



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES

CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE TRES Y
CUATRO AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL 355 DEL DISTRITO DE JULIACA,
PROVINCIA DE SAN ROMÁN, REGIÓN PUNO, AÑO 2016

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

BR. ALICIA REYNA HUANCA APAZA

ASESOR:

MGTR. CIRO MACHICADO VARGAS

JULIACA - PERÚ

2016

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Dra. Mafalda Anastacia Zela Ilaita
Presidente

Dr. Arcadio De la Cruz Pacori
Secretario

Mgtr. Evangelina Yanqui Núñez
Tercer Miembro

Mgtr. Ciro Machicado Vargas
Asesor

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud y agradecimiento a la Universidad Católica Los de Ángeles de Chimbote, al asesor Mgtr. Ciro Machicado Vargas por su paciente apoyo, y también a la directora, profesoras y niños de la institución educativa Inicial 355 que me colaboraron con la información necesaria para realizar mi investigación.

A mis padres:

Sabino y María por haberme dado la vida, amor, cariño y su apoyo incondicional durante mi formación profesional. Gracias por todo.

DEDICATORIA

A Dios, por guiarme y fortalecer mi camino día a día, dándome fuerzas para salir adelante y lograr mis objetivos propuestos en esto que se llama “vida”.

Con mucho cariño a mi esposo Walter, quien supo darme su apoyo moral e incondicional a mis adorados hijos Elías y James, quienes fueron mi inspiración total para superarme como persona en mi formación profesional.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general Determinar el Nivel de Psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016. Y los objetivos específicos en el Nivel de Psicomotricidad fueron determinar el nivel de coordinación. Determinar el nivel de lenguaje y determinar el nivel de motricidad. El tipo de investigación es cuantitativa. El nivel de la investigación es descriptiva. El diseño de la investigación fue no experimental, descriptiva. La población estuvo conformada por 38 niños de tres y cuatro años de edad del nivel inicial de la Institución Educativa a quienes se les aplicó el Test de Desarrollo Psicomotor de 2-5 años. Y como instrumento Se utilizó la técnica de la observación y la encuesta. Para el análisis y procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva a través del programa Microsoft Excel versión 10. Y los resultados obtenidos en el nivel de psicomotricidad se observa que la mayoría de niños se ubica en el nivel normal con el 63,16%, el 26,32% en riesgo y el 10,53% se encuentran con retraso., por lo cual los niños obtuvieron una adecuada sincronización y armonización, comprensión y expresión y realizaron adecuados movimientos, precisos y amplios desarrollándose así su nivel de psicomotricidad de acuerdo a su edad. Y se concluye al respecto del nivel de psicomotricidad los niños de tres y cuatro años se encuentran en un nivel normal, porque han desarrollado las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir de su cuerpo como el aumento de las capacidades en la interacción del sujeto con el entorno.

Palabras claves: Psicomotricidad, Coordinación, Lenguaje y Motricidad.

ABSTRACT

The present work of research had as objective general determine the level of psychomotricity in children of three and four years of age of the institution educational initial 355 of the District of Juliaca, province of San Roman, region Puno, year 2016. And at the level of psychomotor skills, specific objectives were to determine the dimension of coordination. Set the dimension of language and determine the dimension of mobility. The type of research is quantitative. The level of the research is descriptive. The design of the research was not experimental, descriptive. The population was formed by 38 children of three and four years of age of the level initial of the institution educational to who is them apply the Test of development psychomotor of 2-5 years. Version 10 descriptive statistics through the Microsoft Excel program was used for analysis and data processing. And them results obtained in the level of psychomotor skills is observes that it most of children is located in the level normal with the 63, 16%, the 26, 32% in risk and the 10, 53% is found with delay., by which them children obtained a proper synchronization and harmonization, understanding and expression and performed appropriate movements, precise and broad developing is so its level of psychomotor skills according to its age. And he is concluded in respect of the level of psychomotor children of three and four years are at a normal level, because they have developed motor, expressive and creative possibilities from his body as the increase of capacities in the interaction of the subject with the environment.

Keywords: Psychomotricity, Coordination, Language and Motricity.

ÍNDICE DE CONTENIDO

| | |
|--|-----------|
| Jurado evaluador de tesis | ii |
| Agradecimiento..... | iii |
| Dedicatoria..... | iv |
| Resumen..... | v |
| Abstract..... | vi |
| I. INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| II. REVISIÓN DE LA LITERATURA | 7 |
| 2.1. Antecedentes | 7 |
| 2.2. Bases teóricas de la investigación..... | 13 |
| 2.2.1. Psicomotricidad | 13 |
| 2.2.2. Desarrollo psicomotor..... | 19 |
| 2.2.2.1. Importancia del desarrollo psicomotor | 22 |
| 2.2.2.2. Proceso del desarrollo psicomotor | 27 |
| 2.2.2.2.1. Maduración | 30 |
| 2.2.2.2.2. Aprendizaje | 34 |
| 2.2.2.2.3. Crecimiento y áreas evolutivas | 36 |
| 2.2.2.3. Evolución de las capacidades psicomotoras | 41 |
| 2.2.2.4. Componentes del desarrollo psicomotor..... | 42 |
| 2.2.2.5. Áreas de evaluación del desarrollo psicomotor | 45 |
| 2.2.2.5.1. Coordinación..... | 47 |
| 2.2.2.5.2. Motricidad..... | 50 |
| 2.2.2.5.3. Lenguaje..... | 53 |
| 2.2.2.6. Consecuencia de un retardo en el desarrollo psicomotor | 59 |
| 2.2.2.7. Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial | 61 |
| III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN..... | 66 |
| 3.1. Tipo y nivel de la investigación | 66 |
| 3.2. Diseño de investigación | 66 |
| 3.3. Población y muestra..... | 67 |

| | |
|---|-----------|
| 3.3.1. Área geográfica del estudio | 67 |
| 3.3.2. Población | 67 |
| 3.3.3. Muestra | 68 |
| 3.4. Definición y operacionalización de variables..... | 68 |
| 3.5. Técnicas e Instrumentos..... | 71 |
| 3.6. Plan de análisis..... | 72 |
| 3.6.1. Condiciones para la administración del Test..... | 72 |
| 3.6.2. Criterios para el registro y puntuación del Test..... | 74 |
| 3.6.3. Medición de variables: Nivel de psicometricidad..... | 75 |
| 3.7. Matriz de consistencia | 76 |
| IV. RESULTADOS..... | 79 |
| 4.1. Resultados..... | 79 |
| 4.2. Análisis de resultados | 87 |
| 4.2.1. Nivel de psicometricidad en los niños de tres y cuatro de la institución educativa inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016 | 87 |
| 4.2.2. Nivel de coordinación en niños de tres y cuatro de la institución educativa inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016..... | 88 |
| 4.2.3. Nivel de lenguaje en los niños de tres y cuatro de la institución educativa inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016..... | 89 |
| 4.2.4. Nivel de motricidad en los niños y niñas de tres y cuatro de la institución educativa inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016 | 90 |
| V. CONCLUSIONES..... | 92 |
| Referencias | 93 |
| Anexo..... | 99 |
| Tepsi..... | 105 |

ÍNDICE DE CUADROS

| | |
|---|----|
| Cuadro 1 | 68 |
| Número de estudiantes de tres y cuatro años de edad del nivel inicial de la Institución Educativa 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno. | |
| Cuadro 2 | 79 |
| Nivel de psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de la institución educativa inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016. | |
| Cuadro 3 | 81 |
| Nivel de Coordinación en niños de tres y cuatro años de la institución educativa inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016. | |
| Cuadro 4 | 83 |
| Nivel de Lenguaje en niños de tres y cuatro años de la Institución Educativa Inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016. | |
| Cuadro 5 | 85 |
| Nivel de Motricidad en niños de tres y cuatro años de la institución educativa inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016. | |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico 1 | 80 |
| Nivel de Psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de la Institución Educativa Inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016. | |
| Gráfico 2 | 82 |
| Nivel de Coordinación en niños de tres y cuatro años de la institución educativa inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016. | |
| Gráfico 3 | 84 |
| Nivel de Lenguaje en niños de tres y cuatro años de la institución educativa inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016. | |
| Gráfico 4 | 86 |
| Nivel de Motricidad en niños de tres y cuatro años de la institución educativa inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016. | |

I. INTRODUCCION

Arenas, Castro, y otros (s.f) La educación inicial se constituye actualmente en una necesidad social inherente a su desarrollo, constituye además un requisito indispensable para garantizar la atención de la niñez de manera que ésta ha trascendido de un simple cuidado y custodia a una medida realmente educativa, a un derecho de la niñez en el mundo.

La constante preocupación de los jefes de Estado y de gobierno en el mundo, y las afirmaciones y propuestas de las sucesivas conferencias internacionales señalan la necesidad de “reforzar la educación inicial para favorecer un mejor desempeño de los niños en los grados posteriores y como factor de compensación de desigualdades”(Declaración de la Habana). La comunidad internacional ha reconocido y confirmado sus compromisos expresados, entre otros, en la Convención de los Derechos del Niño; La Cumbre Mundial a Favor de la Infancia; La Cuarta Reunión Ministerial Americana sobre Infancia y Política Social; Las Declaraciones de Jomtien y Dakar; el Banco Mundial; La Organización de Estados Americanos; la Declaración del Simposium Mundial de Educación Parvulario o inicial “una educación inicial para el siglo XXI”. Así como en los otros pronunciamientos internacionales y regionales referidos a la atención de los niños y las niñas tal como el Marco de Acción Regional de Santo Domingo,

Según Ojeda del Valle (s.f.). La educación inicial constituye una etapa significativa en la vida del individuo, pues en ella se estructuran las bases fundamentales del desarrollo de la personalidad, se forman y se regulan una serie de mecanismos

fisiológicos que influyen en el desarrollo físico, el estado de salud y en el grado de adaptación del medio. Esta etapa se caracteriza por una sucesión de acontecimientos cada uno con sus propias particularidades, bajo la influencia de los elementos del ambiente físico y social donde se destaca el papel de la familia, de la escuela y en general, de la comunidad.

En el Perú según el Marco curricular nacional (2014). La expresividad motriz tiene en cuenta la totalidad del cuerpo, considera tanto los aspectos de maduración física y las habilidades que comporta, así como los aspectos afectivos y de relación que van formando la imagen corporal. Se expresa mediante el movimiento en las relaciones que se establecen con el espacio, el tiempo, los objetos, los otros y uno mismo.

Asimismo, jugar es la actividad de la infancia por excelencia, en la cual los niños y niñas actúan, se mueven y se relacionan libremente, expresándose y aprendiendo con espontaneidad. A través del juego, se observa la expresividad motriz de cada niño, niña o adolescente. La expresividad motriz es la manera que cada uno tiene de manifestar el placer de ser él mismo, de construirse de forma autónoma y de manifestar el goce de descubrir y de conocer el mundo que le rodea.

De acuerdo a las Rutas de aprendizaje (2015, p 16) La psicomotricidad expresa la relación que existe entre el cuerpo, la emoción y los procesos psicológicos que se manifiestan a través del gesto, el cuerpo, el movimiento y el juego. Es una invitación

a comprender lo que el niño nos dice por medio de su motricidad, el sentido de su comportamiento. Se fundamenta en una visión integral del ser humano y desempeña un papel fundamental en los primeros años de vida, pues el desarrollo sigue un camino madurativo que va de la acción al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de lo corporal a lo cognitivo y de la acción a la representación.

Es por ello, la actividad psicomotriz es el medio privilegiado para que los niños puedan desarrollar no solo aspectos motrices, sino también, integralmente, todas sus dimensiones.

El Proyecto Curricular Regional (2009), tiene la finalidad de promover la participación e interacción multisectorial en forma permanente impulsando una educación regional óptima. A su vez asume diversas dimensiones como: la espacial, la gráfico ecológico, la histórica, social, el étnico-cultural, la económica, la política, la institucional y organizacional, todo ello supone un mejor desenvolvimiento aprendizaje de los niños, también asumir su identidad cultural y que esta no se desvanezca con los avances que ocurren alrededor de ellos.

En nuestra región Puno la mayoría de las instituciones educativas de inicial ya sean privadas y estatales, no dan prioridad al desarrollo del nivel de psicomotricidad en niños ya que ellos presentan varias dificultades en las dimensiones como el lenguaje, coordinación y motricidad, dando mucho más énfasis al desarrollo cognitivo de los niños, dejando de lado la importancia que tiene la psicomotricidad, ya que en los

primeros años de edad escolar se constituye en el espacio, experiencias que implican el movimiento y expresión, en donde las capacidades motrices del niño se encuentran en un periodo transicional, desde que el individuo nace es una fuente inagotable de actividad, jugar, manipular, observar, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar y soñar.

En la institución educativa Inicial N° 355 de Juliaca, el problema recientemente es la construcción y mejora de la infraestructura, por lo cual los niños no cuentan con los diversos juegos al aire libre (patio de la institución) como parte y estrategias del desarrollo para un nivel de psicomotricidad de los niños. Por otra parte las maestras de la institución no realizan el uso adecuado de los materiales educativos que el Ministerio de Educación les brinda, para un buen desarrollo de nivel de psicomotricidad en sus dimensiones de coordinación, lenguaje y motricidad lo cual pone en desventaja a los niños de dicha institución.

Teniendo en cuenta este contexto, se hace necesario plantearse el siguiente enunciado del problema: ¿Cuál es el Nivel de Psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de la institución Educativa Inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016?.

El presente informe tuvo como Objetivo general Determinar el nivel de psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de edad de la institución educativa inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.

Y los objetivos específicos en el Nivel de Psicomotricidad fueron Determinar el nivel de Coordinación en niños de tres y cuatro años de edad de la Institución Educativa. Determinar el nivel de Lenguaje en niños de tres y cuatro años de edad de la institución y Determinar el nivel de Motricidad en niños de tres y cuatro de la Institución Educativa Inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.

Se justifica en la medida que el desarrollo psicomotor es innato ya que los niños desde que nacen están en constante movimiento y actividad, su desarrollo es constantemente porque exploran el mundo que los rodea, se descubre a sí mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento con sus habilidades y destrezas motrices que son un factor de gran valor e importancia en su desarrollo integral como individuo activo y dinámico.

En el campo teórico se recopilarán y sistematizarán los sustentos teóricos sobre el nivel de psicomotricidad desarrollados en niños de tres y cuatro años, y que les permitirá mejorar su progreso.

En el aspecto práctico; se aplicara el TEPSI (Test de desarrollo Psicomotor 2 – años) a los niños para medir el nivel de psicomotricidad y que permitirá establecer pautas y estrategias para mejorar su nivel de psicomotricidad a partir de la coordinación, lenguaje y motricidad. Reconociendo así su importancia de las etapas del niño y que éste no sólo aprende mediante el papel o fichas que podremos programarle, sino a

través de vivencias en las que vaya asimilando e interiorizando todas las situaciones, pues el mundo cambiante de hoy necesita que los maestros sean lo suficientemente flexibles para enfrentarse a situaciones nuevas, ya que el educador puede contribuir a que el niño o la niña aprendan y sea quien le de la seguridad a situaciones que faciliten su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior.

En lo Metodológico se debe estar centrado en el niño, que permitirá determinar el nivel de psicomotricidad con la aplicación del instrumento validado (Test de Desarrollo Psicomotor) para recoger los datos de esta variable.

Así mismo el presente trabajo pretende ser un instrumento para las futuras investigaciones que tengan la posibilidad de ampliar con mayor profundidad el tema y que contribuyan a la solución de este problema de investigación. El resultado obtenido de la tesis nos servirá para mejorar el nivel de psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de la institución educativa inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno 2016.

Por lo tanto esta investigación es de vital importancia ya que permitirá desarrollar diferentes actividades del nivel de Psicomotricidad que son interesantes, que motiven y permitan el desempeño satisfactorio de la habilidad psicomotor.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

Según Cotón (2012) trabajo en su investigación sobre “Psicomotricidad y su relación en el proceso de lectoescritura” se basó que la psicomotricidad es una actividad que confiere una significación psicológica al movimiento, convirtiéndose en un elemento básico en el aprendizaje, pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo y el proceso de lectoescritura que existe entre la lectura y escritura como actividades en donde se desarrollan destrezas y habilidades cognitivas que son necesarias cada una de las áreas de la psicomotricidad. El estudio realizado es con una muestra real de 26 niños y niñas del grado de preparatoria del Centro de Formación Integral Villa Educativa de la ciudad Quetzaltenango. Por tal razón en el proceso de indagación se trabajó con dos grupo y se aplicó la prueba, Test ABC el cual mide el nivel de madurez para la lectoescritura como prueba de entrada y de salida. Además con el grupo experimental se realizaron una serie de ejercicios y actividades que desarrollaron habilidades nuevas en los estudiantes. El trabajo de investigación es de tipo experimental y la metodología estadística utilizada fue la significación y fiabilidad de la media aritmética. En el trabajo de campo, se detectó que luego de la implementación de ejercicios el 92% de la población, alcanzó el éxito en el aprendizaje de la lectoescritura. La propuesta fue un taller de socialización de experiencias para maestros de preprimaria con el fin de aprender y practicar las herramientas que les han funcionado en el proceso de enseñanza y así poder rehabilitar algunas de las diferentes áreas de psicomotricidad para contribuir al procedimiento formativo e integral de los educandos.

Ortiz, (2013) Realizo una investigación sobre El juego como medio de desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 3-4 años de edad, del centro de educación inicial san Jacinto de Izamba, ubicado en la parroquia Izamba del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, durante el período lectivo 2010-2011. Se concluye que los resultados obtenidos con la aplicación del estadístico porcentual determinaron que el juego incide significativamente en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas, puesto que revelaron el progreso tanto de sus capacidades motoras fuerza y flexibilidad en un 52%, resistencia y velocidad en un 48%; así como también de sus procesos psicológicos memoria, emoción, atención y percepción en un 17%, motivación en un 14% y el aprendizaje en un 19% trascendiendo en la comprensión, asimilación y desenvolvimiento de futuros aprendizajes y progreso intelectual en los niños. En conclusión, el juego desarrolló todas las áreas psicomotrices de los niños como conciencia corporal, espacio, tiempo y movimiento, objetos, coordinación y creatividad dinámica en un porcentaje similar del 16. 67%. Por todo lo expuesto, se comprueba la hipótesis de trabajo y es valedera la investigación.

Flores, Castro, Ihuaqui (2013) realizo en su trabajo de investigación “Preparación de la familia y el desarrollo de la motricidad fina en niños de inicial 5 años de la I.E.I.P. Elim, distrito de Punchana, 2013” y su objetivo fue establecer la relación entre la preparación de la familia y el desarrollo de la motricidad fina en niños de Inicial 5 años de la I.E.I.P. Elim, distrito de Punchana, 2013. La población estuvo conformada por las docentes, niños y padres de familia de la I.E.I.P. ELIM, del distrito de Punchana, matriculados en el año escolar 2013. La muestra estuvo representada por 2 salones, que hacen un total de 57 niños y niñas, y 57 padres de

familia, a quienes se les administró una Encuesta – Cuestionario para medir la variable preparación de la familia y una Prueba Pedagógica: Hoja de Trabajo para medir la variable estimulación de la motricidad fina. Los resultados que se obtuvieron fueron las siguientes: El nivel de preparación que tienen los padres de familia para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de edad, de la I.E.I.P. ELIM, del distrito de Punchana - 2013, es Inadecuado (61.4%). El nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de Inicial 5 años de la I.E.I.P. ELIM, del distrito de Punchana - 2013, se ubica en Inicio (59.6%). Para comprobar la validez de las hipótesis de investigación, se aplicó la prueba estadística no paramétrica de la Chi Cuadrada (χ^2), con un nivel de confianza de α .005%, G.L. 2. (χ^2 c t = 10.5965), por lo que se concluye que: Existe una relación estadísticamente significativa entre la preparación de la familia y el desarrollo de la motricidad fina en niños de Inicial 5 años de la I.E.I.P. ELIM, del distrito de Punchana, 2013.

Tuni (2013) “Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en las instituciones educativas del distrito de Orurillo provincia de Melgar, región Puno, año 2013” la investigación tuvo como objetivo general determinar el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años de las Instituciones Educativas del distrito de Orurillo, región Puno, año 2013. La investigación tuvo un diseño no experimental, descriptivo. La población de estudio estuvo conformada por 100 niños y niñas de tres y cuatro años a quienes se aplicó un cuestionario evolutivo TEPSI (test de desarrollo psicomotor) para recopilar datos para el análisis, se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 18,0. De los resultados obtenidos del nivel de psicomotricidad, se observa que el 81% de los niños y

niñas se encuentran en un nivel normal, el 13% en riesgo y el 6% se encuentran con retraso. Como resultado de la investigación estadística presentada, se concluye que la mayoría de los niños y niñas tienen un nivel de psicomotricidad normal.

Egüez, y Romero (2013) realizaron una investigación sobre Incidencias sobre el desarrollo psicomotriz de los niños de 3 a 4 años, En Los Centros Infantiles del Buen Vivir de la parroquia de Conocoto y su influencia para los futuros aprendizajes de lecto-escritura. Propuesta. La investigación fue de carácter analítico descriptivo porque de esa manera se pudo identificar los niveles de desarrollo de los niños en los Centros Infantiles del Buen Vivir, la teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz, es aquí donde relacionamos la importancia de la psicomotricidad durante los primeros años de la vida de los niños, esta etapa es en la que se formaran gran parte de los aprendizaje de los niños y servirá como base a lo que se irán presentando a lo largo de su vida. El cuestionario y la guía de observación fueron los instrumentos que permitieron recopilar información para medir y aportar sobre la importancia del desarrollo psicomotriz en los niños, los materiales que se utilizó para aplicar la guía de observación fueron los adecuados para la edad de los niños permitiéndonos evaluar el nivel de su desarrollo psicomotriz.

Encalada, Salazar (2015) presento en su tesis “La coordinación visomotora en el inicio de la grafo motricidad en los niños de 3 a 4 años de edad del centro de educación inicial particular bilingüe safari kids de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo, periodo 2014-2015” realizo El sistema de Educación Inicial se encuentra dentro de un proceso de cambio continuo, sin embargo no es mediante decretos, leyes y reglamentos

que este sistema se encamina al mejoramiento que demanda la actual sociedad, el verdadero reto está en el aula, en el trabajo diario donde se debe conseguir esa calidad anhelada. Los problemas que existen en el lenguaje escrito de los niños de preescolar, pueden ser corregidos con una eficiente aplicación de técnicas que les permita superar estos inconvenientes. La presente investigación tuvo como objetivo principal, determinar de qué manera la coordinación viso motora influye en el inicio de la grafo motricidad en los niños de 3 a 4 años de edad del Centro de Educación Inicial Particular Bilingüe “Safari Kids” de la ciudad de Riobamba. Para realizar este estudio se planteó la hipótesis; que con una buena coordinación viso motora se puede obtener un efectivo desarrollo en el inicio de la grafo motricidad en los niños y niñas del Centro Infantil mencionado, hipótesis que se comprobó en base a los resultados obtenidos por los instrumentos de recolección de datos aplicados a la luz del marco teórico. Al concluir el proceso se ha determinado que los grafismos, los primeros trazados del niño, configuran un lenguaje gráfico básico de comunicación, manifestado en los primeros dibujos infantiles y en la escritura, además también la coordinación visomotora implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, usados en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos. Finalmente para mejorar la coordinación visomotora de los niños se propone la Guía de Ejercicios “ME DIVIERTO APRENDIENDO”.

Paredes, Gonzales, y Corozo (2016) en su investigación realizo “factores educativos que influyen en el desarrollo psicomotriz de los niños/as de 3 a 4 años de edad del CEI “une”, de la parroquia Tonsupa, Cantón Atacames, provincia Esmeraldas, en el año lectivo 2015-2016”. En el CEI “UNE” se pudo detectar problemas con el desarrollo psicomotriz de los niños/as de 3 a 4 años de edad, por ende con la

intención de encontrar las alternativas de solución se propone realizar el presente trabajo investigativo para lo cual se llevó a cabo una investigación bibliográfica que vino a conformar la base científica de esta investigación y se enunció la respectiva hipótesis para saber si existía correlación entre ambas variables. Para esta investigación se utilizaron los métodos analítico, sintético, inductivo y deductivo, su diseño fue no experimental, el tipo de investigación usada fue aplicada, de campo, bibliográfica y correlacional, el tipo de estudio fue transversal. La población investigada fue de 45 niños y niñas, 2 docentes y 45 padres de familia. Las técnicas que se usaron fueron la observación científica, y la encuesta se aplicaron ficha y cuestionario. Los datos obtenidos se dieron a conocer a través de diagramas de barras, pasteles y tablas estadísticas, cada uno con su respectivo análisis e interpretación. Se realizó la comprobación de la hipótesis gracias a la aplicación de un estadístico. Luego del proceso investigativo realizado, se llega a concluir en que en el Centro de Educación Inicial “UNE”, se toman en cuenta algunos factores educativos de acuerdo a la edad de los niños, sin embargo hace falta profundizar en lo que se refiere a los factores internos, ya que cada estudiante tiene sus propias individualidades. Es preciso poner énfasis en el uso y manipulación de los materiales didácticos por parte de los niños, es decir los aspectos de la motricidad gruesa encaminada al manejo de la motricidad fina, los factores psicológicos y sociales de la familia tienen una particular importancia finalmente, las docentes deben hacer conciencia y comprender que el manejo adecuado de los factores educativos, influye poderosamente en el desarrollo psicomotor, por lo que deben buscar las estrategias necesarias para motivar a los niños durante la jornada de actividades diarias.

Valdivieso (2016) presento en su investigación “La psicomotricidad fina para el desarrollo viso - motor de niños y niñas del nivel inicial I y II del Instituto Particular de Educación Básica Simón Bolívar de la ciudad de Loja. Periodo 2014-2015”. El propósito es de evidenciar las falencias que los niños/as tienen en las actividades de Psicomotricidad fina, para contrarrestar y lograr cambios en los procesos de enseñanza aprendizaje dentro del aula, en un ambiente pedagógico y armónico ya que estamos dentro de una sociedad muy exigente que obliga cada día más a la innovación educativa para lograr un buen rendimiento escolar. La investigación es de tipo descriptiva, cuantitativa y cualitativa que tiene como objetivo general determinar cómo la psicomotricidad fina se convierte en un pilar fundamental para el desarrollo viso- motor de los niños y niñas se utilizó los métodos: científico, descriptivo, analítico-sintético, inductivo-deductivo, estadístico y Bibliográfico, los cuales facilitaron el desarrollo de todo el trabajo investigativo y la comprensión del tema, se utilizó la técnica de observación dirigida a los niños y niñas dando una muestra de 90% en lo que respecta a la psicomotricidad fina y el desarrollo viso-motor y la encuestas dirigidas a las docentes con un 100% en la importancia que tiene la aplicación de técnicas que motivan al aprendizaje de los niños y niñas y el pre-test del desarrollo viso-motor con un 90% con una muestra de 32 niños y niñas de 3 a 4 años y la aplicación del post- test con un 95% que es decir que han mejorado en la psicomotricidad fina y el desarrollo viso- motor se concluye con las técnicas grafo plásticas que permite el desarrollo de destrezas y habilidades, y se recomienda a los docentes motivar con el uso de técnicas grafo plásticas en los niños y niñas a través de los juegos .

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Psicomotricidad

Citado por Cappai (2009) Desde esta perspectiva, la Psicomotricidad, es una disciplina científica y amplia, que engloba no sólo lo concerniente al acto motor, sino también su relación con la psique y la afectividad; el desarrollo psicomotor del individuo contempla las adquisiciones básicas que él mismo debe poseer según su madurez, en las diferentes etapas de crecimiento y evolución; y los medios para su abordaje vendrían siendo la forma como se debe contribuir a que desarrollo psicomotor se lleve a cabo armoniosamente y en toda su magnitud (De Costallat, 1984).

Zabalza (2008), expone en su obra Didáctica de la Educación Infantil, que la idea de la psicomotricidad se refiere a la conexión existente entre mente y cuerpo, entre movimiento y pensamiento. Considera la actividad motriz del niño como un diálogo entre el organismo y el mundo que les rodea. La finalidad del desarrollo psicomotor será pues, el control del propio cuerpo. Para que el niño alcance su desarrollo psicomotriz será fundamental proporcionar al niño la variedad de situaciones en las que pueda explorar sus posibilidades motoras y a partir de ellas ir construyendo las primeras nociones básicas. Citado por Bermejo (2010).

Según Loli y Silva (2007) la psicomotricidad parte de la concepción del niño y de la niña como una unidad indivisible, orientándose a la formación del ser total a través de la acción, promoviendo el desarrollo orgánico psicomotor. Es definida como la “educación del control mental sobre la expresión motora que abarca al ser total y se fundamenta en el trabajo corporal ligado a la organización del cerebro que se actualiza en la acción”. Se fundamenta en una visión unitaria considerando al cuerpo

como unidad psico-afectivo-motriz, que piensa, siente, actúa simultáneamente y en continua interacción con el ambiente.

La psicomotricidad se basa en conceptos de orden científico y pedagógico en los que el cuerpo asume un rol de excepcional importancia y al que se le considera eje de relación con su mundo de los objetos y seres que los rodean mediante acciones dinámicas, funcionales y significativas. Se considera la educación del y por el movimiento, y las experiencias vividas por los niños y niñas, las mismas que les permiten alcanzar un nivel de desarrollo motriz que unido a un adecuado estado psicológico les sirve de soporte para los aprendizajes escolares a partir de sus propios saberes. Asimismo, la psicomotricidad les permite asimilar estas experiencias, favoreciendo la evolución de su esquema corporal y de su organización perceptiva, tan necesarios para los aprendizajes escolares.

La psicomotricidad prepara al niño y a la niña para la vida, al considerar actividades básicas que le proporcionan actividades significativas en cada una de las competencias, capacidades y actitudes. Permite prevenir, y proteger oportunamente anomalías que, de pasar desapercibidas, les ocasionarían frustraciones y dificultades en su desenvolvimiento. La detección oportuna permite prestar al niño y a la niña tanto en casos leves como en cuadros más severos como el retardo lento. La psicomotricidad considera la capacitación permanente del docente y padres de familia en el conocimiento del niño y la niña para que partiendo del juego hagan uso del movimiento y apoyen conjuntamente, desde el lugar que les compete, su desarrollo integral. Por ello la psicomotricidad desde el nivel inicial contribuye a

enfrentar la aflictiva circunstancia nacional, pues, permite superar los caracteres negativos del sistema tradicional ya que la educación integral requiere del desenvolvimiento armónico del educando.

La psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que lo rodea (a través de muchos casos de los objetos). Citado por Ruiz (2009).

La psicomotricidad, es un medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás. Nos ayuda a entender a los niños, a través del movimiento, en un diálogo corporal permanente donde el objetivo, el papel fundamental de esta, es el desarrollo armónico, integral, global del niño, desarrollando al máximo sus funciones cognitivas, motoras, sociales y por sobre todo las afectivas - emocionales. Citado por Bravo y Hurtado (2012).

La psicomotricidad es el medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás, la psicomotricidad desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; sino que le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

En los primeros años, la psicomotricidad juega un papel muy importante porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual afectivo y social del niño favoreciendo la relación en su entorno y tomando en cuenta las diferencias

individuales necesidades e intereses de los niños.

Tejedor (2002) maestra y psicomotricista que según el resultado de años de integración de trabajo de aula y de la práctica psicomotriz en el Colegio Público Herrera Oria de Madrid escribió un artículo sobre la práctica psicomotriz educativa y la relación de identidad en educación, donde describe la importancia de ayudar a los niños a formarse de manera global y equilibrada en los aspectos mentales, corporales y emocionales. También hace referencia sobre la labor del maestro y la actuación en la sala de psicomotricidad en la que se favorece la expresión y exteriorización de lo que es más profundo, afianzado en el niño su desarrollo psicomotor, su identidad y sus relaciones sociales sean más fluidas y satisfactorias.

Reconociendo la importancia de la intervención psicomotriz para ayudar al niño y niña en su adecuado desarrollo psicomotor se toma en cuenta la aplicación de un programa que ayude a este propósito.

Según Pérez, D. (2008), el desarrollo de las capacidades mentales de análisis, síntesis, abstracción, simbolización, se logra solamente a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal, a partir de lo que se llama el “esquema corporal”.

La psicomotricidad considera las siguientes áreas de desarrollo así como: Esquema corporal es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo; la lateralidad es el predominio de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía del hemisferio cerebral. Mediante esta área el niño desarrolla las

nociones derecha-izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortaleciendo la ubicación como base para el proceso de la lectoescritura; el equilibrio es la capacidad de mantener estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices, esta área se desarrolla en relación del esquema corporal y el mundo exterior; la estructuración espacial comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización de su propio cuerpo, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio y tiempo. Las dificultades de esta área se pueden expresar a través de la escritura o confusión entre letras; el tiempo y ritmo implican el orden temporal como lento, rápido y orientación espacial como antes y después; la motricidad está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo, se señala dos tipos de motricidad: la motricidad gruesa referida a la coordinación de movimientos amplios y la motricidad fina implica movimientos de mayor precisión.

Arias, Castro y Esquivel (2008), la psicomotricidad como los procesos psicológicos se dan y se expresan a través de una vía motriz, siendo los procesos de relación conscientes e inconscientes que se manifiestan desde el cuerpo a través de las diferentes formas de representación. Por lo cual la psicomotricidad se refiere a la relación que existe entre el cuerpo y la psiquis y cómo a través del gesto el cuerpo, el movimiento, el juego y la acción del niño pone de manifiesto su expresividad, su historia y deseos inconscientes.

Etimológicamente psicomotricidad significa: psiquis-cuerpo, pensamiento, hecho o acto; el pensar llevado a la acción y motricidad se relaciona con el movimiento o

actividad motriz.

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo por consiguiente de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

Barrios, Campo, Díaz, Pineda, Romero y Romero (2011). La psicomotricidad cumple hoy día una función de gran importancia en cada una de las etapas por la que va pasando el ser humano. En la etapa escolar, la educación psicomotriz va a condicionar de forma importante todos los aprendizajes que el niño más tarde deberá alcanzar. La psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer, por el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que el niño o niña va establecer en el mundo que lo rodea a través, en muchos casos, de los objetos.

2.2.2. Desarrollo psicomotor

El desarrollo psicomotor comprende los siguientes componentes: Componente de acción como la estabilización, locomoción y manipulación y el componente de base es la progresión de los movimientos primitivos (tono-equilibrio) hasta los más elaborados (lateralidad, estructuración espacio-tiempo y el esquema corporal).

Según Coletto (2009). El desarrollo motor hace referencia a la evolución en la capacidad de movimiento. El desarrollo de las habilidades motrices depende de la

maduración neurológica y pasa por unas series de fases: fase de automatismo, receptiva y experimental.

Así mismo nos dice que el desarrollo psicomotor es la adquisición de habilidades que los niños adquieren de forma progresiva desde que son bebés y durante toda la infancia. Este desarrollo se manifiesta con la maduración del sistema nervioso central, que le permitirá la interacción con su entorno.

El desarrollo psicomotor empieza en el vientre materno, desde la configuración del sistema nervioso a las tres semanas de la concepción, se extiende durante toda la infancia e incluso en la edad adulta. No hay tiempos que marquen cuándo se adquiere cada una de las secuencias del desarrollo, cada niño, su genética, su entorno o su temperamento, tienen mucho que ver en ello. Un buen desarrollo psicomotor durante la infancia es la base para un aprendizaje adecuado y que el grado de desarrollo psicomotriz en los primeros años de vida del niño, va a continuar en buena medida a lo largo de toda su existencia.

Molina (2009), el desarrollo psicomotor del niño está determinada por una secuencia ordenada de cambios cuantitativos y cualitativos a nivel físico psicológico que están sujetos a diferentes leyes de maduración: Próximo distal es el control de la partes del cuerpo que están cerca del eje corporal (hombros-mano); céfalo caudal controla el movimiento y avanza de la cabeza hacia las piernas y la ley de lo general a lo específico aquí se produce antes movimientos amplios, generales y poco coordinados para avanzar hacia los movimientos más precisos y organizados. El desarrollo

psicomotor se divide en: Motricidad gruesa que hace referencia a la coordinación de grandes grupos musculares implicados en actividades como el equilibrio, la locomoción y el control postural; y la psicomotricidad fina que se refiere a la acción de grupos musculares más pequeños especialmente relacionados con las manos y dedos.

En los factores del desarrollo psicomotriz encontramos dos componentes: Componente físico-madurativo marcado por un calendario biológico y el componente cognitivo-relacional susceptible de estimulación y aprendizaje.

La evolución de las capacidades psicomotrices van depender del desarrollo Tono muscular que es la atención a la que se ha sometido el músculo, esta tención puede ir desde una contracción fuerte (hipertonía); el control postural es que permite que el cuerpo adopte una postura determinada en cualquier movimiento a realizar y el equilibrio es la capacidad de conservar una posición de equilibrio-estático o equilibrio-dinámico.

El desarrollo psicomotor comprende los siguientes componentes: Componente de acción como la estabilización, locomoción y manipulación y el componente de base es la progresión de los movimientos primitivos (tono-equilibrio) hasta los más elaborados (lateralidad, estructuración espacio-tiempo y el esquema corporal).

Urrea (2009), se conoce como desarrollo psicomotor a la madurez psicológica y muscular que tiene una persona, en este caso el niño. Los aspectos psicológicos y

musculares son las variables que constituyen la conducta o la aptitud. Lo intelectual está dado por la madurez de la memoria, razonamiento y el proceso global del pensamiento.

El desarrollo psicomotor es diferente en cada niño, sin embargo se presenta en el mismo orden o etapa de desarrollo de cada niño. Los factores hereditarios, ambientales y físicos también influyen en el proceso de crecimiento psicomotor.

El proceso de crecimiento psicomotor de los niños de tres a cinco años: El niño de tres años sabe vestirse sin ayuda, usa palabras en plural, come sin ayuda y hace preguntas constantemente; el niño de cuatro años demuestra equilibrio saltando sobre un pie, puede copiar imagen de una cruz, conoce al menos un color, puede resolver sus necesidades de evacuación y el niño de cinco años puede copiar un triángulo, conoce por lo menos cuatro colores y puede desvestirse y vestirse sin ayuda.

2.2.2.1. Importancia del desarrollo psicomotor

El desarrollo psicomotor es muy importante para el niño, porque la progresiva maduración de la neuromusculatura en la edad pre escolar permite realizar con destreza las diversas actividades motoras; el aprendizaje desempeña un papel esencial en el desarrollo neuromuscular. (Mijangos .2005).

Citado por Gastiaburú (2012).Repercuten en los estudios del desarrollo psicomotor desde el momento en que resalta el papel de las acciones motrices en el proceso del

acceso al conocimiento. Así su teoría planteada, afirma que “el aspecto psicomotor es importante para la inteligencia donde ésta se construye a partir de la actividad motriz del niño/a y en los primeros años de vida” (p.117). Según de Piaget (2008) En la definición propuesta, el aspecto psicomotor se da en los primeros 7 años de vida sobre todo en la etapa sensorio motriz de 0 a 2 años seguida de la pre operacional que se da entre los 2 a 7 años donde el niño va desarrollando también la inteligencia que constituyen el equivalente práctico de los conceptos y de las relaciones.

La estimulación temprana favorece el desarrollo del ser humano en sus primeros años de vida, el objetivo es brindar estímulos que provoquen una reacción o una influencia sobre alguna función, estos estímulos pueden ser externos como internos, físicos o afectivos.

La estimulación para el desarrollo psicomotor debe ser adecuada, continua, sistemática, gradual, diferenciada, bien dirigida cualitativamente, debiendo incluir todo aquello que es indispensable en el desarrollo del niño, en todo lo relacionado en lo sensorio perceptual, afectivo, cognoscitivo, motor, la formación de hábitos y organización de la conducta.

Bravo y Conya (2012), la psicomotricidad juega un papel muy importante en la primera etapa de vida dado que influye significativamente en el desarrollo intelectual afectivo y social, favoreciendo su relación con el entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños, mejorando su movimiento corporal (nivel motor), a nivel cognitivo mejorando la memoria,

atención, concentración y la creatividad, y en el nivel social-afectivo permite conocer y enfrentar sus miedos.

La psicomotricidad permite ejercer el control sobre el cuerpo del niño. Es la capacidad de dominar y expresarse a través de diferentes habilidades teniendo en cuenta la etapa de desarrollo psicomotor. Según Giner, M. (2013). El desarrollo psicomotor de los niños juega un papel muy relevante en el posterior progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación visomotora (habilidad para poder plasmar sobre el papel aquello que pensamos o percibimos) o la orientación espacial. Siendo todos estos aspectos claves de cara al posterior desarrollo de la lectura y la escritura. En el desarrollo psicomotor conviene prestar atención a dos pasos fundamentales que facilitaran el posterior desarrollo del aprendizaje de los niños, estos son el arrastre y el ganeo.

Según Loli y Silva (2007) la psicomotricidad parte de la concepción del niño y de la niña como una unidad indivisible, orientándose a la formación del ser total a través de la acción, removiendo el desarrollo orgánico psicomotor. Es definida como la “educación del control mental sobre la expresión motora que abarca al ser total y se fundamenta en el trabajo corporal ligado a la organización del cerebro que se actualiza en la acción”. Se fundamenta en una visión unitaria considerando al cuerpo como unidad psico-afectivo-motriz, que piensa, siente, actúa simultáneamente y en continua interacción con el ambiente.

La psicomotricidad se basa en conceptos de orden científico y pedagógico en los que el cuerpo asume un rol de excepcional importancia y al que se le considera eje de relación con su mundo de los objetos y seres que los rodean mediante acciones dinámicas, funcionales y significativas. Se considera la educación del y por el movimiento, y las experiencias vividas por los niños y niñas, las mismas que les permiten alcanzar un nivel de desarrollo motriz que unido a un adecuado estado psicológico les sirve de soporte para los aprendizajes escolares a partir de sus propios saberes. Asimismo, la psicomotricidad les permite asimilar estas experiencias, favoreciendo la evolución de su esquema corporal y de su organización perceptiva, tan necesarios para los aprendizajes escolares.

La psicomotricidad prepara al niño y a la niña para la vida, al considerar actividades básicas que le proporcionan actividades significativas en cada una de las competencias, capacidades y actitudes. Permite prevenir, y proteger oportunamente anomalías que, de pasar desapercibidas, les ocasionarían frustraciones y dificultades en su desenvolvimiento. La detección oportuna permite prestar al niño y a la niña tanto en casos leves como en cuadros más severos como el retardo lento. La psicomotricidad considera la capacitación permanente del docente y padres de familia en el conocimiento del niño y la niña para que partiendo del juego hagan uso del movimiento y apoyen conjuntamente, desde el lugar que les compete, su desarrollo integral. Por ello la psicomotricidad desde el nivel inicial contribuye a enfrentar la aflictiva circunstancia nacional, pues, permite superar los caracteres negativos del sistema tradicional ya que la educación integral requiere del desenvolvimiento armónico del educando.

La psicomotricidad está fundamentada en principios básicos de la pedagogía actual, que responde a las necesidades y posibilidades de los educandos en su interacción con el medio, favorece a los niños y niñas a corto, mediano y largo plazo a desarrollar actitudes básicas y adquirir valores que les permitan prepararlos para convertirse en personas capaces de construir un proyecto de vida presente y futura.

Rota (2002) psicólogo y psicomotricista realizó un artículo sobre la intervención psicomotriz donde hace reflexión sobre las fases como estrategia de intervención que acompaña y sostiene el proceso de maduración de una persona, reconociendo las etapas pre simbólico y simbólico del primer periodo del niño. Asimismo según su experiencia hace referencia a la importancia de las técnicas, juegos psicomotrices que ayuden a los niños y niñas a su desarrollo psicomotriz y a afrontar diferentes situaciones que se le presenten en su vida diaria.

Tejedor (2002) maestra y psicomotricista que según el resultado de años de integración de trabajo de aula y de la práctica psicomotriz en el Colegio Público Herrera Oria de Madrid escribió un artículo sobre la práctica psicomotriz educativa y la relación de identidad en educación, donde describe la importancia de ayudar a los niños a formarse de manera global y equilibrada en los aspectos mentales, corporales y emocionales. También hace referencia sobre la labor del maestro y la actuación en la sala de psicomotricidad en la que se favorece la expresión y exteriorización de lo que es más profundo, afianzado en el niño su desarrollo psicomotor, su identidad y sus relaciones sociales sean más fluidas y satisfactorias.

Reconociendo la importancia de la intervención psicomotriz para ayudar al niño y niña en su adecuado desarrollo psicomotor se toma en cuenta la aplicación de un programa que ayude a este propósito.

2.2.2.2. Proceso del desarrollo psicomotor:

Lavado (2014) El proceso de desarrollo psicomotor designa la adquisición de habilidades que se observan en el niño de forma continua durante toda la infancia. El término psicomotor involucra capacidades como la comprensión, la comunicación, el comportamiento y la ejecución motriz, todas ellas unidas para conseguir el desarrollo motor, cognitivo, social y del lenguaje del niño.

Jaramillo (2011), el proceso de desarrollo psicomotor comprende: Los logros psicológicos y de destreza motora. En un comienzo los cambios son rápidos y luego su velocidad disminuye sin detenerse hasta después de la pubertad.

Los logros del desarrollo psicomotor tienen guías según las cuales padres y médicos pueden evaluar su progresión y normalidad del niño, alguna de estas guías son las siguientes: De uno a cuatro semanas apunta la mirada a la cara de los padres, postura flectada y algo rígida, y reflejo de moro evidente; a las cuatro semanas tiene las piernas más extendidas, el cuello más firme, sigue la mirada y empieza a sonreír; a las dieciséis semanas puede elevar la cabeza y el tórax, domina la postura simétrica, toma objetos y los lleva a la boca, ríe a carcajadas y muestra desagrado si los padres se alejan; a las veintiocho semanas se da vueltas y avanza empujándose con los pies, puede sentarse brevemente y esbozar brincos, transfiere objetos de una mano a otra,

puede emitir sonidos de más de una sílaba y prefiere a los conocidos y muestra desagrado a los desconocidos; a las cuarenta semanas se sienta sin apoyo, hace una pinza con los dedos índice y pulgar, dice papá y mamá sin mucho sentido, reconoce su nombre y se despide con la mano; a las cincuenta y dos semanas (un año) camina de la mano y da algunos pasos solo, toma objetos pequeños y puede entregarlos a otros, puede decir otras palabras fuera de papá y mamá, pateo la pelota y la lanza; a los quince meses camina solo y puede subir escaleras, hace una torre con tres cubos hace una línea recta, mete objetos en una botella, puede nombrar un objeto familiar, pide objetos apuntando con el dedo y abraza a los padres; a los dieciocho meses corre tiesamente, se sienta en una silla, explora cajas y canastos, hace una torre de cuatro cubos, saca objetos de una botella, es capaz de decir y recordar diez palabras puede comer solo o pedir ayuda y besa a los familiares; a los veinticuatro corre bien, sube y baja escaleras, abre puertas, sube a muebles, hace una torre con siete cubos, dobla papeles, hace frases y escucha cuentos con dibujos, maneja bien la cuchara y ayuda a vestirse; a los treinta seis meses anda en triciclo, se para en un pie, hace una torre con diez cubos, distingue entre sexos y edades, cuenta hasta tres objetos, juega con otros niños y se lava las manos; a los cuarentaiocho meses se para y salta en un pie, usa las tijeras para cortar, copia figuras geométricas y dibujos sencillo, puede contar un cuento, va al baño solo y juega respetando su rol.

El proceso de desarrollo psicomotor ocurre a causa de tres procesos: El proceso de maduración el cual es responsable del proceso fisiológico, genéticamente determinado, por el cual un órgano o conjunto de órganos llegan a una madurez y permite la función por la cual es conocido, se ejerce libremente y con la mayor

eficacia. La maduración no depende de edad cronológica del niño sino de factores intrínsecos que determinan el momento y forma de aparición de actividades motoras específicas; el proceso de aprendizaje es el que determina una nueva modalidad funcional del organismo, para que se lleve a cabo este proceso es necesario la presencia de ciertos estímulos ambientales. El aprendizaje se da por naturaleza. Existe una eventual relación entre aprendizaje y maduración, en la medida que los aprendizajes pueden acelerar las pautas madurativas, van dando lugar al desarrollo de las funciones cerebrales superiores. La maduración es la tendencia fundamental del organismo, para organizar la experiencia y convertirla en aprendizaje y el aprendizaje es el medio de introducir nuevas experiencias a esta organización; y el proceso de desarrollo, desarrollo es la madurez neurológica del niño.

Citado por Gastiaburú (2012).Repercuten en los estudios del desarrollo psicomotor desde el momento en que resalta el papel de las acciones motrices en el proceso del acceso al conocimiento. Así su teoría planteada, afirma que “el aspecto psicomotor es importante para la inteligencia donde ésta se construye a partir de la actividad motriz del niño/a y en los primeros años de vida” (p.117). Según de Piaget (2008) En la definición propuesta, el aspecto psicomotor se da en los primeros 7 años de vida sobre todo en la etapa sensorio motriz de 0 a 2 años seguida de la pre operacional que se da entre los 2 a 7 años donde el niño va desarrollando también la inteligencia que constituyen el equivalente práctico de los conceptos y de las relaciones.

Gonzales (2009), el desarrollo psicomotriz es un proceso gradual y permanente de

transformaciones que ocurren en el niño debido a la interacción con el medio ambiente que lo rodea y a la madurez de su organismo. Este proceso se inicia desde la gestación y es acumulativo, gradual, continuo e integral.

Las áreas que lo conforman son: la motora, coordinación, el lenguaje y lo social.

Todo movimiento es un sistema de procesamiento en el que participan diferentes niveles de aprendizaje del niño gracias al desarrollo inteligente de la elaboración sensorial que va de la percepción a la concentración.

Shaffer (2000), Si bien es cierto que cada niño es diferente y que su desarrollo puede cambiar, es importante conocer y prestar atención a las conductas y destrezas que realiza su hijo o hija, de acuerdo a su edad cronológica. Como posiblemente han escuchado algunas veces, los hombres desarrollan de forma más lenta que las mujeres, pero esta diferencia no es tan amplia, por lo que es importante estar alerta si vemos que nuestro hijo o hija tiene algún retraso en su desarrollo.

Ortega (1999), Aquí inicia un proceso de dibujo intencionado; el niño(a) comienza a realizar garabatos. Comienza el proceso de compartir y socialización. Logra realizar el movimiento de pinza correctamente al igual que su mano dominante puede distinguirse claramente. En esta etapa es muy importante el tener que hacer con el niño actividades Psicomotoras en las cuales el niño o niña pueda empezar a descubrir sus talentos y que actividades le traen más satisfacción.

2.2.2.2.1. Maduración:

Lavado (2014) La maduración se engloba en numerosas funciones y áreas de la conducta del niño. Entre ellas se pueden distinguir: La maduración de las funciones motoras gruesas (sostén cefálico, gateo, marcha, etc.). La maduración de las funciones motoras finas (manipulación de objetos, manejo de utensilios, escritura, etc.)

Es el cambio de estructuras y funciones, se trata de un proceso fisiológico genéricamente determinado por el que un órgano o un conjunto de órganos alcanzan un nivel de evolución que le permite ejercer una función con eficacia (Peinado, I., 2008, p.)

García (2011), la maduración es un proceso de cambio cualitativo que consiste en la modificación de la estructura, composición y funcionamiento de las células corporales en su conjunto. Los movimientos bruscos y descontrolados pasan a movimientos finos.

La maduración considera al desarrollo neurológico como el centro del desarrollo psicomotriz y que se sitúa en el encéfalo, donde tienen lugar a la actividad nerviosa superior que realizan conjuntamente las zonas cortical y subcortical de las dos grandes hemisferas del cerebro.

El niño nace con movimientos y dominios de su cuerpo de forma descontrolada y esto cambia gracias al proceso progresivo del dominio corporal, donde el niño es controlado por su cuerpo y posteriormente él lo controla.

Como bases del desarrollo psicomotor tenemos las leyes fundamentales del desarrollo psicomotor: Ley céfalo-caudal aquí se controlan antes las partes del cuerpo que están próximas a la cabeza y la ley próximo-distal aquí se controlan antes las partes que están más cerca del eje corporal como consecuencia de esta ley el movimiento se va controlando voluntariamente.

Los componentes del desarrollo psicomotor en cuanto a los elementos básicos de la psicomotricidad tenemos: Psicomotricidad gruesa donde el dominio corporal es dinámico (equilibrio-ritmo), dominio corporal estático (respiración-relajación-autocontrol); psicomotricidad fina es la motricidad (fonética, manual y facial); el esquema corporal se considera a la lateralidad y coordinación motriz (tono muscular-equilibrio) y la estructura espacio-temporal es la estructura del espacio, el tiempo y el desplazamiento.

Carvajal (2010), La observación del desarrollo motor del niño, ha permitido poner en evidencia su capacidad progresiva para realizar acciones cada vez más complejas. El estudio de la evolución motora y de los factores neurológicos que intervienen en la regulación de los movimientos, demuestran que todo los niños pasan, en edades relativamente similares, por las mismas etapas para adquirir una determinada habilidad motora.(caminar, sentarse, saltar, agarrar, etc.). Proceso conocido como maduración. Existen criterios unánimemente aceptados para definir la maduración, como un proceso biológico inexorablemente determinado por el código genético.

Cartagena, Rosalía en (Papalia y Wendkos Olds 2012). En el momento de la concepción se establecen genéticamente ciertas potencialidades para el desarrollo,

pero estas ni siquiera al nacer se hallan completas. El vocablo maduración hace Referencia a la aparición de ciertos comportamientos que dependen del Desarrollo de las estructuras orgánicas y del sistema nervioso.

Consejo (2010), la maduración abarca el crecimiento físico como también psicológico del niño.

Iniciado el crecimiento a él se consolidan el esquema corporal donde el conjunto de reacciones del esquema corporal asocian las vivencias que el niño va teniendo durante su vida y por otra parte la maduración nerviosa regida por dos leyes psicofisiológicas: Ley céfalo-caudal donde el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades; y la ley próximo-distal donde el desarrollo procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo.

Rojas (citado por Consejo 2010), menciona que las leyes psicológicas pasan por un proceso de las etapas del esquema corporal, que se divide en: Contemporánea al crecimiento y hasta alrededor de dos años (periodo maternal) cuando el niño comienza a enderezar la cabeza como acto reflejo y después endereza el tronco. La individualización y el uso de sus miembros lo llevan progresivamente al gateo, lo que facilitará la segmentación de los miembros y aparición de la fuerza muscular y del control del equilibrio; de los a los cinco años aproximadamente es el periodo global del aprendizaje y del uso del cuerpo, asociando gestos y una locomoción cada vez más coordinada; de cinco a siete años, periodo de transición del estadio global y

sincrético al de la diferenciación y análisis de los datos sensoriales especialmente los visuales, permiten pasar progresivamente de la acción del cuerpo a la representación, afirmándose la lateralidad, postura y respiración; de siete a once años, constituye la elaboración definitiva del esquema corporal, se desarrollan y consolidan las posibilidades de relajación global segmentaria, la independencia de las extremidades con relación al tronco, se muestra el desarrollo de las diversas capacidades de aprendizaje como relación con el mundo exterior.

La maduración no depende estrictamente de la edad cronológica sino lo que hace es determinar la edad fisiológica. La edad cronológica no siempre corresponde con su madurez. No todos los niños de una misma edad están capacitados para realizar una determinada actividad.

Barraquer, Bordas. (2007) El estudio semiológico del tono comienza con la inspección del niño desnudo, que informa a su vez, sobre su estado de nutrición y el volumen de sus músculos. La maniobra semiológica consiste en tomar a plena mano la masa muscular en estudio-generalmente deltoides, bíceps o gemelos-, evitando abarcar los huesos subyacentes. Si se intenta pinzar los músculos con índice y pulgar es probable que se mida sólo la consistencia del panículo adiposo.

2.2.2.2. Aprendizaje:

El aprendizaje como un desarrollo psicomotor se considera como la evolución de la capacidad para el aprendizaje del control y dominio del propio cuerpo (Justo, 2012).

Piaget (citado por Justo, 2012) afirma que toda necesidad surge a partir de un

desequilibrio lo cual lleva al sujeto a desarrollar dos actividades: La asimilación (incorporar nuevos objetos a su estructura ya conocida) y la acomodación (reajustar las estructuras y experiencias previas en relación a los nuevos objetos incorporados). En este interjuego entre asimilación y acomodación, sujeto y objeto se modifican entre sí, esto da a un nuevo aprendizaje y por lo tanto a una nueva adaptación. El aprendizaje será favorecido y más efectivo cuando la interacción entre sujeto y objeto sea atractiva, pues esto estimula la motivación.

Proceso que determina una nueva modalidad funcional de organismo. Para que se lleve a cabo, es necesaria la presencia de cierto estímulo ambientales. El aprendizaje se da por naturaleza. Existe una eventual relación entre aprendizaje y maduración, es decir, en la medida que los aprendizajes pueden apresurar las pautas madurativas, van dando lugar al desarrollo de las funciones cerebrales superiores.

La maduración es la tendencia fundamental del organismo, para organizar la experiencia y convertirla en aprendizaje; el aprendizaje es el medio de introducir nuevas experiencias a esta organización. (Carrillo, 2011).

Lama (2009), se reconoce dos tipos de aprendizaje: Aprendizaje motriz y aprendizaje cognitivo donde cada habilidad o aprendizaje motriz implica un desarrollo cognitivo que queda grabado en el cerebro. Estos aprendizajes tienen lugar en un orden determinado, que se conoce como desarrollo psicomotor.

Los aprendizajes no se dan en orden aleatorio, sino que el primero condiciona al

segundo, reconociendo que el cerebro del niño es como un cuaderno en blanco que se va escribiendo con cada aprendizaje que realiza.

La capacidad del niño para aprender decae a medida que crece y resulta más difícil corregir aquellos aprendizajes que se han adquirido de forma incorrecta.

Las capacidades motrices no son inmediatas ni programadas, no surgen de forma espontánea en un momento determinado del desarrollo, sino que surgen como resultado de un largo y complejo proceso de aprendizaje y además son dependientes entre ellas.

El aprendizaje hace que el niño, con sus potencialidades genéticas ande madurando, interviniendo en su ambiente y construyendo su identidad. Wallon (citado por Justo 2012) afirma que el desarrollo va del acto al pensamiento, de la acción a la representación, de lo concreto a lo abstracto. Y en todo el proceso se va desarrollando una vida de relación de afectos, comunicación que se encarga del proceso de desarrollo psicomotor.

2.2.2.2.3. Crecimiento y áreas evolutivas

Poblete (2012), el desarrollo neurológico, que ocurre en el niño en los dos primeros años de vida, cumple fielmente los principios generales del desarrollo, la integración y especialización de funciones que ocurren están programadas genéticamente y no son nunca independientes de factores de ambiente.

El desarrollo y crecimiento psicomotriz se enmarca desde las áreas evolutivas: de

cero a un mes sus adaptaciones vitales son inestables, ejercicio de los reflejos y principio de vida psíquica que discrimina entre placer y displacer; Freud (citado por Poblete 2012); afirma que de uno a cuatro meses siente la necesidad del contacto social, sonrisa y vocalización como respuesta a los gestos, origen y origen de afectividad; Piaget (citado por Poblete 2012) afirma que de cinco a seis meses intenta y se ejercita para lograr la coordinación, vuelve la cabeza hacia quien le habla y muestra reacciones circulares secundarias; Gesell (citado por Poblete 2012) afirma que de siete meses controla el movimiento de la cabeza, el niño logra cierta estabilidad afectivo motora, aprende a interpretar las expresiones faciales; de ocho a doce meses explora el medio ambiente, aprende a experimentar por método ensayo error, camina bien, tira objetos, usa palabras para comunicarse, usa el objeto como significado de otro y comienza a formar su sentimiento de autonomía.

En la edad preescolar adquiere: El desarrollo psicológico, la destreza que el niño a adquirido a los dos años le permite desempeñar un papel mucho más activo en su relación con el ambiente. Se desplaza libremente, siente gran curiosidad por el mundo que lo rodea y lo explora con entusiasmo, es autosuficiente y busca ser independiente; el desarrollo motor, camina, corre, salta en dos pies, sube y baja escaleras, abrocha y desabrocha botones y copia figuras; desarrollo cognitivo, desarrolla la capacidad para utilizar símbolos en pensamientos y acciones, comienza a manejar conceptos como edad tiempo espacio, desarrollo de la función simbólica es decir la capacidad para representar mentalmente imágenes visuales auditivas o sinestésicas, comprensión de identidades, comprensión de funciones, absorben valores y actitudes de la cultura en la que se educan y son activos físicamente.

Muñoz (2009), el desarrollo motor como parte integrante humano ocurre a causa de tres procesos: Proceso de crecimiento, es el aumento cuantificable de la masa biológica que compone el organismo o partes del cuerpo, Ferre (citado por Muñoz 2009) afirma que, existen tres principios que regulan el crecimiento: Principio de progresión y amortiguamiento, donde el impulso de crecimiento es más grande; principio de disociación, donde todas las partes del cuerpo no aumentan en conjunto ni en las mismas proporciones; principio de variación del ritmo, hay periodos de crecimiento más lentos y rápidos. Se complementan otros principios de crecimiento como: principio de alternancia, donde el crecimiento en longitud alterna con el crecimiento en anchura; principio de antagonismo, existe antagonismo entre la forma y masa del cuerpo, y periodo crítico donde el organismo se presenta especialmente sensible a la presencia o ausencia de ciertos factores ambientales.

La maduración es el aumento de la complejidad de las estructuras encargadas de las distintas funciones.

Los aprendizajes son incorporaciones nuevas de conocimiento que se asimilaron a través de la intervención con el medio.

Los periodos evolutivos de desarrollo humano no son igual en todo su proceso, con épocas de mayor adquisición de funciones y contenidos y otras de estacionamiento, fijación y maduración de lo adquirido.

Ruiz (citado por Muñoz 2009) afirma que el crecimiento humano se clasifica en:

periodo prenatal, fase germinal, fase embrionaria, fase fetal, nacimiento periodo postnatal.

En las áreas evolución podemos distinguir el desarrollo evolutivo general: área biofisiológica de cero a dos años, los sistemas biológicos no están determinados, el desarrollo se dirige de la cabeza a los pies y las partes próximas al tronco se desarrollan antes que las extremidades; de dos a seis años las estructuras somáticas siguen poco desarrolladas, los huesos se desarrollan más rápido que los músculos e inestabilidad e del sistema nervioso; de seis a diez años el desarrollo se estabiliza y los cambios estructurales son menores, el corazón y los pulmones alcanzan mejores condiciones y responden mejor a los esfuerzos de resistencia, incremento de las cualidades físicas básicas. Área motriz se desarrolla según las leyes: Ley céfalo caudal donde el niño controla la musculatura más próxima a la cabeza para progresivamente extender este control a los medios inferiores, y ley próximo distal se controla antes las zonas próximas al eje corporal que las más alejadas.

La motricidad en este orden: No refleja (movimientos espontáneos no controlables); refleja (acciones involuntarias desencadenadas por estímulos externos de distinto tipo), algunos de los reflejos característicos son: reflejo d moro, reflejo de enderezamiento y marcha y el reflejo de búsqueda; el reflejo voluntario, se muestran la adquisición de movimientos voluntarios.

Vayer (citado por Muñoz 2009), afirma que el desarrollo psicomotor se establece hasta los doce años así como: De cero a dos años pasa de los primeros reflejos a la

marcha; de dos a cinco años periodo global de aprendizaje y uso de todas las coordinaciones motrices; de cinco a siete años pasa del estado normal al de la diferenciación, posee control postural y respiratorio, independencia segmentaria, conciencia de su cuerpo y de siete a doce años es la elaboración definitiva del esquema corporal.

El área cognitiva; Piaget (citado por Muñoz 2009), afirma que todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad, distinguiendo periodos de desarrollo infantil en función a las actividades mentales, donde la motricidad adquiere un papel importante en el desarrollo de las funciones cognoscitivas: Periodo sensorio motriz de cero a dos años abarcando seis estadios y se caracteriza por la aparición de capacidades sensomotoras, perceptivas y lingüísticas. El niño adquiere conductas manipulativas y siendo capaz de situar objetos; periodo preoperatorio de dos a siete años el niño cobra conciencia de sujeto y aparece el egocentrismo manifestándose en el juego simbólico, el dibujo y el lenguaje; el periodo de operaciones concretas de siete a doce el pensamiento se vuelve menos egocéntrico y más lógico se encuentra en la etapa mágico-simbólico; periodo de operaciones formales de doce a dieciséis años adquisición del razonamiento hipotético-deductivo, sus pensamientos son lógicos abstractos, hipotéticos, es capaz de analizar y comprobar.

El área socio-afectivo está relacionada con las emociones, sentimientos y actitudes y su interrelación con el entorno social.

Freud (citado por Muñoz 2009) en su teoría psicoanalítica afirma que los estadios

son procesos y las organiza en: Estadio impulsivo emocional u oral (de cero a dos años) donde desde el nacimiento el placer es la región bucal; el estadio de personalismo o fálico (de dos a cuatro años), la experimentación, la curiosidad sexual les resulta placentera, identificación con el Yo, desarrollo del complejo de Edipo; estadio de la latencia (de cinco a ocho años) el desarrollo sexual pasa en este estadio por un periodo de detención, organización con el aparato psíquico con la constitución del yo; estadio prepuberal (de nueve a once/doce años) se reactiva la curiosidad e identificación sexual, identificación del equilibrio emocional, mayor autonomía y aparición de grupos sociales.

2.2.2.3. Evolución de las capacidades psicomotoras:

Mc Clenaghan y Gallahue (citado por Mosquera 2011) afirma que los primeros patrones motores están determinados en la maduración mientras que el ajuste de dichos movimientos depende de experiencias motrices.

Gesell (citado por Mosquera 2011) afirma que la organización del control de los actos motores sigue tendencias generales denominadas leyes de desarrollo como: Céfalocaudal dice que las partes superiores funcionan antes que las inferiores; próximo distal, maduran antes las zonas más cercanas a la línea media del cuerpo que en las zonas más alejadas y general específico, los movimientos globales aparecen antes que los más localizados, precisos y coordinados.

Mosquera (2011), la evolución de las capacidades psicomotoras del niño en la educación infantil se puede considerar como la evolución de las capacidades para

realizar movimientos corporales y acciones así como la representación mental y consiente de los niños.

Molina (2009), la evolución de las capacidades motrices van a depender del desarrollo tónico-postural y del equilibrio. La evolución de las capacidades motrices se dividen en: El tono muscular, es la tensión a la que se ha sometido el músculo, este tono o tensión puede ir desde una contracción fuerte (hipertonía) o contracción suave (hipotonía). El tono del eje corporal va evolucionando siguiendo la ley de desarrollo céfalo-caudal donde el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades y la ley de próximo distal donde el desarrollo procese del eje central del cuerpo; el control postural que permite al cuerpo para que adopte una postura determinada para que realice todo tipo de movimientos y mantenga el gesto; el equilibrio es la capacidad de conservar la posición-equilibrio-estático o para asegurar el control durante el desplazamiento-equilibrio-dinámico.

2.2.2.4. Componentes del desarrollo psicomotor:

Berruezo (2000), los componentes constituyen un proceso encalariado que se van constituyendo uno sobre la base del anterior.

Stambar (citado por Berruezo 2000), afirma que la función tónica es la es la actividad tónica es decir una actividad muscular sostenida que prepara la actividad motriz física es decir se trata del estado de atención del cuerpo que lo mantiene preparado para la acción.

Se ha definido al tono como un estado permanente de ligera contracción en el cual se

encuentran los músculos estriados. El tono se manifiesta por un estado de tensión muscular como la contracción exagerada (paratonía, catatonía) hasta una descontracción en estado de reposo (hipotonía).

La postura y el equilibrio constituyen el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatómicas funcionales (partes, órganos y aparatos).

El control respiratorio este acto anticipa, acompaña y sigue a cualquier acto vital, participa, mantiene e integra el desarrollo del individuo en cada uno de sus aspectos y momentos de su existencia.

Molina (2009), el desarrollo psicomotor tiene dos tipos de componentes: Componente de acción, son las capacidades encaminadas a procurar la estabilidad del cuerpo, los desplazamientos y la manipulación de los objetos. Se considera las siguientes evoluciones como: Evolución de estabilización, es el control del cuerpo relativo a la gravedad donde de cero a tres meses la motricidad está basada en los reflejos que son reacciones automáticas ante determinado estímulo como el reflejo de succión (movimiento rítmico de succión), el reflejo de grasping o prensión (flexión de dedos sobre los objetos), reflejo de moro (el sonido fuerte asusta al bebé, este reacciona separando bruscamente los brazos y luego los vuelve a la posición inicial), reflejo de marcha automática (coger al bebé debajo de las axilas y dejar que sus pies toquen el firme), reflejo de enderezamiento estático (al ejercer una presión en la planta de los pies los brazos se extienden), reflejo de los puntos cardinales (acariciar el borde de sus labios, provoca que la cabeza rote en dirección a la

estimulación aplicada), reflejo de dilatación pupilar (la pupila se dilata y se contrae de acuerdo a la cantidad de la luz) y el reflejo de babinski (al acariciar la parte superior de las plantas de los pies los dedos se abren); evolución de la locomoción, los movimientos de locomoción son los que se dan lugar a un cambio en la localización relativa del cuerpo respecto a un punto fijo que producen desplazamientos por el suelo con la posición del avión a los seis meses pasando al rastreo, el gateo a los ocho meses, a los nueve a diez meses da algunos pasos sostenido por las axilas o cogido por las manos, al año es capaz de caminar sostenido por una mano y a los nueve a dieciséis meses se da su primera marcha independiente; evolución de la manipulación, las actividades básicas que permiten la manipulación son: La prensión es el agarre voluntario sobre los cinco y seis meses y pasar luego pasar a soltar voluntariamente los objetos sobre los ocho meses, sobre los nueve y diez meses demuestra la delicada manipulación de pequeños objetos; el lanzamiento, requiere la coordinación viso motriz y la fuerza de los grupos de músculos implicados para conseguir la puntería y la recepción, la coordinación visomotora que interviene el seguimiento visual del objetivo y la intervención de manos, brazos, pies y piernas para recibir y controlar el objetivo y las praxis, son movimientos coordinados el objetivo es el acto voluntario. Componente de base, los Componentes del sistema psicomotor humano que forman base de los movimientos de estabilización, locomoción, manipulación y la praxis se desarrolla en cada persona siguiendo una progresión de desarrollo con el equilibrio hasta la lateralidad, estructuración del espacio y tiempo.

Schilder (citado por Berruezo2000) afirma que el esquema corporal es la

organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo (táctiles-visuales y propioceptivas).

La coordinación motriz es la posibilidad para ejercer acciones que implican una serie de movimientos donde interviene todo el cuerpo. Considerando el desplazamiento, salto, giro y transporte; la coordinación viso motriz es la ejecución de movimientos controlados por la visión.

La lateralidad se construye sobre los cimientos de la predisposición de los hemisferios cerebrales (diestro o zurdo).

La organización espacio-temporal, el espacio es donde el niño desarrolla la acción mediante el movimiento y la actuación; el tiempo está presentado en forma de velocidad, duración, intervalo, simultaneidad o sucesión.

La motricidad fina y la grafo motricidad (praxias) la mano es el órgano del tacto activo que capta información a través de los dedos. La motricidad fina es el movimiento coordinado y la grafo motricidad tiene por objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de la grafía.

2.2.2.5. Áreas de evaluación del desarrollo psicomotor

Colmenares, Cuveros y García (2010), la evaluación del desarrollo psicomotor permite conceptualizar los comportamientos observados en el desarrollo según una clasificación amplia que va desde los movimientos reflejos mecánicos y automáticos

hasta los movimientos coordinados complejos.

El desarrollo psicomotor, o la progresiva adquisición de habilidades en el niño, es la manifestación externa de la maduración del sistema nervioso central.

Los instrumentos frecuentes utilizados en la evaluación de las adquisiciones psicomotrices son los test generales de lenguaje, test específicos del lenguaje, registro fonológico inducido, test de lectoescritura y la prueba de comprensión lectora.

La evaluación del desarrollo psicomotor se debe considerar la evaluación de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de los mismos.

En este desarrollo hay unos componentes madurativos, relacionados con el calendario de maduración cerebral, y unos componentes relacionales que tienen que ver con el hecho de que a través de su movimiento y sus acciones el sujeto entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva.

Flores y Soler (2010), la psicomotricidad es la disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo. Este cuerpo, producto del atravesamiento del organismo del recién nacido por el campo del lenguaje es sede de sensaciones, efecto, historial y expresiones. El niño pequeño se expresa por gestos y toda la comunicación con los demás es a través del movimiento. Esta comunicación

esencialmente motora dura toda la primera infancia y evoluciona de una manifestación descontrolada y difusa de todo el cuerpo a unos niveles de autocontrol cada vez mayores.

En tal sentido es importante que el docente, realice una evaluación psicomotriz a los niños y niñas periódicamente, para evaluar el desarrollo psicomotor de los mismos.

La evaluación del desarrollo psicomotor tiene por finalidad conocer el perfil del desarrollo, que nos permitirá realizar un análisis comparativo, y en relación a ello tomar medidas según sea el caso.

La evaluación a los niños se puede dar en lo mental para apreciar la capacidad de respuesta al estímulo, evaluación psicomotor para el control del cuerpo, coordinación y destrezas psicomotoras y la evaluación social que permite un seguimiento a las actitudes, intereses, emociones y la actividad que desarrolla

2.2.2.5.1. Coordinación

Citado por Gastiaburú (2012). La coordinación es la capacidad de controlar conjuntamente los segmentos del cuerpo, ya que supone el ejercicio paralelo de distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja (Cobos, 2006.).

Según Loli y Silva (2007.p.77) la coordinación del movimiento está dada por el óptimo trabajo y la interacción que se da entre el sistema nervioso central y la musculatura, en donde la armonía en los movimientos son eficaces, estéticos, rítmicos y sincronizados.

Coordinación psicomotora (2010), la coordinación, es una función garantizada fundamentalmente por el cerebelo e implica la ejecución de un movimiento con exactitud y el menor gasto posible de energía y tiempo.

La coordinación se adquiere mediante un proceso madurativo de las estructuras neurológicas y mediante la actividad. Todo ejercicio consiste en la planificación de sinergias musculares, coordinadas entre sí, para lograr un objetivo.

La coordinación consiste en la utilización de forma conjunta de distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja. La coordinación dinámica general juega un papel importante en la mejora de los mandos nerviosos y en la precisión de las percepciones (Maganto, C., Cruz, S., 2008)

Robles (2008), la coordinación de movimientos es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz determinado en forma precisa y equilibrada.

La coordinación consiste en la utilización de forma conjunta de distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja. La coordinación dinámica general juega un papel importante en la mejora de los mandos nerviosos y en la precisión de las percepciones (Maganto, C., Cruz, S., 2008)

La coordinación es el factor primario de la localización espacial y de las respuestas

direccionales precisas. Las percepciones de los sentidos juegan un papel importante en el desarrollo, las percepciones de todos nuestros sentidos son la base de la coordinación.

La coordinación está formada por la capacidad del equilibrio, ritmo, capacidad de orientación espacio-temporal, capacidad de reacción motora, capacidad de diferenciación kinestésica, capacidad de adaptación y transformación, y capacidad de combinación de acoplamiento de los movimientos.

Existe una capacidad temprana de formar esquemas mentales, producto de la experiencia con el medio, de esa manera se forma patrones a la coordinación y de regulación propioceptiva-vestibular. Los movimientos dependen de los estímulos que provienen de los centros vestibulares centrales.

A medida que el individuo se va desarrollando aparecen movimientos más precisos y más localizados. La coordinación más precisa se establece a los seis años, es razonable encontrar en ese periodo algunos movimientos agregados, que son aislados y llamados sincinesias.

El movimiento sincinésico, en edad avanzada implica una alteración en el desarrollo psicomotor, debe ser combatida a través de la ejercitación psicomotriz.

Lorenzo (citado por Robles 2008) afirma que la coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos

parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido.

Pérez, Güell y Hernández (2011), el niño es un sujeto sometido a profundas transformaciones morfo-funcionales, y psico-motoras, esta es la fase más delicada y es el periodo donde se van a producir grandes transformaciones en el plano motor, los especialistas afirman que el setenta por ciento lo que el sujeto va a lograr en término motor se aprende en esta etapa de vida.

El niño desde su primera etapa de va desarrollando de manera acelerada habilidades motrices basadas en correr, saltar, trepar, reptar y lanzar; y en ejecución de estas habilidades van a estar presentes las capacidades motrices que se comportan como potencialidad del organismo del niño para el desempeño de dichas capacidades.

En la base de todo movimiento se tiene la coordinación motriz como fenómeno controlador y regulador de las acciones, sin una buena coordinación motriz no es posible alcanzar una plena y satisfactoria educación del movimiento. Esto se logra a través de la educación física.

2.2.2.5.2. Motricidad

Planteada por Loli y Silva (2007) La motricidad es considerada como “la acción del sistema nervioso central sobre los músculos que motiva sus contracciones” (p.289).

Expuesto por Haeussler & Marchant (2009.p.13), motricidad se refiere a que gran parte del mundo del niño está relacionado con movimiento; primero está ligado a los progresos de las nociones y de las capacidades fundamentales del niño y luego

cuando pasa al control dominante de la inteligencia se exterioriza. Esta dimensión está relacionada al movimiento y control del cuerpo o partes del cuerpo (Citado por Gastiaturú, 2012).

En el desarrollo motor pueden establecerse dos grandes categorías: Motricidad gruesa (locomoción y desarrollo postural), y motricidad fina (presión).

Robles (2008), la motricidad como en todas las especies y en el hombre según Portland (citado por Robles 2008) afirma que la motricidad está regido por do leyes: Céfalocaudal donde el desarrollo se produce arriba (cabeza) hacia abajo y la ley próximo-distal el desarrollo se produce del centro a la periferia.

El desarrollo del control del cuerpo guarda relación con el desarrollo de las áreas motoras cerebrales, particularmente de los lóbulos frontales que tienen la función de controlar los movimientos. Esta zona cerebral se desarrolla durante los primeros años de la infancia.

Existen cuatro áreas principales de desarrollo motor: La cabeza, tronco, los brazos-manos, y las piernas-pies.

El niño logra la capacidad de volver el cuerpo de un lado a otro en el segundo mes, voltearse de la posición decúbito lateral a la posición decúbito supino, y en el cuarto mes puede pasar de decúbito supino a lateral, revelando una maduración que permite mayor control del tronco. Cuando el niño se voltea vuelve primero la cabeza y en

último término las piernas siguiendo una secuencia céfalo-caudal y próximo-distal.

Alrededor de los cuatro meses puede sentarse, lo que revela que ha logrado un control del tronco; a los seis meses sostiene el cuerpo derecho y se mantiene sentado, reflejo mayor dominio motor. A los nueve meses puede desplazarse gateando; y los diez meses se puede mantener en pie y camina en promedio al año.

La secuencia del desarrollo motor es inestable, pero existen diferencias individuales en la velocidad que el niño logra diferentes habilidades, guardándose una relación en el proceso si el niño es precoz se predice que caminará tempranamente y viceversa.

La coordinación y la motricidad están relacionadas de manera que el control primario de los movimientos dinámicos generales se hacen a través de la coordinación.

La motricidad es definida por Jiménez (citado por Páez 2011) afirma que la motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de modificarlos.

La motricidad se clasifica en: Motricidad gruesa o global se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo, estos llevan al niño desde la

dependencia absoluta a desplazarse solos (control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar y saltar). El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios o involuntarios a medida que su sistema neurológico madura.

Berruelo (citado por Páez 2011); afirma que la motricidad fina se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa; la motricidad fina es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del cuerpo, de la experiencia y del conocimiento y requieren de una inteligencia normal, fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

2.2.2.5.3. Lenguaje

Citado por Gastiaburú (2012). “Es una de las funciones psicológicas que más roles desempeña en el desarrollo psíquico del ser humano; permite comunicar información, significados, intenciones, pensamientos y peticiones, así como expresar sus emociones, interviniendo en procesos cognoscitivos: pensamiento, memoria, razonamiento, solución de problemas” (Haeussler & Marchant, 2009 p.14).

Teniendo en cuenta esta definición entendemos la importancia del lenguaje como otra dimensión del desarrollo psicomotor desde una perspectiva semántica,

comprensiva y pragmática de comunicación con los demás, considerando el lenguaje simbólico de la primera infancia

El Ministerio de Educación (2008) hace referencia al lenguaje como la capacidad innata del ser humano no lingüístico. El desarrollo del lenguaje es paulatino evolucionando de acuerdo a los estímulos que haya en el ambiente y según la edad de los niños. (p.27). El lenguaje va desarrollándose poco a poco y es importante el contexto donde se desenvuelve el niño. (Citado por Gastiaburú, 2012).

Cervantes (2011), los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse como lingüísticos, muchos de ellos pueden ser considerados como pre lingüísticos porque se produce en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos.

Se considera tres fases sucesivas: El periodo del grito es el primer sonido que emite el niño. No tiene función ni intención comunicativa. Desde el momento del nacimiento grita o chilla por simple reflejo ante el comienzo de la respiración aérea que sustituye los intercambios del oxígeno anteriores en el medio uterino. Durante varias semanas el grito constituye su única manifestación sonora no lingüística.

Francescato (citado por Cervantes 2011) afirma que la producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño, así consigue experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje.

Aunque el grito no tiene valor lingüístico, tanto el grito como el llanto se convierten para él en instrumento de apelación más que de comunicación, de todas formas el grito del niño no puede considerarse como lenguaje, ya que no están constituidos por elementos discretos.

El periodo de gorgojeo o balbuceo aparece a veces desde el primer mes de edad del niño y constituye a la organización progresiva, y cada vez más fina de los mecanismos de producción de sonidos. Son sonidos vocálicos con tendencia a mayor articulación.

Stark (citado por Cervantes 2011) afirma que existen cinco etapas en la producción pre lingüística: Primera etapa de cero a ocho semanas en el cual el niño emite gritos, reflejos y sonidos vegetativos; segunda etapa de ocho a veinte semanas el niño emite gorgojeos, arrullos y sonrisa; tercera etapa de dieciséis a treinta semanas el niño emite juegos vocálicos, cuarta etapa de veinticinco a treinta semanas emite balbuceo reduplicativo y quinta etapa de treinta seis a setenta y dos semanas emite balbuceos no reduplicativos y jerga expresiva.

El periodo del primer lenguaje abarca dos aspectos: La comprensión pasiva como la sonrisa, palmeo, provocan un reflejo condicionado y la expresión activa donde el niño a los doce meses conoce de cinco a diez palabras, a los dos años doscientas palabras, a los dos años y medio conoce cuatrocientas palabras, a los tres años mil palabras y a los seis años de doscientas a trecientas palabras.

Según Piaget (2008.pp.141-149) el niño desde en esta etapa es capaz de atribuirles a

las palabras significación adquiriendo sistemáticamente el lenguaje. El niño juega y va realizando los esquemas de acción nacidos en su contexto donde va comprendiendo los signos. Por ello el juego simbólico o juego de imaginación es importante en esta etapa donde llegará a tener una inteligencia pre conceptual y que se caracteriza por los pre conceptos o participaciones y razonamiento pre conceptual, luego al finalizar este estudio tendrá un pensamiento intuitivo por medio de regulaciones intuitivas, análogas en el plano de representación, a lo que son las regulaciones perceptivas en el plano sensorio motor. (Citado por Gastiaburú, 2012).

Devia (2012); el niño usa el lenguaje para obtener lo que desea, para regular su conducta y la de otros, para relacionarse y darse a conocer. Progresivamente van ampliando su manejo. En un principio lo usan para conocer e indagar lo que son las cosas para así poderle contar a alguien de su entorno. Simultáneamente desarrolla la imaginación para inventar otros muchos dándoles significados y expresándolos mediante el lenguaje, Todo este proceso se desarrolla durante los primeros años de vida de manera natural.

Los niños, perciben intuitivamente que el lenguaje es funcional y que pueden usarlo para darse a conocer (función personal), para obtener lo que desean (función instrumental), intercambiar con otros, solicitar y afirmar (función relacional), contar a otros lo que sabe (función informativa), averiguar sobre cosas (función investigativa), creación del mundo imaginario a través de su propia fantasía (función literaria o poética del lenguaje) y para regular su propia conducta o comportamiento (función regulativa).

El desarrollo del lenguaje comienza desde el momento del nacimiento. Las etapas o niveles del lenguaje son: Nivel pre lingüístico que comprende desde el nacimiento hasta los doce meses donde el llanto es el principal medio de comunicación del bebé. En esta etapa existen tres actividades que colaboran en un avance adecuado del lenguaje (masticación, succión y deglución); a los tres meses (produce sonidos guturales como ggg), de los cinco a seis meses (produce vocales independientes), a los nueve meses una sílaba y realiza juegos vocálicos y a los doce meses (estructuración de primeras palabras bisilábicas).

El nivel lingüístico se presenta desde los doce meses hasta los cinco años de edad. Crece la comprensión del vocabulario (semántica) al igual que la expresión de palabras, en el nivel fonológico adquiere fonemas cada vez más complejos, finalizando con los vibrantes /r/. En el nivel sintáctico (estructura de frases), se inicia con palabras aisladas formando frases sencillas de tres a cuatro años y de tres a cuatro años produce oraciones que le permiten formar relatos.

El nivel verbal puro, entre cinco y doce años el niño puede simbolizar los significados de las palabras y construir abstracciones para su edad.

Piaget (citado por Devia 2012) afirma que la etapa de evolución del desarrollo de los procesos lógicos y el razonamiento en el niño, aplicado al uso del lenguaje se distinguen dos tipos de lenguaje: Lenguaje egocéntrico centrado en sí mismo, las palabras van acompañadas con acciones y movimientos categorizándose en: Repetición (ecolalia) repetición de sílabas y palabras, por el placer de emitirlos de

cero a doce meses; monólogo es la expresión del pensamiento en voz alta, sin dirigirlas a un interlocutor (de doce a dieciocho meses); monólogo dual colectivo precede el lenguaje socializado (de dieciocho a veinticuatro meses). El lenguaje socializado es el dominio de la información y comunicación hacia el exterior, intercambia el mensaje con otras personas: Información adaptativa (intercambio del pensamiento con otros), crítica (observación sobre acciones), órdenes repeticiones y amenazas (actúa sobre otros) y preguntas-repuestas (requiere información).

Por lo que respecta al aspecto comunicacional, el niño inicia este proceso de comunicación con los padres y especialmente con la madre, puesto que ella lo protege contra estímulos excesivos al tiempo que lo ayuda a tratar con los estímulos de su interior (hambre) (Solís, 2000).

La comunicación que establece el niño con la madre, en un primer momento, la realiza a través del llanto, el cual es polivalente ya que algunas veces denota hambre o sueño y en otros casos impaciencia. Poco a poco las modulaciones aparecen y se desarrollan las emisiones de miedo, enojo y amor.

Hernández (citado por Solís) define el área del lenguaje como: "sistema de comunicación del niño que incluye los sonidos utilizados, los gestos y los símbolos gráficos que son interpretados y comprendidos, gracias a la existencia de reglas específicas para cada lengua. La capacidad intelectual, los estímulos ambientales y la

maduración progresiva, combinada con la disposición del niño para imitar, favorece la vocalización articulada y la pronunciación correcta de cada palabra".

El área del lenguaje está integrada por tres componentes:

- Lenguaje receptivo: este es el proceso sensorial a través del cual, un estímulo es captado específicamente por el canal auditivo (escuchar el estímulo).
- Lenguaje perceptivo: acción interpretativa por medio de la cual, la persona entiende, categoriza y asocia lo que es percibido. En este proceso se utilizan los canales visuales auditivos y táctiles.
- Lenguaje expresivo: acción motriz de emitir sonidos y mensajes significativos

2.2.2.6. Consecuencias de un retardo en el desarrollo psicomotor

Carvallo (2011), la consecuencia de un retardo en el desarrollo psicomotor conlleva a un trastorno psicomotor al cual consiste en la incapacidad del niño para inhibir o detener sus movimientos y su emotividad, más allá del periodo normal de oposición o inconformidad por alguna situación.

Predominan dos formas de trastornos: Una en la que predominan los trastornos particularmente la hiperactividad y defectos de la coordinación motriz y otra donde se muestra un retraso efectivo y modificaciones de la expresión psicomotor.

En ambas aparecen trastornos perceptivos del lenguaje (lecto-escritura alterada) problemas emocionales y del carácter, manifestados por la vida psicomotriz.

Suelen agregarse diversas alteraciones como tics, signecias, tartamudeos y otros problemas del lenguaje. Desde lo psicológico es notable la dispersión e inestabilidad emocional, las cuales pueden ser causadas por alteraciones de la organización de la personalidad en su edad temprana, así como la influencia de un medio socio familiar inseguro o desequilibrado. Esto lo convierte en el escolar problemático y mal adaptado llevándolo al desinterés y rechazo por el aprendizaje.

Espín (2000), el retraso en el desarrollo psicomotor implica que los logros de desarrollo del niño (motricidad gruesa y fina, aptitudes sensoriales cognitivas e interactivas), aparecen con una secuencia lenta para su edad y cualitativamente alterada, a los primeros treinta a treinta seis meses de vida.

Para tener un resultado del retardo es necesario un seguimiento y estudio clínico y lo psicológico del infante que permitirá aclarar, si se trata de un retraso pobre y la inadecuada estimulación por parte del entorno socio-familiar, un retraso debido a una enfermedad crónica, un déficit sensorial aislado o sordera neurosensorial profunda congénita, o una deficiencia intelectual, un retraso tónico motor crónico no progresivo por daño encefálico, trastorno muscular congénito, torpeza selectiva en la motricidad fina y/o gruesa (trastorno del desarrollo de la coordinación).

Se diferencia las siguientes manifestaciones del retraso en el desarrollo psicomotor:

Discapacidad motora, los niños con esta discapacidad presentan encefalopatías no progresivas, que pueden tener su comienzo antes o durante del parto, o en la infancia temprana que obstaculiza o impide el desarrollo motor normal.

La discapacidad intelectual, los niños con esta discapacidad presentan limitaciones significativas en su funcionamiento intelectual en la conducta y en las habilidades adaptativas a nivel conceptual, social y práctico.

Las características que presentan los niños con esta discapacidad intelectual pueden ser los más leves hasta la dificultad más profunda como: Inestabilidad en la atención y concentración, desequilibrio postural y torpeza, desorganización espacio-temporal, limitaciones en el lenguaje y la comunicación, impulsividad y temor ante la pérdida del sostén.

El trastorno del aprendizaje, presenta el déficit de atención, hiperactividad, trastorno en el desarrollo del lenguaje, rechazo en la maduración de su motricidad fina y dificultad en su destreza cognitiva.

2.2.2.7. Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial

La metodología del programa propuesto es activa-participativa con enfoque constructivista, donde el niño(a) sea partícipe y actor principal de su propio aprendizaje, mejorando su desarrollo psicomotor.

En el nivel inicial se debe tener en cuenta las estrategias como recursos que ayuden a los niños a desarrollar sus potencialidades considerándolos como una unidad. Es por ello que se es necesario desarrollar la educación a través de su cuerpo haciendo uso del movimiento. Las actividades psicomotrices y las actividades recreativas crean en los niños condiciones que los llevan al conocimiento y buen uso de su esquema corporal, moviéndose con seguridad y un mejor control. Progresivamente harán un mejor uso de su cuerpo a través de coordinaciones cada vez más precisas. La utilización de estrategias deben de llevar al logro de competencias, capacidades y actitudes (Loli y Silva, 2007, pp. 108-109).

Celis (2009), el docente debe generar el buen desarrollo de la psicomotricidad teniendo en cuenta la especial atención al niño para que se adecue a su ritmo de trabajo y estilo de aprendizaje. Por ello el profesorado debe disminuir las exigencias de rapidez y cantidad en el trabajo y optar por un aprendizaje más lento pero seguro.

Establecer prioridades: hay que plantearse qué aprendizajes, contenidos o actividades son necesarios para el alumno y qué otros carecen de sentido en un momento determinado.

Permitir mayor práctica: repasar y recordar utilizando actividades novedosas, variadas y siempre significativas para el niño.

Simplificar al máximo: dar pautas concretas. En vez de; hazlo bien decir no te olvides de las mayúsculas. Asimismo, es positivo dividir el trabajo en pequeñas

unidades para hacerle ver que va cubriendo metas, mostrándole lo que ya sabe y lo que le queda por aprender.

Anticiparse y prevenir el error: el niño aprenderá más si la ayudamos a que ella misma se anticipe al error que pueda cometer. Para ello podemos dirigir al niño con preguntas previas, o acostumbrarlo a que pregunte por sí mismo antes de arriesgarse a cometer una equivocación. En los dictados: la maestra lee el mensaje que va a dictar, avisa de las posibles faltas a cometer (incluso las puede escribir en la pizarra), y posteriormente dicta.

Corregir de inmediato e informar sobre los resultados del aprendizaje: El niño aprenderá mejor la ortografía de una palabra si cuando la escribe correctamente le decimos inmediatamente que está bien escrita, que si dejamos que el hecho pase de la duda al olvido.

Utilizar el refuerzo social, elogiando todo lo posible pero con sinceridad, sin falsa exageración. En momentos puntuales se pueden utilizar refuerzos materiales (chucherías, juguetillos entre otros).

Evaluar al niño de acuerdo a sus propios logros y esfuerzos: estimar el trabajo realizado, además del resultado de aprendizaje obtenido. Valorarlo respecto a los propios logros conseguidos en lugar de solamente compararlo con el rendimiento promedio de la clase.

Cuidar mucho las reacciones y actitudes de los demás y las de uno mismo hacia el problema o dificultad que presenta el niño. Es bueno hacer saber al niño que entendemos y admitimos su problema, deseamos ayudarla y nos interesamos por ella (empatía).

Evitar sentirse frustrados ante los fallos de aprendizaje del niño y armarse de paciencia porque el aprendizaje será lento.

Luchar contra la pasividad y la desmotivación teniendo al niño siempre informado sobre la realización que se espera que alcance. En lugar de vamos a hacer este ejercicio, decir con este ejercicio vas a aprender.

Asegurar la autoestima: la mayoría de los niños con estas características están convencidos de que tienen pocas posibilidades de éxito y, en consecuencia, piensan y actúan evitando muchas veces un esfuerzo que consideran inútil. Los educadores deben ayudarles a cambiar sus percepciones y atribuciones por otras más adaptadas y más parecidas a las que tienen los niños sin problemas.

Consejo (2010), el educador y la educación psicomotriz, un clima emocional favorable será el elemento primordial en la realización de la actividad psicomotriz. La personalidad del educador puede jugar un papel de máxima importancia y para ello es imprescindible la vivencia personal de su propia disponibilidad corporal, fundiendo sus conocimientos teóricos con la vivencia de su propio cuerpo.

Toda práctica psicomotriz supone el respeto a la expresividad del niño, desde la más limitada hasta la más excesiva, es por ello que no debe dejarse de considerar las actitudes que debe poseer el adulto que trabaja con niños en esta etapa. Costa y Mir (citado por Consejo 2010) afirman que las actitudes del adulto se deducen en la autenticidad, disponibilidad y empatía.

La autenticidad a la presentación del educador ante el niño con actitud de empatía en sentido corporal, el saber articular el deseo del niño y el suyo propio, el establecer el diálogo de demanda y respuesta motriz, el ser neutro para evitar la proyección personal. Respetar la personalidad del niño estableciendo un diálogo corporal.

Estar disponible para el niño es saber esperar, es decir no estar pasivo sino entrar en el juego del niño y ayudarlo a evolucionar por medio de sugerencias.

Aucouturier (citado por Consejo 2010) afirma que el educador debe ser consciente que hace vivir a los niños un itinerario de maduración. Tiene que conocer el espacio, material y las palabras que utiliza; debe garantizar la seguridad física y afectiva del niño para ponerlo en fase de proceso.

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y nivel de la Investigación

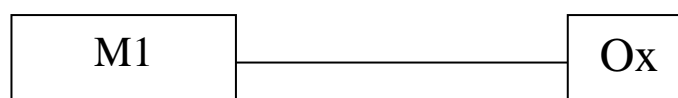
El tipo de investigación es cuantitativa, porque se utiliza la recolección de datos y probar una base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer con exactitud patrones de comportamiento. (Sampieri, collado, Lucio, 2003)

El nivel de la investigación es descriptivo. Según el autor Arias (2012), define: la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere.

3.2. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es no experimental, descriptiva. Según el autor Palella y Martins (2010), define: El diseño no experimental, descriptiva es el que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable. El investigador no sustituye intencionalmente las variables independientes. Se observan los hechos tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado o no, para luego analizarlos. Por lo tanto en este diseño no se construye una situación específica si no que se observa las que existen.

Muestra Observación



Donde:

M1: Muestra de niños de tres y cuatro años de edad.

Ox = Nivel de psicomotricidad

3.3. Población y muestra

3.3.1. Área geográfica del estudio.

El área donde se realizó el estudio está ubicada en la Institución Educativa 355 Av. José María Arguedas s/n dicha institución pertenece al distrito de Juliaca, provincia de San Román y en la región Puno y limita por el Este con Huancané, Con el Oeste el distrito de Cabañillas, por el norte con la provincia de Lampa y por el sur con el distrito de Puno y se encuentra en una altitud de 3800 m.s.m. Dicha institución se encuentra ubicado en la parte Nor oeste de la provincia de San Román.

3.3.2. Población

La población constituye el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida para el estudio respectivo; es decir, el conjunto de individuos, objetos, entre otros, que siendo sometido a estudios, poseen características comunes para proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados. (Ramírez, 1998)

La población estuvo conformada por 38 niños de tres y cuatro años de edad del nivel Inicial de la Institución Educativa 355 comprendida en el ámbito del distrito de

Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016

Cuadro 1. Número de estudiantes de tres y cuatro años de edad del nivel inicial de la Institución Educativa 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno.

| Institución Educativa | UGEL | N° de estudiantes por edad | | Total |
|---|-----------|----------------------------|---------|-------|
| | | 03 años | 04 años | |
| Institución Educativa Inicial N° 355 | San Román | 16 | 22 | 38 |

Fuente: Nomina de matrícula de niños de la institución educativa año 2016.

3.3.3. Muestra

El tipo de muestreo que se utilizará fue el intencionado por cuotas. El muestreo por cuotas se utiliza intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabajó con toda la población de la investigación.

3.4. Definición y Operacionalización de Variables

Es un proceso que se indica con la definición de las variables en función de factores estrictamente medibles a los que se les llama indicadores

Tabla. Operacionalización de variables

| VARIABLE | DIMENSIONES | CATEGORÍAS | INDICADORES |
|-------------------------------|---------------------|---|--|
| Desarrollo Psicomotriz | Coordinación | Escala ordinal: a. Normal b. Riesgo c. Retraso | <ul style="list-style-type: none"> - Traslada agua de un vaso a otro sin derramar. - Construye un puente con tres cubos con modelo presente. - Construye una torre de 8 o más cubos. Desabotona - Abotona - Enhebra una aguja - Desata Cordones - Copia una Línea recta - Copia un Círculo - Copia una Cruz - Copia un Triángulo - Copia un Cuadrado - Dibuja 9 o más partes de una figura humana - Dibuja 6 o más partes de una figura humana - Dibuja 3 o más partes de una figura humana - Ordena por tamaño |

| | | |
|-----------------|--|---|
| Lenguaje | <p>Escala ordinal:</p> <p>a. Normal</p> <p>b. Riesgo</p> <p>c. Retraso</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce grande y pequeño. • Reconoce más y menos • Nombra animales • Nombra objetos • Reconoce largo y corto • Verbaliza acciones • Conoce la utilidad de objetos. • Discrimina pesado y liviano • Verbaliza su nombre y apellidos. • Identifica su Sexo. • Conoce el nombre de sus padres. • Da respuestas coherentes a situaciones planteadas. • Comprende preposiciones • Razona por analogías opuestas • Nombra colores • Señala colores • Nombra figuras geométricas. • Señala figuras geométricas. • Describe escenas • Reconoce absurdos • Usa plurales • Reconoce antes y después <li style="padding-left: 40px;">Define palabras. • Nombra características de objetos. |
|-----------------|--|---|

| | | | |
|--|-------------------|--|--|
| | Motricidad | <p>Escala ordinal:</p> <p>a. Normal</p> <p>b. Riesgo</p> <p>c. Retraso</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar. • Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua. • Lanza una pelota en una dirección determinada. • Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más. • Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más. • Se para en un pie 1 segundo o más. • Camina en punta de pies seis o más pasos. - Salta 20 cms. con los pies juntos. - Salta en un pie tres o más veces sin apoyo - Coge una pelota. - Camina hacia adelante tocando talón y punta. - Camina hacia atrás tocando punta y talón. |
|--|-------------------|--|--|

3.5. Técnicas e Instrumentos

Para recoger información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el Tepsi (Test de desarrollo Psicomotor de 2 – 5 años de edad) que tiene como propósito, evaluar el rendimiento del niño bajo un conjunto de condiciones preestablecidas y no es medir los límites del conocimiento del niño.

3.6. Plan de análisis

La consistencia interna del instrumento, se analizó a través del índice Kuder Richardson 20 (K-R 20) y mostró ser altamente significativa (K.R 20 para el Test Total =0.94). También fue significativa la consistencia de los Subtests (k-R 20 Coordinación = 0.89; K-R 20 Lenguaje = 0.94; K-R 20 Motricidad = 0.82.

En el TEPSI se ha estudiado tanto la validez de constructo como la validez concurrente.

La validez de constructo del instrumento se estudió en la muestra de estandarización (n = 540). Empíricamente se analizó la progresión de los puntajes por edad, el efecto de las variables estructurales y la correlación ítem-subtest.

La validez concurrente se estudió en dos muestras independientes adicionales. Empíricamente se analizó:

La validez concurrente en el Test Stanford – Binet (Terman-Merril, 1975)

La validez concurrente en el Test de Denver (Frankenburg et al, 1989)

3.6.1. Condiciones para la administración del Test

El Test debe ser administrado y puntuado, por un examinador competente y entrenado. La administración del Test debe efectuarse de forma idéntica a la señalada en el Manual de Administración. No debe agregarse motivaciones adicionales, comentarios u otros que hagan que la situación de medición varíe de examinador a examinador.

Antes de administrarse el Test debe estudiarse éste detalladamente. Durante la evaluación, la atención del examinador debe centrarse en el niño y no en el material impreso.

El Test debe administrarse completo a cada niño y en el orden estipulado, es decir debe comenzarse con el ítem 1 del Subtest Coordinación y llegar hasta el 16, luego deben aplicarse los veinticuatro ítems del Subtest Lenguaje, y finalmente los doce ítems del Subtest Motricidad. No se debe suspender la administración de un Subtest pese a fracasar el niño en varios ítems sucesivos. En caso de observarse fatiga, puede darse un descanso entre dos Subtest.

El Test es de administración individual, por lo tanto, debe aplicarse en un lugar en que sólo se encuentre el examinador y el niño. Dicho lugar debe tener una mesa y dos sillas y es deseable que tenga poco distractores y esté bien iluminado.

El examinador debe darse un tiempo para familiarizarse con el niño y asegurarse de su interés y cooperación. Durante la administración debe reforzarse el esfuerzo del niño y no dar claves para que el niño sepa si su respuesta fue correcta o incorrecta.

El Test debe administrarse sólo si el niño está en condiciones adecuadas en cuanto a salud y sueño, es decir, si puede cooperar e interesarse por las tareas propuestas. Previa administración del test deben anotarse los datos de identificación del niño en la hoja de registro o protocolo.

Al disponer a pasar el Test, el examinador debe dejar la caja de los materiales fuera del alcance del niño

.

3.6.2. Criterios para el registro y puntuación del Test

La administración del test debe registrarse y puntuarse en el protocolo u hoja de registro.

En el Manual de Administración aparecen detalladas las respuestas del niño que deben anotarse textualmente. Asimismo aparecen descritas con exactitud las conductas a observar que merecen la otorgación de puntaje. Como ya se afirmó frente a cada situación existen dos posibilidades: éxito o fracaso. Si la conducta evaluada en el ítem se aprueba, se otorga un punto, y si fracasa, se otorga cero

En el Subtest Coordinación los siete primeros ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo inmediatamente después de su administración. Los ítems 8C a 16C no pueden ser puntuados de inmediato puesto que requieren de un análisis más detallado. Una vez administrada la totalidad del Test, deben analizarse los dibujos del niño (ítems 8C a 15C), considerando los criterios de aprobación de ellos y los modelos correspondientes que aparecen en el Anexo 4.

En el Subtest Lenguaje, deben registrarse todas las respuestas del niño y analizarse posteriormente si se trata de éxitos o fracasos contrastando las respuestas con los criterios del Manual.

En el Subtest Motricidad, todos los ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo, inmediatamente después de su administración. Para ello es necesario conocer con exactitud los criterios de éxito o fracaso que detalla el Manual para cada ítem

3.6.3. Medición de la variable: Nivel de psicomotricidad

Para este efecto se han definido tres categorías que dicen relación con los puntajes T obtenidos por el niño:

Normalidad

Riesgo

Retraso.

Corresponden a normalidad los puntajes T mayores o iguales a 40 puntos ya sea en el test total o en los subtest, es decir, los puntajes que se encuentran en o sobre el promedio, o a una desviación estándar bajo el promedio.

En relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

Para el análisis y procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva a través de programa Microsoft Excel versión 10. El procesamiento, se hizo sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: niños de tres y cuatro años de edad.

Tabla 1. Puntuaciones de la variable: Nivel de psicomotricidad.

| DE ACUERDO AL PUNTAJE T | CATEGORÍAS | CÓDIGO |
|-------------------------|------------|--------|
| DE 40 A MÁS | NORMAL | 1 |
| DE 30 A 39 | RIESGO | 2 |
| DE 29 A MENOS | RETRASO | 3 |

Fuente: Tepsi

3.7. Matriz de Consistencia

Título: Nivel de Psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.

Tesista: Alicia Reyna Huanca Apaza

| Enunciado del Problema | Objetivos | Metodología | Técnicas e Instrumentos | Conclusiones |
|---|--|---|---|--|
| <p>¿Cuál es el Nivel de Psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de la institución Educativa Inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016?.</p> | <p>a) Objetivo general Determinar el nivel de psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de edad de la institución educativa inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.</p> <p>b) Objetivos específicos en el Nivel de Psicomotricidad fueron - Determinar el nivel de Coordinación - Determinar el nivel de Lenguaje y, - Determinar el</p> | <p>- El tipo de investigación es cuantitativa.</p> <p>El nivel de Investigación es Descriptiva.</p> <p>El diseño de la investigación es no experimental, descriptiva.</p> <p>Población y Muestra: 38 niños de tres y cuatro años de edad.</p> | <p>Para recoger información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la Observación y la encuesta y como instrumento el Tepsi (Test de desarrollo Psicomotor de 2 – 5 años de edad)</p> | <p>- Respecto al nivel de psicomotricidad, los niños de tres y cuatro años la mayoría se encuentran en un nivel normal porque han desarrollado las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir de su cuerpo como el aumento de las capacidades en la interacción del sujeto con el entorno.</p> <p>- En el nivel de coordinación los niños de tres y cuatro años se encuentran en un</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>nivel de Motricidad en niños de tres y cuatro de la Institución Educativa Inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.</p> | | | <p>nivel normal.</p> <p>- Así mismo en nivel de lenguaje los niños de tres y cuatro años se encuentran en un nivel normal.</p> <p>- En nivel de motricidad los niños de tres y cuatro años se encuentran en un nivel normal.</p> |
|--|--|--|--|--|

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

4.1.1. NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE TRES Y CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 355 DEL DISTRITO DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMAN, REGIÓN PUNO, AÑO 2016.

Cuadro 2

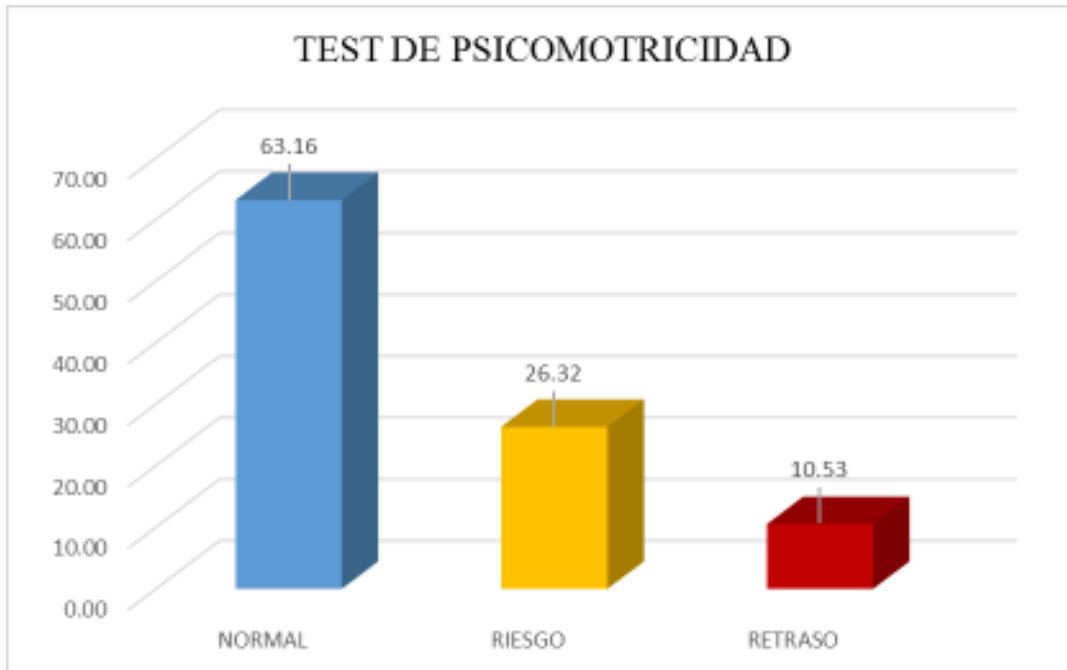
Nivel de psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de la Institución Educativa Inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.

| Nivel de Psicomotricidad | n | % |
|---------------------------------|----------|----------|
| Normal | 24 | 63,16 |
| Riesgo | 10 | 26,32 |
| Retraso | 4 | 10,53 |
| Total | 38 | 100,00 |

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños, Julio 2016.

Gráfico 1

Nivel de Psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de la Institución Educativa Inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.



Fuente: Cuadro 2.

En el cuadro 2 y gráfico 1, en relación al nivel de psicomotricidad, se observa que el 63,16% de niños se encuentran en un nivel normal, el 26,32 % es riesgo y el 10,53% se encuentra con retraso.

4.1.2. NIVEL DE COORDINACIÓN EN NIÑOS DE TRES Y CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 355 DEL DISTRITO DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, REGIÓN PUNO, AÑO 2016.

Cuadro 3

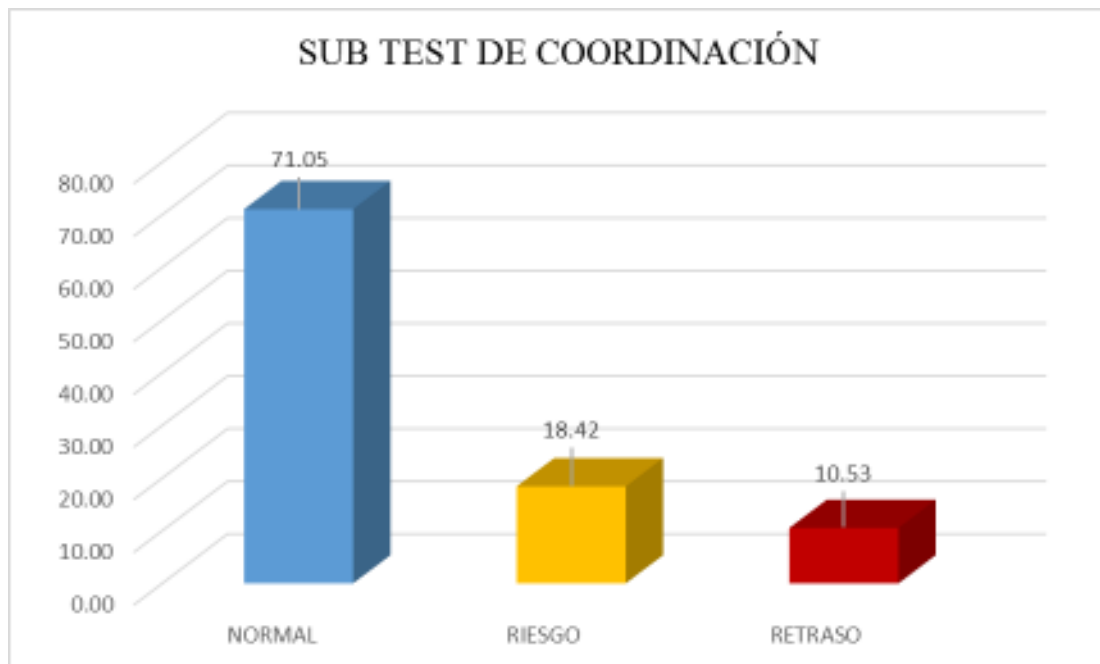
Nivel de Coordinación en niños de tres y cuatro años de la Institución Educativa Inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.

| Nivel de Coordinación | n | % |
|------------------------------|----------|----------|
| Normal | 27 | 71,05 |
| Riesgo | 7 | 18,42 |
| Retraso | 4 | 10,53 |
| Total | 38 | 100,00 |

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños, Julio 2016.

Gráfico 2

Nivel de Coordinación en niños de tres y cuatro años de la Institución Educativa Inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.



Fuente: Cuadro 3.

En el cuadro 3 y gráfico 2, en relación al nivel de Coordinación, se observa que el 71,05% de niños se encuentran en un nivel normal, el 18,42 % es riesgo y el 10,53% se encuentra con retraso.

4.1.3. NIVEL DE LENGUAJE EN NIÑOS DE TRES Y CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 355 DEL DISTRITO DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMAN, REGIÓN PUNO, AÑO 2016.

Cuadro 4

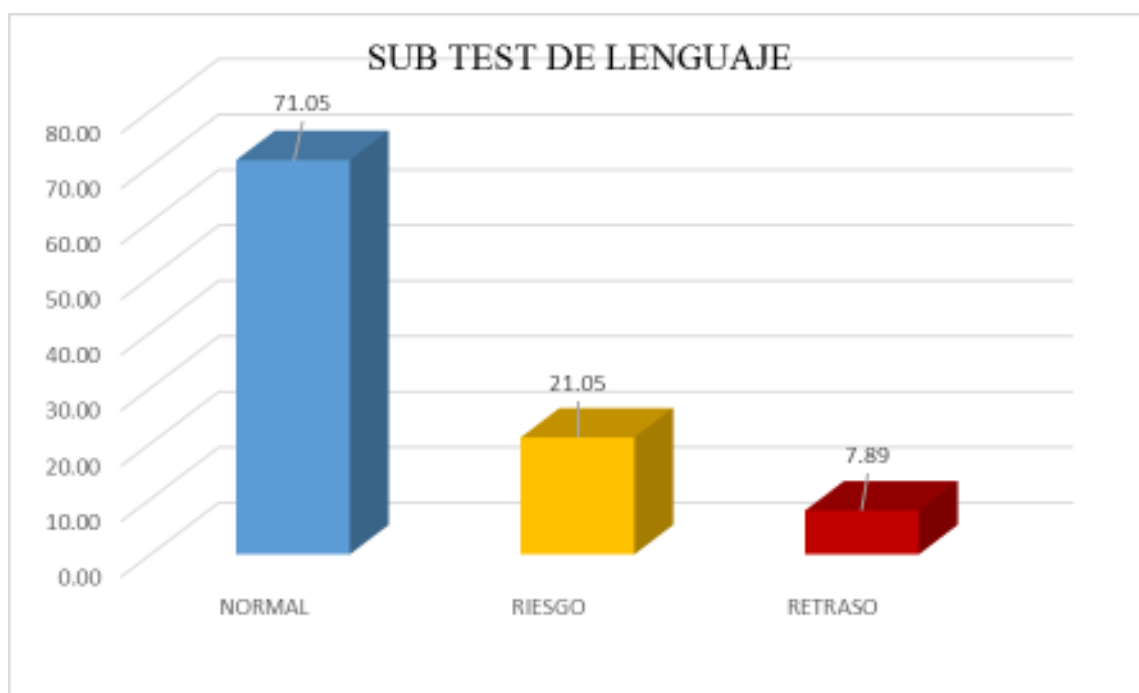
Nivel de Lenguaje en niños de tres y cuatro años de la Institución Educativa Inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.

| Nivel de Lenguaje | n | % |
|--------------------------|----------|----------|
| Normal | 27 | 71,05 |
| Riesgo | 8 | 21,05 |
| Retraso | 3 | 7,89 |
| Total | 38 | 100,00 |

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños, Julio 2016.

Gráfico 3

Nivel de Lenguaje en niños de tres y cuatro años de la Institución Educativa Inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.



Fuente: Cuadro 4.

En el cuadro 4 y gráfico 3, en relación al nivel de Lenguaje se observa que el 71,05% de niños se encuentran en un nivel normal, el 21,05 % es riesgo y el 7,89% se encuentra con retraso.

4.1.4. NIVEL DE MOTRICIDAD EN NIÑOS DE TRES Y CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 355 DEL DISTRITO JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMAN, REGIÓN PUNO, AÑO 2016.

Cuadro 5

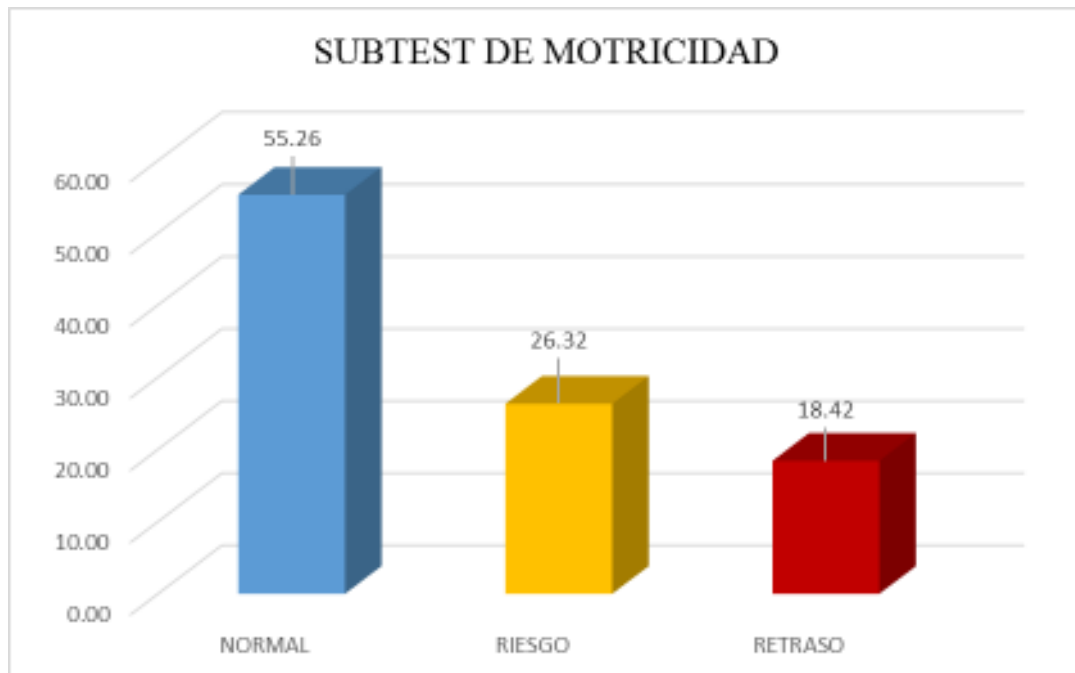
Nivel de Motricidad en niños de tres y cuatro años de la Institución Educativa Inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.

| Nivel de Motricidad | n | % |
|----------------------------|----------|----------|
| Normal | 21 | 55,26 |
| Riesgo | 10 | 26,32 |
| Retraso | 7 | 18,42 |
| Total | 38 | 100,00 |

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños, Julio 2016.

Gráfico 4

Nivel de Motricidad en niños de tres y cuatro años de la institución educativa inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.



Fuente: Cuadro 5.

En el cuadro 5 y gráfico 4, en relación al nivel de Motricidad, se observa que el 55,26% de niños se encuentran en un nivel normal, el 26,32 % es riesgo y el 18,42% se encuentra con retraso.

4.2. Análisis de resultados

4.2.1. Nivel de psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de la institución educativa inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.

Los resultados demuestran que el 63,16% de los niños tienen un nivel de psicomotricidad Normal y el 26,32% en riesgo y el 10,53% en retraso.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Loayza (2012), en su investigación titulada “Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 años de las instituciones educativas del ámbito urbano y urbano marginal del distrito de Chimbote, año 2012”; concluyeron que de los resultados obtenidos se observa que los alumnos(as) encuestados tienen un nivel normal de psicomotricidad, coordinación, lenguaje y motricidad, en los ámbitos urbano y rural de las instituciones. Concluyendo que se rechaza la hipótesis de la investigación donde no existe diferencia significativa entre el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 años de las instituciones educativas del ámbito urbano y urbano marginal del distrito de Chimbote, año 2012.

Así mismo también son corroborados estos resultados por la investigación realizada por Berruazo (1995) titulada “La Psicomotricidad” concluyendo que es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motricidad, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto incluyendo todo lo que se deriva de ello como difusiones, patologías, estimulación y aprendizaje.

El nivel de psicomotricidad es el medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás Se define como es el medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás de acuerdo a Pérez, (2008).

4.2.2. Nivel de Coordinación en niños de tres y cuatro años de la Institución Educativa Inicial 355 de la ciudad de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.

Los resultados demuestran que el 71,05% de los niños tienen un nivel de coordinación normal y el 18,42 % en riesgo y el 10,53 % en retraso.

Asimismo estos resultados son corroborados por Caballero, Yoli y Valega (2010) quienes realizaron una investigación sobre “El juego, para estimular la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años” llegaron a la conclusión de los resultados obtenidos, que un desarrollo motor acorde a su edad mental y cronológica, que les estimulo el deseo por ejercitarse y tengan en el juego un punto de referencia para adquirir las 40 destrezas físicas en las variables de coordinación y equilibrios, acorde a su edad escolar, las cuales se verán reflejadas en la vida adulta del individuo.

Asi mismo también estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Robles H. (2008), concluyendo que la coordinación de movimientos es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz determinado en forma precisa y equilibrada.

Maganto, y Cruz, (2008). El nivel de coordinación es el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas. Las percepciones de los sentidos juegan un papel importante en el desarrollo, las percepciones de todos nuestros sentidos son la base de la coordinación.

Los resultados obtenidos el nivel de la coordinación a niños de tres y cuatro años, la mayoría se ubica en la categoría normal lo cual se debe a que los niños y niñas tienen una adecuada sincronización y armonización de acuerdo a su edad.

4.2.3. Nivel de Lenguaje en niños de tres y cuatro años de la Institución Educativa Inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.

Los resultados demuestran que el 71,05% de los niños tienen un nivel de lenguaje normal y el 21,05 % en riesgo y el 7,89 % en retraso.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Cervantes, B. (2011) titulada “Adquisición y desarrollo del lenguaje en el preescolar y ciclo inicial” concluyendo que son los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse como lingüísticos, muchos de ellos pueden ser considerados como pre lingüísticos porque se produce en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos.

El nivel de lenguaje es la producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño, así consigue experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje según Francescato (Citado por cervantes 2011).

Hernández (citado por Solís, 2013) define el área del lenguaje como: “sistema de comunicación del niño que incluye los sonidos utilizados, los gestos y los símbolos gráficos que son interpretados y comprendidos, gracias a la existencia de reglas específicas para cada lengua. La capacidad intelectual, los estímulos ambientales y la maduración progresiva, combinada con la disposición del niño para imitar, favorecer la vocalización articulada y la pronunciación correcta de cada palabra. Los resultados obtenidos en el nivel de lenguaje a niños y niñas de 4 años, se ubica en la categoría normal lo cual se debe a que los niños y niñas comprenden y expresan de acuerdo a su edad.

Los resultados obtenidos en el nivel de lenguaje a niños de tres y cuatro años, la mayoría se ubica en la categoría normal lo cual se debe a que los niños y niñas comprenden y expresan de acuerdo a su edad.

4.2.4. Nivel de Motricidad en los niños de tres y cuatro años de la Institución Educativa Inicial 355 del distrito de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.

Los resultados demuestran que el 55,26% de los niños tienen un nivel de motricidad normal y el 26,32 % en riesgo y el 18,42% en retraso.

Estos resultados son corroborados por González y Silva (2011) quienes realizaron una investigación sobre “La Estimulación temprana en el desarrollo de la Motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad” concluyeron que los niños al recibir estimulación logran alcanzar movimientos precisos y amplios desarrollando así su motricidad gruesa.

También son corroborados por la investigación realizada por Robles (2008) titulada “La Motricidad” concluyendo que en todas las especies y en el hombre según Portelland (citado por Robles 2008) afirma que la motricidad está regido por dos leyes: Céfalocaudal donde el desarrollo se produce arriba (cabeza) hacia abajo y la ley próximo-distal el desarrollo se produce del centro a la periferia.

El nivel de motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción según Páez (2011).

Los resultados obtenidos en la motricidad a niños de tres y cuatro de años, la mayoría se ubica en la categoría normal lo cual se debe a que los niños y niñas han alcanzado adecuados movimientos precisos y amplios desarrollando así su motricidad de acuerdo a su edad.

V. CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación después de aplicar el instrumento del TEPSI (Test de Desarrollo Psicomotor 2–5 años de edad), se llegó a las siguientes conclusiones:

Respecto al nivel de psicomotricidad, los niños de tres y cuatro años la mayoría se encuentran en un nivel normal porque han desarrollado las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir de su cuerpo como el aumento de las capacidades en la interacción del sujeto con el entorno.

En el nivel de coordinación los niños de tres y cuatro años se encuentran en un nivel normal, que se caracteriza por ser la base de todo movimiento y a medida que el individuo ha desarrollado movimientos más precisos y localizados.

Así mismo en nivel de lenguaje los niños de tres y cuatro años se encuentran en un nivel normal, que se caracteriza porque comienza desde el momento del nacimiento han evolucionado en el transcurso de su desarrollo a través de estímulos ambientales y la maduración progresiva.

En nivel de motricidad los niños de tres y cuatro años se encuentran en un nivel normal, que se caracteriza por el desarrollo del control del cuerpo guarda una relación con el desarrollo de las áreas motoras cerebrales permitiendo la movilidad y la coordinación de los miembros, desarrollando así la motricidad gruesa y fina.

REFERENCIAS

- Arias, L. Castro, M. y Esquivel, J. (2008). *Desarrollo de la psicomotricidad infantil en el niño menor de 6 años*. Lima, Perú. (Tesis de licenciatura. Universidad Enrique Guzmán y Valle). Capitulo III. Recuperado en: [es.scrib.com>material académico>Ensayos y tesis](http://es.scrib.com/material_academico/Ensayos_y_tesis)
- Arias, F. (2012) “*introducción a la metodología científica*” editorial episteme, C.A. Caracas-Republica ciudad de Venezuela. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/paundpro/el-proyecto-de-investigacion-fidias-arias-2012>
- Arenas, M. Castro,E. y otros,.(s.f). *Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades upn*. Universidad Pedagógica Nacional. Asociación Mundial de Educadores Infantiles. Recuperado de: <http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/EducInic.pdf>
- Berruazo, P. (1995). *La psicomotricidad*. Recuperado en: www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm
- Bermejo, V. (2010). *La importancia de la psicomotricidad en desarrollo del niño en la etapa de infantil*. Revista de la Educación. Extremadura, España. Recuperado de: http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_3_archivos/v_b_minuesa.pdf
- Barrios M., Campos M., Díaz A., Pineda Y., Romero E. y Romero, Y. (2011). *La psicomotricidad en el subsistema educativo de los niños y niñas de 3 a 5 años*. Maracaibo, Julio. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/romuloenrique/psicomotricidad-en-el-subsistema-de-nios-y-nias-de-3-a-5>
- Bravo E. y Hurtado M. (2012). *La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de San Borja*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú. Recuperado de: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1649/BRAVO_ELLIANNA_HURTADO_MARIA_INFLUENCIA_PSICOMOTRICIDAD.PDF?sequence=1
- Bravo, M. Y Conya, L. (2012). *Importancia de la psicomotricidad en la actividad físico-deportiva extracurricular*. Revista digital. Buenos Aires. Recuperado en: www.efdeportes.com/.../la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm
- Celis, M. (2009). *La psicomotricidad y el juego para favorecer el desarrollo del niño preescolar*. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado en: www.Biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/25809.pdf

- Cervantes, B. (2011). *Adquisición y desarrollo del lenguaje en el preescolar y ciclo inicial*. Biblioteca virtual. Valencia. Recuperado en: www.cervantesvirtual.com/...desarrollo-del-lenguaje...preescolar.../ff.
- Carrillo, G. (2011). Proceso del desarrollo psicomotor segunda parte. Recuperado el 17 de agosto del 2013 en: <http://www.slideshare.net/jcarrillog/proceso-del-desarrollo-psicomotor-segunda-parte>.
- Colmenares, L., Cuberos, N. y García, C. (2010). *Desarrollo de la psicomotor*. Evaluación de las adquisiciones psicomotrices de los niños de 0-7 años. Unidad VII. Venezuela. Recuperado en: www.slideshare.net/.../desarrollo-psicomotor-del-p
- Carvajal, M. (2010). *Psicodesarrollo. Maduración, Aprendizaje y Desarrollo*. Recuperado de <http://psicodesarrollo.blogspot.com/2010/09/maduracion-aprendizaje-y-desarrollo.html>
- Coordinación psicomotora (2010). Seminario Herramientas Web 2.0 para los docentes. [Actualizado el 2 de diciembre de 2010; citado el 16 de diciembre de 2012]. Disponible en: <http://jamag.wordpress.com/coordinacion-psicomotora/>
- Cappai, L. (2009). “*Actividades psicomotrices y desarrollo integral: un programa de experiencias didácticas para educación inicial*” .Universidad de Carabobo. Bárbula,-Carabobo. <http://produccion.uc.bc.uc.edu.ve/documentos/trabajos/700021DD.pdf>
- Caballero, A; Yoli, J y Valega, Y. (2010). *El juego para estimular motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín Pequeñas Estrellas del Distrito de Barranquilla*. Recuperado el 11 de agosto del 2013 en: <http://jugandomeejercito.blogspot.com/2010/04/tesis-parte-1.html>
- Consejo, C. (2010). *La psicomotricidad y educación psicomotriz en la educación preescolar*. Recuperado en: www.Biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/psicomotricidad/11.pdf.
- Correa. L (2009). *Estudio comparativo del desarrollo psicomotor, a través del análisis del TEPSI, aplicado a niños mapuches y no mapuches, en la comuna de Mariquina*. Universidad Austral de Chile. Valdivia, Chile. Recuperado de: <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2009/fmc824e/doc/fmc824e.pdf>
- Coletto, C. (2009) *Desarrollo motor* .Recuperado de: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_18/CLARA_COLETO_RUBIO02.pdf
- Cotón, L (2012). *Psicomotricidad y su relación en el proceso de lectoescritura*. Universidad Rafael Landívar. Recuperado de [http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2012/05/09/Cotón Loreny. pdf](http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2012/05/09/Cotón%20Loreny.pdf)

- Devia, S. (2012). *Etapas evolutivas del lenguaje*. Recuperado en: www.slideshare.net/sdevia/etapas-evolutivas-del-lenguaje
- Diseño Curricular Nacional (2009). Perú. Ministerio De Educación.
- Egüez, P. y Romero X. (2013) *Incidencias sobre el desarrollo psicomotriz de los niños de 3 a 4 años, En Los Centros Infantiles del Buen Vivir de la parroquia de Conocoto y su influencia para los futuros aprendizajes de lecto-escritura. Propuesta*. Sancelqui – Ecuador. Recuperado desde: <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/6987/1/T-ESPE047095.pdf>
- Encalada, S y Salazar, M (2015) presento en su tesis “*La coordinación visomotora en el inicio de la grafo motricidad en los niños de 3 a 4 años de edad del centro de educación inicial particular bilingüe safari kids*”. Universidad nacional de Chimborazo. Riobamba, Ecuador. Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2273/1/UNACH-FCEHT-T2015000038.pdf>
- Flores L. (2010). *Nivel de desarrollo dela psicomotricidad y su relación con la iniciación de la lectoescritura ellos niños y niñas de 5 años dela I.E.I. N° 275 “LLAVINI” Puno-2009*. Universidad Nacional del Altiplano – Puno. Puno, Perú. Recuperado de: <http://luzflowers0502.wordpress.com/>
- Flores, Y. Castro A. y Ihuaquai, G. (2013). “*Preparación de la familia y el desarrollo de la motricidad fina en niños de inicial 5 años de la I.E.I.P. Elím, distrito de Punchana, 2013*” Universidad nacional de la Amazonia Peruana. Recuperado de: <http://dspace.unapiquitos.edu.pe/bitstream/unapiquitos/379/1/Flores%20Zuta,%20Polett.pdf>
- García, A. (2011). *La psicotricidad. El desarrollo psicomotor en niños y niñas de 0-6 años*. Recuperado en: www.eduinnova.es/ene09/la%20psicomotricidad.pdf
- Gonzales, M. Y Silva, M. (2011) “*La Estimulación temprana en el desarrollo de la Motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad*”. Universidad latinoamericana y del Caribe-Ulac. Caracas. Recuperado de: biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37974.pdf
- Gastiaburú, g. (2012) *programa “juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor niños de 3 años de una I.E. del Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola Lima – Perú. Recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1194/1/2012_Gastiabur%C3%BA_Programa%20-Juego,%20coopero%20y%20aprendo-%20para%20el%20desarrollo%20psicomotor%20de%20ni%C3%B1os%20de%203%20a%C3%B1os%20de%20una%20IE%20del%20Callao.pdf
- Giner, M. (2013). La importancia del desarrollo psicomotor para el aprendizaje. [Publicación de blog: Psicología y pedagogía]. Recuperado de:

<http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/01/la-importancia-del-desarrollo.html>

- Hernández, R. (2012). *Metodología de la investigación*. Recuperado el 18 de agosto del 2013 en: <http://www.slideshare.net/conejo920/diseo-de-investigacion-noexperimental>
- Jaramillo, C. (2011). *Proceso del desarrollo psicomotor*. Recuperado en: www.slideshare.net/.../proceso-del-desarrollo-psicomotor-segunda-pa...
- Justo, E. (2012). *La intervención educativa en el desarrollo psicomotor*. Recuperado en: www.val.es/GruposInv/HUM638/.../revistas/rv11/.../cap%2012.html
- Loli, G. y Silva, Y. (2007). *Psicomotricidad, intelecto y afectividad-tres dimensiones hacia una sola dirección: desarrollo integral*. Lima: Bruño. Recuperado en http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012_Gastiabur%C3%BA_Programa-Juego-cooperoy-aprendo-para-el-desarrollo-psicomotor-de-ni%C3%B1os-de-3-a%C3%B1os-de-una-IE-del-Callao.pdf
- Lamas, S. (2009). *Entorno y desarrollo psicomotor del niño*. Recuperado en: www.enbuenastareas.com>vidasana>infancia
- Lavado, J. (2014) “*Desarrollo psicomotor y estimulación temprana*”. Universidad privada Norbert Wiener. Lima-Perú. Recuperado de <http://es.slideshare.net/jmlp2609/crecimiento-maduracin-y-desarrollo-humano>
- Loayza, M. (2012) *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 años de las instituciones educativas del ámbito urbano y urbano marginal del distrito de Chimbote, año 2012* recuperado de: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/#>
- Maganto, C., Cruz, S. (2008) *Desarrollo Físico y Psicomotor en la etapa infantil*. Facultad de Psicología.
- Molina, R. (2009). *El desarrollo Psicomotor*. Recuperado el 17 de agosto del 2013 en: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/REMEDIOS_MOLINA_2.pd
- Melo, M. (2011). *Ejercicios de preparto, posparto y motricidad*. Escrib [Serie en internet]. 2011 [consultado el 2 de diciembre de 2012]. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/60117026/17/Las-cuatro-areas-del-desarrollo-psicomotor>
- Marco curricular nacional (2014). Perú. Ministerio de Educación.

- Mijangos, J. (2005). *La importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en niños y niñas del nivel pre primario y de primero primaria en escuelas oficiales del municipio de Quetzaltenango, Guatemala*. (Tesis de licenciatura universidad Rafael Landívar). Recuperado en: [www.url.edu.gt/.../...](http://www.url.edu.gt/.../)
- Mosquera, A. (2011). *Influencia de una intervención psicomotriz en el proyecto de aprendizaje de la lecto-escritura en la edad de 5 años*. (Tesis doctoral. Universidad de Málaga). Recuperado en: www.biblioteca.uma.es/bldoc/tisisum/16788497pdf
- Ortega, R. (1999), *Crecer y aprender. Curso de psicología del desarrollo para educadores*, Madrid, Visor (Aprendizaje, 134), p. 103). Recuperado desde: <http://crendesarrolloinfantil.blogspot.com/2011/10/tema-3-losprincipales-procesos-del.html>
- Paredes, V. Gonzales. C. y Corozo, M. (2016) “*Factores educativos que influyen en el desarrollo psicomotriz de los niños/as de 3 a 4 años de edad del CEI “UNE”, de la parroquia Tonsupa, Cantón Atacames, provincia Esmeraldas, en el año lectivo 2015-2016*”. Universidad nacional de Chimborazo. Editorial Riobamba UNACH. Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2264>
- Peinado, I. (2008). *Desarrollo cognitivo, motor y psicomotor en la infancia: Profesores en el aula*. Recuperado de: <http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&ved=0CDUQFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.profesoresenelaula.com%2Fprofaula%2FLibros%2FEdInfantil%2F2009%2FDesarrolloCognitivo...InmaculadaPeinadoP.pdf&ei=VO-7UZatJLLi0AHTnYCYAg&usg=AFQjCNEpkCro831yre7-PmBqA7NybX8tw&sig2=cjfuRUoz9jyVynlbs7qEkg&bvm=bv.47883778,d.dmQ>
- Pérez, D. (2008). *Taller de psicomotricidad*. Revista Innovación y experiencias educativas. (12).
- Poblete, M. (2012). *Etapas evolutivas del ser humano*. (Diplomado medicina interna Universidad Católica del Norte de Chile). Recuperado en: www.slideshare.net/drmiguelpoblete/etapas-evolutivas-del-ser-humano
- Robles, H. (2008). *La coordinación y la motricidad asociada a la madurez mental en niños de 4 a 8 años*. Recuperado en: www.unife.edu.pe/pub/revpsicologia/coordinacionmotora
- Ruiz, A. (2009). *El desarrollo psicomotor en educación infantil*. Recuperado de: http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_21/ANA%20MRUIZ_BUENO01.pdf
- Rutas de aprendizaje (2015). Ministerio De Educación. Perú.

- Solís, A. (2000). *Áreas del Desarrollo en la Educación Preescolar*. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos35/areas-preescolar/areas-preescolar.shtml>
- Sampieri, R., Collado, C. Lucio. (2003) “*Metodología de la investigación*” Mc Graw_Hillinteramericana. México, D. F. Recuperado de: <http://metodos-comunicacion.sociales.uba.ar/files/2014/04/Hernandez-Sampieri-Cap-1.pdf>
- Shaffer (2000), *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia*, México, Internacional Thompson Editores, p. 165. <http://crendesarrolloinfantil.blogspot.com/2011/10/tema-3-losprincipales-procesos-del.html>
- Tuni, E. (2013) “*Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en las instituciones educativas del distrito de Orurillo provincia de Melgar, región Puno, año 2013*”. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Juliaca. Perú
- Tejedor, P. (2002). *La intervención psicomotriz educativa y la relación de identidad en educación*. Aula de Innovación Educativa, 109, 18-20. Recuperado en http://repositorio.usil.edu.pe/wpcontent/uploads/2014/07/2012_Gastiabur%C3%BA_Programa-Juego-cooperoy-aprendo-para-el-desarrollo-psicomotor-de-ni%C3%B1os-de-3-a%C3%B1os-de-una-IE-del-Callao.pdf
- Urrea, M. (2009). *El desarrollo psicomotor de los niños*. Recuperado en: www.slideshare.net/escuso/desarrollo-psicomotor-en-los-nios
- Valdivieso, M (2016) “*La psicomotricidad fina para el desarrollo viso - motor de niños y niñas del nivel inicial I y II del Instituto Particular de Educación Básica Simón Bolívar de la ciudad de Loja. Periodo 2014-2015*”. Universidad nacional de Loja. Ecuador. Recuperado de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/11179>

ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
 CHIMBOTE
 FILIAL ULADECH JULIACA
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION
 Año De La Consolidación Del Mar De Grau

COO. 00335

Juliaca, 13 de Setiembre del 2016

CARTA DE PRESENTACION

Señor(a):
Prof. VIOLETA BENTILDA HUANGA ARTEAGA
DIRECTORA DE LA I.E.M. N° 257 - LA CAPILLA

Presente.-

Es grato dirigirme a usted, para expresarle mi cordial saludo y a la vez presentarle a la alumna **HUANCA APAZA ALICIA RUYNA**, identificado con Código de Matrícula N° 6907112021 de la Facultad de Ciencias y Humanidades, Escuela Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL**; quien en el periodo comprendido entre el 18 de Julio al 13 de Agosto realizó el instrumento (encuesta) de recojo de información de su Informe de tesis en la institución que usted dirige y representa, lo cual se informa en vías de regularización.

Esperando le brinde las facilidades que el caso requiere, le expreso mi profundo agradecimiento.

Atentamente,


 Lic. Francis Hilario Toribio
 COORDINADORA DE
 REGULACION DE CALIDAD


 Recibido
 13-09-2016
 VIOLETA BENTILDA HUANGA ARTEAGA





UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

3

Tepsi
TEST DE DESARROLLO
PSICOMOTOR 2-5 AÑOS

**TEST DE DESARROLLO
PSICOMOTOR 2 - 5 AÑOS**
Habussier y Marchant 1985

Nombre del Niño: Amid Marcel Astulli Apaza

Fecha de Nacimiento: 30/ Julio /2011 Edad: 4 años 11 meses 18 días

Lugar y Fecha del Examen: I. F. I 355 18/ Julio /2016

Institución Educativa Inicial o Colegio: La Capilla 355

Nombre del Padre: _____ de la Madre: _____

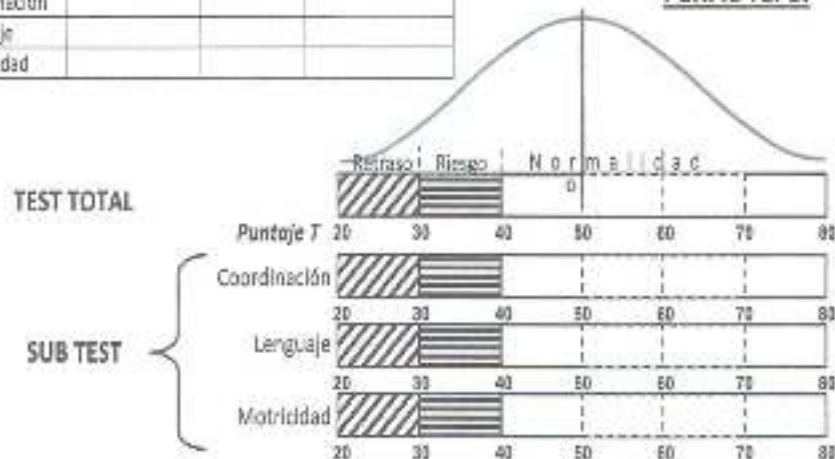
Dirección: A José María Arqueadas s/n

Examinador: Alicia R Huancsa Apaza

| Test Total | Puntaje Bruto | Puntaje T | CATEGORIA | | |
|------------|---------------|-----------|-----------|--------|--------|
| | | | Retraso | Riesgo | Normal |
| 3 Sub test | | | | | |

| Sub Test | Puntaje Bruto | Puntaje T | Categoría |
|--------------|---------------|-----------|-----------|
| Coordinación | | | |
| Lenguaje | | | |
| Motricidad | | | |

PERFIL TEPsi



I. SUBTEST COORDINACION

- 1 C TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
- 2 C CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Seis cubos)
- 3 C CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (Doce cubos)
- 4 C DESABOTONA (Estuche)
- 5 C ABOTONA (Estuche)
- 6 C ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de luna; hilo)
- 7 C DESATA CORDONES (Tablero c/cordón)
- 8 C COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.)
- 9 C COPIA UN CIRCULO (Lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)
- 10 C COPIA UNA CRUZ (Lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)
- 11 C COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)
- 12 C COPIA UN CUADRADO (Lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)
- 13 C DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 14 C DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 15 C DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 16 C ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
- TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB

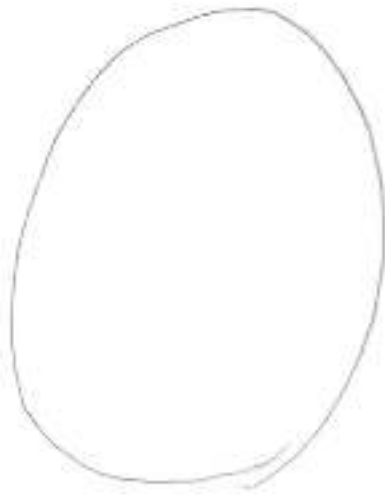


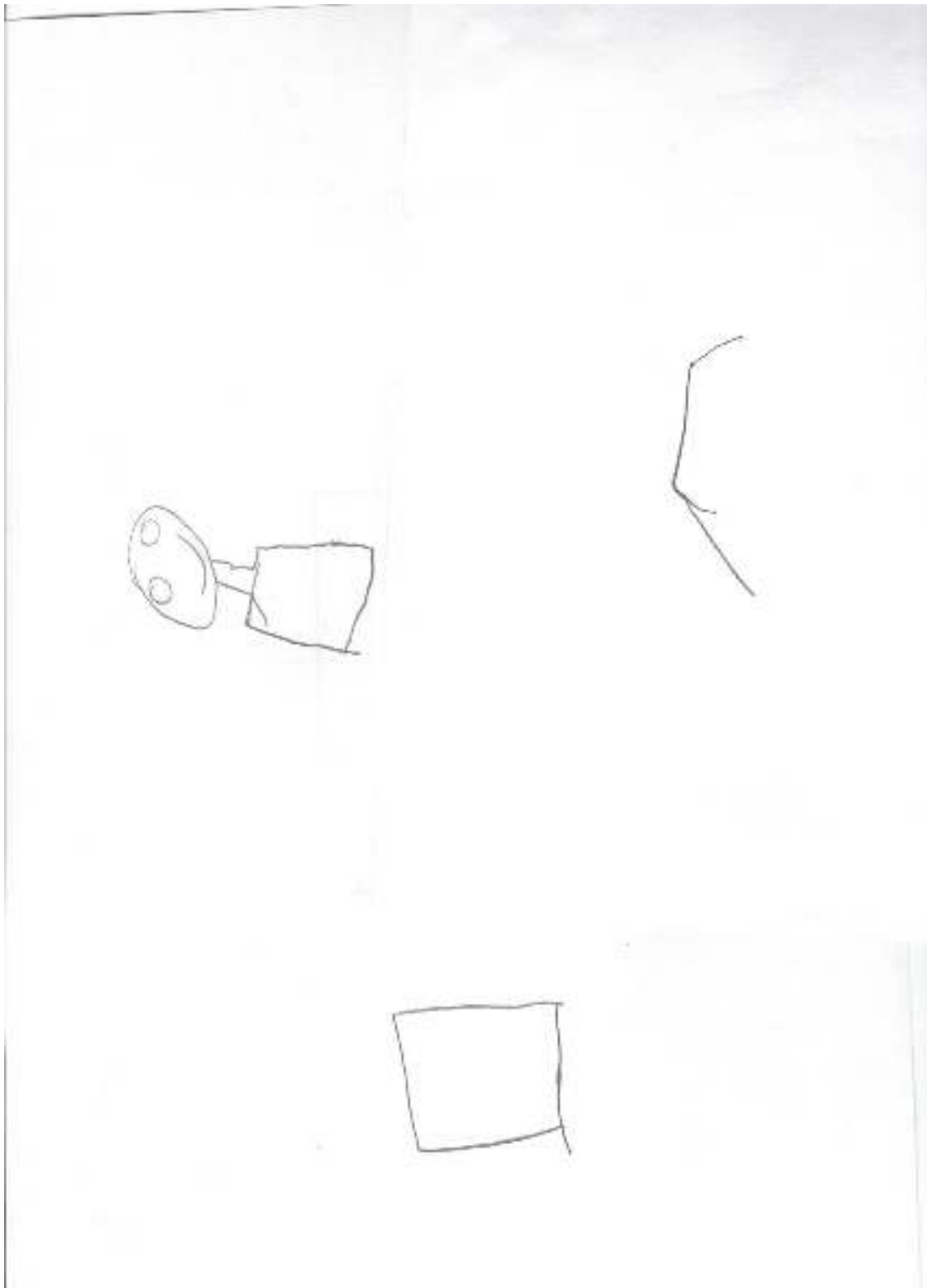
II. SUBTEST LENGUAJE

- 1 L RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) GRANDE CHICO
- 2 L RECONOCE MAS Y MENOS (Lám. 7) MAS MENOS
- 3 L NOMBRA ANIMALES (Lám. 8)
GATO PERRO CHANCHO PATO
PALOMA OVEJA TORTUGA GALLINA
- 4 L NOMBRA OBJETOS (Lám. 9)
PARAGUAS VELA ESCOBA TETERA
ZAPATOS RELOJ SERRUCHO TAZA
- 5 L RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 10) LARGO CORTO
- 6 L VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11)
CORTANDO SALTANDO
PLANCHANDO COMIENDO
- 7 L CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS
CUCHARA LAPIZ JABON
ESCOBA CAMA TLIERA
- 8 L DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsas con arena y esponja)
PESADO LIVIANO
- 9 L VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO
NOMBRE *Marcelo* APELLIDO *australia*
- 10 L IDENTIFICA SU SEXO *niño*
- 11 L CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES
PAPA MAMA *glady*
- 12 L DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS
HAMBRE CANSADO FRIO
- 13 L COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz)
DETRAS SOBRE BAJO

| | | |
|-------------------------------------|------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | 14 L | RAZONA POR ANALOGIAS OPUESTAS HIELO RATON MAMA |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 15 L | NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo) AZUL AMARILLO ROJO |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 16 L | SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo) AMARILLO AZUL ROJO |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 17 L | NOMBRA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) ○ □ △ |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 18 L | SEÑALA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) □ △ ○ |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 19 L | DESCRIBE ESCENAS (Láms. 13 y 14) 13 <i>comiendo, cocinando</i> |
| | | 14 <i>comiendo, leyendo, jugando</i> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 20 L | RECONOCE ABSURDOS (Lám. 15) <i>no se come el zapato</i> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 21 L | USA PLURALES (Lám. 16) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 22 L | RECONOCE ANTES Y DESPUES (Lám. 17) ANTES DESPUES |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 23 L | DEFINE PALABRAS MANZANA <i>fruta, pepas</i> |
| | | PELOTA <i>fruta, juego</i> |
| | | ZAPATO <i>laminas</i> |
| | | ABRIGO <i>para el frio</i> |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 24 L | NOMBRA CARACTERISTICAS DE OBJETOS (Pelota, globo inflado; bolsa arena) PELOTA |
| | | GLOBO INFLADO |
| | | BOLSA |
| <input type="checkbox"/> | 19 | TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB |

| III. SUBTEST MOTRICIDAD | | |
|-------------------------------------|------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | 1 M | SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 2 M | CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 3 M | LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA (Pelota) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 4 M | SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MAS |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 5 M | SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MAS |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 6 M | SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MAS |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 7 M | CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 8 M | SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS (Hoja reg.) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 9 M | SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 10 M | COGE UNA PELOTA (Pelota) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 11 M | CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 12 M | CAMINA HACIA ATRAS TOPANDO PUNTA Y TALON |
| <input type="checkbox"/> | 9 | TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB |







El niño realizando una torre con los cubos

