



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NIVEL DE DESARROLLO DE LA CONCIENCIA
FONOLÓGICA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EBENEZER, CERCADO,
PROVINCIA DE AREQUIPA, 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

**HUAMANGUILLAS HUALPA, GINA RUTH
ORCID: 0000-0001-7984-3382**

ASESOR

**PEREZ MORAN GRACIELA
ORCID: 0000-0002-8497-5686**

CHIMBOTE – PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Huamanguillas Hualpa, Gina Ruth

ORCID: 0000-0001-7984-3382

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Pérez Morán, Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Chimbote,
Perú

JURADO

Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco

ORCID: 0000-0003-3897-0849

Mgtr. Sofía Carhuanina Calahuala

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Dra. Lita Jiménez López

ORCID: 0000-0003-1061-9803

HOJA DE FIRMA DEL JURADO EVALUADOR

Mgtr. Luis Muñoz Pacheco

Presidente

Mgtr. Sofía Carhuanina Calahuala

Miembro

Dra. Lita Jiménez López

Miembro

AGRADECIMIENTO

*A Dios, porque es
quien hace perfecto
los caminos.*

*A la Dra. Graciela Pérez Morán, quien me guió y animó durante
el proceso del trabajo.*

*A los directivos, profesoras y niños de la Institución Educativa,
que nos facilitaron la realización de esta investigación.*

DEDICATORIA

*A Dios, porque ha permitido
que a pesar del tiempo y las dificultades
pueda concretarse el deseo de ver
la satisfacción en el rostro de mis seres queridos
al verme realizada profesionalmente.*

*A mis queridos padres Martha y Alfredo
quienes a través de su ejemplo y paciencia,
me enseñaron a aceptar retos que se traducen hoy,
en cambios para una nueva etapa de mi vida.*

RESUMEN

El objetivo de esta investigación es determinar el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Ebenezer, Cercado de la provincia de Arequipa durante el presente año académico. Cabe anotar, que las habilidades fonológicas son importantes para el posterior aprendizaje de la lectoescritura. Por esto, en los años previos a la educación primaria, este desarrollo puede ser evaluado mediante una secuencia de pruebas, permitiendo conocer el nivel de conciencia fonológica para promover su logro con la enseñanza y aprendizaje. La metodología empleada en la investigación fue de diseño no experimental descriptivo y la técnica empleada fue la encuesta, para la que se utilizó la Prueba destinada a evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológico, para medir el nivel de la variable conciencia fonológica. La aplicación de la prueba dio como resultado de la investigación que el 45% de niños obtuvieron el nivel medio en el desarrollo de la manipulación de la estructura fonológica de las palabras. Esto permitió concluir con la necesidad de continuar con el entrenamiento de las habilidades fonológicas en los niños, lo que les permitirá posteriormente acceder de mejor manera al aprendizaje de la lectoescritura.

Palabras clave: Conciencia fonológica, habilidad fonológica y prueba.

ABSTRACT

The objective of this research is to determine the level of development of phonological awareness of children of 5 years of the Educational Institution Ebenezer, Cercado of the province of Arequipa during this academic year. It should be noted that phonological skills are important for the subsequent learning of literacy. Therefore, in the years prior to primary education, this development can be evaluated through a sequence of tests, allowing to know the level of phonological awareness to promote their achievement with teaching and learning. The methodology used in the research was non-experimental descriptive design and the technique used was the survey, for which the test was used to assess phonological type metalinguistic skills, to measure the level of phonological awareness variable. The application of the test gave as a result of the research that 45% of children obtained the average level in the development of the manipulation of the phonological structure of the words. This allowed us to conclude with the need to continue with the training of phonological skills in children, which will later allow them to better access literacy learning.

Keywords: Phonological awareness, phonological ability and testing.

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO	ii
FIRMA DE JURADO.....	iii
AGRADECIMIENTO	ivv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO	viii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	4
2.1 Antecedentes	4
2.2 Bases teóricas	9
2.2.1 El lenguaje	9
2.2.2 Conciencia fonológica	11
2.2.3 Conciencia fonológica y la lectura.....	12
2.2.4 El desarrollo de la conciencia fonológica	13
2.2.5 Niveles de la conciencia fonológica	15
2.2.6 Factores de la conciencia fonológica	15
2.2.7 Importancia de la Conciencia fonológica	16
2.2.8 Métodos para la enseñanza de la lectoescritura	17
2.2.9 Estrategias para trabajar la conciencia fonológica.....	19
2.2.10 Componentes de evaluación de la conciencia fonológica	20
III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	21
3.1 Diseño de la investigación	22
3.2 Población y muestra	22
3.2.1 Población	22
3.2.2 Muestra	23

3.3	Definición y operacionalización de variables	24
3.3.1	Definición conceptual de la variable conciencia fonológica	24
3.3.2	Operacionalización de la variable	24
3.4	Técnicas e instrumentos	25
3.4.1	Técnica	25
3.4.2	Instrumento.....	25
3.4.3	Validez y confiabilidad del instrumento.....	26
3.5	Plan de análisis.....	27
3.5.1	Medición de variable: conciencia fonológica	27
3.6	Matriz de consistencia.....	29
3.7	Principios éticos	31
IV.	RESULTADOS	32
4.1	Resultados	32
4.2	Análisis de resultados.....	38
V.	CONCLUSIONES	42
	Referencias bibliográficas.....	45
	Anexos	49

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: Distribución de la población de estudio.....	24
TABLA 2: Distribución de la muestra de estudio.....	24
TABLA 3: Baremo para medir la variable global.....	28
TABLA 4: Baremo para las dimensiones del desarrollo de la conciencia fonológica.....	28
TABLA 5: Nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica de los niños de 5 años.....	32
TABLA 6: Nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica en el sonido final de las palabras.....	33
TABLA 7: Nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica en el sonido inicial de las palabras.....	34
TABLA 8: Nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica en la segmentación silábica de las palabras.....	35
TABLA 9: Nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica en la inversión silábica de las palabras.....	36
TABLA 10: Nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica en el sonido de las letras.....	37
TABLA 11: Nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica de la síntesis fonémica de las palabras.....	38

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1: Nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica de los niños de 5 años.....	32
FIGURA 2: Nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica en el sonido final de las palabras.....	33
FIGURA 3: Nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica en el sonido inicial de las palabras.....	34
FIGURA 4: Nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica en la segmentación silábica de las palabras.....	35
FIGURA 5: Nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica en la inversión silábica de las palabras.....	36
FIGURA 6: Nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica en el sonido de las letras.....	37
FIGURA 7: Nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica de la síntesis fonémica de las palabras.....	38

I. INTRODUCCIÓN

En el Perú se ha emprendido desde hace algunos años la tarea de actualizar el currículo nacional, a portas de ingresar al bicentenario. Ésta busca de manera respetuosa en base a las necesidades y características de los niños, desarrollar en ellos seres sociales de acción, capaces de transformar su realidad. En una muestra de este emprendimiento el Ministerio de Educación ha buscado mejorar la calidad y el nivel de la enseñanza en comprensión lectora y matemática. Sobre todo después de los resultados obtenidos por nuestros estudiantes en evaluaciones internacionales como PISA. Sabemos que si los estudiantes en lugar de comprender lo que leen ponen mayor atención a decodificar lo que van a leer, difícilmente lograrán resolver problemas. Es importante, considerar que en el nivel inicial se sientan las bases para desarrollar todo el potencial de los niños y a desarrollar habilidades significativas para el posterior aprendizaje de la lectura y más adelante a conseguir mejores logros académicos.

La Teoría de los Recursos Cognitivos Generales explica cómo se dan los procesos durante la lectura, refiere que la capacidad de lectura es compleja y requiere del concurso de varias habilidades y es durante la consolidación de estas habilidades que se alcanza la comprensión de un texto. Ahora bien, previa a la etapa de la comprensión se encuentra el de la decodificación. Es decir, traducir una palabra escrita o impresa en una representación pronunciable (Lorenzo, 2001). Para alcanzar esta meta se requiere de un entrenamiento fonológico en la etapa preescolar.

Bravo (2004) nos dice: “Por “conciencia fonológica” (CF) se entienden algunas habilidades metalingüísticas que permiten al niño procesar los componentes fonémicos del lenguaje oral” (p.22).

En un sentido amplio, abarcaría las habilidades identificar y manipular de forma deliberada las palabras que componen las frases (también llamada consciencia lexical), las sílabas de las palabras (consciencia silábica) hasta llegar a la manipulación de las unidades más pequeñas del habla, los fonemas (consciencia fonémica). (Defior, 1996, p.51)

Por consiguiente, la consciencia fonológica se considera como la habilidad a desarrollar por los prelectores, que debe ser puesta en valor en la etapa preescolar mediante actividades y estrategias que fomente el desarrollo de un buen nivel de la consciencia fonológica. Por lo tanto, la capacidad para reflexionar acerca de nuestra lengua materna y tomar consciencia de que las palabras están formadas por sonidos, es importante para que el niño desarrolle habilidades previas a la lectoescritura.

Hasta hace algunos años la enseñanza en el II ciclo de EBR y particularmente de las instituciones privadas ha priorizado el adelantamiento de la lectoescritura, sin reparar en la importancia de preparar a los niños en desarrollar habilidades fonológicas para un posterior óptimo aprendizaje del proceso lector. Este contexto no ha sido ajeno a la realidad de la Institución Educativa Ebenezer ya que los niños de los primeros años del nivel primario han presentado dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura. Incluso los niños promovidos para el primer grado son introducidos inmediatamente en métodos de lectoescritura, sin que previamente se considere evaluarlos en su rendimiento fonológico.

Esta misma condición se ha advertido en los niños de la Institución Educativa Ebenezer. Esto ha permitido llevar a cabo el presente trabajo de investigación que pretende dar a conocer el nivel de desarrollo de la consciencia fonológica en los niños de 5 años a través de la pregunta: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la consciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Ebenezer, Cercado, Provincia de Arequipa, 2019?

Se planteó como objetivo general de la investigación:

Determinar el nivel de la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Ebenezer, Cercado, Provincia de Arequipa, 2019.

Y los siguientes objetivos específicos:

Identificar el desarrollo de la Conciencia Fonológica de los sonidos finales de las palabras.

Identificar el desarrollo de la Conciencia Fonológica de los sonidos iniciales de las palabras.

Identificar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en la segmentación de las palabras.

Identificar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en la inversión silábica de las palabras.

Identificar el desarrollo de la Conciencia Fonológica de los sonidos de las letras.

Identificar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en la síntesis fonémica de las palabras.

Esta investigación se justifica a nivel teórico, al exponer en base a la revisión bibliográfica consultada cómo la conciencia fonológica se encuadra y cobra importancia dentro del proceso lector formal. Y a nivel práctico, al conocer a través del nivel alcanzado por los niños de preescolar de la Institución Educativa Ebenezer, la necesidad de aplicar estrategias que faciliten el desarrollo de habilidades fonológicas en los niños que prevengan dificultades futuras en la adquisición posterior de la lectoescritura.

La parte metodológica de la presente investigación es de diseño no experimental, de tipo descriptivo, para la que se aplicó la Prueba destinada a evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológico de Paula Yakuba (1999), a 20 niños de 5 años. La técnica empleada fue el de la encuesta. La forma en que se llevó a cabo la prueba fue grupal. Y uno de sus principales resultados fue mostrar como la mayoría de niños, en un 45% han logrado hallarse en un nivel medio, pero que aún requieren estar expuestos a actividades que desarrollen su conciencia fonológica en esta etapa preescolar. Asimismo, se concluyó que para los niños de 5 años de la Institución Educativa Ebenezer, la habilidad mejor trabajada fue la de segmentación silábica alcanzando con su porcentaje el nivel muy alto y las habilidades menos trabajadas fueron la del sonido inicial y final con porcentajes altos para los niveles bajo y muy bajo.

No cabe duda, que la labor del docente del nivel inicial asegurará el éxito de los niños en la siguiente etapa educativa. Por esto, el docente debe estar atento a las necesidades e intereses de sus niños para promover un mejor aprendizaje integral.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

Para el desarrollo de nuestra investigación, se hizo una revisión de diferentes trabajos de investigación relacionados con el desarrollo de la Conciencia Fonológica.

Bravo, Villalón y Orellana (2002) en su artículo de investigación “La Conciencia Fonológica en la lectura inicial en niños que ingresan a primer año básico”, presentó como objetivo describir y analizar el nivel de conciencia fonológica relacionado con el aprendizaje de la lectura. Su metodología fue de tipo descriptivo

experimental, mediante la aplicación del Test PPL. La muestra fue de 400 niños chilenos ingresantes al primer año básico, correspondientes a 12 escuelas municipales. La conclusión fue, que no más del 22,5% de niños que ingresan al primer año, están en óptimas condiciones para iniciar la lectura formal, cuestionándose la falta de preparación en los jardines de infantil.

Herrera y Defior (2005) en el artículo de investigación “Una aproximación al procesamiento fonológico de los niños prelectores: Conciencia Fonológica, Memoria verbal a corto plazo y Denominación”, realizan la investigación de los cuales sus objetivos estaban dirigidos a establecer los factores iniciales que se conectan con el aprendizaje de la lectura además de investigar si las capacidades de conciencia fonológica se veían afectados por factores vinculados con las propiedades del sistema lingüístico en español. En este estudio, la metodología está enmarcada en el descriptivo cuantitativo experimental, que se efectuó a noventa y cinco niños españoles de 4 años del nivel inicial provenientes de tres instituciones educativas de carácter público de clase socioeconómica media-alta. Concluye con la importancia de evaluar las habilidades fonológicas desde preescolar y de integrar actividades lúdicas para favorecer la lectoescritura en los niños.

Coloma, Cobarrubias y De Barbieri (2007) en su artículo científico titulado “Conciencia fonológica en niños preescolares de 4 y 5 años”, desarrollo como objetivo conocer el desempeño de la conciencia fonológica en preescolares chilenos, para lo cual trabajó con un grupo de 120 niños de nivel socioeconómico bajo. La metodología empleada fue la descriptiva. Se llegó a concluir que hay un incremento del desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de 4 a 5 años.

Ribeiro (2008), en su trabajo de investigación científica para obtener el doctorado, titulado “Conciencia Fonológica y Morfológica y su relación con el aprendizaje de la escritura”, tuvo como objetivo general el estudio de las habilidades metalingüísticas relacionadas con el aprendizaje de la escritura. Su metodología adoptó un diseño de evaluación de tareas que abarcó el nivel de escritura, así como aspectos de tipo morfológico y fonológico. Esta se aplicó a ochenta niños de 4 y 5 años de pre-escolar y de 6 años de primer grado de primaria, correspondientes a tres instituciones educativas privadas de Brasil.

Pighín (s.f.) en su informe de tesis para optar la maestría “El desarrollo evolutivo de las habilidades fonológicas en niños de 1ro. a 3ro. de Educación Primaria (EP) en la provincia de Buenos Aires”, tuvo como objetivos explorar las habilidades de procesamiento fonológico en niños de 1ro. a 3ro. de primaria y caracterizar el desarrollo de la conciencia fonológica durante el primer grado de primaria. Su metodología fue de tipo descriptivo mediante la aplicación de un instrumento elaborado para evaluar la conciencia fonológica aplicada a sesenta y siete niños de Buenos Aires. La conclusión a la que llegó fue que el desarrollo de las habilidades fonológicas desde el primer grado influye con éxito en el acceso a la lectoescritura.

Beltrán, Godoy, Guerra, Riquelme y Sánchez (2012) en la investigación “Conciencia fonológica en niños de 4 a 7 años con desarrollo típico del lenguaje según la prueba de evaluación de conciencia fonológica”, cuyo objetivo principal es realizar la validación de contenido de la Prueba de Evaluación de Conciencia Fonológica (PEFCO), lo que le ha permitido comprobar a través de la aplicación de dicha evaluación, que cada etapa desarrolla una diferenciación en el desarrollo de la conciencia fonológica. La metodología empleada es de tipo descriptivo, prospectivo y

transversal para aplicar las pruebas de evaluación. Fue aplicada a 40 niños entre 4 y 7 años, de colegios municipales y particulares. Se concluyó que la Prueba de Evaluación PEFCO, es una herramienta adecuada para evaluar eficazmente la conciencia fonológica en los niños chilenos entre 4 y 7 años.

Balarezo (2007) en su trabajo de investigación denominado “Nivel de conciencia fonológica en los niños y niñas de primer grado de instituciones educativas públicas y privadas del distrito de Pueblo Libre”. Su objetivo general fue determinar si existen diferencias significativas en el nivel de conciencia fonológica en los niños y niñas de primer grado de colegios públicos y privados. Este estudio investigativo fue de carácter descriptivo - comparativo, con una muestra de 291 niños de ambos sexos. Se llegó a concluir que existe un mejor desempeño en el nivel de conciencia fonológica de los niños de instituciones educativas privadas.

Correa (2007) en su trabajo de investigación denominado “Conciencia fonológica y percepción Visual en la lectura inicial de niños de primer grado de primaria”. Busca fundamentar la conexión de la conciencia fonológica y la percepción visual en el desempeño de la lectura. Su investigación de carácter descriptivo y correlacional se aplicó a 197 estudiantes de Lima. Concluye en su estudio que el desempeño de los niños se ubica en el estadio elemental de la conciencia fonológica y que ambos procesos cognitivos son requisitos necesarios para el aprendizaje de la lectura.

De la Cruz (2010) en su estudio sobre “Niveles de Conciencia Fonológica en estudiantes de primer grado de Instituciones públicas de Pachacútec”, tuvo como objetivo general determinar el nivel de conciencia fonológica en estudiantes de primer grado de primaria en colegios estatales de Pachacútec, Ventanilla. La metodología

empleada es de tipo descriptivo simple, no experimental y la muestra estuvo integrada por 250 estudiantes de Ventanilla - Lima y se aplicó como instrumento el Test de Habilidades Metalingüísticas THM. La conclusión a la que arriba es que el 49,6% de estudiantes se ubican en la categoría intermedia de conciencia fonológica. A pesar del nivel intermedio alcanzado, los estudiantes aun muestran deficiencias para trabajar procesos fonológicos avanzados en el nivel fonémico.

Cortéz, Milla y Zúñiga (2011) en su trabajo de investigación para optar el grado de Magíster, titulado “Conocimiento de los profesores de la conciencia fonológica y el desarrollo de la misma en alumnos de colegios públicos y privados de dos distritos de Lima”, presentó como objetivo determinar las diferencias y semejanzas en el nivel de desarrollo de conciencia fonológica en niños de cinco años cuyos profesores tienen diferente nivel de conocimiento de conciencia fonológica. El estudio es cuantitativo, correlacional, de tipo descriptivo y comparativo, de diseño no experimental y transversal. Se aplicó un Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) a 200 niños. Se concluye que los profesores cuentan con un alto o bajo nivel de conocimiento de conciencia fonológica y sus estudiantes con similar desempeño.

Escobar y Vizconde (2017) en su Tesis para optar el grado de Magíster “Conocimiento sobre la conciencia fonológica del docente del nivel inicial y el nivel alcanzado de la misma en niños de 5 años de Instituciones Educativas públicas del distrito de Surquillo”, presentó como objetivo establecer la correlación entre el nivel de conocimiento sobre conciencia fonológica que poseen los docentes del inicial y el nivel alcanzado de la misma en sus niños de 5 años en Instituciones Educativas públicas del distrito de Surquillo. El tipo de investigación es correlacional y el diseño es transversal. El Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) se aplicó a 200 niños y

hubo una muestra de 20 docentes. El estudio concluyó que el conocimiento de conciencia fonológica de los docentes del nivel inicial es elemental en su mayoría y esto también corresponde al desarrollo de conciencia fonológica de los niños de 5 años.

Madueño (2018) en su trabajo de investigación para optar el título de licenciada “La conciencia fonológica en preescolares de 5 años de la Institución Educativa N°894-Santo Domingo-Carabaylo-2018”, tuvo por objetivo precisar el nivel de conciencia fonológica en niños de 5 años del nivel inicial. Su enfoque metodológico es cuantitativo y descriptivo, con una muestra de 104 niños. Y como conclusión afirma que el 81.7% se encuentran en un nivel elemental, base necesaria para seguir desarrollándose.

Medina (2018) en su trabajo de investigación “Nivel de conciencia fonológica de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa N°2239 de Cuyamarca”, consideró como objetivo determinar el nivel de conciencia fonológica. La metodología aplicada fue de tipo descriptivo, nivel cuantitativo y de diseño no experimental con una prueba aplicada a 12 niños y llegando a concluir que el 50% de niños alcanzaron el nivel medio.

En las investigaciones antes mencionadas, se corrobora sobre la importancia de desarrollar la conciencia fonológica para optimizar los procesos fonológicos en los niños.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 El lenguaje

El lenguaje es un elemento imprescindible en nuestro día a día. Es y ha sido estudiado por autores diversos, que respaldan las diversas teorías sobre el tratamiento y obtención del lenguaje.

Aguado (2002) considera que el lenguaje, es una de las numerosas actividades que realiza el ser humano, la que es una de las más determinantes de su condición ya que se encuentra presente desde los primeros meses de vida y lo asiste durante el resto de su existencia.

Según Piaget (1972), define el lenguaje como el instrumento de habilidad cognoscitiva y afectiva del hombre, esto significa que el conocimiento del niño se sujeta a cuánto sabe y cómo se relaciona con su medio próximo. Además, afirma que las frases expresadas por los niños se agrupan en las del lenguaje egocéntrico y socializado. El lenguaje egocéntrico, se da cuando el niño habla más de lo que le ocurre a sí mismo y no se logra situar en el contexto de con quién esta hablando. Este lenguaje va disminuyendo conforme pase el tiempo y el niño aprende a socializar y cooperar con sus pares y/o cuando se entabla una conversación con un adulto.

Para comprender el desarrollo del niño, es necesario comprender mejor el desarrollo del lenguaje. Aguado (2002), considera como etapas del lenguaje la pre-lingüística y la lingüística:

a. Etapa previa al lenguaje: es la etapa más esencial que se principia desde el nacimiento hasta el primer año a año, tres meses, ya que es la oportunidad ideal para provocar en el recién nacido el desarrollo de su lenguaje. Recordando que en este primer periodo es básica la relación afectiva entre el niño y su figura de apego.

b. Etapa Lingüística: Abarca desde los doce meses hasta los siete años. En esta etapa el niño comunica sus primeras palabras pero con un significado. En este periodo el niño va interpretando las palabras y órdenes sencillas de sus progenitores. Gracias a que puede desplazarse solo, puede explorar su mundo y aumentar sus contenidos mentales.

Mejía (2001) afirma que “Con el lenguaje y el aprendizaje escolar la influencia recíproca es visible (...) el aprendizaje escolar genera crecimiento lexical, ampliación de significados y redes de los mismos, así como crecimiento de posibilidades de usos lingüísticos” (p.5). Por lo tanto, el lenguaje oral y el escrito son adquiridos desde el hogar y en la escuela.

Cárdenas, Espinoza, Gonzáles, Hermosilla y Tapia (2004) expresa que para que el lenguaje se efectúe de manera práctica y efectiva, se debe ejercitar ciertas habilidades que les posibiliten a los niños tener conocimiento de cómo se estructura su propio lenguaje.

Muchos estudios se han dedicado a investigar y demostrar porqué para los niños es complicado el aprendizaje del lenguaje escrito, considerando que la mayor parte de los conocimientos se transfieren de manera escrita. Las respuestas a esta interrogante se abren paso en las habilidades fonológicas. Así, se puede considerar que esta dificultad se basa en que hablamos articulando sílabas, pero escribimos fonemas.

El lenguaje oral para el niño es una constante de sonidos que resulta complicado dividir en partes o segmentos. Es decir, que no se es consciente de que esta secuencia de sonidos al hablar se puede dividir en palabras, estas en sílabas y éstas a su vez en fonemas. A diferencia del lenguaje escrito que visualmente integra la significación de la palabra. Por esto, se debe considerar que el aprendizaje del lenguaje escrito no debe empezar sin el manejo del lenguaje oral. A partir de esto, explicaremos qué es la conciencia fonológica.

2.2.2 Conciencia fonológica

Para Alegría (2005) “se da el nombre de conciencia fonológica o metafonológica a la habilidad que permite realizar operaciones que implican el manejo voluntario de unidades fonológicas” (p. 4).

Mayer (2002) manifiesta que la conciencia fonológica, también llamada conciencia fonémica, comprende el conocimiento de que las palabras están conformadas por unidades sonoras de cuya unión pueden componerse palabras.

Para Jiménez y Ortiz (2000), refiere que la consciencia fonológica sugiere la toma de consciencia (o reflexión), de las unidades fonológicas del lenguaje verbal.

Defior y Serrano (2011) expresa que es la habilidad metalingüística para identificar, segmentar o combinar de manera intencional las sílabas y los fonemas de la lengua escrita, la palabra.

La conciencia fonológica, se refiere a la capacidad o habilidad de comprender las unidades sonoras o fonemas empleados en nuestro lenguaje, esto comprende el oír y producir fonemas de forma separada. En este sentido, la conciencia fonológica es el proceso que se puede adquirir progresivamente desde la etapa preescolar e incluso antes y en la que los niños aprenden a reconocer los sonidos que conforman las palabras y discriminarlas en su posición. Su desarrollo resulta importante para el posterior aprendizaje de la lectoescritura.

2.2.3 Conciencia fonológica y la lectura

Signorini (1998) nos refiere que estudios numerosos confirman la conexión entre conciencia fonológica y la lectura, y confirman que el desarrollo de actividades de conciencia fonológica es un factor clave en el logro de la lectura inicial.

Lorenzo (2001) manifiesta que en la actualidad: “se sabe que la relación entre lectura y conciencia fonológica es bidireccional. Esto quiere decir que si el niño posee

algún grado de conciencia fonológica, el aprendizaje de la lectura se verá facilitado, y que a su vez, la lectura sistemática aumentará la destreza en dicha habilidad” (p.17). Esto desmitificaría el hecho de aquellos que consideraban que para lograr un aprendizaje efectivo de la lectura, era necesario el desarrollo de la conciencia fonológica.

Por ello, es importante la labor de las docentes del nivel inicial, ya que al ser conscientes de este efecto en el futuro aprendizaje lector de los niños, ejercitarán desde sus aulas el desarrollo de la conciencia fonológica en lugar de adelantarlos en el proceso propiamente dicho de la lectoescritura, lo que se podría traducir en años posteriores en el fracaso escolar de los niños.

2.2.4 El desarrollo de la conciencia fonológica

En el caso de la lectura nuestro idioma es totalmente transparente, es decir, existe una correspondencia biunívoca en el sentido de que a cada grafema le corresponde un solo fonema; en el caso de la escritura la correspondencia no es biunívoca, pues a algunos fonemas les corresponde dos o más grafemas.

En la última etapa del nivel inicial se puede apreciar en los niños de 5 años, el incremento del lenguaje verbal. Por esto, se puede decir que es la etapa de mayor progreso del lenguaje en los niños, ya que han adquirido la mayoría, el necesario conocimiento de sílabas, palabras y grafemas relacionados a su contexto. Estos son factores que corresponden con el aprendizaje de la lectoescritura.

El lenguaje oral es previa a la presentación del lenguaje escrito. Pues, desde las estrategias aplicadas en el nivel inicial, la estructuración de su sistema fonológico, el niño cuenta con la probabilidad de reproducir y producir correctamente todos los

sonidos del lenguaje oral y esto se comprueba en la habilidad que poseen los niños de reflexionar sobre una expresión verbal y la posibilidad de manipular su estructura.

A estas características en el desarrollo del lenguaje, empieza a manifestarse en los niños de nivel inicial la capacidad para detectar sonidos iniciales, finales e intermedios y producir rimas o formar nuevas palabras. Además que el desarrollo de esta capacidad es provocada por las diferentes estrategias lúdicas de aprendizaje empleadas por las docentes del nivel.

En los niños pequeños del nivel inicial, el progreso de la conciencia fonológica les permite conocer con facilidad cómo las palabras están integradas por sonidos y es más, favorece la asimilación de la correspondencia entre fonemas (sonidos) y grafemas (letras).

A continuación, anotaremos según el blog español de María Mateo el perfil esperado de conciencia fonológica en niños del nivel inicial:

A los 4 años:

Escuchan atentamente y discriminan sonidos.

Discriminan palabras en frase.

Discriminan palabras de pseudopalabras.

Dicen si dos palabras riman.

Crean una rima sencilla a partir de una palabra.

A los 5 años:

Discriminan palabras largas y cortas.

Aislan y manipulan sílabas iniciales y finales.

Aislan y manipulan el sonido inicial de una palabra.

Separan la pronunciación de los sonidos en palabras de dos o tres fonemas.

2.2.5 Niveles de la conciencia fonológica

Según Defior y Serrano (2011), existen cuatro niveles de conciencia fonológica:

a. Conciencia Léxica: Es la habilidad de reconocer cuántas palabras conforman una frase y de poder manipular las palabras.

b. Conciencia silábica: La sílaba se corresponde con la secuencia de unidades sonoras o silábicas que percibe el hablante de una lengua, además es la base para la segmentación consciente del habla, ya que sus propiedades acústicas la hacen fácilmente distinguible. La conciencia silábica es la habilidad de poder separar e identificar las sílabas que integran las palabras.

c. Conciencia Intrasilábica: Desde el punto de vista del procesamiento del lenguaje oral, algunos estudios sobre las unidades fonológicas de las palabras han permitido adoptar una visión intermedia de la estructura de la palabra distinguiendo dos componentes en la sílaba: el onset, formado por la consonante o sílaba inicial y la rima formada por el resto de la sílaba o sílaba final.

d. Conciencia fonémica: La conciencia de las unidades fonológicas menores que la sílaba es algo más compleja. Al igual, se puede establecerse una distinción entre el sonido y el fonema. Los segmentos fonéticos resultan difíciles de aislar, dada su coarticulación dentro de las sílabas, pues al pronunciar una sílaba, los segmentos implicados se ven modificados por las características de los demás con los que se co-articulan. Esta es la habilidad para separar, identificar y manipular de manera consciente las letras de manera individual.

2.2.6 Factores de la conciencia fonológica

Para Luria (1986) llegamos a alcanzar la conciencia fonológica primero en base a los siguientes factores:

Oído fonemático, permite diferenciar las características de la unidad mínima sonora o fonema.

Cinestésico, nos da información nos da la percepción de posturas y movimiento de los órganos que intervienen en el habla.

Cinético, permite el paso fluido de una articulación a otra para una producción con melodía.

Retención audioverbal, indispensable como memoria de corto plazo mientras se decodifica o descodifica información recibida por audición.

Sucesivo, posibilita el análisis de la información sonora del habla.

Simultáneo, sintetiza los segmentos sonoros del habla.

Regulación y control, cuando manipulamos conscientemente y con intencionalidad los segmentos sonoros del habla.

Neurodinámica, se produce cuando se da estabilidad en la producción del habla.

2.2.7 Importancia de la Conciencia fonológica

En nuestra realidad observamos que en base a los resultados de la Evaluación Muestral (EM), implementada por el Ministerio de Educación en el 2018 aplicado al 2° grado de primaria, los estudiantes han bajado de nivel en cuanto a Lectura y Matemática.

Los niños en los primeros grados de educación primaria no logran decodificar de manera eficaz, es decir, no transforman la palabra impresa de manera segura en sus características fonológicas. Esto debido a que en la etapa previa los niños solo ha recibido un adelantamiento en el proceso de la lectoescritura, más no una preparación

satisfactoria que les brinde las herramientas necesarias para que inicien el proceso lector de manera conveniente. De esta manera, solo se engrosa el porcentaje de niños con problemas de aprendizaje en la lectura y de comprensión en los años posteriores que corresponden al nivel primario.

Cabeza (2006) nos dice: “la conciencia fonológica es una capacidad crítica para lograr un buen desarrollo lector, dado que los alumnos que carecen de la misma, son aquellos que más fácilmente pueden llegar a ser lectores retrasados” (p.29).

Si el habla es una sucesión de sonidos, entonces la conciencia fonológica ayudará a comprender al estudiante la relación del principio alfabético, de que a cada sonido le corresponde una letra. Esta comprensión fortalecerá en los niños el proceso de decodificación en el aprendizaje de la lectura y escritura (Cabeza, 2006).

2.2.8 Métodos para la enseñanza de la lectoescritura

El aprender a leer y escribir, es para los niños más pequeños es un desafío importante para su avance a lo largo de su aprendizaje en la etapa primaria. “Actualmente se sabe que la relación entre lectura y conciencia fonológica es bidireccional” (Lorenzo, 2001, p.17). Ambas, habilidades, la lectora y la fonológica se complementan y hacen que los niños desarrollen la lectura apoyados de algún método de lectura.

Existen muchos métodos para aprender a leer y escribir. En la web Actividades para Educación Infantil, menciona los métodos más aplicados en las aulas:

Método Alfabético: este método se basa en el uso del abecedario y enfatiza el nombre de las letras. En el niño se prioriza el conocimiento de los nombres de las

vocales y posteriormente de las consonantes. La contrariedad se da cuando el niño expresa complicaciones para conectar el nombre de las letras y formar una sílaba. Sucede que nombra ambas grafías y no relaciona por qué debe leerlo de una manera distinta. Lo cierto, es que se prioriza la memorización y no la comprensión. Esto, se da debido al error de dar modelos fonéticos incongruentes a la unidad mínima o nombre de la grafía o letra.

Método Fónico: este método distingue que la unidad mínima del aprendizaje es el fonema. Se enseña el sonido fónico que le corresponde a cada letra, luego se juntan consonantes con vocales dando lugar a las sílabas y de la combinación de estas sílabas se procede a la conformación de las palabras y finalmente de frases. En este método se trabaja paralelamente la lectura y escritura.

Método Silábico: la unidad mínima de aprendizaje de este método es la sílaba, que se entiende como la unión inseparable de una consonante con una vocal. Se refiere, que la consosnante no tiene sonodo por sí misma, por lo que está en la obligación de unirse con una vocal para poder representar un sonido. En este método, la vocal cumple una función de apoyo para la consosnate y así producir un sonido. Su aplicabilidad es efectiva para el castellano y su inconveniente es considerar que la sílaba aislada no posee ninguna utilidad.

Método de Palabras Normales: lo resaltante para el niño es que entienda una frase o un grupo de palabras que conforman el principio del aprendizaje de este método, para posteriormente emplearlas en recursos literarios como rimas, versos, etc. Cada una de las palabras trabajadas se acompañará de tarjetas de imágenes, para así apoyar representativamente la comprensión lectora.

Método de Palabra Generadora: este método lo compone una reducida cantidad de palabras que se emplean inadvertidamente en frases y oraciones, advirtiendo las particularidades o características de las palabras, que después se dividen en sílabas, letras y sonidos. De esta forma, el niño se inicia con palabras generadoras que finalmente se compondrán de fonemas básicos de la lengua escrita. Los niños que se forman con este método poseerán una mayor velocidad de lectura, ya que se beneficia cognitivamente las estructuras lingüísticas.

Método Global: este método se basa en la manera de advertir la realidad de lo que le rodea al niños, mediante la motivación. Se trabaja con tarjetas, con palabras y que corresponden a una misma categoría y son mostradas de manera rápida mientras se enuncian. En este, se considera y desarrolla la maduración visual y auditiva en los niños para identificar en frases u oraciones, las palabras que fueron expuestas en un periodo de tiempo. Está diseñado para aplicarlo desde los tres años.

Método Ecléctico: este método aplica los mejores elementos de varios métodos como el alfabético, silábico, fonético y global.

2.2.9 Estrategias para trabajar la conciencia fonológica

Cabeza (2006) afirma: “Contar, invertir, buscar láminas, descubrir un segmento oral diferente, añadir segmentos orales, juegos de onomatopeyas, comparar segmentos silábicos o fonémicos, unir segmentos silábicos o fonémicos, segmentar palabras, sílabas o fónemas, dictados silábicos o fonémicos y clasificación de unidades, en función de los segmentos orales que las componen” (p.30). Estas son estrategias sugeridas para desarrollar la conciencia fonológica.

Para trabajar la conciencia fonológica también se debe tener en cuenta las características y como aprenden los niños de preescolar. Por esto es importante considerar que las actividades:

Involucren el cuerpo, ya que el aprendizaje en los niños del nivel inicial parten del movimiento y el juego.

Empleen canciones representativas para cada nivel de conciencia fonológica a desarrollar.

Incorporen material concreto con imágenes, como el uso de tarjetas, loterías, dominos, etc. Esto le permitirá identificar, segmentar y discriminar según las necesidades de desarrollo de habilidades fonológicas.

Se apoyen en rimas, juegos verbales, poemas, cuentos y audios que estimulen su sensibilidad hacia los sonidos iniciales y finales (conciencia silábica).

Impliquen a partir de sus propios nombres la manipulación de los sonidos de las letras (conciencia fonémica).

2.2.10 Componentes de evaluación de la conciencia fonológica

Existe la necesidad de evaluar a los niños del II ciclo del nivel inicial en sus habilidades fonológicas para poder identificar posibles impedimentos en las futuras habilidades lectoras y poder fomentar un mejor desarrollo con el empleo de diversas actividades. Considerando además, que existe “(...) relación entre la conciencia silábica y la adquisición de la lectura al finalizar la etapa de Educación Infantil” (Márquez, 2003, p.366). Los componentes según Paula Yakuba (1999) son:

a. Identificación de rima o sonido final de las palabras: Se requiere identificar la pareja que tiene el mismo sonido final con el nombre de la imagen verbalizada.

- b. Identificación del sonido inicial de las palabras: Se pide que identifique la pareja que tiene el mismo sonido final que puede ser vocálico o consonántico, con el nombre de la imagen verbalizada.
- c. Análisis de la separación silábica de las palabras: Se necesita marcar tantos casilleros como sonidos o sílabas tenga el nombre de la imagen verbalizada.
- d. Inversión de las sílabas de las palabras: Se pide indicar entre una serie de dibujos la palabra verbalizada de manera invertida.
- e. Sonido de las letras: Se debe señalar la letra a la que pertenece el sonido o fonema emitido.
- f. Síntesis fonémica de las palabras: Se necesita relacionar los sonidos de las letras emitidas con la imagen de la palabra escuchada.

Finalmente, esta es la relación de componentes de evaluación para los fines de nuestro estudio y que constituyen las dimensiones del presente trabajo de investigación.

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Según Hernández, Fernández y Baptista (2006), afirman que el nivel descriptivo "... mide, evalúa o recolectan datos sobre diversos conceptos (variables), aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar...para así (valga la redundancia) describir lo que se investiga" (p.102).

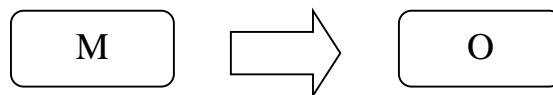
Por tanto, en base a las características de los objetivos planteados en el presente trabajo corresponde al tipo de investigación descriptivo, considerando que es aquella en la que se reseña las características de una situación o fenómeno objeto de estudio.

Por lo que, el presente estudio, correspondió a un nivel cuantitativo por cuanto la recolección de los datos a analizar fue de muestra medible.

3.1 Diseño de la investigación

Hernández et al. (2004) mantienen que “... la investigación no experimental es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para después analizarlos...no se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente en la investigación por quien la realiza” (p.205).

De lo antes expuesto el diseño de la investigación utilizado fue el no experimental, ya que no se puede intervenir en la variable independiente porque ya ocurrieron. El esquema para este diseño fue el siguiente:



Donde:

M = Representa la muestra.

O = Representa la prueba para evaluar las habilidades metalingüísticas fonológicas.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

La población objeto de investigación estuvo conformada por 35 niños correspondientes a las salas de 3, 4 y 5 años, de la Institución Educativa Ebenezer del cercado de la provincia de Arequipa, 2019 cuyo servicio corresponde al de modalidad privada con 15 años de funcionamiento. Se encuentra ubicada en una zona comercial

estratégica en el mercado de la ciudad de Arequipa y cercana a las oficinas del Ministerio Público. Las familias de los niños son de procedencia socioeconómica media.

La Directora de la mencionada institución es la Licenciada Lupe Riveros Vásquez y actualmente cuenta con aulas únicas para 3, 4 y 5 años respectivamente. Además de contar con una docente para cada aula, se cuenta con el servicio de una auxiliar.

Tabla 1
Población de la Institución Educativa Ebenezer

Estudiantes del Nivel Inicial	Sexo		N° de Estudiantes
	H	M	
Sala de 3 años	1	5	6
Sala de 4 años	5	4	9
Sala de 5 años	7	13	20
Total de estudiantes			35

Fuente: Nómima de Matrícula de estudiantes de la I. E. Ebenezer.

3.2.2 Muestra

La muestra de estudio fue no probabilística, ya que su elección no dependía de la probabilidad, sino de la decisión del investigador para asegurar el logro de los

objetivos (Hernández et al., 2006). Y estuvo integrada por 20 niños de 5 años, entre hombres y mujeres que provienen casi en su totalidad de familias funcionales.

A continuación, se presenta la distribución de la muestra de estudiantes participantes:

Tabla 2
Muestra de la Institución Educativa Ebenezer

Estudiantes del Nivel Inicial	Sexo		N° de Estudiantes
	H	M	
Sala de 5 años	7	13	20
Total de estudiantes			20

Fuente: Nómina de Matrícula de estudiantes de la I. E. Ebenezer.

3.3 Definición y operacionalización de variables

Referente a la variable Hernández et al. (2006) sostienen que la “variable es una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse” (p.123).

Para tal fin la variable a medir fue la conciencia fonológica.

3.3.1 Definición conceptual de la variable conciencia fonológica

Como definición conceptual “se da el nombre de conciencia fonológica o metafonológica a la habilidad que permite realizar operaciones que implican el manejo voluntario de unidades fonológicas” (Alegría, 2005, p.4).

3.3.2 Operacionalización de la variable

VARIABLE	CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR

<p>CONCIENCIA FONOLÓGICA</p>	<p>Es la capacidad de ser consciente de las unidades en que puede dividirse el habla. Defior (1996)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sonidos finales de las palabras. 2. Sonidos iniciales de las palabras. 3. Segmentación silábica de las palabras. 4. Inversión silábica de las palabras. 5. Sonido de las letras. 6. Síntesis fonémica de las palabras 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sonido final de las palabras. 2. Identificar el sonido vocálico o consonántico de las palabras. 3. Reconocer el número de sílabas que componen la palabra. 4. Identificar la inversión silábica de las palabras. 5. Asociar el fonema con su respectivo grafema. 6. Reconocer los fonemas que componen las palabras.
------------------------------	---	---	---

3.4 Técnicas e instrumentos

3.4.1 Técnica

La técnica a emplear para la recolección de los datos fue la encuesta, considerando que es la técnica más usual para los trabajos de investigación cuantitativa. Empleó un cuestionario estructurado de preguntas cerradas (Hernández et al., 2006).

3.4.2 Instrumento

Según Hernández et al. (2006), afirma: “Un instrumento de medición adecuado es aquel que registra datos observables que representan verdaderamente los conceptos o las variables que el investigador tiene en mente” (p.276).

Para tal efecto, se utilizó como instrumento de medición para la recolección de datos, la Prueba destinada a evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológico en niños preescolares, de Paula Yakuba Vives (1999).

Esta prueba consiste en seis subpruebas y cada una de ellas está organizada en grado de dificultad por ocho ítems y uno adicional al inicio de cada subprueba que constituye un ejemplo para guiar a los niños en el desarrollo de la prueba. La prueba evalúa básicamente la conciencia silábica y la fonémica:

Subpruebas	Subtotales	Subtotales del niño
Sonidos finales	8 puntos	___ puntos
Sonidos iniciales	8 puntos	___ puntos
Segmentación silábica	8 puntos	___ puntos
Inversión silábica	8 puntos	___ puntos
Sonido de las letras	8 puntos	___ puntos
Síntesis fonémica	8 puntos	___ puntos
TOTAL	48 puntos	___ puntos

Dentro de cada subprueba se le asigna un punto por cada respuesta correcta, de lo contrario se le asigna cero puntos, logrando alcanzar hasta un máximo de ocho puntos. Esta prueba se aplicó en el salón de clases de la Institución Educativa Ebenezer, organizándolos en dos grupos de diez niños cada uno. El promedio de edad de los niños fue de cinco años seis meses.

3.4.3 Validez y confiabilidad del instrumento

La validez del instrumento aplicado tiene evidencia relacionada con el contenido. Coloma, Cobarrubias y De Barbieri (2007) concluye: “este instrumento (...) mide fundamentalmente habilidades metalingüísticas que se desarrollan en la etapa preescolar” (p.62). Precisamente, lo que se busca con el trabajo de investigación, al medir el nivel de habilidades metalingüísticas como el fonológico, ya que los niños encuestados pertenecen al nivel preescolar.

3.5 Plan de análisis

A continuación, se presenta la ficha técnica para la evaluación:

AUTOR	Paula Yakuba Vives
NOMBRE	Prueba destinada a evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológico.
EDAD DE APLICACIÓN	4 años, 9 meses hasta los 6 años, 2 meses.
OBJETIVO	Evaluar habilidades metalingüísticas, de tipo fonológico, en niños preescolares.
CARACTERÍSTICAS	Consta de seis subpruebas, cada una compuesta por nueve ítems, de los cuales uno corresponde al ejemplo. Están organizadas según el grado de dificultad (de menos a mayor).
MODALIDAD DE APLICACIÓN	Individual o grupal (no más de 10 niños).
FORMA DE APLICACIÓN	Escrita
TIEMPO DE APLICACIÓN	45 minutos aproximadamente.
MATERIALES	Lápiz grafito y folleto de prueba para cada niño. Un tajador y un borrador.
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	Un punto por cada respuesta correcta y cero puntos por respuesta incorrecta o no contestada.

Fuente: Yakuba (1999)

3.5.1 Medición de variable: conciencia fonológica

Para medir esta variable se ha considerado los siguientes baremos:

Tabla 3

Baremo para medir la variable de Conciencia Fonológica.

Categoría	Calificación	Rango de puntaje
Muy alta	A	38.5 – 48.0
Alta	B	28.9 – 38.4
Media	C	19.3 – 28.8
Baja	D	9.7 – 19.2

Muy baja	E	0 – 9.6
----------	---	---------

Tabla 4

Baremo para medir las dimensiones del desarrollo de la Conciencia Fonológica.

Categoría	Calificación	Rango de puntaje
Muy alta	A	5.5 – 8.0
Alta	B	4.9 – 6.4
Media	C	3.3 – 4.8
Baja	D	1.7 – 3.2
Muy baja	E	0 – 1.6

3.6 Matriz de consistencia

ENUNCIADO	OBJETIVOS	VARIABLE	POBLACIÓN Y MUESTRA	METODOLOGÍA
<p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Ebenezer, Cercado, Provincia de Arequipa, 2019?</p>	<p>GENERAL: Determinar el nivel de la Conciencia Fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Ebenezer, Cercado, Provincia de Arequipa, 2019.</p> <p>ESPECÍFICOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en el sonido final de las palabras. 2. Identificar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en el sonido inicial de las palabras. 	<p>Conciencia Fonológica</p>	<p>Población: Treinta y cinco niños de la Institución Educativa Ebenezer, Cercado, provincia de Arequipa.</p> <p>Muestra: Veinte niños de 5 años de la Institución Educativa Ebenezer, Cercado, Provincia de Arequipa, 2019.</p>	<p>Tipo: Descriptivo</p> <p>Nivel: Cuantitativo</p> <p>Diseño: No experimental</p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Prueba destinada a evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológico.</p>

	<ol style="list-style-type: none">3. Identificar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en la segmentación de las palabras.4. Identificar el desarrollo de la inversión silábica de las palabras.5. Identificar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en el sonido de las letras.6. Identificar el desarrollo de la Conciencia Fonológica de la síntesis fonémica de las palabras.			
--	--	--	--	--

3.7 Principios éticos

Los principios éticos del presente trabajo de investigación, se llevaron a cabo en conformidad con el Código de Ética para la Investigación (Versión 001), de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote del 2016.

Principio de protección a las personas: Dentro del marco de la confidencialidad y la privacidad, se respetó las características de los niños de 5 años que estuvieron involucrados voluntariamente en la aplicación de la prueba para alcanzar los objetivos de la investigación, ya que por su edad y particularidades son considerados sujetos en situación de vulnerabilidad.

Principio de beneficencia y no maleficencia: Se consideró espacios de descanso que les permitiera reponerse del desgaste o cansancio por realizar la prueba, esto en caso de darse. Y fueron motivados con algún estímulo al término de la misma. Así se brindó un ambiente cálido y acogedor para asegurar su bienestar.

Principio de justicia: El investigador cumplió con dar a conocer las reglas necesarias previas a la ejecución de la prueba y de confirmar que las indicaciones fueran comprendidas por todos los niños antes de continuar con el desarrollo de la prueba. Se ejerció un trato equitativo hacia todos los niños participantes.

Principio de integridad científica: Como parte de la rectitud y responsabilidad en la actividad científica de todo investigador, se aplicaron los datos obtenidos evitando cualquier tipo de manipulación para garantizar la fiabilidad de los resultados.

Principio de consentimiento informado y expreso: Se consintió para que la legitimidad de los datos conseguidos, sean expuestos exactamente para los fines del estudio de la investigación.

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados

4.1.1 Determinar el nivel de la Conciencia Fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Ebenezer, Cercado, Provincia de Arequipa, 2019.

Tabla 5

Nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica de los niños de 5 años

Categoría	Porcentaje
Muy Alto	0
Alto	15
Medio	45
Bajo	40
Muy bajo	0
Total	100%

Fuente: Prueba para evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológico.

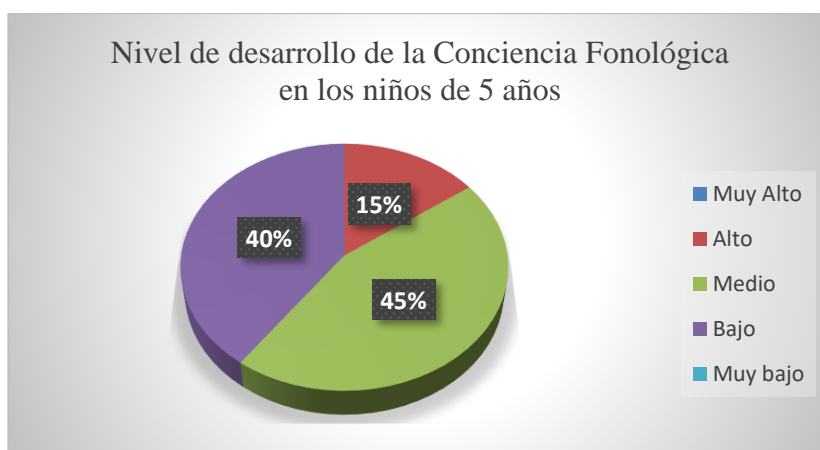


Figura 1. Prueba para evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológico.

La Tabla 5 y Figura 1 muestra que los niños de cinco años de la I.E. Ebenezer alcanzaron en un 45% el nivel medio de desarrollo de la conciencia fonológica, lo que significa que nueve niños de veinte estuvieron expuestos a actividades de habilidades

fonológicas en los años previos. Esto seguido de un 40% de niños quienes se ubicaron en el nivel bajo y tan solo un 15% en el nivel alto.

4.1.2 Identificar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en los sonidos finales.

Tabla 6

Nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica en los sonidos finales

Categoría	Porcentaje
Muy Alto	10
Alto	0
Medio	20
Bajo	40
Muy bajo	30
Total	100%

Fuente: Prueba para evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológico.



Figura 2. Prueba para evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológico.

La Tabla 6 y Figura 2 muestra que el desarrollo de los niños de la I.E. Ebenezer en relación con el sonido final, es de un 40% para el nivel bajo, seguido de un 30% para el nivel muy bajo, un 20% para el nivel medio y solo un 10% en el nivel muy alto.

4.1.3 Identificar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en los sonidos iniciales.

Tabla 7

Nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica en los sonidos iniciales

Categoría	Porcentaje
Muy Alto	10
Alto	10
Medio	5
Bajo	50
Muy bajo	25
Total	100%

Fuente: Prueba para evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológico.

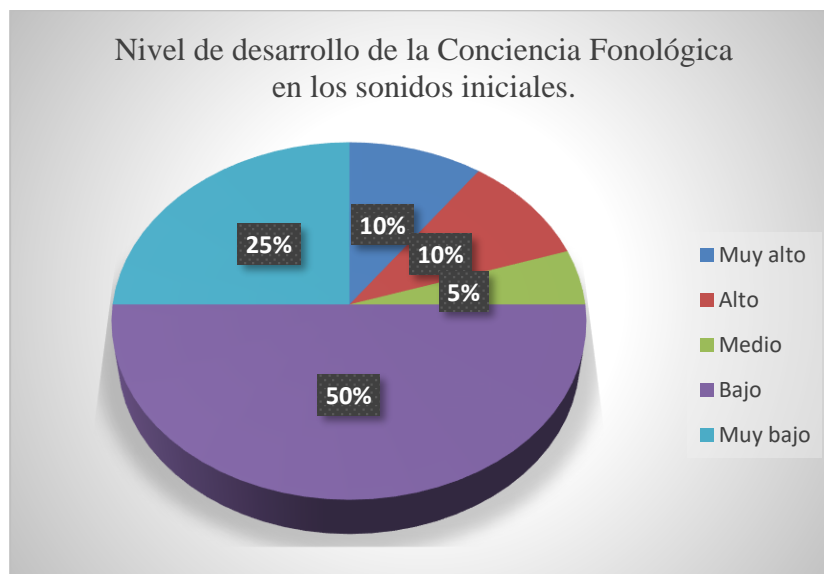


Figura 3. Prueba para evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológico.

La Tabla 7 y Figura 3 muestra que el desarrollo de la conciencia fonológica para los sonidos iniciales alcanzó el más alto porcentaje de 50% en el nivel bajo. Seguido de un 25 % para el nivel muy bajo, un 10 % para los niveles alto y muy alto respectivamente y tan solo un 5 % para el nivel medio.

4.1.4 Identificar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en la segmentación silábica de las palabras.

Tabla 8

Nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica en la segmentación silábica de las palabras

Categoría	Porcentaje
Muy Alto	30
Alto	40
Medio	5
Bajo	15
Muy bajo	10
Total	100%

Fuente: Prueba para evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológico.

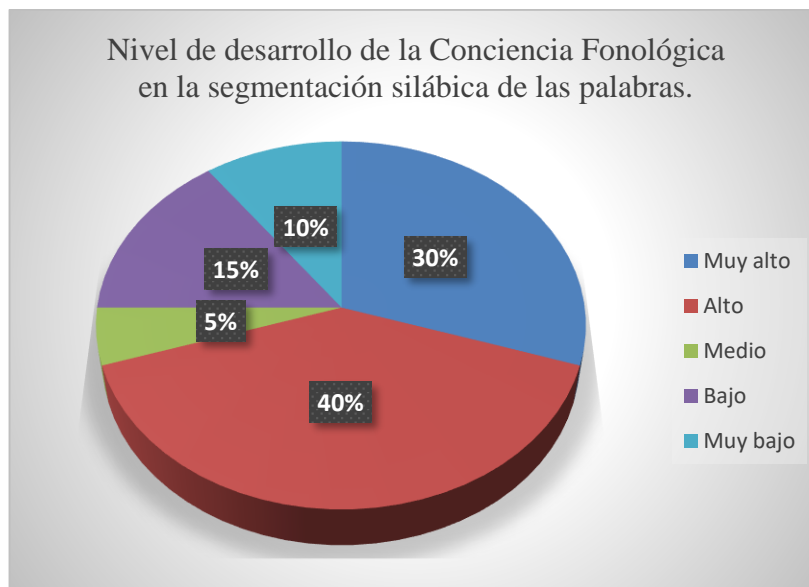


Figura 4. Prueba para evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológico.

La Tabla 8 y Figura 4 expone que para esta dimensión los niños de cinco años de la I.E. Ebenezer en un 40% alcanzaron el nivel alto, un 30% el nivel muy alto, el 15% el nivel bajo, un 10% el nivel muy bajo y el 5 % el nivel medio.

4.1.5 Identificar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en la inversión silábica de las palabras.

Tabla 9

Nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica en la inversión silábica de las palabras

Categoría	Porcentaje
Muy Alto	5
Alto	20
Medio	30
Bajo	30
Muy bajo	15
Total	100%

Fuente: Prueba para evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológico.

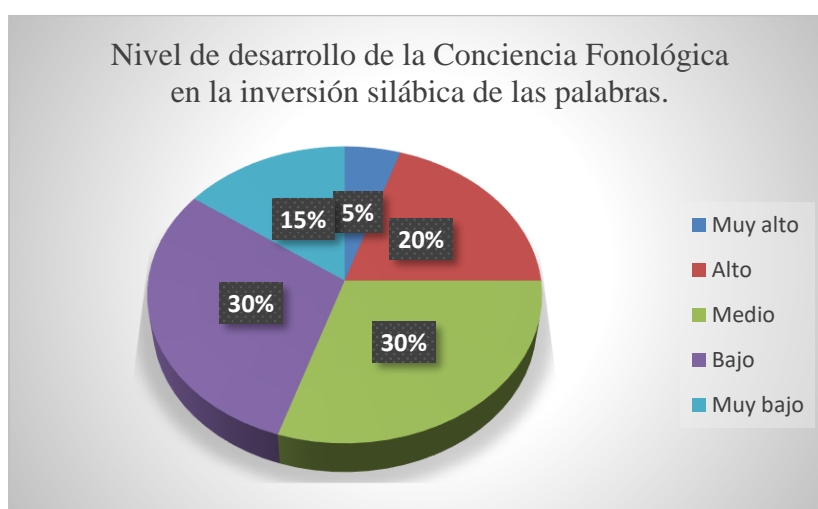


Figura 5. Prueba para evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológico.

La Tabla 9 y Figura 5 evidencia que el desarrollo de la inversión silábica de las palabras con similares porcentajes de 30% de los niños de 5 años de la I.E. Ebenezer lograron alcanzar tanto los niveles medio y bajo respectivamente, un 20% se ubican en el nivel alto, un 15% en el nivel muy bajo y tan solo un 5% en el nivel muy alto.

4.1.6 Identificar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en el sonido de las letras.

Tabla 10

Nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica del sonido de las letras

Categoría	Porcentaje
Muy Alto	0
Alto	20
Medio	35
Bajo	30
Muy bajo	15
Total	100%

Fuente: Prueba para evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológico.



Figura 6. Prueba para evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológico.

La Tabla 10 y Figura 6 expone que los niños de 5 años, en el desarrollo del sonido de las letras en las palabras en un 35%, se encuentran en la categoría nivel medio. Seguido de un 30% para el nivel bajo, 20% para el nivel alto y 15% en el nivel muy bajo.

4.1.7 Identificar el desarrollo de la Conciencia Fonológica de la síntesis fonémica de las palabras.

Tabla 11

Nivel de desarrollo de la Conciencia Fonológica de la síntesis fonémica de las palabras

Categoría	Porcentaje
Muy Alto	5
Alto	5
Medio	40
Bajo	50
Muy bajo	0
Total	100%

Fuente: Prueba para evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológico.

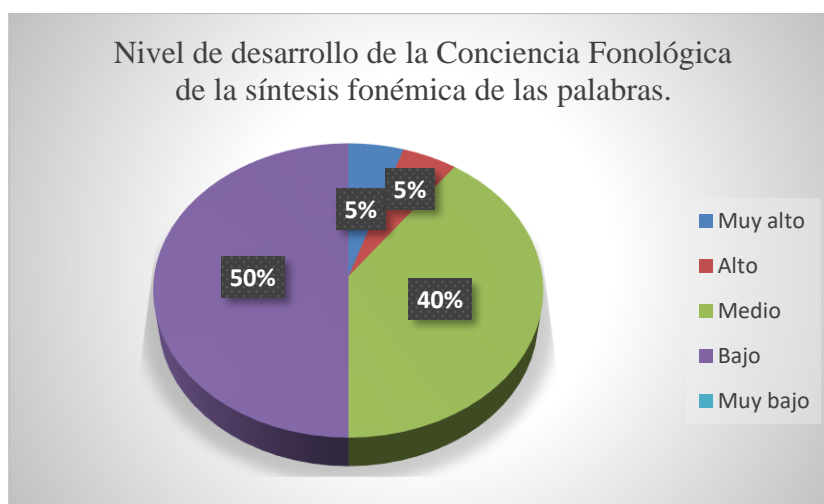


Figura 7. Prueba para evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológico.

La Tabla 11 y Figura 7 muestra que el desarrollo de la síntesis fonémica de las palabras en un 50% de los niños de 5 años de la I.E. Ebenezer, se encuentran en la categoría nivel bajo y que un 40% de niños se encuentra en el nivel medio. Y con tan solo 5% se ubican con similares porcentajes en los niveles alto y muy alto respectivamente.

4.2 Análisis de resultados

En esta parte del trabajo de investigación se analizará los resultados presentados.

4.2.1 Determinar el nivel de la Conciencia Fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Ebenezer, Cercado, Provincia de Arequipa.

Los resultados obtenidos muestran que el 45% de los niños tienen un nivel medio de desarrollo de la conciencia fonológica, esto se compara por los resultados obtenidos por Medina (2018), en cuyo trabajo de investigación los niños evaluados también alcanzaron el nivel medio con un 50 %. Por su parte Coloma, Cobarrubias y De Barbieri (2007) confirman en su investigación que el 60 % alcanzado por los niños de cinco años es resultado de una habilidad que aún está en proceso. También Defior (1996) expresa que una adecuada comprensión de estas actividades y por ende de sus resultados puede “servir de guía para el diseño de actividades de instrucción que lleven a un desarrollo de las habilidades fonológicas” (p.50).

Este resultado muestra que es muy conveniente entrenar esta habilidad con diferentes actividades desde de preescolar, ya que es relevante para la posterior adquisición de la lectoescritura en la etapa escolar.

4.2.2 Identificar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en los sonidos finales.

En esta dimensión se alcanzó el 40% que lo ubica en el nivel bajo. Según menciona Coloma et al. (2007) esta es una habilidad que resultó difícil tanto para niños de 4 años chilenos con 42% y españoles con 46%. Al respecto Herrera y Defior (2005) nos dicen que esta habilidad: “exigen un mayor nivel de CF ya que implican detectar parte de la sílaba” (p.86). Esto significa que para desarrollar este nivel de conciencia silábica se requiere trabajar incluso desde edades anteriores a 5 años, con diversas actividades pero de manera sistemática en sesiones cortas pero significativas para los niños.

4.2.3 Identificar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en los sonidos iniciales.

Para esta habilidad el porcentaje alcanzado fue de 50% en el nivel bajo. Este resultado coincide con lo expresado por Coloma et al. (2007), al mencionar que fue “una de las

tareas que presentó mayor dificultad” (p.66). Además, es un nivel más alto de desarrollo de conciencia fonológica y que al igual que el sonido inicial, los niños no lo logran distinguir (Herrera y Defior, 2005). Muy opuesto a los resultados obtenidos por Jiménez y Ortiz (2000) en el que la identificación del sonido inicial en su investigación fue mejor desarrollada, ya que los niños a los que se les aplicó la prueba estaban próximos a cumplir seis años, lo que marcaría la diferencia. Esto evidenciaría que al igual que la dimensión anterior por la dificultad presentada en los niños hacia la detección de los sonidos iniciales, esta habilidad requiere también ser trabajada de forma sistemática y temprana.

4.2.4 Identificar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en la segmentación silábica de las palabras.

Los resultados muestran que los niños alcanzaron la categoría muy alta con el 30% para esta habilidad. Como lo menciona Defior (1996) es una habilidad fácil de desarrollar por que no requieren de mayor dificultad al momento de ejecutarlo. Esto coincide además, con el resultado de otro estudio de Herrera y Defior (2005) en que los niños de preescolar tienen facilidad de desarrollar actividades de segmentación silábica y concluye expresando que los niños “son conscientes de las sílabas mucho antes de aprender a leer”(p.89). Esto lo respalda también el hecho de que el siguiente porcentaje más relevante de esta dimensión, fue de 40% para el nivel alto.

4.2.5 Identificar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en la inversión silábica de las palabras.

Los resultados obtenidos muestran que los niños obtuvieron el porcentaje de 30% en el nivel medio. Este resultado concuerda con los obtenidos en el estudio de investigación de Coloma et al. (2007), en los que los niños de 4 y 5 años obtuvieron

rendimientos similares en esta dimensión, 46% y 47 % respectivamente. Concuera con los resultados de Defior (1996) que observa que es de las tareas más difíciles de lograr en los niños. Y como refiere Jiménez y Ortiz (2007), esta es una habilidad que a pesar de ser entrenada en los niños de preescolar no mejora. Además, es necesario reconocer que es la dimensión menos abordada por la mayoría de las docentes, ya que por lo general la identificación del sonido inicial y final es la tarea más generalizada y presente en las actividades del aula con los niños.

4.2.6 Identificar el desarrollo de la Conciencia Fonológica en el sonido de las letras.

Los resultados demuestran que los niños en un 35% se encuentran en el nivel medio de desarrollo de la conciencia fonológica en la identificación del sonido de las letras. Este resultado contrasta con los obtenidos por Medina (2018) en su trabajo de investigación en el que los niños también alcanzaron el nivel medio, ya que esta dimensión se comienza a desarrollar mejor en la etapa escolar. A pesar, que como refiere Coloma et al. (2007) en la etapa preescolar los niños conocen bien las vocales y algunas consonantes. Esto supone que la labor docente de preescolar en la introducción de los fonemas, puede ser significativo y necesario ya que prepara a los niños a comprender el principio alfabético, de que a cada letra le corresponde un sonido en la palabra.

4.2.7 Identificar el desarrollo de la Conciencia Fonológica de la síntesis fonémica de las palabras.

Esta dimensión alcanzó el 50% en el desarrollo de la síntesis fonémica, lo que lo ubica en el nivel bajo. Similar porcentaje obtuvo Medina (2018), en su trabajo de investigación. Esta habilidad se relaciona con la anterior, considerando que si los niños tienen un limitado desarrollo de los sonidos de las letras, esto afectará su habilidad de

sintetizar el sonido de las letras para formar palabras. Esto se contradice con lo manifestado por Defior (1996), que dice que la tarea de síntesis fonémica estaría entre las más fáciles. Sin embargo, una adecuada preparación de esta habilidad con actividades graduales, resultaría beneficioso para los niños cuando se inicien en el proceso lector en su etapa escolar.

V. CONCLUSIONES

En esta parte del trabajo de investigación se presentan las siguientes conclusiones:

En el nivel de conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Ebenezer, se ha determinado que el 45% alcanzaron el nivel medio. Esto

evidencia que se requiere continuar con la preparación en actividades que motiven habilidades fonológicas en los niños para el posterior acceso a la lectoescritura.

En el desarrollo de la conciencia fonológica de los sonidos finales de las palabras de los niños de 5 años de la institución Educativa Ebenezer, se ha identificado que el 40% alcanzaron el nivel bajo. Lo que indica que esta habilidad aún no está lograda. Esto muestra que fue una de las habilidades menos trabajadas.

En el desarrollo de la conciencia fonológica de los sonidos iniciales de las palabras de los niños de 5 años de la institución Educativa Ebenezer, se ha identificado que el 50% alcanzaron el nivel bajo. Esto indica que también fue una de las habilidades menos desarrolladas en los niños, lo que señala que debe ser mejor trabajada esta habilidad en las aulas.

En el desarrollo de la conciencia fonológica en la segmentación silábica de las palabras de los niños de 5 años de la institución Educativa Ebenezer, se ha identificado que el 30% alcanzaron el nivel muy alto. Lo que significa que fue la habilidad mejor lograda por los niños.

En el desarrollo de la conciencia fonológica en la inversión silábica de las palabras de los niños de 5 años de la institución Educativa Ebenezer, se ha identificado que el 30% alcanzaron el nivel medio.

En el desarrollo de la conciencia fonológica de los sonidos de las letras de los niños de 5 años de la institución Educativa Ebenezer, se ha identificado que el 35% alcanzaron el nivel medio. Lo que representa que esta habilidad requiere ser mejor entrenada.

En el desarrollo de la conciencia fonológica en la síntesis fonémica de las palabras de los niños de 5 años de la institución Educativa Ebenezer, se ha identificado

que el 50% alcanzaron el nivel bajo. Se debe considerar que el desarrollo de esta habilidad se incrementará en la siguiente etapa escolar.

5.1 Recomendaciones

Realizar talleres periódicos a las docentes del nivel inicial, para que la estimulación de la conciencia fonológica se desarrolle en un mejor nivel.

Diseñar sesiones de intervención para mejorar el desarrollo de las habilidades fonológicas, en el nivel inicial de 4 y 5 años.

Sensibilizar a las docentes sobre la necesidad de emplear estrategias lúdicas y motivadoras para la estimulación de la conciencia fonológica.

Difundir los resultados a los padres para que tengan un mejor conocimiento de la importancia de trabajar la conciencia fonológica desde casa, para desarrollar de mejor manera futuras actividades de lectoescritura.

Referencias bibliográficas

Aguado, G. (2002). *El desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años*. Madrid: CEPE S.L.

- Alegría, J. (2005). Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades – 20 años después. *Infancia y Aprendizaje*. Vol. 29, N° 1 01 – 19.
- Balarezo, P. (2007). *Nivel de conciencia fonológica en los niños y niñas de de primer grado de Instituciones Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre*. Lima: UPC.
- Beltrán, Godoy, Guerra, Riquelme & Sánchez (2012). *Conciencia fonológica en niños de 4 a 7 años con desarrollo típico del lenguaje según la prueba de evaluación de conciencia fonológica*. Santiago: Universidad de Chile.
- Blanca B (5 de abril de 2018). Métodos de aprendizaje de la lectura más habituales. Recuperado de <https://www.actividadeseducainfantil.com/search?q=lectura>
- Bravo, Villalón & Orellana (2002). La conciencia fonológica y la lectura inicial en niños que ingresan a primer año básico. *Psykhé*, (11), pp. 175-182.
- Cabeza, E. (Noviembre, 2006). *Metodología para la adquisición de una correcta conciencia fonológica*. Trabajo presentado en el I Congreso Nacional de Lingüística Clínica, Valencia, España. Recuperado de <https://www.uv.es/perla/VOLUMEN2.htm>
- Cárdenas, L., Espinoza, A., Gonzáles, A., Hermosilla, S. & Tapia, S. (2004). Conciencia fonológica y desarrollo del conocimiento del lenguaje escrito en niños con transtorno específico del lenguaje expresivo. Universidad de Chile.
- Coloma, C., Cobarrubias, I. & De Barbieri, Z. (2007). Conciencia fonológica en niños preescolares de 4 y 5 años. *Revista Chilena de Fonoaudiología*, 8(1), pp. 59-69.
- Correa, E. (2007). *Conciencia Fonológica y percepción Visual en la Lectura inicial de niños de Primer grado de Primaria*. Lima: UPC
- Cortez, R., Milla, P. & Zúñiga, K. (2011). *Conocimiento de los profesores de la conciencia fonológica y el desarrollo de la misma en alumnos de colegios públicos y privados de dos distritos de Lima* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.

- De la Cruz, A. (2010). *Niveles de conciencia fonológica en estudiantes de primer grado de Instituciones Públicas de Pachacútec* (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
- Defior, S. (1996). Una clasificación de las tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas y algunas ideas para su mejora. *Aprendizaje*, 73, 40-63.
- Defior, S. & Serrano, F. (2011). Procesos fonológicos implícitos y explícitos, lectura y dislexia. *Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, 11(1), 79-94.
- Escobar, M. & Vizconde, M. (2017). *Conocimiento sobre la conciencia fonológica del docente del nivel inicial y el nivel alcanzado de la misma en niños de 5 años de Instituciones Educativas públicas del distrito de Surquillo* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Hernández, Fernández & Baptista (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Herrera, L. & Defior, S. (2005). Una aproximación al procesamiento fonológico de los niños pre lectores: Conciencia Fonológica, Memoria verbal a corto plazo y denominación. *Psyche*, 14(2), 81 – 95.
- Jiménez, J. & Ortiz, M. (2000). *Conciencia Fonológica y el aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Síntesis.
- Lorenzo, J. (2001). Procesos cognitivos relacionados con la lectura. Primera parte: la conciencia fonológica. *Interdisciplinaria*, (18), pp. 1-33.
- Luria, A.R. (1986). *Las funciones corticales superiores del hombre*. México: Fontamara.
- Márquez, J. & de la Osa, P. (2003). Evaluación de la conciencia fonológica en el inicio lector. *Anuario de Psicología*, (34), pp. 357-370.
- Mateo, M. (s.f.). Test Evaluación Conciencia Fonológica [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://cuentosparacrecer.org/blog/test-evaluacion-conciencia-fonologica/>
- Mayer, E. (2002). *Psicología de la educación. El aprendizaje de las áreas de conocimiento*. Madrid: Pearson Education.

- Madueño, J. (2018). *La conciencia fonológica en preescolares de 5 años de la Institución Educativa N° 894-Santo Domingo-Carabayllo-2018* (Tesis de pregrado). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Medina, M. (2018). Nivel de conciencia fonológica de los niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 2239 de Cuypamarca, del distrito de Santiago de Challas, provincia de Pataz, 2018 (Tesis de pregrado). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú.
- Mejía, L. (2001). Conciencia Fonológica y aprendizaje lector. *Acta Neurológica Colombiana*, (24), pp. 1-29.
- Piaget, J. (1972). *El lenguaje y el pensamiento: estudios sobre la lógica del niño*. Buenos Aires: Guadalupe.
- Pighín, Ma. F. (s.f.). *El desarrollo evolutivo de las habilidades fonológicas en niños de 1ro. a 3ro. de Educación Primaria (EP) en la provincia de Bs. As.* (Informe de tesis para maestría). UAM, Argentina.
- Ribeiro, S. (2008). *Conciencia Fonológica y morfología y su relación con el aprendizaje de la escritura* (Tesis doctoral). Universidad de Barcelona, España.
- Signorini, A. (1998). La conciencia fonológica y la lectura. Teoría e investigación acerca de una relación compleja. *Lectura y Vida*. pp. 1-10.
- Uladech Católica (2016). Código de ética para la investigación, Versión 001. Chimbote-Perú. Uladech Católica.
- Yakuba, P. (1999). Prueba destinada para evaluar habilidades metalingüísticas de tipo fonológico (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica, Chile.

Anexos

ANEXO N°1

Manual de Aplicación



Pontificia Universidad Católica de Chile
Facultad de Educación
Programa de Grados Académicos
Magister en Educación Especial

MANUAL DE APLICACIÓN

**PRUEBA DESTINADA A EVALUAR
HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS
DE TIPO FONOLÓGICO.**

Profesor Guía: Sra. Carmen Díaz Oyarce
Alumna Tesista: Srta. Paula Yakuba Vives

1 9 9 9

INTRODUCCIÓN	2
DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO	3
CAPACITACIÓN REQUERIDA	5
CONSIDERACIONES GENERALES PARA LA APLICACIÓN	6
INSTRUCCIONES PARA LA APLICACIÓN DE LAS SUBPRUEBAS	7
HOJA DE RESPUESTAS	13
CUADRO RESUMEN: Evaluación cuantitativa	15
CUADRO RESUMEN: Evaluación cualitativa	16

Actualmente, existe gran interés por el estudio de las habilidades metalingüísticas, con especial énfasis en las de tipo fonológico, y su relación con la adquisición del proceso lectoescrito, siendo objeto de múltiples investigaciones en los últimos veinte años. Llegándose a la conclusión, que estas habilidades deben enseñarse desde la etapa preescolar, existiendo una implicancia educativa referida al carácter de prevención, en el sentido de poder detectar con anticipación a aquellos niños que pudiesen presentar dificultades en los inicios de su alfabetización.

Aprender a leer y a escribir en un sistema alfabético, como es el español, es un proceso muy complejo que requiere desarrollar múltiples capacidades. Una de éstas, es precisamente, el conocimiento fonológico. Puesto que, los niños deben utilizar el código alfabético, para lo cual es necesario que lleguen a tomar conciencia que las palabras pueden dividirse en sílabas y en fonemas, siendo estos últimos las unidades mínimas del habla; y deben aprender además, que cada fonema se representa generalmente con una letra diferente (grafema).

Es así, como la conciencia fonológica sería un determinante esencial de este proceso y al mismo tiempo una de las claves para la prevención del fracaso en el proceso de lectura y escritura inicial; de ahí la importancia de ser evaluada antes de que los niños se enfrenten a la educación formal, aproximadamente, a los seis años de edad.

El marco conceptual en que se inscribe esta prueba, concibe la conciencia fonológica como aquella conciencia que tiene cada persona sobre los sonidos de su propia lengua, lo que implica discriminaciones reflexivas; facilitando, de esta manera el establecimiento de los patrones de correspondencia letra-sonido, implícitos en el proceso lectoescrito.

En un sentido amplio, abarcaría las habilidades de identificar y manipular de forma deliberada las palabras que componen las frases y oraciones, las sílabas de las palabras (conciencia silábica), hasta llegar a la manipulación de los fonemas (conciencia fonémica).

OBJETIVO GENERAL	Evaluar habilidades metalingüísticas, de tipo fonológicas, en niños preescolares.
EDAD DE APLICACIÓN	Desde los 4 años, 9 meses hasta los 6 años, 2 meses.
SUBPRUEBAS	<p>Consta de seis subpruebas, cada una compuesta por nueve ítems, de los cuales uno corresponde al ejemplo. Están organizadas según el grado de dificultad (de menor a mayor), en la siguiente secuencia:</p> <p>I. <i>Sonidos finales de las palabras.</i> Objetivo específico: Identificar el sonido final de la palabra.</p> <p>II. <i>Sonidos iniciales de las palabras.</i> Objetivo Específico: Identificar el sonido inicial vocálico o consonántico de la palabra.</p> <p>III. <i>Segmentación silábica de las palabras.</i> Objetivo Específico: Identificar el número de sílabas que componen la palabra.</p> <p>IV. <i>Inversión de las sílabas de las palabras.</i> Objetivo Específico: Reconocer las sílabas que componen una palabra.</p> <p>V. <i>Sonido de las letras.</i> Objetivo Específico: Asociar el fonema con su respectivo grafema.</p> <p>VI. <i>Síntesis fonémica de las palabras.</i> Objetivo Específico: Reconocer los fonemas que componen una palabra y su secuencia.</p>

TIPO DE APLICACIÓN	Individual o grupal (no más de 10 niños).
FORMA DE APLICACIÓN	Escrita.
TIEMPO DE APLICACIÓN	45 minutos aproximadamente.
MATERIALES	Lápiz grafito y folleto de prueba para cada niño, un sacapuntas y una goma de borrar.
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	Un punto por cada respuesta correcta y cero punto por respuesta incorrecta o no contestada.

DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO 4

La prueba puede ser administrada por cualquier persona que haya sido entrenada debidamente, con antelación a la aplicación del instrumento.

La capacitación consiste, en una primera instancia, en dar a conocer:

- ▶ El marco conceptual en el que se inscribe la prueba.
- ▶ La descripción.
- ▶ Las condiciones generales necesarias para realizar la aplicación.
- ▶ Las instrucciones para cada una de las subpruebas.

En segundo lugar, se debe efectuar un *role playing* con la(s) persona(s) que se está(n) capacitando, y se solicita una aplicación en terreno.

Finalmente, se realiza un análisis y discusión de la experiencia que se ha llevado a cabo, clarificando las posibles interrogantes que puedan surgir.

Se pueden mencionar las siguientes:

- ❶ Ser un examinador competente.
- ❷ Centrar la atención en el o los niños que están evaluando.
- ❸ Anotar los antecedentes de identificación del niño o los niños, previamente a la administración, en el espacio del folleto de la prueba que está dispuesto para ello.
- ❹ Sentar a un niño por mesa, en el caso de realizar una aplicación grupal, con la finalidad de evitar posibles copias en las respuestas ejecutadas.
- ❺ Administrar toda la prueba.
- ❻ Respetar orden estipulado para la aplicación, tanto en el caso de las subpruebas, como en los ítems de cada una de ellas.
- ❼ Respetar las instrucciones expuestas en el manual de aplicación.
- ❽ Verificar que cada instrucción este en un ciento por ciento comprendida antes de continuar la aplicación de la prueba.
- ❾ Si observa fatiga en el niño, dar un descanso de diez minutos.

Distribuya un folleto de prueba y un lápiz al niño y diga:

“Vamos a trabajar en algunas actividades. Yo te explicaré como hacer cada una de ellas.”

En la eventualidad, que el niño necesite sacar punta al lápiz y/o borrar la respuesta dada, será usted quien le facilite el material.

No debe indicar al niño si la respuesta ejecutada es correcta o incorrecta, puede decir: *“vas bien”*.

SUBPRUEBA N°1: *Sonidos finales de las palabras.*

En esta subprueba el niño marca con una cruz (X), el dibujo de la fila que tiene el mismo sonido final que el patrón dado. Es importante, no poner énfasis en el sonido final al verbalizar las palabras. Tome la prueba y diga:

“Busca la hoja que tiene arriba un corazón”. (indique la posición en la hoja)

Una vez que coteje que el niño ha ubicado la hoja que corresponde diga:

*“¿Sabes lo que es una rima?. Cuando la parte final de dos palabras suenan igual hay una rima. Por ejemplo: **RATÓN - BOTÓN**”*.

“Mira esta fila de dibujos (señale la fila del ejemplo) busca que palabra rima con FOCA (verbalice cada alternativa) y marca su dibujo con una cruz”.

Pausa de 10 segundos aproximadamente.

Si el niño marcó **BOCA** diga: *“Bien, marcaste BOCA. FOCA y BOCA riman porque la última parte de cada palabra suenan igual”*. En caso contrario, repita las instrucciones y ayúdelo a seleccionar la respuesta correcta. Luego continúe.

Señale la fila N°1 y diga: *“Marca con una cruz el dibujo de la palabra que rima con MONO”* (verbalice cada alternativa). Espere alrededor de 10 segundos y luego indique la fila N°2, siguiendo las mismas instrucciones, y así sucesivamente, hasta llegar a la fila N°8.

Es importante, que cuando el niño haya contestado el ítem N°4, señale el triángulo y diga: *“Esta figura indica que debes dar vuelta la hoja. Ahora vas a trabajar en la hoja que tiene dos corazones arriba”*. (indique la posición en la hoja)

Una vez finalizada la subprueba, en el ítem N°8, señale el círculo y diga: *“Esta figura indica que terminaste la actividad y comenzarás otra”*.

SUBPRUEBA N°2: *Sonidos iniciales de las palabras.*

En esta subprueba el niño marca con una cruz (X), el dibujo de la fila que tiene el mismo sonido inicial que el patrón dado. Es importante, no poner énfasis en el sonido inicial al verbalizar las palabras. Tome la prueba y diga:

“Busca la hoja que tiene arriba una luna”. (indique la posición en la hoja)

Una vez que coteje que el niño ha ubicado la hoja que corresponde diga:

“En esta actividad vas a buscar las palabras que suenan igual al comenzar. Por ejemplo: CAMA - CAMIÓN”.

“Mira esta fila de dibujos (señale la fila del ejemplo) busca que palabra comienza igual que OSO (verbalice cada alternativa) y marca su dibujo con una cruz”.

Pausa de 10 segundos aproximadamente.

Si el niño marcó **OJO** diga: *“Bien, marcaste OJO. OSO y OJO comienzan con O”.* En caso contrario, repita las instrucciones y ayúdelo a seleccionar la respuesta correcta. Luego continúe.

Señale la fila N°1 y diga: *“Marca con una cruz el dibujo de la palabra que comienza igual a RELOJ”* (verbalice cada alternativa). Espere alrededor de 10 segundos y luego indique la fila N°2, siguiendo las mismas instrucciones, y así sucesivamente, hasta llegar a la fila N°8.

Es importante, que cuando el niño haya contestado el ítem N°4, señale el triángulo y diga: *“Esta figura indica que debes dar vuelta la hoja. Ahora vas a trabajar en la hoja que tiene dos lunas arriba”.* (indique la posición en la hoja)

Una vez finalizada la subprueba, en el ítem N°8, señale el círculo y diga: *“Esta figura indica que terminaste la actividad y comenzarás otra”.*

SUBPRUEBA N°3: *Segmentación silábica de las palabras.*

En esta subprueba el niño marca con una cruz (X), tantos casilleros como sílabas tiene la palabra dada en el patrón. Es importante, no poner énfasis en el sonido inicial al verbalizar las palabras. Tome la prueba y diga:

“Busca la hoja que tiene arriba una carita feliz”. (indique la posición en la hoja)

Una vez que coteje que el niño ha ubicado la hoja que corresponde diga:

“En esta actividad vas a descubrir cuántas partes tiene cada palabra. Para ello debes separarla mediante golpes en la mesa o aplausos. Por ejemplo: LÁPIZ (aplauda marcando las sílabas de la palabra). Tiene dos partes, ya que di dos aplausos, escuchen: LÁ - PIZ”.

“Mira esta fila de dibujos (señale la fila del ejemplo) descubre cuántas partes tiene la palabra TOMATE y marca con una cruz tantos casilleros como partes tiene la palabra. Recuerda que puedes dar golpes en la mesa o aplaudir”.

Pausa de 10 segundos aproximadamente.

Si el niño marcó **3 casilleros** diga: *“Bien, marcaste 3 casilleros. La palabra TOMATE se puede dividir en tres partes, TO - MA - TE (aplauda marcando las sílabas)”.* En caso contrario, repita las instrucciones y ayúdelo a seleccionar la respuesta correcta. Luego continúe.

Señale la fila N°1 y diga: *“Marca con una cruz tantos casilleros como partes tiene la palabra VENTANA”.* Espere alrededor de 10 segundos y luego indique la fila N°2, siguiendo las mismas instrucciones, y así sucesivamente, hasta llegar a la fila N°8.

Es importante, que cuando el niño haya contestado el ítem N°4, señale el triángulo y diga: *“Esta figura indica que debes dar vuelta la hoja. Ahora vas a trabajar en la hoja que tiene dos caritas feliz arriba”.* (indique la posición en la hoja)

Una vez finalizada la subprueba, en el ítem N°8, señale el círculo y diga: *“Esta figura indica que terminaste la actividad y comenzarás otra”.*

SUBPRUEBA N°4: *Inversión de las sílabas de las palabras.*

En esta subprueba el niño marca con una cruz (X), el dibujo de la fila que corresponde a la palabra que el examinador verbaliza de manera invertida. Tome la prueba y diga:

“Busca la hoja que tiene arriba un sol”. (indique la posición en la hoja)

Una vez que coteje que el niño ha ubicado la hoja que corresponde, diga:

“En esta actividad yo te voy a decir una palabra al revés y tú vas a descubrir cual es.

Por ejemplo: Si yo digo SAME, al dar vuelta la palabra, descubro que es MESA”.

“Mira esta fila de dibujos (señale la fila del ejemplo) descubre que palabra es, si yo digo MACA, y marca con una cruz el dibujo de la palabra. ”(verbalice cada alternativa)

Pausa de 10 segundos aproximadamente.

Si el niño marcó **CAMA** diga: *“Bien, marcaste CAMA. Al dar vuelta la palabra MACA descubrimos que dice CAMA”.* En caso contrario, repita las instrucciones y ayúdelo a seleccionar la respuesta correcta. Luego continúe.

Señale cada fila y diga: *“Marca con una cruz el dibujo de la palabra que te voy a decir al revés”.* (verbalice cada alternativa).

- N°1 **PASO**
- N°2 **TOGA**
- N°3 **POSA**
- N°4 **LLASI**
- N°5 **PAMA**
- N°6 **NACU**
- N°7 **PAPI**
- N°8 **GRETI**

Es importante, que cuando el niño haya contestado el ítem N°4, señale el triángulo y diga: *“Esta figura indica que debes dar vuelta la hoja. Ahora vas a trabajar en la hoja que tiene dos soles arriba”.* (indique la posición en la hoja)

Una vez finalizada la subprueba, en el ítem N°8, señale el círculo y diga: *“Esta figura indica que terminaste la actividad y comenzarás otra”.*

SUBPRUEBA N°5: *Sonido de las letras.*

En esta subprueba el niño marca con una cruz (X), el grafema (letra) correspondiente al fonema (sonido) que emite el examinador. Diga:

“Busca la hoja que tiene arriba una flecha”. (indique la posición en la hoja)

Una vez que coteje que el niño ha ubicado la hoja que corresponde, diga:

“En esta actividad yo te digo un sonido y tú descubres a que letra corresponde. Por ejemplo: Si yo digo /Ñ/ corresponde a la letra EÑE”. (mostrar la tarjeta que se adjunta con el grafema)

“Mira esta fila de dibujos (señale la fila del ejemplo) descubre que letra es si yo te digo /D/, y marca con una cruz.”

Pausa de 10 segundos aproximadamente.

Si el niño marcó la letra **D**, diga: *“Bien, marcaste la letra D. D suena /D/”*. En caso contrario, repita las instrucciones y ayúdelo a seleccionar la respuesta correcta. Luego continúe.

Señale cada fila y diga: *“Marca con una cruz la letra que corresponde al sonido que te voy a decir”*. (verbalice cada alternativa).

N°1	/T/
N°2	/L/
N°3	/P/
N°4	/J/
N°5	/M/
N°6	/C/
N°7	/F/
N°8	/S/

Una vez finalizada la subprueba, en el ítem N°8, señale el círculo y diga: *“Esta figura indica que terminaste la actividad y comenzarás otra”*.

SUBPRUEBA N°6:

Síntesis fonémica de las palabras.

En esta subprueba el niño escucha los sonidos de las letras, las une y luego encuentra el dibujo de la palabra escuchada. Asegurese de pronunciar cada fonema de la palabra separadamente y de manera clara, sin decir la palabra. Diga:

“Busca la hoja que tiene arriba una estrella”. (indique la posición en la hoja)

Una vez que coteje que el niño ha ubicado la hoja que corresponde, diga:

“En esta actividad, yo te digo algunos sonidos, que tú debes juntar formando una palabra. Por ejemplo: N - I - Ñ - A. Estos sonidos forman la palabra NIÑA”.

“Mira esta fila de dibujos (señale la fila del ejemplo), si yo digo los sonidos M - E - S - A, ¿qué palabra forman? marca con una cruz el dibujo de la palabra.”

Pausa de 10 segundos aproximadamente.

Si el niño marcó **MESA** diga: *“Bien, marcaste MESA. Si juntamos los sonidos M - E - S - A”.* En caso contrario, repita las instrucciones y ayúdelo a seleccionar la respuesta correcta. Luego continúe.

Señale cada fila y diga: *“Marca con una cruz la palabra que forman los sonidos que te voy a decir”.* (verbalice cada alternativa).

- N°1 P - A - L - O
- N°2 G - A - T - O
- N°3 D - A - D - O
- N°4 R - A - M - A
- N°5 A - B - E - J - A
- N°6 L - U - N - A
- N°7 O - J - O
- N°8 C - O - P - A

Es importante, que cuando el niño haya contestado el ítem N°4, señale el triángulo y diga: *“Esta figura indica que debes dar vuelta la hoja. Ahora vas a trabajar en la hoja que tiene dos estrellas arriba”.* (indique la posición en la hoja)

Una vez finalizada la subprueba, en el ítem N°8, señale el círculo y diga: *“Esta figura indica que terminaste la actividad”.*

Nota: En el caso de realizar la aplicación de tipo grupal, usted debe dar las mismas instrucciones en plural.

SUBPRUEBA

Sonidos finales de las palabras

Respuesta Correcta	
1.	Mano
2.	Rama
3.	Queso
4.	León
5.	Cuna
6.	Espejo
7.	Maleta
8.	Pala

SUBPRUEBA

Sonidos iniciales de las palabras

Respuesta Correcta	
1.	Regalo
2.	Gato
3.	Chaleco
4.	Iglesia
5.	Lápiz
6.	Avión
7.	Boca
8.	Foca

SUBPRUEBA

Segmentación silábica de las palabras

Respuesta Correcta	
1.	Mano
2.	Rama
3.	Queso
4.	León
5.	Cuna
6.	Espejo
7.	Maleta
8.	Pala

SUBPRUEBA

Inversión de las sílabas de las palabras

Respuesta Correcta	
1.	Sopa
2.	Gato
3.	Sapo
4.	Silla
5.	Mapa
6.	Cuna
7.	Pipa
8.	Tigre

SUBPRUEBA

Sonido de las letras

Respuesta Correcta	
1.	T
2.	L
3.	P
4.	J
5.	M
6.	C
7.	F
8.	S

SUBPRUEBA

Síntesis fonémica de las palabras

Respuesta Correcta	
1.	Palo
2.	Gato
3.	Dado
4.	Rama
5.	Abeja
6.	Luna
7.	Ojo
8.	Copa

Nombre
Establecimiento
Escolaridad
Edad
Fecha de Aplicación

Subpruebas	Subtotales	Subtotales del niño
Sonidos finales de las palabras	8 puntos	___ puntos
Sonidos iniciales de las palabras	8 puntos	___ puntos
Segmentación silábica de las palabras	8 puntos	___ puntos
Inversión de las sílabas de las palabras	8 puntos	___ puntos
Sonido de las letras	8 puntos	___ puntos
Síntesis fonémica de las palabras	8 puntos	___ puntos
TOTAL	48 puntos	___ puntos

Nombre
Establecimiento
Escolaridad
Edad
Fecha de Aplicación

Subpruebas	Análisis
Sonidos finales de las palabras	
Sonidos iniciales de las palabras	
Segmentación silábica de las palabras	

Subpruebas	Análisis
Inversión de las sílabas de las palabras	
Sonido de las letras	
Síntesis fonémica de las palabras	

Síntesis

ANEXO N°2

Prueba destinada a evaluar Habilidades Metalingüísticas de tipo Fonológico



Pontificia Universidad Católica de Chile
Facultad de Educación
Programa de Grados Académicos
Magister en Educación

PRUEBA DESTINADA A EVALUAR
HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS
DE TIPO FONOLÓGICO.

Nombre : _____

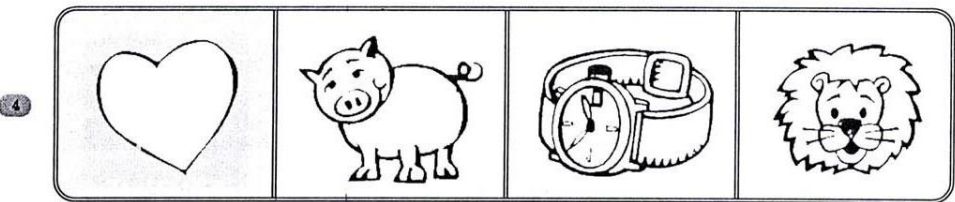
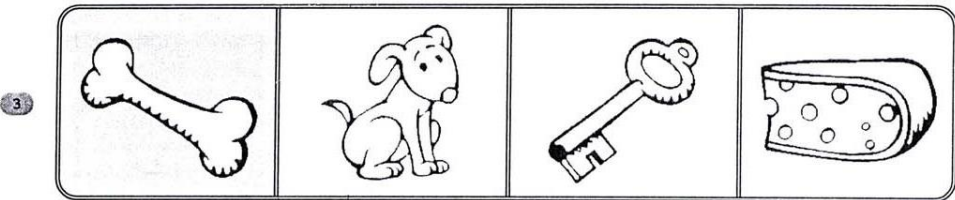
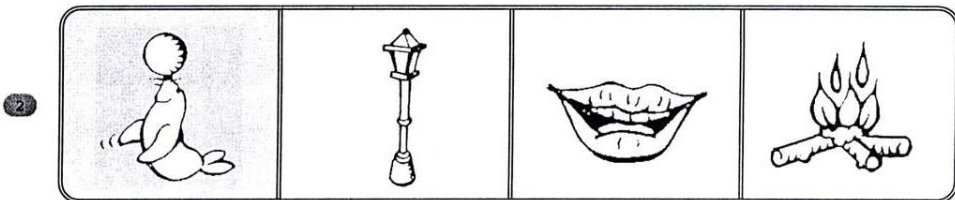
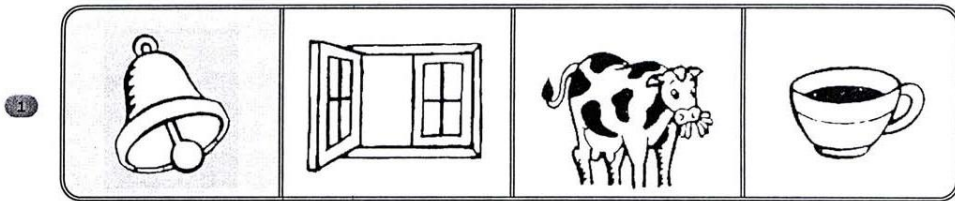
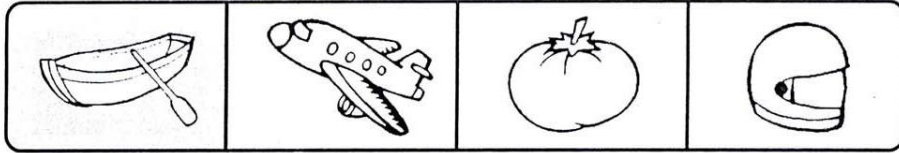
Establecimiento : _____

Escolaridad : _____

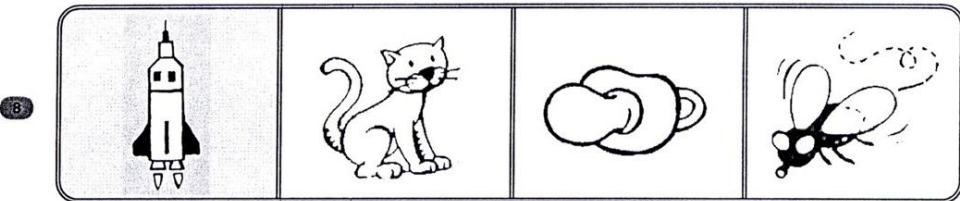
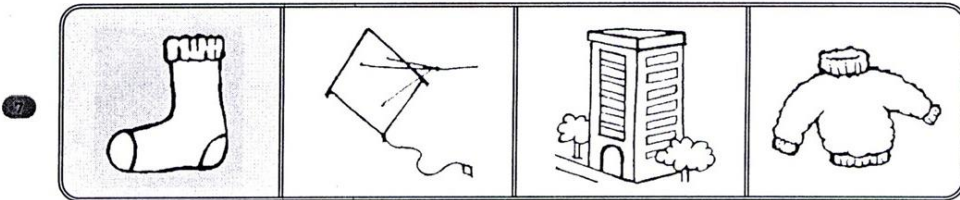
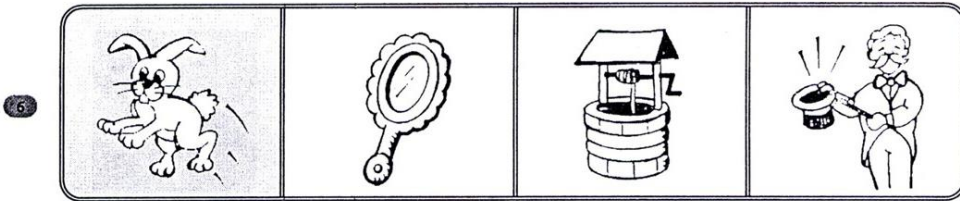
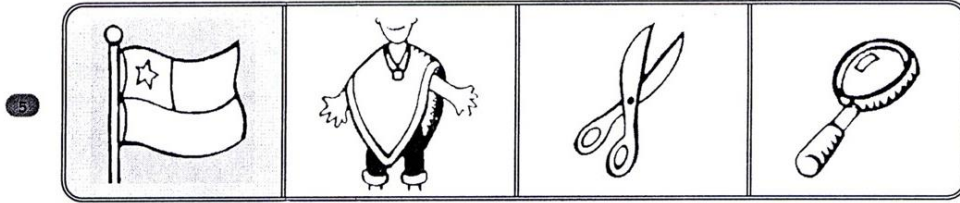
Edad : _____

Profesor Guía: Sra. Carmen Díaz Oyarce
Alumna Tesista: Srta. Paula Yakuba Vives

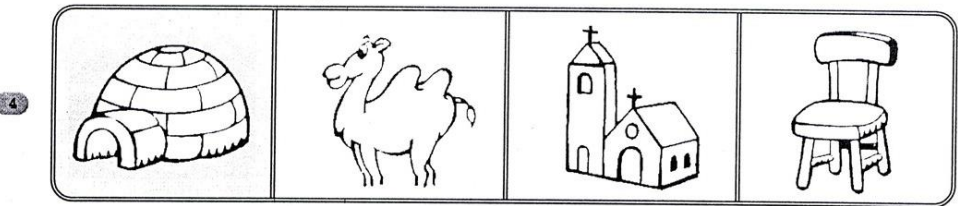
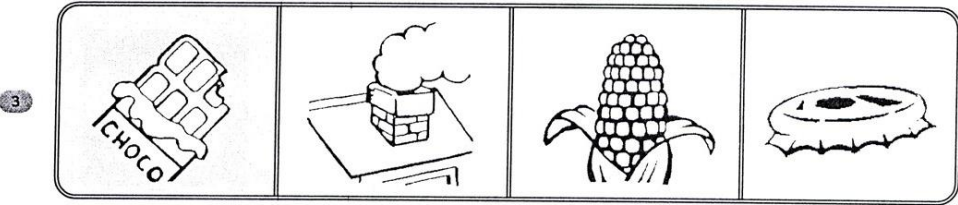
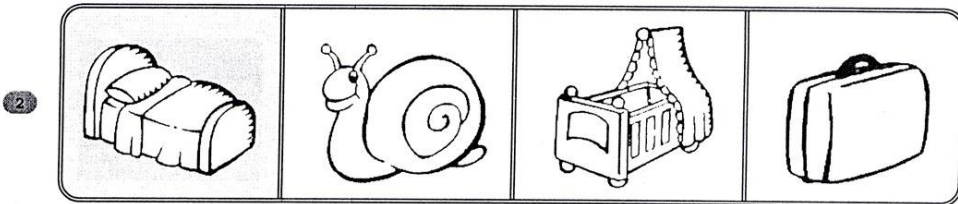
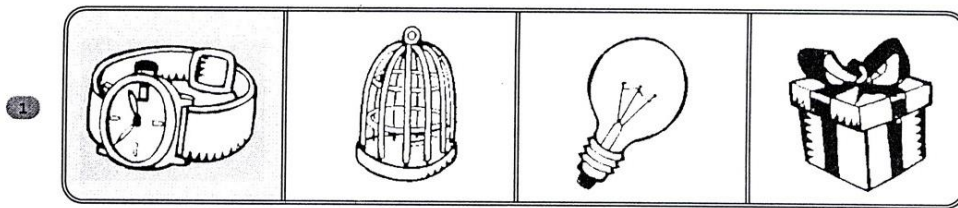
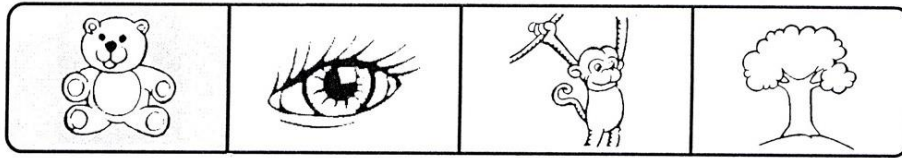
1 9 9 9



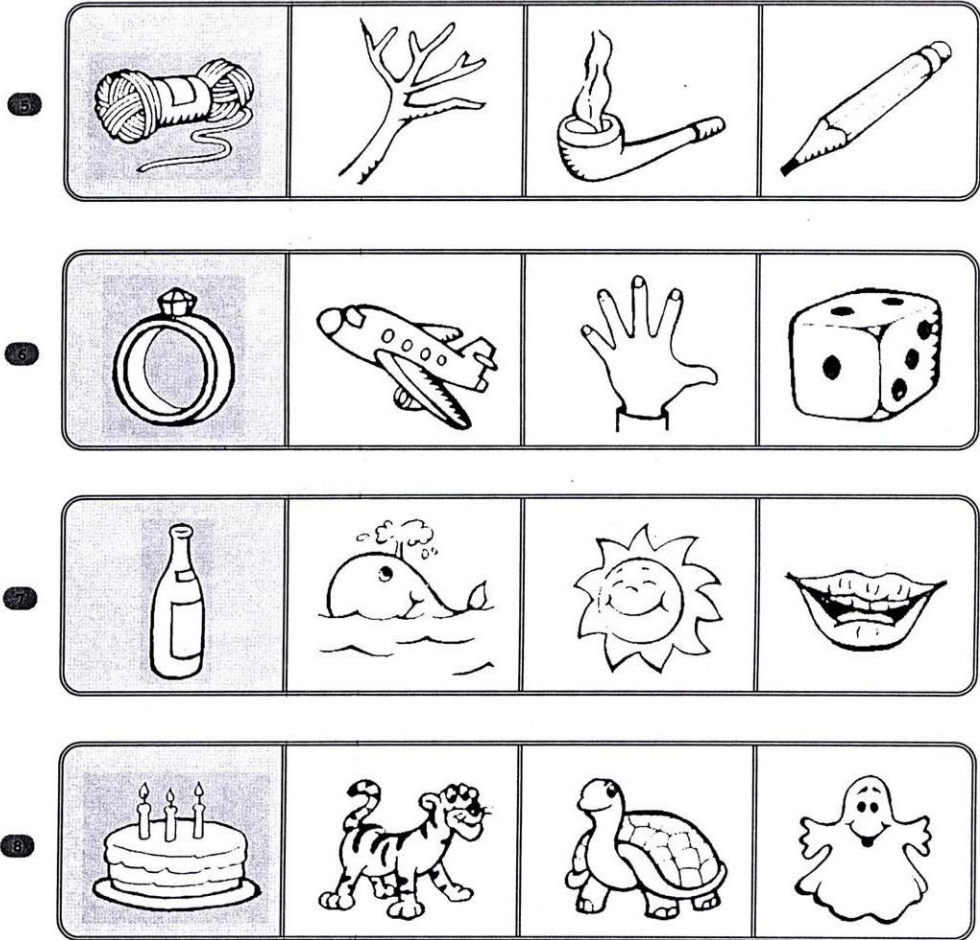
SONIDOS FINALES DE LAS PALABRAS 1



SONIDOS FINALES DE LAS PALABRAS 2



SONIDOS INICIALES DE LAS PALABRAS 3

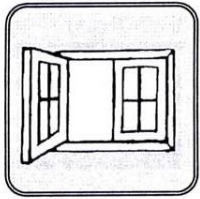


SONIDOS INICIALES DE LAS PALABRAS



--	--	--	--	--

1



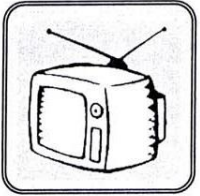
--	--	--	--	--

2



--	--	--	--	--

3



--	--	--	--	--

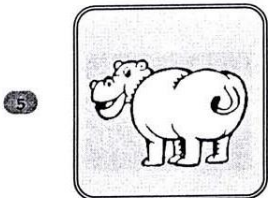
4



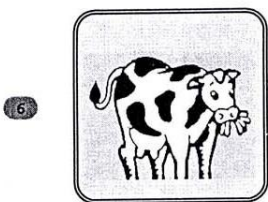
--	--	--	--	--



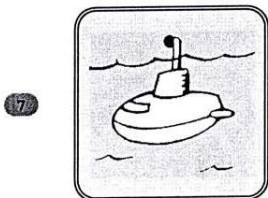
SEGMENTACIÓN SILÁBICA DE LAS PALABRAS 5



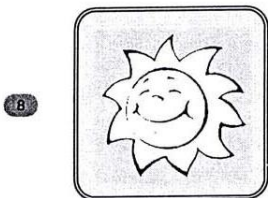
--	--	--	--	--



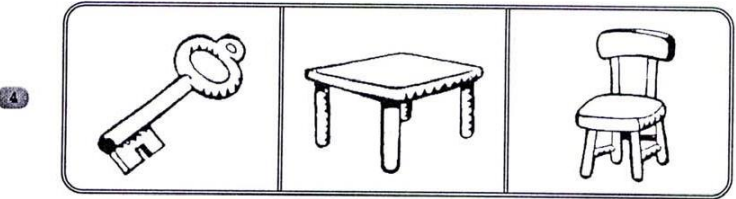
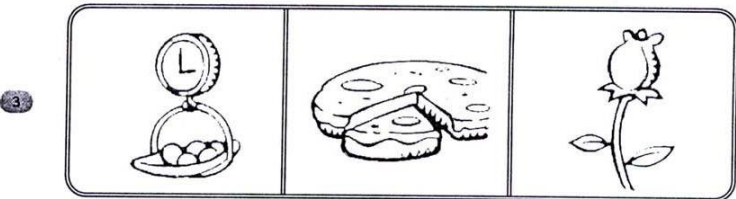
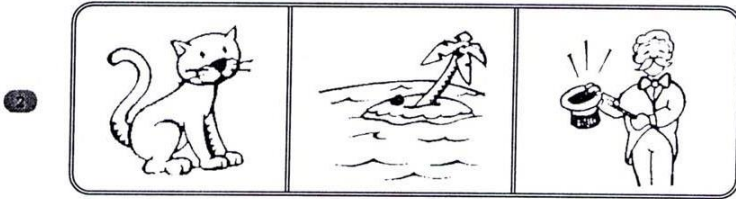
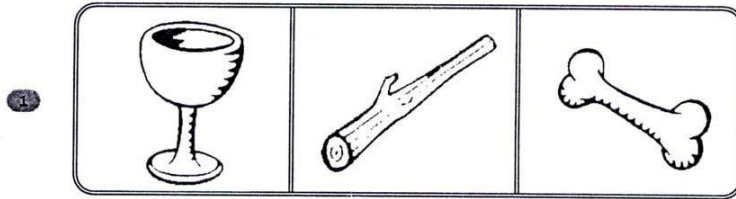
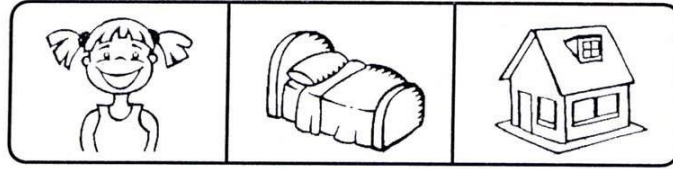
--	--	--	--	--



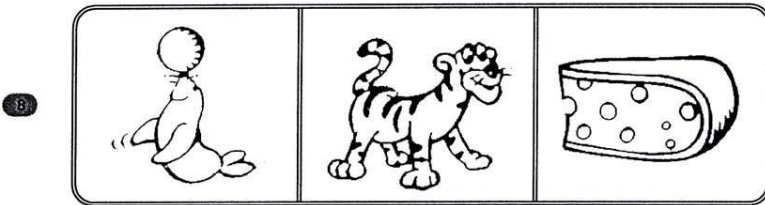
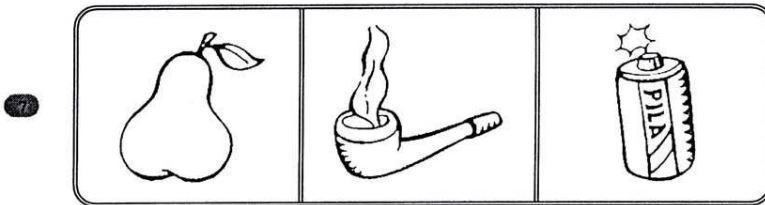
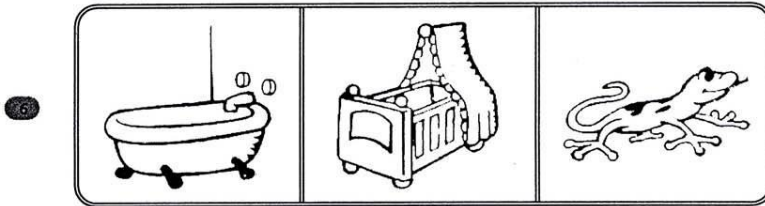
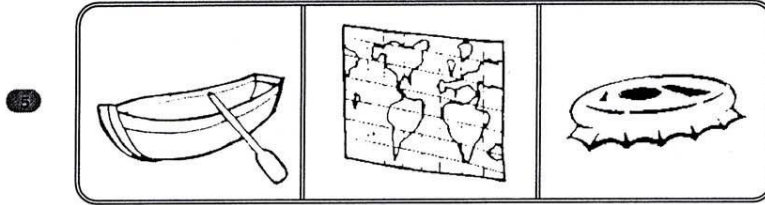
--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



INVERSIÓN DE LAS SÍLABAS DE LAS PALABRAS 7



INVERSIÓN DE LAS SÍLABAS DE LAS PALABRAS



B	G	D
---	---	---

1

T	X	R
---	---	---

2

C	O	L
---	---	---

3

A	P	Y
---	---	---

4

H	W	J
---	---	---

5

M	N	Ñ
---	---	---

6

Q	E	C
---	---	---

7

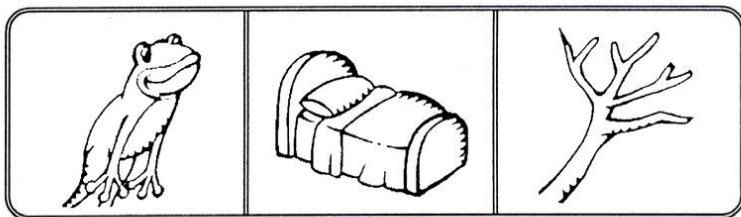
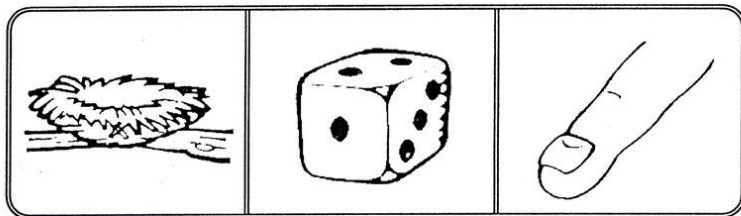
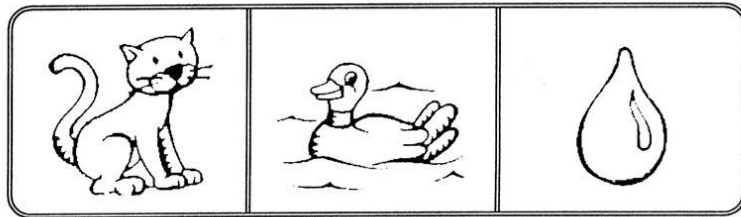
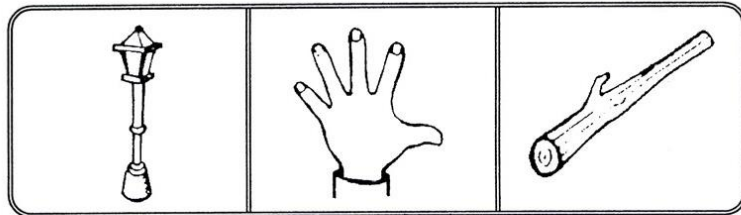
J	F	G
---	---	---

8

S	I	V
---	---	---

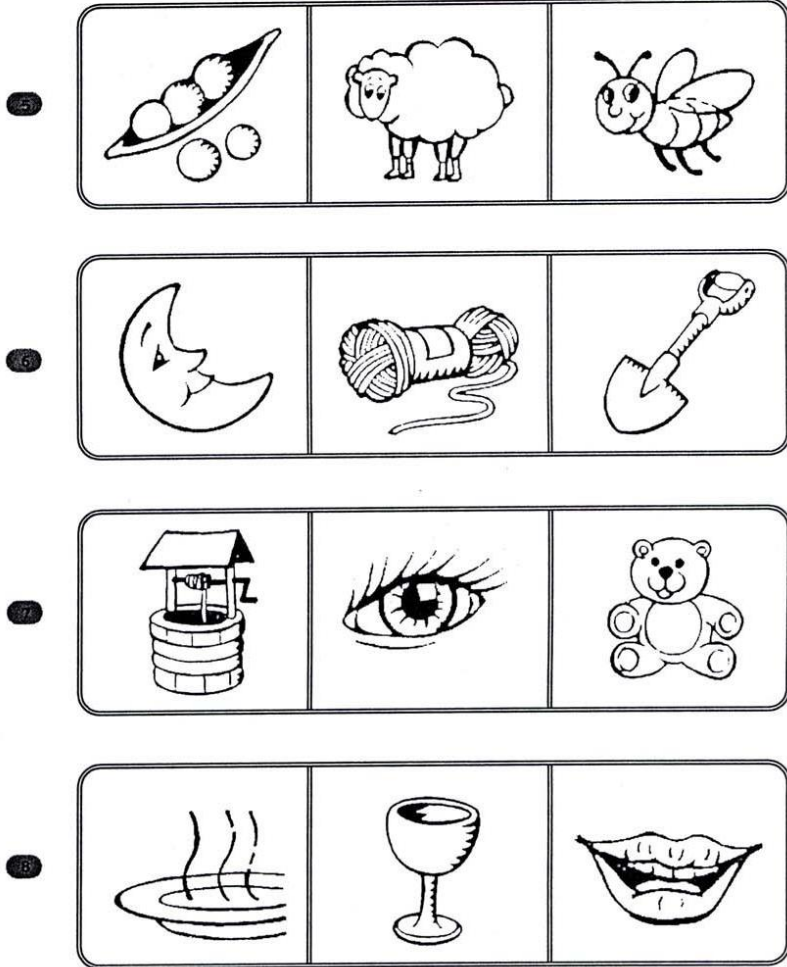


SONIDO DE LAS LETRAS 9



SÍNTESIS FONÉMICA DE LAS PALABRAS

10



ANEXO N°3

Oficio autorizado para recojo de información

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"

Arequipa, 11 de Marzo del 2019

OFICIO N° 01-2019-ULADECH-CHIMBOTE

SEÑORA: Luisa Lupe Riveros Vásquez

Dir. Institución Educativa Ebenezer

ASUNTO: Solicito autorización para aplicar instrumento de evaluación.

Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole mi cordial saludo y al mismo tiempo hacerle conocer que en mi condición de egresada de la Escuela de Educación Inicial de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, me encuentro realizando una investigación científica en la etapa de aplicación de instrumento de evaluación y recojo de datos para la Tesis titulada **"Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de 5 años de la Institución Educativa Ebenezer, Cercado, Provincia de Arequipa, 2019"**.

Por lo que espero tenga a bien permitirme el acceso a la institución que usted preside, para aplicar el instrumento con los niños de la Sala de 5 años.

Agradeciendo su gentil aceptación, me suscribo de usted reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



Luisa Lupe Riveros Vásquez
INSPECTORA



Br. Gina R. Huamanguillas Hualpa
DNI 29726964

ANEXO N°4

Imágenes de la aplicación del instrumento



