



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL
DOCENTE Y EL LOGRO DE APRENDIZAJE DE LOS
ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INNOVA SCHOOLS DEL
DISTRITO DE LURIGANCHO - CHOSICA DURANTE EL
AÑO ACADÉMICO 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

**MAMANI CÓRDOVA GEOVANNA LUISA
ORCID: 0000-0002-2395-0688**

ASESORA

**VALENZUELA ARTEAGA DE JIMÉNEZ VICTORIA ESTHER
ORCID: 0000-0003-1946-4246**

LIMA- PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Mamani Córdova Geovanna Luisa

ORCID: 0000-0002-2395-0688

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pos grado
Lima, Perú

ASESOR

Valenzuela Arteaga de Jiménez Victoria Esther

ORCID: 0000-0004-5680-4824

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de educación, Lima, Perú

JURADO

Venegas Gallardo Adelaida Lorenza

ORCID: 0000-0002-5871-5952

Peña Alvarado Ruth

ORCID: 0000-0002-0825-8052

Mondragón Palomino Doris

ORCID: 0000-0003-3560-6427

HOJA DE FIRMA DEL JURADO

Dra. Venegas Gallardo Adelaida Lorenza
DAR

Mgtr. Peña Alvarado Ruth
Miembro

Mgtr. Mondragón Palomino Doris
Miembro

Mgtr. Victoria Esther Valenzuela Arteaga de Jiménez
Asesora

DEDICATORIA

A mis padres por su apoyo y comprensión porque me inculcaron valores y principios, a

Dios porque me da fuerzas y salud para seguir adelante, a mi hija porque es mi

motivación para poder seguir alcanzando mis metas.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por guiar mis pasos y por todas sus bendiciones, a la Mgtr. Victoria Valenzuela Arteaga por sus conocimientos y grata paciencia fue mi guía en toda la elaboración de esta tesis.

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Innova School del distrito de Lurigancho-Chosica en el año académico 2019. La investigación fue cuantitativa y el nivel de investigación, aplicada y diseño pre experimental. Para el recojo de información se escogió una muestra de 1 docente y 30 estudiantes, se aplicó una encuesta que tiene 3 dimensiones, a los docentes obteniendo los siguientes resultados: De acuerdo a la contrastación de la Hipótesis general, las estrategias didácticas utilizadas por el docente mejoran el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de 5 años de la institución educativa Innova Schools en el distrito de Lurigancho – Chosica durante el año académico 2019. De acuerdo a la contrastación de la Hipótesis específica 1 el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje mejoran el logro de aprendizaje de los estudiantes. De acuerdo a la contrastación de la Hipótesis específica 2 El nivel de logro de aprendizaje de acuerdo a las competencias del Área de Comunicación, mejoró en los estudiantes del nivel inicial. Los resultados del análisis descriptivo indican que como forma de organizar la enseñanza el docente utiliza el trabajo cooperativo de tipo dinámico orientado por el grupo, como enfoque de aprendizaje el aprendizaje significativo de tipo dinámico generador de autonomía y como recursos las canciones de tipo dinámico orientado por el grupo.

Palabras clave: Estrategias didácticas y logro de aprendizaje

ABSTRACT

The research aimed to determine what are the teaching strategies used by the teacher and the achievement of student learning at the initial level of 5 years of the Innova School Educational Institution of the district of Lurigancho-Chosica in the academic year 2019. The research was Quantitative and level of research, applied and pre-experimental design. For the collection of information, a sample of 1 teacher and 30 students was chosen, a survey was applied that has 3 dimensions, to the teachers obtaining the following results: According to the contrast of the General Hypothesis, the teaching strategies used by the teacher they have effectiveness in the achievement of learning of the students of the initial level of 5 years of the Innova Schools educational institution of the district of Lurigancho - Chosica during the academic year 2019. According to the contrast of the Specific Hypothesis 1 the mastery of the conceptual components of didactic strategies: forms of organization of teaching, methodological approach to learning and resources as learning support improve student learning achievement. According to the contrast of the Specific Hypothesis 2, the mastery of the conceptual components of the didactic strategies improves the student's learning achievement. The results of the descriptive analysis indicate that as a way of organizing the teaching the teacher uses the cooperative work of dynamic group-oriented type, as a learning approach the significant learning of dynamic type generating autonomy and as resources the songs of dynamic type oriented by the group.

Key words: Didactic strategies and learning achievement

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
CONTENIDO	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	5
2.1 Antecedentes de la investigación.....	5
2.2 Bases teóricas	12
2.2.1 Estrategias didácticas.....	12
2.2.1.1 Formas o modalidades de organización de la enseñanza	12
A. Formas o modalidades de organización de la enseñanza estáticas	12
a. Exposición	12
b. Técnica de la pregunta	13
c. Demostraciones.....	13
B. Formas o modalidades de organización de la enseñanza dinámicas.....	13
I. Modalidades de organización de la enseñanza dinámicas orientadas por el grupo. 13	
a. Trabajo colaborativo	13
b. Trabajo cooperativo	14
c. Lluvia de ideas	16
II. Formas o modalidades de organización de la enseñanza dinámicas generadoras de autonomía	16

a. Talleres	16
b. Proyectos	17
c. Dramatización	18
d. Juegos	18
2.2.1.2 Enfoque Metodológicos de Aprendizaje	19
A. Enfoque metodológicos de aprendizaje estáticas	19
a. Enfoque conductual	19
b. Enfoque repetitivo	20
c. Enfoque informaciones	20
d. Enfoque reproductivo	21
e. Enfoque mecánico.....	21
B. Enfoques metodológicos de aprendizaje Dinámico	21
I. Enfoques metodológicos de aprendizaje orientado por el grupo	21
a. Enfoque colaborativo	21
b. Enfoque cooperativo.....	21
c. Enfoque dinámicas grupales	22
II. Enfoque metodológicos de aprendizaje dinámicas generadoras de autonomía	22
a. Enfoque constructivo	22
b. Enfoque por descubrimiento.....	22
c. Enfoque significativo.....	23
2.2.1.3 Recursos como soporte del aprendizaje.....	23
A. Recursos como soporte del aprendizaje estático	23
a. La palabra del docente	23
b. Láminas y fotografías	24
c. Videos	24

B. Recursos como soporte del aprendizaje dinámico	25
I. Recursos como soporte del aprendizaje dinámicas orientadas por el grupo	25
a. Internet páginas interactivas	25
b. Canciones	25
Algunos aprendizajes que podemos lograr con las canciones infantiles son:	26
c. Carteles grupales.....	26
d. Afiches	27
II. Recursos como soporte del aprendizaje dinámicas generadoras de autonomía.....	27
a. Representaciones gráficas y esquemas	27
b. Contexto medioambiental.....	28
2.2.2 Logro de aprendizaje	28
2.2.2.1 Indicadores de logro	28
a. Logro previsto (Alto)	29
b. Logro en proceso (Regular).....	29
c. Logro en inicio (Bajo o deficiente).....	29
2.2.2.2 Competencias para el Área de Comunicación en estudiantes de 5 años del nivel inicial	29
2.3.1 Hipótesis general HG.....	36
2.3.2 Hipótesis específicas HE	37
2.3.2.1 Hipótesis específica HE1	37
2.3.2.2 Hipótesis específica HE2.....	37
3.1 Diseño de la investigación.....	37
3.2 El Universo	38
3.2.1 Área geográfica.....	38
3.3.1 Población	39

3.3.1.1. Criterios de inclusión y exclusión	39
A. Criterio de inclusión	39
B. Criterio de exclusión	40
3.3.2 Muestra	40
3.4. Definición y operacionalización de las variables	41
3.4.1. Definición de las variables	41
3.4.1.1. Variable estrategia didáctica	41
3.4.1.2. Variable: Logro de aprendizaje	41
3.5 Técnicas e instrumentos de la investigación.....	44
3.5.1. Técnica la encuesta.....	44
3.5.2. Instrumento el Cuestionario	44
3.5.2.1 Validez y confiabilidad de los instrumentos aplicados	44
A. Validez del instrumento	44
B. Confiabilidad del instrumento	45
3.6. Plan de análisis	45
3.6.1. Medición de variables.....	45
3.6.1.1. Variable Independiente: Estrategias didácticas.....	45
3.6.1.2. Variable dependiente: Logro de aprendizaje	48
3.7 Matriz de consistencia	49
3.8 Principios Éticos	51
III. RESULTADOS	52
I. Resultados descriptivos del pre test de la docente sobre estrategias didácticas que más utiliza en su sesión de clase.....	52
II. Resultados descriptivos del post test de la docente sobre estrategias didácticas que más utiliza en su sesión de clase.....	55

3.1 Contrastación de la Hipótesis general	58
3.2 Contrastación de las Hipótesis Específicas	59
4.3 Análisis de los resultados.....	62
IV. CONCLUSIONES.....	67
V. RECOMENDACIONES	68
REFERENCIAS	
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	28
Población de docentes y estudiantes	
Tabla 2	29
Muestra de docentes y estudiantes	
Tabla 3	31
Operacionalización de las variables	
Tabla 4	33
Baremo para estimar las estrategias didácticas	
Tabla 5	34
Baremo para medir la variable estrategias didácticas	
Tabla 6	34
Matriz de la dimensión de estrategias didácticas: modalidades de organización de la enseñanza	
Tabla 7	35
Matriz de la dimensión de estrategias didácticas: enfoque metodológico de aprendizaje	
Tabla 8	35
Matriz de la dimensión de estrategias didácticas: recursos de aprendizaje	
Tabla 9	36
Baremo de la variable logro de aprendizaje	
Tabla 10	39
Formas o modalidades de organización de la enseñanza	
Tabla 11	40
Enfoque metodológico de la enseñanza PRE TEST	

Tabla 12	41
Uso de recursos de enseñanza PRE TEST	
Tabla 13	42
Formas o modalidades de la enseñanza Prueba POST TEST	
Tabla14	43
Enfoque metodológico del docente POST TEST	
Tabla 15	44
Recursos para la enseñanza en el POS TEST	

INDICE DE FIGURAS

Figura 1	39
Formas o modalidades de organización de la enseñanza en la PRE TEST	
Figura 2	40
Enfoque metodológico de la enseñanza PRE TEST	
Figura 3	41
Uso de recursos de enseñanza PRE TEST	
Figura 4	42
Formas o modalidades de organización de la enseñanza Prueba POST TEST	
Figura 5	43
Enfoque metodológico de la enseñanza POST TEST	
Figura 6	44
Recursos de la enseñanza POST TEST	

I. INTRODUCCIÓN

A través de los años el mundo ha ido cambiando en los diferentes campos de la ciencia y la tecnología, dando lugar a nuevos enfoques en la educación, estos cambios implican que la enseñanza-aprendizaje sean muchos más actualizados y enriquecedores para los estudiantes. Los primeros años del estudiante son muy importantes ya que es cuando el niño está en la etapa de formación y es cuando el niño ira absorbiendo diferentes conocimientos para ello requiere de una buena estimulación y un buen aprestamiento que les ayude a estar preparados en su vida futura.

Esta primera etapa empieza de los 0-5 años y es donde el niño desarrollara sus habilidades físicas y/o psicológicas, desarrollan su creatividad y van aprendiendo a valerse por sí solos siendo autónomos y auténticos. Es por ello que, a través de los años, hubo autores como Piaget, Vygotsky, Freud, Frobel, María Montessori que ampliaron teorías psicológicas y pedagógicas que han permitido entender cómo piensan los estudiantes, cómo asimilan, su razonamiento e inteligencia.

Por eso las estrategias que utilice el docente en el desarrollo de los aprendizajes es fundamental, por consiguiente, el docente debe llevar una planificación didáctica que facilite al estudiante integrar al desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, comprometiéndose en las actividades y tareas a trabajar.

Pero seamos honestos; se dará todo lo mencionado en la institución educativa. Hoy en día en las instituciones educativas escolarizadas y no escolarizadas se hace evidente la falta de estrategias didácticas durante el desarrollo de la educación, ya que muchos docentes aún siguen con la educación tradicional, en el cual el niño solo escucha y no es participe de sus aprendizajes, trayendo como consecuencia el deterioro del aprendizaje, así como también el impedimento de un aprendizaje significativo. Otra de las causas que afectan el proceso de aprendizaje en el niño dentro del aula es la falta

de preparación de los docentes, ya que no toman importancia o interés por asistir a las capacitaciones que muchas veces les facilita el estado o también la iniciativa de uno mismo por mejorar o renovar las nuevas metodologías de enseñanza.

Uno de los elementos importantes para realzar la calidad de la educación a nivel nacional, lo compone la práctica pedagógica de los educadores a partir del Diseño Curricular Nacional (DCN), en las aulas; lo cual significa que los docentes obtengan la planificación y ejecución curricular; así como el manejo de los procesos de enseñanza y aprendizaje tomando en cuenta los fundamentos teóricos y las perspectivas metodológicas que proponen los enfoques pedagógicos actuales.

Es por ello que en el proceso de enseñanza-aprendizaje que se da en el aula y que forman parte de la práctica docente, se debe descubrir nuevas formas, herramientas, estrategias que permitan alcanzar mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes. Es indiscutible el dominio que tienen para el proceso de aprendizaje de los niños. Esta debe congrega características pedagógicas a través del proceso de estrategias de educación y aprendizaje encaminadas a impulsar los conocimientos preexistentes de los niños y alcanzar un proceso de asimilación y acomodación para crear en ellos un nuevo aprendizaje. Como antes mencionado el niño tiene que ser constructor y asumir el papel protagónico de su aprendizaje.

Es necesario que los docentes utilicen medios didácticos diseñados y elaborados para que faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes, Un educador tiene que ser más que un “enseñador de cosas”, debe convertirse en un animador de la enseñanza; estimulador de conocimientos que maneja y hace que los niños apliquen múltiples destrezas operativas; saber, entender, razonar, deducir, etc.

La tesis se derivó de la línea de investigación de la ULADECH Católica de la carrera de Educación “Intervenciones Educativas con Estrategias Didácticas bajo el

Enfoque Socio Cognitivo orientadas al desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica regular del Perú, nivel superior universitario y no universitario”.

De lo escrito anteriormente se deducirá el problema general:

¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje de acuerdo a las competencias del Área de Comunicación de los estudiantes del nivel inicial de 5 años de la institución educativa Innova Schools en el distrito de Lurigancho – Chosica durante el año académico 2019?

De acuerdo a la pregunta planteada se formulará los siguientes problemas específicos:

¿Cómo determinar en el docente el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje?

¿Cómo determinar si el nivel de logro de aprendizaje de acuerdo a las competencias del Área de Comunicación mejoró en los estudiantes del nivel inicial de 5 años?

Se planteará el siguiente objetivo general:

Determinar las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje de acuerdo a las competencias del Área de Comunicación de los estudiantes del nivel inicial de 5 años de la institución educativa Innova Schools del distrito de Lurigancho - Chosica el año académico 2019.

Cómo objetivos específicos se plantearán:

Determinar en el docente el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje mejoran el logro de aprendizaje.

Determinar si el nivel de logro de aprendizaje de acuerdo a las competencias del Área de Comunicación mejoró en los estudiantes del nivel inicial de 5 años.

La presente investigación tuvo pertinencia profesional porque se observó que las estrategias didácticas que utilizaron los docentes dentro del aula del nivel inicial permitieron a los estudiantes desarrollar las competencias del Área, y con ello los docentes tomaron conocimientos de cuáles son esas estrategias didácticas que ayudan en el desempeño de su labor pedagógica.

En el campo de la pertinencia institucional los resultados de la investigación ayudaron a dar soluciones en relación a la destreza pedagógica y al uso de las estrategias didácticas en pro de un positivo y eficaz proceso de enseñanza. El mismo deberá tener los materiales suficientes para emplearlos y alcanzar el proceso de enseñanza – aprendizaje y llegar a un aprendizaje significativo.

De allí la necesidad de efectuar un estudio que observe si el material que se usa en la enseñanza sean las convenientes para el aprendizaje significativo de los estudiantes y que nos permita formular estrategias que disminuya este problema.

La metodología que se utilizó fue de tipo cuantitativa, nivel aplicado y diseño descriptivo y pre experimental. La población estuvo integrada por 01 docente y 30 estudiantes del nivel inicial.

De acuerdo a la contrastación de la Hipótesis general, las estrategias didácticas utilizadas por el docente mejoraron el logro de aprendizaje de acuerdo a las competencias del Área de Comunicación en los estudiantes de 5 años del nivel inicial. De acuerdo a la contrastación de la Hipótesis específica 1 el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje mejoran el logro de aprendizaje de los estudiantes. De acuerdo a la

contrastación de la Hipótesis específica 2 El nivel de logro de aprendizaje mejoró de acuerdo a las competencias del Área de Comunicación en los estudiantes del nivel inicial. Los resultados del análisis descriptivo indican que como forma de organizar la enseñanza el docente utiliza el trabajo cooperativo de tipo dinámico orientado por el grupo, como enfoque de aprendizaje el aprendizaje significativo de tipo dinámico generador de autonomía y como recursos las canciones de tipo dinámico orientado por el grupo.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes de la investigación

Bosque (2015) realizó una investigación para optar el grado de licenciado de educación, titulado. *“Estrategias didácticas que emplean los/las educadores/as para la enseñanza de la materia de Artes Plásticas como factor que favorece el aprendizaje para el desarrollo de habilidades de niños/as del preescolar”*. La Paz, Bolivia. El presente estudio tuvo como objetivo el análisis de las estrategias didácticas que emplean los (as) educadores (as) para la enseñanza de la materia de Artes Plásticas se basó en un estudio descriptivo transeccional que incluyó la aplicación de un cuestionario con una muestra de cinco educadoras que constituyen el 100 por 100 de la muestra de la población. Dentro de los resultados relevantes se encontró que el 50% de los (as) docentes mencionan que los elementos curriculares se sustentan en la interpretación reflexiva de saberes y conocimientos; un 60% considera que siempre se consideran los principios de creatividad para expandir el potencial de los estudiantes; 80% menciona que se utilizan medios didácticos del dibujo, pintura, dactilopintura, collage y escultura en la materia de Artes Plásticas. El propósito pedagógico del estudio aporta a la identificación de las estrategias didácticas, así como de los conocimientos que tienen los y las educadoras con la finalidad de optimizar la enseñanza, intención pedagógica que

se desarrolla en las recomendaciones del trabajo. Las hipótesis fueron confirmadas, los objetivos logrados y se pretende realizar un estudio aún más profundo en el nivel de maestría que aporte significativamente al desarrollo de conocimiento, habilidades y valores humanos en las y los docentes, quienes optimizaran el proceso de enseñanza aprendizaje en la niñez.

Cari (2015) realizó una investigación para optar el grado de magister titulada. *“Los juegos tradicionales como estrategia didáctica en niños y niñas del Centro Infantil 09 de abril”*. La Paz, Bolivia. Teniendo como objetivo. Implementar los Juegos Tradicionales como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje de conceptos básicos de orientación espacial de niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro Infantil “09 de abril” durante la gestión 2014, que presentaban dificultades de aprendizaje. La presente investigación corresponde al tipo de investigación experimental, debido a que existió la manipulación de variables con el fin controlar el aumento o disminución de esas variables, con diseño metodológico pre-experimental de pre-prueba y post-prueba con un solo grupo. En cuanto a los resultados obtenidos, fue posible apreciar que la presente investigación alcanzó los objetivos planteados, puesto que después de la Intervención Psicopedagógica se logró establecer la importancia de los juegos tradicionales como estrategia didáctica aplicada en el fortalecimiento de conceptos básicos de Orientación Espacial que posteriormente facilitará el inicio de la lecto escritura de niños y niñas en el nivel primario, además de desarrollar capacidades de atención, memoria y concentración a fin de poder comprender, retener e interpretar los símbolos auditivos y visuales involucrados en la lectura y escritura. En conclusión, los juegos tradicionales como estrategia didáctica dio buenos resultados en niños y niñas del Centro Infantil 09 de Abril, por lo tanto se sigue pueden ser implementados tanto en unidades educativas como en centros infantiles con el fin de que los niños y

niñas no presenten, en un futuro próximo, dificultades en el aprendizaje en la 10 lectura y escritura; considerando además las particularidades y ritmos de aprendizaje de cada niño y niña para poder lograr entender, comprender y colaborar en el proceso de su formación.

Pañi, Parra y Quirola (2015) realizaron una investigación para optar el grado de licenciadas en educación temprana Titulado. “*Juegos recreativos para mejorar la madurez intelectual global en niños y niñas de 4 a 5 años de los barrios El Pueblo, Ventanillas, Samaná y Capilla Loma*”. Cuenca, Ecuador. El presente estudio fue de tipo “Intervención Acción” aplicado a 70 niños/as con edades comprendidas entre 4 y 5 años 11 meses. El objetivo general consistió en mejorar la madurez intelectual mediante una evaluación e intervención con el manual de juegos (...)

Ceballos y Morffe (2017) realizaron una investigación para optar el grado de Licenciado en Ciencias de la Educación titulada. “*El ajedrez como herramienta lúdica para favorecer el desarrollo de los valores en la etapa preescolar de la Educación Inicial*”. Caracas, Venezuela. La presente investigación tuvo como objetivo diseñar estrategias pedagógicas para implementar el ajedrez como herramienta lúdica para favorecer los valores en la etapa preescolar de la Educación Inicial dirigido a las docentes del Centro de Educación Inicial Preescolar José Gregorio Monagas. La metodología fue una investigación de campo, descriptiva, bajo la modalidad de proyecto factible, la población conformada por nueve docentes se empleó la técnica del cuestionario, validado por expertos para el diagnóstico de la necesidad del diseño. El producto o aporte del estudio lo constituyó una Guía de estrategias de aprendizaje para el fortalecimiento de los valores a través del juego del ajedrez en la etapa Preescolar de la Educación Inicial. Se determinó que el nivel de conocimiento del personal docente sobre el tema del ajedrez como herramienta pedagógica y su implementación como

fortalecimiento de los valores es muy bajo, ya que no tienen recursos disponibles, por ello que no lo implementan en su jornada diaria.

Morán y Munive (2017) realizaron una investigación para optar el grado de magister titulada. *“Programa de estrategia didáctica “Ruleta Giradora”, y sus efectos en el desarrollo de la noción del número en el Nivel Inicial 5 años I.E. 2004”*. Los Olivos, Perú 12 teniendo como objetivo determinar el efecto del Programa de estrategia didáctica “Ruleta Giradora”, en el desarrollo de la noción del número en el Nivel Inicial 5 años I.E. Como un aporte al análisis, descripción y explicación de las interacciones que se fomenta entre ambas variables. La investigación fue aplicada de tipo experimental; cuyo diseño fue Pre experimental. El método de investigación empleado es el hipotético deductivo. La población estuvo conformada por 24 estudiantes del aula de cinco años del nivel inicial. Se empleó la técnica de la Observación directa, siendo instrumento la lista de cotejo para medir la Noción del Número aplicando la estrategia didáctica “Ruleta Giradora” por Morán y Munive tipo dicotómica. El instrumento fue sometido a los procesos de validez y confiabilidad. La investigación ha quedado confirmada por medio de la contrastación de hipótesis general, demostrándose que la aplicación de la estrategia didáctica afecta en el desarrollo de la noción del número en el nivel inicial cinco años. Teniendo como conclusión principal; la aplicación de la estrategia didáctica afecta en el desarrollo de la noción del número en el nivel inicial 5 años de la I.E. 2004 Los Olivos.

Prada (2017) realizó una investigación para optar el grado de magister. Titulada. *“Estrategias lúdicas utilizadas por las docentes en la resolución de problemas matemáticos en la Institución Educativa Inicial N° 20395 Chancay”*. Huaral, Perú. Teniendo como objetivo explicar las estrategias lúdicas utilizadas por las docentes, en la resolución de problemas matemáticos en las aulas de 5 años de la Institución Educativa

Inicial N° 20395 de la ciudad de Chancay. La muestra estuvo conformada por dos docentes de aula nivel inicial con estudiantes de 5 años de edad. El diseño de la investigación, consistió en un estudio de caso y los instrumentos aplicados, fueron la guía de entrevista, y la guía de observación, considerando como categorías en las estrategias lúdicas las etapas vivencial, concreta, gráfica y simbólica en la resolución de problemas matemáticos. Se concluye que 13 las docentes no utilizan las estrategias lúdicas en las etapas concretas, gráficas y simbólicas en el proceso de aprendizaje en resolución de problemas matemáticos

Ríos (2017) realizó una tesis para optar el grado de licenciado en educación. Titulado *“Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Santa Rosa”*. Del distrito de Calleria-Ucayali, 2016. La investigación tuvo como objetivo general determinar si la aplicación de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres desarrolla la expresión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 235 “Santa Rosa” de Pucallpa, en el año 2016 La metodología de estudio fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y de diseño de investigación pre experimental. El diseño específico fue de un solo grupo, se aplicó un pre test antes del tratamiento y un post test después, al mismo grupo. El universo lo conformaron los estudiantes de 5 años y la muestra se seleccionó por muestreo del tipo no probabilístico, por ser una muestra muy pequeña de 7 estudiantes matriculados. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento lista de cotejo. Para el Plan de análisis, se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables. Se hizo uso de la prueba de T de Student para la contrastación de la hipótesis. Los resultados obtenidos muestran que en cuanto al logro de aprendizaje en el área de

comunicación en el pre test el 72% de los niños obtuvo B; luego de la aplicación de la estrategia didáctica en 7 sesiones de aprendizaje, se aplicó un post test, donde el 71% de los estudiantes obtuvieron una calificación de A. Con estos resultados, se concluye que la aplicación de la estrategia didáctica ha dado buenos resultados, y que sí existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test. 14

Obregón (2015) realizó una investigación para optar el grado de doctor en educación. Titulado. *“Estrategias lúdicas para mejorar las habilidades matemáticas en estudiantes del nivel inicial”*. Ventanilla, Perú. Teniendo como objetivo determinar la eficacia de un programa con estrategias lúdicas para mejorar las habilidades matemáticas en estudiantes de 5 años. El tipo de investigación es aplicada, el diseño de la investigación es cuasi experimental y el enfoque es cuantitativo. La muestra es de tipo no probabilística compuesta por 50 estudiantes de la IEI Convenio Beneficencia Villa los Reyes, ubicado en el distrito de Ventanilla, Región Callao. Las estrategias lúdicas se concretan en sesiones de aprendizaje utilizando cuentos, canciones, poemas y juegos según los planteamientos de Guerrero (2014). La técnica que se utilizó para medir habilidades matemáticas es la observación y el instrumento de recolección de datos fue la lista de cotejo aplicado a los estudiantes. Para la validez de los instrumentos se utilizó el juicio de expertos y para la confiabilidad del instrumento se utilizó la prueba de Kuder Richardson que determinó que el instrumento tiene coeficiente de confiabilidad de 0.77, el cual significa que existe una alta confiabilidad. Los resultados indican que tanto el grupo de control como experimental presentan condiciones iniciales similares antes de aplicarse estrategias lúdicas ($U_{MannWhitney}=299,500$ y $p=0.788$). Sin embargo, luego de aplicarse estrategias lúdicas en las sesiones de aprendizaje si obtiene diferencias entre el grupo de control y experimental ($UMann-Whitney=200,500$

y $p=0.021$). Debido a ello se concluye que un programa donde se utiliza estrategias lúdicas mejora significativamente las habilidades matemáticas de los niños de 5 años que cursan estudios en la IEI Convenio Beneficencia Villa los Reyes, ubicado en el distrito de Ventanilla, Región Callao.

Arroyo y Silva (2016) realizaron una tesis para optar el grado de magister titulada “*Teorías implícitas de docentes sobre el juego como estrategia de enseñanza en las áreas curriculares de la educación inicial en una institución pública de Ate*”. Teniendo como objetivo describir las teorías implícitas de docentes sobre el juego como estrategia de enseñanza en las áreas curriculares de la educación inicial en una institución educativa pública de Ate - Vitarte y dar respuesta a la pregunta ¿Qué teorías implícitas están presentes en los docentes sobre el juego como estrategia de enseñanza en las áreas curriculares de la educación inicial de una institución educativa pública de Ate - Vitarte? En la primera parte se presenta el fundamento teórico de las teorías implícitas y el juego como estrategia de enseñanza; en la segunda, desde un paradigma interpretativo, enfoque cualitativo y nivel descriptivo, usando el método de estudio de casos y aplicando una entrevista semiestructurada se obtuvo el discurso docente de las representaciones acerca de las teorías implícitas sobre el juego como estrategia de enseñanza de los docentes de educación inicial; luego, se realizó el análisis a partir de la organización y categorización de las transcripciones para identificar patrones, relaciones e inferir conclusiones. Los hallazgos encontrados dan muestra de que en los docentes de educación inicial se interrelacionan tres teorías implícitas acerca del juego como estrategia de enseñanza: la directa, interpretativa y constructiva; existiendo un predominio de la constructiva, seguida de la interpretativa y en menor presencia la directa, tanto en el juego libre y sus variantes como en el juego estructurado en las áreas

curriculares. Finalmente, se recomienda continuar la investigación de las teorías implícitas en otras áreas de interés en la educación inicial.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Estrategias didácticas

Sito y Tobalino (2004) definen la palabra estrategia en educación como un procedimiento organizado, formalizado, planificado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida mediante acciones intencionales y articuladas. Asimismo,

De la Torre (2000) Barcelona, define las estrategias didácticas como un conjunto de procedimientos adaptativos por los que organizamos secuenciada mente la acción en orden a conseguir las metas previstas. Concluye a partir de las conceptualizaciones citadas, que una estrategia conducente a lograr el cambio planteado con lleva los siguientes componentes conceptuales: consideraciones teóricas, finalidad, secuencia de la acción en el proceso, adaptación al contexto, agentes intervinientes y eficacias en sus resultados. Asimismo, el autor conceptualiza desde el enfoque estratégico y señala las características de las estrategias creativas.

2.2.1.1 Formas o modalidades de organización de la enseñanza

Según Blanco y Sánchez (1927) definen la organización escolar como: buena disposición de los elementos necesarios para educar a los niños por medio de la instrucción.

A. Formas o modalidades de organización de la enseñanza estáticas

a. Exposición

Collins (1997) la exposición es la acción y efecto de exponer, presentar algo para que sea visto, manifestarlo, hablar de algo para darlo a conocer, la exposición se da en segmentos, se hacen pausas en puntos lógicos de la exposición, donde el docente se

dirige a los estudiantes haciendo alguna pregunta o solicitando que lleven a cabo alguna actividad, para mantenerlos involucrados con el tema.

b. Técnica de la pregunta

Siso (2007) el uso de la pregunta es una de las técnicas más antiguas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Mediante esta técnica podemos evaluar a los estudiantes y también tener información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, experiencias y de la memoria a corto o a largo plazo.

c. Demostraciones

Mora (1983) señala que la demostración es una estrategia de enseñanza-aprendizaje a través de la cual se explica un proceso o procedimiento y se muestra, evidencia, o demuestra, cómo funciona o cómo se opera. La demostración es una estrategia de aprendizaje tanto visual como verbal; su propósito es adquirir una información, un conocimiento o una técnica.

La demostración incorpora generalmente, tres momentos elementales: una de explicación, otra de demostración y otra de práctica sobre la cual finalmente se puede efectuar la evaluación del nivel de logro de aprendizaje.

B. Formas o modalidades de organización de la enseñanza dinámicas

I. Modalidades de organización de la enseñanza dinámicas orientadas por el grupo

a. Trabajo colaborativo

Maldonado (2007) señala que el trabajo colaborativo constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, para lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias mediante transacciones que les permitan lograr las metas establecidas, es decir que es una estrategia didáctica que demanda un proceso de interacción en el cual no existe una figura de autoridad sino que cada integrante tiene que esforzarse por convencer al otro argumentando sus ideas con

razones convincentes de tal modo que se pueda conseguir el objetivo planteado para el grupo.

b. Trabajo cooperativo

Ovejero (1999) este aprendizaje se formula como "una técnica educativa para mejorar el rendimiento y potenciar las capacidades tanto intelectuales como sociales de los estudiantes" (p.46).

Concluyendo, se enuncia que el aprendizaje cooperativo es una habilidad del aula que favorece la organización y la participación de los estudiantes para la elaboración de las labores y acciones de aprendizaje. El aprendizaje cooperativo implica agrupar a los alumnos en equipos pequeños para potenciar el desarrollo de cada uno los miembros. Cabe indicar que el trabajo cooperativo es una estrategia que permite la interacción entre el docente y el alumno durante el proceso de aprendizaje, propiciando un aprendizaje significativo.

Johnson y Johnson (1996), para que el aprendizaje cooperativo sea eficaz habrá que incorporar cinco elementos fundamentales que son los siguientes:

a) Interdependencia positiva. Es el elemento más importante, ya que para que haya aprendizaje cooperativo es esencial que los miembros del grupo sean conscientes de que sin la ayuda mutua no conseguirán alcanzar el objetivo. Los esfuerzos de cada individuo no sólo le favorecerán a él mismo, sino que también favorecerán al resto de sus compañeros. Es decir, se crea un compromiso con el éxito de otras personas además del propio. Para ello el docente debe explicar claramente cuál es la tarea que deben realizar y la meta que deben alcanzar. Trabajando de este modo los alumnos no solo adquirirán los contenidos que estén programados, sino que además se les inculcarán valores y habilidades que de otro modo no alcanzarían.

b) Responsabilidad individual y grupal. Cada miembro del grupo debe conocer sus funciones y sus responsabilidades, pero su labor no es únicamente individual, sino que también debe ayudar, aconsejar y animar al resto de compañeros del grupo para que consigan la meta marcada y cumplan con sus tareas. Uno de los problemas que pueden surgir en los grupos cuando algún miembro no aporta al grupo lo suficiente o tiene una actitud inadecuada es lo que Johnson y Johnson (1999) denominan “viajar de polizón”. En este caso el docente debe intentar que todos los miembros del grupo asuman su responsabilidad y se comprometan con el grupo.

c) Interacción estimuladora. Preferiblemente será cara a cara entre los componentes del grupo, siendo éste como un sistema de apoyo personal. Esta interacción consiste fundamentalmente en darse ánimos y estimularse, proporcionar ayuda y apoyo, intercambiar ideas y opiniones, hacerse observaciones con el objetivo de buscar una mejora, exigirse un esfuerzo mutuo y confiar los unos en los otros. Según Johnson y Johnson (1999): “Algunas importante actividades cognitivas e interpersonales solo pueden producirse cuando cada alumno promueve el aprendizaje de los otros, explicando verbalmente cómo resolver problemas, analizar la índole de los conceptos que se están aprendiendo, enseñar lo que uno sabe a sus compañeros y conectar el aprendizaje presente con el pasado”.

d) Prácticas de habilidades interpersonales y grupales. El aprendizaje cooperativo es una metodología bastante compleja ya que no solo requiere que los alumnos aprendan los contenidos curriculares, sino que también deben aprender hábitos y actitudes interpersonales y grupales. Es decir, además de adquirir los contenidos, deben tomar decisiones, resolver conflictos, dialogar, llegar a acuerdos, hablar con los miembros de sus equipos, crear un clima de confianza.

e) Evaluación grupal. La evaluación no se centra únicamente en cómo se ha desarrollado la tarea, sino más bien en comprobar si el trabajo que se ha realizado de forma cooperativa ha sido adecuado. Los grupos reflexionarán sobre este aspecto valorando los puntos positivos y negativos del funcionamiento del grupo, para tomar decisiones en función de lo que han analizado. Para realizar esta evaluación se suelen emplear dinámicas de evaluación grupal.

c. Lluvia de ideas

Osborn (1957) define a la tormenta de ideas (Brainstorming) como una “Técnica de grupo para generar ideas originales ante una situación problema”. Esta modalidad fue creada en 1941 por Alex Osborn Faickney cuando su búsqueda de ideas creativas resultó en un proceso interactivo de grupo no estructurado de lluvia de ideas que generaba más y mejores ideas que la que los individuos podían producir trabajando de forma independiente.

II. Formas o modalidades de organización de la enseñanza dinámicas generadoras de autonomía

a. Talleres

María (1999) un taller consiste en la reunión de un grupo de personas que desarrollan funciones o papeles comunes o similares, para estudiar y analizar problemas y producir soluciones de conjunto. El taller combina actividades tales como trabajo de grupo, sesiones generales, elaboración y presentación de actas e informes, organización y ejecución de trabajos en comisiones, investigaciones y preparación de documentos. Un taller consiste en la reunión de un grupo de personas que desarrollan funciones o papeles comunes o similares, para estudiar y analizar problemas y producir soluciones de conjunto. El taller combina actividades tales como trabajo de grupo, sesiones generales, elaboración y presentación de actas e informes, organización y ejecución de

trabajos en comisiones, investigaciones y preparación de documentos. Entre las ventajas del taller se encuentran las de desarrollar el juicio y la habilidad mental para comprender procesos, determinar causas y escoger soluciones prácticas. Es un modo de organizar la actividad que favorece la participación y propicia que se comparta en el grupo lo aprendido individualmente, estimulando las relaciones horizontales en el seno del mismo. El papel que desempeña el docente consiste en orientar el proceso, asesorar, facilitar información y recursos, etc., a los sujetos activo, principales protagonistas de su propio aprendizaje. El taller es un modo de organizar la actividad que favorece la iniciativa de los participantes para buscar soluciones a los interrogantes planteados en los aprendizajes propuestos, estimulando el desarrollo de su creatividad. El taller requiere de un espacio que permita la movilidad de los participantes para que puedan trabajar con facilidad, y donde los recursos de uso común estén bien organizados.

b. Proyectos

Mònica (2009) el proyecto está relacionado con la idea, una intención o el deseo de hacer algo, es un proceso de ordenamiento mental que dirige metódicamente el qué hacer ya sea de un diseño, un esquema o un bosquejo.

Existen muchas interpretaciones del término proyecto y existen muchas áreas en las que se halla aplicabilidad, depende mucho del ámbito de desarrollo y la perspectiva que adopte el proyectista en un determinado trabajo. Para empezar cualquier proyecto, debemos conocer que es un proyecto, cual es el concepto de proyecto y/o definición; para realizar un trabajo de calidad, el proyectista es quien define que orientación cursará su trabajo, dependerá del punto de vista que adopte, ya sea al elaborar un proyecto de vida etc.

c. Dramatización

Sola (2011) habla de los beneficios que tiene el uso de la dramatización en el aula cuando expone: la dramatización tiene una benéfica influencia en el desarrollo infantil y en la adquisición de habilidades sociales que luego sirven para la vida real. En el plano cognitivo, la dramatización proporciona conocimientos que se olvidan difícilmente, puesto que se han obtenido por experimentación. Por ello, podemos decir que el uso de la dramatización en el ámbito educativo nos proporciona una valiosa herramienta para aprender a modular la voz, explorar las cualidades de la palabra, improvisar diálogo un sinnúmero de conocimientos que posibilitan la adquisición de un lenguaje globalizador.

Bolton (1986) es esclarecedora: la dramatización en la educación no es el estudio de los textos dramáticos, aunque puede ser parte; no es la representación de una obra escolar, aunque puede ser parte de ella; no es incluso la enseñanza del drama o sobre el drama, aunque puede ser gran parte de ella. Esencialmente es un proceso, de tipo dramático, que enfoca los sentimientos y el intelecto de los estudiantes para conseguir objetivos educativos.

d. Juegos

Rousseau (1762) es autorregulador de su conducta y ejercicio de su libertad. Es importante reconocer que el juego es la herramienta con la que los docentes se valen para intervenir en el aula, pero para los niños y las niñas, es la forma de disfrutar y gozar lo placentero de su vida. Además, el juego es la manifestación más importante de los niños y las niñas, es su manera natural de aprender, de representar su mundo y de comunicarse con su entorno, manifestando sus deseos, fantasías y emociones.

Montiel (2008) que el juego es una forma de adaptación inteligente del niño al medio, es de gran utilidad para el desarrollo y progreso de las estructuras cognitivas

puesto que permite adaptarse a los cambios de medio, y supone una expresión lógica a través de sus reglas con las que los niños creen que deben regirse los intercambios entre las personas. Es así que por medio del juego se transmiten conocimientos que le permiten al niño entrar en los comportamientos del adulto, darse cuenta como es su rol en la sociedad, y así mismo ir tomando poco a poco conciencia de lo que él prontamente en un futuro también realizará. Además, es un factor de comunicación, ya que permite desarrollar sus aptitudes verbales, físicas e intelectuales, al abrir diálogos entre individuos de orígenes lingüísticos o culturales distintos.

2.2.1.2 Enfoque Metodológicos de Aprendizaje

Nunan (1992) plantea que el enfoque metodológico del aprendizaje que el objetivo de los acercamientos comunicativos a una lengua en aprendizaje es recrear un contexto real para la adquisición de dicha lengua en situación de aula. Un enfoque comunicativo está basado en el uso funcional del lenguaje, es decir que los aprendices desarrollen la habilidad de expresar sus ideas, sentimientos, actitudes, deseos, intereses y necesidades; que aprendan a formular preguntas con fines significativos y a desarrollar actividades con problemas por resolver; que aprendan a realizar intercambios de información personal para establecer relaciones sociales y culturales. Por sus características, un enfoque metodológico basado en tareas de aprendizaje se inscribe claramente en la tradición comunicativa.

A. Enfoque metodológicos de aprendizaje estáticas

a. Enfoque conductual

Chero (2008) los orígenes de la teoría conductual del aprendizaje se encuentran en los estudios de Pávlov con animales. Estos experimentos permitieron descubrir muchos principios del aprendizaje, principios de la relación entre estímulos y respuestas, que más tarde fueron útiles para modificar el comportamiento humano. Esta corriente

considera a la psicología como una ciencia que predice y controla la conducta lo cual implica excluir los estados y eventos mentales como objeto de estudio de la psicología, los principios fundamentales a que se adhieren las teorías conductuales pueden resumirse de la siguiente forma: la conducta está regida por leyes y sujeta a las variables ambientales, la conducta es un fenómeno observable e identificable, las conductas mal adaptativas son adquiridas a través del aprendizaje y pueden ser modificadas por los principios del aprendizaje, las metas conductuales han de ser específicas, discretas e individualizadas, la teoría conductual se focaliza en el aquí y el ahora.

b. Enfoque repetitivo

En el aprendizaje repetitivo también existe relación entre el material de aprendizaje y la estructura cognoscitiva particular del estudiante, aunque dicha vinculación es literal y arbitraria. Debido a ello, el aprendizaje que se produce es mecánico, la capacidad de retención es muy baja, y lo que es más grave: lo aprendido no cualifica la capacidad para aprender materiales nuevos ya que no produce una mejor organización o diferenciación de los conceptos previos.

c. Enfoque informaciones

Pilco (2011) sobre enfoque explica que, a partir de la década del 60, en la segunda mitad del Siglo XX, integrando el modelo conductista dentro de un esquema cognitivo, aparece el aprendizaje como procesamiento de información y resalta la importancia de las estructuras internas que mediatizan las respuestas. Por analogía con las computadoras, que tratan de reproducir en forma artificial el funcionamiento de la mente, las funciones de la mente serían, con respecto a la información: almacenar, ordenar, jerarquizar.

d. Enfoque reproductivo

Rosell y Paneque (2009) respecto al enfoque reproductivo, señala que según esta perspectiva los educandos se apropian de los conocimientos ya elaborados y reproducen los modos de actuación que ya conocen. Consisten en la repetición del contenido de enseñanza que parte de un modelo o forma práctica, y siguen paso a paso lo que el docente ha hecho sin reflexionarlo.

e. Enfoque mecánico

Ausubel (1983) señala que el aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen subsensores adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos preexistentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas en física, esta nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria puesto que consta de puras asociaciones arbitrarias, cuando el estudiante carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga.

B. Enfoques metodológicos de aprendizaje Dinámico

I. Enfoques metodológicos de aprendizaje orientado por el grupo

a. Enfoque colaborativo

Salinas (2000) define brevemente el término y señala que aprendizaje colaborativo es la adquisición de destrezas y actitudes que ocurren como resultado de la interacción en grupo.

b. Enfoque cooperativo

David (1985) define el aprendizaje cooperativo como aquella situación de aprendizaje en la que los objetivos de los participantes están estrechamente vinculados,

de tal manera que cada uno de ellos sólo puede alcanzar los propios objetivos, si y sólo si, los demás consiguen alcanzar los suyos. El aprendizaje cooperativo supone un nuevo enfoque metodológico en el que el trabajo en equipo es un fundamental en el desarrollo de los aprendizajes. Esta metodología está fundamentada en el constructivismo, porque parte de la base que el conocimiento es descubierto por los estudiantes, reconstruyendo nuevos conocimientos, mediante nuevas experiencias de aprendizaje.

c. Enfoque dinámicas grupales

Banz (2008) una buena dinámica grupal es una experiencia social de aprendizaje integral, en la que se conjugan aprendizajes de distinto orden y se propicia la transferencia de los aprendizajes a la práctica cotidiana. Es una experiencia grupal que dinamiza internamente a cada integrante, promoviendo introspección y reflexión. Se diferencian de otras técnicas reflexivas por su foco experiencial compartido en grupo. Ellas constituyen una buena manera de establecer una relación entre el conocer, ser, convivir y hacer.

II. Enfoque metodológicos de aprendizaje dinámicas generadoras de autonomía

a. Enfoque constructivo

Según Coll (1996) la postura constructivista en la educación se nutre del aporte de las distintas corrientes psicológicas, como el enfoque psicogenético de Piaget, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausubeliana de asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural de Vigotsky, así como de algunas teorías instruccionales.

b. Enfoque por descubrimiento

Según Angulo, Vidal, y García (2012) el aprendizaje por descubrimiento es cuando el instructor le presenta todas las herramientas necesarias al individuo para que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender.

c. Enfoque significativo

Ausubel (1975) es el aprendizaje en donde el estudiante relaciona lo que ya sabe con los nuevos conocimientos, el docente debe alentar a los estudiantes a pensar activamente sobre el nuevo material a ser aprendido; ayudarlos no solo a encontrar relaciones entre conceptos del mismo contenido, sino que también a que relacionen lo nuevo con lo previamente aprendido. Para ayudar a los estudiantes en este proceso sugiere emplear: organizadores de avanzada, diferenciación progresiva y reconciliación integradora.

Según Serrano (1990) aprender significativamente consiste en la comprensión, elaboración, asimilación e integración a uno mismo de lo que se aprende. El aprendizaje significativo combina aspectos cognoscitivos con afectivos y así personaliza el aprendizaje.

2.2.1.3 Recursos como soporte del aprendizaje

Sánchez (2011) en educación los recursos son todos los elementos, materiales que vamos a emplear para el proceso de enseñanza y aprendizaje y de esta manera obtener mejores aprendizajes en su memoria a largo plazo.

Cuando hablamos de recursos en nuestro aprendizaje estamos refiriéndonos a los recursos didácticos para lograr que la enseñanza sea exitosa.

A. Recursos como soporte del aprendizaje estático

a. La palabra del docente

Según Mancovsky (2011) la palabra del maestro evaluación informal en la interacción de la clase. Palabras dichas al pasar o recurrentes, cotidianas, pronunciadas cada día por maestros y docente en el encuentro con sus estudiantes. Palabras de aprecio y cariño, de desaliento, de enojo, reto o sanción... Enunciados más o menos explícitos que transmiten una corrección, el reconocimiento de un logro, la aprobación de una

respuesta o el señalamiento de un error en relación con el aprendizaje de un determinado contenido curricular. Palabras que expresan, también, normas o sancionan su transgresión en relación con los aprendizajes sociales que orientan la convivencia en el aula.

b. Láminas y fotografías

Laiza y Zevallos (2003) los materiales para docentes las láminas para seguir aprendiendo, es un módulo con orientaciones para la lectura e interpretación de la información presentada en las láminas e infografías correspondientes a las áreas de Lengua, Matemática, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales del ciclo.

Las láminas e infografías portan información relevante y actualizada sobre temas centrales del curriculum en cada una de las áreas de enseñanza, a través de variados tipos de imágenes y textos (fotografías, mapas, relatos, cuadros estadísticos, dibujos, esquemas, entre otros).

c. Videos

Salinas (1992) diseño, producción y evaluación de vídeos didácticos, los videos son medio para la enseñanza (medio de presentación de información por el docente, medio para la educación audiovisual, e instrumento para que los estudiantes elaboren sus propios mensajes) conocimientos y a los estudiantes la asimilación de éstos. Podemos definir un vídeo educativo como aquel que cumple un objetivo didáctico previamente formulado. Esta definición es tan abierta que cualquier vídeo puede considerarse dentro de esta categoría.

B. Recursos como soporte del aprendizaje dinámico

I. Recursos como soporte del aprendizaje dinámicas orientadas por el grupo

a. Internet páginas interactivas

Bueno (1996) la atribución y repercusión de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación en la educación han ido evolucionando a través del tiempo mejorando cada vez más y creando nuevos recursos educativos que facilitaran la enseñanza en los estudiantes a través de las páginas interactivas y que va a influir en nuestro actual sistema educativo.

b. Canciones

Bladimir (2011) la canción como instrumento en la educación infantil nos permite expandir las capacidades de los niños a diversos niveles y lograr mejores resultados en el aprendizaje ya que nos permite llegar a ellos de una manera divertida la cual hará menos aburrida el proceso de enseñanza.

Las canciones infantiles son una de las mejores herramientas para formar la mente de los más pequeños. La música contribuye de manera activa en el desarrollo integral de los niños: intelectual, auditivo, lingüístico, sensorial y motriz. Por ello, ésta se ha convertido en un elemento fundamental en la educación de los niños en edad preescolar. La importancia de las canciones en educación infantil ha hecho que la música y sus diferentes formas de manifestarse, ocupen un lugar protagonista en el proyecto educativo.

Las canciones infantiles aportan numerosos beneficios por sí solas. Cantar les ayuda a desarrollar su inteligencia y creatividad a través de la imaginación. Seguir los ritmos de los movimientos y de la música, por ejemplo dando palmas o golpecitos en la mesa, fomenta el desarrollo lógico y matemático. También, las letras les ayudan en la memoria y la concentración para ampliar su vocabulario. Por otro lado, la música

facilita el desarrollo social y afectivo, fomentando los sentimientos de seguridad emocional, confianza y autonomía.

Pero las canciones no solo desarrollan sus capacidades y les enseñan, sino que les ayuda a ser más felices, les dota de recursos para calmar las emociones negativas y los entretienen y relajan.

Algunos aprendizajes que podemos lograr con las canciones infantiles son:

Aprender letras y números: al ser una forma lúdica y divertida de aprendizaje, los niños lo hacen casi de manera automática.

Asimilar hábitos: gracias a la música le podemos enseñar a los niños cómo vestirse, pautas de higiene, fomentar la responsabilidad o la autonomía.

Mejorar la concentración: la música favorece la concentración, especialmente a aquellos niños que tienen dificultades en este aspecto. Las melodías suaves ayudan a que estén más concentrados en la tarea que esté realizando en ese momento.

Aprender a leer: a los pequeños que se les enseña con canciones, aprenden a identificar las letras y sus sonidos más rápido. Antes de saber leer, se familiarizan con las formas y el sonido de las letras, favoreciendo su pronunciación.

En las canciones encontramos sílabas que se tornan repetitivas y esto favorece al niño en el momento que se está iniciando en la etapa de la alfabetización, ya que mejora su forma de hablar y de comprender lo que significa las palabras. Logrando así que el proceso de alfabetización sea más rápido.

c. Carteles grupales

Roquet (2012) señala que es un material gráfico que transmite un mensaje, está integrado en una unidad estética formada por imágenes y textos breves de gran impacto. Los carteles de acuerdo a su uso podrían clasificarse en: promocionales, decorativos, políticos, educativos, etcétera; sin embargo, nosotros aquí los vamos a englobar en tan

solo dos tipos: los informativos y los formativos. El cartel informativo lo definimos como aquel que presenta un mensaje donde se da a conocer algo para que la gente acuda, adquiera o participe, en lo que se le indica, por ejemplo: un evento, alguna reunión social, espectáculos, conferencias, cursos, etc.

d. Afiches

Diccionario ABC (2013) un afiche es un aviso que comunica algún evento futuro o situación actual y que generalmente ostenta una considerable dimensión para que sea bien apreciado y notado por el público al cual va dirigido y una deliberada intención artística que buscará atraer más de lo ordinario. En tanto, el afiche es una de las principales herramientas con las que cuenta la publicidad a la hora de la comunicación visual urbana.

II. Recursos como soporte del aprendizaje dinámicas generadoras de autonomía

a. Representaciones gráficas y esquemas

Ríos (2010) es el medio por el que se puede expresar hipótesis, elaborar secuencias, establece relaciones causa-efecto, identificar similitudes y diferencias, organizar y relacionar conceptos, realizar mapas semánticos o exponer argumentos.

Los organizadores gráficos permiten organizar, interrelacionar y presentar visualmente información, ayudando al docente y estudiante de cualquier edad a comprender ideas, exponerlas con claridad y estimular su creatividad. En muchas ocasiones la información proporcionada en una tabla es tan singular o importante que se decide presentar esos resultados de forma gráfica. Cuando se decide utilizar el gráfico, este sustituye a la tabla, no la complementa. Por ello no se deben tener tantos gráficos como tablas. Como se presenta sólo uno de los dos, se acostumbra reflejar la información numérica en el gráfico para que no sea necesaria la tabla correspondiente. Incluso, un número innecesariamente grande de gráficos le puede restar lucidez al

b. Contexto medioambiental

Velásquez (2005) en su artículo expone que aprendizaje y medio ambiente están ligados por lazos muy fuertes, pues no hay aprendizaje sin contacto e interacción con el entorno. De esta forma, el medio ambiente se constituye en un recurso didáctico para favorecer el aprendizaje dentro y fuera de la escuela. Por ello, la educación debe ser totalmente contextualizada y esto se logra en la medida en que se enfrenta al estudiante con su realidad, sus problemas y sus experiencias.

2.2.2 Logro de aprendizaje

Le Boterf (2003) el logro de aprendizaje depende en gran medida de la forma en que éstos se entienden. Si el foco formativo ha sido puesto sobre la adquisición de unidades de información o la aprehensión de estructuras y procesos a nivel intelectual, la evaluación se hará sobre desempeños basados en la recuperación e información o bien mediante la producción de respuestas que den cuenta del campo disciplinar, pero no necesariamente de la efectiva apropiación de la misma. Otra mirada estima la calidad de los desempeños a partir de la evidencia proporcionada por las actuaciones de los sujetos más que por la exhibición de sus repertorios de recursos.

2.2.2.1 Indicadores de logro

Vallejo (2001) son señales, pistas observables del desempeño humano, que dan cuenta externamente de lo que está sucediendo internamente (en el educando) y que exige una comprensión e interpretación pedagógica de parte del docente.

Son como una ventana o un mirador a través del cual se puedan apreciar los pensamientos, sentimientos, logros y otras realidades humanas.

Los procesos y logro de aprendizaje se analizarán a partir de la Información sobre rendimiento escolar, de esta manera cobra importancia contar con Evaluación de aprendizajes que permita establecer la realidad del rendimiento académico de los

educandos, a través de las pruebas censales o muestrales al término de cada nivel educativo y establecer una evaluación de los procesos o Meta evaluación

Según el Diseño Curricular Nacional (2009) la escala de calificación es la siguiente:

a. Logro previsto (Alto)

A. (Logro previsto). Cuando el estudiante llego a la meta trazada del trimestre.

b. Logro en proceso (Regular)

B. (En proceso). Cuando el educando está en proceso de superar las dificultades en un lapso moderado y alcanzar las capacidades previstas para el trimestre en función de la competencia. El estudiante desarrolla la mitad o menos de la mitad de los indicadores previstos.

c. Logro en inicio (Bajo o deficiente)

C. (En inicio). El estudiante desarrolla solo algunos de los indicadores previstos

2.2.2.2 Competencias para el Área de Comunicación en estudiantes de 5 años del nivel inicial

a. Competencia: Comunicación oral

El lenguaje oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros. Todos aprendemos a hablar, escuchando y hablando con las personas que nos rodean, por una necesidad fundamental del ser humano la de comunicarse.

El lenguaje posibilita la comunicación y el intercambio entre las personas. Mantiene relaciones complejas y profundas con el pensamiento. Es el instrumento mediador en la construcción de conocimientos y, por lo tanto, desempeña un papel fundamental en el desarrollo de los niños y las niñas. Comunica sus sentimientos, experiencias, deseos e ideas, ajustándose a los diferentes contextos y situaciones de comunicaciones cotidianas y a los diferentes interlocutores. Comprende las intenciones

y mensajes que le comunican otros niños y adultos, valorando el lenguaje oral como un medio de relación con los demás.

Capacidades y actitudes de estudiantes de 5 años en el área de Comunicación de acuerdo a la competencia comunicación oral

Comprende las intenciones comunicativas y mensajes de adultos y de otros niños y niñas en situaciones de la vida cotidiana.

Produce mensajes referidos a informaciones, necesidades, sentimientos, emociones y deseos mediante el lenguaje oral, utilizando su lengua materna y/o segunda lengua.

Participa en situaciones comunicativas, en diferentes contextos (familiar, escolar..).

Participa en situaciones comunicativas con diferentes interlocutores (compañeros y adultos).

Utiliza frases sencillas de distinto tipo (afirmativas, negativas, interrogativas, aclamativas); términos y variaciones morfológicas que hacen referencia a género, número, lugar, tiempo, persona gramatical en una pronunciación y estructuración entendibles y adecuadas al medio.

Evoca y relata hechos, historias, incidentes y acontecimientos de la vida cotidiana debidamente ordenados en el tiempo.

Utiliza las normas que rigen el intercambio verbal (escucha con atención, espera su turno...), participa en diálogos y en conversaciones colectivas como forma de interactuar con los otros (responde, pregunta, comenta...).

Utiliza señales extralingüísticas (entonación de la voz, gestos, expresión facial) en diferentes situaciones de comunicación, para mensajes y atribuir significado a los que recibe.

Utiliza las normas sociales establecidas para relacionarse con los demás (saludar, agradecer, pedir ayuda).

Describe objetos y situaciones seleccionando y organizando la información. Comprende y formula instrucciones simples (recetas, instructivos para elaborar un objeto, realizar un juego).

Expone y argumenta sus ideas. Explica con términos pertinentes y en forma organizada, datos e información sobre su realidad.

Utiliza el lenguaje oral (diálogos, debates...) como instrumento para planificar experiencias, para elaborar alternativas y anticipar soluciones, para plantear predicciones.

Comprende y reproduce textos orales de tradición cultural: cuentos, historias, poesías, canciones, adivinanzas; u otros textos propios, individual y colectivamente.

Produce textos orales sencillos según la estructura formal de rimas, poesías, cuentos, historias, canciones, adivinanzas.

b. Competencia: Comunicación escrita

Produce textos acercándose a las formas convencionales de escritura y para ser dictados al adulto; comprende e interpreta lo que dice un texto usando estrategias de anticipación y verificación del contenido. Valora las funciones de la lengua escrita.

Capacidades y actitudes de estudiantes de 5 años en el área de Comunicación de acuerdo a la competencia comunicación escrita

Identifica las funciones de la lengua escrita de comunicación, información y disfrute en periódicos, cartas, libros de cuentos.

Identifica por sus características distintos portadores de textos (libros, periódicos, historietas, cartas, afiches, carteles, instructivos, revistas u otros propios del medio).

Reconoce que en los libros, revistas, carteles, etiquetas...hay mensajes que pueden ser leídos.

Interpreta imágenes, carteles, grabados, fotografías, etc., que acompañan a textos escritos, estableciendo relaciones entre éstos y la imagen. Comprende y produce imágenes debidamente secuenciadas (ordenación cronológica de fotografías; historietas gráficas, etc.).

Atiende y comprende narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto o un compañero mayor.

Diferencia entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica (dibujos o señales convencionales, por ejemplo).

Reconoce símbolos convencionales en relación con la clase o en situaciones sociales más amplias. Percibe semejanzas y diferencias sencillas en palabras escritas (grafismos que se reiteran, extensión de las palabras...).

Identifica un repertorio de palabras escritas muy significativas que hacen referencia a su entorno habitual y cotidiano (por ejemplo: el propio nombre, de otros niños y niñas, marcas de productos).

Hace la lectura del texto buscando su significado completo usando estrategias como: Hace anticipaciones en función del contexto, sobre el tipo de texto y autor, propósito del escrito, destinatarios.

Lee en forma individual y silenciosa; busca e identifica indicios o señales como: título, subtítulos, silueta, palabras conocidas, ilustraciones, etc.

Utiliza algunas convencionalidades del sistema de la lengua escrita (linealidad, orientación izquierda - derecha, posición y organización del papel, función de las ilustraciones, posición del libro para la lectura, etc.).

Produce y utiliza sistemas de símbolos sencillos (cenefa, signos icónicos) para transmitir mensajes simples.

Construye grafismos para expresar significados, acercándose a las formas convencionales de escritura.

Produce textos utilizando formas convencionales de escritura (por ejemplo: el propio nombre, otros nombres significativos...); comparte lo producido con los demás.

Construye individualmente textos para producir mensajes (con un destinatario) que pueden ir acompañados de una referencia gráfica compatible con su contenido, comparte lo producido con los demás.

Produce individualmente diferentes tipos de textos para ser dictados al adulto; a otro niño/a mayor; para grabarlos (y luego ser transcritos por el adulto).

Produce colectivamente diferentes tipos de textos para ser dictados al adulto (cartas, recetas, cuentos...).

Busca y selecciona en el material impreso la información que requiere (en libros de cuentos, libros informativos, diccionarios, periódicos, etc.).

Respeto las normas acordadas en el uso de los libros y materiales impresos y muestra deseo de usarlos de forma autónoma.

c. Competencia: Lectura de imágenes y textos

Lee, interpreta y produce imágenes como una forma de comunicación y disfrute, descubriendo e identificando los elementos básicos de esta forma comunicativa, asumiendo una actitud crítica frente a los mensajes que recibe.

Capacidades y actitudes de estudiantes de 5 años en el área de Comunicación de acuerdo a la Lectura de imágenes y textos

Lee imágenes y describe las principales características de diversos tipos de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc.

Interpreta el mensaje de diferentes tipos de imágenes presentes en su entorno (carteles, anuncios publicitarios, programas de televisión...).

Valora las ilustraciones como un medio para obtener información y para comunicar mensajes.

Asume una actitud crítica frente a los mensajes transmitidos por los materiales gráficos, programas de televisión...

d. Competencia: Expresión y apreciación artística

Utiliza creativamente las diferentes formas de representación y comunicación (plástica, dramática, corporal y musical) para evocar y representar situaciones, acciones, conocimientos, deseos y sentimientos, sean de tipo real o imaginario.

Capacidades y actitudes de estudiantes de 5 años en el área de Comunicación de acuerdo a la expresión y apreciación plástica

Expresión plástica:

Produce obras plásticas para expresar emociones, hechos, conocimientos, sucesos, vivencias, fantasías y deseos.

Utiliza las técnicas básicas del dibujo, pintura, cerámica, modelado, collage, de la creación de imágenes y otras propias de su identidad cultural.

Explora y utiliza materiales específicos para la producción plástica y otros recursos del medio.

Emplea convenientemente los utensilios plásticos básicos y consigue precisión en la realización plástica.

Distingue los colores primarios y sus complementarios, así como el contraste oscuro-claro.

Reconoce en su entorno la presencia de diversidad de expresiones plásticas (pintura, escultura, ilustraciones diversas, y otras propias de su cultura).

Disfruta con las propias elaboraciones plásticas, y con las de los otros.

Muestra interés por el conocimiento de las técnicas plásticas básicas y una actitud proclive a la buena realización.

Cuida los materiales e instrumentos que utiliza en las producciones plásticas.

Expresión Musical:

Discrimina los contrastes básicos de sonidos: largo-corto, agudo grave, fuerte-suave, subida bajada; imita sonidos habituales.

Interpreta un repertorio de canciones sencillas propias de su medio, siguiendo el ritmo y la melodía; así como del folklore nacional y canciones contemporáneas.

Participa en el canto grupal y respeta las indicaciones gestuales que lo modulan.

Explora y distingue las propiedades sonoras del propio cuerpo, de objetos de uso cotidiano y de instrumentos musicales y produce sonidos y ritmos sencillos.

Participa en danzas sencillas con iniciativa, gracia y precisión de movimientos.

Utiliza adecuadamente instrumentos musicales sencillos para acompañar el canto, la danza, el movimiento.

Reconoce la diferencia entre sonido y silencio, música, canción.

Disfruta del canto, el baile, la danza y la interpretación musical.

Participa con actitud relajada y atenta durante las audiciones musicales.

Valora y se interesa por el folklore del ambiente cultural al que pertenece.

Expresión corporal:

Reconoce distintas situaciones referidas al control del cuerpo: movimiento, reposo, relajación.

Descubre y experimenta con los recursos básicos de expresión del propio cuerpo (movimiento, sonidos,...), individualmente y en grupo, para expresar los sentimientos y emociones propios y de los demás.

Utiliza con intencionalidad comunicativa y expresiva las posibilidades motrices del propio cuerpo.

Interpreta nociones de direccionalidad con el propio cuerpo.

Se desplaza por el espacio con movimientos diversos.

Mantiene el equilibrio en diversas situaciones de actividad corporal.

Ajusta el propio movimiento al espacio y al movimiento de los otros.

Demuestra gusto por la elaboración personal y original en las actividades de expresión corporal.

Dramatización:

Imita y representa situaciones, personajes e historias sencillas, reales e imaginadas, individualmente y en pequeños grupos.

Interpreta y representa a algún personaje atendiendo a sus estados emocionales, su vestuario y aspecto físico.

Disfruta con la dramatización y se interesa por expresarse con el propio cuerpo.

Participa con interés e iniciativa en representaciones sencillas.

Interpreta y aprecia representaciones dramáticas.

2.3 Hipótesis de la investigación

2.3.1 Hipótesis general HG

Las estrategias didácticas utilizadas por el docente mejoran el logro de aprendizaje de acuerdo a las competencias del Área de Comunicación en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Innova Schools en el distrito de Lurigancho – Chosica durante el año académico 2019.

2.3.2 Hipótesis específicas HE

2.3.2.1 Hipótesis específica HE1

El dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje mejoran el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de 5 años.

2.3.2.2 Hipótesis específica HE2

El nivel de logro de aprendizaje mejoró de acuerdo a las competencias del Área de Comunicación en los estudiantes del nivel inicial de 5 años.

III. METODOLOGÍA

3.1 Diseño de la investigación

La investigación será de tipo cuantitativa, según Gross (2010) es cuantitativa porque supone la recolección sistemática y el análisis de información numérica, generalmente en situaciones controladas.

El nivel será aplicado. Para Murillo (2008) la investigación aplicada recibe el nombre de “investigación práctica o empírica”, que se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación. El uso del conocimiento y los resultados de investigación que da como resultado una forma rigurosa, organizada y sistemática de conocer la realidad.

El diseño será descriptivo, pre experimental, según cita textual autores indican que “Estudios descriptivos, son usados cuando se sabe poco sobre un fenómeno en particular. El investigador observa, describe y fundamenta varios aspectos del fenómeno. No existe la manipulación de variables o la intención de búsqueda de la causa-efecto con relación al fenómeno. Diseños descriptivos describen lo que existe,

determinan la frecuencia en que este hecho ocurre y clasifican la información. Los resultados establecen la base del conocimiento para la hipótesis, lo que dirige para posteriores estudios tanto correlacionales, cuasi-experimentales como pre experimentales” (D. Sousa, Driessnack y Costa, 2007, p. 3.).

Hernández (2008) en una investigación pre-experimental no existe la posibilidad de comparación de grupos. Se trabaja con pre prueba, pos prueba con un solo grupo.

Ideograma

O1-----X-----O2

Dónde:

O1: Observación grupo pretest

X: Grupo experimental

O2: Observación grupo postest

3.2 El Universo

Para la presente investigación, el universo de la investigación estará conformado por todas las instituciones educativas de todos los niveles con todos sus docentes y estudiantes del distrito Lurigancho, Chosica.

3.2.1 Área geográfica

Lurigancho-Chosica es uno de los 43 distritos de la Provincia de Lima, en el Departamento de Lima, Perú.

Se ubica al Noreste de la ciudad y limita con los siguientes distritos:

Norte: Distrito de San Antonio de Chaclla.

Sur: Distrito de Chaclacayo y Distrito de Ate.

Este: Distrito de Santa Eulalia (Provincia de Huarochirí) y al

Oeste: Distrito de San Juan de Lurigancho.

3.3 Población y muestra

3.3.1 Población

La población y muestra estuvo conformada por 1 docente y 30 estudiantes de 5 años del nivel Inicial de las tres instituciones educativas comprendidas en esta investigación del ámbito del distrito de Lurigancho-Chosica.

Massimo Livi Bacci (2013) define la población como un conjunto de individuos, constituido de forma estable, ligado por vínculos de reproducción e identificado por características territoriales, políticas, jurídicas, étnicas o religiosas. Estos deben reunir las características de lo que es objeto de estudio. El individuo, en esta acepción, hace referencia a cada uno de los elementos de los que se obtiene la información. Los individuos pueden ser personas, objetos o acontecimientos.

Tabla 1. Población de docentes y estudiantes

Distrito/Ámbito Local	Institución Educativa	Nº docentes	Nº estudiantes
Lurigancho - Chosica	Innova School	01	30
	TOTAL	01	30

Fuente: Registro Institución Educativa del Distrito de Lurigancho-Chosica

3.3.1.1. Criterios de inclusión y exclusión

A. Criterio de inclusión

Para la investigación del docente y estudiantes del nivel Inicial de 5 años, que cumplan con las características que necesariamente deberán tener los sujetos de estudio 30 estudiantes y 1 docente, de la Institución educativa Innova Schools educativa del distrito de Lurigancho-Chosica.

D'Angelo (2013) el criterio de inclusión define las características que deberán tener los elementos en estudio para incluirlos.

B. Criterio de exclusión

En la investigación se excluye a docentes y estudiantes de los niveles, primaria y secundaria, de ningún grado, incluidos lo de la institución tomada para esta investigación, ni de las otras instituciones educativas del distrito de Lurigancho-Chosica.

Hernández y Sampieri (2006) son aquellas características no necesarias que determinan la exclusión de una o más unidades de análisis de la población de estudio.

3.3.2 Muestra

Para esta investigación la muestra estuvo conformada por 01 docentes y 30 estudiantes del nivel inicial de 5 años.

Tabla 2. Muestra de docentes y estudiantes

Distrito/Ámbito Local	Institución Educativa	Nº docentes	Nº estudiantes
Lurigancho - Chosica	Innova School	01	30
	TOTAL	01	30

Fuente: Registro Institución Educativa del Distrito de Lurigancho-Chosica

Hernández (2006) si la población es menor a cincuenta (50) individuos, la población es igual a la muestra. La muestra es un subconjunto fielmente representativo de la población. Hay diferentes tipos de muestreo.

El tipo de muestra que se seleccione dependerá de la calidad y cuán representativo se quiera sea el estudio de la población.

Murria (1991) se llama muestra a una parte de la población a estudiar que sirve para representarla.

3.4. Definición y operacionalización de las variables

3.4.1. Definición de las variables

Carrasco (2009) una variable es una característica que se va a medir. Es una propiedad, un atributo que puede darse o no en ciertos sujetos o fenómenos en estudio, así como también con menor o mayor grado de representación en los mismos y por tanto con susceptibilidad de medición. Su misma palabra define que debe permitir rangos de variación.

Es el conjunto de valores que constituyen una clasificación. Se deriva de la unidad de análisis y están contenidas en las hipótesis y en el título del estudio.

3.4.1.1. Variable: Estrategia didáctica

Santibáñez (1986) manifiesta que la estrategia didáctica es un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que les sirvan de soporte.

3.4.1.2. Variable: Logro de aprendizaje

Le B (2000) el logro de aprendizaje depende en gran medida de la forma en que éstos se entienden.

Si el foco formativo ha sido puesto sobre la adquisición de unidades de información o la aprehensión de estructuras y procesos a nivel intelectual, la evaluación se hará sobre desempeños basados en la recuperación e información o bien mediante la producción de respuestas que den cuenta del campo disciplinar, pero no necesariamente de la efectiva apropiación de la misma.

Otra mirada estima la calidad de los desempeños a partir de la evidencia proporcionada por las actuaciones de los sujetos más que por la exhibición de sus repertorios de recursos.

3.4.2 Operacionalización de las variables

Carrasco (2009) es un proceso metodológico que consiste en descomponer deductivamente las variables que componen el problema de investigación, partiendo desde lo más general a lo más específico; es decir que estas variables se dividen (si son complejas) en dimensiones, áreas, aspectos, indicadores, índices, subíndices, ítems; mientras si son concretas solamente en indicadores, índices e ítems.

Tabla 3. Operacionalización de las variables

PROBLEMA	VARIABLES DE ESTUDIO	DIMENSIONES		INDICADORES		
¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de 5 años de la institución educativa Innova Schools ubicada en el ámbito del distrito de Lurigancho – Chosica durante el año académico 2019?	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	Formas o modalidades de organización de la enseñanza	Modalidades de organización de la enseñanza estáticas		Exposición Técnica de pregunta Demostraciones	
			Modalidades de organización de la enseñanza dinámicas	Modalidades de organización de la enseñanza dinámicas orientadas por el grupo		Trabajo colaborativo Trabajo cooperativo Lluvia de ideas
				Modalidades de organización de la enseñanza dinámicas generadoras de autonomía		Talleres Proyectos Dramatización Juegos
		Enfoque metodológico de aprendizaje	Enfoque metodológico de aprendizaje estáticas		E. Conductual E. Repetitivo E. Informaciones E. Reproductivo E. Mecánico	
			Enfoque metodológico de aprendizaje dinámicas	Enfoque metodológico de aprendizaje dinámicas orientadas por el grupo		E. Colaborativo E. Cooperativo E. Dinámicas grupales
				Enfoque metodológico de aprendizaje dinámicas generadoras de autonomía		E. Constructivo E. Aprendizaje por descubrimiento. E. Aprendizaje significativo
		Recursos como soporte del aprendizaje	Recursos como soporte del aprendizaje estáticas		La palabra del docente Láminas y fotografías Videos	
			Recursos como soporte del aprendizaje dinámicas	Recursos como soporte del aprendizaje dinámicas orientadas por el grupo		Internet páginas interactivas Canciones Carteles grupales Afiches
				Recursos como soporte del aprendizaje dinámicas generadoras de autonomía		Representaciones gráficas y esquemas Contexto medioambiental
		LOGRO DE APRENDIZAJE	Indicadores de logro	Logro previsto (A)		Alto
				En proceso (B)		Regular
				En inicio (C)		Bajo
			Competencias para el área de Comunicación en estudiantes de 5 años del nivel Inicial		Competencia: Comunicación oral Competencia: Comunicación escrita Competencia: Lectura de imágenes y textos Competencia: Expresión y apreciación artística	

3.5 Técnicas e instrumentos de la investigación

3.5.1. Técnica la encuesta

“En la actualidad, en investigación científica hay gran variedad de técnicas o instrumento para la recolección de información en el trabajo de campo de una determinada investigación. De acuerdo con el método y el tipo de investigación a realizar, se utiliza unas u otras técnicas” (Muñoz, 2006, p.3).

3.5.2. Instrumento el Cuestionario

Daniel y Gates (1999) señalan que el cuestionario es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos del proyecto de investigación. El cuestionario permite estandarizar e integrar el proceso de recopilación de datos. Un diseño mal construido e inadecuado conlleva a recoger información incompleta, datos no precisos de esta manera genera información nada confiable. Por esta razón el cuestionario es en definitiva un conjunto de preguntas respecto a una o más variables que se van a medir.

3.5.2.1 Validez y confiabilidad de los instrumentos aplicados

Los instrumentos fueron validados por los docentes de la carrera de Educación Inicial de la sede central.

A. Validez del instrumento

Hernández et al. (2006) explican que la validez se obtiene mediante las opiniones de expertos y al asegurarse que las dimensiones medidas por el instrumento sean representativas del universo o dominio de dimensiones de la (s) variable (s) de interés.

B. Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad de los componentes del instrumento se obtiene mediante la correlación que presentan sus ítems entre sí mismos y el concepto para el cual fue creado.

Según Hernández et al. (2006) la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales.

3.6. Plan de análisis

Para esta investigación se utilizó la estadística inferencial descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos e hipótesis de la investigación. Para el análisis de los datos se utilizó el programa SPSS. El procesamiento, se hizo sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: 30 estudiantes, 1 docente de aula.

3.6.1. Medición de variables

3.6.1.1. Variable Independiente: Estrategias didácticas

Para la medición de la variable estrategias didácticas, se utilizó un baremo especialmente diseñado para esta investigación: Estáticas (aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad). Dinámicas (aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están la impulsadas o mediadas por el grupo y las de autonomía propiamente).

Tabla 4. Baremo para estimar las estrategias didácticas

PUNTUACIÓN	JUICIO	DECISIÓN	ESTRATEGIA DIDÁCTICA
-48 a 1	Estrategia que orienta a la pasividad del estudiante	Se recomienda cambiar de estrategia	Estáticas
1.5 a 26	Estrategia impulsada por el grupo, requiere apoyo para activarse	Se acepta y se recomienda utilizarla alternando con estrategias que orienten la autonomía	Dinámicas
26.5 a 54	Estrategia que orienta al estudiante hacia la decisión autónoma	Se acepta y se recomienda fortalecerla	

Tabla 5. Baremo para medir la variable estrategias didácticas

PRIORIDADES	1	2	3	4	5
DINAMICAS ORIENTADAS POR EL GRUPO	+4	+4	+3	+2	+1
DINAMICAS AUTONOMAS	+5	+5	+4	+3	+2
ESTATICAS	-5	-5	-4	-3	-2

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable estrategias didácticas; esto es Modalidades de organización, Enfoque metodológico del aprendizaje y Recursos. Los mismos que se definen según matriz a continuación:

Modalidad de organización: implica la gestión de un proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase.

Tabla 6. Matriz de la dimensión de estrategias didácticas: modalidades de organización de la enseñanza

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
	IMPULSADAS POR EL GRUPO	GENERADORAS DE AUTONOMÍA
Exposición	Trabajo colaborativo	Talleres
Técnica de la pregunta	Trabajo cooperativo	Proyectos
Demostraciones	Lluvia de ideas	Dramatizaciones
		Juegos

Tabla 7. Matriz de la dimensión de estrategias didácticas: enfoque metodológico de aprendizaje

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
	IMPULSADAS POR EL GRUPO	GENERADORAS DE AUTONOMÍA
Enfoque Conductual	Enfoque colaborativo	Enfoque constructivo
Enfoque repetitivo	Enfoque cooperativo	Enfoque por descubrimiento
Enfoque de informaciones	Enfoque organizado en dinámicas grupales	Enfoque significativo
Aprendizaje Reproductivo		
Enfoque Mecánico		

Enfoque metodológico de aprendizaje: se define de acuerdo a naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase.

Tabla 8. Matriz de la dimensión de estrategias didácticas: recursos de aprendizaje

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
	IMPULSADO POR EL GRUPO	GENERADORAS DE AUTONOMÍA
Palabra del docente	Internet páginas interactivas	Representaciones gráficas y esquemas
Láminas y fotografías	Canciones	Contexto medioambiental
Vídeos	Carteles grupales	
	Afiches	

Recursos didácticos: constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilización de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tienen como objetivo, facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o docentes para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos

3.6.1.2. Variable dependiente: Logro de aprendizaje

El logro de aprendizaje es el promedio alcanzado en el promedio final bajo la forma cualitativa que obtiene un estudiante como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa, demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales.

Tabla 9. Baremo de la variable logro de aprendizaje

CRITERIOS	ASIGNACIÓN DE PESO CON	PROMEDIOS DE
	FINES ESTÁTICOS	NOTAS
Logro previsto	Alto	A
En proceso	Regular	B
En inicio	Bajo	C

3.7 Matriz de consistencia

Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de 5 años de la institución educativa comprendida en el ámbito del distrito de Lurigancho-Chosica durante el año académico 2019.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES DIMENSIONES	MUESTRA	DISEÑO	INSTUMENTO
¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje de acuerdo a las competencias del Área de Comunicación de los estudiantes del nivel inicial de 5 años de la institución Educativa Innova Schools en el distrito de Lurigancho-Chosica durante el año académico 2019?	Objetivo General: -Determinar las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje de acuerdo a las competencias del Área de Comunicación de los estudiantes del nivel inicial de 5 años de la institución educativa Innova Schools del distrito de Lurigancho-Chosica durante el año académico 2019.	Hipótesis general Las estrategias didácticas utilizadas por el docente mejora el logro de aprendizaje de acuerdo a las competencias del Área de Comunicación en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Innova Schools en el distrito de Lurigancho – Chosica durante el año académico 2019.	Variable 1: Estrategias didácticas utilizadas por el docente. Dimensiones: -Formas o Modalidades de organizar la enseñanza -Enfoque metodológicos de Aprendizaje -Recursos como soporte del aprendizaje	Población: Estará conformada por 1 docente y 30 estudiantes del nivel inicial de 5 años de las instituciones educativas ubicadas en el distrito de Lurigancho -Chosica.	Tipo de Investigación: Cuantitativa Nivel: Aplicativo Diseño: Descriptivo Pre experimental	El Cuestionario : Diseño especial para esta investigación por la universidad
Problemas específicos ¿Cómo determinar en el docente el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: ¿formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje? ¿Cómo determinar si el nivel de logro de aprendizaje de acuerdo a las competencias del Área de Comunicación mejoró en los estudiantes del nivel inicial de 5 años?	Objetivos específicos: Determinar en el docente el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje mejoran el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de 5 años. Determinar si el nivel de logro de aprendizaje de acuerdo a las competencias del Área de Comunicación mejoró en los estudiantes del nivel inicial de 5 años.	Hipótesis específicas HE -Hipótesis específica HE1 El dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje mejoran el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de 5 años. -Hipótesis específica HE2 El nivel de logro de aprendizaje mejoró de acuerdo a las competencias del Área de Comunicación en los estudiantes del nivel inicial de 5 años.	Variable 2: Logro de Aprendizaje de los estudiantes. Dimensión: -Indicadores de logro - Competencias para el área de Comunicación en estudiantes de 5 años del nivel Inicial	Muestra: Estará conformada por 1 docente y 30 estudiantes del nivel inicial de 5 años de las instituciones educativas ubicadas en el distrito de Lurigancho -Chosica.		

3.8 Principios Éticos

Durante el proceso de la presente investigación llamada Estrategias Didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa Innova Schools del distrito de Lurigancho-Chosica se estimará respetar los lineamientos establecidos de la Universidad Los Ángeles de Chimbote, respetando los criterios internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. De la misma forma, se han respetado los derechos de propiedad intelectual de los libros de texto y de las fuentes electrónicas consultadas, necesarias para estructurar el marco teórico. Por otro lado, considerando que gran parte de los datos utilizados son de carácter público, y pueden ser conocidos y empleados por diversos analistas sin mayores restricciones, se ha incluido su contenido sin modificaciones, salvo aquellas necesarias por la aplicación de la metodología para el análisis requerido en este proyecto.

III. RESULTADOS

I. Resultados descriptivos del pre test de la docente sobre estrategias didácticas que más utiliza en su sesión de clase

Tabla 10. Formas o modalidades de organización de la enseñanza

prioridad	Técnica de la pregunta	Trabajo colaborativos	Lluvias de ideas	Trabajo cooperativo	Juegos	Dramatizaciones
1					1	
2	1					
3			1			
4				1		1
5		1				

Fuente: cuestionario aplicado a la docente del nivel inicial del distrito de Lurigancho, Chosica

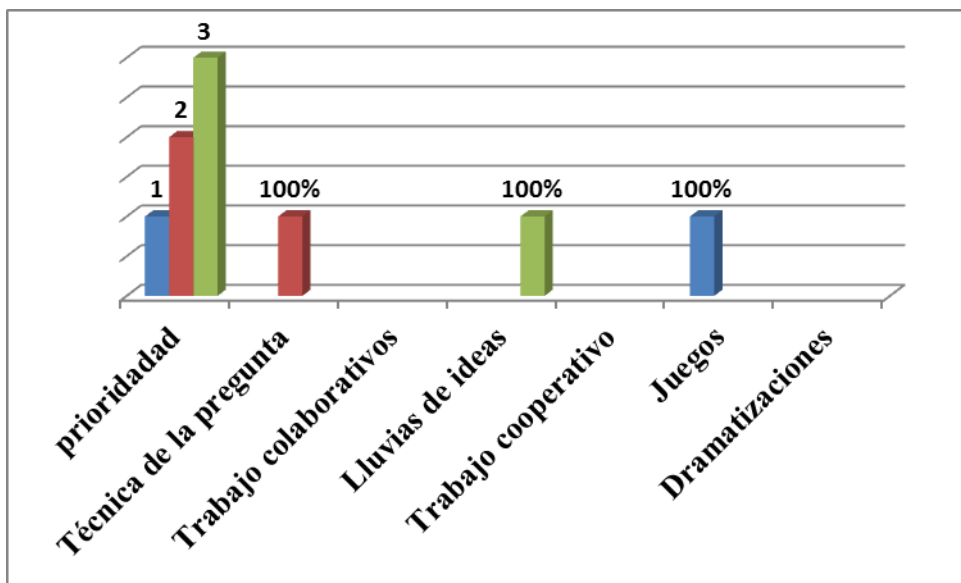


Figura 1: Formas o modalidades de organización de la enseñanza en la PRE TEST

Fuente: tabla 10

Según la tabla 10 y figura 1 se puede apreciar que el docente ha considerado como 1ª prioridad el juego de tipo dinámica generador de autonomía, como 2ª prioridad la técnica de la pregunta de tipo estáticas y como 3ª prioridad la lluvia de ideas de tipo dinámicas orientadas por el grupo.

Tabla 11. Enfoque metodológico de la enseñanza PRE TEST

PRIORID	Ap. Conductual	Ap. Cooperativo	Ap. Significativo	Ap. Constructivo	Ap. repetitivo	Ap. basado en dinámicas grupales	Ap. por descubrimiento	Ap. Mecánico
1			1					
2		1						
3				1				
4						1		
5							1	
6					1			
7	1							
8								1

Fuente: Cuestionario aplicado a la docente del nivel inicial del distrito de Lurigancho -Chosica

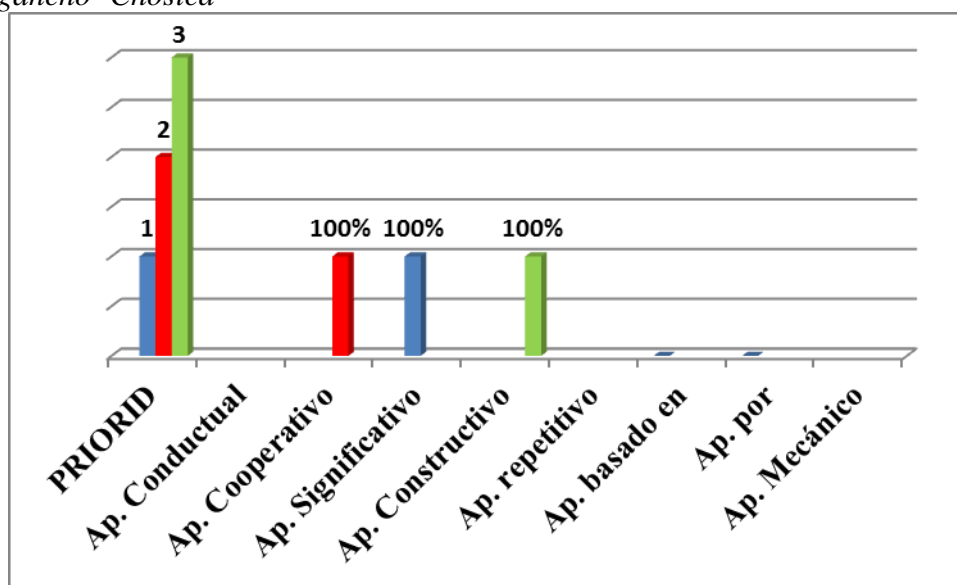


Figura 2: Enfoque metodológico de la enseñanza PRE TEST

Fuente: tabla 11

Según la tabla 11 y figura 2 se puede apreciar que la docente del nivel inicial eligió como 1ª prioridad el aprendizaje significativo que es de tipo dinámica generador de autonomía, 2ª prioridad aprendizaje cooperativo de tipo dinámica orientada por el grupo y 3ª prioridad el aprendizaje constructivo de tipo dinámica generador de autonomía.

Tabla 12. Uso de recursos de enseñanza PRE TEST

PRIORIDADES	Internet páginas interactivas	Canciones	Videos	Carteles grupales	Representaciones gráficas	Láminas	Afiches
1		1					
2				1			
3					1		
4						1	
5			1				
6							
7	1						
8					1		
9							1

Fuente: cuestionario aplicado a la docente del nivel inicial del distrito de Lurigancho– Chosica.

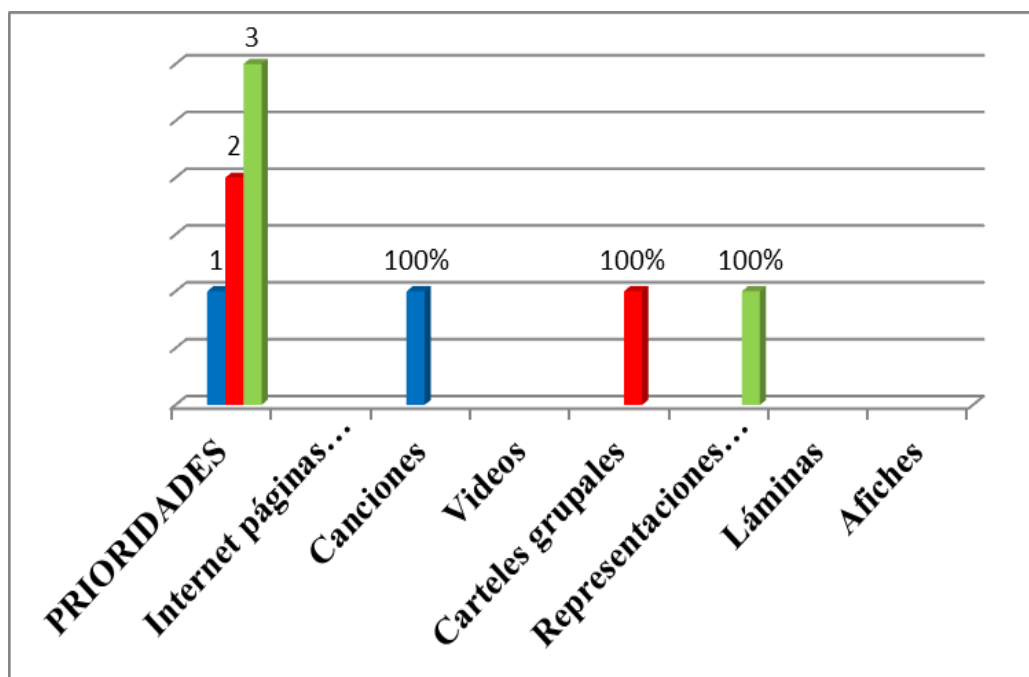


Figura 3: Uso de recursos de enseñanza PRE TEST

Fuente: tabla12

Según la tabla 12 y figura 3 la docente eligió como 1ª prioridad las canciones de tipo dinámicas orientadas por el grupo, 2ª prioridad los carteles grupales tipo dinámicas orientadas por el grupo, 3ª prioridad está representaciones gráficas de tipo dinámico orientado por el grupo.

II. Resultados descriptivos del post test de la docente sobre estrategias didácticas que más utiliza en su sesión de clase

Tabla 13. Formas o modalidades de la enseñanza Prueba POST TEST

prioridades	Exposición	Técnica de la pregunta	Trabajo colaborativos	Lluvia de ideas	Trabajo cooperativo	Juegos	Dramatizaciones
1					1		
2						1	
3			1				
4				1			
5	1						

Fuente: cuestionario aplicado a la docente del nivel inicial del distrito de Lurigancho – Chosica.

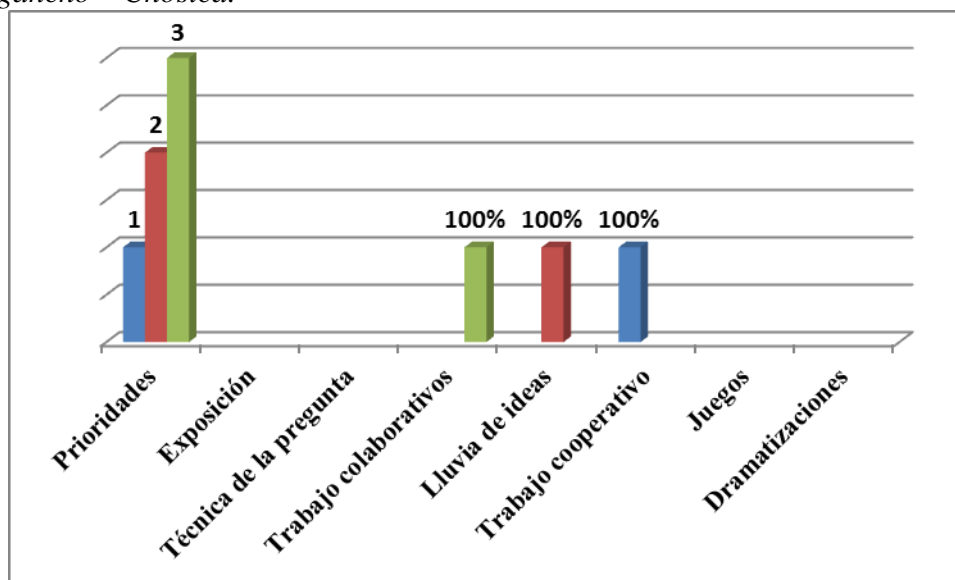


Figura 4: Formas o modalidades de organización de la enseñanza Prueba POST TEST

Fuente: tabla13

Según la tabla 13 y figura 5 se puede apreciar que la docente ha considerado como 1ª prioridad el trabajo colaborativo de tipo dinámico orientado por el grupo, como 2ª prioridad la lluvia de ideas de tipo dinámico orientado por el grupo y como 3ª prioridad el trabajo colaborativo de tipo dinámico orientado por el grupo.

Tabla14. Enfoque metodológico del docente POST TEST

Prioridad	Ap. Cooperativo	Ap. Colaborativo	Ap. significativo	Ap. Constructivo	Ap. repetitivo	Ap. de Informaciones	Ap. basado en dinámicas grupales	Ap. por descubrimiento	Ap. rreproductivo	Ap. Mecánico
1			1							
2		1								
3				1						
4	1									
5							1			
6						1				
7										1
8	1									
9						1				
10					1					
11								1		

Fuente: cuestionario aplicado a la docente del nivel inicial del distrito de Lurigancho – Chosica.

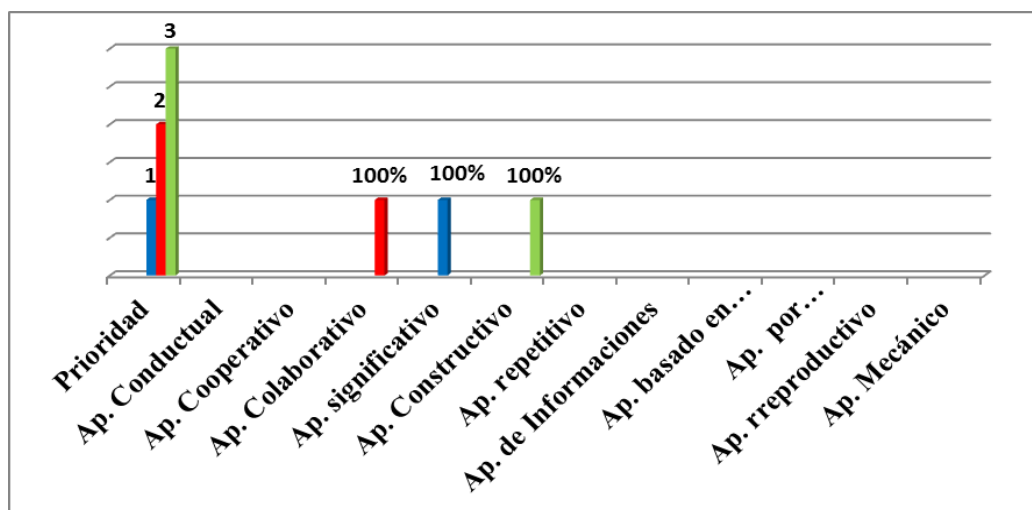


Figura 5: Enfoque metodológico de la enseñanza POST TEST

Fuente: tabla 14

Según la tabla 14 y figura 5 se puede apreciar que la docente del nivel inicial eligió como 1ª prioridad el aprendizaje significativo que es de tipo dinámica generador de autonomía, 2ª prioridad el aprendizaje colaborativo de tipo dinámica orientada por el grupo y 3ª prioridad el aprendizaje constructivo de tipo dinámica generador de autonomía.

Tabla 15. Recursos para la enseñanza en el POS TEST

Prioridad	Internet páginas interactivas	Canciones	La palabra del docente	Videos	Carteles grupales	Representaciones gráficas	Contexto medioambiental	Láminas	Afiches
1		1							
2					1				
3							1		
4						1			
5			1						
6								1	
7				1					
8	1								
9									1

Fuente: cuestionario aplicado a la docente del nivel inicial del distrito de Lurigancho – Chosica.

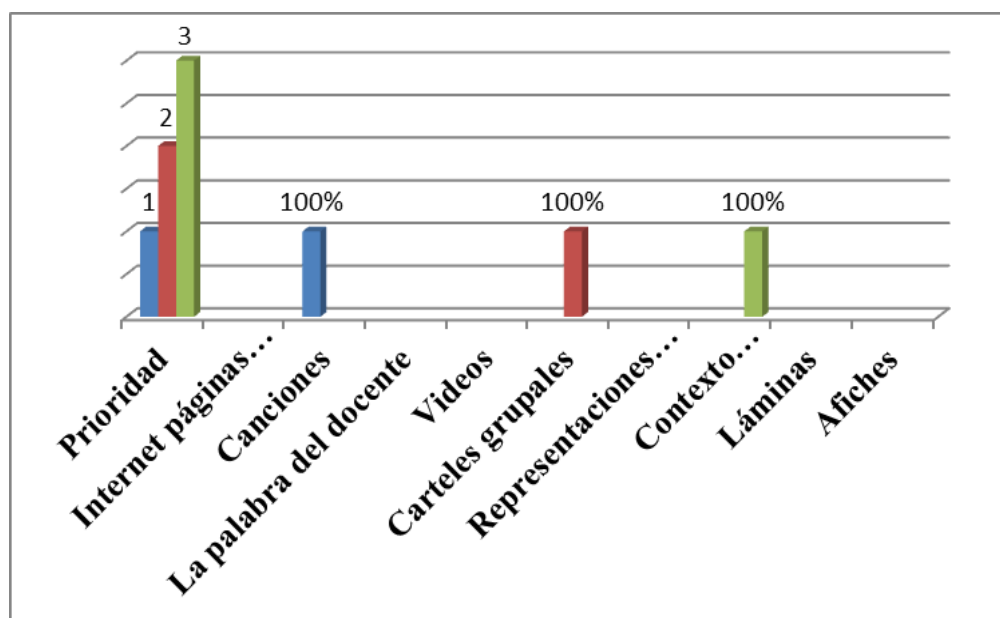


Figura 6: Recursos de la enseñanza POST TEST

Fuente: tabla15

Según la tabla 15 y figura 6 la docente eligió como 1ª prioridad las canciones de tipo dinámicas orientadas por el grupo, 2ª prioridad los carteles grupales tipo dinámicas orientadas por el grupo y como 3ª prioridad contexto medio ambiental tipo dinámicas generadoras de autonomía.

III. Contrastación de las hipótesis

3.1 Contrastación de la Hipótesis general

Paso 1: Formulación de las hipótesis

Ho: Las estrategias didácticas utilizadas por el docente no mejora el logro de aprendizaje de acuerdo a las competencias del Área de Comunicación en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Innova Schools en el distrito de Lurigancho – Chosica durante el año académico 2019.

Ha: Las estrategias didácticas utilizadas por el docente mejora el logro de aprendizaje de acuerdo a las competencias del Área de Comunicación en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Innova Schools en el distrito de Lurigancho – Chosica durante el año académico 2019.

Paso 2. Nivel de significancia

Nivel de significancia es $5\% = / < 0.05$ siendo el nivel de confiabilidad el 95%

Paso 3. Elección de la prueba estadística

Prueba de la T de student para muestras relacionadas.

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	Logro de aprendizajes pre test	1.90	30	.662	.121
	logro de aprendizajes pos test	2.87	30	.346	.063

Correlaciones de muestras emparejadas

	N	Correlación	Sig.
--	---	-------------	------

Par 1	Logros de aprendizajes pre test & logros de aprendizajes pos test	30	-.060	.752
-------	---	----	-------	------

Paso 4. Regla de decisión

		Prueba de muestras emparejadas							
		Diferencias emparejadas							
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	Logros de aprendizajes pre test - logros de aprendizajes pos test	-.967	.765	.140	-1.252	-.681	-6.922	29	.000

Según el resultado de la prueba de T de student el p valor de significancia, bilateral es: **0.000** <0.05 por lo que se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alterna.

Paso 5. Conclusión

Las estrategias didácticas utilizadas por el docente mejora el logro de aprendizaje de acuerdo a las competencias del Área de Comunicación en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Innova Schools en el distrito de Lurigancho – Chosica durante el año académico 2019.

3.2 Contrastación de las Hipótesis Específicas

3.2.1 Contrastación de hipótesis Especifica 1

Paso 1. Formulación de la hipótesis

Ho: El dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje no mejoran el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de 5 años.

Ha: El dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje mejoran el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de 5 años.

Paso 2. Nivel de significancia

El nivel de significancia es $5\% = / < 0.05$, siendo el nivel de confiabilidad el 95%.

Paso 3. Elección de la prueba estadística

El estadístico de Prueba es la T de student para muestras relacionadas

Paso 4. Regla de decisión

		Prueba de muestras emparejadas							
		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	logros de aprendizajes - componentes de enseñanzas	13.400	2.044	.373	12.637	14.163	35.902	29	.000

Según el resultado de la prueba de T de student el p valor de significancia. Bilateral es: $0.00 < 0.05$, por lo que se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alterna.

Paso 5. Conclusión

El dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje mejoran el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de 5 años.

3.2.2 Contrastación de hipótesis Especifica 2

Paso 1. Formulación de la hipótesis

Ho: El nivel de logro de aprendizaje no mejoró de acuerdo a las competencias del Área de Comunicación en los estudiantes del nivel inicial de 5 años.

Ha: El nivel de logro de aprendizaje mejoró de acuerdo a las competencias del Área de Comunicación en los estudiantes del nivel inicial de 5 años.

Paso 2. Nivel de significancia

El nivel de significancia es $5\% = / < 0.05$, siendo el nivel de confiabilidad el 95%.

Paso 3. Elección de la prueba estadística

El estadístico de Prueba es la T de student para muestras relacionadas.

Paso 4. Regla de decisión

		Prueba de muestras emparejadas							
		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	logros de aprendizajes - componentes de enseñanzas	13.400	2.044	.373	12.637	14.163	35.902	29	.000

Según el resultado de la prueba de T de student el p valor de sig. Bilateral es: **0.00** < 0.05 , por lo que se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alterna.

Paso 5. Conclusión

El nivel de logro de aprendizaje mejoró de acuerdo a las competencias del Área de Comunicación en los estudiantes del nivel inicial de 5 años.

4.3 Análisis de los resultados

4.3.1 Análisis descriptivo

En esta parte del trabajo de investigación se analizarán los respectivos resultados obtenidos para definir ambas variables las estrategias didácticas más utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de 5 años.

4.3.1.1 En relación con el objetivo específico: Determinar en el docente el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje mejoran el logro de aprendizaje.

Se observa en cuanto a la modalidad de organización de la enseñanza como primera prioridad el docente eligió el trabajo cooperativo de tipo dinámico orientado por el grupo, como segunda prioridad el juego de tipo dinámico orientado por el grupo y como tercera prioridad trabajo colaborativo dinámico orientado por el grupo.

David (1985) define el aprendizaje cooperativo como aquella situación de aprendizaje en la que los objetivos de los participantes están estrechamente vinculados, de tal manera que cada uno de ellos sólo puede alcanzar los propios objetivos, si y sólo si, los demás consiguen alcanzar los suyos. El aprendizaje cooperativo supone un nuevo enfoque metodológico en el que el trabajo en equipo es un fundamental en el desarrollo de los aprendizajes. Esta metodología está fundamentada en el constructivismo, porque parte de la base que el conocimiento es descubierto por los estudiantes, reconstruyendo nuevos conocimientos, mediante nuevas experiencias de aprendizaje.

Montiel (2008) que el juego es una forma de adaptación inteligente del niño al medio, es de gran utilidad para el desarrollo y progreso de las estructuras cognitivas puesto que permite adaptarse a los cambios de medio, y supone una expresión lógica a través de sus reglas con las que los niños creen que deben regirse los intercambios entre las personas. Es así que por medio del juego se transmiten conocimientos que le permiten al niño entrar en los comportamientos del adulto, darse cuenta como es su rol en la sociedad, y así mismo ir tomando poco a poco conciencia de lo que él prontamente en un futuro también realizará. Además, es un factor de comunicación, ya que permite desarrollar sus aptitudes verbales, físicas e intelectuales, al abrir diálogos entre individuos de orígenes lingüísticos o culturales distintos.

Maldonado (2007) señala que el trabajo colaborativo constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, para lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias mediante transacciones que les permitan lograr las metas establecidas, es decir que es una estrategia didáctica que demanda un proceso de interacción en el cual no existe una figura de autoridad sino que cada integrante tiene que esforzarse por convencer al otro argumentando sus ideas con razones convincentes de tal modo que se pueda conseguir el objetivo planteado para el grupo.

De acuerdo a los resultados en cuanto al enfoque metodológico del aprendizaje se observa que el docente eligió como primera prioridad el aprendizaje significativo de tipo dinámico generador de autonomía, como segunda prioridad el aprendizaje colaborativo de tipo dinámico impulsado por el grupo y como tercera prioridad el aprendizaje constructivista de tipo dinámico generador de autonomía.

Ausubel (1975) es el aprendizaje en donde el estudiante relaciona lo que ya sabe con los nuevos conocimientos, el docente debe alentar a los estudiantes a pensar activamente sobre el nuevo material a ser aprendido; ayudarlos no solo a encontrar relaciones entre conceptos del mismo contenido, sino que también a que relacionen lo nuevo con lo previamente aprendido. Para ayudar a los estudiantes en este proceso sugiere emplear: organizadores de avanzada, diferenciación progresiva y reconciliación integradora.

Salinas (2000) define brevemente el término y señala que aprendizaje colaborativo es la adquisición de destrezas y actitudes que ocurren como resultado de la interacción en grupo.

Según Coll (1996) la postura constructivista en la educación se nutre del aporte de las distintas corrientes psicológicas, como el enfoque psicogenético de Piaget, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausbeliana de asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural de Vigotsky, así como de algunas teorías instruccionales.

En cuanto a los recursos como soporte para el aprendizaje, el docente eligió como primera prioridad las canciones de tipo dinámico orientado por el grupo, como segunda prioridad los carteles grupales de tipo dinámico orientado por el grupo y como tercera prioridad el contexto medioambiental de tipo dinámico generador de autonomía.

Bladimir (2011) la canción como instrumento en la educación infantil nos permite expandir las capacidades de los niños a diversos niveles y lograr mejores resultados en el aprendizaje ya que nos permite llegar a ellos de una manera divertida la cual hará menos aburrida el proceso de enseñanza.

Roquet (2012) señala que es un material gráfico que transmite un mensaje, está integrado en una unidad estética formada por imágenes y textos breves de gran impacto. Los carteles de acuerdo a su uso podrían clasificarse en: promocionales, decorativos, políticos, educativos, etcétera; sin embargo, nosotros aquí los vamos a englobar en tan solo dos tipos: los informativos y los formativos. El cartel informativo lo definimos como aquel que presenta un mensaje donde se da a conocer algo para que la gente acuda, adquiera o participe, en lo que se le indica, por ejemplo: un evento, alguna reunión social, espectáculos, conferencias, cursos, etc.

Velásquez (2005) sostiene que el aprendizaje se realiza en la persona a través de su interacción con el medio ambiente, entendido este último comúnmente como todo lo que nos rodea, haciendo alusión a la naturaleza y sus recursos agua, aire, suelo, flora y fauna. Aprendizaje y medio ambiente están ligados por lazos muy fuertes, pues no hay aprendizaje sin contacto e interacción con el entorno, de esta forma el medio ambiente se constituye en un recurso didáctico para favorecer el aprendizaje dentro y fuera de la escuela.

4.3.1.2. En relación al objetivo específico: Determinar si el nivel de logro de aprendizaje de acuerdo a las competencias del Área de Comunicación mejoró en los estudiantes del nivel inicial de 5 años.

Los resultados demostraron que el logro de aprendizaje que predomina en los estudiantes del nivel inicial es 100% (30) alto.

Le B (2000) el logro de aprendizaje depende en gran medida de la forma en que éstos se entienden.

Si el foco formativo ha sido puesto sobre la adquisición de unidades de información o la aprehensión de estructuras y procesos a nivel intelectual, la

evaluación se hará sobre desempeños basados en la recuperación e información o bien mediante la producción de respuestas que den cuenta del campo disciplinar, pero no necesariamente de la efectiva apropiación de la misma.

IV. CONCLUSIONES

Al terminar esta investigación relacionada con el uso de las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el nivel de logro de aprendizaje alcanzados por los estudiantes y de acuerdo a la contrastación de hipótesis se llegan a las siguientes conclusiones:

De acuerdo a la contrastación de la Hipótesis general, Las estrategias didácticas utilizadas por el docente mejoran el logro de aprendizaje de acuerdo a las competencias del Área de Comunicación en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Innova Schools en el distrito de Lurigancho – Chosica durante el año académico 2019.

De acuerdo a la contrastación de la Hipótesis específica 1 el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje mejoran el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de 5 años.

De acuerdo a la contrastación de la Hipótesis específica 2 El nivel de logro de aprendizaje mejoró de acuerdo a las competencias del Área de Comunicación en los estudiantes del nivel inicial de 5 años.

Los resultados del análisis descriptivo indican que como forma de organizar la enseñanza el docente utiliza el trabajo cooperativo de tipo dinámico orientado por el grupo, como enfoque de aprendizaje el aprendizaje significativo de tipo dinámico generador de autonomía y como recursos las canciones de tipo dinámico orientado por el grupo.

V. RECOMENDACIONES

Al terminar esta investigación relacionada con el uso de las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje alcanzados por los estudiantes se llegan a las siguientes conclusiones:

Se recomienda a los docentes a seguir investigando sobre estrategias lúdicas con la finalidad de promover en aprendizaje significativo de los niños; de tal manera, la enseñanza de la matemática se tornará divertida y atractiva.

Se recomienda a las instituciones educativas deben realizar jornadas pedagógicas con la finalidad de que los docentes aúnan criterios que redunden en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Angulo, G., Vidal, L., y García, G. (2012). Impacto del laboratorio virtual en el aprendizaje por descubrimiento de la cinemática bidimensional en estudiantes de educación media. *EDUTECH*, Revista Electrónica de Tecnología Educativa, 40, 1-12. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/bapp/v34n87/a>.
- Ausubel. (1975). *Aprendizaje significativo*. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/321416307/Trabajo-de-Aprendizaje-Significativo-David-Ausubel>.
- Ausubel. (1983). *Aprendizaje mecánico*, Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos77/desarrollo-temario-pedaogia-evaluaciones-ser/desarrollo-temario-pedaogia-evaluaciones-ser2.shtml>.
- Banz, C. (2008). *Las dinámicas grupales, una técnica de aprendizaje*. Recuperado de http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Formacion/Formacion_Integ.
- Beal, G., & Bolhen, J. (1996). *Planificación de la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.
- Blanco, R., & Sánchez. (1927). *Organización Escolar*. Madrid: Salvad.
- Bolton, G. (1986). *La dramatización en la educación*. Galaxia.
- Bosque, I. (2015). *Tesis: Estrategias didácticas que emplean los/las educadores/as para la enseñanza de la materia de Artes Plásticas como factor que favorece el aprendizaje para el desarrollo de habilidades de niños/as del preescolar*. Recuperado de <http://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/10751/BQI.pdf?sequence=1>
- Bueno, M. (1996). Tesis: *Influencia y repercusión de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación en la educación*. En Revista Bordón 48 (3),

- pp. 347-354,. Madrid, Sociedad Española.: Recuperado de <http://peremarques.net/BIBLOSI.HTM>.
- Cari, M. (2015). *Los juegos tradicionales como estrategia didáctica en niños y niñas del Centro Infantil 09 de Abril*. Recuperado de <http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/6726>
- Carrasco. (2009). *Metodología de investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima: San Marcos . P. 226
Recuperado de <http://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.pe/2013/08/que-es-operacionalizacion-de-variables.html>.
- Ceballos, y Morffe, (2017). Tesis: *El ajedrez como herramienta lúdica para favorecer el desarrollo de los valores en la etapa preescolar de la Educación Inicial*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/123456789/17124>
- Chero, E. (2008). *Teorías conductuales de aprendizaje*. Recuperado de http://api.ning.com/files/y6svogvltltyl34z0xrnsnlicdid5gtgpl*uu4ugrfoqqevf32g2*b5*ofe2ewktjkqmz5gmi*caotokgh1b2dpma8y/teoriasconductualesdeaprendizaje.pdf
- Coll, C. (1996). *El constructivismo en el aula*. España: Recuperado de <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3Los-docente-y-la-concepcion.pdf>.
- Collins, W. (1997). *La exposición en segmentos*. Los Angeles: McGraw Hill Recuperado de http://www.uniminuto.edu/documents/968618/6188905/exposicion_como_tecnica_didactica.pdf/c7987d56-fa5a-4dfc-b9d9-a1d08bc2f457
- D'Angelo. (2013). *Población y muestra*. Recuperado de [med.unne.edu.ar/sitio/multimedia/imagenes/ckfinder/files/files/aps/poblacion%20y%20muestra%20\(lic%20d'Angelo\).pdf](http://med.unne.edu.ar/sitio/multimedia/imagenes/ckfinder/files/files/aps/poblacion%20y%20muestra%20(lic%20d'Angelo).pdf)
- Daniel, y Gates. (1999). *El cuestionario*. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/3535/1/jhonjairovasquezlargo.2011.pdf>.

David, J. (1985). *La fuente de los beneficios está en el proceso de fabricación*. Japón.

Recuperado de

http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lni/torres_d_m/bibliografia.pdf

f.

De la Torre, S. (2000). *Estrategias Didàcticas*. Barcelona: Salvad.

Diccionario, A. (2013). *Afiches*. Recuperado de

<http://www.abc.es/hemeroteca/diccionario>.

D. Sousa, Valmi., Driessnack, Martha., y Costa Isabel. (2007). *Revisión de diseños de investigación parte 1: diseños de investigación cuantitativa*. Recuperado de

http://www.scielo.br/pdf/rlae/v15n3/es_v15n3a22.pdf

Dzul, U., y Jarillo, L. (2011). *Investigación no experimental*. Recuperado de

<http://www.es.slideshare.net/SinuheUlises/no-experimental>.

Gross, M. (2010). *Tipos y niveles de investigación*. Recuperado de

<http://manuelgross.bligoo.com/conozca-3-tipos-de-investigacion-descriptiva-exploratoria-y-explicativa>.

Hernández, R. (2006). *Metodología de la Investigación*. Recuperado de

<http://es.slideshare.net/miguelsantiagolopezuleta/metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006>.

Johnson, D., y Johnson, R. (1999). *Aprender juntos y solos*, AIQUE. Recuperado de

<http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol5-num2/art7.pdf>

Johnson, D. y Johnson, R. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires:

Paidós SAICF.

Josè, J. (2006). *El cuestionario es un medio útil para recoger información*.

- Laiza, Carmen., y Zevallos, Maria. (2003). *Láminas y fotografías*. Recuperado de <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD23/contenidos/escuela/textos/pdf/DocenteInicial.pdf>.
- Le Boterf, G. (2003). *Evaluación de aprendizajes*. Recuperado de <http://www.gustavohawes.com/Educacion%20Superior/2008EvaluacionAprendizajes.pdf>.
- Maldonado, M. (2007). *El trabajo colaborativo en el aula universitaria*. Laurus, vol. 13, núm. 23, 2007, pp. 263-278. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76102314.pdf>
- Mancovsky, V. (2011). *La palabra del maestro: evaluación informal en la interacción de la clase*. Buenos Aires: Paidós. : Recuperado de http://www.fh.mdpu.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/download/56/100.
- María, M. (1999). *Taller*. Recuperado de <http://www.integracionyaccioneducativa.blogspot.com>
- MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Mònica, T. (2009). *El proyecto*. Recuperado de <http://www.slideshare.net/ruleon198205/proyectos-queleon>.
- Montiel, E. (2008). *La trascendencia del juego en educación infantil*. *Revista digital de divulgación Educativa (I) 2*, 94-97, Recuperado de http://www.papelesdeeducacion.es/docshtm/numeros/dos/pdf/2_experiencias38.pdf.

- Mora, J. (1983). *La demostración*. Obtenido de CIDE. Recuperado de http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:hlfjvo_eesej:https://pgmelendez.files.wordpress.com/2011/02/la-demostracion.doc+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe.
- Morán., y Munive. (2017). *Programa de estrategia didáctica “Ruleta giradora”*. Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6829/Mor%C3%A1n_FLN-Munive_CYM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Murillo, W. (2008). *La investigación científica*. Consultado el 18 de abril de 2008 de <http://www.monografias.com/trabajos15/invest-científica/investcientífica.shtm>
- Nunan, D. (1992). *Métodos de investigación en el aprendizaje de idiomas*. Cambridge, Cambridge University Press. Recuperado de http://assets.cambridge.org/97805214/29689/excerpt/9780521429689_excerpt.pdf.
- Osborn. (1957). *Lluvia de ideas*. Recuperado de <http://www.irl.berkeley.edu/workingpapers/167-08.pdf>.
- Ovejero, A. (2009). *El aprendizaje cooperativo: una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional*. Barcelona, España. ISBN: 9788476657720
- Pañi., Parra., y Quirola. (2015). *Juegos recreativos para mejorar la madurez intelectual global en niños y niñas de 4 a 5 años de los barrios El Pueblo, Ventanillas, Samaná y Capilla Loma*. Recuperado de 82 <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21684/1/TESIS.pdf>
- Parra. (2010). *Manual de Didáctica en la Educación Infantil*. Madrid: Garceta.
- Pilco, K. (2011). *Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje de los estudiantes en el área de educación primaria en las Instituciones*

Educativas comprendidas en el ámbito de la Región Callao en el año académico 2011. .

Ríos, Y. (2010). *Tesis perfil profesional y perfil didáctico del docente del área de comunicación de II ciclo del nivel inicial de educación básica regular de las instituciones del ámbito del distrito de Sicuani provincia de Canchis departamento de cusco en el.* Recuperado de <http://sigb.uladech.edu.pe/intranet-tmpl/prog/es-ES/PDF/24672.pdf>.

Roquet, G. (2012). *El cartel en la Educación.* Artículo, Recuperado de [http://beceneslp.edu.mx/PLANES2012/6o%20Sem/Ed%20art%EDstica%20\(art es%20visuales%20y%20teatro\)%20LEPri/Materiales/U%20de%20A%20I/EI%20cartel%20en%20la%20educaci%F3n.pdf](http://beceneslp.edu.mx/PLANES2012/6o%20Sem/Ed%20art%EDstica%20(art es%20visuales%20y%20teatro)%20LEPri/Materiales/U%20de%20A%20I/EI%20cartel%20en%20la%20educaci%F3n.pdf).

Rosell, W., y Paneque, E. (2009). *Consideraciones generales de los métodos de enseñanza y su aplicación en cada etapa del aprendizaje.* Instituto Superior de Ciencias Médicas de La Habana (ISCM-H). Rev haban cienc méd La Habana, Vol. VIII No.2, abr-jun 2009. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rhcm/v8n2/rhcm16209.pdf>.

Rousseau. (1762). *La esencia de la infancia es el juego.* Obtenido de biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/3/art342.php

Salinas, J. (1992). *Diseño, producción y evaluación de vídeos didácticos.* Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca.: Recuperado de http://gte.uib.es/pape/sites/gte.uib.es.pape.gte/files/Salinas1992Diseno_produccion_evaluacion_videos_didacticos.pdf.

Salinas. (2000). *El aprendizaje colaborativo con los nuevos canales de comunicación.* Recuperado de

http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/ext/misueas_colabo_proyec_act_v_trabajocolabo.pdf.

Sánchez. (2011). *Recursos de Aprendizaje*. Recuperado de

<http://www.buenastareas.com/ensayos/RecursosDeAprendizaje/995001.html>.

Serrano, J. (1996). *El aprendizaje cooperativo*. En J.L. Beltrán y C. Genovard (Edit.)

Psicología de la Instrucción I. Variables y procesos básicos. Madrid: Editorial

Síntesis, S.A. Cap.5, págs. 217-244. Recuperado de

<https://disidentesycambio.files.wordpress.com/2013/03/aprendizajecooperativo.pdf>

Siso, J. (2010). *Técnica de la pregunta*. Recuperado de

www.bvsst.org.ve/documentos/pnf/tecnica_de_la_pregunta.pdf

Sito., y Tobalino. (2004). *Estratègies de Metodologia Activa*. Lima: La Cantuta.

Sola. (2011). *La importancia de la dramatización en las aulas de*. Revista Artista

Digital,4, Recuperado de

http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2011_enero_20.pdf.

Vallejo, L. (2001). *Indicadores de logro*. Recuperado de:

www.pedagogiaydialectica.org/recursos/competencias_estandares.doc.

Velásquez, J. (2005). *El Medio Ambiente, un recurso didáctico para el aprendizaje*.

Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Volumen 1, Julio-Diciembre,

págs. 116-124. Recuperado de

http://200.21.104.25/latinoamericana/downloads/Latinoamericana1_6.pdf.

Vizcaíno. (2008). *Guía fácil para programar en Educación Infantil (0-6 años)*. Madrid:

wolters kluwer.

Zañartu, L. (2000): *Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de Diálogo Interpersonal*, En Red. Contexto Educativo. Revista Digital en Educación y Nuevas Tecnologías. Nº 28. Año V. Recuperado De <http://contexto-educativo.com.ar/2003/4/nota-02.htm>

ANEXOS

3. En el cuadro adjunto ordene los recursos que aplica en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

RECURSOS									
PRIORIDADES	Internet páginas interactivas	Canciones	La palabra del docente	Videos	Carteles grupales	Representaciones gráficas	Contexto medioambiental	Láminas	Afiches
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
POSTEST SOBRE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y LOGROS DE
APRENDIZAJE PARA EL NIVEL DE INICIAL

A continuación se presentan una serie de preguntas, con respeto a la formación docente y estrategias didácticas utilizadas por el docente, las que deberá marcar con un aspa (X), según corresponda. Agradecemos anticipadamente su sinceridad por la información brindada.

I.- DESARROLLO DIDÁCTICO DE LA SESIÓN DE CLASE

1.- En el cuadro adjunto ordenar las formas o modalidades de organizar la enseñanza que más utilizas según su prioridad

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	FORMAS O MODALIDADES DE ORGANIZAR LA ENSEÑANZA									
	Exposición	Técnica de la pregunta	Demostraciones	Trabajo colaborativos	Lluvias de ideas	Trabajo cooperativo	Talleres	Juegos	Dramatizaciones	Método de proyectos
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

2.-En el cuadro adjunto ordene los enfoques metodológicos que emplea frecuentemente en el

desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

ENFOQUES METODOLÓGICOS											
PRIORIDADES	Aprendizaje Conductual	Aprendizaje Cooperativo	Aprendizaje Colaborativo	Aprendizaje significativo	Aprendizaje Constructivo	Aprendizaje repetitivo	Aprendizaje de Informaciones	Aprendizaje basado en dinámicas grupales	Aprendizaje por descubrimiento	Aprendizaje reproductivo	Aprendizaje mecánico
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

3. En el cuadro adjunto ordene los recursos que aplica en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

RECURSOS									
PRIORIDADES	Internet páginas interactivas	Canciones	La palabra del docente	Videos	Carteles grupales	Representaciones gráficas	Contexto medioambiental	Láminas	Afiches
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

Gracias por su colaboración

Anexo 2

“Año del Diálogo y Reconciliación Nacional”

Lima, Mayo 2018

CARTA N° 01 -2018-02-D-EPE-ULADECH Católica

Señor: Robert Cadillo

Director

Innova Schools

Presente

Asunto: Permiso para aplicación de encuestas

Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que nuestros estudiantes egresados de la carrera de Educación Inicial se encuentran realizando el Taller de Tesis, con la finalidad de optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial.

Los Estudiantes se encuentran ejecutando la siguiente línea de investigación: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE Y EL LOGRO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES”** los resultados de la investigación realizada serán publicados en eventos científicos a nivel nacional, y en el congreso de investigación que realiza nuestra casa superior de estudios una vez al año.

Es por ello que solicito a su despacho tenga a bien permitir el acceso a su institución para aplicar las encuestas de recogida de información a nuestra estudiante:

GEOVANNA LUISA MAMANI CÒRDOVA

Agradeciendo su gentil aceptación que redundará en beneficio de la formación de educadores, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.


VICTORIA VALENZUELA A.
MAGISTER
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
UNIVERSITARIA