



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DE JUEGOS LINGÜÍSTICOS PARA  
FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE  
CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
INICIAL “ANGELITOS DE MAMA ASHU”, DISTRITO  
CHACAS, PROVINCIA DE ASUNCIÓN REGIÓN  
ÁNCASH 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

**SUSI ALBINA OBREGÓN SALINAS**

**ORCID ID: 0000-0002-1021-7225**

**ASESOR:**

**Mgtr. APOLINAR RUBÉN JARA ASECIO**

**ORCID ID: 0000-0001-7894-4501**

**CHIMBOTE-PERÚ**

**2019.**

## **TÍTULO DE LA TESIS**

Aplicación de juegos lingüísticos para favorecer el lenguaje oral en los niños de cinco años del inicial “Angelitos de Mama Ashu”, distrito Chacas, provincia de Asunción, región Áncash 2018.

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Susi Albina Obregón Salinas

ORCID: 0000-0002-1021-7225

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Mgtr. Apolinar Rubén Jara Asencio

ORCID ID: 0000-0001-7894-4501

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Mgtr. Zavaleta Rodriguez Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Mgtr. Carhuanina Calahuala Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Mgtr. Ramos Sagastegui Claudia Pamela

ORCID ID:0000-0001-7416-425X

## HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

.....  
**Dr. ZAVALETA RODRIGUEZ ANDRES TEODORO**

ORCID ID:0000-0002-3272-8560

**PRESIDENTE**

.....  
**Mg. CARHUANINA CALAHUALA SOFIA SUSANA**

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

**MIEMBRO**

.....  
**Mg. RAMOS SAGASTEGUI CLAUDIA PAMELA**

ORCID ID: 0000-0001-7416-425X

**MIEMBRO**

.....  
**Mg. APOLINAR RUBÉN JARA ASECIO**

ORCID ID: 0000-0001-7894-4501

**ASESOR**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios padre omnipotente por la vida y por derramar muchas bendiciones, brindarme la sabiduría el cual me ha permitido concluir con mi objetivo, como también por haberme regalado la fortaleza en los instantes más difíciles.

Agradezco a mi directora, mis profesores y a don Abel por la labor educativa que me han transmitido. Asimismo agradezco a mis compañeras de estudio y amigas(os), por ofrecerme su confianza, compañía y apoyo incondicional para obtener esta meta anhelada.

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a mis profesores, padres y amigos, quienes me acompañaron en el transcurso de estos años de mi formación; siendo los forjadores de mi aprendizaje integral.

## RESUMEN

En estos últimos tiempos, uno de los problemas que más se evidencia en la educación es la falta de una adecuada comunicación, debido a que no le dan mucha importancia a este aspecto; por ende, la presente investigación persiguió el propósito favorecer el lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Angelitos de Mama Ashu”, mediante la aplicación de juegos lingüísticos. El lenguaje es muy importante para el hombre, es una herramienta eficaz y necesaria, una capacidad que lo diferencia de las demás especies, de mismo modo es un medio por el cual se puede comunicar y expresar sus ideas, pensamientos y emociones. El objetivo general fue el determinar si la aplicación de los juegos lingüísticos favorece el lenguaje oral en los niños. Metodológicamente, la investigación fue de enfoque cuantitativo tipo experimental y diseño pre-experimental. La muestra estuvo conformada por 20 niños. La técnica utilizada fue la observación; como instrumento se empleó la Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R). Luego de realizar la implementación con juegos lingüísticos en el aula, se observa que el 15% de los niños de 5 años se situó en un nivel de retraso en el lenguaje oral, el 30% en un nivel necesita mejorar y el 55% en un nivel normal; esto indica que el taller de juegos lingüísticos fue positivo para la variable y permitió obtener mejoras en el lenguaje oral.

**Palabras clave:** lenguaje oral, juegos lingüísticos, desarrollo, semántica.

## ABSTRACT

In recent times, one of the problems that is most evident in education is the lack of adequate communication, because they do not give much importance to this aspect; therefore, the present research pursued the purpose of favoring the oral language of children of 5 years of the Initial Educational Institution "Angelitos de Mama Ashu", through the application of linguistic games. Language is very important for man, it is an effective and necessary tool, a capacity that differentiates it from other species, in the same way it is a means by which you can communicate and express your ideas, thoughts and emotions. The general objective was to determine if the application of language games favors oral language in children. Methodologically, the research was of a quantitative experimental type approach and pre-experimental design. The sample consisted of 20 children. The technique used was observation; As an instrument, the Navarra Revised Oral Language Test (PLON-R) was used. After making the implementation with language games in the classroom, it is observed that 15% of children of 5 years were placed at a level of delay in oral language, 30% at a level that needs improvement and 55% at a level ordinary level; this indicates that the linguistic games workshop was positive for the variable and allowed for improvements in oral language.

**Key words:** oral language, linguistic games, development, semantics.



## CONTENIDO

TÍTULO DE LA TESIS .....	III
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR .....	IV
AGRADECIMIENTO .....	VI
DEDICATORIA.....	VII
RESUMEN .....	VIII
ABSTRACT.....	IX
CONTENIDO .....	X
INDICE DE TABLAS .....	XIII
ÍNDICE DE FIGURAS .....	XIV
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA .....	6
2.1. ANTECEDENTES.....	6
2.2. BASES TEÓRICAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
2.2.1. <i>El juego</i> .....	8
2.2.1.1. Clasificación del juego.....	9
2.2.1.2. Teorías sobre del juego .....	10
2.2.1.3. Importancia del juego.....	12
2.2.1.4. Dimensiones del juego .....	13
2.2.1.5. Características del juego .....	13
2.2.1.6. Beneficios del juego.....	14

2.2.1.7. Funciones del juego.....	14
2.2.1.8. Concepto de los juegos lingüísticos  .....	15
2.2.2. <i>Lenguaje oral</i> .....	16
2.2.2.1. Componentes del lenguaje .....	18
2.2.2.1.1.El componente fonológico .....	18
2.2.2.1.2.Componente morfosintáctico .....	19
2.2.2.1.3.Componente Morfológico .....	19
2.2.2.1.4.Componente sintáctico .....	20
2.2.2.1.5.Dimensión pragmática .....	20
2.2.2.1.6.Dimensión Semántico .....	21
2.2.2.2. Expresión oral .....	22
2.2.2.2.1.Dimensiones de la expresión oral .....	23
2.2.2.2.2.Elementos de la expresión oral .....	23
2.2.2.2.3.Importancia de la expresión oral .....	24
2.2.2.2.4.Expresión oral en la familia .....	25
<b>III. HIPÓTESIS.....</b>	<b>27</b>
3.1. HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN .....	27
3.2. HIPÓTESIS NULA.....	27
<b>IV. METODOLOGÍA .....</b>	<b>28</b>
4.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	28
4.2. POBLACIÓN Y MUESTRA .....	28
4.3. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES .....	30
4.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....	31

4.5.	PLAN DE ANÁLISIS .....	33
4.6.	MATRIZ DE CONSISTENCIA .....	35
4.7.	PRINCIPIOS ÉTICOS .....	36
<b>V.</b>	<b>RESULTADOS .....</b>	<b>37</b>
5.1.	RESULTADOS DE LOS NIVELES DEL LENGUAJE ORAL. ....	37
5.1.1.	<i>Resultado del pre test de la variable del lenguaje oral antes de la aplicación de los juegos lingüísticos.....</i>	<i>38</i>
5.1.2.	<i>Resultado del post test de la variable del lenguaje oral después de aplicar los juegos lingüísticos.....</i>	<i>39</i>
5.1.3.	<i>Resultado del pre test y post test de la variable del lenguaje oral antes y después de aplicar los juegos lingüísticos.....</i>	<i>40</i>
5.1.4.	<i>Prueba de hipótesis.....</i>	<i>41</i>
5.2.	ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	43
5.2.1.	ANÁLISIS DE RESULTADO DE PRE TEST.....	43
5.2.2.	ANÁLISIS DE RESULTADO DE POST TEST.....	43
5.2.3.	ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS.....	44
<b>VI.</b>	<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>46</b>
	<b>ASPECTOS COMPLEMENTARIOS .....</b>	<b>47</b>
	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>48</b>
	<b>ANEXOS.....</b>	<b>52</b>

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Distribución de la muestra de la I.E. “Angelitos de Mama Ashu” de Chacas. .....	29
<b>Tabla 2.</b> Baremo para el instrumento .....	33
<b>Tabla 3.</b> Test de normalidad.....	37
<b>Tabla 4.</b> Resultado del pre test del lenguaje oral antes de juegos lingüísticos. ....	38
<b>Tabla 5.</b> Resultado del post test del lenguaje oral después los juegos lingüísticos. .	39
<b>Tabla 6.</b> Resultado del pre test y post test del lenguaje oral. ....	40
<b>Tabla 7.</b> Prueba de contrastación de hipótesis. ....	41

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Gráfico de barras del pre test del lenguaje oral antes de la aplicación de juegos lingüísticos. ....	38
<b>Figura 2.</b> Gráfico de barras del post test del lenguaje oral después del taller.....	39
<b>Figura 3.</b> Gráfico de barras de pre test y pos test.....	40
<b>Figura 4.</b> Diagrama de caja y bigotes de los resultados del pre test y pos test del lenguaje oral. ....	41
<b>Figura 5.</b> Prueba de hipótesis para evaluar la aplicación de juegos lingüísticos favorece el lenguaje oral.....	42

## I. INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una herramienta eficaz e importante que permite al ser humano comunicarse; este acto se da entre dos o más personas, en el que se puede expresar los deseos, pensamientos, y dar a conocer su cultura. Del mismo modo se emplean los gestos y otros métodos de representación como: bailes, músicas y dibujos que son estrategias para la socialización con el medio que nos rodea. (Quintana Castro, 2014)

Es importante que el niño empiece desde el hogar a desarrollar el lenguaje interactuando con las personas que le rodean; para ello necesita ser estimulado desde temprana edad, tanto en el hogar como desde sus primeros años en que se inserta a la escuela.

El lenguaje es el primer sendero en el proceso de la socialización, asimismo la adquisición de éste, es fundamental; el niño, desde el primer momento de su vida tiene ansias de comunicarse con el mundo que le rodea y se esmera en imitar las voces, y otros sonidos que escucha; también desde los primeros años, goza la conversación con sus padres y se enoja cuando no le escuchan, por lo cual hace todo lo posible para ser atendido. El adulto en relación a los infantes maneja palabras concretas, frases cortas y sencillas, todo ello es un elemento primordial en el aprendizaje de la comunicación oral.

En la actualidad, no hay duda de que todos coincidimos en aceptar que uno de los cambios más radicales en el crecimiento de un niño es el que se presenta a partir de la adquisición del lenguaje; y que este proceso, sumamente complejo por las características propias del lenguaje, se realiza en un periodo relativamente breve en la vida de las personas, ya que toma solo los primeros tres años de vida (Ortiz & Lillo, 2011, pág. 12).

En estos últimos años, se ha podido observar que se han incrementado las cosas de niños con dificultades para la comunicación. Tanto en zonas rurales, como urbanas, este problema es notorio, es común ver que algunos niños omiten o aumentan palabras al expresarse, emplean lenguaje tecnológico en respuesta al uso excesivo de las tecnologías, que impiden una buena comunicación. Por ello se lleva a cabo esta investigación para poder disminuir estos problemas en los estudiantes y mejorar la calidad de la expresión y el lenguaje oral.

Expresarse oralmente es expresar a través de ella es interpretar el mundo interior y exterior de la persona, entiendo su realidad de su interior y compartir con los demás, dominar el lenguaje permite comprender la habilidad en el uso de un código de símbolos, la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras. Por este motivo es importante que el niño interactúe con los niños, adultos que se da desde su nacimiento y aún antes de él (Cavenago, 2015).

Tras consultar diversas fuentes de información, se conoce que las deficiencias en el desarrollo verbal afectan el aprendizaje especialmente a los niños de niveles sociales más deprimidos, pero que al ser detectados a tiempo se podrían elaborar estrategias pedagógicas tempranas e intensivas. El lenguaje oral es la base de futuros aprendizajes como la lectoescritura y la comprensión de textos (Asian P. , 2010)

La expresión oral es el medio más eficaz que sitúa el hombre para expresar sentimientos, pensamientos, fatigas, vivencias y emociones. Es una herramienta para la comunicación más extensiva, que requiere de un determinado nivel cultural y se da de forma espontánea (Monstacero, 2013).

La expresión oral en nivel inicial es importante para el niño, ya que su lenguaje empieza a ampliar sea medida que intercambian ideas con sus pares; y si no posee

ningún déficit psíquico y/o físico, se expresará óptimamente, comprendiendo y entendiendo el significado de las palabras o pequeñas frases.

En la actualidad la comunicación es fundamental para las personas con la cual se puede tener una relación adecuada; se adquiere desde el nacimiento.

Las actividades lúdicas son desarrolladas por los individuos de manera libre y recreativa, con la finalidad de distraerse y entretenerse mental y físicamente. No obstante, a medida que ha ido transcurriendo el tiempo, el juego se ha vuelto uno de los instrumentos primordiales, empleados en el campo de la educación. Así mismo, el juego es una herramienta significativa en el proceso del desarrollo integral de los infantes. El juego es una actividad espontánea y recreativa, manejada por las personas mayores con el propósito de desahogarse, pasar tiempo y divertirse de manera física y psíquica (Flores, 2014).

El juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje de los niños, ya que, durante el juego, intercambian ideas continuamente y se expresan libremente; de este modo. Adquieren capacidades para la comprensión oral y la expresión. Así mismo, es fundamental para el desarrollo físico y psíquico del ser humano.

Los juegos lingüísticos son herramientas que se utilizan en el aprendizaje del lenguaje que se desarrolla en el infante a través de un proceso motivado, dinámico y divertido. Ello favorece al niño desde temprana edad, porque se encuentra en permanente relación con las personas de su entorno. Luego inicia la etapa lingüística a partir de los 2 años de edad; el desarrollo de su lenguaje se presenta de modo evolutivo y complejo.

En tal sentido, si el niño desarrolla óptimamente sus capacidades y tiene una buena estimulación en el lenguaje, logrará expresarse adecuadamente; podrá estrechar



lazos de amistad con las personas que le rodean, evitará ser excluido por timidez o falta de fluidez y no será sujeto de burlas.

La relevancia de esta investigación se centre en que contribuye a la estimulación del infante en el desarrollo de su lenguaje oral a través del empleo de los juegos lingüísticos. Por otro lado, favorece al docente orientándolo para plantear nuevas estrategias en la clase ayudando a mejorar el desarrollo de los niños en todos los aspectos.

El presente trabajo de investigación se orientó en función a la siguiente interrogante: ¿La aplicación de los juegos lingüísticos, favorece el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” de distrito Chacas, ¿provincia de Asunción región Áncash 2018? El objetivo general fue: Determinar si la aplicación de los juegos lingüísticos favorece el lenguaje oral en los niños; y los objetivos específicos: evaluar el lenguaje oral a través del pre test; diseñar y aplicar los juegos lingüísticos; evaluar el lenguaje oral en los niños, a través de un post test.

La relevancia de esta investigación se centró en aportar e influir en la motivación del infante en su proceso de aprendizaje a través de los juegos lingüísticos basados en el lenguaje oral y a la vez motivar al docente a tomar medidas estratégicas para contribuir al proceso de aprendizaje en los niños.

La investigación aporta el lenguaje oral a través de los juegos lingüísticos donde se regulan, un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas, que permitan el fortalecimiento del aprendizaje de valores como respeto, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, para contribuir el desarrollo de las capacidades en el

lenguaje oral y en otros aspectos más. Por tanto, será un instrumento para el docente y una estrategia de aprendizaje para los infantes.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

A continuación, se sintetizan resultados de diferentes investigaciones que se relacionan con las variables de trabajo.

Flores (2014), realizó una investigación titulada “Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el Centro Infantil del Buen Vivir “Carolina Terán” de Quito D.M. - propuesta alternativa”. El trabajo fue desarrollado en la ciudad de Sangolquí; en el año 2014, llegando a la siguiente conclusión que la aplicación de juegos verbales en las actividades cotidianas de los niños/as de 3 a 4 años incide amplia y positivamente en el desarrollo de su lenguaje que se evidencia más expresivo y fluido, con diversidad en la articulación de letras y palabras, así como con inquietudes manifestadas a través de preguntas, discriminación de sonidos e identificación de objetos (Flores, 2014).

Quispe, (2014), ejecutó una investigación denominada “Efectos del programa juegos lingüísticos”; en la ciudad de Lima -Perú. Se concluyó que los niños del grupo experimental mejoraron habilidades referidas al desempeño semántico después de la aplicación del programa juegos lingüísticos; en cambio, los niños del grupo de control presentaron diferencias estadísticamente más significativas en su desempeño semántico entre los resultados de la evaluación de la prueba de entrada y la prueba de salida. Los niños del grupo experimental alcanzaron un rendimiento estadísticamente más significativo que el grupo de control al concluir la aplicación de programa juegos lingüísticos (Quispe, 2014).

En la investigación titulada “Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John FitzGerald Kennedy, del Municipio del Paujil, Caquetá”, realizada en la ciudad Florencia-Caquetá; se concluye que el proyecto de aula que se implementó en la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, generó un impacto positivo en el desarrollo de actividades para mejorar dificultades que presentaban los niños y niñas en la expresión oral, desarrollando estas actividades a partir de seis secuencias didácticas a través de los títeres (Cardozo & Chicue, 2011).

En la investigación denominada “La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela Heredia Bustamante de la ciudad de Quito, durante en el año lectivo 2010-2011”. Se concluyó que hay una escasa estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as del primer año de educación básica de la Escuela Heredia Bustamante, se constató tras la aplicación del instrumento, porque en las actividades observadas la mayoría de ellos presentan dificultad para formar oraciones dadas, lo cual implica una conciencia sintáctica no apta para su edad; no comprenden los mensajes encomendados, lo que indica que su atención y comprensión verbal necesita ser estimulada; tienen problemas para expresar sus ideas, lo que demuestra dificultades para la comunicación y socialización con sus pares, repercutiendo en su vida personal, emocional y académica; también, en lo referente a la coordinación auditiva, la comprensión y expresión verbal se ratificó en la dificultad para realizar consignas con precisión; en la articulación de palabras se evidenció que no articulan bien varios

Fonemas como la r, d, l, bra, bre, ...; también les dificulta reproducir palmadas con los ojos cerrados, lo que demuestra que no tienen una buena discriminación y memoria auditiva acorde para su edad (Verdozoto, 2011).

En la investigación denominada “Taller de lectura, basado en el aprendizaje significativo utilizando cuentos para la mejora de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa N° 326 en el distrito de Santa – Áncash en el año 2012”, se concluyó que al aplicar el post - test a los estudiantes, el 77% presentó un logro previsto en la expresión oral, ello significó que la estrategia didáctica utilizada se relacionó con la expresión oral de los estudiantes (Monstacero, 2013).

La investigación titulada “La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa, provincia de Ayabaca, fue desarrollada en la ciudad de Piura- Perú. Se concluyó que existe una relación significativa entre la narración de cuentos y la expresión oral en los niños y niñas de inicial; del estudio, se pudo inferir que mientras más se emplea la estrategia de la narración de cuentos en el aula, mejora la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial (Gacía, 2015 ).

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. El juego.**

El juego es una actividad espontánea y recreativa, manejada por las personas mayores con el propósito de desahogarse, pasatiempo y diversión de manera física y psíquica. Por consiguiente, al transcurso de los años, el juego es una herramienta muy importante para los infantes para su desarrollo integral (Flores, 2014).

“El juego es el tipo de actividad provocada por un interés llevando en sí mismo su satisfacción y su recompensa. El niño siente placer jugando, pero también un deseo

por dominar la realidad y llegar a ser autónomo y libre”. Clapare (citado por Hernández & Carrizález., 2010, pág. 197). Es decir, el niño siente interés innato por el juego porque disfruta, se divierte y le ayuda a ser independiente y autónomo.

“El juego está en el centro de la infancia y por medio de él, el niño crece, evoluciona, se supera, aprende normas, madura, afirma su personalidad, es decir es de vital importancia en la vida del ser humano” (Jiménez, 2006, pág. 20). El juego se encuentra presente en los infantes porque gracias a ello, empieza a crecer, aprende a respetar algunas normas, valores y derechos de los demás.

### ***2.2.1.1. Clasificación del juego.***

Según Queyrat, el juego se clasifica de acuerdo a su función educativa en (Jiménez, 2006):

- Juegos motores: desarrollan la motricidad gruesa y fina.
- Juegos sensitivos: desarrollan los sentidos.
- Juegos intelectuales: despliegan la memoria, la imaginación, la atención y la concentración mediante la experimentación.
- Juegos afectivos: desenvuelven la socialización, la sensibilidad, el amor al prójimo.
- Juegos artísticos: desarrollan las habilidades artísticas.

Según Piaget (Jiménez, 2006), los juegos se clasifican en:

Juegos funcionales: en este juego, el niño, descubre las partes de su cuerpo y empieza a reconocer sus manos y sus pies. Implica realizar movimientos para ejercitar el organismo.

- Juegos simbólicos: en este tipo de juego, el infante, representa lo real o lo ficticio y esto lo realiza a través de la imitación, percibiendo las actividades de los adultos.
- Juegos reglados: son juegos que se realiza a partir de seis o siete años y que son muy importantes para la socialización del niño.
- Juegos de construcción: son juegos que se desarrolla a partir de los juegos simbólicos donde se manifiesta superposiciones; del mismo modo, suministra placer y gozo al párvulo.

### ***2.2.1.2. Teorías sobre del juego***

En la antigüedad los pensadores clásicos Platón y Aristóteles: “ya daban una gran importancia al aprender jugando, y animaban a los padres para que dieran a sus hijos juguetes que ayudaran a formar sus mentes para actividades futuras como adultos” (Pérez C. , 2010, pág. 12)

De la misma manera Hall asocia el juego con la evolución de la cultura humana: “Mediante el juego el niño vuelve a experimentar la historia de la humanidad”(Pérez C. , 2010, pág. 12).

Del mismo modo Spencer consideraba al juego como “un resultado de un exceso de energía acumulada. Mediante el juego se gastan las energías sobrantes” (Pérez C. , 2010, pág. 12).

También para Lázarus, los niños/as tienden a realizar actividades difíciles y trabajosas que producen fatiga de las que descansan mediante otras actividades como el juego ya que producen relajación” (Pérez C. , 2010, pág. 12)

En otras palabras, los niños requieren del juego para descansar y relajarse después del esfuerzo físico o mental.

Por otra parte, Gross “considera que el juego no es únicamente ejercicio sino pre-ejercicio, ya que contribuye al desarrollo de funciones cuya madurez se logra al final de la infancia. Supone una manera de practicar los instintos antes de que éstos estén totalmente desarrollados”. Entonces, el juego favorece la madurez de las funciones en el niño al culminar la infancia; por ello es fundamental que lo ejercite constantemente (Flores M. , 2014, pág. 17).

En este mismo sentido “el juego es una actividad como lenguaje o el trabajo que tiene muchos sentidos y que sin embargo sigue ciertos patrones de organización y de expresión que le dan su significado” (Goicochea Del Castillo, 2006, pág. 97).

De ello se entiende que, aunque el juego se ejecute de manera libre o espontánea sigue modelos de organización y expresión que determinan su propio significado.

“El juego es la actividad más habitual que realizan los niños, la sociabilidad, el enriquecimiento del lenguaje” (Goicochea Del Castillo, 2006, pág. 97). Se define el juego como una actividad muy importante para los infantes ya que permite socializarse con los demás, favorece el desarrollo del lenguaje y enriquecimiento del léxico. (Goicochea Del Castillo, 2006).

el juego es una actividad compleja que estimula las emociones, las funciones motrices, las facultades cognitivas, la fantasía y la inventiva, y vive a la vez a la continuidad y del cambio, que dominan alternativamente, ya que es ello lo que hace al juego interesante y atractivo (Goicochea Del Castillo, 2006, pág. 97).

De lo anterior se entiende que el juego es una acción que favorece la estimulación del cuerpo y las funciones de sus extremidades, las destrezas cognoscitivas, la imaginación, creatividad. Este varía en la forma de ejecutarse, por ello se torna atrayente y aún más divertido.



### **2.2.1.3. Importancia del juego**

El juego es muy importante para el ser humano porque forma parte de la vida. Jugando se descubre la realidad del mundo como también permite comunicarse con los demás. Del mismo modo favorece al niño a desarrollar los siguientes aspectos:

- **Motriz:** Al realizar todo tipo de juego el infante desarrolla todo su cuerpo o sea la motricidad gruesa y la motricidad fina.
- **Físico:** Mediante la ejecución del juego se despliegan todas las partes del organismo; inician controlando sus movimientos y luego logran cuidarse, asearse, vestirse e ingerir alimentos.
- **Cognitivo:** Al ejecutar una actividad lúdica los infantes observan, exploran, manipulan objetos; a través de ello, imaginan; como también les ayuda a resolver problemas que encuentren en sus vidas; así mismo, les favorece a reflexionar antes de que cometan un error y que aprendan a controlarse.
- **Afectivo:** A través del juego los niños se comunican con los demás más que todo con las personas que los rodean, expresan sus necesidades e impresiones.
- **Psicológico:** Favorece los procesos psicológicos esenciales, la autorrealización, la capacidad de tomar decisiones y el desarrollo interior. Ayuda a los/as niños/as a formarse bien para que más adelante no tengan ninguna dificultad en su desarrollo integral y puedan afrontar la vida futura.
- **Social.** A través del juego los infantes se comunican entre ellos y con los demás, se relacionan y de este modo aprenden a convivir, a fomentar el respeto a los demás, la colaboración, el mantenimiento de hábitos y tradiciones propias de cada sociedad.

- **Lingüístico:** El juego favorece la adquisición del lenguaje, ya que utiliza continuamente la comunicación oral. El niño, expresa de forma oral las imaginaciones o emociones que le surgen cuando está jugando (Pérez, 2010).

#### ***2.2.1.4. Dimensiones del juego***

Según Jiménez (2006), el juego es una actividad que desarrolla tres dimensiones; las cuales son:

- **Dimensión intelectual:** Durante el juego se desarrolla la parte física y psíquica.
- **Dimensión social:** Significa que el juego permite al infante a que se socialice, deje el egocentrismo, conozca el mundo que le rodea, aprenda normas de convivencia y aprenda a comportarse.
- **Dimensión motora:** el juego permite ejercitar los músculos gruesos y finos, así como desplegar destrezas físicas, a desplazarse en el espacio, a tener equilibrio y más que todo favorece en el conocimiento totalidad corpórea nociones de espacio, equilibrio, y sobre todo el conocimiento de su totalidad corpórea y aserción de su esquema corporal (Jiménez, 2006).

#### ***2.2.1.5. Características del juego***

Según el autor Goicochea (2006) menciona las siguientes características:

- El juego es una diligencia libre que pueden realizar las personas. De manera individual o social respetando las reglas.
- El juego transmuta la realidad externa, creando un mundo de fantasía.
- El juego es desinteresado ya que produce su misma práctica.
- Produce placer que promueve en forma permanente.

- Es reglamentado y severamente aceptado.
- Es espontáneo, voluntario, libremente elegido y no existe un horario fijo.
- Es una actividad desinteresada. Sus metas están fuera del ámbito de los intereses materiales de las necesidades de la vida.
- Manifiesta regularidad y consistencia en sí mismo.
- Es una forma de comunicación con el mundo que lo rodea, es decir que ayuda al ser humano a expresarse libremente.
- Es evolutivo para los infantes.
- Es uno de los sistemas que tiene el niño para aprender cómo está formado el mundo, tanto el de las personas como de los objetos.
- Se trata de una conducta evolutiva en el ámbito social y cognitivo.
- Puede ser utilizado para diferenciar niños normales de niños con deficiencias (Goicochea, 2006).

#### **2.2.1.6. Beneficios del juego**

Según Filiberto (2014) Menciona los siguientes beneficios:

- a) Satisface las necesidades básicas de ejercicio físico.
- b) Es una vía excelente para expresar y realizar sus deseos.
- c) La imaginación del juego facilita el posicionamiento moral y maduración de ideas.
- d) Es un canal de expresión y descarga de sentimientos, positivos y negativos, al ayudar al equilibrio emocional.
- e) Con los juegos de imitación se ensaya y se ejercita para la vida de adulto.
- f) Cuando juega con otros niños y niñas se sociabiliza y facilita sus futuras habilidades sociales.
- g) El juego es un canal para conocer los comportamientos del niño y así poder encauzar o premiar hábitos (Filiberto, 2014, pág. 12).

#### **2.2.1.7. Funciones del juego**

Según Jiménez (2006) el juego tiene las siguientes funciones:

- Es un medio fundamental para la estructuración del lenguaje y del pensamiento.
- Posibilita una catarsis elaboraría inmediata.
- Admite un recurso saludable de la realidad cotidiana.
- Es un factor de acción continuada sobre el equilibrio psicossomática.
- Es un factor permanente activación y estructuración de las relaciones humanas.
- Permite conectar las escenas vividas (Jiménez, 2006, pág. 22).

Según la autora estas funciones son fundamentales ya que son formativas en varios aspectos que sirven para interactuar con los demás.

#### ***2.2.1.8. Concepto de los juegos lingüísticos/***

Los juegos lingüísticos constituyen instrumentos y técnicas que utilizados en el aprendizaje del idioma, hacen de éste un proceso más motivante, activo e interesante. Son actividades pedagógicas que deben ser tenidos en cuenta en el diseño del currículo y, por tanto, formar parte de nuestras actividades cotidianas en el aula, porque son instrumentos de aprendizaje del idioma. También ayudan al profesor a estar más cerca de los estudiantes de una forma agradable contribuyendo a facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje (Sandoval, 2012, pág. 97).

Los juegos lingüísticos están formados por materiales y métodos, los cuales son utilizados en la enseñanza-aprendizaje del lenguaje para que su transcurso sea más atractivo, dinámico y entretenido. De la misma manera favorece al docente a una óptima relación con los niños (Sandoval, 2012).

“Juegos Lingüísticos” es un programa que busca mejorar el desempeño semántico, su diseño, elaboración, aplicación y presentación como propuesta pedagógica, facilitará el trabajo de las docentes de educación inicial en sus actividades pedagógicas. Su diseño fue planificado y organizado teniendo en cuenta el desarrollo de procesos cognitivos y metodológicos para que el niño pueda aprender de manera significativa y de manera activa (Quispe, 2014, pág. 12).

Los juegos lingüísticos es una de las estrategias que los docentes emplean para brindar enseñanza a los niños, así mismo es muy fundamental en el desarrollo de diversos aspectos.

Los Juegos Lingüísticos son una estrategia utilizada para favorecer la comprensión lectora y la producción de la escritura en los niños/as en los primeros años de educación formal, presentan grandes beneficios para quien los trabaje, ya que los niños/as van adquiriendo poco a poco un mayor dominio de los códigos lingüísticos, lo que permite que puedan dominar de forma sutil y efectiva los diferentes (Guamán, 2013, pág. 15).

Como afirma esta autora los juegos lingüísticos son estrategias que enriquecen a dos aspectos primordiales, sobre todo en la primera etapa de la educación, gracias a esta estrategia, ellos llegan a entender los códigos que se utiliza en la comunicación cotidiana.

“Los juegos verbales se definen como una herramienta que se puede utilizar en el aula de clases para desarrollar el área de lenguaje en los niños y niñas, a través de la interacción social” (Flores, 2014, pág. 24). Los juegos lingüísticos son recursos que se emplean en el salón de clases, en el área de comunicación, mediante la socialización.

Los juegos lingüísticos, como todos los juegos están sujetos a ciertas reglas y convenciones. En el aula, no son simplemente una diversión, una ruptura de las actividades rutinarias, sino que deben contribuir a dinamizar o activar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral en términos de exactitud y fluidez, logrando de esta forma el desarrollo de la competencia comunicativa de los educandos (Sandoval, 2012, pág. 99).

Como afirma este autor los juegos lingüísticos poseen los reglamentos como los demás juegos. Esta actividad en el aula cumple un rol muy importante, porque coadyuva en la enseñanza – aprendizaje, de tal modo logra cumplir con la competencia comunicativa.

### **2.2.2. Lenguaje oral**

El lenguaje es una facultad humana que nos define como especie por su carácter lingüístico, social y psicológico y el lenguaje oral constituye el modo natural

de manifestación verbal, es decir el medio de comunicación humana, por lo tanto la comunicación oral es uno de los ejes de la vida social de toda comunidad (Asian P. , 2010, pág. 4)

El lenguaje oral es una herramienta eficaz y necesaria del hombre, una capacidad que lo diferencia de las demás especies, es un medio por el cual se puede comunicar y expresar emociones, pensamientos e ideas; de este modo se puede socializar con el medio que le rodea.

Para que en el mundo haya una óptima comunicación debe estar presente el lenguaje, así cada miembro de la sociedad pueda expresar libremente sus opiniones e ideas, compartiendo sus saberes con los demás. Como afirma Rodríguez “El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, que le permite al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades” (Rodríguez, 2010, pág. 3).

“El lenguaje permite la relación entre las personas e implica un aspecto comunicativo general que está contextualizado y tiene gran influencia en los ámbitos psicológicos, sociales, culturales y afectivos” (Gutiérrez, 2014, pág. 11). El lenguaje accede la relación, la socialización con las personas y con el mundo que le rodea; mediante la comunicación los infantes interactúan sus ideas, acciones, pensamientos y dificultades.

Llamamos comunicación al proceso mediante el que un mensaje emitido por un individuo, llamado emisor, es comprendido por otro llamado receptor o destinatario, que es la persona o entidad a quien va dirigido el mensaje, gracias a la existencia de un código común. Este proceso abarca dos etapas: la emisión y la recepción del mensaje llamadas respectivamente la codificación y la decodificación (Guardia, 2009, pág. 16).

Como menciona esta autora la comunicación es realizada por dos o más personas intercambiando ideas, deseos, pensamientos y otros, sea personalmente o por algunos medios.

La comunicación oral es muy importante, debido a que desarrolla la comprensión y expresión en los párvulos, gracias a ello van adquiriendo su lenguaje, por ende, la escuela debe ofrecer muchas oportunidades en el dialogo, intercambiando ideas, pensamientos y deseos entre compañeros y con las personas de su entorno (Ministerio de Educación, 2015).

El niño desde los primeros años de vida, ya escucha sonidos y logra diferenciar las voces de sus seres queridos, de manera que cuando se encuentra con las personas ajenas empieza a llorar.

A través de la comunicación el infante va enriqueciendo su comunicación oral, de esa manera el párvulo siente el regocijo y poco a poco va manifestando el placer del diálogo también va desarrollando su vocabulario (Ministerio de Educación, 2015).

Amorin (citado por Guamán, 2013) Plantea que en la comunicación oral se desarrolla ciertas capacidades.

- Manejo de amplio vocabulario como elemento y de suma importancia.
- Uso adecuado de términos en el lenguaje.
- Expresión de ideas con precisión y claridad.
- Saber escuchar y comprender los usos de comunicación oral.

#### ***2.2.2.1. Componentes del lenguaje***

Según Gálvez (2013), el lenguaje posee cuatro componentes:

##### ***2.2.2.1.1. El componente fonológico***

Se delega del estudio de los sonidos fonemáticos, así como su organización de un dialecto. Los infantes deben instruir, separar, producir, y concertar los sonidos de la lengua materna de manera que sea entendible y dar sentido al habla que escuchan,

para que sean comprendidas cuando hablan. Las investigaciones permiten que los infantes aprendan a producir los sonidos de la lengua al entorno de los 5 o 6 años de edad. A este dominio articulatorio (fonético), es la posibilidad de analizar los sonidos (fonológico) lo permite al niño encontrar, discriminar, igualar, desigualar, contar y agrupar, sonidos en palabras o separar en sílabas (Gálvez, 2013).

#### ***2.2.2.1.2. Componente morfosintáctico***

En el estudio del lenguaje oral, se aprecia que lo morfológico y lo sintáctico se fusiona por lo que se considera como más apropiado abordar su estudio en forma conjunta. La secuencia de la adquisición de la gramática se caracteriza por la evolución experimentada de los niños, desde los usos primitivos de las palabras hasta la organización gramatical de las mismas, incluyéndolas en frases y oraciones cada vez más complejas. Se define la morfosintaxis, como el componente lingüístico que se ocupa del estudio de las reglas que intervienen en la formación de palabras y las posibles combinaciones que éstas puedan tener en las oraciones (Gálvez, 2013, pág. 29).

De lo mencionado se entiende que el estudio de la forma y la función de la palabra deben estudiarse conjuntamente dentro de una oración o frase.

#### ***2.2.2.1.3. Componente Morfológico***

“La morfología es la disciplina lingüística que estudia la estructura de la palabra y de las relaciones que se producen en el seno de ésta. Para los lingüistas el componente morfológico viene a ser una dimensión específicamente estructural (Arenas A. E., 2012, pág. 33).

La palabra “Es toda unidad lingüística de contenido léxico y/o gramatical que puede ser segmentada en el discurso, los mismos que se pueden descomponer en constituyentes más pequeños denominados lexemas y morfemas” (Arenas, 2012, pág. 34).



Los “Lexemas; expresan el contenido semántico, ya que tienen un significado de tipo léxico y pertenecen a conjuntos de palabras de inventario abierto, ya que nos permite añadir constantemente nuevas unidades” (Arenas, 2012, pág. 34).

Las morfemas se encargan de modificar y establecer el sentido del contenido que se halla dentro de las lexema ;además son capaces de relacionar dichos significados con otros diferentes .Asimismo afirma el autor (Arenas, 2012, pág. 34) que las morfemas; “modifican y determinan el significado de los lexemas, así también, pueden relacionarlos con otros lexemas, lo que quiere decir, que carecen de significado pleno, sin embargo, poseen un significado ocasional de tipo gramatical y pertenecen al inventario cerrado de palabras”.

#### ***2.2.2.1.4. Componente sintáctico***

“La sintaxis es parte de la lingüística que da razón a la estructura de las oraciones de una lengua. Sintaxis, significa ordenación”. Martínez, citado por (Arenas, 2012, pág. 35) . Cundo hay un momento en la cual el individuo desea expresar una idea debe emplear una organización específica para que de esa manera pueda expresar la idea correcta que desea transmitir a los sujetos que le escuchan.

La codificación sintáctica es la ordenación de las palabras según las relaciones que se establecen entre ellas.

Las oraciones que permite la sintaxis de una determinada lengua presentan una estructura regida por principios de jerarquía y linealidad. Así también, sirve como ordenadora de los constituyentes de las oraciones, y de concordancia para manifestar la relación entre ellas (Arenas, 2012, pág. 35).

#### ***2.2.2.1.5. Dimensión pragmática***

Este componente se encarga del buen uso de los criterios que permitan al lenguaje ser entendible para todos los individuos; teniendo en cuenta que esto es uno de los medios de la socialización utilizada en todos los campos de la vida cotidiana.

Por esta razón, el lenguaje debe estar regularizada para el buen uso en las distintas realidades en la cual se encuentran los seres humanos

Se ocupa del conjunto de reglas que explican o regulan el uso intencional del lenguaje, teniendo en consideración que se trata de un sistema social compartido y con un conjunto de normas para su correcta utilización en contextos concretos. Este componente enfatiza el lenguaje como un instrumento de interacción social y de comunicación (Gálvez, 2013, pág. 30).

Arenas afirma que los componentes del lenguaje son los siguientes: (Arenas, 2012).

#### **2.2.2.1.6. Dimensión Semántico**

Acosta y Moreno (Arenas E. G., 2012, págs. 28 - 29). Definen a la semántica como la “parte de la lingüística encargada del estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus 28 posibles combinaciones dentro de los niveles de organización del sistema lingüística, como de las palabras, las frases, los enunciados y el discurso”.

se puede inferir que lo más importante, es que la semántica estructural se ocupa del estudio de la organización interna de las reglas que permiten la formación e interpretación de los significados en las distintas lenguas, es decir, del significado literal, mientras que la semántica funcionalista se va a interesar más por como varía el significado en función de las variables externas a él, como son el contexto del habla, el conocimiento de los interlocutores, el tipo de discurso, etc., o el denominado significado intencional (Arenas, 2012, pág. 30).

**Contenido de la semántica:** En el contenido de la semántica dos técnicas que pueden ser utilizadas dentro del lenguaje para dar significado a cada palabra. Estos son los siguientes: *codificación* que se refiere a un sistema o método que se utiliza para dar forma a un todo mediante fórmulas o categorías. En este caso formar una expresión completa que de un sentido a la idea que se desea transmitir. *Decodificación* que significa dar paso de un lenguaje bien codificado a otro que puede ser leído directamente.

A nivel de lenguaje expresivo nos referimos a la selección adecuada del vocabulario y estructura del lenguaje para transferir el significado, dependiendo

éste de lo que se quiere comunicar. A nivel infantil se habla de adquisición y crecimiento del sistema léxico (competencia léxica) y del desarrollo conceptual, proceso por el cual los niños van incorporando las unidades léxicas aisladas a categorías conceptuales amplias y diferentes en razón de su significado (competencia semántica). (Arenas, 2012, pág. 30)

### **2.2.2.2. *Expresión oral***

“Es un medio principal de que se vale la interacción humana, y durante la infancia se aprende y refina esta habilidad” (Álvarez, 2012, pág. 38).

“La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación” (Álvarez, 2012, pág. 38)

En el ámbito de la comunicación humana, la expresión oral es y ha sido siempre de suma importancia para las personas. La comunicación demuestra que es una de las capacidades del hombre que favorece en la convivencia. El ser humano tiene la posibilidad de expresarse oralmente.

Los niños del nivel inicial, poseen capacidades que les permiten comunicarse en su contexto familiar. El lenguaje oral se aprende socialmente dialogando con las personas del entorno. Asimismo, los infantes se desenvuelven mediante la conversación que realizan en cada momento de su vida (Maldonado, 2014).

El lenguaje es un fenómeno típicamente humano y a la vez social, el sistema primario de signos o símbolos, los símbolos pueden ser verbales o no verbales, es decir, hablados o escritos, además, los símbolos no verbales pueden ser gestos y movimientos corporales, instrumento del pensamiento y la actividad. El más importante medio de comunicación (Minera & Batres, 2008, pág. 11).

El lenguaje oral es propio del ser humano ya que, por medio de este se realiza la comunicación, de modo que hay diferentes maneras de hacerlo sea con símbolos, gestos y diversos movimientos que se ejecuta con el cuerpo, por ejemplo, a través de las actividades lúdicas, de forma escrita; pero mayormente se usa las palabras, porque ayuda a decir con mayor claridad y facilidad lo que se desea expresar.

#### ***2.2.2.2.1. Dimensiones de la expresión oral***

La expresión oral tiene las siguientes dimensiones (Maldonado, 2014):

- **Elocución:**

“Manera de hablar para expresar los conceptos. Modo de elegir y distribuir los pensamientos y las palabras en el discurso. Los modos de elocución narrativa son el dialogo, la descripción y la narración propiamente dicha” (Maldonado, 2014, pág. 35).

Es el modo por el cual el ser humano expresa oralmente, un discurso, diálogo, una descripción, etc.

- **Pronunciación:**

“Parte de la antigua retórica que enseñaba a moderar y arreglar el semblante y acción. Dialecto, variante de una lengua que defiere de ella en ciertos aspectos gramaticales, fonéticos y léxicos” (Maldonado, 2014, pág. 35).

Es el modo de articular las palabras; variante de la lengua en algunos aspectos de la gramática, fonética y el léxico.

#### ***2.2.2.2.2. Elementos de la expresión oral***

Para Álvarez, los elementos de la expresión oral son los siguientes:

- La voz
- La postura del cuerpo
- Los gestos
- La mirada
- La dicción
- La estructura del mensaje
- El vocabulario
- Fluidez

- Volumen
- Ritmo
- Claridad
- Coherencia

(Álvarez, 2012).

Según Cardozo & Chicue (2011) la oralidad (expresión) tiene los siguientes elementos:

**A) Elementos Kinésicos:**

Estudia el significado expresivo, o comunicativo de los movimientos corporales y de los gestos aprendidos o somato - génicos, no orales, de percepción visual, auditiva o táctil, solos o en relación con la estructura lingüística y paralingüística y con la situación comunicativa (Cardozo & Chicue, 2011, pág. 32).

- Los Gestos.
- La Expresión Facial.
- La Mirada.
- Elementos Paralingüísticos.
- El Tono.
- La Intensidad.
- El Ritmo.

**B) Elementos Proxémicos**

La prosémica estudia la manera en que el espacio se concibe individual y socialmente, también a cómo se desarrolla el intercambio comunicativo en el lugar donde este se desenvuelve. Tiene que ver con el lugar que cada persona ocupa, la posibilidad de moverse o no, la distancia que mantiene entre los participantes en un intercambio comunicativo (Cardozo & Chicue, 2011, pág. 34).

**2.2.2.2.3. Importancia de la expresión oral**

“Es importante que las personas sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se

hagan escuchar pero que también escuchen a los demás” (Álvarez, 2012, pág. 48)

Para tal fin es fundamental que se incentive la enseñanza de la comunicación oral en diversas circunstancias; para que se sepa óptimamente desarrollar capacidades y habilidades para el discurso, diálogo, el debate, la conversación, la narración y otras maneras de comunicación oral.

En tal sentido, la expresión oral se torna de vital importancia, ya que permite la comunicación oral entre todos los individuos y está íntimamente ligada con la cultura y a la construcción de la sociedad.

#### ***2.2.2.2.4. Expresión oral en la familia***

El infante, desde los primeros años de vida, imita todo aquellos que se halla en su entorno, conoce las actitudes de sus padres, familiares, personas mayores, etc. Desde allí inicia a comunicarse.

El rol de la familia frente al desarrollo de la expresión oral es trascendental, porque es en la casa familiar donde se originan las primeras situaciones comunicativas, a través del uso de la palabra y donde el contacto social es sobre todo verbal, en consonancia con lo afectivo (Asociación Civil Hope Holanda Perú, 2010, pág. 14).

De lo mencionado se entiende que el diálogo en el hogar es fundamental, es el primer espacio en el que los niños aprenden a expresarse y a socializarse con los demás. “El lenguaje se aprende en el hogar de manera natural a través de las continuas interacciones entre los padres y los bebés y de diversos estímulos de su entorno inmediato” (Santos, 2011, pág. 13)

En conclusión, cabe recalcar la trascendencia de la comunicación en el hogar. El constante diálogo le permitirá al niño desarrollar habilidades comunicativas para poder sentirse libre de expresar lo que siente, piensa, cree y en el futuro ser una persona

competente, capaz de desenvolverse en cualquier contexto o situación que se le presente.

### **III. HIPÓTESIS**

#### **3.1. Hipótesis de investigación**

La aplicación de los juegos lingüísticos favorece el lenguaje oral en los niños de cinco de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu”, distrito chacas, provincia Asunción región Áncash 2018.

#### **3.2. Hipótesis nula**

La aplicación de los juegos lingüísticos no favorece el lenguaje oral en los niños de cinco de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu”, distrito chacas, provincia Asunción región Áncash 2018.



## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de la investigación

La investigación utilizó el diseño pre-experimental, con pre test y post test ya que se ha tomado un solo grupo del nivel inicial. Y de acuerdo a (Hernández R. , 2014), el diseño de investigación constituye el plan o la estrategia para confirmar el resultado de un trabajo de investigación; es decir si el diseño es concebido cuidadosamente, el producto final de un estudio tendrá mayor relevancia, y eso indica que se debe tener mucho cuidado en la selección de un diseño. Por lo tanto, de acuerdo al mismo autor, el diagrama quedó establecido de la siguiente manera:



**Donde:**

G. E: es el grupo experimental, conformado 20 niños de la I.E. “Angelitos de Mama Ashu” de distrito de Chacas, provincia Asunción región Áncash 2018.

O<sub>1</sub>: Aplicación de pre test.

X: Aplicación de juegos lingüísticos.

O<sub>2</sub>: Aplicación del post test.

### 4.2. Población y muestra

La población es el: “Conjunto de individuos, objetos, elementos o fenómenos en los cuales puede presentarse determinada característica susceptible de ser estudiada” (D´Angelo, 2008).

De la misma forma Lepkowski, afirma que la “población o universo es conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” citado por (Hernández R. , 2014, pág. 174).

El universo o población del presente trabajo de investigación, está constituido por la totalidad de 20 niños de la I.E. “Angelitos de Mama Ashu” de distrito de Chacas, provincia de Asunción, Ancash, matriculados en el año académico 2018.

**Tabla 1. Distribución de la muestra de la I.E. “Angelitos de Mama Ashu” de Chacas.**

EDAD	SECCIÓN	NIÑOS		TOTAL
		Varones	Mujeres	
5 años	Única	10	10	20

*Fuente: Nómina de matrícula de la I.E. “Angelitos de Mama Ashu”*

“La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (Hernández R. , 2014, pág. 175).

Para la investigación se aplicó el muestreo no probabilístico por conveniencia o intencionado, ya que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador.

La muestra de la presente investigación está conformada por 20 niños de la Institución Educativa “Los Angelitos de Mama Ashu”, los mismos que forman parte de la población total. Se tuvo en cuenta los siguientes criterios de inclusión:

Edad de 5 años.

Estar matriculado.

### 4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	
INDEPENDIENTE Juegos lingüísticos	“Los juegos lingüísticos constituyen instrumentos y técnicas que, utilizados en el aprendizaje del idioma, hacen de éste un proceso más motivante, activo e interesante” (Sandoval, 2012, pág. 97).	Conceptualización del juego	Práctica juegos lingüísticos interactuando con sus compañeros de inicial.	
		Importancia del juego	Reconoce la importancia del juego lingüístico.	
		Funciones del juego	Comprende el rol del juego.	
		Características del juego	Menciona las características de los juegos.	
			Diferencia el juego con el trabajo	
		Teorías del juego	Relaciona los juegos lingüísticos con otros.	
		Clasificación del juego	Siente la necesidad de jugar.	
			Clasifica sus juegos preferidos.	
Beneficios del juego	Valora la actividad denominada el juego.			
DEPENDIENTE Lenguaje Oral	El lenguaje es una facultad humana que nos define como especie por su carácter lingüístico, social y psicológico y el lenguaje oral constituye el modo natural de manifestación verbal, es decir el medio de comunicación humana, por lo tanto, la comunicación oral es uno de los ejes de la vida social de toda comunidad Elda (citado por Asian S. P., 2010, pág. 4).	Semántica	Agrupar por categorías	
			Nombra acciones sencillas	
			Identifica partes de su cuerpo	
			Comprende y ejecuta órdenes sencillas	
			Reconoce objetos por su uso	
		Pragmática	Expresa las funciones y partes del cuerpo	
			Expresión espontánea ante una lámina	
			Expresión espontánea ante una actividad manipulativa	

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para tener una referencia o aproximación con respecto al término técnica se cita lo siguiente: “Técnica es el conjunto de habilidades, reglas y operaciones para el manejo de los instrumentos que auxilian al individuo en la aplicación de métodos”. (Sierra, 2012).

La técnica que se utilizó en la presente investigación fue la observación ya que su procedimiento permite la recolección de datos. Al mismo tiempo se define como un medio útil de que podrá recoger información acerca del desarrollo del lenguaje oral del área de comunicación integral de un grupo de estudio.

El instrumento, se define como: “El recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre la variable que tiene en mente” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2006, pág. 276).

El instrumento que se utilizó en la presente investigación fue la prueba de lenguaje oral narrativa-revisada (PLON-R) ya que su procedimiento permitió la recolección de datos. Al mismo tiempo se define como un medio útil ya que ha podido recoger información acerca del lenguaje oral. El mismo que busca de medir el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años en el nivel inicial. El instrumento consta de los ítems divididos en 2 dimensiones semántico y pragmático, los cuales fueron desarrollados por el grupo experimental, es decir por los niños de 5 años del nivel inicial Los Angelitos de Mama Ashu.

La versión original de este instrumento obtuvo el análisis de fiabilidad mediante la técnica Split-half o de las dos mitades, dividiendo la prueba e ítems pares e impares con la corrección de Spearman-Brown, asimismo para la consistencia interna se aplicó

el coeficiente alfa de Cronbach obteniéndose un puntaje de ,77 para la prueba de 3 años, para la prueba de 4 años se obtuvo, 77, para la de 5 años se obtuvo ,76.

Se aplicó el instrumento a una muestra piloto de diez niños de 3, 4 y 5 años, de las instituciones educativas “Divino Niño” y “Mi Mundo Feliz”, pertenecientes a Callao cercado, con los resultados se estimó el coeficiente de confiabilidad empleando el Alfa de Cronbach donde se obtuvo un promedio de, 67, y si bien la correlación total era alta, se plantearon modificar algunas de las figuras de la prueba original. (Asian, 2010).

A fin de determinar si las figuras propuestas eran las más adecuadas para aplicar el instrumento, se sometió a la evaluación de juicio de expertos (cinco psicólogos, tres con maestría y dos con doctorado), quienes determinaron que algunas láminas, si podían ser cambiadas, pero por no alcanzar la validez esperada, sólo se Introdujo cambios a las aprobadas por los jueces en unanimidad (Asian, 2010).

En la presente investigación se utilizó la adaptación de la prueba de lenguaje oral Navarra-Revisada (PLON-R) para Perú (Dioses, 2006), para lo cual se efectuó un estudio centrado en el cálculo de la consistencia interna con el coeficiente de alfa de Cronbach o el índice Kuder Richardson-20, y del error típico de medida (E.T.M), un indicador de la variabilidad de la medida no atribuible a la variación del objeto de medición. Por lo tanto la fiabilidad de la prueba es adecuada para una prueba de estas características que conjuga elementos de rendimiento con datos procedentes de la observación (Quispe, 2014, pág. 62).

**Tabla 2. Baremo para el instrumento**

Puntaje	Desarrollo del lenguaje
0-3	Retraso
4	Necesita mejorar
5-6	Normal

*Fuente: (Quispe, 2014, pág. 62).*

#### **4.5. Plan de análisis**

De acuerdo con los aportes teóricos de (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014) en la presente investigación se asume que el método experimental hipotético deductivo en el enfoque cuantitativo, trata con detalle los pasos que se debe seguir en el proceso de recolección de datos. En el ámbito educativo su aspiración básica es descubrir las leyes por las que se rigen los fenómenos educativos y elaborar teorías científicas que guíen la acción educativa. De manera que el método se ejecutó mediante la aplicación de los instrumentos de pre test y post test para determinar la variable dependiente: el nivel de desarrollo del lenguaje oral.

El trabajo de investigación se dividió en tres fases:

La primera fase de diagnóstico, se aplicó el pre test, para el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E. “Los Angelitos de Mama Ashu” de distrito Chacas, provincia de Asunción región Áncash 2018.

La segunda fase de proceso, se analizaron los resultados del pre test con el instrumento, Lista de cotejo y se procedió a la aplicación de sesiones de aprendizaje del taller para mejorar el lenguaje oral.

La tercera fase de Evaluación, se realizó la aplicación del post test, lista de cotejo, para medir la variable dependiente. Los resultados se obtuvieron de la interpretación de los datos recogidos con el instrumento.

Una vez llevado a cabo la recopilación de datos a través del instrumento, se realizó la cuantificación y el tratamiento estadístico correspondiente al diseño pre experimental. Para el procesamiento de datos, se realizó un conjunto de operaciones específicas con el objetivo de dar respuesta al problema de investigación y a las hipótesis planteadas; por ello, se hizo uso del análisis estadístico a través del programa

SPSS y la prueba de normalidad, y para la contratación de hipótesis se empleó prueba T de Student para muestras relacionadas o la prueba no paramétrica Rangos de Wilcoxon según los datos presenten una distribución normal o no.

#### 4.6. Matriz de consistencia

Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Variable(s)	Diseño	Instrumento
<p>¿Cómo la aplicación de los juegos lingüísticos favorece el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Angelitos de Mama Ashu”, distrito Chacas, ¿provincia Asunción región Áncash 2018?</p>	<p><b>Objetivos generales</b> Determinar si la aplicación de los juegos lingüísticos, favorece el lenguaje oral en los niños de cinco de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” de distrito Chacas, provincia Asunción región Áncash 2018.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Evaluar el lenguaje oral en los niños de cinco de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” a través del pretest. Diseñar y aplicar los juegos lingüísticos en los niños de cinco de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu”. Evaluar el nivel de logro del lenguaje oral en los niños de cinco de la Institución Educativa Inicial “Angelitos de Mama Ashu”, después de la aplicación de los juegos lingüísticos a través del post test.</p>	<p><b>Hipótesis general</b> La aplicación de los juegos lingüísticos favorece el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” de distrito Chacas, provincia Asunción región Áncash 2018.</p> <p><b>Hipótesis nula</b> La aplicación de los juegos lingüísticos no favorece el lenguaje oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial “Angelitos de Mama Ashu” de distrito Chacas, ¿provincia Asunción región Áncash 2018?</p>	<p><b>Variables independientes</b>  Aplicación de los juegos lingüísticos</p> <p><b>Variables dependientes</b>  Lenguaje oral</p>	<p><b>Enfoque</b> Cuantitativo</p> <p><b>Tipo</b> Experimental</p> <p><b>Diseño</b> Pre- experimental</p>	<p>Prueba de Lenguaje Oral</p>



#### **4.7. Principios éticos**

Todos los profesionales en cada área disciplinar intentan desarrollar algunas normas que son relevantes para la realización de actividades en un marco laboral. Por ello, es necesario basarse en algunos valores y códigos que deben cumplirse obligatoriamente. Por una parte, la calidad del trabajo con sus funciones prácticas; y por otra, el trabajo profesional tiene el compromiso de sentir la capacidad de orientar a las buenas acciones, contribuyendo con el bienestar de sí misma y de personas a las que pretende dirigirse. En ese caso, en la investigación se aspira respetar los siguientes principios éticos:

- El rigor científico.
- Privacidad y confidencialidad.
- Veracidad del trabajo.
- Validez y confiabilidad de los datos.

## V. RESULTADOS

A continuación, se presenta los resultados de la investigación que se adquirieron antes de la aplicación del taller de juegos lingüísticos y después del taller de juegos lingüísticos en los niños de 5 años en el nivel inicial.

### 5.1. Resultados de los niveles del lenguaje oral.

Para la realización de la descripción de los resultados primero se evaluó el supuesto de normalidad para los datos en estudio mediante la prueba de normalidad según Shapiro wilk, debido a que el tamaño muestra menor a 50. Luego se decidió utilizar la prueba no paramétrica de Rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas para la contrastación de la hipótesis general pues la prueba de normalidad confirma que los datos no presentan normalidad para la variable lenguaje oral.

**Tabla 3. Test de normalidad**

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre test Lenguaje Oral	,860	20	,008
Pos test Lenguaje Oral	,844	20	,004

Como  $P(\text{valor}) < 0.05$  los datos no provienen de una distribución normal.

*Fuente: SPSS 24'0*

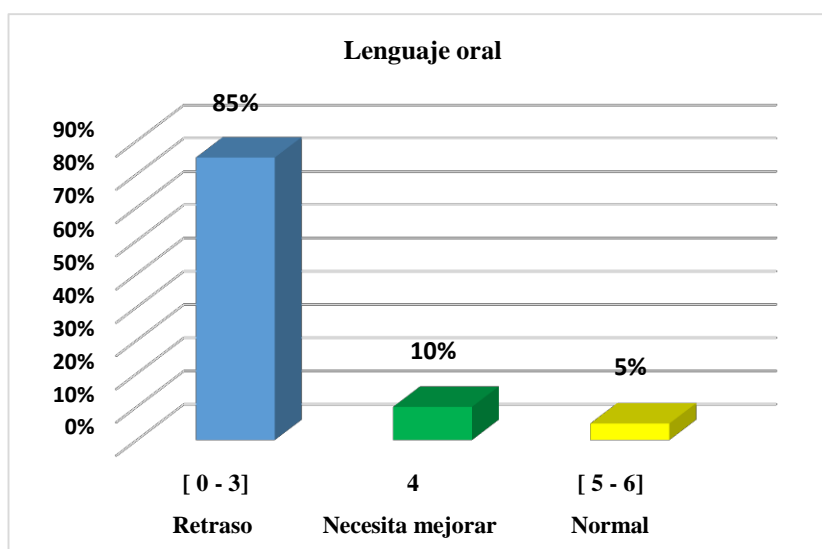
La tabla 3 muestra el estadístico de Shapiro Wilk para evaluar el supuesto de normalidad para los datos en estudio debido a que el tamaño de muestra es menor a 50. El nivel de significancia para los valores en ambos momentos pre test y post test; la sig. (p pre test= 0,008 )  $> 0.05$  y, la sig. (p post test= 0,004)  $< 0.05$ , por lo que los datos no provienen de una distribución normal y por tal razón se empleó la prueba no paramétrica Z Rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas para la contrastación de la hipótesis general.

**5.1.1. Resultado del pre test de la variable del lenguaje oral antes de la aplicación de los juegos lingüísticos**

**Tabla 4. Resultado del pre test del lenguaje oral antes de juegos lingüísticos.**

Nivel de Logro	Intervalo	Pre test	
		fi	%
Retraso	[ 0 - 3]	17	85%
Necesita mejorar	4	2	10%
Normal	[ 5 - 6]	1	5%
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100%</b>
<b>Mediana</b>		<b>2</b>	

*Fuente: Prueba realizada en el programa SPSS 24.0*



**Figura 1.** Gráfico de barras del pre test del lenguaje oral antes de la aplicación de juegos lingüísticos.

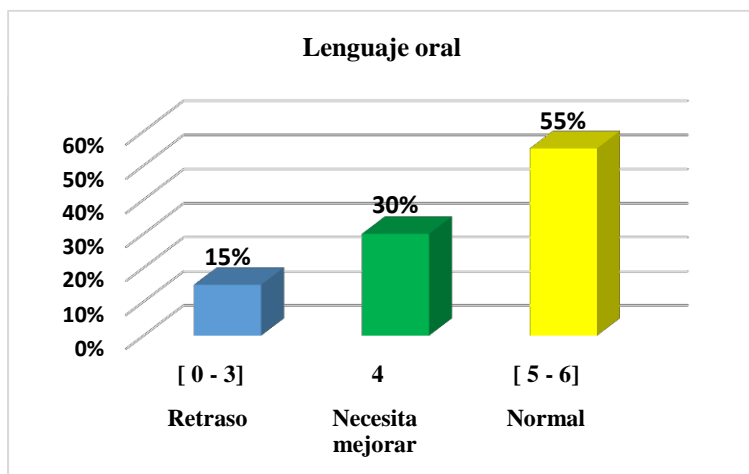
En la tabla 4 y la figura 1, se observa que el 85% de los niños se encuentra en un nivel de retraso, el 10% se encuentra en el nivel necesita mejorar y el 5% en un nivel normal.

**5.1.2. Resultado del post test de la variable del lenguaje oral después de aplicar los juegos lingüísticos**

**Tabla 5. Resultado del post test del lenguaje oral después los juegos lingüísticos.**

Escala	Nivel de Logro	Intervalo	Postest	
			fi	%
C	Retraso	[ 0 - 3]	3	15%
B	Necesita mejorar	4	6	30%
A	Normal	[ 5 - 6]	11	55%
<b>Total</b>			<b>20</b>	<b>100%</b>
<b>Mediana</b>			<b>2</b>	

*Fuente: Prueba realizada en el programa SPSS 24.0*



**Figura 2. Gráfico de barras del post test del lenguaje oral después del taller**

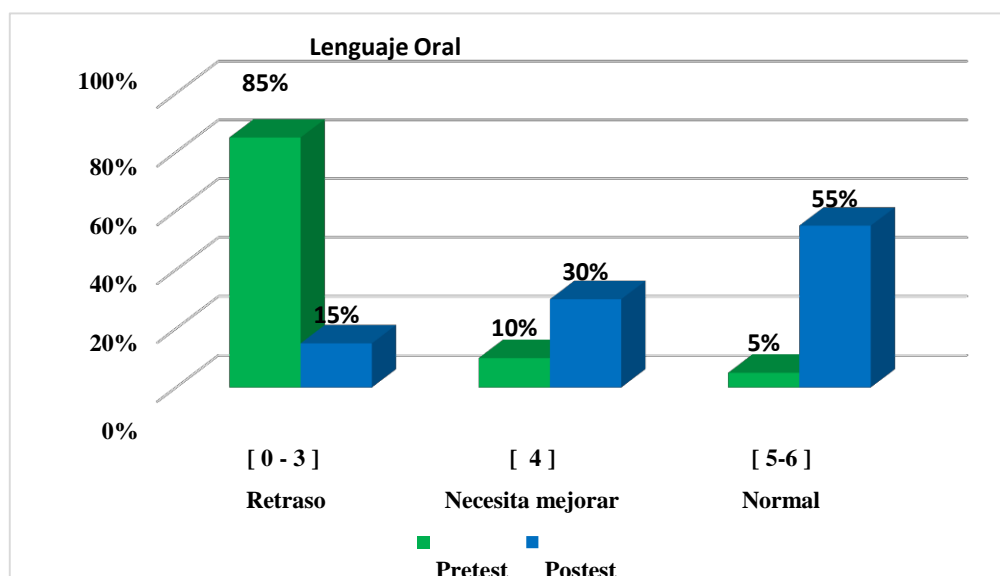
En la tabla 5 y figura 2, después de realizar el taller de juegos lingüísticos, se observa que el 15% de los niños de 5 años se encuentran en un nivel de retraso en el lenguaje oral, el 30% en un nivel necesita mejorar y el 55% en un nivel normal; esto indica que el taller de juegos lingüísticos ha sido fructífero.

**Tabla 6. Resultado del pre test y post test del lenguaje oral.**

Escala	Nivel de logro	Intervalo	Test			
			Pretest		Posttest	
			Fi	%	Fi	%
C	[ 0-3 ]	Inicio	17	85%	3	15%
B	[ 4 ]	Proceso	2	10%	6	30%
A	[ 5-6 ]	Logro previsto	1	5%	11	55%
<b>Total</b>			<b>20</b>	<b>100%</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>
<b>Mediana</b>			<b>2</b>		<b>8</b>	

Fuente: Prueba realizada en el programa SPSS 24.0

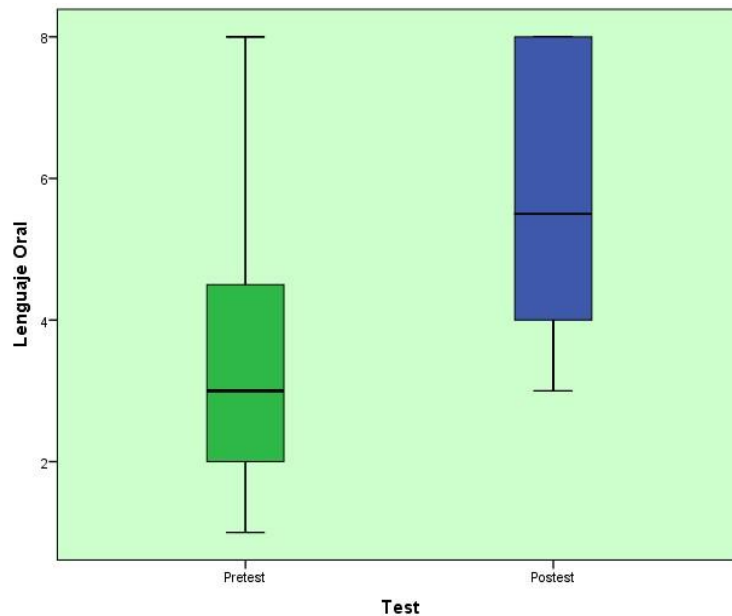
### 5.1.3. Resultado del pre test y post test de la variable del lenguaje oral antes y después de aplicar los juegos lingüísticos.



**Figura 3.** Gráfico de barras de pre test y pos test

En la tabla 6 y figura 3, se muestra los resultados en contraste antes y después de realizar la aplicación de juegos lingüísticos. En el pretest, se observa que el 85% los niños se situaron en el nivel de retraso en el lenguaje oral, luego de la aplicación de los juegos lingüísticos, dicho porcentaje se redujo al 15%; en cambio, en el nivel necesita mejorar, del 10% de estudiantes, el porcentaje se incrementó al 30%; así también, antes de la aplicación de los juegos el 5% de estudiantes se ubicó en el nivel normal; porcentaje que luego se elevó al 55%, logrando superar significativamente del

pre test al post test. Esto demuestra que el taller de juegos lingüísticos ha favorecido el lenguaje oral en los niños de la Institución Educativa Inicial “Angelitos de Mama Ashu” distrito de Chacas, provincia de Asunción región Ancash.



**Figura 4.** Diagrama de caja y bigotes de los resultados del pre test y pos test del lenguaje oral.

El diagrama de caja y bigotes permite comparar gráficamente dos conjuntos de datos. La figura 4 presenta los resultados del pre y post test; al respecto, en el post test se observa una contundente mejora en el lenguaje oral de los estudiantes.

#### 5.1.4. Prueba de hipótesis

Para contrastar la hipótesis de la variable del lenguaje oral se utilizó la prueba Z Rangos de Wilcoxon para muestras independientes con cuyos datos han sido medidos en una escala nivel ordinal.

**Tabla 7. Prueba de contrastación de hipótesis.**

Estadísticos	Lenguaje Oral
Z	-3,165
Sig. asintótica (bilateral)	0,002

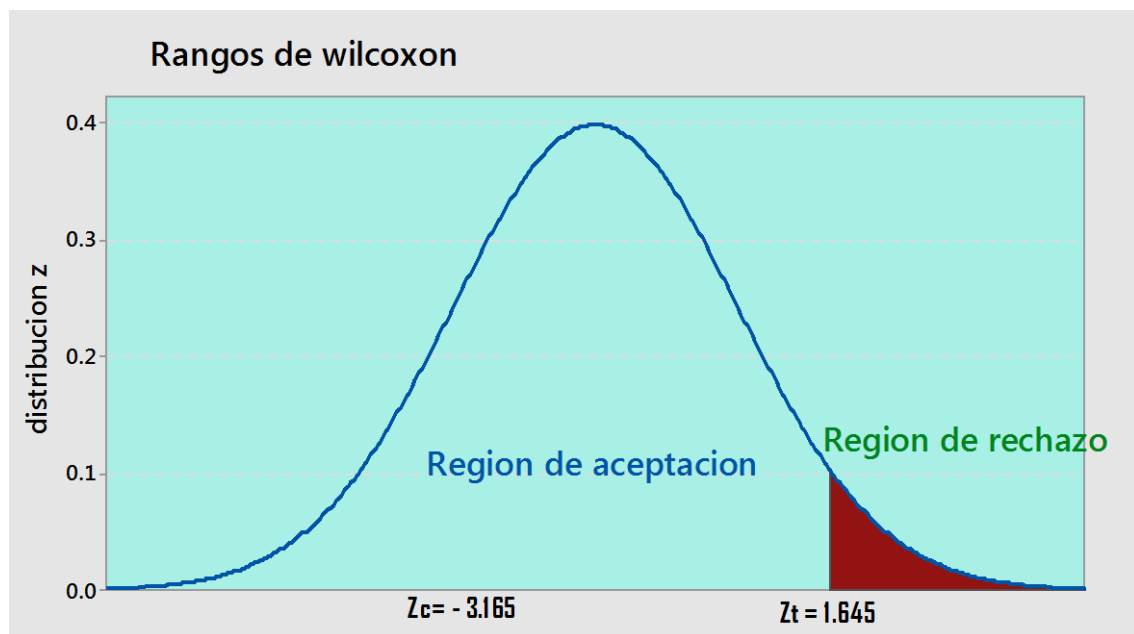
*Fuente: de reporte SPSS 24.0*

**H<sub>1</sub>**= La aplicación de juegos lingüísticos favorece el lenguaje oral en los niños de 5 años, distrito de Chacas, provincia Asunción, región Ancash, 2018.

**H<sub>0</sub>**= La aplicación de juegos lingüísticos no favorece el lenguaje oral en los niños de 5 años, distrito de Chacas, provincia Asunción, región Ancash, 2018.

**Nivel de confianza:** 95% ( $\alpha = 0.05$ )

**Regla de decisión:** P (valor) < 0.05 se rechaza la hipótesis H<sub>0</sub> y se acepta la hipótesis del investigador H<sub>1</sub>.



*Fuente:* resultados de reporte SPSS 24.0

**Figura 5.** Prueba de hipótesis para evaluar la aplicación de juegos lingüísticos favorece el lenguaje oral.

En la figura 5 se muestra los resultados de la prueba de hipótesis. En la comparación de las puntuaciones promedio sobre el lenguaje oral puesta en práctica de los niños de inicial, se justifica mediante la prueba de Rangos de Wilcoxon  $Z_c$  (calculada) = - 3.165 es menor que el valor teórico =  $Z_t$  (tabular) = 1.645, para un nivel de significancia de ( $\alpha = 0.05$ ), ello implica que es posible rechazar la hipótesis nula

(H0). Esto significa que la aplicación de los juegos lingüísticos favorece significativamente el lenguaje oral en los niños de 5 años, de la I.E.I. “Angelitos de Mama Ashu”, distrito chacas, provincia de asunción región Áncash 2018, con niveles de confianza del 95%.

## **5.2. Análisis de resultados**

De acuerdo a los resultados que se muestran en las tablas y figuras, se ha realizado el análisis de los mismos:

### **5.2.1. Análisis de resultado de pre test**

En la tabla 5 y figura 1 presenta los resultados del pre test del lenguaje oral. Se observa que el 85% de los niños de 5 años se encuentran en un nivel retraso en el lenguaje oral, el 10% en nivel necesita mejorar y, el 5% se encontraron en un nivel normal. Lo hallado, permite corroborar que la mayoría de niños aún no adquieren un lenguaje oral eficaz en la I.E. Inicial “Angelitos de Mama Ashu” distrito de Chacas, provincia de Asunción región Ancash.

En relación a los resultados, es preciso señalar que es imperante trabajar el lenguaje oral de los niños desde las aulas; Asian (2010) indica que las deficiencias en el desarrollo verbal afectan el aprendizaje, especialmente a los niños de niveles sociales más deprimidos, pero, si se detecta a tiempo se podrían elaborar estrategias pedagógicas tempranas e intensivas (Asian, 2010).

### **5.2.2. Análisis de resultado de post test**

Los resultados obtenidos en el post test por los niños de 5 años en nivel inicial se ha incrementado notablemente. En la tabla 6 y figura 2 se observa que el 15% de los niños de 5 años se situó en un nivel de retraso en el lenguaje oral, el 30% en el



nivel de necesita mejorar y el 55% en un nivel normal, esto indica que el taller de juegos lingüísticos ha sido fructífero en el lenguaje oral.

El lenguaje oral, al ser un aspecto trascendental y la base de futuros aprendizajes como la lectoescritura y la comprensión de textos, su desarrollo debe ser estimulado tanto en los hogares como en las aulas (Asian, 2010). Como evidencia, queda demostrado que hubo una mejora notable expresada en el incremento de estudiantes situados nivel normal, y una disminución del porcentaje de estudiantes en el nivel necesita mejorar.

### **5.2.3. Análisis de resultados de la contrastación de hipótesis.**

Luego de la fase experimental, se observa que los niños considerados en la muestra de estudio han superaron ampliamente los puntajes obtenidos en el pre test debido al desarrollo de las sesiones de aprendizaje, donde se han utilizado los juegos lingüísticos.

Como menciona Olivares (2012), el propósito es promover en los niños el desarrollo de las habilidades lingüísticas de hablar y escuchar mediante actividades didácticas de intercambio verbal (Olivares & Patricia, 2012).

Esta diferencia significativa en los resultados del pre test y post test se debe a la manipulación de la variable independiente, donde en la tabla 7 y el grafico 3 antes y después de realizar el taller de la aplicación de juegos lingüísticos se observa que del 85% de los niños de 5 años se hallaban en un nivel retraso en el lenguaje oral, se redujo luego al 15%; por otro lado, el 10% que se encontraba en un nivel necesita mejorar se incrementó al 30%, y finalmente, un 5% que se encontraba en un nivel normal, subió considerablemente al 55% . Esta situación indica que el taller de juegos lingüísticos ha sido fructífero en el lenguaje oral.

Como afirma Guamán (2013), cualquier juego que implique comunicación por sencillo que sea, es favorecedor para el desarrollo del lenguaje oral (Guamán, 2013). Los resultados obtenidos permiten inferir que el Taller basado en el uso de juegos lingüísticos, puede convertirse en una valiosa herramienta para desarrollar el lenguaje oral, que puede ser empleada en diversos contextos para obtener similares resultados.

## VI. CONCLUSIONES

Al culminar la investigación, en base a los resultados, se concluye lo siguiente:

- En el pre test, antes de la aplicación de los juegos lingüísticos, los niños tenían problemas en el lenguaje oral, en cuanto a la expresión, u omitían o aumentaban las palabras de una frase, o el uso excesivo de las muletillas, no participaban en las clases por miedo o vergüenza. Los resultados obtenidos evidencian que inicialmente, el 85% de los niños se situaron en un nivel de retraso, el 10% en el nivel necesita mejorar y solo el 5% en un nivel normal.
- Luego de realizar la implementación con juegos lingüísticos en el aula, se observa que el 15% de los niños de 5 años se situaron en un nivel de retraso en el lenguaje oral, el 30% en un nivel necesita mejorar y el 55% en un nivel normal; esto indica que el taller de juegos lingüísticos fue positivo para la variable y permitió obtener mejoras en el lenguaje oral.
- Después de realizar la prueba de contrastación de hipótesis, se concluye los juegos lingüísticos favorecieron significativamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños que formaron parte de la muestra.

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

1. El Ministerio de Educación y sus órganos desconcentrados como las Direcciones Regionales de Educación y la UGEL deben promover la capacitación a los directores y docentes sobre el conocimiento teórico y práctico de los juegos lingüísticos como recurso de aprendizaje valioso tal como consta en la investigación realizada
2. Los directores de las Instituciones Educativas de la UGEL Asunción, las Universidad públicas y privadas deben programar eventos de capacitación docente sobre el taller la aplicación de juegos lingüísticos, con la intención de mejora la variable dependiente el lenguaje oral, debido a que los niños de esta jurisdicción vienen mostrando deficiencias. En el manejo el lenguaje oral en los niños de 5 años del nivel inicial.
3. Los instructivas del nivel inicial de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” de la provincia de Asunción, deben implementar y aplicar los juegos lingüísticos como recurso de aprendizaje para el trabajo de la variable dependiente del lenguaje oral.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, J. J. (2012). *Desarrollo de la expresión en alumnos de grado sexto del centro educativo Peñas Coloradas del municipio de Cartagena del Chairá*. Florencia: Universidad de la Amazonía-Facultad de Ciencias de la Educación.
- Arenas, A. E. (2012). *Desarrollo de Lenguaje Comprensivo en niños de 3,4 y 5 años de diferente nivel socioeconómico*. Lima \_Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú Escuela de Posgrado.
- Asian, P. (2010). *Lenguaje oral en los niños de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa Pública*. Lima- Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Asociación Civil Hope Holanda Perú. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de Educación Inicial*. Cusco: Laboratorio Pedagógico Hope.
- Cardozo, C. P., & Chicue, C. A. (2011). *Desarrollo de la Expresión Oral a través de los títeres*. Florencia – Caquetá: Universidad de la Amasonía de departamento de Educación a Distancia Licenciatura en Pedagogía Infantil.
- Cavenago, C. V. (2015). *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños*. Lima: UCSS Universidad Católica Sede Sapientiae.
- Guamán, A. V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular Carlos María de la Codamine de la ciudad de Ambato, provincia de la Tungurahua*. Ámbato - Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Hernández, V. C., & Carrizález., M. (2010). *Didactica y estrategias en el aula de la Educación preescolar*. Colombia: Universidad Santo Tomás.
- D´Angelo, B. (4 de Junio de 2008). *med.unne.edu.ar/.../POBLACIÓN%20Y%20MUESTRA%20(Lic%20DAngelo)*. Obtenido de <https://www.google.com>
- Educación, M. d. (2017). *Currículo Nacional*. Lima - Perú: Biblioteca Nacional.
- Filiberto, L. G. (2014). *Juego Didáctico y Desarrollo del Lenguaje*. Quetzaltenango: Universidad Rafael Landívar Facultad de Humanidades Campus de Quetzaltenango.
- Flores, M. (2014). *Análisis de los Juegos Vervbles y su incidencia en el desarrollo del área de Lenguaje de los niños /as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil del buen vivir "Carolina Terán" de Quito D.M. Propuesta alternativa*. Sangolquí: Universidad de las Fuerzas Armadas.
- Flores, O. M. (2014). *Análisis de los Juegos Vervales y su incidencia en el Desarrollo del área de Lenguaje, de los niños /as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil*

*del buen vivir "Carolina Terán" de Quito D.M.\_propuesta alternativa.*  
Sangolquí: Universidad de las Fuerzas Armadas.

- Gacía, F. C. (2015 ). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la I.E.I.Nª 1196de Livin de Curilcas del distrito de Pacalpampa provincia de Ayabaca -2014* . Piura- Lima: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Gálvez, H. G. (2013). *Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años,del nivel de educación inicial*. Piura: Universidad de Piura facultad de ciencias de la Educación programa de maestría en Educación mención en psicopedagogía.
- García, F. C. (2015). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la I.E.I.Nª 1196de Livin de Curilcas del distrito de Pacalpampa provincia de Ayabaca -2014*. Piura- Lima: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Goicochea Del Castillo, M. (2006). *Juegos y canciones infantiles*. Chimbote - Perú: Universidad los Ángeles de Chimbote.
- Goicochea, d. C. (2006). *Juegos y canciones infantiles*. Chimbote - Perú: Universidad los Ángeles de Chimbote.
- Guamán, A. V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular Carlos María de la Codamine de la ciudad de Ambato, provincia de la Tungurahua*. Ámbato - Ecuador: Universidad Técnica de Ambato .
- Guardia, d. V. (2009). *Lenguaje y Comunicacion*. Costa Rica: EDITORAMA, S.A.
- Gutiérrez, F. R. (2014). *Interacción de los Componentes del Lenguaje oral en el Proceso de Aprendizaje de la Lengua Escrita*. Alicante: Universidad de Alicante.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL Education.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Mc. GRAW HILL.
- Hernandez, S. R., Fernandez, C. C., & Baptista, L. P. (2014). *Metodologia de la investigacion*. Mexico: Mc Graw- Will Interamericana.
- Hernández, V. C., & Carrizález., M. (2010). *Didáctica y estrategias en el aula de la educación preescolar*. Colombia: Universidad Santo Tomás.
- Jiménez, L. L. (2006). *Guía Didactica de juegos y canciones infantiles*. Chimbote - Perú: Universidad Los Ángeles de Chimbote /Sistema de Universidad Abierta.

- Jiménez, L. L. (2006). *Guía Didáctica de Juegos y Canciones Infantiles*. Chimbote-Perú: Universidad Los Ángeles de Chimbote /Sistema de Universidad Abierta.
- Maldonado, E. E. (2014). *La Aplicación de los Talleres de Dramatizaciones en el Enfoque Colaborativo utilizando Títeres en el área de Comunicación, para la mejora de la Expresión Oral de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa los Ángeles de Chimbote, año 2012*. Chimbote-Perú: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Manzanares, M. L., & Audrey, R. N. (2014). *Efectos de un programa de títeres en el desarrollo de la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 178*. Iquitos: Universidad Nacional de la Amazonas Peruana.
- Minera, L. A., & Batres, C. M. (2008). *Guía de actividades lúdicas para estimular el lenguaje en niños de 0 a 5 años*. Guatemala : Universidad de San Carlos de Guatemala escuela de Ciencias Psicológicas .
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de Aprendizaje*. Lima \_ Perú.: Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú: N°2015-01449.
- Monstacero, C. Y. (2013). *Taller de lectura, basado en el aprendizaje significativo utilizado cuentos para la mejora de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa N° 326 en el distrito de Santa - Áncash en el año 2012*. Chimbote - Perú: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote Facultad de Educación y Humanidades escuela profesional de Educación.
- Mostacero, F. E. (2012). *Desarrollo de la expresión oral en los alumnos de grado sexto del centro educativo Peñas Coloradas del municipio de Cartagena del Chairá*. Florencia: Universidad de Amazonas facultad de ciencias de la Educacion programa de Lenguaje Castellana x semestre.
- Olivares, G., & Patricia, A. (2012). *El desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar*. Zamora.: Secretaria de Educación en el estado Universidad Pedagógica Nacional.
- Ortiz, B., & Lillo, M. (2011). *Hablar, leer y escribir en el jardín de infantes*. Santa Fe: Homo Sapiens.
- Pérez, C. (2010). *La importancia del juego y los juguetes para el desarrollo integral de los niños (as) de Educación Infantil*. Revista de la Educación en Extremadura.
- Pérez, C. C. (2010). *La importancia del juego y los juguetes para el desarrollo integral de los niños (as) de Educación Infantil*. Revista de la Educación en Extremadura.
- Quintana Castro, K. E. (2014). *Desarrollo del lenguaje oral de 0 a 5 años*. Michoacán: Universidad Pedagógica Nacional.

- Quispe, R. F. (2014). *Efectos del problema "Juegos lingüísticos" para mejorar el desempeño semántico en los niños de 5 años de una Institución Educativa del distrito de Villa el Salvador UGEL 01*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Quispe, R. F. (2014). *Efectos del programa "juegos lingüísticos" para mejorar el desempeño semántico en los niños de 5 años de una institución Educativa del distrito de Villa el Salvador \_ Ugel 01*. Lima \_Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú Escuela de Posgrado.
- Rodriguez, M. S. (2010). *Procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica en preescolares*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Sandoval, I. G. (2012). El Juego Lingüístico: una Herramienta Pedagógica en las clases de Idiomas. *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas.*, 97.
- Santos, P. M. (2011). *Estimulación del Lenguaje Oral de niños y niñas de 1 a 2 años*. Trujillo: Universidad de los Andes núcleo Universitario "Rafael Rángel" departamento de Ciencias Pedagógicas Trujillo estado Trujillo.
- Sierra, M. (Enero- Junio de 2012). [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P.../conceptos\\_generales\\_inv](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P.../conceptos_generales_inv). Obtenido de <https://www.google.com>
- Verdozoto, C. M. (2011). *La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños y niñas de primer año de Educación Básica, de la ciudad de Quito durante en el año lectivo 2010- 2011*. Quito: Universidad central de Ecuador Facultad filosofía, letras y ciencias de la Educación, programada de Educación distancimodalidad semipresencial.



# **ANEXOS**

ANEXO:1



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
PRUEBA DE LENGUAJE ORAL NAVARRA-REVISADA  
(PLON-R)

Nombre Original (PLON-R)	: Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada
Autores López	: Gloria Aguinaga Ayerra, María Luisa Amentía  De Suso, Ana Fraile, Pedro Olangua Baquedano, Nicolás Uriz Bidegain.
Procedencia	: Madrid, España
Asesoramiento	: María José del Río
Científico y técnico	
Adaptación para Lima Metropolitana	: Alejandro Dioses Chocano. Universidad Nacional Mayor de San Marcos- Facultad de Psicología
Colaboradora	: Adriana Basurto Torres
Administración	: Individual
Duración	: Variable, entre 10 y 12 minutos
Ámbito de aplicación	: Niños 3, 4, 5 y 6 años
Significación	: Detección rápida o screening del desarrollo del Lenguaje oral
Barremación	: Puntuaciones típicas transformadas (S) y criterios de Desarrollo en los apartados de Forma, Contenido,
Uso y	Total, en cada nivel de edad.
Material	: Cuadernillos de anotación, cuadernillos de estímulos, Fichas de colores, cochecito, sobre con rompecabezas
y	Manual.

La prueba del PLON-R, es un instrumento de aplicación individual, en un tiempo aproximado de 10 a 15 minutos, por lo que el niño deberá estar sentado a la mesa frente a la examinadora. Este deberá tener a mano todo el material auxiliar que necesite, y dará las instrucciones para cada uno de los sub test, donde el niño deberá responder según lo indicado por la examinadora.

-CATEGORÍAS

Se le muestra al niño la lámina del ítem:” Vamos a mirar está lámina (mostrar lámina 2). Ahora tú me vas a señalar los/los alimentos/ropas/juguetes”. El examinador dice señala los/las...”

-ACCIONES Se le muestra al niño la lámina del ítem: “Vamos a mirar está lámina (mostrar lámina). Ahora tú me vas a decir ¿Qué está haciendo el/la niño(a)? instrucción específica ¿Qué hace el/la niño(a)?

-PARTES DEL CUERPO

Se le muestra al niño la lámina del ítem: “Ahora vamos a jugar con nuestro cuerpo: Quiero que señales tu boca con tu dedo “instrucción específica “señala tu... con tu dedo”

-ÓRDENES SENCILLAS

“Ahora ponte de pie y escúchame atentamente porque vas a hacer lo que yo diga

¿Entendiste? (colocar una silla al lado del niño(a), un lapicero o lápiz retirado del niño(a) y el carrito de juguete encima de la mesa): instrucción específica: “Pon el carro en la silla (señalar), luego da tres palmas y después trae el lápiz/lapicero.

-DEFINICIÓN POR USO

Nivel comprensivo:

Se le muestra al niño la lámina del ítem. “Vamos a mirar esta lámina (mostrar lámina 6) ahora tú vas a señalar una cosa que sirva para... (no mojarse, pintar, hacer fotos, jugar, ordenar el tráfico)

Nivel expresivo:

“Ahora me vas a responderse algunas ¿si?: instrucción específica: ¿Para qué sirve...? (Los ojos, la boca, la nariz, los oídos, las manos)

b. Calificación/interpretación

-CATEGORÍAS

Las puntuaciones de esta sub prueba oscilan entre 0 y 1. Siendo la calificación 1 punto a todas las respuestas correctas y 0 puntos dos o menos respuestas correctas.

- ACCIONES

Las puntuaciones de esta sub prueba oscilan entre 0 y 1. Siendo la calificación 1 punto 4 o más partes señaladas correctamente y 0 puntos tres o menos partes del cuerpo señaladas correctamente.

-ÓRDENES SENCILLAS

Las puntuaciones de esta sub prueba oscilan entre 0 y 1. Siendo la calificación 1 punto realiza las tres órdenes y la secuencia correctamente y 0 puntos la secuencia no es la solicitada o realiza 2 o menos órdenes.

-DEFINICIÓN POR USO

Nivel comprensivo:

Las puntuaciones de esta sub prueba oscilan entre 0 y 1. Siendo la calificación 1 punto señala todos los elementos correctamente y 0 puntos señala 1 o más elementos correctamente.

Nivel expresivo:

Las puntuaciones de esta sub prueba oscilan entre 0 y 1. Siendo la calificación 1 punto todas las respuestas correctas y 0 puntos 4 o menos respuestas correctas.

PLON –R

Prueba de Lenguaje Oral Navarra –Revisada

5 años

Apellidos y nombres	:	.....	AÑO	MES	DÍA
Sexo	:	M F	Fecha de examen	.....	.....
Grado	:	.....	Fecha de nacimiento	.....	.....
Institución Educativa:	.....	Edad	.....	.....	
Examinador	:	.....			

Categorías

**INSTRUCCIONES**

“Vamos a mirar esta lámina” (MOSTRAR LÁMINA 2).

Señala los....

Alimentos		
Ropas		
Juguetes		

**II. Acciones**

**INSTRUCCIONES**

“Vamos a mirar esta lámina” (MOSTRAR LÁMINAS)

Ahora tú me vas a decir ¿Qué hace el/ella niño/a?

Lámina 3: recorta		
Lámina: 4 salta		
Lámina 5: pinta		

### III. Partes de cuerpo

#### INSTRUCCIONES

Señala tú.....

Codo		
Rodilla		
Cuello		
Pie		
Tobillo		
Talón		

### IV. Órdenes sencillas

#### INSTRUCCIONES

Ahora ponte de pie y escúchame atentamente porque vas a hacer lo que yo te diga ¿entendiste? (colocar una silla al lado del niño, una crayola retirada de él y el carrito encima de la mesa). “Pon el carrito en la silla (señalar), luego da tres palmadas y después trae la crayola”.

Orden 1 (carrito)		
Orden 2 (palmadas)		
Orden 3 (crayola)		
Secuencia		

V. Definición de uso

Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES

Señala una cosa que sirve para.....(MOSTRAR LÁMINA 6)

No mojarse		
Pintar		
Hacer fotos		
Jugar		
Ordenar el tráfico		

Nivel expresivo

INSTRUCCIONES

Ahora tú me vas a decir para qué sirven..... (nombrar cada parte)

Ojos		
La boca		
La nariz		
Los oídos		
Las manos		

**CATEGORIAS 5 AÑOS**

Categorías. - Evalúa el reconocimiento de una serie de elementos como pertenecientes a una categoría dada. Si es capaz de agrupar bajo una determinada categoría, y si los agrupa correctamente.

Consigna señala los alimentos, ropas, juguetes

LÁMINA DE LA PRUEBA PLON-R

LÁMINA PROPUESTA

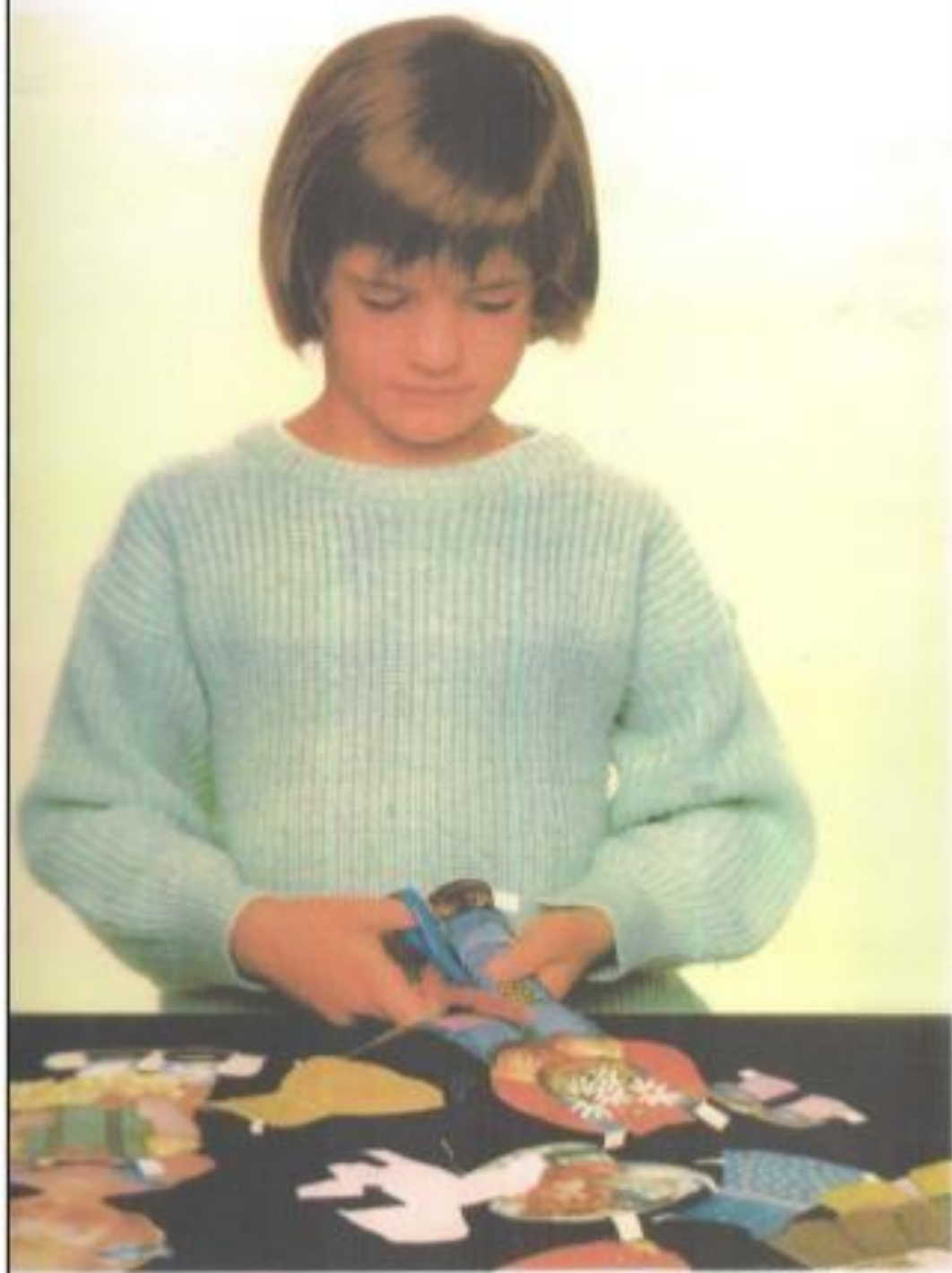




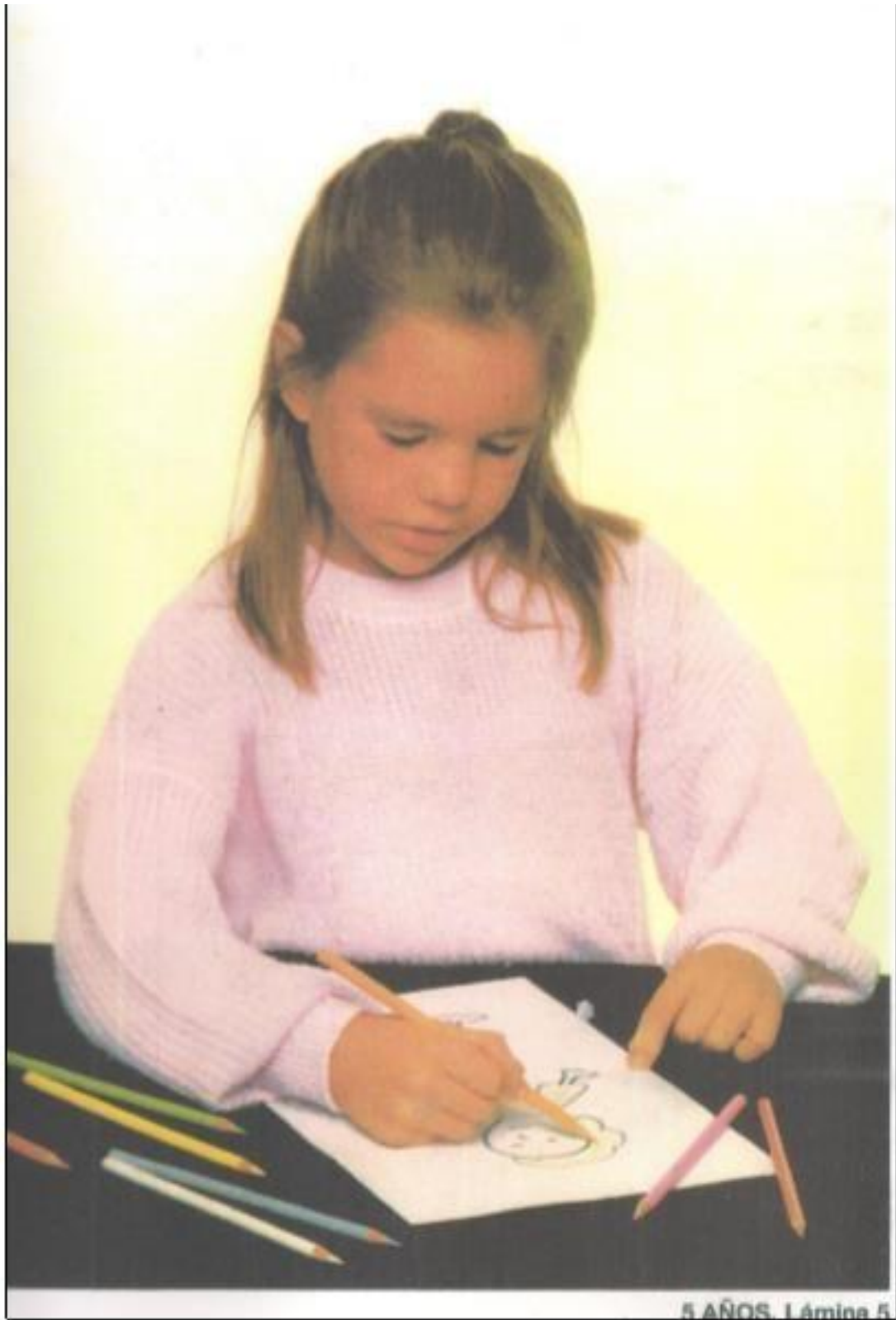
SI.....

NO.....

ACCIONES



5 AÑOS. Lámina 3



5 AÑOS. Lámina 5

ACCIONES



5 AÑOS. Lámina 4

DEFINICIÓN USO



## DEFINICIÓN POR USO

### *Normas de interpretación del Instrumento*

<b>Puntaje</b>	<b>Desarrollo del lenguaje</b>
0-3	Retraso
4	Necesita mejorar
5-6	Normal

## **ANEXO:2**

APLICACIÓN DE JUEGOS LINGÜÍSTICOS PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “ANGELITOS DE MAMA ASHU” 2018.

### **FUNDAMENTACIÓN:**

Quispe (2014) determina que los juegos lingüísticos son herramientas que se utilizan en el aprendizaje del lenguaje que se desarrolla en el infante a través de un proceso motivado, dinámico y divertido. Ello favorece al niño desde temprana edad, porque se encuentra en permanente relación con las personas de su entorno. El desarrollo de su lenguaje se presenta de modo evolutivo y complejo.

En la presente investigación se describe que, en el pre test, antes de aplicar los juegos lingüísticos, se observó que los niños presentaban dificultades en cuanto al lenguaje oral; es decir, omitían o aumentaban las palabras de una frase, usaban muletillas en exceso; no se expresaban libremente por miedo o vergüenza. El 85 % de los niños se situó en el nivel de retraso, el 10% en necesita mejorar y solo el 5% alcanzó el nivel normal.

Por ende, este taller se llevó a cabo para disminuir las dificultades halladas, y mejorar la calidad de expresión en el lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu”.

### **2. DESCRIPCIÓN**

Se realizó un taller que se organizó en 10 sesiones, éstas fueron planificadas tomando en cuenta la variable independiente “Juegos lingüísticos” para favorecer la variable dependiente “El lenguaje oral”. La organización de cada sesión se ejecutó en

función de la selección de los indicadores pertinentes de las Rutas de Aprendizaje 2015. Cada sesión de aprendizaje se estructuró de la siguiente manera: inicio desarrollo y cierre.

**Inicio:** para iniciar la clase se motivó con varias estrategias, métodos y materiales como: actuaciones, imágenes, láminas, videos, siluetas, verduras, frutas, objetos y disfraces.

**Desarrollo:** se realizó diversos juegos lingüísticos ya sea en grupo o individual. Dichos juegos fueron los cantos, trabalenguas, rimas y adivinanzas. Estos juegos se plasmaron a través de dibujos, siluetas, instrumentos, cartillas, objetos y disfraces.

**Cierre:** Al finalizar la clase se reunía a los estudiantes en círculo para hacer algunas interrogantes de la clase realizada o se les pedía que repitan palabras, frases o pequeñas oraciones de los trabalenguas y adivinanzas aprendidas.

### **3. OBJETIVOS**

Se propuso la aplicación de juegos lingüísticos para mejorar el lenguaje oral, en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu”.

### **4. METODOLOGÍA**

Los juegos lingüísticos se realizaron en cada sesión, se tomaron como recursos y las estrategias de motivación teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje y el desarrollo madurativo de los estudiantes de cinco años. Se usaron algunos cantos para hacer silencio, la docente algunas veces se disfrazaba (payaso, león, hada ...) Los materiales que se utilizaron son: música (canciones), pelotas, telas, carteles, imágenes, y otros más. Las actividades se realizaron tanto grupal e individual ya sea en el patio, campo o en el aula. Y cada sesión de aprendizaje se evaluó a través de un instrumento (lista de cotejo).



## **5. EVALUACIÓN**

La evaluación es un proceso continuo y permanente que se realiza al final de la clase para medir el nivel del logro de la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. El instrumento que se utilizó para la evaluación de cada uno de los talleres fue la lista de cotejo.


## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

### I. Datos generales

- 1.1. I.E.I : “Angelitos de Mama Ashu”  
 1.2. Sección : “Amarillo”  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Número de niños : 20  
 1.5. Directora : Sánchez Jamanca Judit  
 1.6. Investigadora : Obregón Salinas Susi  
 1.7. Fecha : 16 - 04 - 2018

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

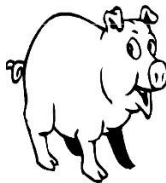
Actividad N° 1				
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD				
Me divierto pronunciando bien las palabras				
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b>                      Los niños y las niñas tienen dificultad en pronunciar correctamente las palabras.</p> <p><b>MOTIVACIÓN</b>                      La maestra muestra a los niños una caja mágica que contiene dibujos de animales, tales como: gallina, pavo, burro, oveja, etc. (Anexo: 1) Un niño saca una lámina de la caja sin dejar ver el dibujo a los demás, y realiza un gesto delante de sus compañeros, luego ellos adivinan lo que es.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>SABERES PREVIOS:</b>                      ¿Qué contiene la caja?                      ¿Qué animales hemos visto?                      ¿Cómo se llama este animal?</p>	Lista de cotejo

	<p>¿De qué color es?  ¿Dónde viven estos animales?  ¿Cuál es tu animal favorito?  ¿Ustedes tienen animales en la casa?  ¿Qué animales tienen?  ¿Cuántos animales tienen?  <b>CONFLICTO COGNITIVO</b>  ¿Qué pasaría si no existieran los animales en este mundo?  <b>PROPÓSITO</b>  Que los niños y las niñas pronuncien con claridad las palabras.</p>	
<p>DESAR  ROLLO</p>	<p><b>GESTIÓN y ACOMPAÑAMIENTO:  ANTES DEL DISCURSO</b>  La docente y los niños se dirigen al patio.  Los niños se forman en pares, luego se explica el juego y se da algunas recomendaciones.  <b>DURANTE EL DISCURSO</b>  Se realiza el juego:  Cada columna se dirige a un extremo de la losa y se ubica, los niños reciben los dibujos de los animales; Seguidamente la maestra va al centro grita “animales”. Los niños corren al centro a buscar sus parejas, pronunciando el nombre del animal que les ha tocado, al encontrar se ponen de rodillas levantando los brazos o hacen otros gestos, según las indicaciones de la docente, la pareja que hace último pierde y ayuda a la maestra.  <b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b>  Se les hace algunas interrogantes:  ¿Les ha gustado el juego?  ¿Cuál es el título del juego?  ¿Qué animales habían?  ¿Menciona los animales que te ha tocado?  Pedir a cada niño y niña, mencionar los nombres de los animales para ver si pronuncian correctamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patio</li> <li>• El juego</li> </ul>

CIERRE	¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos?	
--------	--	--

**ANEXO: 1**



LISTA DE COTEJO

I.E.I : “Los Angelitos de Mama Ashu”  
 DOCENTE : Miriam Aguirre Castellano  
 INVESTIGADORA : Obregón Salinas Susi  
 EDAD DE LOS NIÑOS: 5 años

Grado	N° de orden	Indicador  APELLIDOS Y NOMBRES	ÁREA: COMUNICACIÓN		
			Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entendida.		
			A	B	C
5 Años	1	ARELLAN CADILLO Renzo Gonzalo		✓	
	2	ALVARO FABBRIZZI Letizia			✓
	3	ARELLAN REGALADO Maryorie Isabela			✓
	4	BELLO OBREGON Mariamagdalen			✓
	5	BELLO OLORTEGUI Mabel Suliet			✓
	6	BLAS NEGREIROS Xihomara Madaleyne			✓
	7	CACERES VEGA Mirtha Idania			✓
	8	CARBAJAL VEGA Sayuri Flor		✓	
	9	CERDA VAEZ Valentino Mardonio			✓
	10	CERDA MUÑOZ Xiomara Alejandra		✓	
	11	CHAVEZ PAGOLA Milagros Noemi			✓
	12	CRUZ CAMACHO Camila Milagros			✓
	13	FALCON SAAVEDRA Imanol Gonzalo			✓
	14	HUMAN ACUÑA Brayan Miguel			✓
	15	LLASHAG LIMAS Pietro Marcos			✓
	16	LOPEZ MAQUIN Flor Milagros		✓	
	17	LOPEZ ROSARIO Clara Milagros			✓
	18	MENDOZA SILVA Cesar Andree			✓
	19	PAGOLA LIMAS Fatima Ximena			✓
	20	PAJUELO CHOCCA Yemer Yeremi			✓

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2


### I. Datos generales

- 1.1. I.E.I : “Los Angelitos de Mama Ashu”  
 1.2. Sección : “Amarillo”  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Número de niños : 20  
 1.5. Directora : Sánchez Jamanca Judit  
 1.6. Investigadora : Obregón Salinas Susi  
 1.7. Fecha : 17 – 4- 2018

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Sesión N° 2				
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD				
Jugando a declamar una poesía				
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente y variados recursos expresivos.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b>                      Los niños y niñas tienen dificultad en repetir pequeñas frases con gestos al momento de aprender una poesía.</p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b>                      La docente entra al salón vestida de un payaso, jugando con las pelotitas, saluda a los niños, lleva consigo algunas imágenes que muestra a los niños.</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b>                      ¿Quién soy?                      ¿Cómo me llamo?                      ¿Qué cosas he traído?                      ¿Cuántas imágenes he traído?                      ¿Cómo está la casa?                      ¿De qué color es la casa?                      ¿De qué color son sus casas?                      ¿De qué color es el sol?                      ¿De qué color es la luna?</p>	Pantalón Peluca Camisa pelotitas

	<p>¿Cuándo se puede observar a la luna?  ¿cuándo se puede observar al sol?  <b>CONFLICTO COGNITIVO:</b>  ¿Qué pasaría si no existieran el sol y la luna?  <b>PROPÓSITO:</b>  Que todos los niños logren repetir pequeñas frases de la poesía: LA LUNA Y EL SOL EN MI CASITA.</p>	
DESARROLLO	<p><b>GESTIÓN y</b>  <b>ACOMPAÑAMIENTO:</b>  <b>ANTES DEL DISCURSO:</b>  Presenta láminas de la poesía  <b>DURANTE DEL DISCURSO:</b>  Los niños formados en un círculo aprenden la poesía: “La luna y el sol en mi casita”, con imágenes.</p>  <p>Sol, solcito,  dame tu calor  Yo te doy amor.</p> <p>Luna, lunita,  luna, lunera,  tú paseandera,  yo bien casera.</p> <p>Casita, casita vieja,  bajo tu techo  nadie se queja.</p> <p>Una vez aprendida la poesía, se realiza un juego:</p>	Láminas Música

	<p>Todos los niños formados en círculo se pasan la pelota, el juego será acompañado por una música.</p> <p>Cuando la música se pone en stop, el niño que se queda con la pelota debe decir o repetir una pequeña frase de la poesía aprendida.</p> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO:</b></p> <p>Todos juntos, niños y docente declaman la poesía aprendida, con gestos.</p>	
CIERRE	<p>¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Para qué lo aprendimos?</p>	



## LISTA DE COTEJO

I.E.I : “Los Angelitos de Mama Ashu”

DOCENTE : Miriam Aguirre Castellano

INVESTIGADORA : Obregón Salinas Susi

EDAD DE LOS NIÑOS: 24

Grado	N° de orden	Indicador  APELLIDOS Y NOMBRES	AREA: COMUNICACION Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.		
			A	B	C
	1	ARELLAN CADILLO Renzo Gonzalo			✓
5 Años	2	ALVARO FABBRIZZI Letizia			✓
	3	ARELLAN REGALADO Maryorie Isabela		✓	
	4	BELLO OBREGON Mariamadalena			✓
	5	BELLO OLORTEGUI Mabel Suliet		✓	
	6	BLAS NEGREIROS Xihomara Madaleyne		✓	
	7	CACERES VEGA Mirtha Idania			✓
	8	CARBAJAL VEGA Sayuri Flor			✓
	9	CERDA VAEZ Valentino Mardonio			✓
	10	CERDA MUÑOZ Xiomara Alejandra		✓	
	11	CHAVEZ PAGOLA Milagros Noemi			✓
	12	CRUZ CAMACHO Camila Milagros		✓	
	13	FALCON SAAVEDRA Imanol Gonzalo			✓
	14	HUMAN ACUÑA Brayan Miguel		✓	
	15	LLASHAG LIMAS Pietro Marcos			✓
	16	LOPEZ MAQUIN Flor Milagros		✓	
	17	LOPEZ ROSARIO Clara Milagros		✓	
	18	MENDOZA SILVA Cesar Andree			✓
	19	PAGOLA LIMAS Fatima Ximena		✓	
	20	PAJUELO CHOCCA Yemer Yeremi		✓	


### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

#### I. Datos generales

- 1.1. I.E.I : “Los Angelitos de Mama Ashu”  
 1.2. Sección : “Amarillo”  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Número de niños : 20  
 1.5. Directora : Sánchez Jamanca Judit  
 1.6. Investigadora : Obregón Salinas Susi  
 1.7. Fecha : 18 – 4 - 2018

#### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Actividad de aprendizaje N°03				
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD				
Me divierto imitando a las imágenes				
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente e varios recursos expresivos.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Por qué los niños no utilizan gestos al expresarse?</p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b> La maestra entona el canto: “<b>Mi cuerpo se está moviendo</b>” (ANEXO: 1) y luego enseña a los niños.</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Que otro movimiento podríamos realizar con la cabeza.</li> <li>❖ ¿De qué hablaba el canto?</li> <li>❖ ¿Cuándo ustedes hablan, utilizan solo la boca o también otras partes de su cuerpo?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> ¿Qué pasaría si nunca nos moveríamos?</p> <p><b>PROPÓSITO:</b></p>	 El canto

	Que los niños acompañen con gestos las expresiones.	
DESARROLLO	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</b></p> <p><b>ANTES DEL DISCURSO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se realiza el juego lingüístico: “Imito las imágenes”</li> <li>❖ Se presenta las imágenes (anexo 2).</li> </ul> <p><b>DURANTE EL DISCURSO:</b></p> <p>La maestra indica que observen las imágenes y lo que está escrito. En cada caso pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Hay algo para leer? ¿Qué vocales conocen? ¿Dónde hay para leer? ¿Qué estarán realizando los niños en las imágenes?</li> </ul> <p>Con la ayuda de la maestra todos leen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Qué hace el niño en la primera imagen?</li> <li>❖ ¿Qué están haciendo José y Pablo?</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La maestra motiva a los niños a imitar las acciones de las imágenes mostradas.</li> <li>❖ Los niños imitan las acciones mencionadas de manera grupal y luego individualmente</li> <li>❖ La profesora motiva a los niños a mencionar otras frases con acciones para imitar.</li> </ul>	Las imágenes
CIERRE	<p>¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Para qué lo aprendimos?</p>	

## ANEXO

### MI CUERPO SE ESTÁ MOVIENDO

Mi cabeza se está moviendo (3 v)  
tra la, la, la  
Mis hombros se están moviendo (3 v)  
tra la, la, la  
Mi cadera se está moviendo (3 v)  
tra la, la, la  
Mis pies se están moviendo (3 v)  
tra la, la, la  
Mis brazos se están moviendo (3 v)  
tra la, la, la  
Mis rodillas se están moviendo (3 v)  
tra la, la, la

#### ANEXO: 2



LISTA DE COTEJO

I.E.I : “Los Angelitos de Mama Ashu”

DOCENTE : Miriam Aguirre Castellano

INVESTIGADORA : Obregón Salinas Susi

NÚMERO DE LOS NIÑOS: 20

grado	N° de orden	Indicador  APELIDOS Y NOMBRES	AREA: COMUNICACION Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.		
			A	B	C
5 Años	1	ALVARO FABBRIZZI LLetizia		✓	
	2	ARELLAN REGALADO Maryorie Isabela		✓	
	3	BELLO OBREGON Mariamagdalen		✓	
	4	BELLO OLORTEGUI Mabel Suliet		✓	
	5	BLAS NEGREIROS Xihomara Madaleyne			✓
	6	CACERES VEGA Mirtha Idania		✓	
	7	CARBAJAL VEGA Sayuri Flor		✓	
	8	CERDA VAEZ Valentino Mardonio		✓	
	9	CERDA MUÑOZ Xiomara Alejandra			✓
	10	CHAVEZ PAGOLA Milagros Noemi		✓	
	11	CRUZ CAMACHO Camila Milagros		✓	
	12	FALCON SAAVEDRA Imanol Gonzalo		✓	
	13	HUMAN ACUÑA Brayan Miguel		✓	
	14	LLASHAG LIMAS Pietro Marcos		✓	
	15	LOPEZ MAQUIN Flor Milagros		✓	
	16	LOPEZ ROSARIO Clara Milagros			✓
	17	PAGOLA LIMAS Fatima Ximena			✓
	18	PAJUELO CHOCCA Yemer Yeremi		✓	
	19	TARAZONA ORTIZ Yanely Guadalupe		✓	
	20	VEGA BRAVO Frank Enrique	✓		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

### I. Datos generales

- 1.1. I.E.I : “Angelitos de Mama Ashu”  
 1.2. Sección : Única Aula: “Amarillo”  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Número de niños : 20  
 1.5. Directora : Sánchez Jamanca Judit Violeta  
 1.6. Investigadora : Obregón Salinas Susi  
 1.7. Fecha : 19 – 4 - 2018

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Actividad de aprendizaje N° 4				
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD				
Me divierto jugando con las palabras				
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b>                      ¿Por qué los niños no pueden pronunciar correctamente las palabras?</p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b>                      La docente ingresa al salón de clase disfrazada de un hada, llevando consigo una caja sorpresa que contiene diversas imágenes y las muestra a los niños.</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p>	<p>🎨 Vestido</p> <p>🎨 Varita mágica</p> <p>🎨 Sorpresa</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Quién soy?</li> <li>❖ ¿Qué cosas he traído?</li> <li>❖ ¿Cuántas imágenes he traído?</li> <li>❖ ¿Para qué sirven las frutas y las verduras?</li> <li>❖ ¿Para qué sirven las herramientas?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> ¿Si no habría verduras se lograría cocinar algo rico?</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Que todos los niños pronuncien correctamente las palabras.</p>	
DESARROLLO	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>ANTES EL DISCURSO</b> Se muestra a los niños, una por una, las tarjetas que se encuentran, luego se pegan en la pizarra. Se pregunta: ¿Qué representarán las tarjetas? ¿Qué letras conocen?</li> <li>❖ <b>DURANTE EL DISCURSO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza el juego: “Llama nombre” (con frutas, verduras, y herramientas).</li> <li>• Se reparte a cada niño una silueta y ellos mencionará en voz alta el dibujo que les ha tocado.</li> <li>• Después se explica el juego; los niños deben estar sentados en círculo y uno se pone de pie al centro. El niño que tiene el asiento a la derecha vacío debe llamar fuerte un nombre de las siluetas mencionadas y el elegido corre a sentarse en el asiento vacío, mientras tanto el niño que está en el centro también intenta llegar al asiento libre.</li> <li>• Después del juego, los niños ubican las siluetas en grupo correspondiente según la categoría a que pertenecen.</li> </ul> </li> <li>❖ <b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b> Al final del juego se realiza preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿A qué hemos jugado?</li> <li>• ¿Qué fruta es tu favorita?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Tarjetas</li> <li>✚ Cinta</li> <li>embalaje</li> <li>✚ Pizarra</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conocen las herramientas que hemos mencionado?</li> <li>• ¿Para qué las usan?</li> </ul> <p>Se invita los niños a repetir los nombres de las siluetas aprendidos en la motivación pronunciándolos bien.</p>	
CIERRE	<p><b>Evaluación</b></p> <p>¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos?</p> <p>¿Para qué lo aprendimos?</p>	



## LISTA DE COTEJO

I.E.I: “Angelitos de Mama Ashu”

DOCENTE: Miriam Aguirre Castellano

INVESTIGADORA: Obregón Salinas Susi

NÚMERO DE LOS NIÑOS: 20

grado	N° de orden	Indicador  APELLIDOS Y NOMBRES	AREA: COMUNICACION		
			Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.		
			A	B	C
5 Años	1	ALVARO FABBRIZZI LLetizia		✓	
	2	ARELLAN REGALADO Maryorie Isabela		✓	
	3	BELLO OBREGON Mariamagdalen		✓	
	4	BELLO OLORTEGUI Mabel Suliet		✓	
	5	BLAS NEGREIROS Xihomara Madaleyne	✓		
	6	CACERES VEGA Mirtha Idania		✓	
	7	CARBAJAL VEGA Sayuri Flor		✓	
	8	CERDA VAEZ Valentino Mardonio		✓	
	9	CERDA MUÑOZ Xiomara Alejandra	✓		
	10	CHAVEZ PAGOLA Milagros Noemi		✓	
	11	CRUZ CAMACHO Camila Milagros		✓	
	12	FALCON SAAVEDRA Imanol Gonzalo		✓	
	13	HUMAN ACUÑA Brayan Miguel		✓	
	14	LLASHAG LIMAS Pietro Marcos		✓	
	15	LOPEZ MAQUIN Flor Milagros		✓	
	16	LOPEZ ROSARIO Clara Milagros		✓	
	17	PAGOLA LIMAS Fatima Ximena		✓	
	18	PAJUELO CHOCCA Yemer Yeremi		✓	
	19	TARAZONA ORTIZ Yanely Guadalupe		✓	
	20	VEGA BRAVO Frank Enrique	✓		


## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5


### I. Datos generales

- 1.1. I.E.I : “Angelitos de Mama Ashu”  
 1.2. Sección : “Amarillo”  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Número de niños : 20  
 1.5. Directora : Sánchez Jamanca Judit  
 1.6. Investigadora : Obregón Salinas Susi  
 1.7. Fecha : 22 – 4 - 2018

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Actividad N° 5				
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD				
<b>Los videos son mis favoritos</b>				
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b>                      Los niños no pueden decir con sus propias palabras de lo que han escuchado.</p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b>                      Alguien toca la puerta y entrega a la profesora una carta destinada a los niños de 5 años de la I.E. MAMA ASHU. La maestra abre el sobre y encuentra láminas de Pinocho.</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b>                      ¿Quién habrá traído el sobre?                      ¿Qué contendrá el sobre?                      ¿Cómo se llama el muñeco?                      ¿Cómo está Pinocho?                      ¿Qué color es su pantalón?</p>	<p> Carta</p>

	<p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> ¿Qué pasaría si nos convirtiéramos en muñecos?</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Que todos los niños digan lo que han entendido de lo escuchado con sus propias palabras.</p>	
DESARROLLO	<p><b>GESTIÓN y ACOMPAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO:</b> La docente organiza bien a los niños para ver el video.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b> Se le muestra el video de Pinocho:</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">Pinocho en Español - Dibujos Animados - Mejores Cuentos infantiles.mp4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos juntos entonan el canto “Pinocho”.</li> <li>• Se realiza el juego: “Me encanta hablar” que consiste en repetir pequeñas frases del canto.</li> <li>• ¿Qué observamos en el video?</li> <li>• ¿Cómo se llama el señor?</li> <li>• ¿Qué hizo el señor de la madera?</li> <li>• ¿Cómo se llama el muñeco?</li> <li>• ¿A dónde manda Yepeto a Pinocho?</li> <li>• ¿Pinocho obedeció a su padre?</li> <li>• ¿Quién le salva de la jaula y le da algunas recomendaciones?</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b> ❖ Se entona el canto del cuento escuchado. ANEXO: 1</p>	<p>USB</p> <p>Laptop</p>
CIERRE	<p><b>EVALUACIÓN</b> ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué hicimos?</p>	

## **ANEXO: 1**

Si te sientes muy feliz aplaude así (bis)  
si te sientes muy feliz al estar cantando así,  
si te sientes muy feliz aplaude así.

Si te sientes muy feliz grita hey (bis)  
si te sientes muy feliz al estar cantando así,  
si te sientes muy feliz grita hey.

LISTA DE COTEJO

I.E.I : “Angelitos de Mama Ashu”

DOCENTE : Miriam Aguirre Castellano

INVESTIGADORA : Obregón Salinas Susi

NÚMERO DE LOS NIÑOS: 20

grado	N° de orden	Indicador	AREA: COMUNICACION		
		APELLIDOS Y NOMBRES	A	B	C
5 Años	1	ALVARO FABBRIZZI LLetizia		✓	
	2	ARELLAN REGALADO Maryorie Isabela	✓		
	3	BELLO OBREGON Mariamagdalen	✓		
	4	BELLO OLORTEGUI Mabel Suliet		✓	
	5	BLAS NEGREIROS Xihomara Madaleyne	✓		
	6	CACERES VEGA Mirtha Idania		✓	
	7	CARBAJAL VEGA Sayuri Flor		✓	
	8	CERDA VAEZ Valentino Mardonio		✓	
	9	CERDA MUÑOZ Xiomara Alejandra	✓		
	10	CHAVEZ PAGOLA Milagros Noemi		✓	
	11	CRUZ CAMACHO Camila Milagros		✓	
	12	FALCON SAAVEDRA Imanol Gonzalo	✓		
	13	HUMAN ACUÑA Brayan Miguel	✓		
	14	LLASHAG LIMAS Pietro Marcos	✓		
	15	LOPEZ MAQUIN Flor Milagros	✓		
	16	LOPEZ ROSARIO Clara Milagros			
	17	PAGOLA LIMAS Fatima Ximena	✓		
	18	PAJUELO CHOCCA Yemer Yeremi		✓	
	19	TARAZONA ORTIZ Yanely Guadalupe			
	20	VEGA BRAVO Frank Enrique	✓		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6



### I. Datos generales

- 1.1. I.E.I : “Angelitos de Mama Ashu”  
 1.2. Sección : “Amarillo”  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Número de niños : 20  
 1.5. Directora : Sánchez Jamanca Judit  
 1.6. Investigadora : Obregón Salinas Susi  
 1.7. Fecha : 23- 4- 2018

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Actividad N° 6				
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD				
<b>Me divierto opinando ante los demás</b>				
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de textos orales	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b>                      Los niños tienen dificultad en expresar y opinar sobre el texto escuchado.</p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b>                      Se escucha la canción “El botón de Martin”                      ANEXO: 1. Luego se pide a los niños escuchar el canto y repetir todos juntos.</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Qué canto hemos escuchado?</li> <li>❖ ¿Qué encontró Martin?</li> <li>❖ ¿Ustedes conocen un ratón?</li> <li>❖ ¿De qué tamaño era el ratón?</li> <li>❖ ¿Cómo era el ratón?</li> <li>❖ ¿Dónde estaba el ratón?</li> <li>❖ ¿Qué comen los ratones?</li> </ul>	<p>🎵 Canto</p> <p>🖼️ Imágenes</p>

	<p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> ¿Qué pasaría si no tuviésemos boca?</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Que los niños y niñas digan con sus propias palabras lo que les gustó y no les gustó del cuento escuchado.</p>	
DESARROLLO	<p><b>GESTIÓN DE ACOMPAÑAMIENTO ANTES DEL DISCURSO</b> La profesora muestra los personajes del cuento. Los niños expresan lo que ven en las imágenes.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b> Se narra el cuento “La Ratita presumida” (anexo: 2). Luego se realiza el juego: “Me gusta opinar” Todos los niños en grupos opinan si les ha gustado o no sobre, el cuento escuchado.</p> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO</b> Se realizan algunas interrogantes de todo realizado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Cuál es el título del cuento que hemos escuchado?</li> <li>❖ ¿De qué trata el cuento escuchado?</li> <li>❖ ¿Les ha gustado el cuento escuchado?</li> <li>❖ ¿Por qué les ha gustado?</li> <li>❖ ¿Qué hacía la ratita?</li> <li>❖ ¿Qué encontró la ratita al barrer la puerta de su casa?</li> <li>❖ ¿Qué les decía la ratita a los pretendientes que llegaban?</li> <li>❖ ¿Cómo le respondían los pretendientes?</li> <li>❖ ¿Por qué la ratita se casó con el gato?</li> <li>❖ ¿Qué hubiese pasado si no se casaba con el gato?</li> </ul> <p>Los niños y las niñas cuentan con sus propias palabras lo que han entendido del texto escuchado.</p>	<p> Cuento</p> <p> Imágenes</p>
CIERRE	<p>¿Qué aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos?</p>	

## ANEXO: 1

Debajo de un botón (2 veces)  
que encontró Martín, había  
un ratón. (2 veces) Hay que  
chiquitín (2 veces) era  
aquel ratón  
que encontró Martín  
debajo de un botón,  
era juguétón.  
Juguétón Martín  
que metió el ratón  
en un calcetín.  
En un calcetín  
vive aquel ratón  
lo metió Martín  
porque es juguétón.

### ▪ Anexo 02: “La Ratita Presumida”



La Ratita presumida vivía en su linda casita. Era muy hacendosa y todas las mañanas la barría; un día se encontró una monedita de oro.



¡Oh qué suerte la mía! Exclamó alborotada.- ¿Qué me podría comprar con este dinero?-Pensó

y...



Después de haber pensado por mucho tiempo en qué podría gastar el dinero, exclamó\_ ¡sí, sí! Me compraré un sombrero de lindo color que me favorezca y así tendré muchos pretendientes.\_ Y se fue cantando a la tienda más cercana.





Y asomándose a la ventana esperó a que lleguen a pedir su mano. No pasó mucho tiempo cuando apareció el primer pretendiente -¡Buenos días!- Dijo el patito- Cua, Cua, ¿Te quieres casar conmigo? -Al oír su petición la Ratita le respondió, -Pero ¿Qué me dirás por las mañanas?-El patito se enmudeció por un momento- ¡mmm! Te diré cua, cua con mi linda voz todas las mañanas;\_ ¡oh, no! No quiero despertar a lado de un patito como tú\_.

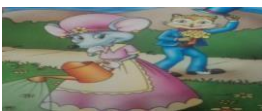


A unos minutos después que se fue el pobre patito, se acercó el segundo pretendiente \_¡Buenos días!\_ dijo don Oso, que sin esperar mucho tiempo preguntó: \_¿Ratita te quieres casar conmigo;\_ Tu voz es demasiado fuerte y me asustaría cada vez que me hablaras\_.



No quiero casarme contigo, respondió.

El tercero en aparecer fue el señor Perro y sin que le dijese algo, la Ratita se apresuró diciendo \_“No, no quiero casarme contigo, porque me inspiras mucha desconfianza\_.



Al fin se presentó el apuesto Gato con unos bigotes largos y con su melancólica voz dijo:\_ Miau ¿Ratita te quieres casar conmigo? \_! Qué alegre y educado!- Pensó la Ratita. Sí, sí creo que quiero casarme contigo\_.



Y el día siguiente la presumida Ratita se casó con el apuesto don Gato bigotes largos en medio de una gran fiesta, \_Al fin he podido encontrar el marido ideal\_ Se decía ella mientras se encaminaba hacia su casita muy feliz.



Desde aquel día la Ratita presumida trabajaba sin descansar, porque don Gato era muy exigente y especial en todos sus quehaceres cotidianos.

LISTA DE COTEJO

I.E.I : “Angelitos de Mama Ashu”

DOCENTE : Miriam Aguirre Castellano

INVESTIGADORA : Obregón Salinas Susi

NÚMERO DE LOS NIÑOS: 20

grado	N° de orden	Indicador  APELLIDOS Y NOMBRES	AREA: COMUNICACION		
			Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.		
			A	B	C
5 Años	1	ALVARO FABBRIZZI LLetizia	✓		
	2	ARELLAN REGALADO Maryorie Isabela	✓		
	3	BELLO OBREGON Mariamagdalen	✓		
	4	BELLO OLORTEGUI Mabel Suliet		✓	
	5	BLAS NEGREIROS Xihomara Madaleyne	✓		
	6	CACERES VEGA Mirtha Idania	✓		
	7	CARBAJAL VEGA Sayuri Flor	✓		
	8	CERDA VAEZ Valentino Mardonio	✓		
	9	CERDA MUÑOZ Xiomara Alejandra	✓		
	10	CHAVEZ PAGOLA Milagros Noemi		✓	
	11	CRUZ CAMACHO Camila Milagros		✓	
	12	FALCON SAAVEDRA Imanol Gonzalo	✓		
	13	HUMAN ACUÑA Brayan Miguel			
	14	LLASHAG LIMAS Pietro Marcos			
	15	LOPEZ MAQUIN Flor Milagros		✓	
	16	LOPEZ ROSARIO Clara Milagros			
	17	PAGOLA LIMAS Fatima Ximena	✓		
	18	PAJUELO CHOCCA Yemer Yeremi		✓	
	19	TARAZONA ORTIZ Yanely Guadalupe			
	20	VEGA BRAVO Frank Enrique	✓		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7



### I. Datos generales

- 1.1. I.E.I : “Angelitos de Mama Ashu”  
 1.2. Sección : “Amarillo”  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Número de niños : 20  
 1.5. Directora : Sánchez Jamanca Judit  
 1.6. Investigadora : Obregón Salinas Susi

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Actividad N° 7		Fecha:24/04/18		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD				
<b>¡Me divierto participando!</b>				
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Interviene para aportar en torno al tema de conversación	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b>                      Se ha observado que algunos niños no intervienen, no expresan sus ideas cuando se realiza una actividad, una conversación, etc.</p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b>                      Se entona la canción:                      “CANTANDO CON MI FAMILIA ”</p> <p><i>Este dedo es la mamá                      y este el otro es el papá.                      El más grande es el hermano                      con la hermana de la mano.                      El niño va detrás.                      Todos salen a pasear.</i></p>	<p>🎵 Canto</p>

	 <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿De qué habla el canto?</li> <li>❖ ¿Cuántos personajes se encuentran en el canto?</li> <li>❖ ¿Cuál de los dedos es la mamá?</li> <li>❖ ¿Saben otros cantos?</li> <li>❖ ¿Les gusta cantar?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> ¿Cómo nos expresaríamos si no tuviésemos una boquita?</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Que los niños se expresen aportando ideas en torno a un tema de conversación.</p>	
DESARROLLO	<p><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se divide a todos los niños y niñas en dos grupos para realizar pequeñas actividades y hacer que participen todos hablando.</li> </ul> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Para motivar el juego se entrega a cada grupo una cinta de diferentes colores. Luego se prosigue a jugar: “La pelota caliente”. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Todos los niños formados en círculo se pasan la pelota; el juego será acompañado por una música.</li> <li>✓ Cuando la música se detiene, el niño que se queda con la pelota debe contar algo referido al tema de su familia.</li> </ul> </li> <li>❖ Después se juega “Pelota al balde”; todos los niños se colocan en dos filas para realizar el lanzamiento del balón al balde. El niño que introduce la pelota al balde debe mencionar algunos nombres de sus familiares.</li> </ul> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO</b></p>	 <p>Música Balde Pelota</p>

	❖ Los niños comentan sobre los juegos realizados.	
CIERRE	EVALUACIÓN ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué hicimos?	

## LISTA DE COTEJO

I.E.I : “Los Angelitos de Mama Ashu”

DOCENTE : Miriam Aguirre Castellano

INVESTIGADORA : Obregón Salinas Susi

NÚMERO DE LOS NIÑOS: 20

Grado	N° de orden	Indicador  APELLIDOS Y NOMBRES	ÁREA: COMUNICACIÓN		
			Interviene para aportar en torno al tema de conversación		
			A	B	C
5 Años	1	ARELLAN CADILLO Renzo Gonzalo		✓	
	2	ALVARO FABBRIZZI Letizia			✓
	3	ARELLAN REGALADO Maryorie Isabela		✓	
	4	BELLO OBREGON Mariamagdalen		✓	
	5	BELLO OLORTEGUI Mabel Suliet		✓	
	6	BLAS NEGREIROS Xihomara Madaleyne	✓		
	7	CARBAJAL VEGA Sayuri Flor	✓		
	8	CERDA VAEZ Valentino Mardonio	✓		
	9	CERDA MUÑOZ Xiomara Alejandra	✓		
	10	CHAVEZ PAGOLA Milagros Noemi		✓	
	11	CRUZ CAMACHO Camila Milagros		✓	
	12	FALCON SAAVEDRA Imanol Gonzalo		✓	
	13	HUMAN ACUÑA Brayan Miguel		✓	
	14	LLASHAG LIMAS Pietro Marcos		✓	
	15	LOPEZ MAQUIN Flor Milagros		✓	
	16	LOPEZ ROSARIO Clara Milagros		✓	
	17	PAGOLA LIMAS Fatima Ximena		✓	
	18	PAJUELO CHOCCA Yemer Yeremi		✓	
	19	TARAZONA ORTIZ Yanely Guadalupe		✓	
	20	VEGA BRAVO Frank Enrique		✓	






## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

### I. Datos generales

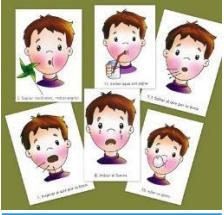

- 1.1. I.E.I : “Angelitos de Mama Ashu”  
 1.2. Sección : “Amarillo”  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Número de niños : 20  
 1.5. Directora : Sánchez Jamanca Judit  
 1.6. Investigadora : Obregón Salinas Susi

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Actividad N° 8				Fecha:24/04/2018
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD				
<b>¡Me gusta hablar!</b>				
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b>                      Se ha observado que algunos niños y niñas presentan dificultades al realizar gestos y movimientos al decir algo.</p> <p><b>MOTIVACIÓN</b>                      La docente ingresa al salón vestida de payaso, saluda a los niños y muestra imágenes:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Disfraces</li> <li> Pantalón</li> <li> Camisa</li> <li> Peluca</li> <li> Imágenes</li> </ul>



	  <p>En las imágenes se observan las siguientes acciones: Soplar molineros, sorber agua con cañita, soltar el aire por la boca, inspirar el aire por la boca, imitar un llanto, inflar un globo.</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Quién soy?</li> <li>❖ ¿Cómo me llamo?</li> <li>❖ ¿Qué cosa he traído?</li> <li>❖ ¿Qué ven?</li> <li>❖ ¿Cómo están las imágenes?</li> <li>❖ ¿Qué están realizando los niños?</li> <li>❖ ¿Alguna vez han hecho lo mismo? ¿Cuándo? ¿Por qué?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b> ¿Qué pasaría si no lográramos hablar?</p> <p><b>PROPÓSITO</b> Que los niños digan con sus propias palabras, empleando gestos, lo que realizaron durante el juego y qué ejercicios se hicieron.</p>	
DESARROLLO	<p><b>ANTES EL DISCURSO</b> Se muestra las imágenes:</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b> Se realiza el juego: “Con mi boquita feliz”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se pide a los niños que imaginen que se está en un parque donde hay muchas estatuas que están muy, muy quietas; pero que son muy especiales porque en cuanto empiezan a escuchar música, aunque tienen los pies pegados al suelo, se pone a mover sus cuerpos, brazos y cabezas. Y como son estatuas, aunque bailen, no</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🎮 Juego</li> <li>🖼️ Imágenes</li> <li>🎵 Música</li> </ul>

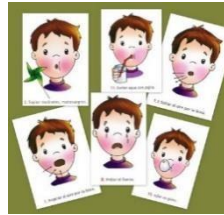
	<p>hablan (de esta forma se puede escuchar el momento en que la música deja de sonar). Después, cuando la música se detiene se quedan de nuevo quietos. El niño que pierde o se queda quieto último recibirá una penalidad, dada por la docente (Anexo:1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se repite varias veces mientras se mantenga la atención de los estudiantes alternando momentos de silencio con la música.</li> <li>❖ Se verbaliza la experiencia utilizando gestos y las imágenes.</li> </ul> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se realiza algunas interrogantes de las actividades realizadas.</li> <li>❖ ¿Qué actividades hemos realizado?</li> <li>❖ ¿Qué parte de nuestro cuerpo hemos utilizado?</li> </ul>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Evaluación ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos?</p>	

## **ANEXO: 1**

- ❖ Sacar y meter la lengua, manteniendo la boca abierta.
- ❖ Sacar y meter la lengua rápidamente.
- ❖ Sacar la lengua en forma de punta para abajo.
- ❖ Mover la lengua de derecha a izquierda.
- ❖ Imitar a un caballo (lalolalalo).
- ❖ Imitar el ruido de un motor (brumbrum).
- ❖ Esconder los dos labios hacia adentro.
- ❖ Hacer la posición de las vocales sin sonido (a/o/u).
- ❖ Inspirar el aire por la boca.
- ❖ Soltar aire por la boca, etc.



◆ Lengua a un lado.



LISTA DE COTEJO

I.E.I : “Angelitos de Mama Ashu”

DOCENTE : Miriam Aguirre Castellano

INVESTIGADORA : Obregón Salinas Susi

NÚMERO DE LOS NIÑOS: 20

Grado	N° de orden	Indicador	ÁREA: COMUNICACIÓN		
			Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.		
		APELLIDOS Y NOMBRES	A	B	C
5 Años	1	ARELLAN CADILLO Renzo Gonzalo		✓	
	2	ALVARO FABBRIZZI Letizia		✓	
	3	ARELLAN REGALADO Maryorie Isabela		✓	
	4	BELLO OBREGON Mariamagdalen		✓	
	5	BELLO OLORTEGUI Mabel Suliet		✓	
	6	BLAS NEGREIROS Xihomara Madaleyne		✓	
	7	CARBAJAL VEGA Sayuri Flor		✓	
	8	CERDA VAEZ Valentino Mardonio			✓
	9	CERDA MUÑOZ Xiomara Alejandra		✓	
	10	CHAVEZ PAGOLA Milagros Noemi	✓		
	11	CRUZ CAMACHO Camila Milagros		✓	
	12	FALCON SAAVEDRA Imanol Gonzalo		✓	
	13	HUMAN ACUÑA Brayan Miguel			
	14	LLASHAG LIMAS Pietro Marcos			✓
	15	LOPEZ MAQUIN Flor Milagros		✓	
	16	LOPEZ ROSARIO Clara Milagros		✓	
	17	PAGOLA LIMAS Fatima Ximena		✓	
	18	PAJUELO CHOCCA Yemer Yeremi		✓	
	19	TARAZONA ORTIZ Yanely Guadalupe	✓		
	20	VEGA BRAVO Frank Enrique	✓		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

### I. Datos generales

- 1.1. I.E.I : “Angelitos de Mama Ashu”  
 1.2. Sección : “Amarillo”  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Número de niños : 20  
 1.5. Directora : Sánchez Jamanca Judit  
 1.6. Investigadora : Obregón Salinas Susi

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Actividad N° 9				Fecha: 25/4/2018
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD				
<b>Me divierto pronunciando los trabalenguas</b>				
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p><b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b></p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b>                      Los niños y niñas tienen dificultad en pronunciar pequeñas frases de trabalenguas.</p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b>                      La docente entra al salón vestida de león, saluda a los niños y luego enseña el canto:                      “Un pato” ANEXO:1</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Quién soy?</li> <li>❖ ¿Cómo me llamo?</li> <li>❖ ¿Cuántas alas tiene un pato?</li> <li>❖ ¿Cuántas patas tiene el pato?</li> <li>❖ ¿Qué más tiene un pato?</li> <li>❖ ¿Ustedes tienen en la casa?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Disfraz de león</li> <li>✚ Canto</li> </ul>

	<p style="text-align: center;">❖ ¿Cuál es el título del cuento?</p> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> ¿Qué pasaría si no lográramos hablar?</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> que los niños pronuncien correctamente los trabalenguas.</p>	
DESARROLLO	<p><b>ANTES DEL DISCURSO</b> Los niños buscan el tesoro escondido en el salón. Al encontrarlo lo entregan a la profesora y ella lo abre y muestra el contenido (imágenes de trabalenguas). Los niños describen las imágenes (Anexo:2): Se realizan algunas interrogantes ¿Qué ven? ¿Qué tamaños son las imágenes? ¿De qué colores son los dibujos? Etc.</p> <p><b>DURANTE DEL DISCURSO</b> La maestra hace repetir los trabalenguas guiándose por las imágenes. Una vez aprendida los trabalenguas, se realiza un juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente y los niños se dirigen al patio. Pero antes se les da algunas recomendaciones.</li> </ul> <p>Se realiza un juego que consiste en lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se divide a los niños en dos equipos. Un representante de cada grupo a la vez deberá recorrer una serie de pruebas (saltar por el círculo, caminar sobre la banca, llevar en la boca una cuchara con limón). Al culminar las pruebas encuentran una lámina de trabalenguas y los repiten. Finalmente deben sacar con la mano un caramelo de la harina que está en un tazón. A medida que terminen de jugar se sientan esperando a los demás.</li> </ul> <p><b>DESPUÉS DEL DISCURSO</b> Todos juntos, niños y docente repiten los trabalenguas La maestra hace preguntas sobre los trabalenguas. ¿Qué se probaron el pato y la pata? ¿Cuántos zapatos había? ¿Cómo se llama el pollito? ¿Qué hacía el pollito pirirínco? ¿Qué cosa picoteaba?</p>	<p>Imágenes</p> <p>Juego</p>

CIERRE	¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos?	
--------	--	--

ANEXO: 2

CANTO: “Un pato”

Un pato con un ala  
un pato con las dos alas  
un pato con una pata  
un pato con las dos patas  
un pato con la colita  
un pato con el piquito.

ANEXO: 1

Un pato y una pata  
se probaban dos zapatos.

Otro pato zapateaba  
sin medirse los zapatos.

El pollito piririncó picotea,  
pica, pica picoteando  
piririncó hasta flores picotea.



LISTA DE COTEJO

I.E.I : “Angelitos de Mama Ashu”

DOCENTE : Miriam Aguirre Castellano

INVESTIGADORA : Obregón Salinas Susi

NÚMERO DE LOS NIÑOS: 20

Grado	N° de orden	Indicador	ÁREA: COMUNICACIÓN		
		APELLIDOS Y NOMBRES	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.		
			A	B	C
5 Años	1	ARELLAN CADILLO Renzo Gonzalo	✓		
	2	ALVARO FABBRIZZI Letizia		✓	
	3	ARELLAN REGALADO Maryorie Isabela	✓		
	4	BELLO OBREGON Mariamagdalen		✓	
	5	BELLO OLORTEGUI Mabel Suliet	✓		
	6	BLAS NEGREIROS Xiomara Madaleyne	✓		
	7	CARBAJAL VEGA Sayuri Flor		✓	
	8	CERDA VAEZ Valentino Mardonio	✓		
	9	CERDA MUÑOZ Xiomara Alejandra	✓		
	10	CHAVEZ PAGOLA Milagros Noemi	✓		
	11	CRUZ CAMACHO Camila Milagros	✓		
	12	FALCON SAAVEDRA Imanol Gonzalo	✓		
	13	HUMAN ACUÑA Brayan Miguel	✓		
	14	LLASHAG LIMAS Pietro Marcos	✓		
	15	LOPEZ MAQUIN Flor Milagros	✓		
	16	LOPEZ ROSARIO Clara Milagros	✓		
	17	PAGOLA LIMAS Fatima Ximena	✓		
	18	PAJUELO CHOCCA Yemer Yeremi	✓		
	19	TARAZONA ORTIZ Yanely Guadalupe	✓		
	20	VEGA BRAVO Frank Enrique	✓		

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

### I. Datos generales

- 1.1. I.E.I : “Angelitos de Mama Ashu”  
 1.2. Sección : “Amarillo”  
 1.3. Edad : 5 años  
 1.4. Número de niños : 20  
 1.5. Directora : Sánchez Jamanca Judit  
 1.6. Investigadora : Obregón Salinas Susi

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Actividad N° 10				
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD			Fecha: 26/4/2018	
¡Me gusta opinar!				
SELECCIÓN DE LAS CAPACIDADES				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Comprende textos orales.	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b>                      ¿Por qué niños tienen dificultad de contar y opinar sobre el tema escuchado?</p> <p><b>MOTIVACIÓN:</b>                      Se muestra unas imágenes de las flores y mariposas. ANEXO:1</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b>                      ¿Qué ven?                      ¿Cuántas mariposas ven?                      ¿Alguna vez ha visto?                      ¿Cuántas flores ven?                      ¿En sus casas tienen?</p> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b></p>	<p>✚ Imágenes</p>

	<p>¿Qué pasaría si no cantaríamos nunca?</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Los niños y niñas den su opinión sobre el canto escuchado.</p>	
DESARROLLO	<p><b>ANTES DEL DISCURSO</b> La docente vuelve a mostrar las imágenes del canto.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b> Se enseña el canto: “Lindas mariposas” Luego se realiza una pequeña escenificación, a través del canto con los niños. Para ello se entrega máscaras de las mariposas y las flores. Luego se realiza el juego: “Arriba, abajo” Todos los niños están sentados en sus sitios, la maestra pronuncia arriba, los niños deben levantarse y cuando dice abajo deben sentarse.</p> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO</b> La docente realiza algunas interrogantes de lo realizado todo anteriormente ¿Qué les ha parecido? ¿Les ha gustado este canto? ¿Qué opinas sobre el canto realizado? ¿Cuántos animales había? Todos los niños cuentan sobre el canto realiza y opinan ante ello.</p>	<p>✚ Canto</p> <p>✚ Mascaras</p>
CIERRE	<p><b>Evaluación</b> ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos?</p>	

LISTA DE COTEJO

I.E.I : “Angelitos de Mama Ashu”

DOCENTE : Miriam Aguirre Castellano

INVESTIGADORA : Obregón Salinas Susi

NÚMERO DE LOS NIÑOS: 20

Grado	N° de orden	Indicador  APELLIDOS Y NOMBRES	ÁREA: COMUNICACIÓN		
			A	B	C
5 Años	1	ARELLAN CADILLO Renzo Gonzalo	✓		
	2	ALVARO FABBRIZZI Letizia	✓		
	3	ARELLAN REGALADO Maryorie Isabela	✓		
	4	BELLO OBREGON Mariamagdalen	✓		
	5	BELLO OLORTEGUI Mabel Suliet	✓		
	6	BLAS NEGREIROS Xihomara Madaleyne	✓		
	7	CARBAJAL VEGA Sayuri Flor	✓		
	8	CERDA VAEZ Valentino Mardonio	✓		
	9	CERDA MUÑOZ Xiomara Alejandra	✓		
	10	CHAVEZ PAGOLA Milagros Noemi	✓		
	11	CRUZ CAMACHO Camila Milagros	✓		
	12	FALCON SAAVEDRA Imanol Gonzalo	✓		
	13	HUMAN ACUÑA Brayan Miguel	✓		
	14	LLASHAG LIMAS Pietro Marcos	✓		
	15	LOPEZ MAQUIN Flor Milagros	✓		
	16	LOPEZ ROSARIO Clara Milagros	✓		
	17	PAGOLA LIMAS Fatima Ximena	✓		
	18	PAJUELO CHOCCA Yemer Yeremi	✓		
	19	TARAZONA ORTIZ Yanelly Guadalupe	✓		
	20	VEGA BRAVO Frank Enrique	✓		