



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL
DOCENTE Y LOGROS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA
DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL
SEXTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA EN LAS
INSTITUCIONES EDUCATIVAS COMPRENDIDAS EN
LA PROVINCIA DE TOCACHE DEL AÑO ACADÉMICO
- 2013”.**

**INFORME DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA:

BR. MARCELINA RUTH GARGATE CHÁVEZ

ASESOR:

LIC. NILSON ANGULO CACHIQUÉ

TINGO MARÍA – PERÚ

2013

HOJA DE FIRMA DEL JURADO

MGTR. CARMEN VERUSKA CERNA VEGA
PRESIDENTE

MGTR. SOFIA SUSANA CARHUANINA
SECRETARIA

MGTR. LUIS MUÑOZ PACHECO
MIEMBRO

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a DIOS, por ser la persona más importante en mi vida por darme la salud y la tranquilidad diaria con sus bendiciones por que sin el nada somos y nada podemos hacer y solo con el podemos seguir adelante.

A mi esposo Pohol, por su apoyo incondicional en todo y momento tanto económico y emocionalmente, por su ejemplo de perseverancia y constancia de hacer las cosas correctas

A mi hija Belencita, por ser el motor que impulsa mis objetivos hacia adelante y darme la alegría máxima de ser madre y aun a su hermanito por venir ya que mis fuerzas aumentan aun mas por ellos soy la mujer más feliz y no puedo pedir nada más a DIOS.

Mis padres por darme el ejemplo a seguir por ser las personas que guiaron mis pasos hacia un buen camino. Por amarme como soy y ser las personas que siempre velaron por mí y mis necesidades.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por poner en mi camino personas correctas para seguir su ejemplo y darme la sabiduría para poder escoger el buen camino y poder levantarme después de cada caída.

A mi esposo por tener la paciencia en mi persona y enseñarme reglamentos profesionales y darme el ejemplo de profesionalismo con su personalidad y estar conmigo en todo momento por ser el padre más cariñoso y amoroso y estar conmigo en los momentos más difíciles de mi vida .

A mis padres por darme la educación desde muy pequeña y enseñarme paso a paso valores y principios que ahora pongo en práctica en mi vida diaria, por que sin ellos no hubiera llegado a donde llegue ya que desde muy pequeña me dieron el apoyo el amor y los cuidados completos que un niño necesita por eso les agradeceré toda la vida por ser los mejores padres del mundo.

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general “Determinar las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del sexto grado del nivel primaria de las Instituciones Educativas comprendidas en la provincia de Tocache en el año 2013”. La metodología que se utilizó en la investigación fue descriptiva y la población de estudio estuvo conformada por 20 docentes y 560 estudiantes en el nivel de primaria de las Instituciones Educativas comprendidas en el ámbito de la provincia de Tocache. A los 20 docentes se les aplicó como el cuestionario para obtener datos respecto a las variables estrategia didáctica. Así mismo, se indagó las calificaciones del registro de notas del primer trimestre de los niños. De los resultados obtenidos en este trabajo se pudo observar que las estrategias didácticas utilizadas por los docentes fueron dinámicas y el logro de aprendizaje fue alto. Así mismo, sólo 3 de los docentes, utilizaron estrategias didácticas de la naturaleza estática y el logro de aprendizaje fue dinámica. En cuanto al dominio conceptual de las dimensiones de estrategias didácticas, se observó que la mayoría de docentes conocen como modalidad los métodos de casos; de un aprendizaje dinámico, con respecto a los enfoques metodológicos la mayoría de docentes utilizaron Act_Est_Estud pertenecientes al aprendizaje constructivo. Por otra parte, los recursos más utilizados por los docentes fueron las imágenes. En relación al logro de aprendizaje de los estudiantes, se observó que la mayoría presentan un logro de aprendizaje alto. En cuanto al perfil académico se verificó que los docentes en el área de comunicación provienen de Institutos Superior Pedagógico, el 45% de docentes tiene una experiencia laboral de 11 a 20 años y el 95 % son nombrados.

Palabra clave: Estrategias didácticas, logro de aprendizaje, nivel primaria, área de comunicación.

ABSTRACT

The research was presented as general objective to “determine the teaching strategies used by the teacher and the achievement of learning in the area of communication among the students of the sixth grade level of the primary educational institutions within the Tocache province in the year 2013”. The methodology that was used in the research was descriptive and the study population consisted of 20 teachers and 560 students in the elementary school level of educational institutions within the scope of the Tocache province. To the 20 teachers were applied as the questionnaire for obtaining data with respect to the variables teaching strategy. Likewise, it is inquired into the qualifications of the recording of notes of the first quarter of the children. The results obtained in this work it was observed that the didactic strategies used by the teachers was dynamic and the achievement of learning was high. Likewise, only 3 of the teachers, used teaching strategies of the static nature and the achievement of learning was dynamic. In terms of the conceptual domain of the dimensions of teaching strategies, it was observed that the majority of teachers are familiar methods such as modality of cases; a dynamic learning, with regard to methodological approaches most teachers used Act_Est_Estud belonging to the constructive learning. On the other hand, the resources most used by the teachers were the images. In relation to the achievement of student learning, it was observed that the majority are an achievement of high learning. In regard to the academic profile verified that the teachers in the area of communication come from higher educational institutes, the 45% of teachers has a work experience of 11 to 20 years and 95 per cent are appointed.

Keyword: teaching strategies, learning achievement, primary level, communication ar

ÍNDICE CONTENIDO

Hoja firma de jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
Índice de contenido.....	vii
I.INTRODUCCIÓN.....	15
II REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	19
2.1 Antecedentes.....	19
2.2 Bases Teóricas de la investigación.....	23
2.2.1Didactica.....	23
2.2.2Estrategias didácticas.....	23
2.2.1.1Modalidades de organización de enseñanza.....	24
2.2.2.1.1Modalidades de organización estáticas.....	24
2.2.2.1.1.1Exposicion.....	24
2.2.2.1.1.2Técnicas de preguntas.....	26
2.2.2.1.1.3Cuestionarios para investigar contenidos.....	26
2.2.2.1.2Modalidad de organización dinámica.....	27
2.2.2.1.2.1Debates.....	27
2.2.2.1.2.2Trabajo en grupo colaborativo.....	27
2.2.2.1.2.3Philips 6/6.....	28
2.2.2.1.2.4 Lluvia de ideas.....	28
2.2.2.1.2.5 El juego.....	30

2.2.2.1.2.6 El juego didáctico.....	30
2.2.2.1.2.7 Talleres.....	31
2.2.2.1.2.8 Método de casos.....	32
2.2.2.1.2.9 Aprendizaje basado en los problemas.....	32
2.2.2.2 Enfoques metodológicos de aprendizaje.....	32
2.2.2.2.1 Enfoque metodológico estático.....	32
2.2.2.2.1.1 Metodología del aprendizaje conductual.....	32
2.2.2.2.1.2 Metodologías del aprendizaje repetitivo.....	34
2.2.2.2.1.2 Metodología del aprendizaje mecánico.....	34
2.2.2.2.2 Enfoque metodológico dinámico.....	35
2.2.2.2.2.1 Metodología del aprendizaje colaborativo.....	35
2.2.2.2.2.2 Metodología del aprendizaje cooperativo.....	36
2.2.2.2.2.3 Metodología aprendizaje cognitivo.....	36
2.2.2.2.2.3.1 Metodología de aprendizaje basado en problemas.....	37
2.2.2.2.2.3.2 Metodología del aprendizaje significativo.....	37
2.2.2.2.2.3.3 Metodología del aprendizaje constructivo.....	38
2.2.2.2.2.3.4 Metodología del aprendizaje por descubrimiento.....	39
2.2.2.2.2.3.5 Metodología del aprendizaje complejo.....	39
2.2.2.2.2.3.6 Metodología del aprendizaje autorregulador.....	39
2.2.2.3 Recursos como soporte de aprendizaje.....	40
2.2.2.3.1 Recurso didáctico estático.....	40
2.2.2.3.1.1 La palabra del profesor.....	40
2.2.2.3.1.2 Láminas y fotografías.....	41
2.2.2.3.1.3 Vídeos.....	41

2.2.2.3.1.4 Canciones infantiles.....	41
2.2.2.3.1.5 Cuentos infantiles.....	42
2.2.2.3.2 Recurso como soporte de aprendizaje dinámico.....	43
2.2.2.3.2.1 Blog del internet.....	43
2.2.2.3.2.2 Carteles grupales.....	44
2.2.2.3.2.3 Representaciones gráficas y esquemas.....	44
2.2.2.3.2.4 Organizadores gráficos.....	45
2.2.2.3.2.5 Bibliográficos y textos.....	46
2.2.2.3.2.6 Wiki de web 2.0.....	47
2.2.2.3.2.7 Hipertexto.....	47
2.2.3 Logro de aprendizaje.....	48
2.2.3.1 Logro de aprendizaje conceptual.....	48
2.2.3.2 Logro de aprendizaje procedimental.....	49
2.2.3.3 Logro de aprendizaje actitudinal.....	49
2.2.4 Rol del docente.....	49
2.2.5 Psicología del aprendiz.....	50
2.2.6 Enfoque disciplinario del área curricular comunicación.....	51
III METODOLOGÍA.....	53
3.1 Diseño de la investigación.....	53
3.2. Población y muestra.....	54
3.2.1 Área geográfica del estudio.....	54
3.2.2 Definición y operacionalización de las variables.....	56
3.3 Técnicas e instrumentos.....	58
3.3.1 Plan de análisis de los datos.....	58

3.3.2 Medición de variables.....	59
IV RESULTADOS.....	63
4.1 Resultados.....	63
4.2 Análisis de resultados.....	78
V CONCLUSIONES.....	83
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	84
ANEXOS.....	92

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla01.....	55
Población de docentes y estudiantes del sexto grado de las I.I.E.E del Ámbito de la provincia de Tocache del nivel primaria.	
Tabla 02.....	57
Operacionalización de las variables	
Tabla 03.....	59
Baremo de categorización de estrategias didácticas	
Tabla 04.....	60
Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Modalidades de organización de la enseñanza	
Tabla 05.....	60
Baremo de la dimensión de estrategia didáctica: Enfoque metodológico de aprendizaje	
Tabla 06.....	60
Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Recursos como soporte de aprendizaje	
Tabla 07.....	62
Baremo de la variable: Logro de aprendizaje	
Tabla 08.....	63
Perfil didáctico de los docentes.	
Tabla 09.....	64
Prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza	
Tabla 10.....	65
Enfoques metodológicos de aprendizaje	
Tabla 11.....	66

Recursos para el aprendizaje	
Tabla 12.....	67
Nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes	
Tabla 13.....	68
Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios.	
Tabla 14.....	69
Docentes con estudios de segunda especialidad.	
Tabla 15.....	70
Grado académico y/o título de estudios superiores obtenido por los docentes que realizaron estudios universitarios.	
Tabla 16.....	71
Años de experiencia laboral.	
Tabla 17.....	72
Tiempo laborando en la institución educativa.	
Tabla 18.....	73
Condición laboral en la institución educativa.	
Tabla 19.....	74
Labora en otra institución educativa.	
Tabla 20.....	75
Inicia una sesión de clase.	
Tabla 21.....	76
Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución.	
Tabla 22.....	77
Busca alternativa de solución más adecuada cuando enfrenta una necesidad para desarrollar una actividad de clase.	

ÌNDICE DE GRÀFICOS

Gráfico 01.....	63
Perfil didáctico de los docentes	
Gráfico 02.....	64
Prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza	
Gráfico 03.....	65
Enfoques metodológicos de aprendizaje	
Gráfico 04.....	66
Recursos para el aprendizaje	
Gráfico 05.....	67
Nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes	
Gráfico 06.....	68
Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios.	
Gráfico 07.....	69
Docentes con estudios de segunda especialidad.	
Gráfico 08.....	70
Grado académico y/o título de estudios superiores obtenido por los docentes que realizaron estudios universitarios.	
Gráfico 09.....	71
Años de experiencia laboral.	
Gráfico 10.....	72
Tiempo laborando en la institución educativa.	
Gráfico 11.....	73
Condición laboral en la institución educativa.	

Gráfico 12.....	74
Labora en otra institución educativa.	
Gráfico 13.....	75
Inicia una sesión de clase.	
Gráfico 14.....	76
Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución.	
Gráfico 15.....	77
Busca alternativa de solución más adecuada cuando enfrenta una necesidad para desarrollar una actividad de clase.	

I.INTRODUCCIÓN

En la actualidad las Instituciones Educativas en su gran mayoría no existe una propuesta metodológica coherente y pertinente con la problemática curricular, sustentada por lineamientos y políticas que permita vislumbrar una incorporación efectiva a su currículo; y que garanticen su apropiación en el quehacer pedagógico.

“La problemática curricular en el mundo debe considerar la realidad de las Tic en los nuevos procesos investigativos, plantear alternativas de solución acordes a los propósitos formativos y escolares en relación con el conocimiento, uso y apropiación de las mismas. Luego entonces, es característica del diseño curricular”.

A todo esto se suma: poca formación de los docentes en el desarrollo de competencias; como conjunto de elementos dispersos, o asignaturas simplemente; ausencia de criterios unificados en la forma de asumir las actividades referentes a los procesos curriculares y pedagógicos.

Toda acción formativa educativa debe estar inserta en un diseño curricular o planeación estratégica de la actividad escolar

Según Jaime Sánchez, *“la Integración curricular de Tic es el proceso de hacerlas enteramente parte del currículo y de los principios educativos valorando sus diversas posibilidades didácticas, utilizándolas transparentemente en la planeación escolar en el aula para apoyar las clases”*.

Por ello, se requiere del diseño de estrategias que orienten la funcionalidad del currículo visto como plan de estudios principalmente, desde una concepción sistémica, integral e innovadora que hagan repensarlo y reevaluar tendencias tradicionales; propiciando toda una cultura de trabajo, de organización escolar para mejorar el clima institucional.

Estas experiencias pueden ser canalizadas a través de actividades que propongan la participación del estudio en tareas que impliquen comprensión de textos, donde le sea posible desarrollar al alumno lo que está aprendiendo a través de los procesos cognitivos. Ante la problemática descrita, se formula el siguiente enunciado:

¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del sexto grado del nivel primaria en las instituciones educativas comprendidas en la provincia de Tocache del año académico - 2013?

Para lo cual se formula como objetivo general:

- ✓ Determinar las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del sexto grado del nivel primaria de las Instituciones Educativas comprendidas en la provincia de Tocache en el año 2013.

Y como objetivos específicos:

- ✓ Estimar en el docente el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje.
- ✓ Estimar el nivel de logro de aprendizaje en los estudiantes.
- ✓ Perfilar académicamente al docente del nivel primaria que se desempeña como docente del área de Comunicación.

El presente proyecto le dará al profesor las herramientas antes mencionadas y hará que el papel del mismo sea anticipar y compensar las lagunas y carencias durante el aprendizaje de sus alumnos y generar un ajuste entre sus expectativas de éxito y el rendimiento obtenido. Se busca también favorecer la adaptación de las actividades y

ejercicios presentados tomando en cuenta las características de los alumnos; esto ayudará a que el alumno pueda construir su propia identidad cognitiva. De la misma forma el profesor identificará con ello sus habilidades y carencias como facilitador.

La capacidad profesional y didáctica del docente influye mucho en el tipo de docente que quiere, ya que va a asumir una responsabilidad importante que es la de educar a los alumnos.

Los maestros hoy en día tienen una gran influencia sobre sus alumnos a la hora de impartir una clase, de cómo explicar un tema, del comportamiento que tiene hacia sus alumnos y en otros muchos más aspectos que todos han vivido en alguna etapa de estudiantes de Educación Primaria.

Los profesores tienen el poder de influir positiva o negativamente en la vida actual y futura

de los alumnos, así llega a convertirse en el producto de sus experiencias. Por virtud o desgracia, los profesores tienen la posibilidad de abrir o cerrar las mentes de sus educandos.

En la actualidad se puede observar muchos docentes de Institutos Pedagógicos titulados y aún licenciados que año a año se capacitan haciendo diplomados, maestrías y hasta doctorados acumulando una serie de estrategias didácticas para el beneficio del aprendizaje de los niños, de ahí la interrogante si estos primeros comparten sus conocimientos adquiridos al realizar sus unidades didácticas y desarrollarlas dentro del aula, obteniendo como producto alumnos con el perfil del Diseño Curricular Nacional. Es por ello la importancia de esta investigación, el conocer si existe relación entre el Estrategia didácticas y logros de aprendizaje del docente del nivel primaria.

En el campo teórico, se ha podido recoger importante información bibliográfica que fundamenta teóricamente las variables de investigación: Estrategias didácticas y logros de aprendizaje del estudiante.

En el campo metodológico va a permitir determinar si la variable Estrategia Didáctica y Logros de Aprendizaje del docente y el alumno. Esta investigación va a ser para el beneficio de los actores de la educación. El docente realizará una autoevaluación en base al resultado de la investigación para mejorar en los puntos débiles y así los alumnos mejoran y obtendrán aprendizajes significativos.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

Gil, Paredes (2008), realizaron un trabajo de investigación sobre “Aplicación de estrategias basadas en el modelo interactivo para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos del 5^{to} grado de educación primaria de la institución educativa María Modelo de Virtud N° 81007 de la Ciudad de Trujillo” con el objetivo de “determinar el efecto de la aplicación de estrategias de aprendizaje basados en el modelo interactivo para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos”.

“Para realizar esta investigación se trabajó con una población de 218 alumnos del 5^{to} grado, la muestra estuvo constituida por *79 alumnos, se trabajo con un diseño cuasi experimental con dos grupos control y experimental, con pre-test y post-test. Las aulas fueron predestinadas considerando para el grupo experimental 5^{to} B y para el grupo control 5^{to} D*”. concluyo que la aplicación de los instrumentos de propuesta: “la aplicación de estrategias de aprendizaje basada en el modelo interactivo mejorando significativamente el aprendizaje de los alumnos en la comprensión lectora”.

Churquipa (2009), realizo un estudio, denominado “Los videos como estrategia didáctica durante el proceso de aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Puno, 2008”. El estudio tuvo como objetivo general determinar el efecto del video como estrategia didáctica durante el proceso de aprendizaje de Ciencias Sociales. Para ello, se empleó el diseño metodológico de investigación cuasi experimental, tomándose una población de 47 estudiantes del primer ciclo. 24 de ellos pertenecen al Nivel “A” y conforman el grupo experimental y 23 de ellos pertenecen al Nivel

“B”, los mismos que pertenecen al grupo control. El resultado evidencia que la aplicación de videos como estrategia didáctica es eficaz, en un 76.35%, en el aprendizaje del área de Ciencias Sociales.

Chaverra (2009), desarrolló una investigación, titulada “Estudio de las relaciones entre la escritura la meta cognición y las tecnologías de la información y la comunicación, desde una perspectiva educativa” en Colombia. El análisis se realiza a partir de la exploración y caracterización de los procesos de naturaleza meta cognitiva que se desarrollan durante la escritura mediada por una herramienta hipermedial, con los siguientes objetivos: 1) Comparar la actividad meta-cognitiva de los escritores cuando producen un texto con una herramienta hipermedial, cuando lo hacen con un procesador de textos o cuando lo realizan en forma manuscrita. 2) Evaluar el comportamiento de dos componentes de la actividad meta cognitivo, el conocimiento meta-cognitivo y la regulación meta cognitiva.

Para la investigación, se seleccionaron 60 estudiantes que fueron evaluados con una prueba de actitud hacia la escritura en las cuales se eligieron a 45 estudiantes que obtuvieron el mayor puntaje. Lograr un panorama más comprensivo de estos procesos tiene como finalidad fortalecer las propuestas didácticas dirigidas a la enseñanza de la composición escrita y el desarrollo de las habilidades propias de los estudiantes de educación básica, incluyendo también aquéllas que forman parte de la alfabetización digital.

Fernández (2009), desarrolló una investigación desarrollada “Estrategias de aprendizaje, auto eficacia y la percepción del desempeño docente”, en Perú, cuyo objetivo fue estudiar la relación existente entre la orientación a la meta, estrategias de aprendizaje, auto eficacia y la percepción del desempeño docente en profesores de

educación primaria. La muestra estuvo conformada por 313 maestros de las diferentes UGEL de Lima. Los instrumentos utilizados en el estudio fueron el cuestionario de orientación a la meta del profesor, el cuestionario estrategias de aprendizaje y meta cognitiva, la escala de eficacia percibida de los maestros de Tschannen-Moran y Woolfolk y el cuestionario de autor reporte del desempeño docente. En conclusión se indica la existencia de relación positiva entre las variables estudiadas. Asimismo, se identifica la influencia de la variable prácticas de aprendizaje del maestro sobre el desempeño docente según los niveles de auto eficacia y las estrategias de aprendizaje. Se discuten los niveles de investigación de la escuela profesional de psi-resultados, en función de los objetivos del estudio.

Marrufó (2010), desarrolló el proyecto “El cuento como estrategia para mejorar el análisis de la lectura en los educandos de la II etapa de educación básica”, basada en el enfoque psicolingüístico y los planteamientos teóricos de valores y funciones del cuento de Valera, citado por la Universidad Nacional Abierta (1994). Tuvo como propósito fundamental determinar la aplicación del cuento como estrategia para mejorar el análisis de la lectura, en los educandos de la II Etapa de Educación Básica. Este estudio fue abordado metodológicamente, mediante un proyecto factible con apoyo descriptivo desarrollado en dos fases: 1) Diagnóstico de la situación, utilizando como instrumentos: un cuestionario, una guía de observación y una prueba de lectura, validado por el juicio de expertos y determinado su confiabilidad por el paquete S.P.S.S. que indicó una alta confiabilidad y 2) Una propuesta de estrategias para la lectura a través del cuento. A su vez, se llevó a cabo con una muestra de once (11) docentes y cuarenta y seis (46) alumnos de las escuelas adscritas al Núcleo Escolar Rural (N.E.R.) No 326, ubicado en la Parroquia Acurigua, Municipio Autónomo Colina del Estado Falcón. La selección de la

muestra de alumnos se realizó mediante un procedimiento estratificado al azar. Los datos fueron analizados por medio de la estadística descriptiva, con el propósito de diagnosticar, con gráficos, cuadros y porcentajes, la realidad referida a las técnicas empleadas por los docentes para mejorar la lectura y la calidad de la misma, de los alumnos. Los resultados indican que los educandos presentan una lectura vacilante o deficiente y los docentes señalan que a través del cuento se puede incentivar la lectura. Estos resultados justifican la propuesta de estrategias de lectura a través del cuento.

Miranda (2009), desarrollo la tesis “Didácticas utilizados por los docentes en el área de comunicación influyen significativamente en los logros de aprendizaje de los estudiantes en del sexto grado del nivel primaria de las instituciones educativas del distrito de Chimbote”. El estudio fue de tipo descriptivo basado en un enfoque empírico analítico; utilizando el diseño correlacional, porque tuvo como finalidad medir el grado de relación que existe entre las variables: “estrategias didácticas que utilizan los docentes y el rendimiento escolar alcanzado por los estudiantes del sexto grado de educación primaria en el Área de comunicación de las Instituciones Educativas Pedro Paulet Mostajo N°89005, Manuel Peralta N° 88008, Divino Niño del Milagro, Enrique MeiggsN° 88009, ULADECH, Leoncio Prado N° 88239 del distrito de Chimbote”.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Didáctica

La didáctica *“es una disciplina científico-pedagógica cuyo objeto de estudio son los procesos y elementos que existen en el aprendizaje. Se trata del área de la pedagogía que se encarga de los sistemas y de los métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas”*.

Vinculada a la organización escolar y a la orientación educativa, “la didáctica busca fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje. Entre los componentes del acto didáctico, pueden mencionarse al docente (profesor), el discente (alumno), el contexto del aprendizaje”. (Parcerisa, 1999).

2.2.2 Estrategia didácticas

Las estrategias didácticas que constituyen las estrategias de enseñanza, “son recursos o procedimientos que realiza el docente para mediar el aprendizaje de los alumnos; las cuales pueden ser utilizadas en forma individual o simultáneamente según las considere necesaria el profesor, lo cual dependerá del tipo y estilo de aprendizaje, los intereses y el contexto en que se debe aprender”.

Las estrategias de enseñanza “son los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, esto con el fin de ayudar a los alumnos a construir su actividad adecuadamente, y así, poder lograr los objetivos de aprendizaje que se le propongan”. (Wolfgang, 1993).

Díaz (1991), Definen las estrategias de enseñanza: “Como procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”. En esta “definición se destaca que las

estrategias de enseñanza están vinculadas con el Profesor, con las ayudas, acciones, procedimientos, medios o recursos que utiliza para orientar el aprendizaje de los alumnos. En el trabajo de aula, se utilizan muchas estrategias de enseñanza, las mismas que se clasifican bajo diversos criterios”.

Santiváñez (2009), “Manifiesta que se debe partir del concepto que la estrategia didáctica como un conjunto estructurado de formas de organizarla enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para las elección de recursos que le sirvan de soporte”.

El diseño de una estrategia didáctica “se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: la modalidad de organización, el enfoque metodológico respecto al aprendizaje y los recursos que se utilizan”.

2.2.1.1 Modalidades de organización de enseñanza

2.2.2.1.1 Modalidades de organización estáticas

2.2.2.1.1.1.1 Exposición

La exposición consiste en la presentación de un tema, lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser un texto escrito. La exposición provee de estructura y organización a material desordenado pero también permite extraer los puntos importantes de una amplia gama de información.

La exposición se asocia directamente a una actividad realizada por el profesor; pero también puede ser empleada por los alumnos o bien, por alguna persona externa al grupo. Este escrito aborda el uso de la misma en términos del profesor, sin por ello perder de vista que igualmente cumple su función didáctica, cuando es utilizada adecuadamente por algún otro sujeto del grupo o alguien externo al mismo.

Al preparar una exposición es importante considerar los siguientes aspectos:

Delimitar el tema o la parte del mismo que será manejado mediante esta técnica; preparar un bosquejo que contenga 3 ó 4 ideas principales; organizar las ideas principales, de tal manera que reflejen una secuencia lógica.

Elaborar cuestionamientos que permitan al profesor, clarificarse a sí mismo la naturaleza del tema. Es importante que los alumnos entiendan claramente la perspectiva teórica desde la cual es abordado un tema. Esto les permite dar sentido a la información que se está exponiendo. La falta de entendimiento, o la mal interpretación de la naturaleza del tema expuesto, provoca que los alumnos se pierdan en la exposición.

Preparar un “organizador previo”, que será presentado a los alumnos, con los principios más generales de tal información. El organizador constituye una forma de colocar las ideas a exponer en un marco conceptual estructurado de tal manera que permita a los alumnos visualizar la relación entre ellas.

Identificar ejemplos que sirvan como apoyos verbales a la exposición. Los ejemplos han de ilustrar la información presentada y ayudar a los alumnos al logro de una mayor comprensión.

La exposición de un tema debe siempre incorporar las siguientes fases: Introducción: Es importante considerar que una buena introducción propicia un ambiente adecuado para la exposición del tema que permite captar la atención de los alumnos.

Desarrollo del tema: El desarrollo del tema se refiere a la exposición gradual del contenido, lógicamente ordenado, como forma de lograr un aseguramiento de la continuidad. Para esta parte se recomienda utilizar no más del 65% del tiempo total de la exposición.

Cierre: El cierre es algo más que un rápido resumen de los contenidos manejados en la exposición. Aparte de unir los puntos más importantes y de actuar como eslabón entre el conocimiento presente y el pasado, el cierre proporciona al alumno el sentimiento

de haber logrado algo .

2.2.2.1.1.2 Técnicas de preguntas

Es una de las *“herramientas pedagógicas más importantes y más a la mano para generar el aprendizaje. Los docentes pueden usarla en el salón de clase, en las visitas en el campo u otros lugares y en cualquier tiempo. Todo tema puede volcarse en preguntas, pudiendo ser estas abiertas o cerradas, dependiendo del contenido que se trate y el momento de aprendizaje”*. (Uliber, 2000).

2.2.2.1.1.3. Cuestionarios para investigar contenidos

El cuestionario “es un sistema de preguntas racionales, ordenadas en forma coherente tanto desde el punto de vista lógico como psicológico y expresado comprensiblemente, es un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve”. diseñado para cuantificarla y universalizarla, “es una técnica de recogida de información más empleada para una investigación, porque es menos costosa, permite llegar a un mayor número de participantes y facilita el análisis, aunque también puede tener otras limitaciones que pueden restar valor a las investigación desarrolladas. Su finalidad es conseguir la comparabilidad de la información. “Un cuestionario debe levantar la moral, motivar y alentar al entrevistado para que participe en la entrevista, coopere y la termine”. Las entrevistas incompletas tienen una utilidad limitada, en el mejor de los casos. Al diseñar un cuestionario, el investigador debe buscar la fatiga, el aburrimiento y el esfuerzo del entrevistado a fin de evitar las respuestas incompletas y

falta de respuestas”. (Arribas, 2004)

2.2.2.1.2 Modalidad de organización dinámica

2.2.2.1.2.1 Debates

El debate “*es una estrategia didáctica que con frecuencia se utiliza para discutir sobre un tema. Hay diferentes maneras de llevar a cabo la técnica, una de ellas es ubicar a los alumnos en parejas, asignarles un tema para que primero lo discutan juntos. Posteriormente, ya ante el total del grupo, se le pide a un alumno que argumente sobre el tema a discutir, después de que el maestro lo marque debe continuar su compañero. El resto de los estudiantes debe escuchar con atención y tomar notes para poder debatir sobre el contenido*”. (Hernández, 1995)

Otra forma de trabajar el debate en un salón de clases “es separar el grupo en dos partes; al azar pedirle a un equipo que busque argumentos para defender el contenido del tema y al otro equipo solicitarle que esté en contra. Después de un tiempo, cada equipo debe tratar de convencer al otro de lo positivo de su postura con argumentos objetivos, ejemplos, dejando hablar a los otros, respetando los puntos de vista contrarios y con mente abierta para aceptar cambiar de postura”.

2.2.2.1.2.2 Trabajo en grupo colaborativo

Esta “técnica consiste en la organización de la clase en pequeños grupos heterogéneos donde los alumnos trabajan de forma conjunta coordinando, ayudándose unos a los otros y estableciendo relaciones sociales interdependientes”.

En pocas palabras, “son las aportaciones que hace un estudiante a sus compañeros de equipo (una o dos personas) en cuanto a experiencias, comentarios, sugerencias y reflexiones sobre el trabajo que ha desarrollado cada uno de los integrantes del grupo, y a su vez, espera que sus compañeros de grupo contribuyan en el mismo sentido”. “*Para*

después transformar el trabajo individual en un producto más rico que contemple las observaciones hechas por los compañeros de grupo, es más que elogiar o estar de acuerdo con el trabajo del compañero”. (Robles, 2004)

2.2.2.1.2.3 Philips 6/6

Díaz , Pereira(1997), “esta técnica consiste en la división de un grupo grande de alumnos en pequeñas fracciones de seis miembros, que discuten un asunto durante seis minutos”. La técnica se aplica especialmente cuando “el número de alumnos es muy elevado y no sería práctica la discusión en pequeños grupos de tipo normal. Es también adecuada para los casos en que los pupitres son fijos y no permiten la composición de grupos de trabajo prolongados”.

“La técnica es útil para obtener información rápida de los alumnos sobre sus intereses, problemas, sugerencias y preguntas. Por ejemplo en la segunda parte de una discusión del panel, el Phillips 66 podría emplearse para que los de la platea formularan de preguntas a los panelistas”. (Díaz , 1997)

2.2.2.1.2.4 Lluvia de ideas

Esta herramienta fue ideada en el año 1941, por Alex Faickney Osborn, “*cuando su búsqueda de ideas creativas resultó en un proceso interactivo de grupo no estructurado, que generaba más y mejores ideas que las que los individuos podían producir trabajando de forma independiente; dando oportunidad de hacer sugerencias sobre un determinado asunto y aprovechando la capacidad creativa de los participantes*”.

“La lluvia de ideas es una técnica para generar muchas ideas en un grupo. Requiere la participación espontánea de todos. A través de su utilización de la que se alcanzan nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo

paradigmas establecidos". El clima de participación y motivación generado por la "Lluvia de ideas", asegura mayor calidad en las decisiones tomadas por el grupo, más compromiso con la actividad y un sentimiento de responsabilidad compartido por todos".

Características

Todos los miembros de un grupo reducido expresan con absoluta libertad todo cuanto se les ocurra a propósito de un tema: cosas lógicas o ilógicas, útiles o inútiles. Se anotan, como en el Phillips 66 en un lugar visible. De entre ellas es probable que surja la que se buscaba sin acertar entonces a precisarla por tener la mente encorsetada.

Pueden conseguirse los objetivos siguientes: descubrir nuevos conceptos, juicios y razonamientos; obtener nuevas soluciones prácticas, normas de conducta y apreciaciones sobre las cosas; ayudar a superar las tendencias de conformismo, rutina y monotonía; enriquecer la personalidad de los miembros del grupo con cualidades de originalidad y autonomía.

Preparación. El coordinador, elegido el tema por el grupo fija la fecha, de modo que cada cual, sin consultar fuentes de información, pueda ir anotando en cualquier momento las cosas que sobre el mismo se les ocurran.

Desarrollo. Presentado el tema, se van, concediendo indiscriminadamente turnos de palabra en los que cada cual expresa lo que se le ocurra sin que ello pueda ser censurado directa o indirectamente por ningún miembro del grupo, ni siquiera con gestos ni sonrisas.

Una vez recogidas todas las opiniones se consideran, ahora con visión crítica, las posibilidades prácticas de cada una de ellas.

A pesar de la libertad y espontaneidad que hemos preconizado, en orden a la obtención

de mejores resultados se hace preciso el establecimiento de unas normas mínimas, conocidas como reglas de Osborn : no se deben de hacer juicios de las ideas que se expongan hasta la última fase ya descrita; se debe dejar que las ideas de cada uno se asocien libremente con las que se van exponiendo; a mayor número de intervenciones existirán más posibilidades de encontrar conclusiones válidas y, por tanto deben evitarse las repeticiones si en realidad no aportan nada nuevo; además de exponer ideas propias y nuevas, pueden unirse otras de las ya expresadas de manera que, juntas formen un concepto nuevo.

2.2.2.1.2.5 El juego

Butler (1978), define el juego como la tarea de los niños, es un patrón de conducta que los niños muestran desde muy pequeños. En otras investigaciones el juego se ha definido como el vehículo que contribuye al desarrollo óptimo del niño. El juego es un hecho motriz implícito en la práctica habitual del niño. Se considera el mejor medio educativo para favorecer el aprendizaje, fortaleciéndose con él todo el desarrollo físico y psicomotor, el desarrollo intelectual, el socio-afectivo, etcétera.

2.2.2.1.2.6 El juego didáctico

Pero durante las últimas dos décadas, la corriente liderada por Vygotsky (1976) le entregó un papel bastante más preponderante de lo pensado hasta ese minuto: "El juego no es la consecuencia, sino la fuente del desarrollo cognitivo en los niños". No por nada, hasta los 7 años jugar constituye la actividad natural de los pequeños.

Tal como lo explican los psicólogos, cada vez que un niño juega, construye un espacio imaginario en el cual ensaya destrezas y capacidades que no están dentro de sus posibilidades inmediatas, pero que utilizará a futuro. Un ejemplo: cuando a eso de los tres años, el niño se encuentra en la etapa de la adquisición de roles y de la simulación

(o "el jugar a ser") e inventa que es papá, no sólo está ensayando ese rol sino también ampliando su comprensión de éste. Es lo que los especialistas denominan Zona de Desarrollo Próximo (ZDP); es decir, practicar las habilidades que conformarán el siguiente paso dentro de su desarrollo.

Es precisamente este hecho (que el juego determine el desarrollo cognitivo) lo que hace que el tipo de juguete que se le regale no sea algo trivial. Cada edad tiene su ZDP y los juguetes deben estar destinados a satisfacerlas. Si corresponden a una destreza ya dominada por el niño, lo aburrirá. En cambio, si apuntan a una capacidad que está más allá de su ZDP, se frustrará.

Así, desde que nace y hasta los dos años el pequeño vive un proceso de distinción del entorno. Según explican los psicólogos, el lactante requiere saber cuál es el límite entre su cuerpo y el mundo que lo rodea, qué pasa si hace un determinado movimiento con la mano o cuánta fuerza necesita para llevarse un objeto a la boca. A través de ejercicios como pequeños abdominales, ensaya las posturas que después utilizará para sentarse o caminar. También, tirando objetos al suelo o riéndose cuando algo desaparece y vuelve a parecer, comprenderá que el objeto no deja de existir por el solo hecho de no estar dentro de su campo visual. Y la manipulación de éstos, le permitirá diferenciar un objeto de otro, así como tener las primeras nociones de tamaño y cantidad. Tanto a esta edad como en las etapas posteriores, es importante que el tamaño del juguete

2.2.2.1.2.7 Talleres

González(2009), sostiene: “Me refiero al taller como tiempo-espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje. El taller es un lugar de manufactura y mente factura. En el taller, a través del ínter juego de los participantes con la tarea,

confluyen pensamiento, sentimiento y acción. El taller, en síntesis, puede convertirse en el lugar del vínculo, la participación, la comunicación y, por ende, lugar de producción social de objetos, hechos y conocimientos”.

2.2.2.1.2.8 Método de casos

Un estudio o método de caso es un método de aprendizaje acerca de una situación compleja; se basa en el entendimiento comprensivo de dicha situación, el cual se obtiene a través de la descripción y análisis de la situación, que es tomada como un conjunto y dentro de su contexto.

Es una técnica dentro de la estrategia colaborativa (pedagogía activa), para:

Aplicar procedimientos de recolección de información y diagnóstico. Aplicar teorías y normas legales.

2.2.2.1.2.9 Aprendizaje basado en los problemas

Barrows (2008), define al ABP como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”. En esta metodología los protagonistas del aprendizaje son los propios alumnos, que asumen la responsabilidad de ser parte activa en el proceso.

2.2.2.2 Enfoques metodológicos de aprendizaje

2.2.2.2.1 Enfoque metodológico estático

2.2.2.2.1.1 Metodología del aprendizaje conductual

La teoría conductista, se centra en la conducta observable intentando hacer un estudio totalmente empírico de la misma y queriendo controlar y predecir esta conducta. Su

objetivo es conseguir una conducta determinada, para lo cual analiza el modo de conseguirla .

De esta teoría se plantearon dos variantes: el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental y operante. El primero de ellos describe una asociación entre estímulo y respuesta contigua, de forma que si sabemos plantear los estímulos adecuados, obtendremos la respuesta deseada. Esta variante explica tan solo comportamientos muy elementales. La segunda variante, el condicionamiento instrumental y operante persigue la consolidación de la respuesta según el estímulo, buscando los reforzadores necesarios para implantar esta relación en el individuo .

Para las Teorías Conductistas, lo relevante en el aprendizaje es el cambio en la conducta observable de un sujeto, cómo éste actúa ante una situación particular. La conciencia, que no se ve, es considerada como "caja negra". En la relación de aprendizaje sujeto - objeto, centran la atención en la experiencia como objeto, y en instancias puramente psicológicas como la percepción, la asociación y el hábito como generadoras de respuestas del sujeto. No están interesados particularmente en los procesos internos del sujeto debido a que postulan la "objetividad", en el sentido que solo es posible hacer estudios de lo observable.

Las aplicaciones en educación se observan desde hace mucho tiempo y aún siguen siendo utilizadas, en algunos casos con serios reparos. Enfoques conductistas están presentes en programas computacionales educativos que disponen de situaciones de aprendizaje en las que el alumno debe encontrar una respuesta dado uno o varios estímulos presentados en pantalla. Al realizar la selección de la respuesta se asocian refuerzos sonoros, de texto, símbolos, etc., indicándole al estudiante si acertó o erró la respuesta. Esta cadena de eventos asociados constituye lo esencial de la teoría del aprendizaje conductista .

2.2.2.2.1.2 Metodologías del aprendizaje repetitivo

El aprendizaje repetitivo consiste en reiterar muchas veces la lectura de un escrito, en general por oraciones y en voz alta, a las que se le van agregando otras en forma progresiva, hasta que se aloje en la memoria y seamos capaces de reproducirlo literalmente sin comprenderlo. También se lo llama estudiar “a lo loro” pues este pajarito tiene la habilidad de repetir palabras o frases cuando se las reiteramos a menudo. Se lo usa con frecuencia para estudiar las tablas de multiplicar o para memorizar poesías. No está mal para agilizar las tareas, o no cambiar la belleza del escrito, pero primero se debe hacer un análisis comprensivo de por qué da ese resultado en el primer caso, o el sentido y análisis del poema en el segundo.

Otra denominación que recibe el aprendizaje por repetición es aprendizaje memorístico, pero en realidad la memoria siempre interviene en los procesos de aprendizaje, aun cuando se lo haga significativamente, siendo una facultad compleja y absolutamente necesaria para almacenar la información y poder recuperarla.

La diferencia entre un aprendizaje repetitivo y uno memorístico es que el primero se aloja en la memoria a corto plazo, y no tiene ninguna significación para la persona que lo guardó, por eso es más difícil recuperarlo luego de un tiempo, o cuando uno se olvida alguna palabra con la que la siguiente está enlazada. En cambio el aprendizaje significativo al tener relación con otros conocimientos antes adquiridos, tiene sentido para el sujeto que los relaciona y puede evocarlos luego de un período mucho más prolongado.

2.2.2.2.1.3 Metodología del aprendizaje mecánico

Ausubel(1983), no establece una distinción entre aprendizaje significativo y mecánico como una dicotomía, sino como un continuum>>, es más, ambos tipos de aprendizaje

pueden ocurrir concomitantemente en la misma tarea de aprendizaje (Ausubel, 1983); por ejemplo la simple memorización de fórmulas se ubicaría en uno de los extremos de ese continuo (aprendizaje mecánico) y el aprendizaje de relaciones entre conceptos podría ubicarse en el otro extremo (Aprendizaje Significativo) cabe resaltar que existen tipos de aprendizaje intermedios que comparten algunas propiedades de los aprendizajes antes mencionados, por ejemplo Aprendizaje de representaciones o el aprendizaje de los nombres de los objetos.

2.2.2.2.2 Enfoque metodológico dinámico

2.2.2.2.1 Metodología del aprendizaje colaborativo

“ Se produce cuando los alumnos y los profesores trabajan juntos para crear el saber. Es una pedagogía que parte de la base de que las personas crean significados juntas y que el proceso las enriquece y las hace crecer”.

En vez de dar por supuesto que el saber existe en algún lugar de la realidad exterior y que espera ser descubierto mediante el esfuerzo humano, “el aprendizaje colaborativo, en su definición más estricta, parte de la base de que el saber se produce socialmente por consenso entre compañeros versados en la cuestión”. “ El saber es algo que construyen las personas hablando entre ellas y poniéndose de acuerdo. Bruffee, el más decidido defensor del aprendizaje colaborativo, quiere evitar que los estudiantes se hagan dependientes del profesor como autoridad en los contenidos de la signatura o en los procesos grupales por lo tanto, en definición de aprendizaje colaborativo, no le corresponde al profesor la supervisión del aprendizaje del grupo. Si no que su responsabilidad consiste en convertirse, junto con los alumnos en miembros de una comunidad que busque el saber”. (Barkley & Cross, 2007)

2.2.2.2.2 Metodología del aprendizaje cooperativo

Definen el aprendizaje cooperativo como “la utilización en la enseñanza de pequeños grupos para que los alumnos trabajen juntos con el fin de maximizar el aprendizaje, tanto el propio como el de cada uno de los demás”. “El aprendizaje cooperativo surgió principalmente como alternativa a lo que parecía una insistencia excesiva de la educación tradicional en la competición, el aprendizaje cooperativo, como su mismo nombre indica, exige que los estudiantes trabajen juntos en una tarea común, comparten información y se apoyen mutuamente. En el aprendizaje cooperativo el profesor prepara y asigna las tareas de grupo, en la tarea asignada y si los procesos de grupo funcionan bien”. (Johnson & Holubec, 1999)

2.2.2.2.3 Metodología aprendizaje cognitivo

Aprendizaje cognitivo Como profesionales de la educación es importante que concibamos al cognitivismo más que como una teoría como un conjunto de teorías que tratan de explicar ¿cómo conocemos? y a través de esta concepción se construyen una serie de teorías que intentan explicar el aprendizaje.

En la práctica el cognitivismo plantea soluciones a los problemas de aprendizaje no resueltos por el conductismo y orienta la formación y apropiación de conocimientos que sustentan la modificación del comportamiento humano.

Finalmente, podemos decir que el cognitivismo reorienta el ámbito educativo a una modificación de las estructuras y procesos cognitivos que presenta el educando, con base en dicha modificación plantea estrategias e instrumentos de evaluación que trabajan sobre variables cognitivas.

2.2.2.2.3.1 Metodología de aprendizaje basado en problemas

“es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor”.

Generalmente, dentro del proceso educativo, el docente explica una parte de la materia y, seguidamente, propone a los alumnos una actividad de aplicación de dichos contenidos. Sin embargo, “el ABP se plantea como medio para que los estudiantes adquieran esos conocimientos y los apliquen para solucionar un problema real o ficticio, sin que el docente utilice la lección magistral u otro método para transmitir ese temario”. (García, 2008)

Escribano (2008) ,define el aprendizaje basado en problemas “como un sistema didáctico que requiere que los estudiantes se involucren de forma activa en su propio aprendizaje hasta el punto de definir un escenario de formación autodirigida. Puesto que son los estudiantes quienes toman la iniciativa para resolver los problemas, podemos afirmar que estamos ante una técnica en donde ni el contenido ni el profesor son elementos centrales”.

2.2.2.2.2 .3.2 Metodología del aprendizaje significativo

Plantea que el aprendizaje del alumno *“depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización”*. En el proceso de orientación del aprendizaje, *“es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad”*. Los principios de

aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio . (Pozo, 1989)

2.2.2.2.3.3 Metodología del aprendizaje constructivo

Uno de los teóricos cognoscitivista es Jean Piaget. Este teórico propuso que durante la construcción del conocimiento, el niño pasa por varias etapas construidas a través de secuencias organizadas, y a medida que va avanzando se va tornando más compleja. Para Jean Piaget, el sujeto es el eje fundamental de su investigación. Para Piaget, la inteligencia ocupa un papel central en los procesos psíquicos, y existe una continuidad en los procesos superiores y la organización biológica.

La inteligencia, es una creación continua; el organismo es activo y es a través de su actividad como va construyendo sus propias estructuras sostiene que hay que distinguir dos tipos de herencia, una herencia estructural y una herencia general o funcional. Define a la herencia estructural como: "Las estructuras biológicas que determina al individuo en su relación con el medio ambiente, la misma que lleva a percibir un mundo específicamente humano, todos reciben la misma herencia estructural, todos las mismas partes del entorno físico, todos viven los mismos sonidos, todos tienen la capacidad de recordar, es decir, memorizar, entender, de conocer. Es un proceso activo en que el estudiante desarrolla sus propios conocimientos y capacidades, en interacción con el entorno, utilizando ciertas informaciones. El estudiante no es un receptor pasivo, no asimila informaciones directamente, sino que las interpreta y organiza de acuerdo a sus

conocimientos, objetivos o necesidades. (Díaz, 2002)

2.2.2.2.3.4 Metodología del aprendizaje por descubrimiento

El aprendizaje por descubrimiento es un tipo de aprendizaje en el que el sujeto en vez de recibir los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. La enseñanza por descubrimiento coloca en primer plano el desarrollo de las destrezas de investigación del escolar y se basa principalmente en el método inductivo, y en la lección inductiva herbatiana y en la solución de los problemas.

2.2.2.2.3.5 Metodología del aprendizaje complejo

Implica “la integración de conocimientos, habilidades y actitudes, la coordinación de habilidades constitutivas que son cualitativamente diferentes, además de la transferencia de lo aprendido en la escuela o entorno educativo al ámbito de la vida y el trabajo diarios”. El aprendizaje complejo no debe considerarse “sólo como una moda, sino como la respuesta inevitable de la educación y la enseñanza ante los desarrollos sociales y tecnológicos, así como ante el evidente interés de estudiantes y empleadores sobre el valor de la educación y la capacitación”. Gracias a las nuevas tecnologías, las tareas rutinarias han sido adoptadas por las máquinas y las tareas cognitivas complejas que deben realizar los humanos están cobrando cada vez más importancia. (Jeroen , Merrienboer & Kirschner, 2006)

2.2.2.2.3.6 Metodología del aprendizaje autorregulador

Constituye un nuevo e importante acercamiento al estudio del logro académico de los estudiantes.

“La teoría del aprendizaje autorregulado, partiendo de la teoría del aprendizaje social de Bandura, centra su atención en como los estudiantes personalmente activan, modifican y

mantienen sus prácticas de aprendizaje en el contexto específicos. Desplaza el centro de los análisis educativos, desde la concepción de la capacidad del estudiante y los ambientes de aprendizaje como entidades fijas, a sus procesos acciones de aprendizaje”. (Llera , Bueno, 1995)

2.2.2.3 Recursos como soporte de aprendizaje

“un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda a facilitar la enseñanza y posibilita la consecución de los objetos de aprendizaje que se pretenden”. En unos casos, como la enseñanza programada o la formación asistida por ordenador, se trata del soporte material que se usa para la puesta en práctica de la acción formativa, y es la esencia del método. “En otros casos sucede que para un mismo método pueden usarse distintos soportes, medios o recursos didácticos, y en cuyo caso se convierten en material auxiliar que, que por regla general, debe ser cuidadosamente estudiado en cuanto a la idoneidad de su uso”. (Calvo, 2005)

2.2.2.3.1 Recurso didáctico estático

2.2.2.3.1.1 La palabra del profesor

A través de la palabra del docente el alumno pretende memorizar un gran volumen de información, por eso se le exige al docente una gran preparación académica, con gran dominio de su materia; en eso estriba fundamentalmente su autoridad ante los estudiantes. “También se le exigen determinadas cualidades personales que le permitan hacer uso de su autoridad y a la vez mantener el orden y la disciplina deseados. Al estudiante le corresponde obedecer, escuchar y ser el depositario del conocimiento. Su actividad se limita en cierta medida a la memorización si una debida reflexión crítica”. (Ocaña, 1995).

2.2.2.3.1.2 Láminas y fotografías

Es un “material de ilustración para representar algún contenido de la clase en forma visual, debe ser colorida y atrayente para el niño-a (pero, sin excesos para no desvirtuar la atención del niño-a), de un tamaño apropiado para que sea visible por todos y específico en el dibujo o mensaje” (o sea en forma clara y determinada el dibujo que se desea mostrar, para no provocar confusión entre los niños-as y desvirtuar la atención de lo que queremos lograr en nuestro aprendizaje)

2.2.2.3.1.3 Vídeos

Cebrián (1987), distingue entre cuatro tipos de vídeos diferentes: curriculares, es decir, los que se adaptan expresamente a la programación de la asignatura; de divulgación cultural, cuyo objetivo es presentar a una audiencia dispersa aspectos relacionados con determinadas formas culturales; de carácter científico-técnico, donde se exponen contenidos relacionados con el avance de la ciencia y la tecnología o se explica el comportamiento de fenómenos de carácter físico, químico o biológico; y vídeos para la educación, que son aquellos que, obedeciendo a una determinada intencionalidad didáctica, son utilizados como recursos didácticos y que no han sido específicamente realizados con la idea de enseñar. Si nos centramos en la función de transmisión de información que, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, puede tener un vídeo educativo, prescindimos de otros objetivos que no sean los de carácter modelizador y nos ceñimos en los vídeos curriculares, tal y como los define Cebrián (1987), nos aproximaremos a lo que podemos denominar con más propiedad vídeo educativo. Que son los que definimos como de alta potencialidad expresiva.

2.2.2.3.1.4 Canciones infantiles

Del latín *cantio*, una canción es aquello que se canta (produce sonidos melódicos). Se trata de una composición en verso o hecha de manera tal que se pueda poner en música.

La palabra canción también permite dar nombre al conjunto de letra y melodía que dependen de la otra para existir, ya que fueron creadas para ser presentadas al mismo tiempo.

Podría decirse que la música que ofrece la industria cultural suele estructurarse en canciones. Los artistas, ya sean solistas o grupos, componen canciones y las registran en distintos formatos. El paso siguiente puede ser comercializarlas a través de discos o mediante tecnologías digitales, como ser la venta a través de Amazon, iTunes o en forma independiente, ofreciéndolas en un portal propio.

Por otra parte, las canciones son el principal componente de los conciertos o recitales de la música popular. Un solista o una banda, a la hora de presentarse en vivo, elige ciertos temas para interpretarlos frente a su público. Generalmente, estos eventos se aprovechan para promocionar material nuevo, y se suelen intercalar canciones recién publicadas con las ya conocidas, para amenizar el impacto y retener el interés de quienes sigan a los artistas por sus primeros trabajos y no se sientan a gusto con los cambios.

2.2.2.3.1.5 Cuentos infantiles

La palabra cuento proviene del término latino *compŭtus*, que significa “cuenta”. El concepto hace referencia a una narración breve de hechos imaginarios. Su especificidad no puede ser fijada con exactitud, por lo que la diferencia entre un cuento extenso y una novela corta es difícil de determinar.

Cuento Un cuento presenta un grupo reducido de personajes y un argumento no demasiado complejo, ya que entre sus características aparece la economía de recursos narrativos.

Es posible distinguir entre dos grandes tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario.

El cuento popular suele estar asociado a las narraciones tradicionales que se transmiten de generación en generación por la vía oral. Pueden existir distintas versiones de un mismo relato, ya que hay cuentos que mantienen una estructura similar pero con diferentes detalles

El cuento literario, en cambio, es asociado con el cuento moderno. Se trata de relatos concebidos por la escritura y transmitidos de la misma forma. Mientras que la mayoría de los cuentos populares no presentan un autor diferenciado, el caso de los cuentos literarios es diferente, ya que su creador suele ser conocido.

Entre los primeros cuentos escritos en lengua hispana aparece “El conde Lucanor”, una colección que fue escrita por el infante Don Juan Manuel entre los años 1330 y 1335.

Por otra parte, la Real Academia Española menciona que la palabra cuento también permite referirse al relato indiscreto de un suceso, a la narración de un suceso falso o a un engaño. Por ejemplo: “Pedro vino con el cuento de que no encuentra empleo

2.2.2.3.2 Recurso como soporte de aprendizaje dinámico

2.2.2.3.2.1 Blog del internet

Define como “buscadores el uso del Internet para buscar información sobre un tema determinado a través de la red; para ello, se sugiere que el profesor”: a) Conozca la red de redes como herramienta de trabajo, b) Domine lo más que pueda el tema a investigar, actualizándose constantemente, y c) Sepa orientar al alumno sobre qué y cómo investigar.(Cuesta, 2002)

Blogs: “Páginas web que permiten a los usuarios u organizaciones compartir, fácil y rápidamente, ideas, información o reflexiones a través de la red. Están conformados por artículos que se publican en orden cronológico inverso. Los lectores de estas páginas de Internet pueden comentar los contenidos que el usuario público”.

Wikis: “Son páginas web que pueden ser editadas por varios autores. Los usuarios pueden crear, editar, borrar o modificar su contenido de forma interactiva, fácil y rápida. Es una herramienta efectiva para la escritura colaborativa” .

2.2.2.3.2.2 Carteles grupales

Cartel es soporte de la publicidad. Consiste en una lámina de papel, cartón u otro material que se imprime con algún tipo de mensaje visual (texto, imágenes y todo tipo de recursos gráficos) que sirve de anuncio para difundir una información o promocionar un producto, un evento, una reivindicación o cualquier tipo de causa. Suelen formar parte de una campaña publicitaria más amplia. Si son de gran tamaño se denominan valla publicitaria.

Los carteles se usan en merchandising para divulgar y apoyar campañas comerciales dentro del establecimiento (como las rebajas o promociones de todo tipo). Generalmente, se colocan pegados en las paredes, muebles o cabeceras de góndola, sobre pies metálicos o colgados del techo.

2.2.2.3.2.3 Representaciones gráficas y esquemas

Se le llama esquema a la representación visual de conceptos a menudo abstractos o inmateriales que están relacionados formando una figura simbólica. El esquema se emplea con diversos fines, por ejemplo, facilitar la comprensión de un concepto científico, lógico o matemático. O bien, también pueden utilizarse como medio de resumen o de conceptualización simplificada de una problemática o tema en particular.

Son útiles en espacios educativos y de negocios, formales e informales, y en cualquier situación que requiera de una concepción gráfica para explicar una o varias ideas.

Los esquemas científicos y/o matemáticos se emplean mayormente con propósitos investigativos y teóricos. Si bien no siempre tienen un propósito de simplificación, a menudo responden a un objetivo demostrativo o hipotético, para teorizar acerca de algún aspecto de la ciencia o de la lógica. Por ejemplo, se puede utilizar un esquema para graficar una o una serie de fórmulas, para explicar los pasos a seguir en un determinado procedimiento, o para representar la evolución sincrónica o diacrónica de un objeto o entidad. A menudo los esquemas acompañan informes de investigaciones, a modo de conclusión o visualización de los aportes realizados por el trabajo.

2.2.2.3.2.4 Organizadores gráficos

El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente. Además, estos permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda de conceptos.

Por otra parte, la elaboración de diagramas visuales ayuda a los estudiantes a procesar, organizar, priorizar, retener y recordar nueva información, de manera que puedan integrarla significativamente a su base de conocimientos previos.

Sin embargo, para que la aplicación en el aula de estos Organizadores Gráficos sea realmente efectiva, es necesario de una parte, conocer las principales características de cada uno de ellos y de la otra, tener claridad respecto a los objetivos de aprendizaje que se desea que los estudiantes alcancen. Por ejemplo, si se quiere que estos ubiquen,

dentro de un periodo de tiempo determinado, los sucesos relacionados con el descubrimiento de América, para que visualicen y comprendan la relación temporal entre estos, el método u organizador gráfico idóneo a utilizar, es una Línea de Tiempo. Por el contrario, si lo que se desea es que los estudiantes comprendan la relación entre los conceptos más importantes relacionados con el descubrimiento de América, tales como nuevo mundo, nuevas rutas de navegación, conquista de otras tierras, ventajas económicas, etc. el organizador gráfico apropiado es un Mapa Conceptual.

2.2.2.3.2.5 Bibliográficos y textos

Manifiesta que "el propósito de la bibliografía, es ayudar al investigador a descubrir la existencia o determinar la identidad de los libros o de otro material documental que pueda serle de interés". A primera vista, el interés puede ir dirigido, de "manera general, a localizar qué libros pueden interesar y qué nos puede interesar de esos libros. Así pues, los objetivos principales de la Bibliografía son dos: identificar los documentos e informar sobre sus contenidos. De estos dos objetivos principales se derivan sus objetivos específicos":

Orientar al investigador hacia la información que busca

- ✓ Enseñarle a informarse sobre la materia de la investigación y sobre los documentos que la tratan.
- ✓ Localizar los documentos
- ✓ Favorecer el acceso al documento y a la información e) Adquirir un método de investigación.

La Bibliografía "es, además, un instrumento imprescindible para el tratamiento de la información por parte de los alumnos: ayuda a la catalogación mediante la identificación, presta apoyo a la adquisición de nuevos fondos en las bibliotecas, sirve

de base para los servicios de préstamo y, sobre todo, proporciona información bibliográfica sobre los documentos existentes atendiendo a diversos criterios”. (Lewin ,2003)

2.2.2.3.2.6 Wiki de web 2.0

La Web 2.0 es la representación de la evolución de las aplicaciones tradicionales hacia aplicaciones web enfocadas al usuario final. El Web 2.0 es una actitud y no precisamente una tecnología.

La Web 2.0 es la transición que se ha dado de aplicaciones tradicionales hacia aplicaciones que funcionan a través del web enfocadas al usuario final. Se trata de aplicaciones que generen colaboración y de servicios que reemplacen las aplicaciones de escritorio.

Es una etapa que ha definido nuevos proyectos en Internet y está preocupándose por brindar mejores soluciones para el usuario final. Muchos aseguran que hemos reinventado lo que era el Internet, otros hablan de burbujas e inversiones, pero la realidad es que la evolución natural del medio realmente ha propuesto cosas más interesantes como lo analizamos diariamente en las notas de Actualidad.

2.2.2.3.2.7 Hipertexto

El hipertexto deja en manos del lector muchas decisiones que, anteriormente, eran propias del autor o del editor. Al leer una obra en hipertexto, se puede generalmente cambiar el tamaño de la tipografía, para verlo mejor. Al llegar a una nota, se podría abrir una segunda ventana y leer la nota, sin borrar el texto original (y la nota aparece, así, como otro texto, no como algo subsidiario o parásito). Aquí podría aparecer un nuevo nexos (o varios), y el lector decidirá si sigue alguno de ellos. La versatilidad, en

consecuencia, es enorme y requiere un lector activo. Algunos sistemas -como el Lotus Notes o el Acrobat que mostramos en el Ilustración siguiente-, ofrecen además la posibilidad de agregar notas personales vinculadas a puntos precisos del texto leído: si bien no es posible -habitualmente- modificar el original, sí es posible transformarlo en algo totalmente nuevo y eminentemente personal, o bien -incluso- en obra colectiva, ya que también es posible, en las redes institucionales (Intranets) que varias personas adhieran sus comentarios a un mismo texto original y que la versión comentada esté al alcance de todo. (Nelson,1981)

2.2.3 Logros de aprendizaje

Es considerado “un proceso universal pues se produce en las más diversas circunstancias de la vida de una persona en donde se puede apropiarse de la experiencia de los fenómenos y personas que lo rodean. Es un proceso que se manifiesta de forma particular y específica en cada persona y en cada contexto grupal e histórico, varía en cada uno de los alumnos y grupos escolares, incluso, en cada uno de los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje”.

2.2.3.1 Logro de aprendizaje conceptual

Busca formar *“instrumentos de conocimiento desarrollando operaciones intelectuales y privilegiando los aprendizajes de carácter general y abstracto sobre los particulares y específicos, planteando dentro de sus postulados varios estados de desarrollo a través de los cuales atraviesan los individuos a saber, el pensamiento nocional, conceptual, formal, categorial y científico”*.

“Su objetivo es, en definitiva promover el pensamiento, las habilidades y los valores en sus educandos, diferenciando a sus alumnos según el tipo de pensamiento por el cual atraviesan (y su edad mental), y actuando de manera consecuente con esto, garantizando

además que aprehendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos”. (López, 1997)

2.2.3.2 Logro de aprendizaje procedimental

El estudiante “será el actor principal en la realización de los procedimientos que demandan los contenidos, es decir, desarrollará su capacidad para saber hacer. En otras palabras contemplan el conocimiento de cómo ejecutar acciones interiorizadas. Estos contenidos abarcan habilidades intelectuales, motrices, destrezas, estrategias y procesos que impliquen una secuencia de acciones”. Los procedimientos aparecen en forma secuencial y sistemática. Requieren de reiteración de acciones que llevan a los estudiantes a dominar la técnica o habilidad. (Agudelo y Flores, 1996)

2.2.3.3 Logro de aprendizaje actitudinal

Puede definirse como una disposición de ánimo en relación con determinadas cosas, personas, ideas o fenómenos. Es una tendencia a comportarse de manera constante y perseverante ante determinados hechos, situaciones, objetos o personas, como consecuencia de la valoración que hace cada quien de los fenómenos que lo afectan. Es también una manera de reaccionar o de situarse frente a los hechos, objetos, circunstancias y opiniones percibidas. Por ello las actitudes se manifiestan en sentido positivo, negativo o neutro, según el resultado de atracción, rechazo o indiferencia que los acontecimientos producen en el individuo. La actitud está condicionada por los valores que cada quien posee y puede ir cambiando a medida que tales valores evolucionan en su mente. (Mestres, 1994)

2.2.4 Rol del docente

El Diseño Curricular Nacional (DCN) , “es un enfoque diferente al del pasado que trata de superar la enseñanza de contenidos aislados, pues éstos solo tienen sentido cuando se

articulan en función de aprendizajes que trascienden el campo de la educación al asociar un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que permiten a la persona desempeñarse con éxito en lo personal, interpersonal, profesional cotidiano de la sociedad y en el mundo laboral”. El trabajo en base a competencias demanda que los profesores dediquen suficiente tiempo para reflexionar respecto de cómo transmitir las a sus estudiantes, como medir el avance de su adquisición y como evaluar su logro. No es una tarea sencilla pues muchas veces los diseños curriculares no ofrecen las referencias suficientes para realizar la programación correspondiente en la institución de enseñanza. De otro lado, hay que tener en cuenta que la adquisición de una competencia supone evaluar el logro de las capacidades, conocimientos y actitudes bajo criterios más cualitativos que cuantitativos. El esfuerzo que realizará el profesor para evaluar a sus estudiantes dependerá entonces del número de capacidades, conocimientos y actitudes.

2.2.5 Psicología del aprendiz

Conceptualizan la psicología del aprendizaje en el aspecto central de la teoría de Piaget, “es la proposición de que el pensamiento de los niños es diferente en clase del de los individuos más maduros. Todos los niños se desarrollan mediante la misma secuencia de etapas antes de alcanzar el pensamiento maduro y racional. La estructura del pensamiento de los niños en cada etapa es distintiva, igual para todos los niños .Para Piaget el aprendizaje son cosas aprendidas paso a paso. Los niños durante las primeras etapas de su escolarización, muestran un pensamiento muy concreto que se combina con algunos indicios, aunque no muchos de razonamiento formal y abstracto”. Algo similar se encuentra en los preescolares cuando se les compara con los niños de primaria”. “Por lo tanto, es necesario tener presente dos ideas que, lejos de ser contradictorias, nos pueden ayudar a profundizar en nuestra comprensión sobre el desarrollo: en cada estadio el niño posee unas estructuras de pensamientos que le permiten comprender la

realidad, pero al mismo tiempo también posee algunas formas de pensamiento propias de los estadios anteriores y posteriores”. (Sprinthall, 2003).

2.2.6 Enfoqué disciplinario del área curricular comunicación

El diseño curricular básico , se organiza por aéreas donde son desarrolladas las características particulares de los estudiantes, sus necesidades, sus creencias, valores, cultura, lengua, en suma, la diversidad del ser humano. “Es por ello que el diseño curricular está organizado en áreas que se complementan para garantizar una formación integral”. Esta complementariedad “obliga a asegurar en ellas una articulación y secuencialidad desde el nivel inicial hasta el nivel secundaria, es por eso que en el nivel primaria se promueve la comunicación en todas las áreas como (matemática, comunicación, personal social, ciencia y ambiente, educación religiosa, educación física y arte), así como en la área de comunicación que tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes”.

Para el desarrollo de las *“capacidades comunicativas deben tomarse en cuenta, además, otros lenguajes o recursos expresivos no verbales (gestual, corporal, grafico plástico, sonoros entre otros) así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación”*. “Desde el punto de vista social, el área de comunicación brinda las herramientas necesarias para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos y proponer condiciones indispensables para una convivencia armónica y democrática”.

Desde una perspectiva emocional, esta nos permite establecer y fortalecer vínculos afectivos.

Desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de aprendizajes en las demás áreas, dado que la lengua es un instrumento de

desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica, así como para adquirir nuevos aprendizajes.

Compresión de textos.

El estudiante es capaz de seleccionar el texto a leer según sus intereses, formulando hipótesis de la lectura a partir del título, resumen y figuras y las comprueba releendo el texto. Infiere el significado y la función de las palabras en oraciones a partir de las relaciones que establece en ellas .

Producción de textos.

El estudiante *“es capaz de producir textos teniendo en cuenta: destinatario propósito y mensaje; así como identificando los pasos necesarios para la construcción de un texto. Además es capaz de escribir y leer para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar”*. Escribe textos narrativos y descriptivos sobre situaciones cotidianas, empleando conectores lógicos para organizar con coherencia la secuencia de sus escritos. Asimismo el logro de aprendizaje en el área curricular de comunicación tiene como propósito desarrollar las capacidades comunicativas de los estudiantes, las mismas que ya han sido promovidas desde el Nivel Inicial; así como desde la familia, las instituciones y la comunidad.

III. METODOLOGÍA

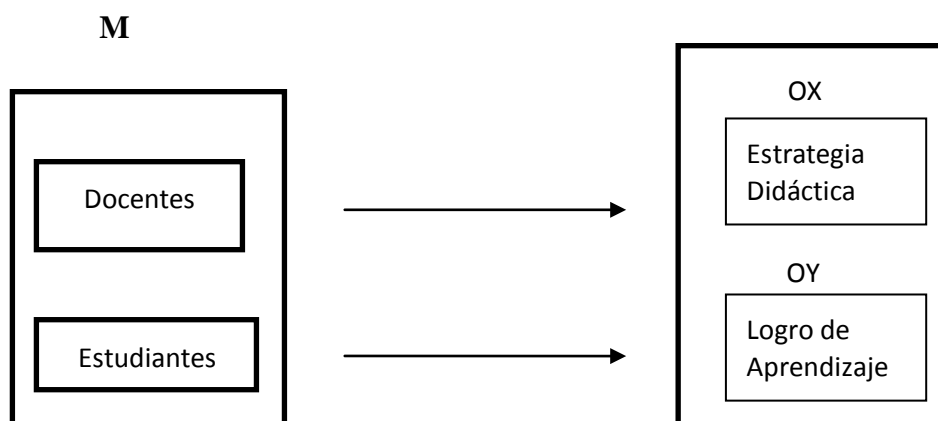
El tipo de investigación “es cuantitativo; porque va a permitir medir las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje de los niños del sexto grado de la Educación Básica Regular del nivel primaria; demostrando así los datos estadísticos de los resultados de la investigación”.

El nivel de la investigación es descriptivo; “consiste en llegar a conocer los procedimientos, de cada variable que son las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje a través de la descripción exacta”.

3.1 Diseño de la investigación

El Diseño de la investigación es no experimental, descriptivo.

Descriptivo: “se refiere aquellos procedimientos donde se conocen y describen a las dos variables, que son estrategias didácticas que utilizan los docentes y el logro de aprendizaje alcanzado por los estudiantes del nivel primaria en el área de comunicación de las diferentes instituciones educativas de la provincia de Tocache”.



Donde:

M----- Muestra de docentes y estudiantes del sexto grado del nivel primaria

Ox----- Estrategias Didácticas

Oy-----Logro de Aprendizaje

3.2. Población y muestra

3.2.1 Área geográfica del estudio

El territorio sobre el cual se desarrolla la provincia de Tocache está configurado por la Cordillera Oriental de los Andes y la cordillera Sub Andina, al centro de ambas formaciones un angosto valle se abre paso obra de la constante actividad del gran río Huallaga que atraviesa a la provincia de sur a norte. Similar aporte en la configuración del territorio tienen los ríos Tocache, Mishollo, Challuayacu, Cañuto, Chontayacu, Huaynabe, Uchiza, entre otros.

En la décadas finales del siglo pasado cientos y miles de campesinos talaron sus bosques buscando rápidamente hacerse ricos cultivando coca para el narcotráfico; después de más de 30 años lo que ha dejado esta ilícita actividad ha sido destrucción, muerte, y enriquecimiento ilícito de unos y empobrecimiento de otros.

Actualmente encontramos una población que ha decidido proyectarse tras objetivos comunes, aun cuando en las laderas de sus bosques y en las orillas de algunos de sus ríos todavía quedan aquellos que se aferran a continuar con el monocultivo de la coca, poco a poco muchos de ellos empiezan a derivarse a otras actividades agropecuarias lícitas, mientras otros procedentes de otras regiones llegan para ocupar “terrenos libres” o a comprar un área que algún traficante de tierras le ofrece. De los territorios andinos salen poblaciones en busca de nuevos horizontes, mientras que en San Martín y

particularmente Tocache por su ubicación y con buenas condiciones se ha convertido en un polo de atracción.

Población:

Está conformada por los docentes y niños del sexto grado del nivel de educación primaria, ubicadas en la provincia de Tocache, este ámbito abarca a las instituciones:

Muestra:

El tipo de muestreo que se utilizó es el intencionado por cuotas. “El muestreo por cuotas se utilizó intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabaja con toda la población de la investigación”.

Tabla 1. Población de docentes y estudiantes del sexto grado de las I.E del Ámbito de la Provincia de Tocache del Nivel Primaria

DISTRITO/AMBITO LOCAL	INSTITUCIONES EDUCATIVAS	Nª DE DOCENTES	Nª DE ESTUDIANTES NIÑO(A)
Tocache	I.E. Tupac Amaru Nª111	12	320
Tocache	I.E. 15 de Junio Nª210	6	180
Tocache	I.E.Nª265	2	60
TOTAL		20	560

Fuente: Padrón de docentes y estudiantes de la UGEL Tocache

3.2.2 Definición y operacionalización de las variables

Estrategias didácticas

Wolfgang (1993), Las estrategias didácticas que constituyen las estrategias de enseñanza, son recursos o procedimientos que realiza el docente para mediar el aprendizaje de los alumnos; las cuales pueden ser utilizadas en forma individual o simultáneamente según las considere necesaria el profesor, lo cual dependerá del tipo y estilo de aprendizaje, los intereses y el contexto en que se debe aprender.

Las estrategias de enseñanza son los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, esto con el fin de ayudar a los alumnos a construir su actividad adecuadamente, y así, poder lograr los objetivos de aprendizaje que se le propongan.

Logros de aprendizaje

El logro de aprendizaje “se define como el cambio que ocurre en el que aprende. Es considerado un proceso universal pues se produce en las más diversas circunstancias de la vida de una persona en donde se puede apropiarse de la experiencia de los fenómenos y personas que lo rodean. Es un proceso que se manifiesta de forma particular y específica en cada persona y en cada contexto grupal e histórico, varía en cada uno de los alumnos y grupos escolares, incluso, en cada uno de los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje”

Tabla 2 .Operacionalización de las variables

Problema	Variables de estudio	Dimensiones	Indicadores
¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del sexto grado del nivel primaria en las instituciones educativas comprendidas en la provincia de Tocache del año académico - 2013?	Estrategias didácticas	Modalidades de organización de la enseñanza	Exposición Técnica de pregunta Cuestionario para investigar contenidos Phillips 66 Talleres Proyectos Casos explicativos Aprendizaje basado en problemas.
		Enfoque metodológico de aprendizaje	E. Conductual E. Repetitivo E. Colaborativo E. Cooperativo E. Cognitivos E. Constructivo E. Pensamiento complejo E. Aprendizaje basado en problemas. Aprendizaje por descubrimiento
		Recursos soporte del aprendizaje	La palabra del profesor Láminas y fotografías Videos Internet Bibliografía, textos Hipertexto
	Logro de aprendizaje	Nota alcanzada por los estudiantes en el área de comunicación	Trabajos individuales o grupales. Exposiciones individuales o grupales. Exámenes parciales y bimestrales o trimestrales.

Asimismo, para medir las variables se utilizará la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario para recoger datos de la variable:

Estrategias didácticas.

3.3 Técnicas e instrumentos

La técnica que se utilizó “en el estudio estuvo referida a la encuesta. Implicándose en ello, el instrumento basado en un cuestionario al docente; para recoger información de las variables estrategias didácticas”.

La encuesta

La encuesta “es una técnica cuantitativa de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación” .

El cuestionario

El cuestionario “se define como una forma de encuestar caracterizado por la ausencia del encuestador, lo que obliga a este a manifestar explicaciones que orientan la forma de encuestar. Respecto al cuestionario aplicado en la investigación, se abordó los datos generales de la formación de las docentes, sesión de clases y los instrumentos usados en ellas” .

3.3.1 Plan de análisis de los datos

El procesamiento, implica un tratamiento “luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables. En esta fase de estudio se utilizó la Estadística descriptiva para la interpretación por separado de cada variable, de acuerdo a los objetivos de la investigación”. Asimismo, para fines de esta investigación se han

utilizados diferentes procedimientos que proveerán la información requerida para este estudio.

3.3.2 Medición de variables

Variable 1: Estrategias didácticas

Para la medición de la variable estrategias didácticas, “se utiliza un baremo que clasifica la variable en: estáticas aquellas cuyo impacto en actividad del estudiante genera pasividad y receptividad) y dinámicas (aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía. Dentro de estas estrategias están la impulsadas o medidas por el grupo y las autónomas propiamente”.

Tabla 3. Baremo de categorización de estrategias didácticas

Estrategias didácticas estáticas	Estrategias didácticas dinámicas	
Estáticas	Impulsadas o mediadas por el grupo	Generadoras de Autonomía
Aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad	Aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están consideradas, también las impulsadas por el grupo y las generadoras autonomía propiamente	
Denegativo44 -10	11-45	
1	2	

Los puntajes del baremo “se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable estrategias didácticas; esto es modalidades de organización enfoque de aprendizaje y recursos. Los mismos que se definen según baremos a continuación”.

Modalidad de organización: Implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”.

Tabla 4 .Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Modalidades de organización de la enseñanza

Estáticas	Dinámicas	
Estáticas	Impulsadas por el grupo	Generadoras de Autonomía
Exposición	Debates	Aprendizajes Basados en Problemas.
Cuestionario(para investigar contenido)	Trabajo en grupo colaborativo.	Método de Proyectos.
Técnica de la Pregunta.	Lluvia de ideas.	Talleres.
Demostraciones	Phillips66	

Enfoque metodológico de aprendizaje: Se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase enseñanza.

Tabla 5 Baremo de la dimensión de estrategia didáctica: Enfoque metodológico de aprendizaje

Estáticas	Dinámicas	
Aprendizaje Conductual.	Impulsadas por el grupo	Generadoras de Autonomía.
Aprendizaje de Informaciones.	Aprendizaje Cooperativo.	Aprendizaje Significativo.
Aprendizaje Reproductivo.	Aprendizaje Colaborativo.	Aprendizaje Constructivo.

		Aprendizaje Complejo.
		Aprendizaje Autorregulado (Metacognición).

Recursos didácticos: “Constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilizarían de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tienen como objetivo, facilita la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimiento”.

Tabla 6 .Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Recursos como soporte de aprendizaje

Estáticas	Dinámicas	
	Impulsado por el grupo	Generadoras de Autonomía
Palabra del profesor	Vídeos	Computadoras e internet (blog, wiki)
Imágenes(figuras, fotografías, láminas)	Bibliográficas, textos	Representaciones, esquemas, mapas semánticos

Variable 2: Logros de aprendizaje

El logro de aprendizaje “es el promedio alcanzado, en el primer bimestre bajo la forma cualitativa que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa, demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, aptitudinales, procedimentales”.

Tabla 7 Baremo de la variable: Logro de aprendizaje

Calificativos Numérico	Asignación de pesos con fines estadísticos	Promedio de notas
2	Alto	16-20
1	Bajo	0-15

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados

Los resultados obtenidos se organizarán teniendo en cuenta los objetivos de la investigación.

4.1.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE

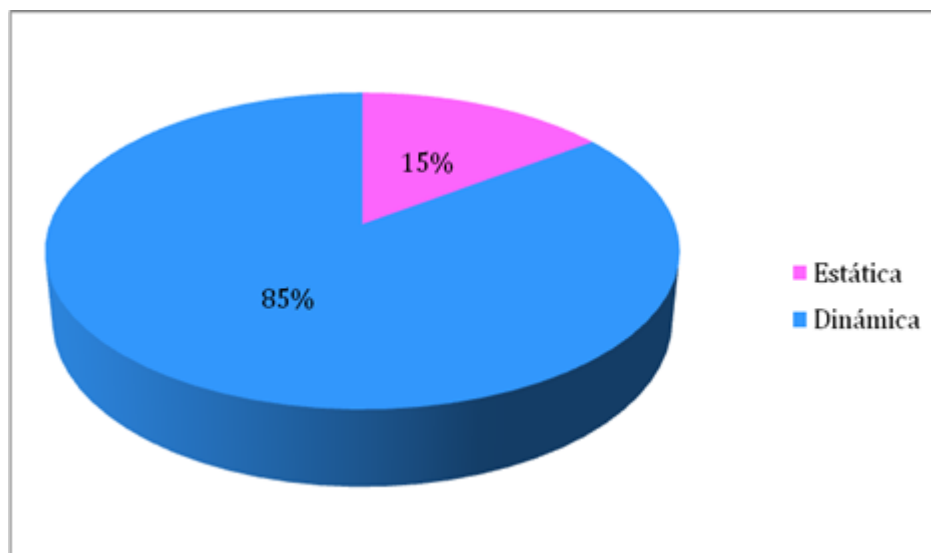
4.1.1.1 PERFIL DIDÁCTICO DE LOS DOCENTES

Tabla 8. Perfil didáctico de los docentes

Estrategias didácticas	Número de docentes	Porcentaje
Estáticas	3	15,0
Dinámicas	17	85,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 1. Perfil didáctico de los docentes



Fuente: Tabla 8.

En la tabla 8 y gráfico 1, en relación al perfil didáctico de los docentes, se observa que el 85% de los docentes son dinámicos. Asimismo, el 15% son docentes estáticos.

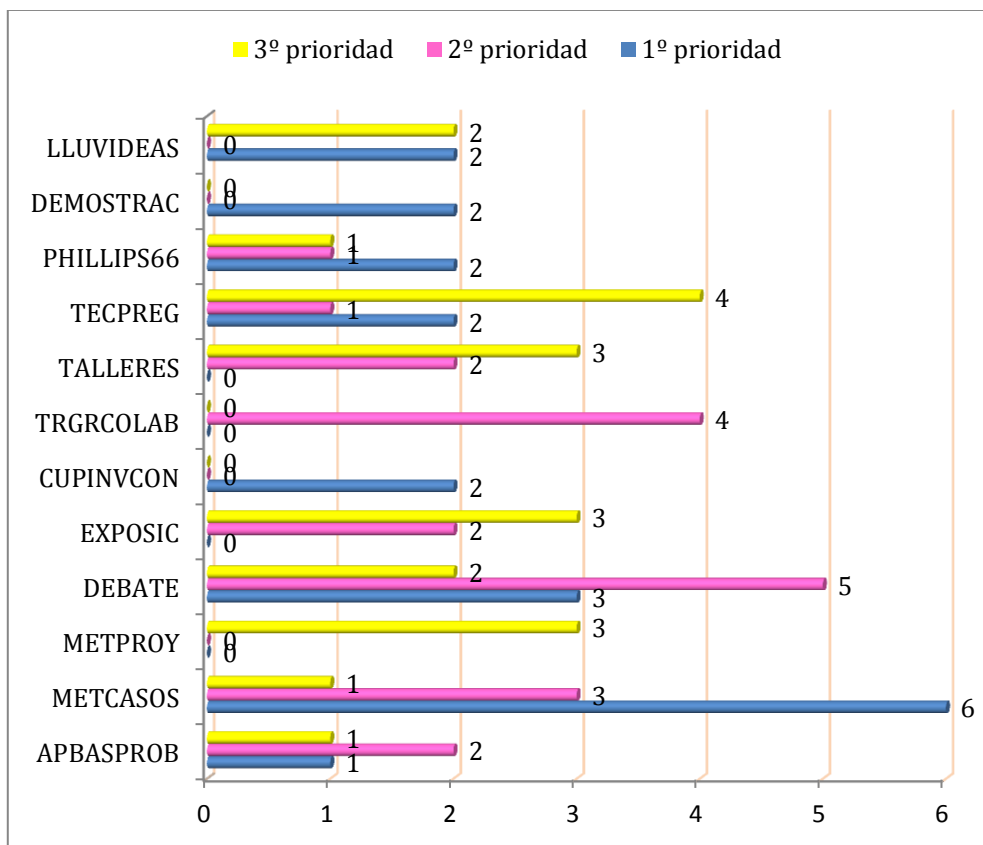
4.1.1.2 FORMAS DE ORGANIZAR LA ENSEÑANZA, ENFOQUE METODOLÓGICO DE APRENDIZAJE Y RECURSOS COMO SOPORTE DE APRENDIZAJE UTILIZADOS POR LOS DOCENTES.

Tabla 9. Prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza

PRIOR.	APBPRO	METCAS	MPROY	DEBATE	EXP.	CUES.	TRACOL	TALL.	TECPR	PH66	DEMOS.	LLIDEAS
1°	1	6	0	3	0	2	0	0	2	2	2	2
2°	2	3	0	5	2	0	4	2	1	1	0	0
3°	1	1	3	2	3	0	0	3	4	1	0	2
4°	3	2	1	0	3	0	2	1	3	2	2	1
5°	0	2	2	4	2	0	3	3	1	1	1	1

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes.

Gráfico 2. Prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza



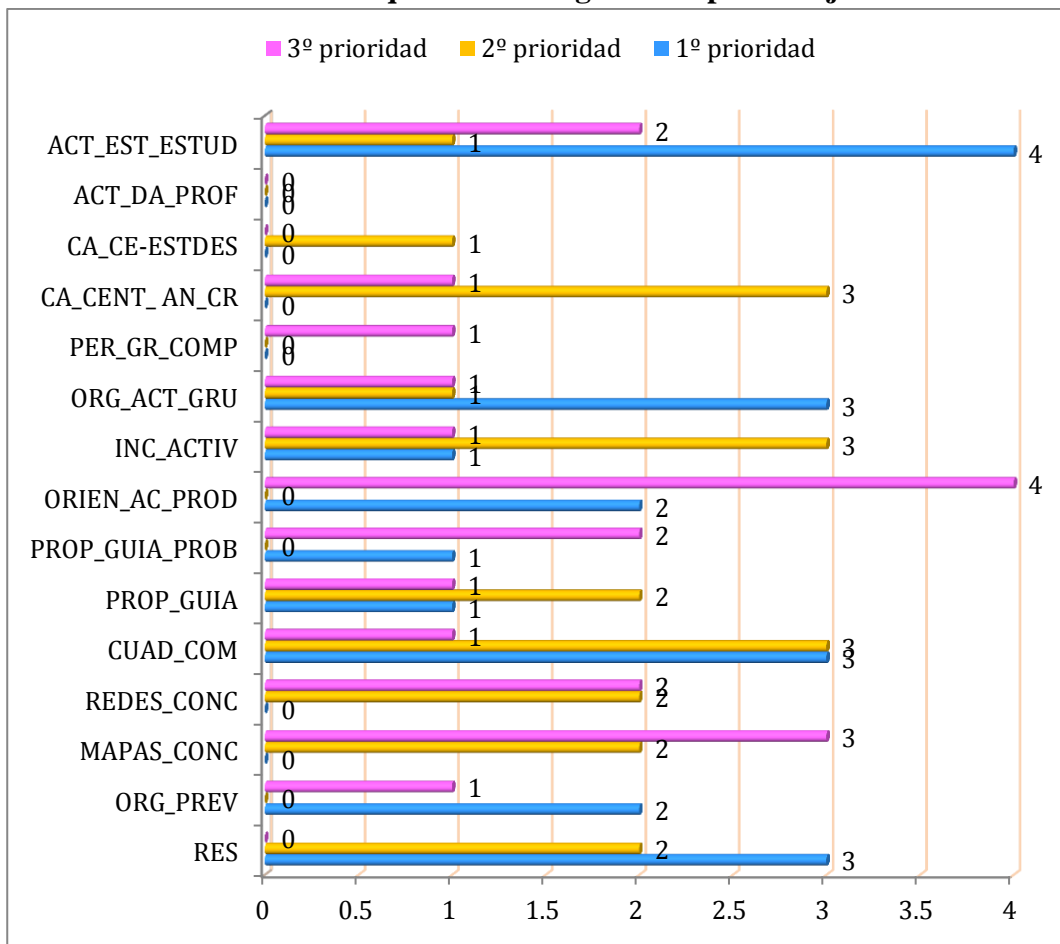
Fuente: Tabla 9.

En la tabla 9 y gráfico 2, con respecto al conocimiento de las modalidades de organización de la enseñanza, se observa que 6 docentes conocen como primera prioridad los métodos de caso. Asimismo, como segunda prioridad, 5 docentes utilizan los debates, y como tercera prioridad la técnica de pregunta.

Tabla 10. Enfoques metodológicos de aprendizaje

PRIOR.	RES	ORG_P REV	MAP AS_CONC	REDE S_CONC	CUA D_COM	PROP _GUI A	PROP _GUI A_PROB	ORIENTAC _PROD	INC _ACTIV	ORG _ACT _GRU	PER _GR _COMP	CA_C ENT _AN _CR	CA_C E- ESTDES	ACT _DA _PROF	ACT _EST _ESTUD
1º	3	2	0	0	3	1	1	2	1	3	0	0	0	0	4
2º	2	0	2	2	3	2	0	0	3	1	0	3	1	0	1
3º	0	1	3	2	1	1	2	4	1	1	1	1	0	0	2
4º	1	3	2	3	1	0	0	2	1	0	2	1	1	1	2
5º	0	0	4	2	1	1	2	6	0	0	0	1	1	1	1

Gráfico 3. Enfoques metodológicos de aprendizaje



Fuente: Tabla 10.

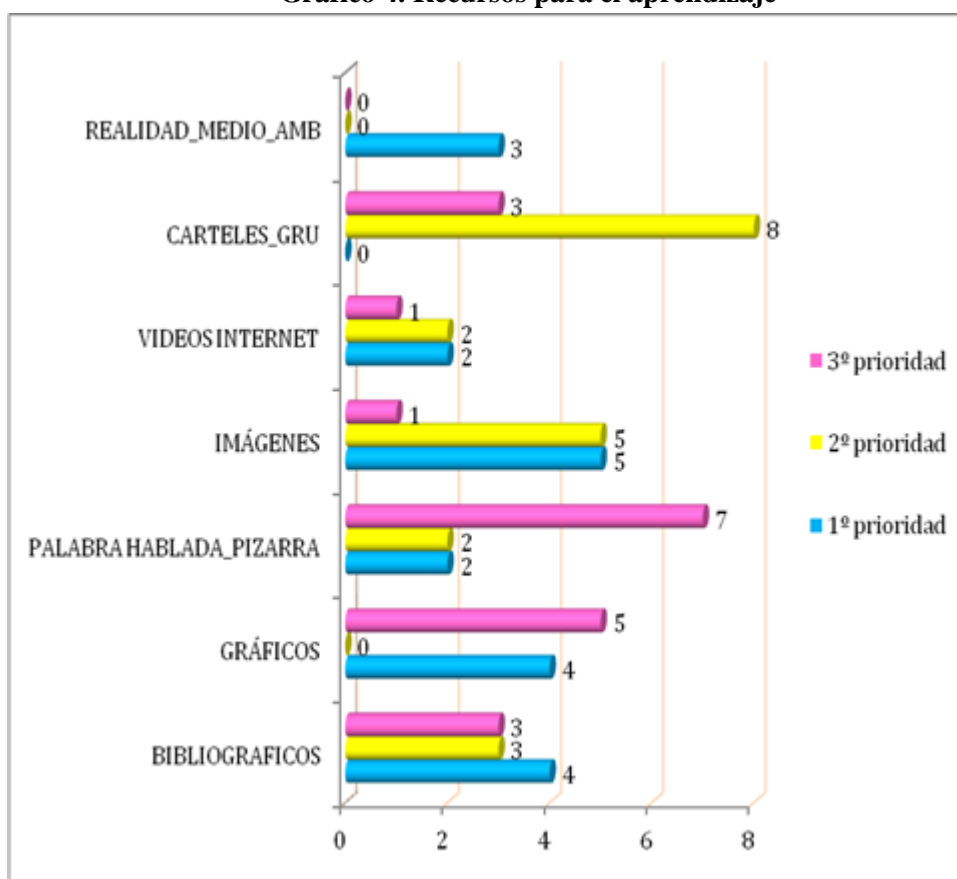
En la tabla 10 y gráfico 3, se observa que 4 docentes eligieron como primera prioridad a Act_Est_Estud. Perteneciente a aprendizaje constructivo, y como segunda prioridad 3 docentes eligieron a cuadro comparativos pertenecientes al aprendizaje significativo y como tercera prioridad 4 docentes orientan actividades productivas perteneciente a aprendizajes colaborativos.

Tabla 11. Recursos para el aprendizaje

PRIORIDADES	BIBLIOGRAFICOS	GRÁFICOS	PALABRA HABLADA_PIZARRA	IMÁGENES	VIDEOS INTERNET	CARTELES_GRU	REALIDAD_MEDIO_AMB
1°	4	4	2	5	2	0	3
2°	3	0	2	5	2	8	0
3°	3	5	7	1	1	3	0
4°	0	3	4	7	2	2	2
5°	3	0	5	7	3	2	0

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes.

Gráfico 4. Recursos para el aprendizaje



Fuente: Tabla 11.

En la tabla 11 y gráfico 4 se muestra que 5 docentes tienen como primera prioridad a las imágenes y asimismo que 8 docentes eligieron como segunda prioridad a los carteles grupales, y 7 docentes eligieron la palabra hablada como tercera prioridad.

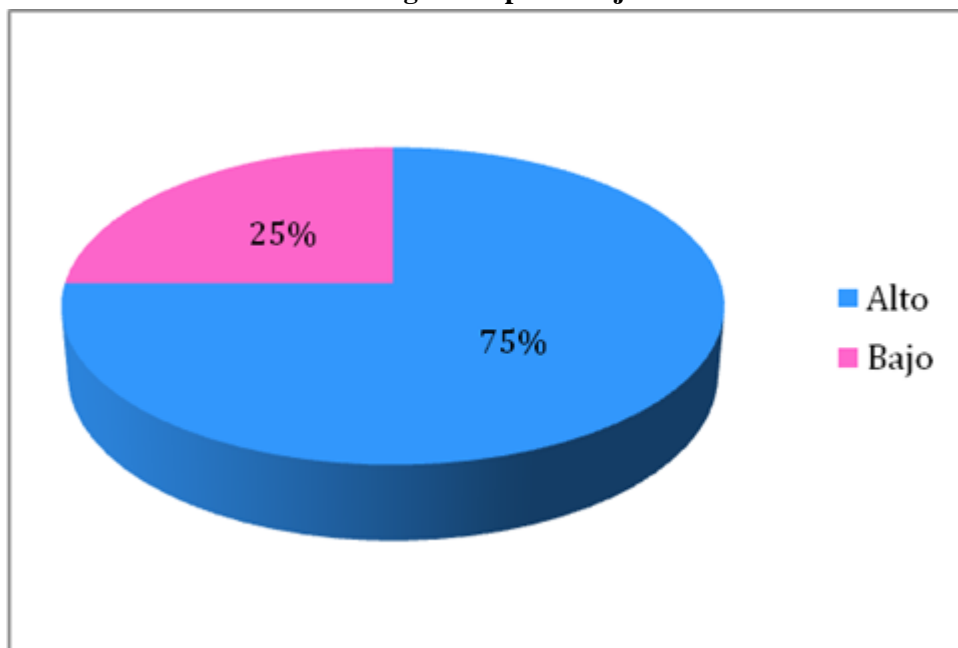
4.2. ESTIMAR EL NIVEL DE LOGRO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES.

Tabla 12. Nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes.

Nivel del logro	Número de docentes	Porcentaje
Alto	15	75,0
Bajo	5	25,0
Total	20	100,0

Fuente: Registro de notas del docente.

Gráfico 5. Nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes.



Fuente: Tabla 12.

En la tabla 12 y gráfico 5, en determinar el logro de aprendizaje de los estudiantes, se muestra que el 75% presentan un logro de aprendizaje alto. Asimismo un 25% presentan un logro de aprendizaje bajo.

4.3. PERFIL ACADÉMICO DEL DOCENTE

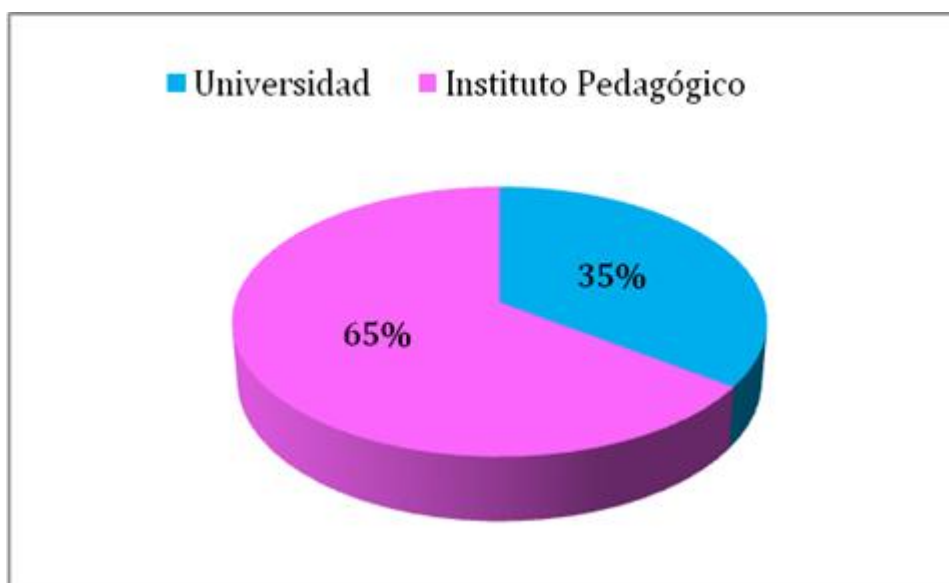
4.3.1 FORMACIÓN PROFESIONAL

Tabla 13. Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios.

Institución Educativa	Número de docentes	Porcentaje
Universidad	7	35,0
Instituto Superior Pedagógico	13	65,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 6. Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios.



Fuente: Tabla 13.

En la tabla 13 y gráfico 6 en relación a los estudios superiores, se muestra que el 65% de los docentes lo hicieron en instituciones pedagógicas, y un 35% en las universidades.

Tabla 14. Docentes con estudios de segunda especialidad.

¿Tiene estudios de segunda especialidad profesional?	Número de docentes	Porcentaje
Si	0	0,0
No	20	100,0
Está en proceso	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 7. Docentes con estudios de segunda especialidad.



Fuente: Tabla 14.

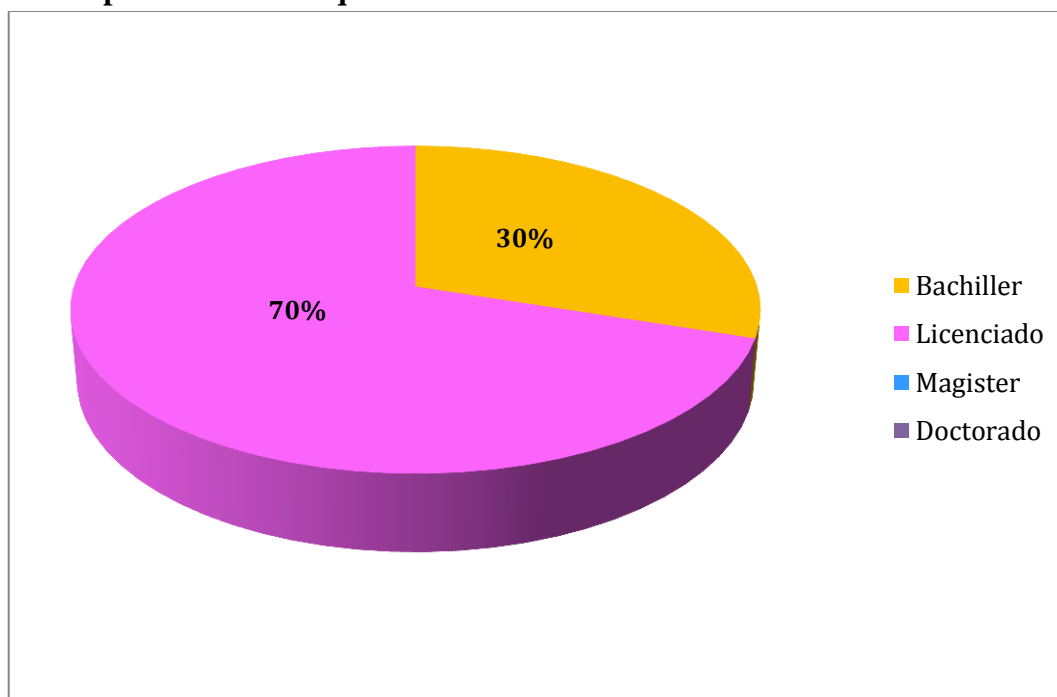
En la tabla 14 y gráfico 7 se nota que 20 docentes que equivalen a 100% de participantes en la presente investigación no cuentan con estudios de segunda especialidad.

Tabla 15. Grado académico y/o título de estudios superiores obtenido por los docentes que realizaron estudios universitarios.

Grado académico/Título profesional	Número de docentes	Porcentaje
Bachiller	6	30,0
Licenciado	14	70,0
Magister	0	0,0
Doctor	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 8. Grado académico y/o título de estudios superiores obtenido por los docentes que realizaron estudios universitarios.



Fuente: Tabla 15.

En la tabla 15 y gráfico 8 se muestra que el 70% de los docentes son licenciados y un 30% son bachilleres.

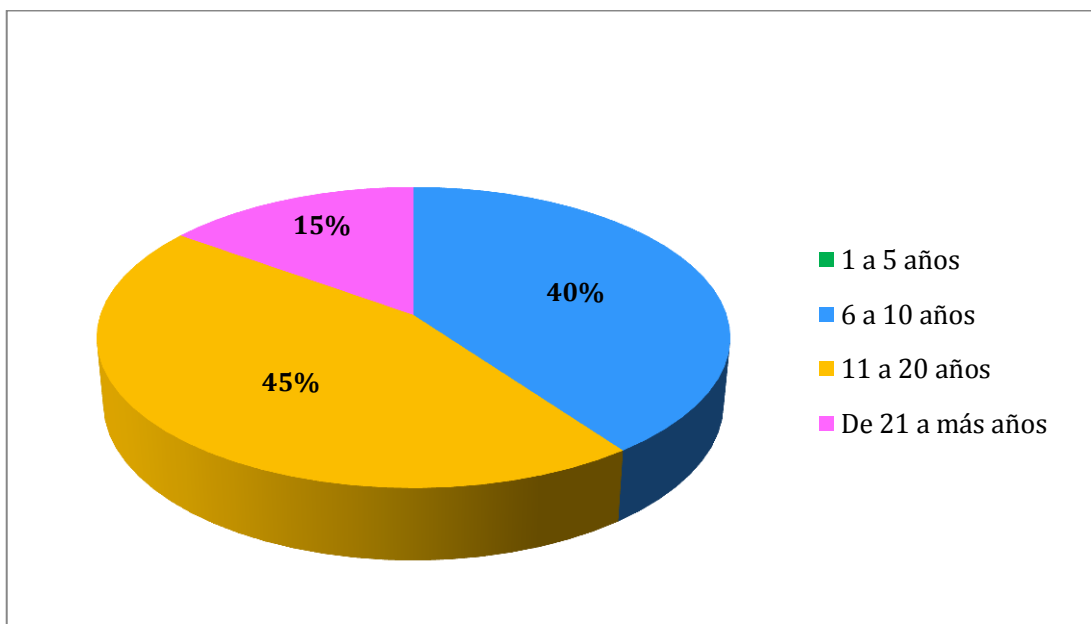
4.3.2 DESARROLLO LABORAL

Tabla 16. Años de experiencia laboral.

¿Cuántos años de servicio tiene?	Número de docentes	Porcentaje
De 1 a 5 años	0	0,0
De 6 a 10 años	8	40,0
De 11 a 20 años	9	45,0
De 21 años a más	3	15,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 9. Años de experiencia laboral.



Fuente: Tabla 16.

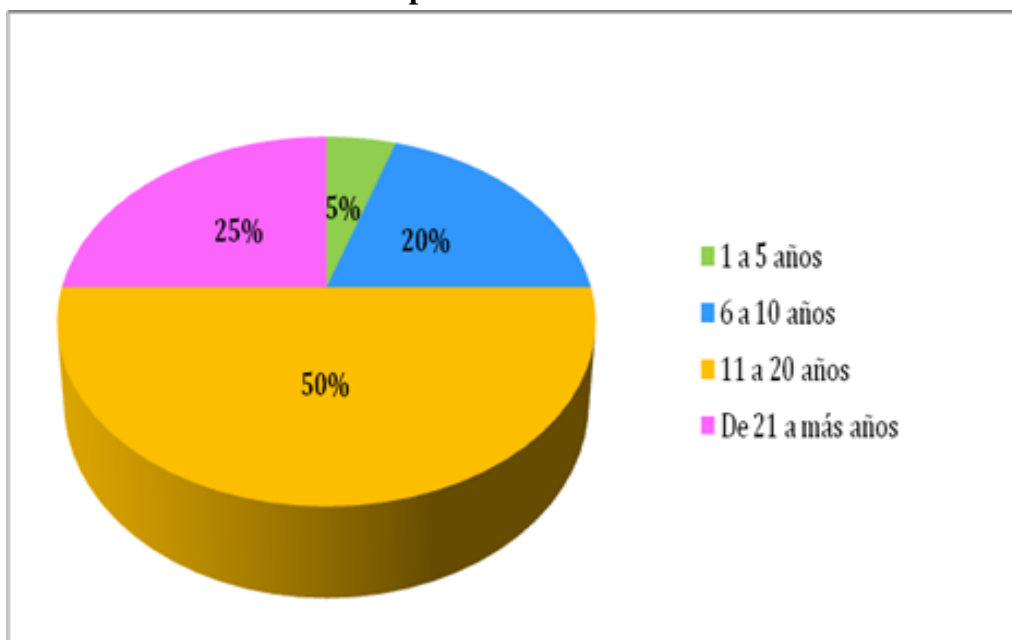
En la tabla 16 y gráfico 9 se aprecia que un 40% cuentan con experiencia laboral de 6 a 10 años y un 45% de 11 a 20 años de experiencia laboral, y 15% de 21 a más años de experiencia laboral.

Tabla 17. Tiempo laborando en la institución educativa.

Tiempo (años)	Número de docentes	Porcentaje
De 1 a 5 años	1	5,0
De 6 a 10 años	4	20,0
De 11 a 20 años	10	50,0
De 21 años a más	5	25,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 10. Tiempo laborando en la institución educativa.



Fuente: Tabla 17.

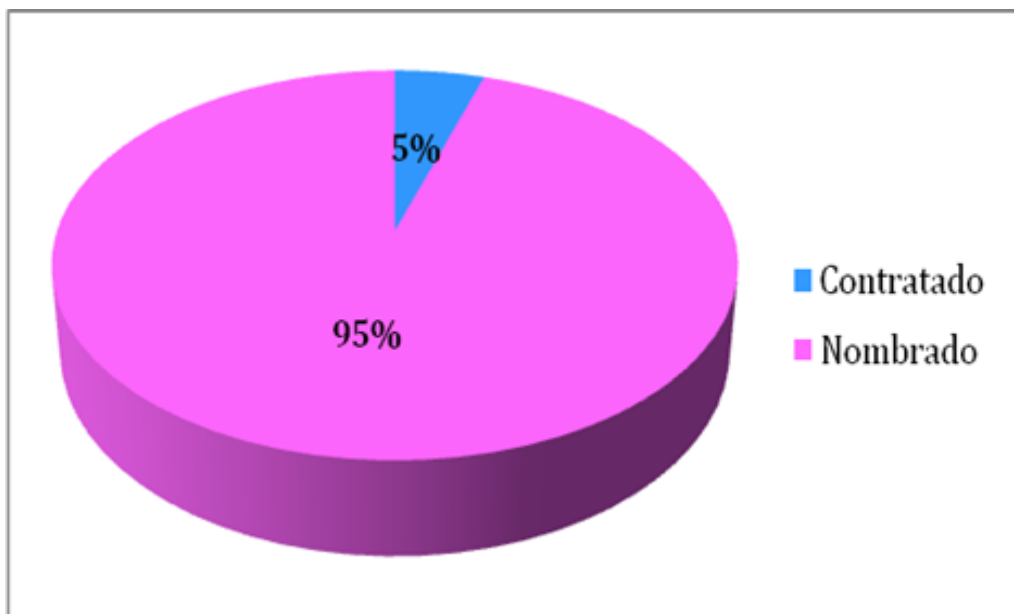
En la tabla 17 y gráfico 10 se observa que un 5% viene laborando en la institución educativa de 1 a 5 años, y 20% de 6 a 10 años, y un 25% de 21 a más años, y 50% de 11 a 20 años viene laborando en la institución educativa.

Tabla 18. Condición laboral en la institución educativa

Condición laboral	Número de docentes	Porcentaje
Contratado	1	5,0
Nombrado	19	95,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 11. Condición laboral en la institución educativa



Fuente: Tabla 18.

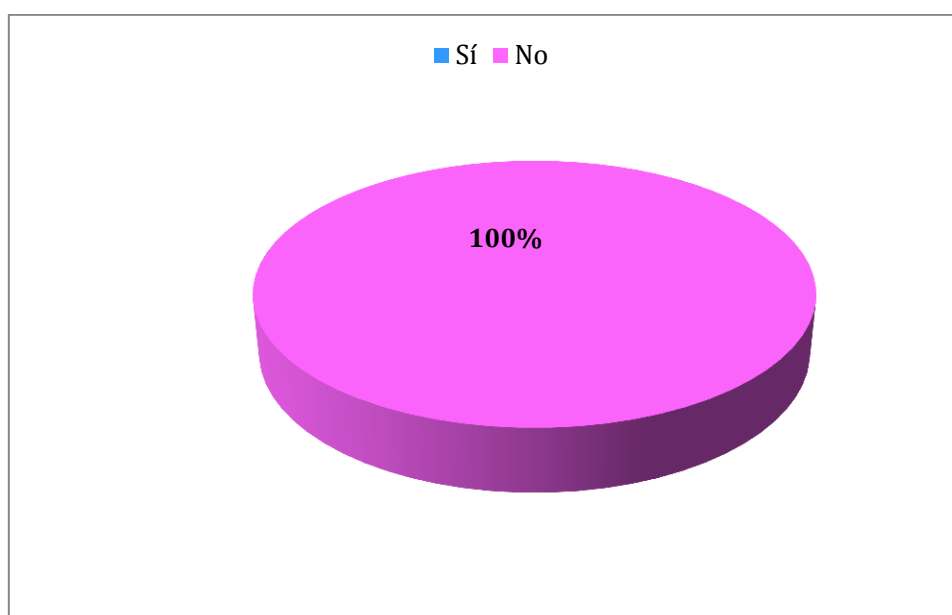
En la tabla 18 y gráfico 11, se muestra que el 95% de los docentes encuestados tiene una condición laboral de nombrados y el 5% de los docentes tienen una condición de contratados.

Tabla 19. Labora en otra institución educativa.

Actualmente labora en otra institución educativa:	Número de docentes	Porcentaje
Si	0	0,0
No	20	100,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 12. Labora en otra institución educativa.



Fuente: Tabla 19.

En la tabla 19 y gráfico 12 , se muestra que el 100% de los docentes encuestados no laboran en otra institución.

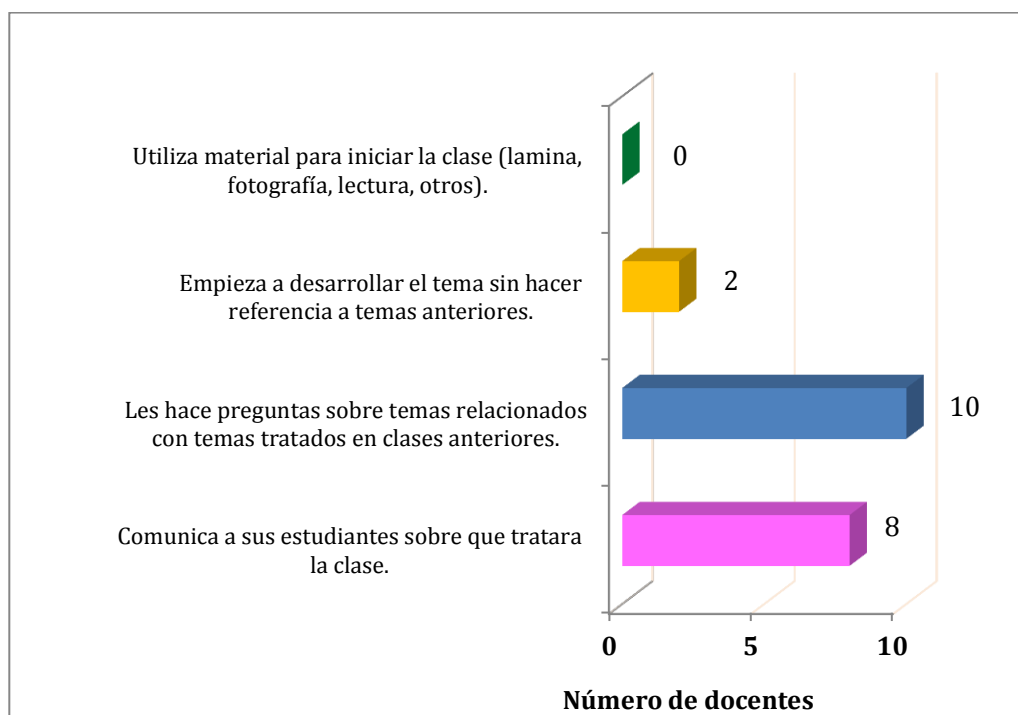
4.3.3 DESARROLLO DE LAS SESIONES DE CLASE

Tabla 20. Inicia una sesión de clase.

	Frecuencia	Porcentaje
Comunica a sus estudiantes sobre que tratara la clase.	8	40,0
Les hace preguntas sobre temas relacionados con temas tratados en clases anteriores.	10	50,0
Empieza a desarrollar el tema sin hacer referencia a temas anteriores.	2	10,0
Utiliza material para iniciar la clase (lamina, fotografía, lectura, otros).	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 13. . Inicia una sesión de clase.



Fuente: Tabla 20.

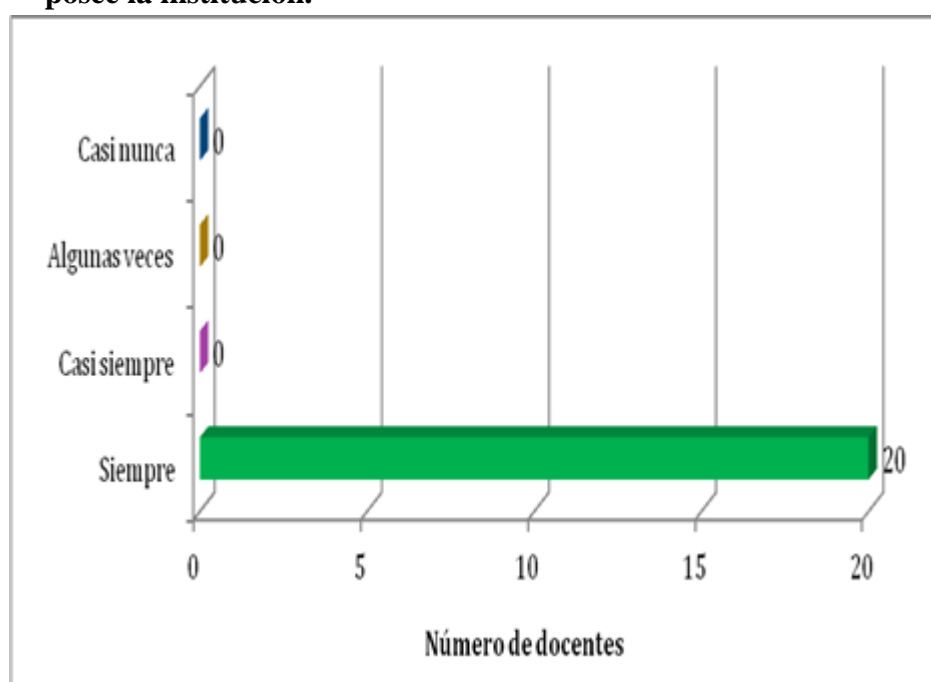
En la tabla 20 y gráfico 13, se observa que el 50% de los docentes encuestados, les hace preguntas sobre temas relacionados con temas tratados en clases anteriores, y un 40% comunica a sus estudiantes sobre que tratara la clase, y el 10% empieza a desarrollar el tema sin hacer referencia a temas anteriores.

Tabla 21. Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución.

Planifica las actividades:	Número de docentes	Porcentaje
Siempre	20	100,0
Casi siempre	0	0,0
Algunas veces	0	0,0
Casi nunca	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 14. Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución.



Fuente: Tabla 21.

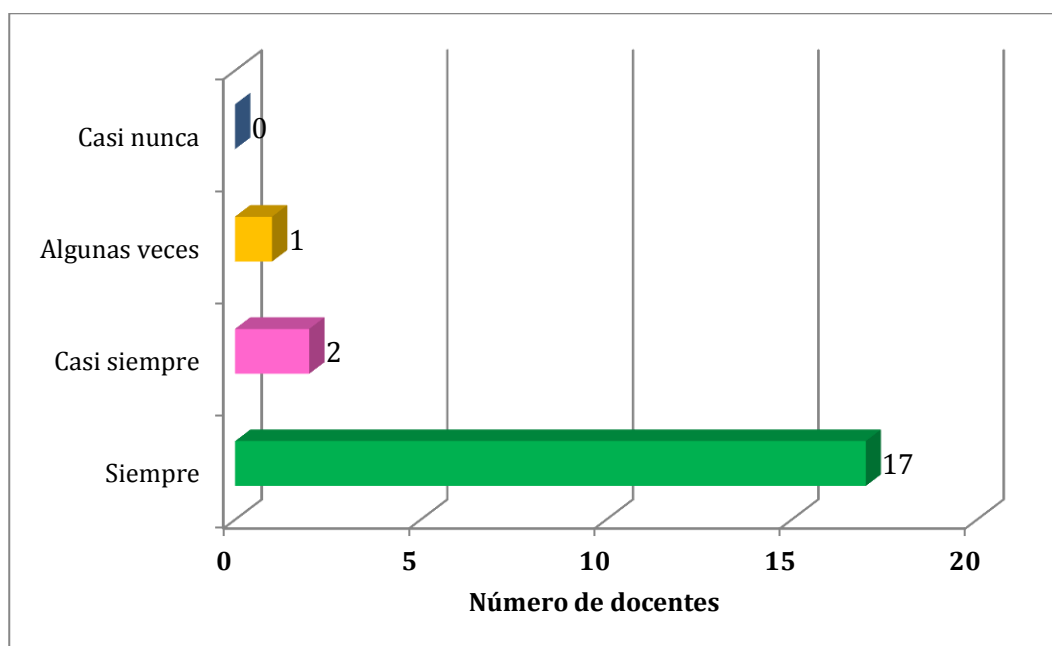
En la tabla 21 y gráfico 14, se muestra que el 100% de los docentes encuestados planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución.

Tabla 22. Busca alternativa de solución más adecuada cuando enfrenta una necesidad para desarrollar una actividad de clase.

Planifica las actividades:	Número de docentes	Porcentaje
Siempre	17	85,0
Casi siempre	2	10,0
Algunas veces	1	5,0
Casi nunca	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

Gráfico 15. Busca alternativa de solución más adecuada cuando enfrenta una necesidad para desarrollar una actividad de clase.



Fuente: Tabla 22.

En la tabla 22 y gráfico 15 se muestra que 85% que siempre busca alternativa de solución y un 10% casi siempre busca alternativa de solución y el 5% algunas veces busca alternativa de solución más adecuada cuando enfrenta una necesidad para desarrollar una actividad de clase.

4.2 Análisis de Resultados

Los resultados se agruparon, según los objetivos planteados en el estudio.

1. En relación a la Determinación de las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje alcanzado por el estudiante:

Wolfgang (1993) “Las estrategias didácticas que constituyen las estrategias de enseñanza, son recursos o procedimientos que realiza el docente para mediar el aprendizaje de los alumnos; las cuales pueden ser utilizadas en forma individual o simultáneamente según las considere necesaria el profesor, lo cual dependerá del tipo y estilo de aprendizaje, los intereses y el contexto en que se debe aprender”.

Las estrategias de enseñanza son los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, esto con el fin de ayudar a los alumnos a construir su actividad adecuadamente, y así, poder lograr los objetivos de aprendizaje que se le propongan.

Díaz (1991) ,Definen las estrategias de enseñanza: “Como procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”. En esta definición se destaca que las estrategias de enseñanza están vinculadas con el Profesor, con las ayudas, acciones, procedimientos, medios o recursos que utiliza para orientar el aprendizaje de los alumnos. En el trabajo de aula, se utilizan muchas estrategias de enseñanza, las mismas que se clasifican bajo diversos criterios.

Asimismo, Los resultados demostraron que el 85% de los docentes utilizan en el desarrollo de su práctica pedagógica, estrategias didácticas dinámicas; y un 15%

fueron estáticos, en las cuales el impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están las impulsadas o mediadas por el grupo y las de autonomía propiamente. Asimismo, se observa que el logro de aprendizaje obtenido fue alto obteniendo un 75%.

2. Con respecto al objetivo específico: dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje.

Las modalidades de organización que más conocen los docentes con respecto al conocimiento de las modalidades de organización de la enseñanza, se observa que 6 docentes conocen los métodos de casos.

Un estudio o método de caso es un método de aprendizaje acerca de una situación compleja; se basa en el entendimiento comprensivo de dicha situación, el cual se obtiene a través de la descripción y análisis de la situación, que es tomada como un conjunto y dentro de su contexto.

Es una técnica dentro de la estrategia colaborativa (pedagogía activa), para:

Aplicar procedimientos de recolección de información y diagnóstico. Aplicar teorías y normas legales.

Ejercitar en la toma de decisiones. Analizar una situación de la vida diaria.

Entrena a los estudiantes en la elaboración de soluciones válidas para los posibles problemas que se pueden presentar en la realidad próxima.

Papel importante en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

En lo concerniente a los enfoques metodológicos de aprendizaje, de acuerdo a los resultados de las Act_Est_Estud, 4 de los docentes demuestran un dominio conceptual en la actividad que pertenece al enfoque constructivo.

“Los recursos soporte de aprendizaje brindan al docente la posibilidad de lograr una exitosa realización en la labor académica; asimismo motivan el interés del estudiante para que éste alcance sus logros de aprendizaje y se desarrolle personalmente”..

3. En relación al objetivo específico: Determinar el logro de aprendizaje de los estudiantes del sexto grado del nivel primaria.

Los resultados demostraron que el logro de aprendizaje que predomina en los estudiantes del sexto grado en el área curricular de comunicación es alto en un 75% y un 25% es bajo.

“El logro de aprendizaje se define como el cambio que ocurre en el que aprende. Es considerado un proceso universal pues se produce en las más diversas circunstancias de la vida de una persona en donde se puede apropiarse de la experiencia de los fenómenos y personas que lo rodean. Es un proceso que se manifiesta de forma particular y específica en cada persona y en cada contexto grupal e histórico, varía en cada uno de los alumnos y grupos escolares, incluso, en cada uno de los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje”.

Es por ello que el aprendizaje es algo flexible, dinámico, susceptible de cambios en dependencia del sujeto que se trate y su interrelación con el medio en que interactúa.

“El logro de aprendizaje representa el resultado que debe alcanzar el estudiante al finalizar la asignatura. El resultado anticipado por supuesto, las aspiraciones, propósitos, metas, los aprendizajes esperados en los estudiantes, el estado deseado, el modelo a alcanzar, tanto desde el punto de vista cognitivo como práctico y afectivo - motivacional, el saber o pensar, el saber hacer o actuar y el ser o sentir”.

4. En relación al objetivo específico: Perfilar académicamente al docente de educación primaria que se desempeña como docente del sexto grado en el área de comunicación.

El diseño curricular básico , “se organiza por aéreas donde son desarrolladas las características particulares de los estudiantes, sus necesidades, sus creencias, valores, cultura, lengua, en suma, la diversidad del ser humano. Es por ello que el diseño curricular está organizado en áreas que se complementan para garantizar una formación integral”. Esta complementariedad obliga a asegurar en ellas una articulación y secuencialidad desde el nivel inicial hasta el nivel secundaria, es por eso que en el nivel primaria se promueve la comunicación en todas las áreas como (matemática, comunicación, personal social, ciencia y ambiente, educación religiosa, educación física y arte), así como en la área de comunicación que tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Luego de recolectar la información a través del cuestionario, los datos obtenidos sobre el perfil del docente: Lugar de estudios; demuestran que

el 65% de docentes provienen de institutos pedagógicos y solo un 35 % provienen de Universidades.

Los datos obtenidos sobre el perfil del docente: Situación laboral en las instituciones educativas; demuestran que el 95% de docentes son nombrados y un 5% son contratados.

“La situación laboral es aquella en la que los docentes cumplen un trabajo determinado en las Instituciones Educativas. Existen docentes en todos los niveles que pueden ejercer su trabajo en la enseñanza pública o en instituciones privadas. Un docente puede ser nombrado o contratado: El docente nombrado es aquel que desempeña su función de docente en una Institución Educativa de manera permanente en cambio, el docente contratado de manera inestable. Aun así, ambos contribuyen a la formación integral de los estudiantes, poseen la misma conducta moral y ética dentro y fuera de la Institución Educativa”.

Los datos obtenidos sobre el perfil del docente: Experiencia laboral por Instituciones Educativas; se muestra que el 45% tienen experiencia laboral de 11 a 20 años, y el 40% de 6 a 10 años de experiencia laboral. Y un 15% tienen experiencia de 21 a más años de experiencia laboral como docente.

Los datos obtenidos según el cuestionario en base a estudios de segunda especialidad, se nota que los 20 docentes que equivalen al 100% de participantes en la presente investigación no cuentan con estudios de segunda especialidad.

V. CONCLUSIONES

Al culminar la presente investigación respecto a las “Estrategias Didácticas desarrolladas por el docente y los Logros de Aprendizaje alcanzados” por los estudiantes se llegan a las siguientes conclusiones:

- ✓ Se ha determinado que las estrategias didácticas empleadas por los 20 docentes en un 85% son dinámicas y el otro 15% es de aprendizaje de tipo estático.
- ✓ Los docentes del área de comunicación tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas. La modalidad de organización más conocida es el método de casos que eligieron 6 Docentes como primera prioridad y que es de tipo dinámica; el enfoque metodológico es Act_Est_Estud ya que eligieron como primera prioridad 4 Docentes y que es de tipo dinámica, y el recurso para el aprendizaje 5 docentes eligieron las imágenes que es de tipo estático.
- ✓ El 75% de estudiantes obtuvo un logro de aprendizaje alto que corresponde a 15 docentes que desarrollaron el cuestionario . El perfil académico de los docentes en su la mayoría provienen de institutos pedagógicos siendo un 85%..
- ✓ Los Docentes opinan que no están suficientemente formados en la aplicación correcta de las Estrategias Didácticas, ni para el manejo técnico de los medios, ni para su integración curricular. Su formación en medios audiovisuales, informáticos es deficiente ya que las Instituciones Educativas de esa zona de estudio no cuenta con ese tipo de servicio.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Agudelo, Alix Moraima y Flores de Lovera Haydeé. (1996). El proyecto pedagógico de aula y la Unidad de clase.<http://ideascompilativas.blogspot.com/2009/06/contenidos-conceptuales-procedimentales.html>.
- Aprendizaje repetitivo | La Guía de Educación
<http://educacion.laguia2000.com/aprendizaje/aprendizaje-repetitivo#ixzz2YqGLqZZP>.
- Arribas, M. (2004).Diseño y validación de cuestionarios [monografía en internet]. Madrid: Instituto de Investigación; 2004 [Alrededor de 29 p].Disponible en: http://wmu.coaprendo.cl/elgg/florencio/files/2661/5553/validacion_c
- Ausubel,Novak,Hanesian(1983).Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2º Ed.TRILLAS México.Leer más: <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml#ixzz2ZG6GfHP2>
- Barkley E, Cross K. (2007).Técnicas de aprendizaje colaborativo. Madrid.Morata; 2007. pp. 237. [citado en internet] disponible en:http://books.google.com/books?id=baKyExtjkuoC&printsec=frontcover&dq=T%C3%A9cnicas+De+Aprendizaje+Colaborativo.&hl=es&ei=gAydTfGnKPOC0QGI_aS_Ag&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CC0Q6AEwAA#v=onepage&q&f=false
- Barrows, H.(2008).Aprendizaje Basado en Problemas. Madrid (España); 2008. Disponible en: http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_basado_en_problemas.pdf.
- Butler, G. (1978).Principios y métodos de recreación para la comunidad. Omeba. 1959. <http://www.monografias.com/trabajos14/importancia-juego/importancia-juego.shtml#ixzz2ZG35sNX0>

- Calvo, M. (2005). Formador ocupacional. España. MAD, S.L; 2005. pp.338. [citado en internet] disponibles en: http://books.google.com/books?id=kxzx6GaYaCYC&pg=SL26-PA97&dq=recurso+de+aprendizaje+definicion&hl=es&ei=FCGeTcSsBa eJ0QGq-YjNBA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2&ved=0CC0Q6AEwAQ#v=onepage&q&f=false.
- Cartel [citado en internet el 20 de julio del 2013], disponible <http://es.wikipedia.org/wiki/Cartel>
- Castrillón J. Seminario estudio de casos.[Citada el 29 de mayo del 2013].Disponible en:<http://www.google.com.pe/url?sa=t&source=web&ct=res&cd=2&ved=0CAoQFjAB&url=http%3A%2F%2Fjuancastrillon.galeon.com%2Ffabp>
- Cebrian, M. (1987). El vídeo Educativo. En Actas del II Congreso de Tecnología Educativa. Madrid: Sociedad Española de Pedagogía.
- Chaverra, D. (2008).Ensayo se investigaciones [sede web] Medellín, Colombia junio 2008 [acceso 20 de junio 2013] La actividad metacognitiva durante la producción de un texto hipermedial. Disponible en: <http://web.ebscohost.com/ehost/pdf?vid=4&hid=9&sid=03a77168-278f->
- Churquipa, B. (2008). Los Videos como estrategia didácticas durante el proceso de aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Puno del año 2008. [Tesis Magistral en Internet]. Lima - Perú. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Programa de Cybertesis Perú. 2008. [Citado 2009 Agosto 31]. [Alrededor de 132 páginas]. Disponible desde:http://www.cybertesis.edu.pe/sisbib/2008/churquipa_pb/pdf/churquipa_pb.pdf.

Cuesta P, Creative Commons(2002) [Artículo en internet]; [citado 2013 agosto].
Disponible en <http://www.slideshare.net/pedrocuesta/uso-didctico-de-los-recursos-de-internet>.

Definición de canción - Qué es, Significado y Concepto
<http://definicion.de/cancion/#ixzz2TkBWjcec>.

Definición de cuento - Qué es, Significado y Concepto
<http://definicion.de/cuento/#ixzz2TkCyEAMu>.

Desde Definicion ABC:
<http://www.definicionabc.com/general/esquema.php#ixzz2YqEPIVUP>.

Díaz, F.(2002). Didáctica y currículo un enfoque constructivista .España:
Duts ,2002.

Díaz, F. Hernández, G. (1991).Estrategias Metodológicas [monografía en internet]. Madrid: MC Graw Hill; 1991 [Alrededor de 26 P]. Disponible desde:
<http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/documents/PPD/Estrategias.pdf>.

Díaz, J. Pereira, A.(1997). Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. CostaRica:
IICA; 1997.

El Aprendizaje Conductual. Disponible en:
http://www.google.com.pe/url?sa=t&source=web&cd=2&ved=0CB0QFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.educarchile.cl%2Fmedios%2F20031218170349.doc&rct=j&q=e1%20aprendizaje%20conductual&ei=KvePTN6MLsH98Ab0vZGzDg&usg=AFQjCNGSZdIx_bUYG12wT4yxgGRPNMhaJA&cad=rja.

Escribano, A.(2008). Aprendizaje basado en problemas. Madrid: NARCEA; S.A;
2008 [citado en internet] disponibles en:
<http://books.google.com/books?id=irgqH07RALMC&printsec=frontcover&dq=Aprendizaje+basado+en+problemas&hl=es&ei=LczyTe2TG8LL>

gQe7p4jYCw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCoQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false.

- Fernández, J. (2008). [sede web] Instituto de Investigación de Psicología, Universidad de San Martín de Porres, Lima-Perú 19 de abril de 2008 [acceso 30 de agosto del 2009] Desempeño docente y su relación con orientación a la meta, estrategias de aprendizaje y auto eficacia: Un estudio con maestros de primaria. Disponible en:<http://web.ebscohost.com/ehost/pdf?vid=2&hid=106&sid=d0c6151b-7f67-49ca-a60d-41ffac5ed65e%40sessionmgR>.
- García, M. (2008). Aprendizaje basado en problemas. Madrid. Servicio de Innovación Educativa; 2008 [Alrededor de 14 pp] disponibles en: http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_basado_en_problemas.pdf.
- Gil, A. Paredes, R. (2008). "Aplicación de estrategias basadas en el modelo interactivo para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos del 5to grado de educación primaria de la institución educativa María Modelo de Virtud N0 81007 de la Ciudad de Trujillo" [Tesis doctoral]. Trujillo; Instituto Pedagógico Indoamericana, 2008.
- Gonzales, A. (2009). Herramientas de un entorno de aprendizaje multimedia [sede web] universidad nacional de la plata, facultad de informática [acceso 24 de mayo del 2013] talleres en educación. Disponible en: <http://postgrado.info.unlp.edu.ar/Carrera/Magister/Tecnologia%20Informatica%20Aplicada%20en%20Educacion/Tesis/TesisAGonzalez.pdf>.
- Hernández, R. (1995). Mediación en el aula, recursos, estrategias y técnicas didácticas. 1ed. España. EUNED; 1995. pp. 257- 259. [citado en internet el 20 de julio del 2013] Disponible en: http://books.google.com/books?id=ge0p0brzRH4C&printsec=frontcover&dq=Mediaci%C3%B3n+en+el+aula,+recursos,+estrategias+y+t%C3%A9cnicas+did%C3%A1cticas&hl=es&ei=4xidTbvTGKS10QG_gpDpAg&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCgQ6AEwAA#v=o

nepage&q=Mediaci%C3%B3n%20en%20el%20aula%2C%20recursos%2C%20estrategias%20y%20t%C3%A9cnicas%20did%C3%A1cticas&f=false.

Holubec, J. (1999) Aprendizaje cooperativo[monografía en internet]. Buenos Aires: paidós; 1999 [Alrededor de 143-145 pp] [citado en internet 28 de agosto del 2013] Disponible en:http://www.goethe.edu.ar/users/refoko/refo/Veranst2010/Johnson_1.pdf.

Jeroen J, Merrienboer V, Kirschner P. (2006). Aprendizaje complejo [monografía en internet]. EE: UU: ten steps to complex learning [Alrededor de 29 páginas]. Disponible desde: http://dspace.ou.nl/bitstream/1820/3172/1/06_diez_pasos_4C.pdf.

Laminas [citado el 25 de julio del 2013] disponible en <http://laminasdidacticas.blogspot.com/2009/06/laminas-recurso-visual.html>

Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño [sede web] Instituto tecnológico y de estudios superiores de monterrey [1999] [acceso el 1 de junio del 2013] la exposición como técnica didáctica. Disponible en:<http://prof.usb.ve/macedo/EstrategiasUSB/Documentos/Exposicion.pdf>.

Lewin, R. (2003) Museo Arqueológico Nacional [Artículo en internet]; [citado 2013 agosto]. Disponible en http://www.msinfo.info/propuestas/documentos/informacion_def.html#Definición.

Llera B, Bueno J.(1995) .Psicología de la educación. España. BOIXAREU Univercitaria; 1995. pp. 245. [citado en internet] disponibles en: http://books.google.com/books?id=AwYIq11wtjIC&pg=PA240&dq=aprendizaje+autorregulado&hl=es&ei=OjGdTeqDtOQ0QHi1ejlAg&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=3&ved=0CDQQ6AEwAg#v=onepage&q=aprendizaje%20autorregulado&f=false.

Logros de aprendizaje [Investigación en Internet]. [Citada 2009 Agosto 14][Alrededor de 15 pantallas] Disponible desde:<http://www.google.com.pe/search?hl=es&q=QUE+ES+LOGRO+EN+EDUCACION&meta>

Lopez, A. (1997). La Pedagogía Conceptual. De la Teoría a la Práctica. Editorial El Universo. Bogotá. Colombia

Marrufo, N. (2003). El cuento como estrategia para mejorar el análisis de la lectura en los educandos de la II etapa de educación básica. Mayo, 2003. [Citada el 28 de abril del 2013]. Disponible desde:<http://biblo.una.edu.ve/una/marc/texto/t31553.pdf>.

Mestres, J (1994). Cómo construir el proyecto curricular. <http://ideascompilativas.blogspot.com/2013/06/contenidos-conceptuales-procedimentales.html>

Ministerio de educación: competencias evaluativas del docente y evaluación del aprendizaje. Edic. Ministerio de educación. Lima, 1999).

Ministerio de Educación <http://jugare.blogcindario.com/2009/06/00285-analisis-del-nuevo-dcn.html>

Miranda, M.(2009). Las estrategias didácticas relacionadas con los logros de aprendizaje en el área de comunicación del sexto grado del nivel de educación primaria de las Instituciones Educativas: Pedro Paulet Mostajo N° 89005, Manuel Peralta N°88008, Divino Niño del Milagro, Enrique Meiggs N° 88009, ULADECH, Leoncio Prado N° 88239 del distrito de Chimbote. 2009. [citada el 17 de abril del 2013]. Disponible en: <http://www.uladech.edu.pe/webuladech/demi/catalogo/educacion/CATALOGO%20TRABAJO%20FINAL%20CARRERA%20EDUCACION>

Nelson, T. (1981). Hipertexto, Pa., publicado por el autor.

Ocaña, A. (1995). Pedagogía y docencia. España. CEPEDID; 1995. pp.133. [citado en internet] disponibles en: <http://books.google.com/books?id=pzzLrtsqMGIC&pg=PA32&dq=Palabr>

a+del+docente&hl=es&ei=7l6dTYjvFsTG0QHmuoHIBA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=4&ved=0CDsQ6AEwAw#v=onepage&q=Palabra%20del%20docente&f=false.

Organizadores gráficos [acceso 23 de agosto 2013]Leer más:
<http://www.monografias.com/trabajos75/organizadores-graficos/organizadores-graficos.shtml#ixzz2YqEiEZZh>

Parcerisa, A.(1999). Didáctica en la educación social. Barcelona: Grao De 1RLF, S.L.C/ Francesc Tarrega; 1999. pp. 32- 34.

Portal Alipso.com: [http://www.alipso.com/Apuntes y Monografías > Psicología >URL original: http://www.alipso.com/monografias/juegos_didacticos](http://www.alipso.com/Apuntes_y_Monografias_>Psicologia_>URL_original:_http://www.alipso.com/monografias/juegos_didacticos).

Pozo, J. I. (1989). Teorías cognitivas del aprendizaje. Ed. Morata. Madrid.

Robles, A. (2004). Estrategias para el trabajo colaborativo en los cursos y talleres en línea. Estr trab colab en lin curs y taller. 2004 (30): 8-9. [citado en internet] Disponible en: http://e-formadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no3_04/Trabajo%20colaborativo.pdf.

Santivañez, R.(2009). Definición estrategia didáctica, 2009 [citado en internet] disponible en: <http://www.uladech.edu.pe/titulacion/mod/resource/view.php?id=6218>.

Sprinthall N, Sprinthall R, Oja. (2003)Psicología de la educación. 6ed.Madrid: McGraW-Hill;2003.

Texto [monografía],[acceso 23 agosto 2013] Lee todo en: Definición de texto - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/texto/#ixzz2YqF4vfxl>.

Wikipedia,la enciclopedia libre. Lluvia de ideas. [citada el 4 de ,mayo del 2013]. Disponible en:http://es.wikipedia.org/wiki/Lluvia_de_ideas.

Wolfgang, K. (1993).Currículo y didáctica general [monografía en internet]. ecuador: ABYA-YALA; 1993 [Alrededor de 253 páginas]. Disponible

desde:

[http://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=8ziBUsvsEC&oi=fn
d&pg=PA145&dq=curriculo+y+didactica+general+&ots=0jvO7mlFof](http://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=8ziBUsvsEC&oi=fn
d&pg=PA145&dq=curriculo+y+didactica+general+&ots=0jvO7mlFof)

ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

Estimado (a) docente, a continuación le presentamos un cuestionario con preguntas relacionadas a las estrategias didácticas que usted utiliza en la enseñanza del Área de; lo cual permitirá obtener datos para la investigación que se está realizando sobre la práctica educativa.

I. Datos generales de la formación docente

1. Especialidad mencionada en su Título Profesional

2. Grado que enseña _____

3 ¿Donde realizó sus estudios?

Universidad () Instituto pedagógico ()

4. Grado académico de estudios superiores.

Bachiller () Magíster () Doctorado ()

5. ¿Estudio una segunda especialización?

Si () No ()

6. ¿Cuánto tiempo de experiencia laboral tiene como docente?

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 ()

De 21 a más años ()

7. ¿Qué tiempo viene laborando en esta institución?

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 años ()

De 20 a más años ()

8. Situación de trabajo en la institución educativa.

Contratado () Nombrado ()

9. ¿Actualmente labora en otra institución educativa?

Si () No ()

II. DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS

1. ¿Cómo inicia una sesión de clase?

Comunica a sus estudiantes sobre que tratara la clase ()

Desarrolla preguntas relacionados con temas tratados en clases anteriores. ()

Empieza a desarrollar el tema sin hacer referencia a temas anteriores ()

Utiliza material Para iniciar la clase (lamina, fotografía, lectura, otros) ()

2. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución?

Siempre () Casi siempre () Algunas veces () Casi nunca () Nunca ()

3. ¿Busca la alternativa de solución más adecuada cuando enfrenta una necesidad para desarrollar una actividad de clase?

Siempre () Casi siempre () Algunas veces () Casi nunca () Nunca ()

4. Señale de mayor a menor según el grado de conocimiento. Las modalidades de organización de la enseñanza que conoce:

MODALIDADES DE ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA	1	2	3	4	5
Aprendizaje basado en problemas					
Método de casos					
Método de proyectos					
Debate					
Exposición					
Cuestionarios para investigar contenido					
Trabajos en grupo colaborativo					
Talleres					
Técnica de la pregunta					
Phillips 6-6					
Ap. Basado en problemas					
Demostraciones					

Lluvia de ideas						
-----------------	--	--	--	--	--	--

5. ¿Siente que posee suficiente información para llevar a cabo gran cantidad de modalidades de organización de la enseñanza?

SÍ () NO () Está en duda () No sabe ()

6. Señale de mayor a menor según el grado de importancia. Los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza son:

MODALIDADES DE ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase					
Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					
El tamaño del grupo					
Las características de los alumnos					

7. Señale de mayor a menor según el grado de conocimiento. Para implementar una modalidad de organización de la enseñanza se requiere:

IMPLEMENTACION DE LA ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo					
Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del área					
Los beneficios de las estrategias didácticas					

8. Señale de mayor a menor según el grado de conocimiento. Las formas o modalidades de organización de la enseñanza que utiliza:

MODALIDADES DE ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA	1	2	3	4	5
Aprendizaje basado en problemas					
Método de casos					
Método de proyectos					
Debate					
Exposición					
Cuestionarios para investigar contenido					
Trabajos en grupo colaborativo					
Talleres					
Técnica de la pregunta					
Phillips 6-6					
Demostraciones					
Lluvia de ideas					

9. Señale de mayor a menor según el grado de importancia. De estos enfoques metodológicos, los que más trabaja usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas, son:

ENFOQUES METODOLÓGICOS	1	2	3	4	5
Aprendizaje significativo					
Aprendizaje colaborativo					
Constructivismo					
Pedagogía conceptual					
Pensamiento complejo					
Aprendizaje basado en problemas					

10. Señale de mayor a menor según el grado de conocimiento. De estas estrategias, las que usa frecuentemente en sus clases son:

ESTRATEGIAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Resúmenes										
Organizadores Previos										
Mapas Conceptuales										
Redes Conceptuales										
Cuadros Comparativos										
Proporciona una guía, a partir de un problema, para una unidad o una sesión de clase										
Proporciona una guía a partir de un problema y/o estimula a los alumnos a que propongan preguntas para una unidad										
Orienta a actividades de producción de informes y discusiones conducentes a un acuerdo común para las soluciones a problemáticas.										
Incentiva a través de las actividades del grupo el desarrollo del pensamiento crítico y la apertura mental										
Organiza las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma										
Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa.										
Casos centrados en el análisis crítico de toma de decisiones										

Casos centrados en el estudio de descripciones										
Las actividades dadas por el profesor, permiten al estudiante tomar decisiones a la forma cómo desarrollarlas (elegir fuentes de información t otras estrategias).										
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas.										

11. Utiliza estrategias utilizando como eje la problematización

Sí () No () Está en duda () No sabe ()

12. Señale de mayor a menor según el grado de importancia. Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

ELEMENTOS A CONSIDERAR	1	2	3	4	5
Cooperación					
Responsabilidad					
Comunicación					
Trabajo en equipo					
Auto evaluación					

13. ¿Considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?

SÍ () No () Está en duda () No sabe ()

14. ¿Considera que la formación que posee sobre estrategias didácticas es suficiente para impartir sus clases sobre el enfoque de competencias?

SÍ () No () Está en duda () No sabe ()

15. Señale de mayor a menor según el grado de importancia. En la conducción de la sesión de clases, ¿Qué enfoque aplica mayormente en ellas?

ENFOQUES UTILIZADOS	1	2	3	4	5
Aprendizaje significativo					
Aprendizaje constructivo					
Aprendizaje Colaborativo					
Aprendizaje Complejo					
Aprendizaje Autorregulado (meta cognición)					

16. ¿Considera necesario recibir capacitación sobre el uso de estrategias didácticas?

SÍ () No () Está en duda () No sabe ()

17. Señale de mayor a menor según el grado de importancia. En la conducción de la sesión de clases, ¿Qué recursos aplica mayormente?

RECURSOS APLICADOS	1	2	3	4	5
Bibliográficos (textos)					
Gráficos (representaciones, esquemas, mapas semánticos)					
La palabra hablada del profesor y pizarra					
Imágenes (figuras fotografías, láminas)					
Videos					
Internet (Blog, wiki)					
Realidad medioambiental					
Carteles grupales					

Gracias por su colaboración

CRONOGRAMA

ACTIVIDADES DEL PROYECTO	DURACION				
	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto
Estudio de la Bibliografía					
Estudio del Abordaje Teórico-metodológico					
Elaboración del Proyecto					
Pruebas de los Instrumentos de Investigación					
Ejecución del Proyecto					
Análisis de Datos					
Interpretación de los resultados					
Elaboración del informe					

PRESUPUESTO

RUBRO	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO PARCIAL	COSTO TOTAL
Material de Escritorio					92.00
Papel Bond A4 80 grs.	Ciento	1	0.05	4.00	
Lapicero	Unidad	3	0,50	1.50	
Lápiz	Unidad	1	1.00	1.00	
Corrector	Unidad	1	6.00	6,00	
Engrapador	Unidad	1	10,00	10,00	
Tablero de madera	Unidad	1	7,50	7.50	
Clip	Caja	1	1,50	1,50	
Resaltador de textos	Unidad	3	6,00	18,00	
Fólder Manila	Unidad	01	2,00	2,00	
USB - 2Gb	Unidad	1	40,00	40,00	
Costos Por Servicio					174.00
Impresión	Unidad	150	0,30	45.00	
Fotostática	Unidad	200	0.10	20.00	
Anillado	Unidad	3	3.00	9.00	
Internet	Horas	100	1,00	100,00	
Alimentación					180.00
Desayuno	Días	10	5.00	50.00	
Almuerzo	Días	10	8.00	80.00	
Cena	Días	10	5.00	50.00	
Movilidades					500.00
Pasajes Internos	Días	20	5,00	100,00	
Pasajes Externos	Días	8	50.00	400.00	
				TOTAL	946.00

Financiamiento: El presente trabajo de investigación será autofinanciado.