada, el uso de un ritmo en su pronunciación; cuyo desenvolvimiento de la comunicación exige el uso adecuado de

gestos, la correcta pronunciación de los sonidos y palabras; el incremento de su universo vocabular, de acuerdo a las experiencias que se van generando.

2.2.2.6. Tipos de rimas como estrategia

Bueno y Sanmartín (2015) considera que los tipos de rimas pueden ser:

- Rimadas infantiles de animales. El objeto de este tipo de rimas es la identificación de los animales, su nombre, características sonido.
- Rimadas con nombres. Permite al niño que invente una rima con los nombres de sus compañeros.
- Rimadas partes del cuerpo. Permite que el niño identifique las partes de su cuerpo mediante las actividades lúdicas.
- Rimadas con los dedos de la mano. Consiste en jugar con los dedos de la mano, contarlos y moverlos buscando cada vez movimientos más finos, es importante para la motricidad de los niños” (p.46)

Como podemos ver que, las rimas podemos clasificar teniendo en cuenta diferentes puntos de vista; dentro de los cuales tenemos: rimas infantiles que por la misma edad pueden ser para niños relacionado a los animales; asimismo se puede encontrar con los nombres de las personas o de los compañeros utilizados como estrategias de presentación de los integrantes del grupo. También, es importante considerar las que son estructuradas con las partes del cuerpo. Es entendible, que en contextos rurales y con niños quechua hablantes la lectura se desarrolla de manera muy lenta; pues existe factores que no posibilitan su desarrollo oportuno.

2.2.2.7. Elementos de las rimas como estrategias

Bécquer (2000) considera que; “Se puede considerar como un componente las palabras que producen sonidos encantadores e interesantes; otro elemento es el ritmo al momento de la repetición de los sonidos” (p.17)

En este caso el autor, considera que las rimas presentan como elementos: el sonido y el ritmo de la repetición de los sonidos. El sonido se presenta con la misma palabra cuya terminación silábica o vocálica cambiante; así como, el ritmo que aplica el niño al pronunciar va generar un desarrollo adecuado de las cuerdas bucales y va poder modular el sonido de las palabras de manera muy adecuada.

Las rimas como estrategia, presenta como elementos: la estructura, que puede ser variadas de acuerdo a la creatividad. La intencionalidad; se puede indicar que algunas veces están referidas a motivar, recrear y recrear con las canciones. El tipo de texto, Algos están referidos a relatos, canciones, adivinanzas que muy bien pueden facilitar la lectura de manera recreativa.

2.2.2.8. Clases de rimas como estrategia

En relación a tipo de letras que contienen al final del verso, las rimas pueden clasificarse en:

- a) Rima Asonante. “Es cuando sólo coinciden las vocales a partir de la última tónica. Se llama también rima imperfecta o parcial” (p.64)

En este caso de trata, cuando coinciden solamente las vocales a partir de la última sílaba tónica de dos o más versos; presentan una mayor flexibilidad y los sonidos son vocálicos. Ejemplos: rato, abro, ajo, plancho, canto.

El diablo se cayó al agua

otro diablo lo sacó

y otro diablo le decía:

¿Cómo diablo se cayó?

Si por agua cristalina,
pagas más que por comida,
desconfía del gobierno,
del alcalde y su cuadrilla.

- b) Rima Consonante. “son aquellos que coinciden todas la letras, vocales y consonantes, a partir de la última vocal tónica. También, se la conoce como rima consonántica o rima perfecta o total” (p.66)

Entonces, se trata cuando coinciden todos los sonidos a partir de la última sílaba tónica de dos o más versos; son muy poco flexibles y están centrados en los sonidos vocálicos y consonantes; ejemplo: Comando, Blando, sumando, andando.

La voluntad de Dios por grillos **tiene**s
y escrita en la arena, ley te humilla;
y por besarla llegas a la orilla
mar obediente, a fuerza de vaiven**es**
(Francisco de Oviedo)

El vino **añejo**
gusta al joven y al **viejo**
y es un dicho popular
que también estira el **pellejo**.

Amarillo es el patito
amarillo es el limón
amarillo es el pollito
que sale del cascarón.

2.2.2.9. Proceso didáctico de las rimas como estrategia

Existen varios autores que proponen sus puntos de vista referente a los procesos didácticos de la rima como estrategia y dentro de los cuales tenemos:

Galvez, (2000, citado por Pache y Mozombite, 2008) consideran los siguientes pasos:

- a) **Motivación.** “Puede desarrollarse mediante la lectura de algunas rimas en pequeños textos; de aquellos que sepan los niños; comentando las terminaciones de algunos versos y canciones.
- b) **Presentación de la rima.** Se tendrá en cuenta si los niños saben leer; se presentará de manera verbal; graduando la extensión y dificultad; posteriormente se irán presentando otras más difíciles.
- c) **Lectura de la rima.** En un principio lo realizará el docente de manera expresiva, respetando la puntuación, licencias, figuras de construcción y otros. en el segundo paso los niños leen en forma coral e individual, utilizando diferentes medios.
- d) **Comentario.** Se realizará de manera breve y dedicado a resaltar las terminaciones de los versos para localizar las rimas.
- e) **Aprendizaje.** Se repetirá de manera mecánica de manera individual y colectiva; identificando los sonidos o palabras que dificulta su pronunciación por parte de los niños.

- f) **Aplicación.** Los niños podrán construir sus propias rimas utilizando pares de palabras en primer lugar, luego versos y textos amplios y profundos, recopilar otras para aprenderlos” (p. 68)

2.2.2.10. Dimensiones de las rimas como estrategia

- a) **El ritmo musical.** Machado (2014) considera como; “la organización de los sonidos en el tiempo; se da un estadio de fases sucesivas por unidad de tiempo que configuran a la alternancia de sonidos, golpes, pasos, etc., sensaciones sincronizadas que procuran a la percepción humana un placer” (p.25)

Los estudiantes hacen ejercicio con el ritmo musical de acuerdo a su creatividad, estas van variando de acuerdo a las necesidades de producción de sus textos, estas van variando de acuerdo a la terminación que le van asignando; las mismas que pueden ser parte de su experiencia o vivencia en su entorno.

- b) **El sonido.** Machado (2014) menciona que; “Se pueden dar de diferentes formas en el poema, mediante combinaciones que existe una manera de señalar la forma de la rima, es decir las mismas terminaciones” (p. 22).

El sonido de las palabras son los que pueden dar a la forma que pueden presentar los estudiantes, que pueden ir variando con diferentes terminaciones como un medio para poder diferenciarlos las diferentes palabras y relacionarlos con las palabras que los utilizan en su contexto comunicativo.

- c) **Tipo de texto.** Son aquellos que tienen un fin estético; por lo mismo que son variados en función al tipo de género. “las poesías son en si un conjunto de versos de origen popular, que pueden improvisar las personas” (p.32).

El texto viene a ser la expresión del sentimiento que los realizan de manera verbal o escrito, que pueden tener un origen en la propia cultura, las mismas que pueden realizarse de manera espontánea; muchas de ellas son creadas con diferentes propósitos, las mismas que son reproducidas en forma grupal e individual.

2.2.3. La comprensión de textos

2.2.3.1. Concepto de lectura

Cooper (2005) indica que; “Es un proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, ya sea visual, auditivo o táctil” (p.8)

Asimismo, Villafan (2014) considera que; “Es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas, no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa” (p.13)

Por lo mismo que saber leer exige que el lector debe saber pronunciar las palabras escritas; debe saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas; exige saber extraer y comprender el significado de un texto.

2.2.3.2. Tipos de lectura

a) la lectura oral. Según Quipas (2010) considera que: “Viene a ser un proceso de dar forma sonora a lo que está impreso en blanco y negro” (p.92)

Por lo tanto, entonar de manera apropiada exige comprender lo que se está leyendo oralmente; pues en este caso muchas veces se presenta las omisiones, que a veces pasamos por alto parte del texto que se lee que son ciertas palabras o letras; por lo mismo que cambia el sentido del texto leído.

- c) La lectura silenciosa. Menciona que; “Es un proceso que realizamos sin expresar de viva voz lo leído; se realiza de manera personal y es uno de los tipos más frecuentes de la lectura” (p.42)

Es lo que siempre exige una habilidad relacionada a la velocidad; mayor grado de concentración; y menor gasto de tiempo. Pero muchas veces los niños que no hayan adquirido el hábito de la lectura, puede ser una situación de distracción; no hay manera para el docente poder controlarlo.

2.2.3.3. Importancia de la lectura.

La lectura viene a ser una herramienta fundamental para el desarrollo de la personalidad de las personas; Posibilita una adecuada socialización como un elemento importante para poder vivir en democracia. Crea hábitos de reflexión, análisis, concentración, etc.

Nos ayuda al desarrollo y el perfeccionamiento del lenguaje de cada hablante; Mejora la expresión oral y la producción de textos. Aumenta de manera considerable el universo vocabular y de igual manera mejora la ortografía. Da posibilidades de poder exponer su propio pensamiento y de igual manera fortalece la capacidad de pensar.

De igual manera, es un elemento que potencia la capacidad de observación de las personas; la atención y de manera específica la concentración; facilita a los niños la creación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.

2.2.3.4. Concepto de comprensión lectora.

Cárdenas (2009) considera que; “la comprensión lectora es un proceso natural en el desarrollo de las capacidades intelectuales del ser humano, no se agota en la decodificación de un conjunto de grafías y su pronunciación correcta, sino comprender aquello que se lee, como capacidad de reconstruir el texto” (p.39).

Entonces la comprensión lectora está referida al proceso de interpretación del contenido del texto que se lee, referente al significado que presentan los textos: por lo mismo que es importante que los estudiantes interactúan entre el pensamiento y el lenguaje; pero el lector debe conocer las palabras o frases.

Por su parte Sánchez (2010) menciona que; “La lectura es un proceso, se inicia desde el momento en que el alumno lector percibe correctamente los símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir el autor, infiere e interpreta contenidos, la selecciona, valoriza y aplica en la selección de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo” (p.62)

También, se puede indicar que para la comprensión lectora es importante que los estudiantes deben percibir correctamente los símbolos escritos, el manejo de la oralidad, el mismo gusto por la lectura y el pensamiento crítico para poder juzgar al texto o pensamiento del autor.

2.2.3.5. Características de la comprensión lectora en educación primaria.

Según el MED (2009) considera que; “los estudiantes construyen significados personales referente al texto a partir de sus propias experiencias previas del lector y de su relación con el contexto utilizando diversas estrategias” (p.168)

Es comprensible que el docente debe orientar el proceso lector, siguiendo para ello un proceso iniciando en la misma percepción, los objetivos de la lectura, la formulación y verificación de las hipótesis. Asimismo, es importante que la lectura se realice considerando los niveles de comprensión.

Para ello es importante que el docente debe seleccionar diferentes tipos de textos las mismas que deben ser escogidos por parte de los estudiantes de acuerdo a su interés. Pero se debe recrear diferentes tipos de lectura; recreados por los mismos estudiantes.

2.2.3.6. Factores que influyen en la comprensión lectora

Existen varios autores que indican sobre los factores que influyen en la comprensión lectora, dentro de los cuales tenemos:

Moreno (2004) menciona que existe en el acto de la lectura los siguientes factores: “1. El lector. es un elemento principal, su responsabilidad y autonomía. 2. El texto; la representación mental adecuada a textos. 3. El contexto, es el lugar donde se realiza la lectura” (p.19)

El lector, Es entendible que los estudiantes presentan cierto desinterés por la lectura de textos, pues la tecnología ha desplazado; sin embargo, el docente debe sensibilizar a los estudiantes para que implemente situaciones psicológicas y emocionales para el encuentro con el texto.

El texto, como un factor es importante, por lo que el docente debe seleccionar los textos, expositivos, narrativos, descriptivos, instructivos, etc. Por lo mismo que se debe tener en cuenta, los conocimientos previos de los estudiantes en materias de lectura. La adquisición de las habilidades de la lectura requiere habilidades, de anticipar, comprobar, controlar y anticipar su contenido.

El contexto, muchas veces el docente tiene que organizar un ambiente para la lectura, puede ser el aula, la biblioteca, en el campo; debemos entender que resulta en muchas ocasiones que desmotiva para la lectura, que de alguna manera la iluminación, la temperatura, los medios de apoyo.

2.2.3.7. Importancia de la comprensión lectora

Pacheco (2010) considera que; “La lectura es uno de los procesos más importantes para: obtener una información precisa; seguir instrucciones; revisar un escrito propio; comunicarse con el exterior; comunicar el contenido de un texto a un

auditorio; estimular la creatividad; realización personal en los ámbitos cognitivos, afectivos y social” (p.9)

En el nivel de educación primaria de menores es importante que los estudiantes deben de comprender textos, pero de tipos narrativos y descriptivos, las mismas que pueden ser sencillas, relacionadas con sus mismas experiencias previas; las que deben generar un disfrute y el conocimiento de su entorno inmediato.

2.2.3.8. El proceso de la comprensión de textos

Condemarín y Medina (2005) mencionan que; “las estrategias realizadas antes, durante y después de la lectura apuntan a activar y enriquecer los conocimientos y esquemas cognitivos de los niños; consiste en ponerlos al servicio del acto lector, anticipando los contenidos de texto, formulando inferencias y predicciones, creando imágenes mentales; con sus propias palabras, elaborar organizadores y producir otros textos a partir de textos leídos” (p.89)

Por su parte Pacheco (2010) indica los siguientes procesos; “antes de la lectura; hacer explícito el propósito de la lectura, conectar los conocimientos previos con el tema de la lectura y motivar a la lectura, predecir lo que dice el texto, formular hipótesis. Durante la lectura. Se debe establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar, leer y aprender a tomar decisiones, formular preguntas, aclarar el texto, resumir el texto, utilizar organizadores gráficos, releer. Después de la lectura. Recapitular el contenido, resumir; formular y responder las preguntas, dramatizar, cambiar el final; pero se diferenciar de acuerdo al tipo de texto” (p.29)

De acuerdo al punto de vista de los autores podemos aclarar que, que el proceso didáctico se presenta tres momentos bien definidos que son antes, durante y después de la lectura. Estas le permite inferir el significado de las palabras teniendo en cuenta

las acciones que realiza para la comprensión del texto; presentar sus puntos de vista sobre el propósito de la lectura, la formulación y contrastación de las hipótesis; asimismo muestra una actitud crítica y reflexiva con relación a los textos que lee.

2.2.3.9. Dimensiones de la comprensión de textos

Los niveles de comprensión de textos son:

a) Nivel de comprensión literal

Arando y Arando (2015) mencionan que; “Viene a ser la capacidad básica que posibilita explorar sus aprendizajes; es el reconocimiento de todo aquello que contiene el texto, logrando desarrollar capacidades de comprensión de textos escritos” (p.38)

Por su parte Pacheco (2010) indica que; “Es un proceso de reconocimiento e identificación del significado explícito en la secuencia de palabras y sus relaciones gramaticales y sintácticas en párrafos y capítulo” (p.21)

Considerando los aportes de los autores, se puede indicar que el nivel literal de la comprensión lectora se realiza cuando el estudiante es capaz de poder identificar situaciones contenidas en el texto, personajes, las relaciones espaciales, temporales; así como los acontecimientos que los ha podido escribir el autor al redactar el texto; es decir está referido a que el lector puede encontrar en el contenido del texto que lee; por lo tanto, no requiere de mucho esfuerzo.

b) Nivel de comprensión inferencial

Arando y Arando (2015) consideran que; “Viene a ser la acción, que consiste en completar el texto con el ejercicio de su pensamiento; por el cual los niños, infieren el significado, proponen otro título al texto, proveen el final de un texto, hacen secuencias lógicas” (p. 38)

Asimismo, Pinzas (2007) menciona que; “es establecer relaciones entre las partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos; pues quien lee va más allá del texto; completa con el ejercicio de su pensamiento” (p.122)

En este caso el lector, debe identificar las acciones que realiza el personaje, donde los estudiantes infieren el significado; pueden cambiar el título del texto, como también modificar el final del texto; completar considerando sus puntos de vista referente al texto, al autor, a las acciones de los personajes; interpretar el lenguaje figurado que presenta, elaborar organizadores gráficos considerando el texto.

c) Nivel de comprensión criterial

Arando y Arando (2015) afirman que; “este nivel implica el ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir de textos y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, contenido, autor, imágenes literarias; con argumentos surgidos de su propia experiencia” (p. 30)

Por su parte Solé (2007) menciona que; “Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido de imágenes” (p.58)

De acuerdo al punto de vista de los autores, es importante de realizar un juicio valorativo de parte de los estudiantes, a partir de los argumentos realizados por el autor, y las experiencias de otras lecturas. La comprensión crítico implica que los estudiantes deben juzgar el contenido del texto; saber distinguir un hecho

de una opinión; analizar la intención del autor; emitir un juicio de valor referente a un comportamiento o juzgar la estructura que presenta el texto.

2.3. Bases conceptuales

- **Comprensión.** Es el resultado de los procesos de pensamiento que nos permite dar significado a la realidad. Comprender en una actividad intelectual que sigue los siguientes; disponer una información, determinar relaciones fundamentales, ser capaz de hacer un resumen.
- **Interrogación.** Es el conjunto de preguntas, formulados por los lectores; al texto que leen; cuyas interrogantes presentan un grado de formulación; de manera que interpretan mejor el texto.
- **Lectura.** Viene a ser un proceso activo, que todo texto exige una actividad participación del lector para ser interpretado; mediante la lectura se crean imágenes internas, estimuladoras del proceso de pensamiento y creatividad.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

Las rimas como estrategia mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzales Prada” de San Martín de Paras, Mirgas – 2018.

3.2. Hipótesis específicas

Las rimas como estrategia influyen significativamente en la mejora de la dimensión nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas – 2018.

Las rimas como estrategia influyen significativamente en la mejora de la dimensión nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas, 2018.

Las rimas como estrategia influyen significativamente en la mejora de la dimensión criterial de la comprensión lectora de los niños del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas, 2018.

IV. METODOLOGIA

4.1. Diseño

El proceso seguido corresponde al diseño pre experimental. Hernández, Fernández y Baptista (2015) considera que: “consiste en administrar un estímulo o tratamiento a un grupo y después aplicar una medición de una o más variables para obtener cual es el nivel del grupo en éstas” (p.141). por lo mismo cuyo diseño fue:

GE O₁ X O₂

Donde:

GE = Viene a ser el grupo de estudio o muestra.

O₁ = Es la pre prueba a ser sometida la muestra de estudio antes de ser sometido a los efectos de la variable X.

X = Viene a ser la variable independiente o experimental a ser experimentado en el grupo de estudio.

O₂ = es la post prueba aplicado al grupo de estudio, para ver los efectos o influencia en la variable dependiente.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

Según Hernández, Fernández y Baptista (2016) consideran que; “Población o universo es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p.174). En este estudio estará conformada por todos los estudiantes de 2° grado de educación primaria N° 86231 “Manuel Gonzales Prada” de San Martin de Paras, del distrito de Mirgas, en un número de 16.

Grados	H	M
2° grado	09	07
Total	16	

Fuente: Matrícula escolar 2018.

4.2.2. Muestra.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2016) indica que; “Es el sub conjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido por sus características que se llama población” (p.175). En este estudio estuvo conformada por la población muestral o censal, por 16 estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, distrito de Mirgas.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

4.3.1. Definición de Variables

a) Variable independiente: Rimas como estrategia

“secuencia integrada de procedimientos o actividades mentales que se activan con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y utilización de la Información. (Ramón y Gallego, 1999, p.7)

b) Variable dependiente: Comprensión lectora

“Es un proceso natural en el desarrollo de las capacidades intelectuales del ser humano, no se agota en la decodificación de un conjunto de grafías y su pronunciación correcta, sino comprender aquello que se lee, como capacidad de reconstruir el texto” (Cárdenas, 2009, p.39)

4.3.2. Operacionalización de variables e indicadores

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
V.I. Rimas como estrategia	Ritmo musical	Identifica el sonidos	
		Diferencia el ritmo musical	
		diferencia la sensación sincrónica	
	El sonido	Identifica sonidos graves	
		Diferencia los sonidos agudos	
		Hace combinaciones de sonidos	
	Tipo de texto	Identifica textos poéticos	
		Diferencia los textos informativos	
		Identifica textos de canciones	
V.D. Comprensión lectora	Literal	Identifica causa efecto	Test de lectura
		Sabe seguir instrucciones	
		Reconoce las secuencias de una acción	
		Identifica las palabras que son analogías	
	Inferencial	Infiere el significado de palabras desconocidas	
		Infiere el significado casusa de determinados efectos	
		Infiere secuencia lógica	
	Critico	Juzga el contenido del texto	
		Distingue un hecho de personajes	
		Analiza la intención del autor	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas.

Valderrama (2015) considera que; “conjunto de mecanismos, medios y sistemas de dirigir, recolectar, conservar, reelaborar y transmitir los datos” (p.190). Como técnica se utilizó la técnica del test de comprensión lectora.

4.4.2. Instrumentos.

El instrumento de recolección de datos, consistió en el test de lectura, relacionado a las capacidades específicas de comprensión lectora, que estuvo estructurado por 20 ítems para ser desarrollado por los estudiantes del 2° grado de educación primaria.

La validación del instrumento se realizó mediante un proceso de juicio de expertos y la prueba piloto

4.5. Plan de análisis

El análisis de los resultados se realizó siguiendo un proceso que fue:

Se realizó la operacionalización de la variable de estudio con la finalidad de reducir a los elementos más específicos que cuenta la variable del estudio y generar los indicadores para dar origen a los ítems.

Se validó los instrumentos para determinar la validez y confiabilidad del instrumento de recolección de datos.

Se suministró a los niños y niñas del 2° grado de educación primaria

Se organizó la información en tablas y gráficos; luego se analizó en base a los resultados los objetivos del estudio, la teoría y los antecedentes del estudio.

finalmente se arribó a las conclusiones del estudio en base a los objetivos y los resultados.

4.6. Matriz de consistencia.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Metodología
¿De qué manera la rima como estrategia posibilita la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas, 2018?	Determinar la influencia de las rimas como estrategia en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas – 2018.	Las rimas como estrategia mejora la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzales Prada” de San Martín de Paras, Mirgas – 2018.	<p>Variable independiente</p> <p>Las rimas como estrategia</p> <p>INDICADORES</p> <p>Ritmo</p> <p>Sonido</p> <p>Tipo de texto</p>	<p>Tipo de investigación</p> <p>Investigación Cuantitativa</p> <p>Nivel Aplicada</p> <p>Diseño</p> <p>Pre experimental</p> <p>GE O₁ X O₂</p> <p>Todos los estudiantes de 2° grado de educación primaria N° 86231 de San Martín de Paras, Mirgas</p>
	<p>Verificar la influencia de las rimas como estrategia en la mejora de la dimensión literal de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzales Prada” de San Martín de Paras, Mirgas- 2018.</p> <p>Evaluar la influencia de las rimas como estrategia en la mejora de la dimensión inferencial en la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución</p>	<p>Las rimas como estrategia influyen significativamente en la mejora de la dimensión nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas – 2018.</p> <p>Las rimas como estrategia influyen significativamente en la mejora de la dimensión nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de</p>	<p>Variable dependiente</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>INDICADORES</p> <p>Nivel Literal</p> <p>Nivel Inferencial</p> <p>Nivel Crítico</p>	<p>Muestra</p> <p>16 estudiantes del 2° grado de educación primaria</p> <p>Técnica Test de comprensión lectora</p> <p>Instrumento Test de comprensión lectora</p>

	<p>educativa N° 86231 “Manuel Gonzales Prada” de San Martín de Paras, Mirgas 2018.</p> <p>Contrastar la influencia de las rimas como estrategia en la mejora de la dimensión criterial de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas, 2018.</p>	<p>San Martín de Paras, Mirgas, 2018.</p> <p>Las rimas como estrategia influyen significativamente en la mejora de la dimensión criterial de la comprensión lectora de los niños del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas, 2018.</p>		
--	---	--	--	--

4.7. Principios éticos

El estudio realizado, se realizó en base a los siguientes principios éticos que fueron:

La protección a la persona; por lo mismo que se respetó la dignidad de la persona, el anonimato de los integrantes de la muestra de estudios, en las pruebas de entrada y salida. La justicia, el estudio realizado no presenta sesgos ni practicas injustas. La integridad científica, he hace conocer que no hubo conflicto de intereses con ninguna institución y que el estudio se realizó para la obtención del título profesional de Licenciado en Educación Primaria. El consentimiento informado y expreso; el estudio contó con la manifestación de la voluntad de los implicados en el estudio; por lo mismo que se realizó la reunión d coordinación donde se informó a los docentes, padres de familia el objetivo de la investigación, la duración, entre otros.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Los resultados obtenidos fueron organizados en función a los objetivos del estudio; las mismas que son analizadas aplicando la estadística descriptiva.

5.1.1. Nivel alcanzado por los estudiantes de acuerdo a los objetivos

- a) Verificar la influencia de las rimas como estrategia en la mejora de la dimensión literal de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzales Prada” de San Martín de Paras, Mirgas- 2018.

Tabla N° 1

Nivel de logro alcanzado en la dimensión literal de la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado de educación primaria.

Nivel	Baremo	Pre Prueba		Post Prueba	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentajes
Logro alcanzado	(7 – 8)	0	00	15	94
En proceso	(5 – 6)	1	6	01	6
En inicio	(0 . 4)	15	94	0	0
TOTAL		16	100	16	100

Fuente: Pre y post prueba aplicado a los estudiantes del 2° grado de educación primaria

Descripción

Como podemos identificar en la tabla 1 y su respectivo grafico 1; los resultados encontrados en la aplicación de los instrumentos en la pre y post prueba son los siguientes:

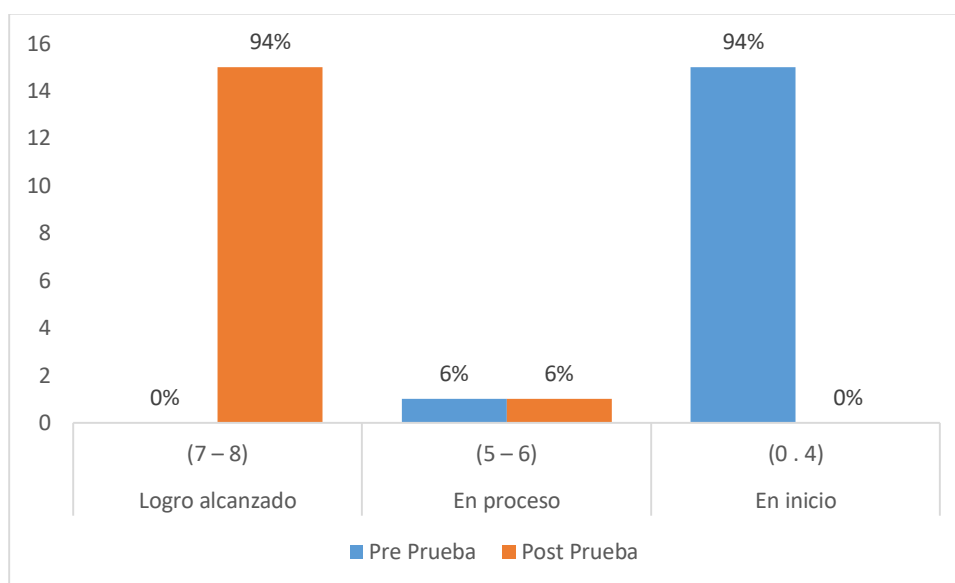
En la prueba de entrada el 94% de estudiantes se ubican en el nivel en inicio de la comprensión lectora y un 6% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la aplicación de

la post prueba el 95% de niños y niñas se ubican en el nivel logro alcanzado y un 6% en el nivel en proceso.

Lo que nos muestra es que las actividades de lectura mediante la aplicación de las rimas como estrategia fueron significativas; por lo mismo que mejoraron en la dimensión literal de la comprensión lectora.

Grafico N° 1

Nivel de logro alcanzado en la dimensión literal de la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado.



Fuente: Tabla N° 1

- b) Evaluar la influencia de las rimas como estrategia en la mejora de la dimensión inferencial en la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manual Gonzales Prada” de San Martin de Paras, Mirgas 2018.

Tabla N° 2

Nivel de logro alcanzado en la dimensión inferencial de la comprensión lectora por los alumnos del 2° grado de educación primaria.

Nivel	Baremo	Pre Prueba		Post Prueba	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Logro alcanzado	(6 – 7)	00	00	14	88
En proceso	(4 – 5)	07	44	02	12
En inicio	(0 – 3)	09	56	00	00
TOTAL		16	100	16	1000

Fuente: Base de datos

Descripción

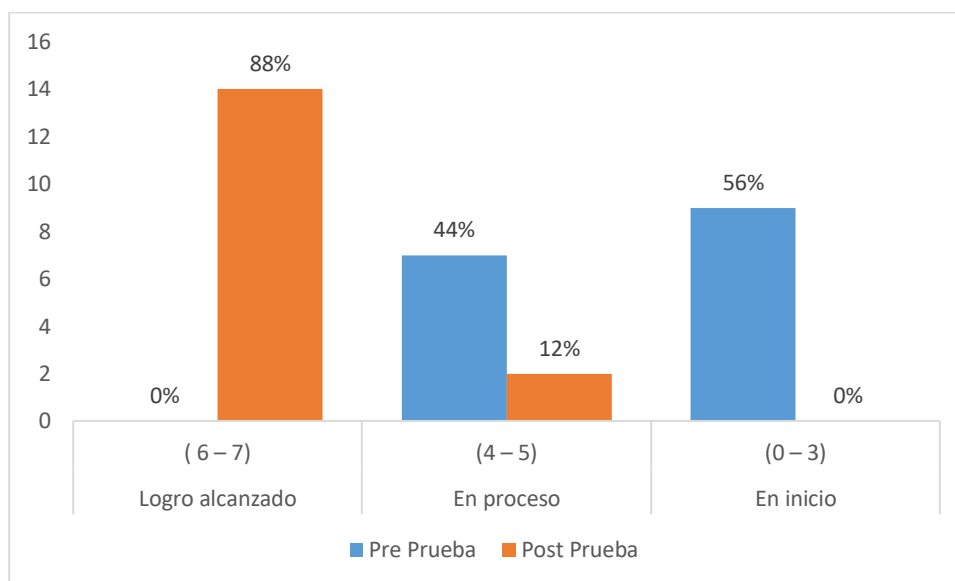
En la tabla 2 y su respectivo gráfico, se puede identificar los resultados de la pre y post prueba en la dimensión inferencial lo siguiente:

En la pre prueba, el 56% de estudiantes del 2° grado se ubican en el nivel en inicio y un 44% en el nivel en proceso de la comprensión lectora. Sin embargo, en la post prueba el 88% de estudiantes del 2° grado alcanzaron el nivel de logro alcanzado y un 12% en el nivel en proceso.

Lo que evidencia que; las actividades de lectura mediante las rimas permitieron la mejora de la dimensión inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria.

Gráfico N° 2

Nivel de logro alcanzado por los estudiantes del 2° grado de educación primaria



Fuente: Tabla N° 2

- c) Contrastar la influencia de las rimas como estrategia en la mejora de la dimensión criterial de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas, 2018.

Tabla N° 3

Nivel de logro alcanzado en la dimensión criterial en la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado

Nivel	Baremo	Pre Prueba		Post Prueba	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Logro alcanzado	(4 – 5)	0	00	14	88
En proceso	(2 – 3)	0	00	02	12
En inicio	(0 – 1)	16	100	00	00
TOTAL		16	100	16	100

Fuente: pre y post prueba aplicado a los estudiantes del 2° grado de educación primaria

Descripción

Como podemos ver en la tabla y su respectivo gráfico N° 3, referente a la dimensión criterial de la comprensión lectora en la pre y post test se encontraron los siguientes resultados:

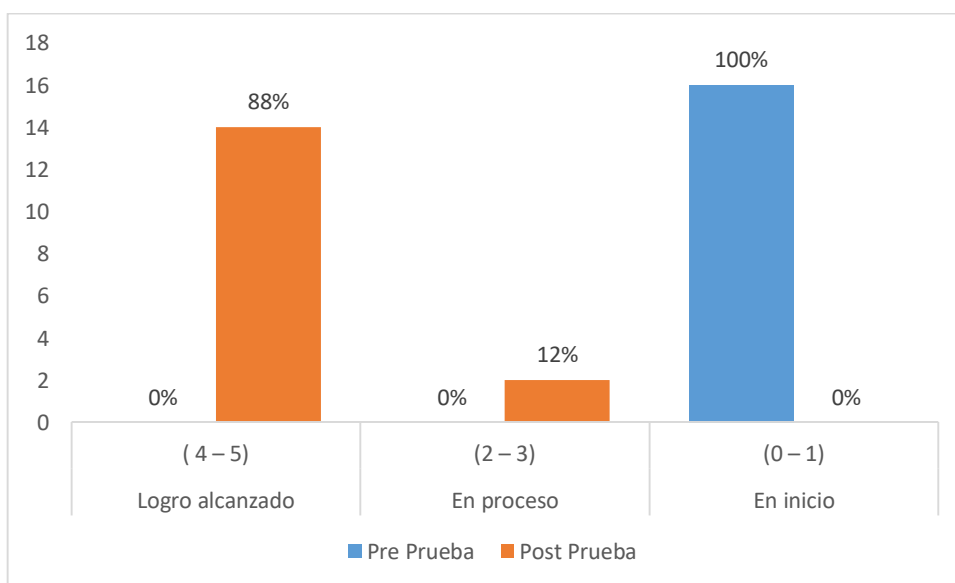
En la prueba de entrada el 100% de estudiantes del 2° grado de educación primaria se ubicaron en el nivel en inicio en la dimensión criterial de la comprensión lectora.

Sin embargo, en la post prueba el 88% de estudiantes del 2° grado se ubican en el nivel logro alcanzado y un 12% se ubican en el nivel en proceso de la comprensión lectora.

Lo que se puede distinguir que las actividades de lectura con la aplicación de las rimas como estrategia posibilitaron la mejora de manera significativa en nivel criterial de la comprensión lectora, de estudiantes del 2° grado de educación primaria.

Gráfico N° 3

Nivel de logro alcanzado en la dimensión criterial de la comprensión lectora por los alumnos del 2° grado.



Fuente: Tabla N° 3

5.1.2. Nivel alcanzado por los estudiantes de acuerdo al objetivo general

Determinar la influencia de las rimas como estrategia en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas – 2018.

Tabla N° 4

Nivel de logro alcanzado en la comprensión lectora por los alumnos del 2° grado de educación primaria.

Nivel	Baremo	Pre Prueba		Post Prueba	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Logro alcanzado	(16 – 20)	0	00	14	88
En proceso	(11 – 15)	0	00	02	12
En inicio	(0 – 10)	16	100	00	00
TOTAL		16	100	16	100

Fuente: Pre y post prueba aplicado a los estudiantes del 2° grado de educación primaria.

Descripción

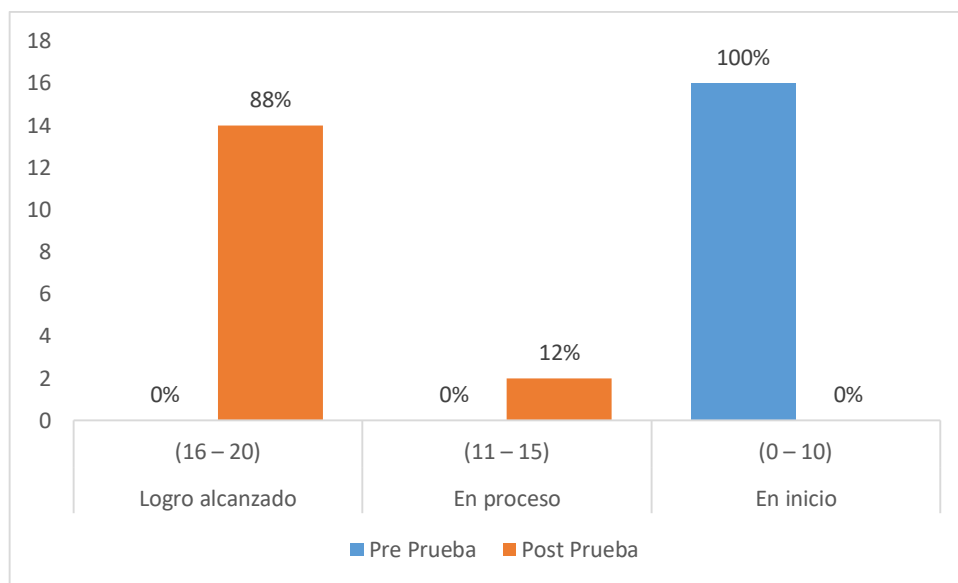
Como podemos observar en la tabla y su respectivo gráfico N° 4, referente a los resultados de la pre y post prueba de la comprensión lectora, se pudo encontrar los siguientes resultados.

En el pre prueba el 100% de estudiantes del 2° grado de educación primaria se ubican en el nivel en inicio de la comprensión lectora. sin embargo, luego de la aplicación de la post prueba el 88% de estudiantes del 2° grado se ubican en el nivel logro alcanzado y un 12% en el nivel en proceso.

Lo que nos muestra es que, las actividades de lectura desarrolladas mediante la aplicación de las rimas como estrategia posibilitaron una mejora significativa de la comprensión lectora.

Grafico N° 4

Logro alcanzado en la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado de educación primaria.



Fuente: Tabla N° 4

5.1.3. Prueba de hipótesis

Habiéndose formulado la hipótesis general que expresa: Las rimas como estrategia mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzales Prada” de San Martín de Paras, Mirgas – 2018.

Criterios para la prueba de hipótesis

Se estableció como criterio, si el nivel de significancia $p > 0,05$ entonces se acepta la hipótesis nula, de lo contrario si $p \leq 0,05$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general.

Estadística aplicada en la prueba de hipótesis.

Los datos de organizaron e interpretaron con el apoyo del Software V, 21, donde se determinó mediante la prueba de T, en una muestra de estudio relacionada al 95% del nivel de confianza, con el resultado siguiente:

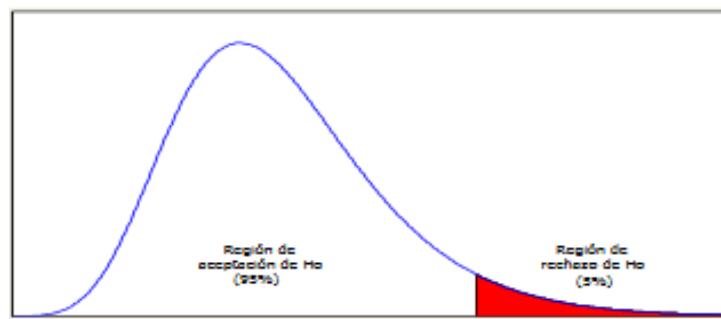
Tabla N° 5

Prueba de hipótesis general

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par Postprueba 1 - Preprueba	11,62500	1,25831	,31458	10,95450	12,29550	36,954	15	,000

Gráfico N° 5

Prueba de hipótesis general



$$t_0 = 36,954$$

$$\underline{\hspace{10em}} \text{ZA} \hspace{10em} / \hspace{10em} \text{ZR} \hspace{10em} \underline{\hspace{10em}}$$

$p = 0,000$

En la tabla N° 5 y gráfico N° 5, se puede verificar que el nivel de significancia de $p = 0,000$ y $< 0,05$ por lo mismo que se rechaza la hipótesis nula y se da por válido la hipótesis general en todos sus extremos, que expresa que: Las rimas como estrategia mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzales Prada” de San Martín de Paras, Mirgas – 2018.

5.2. Análisis de resultados

Continuando, luego de haber encontrado los resultados, paso a realizar el análisis de los resultados, para lo cual se ha organizado en función al objetivo del estudio.

Respecto al objetivo específico 1: Verificar la influencia de las rimas como estrategia en la mejora de la dimensión literal de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzales Prada” de San Martín de Paras, Mirgas- 2018. Los resultados muestran que en; la prueba de entrada el 94% de estudiantes se ubican en el nivel en inicio de la comprensión lectora y un 6% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la aplicación de la post prueba el 95% de niños y niñas se ubican en el nivel logro alcanzado y un 6% en el nivel en proceso.

Con los fundamentos de Bueno y Santamaría (2015) considera que; “es un conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro de un poema o canción” (p.17). Asimismo, Sánchez (2010) menciona que; “La lectura es un proceso, se inicia desde el momento en que el alumno lector percibe correctamente los símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir el autor, infiere e interpreta contenidos, la selecciona, valoriza y aplica en la selección de problemas y en el mejoramiento personal y colectivo” (p.62)

Con el apoyo de la investigación realizada por Girona (2012) en su estudio, “Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños de 05 años” , en la Universidad Mayor de San Andrés. El tipo de trabajo fue descriptivo, el tamaño de la muestra fue 10 niños. la técnica implementada fue la encuesta, cuyo instrumento de recojo de información fue el cuestionario. Concluye que; se detectó que los niños que tenían dificultades en el lenguaje oral que recibieron atención especial a tiempo, lograron superar su dificultad del habla. Asimismo, durante el proceso de desarrollo y la aplicación de las actividades de descripción realizadas se observó una marcada participación y dinamismo de las mismas.

Referente al objetivo específico 2: Evaluar la influencia de las rimas como estrategia en la mejora de la dimensión inferencial en la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manual Gonzales Prada” de San Martin de Paras, Mirgas 2018. Cuyos resultados indican que; en la pre prueba, el 56% de estudiantes del 2° grado se ubican en el nivel en inicio y un 44% en el nivel en proceso de la comprensión lectora. Sin embargo, en la post prueba el 88% de estudiantes del 2° grado alcanzaron el nivel de logro alcanzado y un 12% en el nivel en proceso.

Con los fundamentos de Girona (2012) menciona que; “La rima es la igualdad de los sonidos o consonancia que hay entre dos o más palabras desde la última vocal, es decir que tiene la misma terminación” (p.30). Asimismo, el MED (2009) considera que; “los estudiantes construyen significados personales referente al texto a partir de sus propias experiencias previas del lector y de su relación con el contexto utilizando diversas estrategias” (p.168)

Apoyados con la investigación realizada por Negro y Traverso (2011) en su investigación titulado, “Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos de Héroes del Cenepa” y Viña Alta de la Molina”, en la Pontificia Universidad Católica del Perú. El tipo de estudio fue el descriptivo, con un diseño correlacional. En una muestra de 70 estudiantes; Se aplicó como instrumento de recolección de datos el Test de habilidades metalingüísticas. Concluye que; la correlación entre la dimensión segmentación silábica y el nivel de lectura inicial de los niños y niñas del primer grado de educación primaria de los centros educativos, es moderada, directa y altamente significativa.

Con respecto al objetivo específico 3: Contrastar la influencia de las rimas como estrategia en la mejora de la dimensión criterial de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas, 2018. Cuyos resultados, indican que; en la prueba de entrada el 100% de estudiantes se ubicaron en el nivel en inicio en la dimensión criterial de la comprensión lectora. Sin embargo, en la post prueba el 88% de estudiantes del 2° grado se ubican en el nivel logro alcanzado y un 12% se ubican en el nivel en proceso de la comprensión lectora.

Cuyos fundamentos encontramos en los aportes de Rodríguez y Ketchum (2001) indican que; “Es la frecuencia de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. El ella encontramos la similitud, repetición de fonemas o sonidos que se realizarán en una secuencia de palabras al final de una oración y escritas en distintos estilos” (p.30). Asimismo, Moreno (2004) menciona que existe en el acto de la lectura los siguientes factores: “1. El lector. es un elemento principal, su responsabilidad y autonomía. 2. El

texto; la representación mental adecuada a textos. 3. El contexto, es el lugar donde se realiza la lectura” (p.19)

Los mismos que muestran apoyo los estudios realizados por Panduro (2017) en su investigación titulada, “Estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria de la institución educativa N° 65299 Nueva Libertad del distrito de Callería de Ucayali” en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Estudio de tipo cuantitativo; de nivel de investigación descriptiva correlacional. En una muestra de 14 estudiantes, utilizó como técnica la entrevista y el análisis documental y como instrumento el cuestionario. Concluye que; las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa N° 65229 de Nueva Libertad. La dimensión estrategia de adquisición de la información se relaciona significativamente con la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa N° 65229 Nueva Libertad.

Referente al objetivo general; Determinar la influencia de las rimas como estrategia en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas – 2018. Cuyos resultados indican en la tabla N° 4 y gráfico N° 4, en el pre prueba el 100% de estudiantes del 2° grado de educación primaria se ubican en el nivel en inicio de la comprensión lectora. sin embargo, luego de la aplicación de la post prueba el 88% de estudiantes del 2° grado se ubican en el nivel logro alcanzado y un 12% en el nivel en proceso.

Las mismas que son fundamentados con los aportes de Torres y Álvarez (2013) manifestaron que; “Las rimas son figuras escritas con lenguaje simple. Esta misma

igualdad es la que le hace ideales para reforzar la estructura sonora y la entonación de las palabras que estimula a los niños crear juegos verbales” (p.34). Asimismo, Cárdenas (2009) considera que; “la comprensión lectora es un proceso natural en el desarrollo de las capacidades intelectuales del ser humano, no se agota en la decodificación de un conjunto de grafías y su pronunciación correcta, sino comprender aquello que se lee, como capacidad de reconstruir el texto” (p.39)

Corroborado con los estudios realizados por Pérez (2014) en su investigación sobre, “Uso de estrategias para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4° grado de educación básica de la U.E Rafael Tomás Rafael Gimenes de Barquisimeto”. Estudio de tipo cuantitativo, nivel aplicativo; cuya técnica fue la observación y análisis de contenidos en una muestra de 45 estudiantes de 4 grado. Concluye que; luego de aplicar la estrategia se evidenció el uso de estrategias de comprensión lectora por parte de los estudiantes, ya que los resultados solo reflejan un porcentaje significativo a favor de las categorías mediante logros y no logrado; afirma que el poco uso de estrategias para la comprensión lectora influye directamente en el desarrollo de la misma puesto que los alumnos carecen de conocimiento de estrategias que favorecen la comprensión lectora y pocas veces obtienen la comprensión lectora de los contenidos de las ideas de un texto presentado así nivel básico y muy poco logros en los demás niveles más complejos.

Asimismo, los estudios realizados por Sandoval (2018) titulado, “Estrategias lúdicas de lectura para la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 33389 de Gossen Daniel Alomía Robles, Leoncio Prado”, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El estudio fue de tipo cuantitativo, con un diseño pre experimental. La muestra estuvo constituida por 12 estudiantes. Se aplicó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Concluye que; Las estrategias lúdicas de lectura mejoran

significativamente ($p= 0,005$) la comprensión literal de los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 33389 de Goseen; al comparar resultados de la pre observación 69% y la post observación el 92%

VI. CONCLUSIONES

Queda comprobado que las rimas como estrategia mejoraron de manera significativa la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas – 2018; cuyos resultados muestran que en la pre prueba el 100% se ubican en el nivel en inicio y en la post prueba el 88% se ubican en el nivel logro alcanzado.

Las rimas como estrategia en la mejora de la dimensión literal de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 de San Martín de Paras, Mirgas, 2018. Cuyos resultados en la prueba de entrada el 94% estuvieron en el nivel en inicio; luego en el post test el 95% se ubican en el nivel logro alcanzado.

Las rimas como estrategia mejoraron la dimensión inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas – 2018; cuyos resultados indican en la pre prueba el 56% se ubican en el nivel en inicio y en la post prueba el 88% de estudiantes se ubican en el nivel logro alcanzado.

Las rimas como estrategia mejoró la dimensión criterial de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzales Prada” de San Martín de Paras, Mirgas, 2018; cuyos resultados indican que en la pre prueba el 100% de estudiantes se ubican en el nivel en inicio y en la post prueba el 88% de estudiantes se ubican en el nivel logro alcanzado

RECOMENDACIONES

A la dirección de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzales Prada” de San Martín de Paras, Mirgas; para que pueden considerar a las rimas como estrategia para poder mejorar la comprensión lectora en los primeros grados de educación primaria.

También, a la docente de aula de los estudiantes del 2° grado de educación primaria continuar con la aplicación de las rimas como estrategia para afianzar la comprensión lectora en los estudiantes.

Asimismo, a las estudiantes de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, tomar en cuenta los rimas como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de los primeros ciclos de educación primaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcarráz, R. D. y Zamudio, R. S. (2015). *Compresión lectora en estudiantes de educación primaria en instituciones educativas de San Jerónimo de Tunán*. Huancayo: Universidad Nacional de Centro del Perú.
- Arando, T. M y Arando, T. C. (2015). *Estrategia didáctica de lectura de textos icono verbales para mejorar la comprensión de textos escritos en niños de 5 años de la I.E.I. N° 737 de Allpachaca*. Arequipa: Universidad San Agustín.
- Bécquer, G. A. (2000). *Rimas y leyendas*. Sevilla: Educador.
- Beltrán, J. (2000). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Síntesis
- Bueno, L. M y Sanmartín, M. M. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil “El Buen Vivir” de la comunidad de Ingapirca, de la parroquia Santa Ana*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Cárdenas, S. R. (2009). *Influencia del programa Chiqui Cuentos en la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E.I. N° 1553 Alto Perú, Chimbote Ancash*. Chimbote: Universidad Cesar Vallejo.
- Condemarín, M. y Medina, J. (2005). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Cooper, J. D. (2005). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Visor.
- Falcón, P. L. (2015). *Rimas didácticas*. Andalucía: Consejo de Educación
- Fuertes, G. (2001). *Rimas infantiles*. Madrid: PHEJD.
- Gironda, G. L. (2012). *Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas del nivel inicial “Jardín infantil Planeta Niños”*. La Paz: Universidad Mayor de San Andrés.
- Godoy, T. E. (2016). *Aplicación de la estrategia lectura de imágenes en la comprensión de textos en niños y niñas del nivel inicial en le I.E.I. N° 377 de Cochamarca, distrito de Obas- Yarowilca*. Huanuco: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Hernández, S. R; Fernández, C. C y Baptista, L. P. (2015). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Machado, C. P. (2014). *Fundamentos de la apreciación musical*. Madrid: Playor.

- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Navarrete
- Moreno, V. (2004). *Leer para comprender*. Madrid: Educación y Cultura.
- Negro, D. M y Traverso, E. A. (2011). *Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos de Héroes del Cenepa y Viña Alta de la Molina*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2015).
- Pache, G. D y Mozombite, C.D. (2008). *Aplicación de trabalenguas, rimas y poesías como recurso didáctico para mejorar la pronunciación fonética como habilidad de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 231 del sector Atahualpa*. Rioja: Universidad Nacional de San Martín.
- Pacheco, M. N. (2010). *Importancia de la elaboración y uso de icono verbales en la comprensión lectora de niños quechua hablantes de segundo grado de la institución educativa N° 72723 Azángaro*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- Panduro, G. N. (2017). *Estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria de la institución educativa N° 65299 Nueva Libertad del distrito de Callería de Ucayali*. Pucallpa: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Pérez (2014). *Uso de estrategias para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4° grado de educación básica de la U.E Rafael Tomás Rafael Gimenes de Barquisimeto*. Venezuela: Universidad de Saldivar.
- Pinzas, G. J. (2007). *Se aprende a leer leyendo*. Buenos Aires: Estudiante.
- Quipas, B. M. (2010) *Castellano I*. Lima: Universidad Alas Peruanas. DUEP
- Rodríguez, M y Ketchum, M. (2001). *Creatividad en los juegos y juguetes*. México: Editorial Pax.
- Sandoval, P. A. (2018). *Estrategias lúdicas de lectura para la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 33389 de Gossen Daniel Alomía Robles, Leoncio Prado*. Huánuco: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Solé, I. (2007). *Estrategias de lectura*. Madrid: Mac Graw.

- Torres, N. y Álvarez, F. (2013). *Aplicación de los juegos verbales en la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la I.E. N° 258 del distrito San Martín de Porres*. Lima: Universidad Cesar Vallejo.
- Unidad de Medición de la Calidad Educativa (2016). *Resultados de la evaluación censal de estudiantes- ECE, 2016*. Lima: Ministerio de Educación.
- Valderrama, M. S. (2015). *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Vázquez, R. J. (2016). *Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria*. México: Universidad Veracruzana.
- Villafan, E. C. (2014). *La comprensión lectora*. Zamora: Universidad Pedagógica Nacional.
- Vygotski, L. (2004). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. España: Editorial Crítica.

ANEXOS

**PRUEBA DE ENTRADA
TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA**

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa:..... Lugar:.....
1.2. Apellidos y Nombres:.....
1.3. Grado: Sección:..... Fecha:

II. OBJETIVOS:

Conocer el nivel alcanzado en la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas.

III. INSTRUCCIONES:

A continuación, se presentamos un test de comprensión lectora con 20 ítems; lee con atención al texto intentando comprender, solo tienes 5 minutos y luego, responde marcando con el número o aspa según corresponde en el espacio de las respuestas.

IV. CONTENIDO:

La casa interestelar

(Umberto F. M. Cefalà)

No veré paraísos naturales equilibrar la vida necesaria.

No veré parques verdes nacionales, conservar la tierra centenaria.

Ya surgen bosques artificiales, como una vista arbitraria.

Los ríos fluyen hacia los canales, purificado para la protección de la salud.

Sueño con la evolución de los animales y el retorno a la naturaleza más variada.

Será un homenaje a los padres originales.

Hombre maduro del arte primaria; saldrá sin mitos y rivales;

hacia una casa planetaria.

1. Escribe en la casilla de la derecha la letra de lo que significa lo mismo que PARAISO.
- a) Cielo b) Brillante c) Bastante d) Ningunos
2. Escribe en la casilla de la derecha la letra de los que significa lo mismo que PARQUES
- a) Conocido b) Arboleda c) suaves d) famosos
3. CONSEVAR quiere decir lo mismo que.....
- a) Mantener b) Deteriorar c) Maltratar d) Ninguno
4. CANALES quiere decir lo mismo que.....
- a) Conductos b) Caminos c) Rios d) Ningunos
5. FLUIR es lo contrario que.....
- a) Brotar b) Subir c) Descender d) Estancarse

6. SUEÑO es lo contrario que.....
 a) Fantasía b) Sucio c) Descanso d) Ningunos
7. HOMENAJE es lo contrario que.....
 a) Cobarde b) Desacato c) Brindis d) Fiesta.
8. MITOS es lo contrario que.....
 a) Feo b) Divo c) Verdad d) Bello
9. No veré el paraíso natural, quiere decir lo mismo que.....
 a) No veré algo maravilloso c) Veré siempre lo mismo
 b) Veré siempre lo mismo d) Ninguno de los anteriores
10. Conservar la tierra centenaria, quiere decir lo mismo que.....
 a) Modernizar el medio ambiente c) Deteriorar la tierra
 b) Mantener la tierra d) Ninguno de las anteriores
11. Ya surgen bosques artificiales, quiere decir lo mismo que.....
 a) Bosques con luces c) Edificios tan altos como los árboles
 b) Luces en medio de bosques d) Ninguna de las anteriores
12. Para la protección de la salud, quiere decir lo mismo que.....
 a) Para proteger la casa c) Proteger a los animales
 b) Consumo de agua no contaminada d) Ninguna de las anteriores
13. Soñar con la evolución de los animales, porque.....
 a) Los animales son importantes c) Todos estamos en constante cambio
 b) Son muy pocas d) Ninguna de las alternativas
14. Los padres originales, son los que nos dejaron como herencia la tierra, porque....
 a) Querían mantener la especie humana c) Éramos sus hijos
 b) Para comprar y vender d) Ninguno de las anteriores
15. Caja planetaria, se refiere a
 a) Era de plástico c) Era grande
 b) Estaba abierta d) Al planeta tierra
16. El autor estaba contento con la vida en la tierra.....

F	V
---	---
17. Su preocupación fue la conservación de la tierra.....

F	V
---	---
18. Los ríos purificados protegerías a la salud.....

F	V
---	---
19. Hombres maduros, pero con pocos conocimientos.....

F	V
---	---
20. Imaginaba una fiesta a los antepasados.....

F	V
---	---

PRUEBA DE SALIDA
TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa:..... Lugar:.....
1.2. Apellidos y Nombres:.....
1.3. Grado: Sección:..... Fecha:

II. OBJETIVOS:

Conocer el nivel alcanzado en la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas.

III. INSTRUCCIONES:

A continuación, se presentamos un test de comprensión lectora con 20 ítems; lee con atención al texto intentando comprender, solo tienes 5 minutos y luego, responde marcando con el número o aspa según corresponde en el espacio de las respuestas.

IV. CONTENIDO:

La casa interestelar

(Umberto F. M. Cefalà)

No veré paraísos naturales equilibrar la vida necesaria.

No veré parques verdes nacionales, conservar la tierra centenaria.

Ya surgen bosques artificiales, como una vista arbitraria.

Los ríos fluyen hacia los canales, purificado para la protección de la salud.

Sueño con la evolución de los animales y el retorno a la naturaleza más variada.

Será un homenaje a los padres originales.

Hombre maduro del arte primaria; saldrá sin mitos y rivales;

hacia una casa planetaria.

21. Escribe en la casilla de la derecha la letra de lo que significa lo mismo que PARAISO.

- b) Cielo b) Brillante c) Bastante d) Ningunos

22. Escribe en la casilla de la derecha la letra de los que significa lo mismo que PARQUES

- b) Conocido b) Arboleda c) suaves d) famosos

23. CONSEVAR quiere decir lo mismo que.....

- b) Mantener b) Deteriorar c) Maltratar d) Ninguno

24. CANALES quiere decir lo mismo que.....

- b) Conductos b) Caminos c) Rios d) Ningunos

25. FLUIR es lo contrario que.....

- b) Brotar b) Subir c) Descender d) Estancarse
26. SUEÑO es lo contrario que.....
- b) Fantasía b) Sucio c) Descanso d) Ningunos
27. HOMENAJE es lo contrario que.....
- b) Cobarde b) Desacato c) Brindis d) Fiesta.
28. MITOS es lo contrario que.....
- b) Feo b) Divo d) Verdad d) Bello
29. No veré el paraíso natural, quiere decir lo mismo que.....
- c) No veré algo maravilloso c) Veré siempre lo mismo
- d) Veré siempre lo mismo d) Ninguno de los anteriores
30. Conservar la tierra centenaria, quiere decir lo mismo que.....
- c) Modernizar el medio ambiente c) Deteriorar la tierra
- d) Mantener la tierra d) Ninguno de las anteriores
31. Ya surgen bosques artificiales, quiere decir lo mismo que.....
- c) Bosques con luces c) Edificios tan altos como los árboles
- d) Luces en medio de bosques d) Ninguna de las anteriores
32. Para la protección de la salud, quiere decir lo mismo que.....
- c) Para proteger la casa c) Proteger a los animales
- d) Consumo de agua no contaminada d) Ninguna de las anteriores
33. Soñar con la evolución de los animales, porque.....
- c) Los animales son importantes c) Todos estamos en constante cambio
- d) Son muy pocas d) Ninguna de las alternativas
34. Los padres originales, son los que nos dejaron como herencia la tierra, porque....
- c) Querían mantener la especie humana c) Éramos sus hijos
- d) Para comprar y vender d) Ninguno de las anteriores
35. Caja planetaria, se refiere a
- c) Era de plástico c) Era grande
- d) Estaba abierta d) Al planeta tierra
36. El autor estaba contento con la vida en la tierra.....

F	V
---	---
37. Su preocupación fue la conservación de la tierra.....

F	V
---	---
38. Los ríos purificados protegerías a la salud.....

F	V
---	---
39. Hombres maduros, pero con pocos conocimientos.....

F	V
---	---
40. Imaginaba una fiesta a los antepasados.....

F	V
---	---

BASE DE DATOS

Pre prueba aplicado a los alumnos del 2° grado de educación primaria																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	Pun	Niv	9	10	11	12	13	14	15	Pun	Niv	16	17	18	19	20	Pun	Niv	Pun	Niv
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	EI	1	1	0	0	1	0	0	3	EI	0	0	0	1	1	2	EP	5	EI
2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	EI	1	0	1	0	1	0	0	3	EI	0	0	0	1	1	2	EP	6	EI
3	0	0	0	1	0	0	0	1	2	EI	1	0	1	0	0	0	0	2	EI	0	0	0	1	1	2	EP	6	EI
4	0	0	0	1	0	1	0	1	3	EI	1	0	1	0	0	0	0	2	EI	0	0	0	1	1	2	EP	7	EI
5	0	0	0	1	0	0	0	0	1	EI	1	0	1	1	1	0	0	4	EP	0	0	0	1	1	2	EP	7	EI
6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	EI	1	0	1	0	1	0	0	3	EI	0	0	0	1	1	2	EP	5	EI
7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	EI	1	1	1	0	1	0	0	4	EP	0	0	0	1	1	2	EP	6	EI
8	0	0	0	0	0	1	0	0	1	EI	1	1	1	1	0	0	0	4	EP	0	0	0	1	1	2	EP	7	EI
9	1	0	0	0	0	1	0	0	2	EI	1	1	1	1	0	0	0	4	EP	0	0	0	1	1	2	EP	8	EI
10	0	0	0	1	0	0	0	0	1	EI	1	0	1	0	0	0	0	2	EI	0	0	0	1	1	2	EP	5	EI
11	0	1	0	1	0	0	0	0	2	EI	1	1	1	0	0	0	0	3	EI	0	0	0	1	1	2	EP	7	EI
12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	EI	1	1	1	1	1	0	0	5	EP	0	1	0	1	1	3	EP	8	EI
13	1	0	0	0	0	1	0	0	2	EI	1	1	1	0	0	0	0	3	EI	0	0	0	1	1	2	EP	7	EI
14	0	1	0	1	0	1	1	1	5	EP	1	1	1	0	1	0	0	4	EP	0	1	0	1	1	3	EP	12	EI
15	0	0	0	1	0	0	0	1	2	EI	1	1	1	1	0	0	0	4	EP	0	0	0	1	1	2	EP	8	EI
16	0	0	0	1	0	1	0	0	2	EI	0	1	1	0	1	0	0	3	EI	0	0	0	1	1	2	EP	7	EI

Post prueba aplicado a los alumnos del 2° grado de educación primaria																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	Pun	Niv	9	10	11	12	13	14	15	Pun	Niv	16	17	18	19	20	Pun	Niv	Pun	Niv
1	1	1	1	1	1	1	0	1	7	LA	1	1	1	1	1	1	1	7	LA	1	1	1	1	1	5	LA	19	LA
2	1	1	1	1	1	1	0	1	7	LA	1	0	1	1	1	1	1	6	LA	1	1	1	1	1	5	LA	18	LA
3	1	1	1	1	1	1	0	1	7	LA	1	0	1	1	1	1	1	6	LA	1	1	1	1	1	5	LA	18	LA
4	1	1	1	1	1	1	0	1	7	LA	1	1	1	1	0	1	1	6	LA	1	1	1	1	1	5	LA	18	LA
5	1	1	1	1	1	1	0	1	7	LA	1	1	1	1	1	1	1	7	LA	1	1	1	1	1	5	LA	19	LA
6	1	1	1	1	0	1	1	1	7	LA	1	0	1	1	1	1	1	6	LA	1	1	1	1	1	5	LA	18	LA
7	1	1	1	1	0	1	1	1	7	LA	1	1	1	1	1	1	1	7	LA	0	1	1	1	1	4	LA	18	LA
8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	LA	1	1	1	1	1	1	1	7	LA	0	1	1	1	1	4	LA	19	LA
9	1	1	1	1	1	1	0	1	7	LA	1	1	1	1	0	0	1	5	EP	1	1	0	0	1	3	EP	15	EP
10	1	1	1	1	1	0	1	1	7	LA	1	0	1	1	1	1	1	6	LA	1	1	1	1	1	5	LA	18	LA
11	1	1	1	1	0	1	0	1	6	EP	1	1	0	1	0	1	1	5	EP	1	1	0	1	0	3	EP	14	EP
12	1	1	1	1	0	1	1	1	7	LA	1	1	1	1	1	1	1	7	LA	1	1	1	1	1	5	LA	19	LA
13	1	1	1	1	1	1	0	1	7	LA	1	1	1	1	1	0	1	6	LA	1	1	1	1	1	5	LA	18	LA
14	1	1	1	1	1	1	1	1	8	LA	1	1	1	1	1	1	1	7	LA	1	1	1	1	1	5	LA	20	LA
15	1	1	1	1	1	1	1	1	8	LA	1	1	1	1	0	1	1	6	LA	1	1	1	1	1	5	LA	19	LA
16	1	1	1	1	0	1	1	1	7	LA	1	1	1	1	1	1	0	6	LA	1	1	1	1	1	5	LA	18	LA

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO TES DE COMPRENSIÓN LECTORA



INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE:	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿Los indicadores medido por este reactivo es...?			¿Está adecuadamente formulada para aplicarlos a los niños y niñas?				
	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
DIMENSIÓN 1: LITERAL								
1. Escribe en la casilla de la derecha la letra de lo que significa lo mismo que PARAISO...	X							X
2. Escribe en la casilla de la derecha la letra de los que significa lo mismo que PARQUES...	X							X
3. CONSEVAR quiere decir lo mismo que...	X							X
4. CANALES quiere decir lo mismo que...	X							X
5. FLUIR es lo contrario que...	X							X
6. SUEÑO es lo contrario que...	X							X
7. HOMENAJE es lo contrario que...	X							X
8. MITOS es lo contrario que...	X							X
DIMENSIÓN 2: INFERENCIAL								
9. No veré el paraíso natural, quiere decir lo mismo que...	X							X
10. Conservar la tierra centenaria, quiere decir lo mismo que...	X							X
11. Ya surgen bosques artificiales, quiere decir lo mismo que...	X							X
12. Para la protección de la salud, quiere decir lo mismo que...	X							X
13. Soñar con la evolución de los animales, porque...	X							X
14. Los padres originales, son los que nos dejaron como herencia la tierra, porque....	X							X
15. Caja planetaria, se refiere a ...	X							X
DIMENSIÓN 3: CRITERIAL								
16. El autor estaba contento con la vida en la tierra	X							X
17. Su preocupación fue la conservación de la tierra.	X							X

18. Los ríos purificados protegerías a la salud	X									X
19. Hombres maduros, pero con pocos conocimientos	X									X
20. Imaginaba una fiesta a los antepasado	X									X

VALORIZACIÓN GLOBAL					
Si el instrumento elaborado es adecuadamente para aplicar a los estudiantes.					
1	2	3	4	5	
COMENTARIO					



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional de
Educación Ancash



UGEL ANTONIO RAIMONDI



I.E. N° 86231 "MGP"

"Año del diálogo y la reconciliación nacional"

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 86231 "MANUEL GONZALES PRADA" DEL CENTRO POBLADO DE SAN MARTIN DE PARAS DEL DISTRITO DE MIRGAS DE LA PROVINCIA DE ANTONIO RAIMONDI – ANCASH; QUE AL FINAL SUSCRIBE Y OTORGA LA PRESENTE.

CONSTANCIA:

Que, el practicante, **SAAVEDRA PATRICIO RUBEN** de la especialidad de educación primaria ha realizado la aplicación de la parte experimental de sus trabajos de investigación titulado "RIMAS COMO ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 86231 MANUEL GONZALES PRADA DE SAN MARTIN DE PARAS, MIRGAS – 2018" demostrando responsabilidad dedicación y puntualidad en dicha acción. A bien de los alumnos de la sección de 2° grado de educación primaria en los meses de octubre a diciembre del año 2018.

Se expide la presente constancia a petición del interesado para los fines que crea por conveniente.

San Martin de Paras 21 de diciembre del 2018.



OLMEDO SILVA MUÑOZ

Director (e)

RIMAS COMO ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 86231 “MANUEL
GONZALES PRADA” DE SAN MARTIN DE PARAS, MIRGAS - 2018.

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA

AUTOR

SAAVEDRA PATRICIO, RUBEN

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
V.I. Rimas como estrategia	Ritmo musical	Sonidos	
		Golpes	
		Sensación sincrónica	
	El sonido	Graves	
		Agudos	
		Combinaciones	
	Tipo de texto	Poéticos	
		Informativos	
		Canciones	
V.D. Comprensión lectora	Literal	Identifica causa efecto	Batería psicopedagógica Evalúa- 2 Sobresaliente Satisfactorio Regular Deficiente
		Sabe seguir instrucciones	
		Reconoce las secuencias de una acción	
		Identifica analogías	
	Inferencial	Inferir el significado de palabras desconocidas	
		Inferir el significado casusa de determinados efectos	
		Inferir secuencia lógica	
	Critico	Juzga el contenido del texto	
		Distingue un hecho	
Analiza la intención del autor			

Reconoce las secuencias de una acción

SESIONES DE APRENDIZAJE 1

Rimas como estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 2do grado. Primaria

DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “Identificamos los sonidos parecidos”
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E. N° 86231 “MANUEL GONZALES PRADA” DE SAN MARTIN DE PARAS, MIRGAS
- UGEL : ANTONIO RAIMONDI - LLAMELLIN
- Grado y Sección : 2° grado de primaria
- Nombre del investigador : SAAVEDRA PATRICIO, RUBEN
- Tiempo : 45 minutos.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Objetivo: Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de Identificar la sensación sincrónica de los sonidos de las palabras u oraciones.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUACIÓN
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. <ul style="list-style-type: none"> - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. ■ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. ■ Identifica la sensación sincrónica de los sonidos de las palabras u oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. 	Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
enfoque comunicativo		<ul style="list-style-type: none"> ■ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos. 		

MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rimas ■ siluetas 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Colores ■ Hojas bond

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
<p>los niños y niñas se ubican frente a la pizarra, sentados en semicírculo</p> <p>Motivación: se inicia con una pequeña rima:</p> <p style="color: green;"><i>Cantarito saltarín</i></p> <p style="color: green;"><i>llevemos con Valentín</i></p> <p style="color: green;"><i>agua para el tallarín</i></p> <p>Una vez que los niños y las niñas hayan compartido sus adivinanzas, canciones o poemas, el docente pregunta si les gustó o no y por qué</p> <p>Saberes previos: se les Pregunta qué canciones les gusta y por qué; qué poemas y adivinanzas conocen o saben. Se les Pide que de manera voluntaria lo expresen.</p>

Conflicto cognitivo: El docente pregunta a los niños: ¿conocen las rimas?, ¿las palabras en las rimas tienen los mismos sonidos iniciales o finales?

. Luego, comunícales el propósito de la sesión: “Hoy Identificaremos los sonidos parecidos”

Se establece los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.

DESARROLLO (20 minutos)

Antes de la lectura:

El docente les entrega una copia de las rimas y les pide que observen la imagen.

El docente les guía con preguntas como las siguientes: ¿Qué animal es?, ¿qué saben de este animal?, ¿dónde vive? Se les escucha atentamente y se les pregunta a los estudiantes sobre el texto que acompaña a cada imagen: ¿Qué dirá?, ¿cómo lo saben?

¿Han visto antes textos como estos? ¿De qué creen que tratarán estos textos?

Se Escribe sus respuestas en la pizarra o en un papelote.

El docente les indica que está escribiendo sus respuestas en la pizarra, para que lo comprueben después de la lectura.

Durante la lectura:

De forma individual: El docente les pide que lean en silencio las rimas. Mientras El docente observa cómo lo hacen, El docente les pide que fijen su atención en el texto.

El docente Coloca en un lugar visible del aula el papelote con la rima y pide a los estudiantes que va a acompañarlos en la lectura, leyendo juntos en voz alta.

Se Inicia la lectura con uno de los carteles (rimas) y mientras el docente lee señala en el texto, palabra por palabra, para que los estudiantes se guíen en la lectura.

El docente guía a los alumnos en la comprensión, con preguntas como: ¿de qué color es el pollito?, ¿Qué otras cosas son de color amarillo?, ¿quién sale del cascarrón? Si el docente observa alguna otra dificultad para responder, se releen nuevamente las rimas. Se invita a los niños y niñas a releer las rimas y conversar sobre ellas.

El Docente pregunta qué tipo de texto han leído y por qué, y qué les llamó la atención en los textos y por qué.

Si Los niños no logran identificar el tipo de texto, El docente explicará qué son las rimas: las rimas son textos cortos, donde las últimas sílabas de las palabras terminan igual.

Luego el docente, relea las rimas con los estudiantes y pide que identifiquen las últimas sílabas que terminan igual.

El docente pide que las subrayen en sus cuadernos de trabajo.

Se les Indica a los estudiantes que van a leer nuevamente las rimas en voz alta. Y si algún estudiante tiene alguna dificultad el docente pedirá a otro niño que le ayude en la lectura.

Luego se les felicitará, resaltando la importancia de la colaboración para que aprendan todos.

Después de la lectura:

De forma individual

Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas (¿De qué creen que tratarán estos textos?) y luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Se felicita a los estudiantes.

. El docente pregunta a los estudiantes si les gusto leer esta rima y porque luego les pide que subrayen las repuestas de las preguntas: ¿De qué color es el pollito? ¿de qué color el limón? ¿de dónde sale el pollito?

Finalmente, El docente invita a los niños a aprender de memoria la rima el docente les da unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera. Luego, se les pide que expresen en voz alta las rimas, y mientras lo hacen pueden acompañarlos con aplausos, haciendo que estos coincidan en las sílabas que riman. El docente los felicita.

CIERRE (10 minutos)

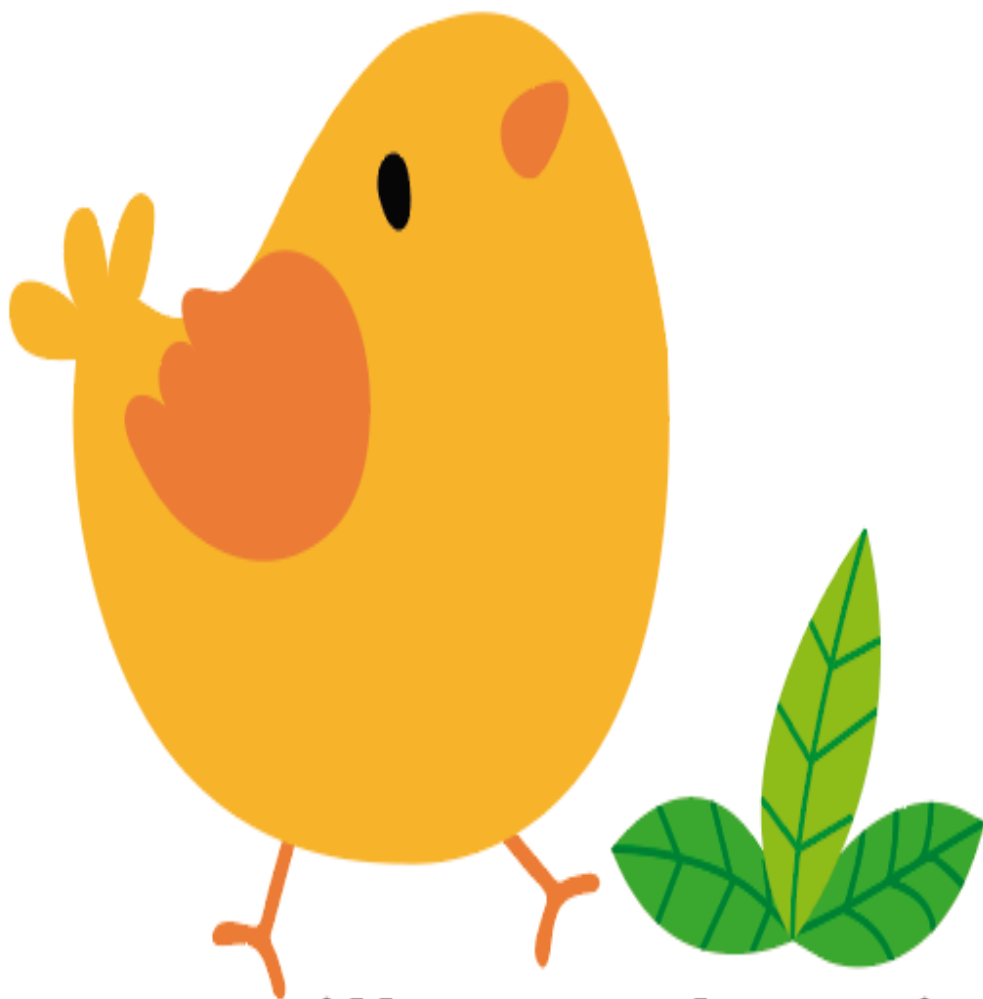
- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
 - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

INVESTIGADOR

DIRECTOR

LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 1: Identificamos los sonidos parecidos.

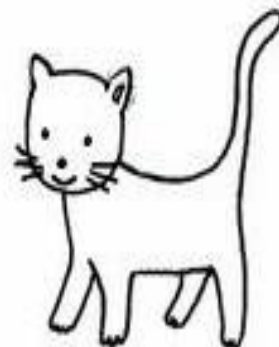
N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA						OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.						
	DESEMPEÑOS						
	Identifica la sensación sincrónica de los sonidos de las palabras u oraciones.		Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.		Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							



**Amarillo es el patito
Amarillo es el limón
Amarillo es el pollito
Que sale del cascarón.**

* Colorea los dibujos

* Une los dibujos que riman



SESIONES DE APRENDIZAJE 2

Rimas como estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 2do grado. primaria

DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “Jugando con las rimas”
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E. N° 86231 “MANUEL GONZALES PRADA” DE SAN MARTIN DE PARAS, MIRGAS
- UGEL : ANTONIO RAIMONDI - LLAMELLIN
- Grado y Sección : 2° grado de primaria
- Nombre del investigador : SAAVEDRA PATRICIO, RUBEN
- Tiempo : 45 minutos.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Objetivo: Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de identificar causa, efecto.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUA CIÓN
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. <ul style="list-style-type: none"> - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. ▪ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. ▪ Identifica causa efecto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. 	Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
enfoque comunicativo		<ul style="list-style-type: none"> ▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos. 		

MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rimas ▪ siluetas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colores ▪ Hojas bond

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
<p>los niños y niñas se ubican frente a la pizarra, sentados en semicírculo</p> <p>Motivación: se inicia con una pequeña canción:</p> <p>Tengo una muñeca vestida de azul, Con zapatos blancos y velo de tul La saque a la calle se me descoció, La tengo en casa con mucho dolor, dos y dos son cuatro y dos son seis y dos son ocho y ocho dieciséis Salta la tablita que ya la brinqué, sáltala de nuevo que ya me cansé. Una vez que los niños y las niñas hayan compartido sus adivinanzas, canciones o poemas, el docente pregunta si les gustó o no y por qué</p>

Saberes previos: se les Pregunta qué canciones les gusta y por qué; qué poemas y adivinanzas conocen o saben. Se les Pide que de manera voluntaria lo expresen.

Conflicto cognitivo: El docente pregunta a los niños: ¿conocen las rimas?, ¿las palabras en las rimas tienen los mismos sonidos iniciales o finales?

¿Qué significa causa y efecto?

. Luego, comunícales el propósito de la sesión: “Hoy jugaremos con las rimas”

Se establece los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.

DESARROLLO (20 minutos)

Antes de la lectura:

El docente les muestra en un papelote las imágenes de un sol, silla, una ardilla, y una rodilla. Y se les entrega las rimas individualmente.

El docente les guía con preguntas como las siguientes: ¿Qué imágenes son?, de que se tratan estas imágenes?, Se les escucha atentamente y se les Pregunta a los estudiantes sobre el texto que se les repartió individualmente ¿Qué dirá?, ¿cómo lo saben?

¿Han visto antes textos como estos? ¿De qué creen que tratarán estos textos?

Se Escribe sus respuestas en la pizarra o en un papelote.

El docente les indica que está escribiendo sus respuestas en la pizarra, para que lo comprueben después de la lectura.

Durante la lectura:

De forma individual: El docente les Pide que lean en silencio las rimas. Mientras El docente observa cómo lo hacen, El docente les pide que fijen su atención en el texto.

El docente Coloca en un lugar visible del aula el papelote con la rima y pide a los estudiantes que va a acompañarlos en la lectura, leyendo juntos en voz alta.

Se Inicia la lectura con uno de los carteles (rimas) y mientras el docente lee señala en el texto, palabra por palabra, para que los estudiantes se guíen en la lectura.

El docente guía a los alumnos en la comprensión, con preguntas como: ¿Cómo estaba el sol?, ¿Dónde se sentó?, ¿a comer qué? Si el docente observa alguna otra dificultad para responder, se releen nuevamente las rimas. Se Invita a los niños y niñas a releer las rimas y conversar sobre ellas.

El Docente pregunta qué tipo de texto han leído y por qué, y qué les llamó la atención en los textos y por qué.

Si Los niños no logran identificar el tipo de texto, El docente explicará qué son las rimas: las rimas son textos cortos, donde las últimas sílabas de las palabras terminan igual.

Luego el docente, relea las rimas con los estudiantes y pide que identifiquen las últimas sílabas que terminan igual.

El docente pide que identifiquen la causa y el efecto en cada oración ejemplo:

Como brillaba mucho el sol (causa) se sentó en la silla (efecto) a comer una ...

Se les Indica a los estudiantes que van a leer nuevamente las rimas en voz alta. Y si algún estudiante tiene alguna dificultad el docente pedirá a otro niño que le ayude en la lectura.

Luego se les felicitará, resaltando la importancia de la colaboración para que aprendan todos.

Después de la lectura:

De forma individual

Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas (¿De qué creen que tratarán estos textos?) y luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Se felicita a los estudiantes.

. El docente pregunta a los estudiantes si les gusto leer esta rima y porque

Finalmente, El docente invita a los niños a aprender de memoria la rima el docente les da unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera. Luego, se les pide que expresen en voz alta las rimas, y mientras lo hacen pueden acompañarlos con aplausos, haciendo que estos coincidan en las sílabas que riman. El docente los felicita.

CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
 - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 2: Jugamos con las rimas

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA						OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.						
	DESEMPEÑOS						
	Identifica causa efecto. En las oraciones de las rimas.		Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.			Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

Como el sol brilla
Me senté en La silla
A comer vainilla.
Me corrió una ardilla
Color de frutilla
Tropecé en la rejilla
Me lastimé la rodilla.

Corta las palabras de abajo y pégalas en la columna de la palabra con que riman.



león



princesa



abuela



pesa

muela

mesa

pelon

fresa

camaleón

tela

escuela

acordeón

SESIONES DE APRENDIZAJE 3

Rimas como estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 2do grado. primaria

DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “seguimos las instrucciones”
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E. N° 86231 “MANUEL GONZALES PRADA” DE SAN MARTIN DE PARAS, MIRGAS
- UGEL : ANTONIO RAIMONDI
- Grado y Sección : 2° grado de primaria
- Nombre del investigador : SAAVEDRA PATRICIO, RUBEN
- Tiempo : 45 minutos.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Objetivo: Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de seguir instrucciones en la comprensión lectora

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUA CIÓN
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. <ul style="list-style-type: none"> - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. ▪ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y), a través de algunos conectores. Incorpora causa un vocabulario de uso frecuente. ▪ Sigue las instrucciones en la identificación del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. 	Lista de cotejo
	ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
enfoque comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos. 			

MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rimas ▪ siluetas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colores ▪ Hojas bond

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
<p>los niños y niñas se ubican frente a la pizarra, sentados en semicírculo</p> <p>Motivación: se inicia con una pequeña adivinanza: Pequeño como un ratón cuida la casa como un león ¿Qué será?</p> <p>Una vez que los niños y las niñas hayan compartido sus adivinanzas, canciones o poemas, el docente pregunta si les gustó o no y por qué</p> <p>Saberes previos: se les Pregunta qué canciones les gusta y por qué; qué poemas y adivinanzas conocen o saben. Se les Pide que de manera voluntaria lo expresen.</p>

Conflicto cognitivo: El docente pregunta a los niños: ¿Qué significa instrucciones?, ¿Cómo seguimos instrucciones?

. Luego, comunícales el propósito de la sesión: “Hoy jugaremos a seguir instrucciones”

Se establece los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.

DESARROLLO (20 minutos)

Antes de la lectura:

El docente les muestra en un papelote con las rimas.

El docente les guía con preguntas como las siguientes: ¿Qué imágenes son?, de que se tratan estas imágenes?, Se les escucha atentamente y se les pregunta a los estudiantes sobre el texto que se les repartió individualmente ¿Qué dirá?, ¿cómo lo saben? ¿Han visto antes textos como estos? ¿De qué creen que tratarán estos textos?

Se Escribe sus respuestas en la pizarra o en un papelote.

El docente les indica que está escribiendo sus respuestas en la pizarra, para que lo comprueben después de la lectura.

Durante la lectura:

De forma individual: El docente les pide que lean las rimas. Mientras El docente observa cómo lo hacen, El docente les pide que fijen su atención en el texto. Y las imágenes.

El docente guía a los alumnos en la comprensión, con preguntas El Docente pregunta qué tipo de texto han leído y por qué, y qué les llamó la atención en los textos y por qué.

Luego el docente, relee las rimas con los estudiantes y pide que identifiquen las últimas sílabas que terminan igual.

Se les indica a los estudiantes que van a leer nuevamente las rimas en voz alta. Y si algún estudiante tiene alguna dificultad el docente pedirá a otro niño que le ayude en la lectura.

Luego se les felicitará, resaltando la importancia de la colaboración para que aprendan todos.

Después de la lectura:

De forma individual

Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas (¿De qué creen que tratarán estos textos?) y luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Se felicita a los estudiantes.

. El docente pregunta a los estudiantes si les gusto leer esta rima y porque

Finalmente, El docente invita a los niños a aprender de memoria la rima el docente les da unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera. Luego, se les pide que expresen en voz alta las rimas, y mientras lo hacen pueden acompañarlos con aplausos, haciendo que estos coincidan en las sílabas que riman. El docente los felicita.

CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
 - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

INVESTIGADOR

DIRECTOR

LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 03: seguimos las instrucciones

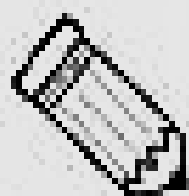
N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA						OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.						
	DESEMPEÑOS						
	Sigue las instrucciones para la comprensión del texto.		Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.		Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

usa el **j**abón

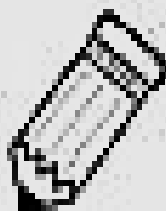
para lavar el **j**arrón

que tiene el **j**azmín

que recogí del **j**ardín



La rima



Recorta el material y pega cada dibujo con la palabra que rime

 mesa	
 lobo	
 estrella	
 rama	
 piña	



cama



globo



botella



fresa



niño

SESIONES DE APRENDIZAJE 4

Rimas como estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 2do grado. primaria

DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “Reconociendo las secuencias de las rimas”
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E. N° 86231 “MANUEL GONZALES PRADA” DE SAN MARTIN DE PARAS, MIRGAS
- UGEL : ANTONIO RAIMONDI - LLAMELLIN
- Grado y Sección : 2° grado de primaria
- Nombre del investigador : SAAVEDRA PATRICIO, RUBEN
- Tiempo : 45 minutos.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Objetivo: Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces Reconocer las secuencias de una acción.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVAL UACI ÓN
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. <ul style="list-style-type: none"> - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. ▪ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. ▪ Reconoce las secuencias de una acción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. 	Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
enfoque comunicativo		<ul style="list-style-type: none"> ▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos. 		

MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rimas ▪ siluetas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colores ▪ Hojas bond

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
<p>los niños y niñas se ubican frente a la pizarra, sentados en semicírculo</p> <p>Motivación: se inicia con una pequeña canción.</p> <p>Una vez que los niños y las niñas hayan compartido sus adivinanzas, canciones o poemas, el docente pregunta si les gustó o no y por qué</p> <p>Saberes previos: se les Pregunta si les gustan las rimas. Las canciones</p> <p>Conflicto cognitivo: El docente pregunta a los niños: ¿conocen las secuencias?,¿Qué son las secuencias?,¿Qué son las acciones?</p>

. Luego, se les comunica el propósito de la sesión: “Reconociendo las secuencias de una acción”

Se establece los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.

DESARROLLO (20 minutos)

Antes de la lectura:

El docente les muestra en un papelote las imágenes donde los niños observan la imagen. Y se les entrega las rimas individualmente.

El docente les guía con preguntas como las siguientes: ¿Qué imágenes son?, de que se tratan estas imágenes?, Se les escucha atentamente y se les pregunta a los estudiantes sobre el texto que se les repartió individualmente ¿Qué dirá?, ¿cómo lo saben? ¿Han visto antes textos como estos? ¿De qué creen que tratarán estos textos?

Se Escribe sus respuestas en la pizarra o en un papelote.

El docente les indica que está escribiendo sus respuestas en la pizarra, para que lo comprueben después de la lectura.

Durante la lectura:

De forma individual: El docente les pide que lean en silencio la rima Mientras El docente observa cómo lo hacen, El docente les pide que fijen su atención en el texto.

El docente Coloca en un lugar visible del aula el papelote con la rima y pide a los estudiantes que va a acompañarlos en la lectura, leyendo juntos en voz alta.

Se Inicia la lectura con uno de los carteles (rimas) y mientras el docente lee señala en el texto, palabra por palabra, para que los estudiantes se guíen en la lectura.

El docente guía a los alumnos en la comprensión, reconociendo las secuencias de la acción con preguntas como: ¿por dónde paso el niño?, ¿Qué le cayó en la cabeza?, ¿Qué le pide el niño? ¿y si le tira otro limón que le provocara al niño? Si el docente observa alguna otra dificultad para responder, se releen nuevamente las rimas. Se invita a los niños y niñas a releer las rimas y conversar sobre ellas.

El Docente pregunta qué tipo de texto han leído y por qué, y qué les llamó la atención en los textos y por qué.

Si Los niños no logran identificar el tipo de texto, El docente explicará qué son las rimas

Luego el docente, relea las rimas con los estudiantes y pide que identifiquen las últimas sílabas que terminan igual.

El docente pide que identifiquen las secuencias de las rimas.

Se les Indica a los estudiantes que van a leer nuevamente las rimas en voz alta. Y si algún estudiante tiene alguna dificultad el docente pedirá a otro niño que le ayude en la lectura.

Luego se les felicitara, resaltando la importancia de la colaboración para que aprendan todos.

Después de la lectura:

De forma individual

Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas (¿De qué creen que tratarán estos textos?) y luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Se felicita a los estudiantes.

. El docente pregunta a los estudiantes si les gusto leer esta rima y porque

Finalmente, El docente invita a los niños a aprender de memoria la rima el docente les da unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera. Luego, se les pide que expresen en voz alta las rimas, y mientras lo hacen pueden acompañarlos con aplausos, haciendo que estos coincidan en las sílabas que riman. El docente los felicita.

CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?,¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?

- **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

INVESTIGADOR

DIRECTOR

LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 4: Reconociendo las secuencias de las rimas

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA						OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.						
	DESEMPEÑOS						
	Reconoce las secuencias de una acción.		Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.		Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

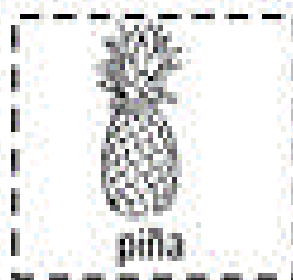
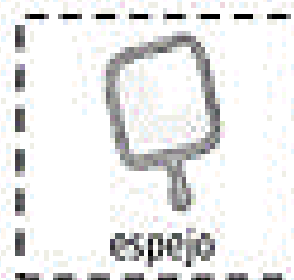
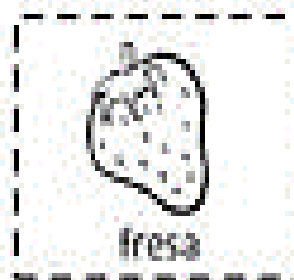
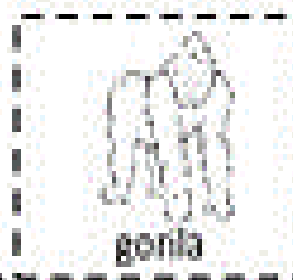
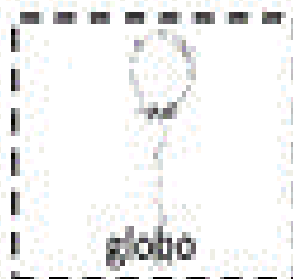
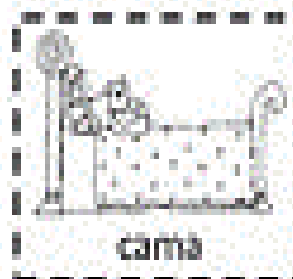
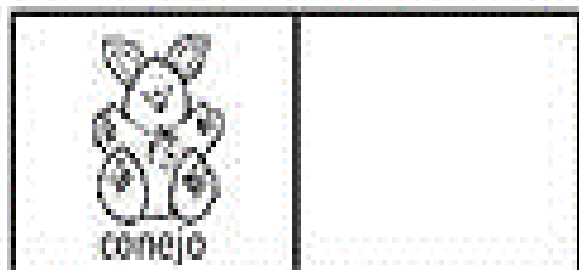
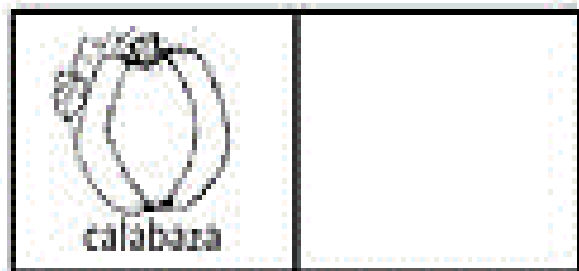
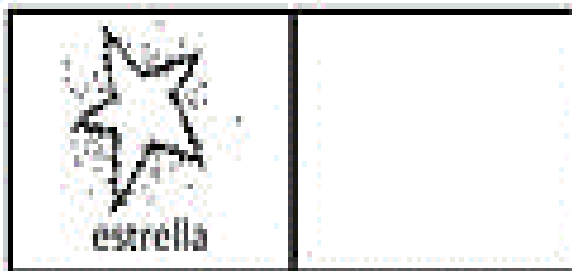
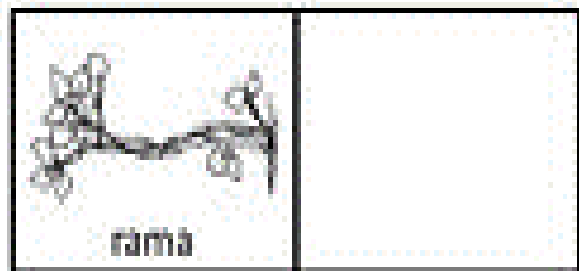
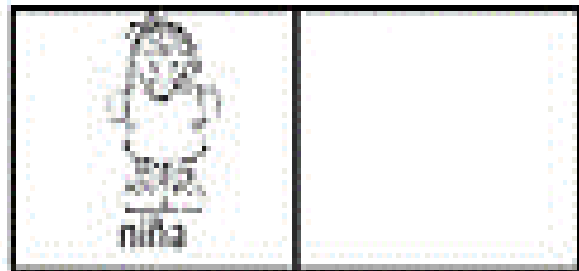
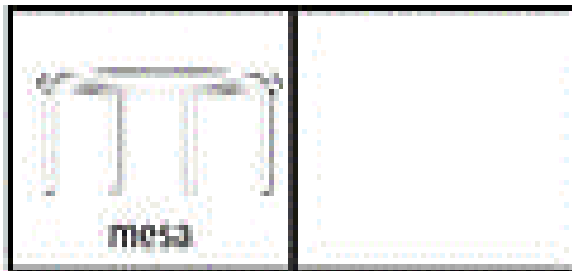


Al pasar por tu ventana
me tiraste un limón.
Ya no me tires otro
que me hiciste un chichón.

Nombre _____

Fecha _____

Corta los dibujos y pégalos junto al dibujo de la palabra que rima.



SESIONES DE APRENDIZAJE 05

Rimas como estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 2do grado. primaria

DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “Identifiquemos analogías”
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E. N° 86231 “MANUEL GONZALES PRADA” DE SAN MARTIN DE PARAS, MIRGAS
- UGEL : ANTONIO RAIMONDI - LLAMELLIN
- Grado y Sección : 2° grado de primaria
- Nombre del investigador : SAAVEDRA PATRICIO, RUBEN
- Tiempo : 45 minutos.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Objetivo: Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de identificar analogías.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUA CIÓN
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. <ul style="list-style-type: none"> - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. ▪ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. ▪ Reconoce las analogías. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. 	Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
enfoque comunicativo		<ul style="list-style-type: none"> ▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos. 		

MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rimas ▪ siluetas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colores ▪ Hojas bond

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
<p>los niños y niñas se ubican frente a la pizarra, sentados en semicírculo</p> <p>Motivación: se inicia con una canción propuesta de los niños</p> <p>Una vez que los niños y las niñas hayan compartido sus adivinanzas, canciones o poemas, el docente pregunta si les gustó o no y por qué</p> <p>Saberes previos: se les Pregunta si les gusto lo que compartieron.</p> <p>Conflicto cognitivo: El docente pregunta a los niños: ¿conocen las analogías?,¿Qué son las analogías?</p> <p>. Luego, se les comunica el propósito de la sesión: “Reconociendo las analogías”</p> <p>Se establece los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.</p>
DESARROLLO (20 minutos)

Antes de la lectura:

El docente les muestra en un papelote con las analogías

Alas son a pájaros, como piernas a humano.

Conductor es a coche como piloto es a avión.

Piloto es a avión como maquinista es a tren.

Llanto es a tristeza como carcajada es a alegría.

El docente les guía con preguntas como las siguientes: ¿Qué imágenes son?, de que se tratan estas imágenes?, Se les escucha atentamente y se les pregunta a los estudiantes sobre el texto que se les repartió individualmente ¿Qué dirá?, ¿cómo lo saben?

¿Han visto antes textos como estos? ¿De qué creen que tratarán estos textos?

Se Escribe sus respuestas en la pizarra o en un papelote.

El docente les indica que está escribiendo sus respuestas en la pizarra, para que lo comprueben después de la lectura.

Durante la lectura:

De forma individual: El docente les pide que lean el texto que está en el papelote, El docente les pide que fijen su atención en el texto.

El docente Coloca en un lugar visible del aula el papelote

El docente guía a los alumnos en la comprensión, reconociendo las analogías con preguntas como: ¿tendrán relación las palabras?, Si el docente observa alguna otra dificultad para responder, se releen nuevamente las analogías. Se invita a los niños y niñas a releer las analogías y conversar sobre ellas.

El Docente pregunta qué tipo de texto han leído y por qué, y qué les llamó la atención en los textos y por qué.

Si Los niños no logran identificar el tipo de texto, El docente explicará qué son las analogías

Luego el docente, relea las analogías

Se les Indica a los estudiantes que van a leer nuevamente las analogías en voz alta. Y si algún estudiante tiene alguna dificultad el docente pedirá a otro niño que le ayude en la lectura.

Luego se les felicitará, resaltando la importancia de la colaboración para que aprendan todos.

Después de la lectura:

De forma individual

Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas (¿De qué creen que tratarán estos textos?) y luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Se felicita a los estudiantes.

. El docente pregunta a los estudiantes si les gusto leer estas analogías y porque

Finalmente, El docente invita a los niños a aprender El docente los felicita.

CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
 - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

INVESTIGADOR

DIRECTOR.

SESIONES DE APRENDIZAJE 05 Identifiquemos analogías

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA						OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.						
	DESEMPEÑOS						
	Identifican las analogías.		Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.		Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							



SIERRA



CARPINTERO



OLLA



COCINERO

ANALOGIAS

El agua se bebe, el bocadillo _____



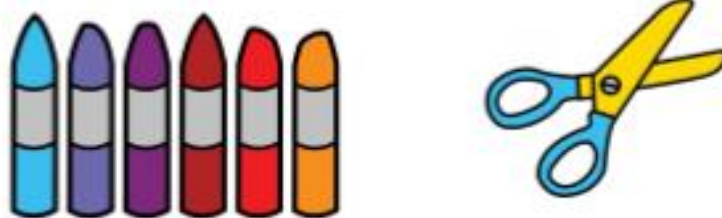
De día jugamos de noche _____



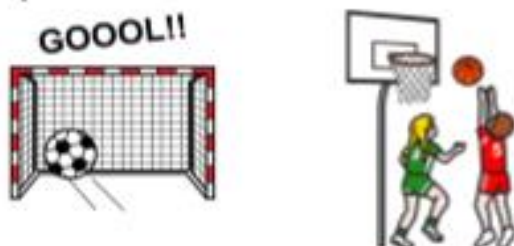
Los helados en el congelador, la leche _____



Los colores para pintar, las tijeras _____



En fútbol la portería, en baloncesto _____



SESIONES DE APRENDIZAJE 06

Rimas como estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 2do grado. primaria

DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “jugamos con analogías”
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E. N° 86231 “MANUEL GONZALES PRADA” DE SAN MARTIN DE PARAS, MIRGAS
- UGEL : ANTONIO RAIMONDI - LLAMELLIN
- Grado y Sección : 2° grado de primaria
- Nombre del investigador : SAAVEDRA PATRICIO, RUBEN
- Tiempo : 45 minutos.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Objetivo: Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de identificar analogías.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVALUA CIÓN
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. <ul style="list-style-type: none"> - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. ▪ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. ▪ Reconoce las analogías. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. 	Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
enfoque comunicativo		<ul style="list-style-type: none"> ▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos. 		

MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rimas ▪ siluetas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colores ▪ Hojas bond

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
los niños y niñas se ubican frente a la pizarra, sentados en semicírculo Motivación: se inicia con una canción propuesta de los niños Una vez que los niños y las niñas hayan compartido sus adivinanzas, canciones o poemas, el docente pregunta si les gustó o no y por qué Saberes previos: se les Pregunta si les gusto lo que compartieron. Conflicto cognitivo: El docente pregunta a los niños: ¿conocen juego con las analogías?,¿Qué son las juegos con analogías? . Luego, se les comunica el propósito de la sesión: “jugamos con las analogías” Se establece los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.
DESARROLLO (20 minutos)

Antes de la lectura:

El docente les muestra en un papelote juego con las analogías

El docente les guía con preguntas como las siguientes: ¿Qué imágenes son?, de que se tratan estas imágenes?, Se les escucha atentamente y se les pregunta a los estudiantes sobre el texto que se les repartió individualmente ¿Qué dirá?, ¿cómo lo saben?

¿Han visto antes textos como estos? ¿De qué creen que tratarán estos textos?

Se Escribe sus respuestas en la pizarra o en un papelote.

El docente les indica que está escribiendo sus respuestas en la pizarra, para que lo comprueben después de la lectura.

Durante la lectura:

De forma individual: El docente les pide que lean el texto que está en el papelote, El docente les pide que fijen su atención en el texto.

El docente Coloca en un lugar visible del aula el papelote

El docente guía a los alumnos en la comprensión, reconociendo las analogías con preguntas como: ¿tendrán relación las palabras?, Si el docente observa alguna otra dificultad para responder, se releen nuevamente las analogías. Se invita a los niños y niñas a releer las analogías y conversar sobre ellas.

El Docente pregunta qué tipo de texto han leído y por qué, y qué les llamó la atención en los textos y por qué.

Si Los niños no logran identificar el tipo de texto, El docente explicará qué son las analogías

Luego el docente, relea las analogías

Se les Indica a los estudiantes que van a leer nuevamente las analogías en voz alta. Y si algún estudiante tiene alguna dificultad el docente pedirá a otro niño que le ayude en la lectura.

Luego se les felicitará, resaltando la importancia de la colaboración para que aprendan todos.

Después de la lectura:

De forma individual

Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas (¿De qué creen que tratarán estos textos?) y luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Se felicita a los estudiantes.

. El docente pregunta a los estudiantes si les gusto leer estas analogías y porque

Finalmente, El docente invita a los niños a aprender El docente los felicita.

CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
 - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

INVESTIGADOR

DIRECTOR

SESIONES DE APRENDIZAJE 06 jugamos con analogías

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA						OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.						
	DESEMPEÑOS						
	Identifican las analogías.		Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.		Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							



← ANTERIOR

Intentos	Aciertos	Eficacia
1	1	100 %

SIGUIENTE →

sol ↔ luna

↕

día ↔ noche

ANALOGÍA
1 de 100

¡ Me gustan la luna y la noche!

1 sombra

2 luz

4 oscuridad

SESIONES DE APRENDIZAJE 07

Rimas como estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 2do grado. primaria

DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “Conociendo nuevas palabras”
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E. N° 86231 “MANUEL GONZALES PRADA” DE SAN MARTIN DE PARAS, MIRGAS
- UGEL : ANTONIO RAIMONDI - LLAMELLIN
- Grado y Sección : 2° grado de primaria
- Nombre del investigador : SAAVEDRA PATRICIO, RUBEN
- Tiempo : 45 minutos.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Objetivo: Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de Inferir el significado de palabras desconocidas.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVAL UACI ÓN
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. <ul style="list-style-type: none"> - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. ▪ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. ▪ Inferir el significado de palabras desconocidas 	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. 	Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
enfoque comunicativo		<ul style="list-style-type: none"> ▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos. 		

MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rimas ▪ siluetas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colores ▪ Hojas bond

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
<p>los niños y niñas se ubican frente a la pizarra, sentados en semicírculo</p> <p>Motivación: se inicia con una pequeña canción.</p> <p>Una vez que los niños y las niñas hayan compartido sus adivinanzas, canciones o poemas, el docente pregunta si les gustó o no y por qué</p> <p>Saberes previos: se les Pregunta si les gustan las rimas. Las canciones</p> <p>Conflicto cognitivo: El docente pregunta a los niños: ¿conocen el significado de las palabras?, ¿todas las palabras serán iguales?, ¿todas las palabras tendrán el mismo significado?</p> <p>. Luego, se les comunica el propósito de la sesión: “conociendo palabras desconocidas”</p>

Se establece los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.

DESARROLLO (20 minutos)

Antes de la lectura:

El docente les muestra en un papelote las imágenes donde los niños observan la imagen. Y se les entrega las rimas individualmente.

El docente les guía con preguntas como las siguientes: ¿Qué imágenes son?, de que se tratan estas imágenes?, Se les escucha atentamente y se les pregunta a los estudiantes sobre el texto que se les repartió individualmente ¿Qué dirá?, ¿cómo lo saben?

¿Han visto antes textos como estos? ¿De qué creen que tratarán estos textos?

Se escribe sus respuestas en la pizarra o en un papelote.

El docente les indica que está escribiendo sus respuestas en la pizarra, para que lo comprueben después de la lectura.

Durante la lectura:

De forma individual: El docente les pide que lean en silencio la rima Mientras El docente observa cómo lo hacen, El docente les pide que fijen su atención en el texto.

El docente Coloca en un lugar visible del aula el papelote con la rima y pide a los estudiantes que va a acompañarlos en la lectura, leyendo juntos en voz alta.

Se inicia la lectura con uno de los carteles (rimas) y mientras el docente lee señala en el texto, palabra por palabra, para que los estudiantes se guíen en la lectura.

El docente guía a los alumnos en la comprensión, reconociendo las secuencias de la acción con preguntas como

Si el docente observa alguna otra dificultad para responder, se releen nuevamente las rimas. Se invita a los niños y niñas a releer las rimas y conversar sobre ellas.

El Docente pregunta qué tipo de texto han leído y por qué, y qué les llamó la atención en los textos y por qué.

Si Los niños no logran identificar el tipo de texto, El docente les pedirá que encierren en las rimas con un círculo las palabras desconocidas.

Luego el docente, relea las rimas con los estudiantes y pide que identifiquen las últimas sílabas que terminan igual.

El docente pide que lean en sus diccionarios. El significado de las palabras nuevas.

Se les indica a los estudiantes que van a leer nuevamente las rimas en voz alta. Y si algún estudiante tiene alguna dificultad el docente pedirá a otro niño que le ayude en la lectura.

Luego se les felicitará, resaltando la importancia de la colaboración para que aprendan todos.

Después de la lectura:

De forma individual

Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas (¿De qué creen que tratarán estos textos?) y luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Se felicita a los estudiantes.

. El docente pregunta a los estudiantes si les gusto leer esta rima y porque

Finalmente, El docente invita a los niños a aprender de memoria la rima el docente les da unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera. Luego, se les pide que expresen en voz alta las rimas, y mientras lo hacen pueden acompañarlos con aplausos, haciendo que estos coincidan en las sílabas que riman. El docente los felicita.

CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?,¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
 - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

INVESTIGADOR

DIRECTOR

LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 07: Conociendo el significado de las palabras.

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA						OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.						
	DESEMPEÑOS						
	Inferir el significado de palabras desconocidas.		Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.		Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

RIMAS

La vaca



Yo tenía una vaca
muy educada,
que no hacía
ni mu, ni nada,
pero me daba leche
con nata sentada.

Silvina gallina



Silvina mi gallina
usa zapatitos de bailarina
se peina y se alista
igual que una artista.



Loro verde, loro azul.
no te vayas por el mar
en ese barco velero.
no te vayas, no te vayas,
no te vayas, que te quiero.



Iba una tortuga
por la capital.
iba despistada
con tanto tocar.

Buscaba una tienda
quería comprar
un sombrero nuevo
y medias un par.

RIMAS

Lee las palabras y une con diferente color las que terminan igual.

Casa

pez

cama

noche

luna

canción

mapa

rama

cuna

coche

masa

vez

tapa

atención

SESIONES DE APRENDIZAJE 08

Rimas como estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 2do grado. primaria

DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “Jugamos con las Rimas”
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E. N° 86231 “MANUEL GONZALES PRADA” DE SAN MARTIN DE PARAS, MIRGAS
- UGEL : ANTONIO RAIMONDI LLAMELLIN
- Grado y Sección : 2° grado de primaria
- Nombre del investigador : SAAVEDRA PATRICIO, RUBEN
- Tiempo : 45 minutos.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Objetivo: Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces Reconocer las secuencias lógicas.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVAL UACI ÓN
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. <ul style="list-style-type: none"> - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. ▪ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. ▪ Inferir secuencias lógicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. 	Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
enfoque comunicativo		<ul style="list-style-type: none"> ▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos. 		

MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rimas ▪ siluetas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colores ▪ Hojas bond

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
<p>los niños y niñas se ubican frente a la pizarra, sentados en semicírculo</p> <p>Motivación: se inicia con una pequeña canción.</p> <p>Una vez que los niños y las niñas hayan compartido sus adivinanzas, canciones o poemas, el docente pregunta si les gustó o no y por qué</p> <p>Saberes previos: se les Pregunta si les gustan las rimas. Las canciones</p> <p>Conflicto cognitivo: El docente pregunta a los niños: ¿conocen el significado de las palabras?, ¿todas las palabras serán iguales?, ¿todas las palabras tendrán el mismo significado?</p>

. Luego, se les comunica el propósito de la sesión: "conociendo palabras desconocidas"

Se establezca los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.

DESARROLLO (20 minutos)

Antes de la lectura:

El docente les muestra en un papelote las imágenes donde los niños observan la imagen. Y se les entrega las rimas individualmente.

El docente les guía con preguntas como las siguientes: ¿Qué imágenes son?, de que se tratan estas imágenes?, Se les escucha atentamente y se les pregunta a los estudiantes sobre el texto que se les repartió individualmente ¿Qué dirá?, ¿cómo lo saben? ¿Han visto antes textos como estos? ¿De qué creen que tratarán estos textos?

Se escribe sus respuestas en la pizarra o en un papelote.

El docente les indica que está escribiendo sus respuestas en la pizarra, para que lo comprueben después de la lectura.

Durante la lectura:

De forma individual: El docente les pide que lean en silencio la rima Mientras El docente observa cómo lo hacen, El docente les pide que fijen su atención en el texto.

El docente Coloca en un lugar visible del aula el papelote con la rima y pide a los estudiantes que va a acompañarlos en la lectura, leyendo juntos en voz alta.

Se inicia la lectura con uno de los carteles (rimas) y mientras el docente lee señala en el texto, palabra por palabra, para que los estudiantes se guíen en la lectura.

El docente guía a los alumnos en la comprensión, reconociendo las secuencias de la acción con preguntas como

Si el docente observa alguna otra dificultad para responder, se releen nuevamente las rimas. Se invita a los niños y niñas a releer las rimas y conversar sobre ellas.

El Docente pregunta qué tipo de texto han leído y por qué, y qué les llamó la atención en los textos y por qué.

Si Los niños no logran identificar el tipo de texto, El docente explicará qué son las rimas

Luego el docente, relea las rimas con los estudiantes y pide que identifiquen las últimas sílabas que terminan igual.

El docente pide que identifiquen las secuencias de las rimas.

Se les Indica a los estudiantes que van a leer nuevamente las rimas en voz alta. Y si algún estudiante tiene alguna dificultad el docente pedirá a otro niño que le ayude en la lectura.

Luego se les felicitará, resaltando la importancia de la colaboración para que aprendan todos.

Después de la lectura:

De forma individual

Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas (¿De qué creen que tratarán estos textos?) y luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Se felicita a los estudiantes.

. El docente pregunta a los estudiantes si les gusto leer esta rima y porque

Finalmente, El docente invita a los niños a aprender de memoria la rima el docente les da unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera. Luego, se les pide que expresen en voz alta las rimas, y mientras lo hacen pueden acompañarlos con aplausos, haciendo que estos coincidan en las sílabas que riman. El docente los felicita.

CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
 - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

INVESTIGADOR

DIRECTOR

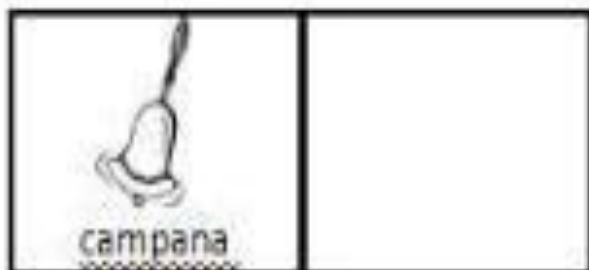
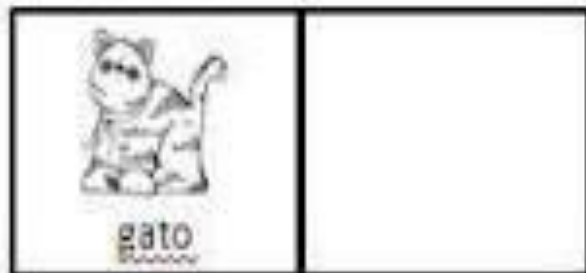
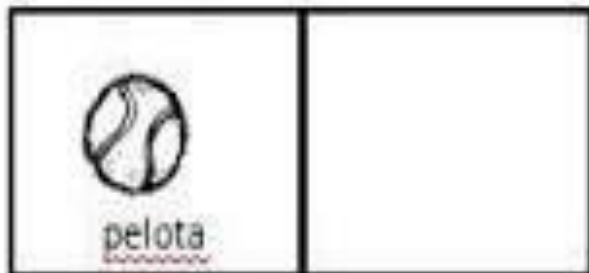
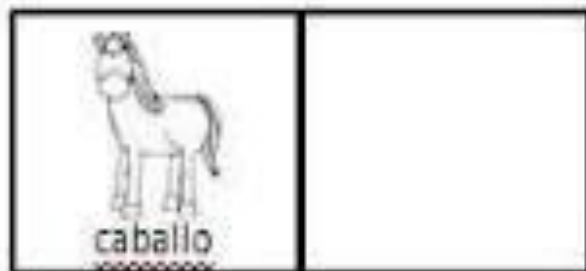
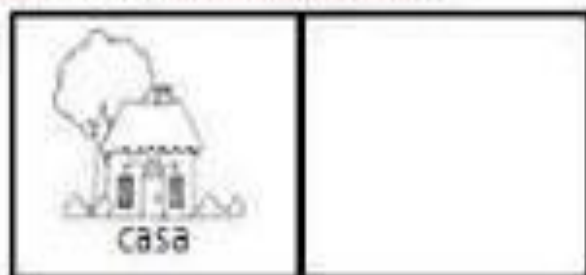
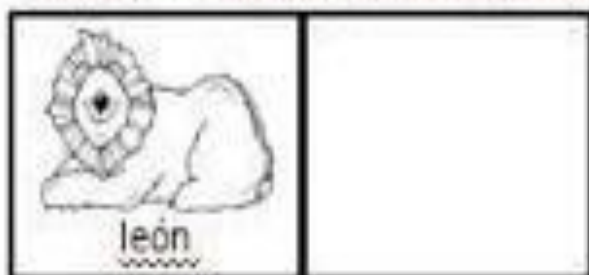
LISTA DE COTEJO – SESIÓN DE APRENDIZAJE 08: Jugamos con las rimas.

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA						OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.						
	DESEMPEÑOS						
	Infiere secuencias lógicas		Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.		Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

Nombre _____

Fecha _____

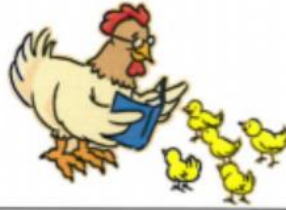
Corta los dibujos y pégalos junto al dibujo de la palabra que rima.



RIMAS PARA ENSEÑAR A CONTAR

Cinco pollitos (tradicional)

Cinco pollitos
tiene mi tía:
Uno le canta,
otro le pía
y tres le tocan la chirimía



Cinco lobitos (tradicional)

Cinco lobitos
tiene la loba.
blancos y negros
detrás de la cola.

Cinco tenía
y cinco crió.
Y al pequeñín
sopitas le dio.



Caballito blanco (tradicional)

Caballito blanco
Sácame de aquí,
Llévame hasta el pueblo
Donde yo nací.

-Tengo, tengo, tengo.
-Tú no tienes nada.
-Tengo tres ovejas
en una manada.



Una me da leche
otra me da lana,
otra mantequilla
toda la semana.



SESIONES DE APRENDIZAJE 09

Rimas como estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 2do grado. primaria

DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “Reconociendo las rimas”
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E. N° 86231 “MANUEL GONZALES PRADA” DE SAN MARTIN DE PARAS, MIRGAS
- UGEL : ANTONIO RAIMONDI - LLAMELLIN
- Grado y Sección : 2° grado de primaria
- Nombre del investigador : SAAVEDRA PATRICIO, RUBEN
- Tiempo : 45 minutos.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Objetivo: Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de inferir secuencias lógicas.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVAL UACI ÓN
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. <ul style="list-style-type: none"> - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. ▪ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. ▪ Infiere secuencias lógicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. 	Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
enfoque comunicativo		<ul style="list-style-type: none"> ▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos. 		

MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rimas ▪ siluetas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colores ▪ Hojas bond

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
<p>los niños y niñas se ubican frente a la pizarra, sentados en semicírculo.</p> <p>Motivación: se inicia con una pequeña canción.</p> <p>Una vez que los niños y las niñas hayan compartido sus adivinanzas, canciones o poemas, el docente pregunta si les gustó o no y por qué</p> <p>Saberes previos: se les pregunta si les gustan las rimas. Las canciones</p> <p>Conflicto cognitivo: El docente pregunta a los niños: ¿conocen el significado de las palabras?, ¿todas las palabras serán iguales?, ¿todas las palabras tendrán el mismo significado?</p> <p>. Luego, se les comunica el propósito de la sesión: “conociendo palabras desconocidas”</p>

Se establece los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.

DESARROLLO (20 minutos)

Antes de la lectura:

El docente les muestra en un papelote las imágenes donde los niños observan la imagen. Y se les entrega las rimas individualmente.

El docente les guía con preguntas como las siguientes: ¿Qué imágenes son?, de que se tratan estas imágenes?, Se les escucha atentamente y se les Pregunta a los estudiantes sobre el texto que se les repartió individualmente ¿Qué dirá?, ¿cómo lo saben?

¿Han visto antes textos como estos? ¿De qué creen que tratarán estos textos?

Se Escribe sus respuestas en la pizarra o en un papelote.

El docente les indica que está escribiendo sus respuestas en la pizarra, para que lo comprueben después de la lectura.

Durante la lectura:

De forma individual: El docente les Pide que lean en silencio la rima Mientras El docente observa cómo lo hacen, El docente les pide que fijen su atención en el texto.

El docente Coloca en un lugar visible del aula el papelote con la rima y pide a los estudiantes que va a acompañarlos en la lectura, leyendo juntos en voz alta.

Se Inicia la lectura con uno de los carteles (rimas) y mientras el docente lee señala en el texto, palabra por palabra, para que los estudiantes se guíen en la lectura.

El docente guía a los alumnos en la comprensión, reconociendo las secuencias de la acción con preguntas como

Si el docente observa alguna otra dificultad para responder, se releen nuevamente las rimas. Se Invita a los niños y niñas a releer las rimas y conversar sobre ellas.

El Docente pregunta qué tipo de texto han leído y por qué, y qué les llamó la atención en los textos y por qué.

Si Los niños no logran identificar el tipo de texto, El docente explicará qué son las rimas

Luego el docente, relea las rimas con los estudiantes y pide que identifiquen las últimas sílabas que terminan igual.

El docente pide que identifiquen las secuencias de las rimas.

Se les Indica a los estudiantes que van a leer nuevamente las rimas en voz alta. Y si algún estudiante tiene alguna dificultad el docente pedirá a otro niño que le ayude en la lectura.

Luego se les felicitara, resaltando la importancia de la colaboración para que aprendan todos.

Después de la lectura:

De forma individual

Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas (¿De qué creen que tratarán estos textos?) y luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Se felicita a los estudiantes.

. El docente pregunta a los estudiantes si les gusto leer esta rima y porque

Finalmente, El docente invita a los niños a aprender de memoria la rima el docente les da unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera. Luego, se les pide que expresen en voz alta las rimas, y mientras lo hacen pueden acompañarlos con aplausos, haciendo que estos coincidan en las sílabas que riman. El docente los felicita.

CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?,¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
 - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

INVESTIGADOR

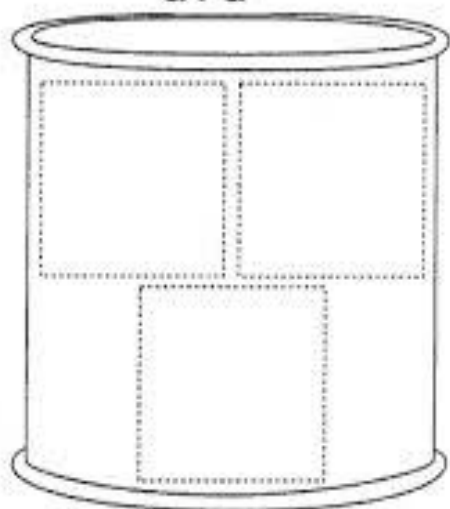
DIRECTOR.

Lista de cotejo Sesión 09 reconociendo las rimas

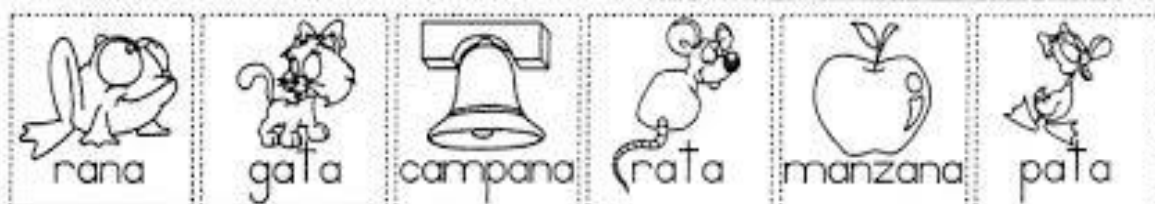
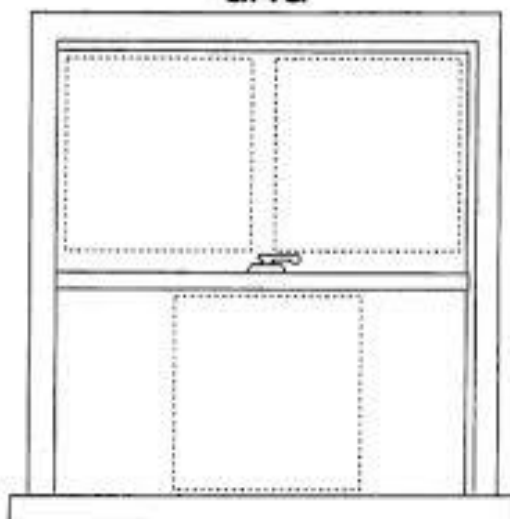
N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA						OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.						
	DESEMPEÑOS						
	Infiere secuencias lógicas		Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.		Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

Recorta los siguientes dibujos y pega dentro de la lata los que terminan en **ata** y dentro de la ventana los que terminan en **ana**.

ata



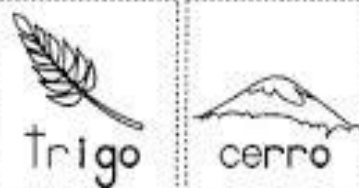
ana



Forma parejas que rimen.



Cuando dos o más palabras terminan igual se dice que riman.



Lapicito



Un lapicito anaranjado
pintaba transparente
dice que se habia cansado
de que lo apretara la
gente.

La mariposa



La mariposa se posa
se posa en la flor
alégrate mariposa
la primavera llegó
vuela, vuela mariposa
vuela, vuela sin parar
y no olvides que más tarde
el sol llegara.

SESIONES DE APRENDIZAJE 10

Rimas como estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 2do grado. primaria

DATOS INFORMATIVOS

- Tema : “jugamos con las rimas”
- área : Comunicación
- Institución Educativa : I.E. N° 86231 “MANUEL GONZALES PRADA” DE SAN MARTIN DE PARAS, MIRGAS
- UGEL : ANTONIO RAIMONDI - LLAMELLIN
- Grado y Sección : 2° grado de primaria
- Nombre del investigador : SAAVEDRA PATRICIO, RUBEN
- Tiempo : 45 minutos.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Objetivo: Al finalizar la sesión, los niños y las niñas serán capaces de Juzgar el contenido del texto.

ÁREA	COMPETENCIAS/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES	INST. DE EVAL UACI ÓN
Comunicación	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. <ul style="list-style-type: none"> - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. ▪ Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. ▪ Juzga el contenido del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. 	Lista de cotejo
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES		
enfoque comunicativo		<ul style="list-style-type: none"> ▪ desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje situados en contextos socioculturales distintos. 		

MATERIALES /RECURSOS

MATERIALES /RECURSOS	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rimás ▪ siluetas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colores ▪ Hojas bond

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO (15 minutos)
<p>los niños y niñas se ubican frente a la pizarra, sentados en semicírculo.</p> <p>Motivación: se inicia con una pequeña canción.</p> <p>Una vez que los niños y las niñas hayan compartido sus adivinanzas, canciones o poemas, el docente pregunta si les gustó o no y por qué</p> <p>Saberes previos: se les Pregunta si les gustan las rimas. Las canciones</p> <p>Conflicto cognitivo: El docente pregunta a los niños: ¿conocen el significado de las palabras?,¿todas las palabras serán iguales?,¿todas las palabras tendrán el mismo significado?</p> <p>. Luego, se les comunica el propósito de la sesión: “conociendo palabras desconocidas”</p>

Se establece los acuerdos para la sesión: Levantar la mano para hablar. Respetar los turnos para hablar. Escuchar con respeto las ideas de mis compañeros/as.

DESARROLLO (20 minutos)

Antes de la lectura:

El docente les muestra en un papelote las imágenes donde los niños observan la imagen. Y se les entrega las rimas individualmente.

El docente les guía con preguntas como las siguientes: ¿Qué imágenes son?, de que se tratan estas imágenes?, Se les escucha atentamente y se les pregunta a los estudiantes sobre el texto que se les repartió individualmente ¿Qué dirá?, ¿cómo lo saben?

¿Han visto antes textos como estos? ¿De qué creen que tratarán estos textos?

Se escribe sus respuestas en la pizarra o en un papelote.

El docente les indica que está escribiendo sus respuestas en la pizarra, para que lo comprueben después de la lectura.

Durante la lectura:

De forma individual: El docente les pide que lean en silencio la rima Mientras El docente observa cómo lo hacen, El docente les pide que fijen su atención en el texto.

El docente Coloca en un lugar visible del aula el papelote con la rima y pide a los estudiantes que va a acompañarlos en la lectura, leyendo juntos en voz alta.

Se inicia la lectura con uno de los carteles (rimas) y mientras el docente lee señala en el texto, palabra por palabra, para que los estudiantes se guíen en la lectura.

El docente guía a los alumnos en la comprensión, reconociendo las secuencias de la acción con preguntas como

Si el docente observa alguna otra dificultad para responder, se releen nuevamente las rimas. Se invita a los niños y niñas a releer las rimas y conversar sobre ellas.

El Docente pregunta qué tipo de texto han leído y por qué, y qué les llamó la atención en los textos y por qué.

Si Los niños no logran identificar el tipo de texto, El docente explicará qué son las rimas

Luego el docente, releo las rimas con los estudiantes y pide que identifiquen las últimas sílabas que terminan igual.

El docente pide que identifiquen las secuencias de las rimas.

Se les indica a los estudiantes que van a leer nuevamente las rimas en voz alta. Y si algún estudiante tiene alguna dificultad el docente pedirá a otro niño que le ayude en la lectura.

Luego se les felicitará, resaltando la importancia de la colaboración para que aprendan todos.

Después de la lectura:

De forma individual

Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas (¿De qué creen que tratarán estos textos?) y luego se les pregunta lo siguiente: ¿Estuvieron en lo correcto? ¿Fue cierto lo que dijeron antes de leer el texto?, ¿por qué? Se felicita a los estudiantes.

. El docente pregunta a los estudiantes si les gusto leer esta rima y porque

Finalmente, El docente invita a los niños a aprender de memoria la rima el docente les da unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera. Luego, se les pide que expresen en voz alta las rimas, y mientras lo hacen pueden acompañarlos con aplausos, haciendo que estos coincidan en las sílabas que riman. El docente los felicita.

CIERRE (10 minutos)

- Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.
- Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?,¿Para qué aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste?
 - **Los niños realizan la hoja de aplicación.**

INVESTIGADOR

DIRECTOR.

Sesión 10 jugamos con las rimas

N° APELLIDOS Y NOMBRES	COMPETENCIA						OBSERVACIONES
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.						
	DESEMPEÑOS						
	Juzga el contenido del texto		Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.		Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

¡Seguimos practicando!

1. Escribe la determinación de las palabras y descubre porque riman.



 cañón Terminan en _____ melón



 ratoncito Terminan en _____ gatito



 sano Terminan en _____ mano



 estrella Terminan en _____ botella

2. Colorea de un mismo color las parejas de palabras que riman. Luego escribelas debajo.



Cuando dos o más palabras terminan igual se dice que riman.



✓ _____
 ✓ _____
 ✓ _____
 ✓ _____
 ✓ _____



El conejo



El conejo Rabito
se metió en un huequito
calientito se durmió
de mañana despertó
se comió su zanahoria
y acabo con esta historia.

Mi cara

Si pinto mi cara
con muchos colores
y adorno mi traje
con cintas y flores
Si canto canciones
y llevo antifaz
riete conmigo
que es carnaval-.







Informe de tesis

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

10%

★ repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet
