



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS BASADAS EN EL ENFOQUE COLABORATIVO PARA MEJORAR EL LOGRO DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 437 DEL DISTRITO HUACRACHUCO, PROVINCIA MARAÑON DEL AÑO 2018.

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

BR. ROCÍO SALAZAR RODRIGUEZ

ASESOR:

MGTR. WILFREDO FLORES SUTTA

HUÁNUCO – PERÚ

2019

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez
Presidente

Mgtr. Ana Maritza Bustamante Chávez
Miembro

Dr. Edgardo Florentino Espinoza Alvino
Miembro

Mgtr. Wilfredo Flores Sutta
Asesor

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, por ser parte de mi vida, quien me dio la oportunidad y las fuerzas necesarias para seguir adelante.

A mis familiares por brindarme todo su amor y confianza necesaria, como amiga y ejemplo de vida

A mis maestros por su orientación, aliento y apoyo. Al Mgtr. Wilfredo Flores Sutta, por su apoyo incondicional y desinteresado en el desarrollo de esta investigación.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por demostrarme su exigencia, brindándome las fuerzas para salir adelante, luego de cada tropiezo.

A mis Padres por su apoyo incondicional, y sus buenos consejos con el deseo de superación.

Al Mgtr. Wilfredo Flores Sutta, por su apoyo y confianza durante el proceso de investigación y desarrollo de la tesis.

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo “Determinar la influencia de la aplicación de las estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo para mejorar el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 437 del distrito de Huacrachuco provincia de Marañón en el año académico - 2018”.

La metodología que se utilizó en la investigación fue descriptiva y la muestra de estudio estaba conformado por 20 estudiantes en el nivel inicial de la institución educativa comprendida en el distrito de Huacrachuco. A los 20 estudiantes se les aplicó un pre test y post test para obtener datos respecto a las variables. Así mismo se indagó las calificaciones del registro de notas del segundo trimestre de los niños y niñas de la muestra. En la prueba de hipótesis se muestra que según la parte estadística y el contraste el valor de $t = -5.957 < 1.761$, lo que muestra una diferencia significativa en el logro de aprendizaje en el área de comunicación obtenidos tanto en el pre test y pos test por consiguiente se llega a la conclusión que el programa de Estrategias colaborativas mejora significativamente el logro de capacidades en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.

Palabras clave: Programa, estrategia didáctica, Aprendizaje colaborativo.

ABSTRACT

The research aimed to "determine the influence of the application of instructional strategies based on the collaborative approach to improve the achievement of learning in the area of communication in children five years of the Educational Institution N° 437 of the district of Huacrachuco Province of Marañón in the academic year - 2018". The methodology that was used in the investigation was descriptive and the study sample was comprised of 20 students in the initial level of educational institutions within the district of Huacrachuco. The 20 students were given a pre test and post test to obtain data with respect to the variables. At the same time asked the qualifications of the recording of notes in the second quarter of children in the sample. In the hypothesis testing it can be observed that according to the statistical and contrast value of $t = -5.957 \leq 1,761$, i.e. there is a significant difference. On the level of achievement of learning in the area of communication obtained in the pretest and post-test it is therefore concluded that the implementation of the program of collaborative strategies significantly improves the achievement of capabilities in the area of communication of children in the sample.

keywords: Program, teaching strategy, collaborative learning.

ÍNDICE DE CONTENIDO

Firma de jurado calificador.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
Índice de contenido.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	14
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	18
2.1. Antecedentes.....	20
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	28
2.2.1. Didáctica.....	28
2.2.2. Estrategias didácticas.....	28
2.2.2.1. Modalidades de organizar estática.....	29
2.2.2.1.1. La exposición.....	29
2.2.2.2. Modalidades de organizar enseñanza.....	30
2.2.2.2.1. Técnica de preguntas.....	30
2.2.2.2.2. El cuestionario.....	31
2.2.2.2.3. Modalidad de organización dinámica.....	31
2.2.2.2.3.1. Debate.....	31
2.2.2.2.3.2. Trabajo en grupo colaborativo.....	33
2.2.2.2.3.3. Philips 66.....	34
2.2.2.2.3.4. Lluvia de ideas.....	34
2.2.2.2.3.5. El juego.....	35

2.2.2.2.3.6. El juego didáctico.....	35
2.2.2.2.3.7. Talleres.....	35
2.2.2.2.3.8. Proyectos.....	36
2.2.2.3.9 Métodos de casos.....	37
2.2.2.1.3.10. Aprendizajes basados en problemas.....	38
2.2.1.4. Enfoques metodológicos de aprendizaje	39
2.2.1.4.1. Metodología del aprendizaje colaborativo.....	40
2.2.1.4.2. Enfoque Colaborativo.....	40
2.2.1.4.3. El Modelo de Aprendizaje Colaborativo.....	41
2.2.1.4.4. Técnicas Didácticas centradas en el trabajo colaborativo.....	41
2.2.1.4.5. Importancia del Aprendizaje Colaborativo.....	42
2.2.1.4.6. El aprendizaje en el área de Comunicación	42
2.2.1.4.7. Factores que permiten el aprendizaje.....	43
2.2.1.4.8. Tipos de aprendizaje.....	43
2.2.1.4.8.1. Aprendizaje Permanente.....	43
2.2.1.4.8.2. Aprendizaje Aplicado.....	43
2.3 Hipótesis de la investigación.....	44
2.3.1. Hipótesis estadísticas.....	44
III. METODOLOGÍA.....	45
3.1. Tipo de Investigación.....	45
3.2. Nivel de investigación.....	45
3.3. Diseño de la investigación	45
3.4. Población y muestra	46
3.4.1. Área geográfica del estudio	46
3.4.2. Población.....	47
3.4.3. Muestra.....	47

3.4. Criterios de inclusión.....	48
3.5. Criterios de exclusión.....	48
3.6. Definición de variables.....	48
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	52
3.7.1.Observación.....	52
3.7.2. Lista de cotejo.....	53
3.8. Plan de análisis.....	54
3.9.Principios éticos.....	56
IV. RESULTADOS.....	57
4.1.Resultados.....	57
4.2. Análisis de resultados.....	77
V. Conclusiones y recomendaciones.....	81
5.1. Conclusiones.....	81
5.2. Recomendaciones.....	82
Referencias bibliográficas.....	83
Anexos.....	88

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población.....	47
Tabla 2: Muestra.....	48
Tabla 3. Operacionalización de variables.....	49
Tabla 4. Baremo de la variable logro de Aprendizaje.....	51
Tabla 5. Matriz de consistencia Estrategias Didácticas Utilizadas Por Los Docentes Y Logro De Aprendizaje En Los Estudiantes De Educación Básica Regular del Nivel Inicial.....	55
Tabla 06 . Distribución del nivel de aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.....	57
Tabla 07. Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra (Sesión de aprendizaje 1).....	58
Tabla 8. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.(Sesión de aprendizaje 2).....	59
Tabla 9.. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.(Sesión de aprendizaje 3).....	60
Tabla 10. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.(Sesión de aprendizaje 4).....	61
Tabla 11. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.(Sesión de aprendizaje 5).....	62
Tabla 12. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.(Sesión de aprendizaje 6).....	63
Tabla 13. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.(Sesión de aprendizaje 7).....	64
Tabla 14. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.(Sesión de aprendizaje 8).....	65
Tabla 15. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.(Sesión de aprendizaje 9).....	66

Tabla 16. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.(Sesión de aprendizaje 10).....	67
Tabla 17. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.(Sesión de aprendizaje 11).....	68
Tabla 18. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.(Sesión de aprendizaje 12).....	69
Tabla 19. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra evaluación a través de post test.....	70
Tabla 20. Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación en los niños y niñas de la muestra. Resumen de las sesiones.....	71
Tabla 21. Medida de tendencia Central.....	73
Tabla 22. Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.....	74
Tabla 23. Estadística de contraste.....	76
Tabla 24. Estadísticos descriptivo.....	76

INDICE DE FIGURAS

Figura 01. Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra –Pre test.....	57
Figura 02. Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra (Sesión de aprendizaje 1).....	58
Figura 03. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.(Sesión de aprendizaje 2).....	59
Figura 04. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.(Sesión de aprendizaje 3).....	60
Figura 05. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.(Sesión de aprendizaje 4).....	61
Figura 06. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.(Sesión de aprendizaje 5).....	62
Figura 07. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.(Sesión de aprendizaje 6).....	63
Figura 08. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.(Sesión de aprendizaje 7).....	64
Figura 09. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.(Sesión de aprendizaje 8).....	65
Figura 10. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.(Sesión de aprendizaje 9).....	66
Figura 11. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.(Sesión de aprendizaje 10).....	67
Figura 12. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.(Sesión de aprendizaje 11).....	68
Figura 13. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.(Sesión de aprendizaje 12).....	69

Figura 14. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra. Post test.....	70
Figura 15. Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación en los niños y niñas de la muestra – Sesiones de aprendizaje.....	72
Figura 16. Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.....	73
Figura 17. Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.....	74

I. INTRODUCCIÓN

En el Perú según el resultado de las evaluaciones, el docente ha sido cuestionado y criticado mostrando un pobre perfil profesional a esto se suma una política equivocada en la ejecución de programas de capacitación para la actualización de los maestros o en su defecto la inexistencia de dichas capacitaciones en ciertos ámbitos rurales a nivel nacional.

Hoy en día nos damos cuenta la difícil situación estudiantil a nivel nacional en el marco de su desarrollo cognitivo, los estudiantes no están aprendiendo ni siquiera las habilidades básicas, como para desenvolverse socialmente deviniendo en un conformismo y atraso para nuestro país.

Respecto de estrategias didácticas señala que es arte cuando establece normas de acción o sugiere normas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación esto sucede porque la didáctica no puede separar teoría o práctica. Ambas deben fundirse en una sola procurando la mayor eficiencia de la enseñanza y su mejor ajuste a la realidad social del educando En el nivel secundaria, la responsabilidad del educador está marcada por las dificultades para llegar al estudiante y para ello se requiere el concurso de la óptima didáctica, y un enfoque metodológico que actúe como el soporte de todos los aprendizajes. En cuya actividad participe la didáctica, por ser ciencia, arte de enseñar.

En los últimos años, en el proceso didáctico y pedagógico se ha enfatizado y generalizado el principio de la significatividad del aprendizaje, el cual se lograría en aquellos contextos cercanos a la experiencia cotidiana del estudiante, siendo el mismo estudiante quien asume el aprendizaje con un sentido propio y calificado. Esta idea se sustenta en la teoría del conocimiento contextualizado, en donde se sostiene que el conocimiento es el resultado de una relación activa entre un agente (estudiante) y su entorno (comunidad local) **(Rogoff y Lavé, 1984)**.

La sociedad actual ha vivido en estos últimos años una acumulación de cambios en los valores, actitudes y prácticas, que se reflejan en los planteamientos de la educación y en la realidad de la escuela. Uno de estos cambios se refiere al reconocimiento de la diversidad del alumnado, que obliga a la búsqueda de alternativas didácticas en la educación y en la práctica de la escuela: desde el reconocimiento explícito del derecho de todos a la educación y de que ésta se desarrolle atendiendo a la igualdad de oportunidades; donde la diversidad sea un valor enriquecedor y positivo para todos. Estas alternativas se fundamentan en el paso de un modelo de intervención compensatoria a introducir prácticas coherentes con la inclusión educativa, que se fundamenta en la implantación de un currículum comprensivo común y a la determinación de apoyos normalizados para alcanzar una real integración de todos los alumnos. La mayoría de docentes de la institución educativa 437 no elaboran ni usan materiales didácticos en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje, a pesar que están conscientes que la utilización de materiales didácticos en el aula motiva y logra mejores aprendizajes en sus estudiantes, además se identificó que muy pocas veces se elaboran y aplican instrumentos de evaluación para recoger información que refleja el real avance en la adquisición de capacidades por los estudiantes, a pesar que los maestros utilizan los textos enviados por el Ministerio de Educación. Para los estudiantes también es importante el uso de materiales didácticos en clase y consideran que aprenden mejor cuando el profesor hace uso de ellos, asimismo consideran que sus docentes muy pocas veces utilizan una comunicación asertiva con ellos y les gustaría también que sus docentes se preocupen por los problemas que afrontan como personas”. “Un alto porcentaje de los estudiantes manifiestan que en casa sus padres no les prestan atención, a pesar que ellos si muestran y expresan cariño hacia sus padres y demás seres queridos”. Para lo cual se plantea el siguiente enunciado:

¿Cómo influye la aplicación de estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo para mejorar el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 437 del distrito de Huacrachuco provincia de Marañón en el año académico - 2018?

Para lo cual se formula como objetivo general:

Determinar la influencia de la aplicación de las estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo para mejorar el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 437 del distrito de Huacrachuco provincia de Marañón en el año académico - 2018.

Como objetivos específicos:

- ✓ Conocer el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 437 del distrito de Huacrachuco provincia de Marañón en el año académico - 2018, mediante el pre test.
- ✓ Diseñar y Aplicar el programa de estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 437 del distrito de Huacrachuco provincia de Marañón en el año académico - 2018.
- ✓ Comparar los resultados de la aplicación del programa de aplicación de estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo para mejorar el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 437 del distrito de Huacrachuco provincia de Marañón en el año académico - 2018.

La presente investigación contribuye a fomentar el organizar el problema y brindar una orientación adecuada a los alumnos en Estrategias didácticas y Logros de aprendizaje.

La investigación nos permitirá determinar la información que representa sobre el estrategia didáctica y el logro de aprendizaje en el uso de los alumnos de la institución educativa en el campo metodológico y practico como docentes, se recopilarán y sistematizarán los sustentos teóricos sobre Estrategias didácticas y logro de aprendizaje desarrollado por el docente lo cual permitirá fortalecer el ejercicio de la iniciativa creadora del docente del nivel inicial.

En lo pedagógico contribuirá al desarrollo del método constructivo para la enseñanza cognoscitiva de los alumnos con un rendimiento ya que podrán pensar, razonar y desarrollar problemas.

En lo metodológico; permitirá determinar la relación entre estrategia didáctica y el logro de aprendizaje, utilizado por los docentes, la metodología de enseñanza utilizada juega un rol fundamental en el proceso de construcción de los conocimientos que potencien el pensamiento de docentes del nivel primario; de segundo ciclo aportará en el mejoramiento para una planificación adecuada de capacitación para el manejo específico de los factores pedagógicos del docente.

En el aspecto Estrategia se desarrollará el uso de la metodología y en el logro aprendizaje en el uso del aprendizaje esperado concientizar a los alumnos a que obtengan un criterio de aprendizaje más entendible, significativo y metódico.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Arevalo y Carreazo (2016), en su tesis titulada “El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en el aula jardín A del hogar infantil asociación de padres de familia de Pasacaballos”. Tuvo como objetivo general: Analir la causa existente por las cuales los estudiantes del aula Jardín A de H.I.C asociación de padres de familia de pasacaballo muestran un desinterés por las actividades académicas. tipo de investigación y metodología. Nuestro proyecto está basado en la metodología de investigación cualitativa de carácter descriptivo porque esta permite al investigador predecir el comportamiento (de los niños), por otro lado, porque los métodos de investigación incluyen experimento y encuesta y por último los resultados son descriptivos y pueden ser generalizados. “El Hogar Infantil Asociación de Padres de Familia de Pasacaballos se encuentra ubicado en el corregimiento de pasacaballos situado al suroeste de la bahía de Cartagena, a orillas de la desembocadura del Canal del Dique en la bahía de Cartagena, a veinticinco kilómetros de la ciudad de Cartagena, a cuarenta kilómetros de Barú y a siete kilómetros de Santa Ana Específicamente en la calle de la cruz # 08 – 25”. Cuenta con una población total de 150 estudiantes de los cuales 80 son niños y 70 corresponden a las niñas. Llego a las siguientes conclusiones: “Llevar a cabo este proyecto de grado El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en el aula jardín A del Hogar Infantil Asociación de Padres de Familia de Pasacaballos” fue una idea que surge de la necesidad de ciertos niños y niñas de una institución que de una u otra manera nos abrieron sus puertas para que mitigáramos las debilidades en cuanto a las estrategias o metodología que las docentes de este plantel educativo utilizan para desarrollar o llevar a cabo sus que están desmotivando o están ayudando a que los estudiantes pierdan el interés por estudiar. Es por esto que nos dimos a la tarea de investigar las diferentes variables, miradas, perspectivas que son fundamentales

e influyentes en este proceso. Por tal razón la finalidad de este trabajo fue lograr desarrollar y poner en práctica nuestro objetivo general el cual se refería a Capacitar a los docentes y padres de familia sobre la importancia de implementar el juego, como estrategia para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. En el H, I, C Asociación de Padres de Familia de Pasacaballos. “Como también suministrar o regalar todos esos conocimientos nuevos adquiridos durante nuestra preparación que para estas docentes servirán de base para su buena labor que realizan desde sus conocimientos y que fortalecieron con todas las actividades que se llevaron a cabo durante este proceso”. En conclusión, todas las investigaciones, hasta hoy, conducen solamente al estudio y aplicación del juego en preescolar y la primera etapa de la Educación Básica, pero es importante tomar en cuenta y recuperar la energía lúdica resaltando la importancia de este para el niño. De ahí el gran valor que tiene el juego para la educación, por eso han sido inventados los llamados juegos didácticos o educativos, los cuales están elaborados de tal modo que provocan el ejercicio de funciones mentales en general o de manera particular. “Desde este punto de vista, el juego es una combinación entre aprendizaje serio y diversión. No hay acontecimientos de más valor que descubrir que el juego puede ser creativo y el aprendizaje divertido. Si las actividades del aula se planifican conscientemente, el docente aprende y se divierte a la par que cumple con su trabajo”. El juego constituye un elemento básico en la vida de un niño, que además de divertido resulta necesario para su desarrollo. Pero ¿por qué es importante y qué les aporta? Los niños necesitan estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades, el juego es importante para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños puesto que aprenden a conocer la vida jugando. Los niños tienen que hacer las cosas una y otra vez antes de aprenderlas por lo que los juegos tienen carácter formativo al hacerlos enfrentar una y otra vez, situaciones las cuales podrán dominarlas o adaptarse a ellas. “A través del juego los niños buscan, exploran, prueban y descubren el mundo por sí mismos,

siendo un instrumento eficaz para la educación. Nuestro proyecto está basado en la metodología de investigación cualitativa de carácter descriptivo porque esta permite al investigador predecir el comportamiento (de los niños), por otro lado, porque los métodos de investigación incluyen experimento y encuesta y por último los resultados son descriptivos y pueden ser generalizados”.

Chandía y Jaque (2009), “Estrategias didácticas que utilizan y aplican las Educadoras de Párvulos para desarrollar habilidades lectoras en los niños/as en NT2”. Tuvo como objetivo general: Conocer las estrategias didácticas que utiliza la educadora de párvulos para desarrollar habilidades lectoras en los niños/as y la cantidad de tiempo que dedica para aplicarlas dentro del aula. Esta investigación se sustenta en el paradigma Positivista, para este paradigma la realidad se concibe como única, puede ser fragmentada para su análisis y las partes pueden ser manipuladas independientemente. Por lo tanto, para el paradigma positivista el sujeto y el objeto son independientes. “Para esta investigación se ha empleado el diseño no experimental, porque no se pretende manipular las variables, por otro lado, asume un nivel de medición transaccional, realizándose una única medición de la variable de estudio”. El tipo de estudio que se ha utilizado en esta investigación es descriptivo, ya que sólo se busca conocer lo que sucede en las aulas de los diferentes establecimientos municipales presentados en la muestra, en el sentido que las variables se evidencian de forma natural, donde no es necesario tener mayor control o manipulación de ellas. Universo: Educadoras de Párvulos que laboran en nivel de Transición II. Población: Educadoras de Párvulos de la Comuna de Chillán. Muestra: Educadoras de Párvulos de Colegios Municipales de la Comuna de Chillán que atienden a los niños y niñas de nivel Transición II. “ Llego a las siguientes conclusiones: Al haber realizado la investigación y analizado los datos obtenidos en la encuesta se ha llegado a concluir lo siguiente: La

muestra selectiva de las Educadoras de Párvulos encuestadas , del nivel Transición II de Escuelas Municipales de la Ciudad de Chillán; reflejan cómo trabajan hoy en día algunas Educadoras de Párvulos en base a las estrategias didácticas para fomentar la lectura en los niños y niñas, a través de las encuestas aplicadas la minoría de las Educadoras han tenido capacitación en Didáctica del lenguaje, lo cual es el factor clave que da inicio a potenciar otras habilidades como lo es la lectura, mientras que el resto de ellas que corresponde a la mayor parte no han tenido capacitación; dando a conocer la poca iniciativa de un perfeccionamiento , para adquirir nuevos conocimientos, y favorecer a través de la práctica los aprendizajes de los niños/as”. “Las Educadoras de Párvulos utilizan estrategias didácticas poco variadas para formar habilidades lectoras en los niños y niñas, lo cual da a conocer que las estrategias van de generación en generación y a la vez, pocas de ellas utilizan la tecnología como estrategia para poder iniciar a los niños y niñas en la lectura”. El tiempo que dedican las Educadoras de Párvulos para aplicar las estrategias didácticas dentro del aula es suficiente para favorecer el desarrollo de habilidades lectoras en los niños y niñas, pues la mayor cantidad de Educadoras utilizan 30 minutos diarios, lo cual es un tiempo adecuado para fomentar el desarrollo de habilidades lectoras y conciencia fonológica.

Minchala y Quizhpe (2014), en su tesis titulada “Propuesta de estrategias pedagógicas para el periodo de adaptación en niños de 4 a 5 años” . El objetivo general fue Diseñar estrategias pedagógicas para el periodo de adaptación en niños de 4 a 5 años del centro educativo “ABC”. “El enfoque que posee esta investigación es de tipo cualitativo, ya que para su realización, llevamos a cabo un trabajo de campo a manera de sondeo, cuyos resultados sirvieron como base para el diseño y elaboración de esta propuesta”. Los participantes de nuestro trabajo de campo fueron las 6 educadoras que corresponden a los

6 paralelos del nivel inicial II de este centro educativo; así como también, 45 niños y niñas pertenecientes a 2 paralelos del mismo nivel y con quienes se llevó a cabo la observación participativa. Llego a las siguientes conclusiones: Luego de realizada esta investigación, pudimos llegar a las siguientes conclusiones: “El desarrollo infantil es un proceso integro, que comprende el crecimiento y la maduración, con cambios y transformaciones que se dan en el niño desde su nacimiento. Estos cambios son causados por la genética y la interacción social, y producidos de forma continua, progresiva e irreversible”. “El desarrollo infantil es objeto de estudio y base de los principios de la educación inicial, en donde se procura mediante la creación de programas, proyectos y la promoción del cumplimiento de las políticas vigentes en torno a la atención integral a la infancia, lograr el mejoramiento en la calidad de la atención que se brinda a nuestros niños y niñas menores de 5 años”. El periodo de adaptación es un proceso que debe ser llevado a cabo en toda institución educativa debido al conjunto de cambios tanto cognitivos y socioafectivo que este conlleva. “En el caso de los niños preescolares, este proceso toman mayor relevancia debido a la separación que se da entre el niño y sus figuras de apego, así como también, la ampliación de su círculo afectivo más próximo. Sin embargo, es necesario destacar que el periodo de adaptación no está dirigido solo a los infantes, sino también a las educadoras y padres de familia que por medio de su actitud, involucración y acompañamiento facilitarán este proceso”. Aplicar estrategias pedagógicas específicas en el periodo de adaptación facilita la incorporación de los niños y niñas al centro infantil. Las estrategias que se elaboren en este nivel, deben sustentarse en las áreas del desarrollo infantil y abordar las necesidades evolutivas y pedagógicas que tiene los niños en esta etapa. “Paralelo, es importante destacar la creación de estrategias pedagógicas de tipo socioafectivo y cognitivo, ya que al ser esta una etapa de cambios a nivel de espacios y ambientes, implica también el desarrollo de un conjunto de características sociales y emocionales que

los niños deben asumir paulatinamente, con la finalidad de facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje, el desarrollo de la personalidad y la creación de relaciones futuras”. La elaboración de propuestas en educación inicial se realiza en base a tres factores, el conocimiento de las áreas del desarrollo evolutivo, las necesidades e intereses pedagógicos de los infantes y las distintas realidades que presentan los centros educativos de nuestro medio. “Elaborar y diseñar una propuesta, implica llevar a cabo un proceso continuo y sistemático de investigación, basado en conocimientos teóricos y prácticos que permitan la construcción de alternativas pedagógicas que cumplan con los objetivos planteados desde la pedagogía”. En el centro educativo, el periodo de adaptación posee la relevancia que desde la teoría se le asigna, así como el tiempo y la planificación que amerita; no obstante, las necesidades emocionales y sociales que los niños requieren durante esta etapa no son consideradas, pues la metodología, recursos usados así como la falta de disposición por parte de algunas educadoras, ponen en riesgo la estabilidad tanto física como emocional que los niños necesitan. Las educadoras del centro educativo tienen un conocimiento claro del objetivo principal que persigue el periodo de adaptación, facilitar y lograr la adaptación de los niños al centro infantil. Sin embargo, en base a los resultados obtenidos, se pudo evidenciar que las educadoras dedican mayor tiempo a la incorporación de reglas, normas, y hábitos de aseo y orden, dejando en un segundo plano las necesidades emocionales y afectivas que los niños tanto requieren durante estas primeras semanas del ciclo escolar. “La propuesta de estrategias pedagógicas para el periodo de adaptación en niños de 4 a 5 años, constituye un material de apoyo y guía para las educadoras. Mediante esta, se presentan alternativas pedagógicas para el abordaje de esta temática en los centros infantiles de nuestro medio”. Permitiendo que las educadoras tomen el control de su propia práctica profesional, sin eliminar la flexibilidad y apertura a la que todo programa o proyecto en educación infantil está sujeto. “Esta propuesta puede ser utilizada como un

instrumento de planificación que permita adoptar una metodología globalizadora, activa, dinámica, y sobretodo lúdico”.

Prado, S (2017), Aplicación de un programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba - año 2017. Tuvo como objetivo general: Determinar la influencia de la aplicación de un programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba - año 2017. El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es pre – experimental. La muestra Está conformada por los 20 niños de niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba. Llego a las siguientes conclusiones: La expresión oral de los niños de la muestra, pre-test fue que el 10 % logro de aprendizaje previsto; un 35 % logro de aprendizaje en proceso y un 55 % logro de aprendizaje en inicio. Luego de aplicar el programa de estrategias didácticas post-test, el 95 % tienen un aprendizaje previsto, es decir A, queriendo demostrar que si dio resultados el programa de aprendizaje; un 5 % de los niños tienen un aprendizaje en proceso, es decir B y un 0% se encuentran en el aprendizaje en inicio, es decir C, demostrando que si hubo mejoramiento. Se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba $t = -1.285 < 1.761$, es decir, la aplicación programa de estrategias didácticas mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba 2017.

Huamán, B (2013), en su tesis “Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años del nivel inicial en las instituciones educativas comprendidas en la provincia de Tocache del año académico 2013”. Su objetivo general Determinar las estrategias didácticas utilizadas por el docente

y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de las comprendidas en el distrito de Tocache–Provincia de Tocache en el año 2013. “El tipo de investigación es cuantitativo; porque va a permitir medir las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje de los estudiantes”. “El nivel de la investigación es descriptivo; que consiste en llegar a conocer los procedimientos, de cada variable que son las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje a través de la descripción exacta”. El Diseño de la investigación es no experimental, descriptivo. Llego a las siguientes conclusiones: Al terminar esta investigación que corresponde a las estrategias didácticas desarrolladas por el docente y los logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes se llegan a las siguientes conclusiones: Los docentes del nivel inicial del aula de 5 años del distrito y provincia de Tocache utilizan estrategias didácticas de tipo dinámicas en el logro de aprendizaje en el área de comunicación. Los docentes del nivel inicial del aula de 5 años del distrito y provincia de Tocache tienen un buen dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas como las formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje. El nivel de logro de aprendizaje en los estudiantes del nivel inicial del aula de 5 años del distrito y provincia de Tocache es bajo. De acuerdo al perfil profesional del docente, la mayoría de los docentes parte de la investigación son egresados de un Instituto Superior Pedagógico y no siguen una segunda especialidad, solamente han realizado complementación académica concluyendo como Bachiller en Educación. Además, la mayoría de docentes cuentan con una experiencia laboral entre uno y veinte años, teniendo como permanencia en su Institución Educativa entre uno y veinte años, siendo contratados la mayoría de su condición laboral.

Burga, F (2013), en su tesis titulada “ Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logros de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años del nivel inicial en las instituciones educativas comprendidas en la provincia de Tocache del año académico 2013”. Para lo cual se formula como objetivo general Determinar las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área Comunicación en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de las Instituciones Educativas comprendidas en la provincia de Tocache en el año 2013. “El tipo de investigación es cuantitativo; porque va a permitir medir las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje de los niños de 5 de años Educación Básica Regular del nivel inicial; demostrando así los datos estadísticos de los resultados de la investigación”.

El nivel de la investigación es descriptivo, el Diseño de la investigación es no experimental, descriptivo. Está conformada por las docentes y niños de 5 años del nivel de educación inicial, ubicadas en la provincia de Tocache. Este ámbito abarca a las instituciones: I.E. N° 121 Nuevo Bambamarca, I.E. N° 0172 Sarita Colonia, I.E. N° 0632 Santa Rosa de Tananta, I.E. N° 0228 Sector Aeropuerto, I.E.P. Huellitas, I.E. N° 014 Tocache Viejo, I.E. N° 272 El Naranjal, I.E. N° 0022 Las Flores. Llego a las siguientes conclusiones: Al terminar el presente trabajo de investigación titulado: Estrategias Didácticas utilizadas por el docente y logros de Aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 5 años del nivel inicial en las Instituciones Educativas comprendidas en la provincia de Tocache del año académico 2013. “Se llega a las siguientes conclusiones: Se ha determinado que el tipo de las estrategias didácticas empleadas por los 20 docentes es de la siguiente manera, el 40 % es de tipo estático y el 60 % son de aprendizaje de tipo dinámico. Los docentes del nivel inicial tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas”. La modalidad de organización más conocida es el trabajo en grupo con 9 docentes, que es de naturaleza

dinámica; el enfoque metodológico aprendizaje significativo con 16 docentes que es de tipo dinámica y el recurso didáctico ambientes naturales con 5 docentes de tipo estático. El 50% de estudiantes obtuvo un logro de aprendizaje alto, y el 50% es bajo. El perfil académico de los docentes en un 75 % provienen de universidades. El 75% de los docentes son egresados de universidades, el 35 % tienen estudios de segunda especialidad; el 85% son bachilleres; el 50% tienen de 1 a 5 años de experiencia laboral; el 80% trabaja 1 a 5 años en la misma Institución Educativa; el 70% se encuentra en condición de contratados; el 90% no labora en otra Institución Educativa y el 80% utiliza los cantos para iniciar su sesión de clase, y el 70% siempre planifica sus actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Didáctica

Es evidente que se ha venido actuando en didáctica de acuerdo con el siguiente esquema: teoría-práctica-teoría de forma que ha prevalecido un modelo de aproximación a la realidad en el cual predominan los discursos teóricos y nominalistas, basados más en datos contrastados, la solución propuesta pasa por otro esquema. Esta estructura supera a la anterior porque la teoría se acomoda más a las condiciones de la práctica, surge como elaboración. (Mattos, 2007).

2.2.2. Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas *“se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa”*. (Siso, 2010).

Estrategias de Enseñanza, donde el encuentro pedagógico se realiza de forma presencial entre los docentes y los estudiantes, estableciéndose un diálogo didáctico real pertinente a las necesidades de los estudiantes.

“Estrategias Instruccionales, donde la interrelación presencial entre el docente y estudiante no es indispensable para que el estudiante tome conciencia de los procedimientos escolares para aprender, este tipo de estrategia se basa en materiales impresos donde se establece un diálogo didáctico simulado, estos procedimientos de forma general van acompañados con asesorías no obligatorias entre el docente y el estudiante, además, se apoyan de manera auxiliar en un recurso instruccional tecnológico”.

“Estrategia de Aprendizaje, se puede definir como todos aquellos procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada para aprender, es decir, emplea técnicas de estudios y reconoce el uso de habilidades cognitivas para potenciar sus destrezas ante una tarea escolar, dichos procedimientos son exclusivos y únicos del estudiante ya que cada persona posee una experiencia distinta ante la vida”.

Estrategias de Evaluación, “son todos los procedimientos acordados y generados de la reflexión en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los estudiantes y docentes de la metas de aprendizaje y enseñanza”.

2.2.2.1. Modalidades de organizar estática

2.2.2.1.1. La exposición

La exposición didáctica que se podría llamar también lección explicativa es el procedimiento por el cual el profesor, valiéndose de todos los recursos de un lenguaje didáctico adecuado, presenta a los alumnos un tema nuevo, definiéndolo, analizándolo y explicándolo.(Alves, 2007).

Trazar un plan cuidadoso de la exposición que se va a hacer, determinando su objetivo inmediato, delineando el esquema esencial del asunto, calculando bien el tiempo necesario y las técnicas que se van a aplicar. Indicar a los alumnos el asunto del que se va a tratar y mostrar las relaciones con la materia que se ha estudiado. Es necesario ser claro y preciso en la exposición y metódico en la discusión del tema. Emplear recursos hábiles de estímulo inicial y mantener el interés y la atención de los alumnos, dando vivacidad y sabor realista a las explicaciones. Aplicar las normas propias del lenguaje didáctico en cuanto a estilo y elocución, no hablar demasiado deprisa, emplear frases cortas pero claras y comprensibles, pronunciar correctamente y enunciar las palabras con claridad.

2.2.2.2. Modalidades de organizar enseñanza

Diversos autores como Mayer, Shuell, West, Farmer & Wolf definen las estrategias de enseñanza como los recursos o procedimientos utilizados por los que tienen a su cargo la enseñanza con el fin de promover aprendizajes significativos. En el trabajo de aula, se utilizan muchas estrategias de enseñanza, en las cuales es necesario precisar las modalidades de estrategias que ocupan un lugar medular en su preparación y ejecución. Las estrategias deben contribuir a motivar a los niños y niñas para que sientan la necesidad de aprender y es en este marco en donde debe entenderse la importancia del proceso sobre la del producto en la actividad escolar. En este sentido debe servir para despertar por sí misma la curiosidad y el interés de los alumnos, pero a la vez hay que evitar que sea una ocasión para que el alumno con dificultades se sienta rechazado, comparado indebidamente con otros o herido en su autoestima personal, cosa que suele ocurrir frecuentemente cuando o bien carecemos de estrategias adecuadas o bien no reflexionamos adecuadamente sobre el impacto de todas nuestras acciones formativas en el aula. **(Lozano, 2010).**

2.2.2.2.1. Técnica de preguntas

Son el conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para que los profesores puedan obtener información precisa sobre la calidad del aprendizaje de sus estudiantes. También se emplean para facilitar el dialogo entre los estudiante y el profesor referente al proceso de aprendizaje y como mejorarlo. las técnicas de preguntas contextualizada para funciones de evaluación cumple un papel muy importante ya que de acuerdo a su diseño. Se puede obtener de los alumnos información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos, experiencias y la memoria a corto o a largo plazo. Además dependiendo del diseño, permite evaluar el nivel de procesamiento de la información que el alumno utiliza sobre el contenido. Las preguntas utilizadas para evaluar las habilidades

meta cognitivas deben elaborarse para poder solicitar la descripción de los procesos utilizados cuando se está pensando, la lista de pasos seguidos en la utilización de una estrategia que permitió al estudiante ciertos logros y el reconocimiento de los aspectos que fueron fáciles de librar, los obstáculos que enfrentó en resolución de un problema o en la toma de decisiones. (Uliber ,2000).

2.2.2.2.2. El cuestionario

“El cuestionario es un sistema de preguntas racionales, ordenadas en forma coherente tanto desde el punto de vista lógico como psicológico y expresado comprensiblemente, es un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve. diseñado para cuantificarla y universalizarla, es una técnica de recogida de información más empleada para una investigación, porque es menos costosa, permite llegar a un mayor número de participantes y facilita el análisis, aunque también puede tener otras limitaciones que pueden restar valor a la investigación desarrolladas. Su finalidad es conseguir la comparabilidad de la información”. Un cuestionario debe levantar la moral, motivar y alentar al entrevistado para que participe en la entrevista, coopere y la termine. Las entrevistas incompletas tienen una utilidad limitada, en el mejor de los casos. Al diseñar un cuestionario, el investigador debe buscar la fatiga, el aburrimiento y el esfuerzo del entrevistado a fin de evitar las respuestas incompletas y falta de respuestas.(Arribas, 2004).

2.2.2.2.3. Modalidad de organización dinámica

2.2.2.2.3.1. Debate

El debate, se lleva a cabo cuando se presentan posiciones contrarias alrededor de un tema, debiendo cada estudiante – o un grupo de ellos – defender sus puntos de vista. En este caso,

el debate es el recurso lógico de lucha, para demostrar la superioridad de unos puntos de vista sobre otros. Debate equivale a competición intelectual. (Bojorquez, s.f.)

Los representantes de los sectores de opinión que se forman se comprometen a exponer, posteriormente, sus puntos de vista de la manera más conveniente, dentro del horario normal de clase o en periodo extraordinario, según las posibilidades administrativas y pedagógicas.

El profesor indica la bibliografía mínima del asunto, que toda la clase está obligado a leer.

Cada sector de opinión elige dos representantes: uno para exponer los argumentos de todos y otro para rebatir los posibles argumentos de los grupos opositores.

Es conveniente que los debates tengan un moderador, debiendo actuar para que los ánimos no se exalten y para que la argumentación no se salga del marco de la reflexión. A medida que el debate, un secretario va anotando en el encerado los posiciones de los grupos, sus principales argumentos y las decisiones adoptadas por la mayoría acerca de las diversas partes del tema en debate.

En el final del debate el moderador orienta al secretario en la redacción de una síntesis que se asienta en el encerado y que contienen los puntos de vista aprobados, lo que será copiado por todos.

Es un punto obligatorio del debate que los participantes respeten a los opositores y sus argumentos, rebatiéndolos, si llega el caso, fundándose en la medida que da la reflexión y en el respeto. Las respuestas o contra argumentaciones tiene que ser dadas honestamente y en forma objetiva, sin actitudes petulantes, injustas o apasionadas.

Cada participante debe tener oportunidad de exponer sus puntos de vista con toda libertad y sin presiones, no pudiendo monopolizar el debate o hacerse minucioso. Además la minuciosidad debe ser enérgicamente combatida por el moderador, que puede ser el profesor o un alumno.

Al finalizar el debate, sea o no el profesor quien ejerza las funciones de moderador, a él le corresponden efectuar una apreciación objetiva de los trabajos, destacando méritos y señalando deficiencias para que sean saneados en próximas oportunidades.

2.2.2.2.3.2. Trabajo en grupo colaborativo

Esta técnica consiste “en la organización de la clase en pequeños grupos heterogéneos donde los alumnos trabajan de forma conjunta coordinando, ayudándose unos a los otros y estableciendo relaciones sociales interdependientes”. En pocas palabras, son las aportaciones que hace un estudiante a sus compañeros de equipo (una o dos personas) en cuanto a experiencias, comentarios, sugerencias y reflexiones sobre el trabajo que ha desarrollado cada uno de los integrantes del grupo, y a su vez, espera que sus compañeros de grupo contribuyan en el mismo sentido. Para después transformar el trabajo individual en un producto más rico que contemple las observaciones hechas por los compañeros de grupo, es más que elogiar o estar de acuerdo con el trabajo del compañero. “El trabajo colaborativo promueve en un pequeño grupo de estudiantes a lograr metas comunes, cabe aclarar, que trabajo colaborativo no significa repartir tareas ni es sinónimo de trabajar en grupo, ya que se puede observar que en un trabajo en grupo se puede dar la competencia entre los integrantes o bien la indiferencia y en el trabajo colaborativo la interdependencia positiva entre los miembros del equipo es el factor principal en esta forma de trabajo. La interdependencia positiva la deben entenderla como el compromiso y la responsabilidad de aprender y enseñar unos de otros”. (Evangelista, 2011).

2.2.2.2.3.3. Philips 66

Un grupo grande se divide en subgrupos de 6 personas (grupo pequeño) para discutir durante 6 minutos un tema y llegar a una conclusión. De los informes de todos los subgrupos se extrae luego la consecuencia general. A esta técnica se le denomina Phillips por el nombre de su inventor y 66 debido al número de personas participantes y de tiempo empleado. (Mesía,2005). Con ella, que no parte de una base teórica ajena al sujeto sino del conocimiento vivencial del mismo, el alumno llega a conocer más profundamente el tema al resultarle en principio más atractivo. Las metas que se pretenden alcanzar son la dinámica propuesta son entre otras:

Permitir y promover la participación activa de todos los miembros del grupo, por grande que este sea.

2.2.2.2.3.4. Lluvia de ideas

Esta herramienta fue ideada por Faickney y Osborn, (fue denominada brainstorming), cuando su búsqueda de ideas creativas resultó en un proceso interactivo de grupo no estructurado que generaba más y mejores ideas que las que los individuos podían producir trabajando de forma independiente; dando oportunidad de hacer sugerencias sobre un determinado asunto y aprovechando la capacidad creativa de los participantes. La lluvia de ideas, también denominada tormenta de ideas, es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado. La lluvia de ideas es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado. (Osborn, 1938).

2.2.2.2.3.5. El juego

El juego es para el niño lo que el trabajo es para el adulto. Es una actividad tan seria para el niño como el trabajo lo es para el adulto. Niño que no juega, dicen los psicólogos es un niño enfermo. Hace un buen tiempo que se viene aprovechando la poderosa tendencia al juego como un recurso didáctico de suerte que los niños aprenden como jugando. El secreto de un buen educador debe consistir en conducir al niño hacia el trabajo, insensiblemente. Igualmente, cabe puntualizar que los juegos no solo son medios de expansión y placer para los niños sino también, un medio de disciplinar, formarlos moralmente, al tener que someterse a las normas y reglas que se ponen en cada juego, cuya infracción puede conducir a la sanción. (Castilla, s.f.).

2.2.2.2.3.6. El juego didáctico

El juego didáctico *“es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad del educativo pero por lo general el docente lo utiliza muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas”*. El juego que posee un objetivo fundamental en la educación, se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curricular, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad.(Chacón, 2008).

2.2.2.2.3.7. Talleres

Un taller es un espacio de trabajo en grupo en el que se realiza un proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene como objetivos el iniciar al estudiante en una especialidad en el ejercicio de su profesión. Se dará en él una enseñanza de carácter tutorial bajo la idea de "aprender haciendo", en este sentido las actividades que en él se realicen serán muy diversas y podrán cambiar de taller a taller. Se pretende desarrollar en el estudiante las habilidades,

actitudes y aptitudes que lo capaciten para plantear y resolver preguntas en los diferentes campos de trabajo. Con los talleres el alumno logrará: Ponerse en contacto con la realidad del trabajo científico y profesional, combinar la adquisición de conocimientos con el desarrollo de la creatividad, las habilidades y la capacidad de plantear y resolver problemas concretos, participar en un trabajo colectivo bajo supervisión académica, establecer un vínculo real entre la investigación y la docencia. El taller es también una forma de enseñanza tutorial, que ofrece al alumno una orientación continua y consistente a lo largo de sus estudios. Esto permite una relación académica mucho más estrecha entre los profesores y los alumnos. (Calvo, 2005).

2.2.2.2.3.8. Proyectos

Vicerrectoría académica, instituto tecnológico y de estudios superiores de monterrey. (s.f.); “El método de proyectos emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y en donde aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clase”.

El método de proyectos busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven.

“Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. Se motiva en ellos el amor por el aprendizaje, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tienen en sus comunidades”.

2.2.2.3.9 Métodos de casos

El propósito de un método de casos: Es dar a los estudiantes la oportunidad de adquirir un entendimiento generalizado de los problemas que pueden encontrar y de ayudarles a desarrollar habilidades y destrezas para su solución, de una forma sistemática, que conduzca a soluciones viables. (Abad, 2001).

¿En qué consiste el método de casos?

Se puede definir como la descripción narrativa que hace un grupo de observadores de una determinada situación de la vida real, incidente o suceso, que envuelva una o más decisiones. Este debe contener además del hecho o problema, la información básica apropiada que conduzca a la decisión o decisiones que conlleven a una solución, o varias opciones.

En este método la palabra (Tomada como la descripción de los hechos), es fundamental para la elaboración narrativa de los sucesos, y debe tenerse en cuenta que el narrador no debe hacer ninguna interpretación, ya que esta puede cambiar la percepción del receptor.

Las sesiones pueden durar entre 20 minutos y dos horas, pueden ser organizados grupos de personas para que realicen una socialización del caso antes de la reunión general, a fin de socializar las ideas, detectar líderes, detectar estudiantes tímidos. El objetivo de esta confrontación en grupos pequeños, es el de encontrar puntos de vista antagónicos.

La utilidad del método de casos es aproximar al individuo a las condiciones de la vida real, para prepararlo desarrollando talentos latentes de visión, autoridad, comunicación y liderazgo, que los capacite para la confrontación civilizada, la comunicación ágil y efectiva, el procesamiento de la información racional y objetiva y la toma de decisiones en condiciones de incertidumbre.

El método de casos desarrolla en los participantes un amplio conocimiento de la naturaleza humana y de su psicología que es la materia prima del individuo, con la característica de desarrollar gradualmente la capacidad de comunicarse.

El sistema de casos puede contribuir grandemente al desarrollo de las habilidades del ser humano en la medida en que vincula al participante con hechos reales y le permiten desarrollar su propio análisis y adoptar una solución que considere adecuada. En este sentido los casos presentan las siguientes características:

Permiten la aplicación de conceptos teóricos y técnicos probados en la vida real.

Ayudan al participante a desarrollar habilidades tanto para resolver problemas, como para tomar decisiones.

Requiere de una participación activa y favorecen al desarrollo de las facilidades de comunicación.

Pueden replicar situaciones de crítica, de riesgo o incertidumbre, que son propios de la vida real.

Contribuyen a dar un enfoque práctico y pragmático a situaciones diversas y variadas.

Descargan en el participante la responsabilidad de su propio aprendizaje, y lo motivan a permanecer informado y activo en su profesión.

De lo anterior se desprende que el Método de Casos puede ser altamente formativo pero requiere una gran disciplina y una enorme preparación por parte del docente en todo sentido.

2.2.2.1.3.10. Aprendizajes basados en problemas.

Define al aprendizaje basado en problemas como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”.(Barrows,1986).

Desde que fue propuesto en la Escuela de Medicina de la Universidad de McMaster, el aprendizaje basado en problemas éste ha ido evolucionando y adaptándose a las necesidades de las diferentes áreas en las que fue adoptado, lo cual ha implicado que sufra muchas variaciones con respecto a la propuesta original. Sin embargo, sus características fundamentales, que provienen del modelo desarrollado en McMaster, son las siguientes (Barrows, 1996):

“El aprendizaje está centrado en el alumno. Bajo la guía de un tutor, los estudiantes deben tomar la responsabilidad de su propio aprendizaje, identificando lo que necesitan conocer para tener un mejor entendimiento y manejo del problema en el cual están trabajando, y determinando dónde conseguir la información necesaria (libros, revistas, profesores, internet, etc.). Los docentes de la facultad se convierten en consultores de los estudiantes”.

De esta manera se permite que cada estudiante personalice su aprendizaje, concentrándose en las áreas de conocimiento o entendimiento limitado y persiguiendo sus áreas de interés.

2.2.1.4 Enfoques metodológicos de aprendizaje

Definió los enfoques de aprendizaje como los procesos de aprendizaje que surgen de las percepciones que los estudiantes tienen de las tareas académicas, influidas por sus características de tipo personal. Este concepto fue el punto de partida para el marco conceptual genéricamente conocido como “la teoría de los enfoques de aprendizaje de los estudiantes”. (Biggs, 1987).

Asimismo, desde esta perspectiva, se considera que las aproximaciones al aprendizaje no son algo estable en el alumno, es decir no son una característica personal inmutable, sino que se relacionan en gran medida con las tareas académicas a las que se enfrenta. En otras palabras, los enfoques de aprendizaje están en función tanto de las características individuales de los alumnos como del contexto de enseñanza determinado.

2.2.1.4.1. Metodología del aprendizaje colaborativo

El aprendizaje colaborativo “es el uso instruccional de pequeños grupos de tal forma que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Los estudiantes trabajan colaborando”. Este tipo de aprendizaje no se opone al trabajo individual ya que puede observarse como una estrategia de aprendizaje complementaria que fortalece el desarrollo global del alumno. Los métodos de aprendizaje colaborativo comparten la idea de que los estudiantes trabajan juntos para aprender y son responsables del aprendizaje de sus compañeros tanto como del suyo propio. **(Collazos, Guerrero & Vergara 1995).**

2.2.1.4.2. Enfoque Colaborativo

El enfoque colaborativo se sustenta en teorías cognoscitivas. “Para Piaget hay cuatro factores que indican e intervienen en la modificación de estructuras cognitivas: la maduración, la experiencia, el equilibrio y la transmisión social, los cuales se pueden propiciar a través de ambientes colaborativos”. En la forma de aprender de colaboración permite al individuo recibir retroalimentación y conocer mejor su propio estilo y ritmo de aprendizaje, lo que facilita la aplicación de estrategias meta cognitivas para regular el desempeño y optimizar el rendimiento; *“por otra parte este tipo de aprendizaje incrementa la motivación, pues genera en los individuos fuertes sentimientos de pertenencia y cohesión, a través de la identificación de metas comunes y atribuciones compartidas, lo que le permite sentirse de parte de, estimulando su productividad y responsabilidad, lo que incidirá directamente en su autoestima y desarrollo”*. **(Pozo, 1993).**

“El aprendizaje colaborativo permite al estudiante desarrollar la participación grupal y al mismo tiempo se propone darles a los estudiantes la oportunidad de interactuar y aprender con otros estudiantes. El aprendizaje colaborativo ubica a los alumnos en roles de aprendizaje y de enseñanza con el fin de alcanzar metas comunes”. **(Eggen, y Kauchak,**

2001)

2.2.1.4.3. El Modelo de Aprendizaje Colaborativo

“Al hablar de aprendizaje colaborativo no traspasamos esta situación al grupo, su esencia es mucho más compleja y enriquecedora: en el aprendizaje colaborativo cada participante asume su propio ritmo y potencialidades, impregnando la actividad de autonomía, pero cada uno comprende la necesidad de aportar lo mejor de sí al grupo para lograr un resultado sinérgico, al que ninguno accedería por sus propios medios; se logra así una relación de interdependencia que favorece los procesos individuales de crecimiento y desarrollo, las relaciones interpersonales y la productividad”. (Semiónovich, 1994).

2.2.1.4.4. Técnicas Didácticas centradas en el trabajo colaborativo

Se promueve cuando “los miembros de un grupo tienen una meta en común y trabajan en conjuntos para alcanzarla. Esto se logra compartiendo experiencias, conocimientos y habilidades entre todos los miembros”.(Torres,2001). Para lograr “un aprendizaje colaborativo efectivo es importante fomentar en el trabajo grupal, cinco características Interdependencia positiva: nosotros en lugar de yo, la interdependencia positiva tiene lugar cuando uno percibe que solo en unidad y coordinación con el esfuerzo de los otros podrá alcanzar una meta. Los miembros del grupo deben ser conscientes de dos responsabilidades: desarrollar y aplicar lo mejor posible sus capacidades y contribuir a que sus compañeros desarrollen y apliquen también las propias capacidades”.

2.2.1.4.5. Importancia del Aprendizaje Colaborativo

“Pero, para lograr efectivamente un buen ambiente de aprendizaje colaborativo, se tiene que diseñar cuidadosamente la situación, los grupos conformados, donde se establezcan metas para una buena enseñanza para que sea exitoso. La colaboración solamente podrá ser efectiva si hay una interdependencia genuina y positiva entre los estudiantes que están colaborando, los profesores y su entorno. Para lograr una colaboración efectiva se hace

necesario que cambien los roles de los estudiantes y de los profesores. La implementación de un esquema de aprendizaje colaborativo requiere una serie de consideraciones para su normal desarrollo”.(Aparici y García,2011).

2.2.1.4.6. El aprendizaje en el área de Comunicación

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.(Vygotsky,1986).

2.2.1.4.7. Factores que permiten el aprendizaje

Según Cáceres, A. (2007). Dice que tienen que estar presente algunos factores que permitan el aprendizaje, que son los siguientes.

2.2.1.4.8. Tipos de aprendizaje

2.2.1.4.8.1. Aprendizaje Permanente

El aprendizaje de carácter intelectual en el ser humano precisa previamente del sujeto, estudiante o estudioso. “Se puede afirmar que si el individuo no está preparado para aprender, es decir, si no tiene madurez necesaria, va a tener muchas dificultades para llevar a cabo un auténtico aprendizaje. Una vez que el individuo reúne las condiciones para el desarrollo del trabajo intelectual, su posibilidad de aprendizaje no debe tener limitaciones. Es más, está en condiciones de exigir el derecho de acceder a los bienes de la educación y

de la cultura”. (Gonzales, 2001).

2.2.1.4.8.2. Aprendizaje Aplicado

Hay una clara relación “entre aprendizaje y aplicación, o realización, considerando ésta como cumplimiento y comprobación de lo aprendido, más que como logro personal de una serie de actitudes y valores que desarrolla el propio sujeto”. “La aplicación o realización se considera aquí como una evaluación del aprendizaje alcanzado ante una propuesta determinada. Precisamente la puesta en marcha de un cambio de actitud es, de alguna forma, la evaluación de la misma, aunque sin entrar a considerar los condicionamientos que inciden en el aprendizaje, o aspectos como actitudes, ideales o intereses”. (Beltrán, 2000).

2.3 Hipótesis de la investigación

La aplicación de estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°437 del distrito Huacrachuco, Provincia Marañón del año 2018.

5.3.1. Hipótesis estadísticas

a) Hipótesis alterna:

Ha: La aplicación de estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de cinco años de la

Institución Educativa N° 437 del distrito Huacrachuco, Provincia Marañón del año 2018”.

b) Hipótesis nula:

Ho: La aplicación de estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo no mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 437 del distrito Huacrachuco, Provincia Marañón del año 2018.

III. METODOLOGIA

3.1. Tipo de Investigación

El tipo de investigación es cuantitativo; porque va a permitir medir las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje de los niños de educación Básica Regular del nivel inicial; demostrando así los datos estadísticos de los resultados de la investigación. El nivel de la investigación es descriptivo; consiste en llegar a conocer los procedimientos, de cada variable que son las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje a través de la descripción exacta.

3.2. Nivel de investigación

Según Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagomez (2015) el nivel explicativo se caracteriza por su complejidad, profundidad y rigurosidad, cuyo principal objetivo es la verificación de hipótesis causales, es importante la explicación de las relaciones y propiedades o dimensiones de los hechos, eventos de un sistema y de los procesos sociales (p. 92).

3.3. Diseño de la investigación

El Diseño de la investigación es no experimental, descriptivo.

Descriptivo: Se refiere aquellos procedimientos donde se conocen y describen a las dos variables, que son estrategias didácticas que utilizan los docentes y el logro de aprendizaje alcanzado por los estudiantes del nivel inicial en el área de comunicación de las diferentes instituciones educativas del distrito de Huacrachucro.

El esquema a seguir es el siguiente:

GE O1 X O2

Dónde:

GE= Grupo Experimental

O= Niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 437 del distrito Huacrachuco, Provincia Marañón del año 2018.

O1= Pre-test aplicado al grupo experimental.

O2= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= programa de estrategias didácticas

3.4. Población y muestra

3.4.1. Área geográfica del estudio

El distrito de Huacrachuco, se halla ubicado en el área noroeste de la provincia de Marañón, en la margen derecha de la cuenca del río Marañón. Su código de UBIGEO distrital es el N° 100701, exhibiendo una superficie territorial de 704.63 Km². La capital es la villa de Huacrachuco, situado en la subcuenca del río Huacrachuco, flanco occidental de la Cordillera Central, a una altura de 2,920 m.s.n.m.; es conocida como “La Ciudad Perla del Marañón”, a 358 Kms. de distancia con la ciudad de Huánuco. La entrada más apropiado es vía la región La Libertad, recorriendo los pueblos de Challas - Huancaspata - Momoaje - Huacrachuco. Geográficamente, se encuentra entre las coordenadas: 08°36'17" de Latitud Sur y 77°08'40" de Longitud Oeste (Meridiano de Greenwich). El distrito lindera por el Norte, por el Norte, con la Provincias de Pataz (Región La Libertad); por el Sur, con el distrito de San Buenaventura; por el Este, con el distrito de Cholon y por el Oeste, con las provincia de Pomabamba y de Mariscal Luzuriaga (Región Áncash). Su configuración es semiabrupto, ya que sus dispersiones cambian con otros, cañones, colinas o peñascos. Monseñor Rubén Berroa en su obra “Monografía Eclesiástica de la Diócesis de Huánuco y Junín” (1934:221-222) explica: “Huacrachuco era la 8va parroquia en la demarcación colonial (1721); tenía dos anexos: Yamos y Quirín. El patrón es Santo Domingo. La parroquia tiene además 20 pueblos o aldeas, pero en todas hay capillas pobremente tenidas. Los pueblos son: Caján, Pacrao, Pinra, Huayón, Huaracillo, Humbe, Canchabamba, Pachachín, Bellavista, Huayotuna, San Buenaventura de Sinabamba, Sinay, huachumamay, Yamos, Quillabamba, Chinchil, Piso, Huambo, Asay y Huaychao. En la demarcación hecha por el Mons. Sardinias en 1900, se le asignó los anexos: Yamos, Azay, Piso, Huambo, Huachumayo, Chinchil y Sinay. Se conservó la demarcación de 1867. La capital dista 84 leguas de la Sede Episcopal; su pueblo es pequeño. La iglesia pobre. Visitas.- Visitó Santo Toribio de Iglesia de Santo Domingo de Huacrachuco y el pueblo de San Sebastian de

Yamos, siendo Cura el P. Fray Francisco Irazola (1909). Fray Tomás Hernandez (1915), Sr. Canónigo Mays (1917), Fray Pedro Mañaricúa (1927), Fray Pacifico Jorge (1932). En 1926, por el Mons. Berroa, visitó el R.P Fray Orestes Alegre, O.F.M. Libros Parroquiales.- Los ha recuperado el Sr. Cura Manzanedo y Val, con la cooperación del Sr. Alcalde y Sr. Subprefecto, pues hacia tiempo estaban fuera del servicio de la Parroquia. El primero de bautismo como el año 1766, y el 15° es de 1915. Hay irregularidades en el de 1840; el de 1890 está deshecho y el de 1912 incompleto. Los libros de matrimonios son 9, desde 1766 a 1924; los de Defunción son 3, de 1811 a 1878. Un libro de Inventarios de 1758 a 1847”.

3.4.2. Población

Son 38 niños(as) de nivel inicial de la Institución Educativa N° 437 del distrito Huacrachuco, Provincia Marañón del año 2018.

Tabla: 1 .Población

N°	Total
Mujeres	17
Hombres	21
Total	38

3.4.3. Muestra

Son niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 437 del distrito Huacrachuco, Provincia Marañón del año 2018

Tabla 2: Muestra

N°	Total
Mujeres	8
Hombres	12
Total	20

Fuente: Nomina de matricula del año 2018

3.5. Criterios de inclusión

Docentes del nivel inicial de la Provincia de Marañón.

3.6. Criterios de exclusión

No se consideró docentes del nivel inicial de las zonas rurales.

3.7. Definición de variables

Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas *“se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa”*. (Siso, 2010)

El aprendizaje

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.(Vygotsky,1988).

Tabla 3. Operacionalización de variables

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	TIPO Y NIVEL	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
¿Cómo influye la aplicación de estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo para mejorar el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°437 del distrito Huacrachuco, provincia Marañón del año 2018 ?	<p>General: Determinar la influencia de la aplicación de las estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo para mejorar el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 437 del distrito de Huacrachuco provincia de Marañón en el año académico - 2018</p> <p>Objetivos específicos: -Conocer el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 437 del distrito de Huacrachuco provincia de Marañón en el año académico - 2018, mediante el pre test. -Diseñar y Aplicar el programa de estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 437 del distrito de Huacrachuco provincia de Marañón en el año académico - 2018. - Comparar los resultados de la aplicación del programa de aplicación de estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo para mejorar el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 437 del distrito de Huacrachuco provincia de Marañón en el año académico - 2018.</p>	La aplicación de estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°437 del distrito Huacrachuco, Provincia Marañón del año 2018.	Cuantitativo.	Variable independiente: estrategias didácticas	Modalidad de Estrategias didácticas	Planificación Ejecución Evaluación
			explicativo		Enfoque colaborativo	Propósitos Competencia comunicativa. La oralidad
				Variable dependiente: Aprendizaje en el área de Comunicación	Actividades Expresión y Comprensión Oral Comprensión de textos Producción de Textos Expresión y apreciación corporal	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escucha con atención cuando se le relatan cuentos y narraciones. ✓ Responden a indicaciones simples, dialogando. ✓ Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses. ✓ Relatan con sus propias palabras un cuento mencionando personajes ✓ Expresa sus sentimientos e ideas. ✓ Realiza diversos movimientos control y seguridad física y ritmo..

Confiabilidad y validación

Para llevar a cabo la confiabilidad y validez de los instrumentos, será necesario obtener una muestra piloto de aproximadamente 15 estudiantes por cada instrumento, para conocer su comprensión, practicidad y tiempo de aplicación de dicho instrumento; así como para proporcionar la base necesaria para la validez y confiabilidad del mismo.

Validez:

Para determinar la validez de los instrumentos se realizará la validación por expertos en los temas de investigación quienes consideraran que los instrumentos contienen los reactivos suficientes y necesarios.

Confiabilidad:

La confiabilidad de los instrumentos se determinará a través de la prueba estadística del coeficiente alpha de cronbach.

Tabla 4. Baremo de la variable logro de Aprendizaje

Tipo de Calificación	Escala de calificación		Descripción
	Cuantitativa	Cualitativa	
	(16-20)	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	(11-15)	B En proceso	Cuando el estudiante esta en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

	(0-10)	C En inicio	Cuando el estudiante esta empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo a su ritmo y su estilo de aprendizaje.
--	---------------	------------------------------	--

Fuente: Diseño Curricular Nacional.

Los aspectos vinculados a la promoción y repotencia, así como a los programas de recuperación pedagógica o evaluación de recuperación, se establecen con la normatividad respectiva.

3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Luego de haber seleccionado el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que pretende alcanzar la investigación, se procedió a escoger la técnica de recolección de datos.

Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas de obtener

información...; los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información (Arias, 1999).

3.8.1. Observación

La observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto (Grados, 2005).

En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. De acuerdo a esta técnica el instrumento que se utilizará es la Lista de Cotejo Ludewig, C., Rodríguez, A. y Zambrano, A. (1998).

3.8.2. Lista de cotejo

Se entiende en su forma básica como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes.

En el trabajo directo en el aula se sabrá qué y cuánto se quiere evaluar.

“Las tablas de cotejo pueden ser de gran ayuda en la transformación de los criterios cualitativos en cuantitativos, siempre y cuando dichas decisiones respondan a los requerimientos efectivos en el aula” (Luna, 2007).

3.9. Plan de análisis

Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, “fueron procesados, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitió llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizar, comparar y presentar de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis”.

Rodríguez, E. (2011) “El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba

la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos”.

Tabla 5. Matriz de consistencia Estrategias Didácticas Utilizadas Por Los Docentes Y Logro De Aprendizaje En Los Estudiantes De Educación Básica Regular del Nivel Inicial.

Problema	Variable	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
¿Cómo influye la aplicación estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo para mejorar el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 437 del distrito de Huacrachuco provincia de Marañón en el año académico - 2018?.	Variable independiente: Estrategias didácticas	Modalidad de Estrategias didácticas	- Planificación - Ejecución - Evaluación	Deficiente (0 – 10) Regular (11 - 13) Bueno (14 – 17) Muy Bueno (18 - 20)
		Enfoque comunicativo textual	- Propósitos - Competencia comunicativa. - La oralidad	
		Actividades	- Inicio - Desarrollo - Cierre	
	Variable dependiente: aprendizaje en área de la comunicación	Expresión y Comprensión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Responde a indicaciones simples, dialogando. -Narra Hechos inmediatos.	C (En inicio) B (En proceso) A (Logro previsto) AD(Logro destacado)
		Comprensión de textos	-Relatan con sus propias palabras un cuento, mencionando algunas situaciones, o personajes y escenas que les llamó la atención.	
		Producción de Textos	-Expresa sus sentimientos e ideas.	
		Expresión y apreciación corporal	-Realiza diversos movimientos mostrando control postural, equilibrio, seguridad física, ritmo, respiración y tono muscular.	

3.10. Principios éticos

En la investigación es necesario tener en cuenta algunos principios y guías éticas, con los cuales se asegura la participación adecuada de los sujetos involucrados en la investigación. Para este caso se ha concordado con el reporte de Belmont (citado por Flores, 2005, p.70) en Principios Éticos y Directrices para la protección de sujetos humanos de investigación considera, que, tres son particularmente apropiados a la ética de investigación que incluyen sujetos humanos: los principios de respeto a las personas, beneficencia y justicia.

1. Principios de respeto a las personas.- El docente debe ser tratado con mucho respeto, se le considera una persona responsable y autónoma, consiente de sus acto.

2. Principio de Beneficencia.- Principio que entiende como acto de atención, firmeza, bondad o caridad que van más allá de la estricta obligación, que implica no hacer daño la imagen personal, social, cultural y profesional del docente participante en la investigación...

3. Principio de justicia.- Implica tener un trato igualitario a los sujetos humanos, teniendo en cuenta sus diferencias individuales, sociales, culturales y estilos de aprendizaje.

IV. RESULTADOS

La investigación tuvo como objetivo general determinar la aplicación de estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo para mejorar el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa N° 437 del distrito de Huacrachuco en el año académico 2018.

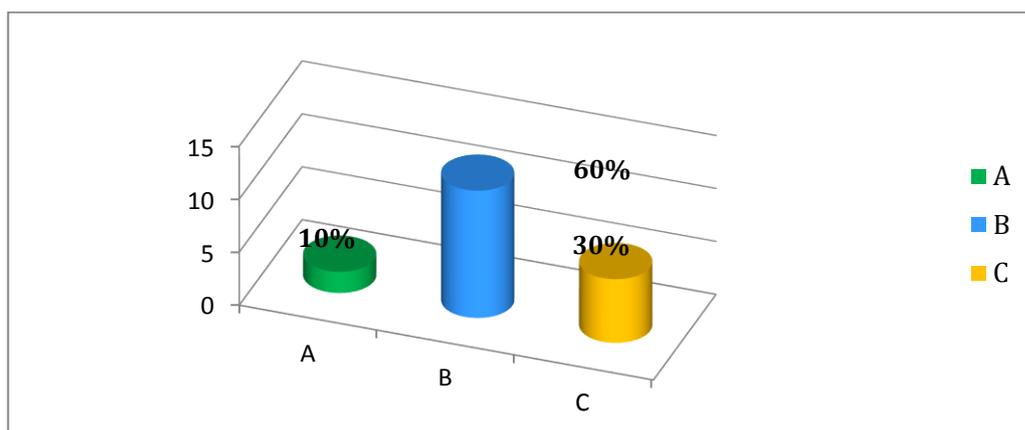
4.1. Evaluar el aprendizaje en el área de comunicación a través de un pre test

Tabla 6. Distribución del nivel de aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.

Nivel de Logro de Aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
A	2	10.0
B	12	60.0
C	6	30.0
Total	20	100.0

Fuente: Matriz de notas

Figura 1. Distribución del nivel de aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.



Fuente: Tabla 6.

En la tabla 6 y figura 1, se muestra que el 60% de los niños y niñas tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto es decir A y un 30% de los niños y niñas tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B y en un 10% de los niños y niñas tienen un nivel de logro de aprendizaje C, es decir en inicio.

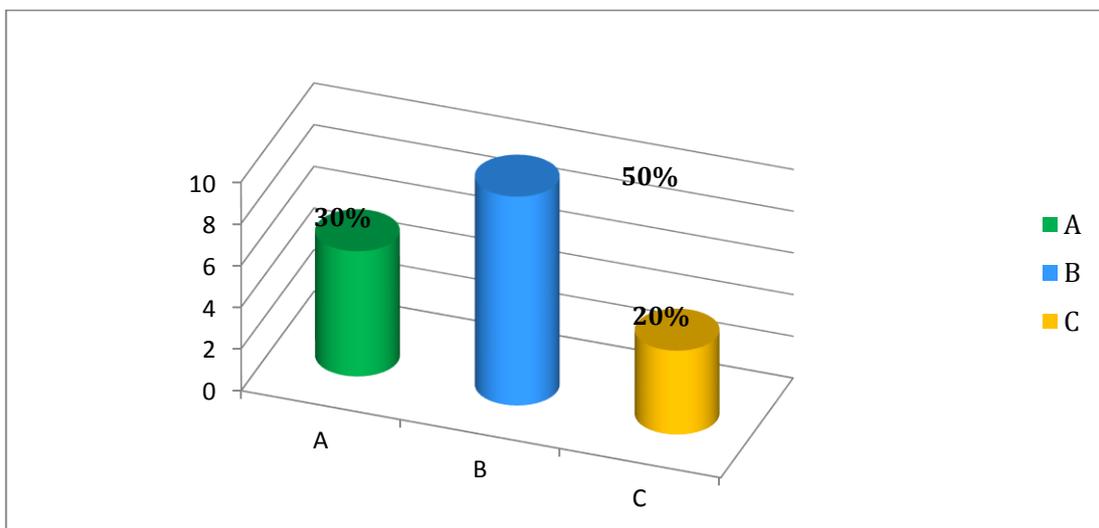
4.2. evaluar el aprendizaje en el área de comunicación a través de las sesiones de aprendizaje.

Tabla 7. Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.

Nivel de Logro de Aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
A	6	30.00
B	10	50.0
C	4	20.0
Total	20	100.0

Fuente: Matriz de notas

Figura 2. Distribución del nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.



Fuente: Tabla 07.

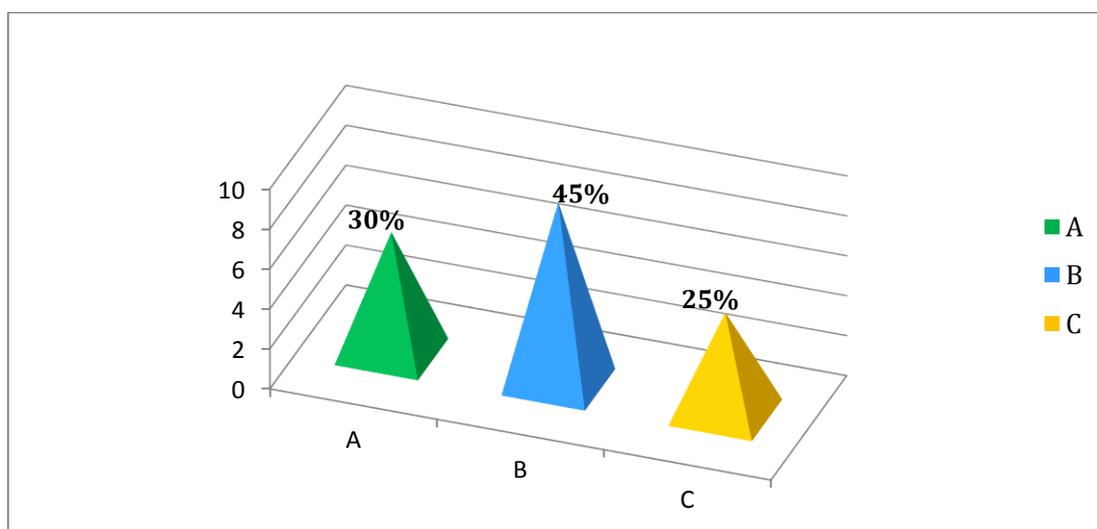
En la tabla 7 y figura 2, se observa que el 50% de los niños y niñas tienen un aprendizaje en proceso, es decir B y en un 30% de los niños tienen un aprendizaje previsto o sea A y solo el 20% de los niños y niñas tienen un aprendizaje de inicio, es decir C.

Tabla 8. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.

Nivel de Logro de Aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
A	6	30.0
B	9	45.0
C	5	25.0
Total	20	100.0

Fuente: Matriz de notas.

Figura 3. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.



Fuente: Tabla 8.

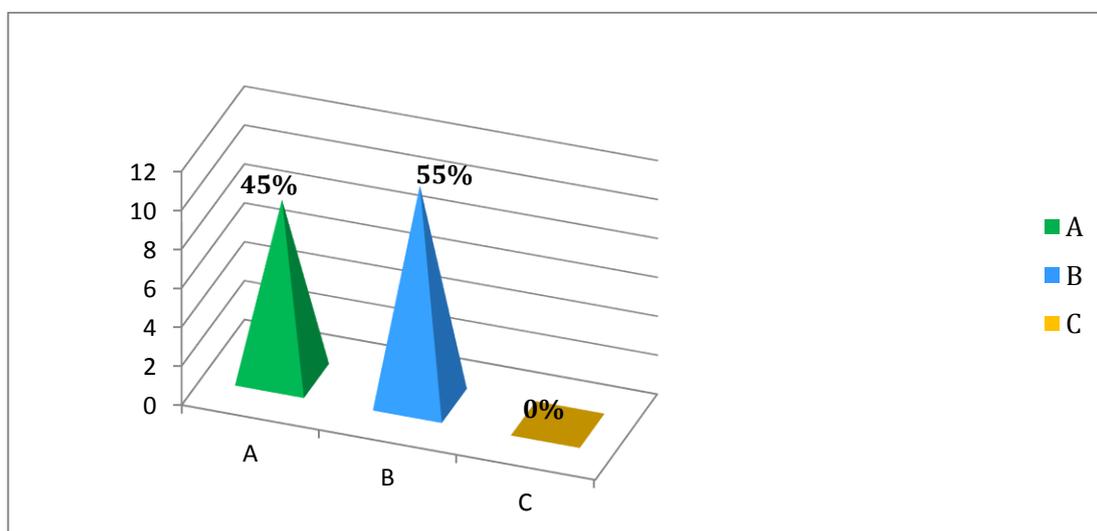
En la tabla 8 y figura 3 , se observa que el 45% de los niños y niñas tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B solo el 30% tienen un nivel de logro previsto, es decir A, y el 25% de los niños y niñas se encuentran en el nivel de aprendizaje en inicio, es decir C.

Tabla 9. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.

Nivel de Logro de Aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
A	9	45.0
B	11	55.0
C	0	0.0
Total	20	100.0

Fuente: Matriz de notas.

Figura 4. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.



Fuente: Tabla 9.

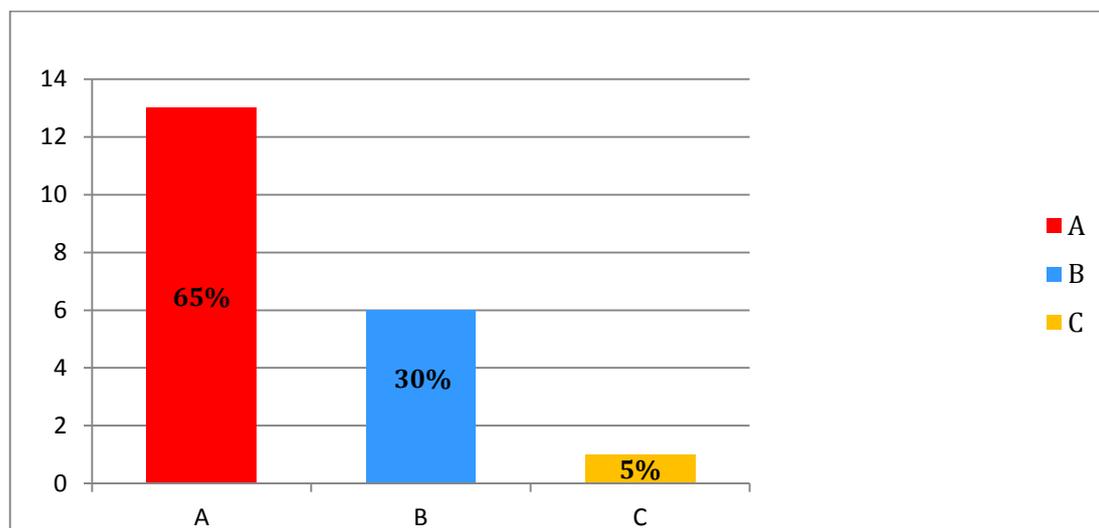
En la tabla 9 y figura 4, se muestra que el 55% de los niños y niñas tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso o sea B y en un 45% de los niños y niñas tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A, y no existe ninguno en el nivel de aprendizaje de inicio.

Tabla 10. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.

Nivel de Logro de Aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
A	13	65.0
B	6	30.0
C	1	5.0
Total	20	100.0

Fuente: Matriz de notas.

Figura 5. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.



Fuente: Tabla 10.

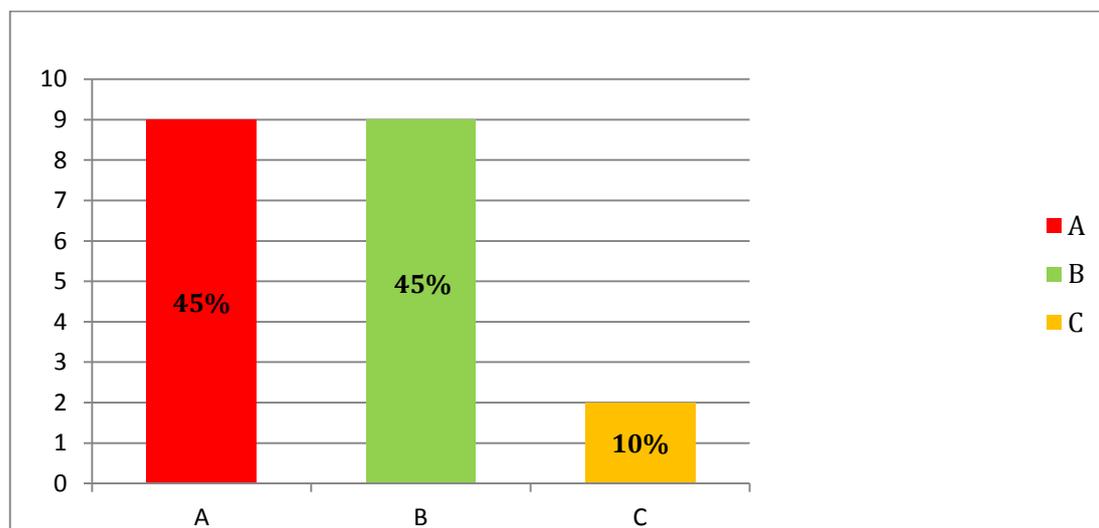
En la tabla 10 y figura 5, se muestra que el 65% de los niños y niñas tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto es decir A, mientras que el 30% de los niños y niñas tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso es decir B y solo el 5% se encuentran en un nivel de logro de aprendizaje en inicio.

Tabla 11. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.

Nivel de Logro de Aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
A	9	45.0
B	9	45.0
C	2	10.0
Total	20	100.0

Fuente: Matriz de notas.

Figura 6. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.



Fuente: Tabla 11.

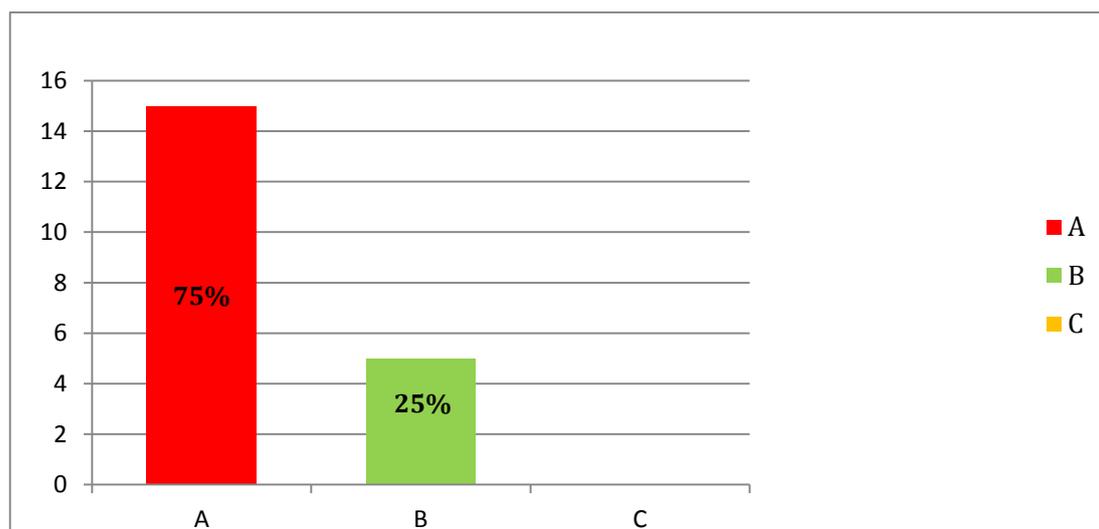
En la tabla 11 y figura 6, se observa que el 48% tiene el nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A, mientras que el otro 48% de los niños y niñas tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B, y en 10% se encuentran en un nivel de aprendizaje en inicio o sea C.

Tabla 12. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.

Nivel de Logro de Aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
A	15	75.0
B	5	25.0
C	0	0.0
Total	20	100.0

Fuente: Matriz de notas.

Figura 07. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.



Fuente: Tabla 12.

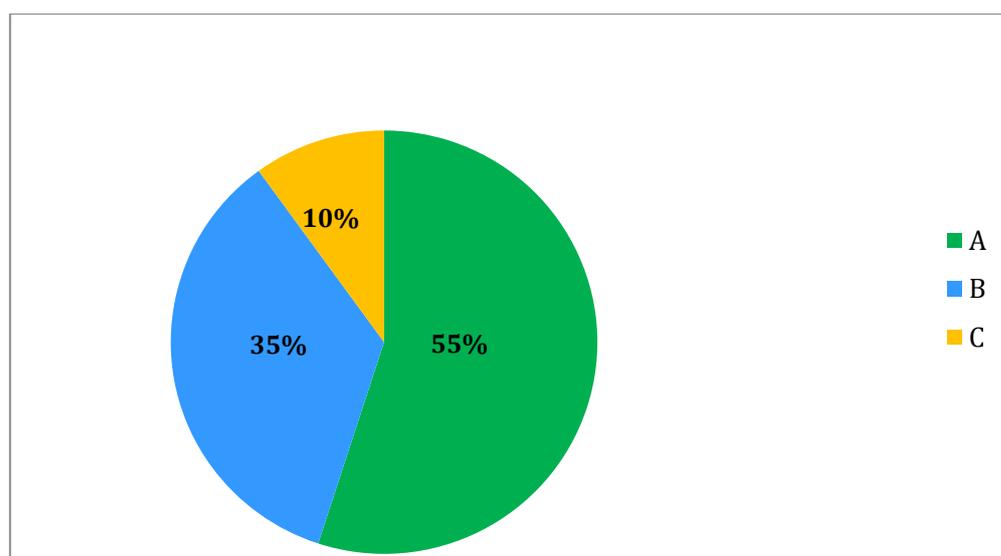
En la tabla 12 y figura 7, se observa que el 75% tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A, mientras que el 25% de los niños y niñas tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso es decir B y no existiendo niños y niñas en este nivel de logro como es de inicio.

Tabla 13. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.

Nivel de logro de aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
A	11	55.0
B	7	35.0
C	2	10.0
Total	20	100.0

Fuente: Matriz de notas.

Figura 08. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.



Fuente: Tabla 13.

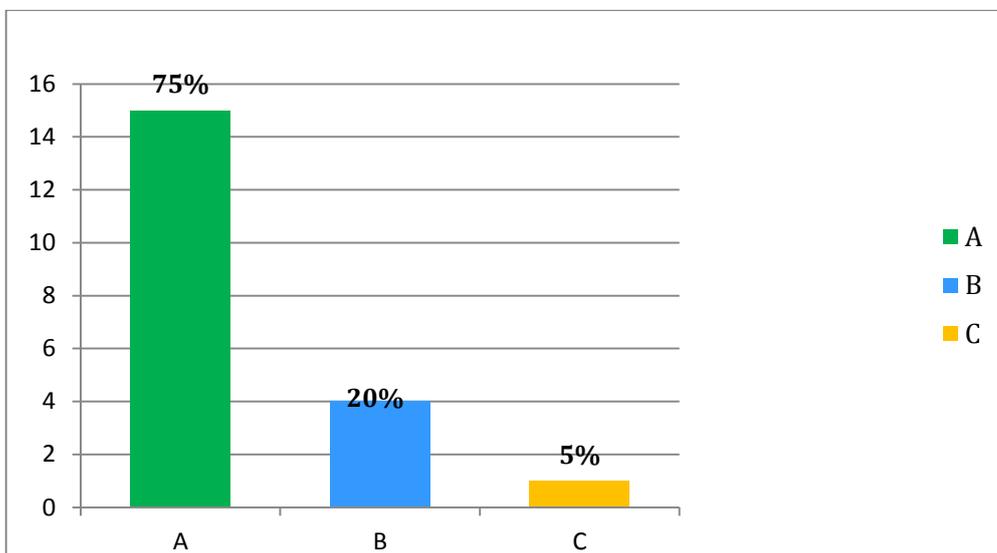
En la tabla 13 y 8, se muestra en un 55% de los niños y niñas tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; mientras en un 35% de los niños y niñas tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso o sea B; y en un 10% se encuentran en el nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

Tabla 14. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.

Nivel de logro de aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
A	15	75.0
B	4	20.0
C	1	5.0
Total	20	100.0

Fuente: Matriz de notas.

Figura 9. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.



Fuente: Tabla 14.

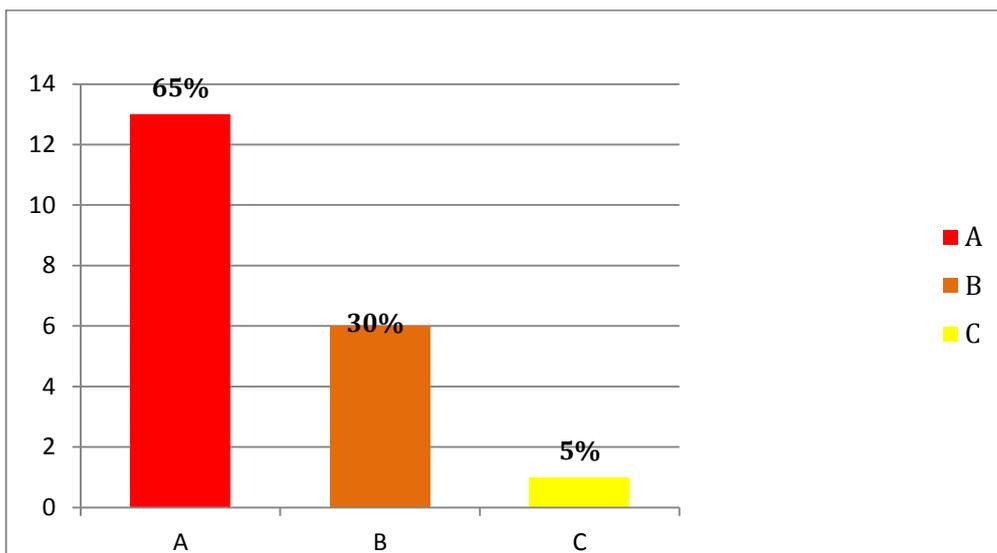
En la tabla 14 y figura 9, se muestra que el 75% de los niños y niñas tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; mientras que el 20% de los niños y niñas tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B y en un 5% se encuentran en un nivel de logro de aprendizaje en inicio.

Tabla 15. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.

Nivel de logro de aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
A	13	65.0
B	6	30.0
C	1	5.0
Total	20	100.0

Fuente: Matriz de notas.

Figura 10. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.



Fuente: Tabla 15.

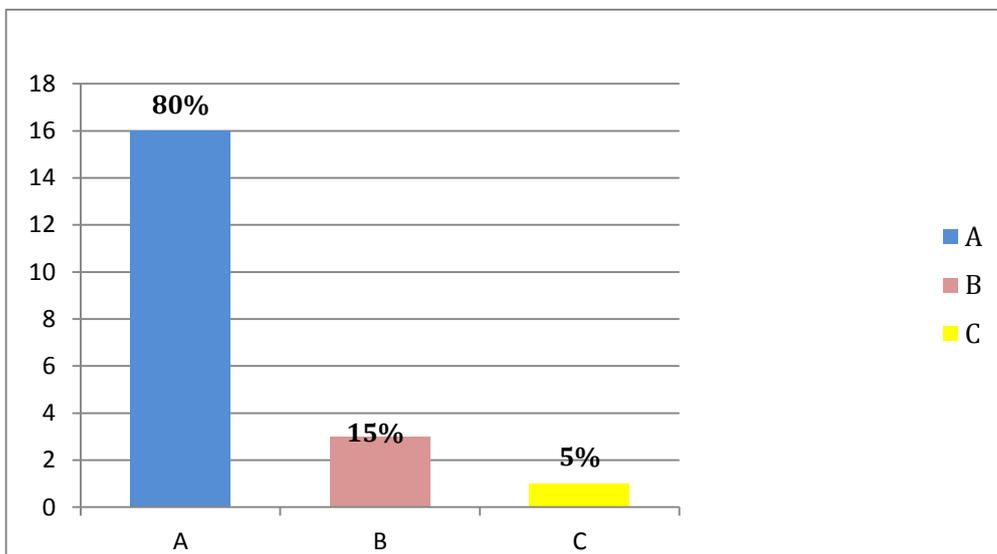
En la tabla 15 y figura 10, se observa que el 65% de los niños y niñas tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A, mientras que el 30% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B, y solo el 5% se encuentran en un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C.

Tabla 16. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.

Nivel de logro de aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
A	16	80.0
B	3	15.0
C	1	5.0
Total	20	100.0

Fuente: Matriz de notas.

Figura 11. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.



Fuente: Tabla 16.

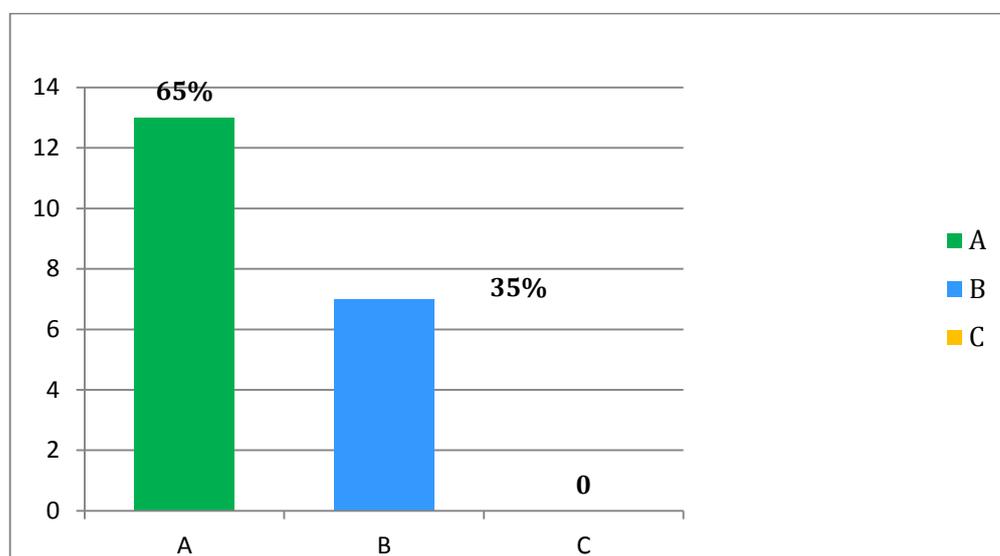
En la tabla 16 y figura 11, se muestra que el 80% de los niños y niñas tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A, mientras que el 15% de los niños y niñas tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B y solo el 5% de los niños y niñas se encuentran en un nivel de logro de aprendizaje en inicio o sea C.

Tabla 17. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.

Nivel de logro de aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
A	13	65.0
B	7	35.0
C	0	0.0
Total	20	100.0

Fuente matriz de notas

Figura 12. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.



Fuente: Tabla 17.

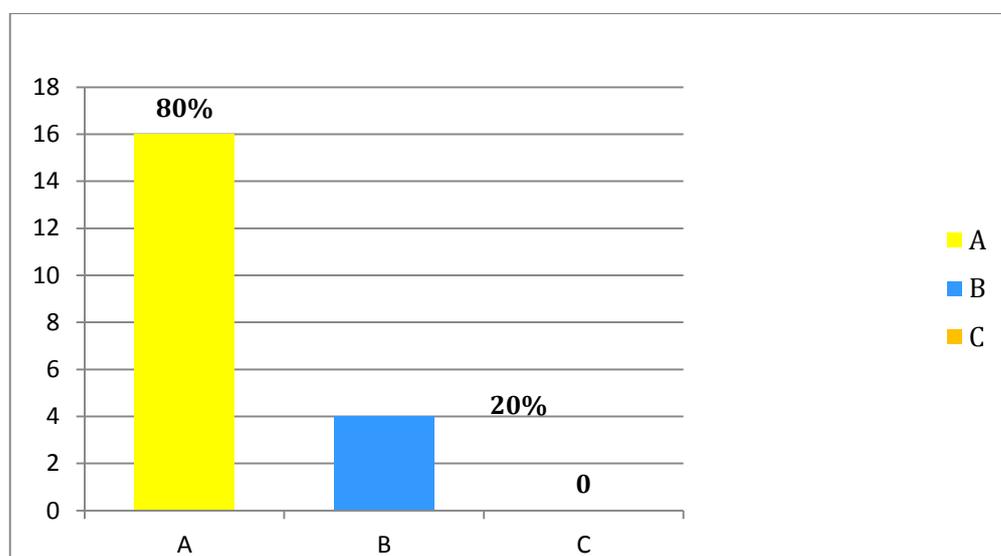
En la tabla 17 y en la figura 12, se observa que el 65% de los niños y niñas tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir a, mientras que el 35% de los niños y niñas tienen un nivel de logro en proceso, es decir B, y en logro de aprendizaje en inicio no tenemos a ningún niño y niña.

Tabla 18. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.

Nivel de logro de aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
A	16	80.0
B	4	20.0
C	0	0.0
Total	20	100.0

Fuente matriz de notas

Figura 13. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.



Fuente: Tabla 18.

En la tabla 18 y en la figura 13 se muestra que el 80% de los niños y niñas tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A, mientras que el 20% de los niños y niñas tienen un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B, y el nivel de logro de aprendizaje en inicio, no tiene ningún niño y niña en dicha encuesta.

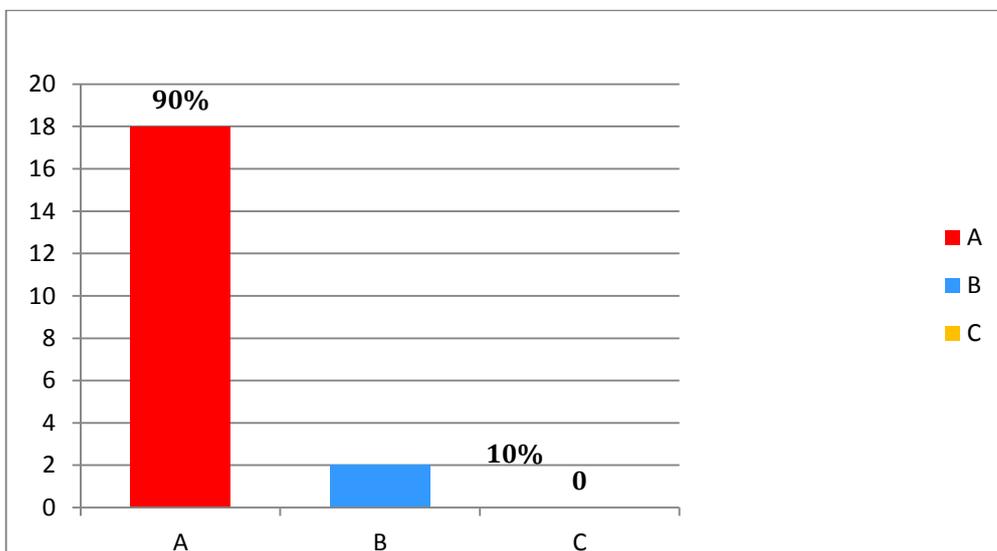
4.3. Evaluar el logro de Aprendizaje en el área de comunicación a través de un pos-test.

Tabla 19. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.

Nivel de logro de aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
A	18	90.0
B	2	10.0
C	0	0.0
Total	20	100.0

Fuente matriz de notas

Figura 14. Distribución del nivel de logro de Aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.



Fuente: Tabla 19.

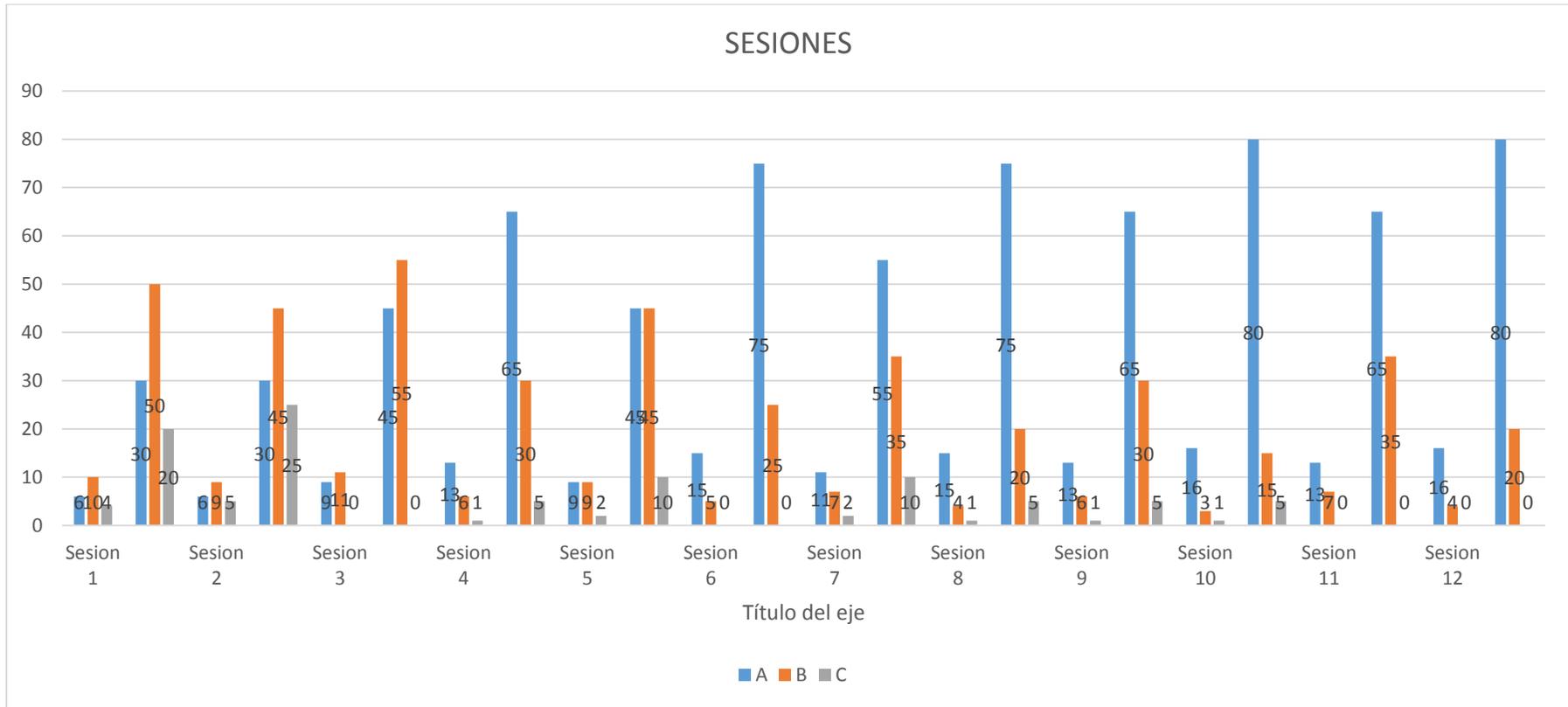
En la tabla 19 y figura 14, se muestra que el 90% de los niños y niñas tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A, mientras que el 10% de los niños y niñas un nivel de logro de aprendizaje en proceso, es decir B y ninguno está en nivel de logro de aprendizaje en inicio.

4.4. Resumen de las Sesiones de Aprendizaje

Tabla 20. Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación en los niños y niñas de la muestra

Sesiones	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%																
A	6	30	6	30	9	45	13	65	9	45	15	75	11	55	15	75	13	65	16	80	13	65	16	80
B	10	50	9	45	11	55	6	30	9	45	5	25	7	35	4	20	6	30	3	15	7	35	4	20
C	4	20	5	25	0	0	1	5	2	10	0	0	2	10	1	5	1	5	1	5	0	0	0	0

Figura 15. Distribución del Nivel de Logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación en los niños y niñas de la muestra



Fuente. Tabla 20.

En la tabla 20 y figura 15, podemos observar que cuando aplicábamos el programa de estrategias didácticas mediante las doce sesiones, se progresaba en su aprendizaje.

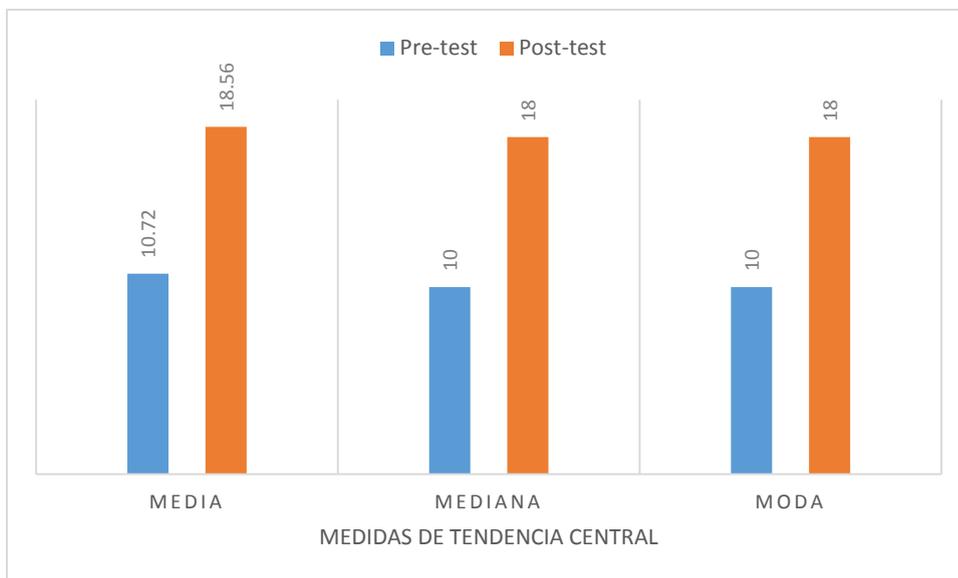
4.5. Consolidado Estadístico de las medidas de tendencia del pre test y pos test aplicados al nivel de logro de aprendizaje en el Área de Comunicación de los niños y niñas de la muestra.

Tabla 21. Medida de tendencia Central

Medida de tendencia Central	Pre-test	Post-test
Media	10.72	18.56
Mediana	10	18
Moda	10	18

Fuente: Matriz de notas.

Figura 16. Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra



Fuente: Tabla 21.

En la tabla 21, la media del pre test es de 10.72, y el pos test es de 18.56 el cual se muestra que habido una mejora significativa en el logro de aprendizaje. Se observa que en el pre test la mediana es de 10.0 y en el pos test es de 18.0 el cual nos indica se esta estandarizando y mejorando el logro de aprendizaje. Lo mismo se muestra en la moda del pre test es de 10.0 y en el post test es de 18.0 el cual nos muestra que se tuvo una mejora significativa en el aprendizaje.

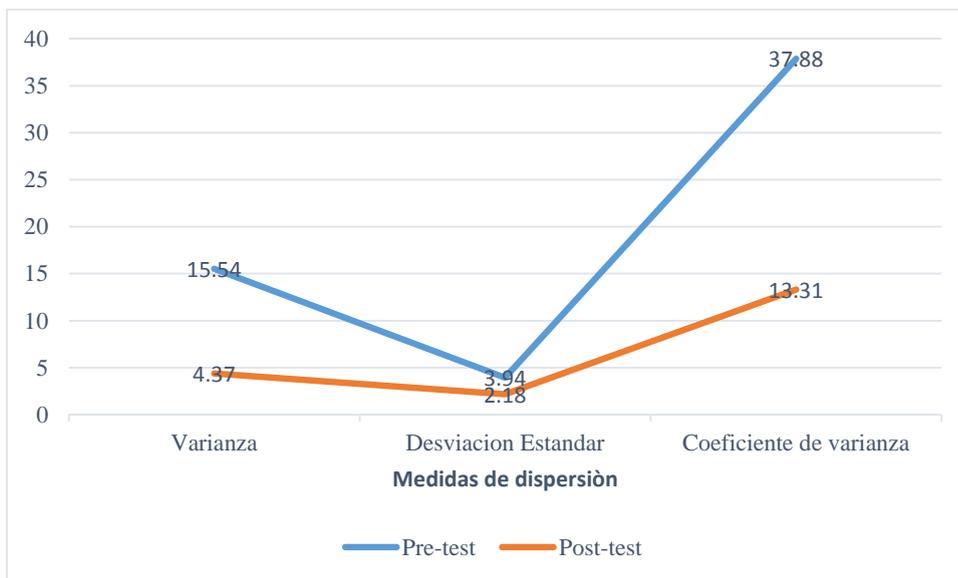
4.6. Consolidado estadístico de las medidas de dispersión del pre test aplicados al aprendizaje en el área de comunicación.

Tabla 22.

Medida de dispersión	Pre-test	Post-test
Varianza	15.54	4.37
Desviación Estandar	3.94	2.18
Coefficiente de Varianza	37.88	13.31

Fuente: Matriz de notas.

Figura 17. Distribución porcentual del nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.



Fuente: Tabla 22.

En la tabla 22, la varianza del pre test es de 15.54 y en el post test es de 4.57 el cual nos demuestra que se mejoró en el logro de aprendizaje. Se demuestra también en el pre test que la desviación estándar es de 3.94 y en el post test es de 2.13 el cual nos demuestra que se mejora en el aprendizaje. Se observa que el coeficiente de varianza del pre test es de 37.88, y el post test es de 13.31 donde nos muestra una mejora significativa en los aprendizajes de los niños y niñas.

4.7. En relación a la hipótesis de la investigación: la aplicación del programa de estrategia didácticas, mejora el aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra.

“Para poder estimar la incidencia de las estrategias didácticas en el logro de aprendizaje se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba de Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de Estática crossbulation procesada en el software SPSS Vs. 18.0 para el sistema operativo Windows”.

HIPOTESIS NULA:

No hay diferencia entre los grupos

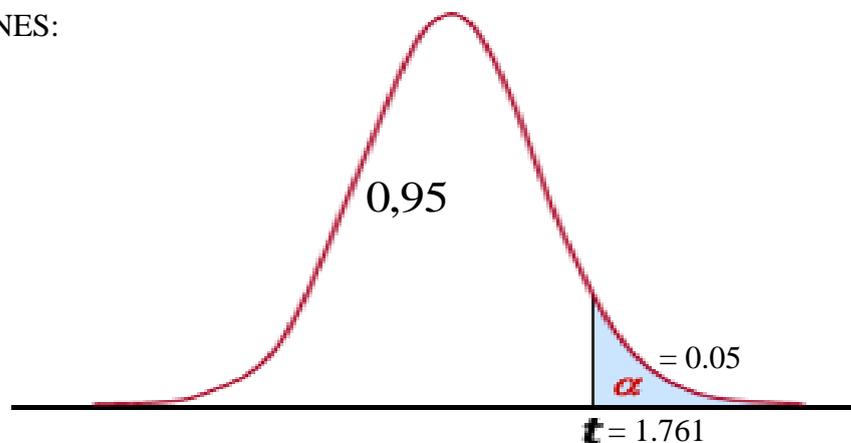
HIPOTESIS ALTERNATIVA:

Hay diferencia entre los grupos.

NIVEL DE SIGNIFICANCIA: = 0.05

ESTADISTICA DE PRUEBA: Prueba t de Student

REGIONES:



Ho se acepta por lo tanto hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística t de Student a un nivel de significancia del 5%.

Tabla 23. Estadística de contraste.

Estadísticos de contraste

	Pre Test - Pos Test
T	-5.957
Sig. (bilateral)	,000

- a. Basado en los rangos negativos.
- b. Prueba de los rangos con signo de Student.

Tabla 24. Estadísticos descriptivo

	N°	Media	Desviación típica	Minima	Maximo
Pre Test	20	10.72	3.942	4	18
Post Test	20	18.56	2.138	12	18

Fuente: Matriz de notas.

En la tabla 23 y 24 se demuestra que según estadístico de contraste el valor de $t = -5.957$ 1.761, es decir tiene una relevancia significativa en el nivel de logro de aprendizaje de los niños y niñas que fueron obtenidos en el pre test y pos test : Por lo tanto se puede concluir que el programa aplicado es de suma importancia en el aprendizaje de los niños y niñas en el área de comunicación.

4.2. Análisis de resultados

El análisis de resultados de la presente investigación está estructurada en tres partes:

1. Respecto al objetivos específicos 1 y 2:

Se aplicó el instrumento de investigación , nos muestra el pre test que un 10% de los niños y niñas tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto; es decir (A) y en un 60% de los niños y niñas tienen un logro de aprendizaje en proceso; es decir (B), y en un 30% tienen un nivel en inicio es decir (C). esto repercute la mala utilización de estrategias en sus sesiones de clases. Comparando con Minchala y Quizhpe (2014), El objetivo general fue Diseñar estrategias pedagógicas para el periodo de adaptación en niños de 4 a 5 años del centro educativo “ABC”. Y de la misma forma lo que es la estrategia didáctica Las estrategias didácticas *“se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa”*. (Siso, 2010).

Burga, F (2013), en su tesis titulada “ Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logros de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años del nivel inicial en las instituciones educativas comprendidas en la provincia de Tocache del año académico 2013”. “Se llega a las siguientes conclusiones: Se ha determinado que el tipo de las estrategias didácticas empleadas por los 20 docentes es de la siguiente manera, el 40 % es de tipo estático y el 60 % son de aprendizaje de tipo dinámico. Los docentes del nivel inicial tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas”. La modalidad de organización más conocida es el trabajo en grupo con 9 docentes, que es de naturaleza dinámica; el enfoque metodológico aprendizaje significativo con 16 docentes que es de

tipo dinámica y el recurso didáctico ambientes naturales con 5 docentes de tipo estático. El 50% de estudiantes obtuvo un logro de aprendizaje alto, y el 50% es bajo. El perfil académico de los docentes en un 75 % provienen de universidades. El 75% de los docentes son egresados de universidades, el 35 % tienen estudios de segunda especialidad; el 85% son bachilleres; el 50% tienen de 1 a 5 años de experiencia laboral; el 80% trabaja 1 a 5 años en la misma Institución Educativa; el 70% se encuentra en condición de contratados; el 90% no labora en otra Institución Educativa y el 80% utiliza los cantos para iniciar su sesión de clase, y el 70% siempre planifica sus actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa.

2. Respecto al tercer objetivo:

Luego de utilizar el instrumento de esta investigación , la lista de cotejos a manera de post test los resultaron dieron que ver con la lista de cotejos a manera de post test “los resultados evidencian que el 0% de los estudiantes obtuvieron (C), es decir los niños y niñas evidencian el logro de aprendizaje en inicio, demostrando inclusive un manejo adecuado, en un 10% tienen un nivel de logro en aprendizaje (B) es decir un logro en proceso, esto nos muestra que los niños y niñas están logrando desarrollar sus capacidades propuestas mientras que el 90% de los niños y niñas tienen como nivel de logro en sus aprendizajes el nivel (A) esto nos muestra el mejoramiento de sus sesiones y aplicación de la misma”.

Chandía y Jaque (2009), “Estrategias didácticas que utilizan y aplican las Educadoras de Párvulos para desarrollar habilidades lectoras en los niños/as en NT2”. Tuvo como objetivo general: Conocer las estrategias didácticas que utiliza la educadora de párvulos para desarrollar habilidades lectoras en los niños/as y la cantidad de tiempo que dedica para aplicarlas dentro del aula. “El conductismo planteaba la absoluta dependencia del docente, quien dominaba la situación educativa y regía en el aula sobre sus alumnos, al hablar de aprendizaje colaborativo no traspasamos esta situación al grupo, su esencia

es mucho más compleja y enriquecedora: en el aprendizaje colaborativo cada participante asume su propio ritmo y potencialidades, impregnando la actividad de autonomía, pero cada uno comprende la necesidad de aportar lo mejor de sí al grupo para lograr un resultado sinérgico, al que ninguno accedería por sus propios medios; se logra así una relación de interdependencia que favorece los procesos individuales de crecimiento y desarrollo, las relaciones interpersonales y la productividad”. (Semiónovich, 1994).

4. Respecto a la hipótesis de la investigación:

Se determino que hay una diferencia significativa entre la aplicación del programa de estrategias didácticas en el área de comunicación, la cual se puede apreciar ya que se concluye: en aceptar la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba $t = -5.957 < 1.761$. **Prado, S (2017)**, Aplicación de un programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba - año 2017. Tuvo como objetivo general: Determinar la influencia de la aplicación de un programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba - año 2017. El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es pre – experimental. La muestra Está conformada por los 20 niños de niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba. Llego a las siguientes conclusiones: La expresión oral de los niños de la muestra, pre-test fue que el 10 % logro de aprendizaje previsto; un 35 % logro de aprendizaje en proceso y un 55 % logro de aprendizaje en inicio. Luego de aplicar el programa de estrategias didácticas post-test, el 95 % tienen un aprendizaje previsto, es decir A, queriendo demostrar que si dio resultados el programa de aprendizaje; un 5 % de los niños tienen un aprendizaje en proceso, es decir B y un 0% se encuentran en el aprendizaje en inicio, es decir C, demostrando que si hubo

mejoramiento. Se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba $t = -1.285 < 1.761$, es decir, la aplicación programa de estrategias didácticas mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba 2017.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Al terminar esta investigación que corresponde a la aplicación de las estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo mejora el logro de aprendizaje en el área de Comunicación, de los niños y niñas de la muestra.; se llegó a las siguientes conclusiones:

1. La aplicación de estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas de la muestra, evaluados a través de un pre test, fue de 30% de los estudiantes presentan un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir (C), y en un 60% obtuvo (B), es decir se encuentran en proceso y solo el 10% obtuvieron (A) es decir lograron su aprendizaje previsto.
2. Luego de aplicar el programa de estrategias didácticas a través de un post test, cuyos resultados fueron que el 90% de los niños y niñas tienen un nivel de logro de aprendizaje (A), es decir un logro previsto, esto nos muestra que los niños y niñas están demostrando sus aprendizajes esperados y en un 10% de los niños y niñas tienen como nivel de logro (B), es decir en proceso y en 0% de los niños y niñas tienen un nivel de logro (C) es decir en inicio, esto nos muestra que fue fructífero el programa.
3. La comparación de resultados del Pre Test y el Post Test de la estrategia didáctica en los niños y niñas de muestra fueron, de un 10% en el pre test mientras que en el 90% en el post test del nivel de logro previsto
4. Se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba $t = -5.957 < 1.761$, ya que las estrategias didácticas basadas en el enfoque

colaborativo para mejorar el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños de cinco años del nivel inicial de la institución educativa n° 437 del distrito Huacrachuco, provincia Marañón del año 2018”.

5.2. Recomendaciones

- ✓ Realizar jornadas de actualización en forma periódica, para dar a conocer al personal docente las innovaciones que, en materia pedagógica, se vayan produciendo a nivel mundial especialmente en estrategias didácticas.
- ✓ Realizar círculos de estudio en los cuales compartan experiencias entre los docentes y entre ellos e invitados asistentes a los mismos, para que de esta forma, estos adquieran conocimientos de manera vivencial.
- ✓ Aplicar el plan de estrategias didácticas que aquí se propone como una vía de optimizar el proceso educativo en la institución, pues el mismo está elaborado a partir de las debilidades detectadas en los docentes en materia de estrategias didácticas, lo cual propicia que su aplicación convierta esas debilidades en fortalezas.
- ✓ Luego de aplicar el plan, realizar el debido seguimiento para constatar que, en la práctica, ha habido cambios positivos en la enseñanza de la lectura con miras a aplicar estrategias de retroalimentación retomando algunas de las sugeridas en el plan, o utilizando otras nuevas.
- ✓ Los docentes deben de responder con veracidad el cuestionario y los directores deben de dar facilidades en este tipo de investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abad A. (2001). El Método de Caso. Bogotá, Interponed Editores.[Artículo en internet] [Extraído el 2018 noviembre 19]. Disponible desde: <http://www.icesi.edu.co/blogs/metododecaso/files/2008/12/elmetododecasos11.pdf>
- Alves, L.(2007). Exposición Didáctica. Compendio de didáctica general (adaptación) Con la autorización de Editorial Kapelusz. [Extraído el 20 de noviembre del 2018], Disponible en:<http://apli.wordpress.com/2007/09/16/exposición-didáctica/>.
- APARICI, Roberto. Principios pedagógicos y comunicacionales de la educación 2.0. Organización de los Estados Americanos.En: La educ@cion: revista digital. No. 145 (Mayo 2011) (enlínea). Página web. (citado el 5 de agosto de 2012). Disponible en internet:http://www.educoas.orglportal/La_Educacion_Digital/laeducacion_145/artcles/Roberto_Aparici.pdf
- Arévalo y Carreazo (2016), El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje significativo en el aula jardín “A” del hogar infantil asociación de padres de familia de Pasacaballos. [Extraído el 19 de noviembre del 2018], disponible en file:///C:/Users/Toshiba/Desktop/TESIS%20DE%20GRADO.pdf.
- Arribas M. Diseño y validación de cuestionarios. Madrid: Instituto de Investigación. 2004. [Extraída el 20 de noviembre, 2018] disponible en de:http://wmu.coaprendo.cl/elgg/florencio/files/2661/5553/validacion_cuestionarios.pdf.
- Barrows H. (1996) Problem-Based learning in medicine and beyond: A brief overview. In Wilkerson L, Gijsselaers W.H. (Eds) Bringing Problem-Based Learning to Higher Education: Theory and Practice, San Francisco: Jossey-Bass Publishers, pp. 3-12.
- Biggs, J. B. (1987). Student approaches to learning and studying. Melbourne: Australian Council for Educational Research. Enfoques metodológicos de aprendizaje,

[Extraído el 17 mayo, 2018], , disponible en:<http://ocw.um.es/cc.-sociales/la-metodologia-de-aprendizaje-basado-en-problemas/material-de-clase-1/tema-14.pdf>

Burga, F (2013), Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logros de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años del nivel inicial en las instituciones educativas comprendidas en la provincia de Tocache del año académico 2013.

Calvo M. (2005) Formador ocupacional. España. [Extraída el 21 de noviembre, 2018], disponible en: http://books.google.com/books?id=kxzx6GaYaCYC&pg=SL26PA97&dq=recurso+de+aprendizaje+definicion&hl=es&ei=FCGeTcSsBaeJ0QGqYjNBA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2&ved=0CC0Q6AEwAQ#v=onepage&q&f=false.

Castilla, E. (1999). Principales métodos y técnicas educativas. Lima: Editorial San Marcos.

Collazos C. Guerrero L. & Vergara A. (1995) [Extraído el 23 de noviembre, 2018] de:<http://terras.edu.ar/jornadas/102/biblio/102Aprendizaje-Colaborativo.pdf>.

Chacón, P. (2008,). El juego didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula?, Nueva Aula Abierta n° 16. [Extraído el 24 noviembre, 2018], disponible en www.grupodidactico2001.com/PaulaChacon.pdf

Chandía y Jaque (2009), Estrategias didácticas que utilizan y aplican las Educadoras de Párvulos para desarrollar habilidades lectoras en los niños/as en NT2. [Extraído el 19 de noviembre del 2018], disponible en file:///C:/Users/Toshiba/Desktop/Chand%20C3%ADa_Olave_Liliana.pdf.

Documento extraído del Centro de Documentación de Bioética de la Universidad de Navarra. Disponible en: <http://www.unav.es/cdb/usotbelmont.html>

Evangelista E.(2011) Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de matemática en los estudiantes del 4to grado del nivel

secundario en las instituciones educativas comprendidas en el distrito de la Esperanza -Trujillo en el primer bimestre del año académico 2011. Trujillo, 2011. Extraída el 24 de noviembre, 2018 de: <http://sigb.uladech.edu.pe/intranet-tmpl/prog/es-ES/PDF/21174.pdf>

Fernández, P. (2008). Tesis: Dos Escenarios que modelan la competencia comunicativa oral de los estudiantes de periodismo: los docentes y el diseño curricular.

Grados J. (2005), Evaluación de la interacción educativa. Lima. Editorial San Marcos; 2005.

Huamán, B (2013), “ Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años del nivel inicial en las instituciones educativas comprendidas en la provincia de Tocache del año académico 2013.

Lozano, R. (2010). Uso de material Didáctico para los procesos de Enseñanza Aprendizaje de la Biología en Educación media superior. [Extraído el 25 noviembre, 2018], disponible en <http://uva.ifodes.edu.mx/ensh/tesis/rogelia.pdf0e1%20aula.pdf>.

Ludewig C, Rodríguez A, & Zambrano A. (1998). Taller de metodología de la investigación. 18 ed. Bogotá. Fundaeducu.

Luna M. Argudín (2007). Procesos docentes I, II, III, México, Posgrado en Historiografía/ UAM-A/ [CDROM].Perú Edición limitada en CD

Mattos L. (2007). Introducción a la Didáctica, México. [Extraído el 25 noviembre, 2018], disponible en: <http://santander.wikispaces.com/file/view/2.pdf>.

Mesía, R. (2005). Estrategias Didácticas. Programa de Licenciatura, Facultad de Educación. Lima: Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Minchala y Quizhpe (2014)“Propuesta de estrategias pedagógicas para el periodo de adaptación en niños de 4 a 5 años” [Extraído el 19 de noviembre del 2018], . Disponible en: <file:///C:/Users/Toshiba/Desktop/TESIS.pdf>.

Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagomez (2015) Metodología de la investigación Colombia EDICIONES u.

Osborn, Alex Faichkeney. (1938) [Extraído el 15 de noviembre de 2018], disponible en la web en: (http://es.wikipedia.org/wiki/Lluvia_de_ideas)

Pozo et al., (1990), La enseñanza de estrategias de aprendizaje en el contexto escolar

Juan Palacios, César Coll, Álvaro Marchesi (Eds.), Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la Educación, Alianza, Madrid (1990), pp. 235-258

(comps.)

Prado, S (2017), Aplicación de un programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba Cajabamba - año 2017

Rodríguez, Gregorio, María Soledad Ibarra Miguel Ángel Gómez (2011), “e- autoevaluación en la universidad: un reto para profesores y estudiantes”, Revista de Educación, núm. 356, pp. 401-430. DOI: <http://dx.doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2011-356-045>.Google

Rogoff y Lavé (1984). Every day cognition: Its development in social context, Cambridge, MA: Harvard University Press.

Siso, J. (2010). Orientaciones pedagógicas para el diseño de estrategias metodológicas .Miranda : Instituto Pedagógico José Miranda.repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/9716/1/E4289_MOLINA%20TORRES%20JOSE%20ARMANDO.pdf.procesos de formación.

Uliber C. (2000) El Mundo enfoque pedagógica y los mapas conceptuales. Perú. San Marcos; 2000.pp.150-158.

Vicerrectoría académica, instituto tecnológico y de estudios superiores de monterrey. (s.f.). El método de proyectos como técnica didáctica. [Extraído el 20 de noviembre del 2018] Disponible en: <http://sitios.itesm.mx/va/dide2/documentos/proyectos.PDF>.

Vigotsky, L. 1986 [1934]. Thought and language . Cambridge, MA.: MIT Press [Trad. cast.: Pensamiento y lenguaje . Barcelona: Paidós, 1995Links] Arial, Helvetica, sans-serif">].

ANEXOS

ANEXO 1

PRE TEST

Y

POST TEST

Apellidos y Nombres	Identifica los conceptos fundamentales del texto		Establece un orden secuencial de ideas		Distingue las partes que componen la estructura del texto		Identifica la idea de cada Párrafo		Deduce conclusiones con relación al texto leído		Recuerda los principales sucesos del Texto		Relatan con sus propias palabras lo escuchado		Expresa su comprensión del significado o a través de preguntas		Comprende lo narrado por el docente		Comprenden el comportamiento de los personajes textos leídos.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. ATERO JARA, Yerry Maykohol																				
2. CAMPOS CHINCHAY Anthony																				
3. CRUZ CARRASCO Deyver																				
4. DAVILA ATERO Jean Carlo																				
5. EGUIZABAL JOAQUIN Daniel																				
6. FLORES SALDAÑA Danna																				
7. HERRADA VEGA Anahi																				
8. HERRERA SALAZAR Blanca																				
9. HERRERA TOCAS Nicolas																				
10. HERRERA VILLANUEVA Sarai																				
11. JARA VILLANUEVA Roseel																				
12. MENDOZA HARO Yameli																				
13. PADILLA OCAÑA Ariana																				
14. PEÑA MATOS Thiago Andres																				
15. RIVERA VEGA Nadine Elvira																				
16. SIMEON VEGA Max Thiago																				
17. VALDIVIESO AGUIRRE Flor																				
18. VERA CORONEL Ikar																				
19. VILCA OCAÑA Mender																				
20. Villanueva Alvarado Lenin Jesus																				

ANEXO 2

PROGRAMA Y

SESIONES

PROGRAMA

Aplicación estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo para mejorar el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 4 3 7 del Distrito Huacrachuco en el año académico 2018

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Maraón**
- 1.2. Institución Educativa : N° 437**
- 1.3. Participantes : 20**
- 1.4. Duración del Programa : 1 mes**
- Fecha de Inicio :**
- Fecha de término :**
- 1.5. Horas semanales : 45 horas pedagógicas**
- 1.6. Responsable : Rocío Salazar Rodríguez**
- 1.7. Directora : Rosa Pompeya Herrada Avila**
- 1.8. Asesor : Wilfredo Flores Sutta**

II.PARTE DIDÁCTICA

2.1. Fundamentación e Importancia del Programa:

La comunicación tiene organizadores de estrategias para mejorar, comprensión de texto y expresión oral dado que ellos nos llevarían a un desarrollo excelente en el marco de comunicación que ha sido lo que ha dado lugar a una buena parte de las creaciones más interesantes que en ella han surgido.

Si el aprendizaje colaborativo y la comunicación se han utilizado para expresar lo comprendido, ambos se necesitan para poder llevar a la comprensión lectora y así se mejora el aprendizaje en los niños y niñas.

Esto es especialmente interesante cuando nos preguntamos por los métodos más adecuados para transmitir a nuestros alumnos el profundo interés y el entusiasmo en comunicación.

El niño, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto, la comunicación y, en particular, la oral cumple un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín programa.

Este programa se inserta en un contexto que propone mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el campo de comunicación. Surge desde una iniciativa docente, la cual es consciente del rechazo de muchos alumnos hacia el área. Los docentes artífices de esta innovación hemos querido romper con

este prejuicio intentando que los niños se sientan contentos y participen activamente en las clases de comunicación , que conozcan su aspecto del cuento y, mediante el cuento , conducirles a comprender y disfrutar con su aprendizaje.

La fundamentación del Programa subraya por un lado la importancia de ofrecer a los niños y niñas un adecuado acceso a los conocimientos y por otro, la necesidad de garantizar aprendizajes funcionales. Asimismo, asume que los aprendizajes colaborativos son un recurso especialmente apropiado para la realización de los aprendizajes los niños , ya que, además de ofrecer un acceso agradable a los conocimientos, puede ayudar niños a la imaginación , creación e interacción y a modificar y re- elaborar sus esquemas de conocimiento ayudándole a construir su propio aprendizaje.

2.2. Problema o necesidades educativas a resolver.

En la Institución Educativa N° 437 del distrito Huacrachuco en el año académico 2018, los niños y niñas muestran un bajo rendimiento académico, sobre todo en el área de Comunicación, debido a diversos factores, entre ellos las inadecuadas estrategias metodológicas que emplean los docentes, el poco interés y desmotivación de los niños para comprender.

Los Niños, evidencia distintos ritmos de aprendizajes, dificultad para comprender conceptos de comunicación. De allí que para lograr una mejor respuesta de los niños es necesario manejar estrategias activas de aprendizaje como manipulación de objetos, juegos didácticos, construcción de materiales, elaboración de cuentos, dramatización.

Por estas razones nos propusimos elaborar el Programa de estrategias didácticas, como una propuesta pedagógica basado en los nivel literal, inferencial y crítico: Aprendizaje basado en la solución de problemas relacionados con la vida cotidiana de los niños, Aprendizaje Colaborativo, tendientes a mejorar las capacidades de los estudiantes en el Área de Comunicación, ende mejorar el logro de capacidades.

2.3. Principios didácticos que la orientan:

- El desarrollo de conceptos de matemáticos parte de situaciones relacionadas con la vida de los estudiantes.
- Trabajar en equipo compartiendo sus conocimientos.
- Construyen sus aprendizajes elaborando materiales concretos.
- Participan en los juegos didácticos respetando normas.
- Lograr el dominio de las capacidades matemáticas

2.4. Cartel de Capacidades e Indicadores:

Capacidades	Indicadores	SESIONES											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Escucha Activamente	Hace pregunta sobre lo que le interesa	X											
	Escucha con atención la narración del cuento		X										
	Sigue una indicación oral sencilla lo que ha escuchado			X									
	Se mantiene una postura de escucha.				X								
	Identifica los personajes del Cuento.					X							
	Responde sobre de acuerdo de lo que le interesa						X						
Reorganiza	Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha.							X					
	Habla de situaciones de su vida familiar								X				
	Realiza secuencias de imágenes									X			
	Narra el cuento cambiando el final de la Historia.									X			
Reflexiona	Dice lo que le gusta de la historia escuchada											X	
	Dice lo que le disgusta de los personajes de aquello que ha vivido o escuchado.												X

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N° 437
1.2. ÁREA	: Comunicación
1.3. TEMA	: El Cuento
1.4. FECHA	:
1.5. RESPONSABLE	: Rocío Salazar Rodríguez
1.6. DURACIÓN	: 45 minutos
1.7. GRADO	: 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y comprensión oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseo con personas que Conoce.	La hora del Cuento	-Dialoga con sus compañeros Sobre lo narrado. -Expresan su ideas a través de oraciones cortas.	Lista de Cotejo

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el estudiante:

David Wiesner (2006). "Los Tres cerditos". Perú: Editorial: Juventud.

1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO °01

El cuento es siempre una especie de corte trasversal efectuando en la realidad., no se limita a la descripción estática de un personaje, por el contrario, es siempre un relato activo o, cuando menos, potenciarla anécdota es el resorte imprescindible del cuento

Desarrollo del Cuento: La Profesora Narra el cuento, para luego efectuar preguntas a los niños, y así puedan comprender la secuencia de imágenes del cuento leído.

SECUENCIAS DE IMÁGENES

Primera Casa de paja



Casa de Paja y el lobo



Segunda Casa de Madera



Casa de Madera y el lobo



Tercera Casa de Ladrillo



Casa de Ladrillo y lobo



**El lobo intenta entrar por
la chimenea**



El Lobo se quema la Cola



**ANEXO
N°02**

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

.....



Pinto mi hoja grafica libremente

Apellidos y Nombres	LISTA DE COTEJO									
	Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.		Expresa su comprensión mediante preguntas		Reconoce la Importancia del cuento		Narra con sus propias ideas el cuento narrado		Presta Atención a la clase	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. ATERO JARA, Yerry Maykohol										
2. CAMPOS CHINCHAY Anthony Wilfredo										
3. CRUZ CARRASCO Deyver										
4. DAVILA ATERO Jean Carlo										
5. EGUIZABAL JOAQUIN Daniel										
6. FLORES SALDAÑA Danna										
7. HERRADA VEGA Anahi										
8. HERRERA SALAZAR Blanca										
9. HERRERA TOCAS Nicolas										
10. HERRERA VILLANUEVA Sarai										
11. JARA VILLANUEVA Roseel										
12. MENDOZA HARO Yameli										
13. PADILLA OCAÑA Ariana										
14. PEÑA MATOS Thiago Andres										
15. RIVERA VEGA Nadine Elvira										
16. SIMEON VEGA Max Thiago										
17. VALDIVIESO AGUIRRE Flor										
18. VERA CORONEL Ikar										
19. VILCA OCAÑA Mender										
20. VILLANUEVA ALVARADO Lenin Jesus										

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

I) DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : N° 437
- 1.2. ÁREA** : Comunicación
- 1.3. TEMA** : “El Cuento”
- 1.4. FECHA** :
- 1.5. RESPONSABLE** : Rocío Salazar Rodríguez
- 1.6. DURACIÓN** : 45 minutos
- 1.7. GRADO** : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

AREA	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Narra hechos inmediatos, pregunta y responde Atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce. -Utiliza palabras de manera sencilla características a sus necesidades deseos e interés.	Mi Amigo el Cuento	-Expresa y dialoga lo entendido del tema. -Describe los sucesos Ocurridos. -Nombra la importancia del tema	Lista de Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Momento	Procesos Pedagógicos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día? ¿Que hemos tratado la clase Pasada?	Palabra Hablada	5''
	La Problematicación	La profesora les pide a los niños que permanezcan en sus respectivos asientos y en silencio. Se empieza a Narrar el cuento: “La pelota Dorada”.  Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo se llama la Princesa? ¿Cómo se llamó el Príncipe? ¿Cómo se llama el Pato? ¿Quién fue el Héroe? Para recoger los saberes Previos: ¿Cuál fue la Importancia del cuento.	-Imágenes -Palabra hablada	10''
C O N S T R U C C I O N	Construcción N° 1	La Profesora pega las imágenes en la pizarra en forma desordenada. Cada niño sale al frente y ordena las Imágenes.	-Palabra Hablada -Pizarra -Imágenes	10''
	Construcción N°2	Cada niño en forma grupal conversa sobre el tema	-Palabra hablada	5''
	Transferencia guiada.	Reciben la hoja gráfica sobre el cuento narrado “La Pelota Dorada” La Profesora les explica lo que van hacer. En la primera parte pegaran dentro de un recuadro las imágenes dadas en forma de secuencias. En la Segunda parte con su crayola encierran en un círculo el héroe del Cuento.	-Las imágenes -Goma -Crayola	10''
	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	-Palabra Hablada	5''

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el estudiante:

Publicado por Lourdes Giraldo. Córdoba, Andalucía, España

1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Pelota Dorada”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Todos los niños realizan una secuencia de sucesos, escuchados durante el texto narrado por la docente. Se desarrollará en el aula, se colocará la imágenes en la pizarra en forma desordena y cada uno de ellos salen al frente a ordenarlos.



Propósitos: Desarrollar habilidades, meta cognitiva

Objetivos: Que cada niño desarrolle la comprensión lectora del texto leído.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Ordena por secuencia la historia del Pelota Dorada.



2. Marca con O el personaje o el héroe de la historia.



ANEXO N° 03

TÍTULO DE LA SESIÓN: La hora del Cuento

LISTA DE COTEJO

Apellidos y Nombres	LISTA DE COTEJO									
	Dan opinión sobre lo escuchado		Relatan con sus propias palabras lo escuchado.		Identifican las secuencias del Cuento		Dialoga con sus Compañeros sobre el cuento narrado		Formula preguntas sobre el texto Leído	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. ATERO JARA, Yerry Maykohol										
2. CAMPOS CHINCHAY Anthony Wilfredo										
3. CRUZ CARRASCO Dey ver										
4. DAVILA ATERO Jean Carlo										
5. EGUIZABAL JOAQUIN Daniel										
6. FLORES SALDAÑA Danna										
7. HERRADA VEGA Anahi										
8. HERRERA SALAZAR Blanca										
9. HERRERA TOCAS Nicolas										
10. HERRERA VILLANUEVA Sarai										
11. JARA VILLANUEVA Roseel										
12. MENDOZA HARO Yameli										
13. PADILLA OCAÑA Ariana										
14. PEÑA MATOS Thiago Andres										
15. RIVERA VEGA Nadine Elvira										
16. SIMEON VEGA Max Thiago										
17. VALDIVIESO AGUIRRE Flor										
18. VERA CORONEL Ikar										
19. VILCA OCAÑA Mender										
20. VILLANUEVA ALVARADO Lenin Jesus										

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 437

1.2. ÁREA : Comunicación

1.3. TEMA : “El Cuento”

1.4. FECHA :

1.5. RESPONSABLE : **Rocio Salazar** Rodríguez

1.6. DURACIÓN : 45 minutos

1.7. GRADO : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se relatan cuentos. -Expresa sus deseos haciendo uso de oraciones sencillas.	“Aprendiendo a escuchar mi Cuento”	-Prestan atención al cuento narrado. -Narran los sucesos escuchados. Muestra interés por la lectura.	Lista de Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O C O N S T R U C C I O N C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quiénes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5"
	Problematización	<p>La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivo asiento. La profesora pega el papelote del cuento escrito. Se empieza a Narrar el cuento: "El Caracolillo Gustavillo".</p>  <p>Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes fueron los personajes del cuento? ¿Por qué el cangrejo se fue de la casa? ¿Qué aprendió el Cangrejo? ¿Qué Aprendieron hoy</p>	-Palabra Hablada -Papelotes -Plumones	15"
	Construcción Nº1	La Docente pega un papelote en la Pizarra, les da indicaciones a los niños con respecto al texto leído. -A cada grupo les pide que digan lo que aprendió el cangrejo, para luego escribirlo en el papelote. Rescatando el valor de la Convivencia.	-Palabra Hablada -Papelote -Plumones	5"
	Construcción Nº 2	La Docente les pide a cada grupo, ideas de cómo pueden aplicar ese valor dentro del aula "Convivencia". Para luego la docente anotara en otro papelote.	-Palabra Hablada -Papelote -Plumones	5"
	Transferencia Guiada	La docente les entrega una hoja gráfica, dándoles indicaciones de cómo van a trabajar.	-Palabra Hablada -Hoja Grafica	10"
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5"

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Caracolillo Gustavillo”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.



¿Qué Aprendió el Cangrejo

Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre el valor de la Convivencia en una Familia, representada por animalitos: el caracol y el granjero.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica el valor de la convivencia.

Objetivo

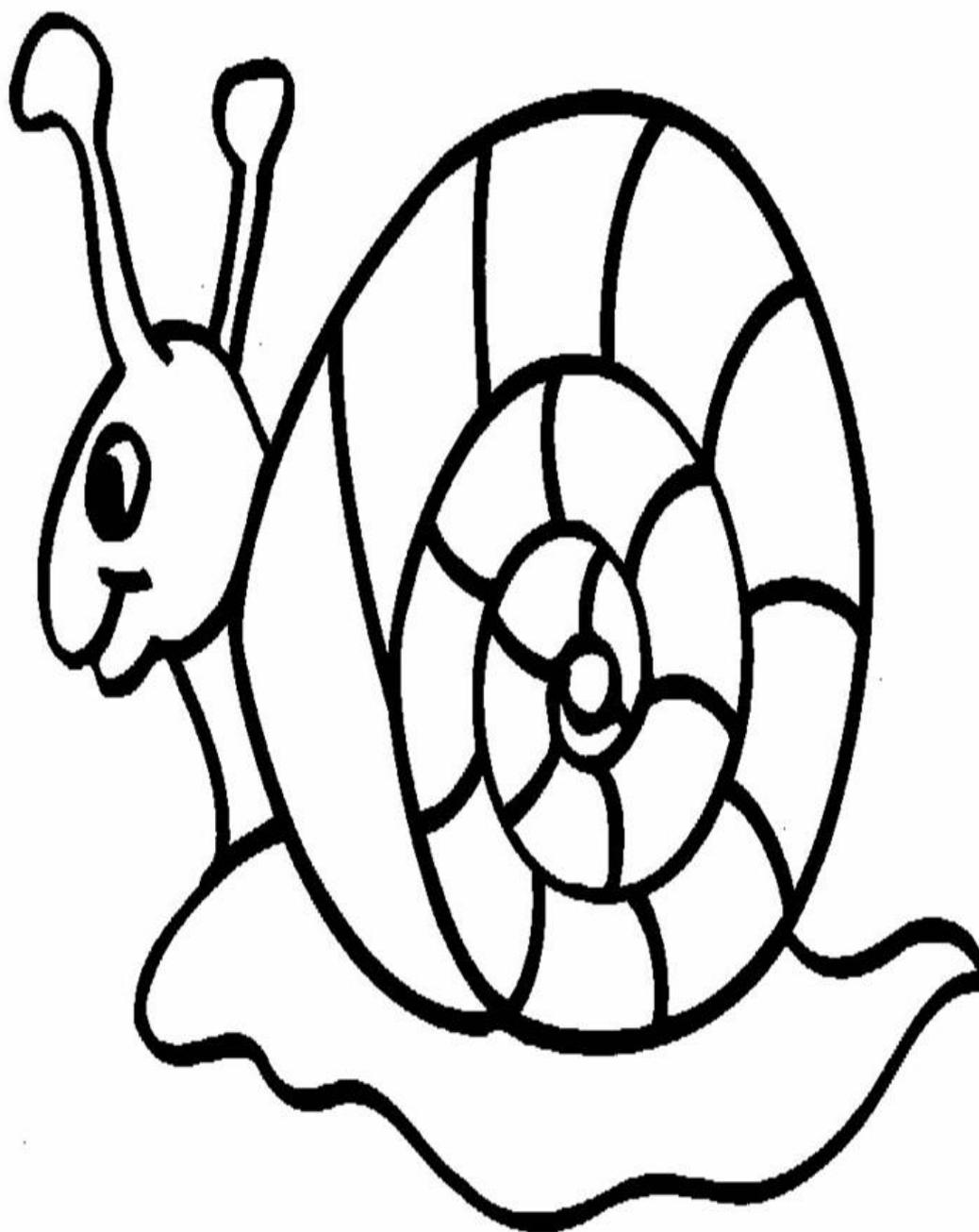
De que él sirva para mejorar el Aprendizaje de cada niño.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

Decora libremente a nuestro amiguito el “Caracolillo Gustavillo”.



ANEXO N° 03

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Leyendo Aprendemos Mas”

LISTA DE COTEJO

Apellidos y Nombres	LISTA DE COTEJO									
	Reconocen los personajes		Dan opiniones sobre lo escuchado		Muestran Interés al Participar en clase		Relatan con sus propias palabras lo escuchado		Describen lo que más les gusto del cuento.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. ATERO JARA, Yerry Maykohol										
2. CAMPOS CHINCHAY Anthony Wilfredo										
3. CRUZ CARRASCO Deyver										
4. DAVILA ATERO Jean Carlo										
5. EGUIZABAL JOAQUIN Daniel										
6. FLORES SALDAÑA Danna										
7. HERRADA VEGA Anahi										
8. HERRERA SALAZAR Blanca										
9. HERRERA TOCAS Nicolas										
10. HERRERA VILLANUEVA Sarai										
11. JARA VILLANUEVA Roseel										
12. MENDOZA HARO Yameli										
13. PADILLA OCAÑA Ariana										
14. PEÑA MATOS Thiago Andres										
15. RIVERA VEGA Nadine Elvira										
16. SIMEON VEGA Max Thiago										
17. VALDIVIESO AGUIRRE Flor										
18. VERA CORONEL Ikar										
19. VILCA OCAÑA Mender										
20. VILLANUEVA ALVARADO Lenin Jesus										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°04

I) DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : N°437
- 1.2. ÁREA** : Comunicación
- 1.3. TEMA** : El Cuento
- 1.4. FECHA** :
- 1.5. RESPONSABLE** : Rocio Salazar Rodríguez
- 1.6. DURACIÓN** : 45 minutos
- 1.7. GRADO** : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

Á R E A	ORGANIZADOR DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión oral	-Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla. -Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones	“A través del cuento comprendo más”	-Deduce las característica s de los personajes. -Presta atención al cuento narrado.	Lista de Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

MOMENTO	PROCESOS METODOLOGICOS	ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?,	Palabra hablada	5''
	Problematización	La profesora les pide a los niños que se sienten en grupo Coloquial. Se empieza a Narrar el cuento: "El Zorro y el Pollo". Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuántos personajes eran y quiénes eran? ¿Qué Valor rescatan?, ¿Quién rescata a quién? ¿Cuál es la Importancia del Texto? Dialogan con sus compañeros sobre cuento escuchado.	-Palabra Hablada -Imágenes	10''
CONSTRUCCION	Construcción N° 1	La Profesora pega las imágenes del cuento en la Pizarra.	Imágenes	5
	Construcción N°2	La Docente les pido que se sientes en sus respectivo grupos .Luego les reparte una papelote con cuadros, también les reparte imágenes. Y les explican lo la actividad que van a realizar en forma grupal : -Ordenar las Imágenes por secuencias del cuento.	-Papelotes -Imágenes -Palabra hablada	10''
	Transferencia guiada.	La Docente les reparte una hoja Grafica. La Docente les da indicaciones : -Dentro la imagen dejen sus huellitas	-Palabra Hablada -Tempera	10''
	Transferencia Autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas:¿Qué aprendí hoy?¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5''

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

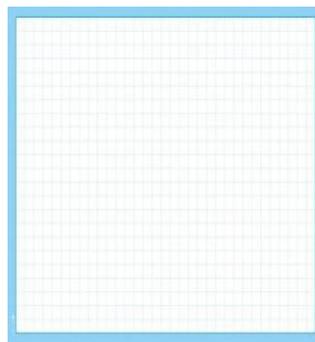
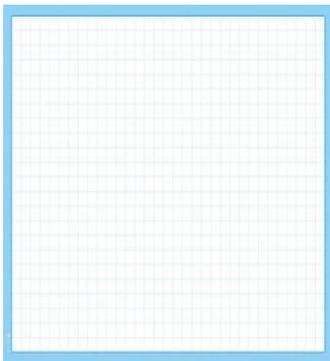
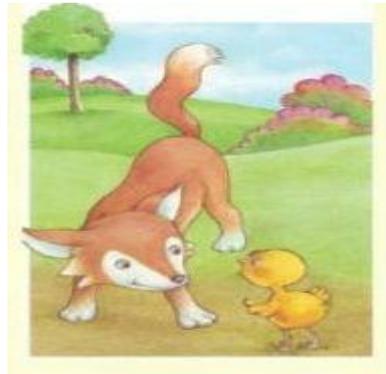
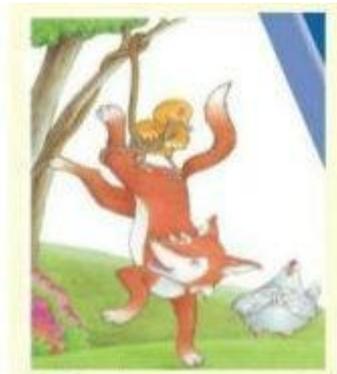
MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular
Nacional. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del
Aprendizaje.

**ANEXO N°
01**

Nombre el Cuento: “El Zorro y el Pollo”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Después los niños se reúnen en grupo para que realicen una actividad grupal.

-Ordenar las Secuencias de Imágenes luego pegarlos en los Papelotes



Narración del cuento

1- Texto Narrativo(Cuento)

El zorro y el pollito

Érase una vez un zorrillo muy amable. Se llamaba Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas. Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.

—¿Qué te pasa, pequeño amigo? —le preguntó Huayra. El pollito tembló de miedo al ver al zorrillo, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.

—No te comeré, sólo te quiero ayudar. ¿Cómo te llamas y por qué lloras? —le preguntó el zorro al pollito.



—Me llamo Benito. Me he perdido y no sé cómo regresar a casa —contestó el pollito, secando sus lágrimas.

—No te preocupes, pequeño: yo te ayudaré —y diciendo esto, Huayra ayudó a Benito a trepar a su lomo. Caminaron y caminaron, hasta que llegaron a la granja. Benito le dio las gracias a Huayra por haberlo ayudado a encontrar su casa.

Al día siguiente, cuando los pollitos y gallinas salieron a pasear, escucharon a alguien que se quejaba de dolor. ¡Era el pobre Huayra, que había caído en una trampa para zorros!

Las gallinas dijeron:

—¡Mira! ¡Seguro que cayó en la trampa cuando trataba de robar alguna gallina!

Pero Benito lo reconoció y dijo:

—¡Alto ahí! Él es mi amigo. Me ayudó a encontrar el camino de regreso a casa cuando me perdí.

Entonces, las gallinas se miraron unas a otras y decidieron ayudar al zorro. Cuando Huayra se liberó, fue corriendo a abrazar a Benito para agradecerle.

El pollito le dijo:

—No tienes nada que agradecer: los amigos están para ayudarse.

Así que, desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas ya se acostumbraron a ver a Huayra paseando tranquilamente por el gallinero.



ANEXO N° 02

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Deja tus Huellitas dentro de la Imagen del Zorro.



ANEXO N° 03

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Atreves del cuento aprendo más”

Apellidos y Nombres	LISTA DE COTEJO									
	Identifican las características de los personajes , animales, lugares que se le presenta en el cuento		Formulan preguntas, con respecto al texto leído		Identifican la importancia del cuento		Dialoga con sus Compañeros sobre el cuento narrado		Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. ATERO JARA, Yerry Maykohol										
2. CAMPOS CHINCHAY Anthony Wilfredo										
3. CRUZ CARRASCO Deyver										
4. DAVILA ATERO Jean Carlo										
5. EGUIZABAL JOAQUIN Daniel										
6. FLORES SALDAÑA Danna										
7. HERRADA VEGA Anahi										
8. HERRERA SALAZAR Blanca										
9. HERRERA TOCAS Nicolas										
10. HERRERA VILLANUEVA Sarai										
11. JARA VILLANUEVA Roseel										
12. MENDOZA HARO Yameli										
13. PADILLA OCAÑA Ariana										
14. PEÑA MATOS Thiago Andres										
15. RIVERA VEGA Nadine Elvira										
16. SIMEON VEGA Max Thiago										
17. VALDIVIESO AGUIRRE Flor										
18. VERA CORONEL Ikar										
19. VILCA OCAÑA Mender										
20. VILLANUEVA ALVARADO Lenin Jesus										

SESION DE APRENDIZAJE N° 05

I) DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 437
- 1.2. ÁREA : Comunicación
- 1.3. TEMA : “Cuentos”
- 1.4. FECHA :
- 1.5. RESPONSABLE : Rocio Salazar Rodríguez
- 1.6. DURACIÓN : 45 minutos
- 1.7. GRADO : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	Narra hechos inmediatos , pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce	“Aprendamos a elaborar un Cuento Fantástico”	-Expresa su interés y deseos al crear un Cuento. -Sigue una indicación oral sencillo recordand o lo que ha escuchado	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

M O M E N T O	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	T I E M P O
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina:¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿ Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5''
	Problematización	La Docente les pide que se formen en grupos, y les da indicaciones. Les reparte a cada grupo una serie de imágenes, en la cual cada grupo creara un cuento, con las imágenes y lo pegaran en un papelote para luego exponerlo.	-Palabra Hablada -Imágenes -papelote	10!
	Construcción N°1	Cada grupo elige a un compañero para que exponga	-Palabra Hablada	10!
	Construcción N° 2	Después de que cada grupo expuso , los niños intercambian su cuento y dialogan entre ellos	-Cuento -Palabra Hablada	5''
C O N S T R U C C I O N	Transferencia guiada.	La Docente le reparte a cada niño un títere de palito de Chupete para que decoren de acuerdo a su creatividad.	-Palabra Hablada -Palito de Chupete -Tempera -Crayolas	10''
	Transferencia autónoma	La docente les hace una preguntas para asegurarse que aprendieron: ¿Les gusto crear cuentos? ¿Qué dificultades encontré? ¿Que Aprendí Hoy día?	-Palabra Hablada	5''
C I E R R E				

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Creando Cuentos: Todos los niños crean cuando en forma grupal a través de imágenes dadas por la docente. Cada representante de cada grupo sale y expone su cuento creado. Luego cada grupo intercambia su cuento para que observen, analicen y comprendan cada mensaje y sobre todo visualicen los contenidos. La docente les reparte un títere de palito de Chupete para que le dibujen su carita y lo decoren a su gusto.



Contenidos:

En este caso cada niño creará un cuento para luego ser expuesto

Propósitos:

Cada niño utilice su imaginación, creatividad para poder desarrollar el cuento

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento creado por ellos, después de haberlo trabajado, puedan entender el concepto de lo que ellos han hecho. Y así sigan mejorando su aprendizaje.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Estampa tus Manos dentro de la Hoja



ANEXO N°03

Apellidos y Nombres	LISTA DE COTEJO									
	Narra el cuento Creador por el		Presta Atención a las indicaciones por la Docente		Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje		Muestra interés al realizar sus actividades		Demuestra su Comprensión mediante opiniones.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. ATERO JARA, Yerry Maykohl										
2. CAMPOS CHINCHAY Anthony Wilfredo										
3. CRUZ CARRASCO Deyver										
4. DAVILA ATERO Jean Carlo										
5. EGUIZABAL JOAQUIN Daniel										
6. FLORES SALDAÑA Danna										
7. HERRADA VEGA Anahi										
8. HERRERA SALAZAR Blanca										
9. HERRERA TOCAS Nicolas										
10. HERRERA VILLANUEVA Sarai										
11. JARA VILLANUEVA Roseel										
12. MENDOZA HARO Yameli										
13. PADILLA OCAÑA Ariana										
14. PEÑA MATOS Thiago Andres										
15. RIVERA VEGA Nadine Elvira										
16. SIMEON VEGA Max Thiago										
17. VALDIVIESO AGUIRRE Flor										
18. VERA CORONEL Ikar										
19. VILCA OCAÑA Mender										
20. VILLANUEVA ALVARADO Lenin Jesus										

SESION DE APRENDIZAJE N° 06

I) DATOS GENERALES:

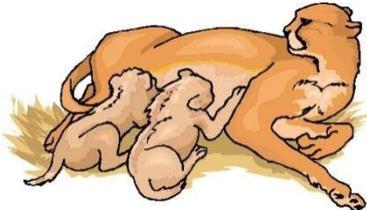
- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : N° 437
- 1.2. ÁREA** : Comunicación
- 1.3. TEMA** : “Cuentos”
- 1.4. FECHA** :
- 1.5. RESPONSABLE** : Rocio Salazar Rodríguez
- 1.6. DURACIÓN** : 45 minutos
- 1.7. GRADO** : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se relatan cuentos. -Narra Hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	“Conociendo nuestros Cuentos Infantiles”	-Sigue una Indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o le disgusta del cuento	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE

M O M E N T O	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	T I E M P O
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5''
	Problematización	La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivos asiento. Se empieza a Narrar el cuento: "La Leona". 	-Palabra Hablada	10''
	Construcción N°1	Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes querían matar a la leona? ¿La leona tenía Hijos? ¿Qué hizo la leona para salvarlo a sus Hijos?	-Palabra Hablada	5''
C O N S T R U C C I O N	Construcción N° 2	Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Qué te gusto y no te gusto del Cuento?, ¿Te gustaría ser como la Leona?,	-Palabra Hablada	5''
	Construcción N° 2	La Docente le pide a cada niño que se sienten en sus respectivos asientos. A cada grupo se les reparte una máscara con la cara de la Leona; para que dramatizen el cuento.	-Palabra Hablada -Mascara	10''
	Transferencia Guiada	Después que todos han dramatizados los niños en sus respectivos asiento. La docente les entrega una Hoja Grafica y le da indicaciones.	-Palabra Hablada	10''
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Me gusto Dramatizar el cuento.	-Palabra Hablada	5''

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Leona”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Luego la docente les reparte una máscara para que dramaticen el cuento y sean parte de ellos, se relacionen más con el cuento.



Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre el valor del Amor de una Madre con su Familia.

Propósitos:

•Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica el valor de la amor dentro de su familia y comunidad.

Objetivo:

•Cada niño pueda comprender el cuento y su importancia. Y Que Desarrolle su aprendizaje cada vez más a través de este recurso

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Embollo papel Crepe luego pego dentro de la Imagen de la Leona.



Apellidos y Nombres	LISTA DE COTEJO									
	Cuida los Materiales de Trabajo		Presta Atención a las indicaciones por la Docente		Pide la palabra para expresar sus ideas		Narra el cuento creado en grupo		Colabora en grupo	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. ATERO JARA, Yerry Maykohol										
2. CAMPOS CHINCHAY Anthony Wilfredo										
3. CRUZ CARRASCO Deyver										
4. DAVILA ATERO Jean Carlo										
5. EGUIZABAL JOAQUIN Daniel										
6. FLORES SALDAÑA Danna										
7. HERRADA VEGA Anahi										
8. HERRERA SALAZAR Blanca										
9. HERRERA TOCAS Nicolas										
10. HERRERA VILLANUEVA Sarai										
11. JARA VILLANUEVA Roseel										
12. MENDOZA HARO Yameli										
13. PADILLA OCAÑA Ariana										
14. PEÑA MATOS Thiago Andres										
15. RIVERA VEGA Nadine Elvira										
16. SIMEON VEGA Max Thiago										
17. VALDIVIESO AGUIRRE Flor										
18. VERA CORONEL Ikar										
19. VILCA OCAÑA Mender										
20. VILLANUEVA ALVARADO Lenin Jesus										

SESION DE APRENDIZAJE N° 07

I) DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : N° 437
- 1.2. ÁREA** : Comunicación
- 1.3. TEMA** : “Cuento”
- 1.4. FECHA** :
- 1.5. RESPONSABLE** : Rocio Salazar Rodríguez
- 1.6. DURACIÓN** : 45 minutos
- 1.7. GRADO** : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZAD OR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Escuchan con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones -Utiliza palabras para nombrar sus necesidades, deseos e intereses.	“Cuenta Cuentos”	-Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o disgusta de aquello que ha escuchado.	Lista de Cotejo

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Honrado Leñador”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. Todos los niños realizan una secuencia de sucesos, escuchados durante el texto narrado por la docente.



Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre el valor de la Honrades. Este hombre era humilde y pobre, y su único recurso para poder mantener su familia era su Hacha.

Propósitos:

A Cada niño se le quede plasmado en tu corazón y que pueda practicar el valor la honradez dentro de su familia, jardín.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento narrado por la Docente, por ende la comprensión lectora.

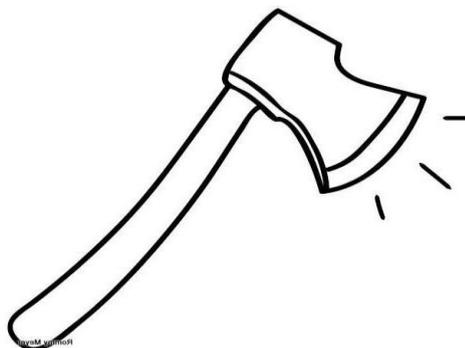
ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

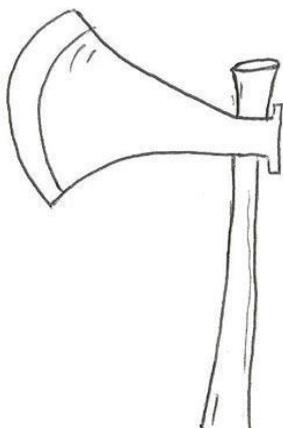
NOMBRE.....

1. Decora a las 3 hachas: oro, plata y de madera.

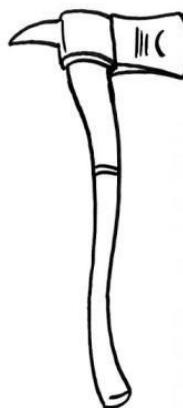
Hacha de Oro



Hacha de Plata



Hacha de Madera



Apellidos y Nombres	LISTA DE COTEJO									
	Menciona las características del cuento		Presta Atención a las indicaciones por la Docente		Pide la palabra para expresar sus ideas		Enuncia el título de su cuento		Reconoce los tres tipos de hacha	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. ATERO JARA, Yerry Maykohol										
2. CAMPOS CHINCHAY Anthony Wilfredo										
3. CRUZ CARRASCO Deyver										
4. DAVILA ATERO Jean Carlo										
5. EGUIZABAL JOAQUIN Daniel										
6. FLORES SALDAÑA Danna										
7. HERRADA VEGA Anahi										
8. HERRERA SALAZAR Blanca										
9. HERRERA TOCAS Nicolas										
10. HERRERA VILLANUEVA Sarai										
11. JARA VILLANUEVA Roseel										
12. MENDOZA HARO Yameli										
13. PADILLA OCAÑA Ariana										
14. PEÑA MATOS Thiago Andres										
15. RIVERA VEGA Nadine Elvira										
16. SIMEON VEGA Max Thiago										
17. VALDIVIESO AGUIRRE Flor										
18. VERA CORONEL Ikar										
19. VILCA OCAÑA Mender										
20. VILLANUEVA ALVARADO Lenin Jesus										

SESION DE APRENDIZAJE N° 08

I) DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : N° 437
- 1.2. ÁREA** : Comunicación
- 1.3. TEMA** : El Cuento
- 1.4. FECHA** :
- 1.5. RESPONSABLE** : Rocio Salazar Rodríguez
- 1.6. DURACIÓN** : 45 minutos
- 1.7. GRADO** : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y comprensión oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseo con personas que conoce	“Escuchando Cuentos soy Feliz”	-Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice lo que le gusta o le disgusta de los personajes de una historia.	Lista de Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día?	-Palabra hablada	2''
	Problematización	La profesora les pide a los niños se siente en forma coloquial en el piso. Se empieza a Narrar el cuento: "La Venta del Asno". Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué le pusieron ala son para que se vea elegante? ¿Quién quería vender al asno? ¿Qué le dijo el Panadero? Para recoger los saberes Previos: ¿Cuál fue la Importancia del cuento?	-Imágenes -Palabra Hablada	10''
	Construcción N° 1	El profesor llama a un niño para que narre el cuento a su manera.	-Palabra Hablada	10''
C O N S T R U C C I O N	Construcción N°2	La Docente pone las imágenes en forma desordenada en el piso .Cada niño las ordenara de acuerdo al cuento.	-Imágenes -Palabra Hablada	8''
	Transferencia guiada.	La Docente les reparte una Hoja Grafica. Les explica lo que tiene que hacer: Motear el dibujo con sus esponjas con diseño.	-Palabra Hablada -Hoja Grafica -Esponjas	10''
	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? La Docente les reparte una manualidad correspondiente al tema.	-Palabra Hablada - Manualidad	5''
C I E R R E				

IV) BIBLIOGRAFÍA

1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Venta del Asno”

Desarrollo del Cuento: Da docente entra y realiza sus rutinas diarias, les pide a los niños que cojan su cojín y se sienten en forma de grupo coloquial y en el piso El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. La Docente llama a algunos niños para que narren el cuento de acuerdo a lo que ellos han entendido Después la docente pone las imágenes en el suelo en forma desordenada y cada uno de ellos van señalando cual es la secuencia del cuento.

Contenidos:

Este Cuento nos habla sobre de que nosotros debemos mostrarnos ante la gente tal como somos porque si tratamos de aparentar cubriéndonos por cosas. Tarde o temprano saldrá a luz .Siempre hay de ser transparente.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y reflexione sobre de mostrarse tal cual son.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado.

ANEXO N°02

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE.....

1. Dejo mis Huellitas dentro de mi Asno.



ANEXO N° 03

Apellidos y Nombres	LISTA DE COTEJO									
	Expresa su Compresión mediante preguntas		Presta Atención a las indicaciones por la Docente		Realiza secuencias del cuentos a través de imágenes		Muestra interés al participar en clase		Menciona las características del cuento	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. ATERO JARA, Yerry Maykohol										
2. CAMPOS CHINCHAY Anthony Wilfredo										
3. CRUZ CARRASCO Dey ver										
4. DAVILA ATERO Jean Carlo										
5. EGUIZABAL JOAQUIN Daniel										
6. FLORES SALDAÑA Danna										
7. HERRADA VEGA Anahi										
8. HERRERA SALAZAR Blanca										
9. HERRERA TOCAS Nicolas										
10. HERRERA VILLANUEVA Sarai										
11. JARA VILLANUEVA Roseel										
12. MENDOZA HARO Yameli										
13. PADILLA OCAÑA Ariana										
14. PEÑA MATOS Thiago Andres										
15. RIVERA VEGA Nadine Elvira										
16. SIMEON VEGA Max Thiago										
17. VALDIVIESO AGUIRRE Flor										
18. VERA CORONEL Ikar										
19. VILCA OCAÑA Mender										
20. VILLANUEVA ALVARADO Lenin Jesus										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

I) DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : N° 437
- 1.2. ÁREA** : Comunicación
- 1.3. TEMA** : “El cuento”
- 1.4. FECHA** :
- 1.5. RESPONSABLE** : Rocio Salzar Rodríguez
- 1.6. DURACIÓN** : 45 minutos
- 1.7. GRADO** : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Utiliza palabras Nueva para nombrar características. -Expresa sus deseos haciendo uso de oraciones.	“Mi cuento Favorito es...”	-Usa palabras conocida por el niño, propias de su ambiente familiar y local. - Desarrolla su ideas entorno de su interés	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE.

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quiénes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5"
	Problematización	<p>La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivos asiento.</p> <p>Se empieza a Narrar el cuento: "Caperucita Roja".</p>  <p>Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes fueron los personajes del cuento? ¿Quién se quería comer a la Abuela? ¿Caperucita elegida el camino corto o lejos? ¿Te identificas con el personaje de caperucita? - Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Te gusto el final del cuento la caperucita roja? ¿Cómo lo cambiaría el final? Se da a conocer el tema de la clase.</p>	.Palabra Hablada -Cunto	10"
C O N S T R U C C I O N	Construcción N°1	La Docente saca 3 niño al frente y Narren el cuento pero le cambien el final	-Palabra hablada	10"
	Construcción N° 2	La Docente pregunta en forma general si sus Padre les cuenta Cuentos en sus casas. Y que mencionen cuales conocen.	-Palabra Hablada	5"
	Transferencia Guiada	La docente les entrega una hojas Graficas para que colorean el cuento que les conto al empezar la clase.	-Palabra Hablada -Hoja Grafica -Crayolas	10"
	Transferencia Autónoma	Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas:¿Qué aprendí hoy?¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	-Palabra Hablada	5"
C I E R R E				

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “Caperucita Roja”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.



Contenidos:

Este Cuento nos habla Este cuento paradójicamente no traumatiza a los niños y gracias a él son informados de los riesgos que se presentan en la vida.

Propósitos:

Cada niño pueda interpretar el cuento, cambiando el final o el principio

Objetivo:

Que atreves de este recurso podamos ser apoyo en el aprendizaje de cada niño y llegue a tener lo que es de comprensión lectora es de suma importancia

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Colorear El Cuento La Caperucita Roja.



Apellidos y Nombres	LISTA DE COTEJO									
	Expresa su Compresión mediante preguntas		Cuida los materiales de trabajo		Narra el cuento cambiando el final		Muestra interés al participar en clase		Nombra otros cuento que ha escuchado	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. ATERO JARA, Yerry Maykohol										
2. CAMPOS CHINCHAY Anthony Wilfredo										
3. CRUZ CARRASCO Deyver										
4. DAVILA ATERO Jean Carlo										
5. EGUIZABAL JOAQUIN Daniel										
6. FLORES SALDAÑA Danna										
7. HERRADA VEGA Anahi										
8. HERRERA SALAZAR Blanca										
9. HERRERA TOCAS Nicolas										
10. HERRERA VILLANUEVA Sarai										
11. JARA VILLANUEVA Roseel										
12. MENDOZA HARO Yameli										
13. PADILLA OCAÑA Ariana										
14. PEÑA MATOS Thiago Andres										
15. RIVERA VEGA Nadine Elvira										
16. SIMEON VEGA Max Thiago										
17. VALDIVIESO AGUIRRE Flor										
18. VERA CORONEL Ikar										
19. VILCA OCAÑA Mender										
20. VILLANUEVA ALVARADO Lenin Jesus										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : N° 437
- 1.2. ÁREA** : Comunicación
- 1.3. TEMA** : El cuento
- 1.4. FECHA** :
- 1.5. RESPONSABLE** : Rocio Salzar Rodríguez
- 1.6. DURACIÓN** : 45 minutos
- 1.7. GRADO** : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

A R E A	ORGANIZADOR /DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I O N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos. -Utiliza palabras para nombrar característi cas de objetos o de seres vivos	“Aprendiend o a cuidar los cuento”	-Hace preguntas y responde sobre lo que interesa saber. -Dice las característi cas de una historia que escucha	Lista De Cotejo

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Momento	Procesos Pedagógicos	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién ha salido hoy?; ¿Quién faltó hoy día? ¿Que hemos tratado la clase Pasada?	-Palabra Hablada	3''
	Problematización	Se inicia la clase contándoles a los niños niñas un cuento llamado "La tienda de los libros" utilizando el un títere. Luego pregunta: ¿Qué hemos observado? ¿Cómo se llama el cuento? ¿De qué nos habla el cuento? ¿Estuvo bien lo que hizo Eusebio? - Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Qué debemos hacer para conservarlo así de bonito el libro? ¿Está bien rasgar las hojas de los libros? - Se da a conocer el tema de la clase.	-Palabra Hablada -Títeres -Cuento	10''
C O N S T R U C C I O N	Construcción N° 1	La profesora comienza a explicar el tema "El cuidado del libro", utilizando el sector biblioteca.	-Palabra Hablada	10''
	Construcción N°2	Reunidos en grupo la docente les entrega Libros de Cuentos donde deberán seleccionar un libro de su preferencia en el sector biblioteca, a su vez menciona como debemos cuidarlo. debemos de cuidar los libro	-Palabra Hablada -Libros	10''
C I E R R E	Transferencia guiada.	La docente les entrega una hoja Grafica donde deberán pintar y reconocer las acciones de las imágenes.	-Hoja Grafica	10''
	Transferencia autónoma	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré?	-Palabra Hablada	2''

BIBLIOGRAFÍA

1.1 Para el estudiante:

www.libros/cuentos/niños-niñas.com

1.2 Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “La Tienda de los Libros”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. La docente les explica el tema, luego la docente les pide que se reúnan en grupos para que les reparta varios Cuentos, donde ellos elegirán el cuento que más le guste y expresaran el cuidado del cada cuento.



Contenidos: Este Cuento nos habla sobre cuidado que tenemos que tener al momento de leer o de revisar las imágenes de un libro. De cómo valorar esta gran riqueza para nuestra desarrollo de estos niños.

Propósitos: Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica cuando este en el sector biblioteca.

Objetivo: Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado. Y así contribuir en el desarrollo de su Aprendizaje.

ANEXO 2

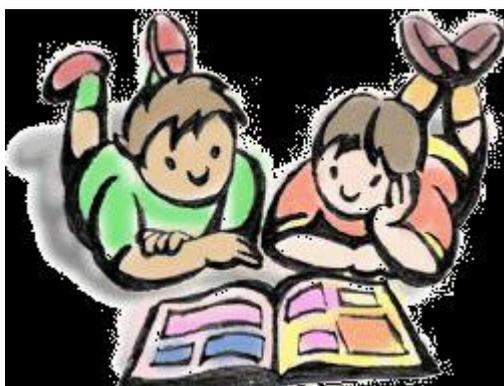
APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Pinto con mis crayola el Libro.



2. ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA ACCIÓN CORRECTA.



Apellidos y Nombres	LISTA DE COTEJO									
	Pide la palabra para expresar sus ideas		Colabora en su grupo		Menciona el cuidado de los libros		Muestra interés al participar en clase		Selecciona libros en el sector biblioteca	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. ATERO JARA, Yerry Maykohol										
2. CAMPOS CHINCHAY Anthony Wilfredo										
3. CRUZ CARRASCO Deyver										
4. DAVILA ATERO Jean Carlo										
5. EGUIZABAL JOAQUIN Daniel										
6. FLORES SALDAÑA Danna										
7. HERRADA VEGA Anahi										
8. HERRERA SALAZAR Blanca										
9. HERRERA TOCAS Nicolas										
10. HERRERA VILLANUEVA Sarai										
11. JARA VILLANUEVA Roseel										
12. MENDOZA HARO Yameli										
13. PADILLA OCAÑA Ariana										
14. PEÑA MATOS Thiago Andres										
15. RIVERA VEGA Nadine Elvira										
16. SIMEON VEGA Max Thiago										
17. VALDIVIESO AGUIRRE Flor										
18. VERA CORONEL Ikar										
19. VILCA OCAÑA Mender										
20. VILLANUEVA ALVARADO Lenin Jesus										

SESION DE APRENDIZAJE N° 11

I) DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 437
- 1.2. ÁREA : Comunicación
- 1.3. TEMA : “El Cuento”
- 1.4. FECHA :
- 1.5. RESPONSABLE : Rocío Salazar Rodríguez
- 1.6. DURACIÓN : 45 minutos
- 1.7. GRADO : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos. -Utiliza palabras para nombrar sus necesidades e intereses.	“Disfruto al escuchar el Cuento”	-Presta Atención cuando narran el Cuento. -Hace preguntas y responde sobre lo que interesa saber.	Lista de Cotejos

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE.

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O C O N S T R U C C I O N C I E R R E	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutina:¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5''
	Problematización	Se Inicia la clase Narrando el cuento “El Patito Feo” Luego se le pregunta: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuánto hijos tuvo la pata? ¿Que hizo el patito Feo al no ser aceptado por su familia? ¿Qué le paso en el invierno? ¿En dónde encontró a los cisnes y? ¿En qué se convirtió el Patito? -Para recoger saberes previos la Docente Pregunta: ¿Te gusto el Final del Cuento? ¿Cómo lo Cambias el final?	-Palabra Hablada -Cuento	10''
	Construcción N°1	La Docente pega un papelote en la Pizarra, les da indicaciones a los niños. Cada niño en su respectiva mesa reflexiona sobre el cuento narrado ,	-Palabra Hablada -Papelote	5''
	Construcción N° 2	La docente les motiva a que den Opinión sobre cómo tratar a nuestro prójimo, para luego Anotarlas en el papelote.	-Palabra Hablada -Papelote - Plumones	10''
	Transferencia Guiada	-Se le reparte una Hoja Grafica. -La Docente les indicaciones.	-Palabra Hablada -Hoja Grafica	10''
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Me gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5''

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Patito Feo”

Desarrollo del Cuento: El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído.



Contenidos:

Este Cuento nos habla de cómo nosotros debemos compártanos ante nuestro prójimo, debemos Amar, proteger y apoyarnos entre todo.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y en poner en práctica en su formación y desarrollo como persona.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado.

ANEXO 2
APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Encierra en un Círculo la imagen con la cual te identificas.



ANEXO N° 03

Apellidos y Nombres	LISTA DE COTEJO									
	Escuchan con atención la narración del Cuento		Se identifica con el personaje		Demuestra su Compresión Mediante preguntas		Expresa la importancia del cuento leído por la Docente		Pide la palabra con respeto levantado su mano	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. ATERO JARA, Yerry Maykohol										
2. CAMPOS CHINCHAY Anthony Wilfredo										
3. CRUZ CARRASCO Deyver										
4. DAVILA ATERO Jean Carlo										
5. EGUIZABAL JOAQUIN Daniel										
6. FLORES SALDAÑA Danna										
7. HERRADA VEGA Anahi										
8. HERRERA SALAZAR Blanca										
9. HERRERA TOCAS Nicolas										
10. HERRERA VILLANUEVA Sarai										
11. JARA VILLANUEVA Roseel										
12. MENDOZA HARO Yameli										
13. PADILLA OCAÑA Ariana										
14. PEÑA MATOS Thiago Andres										
15. RIVERA VEGA Nadine Elvira										
16. SIMEON VEGA Max Thiago										
17. VALDIVIESO AGUIRRE Flor										
18. VERA CORONEL Ikar										
19. VILCA OCAÑA Mender										
20. VILLANUEVA ALVARADO Lenin Jesus										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 437

1.2. ÁREA : Comunicación

1.3. TEMA : “Leyendo nos informamos y aprendemos mejor”

1.4. FECHA :

1.5. RESPONSABLE : Rocio Salazar Rodríguez

1.6. DURACIÓN : 45 minutos

1.7. GRADO : 5 Años

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:

COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

A R E A	ORGANIZADOR DOMINIO	CAPACIDAD	CONTENIDOS	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
C O M U N I C A C I Ó N	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se relatan cuentos.. -Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	“Mi Cuento es mejor cuando lo escuchando con atención”	-Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. -Dice con sus propias palabras lo que entiende.	Lista de Cotejo

III.EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE

Momento	Proceso Pedagógico	Estrategias	Medios y Materiales	Tiempo
I N I C I O	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas:¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada?¿Quienes estuvieron en el Cuento?	-Palabra Hablada	5"
	Problematización	<p>La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivos asiento. La profesora pega el papelote del cuento escrito.</p> <p>Se empieza a Narrar el cuento: "El Príncipe Rana".</p>  <p>Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quién era el príncipe? ¿Qué le paso al príncipe? ¿Cómo pudo liberarse del encanto? ¿Qué hizo para liberarse del encanto? ¿Con quién se casó al final?</p>	-Palabra Hablada -Papelote	10"
C O N S T R U C C I O N	Construcción N°1	La Docente les Muestra las imágenes del cuento. Luego docente se acerca a cada grupo y les pone las imágenes de forma de desordenada en la Mesa.	-Palabra Hablada -Imágenes	5"
	Construcción N° 2	-La Docente le da indicaciones a los niños -Donde los niños de cada grupo ordenaran la secuencia del cuento. Para poder evaluar la comprensión.	-Palabra Hablada -Imágenes	10"
	Transferencia Guiada	-La docente les entrega una hoja gráfica, dándoles indicaciones de cómo van a trabajar	-Palabra Hablada -Hoja Grafica	10"
	Transferencia Autónoma	-Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas:¿Qué aprendí hoy?¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	-Palabra Hablada	5"
C I E R R E				

BIBLIOGRAFÍA:

Para el docente:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) Diseño Curricular Nacional.

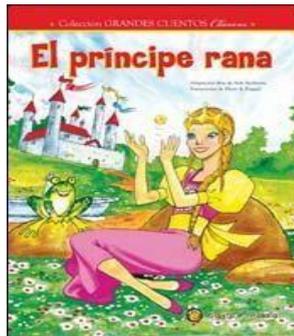
MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2013) Rutas del Aprendizaje.

ANEXO N° 01

Nombre el Cuento: “El Príncipe Rana”

Desarrollo del Cuento: La Docente pega el cuento escrito en papelote, con imágenes

El cuento se empieza a narrar, los niños muy atentos y en sus respectivos asientos escuchan, posteriormente se le hace preguntas con respecto al texto leído. La docente muestra imágenes del cuento donde cada niño hará una secuencia del cuento para evaluar la Compresión.



Contenidos:

Este Cuento nos habla un príncipe que estaba encantado por una malvada bruja. Pero para romper este encanto debería una princesa cumplir los deseos de la rana. Y así ser liberado.

Propósitos:

Cada niño pueda comprender el texto y que el niño pueda descubrir su verdadero Yo.

Objetivo:

Cada niño pueda comprender el cuento, después de haberle leído y trabajado. Y Desarrolle su Aprendizaje A partir de este medio.

ANEXO 2

APLICO LO APRENDIDO

NOMBRE:

1. Deja tus Huellitas.



Apellidos y Nombres	LISTA DE COTEJO									
	Reconoce la Importancia del Cuento		Pide la palabra con respeto levantado su mano		Realiza secuencias de imágenes en forma correcta		Demuestra su Compresión Mediante preguntas		Cuida el material de trabajo	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. ATERO JARA, Yerry Maykohol										
2. CAMPOS CHINCHAY Anthony Wilfredo										
3. CRUZ CARRASCO Deyver										
4. DAVILA ATERO Jean Carlo										
5. EGUIZABAL JOAQUIN Daniel										
6. FLORES SALDAÑA Danna										
7. HERRADA VEGA Anahi										
8. HERRERA SALAZAR Blanca										
9. HERRERA TOCAS Nicolas										
10. HERRERA VILLANUEVA Sarai										
11. JARA VILLANUEVA Roseel										
12. MENDOZA HARO Yameli										
13. PADILLA OCAÑA Ariana										
14. PEÑA MATOS Thiago Andres										
15. RIVERA VEGA Nadine Elvira										
16. SIMEON VEGA Max Thiago										
17. VALDIVIESO AGUIRRE Flor										
18. VERA CORONEL Ikar										
19. VILCA OCAÑA Mender										
20. VILLANUEVA ALVARADO Lenin Jesus										

Huacrachuco, 25 de Noviembre 2018

CARTA N°0030-2018-D-EPE-ULADECH Católica

Señor(a) Director(a) de la Institución Educativa Inicial, Jardín de Niños N° 437 de Huacrachuco.

Lic. Rosa P. Herrada Avila

Presente:

Asunto: Permiso para aplicación de encuestas

Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que nuestros estudiantes de la Carrera Profesional de Educación inicial, se encuentran realizando el curso de taller de titulación, con la finalidad de optar el Título profesional de Educación Inicial.

Los egresados se encuentran ejecutando la siguiente línea de investigación:

“ESTRATEGÍAS DIDACTICAS BASADAS EN EL ENFOQUE COLABORATIVO PARA MEJORAR EL LOGRO DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 437 DEL DISTRITO HUACRACHUCRO, PROVINCIA MARAÑON DEL AÑO 2018”.

los resultados de la investigación realizada serán publicados en eventos científicos a nivel nacional, y en el congreso de investigación que realiza nuestra casa superior de estudios una vez al año.

Es por ello que solicito a su despacho tenga a bien permitir el acceso a su institución para aplicar las encuestas de recogida de información a nuestro estudiante:

ROCÍO SALAZAR RODRÍGUEZ

Agradeciendo su gentil aceptación que redundara en beneficio de la formación de educadores, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,


LIC. Rosa P. Herrada Avila
DIRECTORA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
REGION DE EDUCACION HUÁNUCO
UGEL- MARAÑÓN

RESOLUCIÓN DIRECTORAL INSTITUCIONAL N° 05-2018

Huacrachuco, 30 de marzo de 2018

Visto, los documentos justificatorios de la I.E.I. Jardín de Niños N° 437 de Huacrachuco, provincia de Marañón, Región Huánuco

CONSIDERANDO:

Que, habiéndose llevado la Matrícula y/o ratificación de la misma en el año 2016, y es necesario garantizar el normal funcionamiento, técnico pedagógico, administrativo de la Institución Educativa Inicial, Jardín de Niños N° 437 de Huacrachuco provincia de Marañón, Región Huánuco.

De conformidad con lo dispuesto por la ley 28044, Ley General de Educación, Decreto Supremo N° 007-2011-ED. Reglamento de Educación Básica de las acciones de las Instituciones y Programas Educativos.

SE RESUELVE:

Primero: Aprobar la Nómina de Matrícula de los alumnos de 3,4, y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial, Jardín de Niños N° 437 de Huacrachuco, provincia de Marañón, Región Huánuco, correspondiente al año 2018.

Segundo: Verificar, la actualización de datos de los estudiantes que faltaban actualizar en el SIAGIE. Los cuales ya fueron actualizados los datos personales.

RESUMEN DE LA MATRICULA

EDADES	HOMBRES	MUJERES	TOTALES
03 AÑOS "A"	08	11	19
03 AÑOS "B"	10	11	21
04 AÑOS	14	11	25
05 AÑOS "A"	12	08	20
05 AÑOS "B"	09	09	18
TOTAL	53	50	103

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



UGEL MARAÑÓN
N° 437 HUACRACHUGO
Lic. Rosa P. Herrada Avila
DIRECTORA

FOTOS





