

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE POS GRADO

**USO DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE LA
INFOGRAFÍA DIGITAL ORIENTADA AL
APRENDIZAJE EN EL CURSO DE PSICOLOGÍA
COGNITIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL IV CICLO DE
LA ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA DE LA
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE
CHIMBOTE-FILIAL AYACUCHO, 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO
EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA,
CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN**

AUTORA:

BACH. LUZ BETSY CCORAHUA CURI

ORCID: 0000-0002-5335-5812

ASESOR:

DR. MIGUEL ÁNGEL GARCÍA YUPANQUI

ORCID: 0000-0002-8505-001X

AYACUCHO – PERÚ
2019

TÍTULO

USO DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE LA INFOGRAFÍA DIGITAL
ORIENTADA AL APRENDIZAJE EN EL CURSO DE PSICOLOGÍA COGNITIVA
EN LOS ESTUDIANTES DEL IV CICLO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE
PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE
CHIMBOTE-FILIAL AYACUCHO, 2018.

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA:

Bach. Luz Betsy Ccorahua Curi

ORCID: 0000-0002-5335-5812

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pos
Grado, Ayacucho, Perú

ASESOR:

Dr. Miguel Ángel García Yupanqui

ORCID: 0000-0002-8505-001X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela de Pos Grado, Ayacucho, Perú

JURADOS

Dr. Epifanio Valenzuela Tomairo

ORCID: 0000-0002-2713-0935

(Presidente)

Mg. Paúl Gómez Cárdenas

ORCID: 0000-0001-8387-8852

(Miembro)

Mg. Artemio Abel Felices Morales

ORCID: 0000-0001-9769-2338

(Miembro)

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

.....
Dr. Epifanio Valenzuela Tomairo
Presidente

.....
Mg. Paul Gómez Cárdenas
Miembro

.....
Mg. Artemio Abel Felices Morales
Miembro

.....
Dr. Miguel Ángel García Yupanqui
Asesor

AGRADECIMIENTO

A Dios por el milagro de la vida, la salud y por brindarme bendiciones permitiéndome tener a personas que hacen que mi vida sea especial cada día.

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Filial Ayacucho y a la Escuela Profesional de Psicología, por permitirme desarrollar la presente investigación.

A mi asesor Dr. Miguel Ángel García Yupanqui y a mis queridos Docentes en especial al Mg. Paúl Gómez Cárdenas por brindarme el apoyo y las bases necesarias para la presente investigación.

A mis queridos padres por inculcarme los valores necesarios para ser parte de esta sociedad y a mis hermanos y hermanas que son mi fortaleza y mis ganas de seguir continuando.

DEDICATORIA

Por inspirarme y brindarme la fuerza necesaria para continuar el proceso de alcanzar uno de los objetivos deseados.

A mi motivo por el amor, la confianza y la paz que me das cuando está a mi lado.

Finalmente, por tu apoyo incondicional, por tus enseñanzas, el tiempo y los momentos que compartimos, debemos seguir avanzando.

RESUMEN

La presente investigación tuvo por objetivo el uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje en el curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la Escuela Profesional de Psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote-filial Ayacucho, 2018. El nivel de la investigación fue aplicado, de tipo experimental, diseño cuasiexperimental y de método hipotético – deductivo – comparativo debido a que se procedió con evaluaciones de pre test y post test a dos grupos (experimental y control). El muestreo fue no probabilístico por conveniencia del investigador, con la muestra de 50 estudiantes para los grupos control y experimental con instrumentos debidamente validados por juicio de expertos y confiables con el estadístico alfa de cronbach. Resultado que es confirmado según el estadígrafo T Student al mostrar que el valor de la media del pre test es 9.04 puntos y del post test es 15.04 puntos, siendo estadísticamente mayor que la media del pre test. Por lo que se concluye que: El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al desarrollo del aprendizaje influye significativamente en el aprendizaje del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de Psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

Palabras clave: infografía digital, psicología cognitiva

ABSTRACT

The objective of this research was to use the didactic strategy of digital infography learning – oriented in the course of cognitive psychology in the students of the fourth cycle of the professional school of psychology at the Catholic University of Los Angeles of Chimbote-subsidiary Ayacucho branch, 2018. The level of the research was applied, experimental type, quasi - experimental design and hypothetical - deductive - comparative method due to the fact that pre - test and post - test evaluations were carried out in two groups (experimental and control). Sampling was non-probabilistic for the convenience of the researcher, with the sample of 50 students for the control and experimental groups with instruments duly validated by expert judgment and reliable with the cronbach alpha statistic. Result that is confirmed according to the Student T statistic when showing that the value of the pre-test average is 9.04 points and the post test is 15.04 points, being statistically higher than the pre-test average. So it is concluded that: the use of the didactic strategy of digital infography oriented to the development of learning significantly influences the processing of the information of the cognitive psychology course in the students of the IV cycle of the professional school of psychology of the Catholic University los Angeles de Chimbote, district of Ayacucho, year 2018.

Keywords: digital infographics, cognitive psychology

CONTENIDO

TÍTULO.....	ii
EQUIPO DE TRABAJO.....	iii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
I. Introducción.....	1
II. Revisión Literaria.....	4
2.1. Antecedentes.....	4
2.1.1. Internacionales.....	4
2.1.2. Nacionales.....	6
2.1.3. Regionales.....	8
2.2. Bases Teóricas Relacionadas al Estudio.....	8
2.2.1. Origen del uso de la infografía.....	8
2.2.1.1. Definición o Etimología.....	9
2.2.1.2. Infografía digital.....	10
2.2.1.3. Características.....	11
2.2.1.4. Partes de la infografía digital.....	12

2.2.1.5.	<i>Funciones.</i>	13
2.2.1.6.	<i>Tipos de infografías.</i>	14
2.2.1.6.1.	<i>Infografía gráfico estadístico.</i>	14
2.2.1.6.2.	<i>Infografía de mapas o geográfico.</i>	14
2.2.1.6.3.	<i>Infografía de diagramas o procesos.</i>	15
2.2.1.6.4.	<i>Infografía secuencial.</i>	15
2.2.1.6.5.	<i>Infografía biográfica.</i>	15
2.2.1.7.	<i>Formas de ver y entender la infografía didáctica.</i>	15
2.2.2.	<i>Psicología Cognitiva.</i>	18
2.2.2.1.	<i>Los orígenes de la “nueva” Psicología Cognitiva.</i>	18
2.2.2.2.	<i>Antecedentes históricos de la Psicología Cognitiva.</i>	19
2.2.3.	<i>Fundamentos de los procesos cognitivos</i>	20
2.2.3.1.	<i>¿Qué es la Psicología Cognitiva?</i>	20
2.2.3.2.	<i>Importancia de la Psicología Cognitiva.</i>	21
2.2.3.3.	<i>La atención.</i>	22
2.2.3.3.1.	<i>Características de la atención.</i>	22
2.2.3.3.2.	<i>Tipos de atención.</i>	23
2.2.4.	<i>Alteraciones de los procesos cognitivos.</i>	24
2.2.4.1.	<i>La memoria.</i>	24
2.2.4.1.1.	<i>Tipos de Memoria.</i>	25
2.2.4.1.2.	<i>La memoria a medio plazo.</i>	25

2.2.4.1.3.	<i>La memoria a largo plazo.</i>	26
2.2.4.2.	<i>La percepción.</i>	26
2.2.5.	Evaluaciones de los procesos cognitivos.	27
2.2.5.1.	<i>Características del proceso de evaluación.</i>	28
2.2.5.2.	<i>Fundamentos de la evaluación psicologica.</i>	28
2.2.5.3.	<i>La evaluación de la percepción.</i>	28
2.2.5.4.	<i>Evaluación de la memoria.</i>	29
2.2.5.5.	<i>Evaluación de la atención.</i>	29
2.3.	Hipótesis.	30
2.3.1.	Hipótesis general.	30
2.3.2.	Hipótesis específicos.	30
III.	Metodología	31
3.1.	El tipo y nivel de la investigación.	31
3.2.	Diseño de la Investigación.	31
3.3.	Población y Muestra	32
3.3.1.	Población.	32
3.3.2.	Muestra.	33
3.3.3.	Muestreo.	34
3.4.	Definición y operacionalización de las variables y los indicadores	34
3.5.	Técnicas e Instrumentos	37
3.6.	Plan de Análisis	38

3.7.	Matriz de Consistencia.....	40
3.8.	Principios Éticos.....	41
IV.	Resultados.....	42
4.1.	A nivel descriptivo.....	42
4.2.	A nivel inferencial.....	50
4.2.1.	Prueba de hipótesis.....	50
4.1.	Análisis de Resultados.....	58
V.	Conclusiones y Recomendaciones.....	60
5.1.	Conclusiones.....	60
3.3.	Recomendaciones.....	61
VI.	Referencias Bibliográficas.....	62
VII.	Anexos.....	67

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Variable: Aprendizaje del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018. Fuente: Tabla 1.	42
Gráfico 2. Dimensión: Aprendizaje en el procesamiento de la información del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018. Fuente: Tabla 2.	43
Gráfico 3. Dimensión: Aprendizaje en las alteraciones de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018. Fuente: Tabla 3.....	44
Gráfico 4. Dimensión: Aprendizaje en la evaluación de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018. Fuente: Tabla 4.....	45
Gráfico 5. Variable: Aprendizaje del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018. Fuente: Tabla 5.	46
Gráfico 6. Dimensión: Aprendizaje en el procesamiento de la información del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018. Fuente: Tabla 6.	47
Gráfico 7. Dimensión: Aprendizaje en las alteraciones de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología	

de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

Fuente: Tabla 7..... 48

Gráfico 8. Dimensión: Aprendizaje en la evaluación de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

Fuente: Tabla 8..... 49

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Variable: Aprendizaje del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.	42
Tabla 2. Dimensión: Aprendizaje en el procesamiento de la información del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.	43
Tabla 3. Dimensión: Aprendizaje en las alteraciones de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.	44
Tabla 4. Dimensión: Aprendizaje en la evaluación de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.	45
Tabla 5. Variable: Aprendizaje del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.	46
Tabla 6. Dimensión: Aprendizaje en el procesamiento de la información del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.	47
Tabla 7. Dimensión: Aprendizaje en las alteraciones de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.	48
Tabla 8. Dimensión: Aprendizaje en la evaluación de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.	49

Tabla 9. <i>Contraste de medias entre pre test y post test</i>	50
Tabla 10. <i>Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student</i>	51
Tabla 11. <i>Contraste de medias entre pre test y post test</i>	52
Tabla 12. <i>Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student</i>	53
Tabla 13. <i>Contraste de medias entre pre test y post test</i>	54
Tabla 14. <i>Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student</i>	55
Tabla 15. <i>Contraste de medias entre pre test y post test</i>	56
Tabla 16. <i>Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student</i>	57

I. Introducción

El propósito de la presente investigación tuvo como finalidad reconocer la importancia del uso de la infografía digital como una estrategia didáctica en el contexto educativo de nivel superior. Por ser una combinación de un texto con imágenes que van acompañados. Sabemos que hoy en día encontramos una sociedad donde la imagen ha ocupado gran importancia sumado a ello el avance progresivo de la información y el buscar que nuestros estudiantes tengan una calidad educativa progresiva.

Tomando en cuenta el artículo de la investigación desarrollado por Aguirre Morales (2014), podemos inferir y llegar a la conclusión que la imagen ha jugado y juega un papel importante dentro de la historia del hombre, desde la antigüedad (las pinturas rupestres), en la edad media (los bocetos, planos, etc.) por Da Vinci; y en la actualidad todo el avance tecnológico que presenta el cine, la televisión, la internet, etc. Esta difusión de la imagen ha permitido que el canal visual de todo ser humano se desarrolle. Así lo reitera Valero (2001): “El conocimiento se adquiere en mayor parte de los sentidos y en especial de la vista, que ha sido desde siempre la principal puerta de entrada de la cultura y el progreso social; viendo se entiende casi todo”. Existe mayor impacto, llegar a que el mensaje que se quiere transmitir o la enseñanza sea clara profunda y simple de entender.

El trabajo de investigación surgió debido a la necesidad de querer reconocer la importancia de la infografía digital como estrategia didáctica en el nivel superior educativo y a su vez propuso como herramienta educativa para el proceso de aprendizaje de acuerdo a los temas del curso.

Según Salinas (2003), el aprendizaje es “un proceso por el cual el hombre obtiene conocimientos, destrezas y en general, nuevos modos de comportamiento que permiten alcanzar más eficiente sus objetivos y satisfacer sus necesidades”. (p.200)

Según Lozzada y Ruiz (2011), las estrategias didácticas son medios sustanciales dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, se orientan de forma exitosa la construcción de los nuevos conocimientos, a la vez, permiten el progreso de las competencias en los estudios. (p. 55)

Podemos resaltar que la infografía existe un importante uso de la imagen, sin embargo, nos recalca Valero (2001), que es importante diferenciarla de la simplicidad de presentar la imagen o las imágenes como relleno o para que tenga una mejor presentación, puesto que la imagen presentada como fotografía o diapositiva fotográfica nos transmite mucha información o contenido que pueda ser usado y asimilado concretamente por el estudiante. Esto lo fundamentamos con la siguiente; “Por eso creo en la imagen. Sin embargo, la diapositiva fotográfica tiene poca versatilidad y posibilidades de mostrar bien la información; en cualquier caso, es más interesante manipularla para comunicar, enseñar o descubrir acontecimientos, acciones o cosas”.

Con respecto al marco metodológico, la presente investigación es de un enfoque cuantitativo de nivel aplicativo y de diseño cuasi experimental, el muestreo fue no probabilístico a la conveniencia del investigador, además de ser considerada con detalles de inclusión y exclusión, en la técnica de recolección de datos se realizó a través de instrumentos validados por juicio de expertos, además con el proceso de confiabilidad mediante el estadígrafo Alfa de Cronbach y para la contrastar con la

hipótesis el estadístico que se empleo fue el T Student debido a que cumple la normalidad de sus datos y por ser variables cuantitativas.

Finalmente, se concluye que el uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje influye significativamente en el aprendizaje del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

II. Revisión Literaria

2.1. Antecedentes

2.1.1. Internacionales.

2.1.1.1. Antecedente 1.

Hernández, (2018) en su tesis para licenciado “Análisis del periodismo y su percepción en los estudiantes de comunicación social del 7mo semestre nocturno de la facultad de comunicación social de la Universidad de Guayaquil, 2018” donde utilizo una muestra de 92 estudiantes de los 7mos semestres, en la ciudad de Guayaquil Ecuador el tipo de investigación fue explicativa – descriptiva con un enfoque cualitativo. Llegando a la conclusión de que el 62% de la población tuvo una aceptación positiva sobre la necesidad de los talleres de capacitación para este recurso y así mismo el 58% considera que la infografía es importante para el aprendizaje y por ultimo señala que el 26% entiende los mensajes que se trasmiten a través de la infografía.

2.1.1.2. Antecedente 2.

Romero, (2017) en su tesis para licenciado “Infografía digital y su aporte didáctico en el aprendizaje de lenguaje y comunicación en los estudiantes del 1er semestre de la carrera de diseño gráfico de Fasco - Universidad de Guayaquil, año 2017” que fue utilizado como una muestra de 75 estudiantes y 1 docente, en la ciudad de Guayaquil, con un tipo de investigación descriptiva, no experimental de modalidad mixta. Llegando a las siguientes conclusiones:

Primero: Obtuvo como resultado que el 25% de la muestra refiere que el docente orienta al estudiante al manejo de las técnicas como método de aprendizaje.

Segundo: El 35% está considerando a la infografía como instrumento necesario para la fácil decodificación de la información. Así mismo el 47% cree que es necesario diseñar rutas didácticas y experimentales asociadas al área de la lectoescritura por medio de la infografía.

2.1.1.3. Antecedente 3

Rincón, (2016) en su tesis para la licenciatura “La infografía educativa como herramienta didáctica una posibilidad de medición del proceso formativo en el área de Educación Física de los estudiantes del grado décimo y undécimo de la Institución Educativa Federico Ángel del Municipio de Caldas – Antioquia” una muestra de estudiantes del primer año de secundaria en la Institución Educativa. En la ciudad de Medellín con una muestra de 70 provenientes de medios de comunicación para elegir como muestra a 20 medios de comunicación entre periódicos, entrevistas, portales web de EF, deporte, salud y recreación. La metodología utilizada fue de tipo experimental cualitativa. Obteniendo como resultado considerar una propuesta didáctica para el proceso de aprendizaje significativo en los estudiantes que hacen parte del sistema educativo. Por este motivo indicamos que el uso de la infografía y la visualización de datos permitan desarrollar los procesos orientados a la convicción de haber bien las cosas.

2.1.2. Nacionales.

2.1.2.1. Antecedente 1.

Osejo, (2017) con su tesis de posgrado “La infografía periodística vista desde un medio estatal: Diseño de una unidad de infografía en el diario oficial el peruano” trabajo con una muestra de 22 noticias periodísticas que incluyeron infografías, el tipo de su investigación fue observacional del objeto de estudio, utilizando como instrumento entrevistas estructuradas.

Al finalizar su investigación evidencio que existe una demanda por parte del mercado que necesariamente pide una evolución para el nuevo estilo visual. Así se consideró potenciar la producción de la infografía del diario oficial el peruano para así tener una clara difusión y promoción de contenidos en las diversas plataformas.

2.1.2.2. Antecedente 2.

Zuleta, (2017) en su tesis “La infografía en la comprensión de lectura en estudiantes del quinto año de secundaria de la Institución Educativa Ramiro Priale, San Juan de Miraflores, 2015” en la ciudad de Lima, con una muestra de 120 estudiantes del quinto de secundaria de la Institución Educativa Ramiro Priale, tuvo como distribución de alumnos en las secciones A, B, C y D. la muestra estuvo conformada por las secciones C y D, elegidos intencionalmente. De la sección C con 30 estudiantes fue el grupo de control y la sección D con 30 estudiantes fue el grupo experimental. En total 60 estudiantes del quinto de secundaria de la Institución Educativa. Por ello la investigación fue experimental que desarrollo un pre test y un post test. Concluyo como resultado

que el análisis descriptivo indica que la diferencia de medias en el post test fue de $16,63 - 12,27 = 4,36$ a favor del grupo experimental, es decir es la media en el post – test del grupo experimental supero en 4,69 puntuaciones a la media del post test del grupo de control, por lo tanto, la infografía influye significativamente en la comprensión de la lectura. El análisis inferencial a un nivel de confianza del 95% según la prueba nos da como resultado que influye significativamente en la comprensión de la lectura.

2.1.2.3. Antecedente 3.

Guzmán, (2017) en su tesis para el posgrado “Programación infografía en la comprensión de textos en estudiantes del tercero de secundaria de la Institución Educativa Ateneo de La Molina, 2017” cual se desarrolló en la ciudad de Lima, con una población de estudiantes de 120 estudiantes del tercero de secundaria los cuales fueron distribuidos en 4 aulas de 30 estudiantes, la muestra de 60 estudiantes de las secciones A y B elegidas de forma intencional. El tipo de investigación a desarrollar es de estudio cuasi experimental utilizando pre test y post test. Teniendo como resultados que el aplicar el pre test al grupo de control y experimental ambos se ubicaron en el nivel deficiente con un 87.5% y al momento de aplicar la infografía como estrategia didáctica para mejorar la producción de cuentos maravillosos, el grupo experimental alcanzo un nivel eficiente con un (100%). Mientras que el grupo de control se ubicó en un nivel deficiente con un 58% así también al aplicar el uso de la infografía pudo mejorar la ortografía con un 75% en su redacción encontrándose en un nivel regular.

2.1.3. Regionales.

Durante el tiempo de búsqueda de información no se encontró ninguna investigación en relación al tema a desarrollar.

2.2. Bases Teóricas Relacionadas al Estudio

2.2.1. Origen del uso de la infografía.

Según Neciosup (2013) lo corrobora con el estudio realizado por Pablos (1999), quien afirma que desde la existencia del hombre primitivo estuvo presente la infografía, ya que esta se utilizaba como un medio de comunicación entre sus semejantes. Lo distinto o diferente es que esta se presentaba y se resaltaba las imágenes o gráficos, detalles o sombras que manifiestan una información, no era infografía definitiva, pero la imagen recobraba gran importancia desde los orígenes del hombre para transmitir mensajes. A medida del transcurso de los años las simples imágenes antiguas se fueron perfeccionando y finalmente con la llegada de la imprenta y el uso de los periódicos, el uso de imagen juntamente con la información fue perfeccionando, generando así una gran revolución en los medios de comunicación y sobre todo en nuestras sociedades. (P. 27)

Desde la concepción de lo que es una infografía, los orígenes remontan hacia el siglo XVIII, Neciosup (2013) menciona que la coincidencia sobre cuando y como surge la infografía, según la contrastación con otros autores, data o se origina con “(...) la publicación del primer grafico explicativo al diario londinense The Times cuya portada del 7 de abril de 1806, incluía una información visual, sobre el asesinato de Isaac Blinght” (p.27).

2.2.1.1. Definición o Etimología.

Considerando diversas cuentas de consulta como las de la conclusión de que el vocablo infografía deriva de dos acrónimos: info y grafía, o también información gráfica que el significado de la infografía es un proceso mediante el cual, utilizando medios gráficos o ilustraciones, se trasmite una información; dicho de forma sistemáticamente la información es la aportación gráfica. Señalando que el significado de la infografía es un proceso mediante el cual, utilizando medios gráficos o ilustraciones, se trasmite una formación; de dicho de forma sistemáticamente la infografía es la aportación de información gráfica. (Aguirre et al, 2014, p.25).

Peltzer (1991) dice que son expresiones gráficas, más o menos complejas que se presentan información, cuya finalidad es la explicación de contenidos hechos o acontecimientos (p.135).

Álvarez (2000) tomando a De Pablos (1999), menciona que la infografía es una herramienta visual, de apoyo periodístico, que ayuda a que los lectores para que asimilen mayor cantidad de contenidos sobre una información o que los capten en mayor detalle (p.329). No debemos desligar la infografía didáctica periodística (si hablamos desde el plano educativo), que tanto en las dos se manifiesta la gráfica o imagen y sistemáticamente el contenido de una determinada realidad, de una cosa, un hecho que se podría englobar en el término “acontecimiento” podemos ser más claros, las muestras de conocimiento o contenidos de un determinado tema que hace de forma vistosa o como se diría en aspectos educativos: Didáctica.

Por la Real Academia Española, en la que se refiere a la infografía como “técnica de elaboración de imágenes mediante ordenador” esta es una definición muy frecuente, que no solo era de poca precisión, sino que engloba en el concepto toda imagen que dependa de la producción digital (Valero, 2001:25).

Dávila, (2003) “La infografía es una ilustración que completa gráficamente una información” (p.78) afirma que este recurso permite la complementación de una información con una presentación grafica sobre el contenido que se está presentando”.

Cairo (2008) también refiere que el término de infografía es un acrónimo de anglosajón infographics o también information graphis que surgió en los medios de informatización periodística de los años 80 y comienzos de los 90, que significan representación diagramática de datos, es decir, la información presentada a través de diagramas, una representación abstracta dela realidad (p.21-22).

Podríamos definir que la “La infografía como una visualización de la información consiste en la representación de datos y hechos promedio de diagramas y esquemas. La elaboración de infografías se ha constituido en una nueva profesión multidisciplinar puesto que en ella se unen herramientas y técnicas prestadas por áreas diversas” (Cairo, 2009).

2.2.1.2. Infografía digital.

La infografía digital es la mejor forma de presentar la información, sus posibilidades con el apoyo de elementos necesarios tomados en el lugar de los

hechos, hacen que el intérprete sea testigo de primera mano, descubra los antecedentes o las consecuentes del mismo y encuentre la información que no conocía. Así es como con la ayuda de la infografía digital un mensaje informativo de características visuales y con posibilidades de ofrecer información multimedia que integra de manera instantánea contenidos de diversas índoles. (Salaverria, p.178)

2.2.1.3. Características.

La infografía tiene las siguientes características Valero (2001) y Ferreres (1995).

2.2.1.3.1. Utilidad.

La información propuesta en la infografía es útil en la medida que los lectores sientan necesidad d obtener conocimiento. La característica de utilidad o funcionalidad debe ocupar un papel destacado en ese recurso, sobre todo a favor del lector, sea resumido o sintetizado lo más esencial, jerarquizado información, ampliando o sustituyendo al texto de la información. Esto ejercita y acrecienta las capacidades y habilidades cognitivas presentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes (Valero, 2001, p.22: Ferreres 1995, p.7)

2.2.1.3.2. Visualidad.

Es la combinación de elementos: imágenes y textos, para la mejor comprensión y visibilidad de algún lector. El lector, ante una infografía, selecciona, según su experiencia, las imágenes o los elementos que le son

familiares y le traen, es así como en el lector, en este caso el estudiante, produce un aprendizaje significativo (Valero, 2001, p.22; Ferreres, 1995, p.8)

2.2.1.4. Partes de la infografía digital.

Dávila (2003) y Ferreros (1995) en los diversos trabajos abordados destacan las partes de la infografía las siguientes.

2.2.1.4.1. Titular o título.

Es el resumen la información visual, es decir, se debe ser directo, sistemático, preciso, que expresa en síntesis el contenido a tratar (Dávila, 2003, p. 78; Ferreres, 1995, p. 8).

2.2.1.4.2. Texto.

Es un párrafo o texto sucinto que debe contener y agregar información que el grafico principal o el tema nos ofrece. Proporcionar al lector en forma breve toda la explicación necesaria para comprender lo que la imagen no puede expresar (Dávila, 2003 p. 78; Ferreres, 1995, p. 8).

2.2.1.4.3. Cuerpo (Gráficos y texto).

Específicamente es la propia información visual, representado o expresado a través de gráficos, tablas, esquemas, mapas, imágenes. También consideramos a la información tipográfica explicativa que se coloca a manera de etiquetas y que se pueden ser números, fechas o palabras descriptivas. Utilización de un texto o textos breves y cortos que presente información sobre el tópico o tema específico que se está tomando o abordando (Dávila, 2003, p. 78; Ferreres, 1995, p. 8).

2.2.1.4.4. Fuente.

Es la mención o indicación para conocer de donde proviene la información de la infografía (Dávila, 2003, p. 78; Ferreres, 1995, p.8).

2.2.1.4.5. Créditos.

Señala el nombre del autor o autores de la infografía, tanto del diseño como de la investigación (Dávila, 2003, p. 78; Ferreres, 1995, p.8)

2.2.1.5. Funciones.

La infografía digital, tiene funciones claramente definidas asociadas a los cibernéticos que las implementen y que nos muestran de nuevo la importancia de esta forma de presentación informativa de esta forma de presentación informativa. Es así como:

1. Se asocia a la capacidad de comunicar de tal manera que puede reemplazar informaciones que solo tenían una naturaleza, es decir, eran solo escritas, icónicas u orales. Y que ahora se presentan en una unidad informativa compleja que describe o narra los hechos.
2. Tiene una función que consiste en la capacidad de ampliar, complementar y explicar aspectos determinados de la información, que de otra forma no sería posible y que no necesariamente lo convierten en un producto complementario, como la fotografía.
3. Se refiere a la realización de comparaciones de datos que de otra manera no sería posible pero que, con este aporte visual, pueden ser recreados de forma más clara y cercana para los interprete.

4. Es útil cuando es necesario documentar o ampliar información que por sus características de profundidad requiere una mayor y mejor comprensión entre los intérpretes.
5. Como conocer la ubicación espacial de los acontecimientos, las acciones o las cosas en un punto geográfico o en cualquier lugar, si es necesario.
6. Recurso útil cuando se hace necesario recrear una escena de los acontecimientos de la naturaleza.

2.2.1.6. Tipos de infografías.

Según Dávila (2003) presentamos en diferentes categorías según la información que se desea transmitir, por ello mencionamos los siguientes:

2.2.1.6.1. Infografía gráfico estadístico.

Es un gráfico ordenado estadístico o dinámico que nos muestra información estadística y que al aplicarle creatividad y arte se muestra más entendible y con información relevante. En este tipo de infografía se incluyen los gráficos de barras, de pie o pastel y de fiebre con el fin de ser más representativo lo que se desea mostrar de la estadística de forma breve y exacta, también se pueden hacer comparaciones y poner en contexto un tema en específico.

2.2.1.6.2. Infografía de mapas o geográfico.

Se utiliza cuando se cree necesario mostrar la ubicación de un acontecimiento o evento de alguna situación, así también para mostrar las condiciones climatológicas de un país o lugares. Para que el lector interesado en el acontecimiento conozca el lugar, por ello realizamos este tipo de

infografía donde reflejamos las características específicas y así mismo presentamos a través de las imágenes los detalles del lugar.

2.2.1.6.3. Infografía de diagramas o procesos.

Es un gráfico donde podemos precisar de mayores habilidades artísticas, se utiliza cuando se desea mostrar cómo va funcionando algo, un diagrama es más apropiado que los números o la prosa. Los objetos o sucesos pueden mostrarse con leyendas o pueden ser graficados de diversos ángulos, mostrando desde el interior como evoluciono o cambio.

2.2.1.6.4. Infografía secuencial.

Este tipo de infografía se caracteriza por que explica paso a paso un evento, acontecimiento o hecho. También para explicar la elaboración de un producto.

2.2.1.6.5. Infografía biográfica.

Tal como el mismo nombre refiere, nos ayuda a narrar la vida o las obras de una persona, sus vivencias y todo lo que concierne al individuo. En esta infografía podemos explicar de forma clara y relevante toda la vida.

2.2.1.7. Formas de ver y entender la infografía didáctica.

Como comenta Cairo (2011, p.12) “En nuestro interior, ver y entender son procesos entrelazados y casi indistinguibles. Entendemos porque vemos [...] es relación causal también funciona a la inversa: vemos porque somos capaces de entender”. Por eso la importancia de este tipo de trabajo, ver y entender del alumno que implica también un aprendizaje significativo en la elaboración del diseño instruccional didáctico, en el proceso creativo y la

selección de técnicas de representación adecuadas, unido a una actitud investigación en el estudio del material didáctico. “los símbolos que usamos en nuestros procesos de pensamientos no son siempre de naturaleza verbal o textual, no se expresan únicamente en ese lenguaje interno” al contrario, el cerebro no solo proceso información visual captada del entorno; también genera imágenes internas” (Cairo, 2011, p. 13) estas imágenes internas se expresaran mediante estrategias de trabajo para generar información didáctica.

Como explica Mc Candless (2010) “es una forma de conocimiento, es una manera de expresar una cantidad enorme de información y comprensión es un espacio pequeño” esto lo podemos conseguir mediante representación visuales sencillas y lúdicas, con las formas narrativas cercanas al comic, creando un atractivo estético que atrape, estas formas de comunicación visual deben ser utilizadas de forma práctica para aumentar la eficiencia comunicativa dejando de lado las infografías frías de diagramas de puros datos, aunque utilizando estos si fuera necesario y conviviente.

Al tratar la actividad de forma muy cercana a relatos o narraciones cercanas a relatos o narraciones cercanas al comic o al juego, como comenta Gutiérrez (2006, p. 32) “observamos que siempre va unida en un cierto tono lúdico que resulta muy motivador y que exige, como en cualquier otro juego, un alto grado de implicación de los alumnos”. Por eso conveniente realizar un enfoque lúdico. Por otra parte, hay juegos muy relacionados con la infografía como cualquier juego similar al de la Oca y otros, con ilustraciones esquemáticas e información relacionada. Se da también la oportunidad de

conector esta práctica educativa con alguna forma de juego para generar motivación, facilitando la comprensión y el conocimiento.

Procesos y elementos que puedan conformar una infografía educativa.

Por lo general, la infografía es una forma de representación gráfica en la cual intervienen narraciones, procesos de datos y estadísticas, información y conocimiento del tema planeado. Estos elementos gráficos generalmente interactúan como textos. En esta experiencia vamos a reducir el uso de los procesos de datos y estadísticas y simplificarlo en el desarrollo de los conceptos: la imagen grafica creativa interactuando con el conocimiento a través de textos narrativos. Ambos interactuando en un soporte bidimensional.

El hecho de diseñar una infografía didáctica de cualquier tema, implica realizar un proceso de tres simples pasos (Cairo, 2009):

- 1) Extraer y selección la información de un tema, profundizando en este, utilizando las fuentes de información adecuadas, lo cual implica una actividad exploradora o investigadora y una ampliación profunda del conocimiento, para filtrar, extraer y esquematizar la mejor información posible y aplicarla o conectarla de forma didáctica con múltiples posibilidades creativas.
- 2) Planeamiento o plan de desarrollo de la información, selección los textos, datos, informaciones adecuadas para expresar de la mejor manera nuestro fin. Este es un trabajo de síntesis comunicativa que implica la extracción esencial de la información y la organización de toda esta información de forma didáctica, se debe realizar una arquitectura de la información,

estableciendo unos principios de usabilidad del tema. Estos conceptos, que son utilizados en la elaboración de web, pueden ser muy útiles. Hay que convertir una información múltiple desestructurada en una información estructurada para que genere conocimiento asimilable.

- 3) Ejecución artística del plan de trabajo, es la parte más creativa y relacionada con la educación artística. Hay que seleccionar las técnicas gráfico artísticas más adecuadas al tema a representar, utilizando imágenes generales y de detalle (vistas aumentadas, mediante dibujos, ilustraciones, fotografías, collage, etc. y utilizando color, secuencia o acciones (comic), esquemas de síntesis, formas geométricas, diagramas, pictogramas, fechas, señales, onomatopeyas visuales, patrones, etc. Es imprescindible realizar bocetos y borradores con esquemas y mapas conceptuales previos antes de la ejecución final. Hay que utilizar los textos relevantes y gráficos esenciales, descartando la información poco interesante. Este proceso es otra de las dificultades claves que puede condicionar la claridad de la información.

2.2.2. Psicología Cognitiva.

2.2.2.1. Los orígenes de la “nueva” Psicología Cognitiva.

Bruner (1983), uno de los padres fundadores, afirma: “Hoy me parece claro que la “revolución cognitiva” construyó una respuesta a las demandas tecnológicas de la Revolución Post- industrial”. El nuevo movimiento cognitivo adoptó un enfoque acorde con esas demandas y el ser humano pasó a concebirse como un procesador de información. Además del impulso recibido de las ciencias de la computación, considera que la nueva psicología cognitiva, recoge

también la influencia de una serie de autores como Binet, Piaget, Bartlett, Duncker, Vygotsky, etc. Que veían trabajado con supuestos cognitivos.

El concepto de la Psicología Cognitiva es más amplio que el pensamiento de información. Según Riviere (1987): “Lo más general y común que podemos decir de la Psicología Cognitiva es que refiere la explicación de la conducta a entidades mentales, a estados, procesos y disposiciones de naturaleza mental, para los que reclama un nivel de discurso propio”.

2.2.2.2. Antecedentes históricos de la Psicología Cognitiva.

El tener conocimiento histórico y conceptual de la psicología cognitiva, da cuenta de cómo los procesos y la evolución del ser humano se ha dado hasta momento, además que es una herramienta importante para comprender los procesos que queremos desarrollar en lo educativo.

La Psicología como ciencia Empírica comenzó en 1879, y muchos de los Psicólogos fueron cognitivos en el sentido de estar interesados en entender los eventos mentales.

Wundt estudiaba los elementos corrientes, mientras Freud trataba el inconsciente. James W. definía la psicología como la ciencia de la vida mental. Un método predominante usado por los psicólogos de esta época fue la introspección.

En el siglo XX, el psicólogo americano, Watson, atacó el punto de vista de que la psicología fuera el estudio de la vida mental y propuso que era la ciencia de la conducta. Él argumentaba que la introspección nunca podría ser verificada, porque ella es un acto privado. La vida mental, en otras palabras,

nunca podría ser estudiada objetivamente. Entonces propuso como objeto de estudio, la conducta, la cual si podría ser estudiada objetivamente y de cual deriva muchos descubrimientos.

Paralelamente el desarrollo en otras áreas del conocimiento fue facilitando el resurgimiento de la Psicología Cognitiva: el desarrollo de la ciencia de la información (el concepto de bits, el libro de Wiener Cibernética. En la lingüística Chomsky y cambio la explicación conductista de Skinner acerca del lenguaje. Ambos aportes de la lingüística y de la ciencia de la información. Sugieren a la psicología que el análisis formal de los eventos mentales y su estructura puede ser entendido.

2.2.3. Fundamentos de los procesos cognitivos

2.2.3.1. ¿Qué es la Psicología Cognitiva?

La psicología cognitiva, es el sistema psicológico a diferencia del psicoanalítico y del conductual, llamado como el modelo de procesamiento de la información.

Estudia los principales factores informativos del individuo que intervienen en el cambio de la actividad humana teniendo como objeto de estudio los mecanismos básicos y profundos por los que se elaboran el conocimiento y son: la percepción, pensamiento, lenguaje, memoria son los procesos psicológicos. Este enfoque concibe a todos los humanos como procesos activos de información. La Psicología Cognitiva es el enfoque científico de los procesos mentales y estructuras cognitivas humanas con el fin de comprender la conducta humana, el significado de la palabra “cognición”

deriva de conocer (cognoscere). Esto implica actividad interior, cierta actividad idealista y racional. De acuerdo a esto, la realidad en esencia es de carácter psicológico; se define como lo que un hombre hace con la información sensorial es de carácter psicológico, se define como lo que un hombre hace con la información; se define como lo que un hombre hace con la información sensorial aprehendida durante la experiencia. Ese mundo es interno y está solo en la mente del preceptor; entonces la psicología cognitiva se centra más en el sujeto que en el objeto. Por eso “distintas formas de mente producen comprensiones distintas de la realidad”. “La Psicología Cognitiva es el análisis científico de los procesos mentales y estructura de memoria humana con el fin de comprender la conducta humana” es de suma importancia recordar las características más relevantes como de carácter de inferencias, al cual se añade el hecho de ser privados, subjetivos científico de los procesos mentales y estructura de memoria humana con el fin de comprender la conducta científica” Carretero “The cognitive”.

2.2.3.2.Importancia de la Psicología Cognitiva.

Se afirma que en el siglo XXI es el ciclo del conocimiento y de la información. Un ejemplo son los últimos avances en las telecomunicaciones (internet y otros)

El hombre no es un ser pasivo, sino un ser activo, que posee intencionalidad en sus actos, que elabora programas de acción, que tiene conciencia, que procesa, transforma y crea información.

Posee un enfoque que atiende a lo global y a lo interno.

Posee un carácter interdisciplinario (filosofía, historia, lingüística, lógica, ciencia, etc.)

Pone de relieve la importancia de la actividad consciente.

Aporte al área educativa, actualmente se habla de una pedagogía de la inteligencia y de la necesidad de estimular una pedagogía activa.

En el curso de enseñanza- aprendizaje, es importante considerar las estructuras cognitivas de educandos y de educadores, tomando de cuenta la etapa evolutiva y el contexto socio-cultural.

Estímulo a la creación de programas de desarrollo, actualmente existe un enfoque curricular cognoscitivo, sin embargo, se percibe una mayor preocupación por las conductas cognitivas más que estimular el desarrollo.

2.2.3.3.La atención.

Para Banyard (1995: 29) nos dice: “Se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, esto se debe a que el individuo puede dividir su atención de modo que pueda hacer más de una cosa al mismo tiempo”. Así mismo consideremos que “Cuanta atención se puede prestar en un momento determinado y como esta puede cambiar dependiendo de lo motivado o estimulado que se esté”

2.2.3.3.1. Características de la atención.

Para Kahneman nos dice: “La concentración: se denomina concentración a la inhibición de la información irrelevantes y la focalización de la información relevante, con su mantenimiento de esta por periodos

prolongados. La atención de manifiesta por su intensidad y por la resistencia a desviar la atención a otros objetos o estímulos secundarios, la cual se identifica con el esfuerzo que deba poner la persona más que por el estado de vigilia”.

Para Kahneman nos dice: “La distribución de la atención: a pesar que la atención tiene una capacidad limitada que está en función del volumen de la información a procesar y del esfuerzo que ponga la persona, es posible que podamos atender al mismo tiempo a más de un evento, la distribución de la atención varios objetos o situaciones diferentes”.

Para Kahneman nos dice: “La estabilidad de la atención: está dada por la capacidad de mantener la presencia de la misma durante un largo periodo de tiempo sobre un objeto o actividades dadas, es necesario recalcar que para obtener estabilidad en la atención se debe descubrir en el objeto sobre el cual se está orientado nuevas facetas, aspectos y relaciones, la estabilidad dependerá también de condiciones como el grado de dificultad de la materia, la peculiaridad y familiaridad con ella, el grado de comprensión, la actitud y la fuerza de interés de la persona con respecto a la materia.

2.2.3.3.2. *Tipos de atención.*

Según Luria, 2005 nos dice: “Atención involuntaria. La atención involuntaria está relacionada con la aparición de un estímulo nuevo, fuerte y significativo y desaparece casi inmediatamente con el surgimiento d la repetición y monotonía.

La atención involuntaria tiende a ser pasiva y emocional, pues la persona no se esfuerza ni orienta su actividad hacia el objeto o situación, ni tampoco

está relacionado con sus necesidades, intereses y motivos inmediatos. Una de sus características más importantes es la respuesta de orientación que son manifestaciones electrofisiológicas, motoras y vasculares que se dan ante estímulos fuertes y novedades, tal respuesta es innata.

Para Luria, 2005 nos dice: “Atención voluntaria- la atención voluntaria se desarrolla en la niñez con la adquisición del lenguaje y las exigencias escolares. Es una primera instancia será el lenguaje de los padres que controlen la atención del niño aun involuntaria. Una vez que el niño adquiere la capacidad de señalar objetos nos nombramos y pueda interiorizar su lenguaje, será capaz de trasladar su atención de manera voluntaria e independientes de los adultos, lo cual confirma que la atención voluntaria se desarrolla a partir de la atención involuntaria y con la actividad propia del hombre se pasa de una a otra constantemente.

2.2.4. Alteraciones de los procesos cognitivos

2.2.4.1. La memoria.

Para Molina, en su obra “Teoría Cognitiva Global” nos dice la memoria humana a diferencia de la memoria de los animales que actúa principalmente sobre la base de sus necesidades presentes, puede de contemplar el pasado y planear el futuro, respectó de su capacidad se ha calculado el cerebro humano puede almacenar información que “llenaría unos veinte millones de volúmenes, como en las mayores bibliotecas del mundo”. Algunos pseudocientíficos han calculado que en toda una vida se utiliza solo una décima parte de (0,0001) del potencial del cerebro.

La memoria humana es la función cerebral resultado de conexiones sinápticas entre neuronas mediante la que el ser humano puede experiencias basadas. Los recuerdos se crean cuando las neuronas integradas en un circuito refuerzan la intensidad de las sinapsis.

2.2.4.1.1. Tipos de Memoria.

Según Molina, “su clasificación de los tipos de memoria es: la memoria a corto plazo, la memoria a medio plazo, la memoria a largo plazo”.

Según Molina, “en esta memoria se encuentra toda la información que se ha tratado desde la última vez que se hizo la labor de mantenimiento o limpieza del sistema, es decir, desde la última que se durmió el tiempo suficiente para realizar dicha labor. El grado de conservación o estado de la información dependerá del tiempo mencionado y por supuesto de la capacidad fisiológica o genética de cada individuo. Esta memoria se alimentará principalmente de la información que haya pasado por la memoria auxiliar de trabajo, tanto del tiempo mencionado más arriba”

2.2.4.1.2. La memoria a medio plazo.

Según Molina, “una forma de optimizar la información contenida en la memoria a corto plazo será el mantener la información lo más ordenada posible y ello nos llevara, seguramente a tomar muchos datos que no podemos ordenar en el momento pero que se almacenan para tratarlos y ordenarlos posteriormente”.

2.2.4.1.3. La memoria a largo plazo.

Olleta, “la memoria a corto plazo no retiene una imagen del mensaje sensorial, retiene más bien la interpretación de dicha imagen. Retiene la información de una manera consciente, su duración es muy limitada como mucho unos pocos minutos y su capacidad también generalmente, un máximo de cinco o seis ítems”.

2.2.4.2. La percepción.

Según Marina, “la percepción es como se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos. La percepción involucra la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo”, por ello referimos que la percepción es “coger información y darle sentido, así también la comprensión y la interpretación de las relaciones”.

Procesos de la percepción: Blomberg, la percepción comprende principalmente dos procesos cognitivos, a través del cual de los sujetos captan información del entorno, la razón de esta información es que usa la que está implícita en las energías que llegan a los sistemas sensoriales y que permiten al individuo animal (incluyendo al hombre) formar una representación de la realidad de su entorno. Según Blomberg, “la percepción comprende principalmente dos procesos”. La decodificación o selección de toda la información que nos llega del exterior, reduciendo la complejidad y facilitando su almacenamiento en la memoria.

Estos dos procesos dan una estructura a nuestro proceso perceptual, en el sentido que nuestra percepción no constituye un continuo procesamiento de estímulos caóticos que se almacenan en la memoria si orden sino por el contrario al percibir una persona o un objeto creamos un orden en todo ese caudal de la información. El orden nos permite poder examinar la información para poder adicionar más información de interés para nosotros poder inferir comportamientos y situaciones.

Según Blomberg, “La clasificación de la percepción”

- Percepción espacial, de las tres dimensiones de la realidad ex tema.
- Percepción olfativa, de los olores.
- Percepción auditiva, de los ruidos y sonidos.
- Percepción quinestésica, de los movimientos.
- Percepción táctil, de las texturas.
- Percepción de los sabores de las comidas o gustativa.

2.2.5. Evaluaciones de los procesos cognitivos.

Según Fernández, (2013) nos dice la evaluación psicológica tiene como objeto el estudio del comportamiento del ser humano. Dicho estudio debe realizarse bajo un procedimiento reglado, con pasos o fases establecidas al método científico; y de esa manera poder replicarse. Cabe resaltar que, generalmente la evaluación va centrada en el caso de un sujeto y no es disminuirle al simple hecho de aplicar test.

2.2.5.1. Características del proceso de evaluación.

Diversas investigaciones y modelos teóricos han estudiado el proceso de evaluación psicológica. Por ello, es importante resaltar las características más importantes del proceso de evaluación.

“Implica un proceso de toma de decisiones para llegar a la solución de un problema evaluativo” (Fernández, 2013, p. 63)

Solicita “La formulación y contrastación de hipótesis” (Fernández, 2013, p. 63)

2.2.5.2. Fundamentos de la evaluación psicológica.

Confiabilidad

“Se refiere a la capacidad que tiene una medida obtenida, de poder generalizarse a otras situaciones. [...] la confiabilidad es la exactitud, la precisión con que un instrumento mide un objetivo” (Aragón, 2015, p. 45)

Validez

El instrumento de la evaluación “es válido si hace aquello para lo que fue concebido; la validez de una prueba concierne a lo que esta mide, su eficiencia y lo que podemos inferir de los puntajes obtenidos en la prueba” (Aragón, 2015, p. 73)

2.2.5.3. La evaluación de la percepción.

La evaluación de la percepción es importante, “las valiosas experiencias acumuladas a través del desarrollo, van a propiciar que el individuo pueda adquirir conocimientos nuevos, los cuales le va a permitir dar la respuesta adecuada ante situaciones o problemas novedosos” (Aragón, 2015, p. 113)

Durante el proceso de la percepción, se pueden presentar anomalías que afectan los estímulos o información captada por los sentidos. (Zepeda, 2003). Es por ello que existen diversos instrumentos para evaluar la percepción del individuo.

2.2.5.4. Evaluación de la memoria.

La evaluación de la memoria tiene por objetivo “analizar y descubrir el funcionamiento de cada uno de los sistemas de memoria, la experiencia subjetiva de la persona afectada en relación a los déficits y el modo en que interfiere en un funcionamiento diario” (Muñoz, Blázquez, Galparsoro, Gonzáles, Lubrini, Periañez, Ríos, Sánchez, Tirapu y Zulaica, 2009, p. 100). Es preciso conocer la organización del sistema y estructuras implicadas en el proceso de memoria, a fin de poder seleccionar los instrumentos de evaluación adecuados.

Es necesario que antes de realizar una evaluación se aplique un examen detallado de la historia clínica del evaluado, ya que puedan ofrecernos información valiosa. Además, es recomendable una entrevista previa con el evaluado y sus familiares que puedan brindar información sobre quejas o problemáticas existentes en cuanto a la memoria u otros. (Muñoz et al., 2009).

2.2.5.5. Evaluación de la atención.

A fin de realizar una evaluación exhaustiva de la atención, es necesario pruebas psicométricos estandarizadas, además, la formulación de hipótesis sobre el procesamiento atencional y el análisis de los resultados, la creación de conclusiones. Es por ello que es “necesario el empleo de pruebas estandarizadas de evaluación, tareas atencionales específicas dirigidas a la evaluación de sub procesos atencionales,

evaluación de otros procesos cognitivos que podrían dar cuenta de manera alternativa de las dificultades atencionales del paciente” (Muñoz et al., p. 48). Además es importante llevar a cabo una entrevista y observación directa sobre las dificultades del evaluado.

2.3. Hipótesis

2.3.1. Hipótesis general

El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje influye significativamente en el aprendizaje del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

2.3.2. Hipótesis específicos

H1 El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje influye significativamente en el procesamiento de la información del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

H2 El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje influye significativamente en las alteraciones de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

H3 El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje influye significativamente en la evaluación de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

III. Metodología

3.1. El tipo y nivel de la investigación

Según el propósito del trabajo de investigación la finalidad fue aplicada, como lo refiere Hernández, Fernández y Baptista (2015), “empleamos la recolección de datos para comprobar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, que permitió establecer el desarrollar el aprendizaje sobre un curso de psicología cognitiva con el uso de la estrategia de la infografía digital en los estudiantes de IV ciclo de la escuela profesional de psicología humana de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote”.

Según su carácter es cuasi experimental, que de acuerdo a Hernández (2015), la esencial de este experimento es que requiere la manipulación intencional de la variable independiente el uso de la infografía digital para observar el efecto sobre la variable dependiente del desarrollo del aprendizaje en el curso de psicología cognitiva.

3.2. Diseño de la Investigación

El diseño de la investigación realizada es cuasi experimental con la aplicación de un pre test y un pos test con dos grupos, es decir, grupo control y grupo experimental.

Para Hernández, Fernández y Baptista (2006), mediante la propuesta se verificó la equivalencia inicial de los grupos y la post prueba determinó el efecto de tratamiento experimental sobre la variable dependiente. Para los autores mencionados, el diseño con pre prueba, post prueba y grupos intactos se esquematiza de la siguiente manera.

El diagrama del diseño se muestra en el siguiente esquema:

Grupo	Pre prueba	Tratamiento	Post prueba
GE	O1	X	O2
GC	O1	–	O2

Donde:

GE: representa al grupo experimental

GC: representa al grupo control

O1: simboliza el pre test aplicado a ambos grupos (experimental y control)

X: representa la variable experimental (didáctica de la infografía digital)

–: simboliza la no aplicación de la variable experimental

O2: representa el pos test aplicado a ambos grupos experimental y control)

Para valorar el efecto provocado como consecuencia de la aplicación del protocolo de intervención, se estableció un diseño cuasi experimental de dos grupos.

3.3. Población y Muestra

3.3.1. Población.

Un aspecto importante, es definir con claridad y de modo específico la población objeto de la investigación. Para ello se debe tener determinadas las

características de los elementos que posibiliten identificar la pertenencia o no a la población objetivo. Hernández (2015).

La población objeto de estudio, está constituido por 50 estudiantes de ambos sexos del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, que se menciona en el cuadro, del distrito de Ayacucho, provincia de Huamanga, departamento de Ayacucho, periodo 2018.

3.3.2. Muestra.

Tener una población bien delimitada posibilitará contar con un listado que incluya todos los elementos que la integren. Este listado recibe el nombre de marco de muestreo. Hernández (2015).

Los participantes para el estudio se tomaron a dos grupos del mismo curso; de cada uno de ellos son 25 estudiantes del curso de Psicología Cognitiva, siendo total 50 estudiantes, estableciéndose una subdivisión en dos grupos: grupo experimental (n – 25) y grupo control (n – 25) por institución. De esta manera se facilitará el control de la variable “El aprendizaje del curso de Psicología Cognitiva” a la que estaban sometidos, de igual manera, todos los sujetos de estudio, lo cual se detalla en el siguiente cuadro.

Curso	Grupos	Secciones	N° de estudiantes
Psicología Cognitiva	Experimental	“A”	25
	Control	“B”	25
TOTAL			50

3.3.3. Muestreo.

Para elegir el tamaño de la muestra se utilizó el muestreo poblacional no probabilístico por conveniencia; es decir, la selección de la muestra es de forma intencionada. Este tipo de muestreo es definido como aquel que no es posible calcular la probabilidad, siendo no posible la aplicación de la estadística inferencial, conociéndose como un muestreo no representativo. Al efecto se aplicará el muestreo sistemático, conforme se detalla en el cuadro anterior.

3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

Las variables de nuestra investigación son la que mencionamos a continuación; pero para precisar consideramos la definición siguiente: “Una variable es una características, atributos, propiedades o cualidades que pueden estar o no presente en los individuos, grupos o sociedades; puede presentarse en matices o modalidades diferentes o en grados, magnitudes o medidas a lo largo de un continuum” (Rojas, 1981).

Kerlinger (2002) manifiesta que una variable es una propiedad a la que se asignan valores o números.

3.4.1. Definición Conceptual.

Infografía Digital: “Considerada una aportación informativa, realizada con elementos icónicos y tipográficos que permite o facilita la comprensión o facilita la comprensión de los acontecimientos, acciones o cosas de actualidad o algunos aspectos más significativos u acompaña o sustituye al texto informativo”. (Valero, 2001)

Psicología Cognitiva: La infografía digital es la mejor forma de presentar la información, sus posibilidades con el apoyo de elementos necesarios tomados en el lugar de los hechos, hacen que el intérprete sea testigo de primera mano, descubra los antecedentes o las consecuentes del mismo y encuentre la información que no conocía. Así es como con la ayuda de la infografía digital un mensaje informativo de características visuales y con posibilidades de ofrecer información multimedia que integra de manera instantánea contenidos de diversas índoles. Salaverria (p.178).

3.4.2. Definición operacional.

Variable independiente: Se aplicará sesiones de aprendizaje sobre infografía digital en 10 sesiones.

Variable dependiente: Se aplicará la prueba de pre test y pos test con Ficha de evaluación de 10 preguntas.

Escala de medición de 0 – 20 puntos en base a los indicadores.

3.4.2. Matriz de operacionalización de variables.

El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje en el curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV de la Escuela Profesional de Psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Variable Independiente: Estrategia Didáctica de la Infografía Digital	La infografía como “técnica de elaboración de imágenes mediante ordenador” esta es una definición muy frecuente, que no solo era de poca precisión, sino que engloba en el concepto toda imagen que dependa de la producción digital (Valero, 2001:25).	La infografía digital es considerada una técnica que actualmente nos brinda el apoyo necesario para poder comprender lo que queremos aprender, ya que vamos a utilizar nuestros procesos cognitivos como la atención, memoria, percepción y lenguaje todos ellos juegan un papel importante para el aprendizaje que se a diario.	Escritura	Tipografía Redacción	10 sesiones de aprendizaje
			Gráficos	Tablas Imágenes Formas	
			Signo no lingüísticos	Esquemas Mapas	
Variable Dependiente: Aprendizaje en el curso de Psicología Cognitiva	“La Psicología Cognitiva es el análisis científico de los procesos mentales y estructura de memoria humana con el fin de comprender la conducta humana” (Carretero “The cognitive”)	Consideramos que la psicología cognitiva, cumple un rol importante para el proceso de información a través de la atención, memoria, percepción y lenguaje. Cada uno de ellos puede aportar al aprendizaje.	Procesamiento de la información	Señala los fundamentos de los procesos cognitivos.	Prueba pedagógica de 10 preguntas. Escala de medición de 0 – 20 puntos.
			Alteración de los procesos cognitivos	Identifica las alteración de los procesos cognitivos	
			Evaluación de los procesos cognitivos	Selecciona técnicas y herramientas de los procesos cognitivos	

3.5. Técnicas e Instrumentos

3.5.1. Pruebas pedagógicas.

Es una técnica que permite medir los conocimientos de los estudiantes. Está destinado a determinar el nivel de aprendizaje en el curso de Psicología cognitiva.

Instrumento creado por la autora de la presente investigación. Mide el conocimiento adquirido en el curso de psicología cognitiva, la cual está compuesta por:

Prueba pedagógica: Permite evaluar los desempeños que se pretende lograr con la aplicación de la estrategia didáctica de la infografía digital del aprendizaje del curso de psicología cognitiva bajo las dimensiones de procesos cognitivos en el proceso de la información, alteraciones cognitivas de los procesos cognitivos y evaluación de los procesos cognitivos.

3.5.2. Juicio de expertos.

Para realizar el juicio de expertos se sugiere Díaz (2007) “escoger a dos o tres expertos en el tema de investigación, maestros o doctores, quienes analizarán exhaustivamente la confección intrínseca del instrumento a aplicar, para el recojo de datos que se requiere”.

En esta investigación, la validación de la prueba pedagógica que sirvió de pre y post test, fue a través de un juicio de expertos.

3.6. Plan de Análisis

En base a los resultados se extrajeron las medidas de tendencia central y medidas de variabilidad, prueba de normalidad y el estadígrafo T student.

Por tanto, la información obtenida a través de la prueba pedagógica, por medio de técnicas estadísticas se procesaron utilizando el software del Excel (hoja de cálculo) los resultados descriptivos para la construcción de tablas de frecuencias y gráficos, a través del programa SPSS se obtuvo resultados inferenciales para la comparación de medias entre el pre test y el post test, así como también corroborar las pruebas de hipótesis general y específicos. Sin dejar de lado las medidas de variabilidad las cuales permiten conocer la extensión en que los puntajes se desvían unos de otros, es decir el grado de homogeneidad de los grupos o dispersión de los calificativos.

3.6.1. Validación y confiabilidad del instrumento.

La validez: En términos generales se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir. Hernández (2015).

La validez de los instrumentos se logrará mediante juicio de tres expertos en el tema o especialista del área de educación e investigación, en base a la prueba pedagógica.

Confiabilidad: Hernández (2015), la confiabilidad es un instrumento de medición, se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales. La confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas.

En este caso, para estimación de la confiabilidad del curso del desarrollo del aprendizaje en el curso de psicología cognitiva se recurrió a la prueba de Alpha de Cronbach, como prueba de piloto, la fórmula referencial es la siguiente.

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S^2} \right]$$

Donde:

α = coeficiente de Cronbach

K= número de ítems o preguntas del instrumento

3.7. Matriz de Consistencia.

El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje en el curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la Escuela Profesional de Psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del Distrito de Ayacucho, Año 2018.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES E DIMENSIONES	METODOLOGÍA												
<p>Problema General ¿Cómo el uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje influye en el curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote- Filial Ayacucho, 2018?</p> <p>Problemas específicos - ¿De qué manera el uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje influye en el procesamiento de la información del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote-Filial Ayacucho, 2018?</p> <p>- ¿De qué manera el uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje influye en las alteraciones de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote-Filial Ayacucho, 2018?</p> <p>- ¿De qué manera el uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje influye en la evaluación de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote-Filial Ayacucho, 2018?</p>	<p>Objetivo general Conocer la influencia del uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje en el aprendizaje del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.</p> <p>Objetivos específicos - Determinar la influencia del uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje en el procesamiento de la información del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.</p> <p>- Determinar la influencia del uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje en las alteraciones de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.</p> <p>- Determinar la influencia del uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje en la evaluación de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.</p>	<p>Hipótesis general El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje influye significativamente en el aprendizaje del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.</p> <p>Hipótesis específicos El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje influye significativamente en el procesamiento de la información del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.</p> <p>El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje influye significativamente en las alteraciones de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.</p> <p>El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje influye significativamente en la evaluación de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE: Estrategia didáctica de la Infografía digital.</p> <p>Dimensiones: - Escritura. - Gráficos. - Signos no lingüísticos.</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE: Aprendizaje del curso de psicología cognitiva.</p> <p>Dimensiones: - Procesamiento de la información - Alteración de los procesos cognitivos - Evaluación de los procesos cognitivos</p>	<p>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Tipo y nivel de Investigación Cuantitativo. Diseño de Investigación Cuasi Experimental.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Grupo</th> <th>Pre prueba</th> <th>Tratamiento</th> <th>Post prueba</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>GE</td> <td>O1</td> <td>X</td> <td>O2</td> </tr> <tr> <td>GC</td> <td>O1</td> <td>-</td> <td>O2</td> </tr> </tbody> </table> <p>Donde: GE: representa al grupo experimental GC: representa al grupo control O1: simboliza el pre test aplicado a ambos grupos (experimental y control) X: representa la variable experimental (didáctica de la infografía digital): -: simboliza la no aplicación de la variable experimental O2: representa el pos test aplicado a ambos grupos experimental y control)</p> <p>Método de la investigación Longitudinal: Se medirá dos veces.</p>	Grupo	Pre prueba	Tratamiento	Post prueba	GE	O1	X	O2	GC	O1	-	O2
Grupo	Pre prueba	Tratamiento	Post prueba													
GE	O1	X	O2													
GC	O1	-	O2													

3.8. Principios Éticos

Se solicitará la autorización a las autoridades de la institución educación superior, docentes y estudiantes de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote - Filial Ayacucho, bajo el consentimiento se ejecutó el presente trabajo de investigación.

Se realizará la investigación respetando los principios que rigen la actividad investigadora de la Universidad Los Ángeles de Chimbote, Filial Ayacucho.

A continuación, los mencionamos:

- Protección a las personas.
- Beneficencia y no maleficencia.
- Justicia.
- Integridad Científica.
- Consentimiento informado y expreso.

Así mismo, se respetará los principios básicos de ética profesional en merced de la declaración de los principios éticos del Psicólogo.

- Respeto por la dignidad de las personas.
- Cuidado competente de confidencialidad del bienestar de otros.
- Integridad.
- Responsabilidades profesionales y científicos con las sociedades.

IV. Resultados

4.1. A nivel descriptivo

4.1.1. Resultado PRE TEST de los grupos experimental y control.

Tabla 1. Variable: Aprendizaje del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

Aprendizaje del curso de Psicología Cognitiva	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
Desaprobado (0-9)	15	60%	20	80%
Aplazados (10-12)	7	28%	4	16%
Aprobado (13-20)	3	12%	1	4%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).

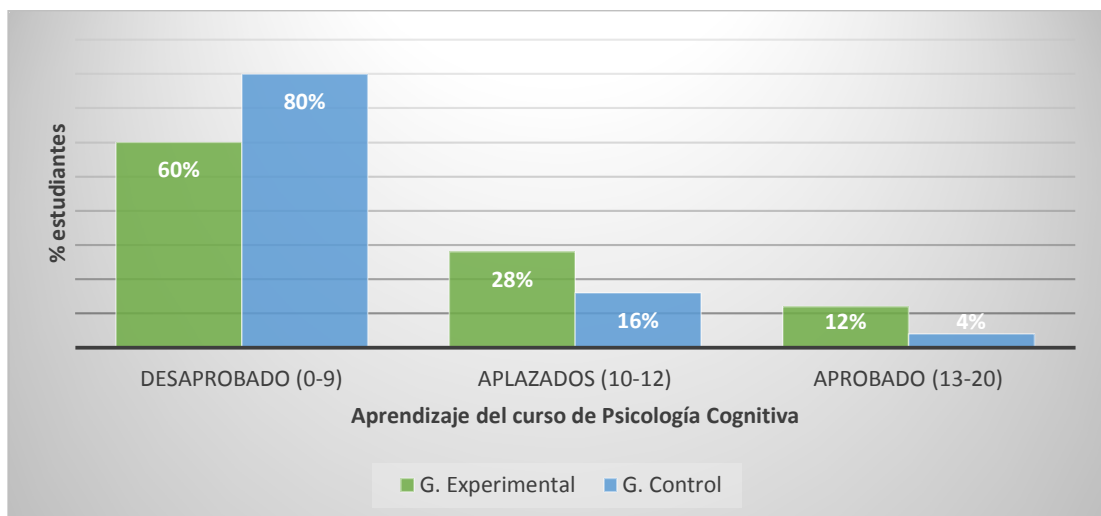


Gráfico 1. Variable: Aprendizaje del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018. Fuente: Tabla 1.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 1 y el Gráfico 1, los estudiantes del IV ciclo de la carrera profesional de Psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote evaluados sobre el aprendizaje del curso de psicología cognitiva, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel desaprobados el 60%, aplazados el 28%, mientras que aprobados el 12%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel desaprobados el 80%, aplazado el 16%, mientras que aprobados el 4%, Ayacucho 2018.

Tabla 2. Dimensión: Aprendizaje en el procesamiento de la información del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

Procesamiento de la información	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
Desaprobado (0-9)	17	68%	19	76%
Aplazados (10-12)	8	32%	3	12%
Aprobado (13-20)	0	0%	3	12%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).

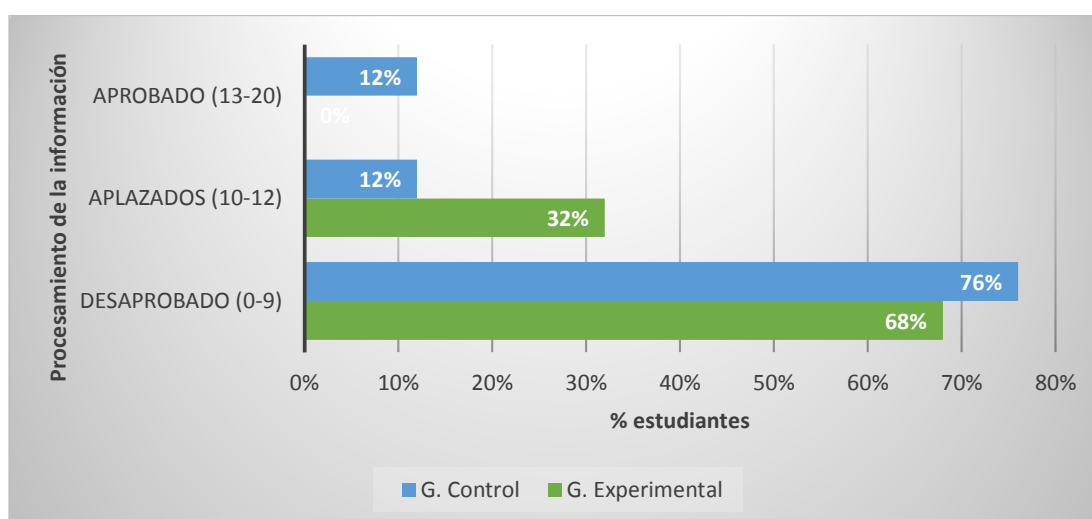


Gráfico 2. Dimensión: Aprendizaje en el procesamiento de la información del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018. Fuente: Tabla 2.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 2 y el Gráfico 2, los estudiantes del IV ciclo de la carrera profesional de Psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote evaluados sobre el aprendizaje en el procesamiento de la información, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel desaprobados el 68%, aplazados el 32%, mientras que aprobados el 0%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel desaprobados el 76%, aplazado el 12%, mientras que aprobados el 12%, Ayacucho 2018.

Tabla 3. Dimensión: Aprendizaje en las alteraciones de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

Alteración de los procesos cognitivos	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
Desaprobado (0-9)	12	48%	15	60%
Aplazados (10-12)	10	40%	6	24%
Aprobado (13-20)	3	12%	4	16%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).

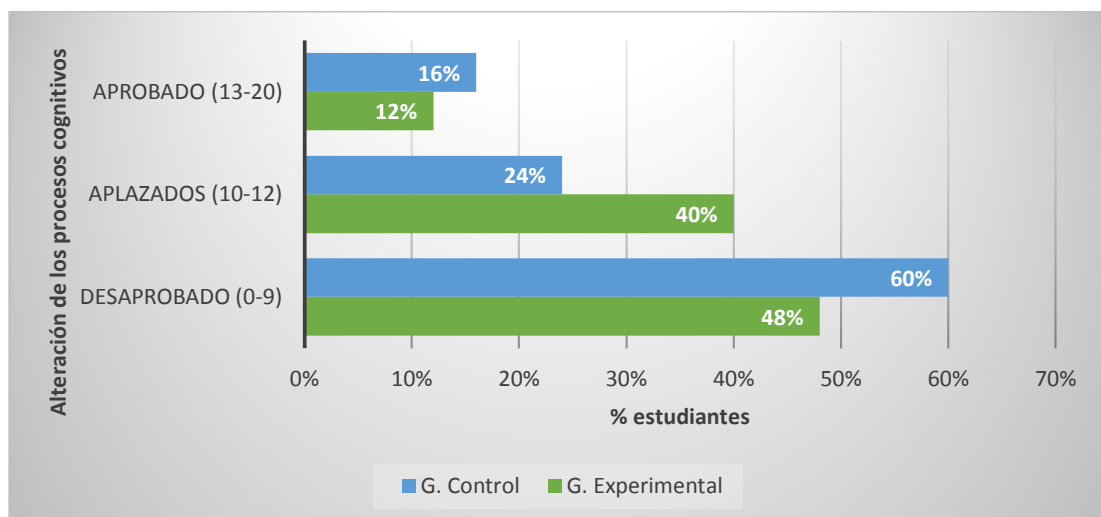


Gráfico 3. Dimensión: Aprendizaje en las alteraciones de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018. Fuente: Tabla 3.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 3 y el Gráfico 3, los estudiantes del IV ciclo de la carrera profesional de Psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote evaluados sobre el aprendizaje de alteraciones de los procesos cognitivos, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel desaprobados el 48%, aplazados el 40%, mientras que aprobados el 12%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel desaprobados el 60%, aplazado el 24%, mientras que aprobados el 16%, Ayacucho 2018.

Tabla 4. Dimensión: Aprendizaje en la evaluación de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

Evaluación de los procesos cognitivos	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
Desaprobado (0-9)	14	56%	20	80%
Aplazados (10-12)	4	16%	4	16%
Aprobado (13-20)	7	28%	1	4%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).

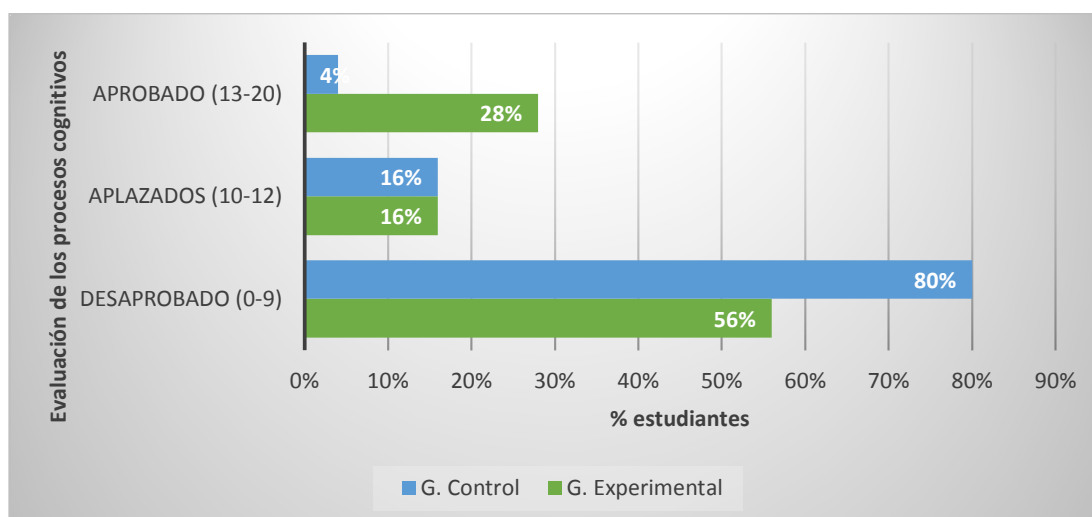


Gráfico 4. Dimensión: Aprendizaje en la evaluación de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018. Fuente: Tabla 4.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 4 y el Gráfico 4, los estudiantes del IV ciclo de la carrera profesional de Psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote evaluados sobre el aprendizaje en la evaluación de los procesos cognitivos, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel desaprobados el 56%, aplazados el 16%, mientras que aprobados el 28%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel desaprobados el 80%, aplazado el 16%, mientras que aprobados el 4%, Ayacucho 2018.

4.1.2. Resultado POST TEST de los grupos experimental y control.

Tabla 5. Variable: Aprendizaje del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

Aprendizaje del curso de Psicología Cognitiva	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
Desaprobado (0-9)	1	4%	6	24%
Aplazados (10-12)	3	12%	12	48%
Aprobado (13-20)	21	84%	7	28%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).

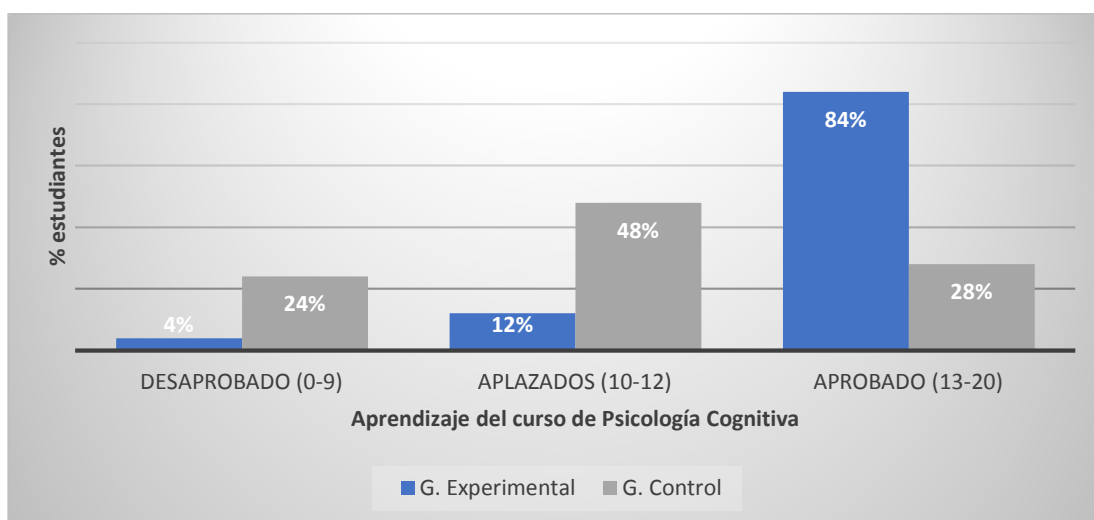


Gráfico 5. Variable: Aprendizaje del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018. Fuente: Tabla 5.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 5 y el Gráfico 5, los estudiantes del IV ciclo de la carrera profesional de Psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote evaluados sobre el aprendizaje del curso de psicología cognitiva, en el Post Test se obtuvieron los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel desaprobados el 4%, aplazados el 12%, mientras que aprobados el 84%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel desaprobados el 24%, aplazado el 48%, mientras que aprobados el 28%, Ayacucho 2018.

Tabla 6. Dimensión: Aprendizaje en el procesamiento de la información del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

Procesamiento de la información	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
Desaprobado (0-9)	2	8%	12	48%
Aplazados (10-12)	10	40%	5	20%
Aprobado (13-20)	13	52%	8	32%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).

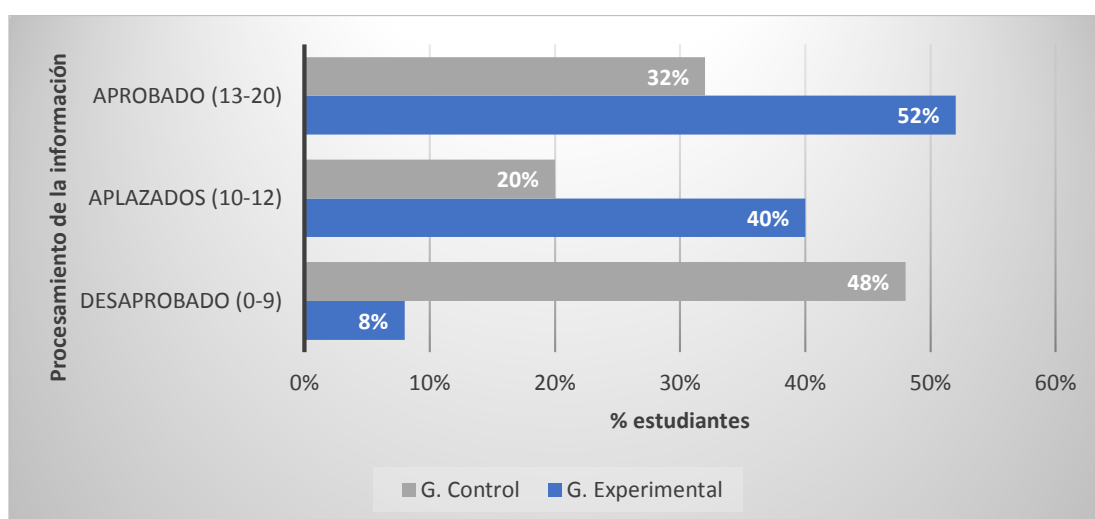


Gráfico 6. Dimensión: Aprendizaje en el procesamiento de la información del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018. Fuente: Tabla 6.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 6 y el Gráfico 6, los estudiantes del IV ciclo de la carrera profesional de Psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote evaluados sobre el aprendizaje en el procesamiento de la información, en el Post Test se obtuvieron los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel desaprobados el 52%, aplazados el 40%, mientras que aprobados el 8%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel desaprobados el 48%, aplazado el 20%, mientras que aprobados el 32%, Ayacucho 2018.

Tabla 7. Dimensión: Aprendizaje en las alteraciones de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

Alteración de los procesos cognitivos	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
Desaprobado (0-9)	4	16%	9	36%
Aplazados (10-12)	5	20%	6	24%
Aprobado (13-20)	16	64%	10	40%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).

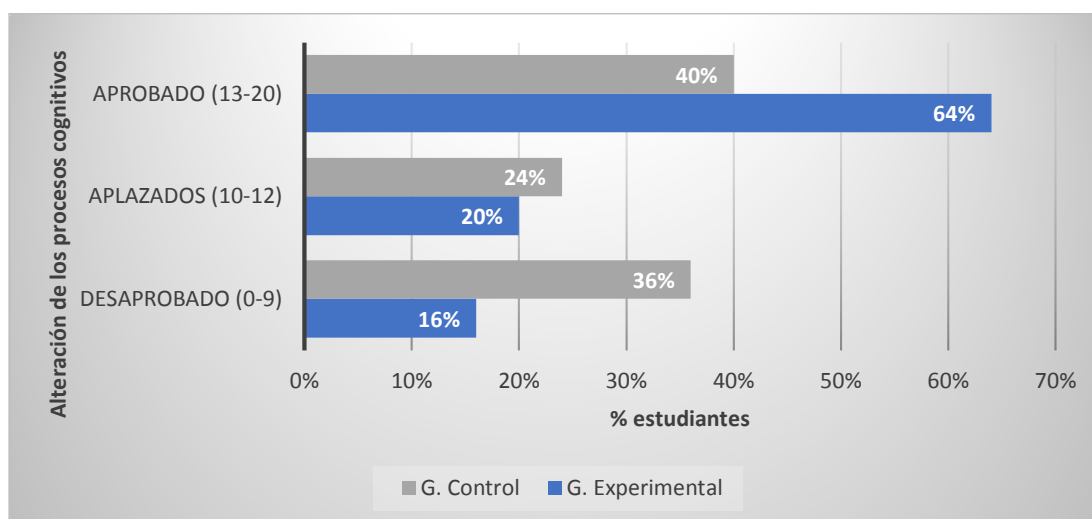


Gráfico 7. Dimensión: Aprendizaje en las alteraciones de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018. Fuente: Tabla 7.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 7 y el Gráfico 7, los estudiantes del IV ciclo de la carrera profesional de Psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote evaluados sobre el aprendizaje de alteraciones de los procesos cognitivos, en el Post Test se obtuvieron los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel desaprobados el 16%, aplazados el 20%, mientras que aprobados el 64%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel desaprobados el 36%, aplazado el 24%, mientras que aprobados el 40%, Ayacucho 2018.

Tabla 8. Dimensión: Aprendizaje en la evaluación de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

Evaluación de los procesos cognitivos	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
Desaprobado (0-9)	1	4%	5	20%
Aplazados (10-12)	2	8%	8	32%
Aprobado (13-20)	22	88%	12	48%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).

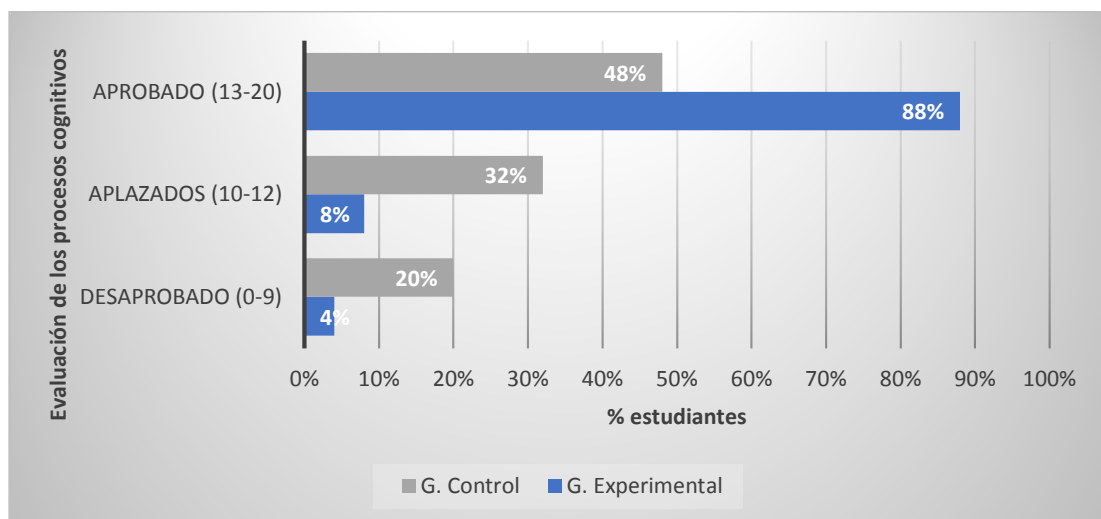


Gráfico 8. Dimensión: Aprendizaje en la evaluación de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018. Fuente: Tabla 8.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 8 y el Gráfico 8, los estudiantes del IV ciclo de la carrera profesional de Psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote evaluados sobre el aprendizaje en la evaluación de los procesos cognitivos, en el Post Test se obtuvieron los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel desaprobados el 4%, aplazados el 8%, mientras que aprobados el 88%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel desaprobados el 20%, aplazado el 32%, mientras que aprobados el 48%, Ayacucho 2018.

4.2. A nivel inferencial

4.2.1. Prueba de hipótesis.

A. *Hipótesis general.*

H₀: El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje no influye significativamente en el aprendizaje del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

H₁: El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje influye significativamente en el aprendizaje del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

Tabla 9. *Contraste de medias entre pre test y post test*

	GRUPOS	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pre Test Aprendizaje del curso de Psicología Cognitiva	Experimental	25	9,04	1,968	,394
	Control	25	8,12	1,333	,267
Post Test Aprendizaje del curso de Psicología Cognitiva	Experimental	25	15,04	3,285	,657
	Control	25	11,52	2,535	,507

Interpretación: En el contraste de medias entre el pre test y el post test con respecto al aprendizaje del curso de Psicología Cognitiva el Grupo Experimental asciende en promedio a partir de 9,04 a 15,04; mientras que el Grupo Control asciende en promedio a partir de 8,12 hasta 11,52 puntos.

Tabla 10. Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student

		Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)	
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Pre Test	-	2,837	,401	-	-	-	4	,000
	Aprendizaje del curso de Psicología Cognitiva - Post Test	4,70			5,50	3,894	11,71	9	
	Aprendizaje del curso de Psicología Cognitiva	0			6		3		

Interpretación: En las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental y el Grupo Control se obtiene que el valor p (nivel de significancia) es $0.000 < 0.05$. Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la Hipótesis Nula (H_0) y se acepta la Hipótesis de investigación (H_a), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

Conclusión. El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje influye significativamente en el aprendizaje del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

B. Hipótesis específica 1.

H₀: El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje no influye significativamente en el procesamiento de la información del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

H₁: El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje influye significativamente en el procesamiento de la información del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

Tabla 11. *Contraste de medias entre pre test y post test*

	GRUPOS	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pre Test Procesamiento de la información	Experimental	25	8,72	1,745	,349
	Control	25	8,04	1,241	,248
Post Test Procesamiento de la información	Experimental	25	14,16	2,868	,574
	Control	25	10,68	2,340	,468

Interpretación: En el contraste de medias entre el pre test y el post test con respecto al aprendizaje del Procesamiento de la información el Grupo Experimental asciende en promedio a partir de 8,72 a 14,16; mientras que el Grupo Control asciende en promedio a partir de 8,04 hasta 10,68 puntos.

Tabla 12. Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student

Prueba de muestras emparejadas									
		Diferencias emparejadas				t	g	Sig.	
		Med	Desv.	Desv.	95% de			(bilater	
		ia	Desviaci	Error	intervalo de			al)	
			ón	promed	confianza de				
				io	la diferencia	Infe	Super		
						rior	rior		
Par	Pre Test	-	2,267	,321	-	-	-	4	,000
1	Procesamie	4,04			4,68	3,396	12,59	9	
	nto de la	0			4		9		
	información								
	- Post Test								
	Procesamie								
	nto de la								
	información								

Interpretación: En las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental y el Grupo Control se obtiene que el valor p (nivel de significancia) es $0.000 < 0.05$. Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la Hipótesis Nula (H_0) y se acepta la Hipótesis de investigación (H_a), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

Conclusión. El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al desarrollo del aprendizaje influye significativamente en el procesamiento de la información del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

C. Hipótesis específica 2.

H₀: El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje no influye significativamente en las alteraciones de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

H₁: El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje influye significativamente en las alteraciones de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

Tabla 13. *Contraste de medias entre pre test y post test*

Estadísticas de grupo					
	GRUPOS	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pre Test Alteración de los procesos cognitivos	Experimental	25	9,16	1,650	,330
	Control	25	8,96	1,485	,297
Post Test Alteración de los procesos cognitivos	Experimental	25	12,60	3,189	,638
	Control	25	10,48	1,873	,375

Interpretación: En el contraste de medias entre el pre test y el post test con respecto al aprendizaje de Alteración de los procesos cognitivos el Grupo Experimental asciende en promedio a partir de 9,16 a 12,60; mientras que el Grupo Control asciende en promedio a partir de 8,96 hasta 10,48 puntos.

Tabla 14. Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student

Prueba de muestras emparejadas									
		Diferencias emparejadas				t	g	Sig.	
		Med	Desv.	Desv.	95% de			(bilater	
		ia	Desviaci	Error	intervalo de			al)	
			ón	promed	confianza de				
				io	la diferencia	Infe	Super		
						rior	ior		
Par	Pre Test	-	1,657	,234	-	-	-	4	,000
1	Alteración de los procesos cognitivos - Post Test	2,48			2,95	2,009	10,58	9	
	Alteración de los procesos cognitivos	0			1		5		

Interpretación: En las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental y el Grupo Control se obtiene que el valor p (nivel de significancia) es $0.000 < 0.05$. Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la Hipótesis Nula (H_0) y se acepta la Hipótesis de investigación (H_a), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

Conclusión. El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje influye significativamente en las alteraciones de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

D. Hipótesis específica 3.

H₀: El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje no influye significativamente en la evaluación de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

H₁: El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje influye significativamente en la evaluación de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

Tabla 15. *Contraste de medias entre pre test y post test*

Estadísticas de grupo					
	GRUPOS	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pre Test Evaluación de los procesos cognitivos	Experimental	25	8,44	,870	,174
	Control	25	8,88	1,301	,260
Post Test Evaluación de los procesos cognitivos	Experimental	25	14,28	2,894	,579
	Control	25	12,16	3,262	,652

Interpretación: En el contraste de medias entre el pre test y el post test con respecto al aprendizaje de evaluación de los procesos cognitivos el Grupo Experimental asciende en promedio a partir de 8,44 a 14,28; mientras que el Grupo Control asciende en promedio a partir de 8,88 hasta 12,16 puntos.

Tabla 16. Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student

Prueba de muestras emparejadas									
		Diferencias emparejadas				t	g	Sig.	
		Med	Desv.	Desv.	95% de			l	(bilater
		ia	Desviaci	Error	intervalo de				al)
			ón	promed	confianza de				
				io	la diferencia				
					Infe	Super			
					rior	ior			
Par	Pre Test	-	2,822	,399	-	-	-	4	,000
1	Evaluación	4,56			5,36	3,758	11,42	9	
	de los	0			2		5		
	procesos								
	cognitivos -								
	Post Test								
	Evaluación								
	de los								
	procesos								
	cognitivos								

Interpretación: En las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental y el Grupo Control se obtiene que el valor p (nivel de significancia) es $0.000 < 0.05$. Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la Hipótesis Nula (H_0) y se acepta la Hipótesis de investigación (H_a), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

Conclusión. El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital orientada al aprendizaje influye significativamente en la evaluación de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, del distrito de Ayacucho, año 2018.

4.1. Análisis de Resultados

De acuerdo al objetivo general, en el contraste de medias entre el pre test y el post test con respecto al aprendizaje del curso de Psicología Cognitiva el Grupo Experimental asciende en promedio a partir de 9,04 a 15,04; mientras que el Grupo Control asciende en promedio a partir de 8,12 hasta 11,52 puntos. (Ver tabla 9)

De acuerdo al objetivo específico 1, en el contraste de medias entre el pre test y el post test con respecto al aprendizaje del procesamiento de la información el Grupo Experimental asciende en promedio a partir de 8,72 a 14,16; mientras que el Grupo Control asciende en promedio a partir de 8,04 hasta 10,68 puntos. (Ver tabla 11).

De acuerdo al objetivo específico 2, en el contraste de medias entre el pre test y el post test con respecto al aprendizaje de alteración de los procesos cognitivos el Grupo Experimental asciende en promedio a partir de 9,16 a 12,60; mientras que el Grupo Control asciende en promedio a partir de 8,96 hasta 10,48 puntos. (Ver tabla 13).

De acuerdo al objetivo específico 3, en el contraste de medias entre el pre test y el post test con respecto al aprendizaje de evaluación de los procesos cognitivos el Grupo Experimental asciende en promedio a partir de 8,44 a 14,28; mientras que el Grupo Control asciende en promedio a partir de 8,88 hasta 12,16 puntos. (Ver tabla 15).

Estos resultados, son avalados por la investigación de Romero, (2017) en su tesis “La infografía digital y su aporte didáctico en el aprendizaje de lenguaje y comunicación en los estudiantes del 1er semestre” quien concluye:

La infografía está considerada como instrumento necesario para la fácil decodificación de la información.

Así mismo Zuleta, (2017) con la tesis “La infografía en la comprensión de lectura en estudiantes del quinto año de secundaria de la Institución Educativa Ramiro Priale”. Concluyó que la infografía es influyente significativamente en la comprensión de la lectura de los estudiantes.

También Guzmán, (2017) con su tesis de posgrado “Programación infografía en la comprensión de textos en estudiantes del tercero de secundaria de la Institución Educativa Ateneo de la Molina, 2017”, concluyendo que: al momento de utilizar la infografía como estrategia didáctica hay una increíble mejora en la producción de textos, así mismo se observó un cambio en la redacción de textos de los estudiantes, la infografía influye significativamente para mejorar en los estudiantes.

Del mismo modo, Rincón, (2016) en su tesis “La infografía educativa como herramienta didáctica una posibilidad de medición del proceso formativo en el área de Educación Física de los estudiantes del grado décimo y undécimo de la Institución Educativa Federico Angel del Municipio de Caldas – Antioquia”. Obteniendo como resultado que la infografía como propuesta didáctica para el proceso de aprendizaje significativo por ello el uso de la infografía y la visualización de datos permitirán desarrollar los procesos de aprendizaje

V. Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

- Se considera que el uso de la estrategia didáctica de la infografía digital influye significativamente en el desarrollo del aprendizaje del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital influye significativamente en el aprendizaje de procesamiento de la información en el curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital influye significativamente en el aprendizaje de las alteraciones de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- El uso de la estrategia didáctica de la infografía digital influye significativamente en el aprendizaje en la evaluación de los procesos cognitivos del curso de psicología cognitiva en los estudiantes del IV ciclo de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

3.3. Recomendaciones

- Promover a los agentes de la educación, la aplicación de la estrategia didáctica de la infografía digital de tal manera que se desarrolle la capacidad del aprendizaje en los estudiantes.
- Implementar y desarrollar mayor cantidad de sesiones educativas considerando el uso de la infografía digital, para brindar a los estudiantes herramientas y técnicas durante el proceso de aprendizaje, de esta manera los estudiantes universitarios podrán ser los que construyan su propio aprendizaje.
- Incentivar a los futuros investigadores a la realización de investigaciones locales, regionales de la infografía digital con mayor profundidad, para tener mayor conocimiento y difusión de esta estrategia en el ámbito educativo.

VI. Referencias Bibliográficas

- Aguirre, C. Aguirre., Menjivar, E., Morales, H. (2014). *Elaboración de infografías: hacia el desarrollo de las competencias del siglo XXI*. Revista Diálogos, N°. 15, (pp.23-37).
- Álvarez, J. (2000). Infoperiodismo: la visión de J. M. de Pablos. *Ambitos Revistas Andaluza de comunicacion*. 4, 329-330. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16804423>
- Aragón, B. (2015). *Evaluación psicologica: historia fundamentos teórico conceptual y psicometría (2ª. Ed.)*. México D.F. El Manuel Moderno, S.A. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblocauladechsp/reader.action?docID=3227814>
- Banyard, P. (1995). *Introducción a los procesos cognitivos*. Editorial Ariel. Barcelona.
- Blomberg, O. (2011). Concepts of cognition for cognitive engineering. *International journal of Aviation Psychology*. 21 (1): 85- 104.
- Bruner, J., Coodnow, J.J. & Austin, G.A. (1983). *A Study of Thinking*. New York: Wiley (traducción española: *El proceso mental en el aprendizaje*, Madrid: Narcea: 1984).
- Cairo, A. (2008). *Infografía 2.0: Visualización interactiva de información en prensa*. Madrid: Fareso S. A.
- Cairo, A. (2009). *Visualización y conocimiento. Una breve invitación a la infografía*. En Mosaic, Universidad Oberta de Catalunya, visualizado el 22 de noviembre de 2014 en <http://mosaic.uoc.edu/2009/06/10/visualizacion-y-conocimiento-una-breve-invitation-a-la-infografia/>.

- Cairo, A. (2011). *Periodismo de precisión y visualización de datos* (parte 2) visualizado en diciembre de 2014 en: <http://blogs.elpais.com/periodismo-con-futuro/2011/04/periodismo-de-precision-y-visualizacion-de-datos-parte-2.html>.
- Dávila, E. (2003). *Periodismo escrito*. Lima: Fondo Editorial Escuela Jaime Bauzate y Meza.
- Díaz, C. (2007). Construcción de instrumentos de investigación. Algunas sugerencias para su diseño y validación. PUCP. Escuela de Graduados Maestría en Educación. Seminario de tesis 2. Recuperado de: <http://blog.pucp.edu.pe/blog/wpcontent/uploads/sites/184/2008/09/construccion-de-instrumentos.pdf>
- Fernández, B. (2013). Evaluación psicológica: conceptos, métodos y estudio de casos (2ª. Ed.). Madrid, España: Pirámide. Recuperado de <https://elbookcentral.proquest.com/lib/bibliocaulauladechsp/reader.action?docID=3429329>
- Ferreres, G. (1995). *La infografía Periodística*. *Dialnet*. 1-15.
- Gutiérrez, T. (2006). El comic en los adolescentes. Estudio y practica en el aula. Una propuesta de evaluación. *Arte, individuo y sociedad Arte*, vol.18: 29-56
- Guzmán M, (2017). “Programación infografía en la comprensión de textos en estudiantes del tercero de secundaria de la Institución Educativa Ateneo de la Molina, 2017” (Tesis de posgrado). Lima, Peru.
- Hernández, L (2018). Análisis del periodismo infográfico y su percepción en los estudiantes de comunicación social de la Universidad de Guayaquil, 2018. (Tesis de pregrado). Universidad de Guayaquil; Ecuador.

Hernández, R. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Mc Gaw-Hill.

Recuperado de <http://goo.gl/05Xjy9>.

Hernández, R. (2015). *Metodología de la investigación*. México: Mc Gaw-Hill.

Recuperado de <http://goo.gl/05Xjy9>.

Kahneman, D. (1973). *Atención y esfuerzo*. Madrid: Cincel

Kerlinger, F. (2002). *Investigación del comportamiento. Métodos de investigación en ciencias sociales*. México: Interamericana Editores.

Lozzada, J. & Ruíz, C. (2011). *Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división en alumnos de 1er año*. Tesis pregrado. Trujillo: Universidad de los Andes.

Luria, (1986). *Atención y memoria*. (3ra edición). Barcelona: Planeta.

Marina, J. (1998). *La selva del lenguaje*. Editorial Anagrama. Barcelona.

Mc Candless, D. (2010). The beauty of data visualization. *Conferencia en TED talk*.

Visualizado 29 de noviembre de 2014 en:
http://www.ted.com/talks/david_mccandless_the_beauty_of_data_visualization

Molina, M. (2014). *La teoría cognitiva global*. España: Molwick

Muñoz, E., Blázquez, J., Galparsoro, N., Gonzales, B., Librini, G., Periañez, J., Ríos, M., Sánchez, I., Tirapu, J. y Zulaica, A. (2009). *Estimulación cognitiva y rehabilitación neuropsicología*. Barcelona, España: UOC. Recuperado de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?docID=3207684#>

- Neciosup, J. (2013). *Uso de la infografía en comprensión lectora de estudiantes del primer año de educación secundaria en la Institución Educativa N°2070 “Nuestra señora del Carmen”, en el año 2012*. Tesis pregrado. Lima: Universidad Cesar Vallejo.
- Osejo M. (2017). *“La infografía periodística vista desde medio estatal: Diseño de una unidad infografía en el diario oficial el Peruano”*. Tesis de posgrado. Lima – Peru.
- Peltzer, G. (1991). *Periodismo iconográfico*. Buenos Aires: Ediciones Rialp.
- Rincón C, (2016). *“La infografía educativa como herramienta didáctica una posibilidad de mediación del proceso formativo en el área de Educación Física de los estudiantes del grado décimo y undécimo de la Institución Educativa Federico Angel del municipio de Caldas – Antioquia”*. Tesis posgrado. Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín.
- Riviere, A. (1987). *El sujeto de la Psicología Cognitiva*. Madrid Alianza.
- Rojas R, (1981). *Guía para realizar investigaciones sociales*, UNAM, Dirección General de Publicaciones, México.
- Romero O, (2017). *“Infografía y su aporte didáctico en el aprendizaje de lenguaje y comunicación en los estudiantes del 1er semestre de la carrera de diseño gráfico de Fasco – Universidad de Guayaquil, año 2017”*. Tesis de pregrado. Universidad de Guayaquil; Ecuador.
- Salaverria, R. (2008). *Redacción periodística en internet*. Palplona: Ediciones de la Universidad de Navarra S.A.
- Salina, T. (2003). *Nociones de psicología*. Lima: ADUNK.

- ULADECH (2016). Reglamento académico versión 12. Universidad Católica Los
Ángeles de Chimbote. Recuperado de:
<https://www.uladech.edu.pe/imagenes/stories/universidad/documentos/2017/reglamento-academico-012.pdf>
- Valero, J. (2001). *La infografía:técnicas, análisis y usos periodísticos*. Lima:
Bauzate y Meza.
- Valero, J. (2009). La transmisión de conocimiento a través de la infografía digital.
Ámbitos. 1(18), 51-63.
- Zepeda, F. (2003). *Introducción a la Psicología*. Naucalpan de Juárez, México: Pearson
Educación, S.A.
- Zuleta L. (2017). “*La infografía en la comprensión de lectura en estudiantes del
quinto de secundaria de la Institución Educativa Ramiro Priale, San Juan de
Miraflores, 2015*”. Tesis posgrado. Lima, Peru.

VII. Anexos

Anexo 1: Solicitud de permiso para el desarrollo de la investigación.

**SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA LA EJECUCIÓN
DE PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN**

**SEÑORA COORDINADORA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE
CHIMBOTE ULADECH - FILIAL AYACUCHO**

VALENZUELA TOMAIRO, Epifanio, identificado con DNI N° 28244138, domiciliado en la Asociación Los Olivos Mza. "B" Lte. 14, distrito de Ayacucho, Docente Tutor de Investigación (Tesis II) en el Programa de Maestría en Educación con Mención en Docencia, Currículo e Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote - Filial Ayacucho, ante usted con el debido respeto me presento y expongo:


Que, nuestra universidad está desarrollando el Programa de Maestría en Educación con Mención en Docencia, Currículo e Investigación; en efecto, solicito a usted que disponga la aprobación y autorización para su ejecución del Protocolo de Investigación; asimismo, por intermedio de su honorable despacho solicitar la autorización y/o permiso a los Coordinadores de las escuelas profesionales y docentes de aula de esta universidad, con quienes están ejecutando. Los maestrantes que están desarrollando en esta universidad menciono en el siguiente cuadro.

N°	MAESTRANTES	ESPECIALIDADES
01	ARANGO PACHECO, MAXWELL	DERECHO
02	CCORAHUA CURI, LUZ BETSY	PSICOLOGÍA
03	COALA CARRILLO, LEONEL ZACARÍAS	PSICOLOGÍA
04	CORDERO LOAYZA, HARVIS ANDRANA	PSICOLOGÍA
05	FLORES POVES, JAIME LUIS	PSICOLOGÍA
06	LEÓN CORSO CARLOS ALONSO	PSICOLOGÍA
07	LÓPEZ JUSCAMAITA, MERY SOLEDAD	PSICOLOGÍA
08	MOSCO SO MESINA, RAYMUDO SANTIAGO	CONTABILIDAD
09	OBREGÓN CHUCHÓN LISET FIORELA	PSICOLOGÍA
10	VIZCARRA CANGALAYA, MARISOL	PSICOLOGÍA

POR LO EXPUESTO:

Ruego a usted acceda a mi petición, por ser justa.

Ayacucho, noviembre 23 de 2018



EPIFANIO VALENZUELA TOMAIRO
Docente Tutor de Investigación

Atendido:
Se Autoriza la Ejecución del protocolo de investigación para su ejecución de tesis por maestrantes en Docencia, Currículo e Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote - Filial Ayacucho.
Atendido
Dra. Jeanneth M. Palomino Infante
COORDINADORA DE LA FILIAL AYACUCHO
24/11/18



Anexo 2: Prueba pedagógica.

**PRUEBA PEDAGÓGICA DE DESARROLLO ACADÉMICO DE PSICOLOGIA
COGNITIVA PARA LOS ESTUDIANTES DEL IV CICLO DE PSICOLOGIA
COGNITIVA.**

PRE TEST – POS TEST

Apellidos y nombres: _____
Fecha: __/__/__

Estimado (a) estudiante el objetivo de este instrumento es identificar el aprendizaje del curso psicología cognitiva, para lo cual, solicito su completa sinceridad en las respuestas porque toda información es importante para poder construir instrumentos que ayuden a mejorar.

Instrucciones:

Lee atentamente las preguntas y desarrolle las respuestas de acuerdo al tipo de interrogantes.

Administre correctamente su tiempo, porque la prueba dura solo 30 minutos.

1. Indique cuáles son los fundamentos de la psicología cognitiva.
 - A) La psicología cognitiva es el análisis científico de los procesos mentales y estructura de la memoria humana con el fin de comprender de la conducta humana.
 - B) La psicología cognitiva es la ciencia que estudia el comportamiento del hombre dentro de la sociedad.
 - C) La psicología cognitiva considerada ciencia del alma, de la vida psíquica o de la conducta.
 - D) La psicología cognitiva desarrolla habilidades para un buen desenvolvimiento humano.

 2. Cuáles son los procesos cognitivos:
 - A) Atención, percepción, memoria, pensamiento y lenguaje.
 - B) Atención, lenguaje, comportamiento y pensamiento.
 - C) Percepción, pensamiento, lenguaje, almacenamiento.
 - D) Memoria, percepción, recuperación y lenguaje.

 3. Menciona cuáles son las alteraciones cognitivas:
 - A) Alteraciones de memoria, razonamiento, lenguaje y percepción.
 - B) Alteraciones de memoria, atención, lenguaje, pensamiento y percepción.
 - C) solo alteraciones en la memoria, atención y percepción.
 - D) Alteraciones de percepción, lenguaje, atención y razonamiento.

 4. Identifica que manifestaciones de las alteraciones de los procesos cognitivos que corresponde a la memoria:
 - A) En alteraciones de la memoria: la demencia, delirium y amnesia.
 - B) En alteraciones de memoria: solo concentración.
 - C) En alteración de la memoria: ilusión de movimientos y alucinaciones.
 - D) En alteración del r memoria: concentración y activo mentalmente.
-

5. Identifique que alteración que corresponde:
 - A) En la memoria existe una alteración en su estructura y en sus etapas.
 - B) La percepción no sufre ninguna alteración.
 - C) memoria y el recuerdo son procesos cognitivos que no tienen alteraciones.
 - D) Atención, percepción y lenguaje estas presentan ley de proximidad y simetría.

6. Cuáles son las características que corresponde a la alteración de atención:
 - A) Fatiga, estrés, distracción y falta de concentración.
 - B) Desvelo, cansancio, alegría y felicidad
 - C) Fatiga, distracción, abandono y alegría.
 - D) Falta de concentración, cansancio, felicidad,

7. Indique ¿cuáles son las alteraciones del lenguaje?
 - A) Afasia, disfasia, tartamudez, dislexia y disartria.
 - B) Dislexia, tartamudez, dislexia.
 - C) Afasia, tartamudez, disartria y
 - D) Afasia, disfasia, tartamudez y dislexia.

8. Indique las técnicas y las herramientas para evaluaciones de los procesos cognitivos de la percepción:
 - A) Evaluación de percepción táctil, test de Frostig, test gestáltico visomotor de Bender, test ABC, Filho.
 - B) Evaluación de percepción táctil, test de Frostig, test gestáltico visomotor de Bender, test BCD.
 - C) Test gestáltico visomotor de Bender, test de Filho.
 - D) Solo la evaluación de percepción táctil.

9. Indique las etapas de evaluación de procesos cognitivas.
 - A) Entrevista inicial, selección de procesos cognitivos a evaluar, selección de pruebas e instrumentos, desarrollo de resultados.
 - B) Entrevista inicial, selección de pruebas e instrumentos, desarrollo de resultados.
 - C) Entrevista inicial, selección de procesos cognitivos a evaluar, aplicación de instrumentos y derivaciones.
 - D) Entrevista inicial, evaluaciones, resultados, derivaciones y selección de pruebas.

10. ¿En qué momento se puede realizar una evaluación de las alteraciones cognitivas?
 - A) Cuando existen síntomas o quejas relacionados con los procesos cognitivos.
 - B) Cambio de organización de las actividades rutinarias por un cambio laboral.
 - C) Porque se presenta una situación rutinaria.
 - D) Cuando sienta que no se puede desenvolver adecuadamente.

Muchas gracias!

Anexo 3: Respuestas de la Prueba Pedagógica.

HOJA DE CORRECCIÓN

1. Indique cuáles son los fundamentos de la psicología cognitiva.
A) La psicología cognitiva es el análisis científico de los procesos mentales y estructura de la memoria humana con el fin de comprender de la conducta humana.
B) La psicología cognitiva es la ciencia que estudia el comportamiento del hombre dentro de la sociedad.
C) La psicología cognitiva considerada ciencia del alma, de la vida psíquica o de la conducta.
D) La psicología cognitiva desarrolla habilidades para un buen desenvolvimiento humano.
2. Cuáles son los procesos cognitivos:
A) Atención, percepción, memoria, pensamiento y lenguaje.
B) Atención, lenguaje, comportamiento y pensamiento.
C) Percepción, pensamiento, lenguaje, almacenamiento.
D) Memoria, percepción, recuperación y lenguaje.
3. Menciona cuáles son las alteraciones cognitivas:
A) Alteraciones de memoria, razonamiento, lenguaje y percepción.
B) Alteraciones de memoria, atención, lenguaje, pensamiento y percepción.
C) solo alteraciones en la memoria, atención y percepción.
D) Alteraciones de percepción, lenguaje, atención y razonamiento.
4. Identifica que manifestaciones de las alteraciones de los procesos cognitivos que corresponde a la memoria:
A) En alteraciones de la memoria: la demencia, delirium y amnesia.
B) En alteraciones de memoria: solo concentración.
C) En alteración de la memoria: ilusión de movimientos y alucinaciones.
D) En alteración de la memoria: concentración y activo mentalmente.
5. Identifique la alteración que corresponde:
A) En la memoria existe una alteración en su estructura y en sus etapas.
B) La percepción no sufre ninguna alteración.
C) memoria y el recuerdo son procesos cognitivos que no tienen alteraciones.
D) Atención, percepción y lenguaje estas presentan ley de proximidad y simetría.
6. Cuáles son las características que corresponde a la alteración de atención:
A) Fatiga, estrés, distracción y falta de concentración.
B) Desvelo, cansancio, alegría y felicidad
C) Fatiga, distracción, abandono y alegría.
D) Falta de concentración, cansancio, felicidad,

7. Indique ¿cuáles son las alteraciones del lenguaje?
- A) Afasia, disfasia, tartamudez, dislexia y disartria.
 - B) Dislexia, tartamudez, dislexia.
 - C) Afasia, tartamudez, disartria y
 - D) Afasia, disfasia, tartamudez y dislexia.
8. Indique las técnicas y las herramientas para evaluaciones de los procesos cognitivos de la percepción:
- A) Evaluación de percepción táctil, test de Frostig, test gestáltico visomotor de Bender, test ABC, Filho.
 - B) Evaluación de percepción táctil, test de Frostig, test gestáltico visomotor de Bender, test BCD.
 - C) Test gestáltico visomotor de Bender, test de Filho.
 - D) Solo la evaluación de percepción táctil.
9. Indique las etapas de evaluación de procesos cognitivas.
- A) Entrevista inicial, selección de procesos cognitivos a evaluar, selección de pruebas e instrumentos, desarrollo de resultados.
 - B) Entrevista inicial, selección de pruebas e instrumentos, desarrollo de resultados.
 - C) Entrevista inicial, selección de procesos cognitivos a evaluar, aplicación de instrumentos y derivaciones.
 - D) Entrevista inicial, evaluaciones, resultados, derivaciones y selección de pruebas.
10. ¿En qué momento se puede realizar una evaluación de las alteraciones cognitivas?
- A) Cuando existen síntomas o quejas relacionados con los procesos cognitivos.
 - B) Cambio de organización de las actividades rutinarias por un cambio laboral.
 - C) Porque se presenta una situación rutinaria.
 - D) Cuando sienta que no se puede desenvolver adecuadamente.

Anexo 4: Validación de Juicio de Expertos.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE – FILIAL AYACUCHO
FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

- I.1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: USO DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE LA INFOGRAFÍA DIGITAL ORIENTADA AL APRENDIZAJE EN EL CURSO DE PSICOLOGÍA COGNITIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL IV CICLO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE-FILIAL AYACUCHO, 2018.
I.2. NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION: PRUEBA PEDAGOGICA DEL DESARROLLO ACADEMICO DE PSICOLOGIA COGNITIVA.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje propio																				96
OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables																				95
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				96
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				95
SUFICIENCIA	Comprende los aspecto en cantidad y calidad																				96
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																				97
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																				97
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				98
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				95
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				95

PROMEDIO DE VALORACIÓN

19.2

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	Yanina Giovanna MAYORCA MARTINEZ	DNI	41306520
Título profesional	psicología		
Especialidad	Psicología		
Grado académico	MAESTRO		
Mención	Docencia Investigación y Currículo		

Lugar y fecha: 05 de Setiembre del 2018

DIRECCIÓN REGIONAL DE AYACUCHO
DIRECCIÓN DE SALUD MENTAL Y DROGADICCIONES
Lic. Psic. Yanina Giovanna Martínez
R.ESP. 15339
Firma del evaluador



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE – FILIAL AYACUCHO
VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: USO DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE LA INFOGRAFÍA DIGITAL ORIENTADA AL APRENDIZAJE EN EL CURSO DE PSICOLOGÍA COGNITIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL IV CICLO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE-FILIAL AYACUCHO, 2018.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	NUMERO DE ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN										Observaciones o recomendaciones
					RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSION		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACION ENTRE LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
					SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Aprendizaje del curso de Psicología Cognitiva	Proceso de la Atención Cognitiva	Señala los fundamentos de los procesos cognitivos	Describe los fundamentos y los procesos psicológicos.	1	X		X		X		X		X		
		Ejemplifica las manifestaciones de los procesos cognitivos.	Señala las manifestaciones de los procesos cognitivos.	2	X		X		X		X		X		
	Alteración de los Procesos Cognitivos	Identifica las distintas alteraciones de los procesos cognitivos.	Menciona las alteraciones cognitivas, síntomas y características.	3-4	X		X		X		X		X		
		Expone las manifestaciones de las alteraciones de los procesos cognitivos.	Indica las manifestaciones de la alteración de la memoria, percepción, atención, pensamiento y lenguaje.	5-6-7	X		X		X		X		X		
	Evaluación de los Procesos Cognitivos	Selecciona y aplica las técnicas y herramientas psicológicas de las alteraciones de los procesos cognitivos.	Conoce y selecciona las técnicas y herramientas para la evaluación de los procesos cognitivos.	8	X		X		X		X		X		
		Recoge información sobre las alteraciones de los procesos cognitivos.	Evalúa y analiza los resultados de la evaluación de los procesos cognitivos.	9	X		X		X		X		X		
		Argumenta los resultados de las alteraciones de los procesos cognitivos.	Sustenta los resultados de evaluación de los procesos cognitivos.	10	X		X		X		X		X		

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Prueba pedagógica de desarrollo académico de psicología cognitiva.

OBJETIVO: Medir el nivel de aprendizaje del curso de Psicología Cognitiva.

DIRECCIÓN: Los estudiantes del IV ciclo de la carrera profesional de psicología del curso de Psicología Cognitiva.

APPELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: YANESSA MARTINEZ YANESSA GONZALEZ

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: MAESTRO

VALORACIÓN

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------

RECTORÍA DE SALUD EDUCACIÓN
 ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA
 I.A.C. Los Ángeles de Chimbote
 I.P.S.P. 13335

Firma del evaluador



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE – FILIAL AYACUCHO
VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: USO DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE LA INFOGRAFÍA DIGITAL ORIENTADA AL APRENDIZAJE EN EL CURSO DE PSICOLOGÍA COGNITIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL IV CICLO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE-FILIAL AYACUCHO, 2018

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	NUMERO DE ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN										Observaciones o recomendaciones
					RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSION		RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACION ENTRE ITEMS Y LA OPCION DE RESPUESTA				
					SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Aprendizaje del curso de Psicología Cognitiva	Proceso de la Atención Cognitiva	Señala los fundamentos de los procesos cognitivos	Describe los fundamentos y los procesos psicológicos.	1	X										
		Ejemplifica las manifestaciones de los procesos cognitivos.	Señala las manifestaciones de los procesos cognitivos.	2	X										
	Alteración de los Procesos Cognitivos	Identifica las distintas alteraciones de los procesos cognitivos.	Menciona las alteraciones cognitivas, síntomas y características.	3-4	X										
		Ejemplifica las manifestaciones de las alteraciones de los procesos cognitivos.	Indican las manifestaciones de la alteración de la memoria, percepción, atención, pensamiento y lenguaje.	5-6-7	X										
	Evaluación de los Procesos Cognitivos	Selecciona y aplica las técnicas y herramientas psicológicas de las alteraciones de los procesos cognitivos.	Conoce y selecciona las técnicas y herramientas para la evaluación de los procesos cognitivos.	8	X										
		Recoge información sobre las alteraciones de los procesos cognitivos.	Evalúa y analiza los resultados de la evaluación de los procesos cognitivos.	9	X										
			Argumenta los resultados de las alteraciones de los procesos cognitivos.	10	X										

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Prueba pedagógica de desarrollo académico de psicología cognitiva.
OBJETIVO: Medir el nivel de aprendizaje del curso de Psicología Cognitiva.
DIRECCIONADO A: Los estudiantes del IV ciclo de la carrera profesional de psicología del curso de Psicología Cognitiva.
APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: GARCÍA C. GABRIEL GABRIEL
GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: TALENTO

VALORACIÓN

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	-----------------	-------	------	----------

Firma del evaluador

Mg. Paul César Córdova



INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

- 1.1. **TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:** USO DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE LA INFOGRAFÍA DIGITAL ORIENTADA AL APRENDIZAJE EN EL CURSO DE PSICOLOGÍA COGNITIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL IV CICLO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE-FILIAL AYACUCHO, 2018.
1.2. **NOMBRE DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION:** PRUEBA PEDAGOGICA DEL DESARROLLO ACADEMICO DE PSICOLOGIA COGNITIVA.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																80					
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																	85				
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				95	
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	85				
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			90		
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																			90		
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																			90		
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																	85				
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			90		
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			90		

PROMEDIO DE VALORACIÓN (escala de 0-20)

17.6

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena Muy buena

Nombres y apellidos	ARTEMIO ABEL FELICES MORALES	DNI	28226309
Título profesional	EDUCACIÓN		
Especialidad			
Grado académico	MAESTRO		
Mención	DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN		

Lugar y fecha: 11 DE SEPTIEMBRE DEL 2018

Firma del evaluador



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE – FILIAL AYACUCHO
VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: USO DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE LA INFOGRAFÍA DIGITAL ORIENTADA AL APRENDIZAJE EN EL CURSO DE PSICOLOGÍA COGNITIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL IV CICLO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE-FILIAL AYACUCHO, 2018.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	NUMERO DE ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN										Observaciones o recomendaciones
					RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSION		RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACION ENTRE ITEMS Y LA OPCION DE RESPUESTA				
					SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Aprendizaje del curso de Psicología Cognitiva	Proceso de la Atención Cognitiva	<p>1 Señala los fundamentos de los procesos cognitivos</p> <p>2 Especifica las manifestaciones de los procesos cognitivos.</p>	<p>1 Describe los fundamentos y los procesos psicológicos.</p> <p>2 Señala las manifestaciones de los procesos cognitivos.</p>	1	X		X		X		X		X		
	Alteración de los Procesos Cognitivos	<p>3-4 Identifica las distintas alteraciones de los procesos cognitivos.</p> <p>5-6-7 Expresa las manifestaciones de las alteraciones de los procesos cognitivos.</p>	<p>3-4 Menciona las alteraciones cognitivas, síntomas y características.</p> <p>5-6-7 Indica las manifestaciones de la alteración de la memoria, percepción, atención, pensamiento y lenguaje.</p>	3-4	X		X		X		X		X		
Evaluación de los Procesos Cognitivos	Alteración de los Procesos Cognitivos	<p>8 Selecciona y aplica las técnicas y herramientas psicológicas de las alteraciones de los procesos cognitivos.</p> <p>9 Recoge información sobre las alteraciones de los procesos cognitivos.</p> <p>10 Argumenta los resultados de las alteraciones de los procesos cognitivos.</p>	<p>8 Conoce y selecciona las técnicas y herramientas para la evaluación de los procesos cognitivos.</p> <p>9 Evalúa y analiza los resultados de la evaluación de los procesos cognitivos.</p> <p>10 Sintetiza los resultados de evaluación de los procesos cognitivos.</p>	8	X		X		X		X		X		
	Alteración de los Procesos Cognitivos			9	X		X		X		X		X		
				10	X		X		X		X		X		

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Prueba pedagógica de desarrollo académico de psicología cognitiva.

OBJETIVO: Medir el nivel de aprendizaje del curso de Psicología Cognitiva.

DIRIGIDO A: Los estudiantes del IV ciclo de la carrera profesional de psicología del curso de Psicología Cognitiva.

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: FÉLIX VARGAS ASEI AYACUCHO

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: MAGISTER

VALORACIÓN

Muy alto Alto Medio Bajo Muy bajo

Firma del evaluador

Anexo 5: Sesión de aprendizaje.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

SESION DE APRENDIZAJE N° 01

CARRERA PROFESIONAL	Psicología Humana	CURSO	Psicología cognitiva
SEMESTRE	2018 - II	FECHA	12/10/2018
DOCENTE	Luz Betsy Ccorahua Curi	DURACION	1 hora lectiva

TITULO	
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	
COMPETENCIA A LOGRAR: Identificar los fundamentos científicos de los procesos cognitivos.	
CONTENIDOS TEMATICOS	<ul style="list-style-type: none"> *Origenes de la Psicología Cognitiva. *Importancia de la Psicología Cognitiva. * Señalar los fundamentos de los procesos cognitivos.
ESTRATEGIA	
METODOLOGIA	TECNICA
Socializadora- Participativa	Aprendizaje colaborativo
SECUENCIA DIDACTICA	
MOMENTOS	ACTIVIDAD
INICIO (10 min)	<ul style="list-style-type: none"> *Presentación y bienvenida (formamos un círculo para observarnos entre todos) *Motivación: Dinámica de presentación al ritmo de una pelota de trapo (música) *Lluvia de ideas sobre saberes previos a iniciar la sesión de clases. *Lectura de los conceptos básicos y estructura de la Psicología Cognitiva. (brindamos la lectura de la primera unidad del curso)
PROCESO (25 min)	<ul style="list-style-type: none"> * Identificación de los conceptos básicos de Psicología Cognitiva (lectura individual) *Conocimiento de fundamentos de los Procesos Cognitivos (subrayamos lo importante) *Seleccionar las ideas principales de la Psicología Cognitiva (deberán de anotar lo seleccionado y construir conceptos puntuales).
	<ul style="list-style-type: none"> *Se pide que seleccionen los fundamentos más esenciales de los conceptos . *Deberán de elaborar en una sola presentación lo que seleccionaron de conceptos básicos de la Psicología Cognitiva (los orientamos a realizarlo). *Damos acompañamiento en el desarrollo de la creación de la infografía, poniendo el ejemplo para ellos y terminamos juntos el trabajo elaborado .
SALIDA (10 min)	<ul style="list-style-type: none"> * Exponemos docente-alumno, explicando el trabajo (participación de estudiantes). * Se solicita dar conclusiones sobre lo aprendido (escuchamos a los estudiantes). * Despedida de la sesión de clases y agradecemos la participación estudiantil.

Ayacucho, 12 de Octubre del 2018.

Luz Betsy Ccorahua Curi

Lic. Frank Erick Orozco Cordova
Docente
Psicología Cognitiva



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

CARRERA PROFESIONAL	Psicología Humana	CURSO	Psicología cognitiva
SEMESTRE	2018 - II	FECHA	19/10/2018
DOCENTE	Luz Betsy Ccorahua Curi	DURACION	1 hora lectiva

TITULO	
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	
COMPETENCIA A LOGRAR: Expresa las bases de los procesos psicologicos.	
CONTENIDOS TEMATICOS	<ul style="list-style-type: none"> *Conocer las bases teoricas de los procesos cognitivos, origenes de la Psicología Cognitiva. *Manifestaciones de los procesos cognitivos. *Análisis de los procesos cognitivos.
ESTRATEGIA	
METODOLOGIA	TECNICA
Socializadora- Participativa	Aprendizaje colaborativo
SECUENCIA DIDACTICA	
MOMENTOS	ACTIVIDAD
INICIO (10 min)	<ul style="list-style-type: none"> *Palabras de bienvenida a la sesión de clases. *Motivación: Realizamos la dinamica (sentados y parados), para activar a los estudiantes (ordenamos parados-sentados al ritmo de una musica, quien este distraido pierde) *Lluvia de ideas sobre saberes previos a inicar la sesión de clases.
PROCESO (25 min)	<ul style="list-style-type: none"> *Se les presenta una lectura sobre las bases teoricas de los procesos cognitivos. *Los estudiantes conforman grupos de 4 personas y se agrupan. *Se pide que seleccionen las palabras más importantes de la lectura que se les brindo. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> *Se solicita hacer aportes de la lectura por grupo. (participacion de todos los integrantes) *Explicamos sobre el diagrama de textos (tipografía y redacción-I). (importancia de palabras claves, para aprender a definir una idea de forma precisa. *Posteriormente deben construir una breve redacción de la lectura. (debemos orientarlos para disipar dudas).
SALIDA (10 min)	<ul style="list-style-type: none"> * Comparten brevemente la redacción que realizarón, (un representante del grupo). * Reforzamos las ideas expuestas por los estudiantes, (consideramos sus aportes). * Despedida de la sesión de clases y agradecemos la participación estudiantil.

Ayacucho, 19 de Octubre del 2018

Luz Betsy Ccorahua Curi

Lic. Frank Erick Orozco Cordova
Docente
Psicología Cognitiva



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

CARRERA PROFESIONAL	Psicología Humana	CURSO	Psicología cognitiva
SEMESTRE	2018 - II	FECHA	26/10/2018
DOCENTE	Luz Betsy Ccorahua Curi	DURACION	1 hora lectiva

TITULO	
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	
COMPETENCIA A LOGRAR: Conocimientos de la memoria y atención.	
CONTENIDOS TEMATICOS	<ul style="list-style-type: none"> *Conocer los conceptos básicos de la memoria y la atención. * Características de la memoria y atención. *Tipos de memoria y atención.
ESTRATEGIA	
METODOLOGIA	TECNICA
Socializadora- Participativa	Aprendizaje colaborativo
SECUENCIA DIDACTICA	
MOMENTOS	ACTIVIDAD
INICIO (10 min)	<ul style="list-style-type: none"> *Palabras de bienvenida a la sesión de clases. *Motivación: Realizamos la dinamica (telefono malogrado), para activar a los estudiantes. (consignados una oracion pase a de oido a oido al ritmo de una musica, quien se equivoca) *Lluvia de ideas sobre saberes previos a iniciar la sesión de clases.
PROCESO (25 min)	<ul style="list-style-type: none"> * Pedimos conformen grupos de 4 estudiantes para desarrollar la sesion de clases. *Se presenta un video de la memoria y la atención, (indicamos que deberan observar los conceptos básicos y características), posteriormente los estudiantes deberán de mencionarlos y armar una lista de lo más resaltante del video. *Explicamos sobre el diagrama de textos (tipografía y redacción-II). (Importancia de poder redactar de manera precisa y exacta para transmitir un concepto) *Se solicita hacer un mapa conceptual del video observado. (orientamos a los estudiantes a realizarlo según las pautas indicadas).
SALIDA (10 min)	<ul style="list-style-type: none"> * Exponen sus mapas conceptuales sobre los conceptos y características de la memoria y la atención, todos los participantes del grupo lo realizán. * Reforzamos las ideas expuestas de los estudiantes en referencia al tema. * Despedida de la sesión de clases y agradecemos la participación estudiantil.

Ayacucho, 26 de Octubre del 2018

Luz Betsy Ccorahua Curi

Lic. Frank Erick Orozco Cordova
Docente
Psicología Cognitiva



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

CARRERA PROFESIONAL	Psicología Humana	CURSO	Psicología cognitiva
SEMESTRE	2018 - II	FECHA	02/11/2018
DOCENTE	Luz Betsy Ccorahua Curi	DURACION	1 hora lectiva

TITULO	
PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	
COMPETENCIA A LOGRAR: Conocimientos de la percepción y el lenguaje.	
CONTENIDOS TEMATICOS	<ul style="list-style-type: none"> * Conceptos basicos de la percepción y el lenguaje. * Características de la percepción y el lenguaje. * Tipos de percepción y lenguaje.
ESTRATEGIA	
METODOLOGIA	TECNICA
Socializadora- Participativa	Aprendizaje colaborativo
SECUENCIA DIDACTICA	
MOMENTOS	ACTIVIDAD
INICIO (10 min)	<ul style="list-style-type: none"> * Palabras de bienvenida a la sesión de clases. * Motivación: Realizamos la dinamica (como nos sentimos), los estudiantes forman circulo (pedimos que toquen al compañero del lado, luego deberan de besar la parte que tocaron) * Lluvia de ideas sobre saberes previos a inicar la sesión de clases.
PROCESO (25 min)	<ul style="list-style-type: none"> * Pedimos conformen grupos de 4 estudiantes para desarrollar la sesion de clases. * Se presenta un video de percepción y lenguaje, (indicamos que deberan observar los conceptos basicos y características), posteriormente los estudiantes deberan de mencionarlos y armar una lista de lo más resaltante del video. * Explicamos sobre el diagrama de textos (tipografía y redacción-III). (Reforzamos el poder redactar de manera precisa y exacta para transmitir un concepto) * Se solicita hacer un mapa conceptual del video observado. (orientamos a los estudiantes a realizarlo según las pautas indicadas).
SALIDA (10 min)	<ul style="list-style-type: none"> * Exponen sus mapas conceptuales sobre los conceptos y características de percepción y el lenguaje, todos los participantes del grupo lo realizán. * Reforzamos las ideas expuestas de los estudiantes en referencia al tema. * Despedida de la sesión de clases y agradecemos la participación estudiantil.

Ayacucho, 02 de Noviembre del 2018

Luz Betsy Ccorahua Curi

Lis. Frank Erick Orozco Cordova
Docente
Psicología Cognitiva



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

SESION DE APRENDIZAJE N° 05

CARRERA PROFESIONAL	Psicología Humana	CURSO	Psicología cognitiva
SEMESTRE	2018 - II	FECHA	09/11/2018
DOCENTE	Luz Betsy Ccorahua Curi	DURACION	1 hora lectiva

TITULO	
ALTERACIONES DE LOS PROCESOS COGNITIVOS	
COMPETENCIA A LOGRAR: Comprender las alteraciones de los procesos cognitivos	
CONTENIDOS TEMATICOS	<ul style="list-style-type: none"> * Conoce las alteraciones de Percepción y lenguaje. * Identifica las alteraciones de Percepción y lenguaje. * Clasifica cada alteración de Percepción y lenguaje.
ESTRATEGIA	
METODOLOGIA	TECNICA
Socializadora- Participativa	Aprendizaje colaborativo
SECUENCIA DIDACTICA	
MOMENTOS	ACTIVIDAD
INICIO (10 min)	<ul style="list-style-type: none"> * Palabras de bienvenida a la sesión de clases. * Motivación: Realizamos la dinamica (las frutas están en la canasta) conforman un circulo. (consignamos frutas: piña, manzana y lechuga. Cuando diga fruta solo se agrupan ellos). * Lluvia de ideas sobre saberes previos a iniciar la sesión de clases.
PROCESO (25 min)	<ul style="list-style-type: none"> * Pedimos conformen grupos de 4 estudiantes para desarrollar la sesión de clases. * Se presenta un video de alteraciones de percepcion y lenguaje (indicamos que deberan observar los conceptos básicos y características), posteriormente los estudiantes deberán de mencionarlos y armar una lista de lo más resaltante del video. * Explicamos el uso de gráficos (tablas e imágenes), importancia de seleccionar la imagen para poder explicar un concepto un tema, también consideramos los títulos que deben de acompañar a la imagen o la tabla representativa. * Se solicita elaborar una imagen representativa del video. (en grupo deberan de elegir la imagen que represente el tema desarrollado, considerando el título también).
SALIDA (10 min)	<ul style="list-style-type: none"> * Exponen sus imágenes según sus propios conceptos del tema. (un representante por grupo lo hará, podrían tener el apoyo de sus compañeros para reforzar la idea) * Reforzamos las ideas expuestas de los estudiantes en referencia al tema. * Despedida de la sesión de clases y agradecemos la participación estudiantil.

Ayacucho, 09 de Noviembre del 2018

Luz Betsy Ccorahua Curi

Lic. Frank Erick Orozco Cordova
Docente
Psicología Cognitiva



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

SESION DE APRENDIZAJE N° 06

CARRERA PROFESIONAL	Psicología Humana	CURSO	Psicología cognitiva
SEMESTRE	2018 - II	FECHA	16/11/2018
DOCENTE	Luz Betsy Coorahua Curi	DURACION	1 hora lectiva

TITULO	
ALTERACIONES DE LOS PROCESOS COGNITIVOS	
COMPETENCIA A LOGRAR: Comprender las alteraciones de los procesos cognitivos.	
CONTENIDOS TEMATICOS	<ul style="list-style-type: none">* Identificación de las alteraciones de los procesos cognitivos: memoria y atención.* Conceptos básicos de alteraciones de los procesos cognitivos: memoria y atención..* Características de las alteraciones de los procesos cognitivos: memoria y atención..
ESTRATEGIA	
METODOLOGIA	TECNICA
Socializadora- Participativa	Aprendizaje colaborativo
SECUENCIA DIDACTICA	
MOMENTOS	ACTIVIDAD
INICIO (10 min)	<ul style="list-style-type: none">*Palabras de bienvenida a la sesión de clases.*Motivación: Realizamos la dinámica (palabras aprendidas) conforman un círculo. (cada participante dice una palabra y el compañero del lado lo repite agregando una más).*Lluvia de ideas sobre saberes previos a iniciar la sesión de clases.
PROCESO (25 min)	<ul style="list-style-type: none">* Pedimos conformen grupos de 4 estudiantes para desarrollar la sesión de clases.*Se presenta un video de alteraciones de la memoria y atención (indicamos que deberán observar los conceptos, características y tipos), posteriormente los estudiantes deben de mencionarlos y construir una lista de lo más resaltante del video.*Explicamos la importancia de los gráficos (forma), la importancia de la forma para poder explicar un concepto del tema, también consideramos los títulos que deberán de al trabajo elaborado (incentivamos a la creación).*Se solicita elaborar un trabajo libre del video. (en grupo deberán de ponerse de acuerdo para realizar la actividad sobre tema desarrollado, considerando el título).
SALIDA (10 min)	<ul style="list-style-type: none">* Exponen sus trabajos grupales. (los estudiantes deberán de compartir el trabajo realizado, orientamos a hacerlo de manera aleatoria.* Reforzamos las ideas expuestas de los estudiantes en referencia al tema.* Despedida de la sesión de clases y agradecemos la participación estudiantil.

Ayacucho, 16 de Noviembre del 2018


Luz Betsy Coorahua Curi


Lic. Frank Erick Orozco Cordova
Docente
Psicología Cognitiva



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

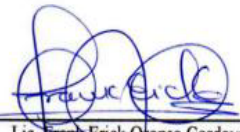
SESION DE APRENDIZAJE N° 07

CARRERA PROFESIONAL	Psicología Humana	CURSO	Psicología cognitiva
SEMESTRE	2018 - II	FECHA	23/11/2018
DOCENTE	Luz Betsy Ccorahua Curi	DURACION	1 hora lectiva

TITULO	
ALTERACIONES DE LOS PROCESOS COGNITIVOS	
COMPETENCIA A LOGRAR: Analizá los procesos cognitivos y sus alteraciones haciendo uso de técnicas.	
CONTENIDOS TEMATICOS	<ul style="list-style-type: none"> * Identificación de las técnicas para las alteraciones de los procesos cognitivos. * Identificación de las herramientas de las alteraciones de los procesos cognitivos.
ESTRATEGIA	
METODOLOGIA	TECNICA
Socializadora- Participativa	Aprendizaje colaborativo
SECUENCIA DIDACTICA	
MOMENTOS	ACTIVIDAD
INICIO (10 min)	<ul style="list-style-type: none"> * Palabras de bienvenida a la sesión de clases. * Motivación: Realizamos la dinámica (naufragio) conforman un círculo. (el docente dice: el barco se hundió solo hay botes de 4, pierden los que no tienen grupos). * Lluvia de ideas sobre saberes previos a iniciar la sesión de clases.
PROCESO (25 min)	<ul style="list-style-type: none"> * Se forman grupos entre los estudiantes para desarrollar las siguientes actividades. * Se entrega una lectura de las técnicas de evaluación de instrumentos. (los estudiantes deberán de leer y hacer un resumen sobre las técnicas e instrumentos) (a cada grupo se le entrega: instrumentos y a otros técnicas) * Explicamos los signos lingüísticos (esquemas-I). (enseñamos a seleccionar los datos más resaltantes de la lectura, luego dividir lo importante empezar a ordenar las ideas seleccionadas y darle forma para un mejor entendimiento al esquema y así lograr presentar un esquema las técnicas y herramientas de alteraciones de los procesos cognitivos).
SALIDA (10 min)	<ul style="list-style-type: none"> * Exponen los esquemas desarrollados por los estudiantes. * Reforzamos las ideas expuestas por los estudiantes y concideramos el trabajo realizado. * Despedida de la sesión de clases y agradecemos la participación estudiantil.

Ayacucho, 23 de Noviembre del 2018


Luz Betsy Ccorahua Curi


Lic. Frank Erick Orozco Cordova
Docente
Psicología Cognitiva



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

SESION DE APRENDIZAJE N° 08

CARRERA PROFESIONAL	Psicología Humana	CURSO	Psicología cognitiva
SEMESTRE	2018 - II	FECHA	30/11/2018
DOCENTE	Luz Betsy Ccorahua Curi	DURACION	1 hora lectiva

TITULO	
EVALUACION DE LOS PROCESOS COGNITIVOS	
COMPETENCIA A LOGRAR: Conocen las tecnicas y herramientas para la evaluación de los proceso cognitivos.	
CONTENIDOS TEMATICOS	* Identificación de las técnicas para las alteraciones de los procesos cognitivos.
	* Identificación de las herramientas de las alteraciones de los procesos cognitivos.
ESTRATEGIA	
METODOLOGIA	TECNICA
Socializadora- Participativa	Aprendizaje colaborativo
SECUENCIA DIDACTICA	
MOMENTOS	ACTIVIDAD
INICIO (10 min)	<ul style="list-style-type: none"> * Palabras de bienvenida a la sesión de clases. * Motivación: Realizamos la dinámica (telaraña) conforman un círculo y usamos lana. (los estudiantes se pasan la lana, después deberán de volver a hilar, si lo rompen pierden. * Lluvia de ideas sobre saberes previos a iniciar la sesión de clases.
PROCESO (25 min)	<ul style="list-style-type: none"> * Se forman grupos de 4 estudiantes, para la desarrollar la actividad. * Se explica los signos linguisticos (esquemas-II), reforzamos la importancia de seleccionar lo más resaltante del tema, para así ordenar y construir el esquema y presentarlo para un entendimiento más sencillo y practico. * Presentamos una lectura de las herramientas de evaluación de alteracion de procesos cognitivos (les indicamos que trabajen en grupo y que participen todos). * Solicitamos elaborar un esquema por grupo de las herramientas de evaluaciones de las alteraciones de los Procesos Cognitivos.
SALIDA (10 min)	<ul style="list-style-type: none"> * Exponen sus esquemas realizados (un representante por grupo). * Reforzamos las ideas expuestas por los estudiantes y concideramos el trabajo realizado. * Despedida de la sesión de clases y agradecemos la participación estudiantil.

Ayacucho, 30 de Noviembre del 2018


Luz Betsy Ccorahua Curi


Lic. Frank Erick Orosco Cordova
Docente
Psicología Cognitiva



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

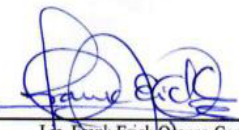
SESION DE APRENDIZAJE N° 09

CARRERA PROFESIONAL	Psicología Humana	CURSO	Psicología cognitiva
SEMESTRE	2018 - II	FECHA	07/12/2018
DOCENTE	Luz Betsy Ccorahua Curi	DURACION	1 hora lectiva

TITULO	
EVALUACION DE LOS PROCESOS COGNITIVOS	
COMPETENCIA A LOGRAR: Analiza la evaluación de la alteración de los procesos cognitivos.	
CONTENIDOS TEMATICOS	<ul style="list-style-type: none"> * Recoge los resultados de la evaluación de los procesos cognitivos. * Revisa los resultados de la evaluación de los procesos cognitivos.
ESTRATEGIA	
METODOLOGIA	TECNICA
Socializadora- Participativa	Aprendizaje colaborativo
SECUENCIA DIDACTICA	
MOMENTOS	ACTIVIDAD
INICIO (10 min)	<ul style="list-style-type: none"> *Palabras de bienvenida a la sesión de clases. *Motivación: Realizamos la dinámica (quien no sabe) conforman un circulo. (los estudiantes se pasan una pelota de trapo, quien tiene la pelota responde la pregunta. *Lluvia de ideas sobre saberes previos a inicar la sesión de clases.
PROCESO (25 min)	<ul style="list-style-type: none"> * Se forman grupos de 4 estudiantes, para la desarrollar la actividad. *Explicamos los signos linguisticos (mapas-I). Enseñamos un mapa sobre un caso para que los estudiantes puedan guiarse y entenderlo de manera más practica. *Mostramos un video sobre un caso de alteración de los procesos cognitivos y pedimos que consideren los aspectos importante del caso y construyan un esquema. *Entregamos un caso a cada grupo para que lo trabajen. *Solicitamos elaborar un mapa sobre el caso presentado por grupos. (deberan de trabajar en grupo y escoger a un representante).
SALIDA (10 min)	<ul style="list-style-type: none"> * Exponen sus mapas conceptuales por grupos, los estudiantes deben de participar. * Reforzamos las ideas expuestas y valoramos el trabajo realizado por ellos. * Despedida y agradecimiento por la sesión desarrollada.

Ayacucho, 07 de Diciembre del 2018


Luz Betsy Ccorahua Curi


Lic. Frank Erick Orozco Cordova
Docente
Psicología Cognitiva



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

SESION DE APRENDIZAJE N° 10

CARRERA PROFESIONAL	Psicología Humana	CURSO	Psicología cognitiva
SEMESTRE	2018 - II	FECHA	14/12/2018
DOCENTE	Luz Betsy Ccorahua Curi	DURACION	1 hora lectiva

TITULO	
EVALUACION DE LOS PROCESOS COGNITIVOS	
COMPETENCIA A LOGRAR: Interpretación y sustentación de los resultados.	
CONTENIDOS TEMATICOS	<ul style="list-style-type: none"> * Argumentación de los resultados de las alteraciones de los procesos cognitivos. * Sustentación de los resultados de las alteraciones de los procesos cognitivos.
ESTRATEGIA	
METODOLOGIA	TECNICA
Socializadora- Participativa	Aprendizaje colaborativo
SECUENCIA DIDACTICA	
MOMENTOS	ACTIVIDAD
INICIO (10 min)	<ul style="list-style-type: none"> *Palabras de bienvenida a la sesión de clases. *Motivación: Realizamos la dinámica (todos) conforman un círculo utilizamos un globo. (se dividen en dos grupos y se pasan un globo, quien termine y pase primero, ganá. *Lluvia de ideas sobre saberes previos a iniciar la sesión de clases.
PROCESO (25 min)	<ul style="list-style-type: none"> * Se forman grupos de 4 estudiantes, para la desarrollar la actividad. *Explicamos los signos lingüísticos (mapas-II). Reforzamos la idea del mapa sobre el caso y que los estudiantes puedan interpretar los resultados (lo hacemos junto a ellos). *Mostramos un video sobre un caso de alteración de los procesos cognitivos y pedimos que interpreten y argumenten los resultados del caso. *Entregamos el caso a cada grupo para que lo trabajen. *Solicitamos elaborar como trabajo final una infografía del caso. (deberan de trabajar utilizando todo lo aprendido y considerar toda la información posible del caso)
SALIDA (10 min)	<ul style="list-style-type: none"> * Exponen sus infografías del caso, todo el grupo participa en la sustentación del material. * Valoración de lo aprendido y reforzamos el empeño de los estudiantes. * Incentivamos a continuar desarrollando las actividades aprendidas. * Despedida y agradecimiento por la participación activa.

Ayacucho, 14 de Diciembre del 2018

Luz Betsy Ccorahua Curi

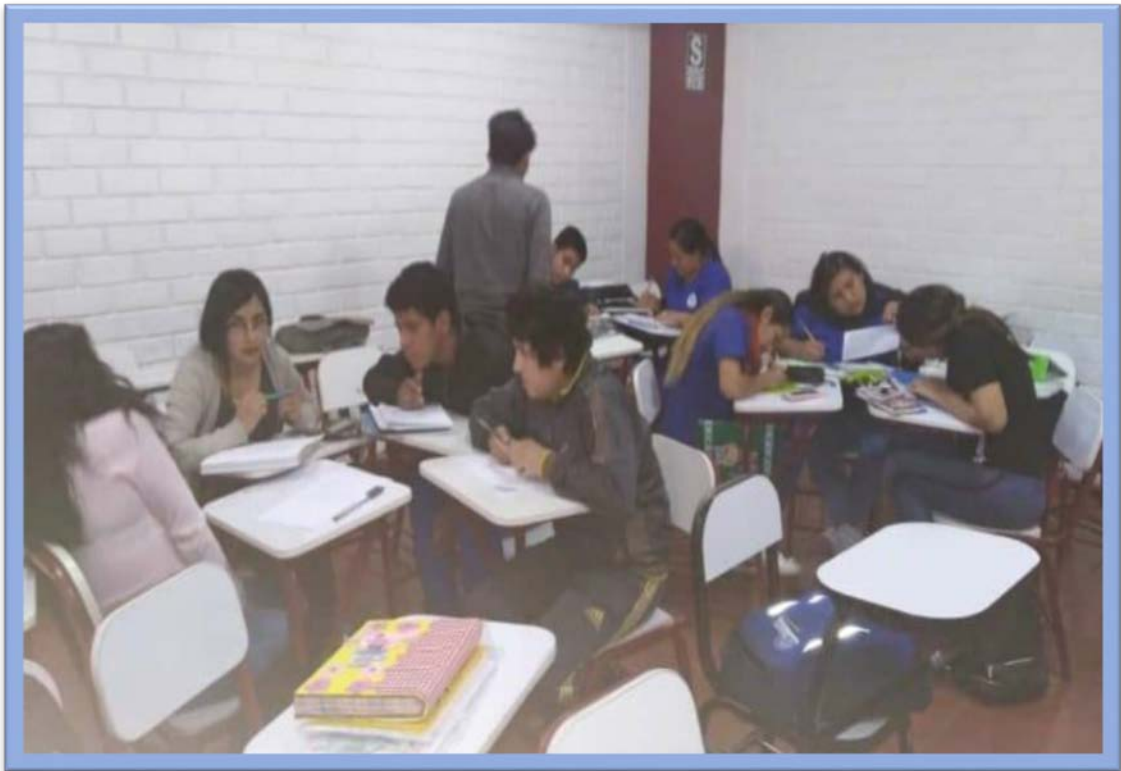
Lic. Frank Erick Orozco Cordova
Docente
Psicología Cognitiva

Anexo 6: Fotografías.

Fotografías. Aplicación del pre test grupos experimental y control.



Trabajos realizados con el grupo experimental



Aplicación de pos test grupo control y experimental

