



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA
MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE
CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 80959
DE RAUMATE, SANAGORAN AÑO 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

**Br. BARRIOS FLORES SANTOS
ORCID: 0000-0002-1756-4924**

ASESOR

**Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO
ORCID: 0000-0002-8638-6834**

TRUJILLO – PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA:

Br. Barrios Flores Santos

ORCID: 0000-0002-1756-492

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado
Trujillo, Perú

ASESOR:

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

JURADO:

Mendoza Reyes Domingo Pascual

ORCID: 0000-0002- 2426- 476X

Zavala Chávez Elsa Margot

ORCID: 0000-0001-7890-2918

Jacinto Reinoso Milagros

ORCID: 0000-0002-6616-4070

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Dr. Mendoza Reyes Domingo Pascual

Presidente

Mg. Zavala Chávez Elsa Margot

Secretaria

Dra. Jacinto Reinoso Milagros

Miembro

Mg. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

Asesor

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios mi Salvador, porque siempre me ilumino por el buen camino, por el privilegio que me dio de poder recibir la gracia de su gran amor y su misericordia.

Agradezco a mi casa de estudios la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote por acogerme durante mi formación profesional

A mi Familia que son las personas que me acompañan de forma incondicional y a mis Amigos que siempre están en tiempos de Angustia.

DEDICATORIA

A Dios por permitirme lograr mi objetivo, además de su infinito amor, protección y fidelidad que me dio fuerzas para seguir adelante.

A mis familiares.

A mis tres hijas mi esposo por ser mi motivación día a día; a mi madre por inculcarme los buenos valores y por formarme como una persona con humildad.

RESUMEN

La presente investigación titulada: programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje de los niños de cuarto grado de primaria de la I.E. N° 80959 de Raunate, Sanagoran año 2019. Es un estudio que corresponde a una investigación cuantitativa - explicativa, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. El objetivo general es determinar Cómo influye la aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 80959 de Raunate, Sanagoran año 2019, dicha investigación se realizó con 15 niños y se concluyó que la aplicación del programa basado en metas o acciones para hacer uso de una serie de técnicas para conseguir mejorar la comprensión lectora en el área de comunicación en los niños de cuarto grado de primaria.

Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la determinación de las variables, de acorde a los objetivos de dicha investigación. Para la prueba de hipótesis se ha utilizado el estadístico de contraste el valor de $t = -384 < 899$, por lo que hay una diferencia significativa referido al logro del aprendizaje obtenido en el Pre Test y Post Test.

Se culmina con la Aplicación de este programa de comprensión lectora el cual mejoro significativamente el logro de aprendizaje de los niños.

Palabra claves: Comprensión Lectora, aprendizaje, logro de aprendizaje.

ABSTRACT

The present research entitled: reading comprehension program to improve the learning of fourth grade primary school children of the I.E. N ° 80959 of Raunate, Sanagoran year 2019. It is a study that corresponds to a quantitative-explanatory investigation, which was carried out to determine the influence of the independent variable on the dependent variable. The general objective is to determine how the application of the reading comprehension program influences to improve the learning in children of fourth grade of EI N ° 80959 of Raunate, Sanagoran year 2019, this research was carried out with 15 children and it was concluded that the application of the program based on goals or actions to make use of a series of techniques to achieve better reading comprehension in the area of communication in children of fourth grade of primary school.

For data processing, descriptive and inferential statistics were used to determine the variables, in accordance with the objectives of said research. For the test of hypothesis, the contrast statistic has been used, the value of $t = -384 < 899$, so there is a significant difference referred to the achievement of the learning obtained in the Pre-Test and Post Test.

It ends with the application of this reading comprehension program which significantly improved the learning achievement of the children.

Keyword: Reading comprehension, learning, learning achievement.

INDICE DE CONTENIDO

TITULO	i
EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	viii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xiii
I. INTRODUCCIÓN.....	144
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	18
2.1. Antecedentes.....	18
2.2. Bases Teóricas.....	24
2.2.1. Comprension Lectora.....	24
2.2.1.1 . Concepto.....	24
2.2.1.2. Características de la comprension lectora.....	25
2.2.1.3. Compronentes de la lectura.....	27
2.2. 1.4. Clases de lectura.....	27

2.2.1.5. Estrategias de la comprension lectora.....	31
2.2.1.6. La comprension lectora una competencia basica.....	33
2.2.1.7. Los niveles de la comprension lectora en el aprendizaje.....	34
2.2.1.8. Importancia de la comprension lectora	36
2.2.1.9. Logros de aprendizaje	37
2.2.1.10. Niveles de logro de aprendizaje.....	37
2.2.1.11. Recursos como soporte de aprendizaje	39
2.2.2. Aprendizaje en el area de comunicaci3n.....	40
2.2.2.1. Consepto.....	40
2.2.2.2. Tipos de aprendizaje.....	41
2.2.2.3. Factores de aprendizaje.....	43
2.2.2.4. Logros de aprendizaje	43
2.2.3. Programa.....	44
2.2.3.1. Consepto.....	44
2.2.3.2. Fundamentacion teorica.....	44
III. HIPOTESIS.....	45
3.1. Hipotesis estadistica.....	45
3.2. Variables	45
IV. METODOLOGIA.....	46
4.1. Dise1o de la investigacion.....	46
4.2. Poblacion y muestra.....	47

4.3. Definición y operacionalización de variables.....	48
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	51
4.5. Plan de análisis de la investigación.....	53
4.6. Matriz de consistencia.....	54
4.7. Principios éticos.....	55
V. RESULTADOS.....	56
5.1. Resultados de la investigación.....	56
5.2. Análisis de resultados.....	72
VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	74
6.1. Conclusiones.....	74
6.2. Recomendaciones.....	75
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	77
ANEXOS.....	83

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01 Población.....	47
Tabla N° 02 Muestra.....	48
Tabla N° 03 Definición y Operacionalización de las Variable	50
TABLA N° 04 Baremo de la variable del logro aprendizaje	52
Tabla N° 05 Matriz de consistencia.....	54
Tabla N° 06 Identificar la aplicación para medir el nivel de comprensión lectora en el pre- test	56
Tabla N° 07 Puntuaciones de los niños de la muestra mediante Sesión 01: “El Cuento”	57
Tabla N° 08 Puntuaciones de los niños de la muestra mediante Sesión 02: “La Convivencia ”	58
Tabla N° 09 Puntuaciones de los niños de la muestra mediante Sesión 03: “Cuento “El zorro y el pollo” ..	59
Tabla N° 10 Puntuaciones de los niños de la muestra mediante Sesión 04: “Cuento “Mis amigos títeres” ..	60
Tabla N° 11 Puntuaciones de los niños de la muestra mediante Sesión 05: “Creamos cuentos”	61
Tabla N° 12 Puntuaciones de los niños de la muestra mediante Sesión 06: “Escribimos textos narrativos” ..	62
Tabla N° 13 Puntuaciones de los niños de la muestra mediante Sesión 07: “Cuento: La Leona” ..	63
Tabla N° 14 Puntuaciones de los niños de la muestra mediante Sesión 08: “Cuento: El Honrado Leñador” ..	64
TABLA N° 15 Puntuaciones de los niños de la muestra mediante Sesión 09: “Cuento: Caperucita Roja” ..	65
TABLA N° 16 Puntuaciones de los niños de la muestra mediante Sesión 10: “La tienda de los libros”	66
TABLA N° 17 Puntuaciones de los niños de la muestra mediante Sesión 11: “Cuento “El Patito Feo”	67
TABLA N° 18 Puntuaciones de los niños de la muestra mediante Sesión 12: “Leyendo nos informamos y aprendemos ”	68
TABLA N° 19 Calificar el logro de enseñanza aprendizaje mediante el post -test.....	69

TABLAN° 20 Contraste estadístico.....	71
TABLAN° 21 Descripción estadística.....	71

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°01 Porcentaje de los niños de la muestra, mediante pre-test.....	57
Gráfico N°02 Porcentaje de los niños de la muestra, Sesión 01: “El Cuento”	58
Gráfico N°03 Porcentaje de los niños de la muestra, Sesión 02: “La Convivencia”	59
Gráfico N°04 Porcentaje de los niños de la muestra, Sesión 03: “Cuento : El zorro y el pollo”	60
Gráfico N°05 Porcentaje de los niños de la muestra, Sesión 04: “Cuento “Mis amigos títeres”	61
Gráfico N°06 Porcentaje de los niños de la muestra, Sesión 05: “Creamos cuentos”	62
Gráfico N°07 Porcentaje de los niños de la muestra, Sesión 06: “Escribimos textos narrativos”	63
Gráfico N°08 Porcentaje de los niños de la muestra, Sesión 07: “Cuento: La Leona”	64
Gráfico N°09 Porcentaje de los niños de la muestra, Sesión 08: “Cuento: El Honrado Leñador”	65
Gráfico N°10 Porcentaje de los niños de la muestra, Sesión 09: “Cuento: Caperucita Roja”	66
TABLA N°11 Puntuaciones de los niños de la muestra mediante Sesión 10: “La tienda de los libros”	67
Gráfico N°12 Porcentaje de los niños de la muestra, Sesión 11: “Leen un cuento : El Patito Feo”	68
Gráfico N°13 Porcentaje de los niños de la muestra, Sesión 12: “Leyendo nos informamos y aprendemos”	69
Gráfico N°14 Porcentaje de los niños de la muestra mediante el post-test	70

I. INTRODUCCIÓN

En el Perú, existe dificultad para la lectura dado que en las Instituciones Educativas los alumnos muestran estar en bajo nivel de comprensión lectora.

En evaluaciones internacionales como PISA y UNESCO ocupamos el último lugar por lo que los alumnos peruanos tenemos un bajo rendimiento en comprensión de textos. Según la OCME-

El Gobierno Central decreta una emergencia educativa debido al resultado PISA y se dictan normativas en las cuales se tendría que implementar el Plan Lector en los colegios a nivel nacional. Para ello debería fomentarse, organizarse y planificarse la lectura en las instituciones educativas donde se dote de espacios adecuados, medios y materiales donde se pueda aplicar diversas estrategias de tal modo se logre el propósito que es mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Loyola (2013), a nivel Nacional, en nuestra región se encuentra en el séptimo lugar en comprensión Lectora y en el noveno en matemáticas, según la última evaluación censal que se realizó solo a los alumnos del segundo grado. Para el funcionario regional, los resultados no implican una mejoría sustantiva a nivel del sector en la región, pues otras regiones han bajado sustantivamente. En la libertad tenemos que solo el 32% de los alumnos entienden lo que leen y en matemáticas solo el 17%, estos son los únicos resultados de indicadores de cómo estamos y esperamos mejorar el próximo año, situación porque se ha destinado importantes partidas para algunos programas. En el Perú, se ha implementado el Plan Lector para los centros educativos, a fin de que los estudiantes lean doce obras al año. Se atribuye muchas

causas para estar ubicados en últimos lugares en el rendimiento de estudiantes: no aprendieron técnicas o estrategias de lectura que propicien la comprensión; distractores externos (televisión, tecnología, ruido, falta de iluminación, situación física, situación laboral, etc.).

Delgado (2009), realizó una investigación sobre “*Comparación de la comprensión lectora en alumnos de 4° a 6° grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima Metropolitana*”, como objetivos tiene de estudiar, analizar y comparar los niveles de desarrollo de la comprensión lectora por sexo en cuarto, quinto y sexto grado de primaria. El diseño que se utilizó fue descriptivo comparativo, utilizando materiales y método del Muestreo por conglomerados en dos etapas, con probabilidades proporcionales al tamaño; la muestra estuvo constituida por 780 participantes de cada grado escolar, de las siete UGEL de Lima Metropolitana. El resultado fue que se ha encontrado que los tres instrumentos son válidos y confiables. En 4° grado no se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los alumnos de colegios estatales y no estatales, tampoco se encontraron diferencias por sexo. En quinto grado se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los alumnos de centros educativos estatales y no estatales. Considerando la variable sexo se encontró que existen diferencias significativas solo en los alumnos de colegios estatales, siendo los varones quienes obtienen puntuaciones más elevadas que las mujeres. En sexto grado, se observaron diferencias significativas entre los alumnos de centros educativos estatales y no estatales, y también se encontraron diferencias significativas al considerar la variable a favor de los estudiantes.

Considerando la problemática en nuestro país referente al bajo nivel de aprendizaje en comprensión lectora de los estudiantes en el área de comunicación, obtenido durante y al final de la instrucción, se estima que en parte el origen de tales resultados se relaciona con el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Considerando la problemática en nuestro país referente al bajo nivel de aprendizaje en comprensión lectora de los estudiantes en el área de comunicación, obtenido durante y al final de la instrucción, se estima que en parte el origen de tales resultados se relaciona con el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Identificamos el problema de la investigación, para ver ¿cómo influye la aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de cuarto grado de primaria de la I.E. N° 80959 de “Raumate”, Sanagoran, Sánchez Carrión año 2019?

Como objetivo general se plantea, determinar la influencia de la aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de Cuarto grado de primaria de la I. E. N° 80959 de Raumate, Sanagoran año 2019.

Objetivos específicos: Identificar los niveles de comprensión lectora en los niños de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 80959 de Raumate, Sanagoran año 2019, Diseñar y aplicar el programa de comprensión lectora en los niños de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 80959 de Raumate, Sanagoran año 2019, evaluar los resultados de la aplicación del programa de comprensión lectora en los niños de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 80959 de Raumate, Sanagoran año 2019.

La investigación es cuantitativa de diseño descriptivo, la muestra está conformada por 15 niños del nivel primario de la institución educativa N° 80959 del

Caserío de Raunate, distrito de Sanagoran, Provincia de Sánchez Carrión. Se utilizó la estadística descriptiva para la explicación de los objetivos propuestos.

Dicha investigación se justifica en el conocimiento de las diversas estrategias de lecturas utilizadas por los niños de educación primaria, para lo cual se elaboró con la finalidad de identificar los niveles de la comprensión lectora partiendo de la importancia que tiene en el área de comunicación, donde se involucra a la lectura como proceso de aprendizaje para poder informarnos, reflexionar y desarrollar la memoria, gracias a la lectura podemos experimentar y desarrollar la lectura, generando expectativas en el aula para tomar decisiones y fomentar estrategias creativas para mejorar la comprensión de texto de nuestros niños.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes:

Loyola (2013) a nivel Nacional, en nuestra región se encuentra en el séptimo lugar en comprensión Lectora y en el noveno en matemáticas, según la última evaluación censal que se realizó solo a los alumnos del segundo grado. Para el funcionario regional, los resultados no implican una mejoría sustantiva a nivel del sector en la región, pues otras regiones han bajado sustantivamente. En la libertad tenemos que solo el 32% de los alumnos entienden lo que lees y en matemáticas solo el 17%, estos son los únicos resultados de indicadores de cómo estamos y esperamos mejorar el próximo año, situación porque se ha destinado importantes partidas para algunos programas. En el Perú, se ha implementado el Plan Lector para los centros educativos, a fin de que los estudiantes lean doce obras al año. Se atribuye muchas causas para estar ubicados en últimos lugares en el rendimiento de estudiantes: no aprendieron técnicas o estrategias de lectura que propicien la comprensión; distractores externos (televisión, tecnología, ruido, falta de iluminación, situación física, situación laboral, etc.)

Haro, S (2014) la lectura es un proceso cognoscitivo que consiste en la interpretación de signos gráficos por medio de recreaciones mentales que permiten ver lo que no está presente, es decir imaginar una realidad. Cuando decimos imaginar pensamos en una condición natural del ser humano, lo consideramos algo innato, algo que ya tenemos y que no es necesario estar leyendo para fomentar esta capacidad humana, pero en realidad se trata de una función cerebral que necesita ser ejercitada, y ha de ser en la edad temprana, antes de los catorce años, pues si no se acostumbra a nuestro cerebro a leer pierde interés y la lectura se vuelve una tarea

cansada y sin sentido, pero esto se debe a que ya hemos perdido la capacidad de relacionar las ideas impresas con nuestra vida diaria.

Es decir, no está enraizado el hábito de lectura en nuestros estudiantes, pues carecen de criterios, gusto, dedicación y capacidad para leer lo que se expresa en una baja comprensión lectora cuando por su necesidad u obligación impuesta por el requisito de aprobar en una Asignatura deben realizar la lectura de partes, secciones o capítulos de tal o cual libro. Y lo que es más grave, esta baja comprensión lectora va a influir o repercutir de un bajo rendimiento o baja capacidad de aprendizaje en los estudiantes.

La falta de comprensión lectora se ha convertido en uno de los problemas educativos en la institución educativa, se debe al poco ejercicio interpretativo de textos y de otros mensajes, que la institución debería realizar en la práctica educativa en el aula y fuera de ella. Si al niño o niña se le va fortaleciendo en la interpretación, se le facilitará el proceso lector.

Carbajal, L (2013) es el proceso de interpretación, comprensión, explicación, comentario; exégesis, glosa o paráfrasis de un sistema de signos lógicos, modelos o símbolos, que llamamos texto si está en un soporte como el papel o hipertexto si está en un soporte de origen informático.

El lector está dedicado a construir significados mientras lee. En otras palabras, es necesario que el lector lea las diferentes partes de un texto o el texto como totalidad dándoles significados e interpretación mientras lee.

Para que se dé una construcción de significados el niño debe conocer el significado de las palabras; de esa manera logrará una buena comprensión lectora.

Vladimir, N (2013) las cualidades más razonadas e importantes:

1. El lector debe tener un diccionario.
2. El lector debe tener memoria.
3. El lector debe tener imaginación.
4. El lector debe identificarse con él o la protagonista.

Pinto, A (2017) los consejos para un buen lector

Leer por placer y no por obligación mucho menos debemos sufrir con lecturas aburridas, al contrario, debemos leer por placer y disfrutar cada página del texto.

Leer en un ambiente adecuado, cómodo y con buena iluminación.

Crear una meta de lectura para que cada día seamos mejores lectores y convertirlo en parte de nuestra vida diaria.

Compartir lo aprendido

Rodearse de otros lectores, una motivación más para seguir con la lectura.

(Balerina (2013) según la autora ser un buen lector no sólo es pronunciar adecuadamente a una buena velocidad la lectura, sino requiere comprensión, intuición y observación, un buen lector desarrolla capacidades de comprensión y análisis asombrosos, abre el espectro de su conocimiento y forja una personalidad sólida.

En este sentido, los estudios revelan que un buen lector no se forja con el poder adquisitivo que pueda tener, éste se forja con el interés y la dedicación por la lectura de calidad.

MED (2013) las Rutas de Aprendizaje son “documentos pedagógicos dirigidos a los docentes para orientarlos a saber con mayor precisión qué deben enseñar y cómo pueden facilitar los aprendizajes de los niños” Son entonces ideas metodológicas ya desarrolladas y organizadas en distintos fascículos para cada uno de los grados y ciclos de la educación básica que buscan facilitar la labor docente.

En el Perú, existe dificultad para la lectura dado que en las Instituciones Educativas los alumnos muestran estar en bajo nivel de comprensión lectora.

En evaluaciones internacionales como PISA y UNESCO ocupamos el último lugar lo que evidencia el bajo nivel de comprensión lectora de los alumnos peruanos. Según la OCME 9 de cada 10 niños no entienden lo que leen.

Los alumnos no entienden lo que leen por diversas causas, una de ellas sería el que no se enseña técnicas o estrategias de lectura, otra será los distractores externos como los anuncios, la televisión, la tecnología, el ruido, la falta de iluminación y la situación física en que se encuentre el alumno.

El Gobierno Central decreta una emergencia educativa debido al resultado PISA y se dictan normativas en las cuales se tendría que implementar el Plan Lector en los colegios a nivel nacional. Para ello debería fomentarse, organizarse y planificarse la lectura en las instituciones educativas donde se dote de espacios adecuados, medios y materiales donde se pueda aplicar diversas estrategias de tal modo se logre el propósito que es mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

Silvia, M (2014) presenta un artículo de estudio de la “comprensión lectora en latinoamericana” publicado en la revista Redalyc que tuvo como objetivo

plantear. La importancia que tiene desarrollar la comprensión lectora en Latinoamérica y resalta la necesidad de trabajar las habilidades de comprensión a la par de la decodificación. Como posible estrategia propone comenzar con la enseñanza temprana de una serie de elementos que están en la base de la comprensión, como el vocabulario, la gramática y las habilidades complejas de lenguaje oral, poniendo énfasis en la competencia narrativa.

Thorne y Huerta (2013) realizaron una investigación sobre Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales; en la Pontificia Universidad Católica del Perú se efectuó la investigación sobre El Efecto de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario: Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en el nivel primaria.

Thorne, y Huerta (2013) realizó una investigación sobre Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales; en la Pontificia Universidad Católica del Perú se efectuó la investigación sobre El Efecto de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario: Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en el nivel primaria.

Thorne et al (2013) en lo concerniente a la comprensión de los aspectos literales e inferenciales del texto, se aprecia que el desempeño de los estudiantes en LEO confirma lo hallado en las últimas evaluaciones nacionales (Ministerio de Educación, 2008a, 2010a, 2011, 2012 citado por Thorne, et al. 2013): existe un menor porcentaje de acierto en las preguntas de tipo inferencial, indicador que se hace más severo en los textos informativos.

Alva, G (2012) en su tesis titulada “Comprensión Lectora y rendimiento académico en los alumnos de 2 ° grado de Educación Primaria en una Institución

Educativa de Callao- Perú”, de la investigación llego a establecer algunas conclusiones:

Se confirma que, si no hay una buena comprensión lectora, no comprenden lo que leen y tienen dificultades para lograr la lectura fluida esto se reflejara en el rendimiento académico del alumno.

Gutiérrez, V (2012) en artículo titulado “Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria” donde expresan que la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes en los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Gianni Rodari decía: "Nunca se debe ordenar leer un libro a nadie. Lo mejor es sugerir, mostrar, indicar, aquellos libros que nos parecen los mejores, para que nuestros hijos y alumnos se diviertan y aprendan".

Es evidente, por tanto, que adquirir el hábito de lectura a corta edad es inculcar a los niños a la aflicción por los libros es maravilloso. Enseñar a leer es parecido a andar en bicicleta. Practicar lectura es ampliar el vocabulario y además favorece a otras habilidades importantes como el desarrollo de la empatía por la creatividad, fortalece la capacidad verbal, sobre todo, más preparados para afrontar los retos de hoy día.

García, M (2009) cuyo propósito fue analizar la importancia que tiene la comprensión de texto, el clima familiar influye considerablemente en el educando tanto por las relaciones que se establecen en el hogar, como por los estímulos intelectuales, culturales, etc. que se brindan, así como por la forma de ocupar el

tiempo libre. “La familia es la institución natural más importante en la formación de todo ser humano”.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Comprensión lectora

2.2.1.1. Concepto

Para Cázares, A (2012), la comprensión lectora es un proceso que visto como tal, requiere de operaciones práctica y sistemática para el desarrollo de las habilidades en toda persona que permite estar comprometida con acciones para el desarrollo de la inteligencia. Así mismo la lectura se percibe gracias al resultado que se obtiene cuando se ha llevado a cabo la planeación basada en una estrategia cuidadosamente diseñada para un propósito específico; además, la supervisión ayuda durante la ejecución del procedimiento para obtener el resultado, es este paso en el que se determina la calidad del producto. La comprensión lectora, implica la construcción de sentido en la interacción con la diversidad de textos y con los mensajes expresados en distintos códigos. Buscamos que estudiantes sean capaces de “leer” e interpretar la realidad, el mundo que le rodea: Señales, pinturas, gráficos, cuadros, esquemas y toda la diversidad textual.

. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Entretanto la tercera nos dice que la lectura es un proceso de transacción entre el lector y el texto.

Millán (2010), define la comprensión lectora como un proceso donde el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincular las ideas con

otras anteriores, las contrasta, las argumenta y saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información al ser asimiladas y almacenadas, enriquecen el conocimiento. La comprensión lectora es un camino que conduce a la interpretación, no sólo de códigos gramaticales sino de situaciones que requieren de reflexión y de análisis, de un pensamiento lógico, de un proceso de desarrollo cognitivo que permita la elaboración de esquemas mentales representativos y significativos dentro un ejercicio de decodificación, interpretación y comprensión.

2.2.1.2. Características de la comprensión lectora

Carbajal (2013), es el proceso de interpretación, comprensión, explicación, comentario; exégesis, glosa o paráfrasis de un sistema de signos lógicos, modelos o símbolos, que llamamos texto si está en un soporte como el papel o hipertexto si está en un soporte de origen informático.

2.2.1.2.1. Constructivo

El lector está dedicado a construir significados mientras lee. En otras palabras, es necesario que el lector lea las diferentes partes de un texto o el texto como totalidad dándoles significados e interpretación mientras lee.

Para que se dé una construcción de significados el niño debe conocer el significado de las palabras; de esa manera logrará una buena comprensión lectora.

2.2.1.2.2. Interacción

Para Cooper, la comprensión lectora es proceso de relacionar la información nueva con la antigua. Esto quiere decir que la persona que empieza a leer un texto,

no se acerca a él desprovista de experiencias, afectos, opiniones y conocimientos relacionados directamente o indirectamente con el tema del texto.

En otras palabras, el lector trae consigo un conjunto de características cognoscitivas, experienciales y actitudinales que influye sobre los significados que atribuye al texto y sus partes. De esta manera, podemos decir que el texto no contiene el significado, sino que éste emerge de la interacción entre lo que el texto propone y lo que el lector aporta al texto.

2.2.1.2.3. Estratégico

El lector deberá controlar y adaptar su lectura de acuerdo a sus propósitos y a la naturaleza del material, al conocimiento previo que tenga, según comprenda.

Esto quiere decir, que el lector va modificando su estrategia lectora a la manera cómo lee según su familiaridad con el tema, sus propósitos a leer, su motivación o interés, el tipo de discurso o del que se trata, etc. Es decir, acomoda y cambia sus estrategias de lectura según lo necesite.

2.2.1.2.4. Meta cognición

Se trata de un proceso ejecutivo de guía o monitoreo del pensamiento durante la lectura, esencialmente de estar alerta y de pensar sobre la manera cómo uno está leyendo, controlando la lectura para asegurarse que se lleve a cabo con fluidez y especialmente con comprensión.

2.2.1.3. Componentes de la lectura

Pérez (2010), la comprensión, a su vez, tiene tres componentes: literal, interpretativo (inferencial) y valorativo.

Para mejorar la comprensión lectora es necesario trabajar los tres componentes, incluso básicamente los dos últimos. En España tradicionalmente se ha trabajado durante mucho tiempo preferentemente la lectura literal o memorística (Identificar nombres de personajes, su edad, alguna característica, etc.), pero menos la inferencial y la valorativa. trabajar la lectura interpretativa con preguntas de tipo inferencial es fundamental, porque supone desarrollar estrategias de comprensión para interpretar la información, deducir, relacionar ideas, etc. así mismo, es importante que nuestros alumnos se acostumbren a valorar lo que leen, tanto desde el punto de vista formal como de contenido (valoración y opinión personal). Por su parte, la fluidez lectora consta también de tres componentes:

Precisión: capacidad de reconocimiento automático de las palabras dentro de un texto y de los fonemas dentro de las palabras.

Ritmo: velocidad lectora (hay que darle sólo la importancia justa

Expresividad: entonación, pausas, no monotonía

Para mejorar la fluidez se debe de utilizar una metodología en la que el profesor/a haga de modelo, luego practique con el alumnado guiándole y corrigiéndole y, por último, se hagan prácticas individuales.

2.2.1.4. Clases de lectura

Melgarejo (2006), la lectura es una actividad que se sitúa dentro de un proceso comunicativo, es decir, alguien trata de decirnos algo con un propósito

determinado. La lectura es, así mismo, una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto.

2.2.1.4.1. Lectura Explorativa:

Consiste en encontrar información determinada de un texto.

Finalidad:

Lograr una visión global

Prepara la lectura comprensiva del texto

Busca una parte más interesante del texto.

2.2.1.4.2. Lectura comprensiva

Es una lectura lenta. Su finalidad es entenderlo de que trata dicho texto literario

Finalidad:

Es una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura Explorativa es tres veces más eficaz.

2.2.1.4.3. Lectura silenciosa

Cuando se lee un texto entero utilizando el sentido de la vista.

2.2.1.4.4. Lectura lenta

Para disfrutar de los aspectos importantes del texto.

2.2.1.4.5. Importancia de la lectura

Monereo Font citado en Solé (2002), doctor en psicología por la Universidad Autónoma de Barcelona, menciona que la lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar como en referencia a la participación activa en nuestra comunidad.

La lectura es el modo más eficaz para adquirir conocimientos y a su vez nos facilita la capacidad de expresión.

Cumple un papel fundamental en el incremento de nuestra capacidad intelectual y por lo tanto, de nuestro desarrollo como ser humano independiente. Leer equivale a pensar, así como saber leer significa tener la capacidad de identificar las ideas básicas de un texto, captar los detalles más relevantes y brindar un juicio crítico sobre lo que se está leyendo.

En definitiva, leer implica razonar, crear, soñar y convertirnos en seres cada vez más tolerantes y respetuosos de las diferencias de los demás, consiste en aprender a observar la sociedad desde un nuevo punto de vista mucho más objetivo, alejándonos de prejuicios e ideas contradictorias a la realidad.

2.2.1.4.6. Estrategias aplicadas en el aula escolar

Wood (2009), la institución educativa, juega un rol importante en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje, cuando por primera vez llega a la escuela ya posee ciertos conocimientos, saben preguntar, describir, narrar, estos usos lo adquieren naturalmente, sin intervención de la educación formal, por el solo hecho de vivir dentro de la sociedad.

Villaverde & Cirigliano (2006), definen una técnica de leer en aula es enfocar la atención a las palabras que tiene dicho texto mas no realizar preguntas al respecto y hacer que el niño pierda atención a la lectura.

En la práctica docente dentro del aula cuando se acaba de leer la lectura se puede realizar unas pequeñas preguntas apropiadas al texto utilizando los niveles de comprensión lectora.

A continuación, se presentan algunas recomendaciones primordiales para que el profesor pueda favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura:

Deben conocer y comprender a fondo el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer.

Lleva a los niños a comprender la importancia de la lectura y el empleo como una herramienta para obtener significado.

En ningún momento emplea la técnica del descifrado, y apoyar en cambio la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados.

Reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del niño.

Ofrecerle material de lectura abundante, variado, significativo e interesante.

Al evaluar el desempeño en la lectura se deben considerar las dificultades y características del texto empleado.

2.2.1.4.7. Leer

Chartier (2002), leer es dar un sentido de conjunto, una globalización, y una articulación de los sentidos producidos por las secuencias. No es encontrar el sentido deseado por un autor, lo que implica que el placer del texto se origina en la

coincidencia entre el sentido deseado y el sentido percibido, en una especie de acuerdo cultural, como a nadie. Por consiguiente, leer es constituir y no reconstituir un sentido. La lectura es revelación puntual de una polisemia del texto literario. La situación es por lo tanto la revelación de una de las virtualidades del texto.

Sánchez (2006), leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas, fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado sea éste un mapa, un gráfico, un texto.

En el ámbito comunicativo, lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre.

En un nivel más complejo la lectura es un proceso por el cual tenemos acceso al conocimiento y experiencia humana que nos es propia, motivada por un conjunto de contenidos que se dan en todo tipo de lenguajes; particularmente, en el lenguaje escrito.

Humberto & Argudín (2001), manifiestan que “Leer en la educación superior, no es la decodificación ni la reproducción literal de un mensaje, consiste en un proceso de interpretación y construcción por parte del lector, que requiere del desarrollo de habilidades específicas”.

2.2.1.5. Estrategias de la comprensión lectora

Gonzales (2004), es un conjunto de acciones ordenadas finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta.

2.2.1.5.1. Estrategias de Enseñanza

Anijovich (2009), en este escrito, definimos las estrategias de enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan por qué y para qué.

2.2.1.5.2. Estrategias de aprendizaje

Narro (2008), "las estrategias de aprendizaje se identifican con los contenidos procedimentales considerados como aprendizajes funcionales que apuntan a la acción, al saber hacer. Éstas encierran dentro de ellas un plan de acción o una secuencia de actividades perfectamente organizadas".

Pero ¿por qué es necesario enseñar estrategias en la lectura? Porque son imprescindibles para formar lectores autónomos que puedan enfrentarse a textos de diversa índole, comprenderlos adecuadamente, permitiendo, asu vez, que dichos lectores sean capaces de aprender a partir de éstos, convirtiéndose la lectura, de esta manera, en una fuente de conocimiento.

La enseñanza de estrategias lectoras requiere que los maestros y maestras enseñen a sus alumnos una serie de actividades y claves que deben llevar a cabo antes, durante y después de la lectura.

Narro (2008), nos presentan algunas de ellas.

-Antes de la lectura debemos fijar claramente los objetivos, determinar el por qué y para qué se va a realizar dicha lectura. Esta actividad va a permitir abordar la lectura de una manera más significativa al tener claro la finalidad de la misma.

-Durante la lectura se deben valorar especialmente la importancia de la adecuación del vocabulario del texto a la competencia semántica del niño. Para ello han de enseñarse unas habilidades imprescindibles con el fin de comprender el significado de las palabras: las claves contextuales, el análisis estructural y el uso del diccionario.

-La tercera habilidad necesaria para comprender el significado de las palabras hace referencia al uso del diccionario que debe emplearse como herramienta de apoyo para facilitar la comprensión de aquellos términos que no han sido comprendidos a pesar de haber usado las habilidades anteriores.

La realización de determinadas actividades una vez finalizada la lectura permite verificar el grado de comprensión lectora.

2.2.1.6. La Comprensión lectora una competencia básica

Huerta (2009), en buena medida los conocimientos que adquiere un estudiante le llegan a través de la lectura. Durante el proceso de enseñanza aprendizaje, desde la primaria hasta la educación postgraduada, se necesita leer una variedad de textos para apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia del hecho, no sólo radica en los contenidos, sino en la cantidad, estilo y propósitos de la lectura. Con frecuencia se considera que los alumnos saben leer, porque pueden visualizar los signos y repetirlos oralmente, o bien porque tienen la capacidad para decodificar un texto escrito. Sin embargo, la decodificación no es comprensión y esto es el resultado de un primer nivel de lectura con el cual no debería conformarse el lector.

2.2.1.7. Los Niveles de Comprensión Lectora en el aprendizaje

Se practica o se impulsa el entendimiento anticipado del lector y va primero delante a preparar el escrito, donde se utilizará de la escritura del texto y se forman las conclusiones esperadas para el aprendizaje.

El docente impulsara a sus estudiantes a:

Deducir sucesiones y analizar la modificación representando componer, cambiar conductas de los estudiantes a través de la lectura para tener una buena comprensión lectora.

Así mismo el docente apoyara a conocer y sumergir al estudiante en la lectura durante su vida para reconocer y sentirse sumergido en ella, para relacionar las nuevas situaciones con sus vivencias.

La comprensión de la lectura implica hacer realidad el acercamiento entre el lector y el libro.

Para ello el maestro debe tener una buena relación con el estudiante y permitir expresarse con opiniones, incentivando la discusión con sus compañeros, teniendo en cuenta la necesidad de aportar ideas, manteniendo un criterio flexible donde permita múltiples riquezas de comprender al mundo actual.

En resumen, es reflexionar que el docente debe desplegar en los estudiantes los niveles de comprensión lectora planteada. Para lograr el nivel crítico, literal e inferencial.

2.2.1.7.1. Nivel Literal

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria,

encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Este nivel supone enseñar a los alumnos a:

Distinguir entre información principal o secundaria.

Saber encontrar la idea principal.

Identificar relaciones de causa – efecto.

Reconocer las secuencias de una acción.

Identificar analogías.

Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.

En conclusión, mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

2.2.1.7.2. Nivel Inferencial

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

En este nivel el docente estimulará a sus alumnos a:

Inferir el significado de palabras desconocidas.

Inferir efectos previsibles a determinadas causa.

Inferir secuenciar lógicas.

Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.

En conclusión, permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

2.2.1.7.3. Nivel Crítico

Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.

En este nivel nos enseña a los alumnos a:

Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.

Distinguir un hecho, una opinión.

Emitir un juicio frente a un comportamiento.

Comenzar a analizar la intención del autor.

2.2.1.8. Importancia de la Compresión Lectora

Lo conveniente de la Lectura, es leer mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera al enseñar a leer debe tener esto en cuenta”. La asimilación es muy importante en el perfeccionamiento y el logro de aprendizaje significativo en los infantes, jóvenes y adultos.

2.2.1.9. Logros de aprendizaje.

Zapata (2010), son los alcances que se consideran deseables, valiosos y necesarios, fundamentales para la formación integral de los estudiantes. Resultado esperado en el proceso de aprendizaje, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del aprendizaje. Comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada.

Velastegui (2013), los resultados o logros del aprendizaje enuncian de manera detallada los conocimientos que los estudiantes deben tener, la capacidad de aplicarlos y el comportamiento y actitudes que deben practicar, al momento de su graduación.

2.2.1.10. Niveles de logros de aprendizaje.

2.2.1.10.1. Logros de aprendizaje bajo.

Es la limitación para la asimilación y aprovechamiento de los conocimientos adquiridos en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

2.2.1.10.2. Logros de aprendizaje alto.

En este nivel, los alumnos muestran cuantitativamente el logro mínimo de los objetivos programados en el área. Numéricamente, se considera de 11 a 20 puntos, lo que porcentualmente equivale al logro del 55% al 100% de los objetivos programados.

2.2.1.10.3. Nivel de logro.

Miranda (2009), este nivel es el conocimiento que logra el alumno con la derivación de la prueba por el cual se mide el producto del proceso de enseñanza aprendizaje en el que participa. Para conocer las capacidades cognitivas, actitudinales y procedimientos del alumno.

C. (inicio). Es cuando el educando está en inicio de las actividades previstas para el trimestre en función de las competencias.

B. (En proceso). Cuando el educando está en proceso de superar las dificultades en un tiempo razonable y lograr las capacidades previstas para el trimestre en función de la competencia.

A (Logro previsto). Cuando el educando logro las capacidades prevista para el trimestre.

AD. (Logro destacado) se conoce cuando el educando logro capacidades superiores a las previstas para el grado en función de las competencias. Este calificativo solo se aplica al final del año académico, nivel de logro del área.

Moreira & Saliba (2007), aprendizaje Educativo es un conjunto de actividades que se planifican sistemáticamente, y se inciden diversos ámbitos de la educación dirigidas a la consecución de objetos diseñados institucionalmente y orientados a la introducción de novedades y mejoras en el sistema educativo. Se caracterizan por su condición de experimentalidad en consecuencia por su carácter temporal y por suponer el empleo de unos recursos a favor de necesidades sociales y educativas que los justifican.

2.2.1.11. Recursos como soporte de aprendizaje.

Pinto (2009), se entiende por recursos para el aprendizaje al conjunto de procedimientos y estrategias que el estudiante debe poner en funcionamiento cuando se enfrenta con una tarea de aprendizaje. Estos procedimientos pueden ser recursos materiales o procesos cognitivos que permiten realizar un aprendizaje significativo en el contexto en el que se realice. Cuando las estrategias puestas en funcionamiento permiten elaborar cadenas secuenciales, con significado, ayudadas por los medios, los aprendizajes tendrán pleno sentido a lo largo de la vida. En educación un recurso de aprendizaje implica a cualquier medio, persona, material, procedimiento, etc., que, con una finalidad de apoyo, se incorpora en el proceso de aprendizaje para que cada alumno alcance el límite superior de sus capacidades y potenciar así su aprendizaje.

2.2.1.11.1. Lámina.

Ordoñez & Tinajero (2012), como recursos didácticos, la lámina tiene una larga tradición. Existen ejemplos muy conocidos de utilización de láminas o ilustraciones como punto de partida para distintos tipos de actividades; un caso es el de la enciclopedia Veo-Veo. La lámina presenta la ventaja de que permite representar visualmente (es decir, en forma simultánea y con bajo costo de decodificación) situaciones en las que se vincula espacios, personas y objetos. Es capacidad e imagen le confiere un poder de evocación que puede ser aprovechado didácticamente. En el caso particular de lengua, permite mostrar situaciones y escenarios en los que se llevan a cabo intercambios lingüísticos, ayudando a recuperar de la memoria los esquemas respectivos y los formatos discursivos adecuados a esos contextos de intercambio.

2.2.1.11.2. Expresión y comprensión oral.

Desde el área de Comprensión se debe promover el desarrollo de la capacidad para dialogar (comunicar) con lucidez, fluidez, ilación y persuasión, empleando la forma concerniente de recursos verbales y no verbales del lenguaje. Estas competencias son esenciales para el desarrollo del habla y la conversación, la expresión, la argumentación y el debate.

2.2.1.11.3. Producción de textos.

En la producción de textos se debe desarrollar la competencia de la escritura; es decir, elaborar diferentes tipos de textos que respondan a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos y fantasías, es importante tener el conocimiento de los organizadores del área de comunicación según el DCN para ver como es el proceso de desarrollo comunicativo, y elegir según nuestro trabajo de investigación el organizado que tomaremos en cuenta para dicha aplicación.

2.2.2. Aprendizaje en el Área de Comunicación

2.2.2.1. Concepto

Dewey (2010), aprendizaje es un proceso de captación de conceptos. La clave de aprendizaje es un contexto de actividades en las cuales el lenguaje juega un rol importante tanto el oral como el escrito porque los dos comparten son gramática y significado.

Para la gran mayoría, la lectura se desarrolla con mayor rapidez que la escritura, sin embargo, hay algunas excepciones. A los niños que se les fomenta usar

ortografía inventada llegan a escribir lo que quieran porque poseen un sistema para inventar la ortografía de palabras que no saben cómo escribir en forma convencional. No obstante, pueden sentirse menos seguros acerca de su habilidad para leer textos que no les son familiares.

Maturana (2003), considera al aprendizaje como un proceso de cambio de conducta que se genera al recibir o captar algo del entorno, lo cual implica suponer que el cerebro opera con representaciones. Afirma que esta suposición limita y obstaculiza la comprensión de los procesos cognitivos. El autor entiende al aprendizaje como una expresión de la articulación configuración, que siempre va a mantener una compatibilidad entre el operar del ser humano y su entorno.

2.2.2.2. Tipos de Aprendizaje

2.2.2.2.1. Aprendizaje Implícito

Hace referencia a un tipo de aprendizaje que se constituye en un aprendizaje generalmente no-intencional y donde el aprendiz no es consciente sobre qué se aprende. El resultado de este aprendizaje es la ejecución automática de una conducta motora. Lo cierto es que muchas de las cosas que aprendemos ocurren sin darnos cuenta

2.2.2.2.2. Aprendizaje Explícito

Se caracteriza porque el aprendiz tiene intención de aprender y es consciente de qué aprende. Por ejemplo, este tipo de aprendizaje nos permite adquirir información sobre personas, lugares y objetos. Es por eso que esta forma de aprender

exige de atención sostenida y selectiva del área más evolucionada de nuestro cerebro, es decir, requiere la activación de los lóbulos pre frontal.

2.2.2.2.3. Aprendizaje asociativo

Este es un proceso por el cual un individuo aprende la asociación entre dos estímulos o un estímulo y un comportamiento. Uno de los grandes teóricos de este tipo de aprendizaje fue Iván Pavlov, que dedicó parte de su vida al estudio del condicionamiento clásico, un tipo de aprendizaje asociativo.

2.2.2.2.4. Aprendizaje No asociativo

Es un tipo de aprendizaje que se basa en un cambio en nuestra respuesta ante un estímulo que se presenta de forma continua y repetida. Por ejemplo. Cuando alguien vive cerca de una discoteca, al principio puede estar molesto por el ruido. Al cabo del tiempo, tras la exposición prolongada a este estímulo, no notará la contaminación acústica, pues se habrá habituado al ruido.

2.2.2.2.5. Aprendizaje Significativo

Se caracteriza porque el individuo recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente. En otras palabras, es cuando una persona relaciona la información nueva con la que ya posee.

2.2.2.2.6. Aprendizaje Cooperativo

Es un tipo de aprendizaje que permite que cada alumno aprenda, pero no solo, sino junto a sus compañeros.

2.2.2.3. Factores de aprendizaje

Staton (200), factores que influyen en proceso de aprendizaje:

Motivación: Es uno de los principales factores que explican el éxito de la lectura.

Concentración: Representa el enfoque total de atención en lo que se está tratando de aprender.

Disposición: El lector debe tener una actitud dinámica con un grado de atención máximo para lograr el aprendizaje.

Organización: Es una forma de leer o escuchar relacionando a la parte importante del texto.

Compresión: Es el entendimiento que se le da a la lectura o las ventajas que se recibirá por aprender de algo.

2.2.2.4. Logros de aprendizaje

El concepto de logros de aprendizaje se encuentra en la mayoría de los autores, bajo el término de rendimiento académico.

Navarro (2003), es un nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico, sostiene una vez más el carácter cuantitativo de los logros de aprendizaje. El mismo que es pertinente para nuestra investigación que intenta obtener resultados medibles aún en una variable bastante compleja. Ya que debemos tener en cuenta las tendencias actuales, que buscan tener también, resultados de tipo cualitativo.

DCN (2009), los logros de aprendizaje están sintetizados en lo que son las competencias del área. En este caso son, para la dimensión Compresión de textos:

Comprende textos discontinuos o de otro tipo sobre temas de su interés, identifica los aspectos elementales de la lengua, los procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.

2.2.3. Programa

2.2.3.1. Concepto

Rojas (2001), “es un conjunto de actividades de carácter intencional orientadas a la solución de un problema concreto y que requiere de una solución práctica” Podemos decir que un programa es un conjunto de acciones sistematizadas y planificadas que el docente elabora y ejecuta con el fin de mejorar la comprensión lectora en los educandos y en donde se toma en cuenta el nivel literal, inferencial y crítico en todo el desarrollo de la ejecución del programa.

Fainholc (2011), conjunto de acciones sistematizadas y planificadas que se elaborará y ejecutará para mejorar la comprensión lectora tomando en cuenta el nivel literal, inferencial y crítico de los estudiantes.

2.2.3.2. Fundamentación teórica

Rojas (2001), para formular un programa hay que concebir la problemática, por ello deben efectuarse los pasos establecidos por la planificación tales como:

Establecer una meta o conjunto de metas. Definir la situación actual.

Identificar las ayudas y barreras para lograr metas.

Desarrollar un conjunto de acciones, actividades a lograr.

Evaluación de programas en el sentido que deben considerarse los indicadores, avances, logros, funcionalidad, etc.

III. HIPÓTESIS:

La aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de cuarto grado de primaria de la I.E. N° 80959 de Raunate, Sanagoran año 2019.

3.1. Hipótesis estadística

a) Hipótesis Alterna:

Ha: La aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de 4° grado de primaria de la I.E. N° 80959 de Raunate, Sanagoran año 2019.

b) Hipótesis Nula:

Ho: Este programa de comprensión lectora no mejora el aprendizaje en los niños de 4° grado de primaria de la I.E. N° 80959 de Raunate, Sanagoran año 2019.

3.2. Variables:

-Variable Dependiente: Aprendizaje en el área de comunicación

-Variable Independiente: Comprensión lectora.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

Con el propósito de que el presente estudio guarde establecer un tipo de asociación entre dos o más variables con un diseño de medición antes y después aplicando un pre test y un post test para comparar los resultados de un mismo grupo en forma de diseño de estudio experimental y con rigurosidad necesaria para ser a su vez coherente con el tipo y el método de investigación, por tal motivo en el presente estudio se utilizó un Diseño Experimental, el cual es un diseño particular de los estudios experimentales. Se opta por esta estrategia de investigación puesto que no existe la seguridad suficiente de controlar adecuadamente los factores que influyen en la validez interna así como también en la validez externa.

En este diseño de estudio experimental se aplica el pre-test y el post-test al grupo experimental.

El grupo experimental participa activamente “Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 80959 de Raunate, Sanagoran año 2019

El esquema a seguir es el siguiente:

En este diseño de estudio cuasi experimental se aplica el pre-test al grupo experimental.

G.E: 01 X 02

Dónde:

G.E: Grupo Experimental

O = Los niños de cuarto grado de primaria de la I.E. N° 80959 Raumate, Sanagoran año 2019.

01= Pre- test aplicado al grupo experimental.

02 = Post-test aplicado al grupo experimental.

X = Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje.

4.2. Población y Muestra

TABLA N° 01 Población

IE N° 80959 RAUMATE, SANAGORAN AÑO 2019

GRADO	SEXO		TOTAL
	H	M	
4° Gr.	8	7	15
TOTAL	15		15

Fuente: Nómima de matrícula de niños y niñas de 4° grado, año 2019

4 .2. 1. Muestra

El tipo de muestreo que se utilizó fue el intencionado. El muestreo por cuotas se utiliza intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabajó con toda la población de la investigación.

TABLA N° 02 Muestra

I.E N° 80959 RAUMATE. SANAGORAN AÑO 2019

NIÑOS		
	M	%
4° Gr.	15	100
TOTAL	15	100

Fuente: Nómima de matrícula de niños y niñas de 4° grado, año 2019

4.3. Definición y Operacionalización de Variables

4.3.1. Variable independiente.

Parra (2005), comprensión lectora: Es cuando se lee se lo hace para comprender sino no tendría sentido. Un lector entiende un texto cuando encontrarle significado, cuando puede entender lo que aun sabe y por lo que le es útil.

Montenegro (2007), la comprensión se relaciona con la percepción que uno tiene con el universo y de uno mismo, ante la lectura, y no intentar una explicación verdadera e imparcial.

4.3.2. Variable dependiente.

Aprendizaje en el área de comunicación: Para la gran mayoría, la lectura se desarrolla con mayor rapidez que la escritura, sin embargo, hay algunas excepciones. A los niños que se les fomenta usar ortografía inventada llegan a escribir lo que quieran porque poseen un sistema para inventar la ortografía de palabras que no saben cómo escribir en forma convencional. No obstante, pueden sentirse menos seguros acerca de su habilidad para leer textos que no les son familiares.

Dewey (2010), aprendizaje es un proceso de captación de conceptos. La clave de aprendizaje es un contexto de actividades en las cuales el lenguaje juega un rol importante tanto el oral como el escrito porque los dos comparten son gramática y significado.

TABLA N° 03: Definición y Operacionalización de las Variables

“Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de cuarto grado de primaria de la I.E. N° 80959 de Raunate, Sanagoran año 2019

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable 1 Comprensión Lectora	Para Cázares, A. (2012). La comprensión lectora es un proceso que visto como tal, requiere de operaciones práctica y sistemática para el desarrollo de las habilidades en toda persona que permite estar comprometida con acciones para el desarrollo de la inteligencia. <i>Así</i> mismo la lectura se percibe gracias al resultado que se obtiene cuando se ha llevado a cabo la planeación basada en una estrategia cuidadosamente diseñada para un propósito específico	Es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.	Nivel Literal	*Identifica el tema del texto leído * Identifica el personaje principal del texto * Reconoce la idea principal * Ubica datos que se encuentra en lugares evidentes de los textos que leen.	C Inicio (0 – 10) B En Proceso (11 - 13) A Logro previsto (14 – 16) AD Logro Destacado (17 – 20)
			N. Inferencial	*Deduce la causa de un hecho o idea del Texto. *Infiere información a partir del texto. * Formula correctamente el mensaje del texto.	
			N. Critico	*Da opiniones coherentes con sentido común * Expresa ideas sobre el texto leído *Juzga la actuación de los personajes del cuento desarrollo en el aula.	
Variable 2 Aprendizaje en el área Comunicación	Dewey, J. (2010). Aprendizaje es un proceso de captación de conceptos. La clave de aprendizaje es un contexto de actividades en las cuales el lenguaje juega un rol importante tanto el oral como el escrito porque los dos comparten son gramática y significado. Para la gran mayoría, la lectura se desarrolla con mayor rapidez que la escritura, sin embargo, hay algunas excepciones. A los niños que se les fomenta usar ortografía inventada llegan a escribir lo que quieran porque poseen un sistema para inventar la ortografía de palabras.	-Es el nivel de logro alcanzado luego de realizar actividades académicas. -Es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno. -Permite la producción y la construcción de nuevos conceptos.	Expresión y Comprensión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempos cortos. -Narra Hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.	C Inicio (0 – 10) B En Proceso (11 - 13) A Logro previsto (14 – 16) AD Logro Destacado (17 – 20)
			Comprensión de textos	-Relatan con sus propias palabras un cuento, mencionando algunas situaciones, o personajes y escenas que les llamó la atención.	
			Producción de Textos	-Expresa sus sentimientos e ideas, mediante el dibujo o trazo libre para representar sus vivencias.	
			Expresión y apreciación corporal	-Realiza diversos movimientos mostrando control postural, equilibrio, seguridad física, ritmo, respiración y tono muscular.	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Después de haber elegido el diseño de la investigación y muestra en función a los objetivos que se pretende lograr de la investigación, se pasó a seleccionar la técnica de recolección de datos.

En esta técnica en recolección de los datos, con las distintas formas de obtener resultados, los instrumentos también son medios objetivos que se encargan de recoger y almacenar la información necesaria.

4.4.1. La observación

Es una técnica que permite considerar de forma natural y espontánea la conducta del estudiante en cada uno de sus comportamientos. Puesto que el docente puede ver directamente todo el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Para lo cual la técnica para la investigación está referida a la observación, siendo la lista de cotejo el instrumento que se utilizó, la cual ha permitido recoger esta información de aplicar la comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de cuarto grado de primaria de la I.E. N° 80959 de “Raumate” Sanagoran año 2019.

4.4.2. La ficha de observación.

Es un instrumento de evaluación que nos permite registrar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o

productos realizados por los estudiantes. Se puede emplear para la evaluación de actitudes como de capacidades.

4.4.3. Lista de Cotejos

Este instrumento nos sirve para registrar la observación ordenada que permite realizar el comportamiento y aspectos definidos previamente. Para lo cual representa a un instrumento de evaluación para aquellos comportamientos del estudiante referido a ejecución de la práctica, donde se recoge la información sobre los datos de manera sistemática. El cual tiene cualidad de observar, donde el profesor anota la dicha cualidad en el momento de la observación al estudiante.

Tabla 4: Baremo de variable de logro de capacidades

Tipo de Calificación	Escala de calificación		Descripción
	Cuantitativa	Cualitativa	
Literal y Descriptiva	17 -20	AD Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logrado aprendizaje destacado en el tiempo programado.
	14-16	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de aprendizaje previsto en el tiempo programado.
	11-13	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	0-10	C En inicio	Cuando el estudiante está iniciando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

4.5. Plan de análisis de la Investigación:

Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no basta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

La prueba de hipótesis: Sirve para probar la hipótesis de la investigación: y ver si existe relación entre la aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de cuarto grado de primaria de la I.E N° 80959 “Raumate” Sanagoran- año 2019.

Se utiliza la prueba para muestras independientes de Prueba t de Student. Que permite comparar las medias del grupo experimental de los estudiantes.

4.6. Matriz de Consistencia

Tabla N° 5: “Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de cuarto grado de primaria de la I.E N° 80959 “Raumate” Sanagoran- año 2019

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Tipo de Investigación	Escala Valorativa
¿Cómo influye la aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 80959 de Raumate, Sanagoran año 2019?	<p>Objetivo General:</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 80959 de Raumate, Sanagoran año 2019.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>Identificar los niveles de la comprensión lectora en los niños de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 80959 de Raumate, Sanagoran año 2019.</p> <p>Diseñar y aplicar el programa de comprensión lectora en los niños de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 80959 de Raumate, Sanagoran año 2019.</p> <p>Avaluar los resultados de la aplicación del programa de comprensión lectora en los niños de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 80959 de Raumate, Sanagoran año 2019</p>	La Aplicación del programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en los niños de cuarto grado de primaria de la I.E. N° 80959 de “Raumate” Sanagoran año 2019	Variable Independiente:	Para Cázares, A. (2012). La comprensión lectora es un proceso que visto como tal, requiere de operaciones prácticas y sistemática para el desarrollo de las habilidades en toda persona que permite estar comprometida con acciones para el desarrollo de la inteligencia. Así mismo la lectura se percibe gracias al resultado que se obtiene cuando se ha llevado a cabo la planeación basada en una estrategia cuidadosamente diseñada para un propósito específico	Nivel Literal	*Identifica el tema del texto leído * Identifica el personaje principal del texto * Reconoce la idea principal * Ubica datos que se encuentra en lugares evidentes de los textos que leen.	Experimental	C Inicio (0 – 10) B En Proceso (11 - 13) A Logro previsto (14 – 16) AD Logro Destacado (17 – 20)
			Compresión Lectora		N. Inferencial	*Deduce la causa de un hecho o idea del Texto. *Infiere información a partir del texto. *Formula correctamente el mensaje del texto.		
					N. Critico	*Da opiniones coherentes con sentido común * Expresa ideas sobre el texto leído *Juzga la actuación de los personajes del cuento desarrollo en el aula.		
			Variable Dependiente : Aprendizaje en el área de comunicación	Dewey, J. (2010). Aprendizaje es un proceso de captación de conceptos. La clave de aprendizaje es un contexto de actividades en las cuales el lenguaje juega un rol importante tanto el oral como el escrito porque los dos comparten son gramática y significado. Para la gran mayoría, la lectura se desarrolla con mayor rapidez que la escritura, sin embargo, hay algunas excepciones.	Expresión y Compresión Oral	-Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. -Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos. -Narra Hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.		
					Comprensión de textos	-Relatan con sus propias palabras cuentos, mencionando algunas situaciones, o personajes y escenas que les llamó la atención.		
					Producción de Textos	-Expresa sus sentimientos e ideas, mediante el dibujo para representar sus vivencias.		
					Expresión y apreciación corporal	-Realiza diversos movimientos mostrando control postural, equilibrio, seguridad física, ritmo, respiración y tono muscular.		

4.7.Principios éticos

Se guardará reserva acerca de los datos obtenidos por trabajarse con sujetos de observación.

La investigación tiene como propósito determinar la Aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en el área de Comunicación en los estudiantes de segundo grado de la muestra.

En este estudio se ha determinado el valor estadístico de la variable Comprensión Lectora desde un enfoque colaborador que comprende tres dimensiones como son Nivel Literal, Nivel Inferencial y Nivel Crítica como soporte de aprendizaje.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Los objetivos específicos de la investigación es identificar los niveles de la comprensión lectora para mejorar la enseñanza aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E a investigar para lo cual tuvo como objetivo general determinar la influencia de la Aplicación del Programa de Comprensión Lectora para mejorar el Aprendizaje en los niños de cuarto grado de primaria.

En este estudio se determinó un valor estadístico que comprende los niveles propuestos para la enseñanza aprendizaje.

Par la cual se presentamos objetivos específicos y la hipótesis de investigación.

Tabla N°06

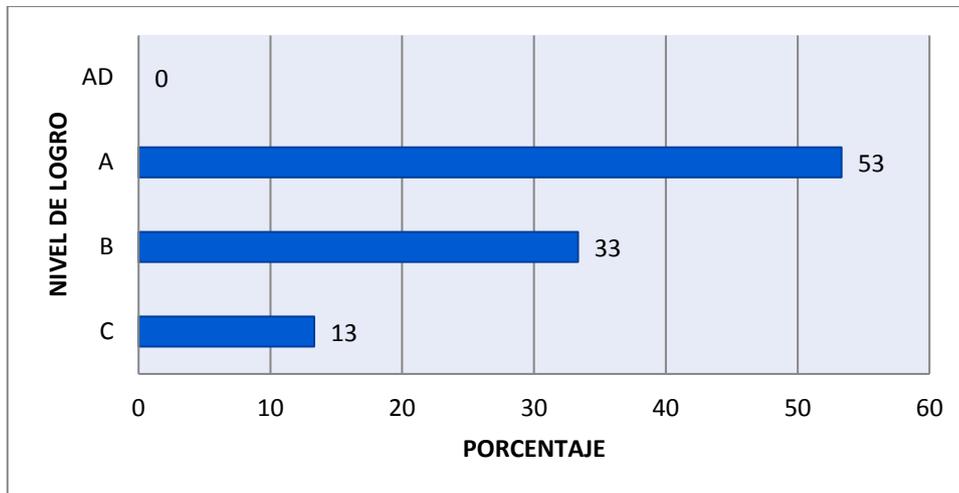
Identificar la aplicación para medir el nivel de comprensión lectora en el pre-test.

Logro de aprendizaje	F	%
AD	0	0
A	8	53
B	5	33
C	2	13
Total	15	100

Fuente: datos

Gráfico N°01

Porcentaje de los niños de la muestra en el pre- test



Fuente: Tabla N° 06

La Tabla 06 y el grafico 01, se muestra que el 0% los niños obtienen aprendizaje logrado, es decir AD, un 53 % los niños obtienen aprendizaje previsto, A, un 33% los niños obtienen aprendizaje en proceso, B y un 13 % se encuentran en el aprendizaje de inicio, C.

Tabla N° 7

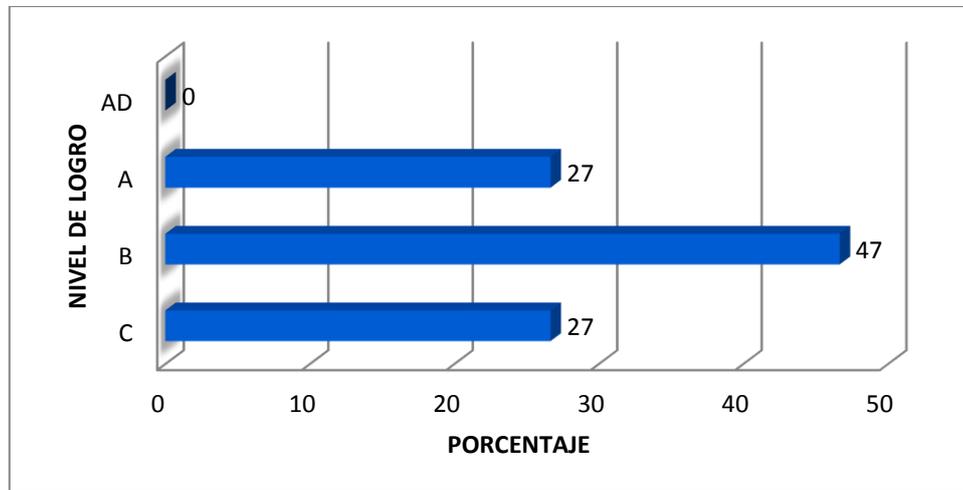
Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 01

Logro de aprendizaje	F	%
AD	0	0
A	4	27
B	7	47
C	4	27
TOTAL	15	100

Fuente: datos

Gráfico N°02

Porcentaje de los niños de la muestra sesión 01



Fuente: Tabla N° 07

La Tabla 07 y el gráfico 02, se muestra que el 0% los niños obtienen aprendizaje logrado, es decir AD, un 27 % los niños obtienen aprendizaje previsto, A, un 47% los niños obtienen aprendizaje en proceso, B y un 27% se encuentran en el aprendizaje de inicio, C.

TABLA N°08

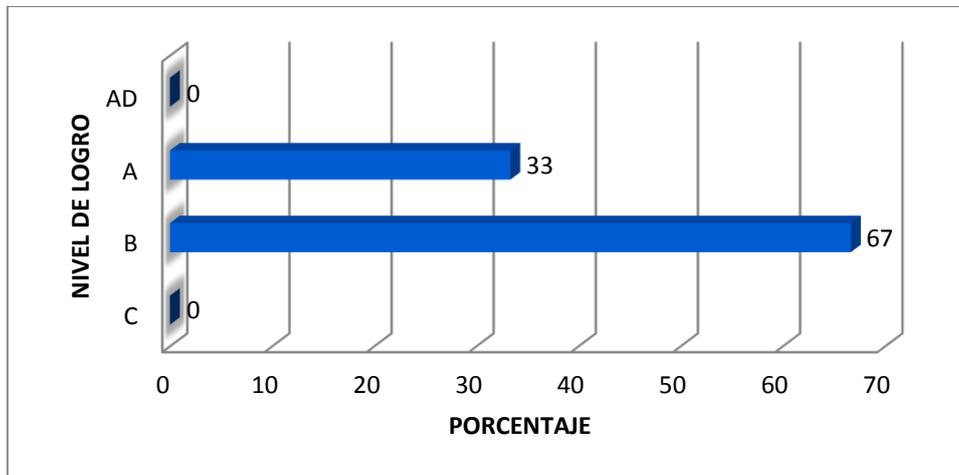
Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 02

Logro de aprendizaje	F	%
AD	0	0
A	5	33
B	10	67
C	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: notas

Gráfico N°03

Porcentaje de los niños de la muestra sesión 02



Fuente: Tabla N° 08

La Tabla 08 y el grafico 03, se muestra que el 0% los niños obtienen aprendizaje logrado, es decir AD, un 33 % los niños obtienen aprendizaje previsto, A, un 67% los niños obtienen aprendizaje en proceso, B y un 0 % se encuentran en el aprendizaje de inicio, C.

TABLA N°09

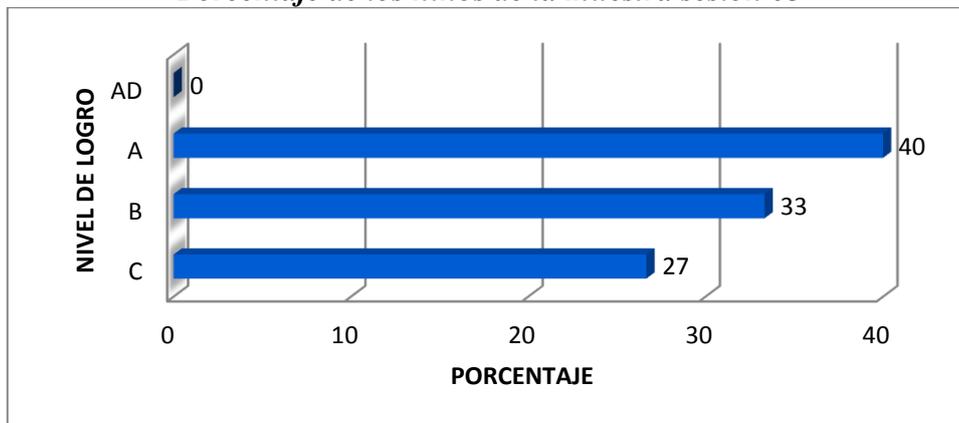
Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 03

Logro de aprendizaje	F	%
AD	0	0
A	6	40
B	5	33
C	4	27
TOTAL	15	100

Fuente: notas

Gráfico N°04

Porcentaje de los niños de la muestra sesión 03



Fuente: Tabla N° 09

La Tabla 09 y el gráfico 04, se muestra que el 0% los niños obtienen aprendizaje logrado, es decir AD, un 40 % los niños obtienen aprendizaje previsto, A, un 33% los niños obtienen aprendizaje en proceso, B y un 27 % se encuentran en el aprendizaje de inicio, C.

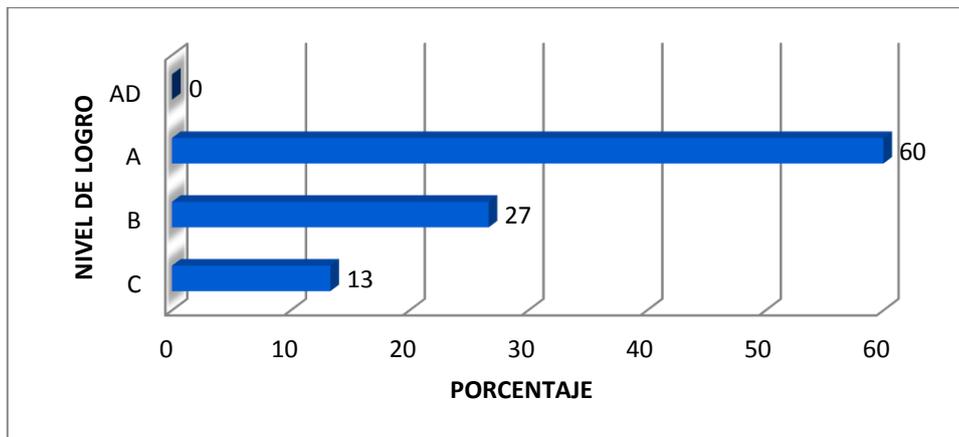
TABLA N°10

Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 04

Logro de aprendizaje	F	%
AD	0	0
A	9	60
B	4	27
C	2	13
TOTAL	15	100

Fuente: notas

Gráfico N°05
Porcentaje de los niños de la muestra sesión 04



Fuente: Tabla N° 10

La Tabla 10 y el gráfico 05, se muestra que el 0% los niños obtienen aprendizaje logrado, es decir AD, un 60 % los niños obtienen aprendizaje previsto, A, un 27% los niños obtienen aprendizaje en proceso, B y un 13 % se encuentran en el aprendizaje de inicio, C.

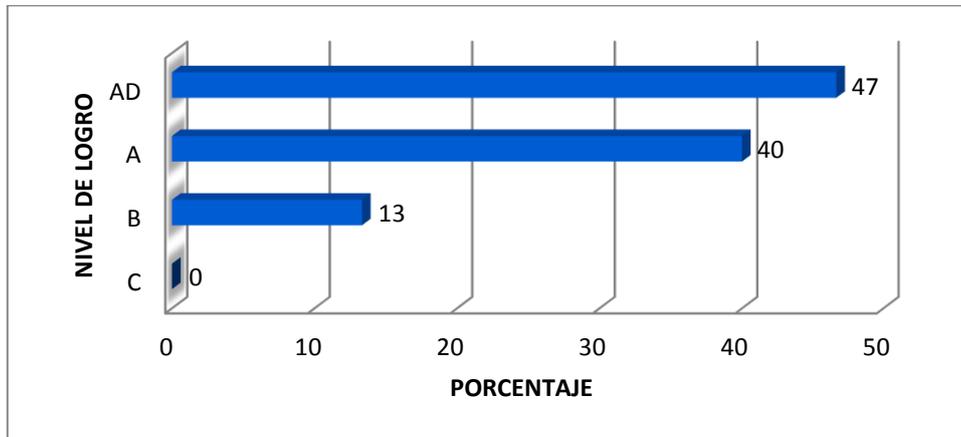
TABLA N°11

Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 05

Logro de aprendizaje	F	%
AD	7	47
A	6	40
B	2	13
C	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: notas

Gráfico N°06
Porcentaje de los niños de la muestra sesión 05



Fuente: Tabla N° 11

La Tabla 11 y el gráfico 06, se muestra que el 47% los niños obtienen aprendizaje logrado, es decir AD, un 40 % los niños obtienen aprendizaje previsto, A, un 13% los niños obtienen aprendizaje en proceso, B y un 0 % se encuentran en el aprendizaje de inicio, C.

TABLA N° 12

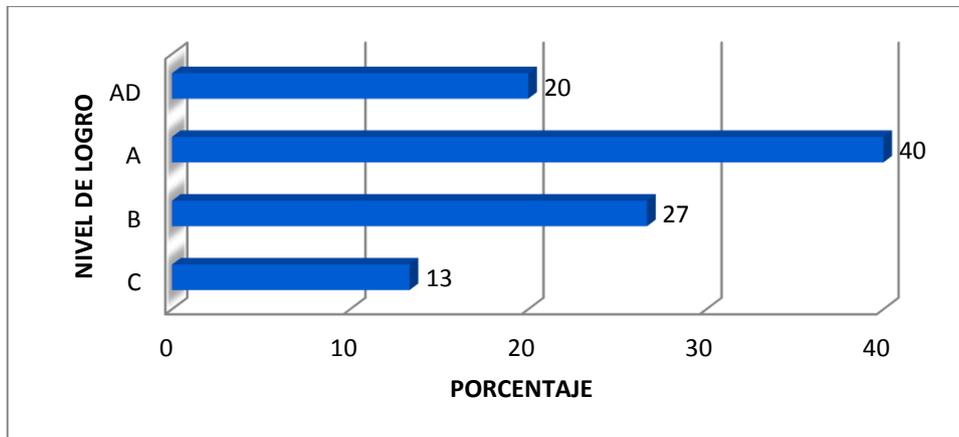
Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 06

Logro de aprendizaje	F	%
AD	3	20
A	6	40
B	4	27
C	2	13
TOTAL	15	100

Fuente: notas

Gráfico N°07

Porcentaje de los niños de la muestra sesión 06



Fuente: Tabla N° 12

La Tabla 12 y el grafico 07, se muestra que el 20% los niños obtienen aprendizaje logrado, es decir AD, un 40 % los niños obtienen aprendizaje previsto, A, un 27% los niños obtienen aprendizaje en proceso, B y un 13 % se encuentran en el aprendizaje de inicio, C.

Tabla N°13

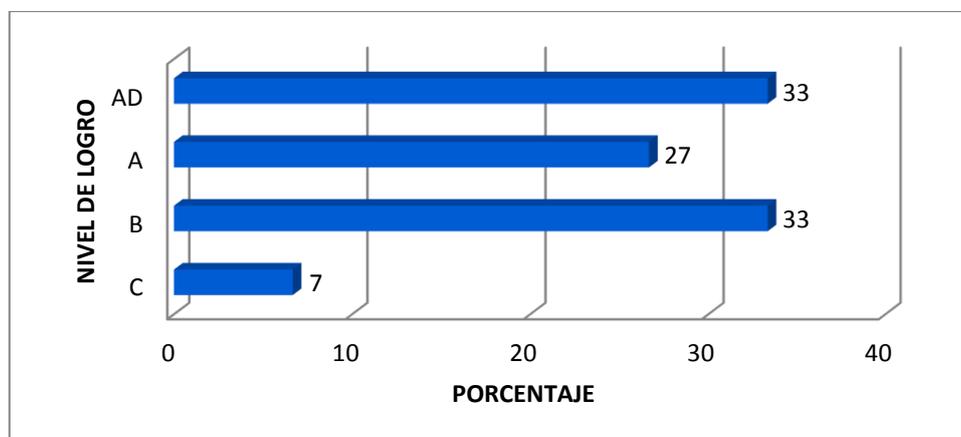
Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 07

Logro de aprendizaje	F	%
AD	5	33
A	4	27
B	5	33
C	1	7
TOTAL	15	100

Fuente: notas

Gráfico N°08

Porcentaje de los niños de la muestra sesión 07



Fuente: Tabla N° 13

La Tabla 13 y el gráfico 08, se muestra que el 33% los niños obtienen aprendizaje logrado, es decir AD, un 27 % los niños obtienen aprendizaje previsto, A, un 33% los niños obtienen aprendizaje en proceso, B y un 7 % se encuentran en el aprendizaje de inicio, C.

Tabla N°14

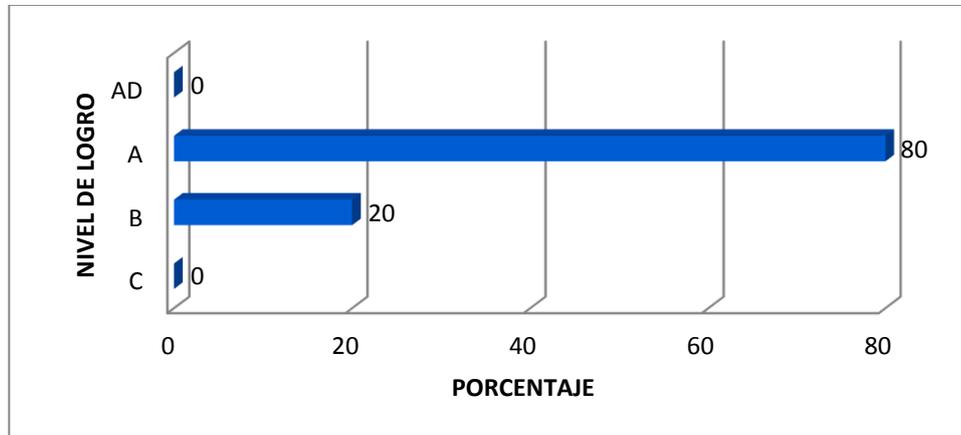
Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 08

Logro de aprendizaje	F	%
AD	0	0
A	12	80
B	3	20
C	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: notas

Gráfico N° 09

Porcentaje de los niños de la muestra sesión 08



Fuente: Tabla N° 14

La Tabla 14 y el gráfico 09, se muestra que el 0% los niños obtienen aprendizaje logrado, es decir AD, un 80 % los niños obtienen aprendizaje previsto, A, un 20% los niños obtienen aprendizaje en proceso, B y un 0 % se encuentran en el aprendizaje de inicio, C.

Tabla N°15

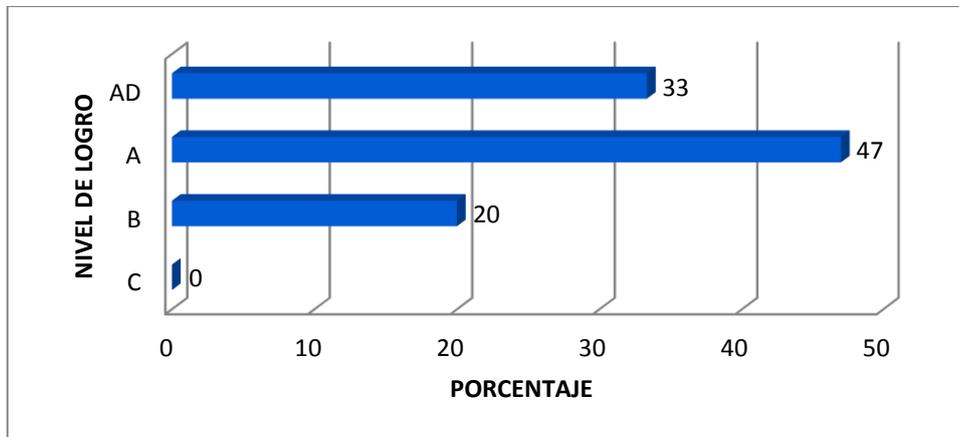
Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 09

Comprobar el logro	F	%
AD	5	33
A	7	47
B	3	20
C	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: notas

Gráfico N°10

Porcentaje de los niños de la muestra sesión 09



Fuente: Tabla N° 15

La Tabla 15 y el gráfico 10, se muestra que el 33% los niños obtienen aprendizaje logrado, es decir AD, un 47 % los niños obtienen aprendizaje previsto, A, un 20% los niños obtienen aprendizaje en proceso, B y un 0 % se encuentran en el aprendizaje de inicio, C.

TABLA N°16

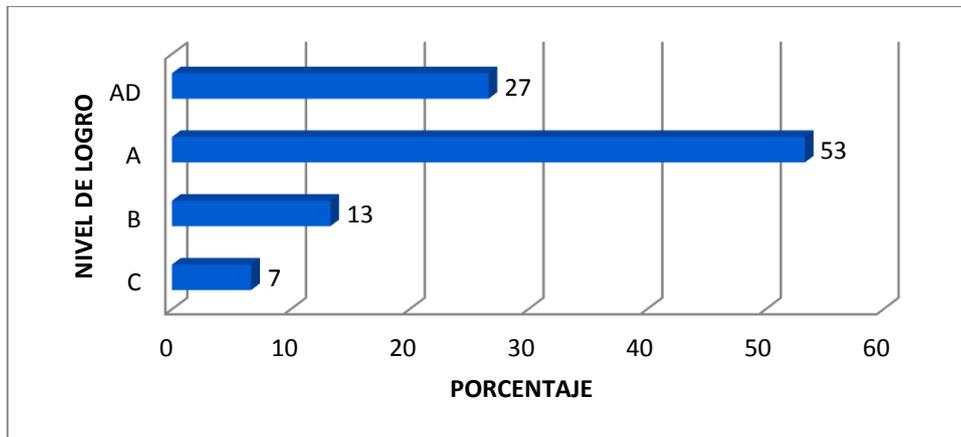
Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 10

Logro de aprendizaje	F	%
AD	4	27
A	8	53
B	2	13
C	1	7
TOTAL	15	100

Fuente: notas

Gráfico N°11

Porcentaje de los niños de la muestra sesión 10



Fuente: Tabla N° 16

La Tabla 16 y el gráfico 11, se muestra que el 33% los niños obtienen aprendizaje logrado, es decir AD, un 47 % los niños obtienen aprendizaje previsto, A, un 20% los niños obtienen aprendizaje en proceso, B y un 0 % se encuentran en el aprendizaje de inicio, C.

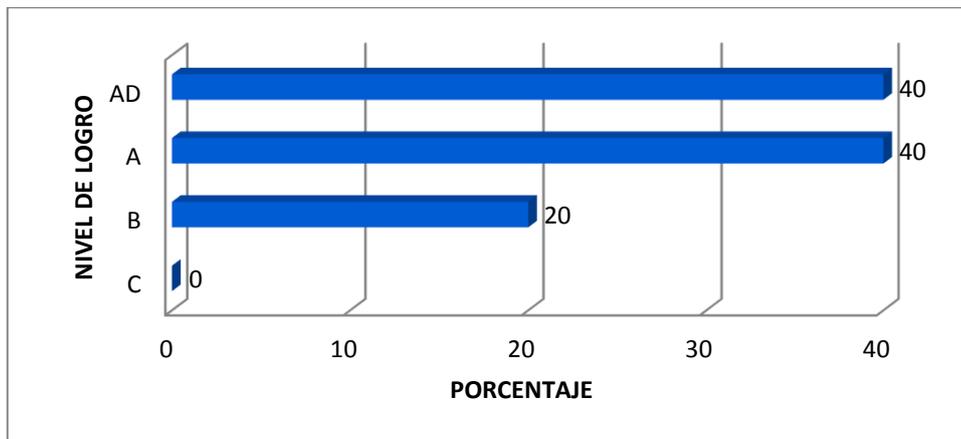
TABLA N°17

Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 11

Logro de aprendizaje	F	%
AD	6	40
A	6	40
B	3	20
C	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: notas

Grafico N°12
Porcentaje de los niños de la muestra sesión 11



Fuente: Tabla N° 17

La Tabla 17 y el grafico 12, se muestra que el 40% los niños obtienen aprendizaje logrado, es decir AD, un 40 % los niños obtienen aprendizaje previsto, A, un 20% los niños obtienen aprendizaje en proceso, B y un 0 % se encuentran en el aprendizaje de inicio, C.

Tabla N. ° 18

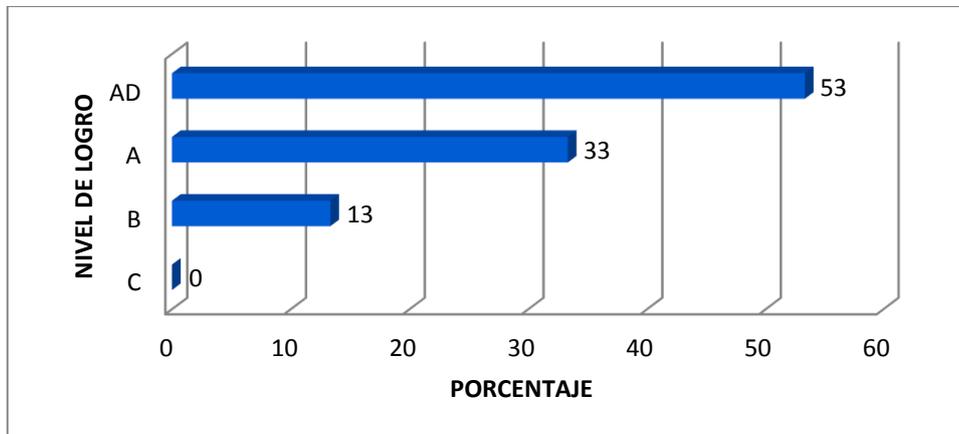
Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 12

Logro de aprendizaje	F	%
AD	8	53
A	5	33
B	2	13
C	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: notas

Gráfico N°13

Porcentaje de los niños de la muestra sesión 12



Fuente: Tabla N° 18

La Tabla 18 y el gráfico 13, se muestra que el 40% los niños obtienen aprendizaje logrado, es decir AD, un 40 % los niños obtienen aprendizaje previsto, A, un 20% los niños obtienen aprendizaje en proceso, B y un 0 % se encuentran en el aprendizaje de inicio, C.

TABLA N°19

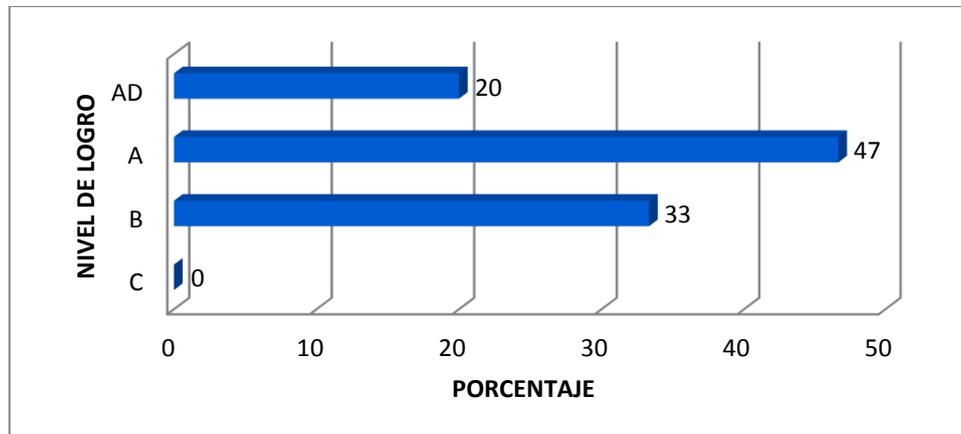
Calificar el logro de Enseñanza Aprendizaje por medio del post-test.

Logro de aprendizaje	F	%
AD	3	20
A	7	47
B	5	33
C	0	0
Total	15	100

Fuente: notas

Grafico N°14

Porcentaje de los niños de la muestra en el post test



Fuente: Tabla N° 19

La Tabla 19 y el grafico 14, se muestra que el 20% los niños obtienen aprendizaje logrado, es decir AD, un 47 % los niños obtienen aprendizaje previsto, A, un 33% los niños obtienen aprendizaje en proceso, B y un 0 % se encuentran en el aprendizaje de inicio, C.

5.1.1. De acuerdo a la Hipótesis de investigación: Aplicando el programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los niños de la muestra.

Para demostrar el logro de estrategias didácticas en el aprendizaje en comprensión lectora, se utilizó la estadística, y la prueba de Student para comprobar la mediana y las pautas pertenecientes, se utilizó y analizo la “Estática crossbulation” procesando en el software SPSS Vs.18.0 para el Método Operativo.

Hipótesis Nula:

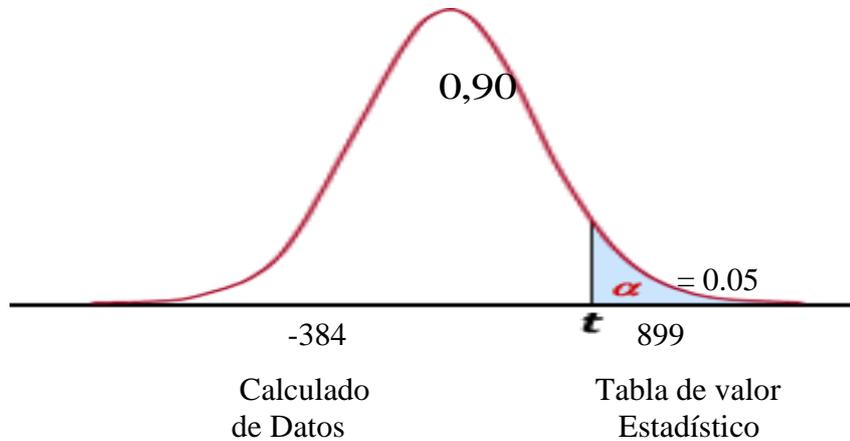
Hay contraste entre dos grupos

Hipótesis Alternativa:

No hay contraste entre dos grupos

Significancia: $\alpha = 0.05$

Estadística de Prueba: Prueba de t de Student



Ha se Admite, por lo tanto hay desacuerdo demostrativa entre dos grupos, mediante la prueba estadística t de Student a un nivel de significativo del 5%.

TABLA N° 20: Contraste estadístico

Estadísticos de Contraste

	VAR00021 - VAR00023
T	-899
Sig. (bilateral)	,384

- a. Se basa en los rangos contradictorios.
- b. La Prueba de rangos con símbolo de t de Student

TABLA N° 21 Descripción estadística

	N°	Media	Desviación típica	Mínimo	Máximo
Pre- test	15	16	3.09839	4.00	20.00
Post -test	15	17	2.94715	12.00	20.00

En las tabla 20 y 21 se logra observar de como el estadístico de contraste da el valor de $t = -384 < 899$ donde, demuestra una disconformidad significativa en el aprendizajes en la comprensión lectora logrados en el pre-test y post –test. Para que concluya con el estudio del Programa de comprensión lectora, la cual logro aprendizaje significativo en las competencias y capacidades en los estudiantes de la muestra.

5.2. Análisis de Resultados

La discrepancia de esta investigación estará organizada en tres partes, primero serán los objetivos específicos que se muestran en los resultados obtenidos a través del pre-test y post- test aplicada, para concluir se obtendrá a la hipótesis de investigación para analizar buscando antecedentes concernientes teóricos que consoliden o contradigan los efectos logrados.

Delgado (2009), quien efectuó una investigación sobre *“Comparación de la comprensión lectora en los alumnos de 4° a 6 grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima Metropolitana”* su objetivo fue estudiar, analizar y comprar el nivel y desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de primaria.

Para ello sugiere que los educadores deben ser conscientes para el mejoramiento del aprendizaje transversal que juega en la educación de los futuros ciudadanos, tanto como persona y formador de los seres humanos que espera ser comprendidos y educados.

Entonces se puede determinar que la aplicación del programas de comprensión lectora, mejoro el aprendizaje, en los niños de Cuarto grado de

Educación Primaria, de la Institución Educativa “N° 80959 de Raunate Sanagoran”, año 2019, los resultados obtenidos en el post -test confirman lo planteado por

Tapia (2002), " Evaluación de la capacidad de comprender ", Madrid, Morata. La lectura es sin duda el mecanismo más importante de transmisión de conocimientos en las sociedades cultas actuales. Ser experto en esta destreza es fundamental en todas las etapas del sistema educativo.

Llego a la conclusión que el alumno ha de leer, comprender, valorar críticamente la información contenida en los textos y tratar de conservar en su memoria.

En el pre-test se puede apreciar que La Tabla 06 y el grafico 01, se muestra que el 0% los niños obtienen aprendizaje logrado, es decir AD, un 53 % los niños obtienen aprendizaje previsto, A, un 33% los niños obtienen aprendizaje en proceso, B y un 13 % se encuentran en el aprendizaje de inicio, C.

Luego se realizó el post-test donde se puede apreciar que la Tabla 19 y el grafico 14, se muestra que el 20% los niños obtienen aprendizaje logrado, es decir AD, un 47 % los niños obtienen aprendizaje previsto, A, un 33% los niños obtienen aprendizaje en proceso, B y un 0 % se encuentran en el aprendizaje de inicio, C.

VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

Al finalizar la investigación correspondiente a la aplicación del programa de comprensión lectora, incremento el aprendizaje en los estudiantes de la muestra.; llegando a las siguientes conclusiones:

Se ha determinado que la comprensión lectora empleadas por los docentes es de tipo dinámico que permiten la participación activa del estudiante en su aprendizaje, se dan de dos tipos: impulsada por el grupo y las generadoras de autonomía.

La comprensión lectora de la modalidad de organización de la enseñanza más utilizada por los docentes es de juego y enfoques metodológicos más aplicados por los docentes son aprendizajes significativos.

Los recursos más utilizados como soporte en la comprensión lectora por los docentes son las láminas.

1. En la Comprensión Lectora hay tres niveles de aprendizaje en los estudiantes de la muestra, evaluados a través de un pre-test, donde se muestra que el 13% de los estudiantes demuestran un aprendizaje en inicio, **C**, el 33% se encuentra en proceso, obtuvo **B**, el 53 % lograron el aprendizaje previsto, obtuvo **A**, y el 0% obtuvo el nivel de aprendizaje logrado es decir **AD**. Tabla tanto.
2. Después de aplicar un programa de comprensión lectora a través de un post test, los resultados son q el 20% los estudiantes obtienen un aprendizaje logrado, obtuvo **AD**, lo cual demuestra que los estudiantes lograron el desarrollo de la lectura; el 47% de los estudiantes el aprendizaje previsto, **A**,

el 33 % de los estudiantes tienen un nivel de aprendizaje en proceso, es decir **B** y un 0% de los estudiantes en Inicio, es decir **C**, esto da a deducir que si hubo mejoras.

3. Los resultados en el Pre-test y post-test de la comprensión lectora en los alumnos de la muestra son , el 0 % en el pre- test mientras que el 20% en el post- test del aprendizaje logrado , obteniendo **AD**, el 53% en el pre-test mientras que el 47% en el post test en aprendizaje previsto, **A**, el 33% en el pre-test mientras que el 33% en el post test en aprendizaje en proceso, **B** , y el 13% en el pre test mientras que un 0% en el post test en inicio, es decir **C**.

Se concluye que se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba $t = -899 < 1.761$, es decir, que la aplicación del programa de comprensión lectora, de los niños de cuarto grado de primaria de la I.E. N° 80959 de “Raumate” Sanagoran año 2019.

6.2. Recomendaciones

Para tener una mejora en la comprensión de lectura es necesario que la persona que presenta dificultades mejore el nivel de atención, concentración y memoria, que lea cada vez más preferiblemente libros que sean de su agrado, cuando vaya a leer, que escoja lecturas de acuerdo a su interés, y realizar un resumen empezando con libros de menor extensión a mayor extensión, para ejercitar la comprensión en la lectura.

El proporcionar cada día una lectura diferente es importante para que el niño pueda comprender diferentes tipos de lectura, después de haber leído es importante

hablar con el niño para que él le cuente que leyó, no en forma de examen, sino como cuando alguien cuenta una historia que le sucedió.

Debemos mejorar el aprendizaje obteniendo en los estudiantes estimulando y motivando para dar la importancia en la vida estudiantil, para desarrollar la imaginación y comprensión, de la lectura y aprendizaje en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. N° 80959 de “Raumate” Sanagoran año 2019.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Balerina. (2013). *Ser un buen lector no sólo es pronunciar adecuadamente a una buena velocidad la lectura, sino requiere comprensión*. Argentina: UNESCO.
- Carbajal, L. (2013). *Características de lectura*. Madrid: Revista Litoral.
- Chartier. (2009:27). *En el Perú, existe dificultad para la lectura dado que en las Instituciones Educativas los alumnos muestran estar en bajo nivel de comprensión lectora*. Lima. Metropolitana
- Chartier. (2009). *La lectura por su parte es un recurso inagotable, proporciona palabras que permiten una presentación del mundo*. Lima: San Marcos.
- Chartier, R. (2002). *Leer es dar un sentido de conjunto, una globalización, y una articulación de los sentidos producidas por las secuencias*. Buenos Aires: Santillana.
- (DCN, 2009). *Los logros de aprendizaje están sintetizados en lo que son las competencias del área. En este caso son, para la dimensión Comprensión de textos*. Lima. Perú. Ministerio de Educación del Perú.
- Delgado. (2009). *Realizo una investigación sobre “Comparación de la comprensión lectora en alumnos de 4° a 6° grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de. “Lima Metropolitana”*
- Dewey. (2010). *Aprendizaje es un proceso de captación de conceptos*. Barcelona: Grao

- Fainholc, B. (2011). *Conjunto de acciones sistematizadas y planificadas que se elaborará y ejecutará para mejorar la comprensión lectora tomando en cuenta el nivel literal, inferencial y crítico de los estudiantes*. Lima: Tesis para optar el grado de psicóloga.
- García, M. (2009). *Importancia de comprensión lectora*. Galicia: Morata.
- Gutiérrez, V. (2012). *Estrategia de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria*. revista Redalyc.
- González, F. (2006). *el cuestionario es un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve*
- Haro, S. (2014). *La lectura es un proceso cognoscitivo que consiste en la interpretación de signos gráficos por medio de recreaciones mentales que permiten ver lo que no está presente, es decir imaginar una realidad*. México: Edhalca.
- Huerta, C. (2009). *En buena medida los conocimientos que adquiere un estudiante le llegan a través de la lectura*. Estados Unidos: Machado.
- Heimilch. (2001). *Comprensión lectora*. Estados Unidos: Machado.
- Loyola. (2013). *A nivel Nacional, en nuestra región se encuentra en el séptimo lugar en comprensión Lectora*.
- Millán, J. (2010). *¿Qué es la comprensión lectora?* Madrid.

- Monereo, Font (citado en Solé, 2002), *doctor en psicología por la Universidad Autónoma de Barcelona, menciona que la lectura es una de las actividades más frecuentes*
- Moreira, R. & Saliba, C. (2007). *Aprendizaje Educativo es un conjunto de actividades que se planifican sistemáticamente*. Madrid: Editorial
- Montenegro, S. (2007). *La comprensión se relaciona con la percepción que uno tiene con el universo y de uno mismo*. Ed. Andrés Bello, Chile.
- (Minedu, 2010). *Programa es Educativos*. Lima. Perú. Ministerio de Educación del Perú.
- (Melgarejo, 2006). *La lectura es una actividad que se sitúa dentro de un proceso comunicativo*, [Tesis para optar la licenciatura en Educación].
- Ministerio de Educación. *Diseño Curricular de la Educación Básica Regular*. 2 ed. Lima: World Color Perú; 2009.
- (MED, 2013). *Las Rutas de Aprendizaje son “documentos pedagógicos dirigidos a los docentes para orientarlos a saber con mayor precisión qué deben enseñar y cómo pueden facilitar los aprendizajes de los niños”* Lima: World Color Perú
- Miranda, M. (2010). *“Estrategias Didácticas y Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación”*. (Tesis a optar el título de licenciada en Educación Primaria). ULADECH, Chimbote. Perú.
- Martínez, R et al. (2005). *Lenguaje oral y rendimiento escolar en niños de 5° años de enseñanza básica con antecedentes de TEL*. (Tesis pre grado). Universidad de Chile. Santiago. Chile.

- Montenegro, S. (2007). *La comprensión lectora en Sudamérica*. Argentina. Reverte (p. 65).
- Ordoñez, C. & Tinajero, O. (2012). *Estimulación temprana Inteligencia emocional y cognitiva*. Madrid, España: Edición MMY tomo 3.
- Ojeda, G & Mendoza, I. (2006). *Las estrategias de lectura para el mejoramiento de la expresión escrita en los alumnos del 5° grado del nivel Primaria en el área de Comunicación Integral del Centro Educativo “San Juan Bautista” – San Martín –Piura 2006” (Tesis de pre grado)*. Universidad Nacional de Piura-Perú. Piura.
- Palomino, W. (2009). *Teoría del aprendizaje significativo de Davi. Ausubel*. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>.
- Pinto, M. (2009). *Recursos para el Aprendizaje*. Recuperado de: www.mariapinto.es/alfamedia/aprendizaje/aprendizaje.htm
- Parra, D. (2005). *La competencia comunicativa profesional pedagógica: una aproximación a su definición*. Recuperado de: <http://www.google.com/competencia>
- Pisa, R. (16 de enero de 2012). *Perú último en ciencias, Compresión Lectora, Matemática*. Perú. Diario los Andes, p. A-8.
- Pinto, A. (2017), *Los consejos para un buen lector Leer por placer y no por obligación mucho menos debemos sufrir con lecturas aburridas, al contrario, debemos leer por placer y disfrutar cada página del texto*. Perú .Editorial
- Pinto, M. (2009). *Se entiende por recursos para el aprendizaje al conjunto de procedimientos y estrategias que el estudiante debe poner en funcionamiento cuando se enfrenta con una tarea de aprendizaje*

- Rojas, J. (2001). *“Es un conjunto de actividades de carácter intencional orientadas a la solución de un problema concreto y que requiere de una solución práctica”*
- Rojas, J. (2001). *Para formular un programa hay que concebir la problemática, por ello deben efectuarse los pasos establecidos por la planificación*
- Sánchez, J. (2006). *Explicación y exposición*. Recuperado de: <http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/notascompletas/Explicacionyexplicacion.pdf>
- Sánchez, L. (2006). *Niveles de comprensión lectora*. Lima. Perú. Instituto del Libro y la lectura.
- Silva, L. (2010). *Resultados en la Comprensión lectora*. Lima. Pisa.
- Silvia, M. (2014). *comprensión lectora en latinoamericana*. Lima. Pisa.
- Según Sánchez, L. (2006). *Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas, fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado sea éste un mapa, un gráfico, un texto*. Ediciones Libros Peruanos [En red]. Disponible en: <http://www.librosperuanos.com/articulos/danilo-sanchez10.html>.
- Thorne, et al. (2013). *En lo concerniente a la comprensión de los aspectos literales e inferenciales del texto, se aprecia que el desempeño de los estudiantes en LEO confirma lo hallado en las últimas evaluaciones nacionales*
- Vladimir, N. (2013). *Las cualidades más razonadas e importantes:*
- El lector debe tener un diccionario, memoria, imaginación, debe identificarse con él o la protagonista.
- (Vivas, 2013). *Los debates ayudan a desarrollar, por tanto, el pensamiento crítico*
- Cázares, A. (2012). *Buscamos que estudiantes que sean capaces de “leer”*

- Thorne, & Huerta. (2013). *Realizó una investigación sobre Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales*; en la Pontificia Universidad Católica del Perú
- Velastegui, W. (2013). *Los resultados o logros del aprendizaje enuncian de manera detallada los conocimientos que los estudiantes deben tener*
- Velastegui, W. (2013). “*Resultados de Aprendizaje*”. Ecuador.
- Zavala, J. (2006). *Influencia de la autoestima en el aprendizaje significativo en el área de Comunicación Integral de los alumnos del 5º grado de Educación primaria de menores del Colegio N° 81028 “Juan Alvarado” – Otuzco.* (Trabajo de Investigación) Instituto Superior Pedagógico privado “Ciro Alegría” Trujillo, Perú.
- Zapata, R. (2010). *Son los alcances que se consideran deseables, valiosos y necesarios, fundamentales para la formación integral de los estudiantes*

ANEXOS

ANEXO 1

PRE TEST

Y

POST TEST

Apellidos y Nombres	Identifica los conceptos fundamentales del texto		Establece un orden secuencial de ideas		Distingue las partes que componen la estructura del texto		Identifica la idea de cada Párrafo		Deduce conclusiones con relación al texto leído		Recuerda los principales sucesos del Texto		Relatan con sus propias palabras lo escuchado.		Expresa su comprensión del significado o a través de preguntas		Comprenden de lo narrado por el docente		Comprenden el comportamiento de los personajes de textos leídos.		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Acebedo Joaquín, Wilser																					
Acebedo Toribio, Jaime																					
Acebedo Toribio, Marcela Melania																					
Aguirre Bautista, Ana Nataly																					
Aguirre Polo, Luis Fernando																					
Aguirre Polo, Susana																					
Bernuy Infantes, Ana Isabel																					
Custodio Toribio, Cirilo																					
Gervasio Sevilla, Samuel																					
Orbegoso Ramos, Agustín Cesar																					
Paredes Acebedo, Javier																					
Paredes Toribio, Zenaida Haydee																					
Paredes Villanueva, Marleny Fiorela																					
Polo Asunción, Milda Teresa																					
Quispe Acebedo, Cesar																					

ANEXO 2

PROGRAMA Y SESIONES

SESION N° 01

I. DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N° 80959 de “Raumate” Sanagoran
1.2. ÁREA	: Comunicación
1.3. TEMA	: El Cuento
1.4. RESPONSABLE	: Santos Barrios Flores
1.5. DURACIÓN	: 60 minutos
1.6. GRADO	: 4° grado

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto oral	Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.	Lista de cotejos

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATER	TIEMPO
INICIO	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy? ¿Quién faltó hoy día? Observan una lámina con la secuencia del cuento Dialogan sobre lo observado.	Palabra hablada	10
DESARROLLO	Problematización	Antes de la lectura La profesora les pide a los niños que se sienten en grupo coloquial. Se empieza a Narrar el cuento:” Los Tres Cerditos”. Durante la lectura Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuántos cerditos eran? ¿De que fueron hechas las casas? ¿Cuál fue la casa más fuerte? ¿Quién quería comer a los cerditos? Dialogan con sus compañeros sobre el cuento escuchado. Socializan sus respuestas en grupos. Leen el texto y responden a interrogantes de comprensión. Después de la lectura Los niños a través de imágenes Identifican las secuencias del cuento La Profesora les pide a los niños que Narren el cuento con sus propias Palabras.	El cuento Palabra Hablada Imágenes Hoja Grafica	45

		Extraen palabras nuevas con ayuda del diccionario escriben sus significados. Resuelven una ficha de aplicación.		
CIE	RRE	Motiva a los estudiantes a valorar el trabajo realizado durante la clase, mediante las siguientes preguntas: ¿qué hicieron hoy?, ¿terminaron a tiempo la tarea? ¿Qué aprendimos hoy?		5

LISTA DE COTEJO

RUBRICA: COMPETENCIA		SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA									
CAPACIDAD		Infiere e interpreta información del texto oral									
		DESEMPEÑO: Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.									
APELLIDOS Y NOMBRES		Participa activament e durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje		Expresa su comprensión mediante preguntas		Reconoc e la Importancia del cuento		Narra con sus propias ideas el cuento narrado		Presta Atención a la clase	
Nº		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Acebedo Joaquín, Wilser	X		X		X		X			X
02	Acebedo Toribio, Jaime	X			X	X			X	X	
03	Acebedo Toribio, Marcela Melania		X	X		X			X	X	
04	Aguirre Bautista, Ana Nataly		X	X		X			X	X	
05	Aguirre Polo, Luis Fernando	X		X			X		X	X	
06	Aguirre Polo, Susana	X			X	X			X		X
07	Bernuy Infantes, Ana Isabel	X		X			X		X		X
08	Custodio Toribio, Cirilo	X		X		X		X			X
09	Gervasio Sevilla, Samuel	X		X			X		X		X
10	Orbegoso Ramos, Agustín Cesar	X		X			X		X		X
11	Paredes Acebedo, Javier		X	X		X			X	X	
12	Paredes Toribio, Zenaida Haydee	X		X			X	X		X	
13	Paredes Villanueva, Marleny Fiorela	X		X		X			X		X
14	Polo Asunción, Milda Teresa	X		X		X			X	X	
15	Quispe Acebedo, Cesar	X		X		X			X		X

SESION N° 02

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 80959 de “Raumate” Sanagoran
 1.2. ÁREA : Comunicación
 1.3. TEMA : **“La Convivencia”**
 1.4. RESPONSABLE : Santos Barrios Flores
 1.5. DURACIÓN : 60 minutos
 1.6. GRADO : 4° grado

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado.	Lista de cotejos

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS/MATER	TIEMPO
INICIO	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy? ¿Quién faltó hoy día? Observan una lámina con la secuencia del cuento Dialogan sobre lo observado.	Palabra hablada	10
DESARROLLO	Problematización	Antes de la lectura La profesora les pide a los niños se sienten en forma circular en el piso. Se empieza a Narrar el cuento: “La Venta del Asno”. Durante la lectura : ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué le pusieron al asno? ¿Qué le dijo el Panadero? ¿Cuál fue la Impresión? Leen el texto y responden a interrogantes de comprensión. Después de la lectura La Docente pone las imágenes en forma desordenada en el piso. Cada niño las ordenara de acuerdo al cuento. Extraen palabras nuevas con ayuda del diccionario escriben sus significados. Resuelven una ficha de aplicación.	Imágenes Palabra Hablada Hoja Grafica Esponjas	45
CIE		Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas:		5

RRE		¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? La Docente le reparte una manualidad correspondiente al tema para llevar a casa.		
------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

LISTA DE COTEJO

RUBRICA: COMPETENCIA		SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA									
CAPACIDAD		Infiere e interpreta información del texto oral									
		almente mediante diversos tipos de textos; identifica información chos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno al uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario									
APELLIDOS Y NOMBRES		Reconoc en los personaje s principal es del cuento		Dan opiniones sobre lo escuchado		Muestran Interés al Participar en clase		Relatan con sus propias palabras lo escuchado		Describen lo que más les gusto del cuento.	
N°		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Acebedo Joaquín, Wilser	X		X		X			X	X	
02	Acebedo Toribio, Jaime	X		X		X		X			X
03	Acebedo Toribio, Marcela Melania	X		X			X	X			X
04	Aguirre Bautista, Ana Nataly	X		X		X			X		X
05	Aguirre Polo, Luis Fernando		X	X			X	X		X	
06	Aguirre Polo, Susana	X		X		X			X		X
07	Bernuy Infantes, Ana Isabel		X	X		X		X			X
08	Custodio Toribio, Cirilo	X			X	X		X		X	
09	Gervasio Sevilla, Samuel	X			X		X	X		X	
10	Orbegoso Ramos, Agustín Cesar		X	X		X			X	X	
11	Paredes Acebedo, Javier		X		X	X		X		X	
12	Paredes Toribio, Zenaida Haydee	X		X		X			X		X
13	Paredes Villanueva, Marleny Fiorela		X	X		X		X			X
14	Polo Asunción, Milda Teresa	X		X		X			X		X
15	Quispe Acebedo, Cesar	X			X	X		X		X	

SESION N° 03

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 80959 de “Raumate” Sanagoran
 1.2. ÁREA : Comunicación
 1.3. TEMA : Cuento “El zorro y el pollo”
 1.4. RESPONSABLE : Santos Barrios Flores
 1.5. DURACIÓN : 60 minutos
 1.6. GRADO : 4° grado

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.	Lista de cotejos

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATER	TIEMPO
INICIO	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: oy?; ¿Qué día es hoy? ¿Quién faltó hoy Se empieza a Narrar el cuento: “El Zorro y el Pollo”. Dialogan lo observado.	Palabra hablada	10
DESARROLLO	Problematización	Antes de la lectura La profesora les pide a los niños se sienten en forma coloquial en el piso. Se empieza a Narrar el cuento: “El Zorro y el Pollo”. Durante la lectura Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuántos personajes eran y quiénes eran? ¿Qué Valor rescatan?, ¿Quién rescata a quién? ¿Cuál es la Importancia del Texto? Dialogan con sus compañeros sobre el cuento escuchado. Leen el texto y responden a interrogantes de comprensión. Después de la lectura La Docente pone las imágenes en forma desordenada en el piso. Cada niño las ordena de acuerdo al cuento. La Profesora pega las imágenes del cuento en la Pizarra. Luego les reparte un papelote con cuadros, también les reparte imágenes. Y les explican	Imágenes Palabra Hablada Hoja Grafica Esponjas	45

		la actividad que van a realizar en forma grupal : Resuelven una ficha de aplicación.		
CIE	RRE	Realizan el proceso de meta cognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?		5

LISTA DE COTEJO

RUBRICA: COMPETENCIA		SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA									
CAPACIDAD		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.									
		DESEMPEÑO: Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.									
APELLIDOS Y NOMBRES		Identifican las características de los personajes, animales, lugares que se le presenta en el cuento		Formulan preguntas, con respecto al texto leído		Identifican la importancia del cuento		Dialoga con sus Compañeros sobre el cuento narrado		Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	
N°		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Acebedo Joaquín, Wilser	X		X		X		X			X
02	Acebedo Toribio, Jaime	X			X	X		X			X
03	Acebedo Toribio, Marcela Melania		X	X		X			X		X
04	Aguirre Bautista, Ana Nataly	X		X		X		X			X
05	Aguirre Polo, Luis Fernando	X		X		X			X		X
06	Aguirre Polo, Susana		X		X		X		X	X	
07	Bernuy Infantes, Ana Isabel	X			X		X		X		X
08	Custodio Toribio, Cirilo	X		X		X			X	X	
09	Gervasio Sevilla, Samuel	X			X		X		X	X	
10	Orbegoso Ramos, Agustín Cesar	X		X			X	X			X
11	Paredes Acebedo, Javier	X		X		X		X			X
12	Paredes Toribio, Zenaida Haydee	X		X		X		X			X

13	Paredes Villanueva, Marleny Fiorela	X		X		X			X		X
14	Polo Asunción, Milda Teresa	X			X	X		X		X	
15	Quispe Acebedo, Cesar	X			X	X				X	X

SESION N° 04

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 80959 de “Raumate” Sanagoran
 1.2. ÁREA : Comunicación
 1.3. TEMA : Cuento “Mis amigos títeres”
 1.4. RESPONSABLE : Santos Barrios Flores
 1.5. DURACIÓN : 60 minutos
 1.6. GRADO : 4° grado

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.	Lista de cotejos

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATER	TIEMPO
INICIO	Motivación y Saberes Previos	¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quienes estuvieron en el Cuento? Se empieza a Narrar el cuento: “Mis amigos títeres” Dialogan sobre lo observado.	Palabra hablada	10
DESARROLLO	Problematización	<p>Antes de la lectura La Docente les pide que se formen en grupos, y les da indicaciones. Le reparte a cada grupo una serie de imágenes, en la el cual cada grupo creara un cuento, con las imágenes y lo pegaran en un papelote para luego exponerlo.</p> <p>Durante la lectura La Docente pone las imágenes en forma desordenada en el piso. Cada niño las ordenara de acuerdo al cuento. Cada grupo elige a un compañero para que esponga. Después de que cada grupo expuso, los niños intercambian su cuento y dialogan entre ellos.</p> <p>Después de la lectura La Docente le reparte a cada niño un títere de</p>	Imágenes Palabra Hablada Hoja Grafica Esponjas	45

		palito de Chupete para que decoren de acuerdo a su creatividad. Resuelven una ficha de aplicación.		
CIE	RRE	La docente pregunta para asegurarse que aprendieron: ¿Les gusto crear cuentos? ¿Qué dificultades encontré? ¿Que Aprendí Hoy día?		5

LISTA DE COTEJO

RUBRICA: COMPETENCIA		SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA									
CAPACIDAD		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.									
		DESEMPEÑO: Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.									
APELLIDOS Y NOMBRES	N°	Identifican las características de los personajes, del cuento		Formulan preguntas, con respecto al texto leído		Identifican a la importancia del cuento		Dramatiza con sus Compañeros sobre el cuento narrado		Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Acebedo Joaquín, Wilser	X		X		X			X		X
02	Acebedo Toribio, Jaime	X			X	X		X		X	
03	Acebedo Toribio, Marcela Melania		X	X		X			X	X	
04	Aguirre Bautista, Ana Nataly	X		X		X		X			X
05	Aguirre Polo, Luis Fernando	X		X			X		X		X
06	Aguirre Polo, Susana		X		X		X	X		X	
07	Bernuy Infantes, Ana Isabel	X			X	X		X			X
08	Custodio Toribio, Cirilo	X		X		X			X	X	
09	Gervasio Sevilla, Samuel	X		X		X		X			X
10	Orbegoso Ramos, Agustín Cesar	X		X		X		X			X
11	Paredes Acebedo, Javier	X		X		X		X			X
12	Paredes Toribio, Zenaida Haydee	X		X		X		X			X
13	Paredes Villanueva, Marleny Fiorela	X		X		X			X	X	
14	Polo Asunción, Milda Teresa	X		X		X			X		X
15	Quispe Acebedo, Cesar	X			X	X				X	X

SESION N° 05

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 80959 de “Raumate” Sanagoran
 1.2. ÁREA : Comunicación
 1.3. TEMA : Creamos cuentos
 1.4. RESPONSABLE : Santos Barrios Flores
 1.5. DURACIÓN : 60 minutos
 1.6. GRADO : 4° grado

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	Lista de cotejos

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATER	TIEMPO
INICIO	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quienes estuvieron en el Cuento? Podremos crear un cuento. ¿Qué materiales necesitamos? ¿Cómo lo podremos hacer? Dialogan sobre lo planteado.	Palabra hablada	10
DESARROLLO	Problematización	<p>Antes de la lectura La Docente les pide que se formen en grupos, y les da indicaciones. Presenta materiales para fomentar la creatividad de niños. Plantea las siguientes preguntas: ¿Qué materiales son? ¿Qué podremos hacer con ellos? ¿Qué puedo crear? ¿Como lo hago?</p> <p>Durante la lectura La docente reparte a cada grupo una serie de imágenes, en la cual cada grupo creara un cuento, con las imágenes y lo pegaran en un papelote para luego exponerlo. Después de que cada grupo expuso, los niños intercambian su cuento y dialogan entre ellos</p> <p>Después de la lectura La Docente le reparte a cada niño un títere de palito de Chupete para que</p>	Imágenes Palabra Hablada Hoja Grafica Palito de Chupete Tempera Crayolas	45

		decoran de acuerdo a su creatividad. Resuelven una ficha de aplicación.		
CIE	RRE	La docente les hace las preguntas para asegurarse que aprendieron: ¿Les gusto crear cuentos? ¿Qué dificultades encontré? ¿Que Aprendí Hoy día?		5

LISTA DE COTEJO

RUBRICA: COMPETENCIA		SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA									
CAPACIDAD		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada									
		DESEMPEÑO: Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.									
APELLIDOS Y NOMBRES		Narra el cuento Creador por el		Presta atención a las indicaciones por la Docente		Participa activamente durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje		Muestra interés al realizar sus actividades		Demuestra su Comprensión mediante opiniones.	
N°		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Acebedo Joaquín, Wilser	X		X		X		X		X	
02	Acebedo Toribio, Jaime	X		X		X		X		X	
03	Acebedo Toribio, Marcela Melania	X			X	X		X		X	
04	Aguirre Bautista, Ana Nataly	X		X			X	X		X	
05	Aguirre Polo, Luis Fernando	X			X		X	X		X	
06	Aguirre Polo, Susana	X		X			X		X	X	
07	Bernuy Infantes, Ana Isabel	X		X		X			X	X	
08	Custodio Toribio, Cirilo	X		X		X		X		X	
09	Gervasio Sevilla, Samuel	X		X		X			X	X	
10	Orbegoso Ramos, Agustín Cesar	X		X		X		X		X	
11	Paredes Acebedo, Javier	X		X		X			X	X	
12	Paredes Toribio, Zenaida Haydee	X		X		X		X		X	
13	Paredes Villanueva, Marleny Fiorela	X		X		X		X		X	
14	Polo Asunción, Milda Teresa	X		X		X		X		X	
15	Quispe Acebedo, Cesar	X		X		X		X		X	

SESION N° 06

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 80959 de “Raumate” Sanagoran
 1.2. ÁREA : Comunicación
 1.3. TEMA : Escribimos textos narrativos
 1.4. RESPONSABLE : Santos Barrios Flores
 1.5. DURACIÓN : 60 minutos
 1.6. GRADO : 4° grado

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO
COMUNICACION	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria	Lista de cotejos

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATER	TIEMPO
INICIO	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quienes estuvieron en el Cuento? Podremos crear textos. ¿Qué materiales necesitamos? ¿Cómo lo podremos hacer? Dialogan sobre lo planteado.	Palabra hablada	10
DESARROLLO	Problematización	Antes de la lectura La Docente les pide que se formen en grupos, y les da indicaciones. Presenta materiales para fomentar la creatividad de niños. Plantea las siguientes preguntas: ¿Qué materiales son? ¿Qué podremos hacer con ellos? ¿Qué puedo escribir? ¿Como lo hago? ¿Para qué lo voy hacer? Durante la lectura La docente reparte a cada niño una serie de imágenes, en la cual cada niño escribirá un texto con el nombre de las imágenes. Cada uno expone su texto escrito Después de que cada niño expuso, los niños y dialogan entre ellos Después de la lectura Resuelven ejercicios ortográficos de la C	Imágenes Palabra Habla Hoja bond Siluetas Tempera Bolígrafos Pupiletras	45

		Escribe el nombre de figuras. Resuelven una ficha de aplicación.		
CIE	RRE	Preguntamos que aprendieron: ¿Les gusto crear cuentos? ¿Que Aprendí Hoy día? Actividades de extensión.		5

LISTA DE COTEJO

RUBRICA: COMPETENCIA		ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA									
CAPACIDAD		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada									
		DESEMPEÑO: Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual; recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria									
APELLIDOS Y NOMBRES		Cuida los Materiales de Trabajo		Presta Atención a las indicaciones por la Docente		Pide la palabra para expresar sus ideas		Describe el texto de acuerdo a su escritura		Colabora con el orden de los materiales	
N°		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Acebedo Joaquín, Wilser	X		X			X	X		X	
02	Acebedo Toribio, Jaime	X		X		X		X			X
03	Acebedo Toribio, Marcela Melania	X		X			X	X			X
04	Aguirre Bautista, Ana Nataly	X		X		X		X		X	
05	Aguirre Polo, Luis Fernando	X		X			X		X		X
06	Aguirre Polo, Susana	X		X			X		X	X	
07	Bernuy Infantes, Ana Isabel	X		X			X	X			X
08	Custodio Toribio, Cirilo	X		X		X		X		X	
09	Gervasio Sevilla, Samuel	X		X			X		X		X
10	Orbegoso Ramos, Agustín Cesar	X		X		X			X	X	
11	Paredes Acebedo, Javier	X			X	X		X			X
12	Paredes Toribio, Zenaida Haydee	X		X		X		X		X	
13	Paredes Villanueva, Marleny Fiorela	X		X		X		X			X
14	Polo Asunción, Milda	X		X		X		X		X	
15	Quispe Acebedo, Cesar	X		X		X			X	X	

SESION N° 07

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 80959 de “Raumate” Sanagoran
 1.2. ÁREA : Comunicación
 1.3. TEMA : Cuento: “La Leona”.
 1.4. RESPONSABLE : Santos Barrios Flores
 1.5. DURACIÓN : 60 minutos
 1.6. GRADO : 4° grado

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.	Lista de cotejos

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATER	TIEMPO
INICIO	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quienes estuvieron en el Cuento? Dialogan sobre lo planteado.	Palabra hablada	10
DESARROLLO	Problematización	<p>Antes de la lectura La profesora les pide a los niños que se queden en su respectivo asiento. Se empieza a Narrar el cuento: “La Leona”. Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes querían matar a la leona? ¿La leona tenía Hijos? ¿Qué hizo la leona para salvarlo a sus Hijos?</p> <p>Durante la lectura Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué te gusto y no te gusto del Cuento?, ¿Te gustaría ser como la Leona?, La docente le pide a cada niño que se sienten en sus respectivos asientos. A cada grupo se les reparte una máscara con la cara de la Leona; para que dramatizen el cuento. Después de que cada niño expuso, los niños intercambian sus textos y dialogan entre ellos</p> <p>Después de la lectura Después que todos han dramatizados los niños en sus respectivos asientos. La docente les entrega una Hoja Grafica y le</p>	Imágenes Palabra Hablada Hoja bond Siluetas Tempera Bolígrafos Pupiletras	45

		da indicaciones.	
CIE	RRE	Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Me gusto Dramatizar el cuento?	5

LISTA DE COTEJO

RUBRICA: COMPETENCIA		E SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA SCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA									
CAPACIDAD		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada									
		DESEMPEÑO: Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.									
APELLIDOS Y NOMBRES		Cuida los Materiales de Trabajo		Presta Atención a las indicaciones por la Docente		Pide la palabra para expresar sus ideas		Narra el cuento creado en grupo		Colabora en grupo	
N°		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Acebedo Joaquín, Wilser	X		X		X		X		X	
02	Acebedo Toribio, Jaime	X		X			X	X		X	
03	Acebedo Toribio, Marcela Melania	X		X		X			X		X
04	Aguirre Bautista, Ana Nataly	X		X		X		X		X	
05	Aguirre Polo, Luis Fernando	X			X	X			X	X	
06	Aguirre Polo, Susana	X		X		X			X		X
07	Bernuy Infantes, Ana Isabel	X		X			X	X			X
08	Custodio Toribio, Cirilo	X		X		X		X			X
09	Gervasio Sevilla, Samuel	X			X		X	X		X	
10	Orbegoso Ramos, Agustín Cesar	X		X		X		X		X	
11	Paredes Acebedo, Javier	X			X	X		X			X
12	Paredes Toribio, Zenaida Haydee	X		X		X		X			X
13	Paredes Villanueva, Marleny Fiorela	X		X		X		X		X	
14	Polo Asunción, Milda Teresa	X		X		X		X		X	
15	Quispe Acebedo, Cesar	X		X		X		X			X

SESION N° 08

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 80959 de “Raumate” Sanagoran
 1.2. ÁREA : Comunicación
 1.3. TEMA : “Cuento: “El Honrado Leñador””.
 1.4. RESPONSABLE : Santos Barrios Flores
 1.5. DURACIÓN : 60 minutos
 1.6. GRADO : 4° grado

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.	Lista de cotejos

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATER	TIEMPO
INICIO	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quienes estuvieron en el Cuento? Dialogan sobre lo planteado.	Palabra hablada	10
DESARROLLO	Problematización	Antes de la lectura La profesora les pide a los niños que pedimos su silencio. Narramos el cuento: “El Honrado Leñador”. Durante la lectura Responde a preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quién apareció de las aguas? ¿El leñador fue honrando? ¿Eligio el hacha de oro, plata o su hacha viejita? ¿El leñador fue premiado por su gran honradez? A cada grupo se les reparte siluetas con la secuencia del cuento para que dramaticen el cuento. La Docente pone las Imágenes desordenada en la Pizarra. Cada niño sale a ordenarla según la secuencia del cuento. Después de que cada niño expuso, los niños intercambian sus ideas y dialogan entre ellos Después de la lectura Cada Niño recibe una hoja grafica	Imágenes Palabra Hablada Hoja bond Siluetas Tempera Bolígrafos Pupiletras	45

		sobre el cuento narrado “El Honrado Leñador” La Docente les explica lo que van hacer. Decorar las tres hachas de acuerdo a la consigna.		
CIE	RRE	Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Que aprendí? ¿Me gusto Dramatizar el cuento?		5

LISTA DE COTEJO

RUBRICA: COMPETENCIA		E SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA SCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA									
CAPACIDAD		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada									
DESEMPEÑO:		Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.									
APELLIDOS Y NOMBRES		Mencion a las caracterís ticas del cuento		Presta Atención a las indicaciones por la Docente		Pide la palabra para expresar sus ideas		Enuncia el título de su cuento		Reconoce los tres tipos de hacha	
N°		SI	N O	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Acebedo Joaquín, Wilser	X		X		X		X			X
02	Acebedo Toribio, Jaime	X		X			X	X		X	
03	Acebedo Toribio, Marcela Melania	X		X		X			X	X	
04	Aguirre Bautista, Ana Nataly	X		X		X			X	X	
05	Aguirre Polo, Luis Fernando	X			X	X			X	X	
06	Aguirre Polo, Susana	X		X			X	X			X
07	Bernuy Infantes, Ana Isabel	X		X		X			X	X	
08	Custodio Toribio, Cirilo	X		X		X			X	X	
09	Gervasio Sevilla, Samuel	X			X	X		X		X	
10	Orbegoso Ramos, Agustín Cesar	X		X		X		X			X
11	Paredes Acebedo, Javier	X		X		X		X			X
12	Paredes Toribio, Zenaida Haydee	X		X			X			X	X
13	Paredes Villanueva, Marleny Fiorela	X		X		X		X			X
14	Polo Asunción, Milda Teresa	X		X		X		X			X
15	Quispe Acebedo, Cesar	X		X		X			X	X	

SESION N° 09

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 80959 de “Raumate” Sanagoran
 1.2. ÁREA : Comunicación
 1.3. TEMA : Cuento: “Caperucita Roja”.
 1.4. RESPONSABLE : Santos Barrios Flores
 1.5. DURACIÓN : 60 minutos
 1.6. GRADO : 4° grado

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.	Lista de cotejos

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATER	TIEMPO
INICIO	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quienes estuvieron en el Cuento? Dialogan sobre lo planteado.	Palabra hablada	10
DESARROLLO	Problematización	Antes de la lectura La profesora narra el cuento: “Caperucita Roja”. Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes participan en el cuento? ¿Qué hizo la niña al ser engañada por el lobo? ¿Quién ayudo a la niña? Durante la lectura Realizamos las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes fueron los personajes del cuento? ¿Quién se quería comer a la Abuela? ¿Caperucita elegido el camino corto o lejos? ¿Cómo lo cambiaría el final? Se da a conocer el tema del día y el propósito. A cada grupo se les reparte siluetas con la secuencia del cuento; para que dramaticen el cuento. Después de que cada niño expuso, los niños intercambian sus textos y dialogan entre ellos Después de la lectura La docente les entrega una hoja grafica	Imágenes Palabra Habla Hoja bond Siluetas Tempera Bolígrafos Pupiletras	45

		a cada uno para que colorean y escriban el cuento que les conto al empezar la clase.		
CIE	RRE	Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Me gusto el cuento? ¿Qué dificultades encontré?		5

LISTA DE COTEJO

RUBRICA: COMPETENCIA		E SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA SCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA									
CAPACIDAD		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada									
		DESEMPEÑO: Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.									
APELLIDOS Y NOMBRES		Expresa su Comprensión mediante preguntas		Cuida los materiales de trabajo		Narra el cuento cambiando el final		Muestra interés al participar en clase		Nombra otros cuentos que ha escuchado	
N°		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Acebedo Joaquín, Wilser	X		X		X			X	X	
02	Acebedo Toribio, Jaime	X		X		X		X		X	
03	Acebedo Toribio, Marcela Melania	X		X		X			X	X	
04	Aguirre Bautista, Ana Natalie	X		X		X		X		X	
05	Aguirre Polo, Luis Fernando	X			X	X		X			X
06	Aguirre Polo, Susana	X		X		X		X			X
07	Bernuy Infantes, Ana Isabel	X			X	X		X			X
08	Custodio Toribio, Cirilo	X		X		X		X		X	
09	Gervasio Sevilla, Samuel	X			X	X			X	X	
10	Orbegoso Ramos, Agustín Cesar	X		X		X		X		X	
11	Paredes Acebedo, Javier	X		X		X			X	X	
12	Paredes Toribio, Zenaida Haydee	X			X	X		X		X	
13	Paredes Villanueva, Marleny Fiorela	X		X			X	X		X	
14	Polo Asunción, Milda Teresa		X	X		X		X		X	
15	Quispe Acebedo, Cesar	X		X		X		X		X	

SESION N° 10

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 80959 de “Raumate” Sanagoran
 1.2. ÁREA : Comunicación
 1.3. TEMA : “La tienda de los libros”, utilizando un títere.
 1.4. RESPONSABLE : Santos Barrios Flores
 1.5. DURACIÓN : 60 minutos
 1.6. GRADO : 4° grado

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO
COMUNICACION	LEEN DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Lista de cotejos

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATER	TIEMPO
INICIO	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quienes estuvieron en el Cuento? Dialogan sobre lo planteado.	Palabra hablada	10
DESARROLLO	Problematicación	<p>Antes de la lectura La profesora les pide “La tienda de los libros” utilizando un títere. Luego preguntamos: ¿Qué hemos observado? ¿Cómo se llama el cuento? ¿De qué nos habla el cuento? ¿Estuvo bien lo que hizo Eusebio?</p> <p>Durante la lectura Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué paso con el libro? ¿Está bien romper sus hojas? ¿Qué debemos hacer para conservarlo bonito? Se da a conocer el tema del día y el propósito. La profesora explica el tema “El cuidado del libro”, utilizando el sector biblioteca. Reunidos en grupo la docente les entrega Libros de Cuentos donde deberán seleccionar un libro de su preferencia en el sector biblioteca, a su vez menciona como debemos cuidarlo. debemos de cuidar los libros dialogan entre ellos</p> <p>Después de la lectura La docente les entrega una hoja grafica a cada</p>	Imágenes Palabra Hablada Hoja bond Siluetas Tempera Bolígrafos Pupiletras	45

		uno para que coloreen y escriban el cuento que les conto al empezar la clase.	
CIE	RRE	Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Me gusto el cuento? ¿Qué dificultades encontré?	5

LISTA DE COTEJO

RUBRICA: COMPETENCIA		LEEN DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA									
CAPACIDAD		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.									
		DESEMPEÑO: Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.									
APELLIDOS Y NOMBRES		Pide la palabra para expresar sus ideas		Colabora en su grupo		Mencion a el cuidado de los libros		Muestra interés al participar en clase		Seleccio na libros en el sector biblioteca	
N°		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Acebedo Joaquín, Wilser	X		X		X		X		X	
02	Acebedo Toribio, Jaime	X		X		X			X	X	
03	Acebedo Toribio, Marcela Melania	X			X	X		X		X	
04	Aguirre Bautista, Ana Nataly	X		X			X	X		X	
05	Aguirre Polo, Luis Fernando	X		X		X		X		X	
06	Aguirre Polo, Susana	X			X		X	X			X
07	Bernuy Infantes, Ana Isabel	X		X		X			X		X
08	Custodio Toribio, Cirilo	X		X		X		X		X	
09	Gervasio Sevilla, Samuel		X	X		X			X	X	
10	Orbegoso Ramos, Agustín Cesar	X		X		X		X			X
11	Paredes Acebedo, Javier	X			X	X		X		X	
12	Paredes Toribio, Zenaida Haydee	X		X		X			X	X	
13	Paredes Villanueva, Marleny Fiorela	X		X		X		X			X
14	Polo Asunción, Milda Teresa	X		X		X		X		X	
15	Quispe Acebedo, Cesar	X		X		X		X			X

SESION N° 11

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 80959 de “Raumate” Sanagoran
 1.2. ÁREA : Comunicación
 1.3. TEMA : Leen un cuento “El Patito Feo”
 1.4. RESPONSABLE : Santos Barrios Flores
 1.5. DURACIÓN : 60 minutos
 1.6. GRADO : 4° grado

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO
COMUNICACION	LEEN DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Lista de cotejos

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATER	TIEMPO
INICIO	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quienes estuvieron en el Cuento? Dialogan sobre lo planteado.	Palabra hablada	10
DESARROLLO	Problematización	<p>Antes de la lectura Se Inicia la clase Narrando el cuento “El Patito Feo” Luego se le pregunta: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cuántos hijos tuvo la pata? ¿Que hizo el patito? ¿Qué le paso en el invierno? ¿En dónde encontró al cisne y? ¿En qué se convirtió el Patito?</p> <p>Durante la lectura Realizamos las siguientes preguntas: ¿Te gusto el Final del Cuento? ¿Cómo lo Cambias el final? La Docente pega un papelote en la Pizarra, les da indicaciones a los niños. Cada niño en su respectiva mesa reflexiona sobre el cuento narrado, La docente les motiva a que den Opinión sobre cómo tratar a nuestro prójimo, para luego Anotarlas en el papelote. Dialogan entre ellos de lo leído y escriben un final diferente</p> <p>Después de la lectura Se le reparte una Hoja Grafica para escriban</p>	Imágenes Palabra Hablada Hoja bond Siluetas Tempera Bolígrafos Pupiletras	45

		un cuento con un final feliz. La Docente les da indicaciones para comenzar su rescritura.		
CIE	RRE	Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Me gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?		5

LISTA DE COTEJO

RUBRICA: COMPETENCIA		LEEN DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA									
CAPACIDAD		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.									
		DESEMPEÑO: Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.									
APELLIDOS Y NOMBRES		Pide la palabra para expresar sus ideas		Se identifica con el personaje		Demuestra su Compresión Mediante preguntas		Expresa la importancia del cuento leído por la Docente		Pide la palabra con respeto levantado su mano	
N°		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Acebedo Joaquín, Wilser	X		X		X		X		X	
02	Acebedo Toribio, Jaime	X			X	X		X		X	
03	Acebedo Toribio, Marcela Melania	X		X		X		X			X
04	Aguirre Bautista, Ana Nataly	X		X			X	X		X	
05	Aguirre Polo, Luis Fernando	X			X	X		X			X
06	Aguirre Polo, Susana	X		X		X		X			X
07	Bernuy Infantes, Ana Isabel	X			X	X			X	X	
08	Custodio Toribio, Cirilo	X		X		X		X		X	
09	Gervasio Sevilla, Samuel	X			X	X		X		X	
10	Orbegoso Ramos, Agustín Cesar	X		X		X		X		X	
11	Paredes Acebedo, Javier	X		X		X		X		X	
12	Paredes Toribio, Zenaida Haydee	X		X		X		X		X	
13	Paredes Villanueva, Marleny Fiorela	X		X		X			X	X	
14	Polo Asunción, Milda Teresa	X		X		X		X		X	
15	Quispe Acebedo, Cesar	X			X	X		X		X	

SESION N° 12

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 80959 de “Raumate” Sanagoran
 1.2. ÁREA : Comunicación
 1.3. TEMA : “Leyendo nos informamos y aprendemos”
 1.4. RESPONSABLE : Santos Barrios Flores
 1.5. DURACIÓN : 60 minutos
 1.6. GRADO : 4° grado

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO
COMUNICACION	LEEN DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Lista de cotejos

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATER	TIEMPO
INICIO	Motivación y Saberes Previos	Se inicia la clase con las rutinas: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Qué hemos Aprendido la clase pasada? ¿Quiénes estuvieron en el Cuento? Dialogan sobre lo planteado.	Palabra hablada	10
DESARROLLO	Problematización	<p>Antes de la lectura La profesora empieza a contarles sobre “La tienda de los libros” utilizando un títere. Luego preguntamos: ¿Qué hemos observado? ¿Cómo se llama el cuento? ¿De qué nos habla el cuento? ¿Estuvo bien lo que hizo Eusebio?</p> <p>Durante la lectura Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué debemos hacer para conservar así el libro? ¿Está bien rasgar las hojas de los libros? ¿Qué debemos hacer para bonito el libro? Se da a conocer el tema del día y el propósito. La profesora explica el tema “El cuidado del libro”, utilizando el sector biblioteca. Libros de Cuentos donde deberán seleccionar un libro de su biblioteca, a su vez menciona como debemos cuidarlo. dialogan entre ellos</p> <p>Después de la lectura</p>	Imágenes Palabra Hablada Hoja bond Siluetas Tempera Bolígrafos Pupiletras	45

		La docente les entrega una hoja grafica a cada uno para que colorean y escriban el cuento que les conto al empezar la clase.		
CIE	RRE	Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Me gusto el cuento? ¿Qué dificultades encontré?		5

LISTA DE COTEJO

RUBRICA: COMPETENCIA		LEEN DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA									
CAPACIDAD		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.									
DESEMPEÑO:		Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.									
APELLIDOS Y NOMBRES		Pide la palabra para expresar sus ideas		Colabora en su grupo		Menciona el cuidado de los libros		Muestra interés al participar en clase		Selecciona libros en el sector biblioteca	
N°		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Acebedo Joaquín, Wilser	X		X			X	X		X	
02	Acebedo Toribio, Jaime	X		X		X		X		X	
03	Acebedo Toribio, Marcela Melania	X			X	X		X		X	
04	Aguirre Bautista, Ana Nataly	X		X		X		X		X	
05	Aguirre Polo, Luis Fernando	X		X		X			X	X	
06	Aguirre Polo, Susana	X		X		X		X		X	
07	Bernuy Infantes, Ana Isabel	X			X	X		X			X
08	Custodio Toribio, Cirilo	X		X		X		X		X	
09	Gervasio Sevilla, Samuel	X		X			X	X			X
10	Orbegoso Ramos, Agustín Cesar	X		X		X		X		X	
11	Paredes Acebedo, Javier	X		X		X		X		X	
12	Paredes Toribio, Zenaida Haydee	X			X	X		X		X	
13	Paredes Villanueva, Marleny Fiorela	X		X		X		X		X	
14	Polo Asunción, Milda Teresa	X		X		X		X			X
15	Quispe Acebedo, Cesar	X		X		X		X		X	

ANEXO 4

CONFIABILIDAD

MATRIZ ESTADISTICA DE RESULTADOS DE SESIONES DE APRENDIZAJE DE PRETEST Y POST TEST

N°	Nombres y apellidos	Puntaje pre test																								Puntaje pos test							
		PRE TEST		Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12		cuanti	cualita	cuanti.	cualita	PROMEDIO	
1	Acebedo Joaquín, Wilser	8	C	16	A	16	A	16	A	12	B	20	AD	16	A	20	AD	16	A	16	A	20	AD	20	AD	16	A	15	A	18	AD	17	AD
2	Acebedo Toribio, Jaime	12	B	12	B	16	A	12	B	16	A	20	AD	16	A	16	A	16	A	20	AD	16	A	16	A	20	AD	14	A	18	AD	16	A
3	Acebedo Toribio, Marcela Melania	12	B	12	B	12	B	8	C	12	B	16	A	12	B	12	B	16	A	16	A	12	B	16	A			11	B	15	A	13	B
4	Aguirre Bautista, Ana Nataly	8	C	12	B	12	B	16	A	16	A	16	A	20	AD	20	AD	16	A	20	AD	16	A	16	A	20	AD	14	A	18	AD	16	A
5	Aguirre Polo, Luis Fernando	12	B	12	B	12	B	12	B	8	C	12	B	8	C	12	C	12	B	12	B	20	AD	12	B	16	A	11	B	13	B	12	B
6	Aguirre Polo, Susana	12	B	8	C	12	B	4	C	8	C	12	B	12	B	12	B	12	B	16	A	8	C	16	A	20	AD	8	C	14	A	11	B
7	Bernuy Infantes, Ana Isabel	12	B	8	C	12	B	4	C	12	B	16	A	12	B	12	B	16	A	12	B	12	B	12	B	12	B	9	C	13	B	11	B
8	Custodio Toribio, Cirilo	16	A	16	A	16	A	16	A	20	AD	20	AD	16	A	16	A	20	AD	20	AD	20	AD	20	AD	20	AD	16	A	19	AD	18	AD
9	Gervasio Sevilla, Samuel	12	B	8	C	12	B	8	C	16	A	16	A	8	C	12	B	16	A	12	B	12	B	16	A	12	B	11	B	13	B	12	B
10	Orbegoso Ramos, Agustín Cesar	12	B	8	C	12	B	12	B	16	A	20	AD	16	A	20	AD	16	A	20	AD	16	A	20	AD	20	AD	12	B	19	AD	16	A
11	Paredes Acebedo, Javier	8	C	12	B	12	B	16	A	16	A	16	A	12	B	12	B	16	A	16	A	16	A	20	AD	20	AD	14	A	16	A	15	A
12	Paredes Toribio, Zenaida Haydee	12	B	16	A	12	B	16	A	16	A	16	A	20	AD	16	A	12	B	16	A	16	A	20	AD	16	A	15	A	17	AD	16	A
13	Paredes Villanueva, Marleny Fiorela	12	B	12	B	12	B	12	B	16	A	20	AD	16	A	20	AD	16	A	16	A	16	A	16	A	20	AD	13	B	18	AD	16	A
14	Polo Asunción, Milda Teresa	8	C	16	A	16	A	16	A	12	B	20	AD	16	A	20	AD	16	A	16	A	20	AD	20	AD	16	A	15	A	18	AD	17	AD
15	Quispe Acebedo, Cesar	12	B	12	B	16	A	12	B	16	A	20	AD	16	A	16	A	16	A	20	AD	16	A	16	A	20	AD	14	A	18	AD	16	A

ANEXO 5

EVIDENCIAS

INFORME DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

GUIA DE OBSERVACION PARA MEDIR LA COMPRESION LECTORA DE LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA

Cuestionario específico: Programa de Comprensión lectora para mejorar el aprendizaje de los niños del cuarto grado.

N.º de preguntas: 12

Nº de sujetos de la muestra piloto: 15 niños y niñas del cuarto grado.

Se ha usado el método de alfa Cronbach, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método de alfa Cronbach solo se necesita una aplicación del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, cuales se les asigna los valores 2, 1 y 0 según la respuesta sea en sentido afirmativo o negativo, para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_T^2} \right]$$

CONSTANCIA

**LA QUE SUSCRIBE DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 80959
DE RAUMATE-SANAGORAN**

HACE CONSTAR:

Que la estudiante Santos Barrios Flores ha realizado su TESIS DE PROGRAMA DE COMPRESION LECTORA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E N° 80959 DE RAUMATE, SANAGORAN AÑO 2019, con los niños de cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 80959 de Raumate Sanagoran, provincia de Sánchez Carrión, Región La Libertad, año 2019, demostrando puntualidad, responsabilidad y eficiencia en cada una de las actividades asignadas y programadas en su práctica de titulación, como son 12 SESIONES DE APRENDIZAJE aplicadas en el aula de cuarto grado del nivel primaria.

Desde el mes de marzo a abril del año 2019.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Raumate, 14 de abril del 2019

Atentamente.



[Handwritten signature]
Firma y sello del Director(a) de I.E.
DIRECTORA







