



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE TRES AÑOS  
DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL 461  
DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE HUANCANÉ, REGIÓN  
PUNO, AÑO 2016

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

BR. NEREIDA LUZ VILCA CONDORI

ASESOR:

MGTR. CIRO MACHICADO VARGAS

JULIACA - PERÚ

2016

## **JURADO EVALUADOR DE TESIS**

Dra. Mafalda Anastacia Zela Ilaita  
Presidente

Dr. Arcadio De la Cruz Pacori  
Secretario

Mgtr. Evangelina Yanqui Núñez  
Tercer Miembro

Mgtr. Ciro Machicado Vargas  
Asesor

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer de manera especial a cada una de las personas que contribuyeron a la realización de este trabajo de investigación

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote por darme la oportunidad de alcanzar un objetivo más y visionar de mejor manera mi desarrollo personal

## **DEDICATORIA**

A mis queridos padres por su invalorable ejemplo de perseverancia y optimismo para seguir adelante y alcanzar los anhelos sueños en el transcurrir de la vida.

A mí querido esposo Edi Cari, por brindarme su apoyo y orientación acertada en los momentos precisos.

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 461 del distrito y provincia Huancané, región Puno, año 2016. Este estudio de investigación cuantitativa. El nivel de la presente investigación es descriptivo. La metodología utilizada en esta investigación corresponde a un diseño no experimental, de tipo descriptivo. La población de estudio estuvo conformada por 32 niños a quienes se aplicó un cuestionario evolutivo denominado TEPSI (Test de Desarrollo Psicomotor 2 – 5 años). El análisis de los datos se realizó haciendo uso de la estadística descriptiva, el programa estadístico que se utilizó fue Excel versión 10. En los resultados obtenidos se observa que nivel de psicomotricidad, el 84,38% de los niños se encuentran en un nivel normal, el 6,25% en un nivel de riesgo y el 9,38% se encuentran con un nivel de retraso. En las dimensiones de la psicomotricidad los resultados demuestran que el 84,38 % de los niños tienen un nivel de coordinación normal, el 81,25% de los niños tienen un nivel de lenguaje normal y finalmente el 81,25% de los niños tienen un nivel de motricidad normal. Como resultado del presente trabajo de investigación estadística presentada, se concluye que la mayoría de los niños tienen un nivel de psicomotricidad normal.

Palabras claves: Psicomotricidad, Coordinación, Lenguaje y Motricidad

## **ABSTRACT**

The present study had as general objective to determine Level of Psychomotricity in children of three years of the Private Educational t, Province and region Puno, year 2016. It is a quantitative research study. The level of the present investigation is descriptive. The methodology used in this research corresponds to a non-experimental, descriptive design. The study population consisted of 32 children who had an evolutionary questionnaire called TEPSI (Psychomotor Development Test 2 - 5 years). Data analysis was performed using descriptive statistics, the statistical program that was used was Excel version 10. In the results obtained it is observed that level of psychomotricity, 90,62% of the children are in a normal level, 9,38% at a risk level and 0% found a level of delay. In the dimensions of psychomotricity, the results show that 90.00% of the children have a normal level of coordination, 100.00% of the children have a normal level of language and finally 85.00% of the children have A normal motor level. As a result of the present statistical research presented, it is concluded that most children have a normal level of psychomotricity.

Key words: Psychomotricity, Coordination, Language and Motricity

## ÍNDICE DE CONTENIDO

Jurado Evaluador de tesis .....	ii
Agradecimiento.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>II. REVISIÓN DE LA LITERATURA .....</b>	<b>5</b>
2.1. Antecedentes .....	5
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	11
2.2.1. Psicomotricidad .....	11
2.2.2. Desarrollo psicomotor.....	15
2.2.2.1. Importancia del desarrollo psicomotor .....	18
2.2.2.2. Proceso del desarrollo psicomotor .....	19
2.2.2.2.1. Maduración .....	22
2.2.2.2.2. Aprendizaje .....	25
2.2.2.2.3. Crecimiento y áreas evolutivas .....	26
2.2.2.3. Evolución de las capacidades psicomotoras .....	31
2.2.2.4. Componentes del desarrollo psicomotor.....	32
2.2.2.5. Áreas de evaluación del desarrollo psicomotor .....	35
2.2.2.5.1. Coordinación.....	37
2.2.2.5.2. Motricidad.....	39
2.2.2.5.3. Lenguaje.....	42
2.2.2.6. Consecuencias de un retardo en el desarrollo psicomotor .....	46
2.2.2.7. Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial .....	49
<b>III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>53</b>
3.1. Tipo y nivel de la investigación .....	53
3.2. Diseño de la investigación .....	53
3.3. Población y muestra.....	54

3.3.1. Área geográfica del estudio.....	54
3.3.2. Población.....	54
3.3.3. Muestra.....	55
3.3.4. Plan de análisis.....	55
3.4. Condiciones para la administración del Test.....	56
3.4.1. Criterios para el registro y puntuación del Test.....	57
3.4.2. Medición de la variable: Nivel de la psicomotricidad.....	59
3.5. Definición y operacionalización de variable.....	59
3.6. Matriz de consistencia.....	63
<b>IV. RESULTADOS.....</b>	<b>65</b>
4.1. Resultados.....	65
4.1.1. Nivel de Psicomotricidad de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 461 del distrito y provincia Huancané y región de Puno, año 2016.....	65
4.1.2. Nivel de Coordinación de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 461 del distrito y provincia Huancané y región de Puno, año 2016.....	67
4.1.3. Nivel de Lenguaje de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 461 del distrito y provincia Huancané y región de Puno, año 2016.....	69
4.1.4. Nivel de Motricidad de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 461 del distrito y provincia Huancané y región de Puno, año 2016.....	71
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>77</b>
Referencias.....	78
Anexos.....	85
TEPSI.....	86

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>Cuadro 1</b> .....	<b>55</b>
Número de estudiantes de tres años de educación básica regular de Educación Inicial de la Institución Educativa Inicial 461 del distrito y provincia Huancané y región de Puno, año 2016.	
<b>Cuadro 2</b> .....	<b>65</b>
Nivel de psicomotricidad en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 461 del distrito y provincia Huancané y región de Puno, año 2016.	
<b>Cuadro 3</b> .....	<b>67</b>
Nivel de Coordinación en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 461 del distrito y provincia Huancané y región de Puno, año 2016.	
<b>Cuadro 4</b> .....	<b>69</b>
Nivel de Lenguaje en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 461 del distrito y provincia Huancané y región de Puno, año 2016.	

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1</b> .....	<b>65</b>
Nivel de Psicomotricidad en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 461 del distrito y provincia Huancané y región de Puno, año 2016.	
<b>Gráfico 2</b> .....	<b>68</b>
Nivel de Coordinación en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 461 del distrito y provincia Huancané y región de Puno, año 2016.	
<b>Gráfico 3</b> .....	<b>70</b>
Nivel de Lenguaje en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 461 del distrito y provincia Huancané y región de Puno, año 2016.	
<b>Gráfico 4</b> .....	<b>72</b>
Nivel de Motricidad en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 461 del distrito y provincia Huancané y región de Puno, año 2016.	

## **I. INTRODUCCIÓN**

El problema en el nivel de educación inicial, es sin duda, la falta de recursos, en muchos países, para el mantenimiento de los programas educativos existentes, que posibiliten atender de manera suficiente las necesidades de cobertura y de mejora de la calidad de este nivel educativo. Esto es consecuencia de la falta de una vinculación política y económica del nivel educativo con las estructuras que determinan las decisiones presupuestarias, que se refuerzan con la deficiente fundamentación técnica de muchos de estos programas educativos, que en ocasiones no son vistos como una forma de educación, sino simplemente como un medio de cuidado y atención. Primera Infancia (2012).

El término de psicomotricidad puede desdoblarse en dos Psico – motricidad. Si se atiende solamente a la motricidad, ésta concierne a la ejecución del movimiento y está ligada a mecanismo localizables en el cerebro y en el sistema nervioso. Sin embargo, la palabra psicomotricidad comprende a la persona en su globalidad, y no únicamente en su dimensión orgánica, implica aspectos motores y psíquicos, entendiendo estos últimos en sus vertientes cognitiva y emocional, y tiene en cuenta que la persona está dentro de la sociedad la que vive, por lo que necesariamente hay que contemplar también los factores sociales. (Bernaldo, 2012).

La psicomotricidad, entiende que el desarrollo de las complejas capacidades mentales se logra, solamente, a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal o, dicho de otra forma, a partir de la correcta construcción y asimilación, por parte del niño, de lo que se denomina esquema corporal, constituyéndose así, el cuerpo del niño,

como el elemento básico de contacto con la realidad exterior. Pastor (2005).

El juego es la principal actividad infantil; este impulsa al niño a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo; por lo tanto dichas experiencias le permitirán al niño organizar la información recibida del exterior a través de los sentidos; respondiendo motoramente frente a las demandas ambientales.

Así pues, la psicomotricidad es una disciplina basándose en una concepción integral del sujeto, integra la interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. Desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Por ello, el juego psicomotor es el predominante en los primeros años de vida, ayuda a tomar conciencia del propio esquema corporal, forma la propia imagen y la relaciona con el entorno inmediato.

En el Perú, según el Diseño Curricular Nacional, (2009), aún vigente, el desarrollo motor y neuromuscular de los niños les da mayor dominio, control y coordinación sobre sus movimientos y la capacidades de dominio de los diferentes elementos (motricidad fina).por eso necesita explorara y vivir situaciones de su entorno que le ayuden a desarrollarse psicológica, fisiológica y socialmente.

El juego es por excelencia la forma natural de aprender del niño; con él se acerca a conocer el mundo y aprende permanentemente. Los niños rurales (andinos, amazónicos) y urbanos practican un abanico de actividades lúdicas y poseen un gran

repertorio de juegos, de roles, de competencia, imitativos, de destreza física, verbales, intelectuales, para lo cual utilizan los recursos y medios propios de su entorno que les permiten desarrollar capacidades comunes en su diversidad. Permitiendo construir una imagen positiva de sí mismo y desarrollar los recursos que posee.

La expresividad motriz es la manera que cada uno tiene de manifestar el placer de ser él mismo, de construirse de forma autónoma y de manifestar el goce de descubrir y de conocer el mundo que le rodea (Aucouturier, 2004). Más adelante, desarrollará progresivamente los conocimientos, las habilidades y las capacidades corporales necesarias para la práctica de actividades físicas, recreativas y deportivas.

En nuestra región de Puno, en el nivel inicial, más de la mitad de la población accede al sistema educativo, donde la mayoría de los docentes son egresados de institutos superiores pedagógicos y los locales educativos se encuentran en zonas rurales donde la mayoría habla la lengua quechua.

Muchos docentes que laboran en las instituciones educativas no son profesionales en educación preescolar, las orientaciones que dan frente al desarrollo motriz de sus estudiantes no son las más acertadas; los niños presentan dificultades porque estos docentes ignoran estrategias propias para desarrollar en este nivel, y en el peor de los casos desconocen la importancia del juego en esta etapa de la vida y su incidencia en el aprendizaje. Porque no se le permite desarrollar el aspecto motor grueso por darle prioridad a otras áreas del conocimiento.

La institución educativa inicial 461 del distrito y provincia de Huancané, se sitúa ubicado en una zona que ha presentado cambios constantes, entre los cuales se

encuentra: que el proceso de aprendizaje en el nivel inicial se realiza en forma rutinaria, sin materiales adecuados, internamente dicha institución no aplica los diversos juegos al aire libre (patio externo), como estrategias de aprendizaje y afianza la organización pedagógica requerida, con estrategias metodológicas, técnicas carentes de motivación y actividades que estimulan el desarrollo de la psicomotricidad, lo cual pone en desventaja a la institución en la construcción significativa de sus conocimientos y desarrollo inter e intrapersonal.

Es pertinente anotar que todas las dimensiones del desarrollo requieren la fomentación de aspectos motrices. Teniendo en cuenta este contexto, se hace necesario plantearse como enunciado del problema:

¿Cuál es el Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 461 del distrito y provincia de Huancané, región Puno, año 2016?

Determinar el Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 461 del distrito y provincia de Huancané, región Puno, año 2016.

Los objetivos específicos fueron: Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión coordinación en niños de tres años. Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión, lenguaje en niños de tres años. Y determinar el nivel de psicomotricidad de la dimensión motricidad en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 461 del distrito y provincia Huancané, región Puno, año 2016.

Se justifica en la medida que el niño desde su nacimiento es movimiento y acción. El desarrollo correcto y adecuado de sus habilidades y destrezas motrices, son un factor

de gran valor e importancia en su desarrollo integral como individuo activo y dinámico.

Actualmente, se observa que en nivel de educación inicial se le da bastante prioridad a desarrollar a lo cognitivo, dejando lado el desarrollo de las destrezas que pueda mostrar el niño con su habilidad motriz fina, utilizando mayormente las actividades como; coloreado con crayones, pinturas, embolillado y recortes, más no interactuando con nuevas actividades que permitan el desempeño de la misma.

Dicha investigación tiene aportes que contribuyen a abordar temas de trabajos seleccionados bajo la problemática real de la psicomotricidad Infantil, que contribuye a la educación de los niños y de la sociedad.

Los conocimientos de la psicomotricidad en el Perú son escasos, ya que se pone de manifiesto la ausencia de diversas estrategias aplicadas en el aula, por ello es importante destacar la importancia de tales estrategias para enfatizar el valor social que la psicomotricidad requiere para ser parte integral de la formación de los niños.

## **II. REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes**

Avilés y Parra, (2012). En su trabajo de investigación titulado “propuesta didáctica en técnicas gráfico plásticas como estrategia para el desarrollo de la motricidad fina y la escritura en los niños del grado transición del centro educativo el jardín sede las

hermosas y sede el jardín del municipio la montaña del Departamento del Caquetá”. La presente investigación tiene como objetivo diseñar y desarrollar una investigación orientada desde la metodología del Proyecto de Aula, con una serie de secuencias didácticas a través del uso de las técnicas gráfico plásticas para mejorar la motricidad fina y potenciar el proceso de iniciación de la escritura a en los niños del grado transición del Centro Educativo. Su metodología se orientó desde la investigación Acción. La población objeto de estudio estuvo conformada por 15 niños del grado transición, entre los cuales fueron participes 5 de la Sede Educativa Las Herosas y 10 de la Sede Educativa El Jardín; el proceso de intervención se realizó a través del Proyecto de Aula “Pequeños Creativos, Grandes Artistas” El Mundo de las Plantas, se desarrollaron nueve secuencias didácticas a través del uso de varias técnicas gráfico plásticas, la inclusión del dibujo rítmico y algunos juegos motrices organizadas en actividades básicas, prácticas y de aplicación. Con respecto a los resultados se logró un avance positivo en cuanto al desempeño de las destrezas motoras finas, al mejorar un alto porcentaje de dificultades que presentaron los estudiantes en el diagnóstico inicial.

Cedeño y Lucas (2010). En su tesis “Desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la preescritura en los niños/as de la sala N° 4 del centro de Desarrollo infantil Mamá Inés del Cantón Manta. Año lectivo 2009 – 2010. Manto Ecuador. La motricidad fina incluye todas las actividades que necesitan precisión. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje. Los materiales más utilizados en la motricidad fina son papeles, plastilina, crayones. Punzones, etc. El desarrollo de la motricidad fina de los niños/as es bueno. La destreza

fina influye en el proceso de la preescritura. Los procesos de motricidad fina hará que mejore en una etapa escolar. La institución cuenta con material para brindar una buena educación. No todos los padres de familia colaboran en el proceso enseñanza-aprendizaje. El desarrollo de la motricidad fina influye en el aprendizaje de los niños/as

Camisán y Morocho (2013). Realizaron una investigación sobre: La expresión corporal y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y niños de primer año de educación básica del centro educativo “José Alejo Palacios” anexo a la Universidad Nacional de Loja. Período lectivo 2010-2011. Se concluye que: el 100% de maestras encuestadas planifican actividades de juego para ejecutarlos con los niños en la jornada diaria de trabajo, el 66% planifican campamentos y el 44% convivencias, los mismos que, como recursos pedagógicos, ayudan a desarrollar la Expresión Corporal de los niños de Primer Año de Educación Básica. De acuerdo a la aplicación del Test de Habilidad Motriz de Oseretzky se determinó que: El 62% de niños investigados realizaron las seis pruebas propuestas correctamente por lo que su desarrollo de la Motricidad Gruesa se aprecia como Satisfactorio; y el 38% de niños no pudieron realizar correctamente las seis pruebas por lo que su desarrollo de la Motricidad Gruesa se aprecia cómo No Satisfactorio.

Allendes, Díaz y otros, (2010), realizaron su trabajo de investigación sobre “Prevalencia del retraso del desarrollo motor en niños menores de 2 años de edad pertenecientes a las salas cunas de la junta nacional de jardines infantiles de la ciudad de Punta Arenas, región de Magallanes y Antártica Chilena”, su propósito es determinar la prevalencia de retraso del desarrollo motor en lactantes menores de 2

años pertenecientes a las salas cunas de la Junta Nacional de Jardines Infantiles de la zona urbana de la ciudad de Punta Arenas, en este estudio no experimental, descriptivo, de carácter cuantitativo y de corte transversal se realizó una evaluación de desarrollo motor en 70 lactantes pertenecientes a las salas cunas de los 7 establecimientos de la Junta Nacional de Jardines Infantiles, a todos ellos se les aplicó el test de Evaluación Kinésica del Desarrollo Motor. Los resultados asociados al sexo, edad, nivel socio económico, escolaridad de los padres mostraron una prevalencia de 45,7% de Retraso Motor, todos clasificados dentro de la categoría leve. Concluyéndose que este valor fue superior a los encontrados en los estudios nacionales revisados los cuales hacen referencia a una prevalencia de retraso de aproximadamente 30%.

Vilchez (2013). En su tesis titulado “Psicomotricidad en los niños de 3 - 4 años de las instituciones educativas del ámbito urbano y rural de la provincia de huanca Sancos – Ayacucho en el año 2013. En el Perú; en la cual se propone como objetivo general: determinar si existe diferencia entre el nivel de psicomotricidad en los niños de 3 – 4 años de las instituciones de ámbito urbano y rural. El estudio se realizó por los 30 niños de 3 - 4 años del ámbito urbano y 15 niños del ámbito rural quienes se aplicó un cuestionario evolutivo TEPSI (test de desarrollo psicomotriz). De los resultados obtenidos muestran a nivel normal se encuentran 3.3% a nivel urbano y 0.0% a nivel rural; a nivel riesgo se encuentran 6.7% a nivel urbano y 13.3% a nivel rural. Se observa que en el nivel de psicomotricidad, se encuentran en el nivel riesgo: el 90.0% en nivel urbano y el 86.7% se encuentran en nivel rural.

Patiño, (2009). Realizó una investigación sobre “Valoración del Estado Psicomotor de

los niños Preescolares del Hogar Infantil Ormaza de la Comuna Nor-oriental de Pereira 2008, mediante el Test de Tepsi” en Colombia; en la cual tiene como propósito Identificar el estado de desarrollo psicomotor de los niños preescolares del Hogar Infantil Ormaza de la Comuna Nor-oriental de Pereira en el 2008. Mediante el test Tepsi. La investigación se realizó con una población de 68 niños, constituida por 34 mujeres y 34 hombres en edades comprendidas entre los 2 y los 5 años; La evaluación se llevó a cabo bajo las condiciones del Test de Tepsi: niños que no presenten problemas de salud, que se encuentren en el rango de edad establecido y que pertenezcan a la Institución; la metodología que se empleo es de tipo descriptivo, el instrumento que se aplico fue el test de Tepsi este test, es un elemento de tamizaje que permite conocer cuál es el nivel de desempeño que tiene el infante según su coordinación, lenguaje y motricidad. Se concluye que la población en general no presenta índices significativos de trastornos psicomotrices. Sin embargo, en el proceso de aplicación del test de Tepsi, se registró que el 29% de los niños evaluados presentan un estado de anormalidad: riesgo y retraso, porcentaje que podrá ser mayor si se aumenta la población, como lo refieren otros estudios con las mismas características, por otra parte las niñas tienen un mejor desempeño psicomotor que los niños, y por último las edades y el desarrollo de cada una de las áreas: motricidad, lenguaje y coordinación, se presenta un déficit de desarrollo psicomotor importante, en el cambio de los 5 a los 6 años, debido a que en éste periodo se desfavorece la estimulación a nivel de desarrollo psicomotor y en donde se evidenció el 96% de los casos de retraso.

Aguinaga, (2012). En su trabajo de investigación del “Desarrollo psicomotor en un grupo de Estudiantes de 4 años de educación Inicial de la red 06 callao”, tuvo como

propósito conocer el nivel de desarrollo psicomotor en un grupo los estudiantes de 4 años de las Instituciones de Educación Inicial de la Red 06 Callao. Se aplicó un estudio descriptivo simple, con una muestra de 80 estudiantes del género masculino y femenino. Se utilizó el Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI) de las autoras Haeussler y Marchant (1994) adaptado por Aguinaga (2011), que evalúa el nivel de desarrollo psicomotor general y en las dimensiones de motricidad, coordinación y lenguaje. Los resultados mostraron que los estudiantes se ubican en el nivel de normalidad en cuanto a su desarrollo psicomotor general y en cada una de sus dimensiones. Concluyéndose que el total del grupo evaluado está logrando un desarrollo psicomotor adecuado en los áreas de coordinación, lenguaje y motricidad.

Gastiaburú (2012). En su tesis titulada “Programa “juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao”. Lima Perú. La investigación tuvo como propósito constatar la efectividad del Programa “Juego, coopero y aprendo” en el incremento del desarrollo psicomotor en las dimensiones de coordinación, motricidad y lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao. La investigación fue experimental y el diseño pre experimental, de pretest y posttest con un solo grupo, cuya muestra fue conformada por 16 niños. El instrumento utilizado fue el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Haeussler & Marchant (2009) que se aplicó a la muestra antes y después de aplicar el programa de intervención. Los resultados fueron analizados estadísticamente mediante la prueba de Wilcoxon, encontrándose que la aplicación del Programa muestra efectividad al incrementar significativamente los niveles del desarrollo psicomotor en todas las dimensiones evaluadas.

Carazas, (2013). En su tesis titulada Nivel de Psicomotricidad en los niños de 3 y 4 años de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito de Ancash del distrito de Chimbote, año 2013. Tuvo como objetivo general determinar la significancia de la relación de la variable: la psicomotricidad en los niños del nivel inicial de las Instituciones Educativas del PJ dos de Mayo de la ciudad de Chimbote. El estudio se realizó por los 68 niños de 3 y 4 años a quienes se aplicó un cuestionario evolutivo tepsi (test de desarrollo psicomotriz). De los resultados obtenidos se observa que de los 68 (100%) niños que participaron en la investigación el 57 (84%) tienen una psicomotricidad normal, 8 (12 %) están en riesgo y 3 (4 %) están en retraso.

Cevallos, (2011). realizó una tesis sobre “La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010”. En esta investigación se menciona el nivel de aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo de la lectoescritura en el primer año de educación básica del Jardín Lucinda Toledo, hizo que se proponga el presente estudio, en base del que se procederá a elaborar una propuesta que ayude a los docentes del primero de básica a desarrollar los procesos de aplicación de la psicomotricidad.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Psicomotricidad**

Podemos definir a la psimotricidad como aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las

capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y en con el medio en que se desenvuelve. (Pérez e Ideas Propias 2004)

La psicomotricidad es el medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás, la psicomotricidad desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; sino que le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

En los primeros años, la psicomotricidad juega un papel muy importante porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual afectivo y social del niño favoreciendo la relación en su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales necesidades e intereses de los niños.

Araujo y Gibelán, (2010). Define a la Psicomotricidad como una disciplina que se nutre de profesionales de distintas áreas del conocimiento procedentes de diferentes corrientes y posturas, cuyo objetivo es una visión integral del ser humano. Se puede decir que el objetivo fundamental de la Psicomotricidad es llegar por medio del cuerpo (y del movimiento) al desarrollo de habilidades y capacidades del individuo en todos los aspectos: socio-emocional, cognitivo-intelectual, comunicativo y motor.

Según Bravo, y Hurtado, (2012), La psicomotricidad, es un medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás. Nos ayuda a entender a los niños, a través del movimiento, en un diálogo corporal permanente donde el objetivo, el papel fundamental de esta, es el desarrollo armónico, integral, global del niño, desarrollando al máximo sus funciones cognitivas, motoras, sociales y por sobre todo las afectivas - emocionales.

La psicomotricidad le permite ser consciente de sus posibilidades y limitaciones y a partir de ello trabajar para potencializar dichas habilidades y superar las dificultades en virtud de desarrollar todas sus capacidades motrices y por ende, estimular su expresividad, creatividad, integración, favoreciendo la relación con su entorno, tomando muy en cuenta las diferencias y necesidades individuales de cada niño, en un ambiente de total afectividad, siendo el adulto el principal motivador de este ambiente que le permita al niño sentirse seguro, adaptado, integrado con los demás y sentirse un niño, feliz.

Según Bernaldo, (2012), la motricidad es la ejecución del movimiento y está ligada a mecanismos localizables del cerebro y en el sistema nervioso. Sin embargo la palabra psicomotricidad comprende a la persona en su globalidad, implica aspectos motores y psíquicos, entendiendo estos últimos en sus vertientes cognitiva y emocional, y teniendo en cuenta que la persona está dentro de la sociedad en la que vive, por lo que necesariamente hay que contemplar también los factores sociales ( p. 20)

La psicomotricidad es una corriente educativa, donde los objetivos y medios propios

que la definen y que giran en torno al conocimiento, control corporal, el equilibrio, el tono, la coordinación, las percepciones espaciales y temporales, la lateralidad están en un marco de globalidad del ser humano. Además de ser el modo de entender y tratar al niño, ya que es muy importante escucharle, respetarle y acogerle en su globalidad para ayudarle a crecer a partir de sus conocimientos previos.

Los beneficios que aporta la vida mental el movimiento se enmarcan en una serie de áreas concretas relativas al esquema corporal, a la preferencia lateral, al objeto, al espacio y al tiempo que se configuran en un contexto comunicativo. Estas adquisiciones son los aprendizajes más importantes en la etapa educativa infantil.

Según Muñoz, (2006), El niño desde el momento que nace descubre con su propio cuerpo el mundo que le rodea, con conductas como el moverse, el observar, el manipular objetos, el balbucear, brincar, siendo estas capacidades las que le permitirán interactuar y conocer su entorno más cercano; este conocimiento, dependerá de los agentes externos que lo rodean.

Según Poma, (2012). La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. Es decir que busca el desarrollo global del individuo, tomando como punto de partida cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples, hasta los más complejos, todo esto revestido de un contenido emocional, basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro.

Arias, Castro y Esquivel (2008), la psicomotricidad como los procesos psicológicos se dan y se expresan a través de una vía motriz, siendo los procesos de relación conscientes e inconscientes que se manifiestan desde el cuerpo a través de las diferentes formas de representación. Por lo cual la psicomotricidad se refiere a la relación que existe entre el cuerpo y la psiquis y cómo a través del gesto el cuerpo, el movimiento, el juego y la acción del niño pone de manifiesto su expresividad, su historia y deseos inconscientes.

Etimológicamente psicomotricidad significa: psiquis-cuerpo, pensamiento, hecho o acto; el pensar llevado a la acción y motricidad se relaciona con el movimiento o actividad motriz.

La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo por consiguiente de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

### **2.2.2. Desarrollo psicomotor**

Roncancio y Sichacá (2009), El desarrollo psicomotor está dado por la relación que existe entre la mente y la capacidad de hacer movimientos con el cuerpo; se destaca la motricidad fina: referida al movimiento de las manos, persigue la consecución de precisión y exactitud especialmente para la escritura, y la motricidad gruesa: es la

coordinación general de movimientos y el equilibrio corporal.

Urrea, (2009), se conoce como desarrollo psicomotor a la madurez psicológica y muscular que tiene una persona, en este caso el niño. Los aspectos psicológicos y musculares son las variables que constituyen la conducta o la aptitud. Lo intelectual está dado por la madurez de la memoria, razonamiento y el proceso global del pensamiento.

El desarrollo psicomotor es diferente en cada niño, sin embargo se presenta en el mismo orden o etapa de desarrollo de cada niño. Los factores hereditarios, ambientales y físicos también influyen en el proceso de crecimiento psicomotor.

El proceso de crecimiento psicomotor de los niños de tres a cinco años: El niño de tres años sabe vestirse sin ayuda, usa palabras en plural, come sin ayuda y hace preguntas constantemente; el niño de cuatro años demuestra equilibrio saltando sobre un pie, puede copiar imagen de una cruz, conoce al menos un color, puede resolver sus necesidades de evacuación y el niño de cinco años puede copiar un triángulo, conoce por lo menos cuatro colores y puede desvestirse y vestirse sin ayuda.

Molina, (2009). el desarrollo psicomotor del niño está determinada por una secuencia ordenada de cambios cuantitativos y cualitativos a nivel físico y psicológico que están sujetos a diferentes leyes de maduración: Próximo distal es el control de las partes del cuerpo que están cerca del eje corporal (hombros-mano); céfalo caudal controla el movimiento y avanza de la cabeza hacia las piernas y la ley de lo general a lo

específico aquí se produce antes movimientos amplios, generales y poco coordinados para avanzar hacia los movimientos más precisos y organizados.

El desarrollo psicomotor se divide en: Motricidad gruesa que hace referencia a la coordinación de grandes grupos musculares implicados en actividades como el equilibrio, la locomoción y el control postural; y la psicomotricidad fina que se refiere a la acción de grupos musculares más pequeños especialmente relacionados con las manos y dedos.

En los factores del desarrollo psicomotriz encontramos dos componentes: Componente físico-madurativo marcado por un calendario biológico y el componente cognitivo-relacional susceptible de estimulación y aprendizaje.

La evolución de las capacidades psicomotrices van depender del desarrollo tonomuscular que es la tensión a la que se ha sometido el músculo, esta tensión puede ir desde una contracción fuerte (hipertonía); el control postural es que permite que el cuerpo adopte una postura determinada en cualquier movimiento a realizar y el equilibrio es la capacidad de conservar una posición de equilibrio-estático o equilibrio-dinámico.

El desarrollo psicomotor comprende los siguientes componentes: Componente de acción como la estabilización, locomoción y manipulación y el componente de base es la progresión de los movimientos primitivos (tono-equilibrio) hasta los más elaborados (lateralidad, estructuración espacio-tiempo y el esquema corporal).

### **2.2.2.1. Importancia del desarrollo psicomotor**

Mijangos, (2005). El desarrollo psicomotor es muy importante para el niño, porque la progresiva maduración de la neuromusculatura en la edad pre escolar permite realizar con destreza las diversas actividades motoras; el aprendizaje desempeña un papel esencial en el desarrollo neuromuscular.

La estimulación temprana favorece el desarrollo del ser humano en sus primeros años de vida, el objetivo es brindar estímulos que provoquen una reacción o una influencia sobre alguna función, estos estímulos pueden ser externos como internos, físicos o afectivos.

La estimulación para el desarrollo psicomotor debe ser adecuada, continua, sistemática, gradual, diferenciada, bien dirigida cualitativamente, debiendo incluir todo aquello que es indispensable en el desarrollo del niño, en todo lo relacionado en lo sensorial, afectivo, cognoscitivo, motor, la formación de hábitos y organización de la conducta.

Bravo y Conya, (2012). La psicomotricidad juega un papel muy importante en la primera etapa de vida dado que influye significativamente en el desarrollo intelectual afectivo y social, favoreciendo su relación con el entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños, mejorando su movimiento corporal (nivel motor), a nivel cognitivo mejorando la memoria, atención, concentración y la creatividad, y en el nivel social-afectivo permite conocer y enfrentar sus miedos.

La psicomotricidad permite ejercer el control sobre el cuerpo del niño. Es la capacidad de dominar y expresarse a través de diferentes habilidades teniendo en cuenta la etapa de desarrollo psicomotor.

Según Giner, (2013). El desarrollo psicomotor de los niños juega un papel muy relevante en el posterior progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación visomotora (habilidad para poder plasmar sobre el papel aquello que pensamos o percibimos) o la orientación espacial. Siendo todos estos aspectos claves de cara al posterior desarrollo de la lectura y la escritura. En el desarrollo psicomotor conviene prestar atención a dos pasos fundamentales que facilitaran el posterior desarrollo del aprendizaje de los niños, estos son el arrastre y el gateo.

#### **2.2.2.2. Proceso del desarrollo psicomotor:**

Lavado (2014) El proceso de desarrollo psicomotor designa la adquisición de habilidades que se observan en el niño de forma continua durante toda la infancia. El término psicomotor involucra capacidades como la comprensión, la comunicación, el comportamiento y la ejecución motriz, todas ellas unidas para conseguir el desarrollo motor, cognitivo, social y del lenguaje del niño.

Jaramillo, (2011). El proceso de desarrollo psicomotor comprende: Los logros psicológicos y de destreza motora. En un comienzo los cambios son rápidos y luego su velocidad disminuye sin detenerse hasta después de la pubertad.

Los logros del desarrollo psicomotor tienen guías según las cuales padres y médicos pueden evaluar su progresión y normalidad del niño, alguna de estas guías son las siguientes: De uno a cuatro semanas apunta la mirada a la cara de los padres, postura flectada y algo rígida, y reflejo de moro evidente; a las cuatro semanas tiene las piernas más extendidas, el cuello más firme, sigue la mirada y empieza a sonreír; a las dieciséis semanas puede elevar la cabeza y el tórax, domina la postura simétrica, toma objetos y los lleva a la boca, ríe a carcajadas y muestra desagrado si los padres se alejan; a las veintiocho semanas se da vueltas y avanza empujándose con los pies, puede sentarse brevemente y esbozar brincos, transfiere objetos de una mano a otra, puede emitir sonidos de más de una sílaba y prefiere a los conocidos y muestra desagrado a los desconocidos; a las cuarenta semanas se sienta sin apoyo, hace una pinza con los dedos índice y pulgar, dice papá y mamá sin mucho sentido, reconoce su nombre y se despide con la mano; a las cincuenta y dos semanas (un año) camina de la mano y da algunos pasos solo, toma objetos pequeños y puede entregarlos a otros, puede decir otras palabras fuera de papá y mamá, patear la pelota y lanzarla; a los quince meses camina solo y puede subir escaleras, hace una torre con tres cubos, hace una línea recta, mete objetos en una botella, puede nombrar un objeto familiar, pide objetos apuntando con el dedo y abraza a los padres; a los dieciocho meses corre tiesamente, se sienta en una silla, explora cajas y canastos, hace una torre de cuatro cubos, saca objetos de una botella, es capaz de decir y recordar diez palabras puede comer solo o pedir ayuda y besa a los familiares; a los veinticuatro meses corre bien, sube y baja escaleras, abre puertas, sube a muebles, hace una torre con siete cubos, dobla papeles, hace frases y escucha cuentos con dibujos, maneja bien la cuchara y ayuda a vestirse; a los treinta y seis meses anda en triciclo, se para en un pie, hace una torre con diez cubos, distingue

entre sexos y edades, cuenta hasta tres objetos, juega con otros niños y se lava las manos; a los cuarentaiocho meses se para y salta en un pie, usa las tijeras para cortar, copia figuras geométricas y dibujos sencillo, puede contar un cuento, va al baño solo y juega respetando su rol.

El proceso de desarrollo psicomotor ocurre a causa de tres procesos: El proceso de maduración el cual es responsable del proceso fisiológico, genéticamente determinado, por el cual un órgano o conjunto de órganos llegan a una madurez y permite la función por la cual es conocido, se ejerce libremente y con la mayor eficacia. La maduración no depende de edad cronológica del niño sino de factores intrínsecos que determinan el momento y forma de aparición de actividades motoras específicas; el proceso de aprendizaje es el que determina una nueva modalidad funcional del organismo, para que se lleve a cabo este proceso es necesario la presencia de ciertos estímulos ambientales. El aprendizaje se da por naturaleza. Existe una eventual relación entre aprendizaje y maduración, en la medida que los aprendizajes pueden acelerar las pautas madurativas, van dando lugar al desarrollo de las funciones cerebrales superiores. La maduración es la tendencia fundamental del organismo, para organizar la experiencia y convertirla en aprendizaje y el aprendizaje es el medio de introducir nuevas experiencias a esta organización; y el proceso de desarrollo, desarrollo es la madurez neurológica del niño.

Gonzales, (2009). El desarrollo psicomotriz es un proceso gradual y permanente de transformaciones que ocurren en el niño debido a la interacción con el medio ambiente que lo rodea y a la madures de su organismo. Este proceso se inicia desde la gestación y es acumulativo, gradual, continuo e integral.

Las áreas que lo conforman son: la motora, coordinación, el lenguaje y lo social.

Todo movimiento es un sistema de procesamiento en el que participan diferentes niveles de aprendizaje del niño gracias al desarrollo inteligente de la elaboración sensorial que va de la percepción a la concentración.

#### **2.2.2.2.1. Maduración:**

Lavado (2014) La maduración se engloba en numerosas funciones y áreas de la conducta del niño. Entre ellas se pueden distinguir: La maduración de las funciones motoras gruesas (sostén cefálico, gateo, marcha, etc.). La maduración de las funciones motoras finas (manipulación de objetos, manejo de utensilios, escritura, etc.)

Peinado (2008) Es el cambio de estructuras y funciones, se trata de un proceso fisiológico genéricamente determinado por el que un órgano o un conjunto de órganos alcanzan un nivel de evolución que le permite ejercer una función con eficacia.

García, (2011). La maduración es un proceso de cambio cualitativo que consiste en la modificación de la estructura, composición y funcionamiento de las células corporales en su conjunto. Los movimientos bruscos y descontrolados pasan a movimientos finos.

La maduración considera al desarrollo neurológico como el centro del desarrollo psicomotriz y que se sitúa en el encéfalo, donde tienen lugar a la actividad nerviosa superior que realizan conjuntamente las zonas cortical y subcortical de las dos grandes hemisferas del cerebro.

El niño nace con movimientos y dominios de su cuerpo de forma descontrolada y esto cambia gracias al proceso progresivo del dominio corporal, donde el niño es controlado por su cuerpo y posteriormente él lo controla.

Como bases del desarrollo psicomotor tenemos las leyes fundamentales del desarrollo psicomotor: Ley céfalo-caudal aquí se controlan antes las partes del cuerpo que están próximas a la cabeza y la ley próximo-distal aquí se controlan antes las partes que están más cerca del eje corporal como consecuencia de esta ley el movimiento se va controlando voluntariamente.

Los componentes del desarrollo psicomotor en cuanto a los elementos básicos de la psicomotricidad tenemos: Psicomotricidad gruesa donde el dominio corporal es dinámico (equilibrio-ritmo), dominio corporal estático (respiración-relajación-autocontrol); psicomotricidad fina es la motricidad (fonética, manual y facial); el esquema corporal se considera a la lateralidad y coordinación motriz (tono muscular-equilibrio) y la estructura espacio-temporal es la estructura del espacio, el tiempo y el desplazamiento.

Consejo, (2010). La maduración abarca el crecimiento físico como también psicológico del niño.

Iniciado el crecimiento a él se consolidan el esquema corporal donde el conjunto de reacciones del esquema corporal asocian las vivencias que el niño va teniendo durante

su vida y por otra parte la maduración nerviosa regida por dos leyes psicofisiológicas: Ley céfalo-caudal donde el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades; y la ley próximo-distal donde el desarrollo procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo.

Rojas, (citado por Consejo 2010), menciona que las leyes psicológicas pasan por un proceso de las etapas del esquema corporal, que se divide en: Contemporánea al crecimiento y hasta alrededor de dos años (periodo maternal) cuando el niño comienza a enderezar la cabeza como acto reflejo y después endereza el tronco. La individualización y el uso de sus miembros lo llevan progresivamente al gateo, lo que facilitará la segmentación de los miembros y aparición de la fuerza muscular y del control del equilibrio; de los a los cinco años aproximadamente es el periodo global del aprendizaje y del uso del cuerpo, asociando gestos y una locomoción cada vez más coordinada; de cinco a siete años, periodo de transición del estadio global y sincrético al de la diferenciación y análisis de los datos sensoriales especialmente los visuales, permiten pasar progresivamente de la acción del cuerpo a la representación, afirmándose la lateralidad, postura y respiración; de siete a once años, constituye la elaboración definitiva del esquema corporal, se desarrollan y consolidan las posibilidades de relajación global segmentaria, la independencia de las extremidades con relación al tronco, se muestra el desarrollo de las diversas capacidades de aprendizaje como relación con el mundo exterior.

La maduración no depende estrictamente de la edad cronológica sino lo que hace es determinar la edad fisiológica. La edad cronológica no siempre corresponde con su

madurez. No todos los niños de una misma edad están capacitados para realizar una determinada actividad.

#### **2.2.2.2. Aprendizaje:**

Lama, (2009). Se reconoce dos tipos de aprendizaje: Aprendizaje motriz y aprendizaje cognitivo donde cada habilidad o aprendizaje motriz implica un desarrollo cognitivo que queda grabado en el cerebro. Estos aprendizajes tienen lugar en un orden determinado, que se conoce como desarrollo psicomotor.

Los aprendizajes no se dan en orden aleatorio, sino que el primero condiciona al segundo, reconociendo que el cerebro del niño es como un cuaderno en blanco que se va escribiendo con cada aprendizaje que realiza.

La capacidad del niño para aprender decae a medida que crece y resulta más difícil corregir aquellos aprendizajes que se han adquirido de forma incorrecta.

Las capacidades motrices no son inmediatas ni programadas, no surgen de forma espontánea en un momento determinado del desarrollo, sino que surgen como resultado de un largo y complejo proceso de aprendizaje y además son dependientes entre ellas.

El aprendizaje hace que el niño, con sus potencialidades genéticas vaya madurando, interviniendo en su ambiente y construyendo su identidad. Wallon (citado por Justo 2012) afirma que el desarrollo va del acto al pensamiento, de la acción a la representación, de lo concreto a lo abstracto. Y en todo el proceso se va desarrollando

una vida de relación de afectos, comunicación que se encarga del proceso de desarrollo psicomotor.

Los diferentes logros que los niños van adquiriendo y los cambios va sufriendo afectan inmediatamente a toda persona tanto socio-afectivo y psicomotor e intelectual. Piaget (citado por Justo 2012) afirma que toda necesidad surge a partir de un desequilibrio lo cual lleva al sujeto a desarrollar dos actividades: La asimilación (incorporar nuevos objetos a su estructura ya conocida) y la acomodación (reajustar las estructuras y experiencias previas en relación a los nuevos objetos incorporados). En este interjuego entre asimilación y acomodación, sujeto y objeto se modifican entre sí, esto da a un nuevo aprendizaje y por lo tanto a una nueva adaptación. El aprendizaje será favorecido y más efectivo cuando la interacción entre sujeto y objeto sea atractiva, pues esto estimula la motivación.

#### **2.2.2.2.3. Crecimiento y áreas evolutivas**

Poblete, (2012). El desarrollo neurológico, que ocurre en el niño en los dos primeros años de vida, cumple fielmente los principios generales del desarrollo, la integración y especialización de funciones que ocurren están programadas genéticamente y no son nunca independientes de factores de ambiente.

El desarrollo y crecimiento psicomotriz se enmarca desde las áreas evolutivas: de cero a un mes sus adaptaciones vitales son inestables, ejercicio de los reflejos y principio de vida psíquica que discrimina entre placer y displacer; Freud (citado por Poblete 2012); afirma que de uno a cuatro meses siente la necesidad del contacto social,

sonrisa y vocalización como respuesta a los gestos, origen y origen de afectividad; Piaget (citado por Poblete 2012) afirma que de cinco a seis meses intenta y se ejercita para lograr la coordinación, vuelve la cabeza hacia quien le habla y muestra reacciones circulares secundarias; Gesell (citado por Poblete 2012) afirma que de siete meses controla el movimiento de la cabeza, el niño logra cierta estabilidad afectivo motora, aprende a interpretar las expresiones faciales; de ocho a doce meses explora el medio ambiente, aprende a experimentar por método ensayo error, camina bien, tira objetos, usa palabras para comunicarse, usa el objeto como significado de otro y comienza a formar su sentimiento de autonomía.

En la edad preescolar adquiere: El desarrollo psicológico, la destreza que el niño a adquirido a los dos años le permite desempeñar un papel mucho más activo en su relación con el ambiente. Se desplaza libremente, siente gran curiosidad por el mundo que lo rodea y lo explora con entusiasmo, es autosuficiente y busca ser independiente; el desarrollo motor, camina, corre, salta en dos pies, sube y baja escaleras, abrocha y desabrocha botones y copia figuras; desarrollo cognitivo, desarrolla la capacidad para utilizar símbolos en pensamientos y acciones, comienza a manejar conceptos como edad tiempo espacio, desarrollo de la función simbólica es decir la capacidad para representar mentalmente imágenes visuales auditivas o sinestésicas, comprensión de identidades, comprensión de funciones, absorben valores y actitudes de la cultura en la que se educan y son activos físicamente.

Muñoz, (2009).El desarrollo motor como parte integrante humano ocurre a causa de tres procesos: Proceso de crecimiento, es el aumento cuantificable de la masa

biológica que compone el organismo o partes del cuerpo, Ferre (citado por Muñoz 2009) afirma que, existen tres principios que regulan el crecimiento: Principio de progresión y amortiguamiento, donde el impulso de crecimiento es más grande; principio de disociación, donde todas las partes del cuerpo no aumentan en conjunto ni en las mismas proporciones; principio de variación del ritmo, hay periodos de crecimiento más lentos y rápidos. Se complementan otros principios de crecimiento como: principio de alternancia, donde el crecimiento en longitud alterna con el crecimiento en anchura; principio de antagonismo, existe antagonismo entre la forma y masa del cuerpo, y periodo crítico donde el organismo se presenta especialmente sensible a la presencia o ausencia de ciertos factores ambientales.

La maduración es el aumento de la complejidad de las estructuras encargadas de las distintas funciones.

Los aprendizajes son incorporaciones nuevas de conocimiento que se asimilaron a través de la intervención con el medio.

Los periodos evolutivos de desarrollo humano no es igual en todo su proceso, con épocas de mayor adquisición de funciones y contenidos y otras de estacionamiento, fijación y maduración de lo adquirido.

Ruiz (citado por Muñoz 2009) afirma que el crecimiento humano se clasifica en: periodo prenatal, fase germinal, fase embrionaria, fase fetal, nacimiento periodo postnatal.

En las áreas evolución podemos distinguir el desarrollo evolutivo general: área biofisiológica de cero a dos años, los sistemas biológicos no están determinados, el desarrollo se dirige de la cabeza a los pies y las partes próximas al tronco se desarrollan antes que las extremidades; de dos a seis años las estructuras somáticas siguen poco desarrolladas, los huesos se desarrollan más rápido que los músculos e inestabilidad e del sistema nervioso; de seis a diez años el desarrollo se estabiliza y los cambios estructurales son menores, el corazón y los pulmones alcanzan mejores condiciones y responden mejor a los esfuerzos de resistencia, incremento de las cualidades físicas básicas. Área motriz se desarrolla según las leyes: Ley céfalo caudal donde el niño controla la musculatura más próxima a la cabeza para progresivamente extender este control a los medios inferiores, y ley próximo distal se controla antes las zonas próximas al eje corporal que las más alejadas.

La motricidad en este orden: No refleja (movimientos espontáneos no controlables); refleja (acciones involuntarias desencadenadas por estímulos externos de distinto tipo), algunos de los reflejos característicos son: reflejo d moro, reflejo de enderezamiento y marcha y el reflejo de búsqueda; el reflejo voluntario, se muestran la adquisición de movimientos voluntarios.

Vayer,(citado por Muñoz 2009). Afirma que el desarrollo psicomotor se establece hasta los doce años así como: De cero a dos años pasa de los primeros reflejos a la marcha; de dos a cinco años periodo global de aprendizaje y uso de todas las coordinaciones motrices; de cinco a siete años pasa del estado normal al de la diferenciación, posee control postural y respiratorio, independencia segmentaria, conciencia de su cuerpo y de siete a doce años es la elaboración definitiva del esquema

corporal.

El área cognitiva; Piaget (citado por Muñoz 2009), afirma que todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad, distinguiendo periodos de desarrollo infantil en función a las actividades mentales, donde la motricidad adquiere un papel importante en el desarrollo de las funciones cognoscitivas: Periodo sensoriomotriz de cero a dos años abarcando seis estadios y se caracteriza por la aparición de capacidades sensomotoras, perceptivas y lingüísticas. El niño adquiere conductas manipulativas y siendo capaz de situar objetos; periodo preoperatorio de dos a siete años el niño cobra conciencia de sujeto y aparece el egocentrismo manifestándose en el juego simbólico, el dibujo y el lenguaje; el periodo de operaciones concretas de siete a doce el pensamiento se vuelve menos egocéntrico y más lógico se encuentra en la etapa mágico-simbólico; periodo de operaciones formales de doce a dieciséis años adquisición del razonamiento hipotético-deductivo, sus pensamientos son lógicos abstractos, hipotéticos, es capaz de analizar y comprobar.

El área socio-afectivo está relacionada con las emociones, sentimientos y actitudes y su interrelación con el entorno social.

Freud, (citado por Muñoz 2009). En su teoría psicoanalítica afirma que los estadios son procesos y los organiza en: Estadio impulsivo emocional u oral (de cero a dos años) donde desde el nacimiento el placer es la región bucal; el estadio de personalismo o fálico (de dos a cuatro años), la experimentación, la curiosidad sexual les resulta placentera, identificación con el Yo, desarrollo del complejo de Edipo;

estadio de la latencia (de cinco a ocho años) el desarrollo sexual pasa en este estadio por un periodo de detención, organización con el aparato psíquico con la constitución del yo; estadio prepuberal (de nueve a once/doce años) se reactiva la curiosidad e identificación sexual, identificación del equilibrio emocional, mayor autonomía y aparición de grupos sociales.

### **2.2.2.3. Evolución de las capacidades psicomotoras:**

Molina. (2009). La evolución de las capacidades motrices van a depender del desarrollo tónico-postural y del equilibrio. La evolución de las capacidades motrices se dividen en: El tono muscular, es la tensión a la que se ha sometido el músculo, este tono o tensión puede ir desde una contracción fuerte (hipertonía) o contracción suave (hipotonía). El tono del eje corporal va evolucionando siguiendo la ley de desarrollo céfalo-caudal donde el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades y la ley de próximo distal donde el desarrollo procese del eje central del cuerpo; el control postural que permite al cuerpo para que adopte una postura determinada para que realice todo tipo de movimientos y mantenga el gesto; el equilibrio es la capacidad de conservar la posición-equilibrio-estático o para asegurar el control durante el desplazamiento-equilibrio-dinámico.

Mosquera, (2011). La evolución de las capacidades psicomotoras del niño en la educación infantil se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar movimientos corporales y acciones así como la representación mental y consiente de los niños.

Mc Clenaghan y Gallahue (citado por Mosquera 2011) afirma que los primeros patrones motores están determinados en la maduración mientras que el ajuste de dichos movimientos depende de experiencias motrices.

Gesell, (citado por Mosquera 2011). Afirma que la organización del control de los actos motores sigue tendencias generales denominadas leyes de desarrollo como: Céfalocaudal dice que las partes superiores funcionan antes que las inferiores; próximo distal, maduran antes las zonas más cercanas a la línea media del cuerpo que en las zonas más alejadas y general específico, los movimientos globales aparecen antes que los más localizados, precisos y coordinados.

#### **2.2.2.4. Componentes del desarrollo psicomotor:**

Molina, (2009). El desarrollo psicomotor tiene dos tipos de componentes: Componente de acción, son las capacidades encaminadas a procurar la estabilidad del cuerpo, los desplazamientos y la manipulación de los objetos. Se considera las siguientes evoluciones como: Evolución de estabilización, es el control del cuerpo relativo a la gravedad donde de cero a tres meses la motricidad está basada en los reflejos que son reacciones automáticas ante determinado estímulo como el reflejo de succión (movimiento rítmico de succión), el reflejo de grasping o prensión (flexión de dedos sobre los objetos), reflejo de moro (el sonido fuerte asusta al bebé, este reacciona separando bruscamente los brazos y luego los vuelve a la posición inicial), reflejo de marcha automática (coger al bebé debajo de las axilas y dejar que sus pies toquen el firme), reflejo de enderezamiento estático (al ejercer una presión en la planta

de los pies los brazos se extienden), reflejo de los puntos cardinales (acariciar el borde de sus labios, provoca que la cabeza rote en dirección a la estimulación aplicada), reflejo de dilatación pupilar (la pupila se dilata y se contrae de acuerdo a la cantidad de la luz) y el reflejo de babinski (al acariciar la parte superior de las plantas de los pies los dedos se abren); evolución de la locomoción, los movimientos de locomoción son los que se dan lugar a un cambio en la localización relativa del cuerpo respecto a un punto fijo que producen desplazamientos por el suelo con la posición del avión a los seis meses pasando al rastreo, el gateo a los ocho meses, a los nueve a diez meses da algunos pasos sostenido por las axilas o cogido por las manos, al año es capaz de caminar sostenido por una mano y a los nueve a dieciséis meses se da su primera marcha independiente; evolución de la manipulación, las actividades básicas que permiten la manipulación son: La prensión es el agarre voluntario sobre los cinco y seis meses y pasar luego pasar a soltar voluntariamente los objetos sobre los ocho meses, sobre los nueve y diez meses demuestra la delicada manipulación de pequeños objetos; el lanzamiento, requiere la coordinación visomotriz y la fuerza de los grupos de músculos implicados para conseguir la puntería y la recepción, la coordinación visomotora que interviene el seguimiento visual del objetivo y la intervención de manos, brazos, pies y piernas para recibir y controlar el objetivo y las praxis, son movimientos coordinados el objetivo es el acto voluntario. Componente de base, los componentes del sistema psicomotor humano que forman base de los movimientos de estabilización, locomoción, manipulación y la praxis se desarrolla en cada persona siguiendo una progresión de desarrollo con el equilibrio hasta la lateralidad, estructuración del espacio y tiempo.

Berruezo, (2000). Los componentes constituyen un proceso encalcanado que se van constituyendo uno sobre la base del anterior.

Stambar (citado por Berruezo 2000), afirma que la función tónica es la actividad tónica es decir una actividad muscular sostenida que prepara la actividad motriz fásica es decir se trata del estado de atención del cuerpo que lo mantiene preparado para la acción.

Se ha definido al tono como un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. El tono se manifiesta por un estado de tensión muscular como la contracción exagerada (paratonía, catatonía) hasta una descontracción en estado de reposo (hipotonía).

La postura y el equilibrio constituyen el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatomofuncionales (partes, órganos y aparatos).

El control respiratorio este acto anticipa, acompaña y sigue a cualquier acto vital, participa, mantiene e integra el desarrollo del individuo en cada uno de sus aspectos y momentos de su existencia.

Silder (citado por Berruezo2000) afirma que el esquema corporal es la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo (táctiles-visuales y propioceptivas).

La coordinación motriz es la posibilidad para ejercer acciones que implican una serie de movimientos donde interviene todo el cuerpo. Considerando el desplazamiento,

salto, giro y transporte; la coordinación visomotriz es la ejecución de movimientos controlados por la visión.

La lateralidad se construye sobre los cimientos de la predisposición de los hemisferios cerebrales (diestro o zurdo).

La organización espacio-temporal, el espacio es donde el niño desarrolla la acción mediante el movimiento y la actuación; el tiempo está presentado en forma de velocidad, duración, intervalo, simultaneidad o sucesión.

La motricidad fina y la grafomotricidad (praxias) la mano es el órgano del tacto activo que capta información a través de los dedos. La motricidad fina es el movimiento coordinado y la grafomotricidad tiene por objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de la grafía.

#### **2.2.2.5. Áreas de evaluación del desarrollo psicomotor**

Colmenares, Cuveros y García (2010). La evaluación del desarrollo psicomotor permite conceptualizar los comportamientos observados en el desarrollo según una clasificación amplia que va desde los movimientos reflejos mecánicos y automáticos hasta los movimientos coordinados complejos.

El desarrollo psicomotor, o la progresiva adquisición de habilidades en el niño, es la manifestación externa de la maduración del sistema nervioso central.

Los instrumentos frecuentes utilizados en la evaluación de las adquisiciones psicomotrices son los test generales de lenguaje, test específicos del lenguaje, registro fonológico inducido, test de lectoescritura y la prueba de comprensión lectora.

La evaluación del desarrollo psicomotor se debe considerar la evaluación de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consiente de los mismos.

En este desarrollo hay unos componentes madurativos, relacionados con el calendario de maduración cerebral, y unos componentes relacionales que tienen que ver con el hecho de que a través de su movimiento y sus acciones el sujeto entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva.

Flores y Soler, (2010). La psicomotricidad es la disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo. Este cuerpo, producto del atravesamiento del organismo del recién nacido por el campo del lenguaje es sede de sensaciones, efecto, historial y expresiones. El niño pequeño se expresa por gestos y toda la comunicación con los demás es a través del movimiento. Esta comunicación esencialmente motora dura toda la primera infancia y evoluciona de una manifestación descontrolada y difusa de todo el cuerpo a unos niveles de autocontrol cada vez mayores.

En tal sentido es importante que el docente, realice una evaluación psicomotriz a los niños periódicamente, para evaluar el desarrollo psicomotor de los mismos.

La evaluación del desarrollo psicomotor tiene por finalidad conocer el perfil del

desarrollo, que nos permitirá realizar un análisis comparativo, y en relación a ello tomar medidas según sea el caso.

La evaluación a los niños se puede dar en lo mental para apreciar la capacidad de respuesta al estímulo, evaluación psicomotor para el control del cuerpo, coordinación y destrezas psicomotoras y la evaluación social que permite un seguimiento a las actitudes, intereses, emociones y la actividad que desarrolla.

#### **2.2.2.5.1. Coordinación**

Robles, (2008). La coordinación de movimientos es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz determinado en forma precisa y equilibrada.

La coordinación consiste en la utilización de forma conjunta de distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja. La coordinación dinámica general juega un papel importante en la mejora de los mandos nerviosos y en la precisión de las percepciones (Maganto, Cruz, 2008).

La coordinación es el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas. Las percepciones de los sentidos juegan un papel importante en el desarrollo, las percepciones de todos nuestros sentidos son la base de la coordinación.

La coordinación está formada por la capacidad del equilibrio, ritmo, capacidad de orientación espacio-temporal, capacidad de reacción motora, capacidad de diferenciación kinestésica, capacidad de adaptación y transformación, y capacidad de combinación de acoplamiento de los movimientos.

Existe una capacidad temprana de formar esquemas mentales, producto de la experiencia con el medio, de esa manera se forma patrones a la coordinación y de regulación propioceptiva-vestibular. Los movimientos dependen de los estímulos que provienen de los centros vestibulares centrales.

A medida que el individuo se va desarrollando aparecen movimientos más precisos y más localizados. La coordinación más precisa se establece a los seis años, es razonable encontrar en ese periodo algunos movimientos agregados, que son aislados y llamados sincinesias.

El movimiento sincinésico, en edad avanzada implica una alteración en el desarrollo psicomotor, debe ser combatida a través de la ejercitación psicomotriz.

Lorenzo, (citado por Robles 2008) afirma que la coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido.

Perez, Guell y Hernandez (2011). El niño es un sujeto sometido a profundas

transformaciones morfo-funcionales, y psico-motoras, esta es la fase más delicada y es el periodo donde se van a producir grandes transformaciones en el plano motor, los especialistas afirman que el setenta por ciento lo que el sujeto va a lograr en término motor se aprende en esta etapa de vida.

El niño desde su primera etapa de va desarrollando de manera acelerada habilidades motrices basadas en correr, saltar, trepar, reptar y lanzar; y en ejecución de estas habilidades van a estar presentes las capacidades motrices que se comportan como potencialidad del organismo del niño para el desempeño de dichas capacidades.

En la base de todo movimiento se tiene la coordinación motriz como fenómeno controlador y regulador de las acciones, sin una buena coordinación motriz no es posible alcanzar una plena y satisfactoria educación del movimiento. Esto se logra a través de la educación física.

#### **2.2.2.5.2. Motricidad**

En el desarrollo motor pueden establecerse dos grandes categorías: Motricidad gruesa (locomoción y desarrollo postural), y motricidad fina (presión).

Robles (2008), la motricidad como en todas las especies y en el hombre según Portelland (citado por Robles 2008) afirma que la motricidad está regido por do leyes: Céfalocaudal donde el desarrollo se produce arriba (cabeza) hacia abajo y la ley próximo-distal el desarrollo se produce del centro a la periferia.

El desarrollo del control del cuerpo guarda relación con el desarrollo de las áreas motoras cerebrales, particularmente de los lóbulos frontales que tienen la función de controlar los movimientos. Esta zona cerebral se desarrolla durante los primeros años de la infancia.

Existen cuatro áreas principales de desarrollo motor: La cabeza, tronco, los brazos-manos, y las piernas-pies.

El niño logra la capacidad de volver el cuerpo de un lado a otro en el segundo mes, voltearse de la posición decúbito lateral a la posición decúbito supino, y en el cuarto mes puede pasar de decúbito supino a lateral, revelando una maduración que permite mayor control del tronco. Cuando el niño se voltea vuelve primero la cabeza y en último término las piernas siguiendo una secuencia céfalo-caudal y próximo-distal.

Alrededor de los cuatro meses puede sentarse, lo que revela que ha logrado un control del tronco; a los seis meses sostiene el cuerpo derecho y se mantiene sentado, reflejo mayor dominio motor. A los nueve meses puede desplazarse gateando; y los diez meses se puede mantener en pie y camina en promedio al año.

La secuencia del desarrollo motor es inestable, pero existen diferencias individuales en la velocidad que el niño logra diferentes habilidades, guardándose una relación en el proceso si el niño es precoz se predice que caminará tempranamente y viceversa.

La coordinación y la motricidad están relacionadas de manera que el control primario de los movimientos dinámicos generales se hacen a través de la coordinación.

Paez (2011), la motricidad es definida por Jimenes (citado por Paez 2011) afirma que la motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de modificarlos.

La motricidad se clasifica en: Motricidad gruesa o global se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo, estos llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos (control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar y saltar). El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios o involuntarios a medida que su sistema neurológico madura.

Berruelo (citado por Paez 2011); afirma que la motricidad fina se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa; la motricidad fina es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del cuerpo, de la experiencia y del conocimiento y requieren de una inteligencia normal, fuerza muscular, coordinación

y sensibilidad normal.

### **2.2.2.5.3. Lenguaje**

Gesell Citado por Lavado (2014) El lenguaje en el sentido más amplio, incluye toda forma de comunicación visible y audible, sean gestos, movimientos posturales, vocalizaciones, palabras, frases u oraciones. La conducta del lenguaje incluye además imitación y comprensión de lo que expresan otras personas.

Cervantes (2011), los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse como lingüísticos, muchos de ellos pueden ser considerados como prelingüísticos porque se produce en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos.

Se considera tres fases sucesivas: El periodo del grito es el primer sonido que emite el niño. No tiene función ni intención comunicativa. Desde el momento del nacimiento grita o chilla por simple reflejo ante el comienzo de la respiración aérea que sustituye los intercambios del oxígeno anteriores en el medio uterino. Durante varias semanas el grito constituye su única manifestación sonora no lingüística.

Francescato (citado por Cervantes 2011) afirma que la producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño, así consigue experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje.

Aunque el grito no tiene valor lingüístico, tanto el grito como el llanto se convierten para él en instrumento de apelación más que de comunicación, de todas formas el grito

del niño no puede considerarse como lenguaje, ya que no están constituidos por elementos discretos.

El periodo de gorgojeo o balbuceo aparece a veces desde el primer mes de edad del niño y constituye a la organización progresiva, y cada vez más fina de los mecanismos de producción de sonidos. Son sonidos vocálicos con tendencia a mayor articulación.

Stark (citado por Cervantes 2011) afirma que existen cinco etapas en la producción prelingüística: Primera etapa de cero a ocho semanas en el cual el niño emite gritos, reflejos y sonidos vegetativos; segunda etapa de ocho a veinte semanas el niño emite gorgojeos, arrullos y sonrisa; tercera etapa de dieciséis a treinta semanas el niño emite juegos vocálicos, cuarta etapa de veinticinco a treinta semanas emite balbuceo reduplicativo y quinta etapa de treinta y seis a setenta y dos semanas emite balbuceos no reduplicativos y jerga expresiva.

El periodo del primer lenguaje abarca dos aspectos: La comprensión pasiva como la sonrisa, palmeo, provocan un reflejo condicionado y la expresión activa donde el niño a los doce meses conoce de cinco a diez palabras, a los dos años doscientas palabras, a los dos años y medio conoce cuatrocientas palabras, a los tres años mil palabras y a los seis años de doscientas a trecientas palabras.

Devia (2012); el niño usa el lenguaje para obtener lo que desea, para regular su conducta y la de otros, para relacionarse y darse a conocer.

Progresivamente van ampliando su manejo. En un principio lo usan para conocer e indagar lo que son las cosas para así poderle contar a alguien de su entorno. Simultáneamente desarrolla la imaginación para inventar otros muchos dándoles significados y expresándolos mediante el lenguaje, Todo este proceso se desarrolla durante los primeros años de vida de manera natural.

Los niños, perciben intuitivamente que el lenguaje es funcional y que pueden usarlo para darse a conocer (función personal), para obtener lo que desean (función instrumental), intercambiar con otros, solicitar y afirmar (función relacional), contar a otros lo que sabe (función informativa), averiguar sobre cosas (función investigativa), creación del mundo imaginario a través de su propia fantasía (función literaria o poética del lenguaje) y para regular su propia conducta o comportamiento (función regulativa).

El desarrollo del lenguaje comienza desde el momento del nacimiento. Las etapas o niveles del lenguaje son: Nivel prelingüístico que comprende desde el nacimiento hasta los doce meses donde el llanto es el principal medio de comunicación del bebé. En esta etapa existen tres actividades que colaboran en un avance adecuado del lenguaje (masticación, succión y deglución); a los tres meses (produce sonidos guturales como ggg), de los cinco a seis meses (produce vocales independientes), a los nueve meses una sílaba y realiza juegos vocálicos y a los doce meses (estructuración de primeras palabras bisilábicas).

El nivel lingüístico se presenta desde los doce meses hasta los cinco años de edad.

Crece la comprensión del vocabulario (semántica) al igual que la expresión de palabras, en el nivel fonológico adquiere fonemas cada vez más complejos, finalizando con los vibrantes /r/. En el nivel sintáctico (estructura de frases), se inicia con palabras aisladas formando frases sencillas de tres a cuatro años y de tres a cuatro años produce oraciones que le permiten formar relatos.

El nivel verbal puro, entre cinco y doce años el niño puede simbolizar los significados de las palabras y construir abstracciones para su edad.

Piaget (citado por Devia 2012) afirma que la etapa de evolución del desarrollo de los procesos lógicos y el razonamiento en el niño, aplicado al uso del lenguaje se distinguen dos tipos de lenguaje: Lenguaje egocéntrico centrado en sí mismo, las palabras van acompañadas con acciones y movimientos categorizándose en: Repetición (ecolalia) repetición de sílabas y palabras, por el placer de emitirlos de cero a doce meses; monólogo es la expresión del pensamiento en voz alta, sin dirigirlas a un interlocutor (de doce a dieciocho meses); monólogo dual colectivo precede el lenguaje socializado (de dieciocho a veinticuatro meses). El lenguaje socializado es el dominio de la información y comunicación hacia el exterior, intercambia el mensaje con otras personas: Información adaptativa (intercambio del pensamiento con otros), crítica (observación sobre acciones), órdenes repeticiones y amenazas (actúa sobre otros) y preguntas-respuestas (requiere información).

Por lo que respecta al aspecto comunicacional, el niño inicia este proceso de comunicación con los padres y especialmente con la madre, puesto que ella lo protege contra estímulos excesivos al tiempo que lo ayuda a tratar con los estímulos de su interior (hambre) (Solis, 2000).

La comunicación que establece el niño con la madre, en un primer momento, la realiza a través del llanto, el cual es polivalente ya que algunas veces denota hambre o sueño y en otros casos impaciencia. Poco a poco las modulaciones aparecen y se desarrollan las emisiones de miedo, enojo y amor.

Hernández (citado por Solís) define el área del lenguaje como: "sistema de comunicación del niño que incluye los sonidos utilizados, los gestos y los símbolos gráficos que son interpretados y comprendidos, gracias a la existencia de reglas específicas para cada lengua. La capacidad intelectual, los estímulos ambientales y la maduración progresiva, combinada con la disposición del niño para imitar, favorece la vocalización articulada y la pronunciación correcta de cada palabra".

El área del lenguaje está integrada por tres componentes:

- Lenguaje receptivo: este es el proceso sensorial a través del cual, un estímulo es captado específicamente por el canal auditivo(escuchar el estímulo).
- Lenguaje perceptivo: acción interpretativa por medio de la cual, la persona entiende, categoriza y asocia lo que es percibido. Es ente proceso se utilizan los canales visuales auditivos y táctiles.
- Lenguaje expresivo: acción motriz de emitir sonidos y mensajes significativos.

#### **2.2.2.6. Consecuencias de un retardo en el desarrollo psicomotor**

Carvallo (2011), la consecuencia de un retardo en el desarrollo psicomotriz conlleva a un trastorno psicomotriz al cual consiste en la incapacidad del niño para inhibir o detener sus movimientos y su emotividad, más allá del periodo normal de oposición

o inconformidad por alguna situación.

Predominan dos formas de trastornos: Una en la que predominan los trastornos particularmente la hiperactividad y defectos de la coordinación motriz y otra donde se muestra un retraso efectivo y modificaciones de la expresión psicomotriz.

En ambas aparecen trastornos perceptivos del lenguaje (lecto-escritura alterada) problemas emocionales y del carácter, manifestadas por la vida psicomotriz.

Suelen agregarse diversas alteraciones como tics, signecias, tartamudeos y otros problemas del lenguaje. Desde lo psicológico es notable la dispersión e inestabilidad emocional, las cuales pueden ser causadas por alteraciones de la organización de la personalidad en su edad temprana, así como la influencia de un medio socio familiar inseguro o desequilibrado. Esto lo convierte en el escolar problemático y mal adaptado llevándolo al desinterés y rechazo por el aprendizaje.

Espín (2000), el retraso en el desarrollo psicomotor implica que los logros de desarrollo del niño (motricidad gruesa y fina, aptitudes sensoriales cognitivas e interactivas), aparecen con una secuencia lenta para su edad y cualitativamente alterada, a los primeros treinta a treinta y seis meses de vida.

Para tener un resultado del retardo es necesario un seguimiento y estudio clínico y lo psicológico del infante que permitirá aclarar, si se trata de un retraso pobre y la inadecuada estimulación por parte del entorno socio-familiar, un retraso debido a una

enfermedad crónica, un déficit sensorial aislado o sordera neurosensorial profunda congénita, o una deficiencia intelectual, un retraso tónico motor crónico no progresivo por daño encefálico, trastorno muscular congénito, torpeza selectiva en la motricidad fina y/o gruesa (trastorno del desarrollo de la coordinación).

Se diferencia las siguientes manifestaciones del retraso en el desarrollo psicomotor: Discapacidad motora, los niños con esta discapacidad presentan encefalopatías no progresivas, que pueden tener su comienzo antes o durante del parto, o en la infancia temprana que obstaculiza o impide el desarrollo motor normal.

La discapacidad intelectual, los niños con esta discapacidad presentan limitaciones significativas en su funcionamiento intelectual en la conducta y en las habilidades adaptativas a nivel conceptual, social y práctico.

Las características que presentan los niños con esta discapacidad intelectual pueden ser los más leves hasta la dificultad más profunda como: Inestabilidad en la atención y concentración, desequilibrio postural y torpeza, desorganización espacio-temporal, limitaciones en el lenguaje y la comunicación, impulsividad y temor ante la pérdida del sostén.

El trastorno del aprendizaje, presenta el déficit de atención, hiperactividad, trastorno en el desarrollo del lenguaje, rechazo en la maduración de su motricidad fina y dificultad en su destreza cognitiva.

### **2.2.2.7. Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial**

Celis (2009), el docente debe generar el buen desarrollo de la psicomotricidad teniendo en cuenta la especial atención al niño para que se adecue a su ritmo de trabajo y estilo de aprendizaje. Por ello el profesorado debe disminuir las exigencias de rapidez y cantidad en el trabajo y optar por un aprendizaje más lento pero seguro.

Establecer prioridades: hay que plantearse qué aprendizajes, contenidos o actividades son necesarios para el alumno y qué otros carecen de sentido en un momento determinado.

Permitir mayor práctica: repasar y recordar utilizando actividades novedosas, variadas y siempre significativas para el niño.

Simplificar al máximo: dar pautas concretas. En vez de; hazlo bien decir no te olvides de las mayúsculas. Asimismo, es positivo dividir el trabajo en pequeñas unidades para hacerle ver que va cubriendo metas, mostrándole lo que ya sabe y lo que le queda por aprender.

Anticiparse y prevenir el error: el niño aprenderá más si la ayudamos a que ella misma se anticipe al error que pueda cometer. Para ello podemos dirigir al niño con preguntas previas, o acostumbrarlo a que pregunte por sí mismo antes de arriesgarse a cometer una equivocación. En los dictados: la maestra lee el mensaje que va a dictar, avisa de las posibles faltas a cometer (incluso las puede escribir en la pizarra), y posteriormente

dicta.

Corregir de inmediato e informar sobre los resultados del aprendizaje: El niño aprenderá mejor la ortografía de una palabra si cuando la escribe correctamente le decimos inmediatamente que está bien escrita, que si dejamos que el hecho pase de la duda al olvido.

Utilizar el refuerzo social, elogiando todo lo posible pero con sinceridad, sin falsa exageración. En momentos puntuales se pueden utilizar refuerzos materiales (chucherías, juguetillos entre otros).

Evaluar al niño de acuerdo a sus propios logros y esfuerzos: estimar el trabajo realizado, además del resultado de aprendizaje obtenido. Valorarlo respecto a los propios logros conseguidos en lugar de solamente compararlo con el rendimiento promedio de la clase.

Cuidar mucho las reacciones y actitudes de los demás y las de uno mismo hacia el problema o dificultad que presenta el niño. Es bueno hacer saber al niño que entendemos y admitimos su problema, deseamos ayudarla y nos interesamos por ella (empatía).

Evitar sentirse frustrados ante los fallos de aprendizaje del niño y armarse de paciencia porque el aprendizaje será lento.

Luchar contra la pasividad y la desmotivación teniendo al niño siempre informado

sobre la realización que se espera que alcance. En lugar de vamos a hacer este ejercicio, decir con este ejercicio vas a aprender.

Asegurar la autoestima: la mayoría de los niños con estas características están convencidos de que tienen pocas posibilidades de éxito y, en consecuencia, piensan y actúan evitando muchas veces un esfuerzo que consideran inútil. Los educadores deben ayudarles a cambiar sus percepciones y atribuciones por otras más adaptadas y más parecidas a las que tienen los niños sin problemas.

Consejo (2010), el educador y la educación psicomotriz, un clima emocional favorable será el elemento primordial en la realización de la actividad psicomotriz. La personalidad del educador puede jugar un papel de máxima importancia y para ello es imprescindible la vivencia personal de su propia disponibilidad corporal, fundiendo sus conocimientos teóricos con la vivencia de su propio cuerpo.

Toda práctica psicomotriz supone el respeto a la expresividad del niño, desde la más limitada hasta la más excesiva, es por ello que no debe dejarse de considerar las actitudes que debe poseer el adulto que trabaja con niños en esta etapa. Costa y Mir (citado por Consejo 2010) afirman que las actitudes del adulto se deducen en la autenticidad, disponibilidad y empatía.

La autenticidad a la presentación del educador ante el niño con actitud de empatía en sentido corporal, el saber articular el deseo del niño y el suyo propio, el establecer el diálogo de demanda y respuesta motriz, el ser neutro para evitar la proyección

personal. Respetar la personalidad del niño estableciendo un diálogo corporal.

Estar disponible para el niño es saber esperar, es decir no estar pasivo sino entrar en el juego del niño y ayudarlo a evolucionar por medio de sugerencias.

Aucouturier (citado por Consejo 2010) afirma que el educador debe ser consciente que hace vivir a los niños un itinerario de maduración. Tiene que conocer el espacio, material y las palabras que utiliza; debe garantizar la seguridad física y afectiva del niño para ponerlo en fase de proceso.

### **III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo y nivel de la investigación**

Esta investigación es cuantitativa, la investigación cuantitativa es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables. (Pita, y Pértegas, 2002).

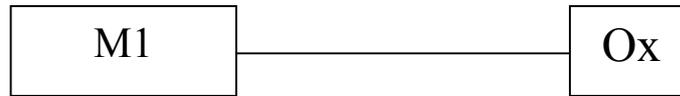
El nivel de la presente investigación es descriptivo. Según Alfaro, (2012). La Investigación Descriptiva se refiere sobre todo a las características, cualidades internas y externas, propiedades y rasgos esenciales de los hechos y fenómenos de la realidad, en un momento y tiempo histórico concreto y determinado.

Aquí los investigadores recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

#### **3.2. Diseño de la investigación**

El diseño de la investigación fue, descriptivo. Según Salinas, (2007) La investigación no experimental se caracteriza porque no hay manipulación de la variable independiente, no se asignan al azar los grupos. Solo se observan los cambios que ocurren. Se le ha dividido en 1) Investigación Correlacional o ex post facto, 2) Investigación Descriptiva y 3) Investigación Metodológica. El investigador busca y recoge información contemporánea con respecto a una situación previamente determinada (objeto de estudio); no se busca relacionar o controlar variables, sino simplemente obtener información.

## **Muestra Observación**



### **Donde:**

**M1:** Muestra de los niños de tres años de edad.

**Ox** = Nivel de psicomotricidad

## **3.3. Población y muestra**

### **3.3.1. Área geográfica del estudio.**

La Institución Educativa Inicial 461 está ubicada en la ciudad de Puno. Puno es la capital del departamento de mismo nombre, situado en el sureste del nuestro país. Ocupa 67 mil km<sup>2</sup> de territorio conformado por la mitad occidental de la Meseta del Collao, al oeste del lago Titicaca, y las yungas amazónicas al norte. Limita al este con territorio boliviano, al suroeste con los departamentos de Tacna, Moquegua y Arequipa, al oeste con el del Cusco y al norte con Madre de Dios La región Puno y se encuentra entre los 3,812 y 5,500 msnm.

### **3.3.2. Población**

La población constituye el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida para el estudio respectivo; es decir, el conjunto de individuos, objetos, entre otros, que siendo sometidos a estudio, poseen características comunes para proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados. La población estará conformada por

32 niños de cuatro años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial 461 del distrito y provincia Huancané y región de Puno, año 2016.

**Cuadro 1**

*Número de estudiantes de tres años de educación básica regular de Educación Inicial de la Institución Educativa Inicial 461 del distrito y provincia Huancané y región de Puno, año 2016.*

Institución Educativa	Ugel	Ámbito	Sección	
			3	T
Institución Educativa Inicial 461	Puno	Educación Inicial	32	32

**Fuente:** Padrón de niños de las instituciones educativas año 2016

**3.3.3. Muestra**

El tipo de muestreo que se utilizará fue el intencionado por cuotas. El muestreo por cuotas se utiliza intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabajó con toda la población de la investigación.

**3.3.4. Plan de análisis**

Para recoger información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la observación y como instrumento el Test de TEPSI que tiene como propósito, evaluar el rendimiento del niño bajo un conjunto de condiciones preestablecidas y no es medir los límites del conocimiento del niño.

La consistencia interna del instrumento, se analizó a través del índice Kuder Richardson 20 (K-R 20) y mostró ser altamente significativa (K.R 20 para el Test Total =0.94). También fue significativa la consistencia de los Subtests (k-R 20 Coordinación = 0.89; K-R 20 Lenguaje = 0.94; K-R 20 Motricidad = 0.82

En el TEPSI se ha estudiado tanto la validez de constructo como la validez concurrente.

La validez de constructo del instrumento se estudió en la muestra de estandarización (n = 540). Empíricamente se analizó la progresión de los puntajes por edad, el efecto de las variables estructurales y la correlación ítem-subtest.

La validez concurrente se estudió en dos muestras independientes adicionales. Empíricamente se analizó:

- La validez concurrente en el Test Stanford – Binet (Terman-Merril, 1975)
- La validez concurrente en el Test de Denver (Frankenburg et al, 1989)

### **3.4. Condiciones para la administración del Test**

El Test debe ser administrado y puntuado, por un examinador competente y entrenado.

La administración del Test debe efectuarse de forma idéntica a la señalada en el Manual de Administración. No debe agregarse motivaciones adicionales, comentarios u otros que hagan que la situación de medición varíe de examinador a examinador.

Antes de administrarse el Test debe estudiarse éste detalladamente. Durante la evaluación, la atención del examinador debe centrarse en el niño y no en el material impreso.

El Test debe administrarse completo a cada niño y en el orden estipulado, es decir debe comenzarse con el ítem 1 del Subtest Coordinación y llegar hasta el 16, luego deben aplicarse los veinticuatro ítems del Subtest Lenguaje, y finalmente los doce ítems del Subtest Motricidad. No se debe suspender la administración de un Subtest pese a fracasar el niño en varios ítems sucesivos. En caso de observarse fatiga, puede darse un descanso entre dos Subtest.

El Test es de administración individual, por lo tanto, debe aplicarse en un lugar en que sólo se encuentre el examinador y el niño. Dicho lugar debe tener una mesa y dos sillas y es deseable que tenga poco distractores y esté bien iluminado.

El examinador debe darse un tiempo para familiarizarse con el niño y asegurarse de su interés y cooperación. Durante la administración debe reforzarse el esfuerzo del niño y no dar claves para que el niño sepa si su respuesta fue correcta o incorrecta.

El Test debe administrarse sólo si el niño está en condiciones adecuadas en cuanto a salud y sueño, es decir, si puede cooperar e interesarse por las tareas propuestas .

Previa administración del test deben anotarse los datos de identificación del niño en la hoja de registro o protocolo.

Al disponer a pasar el Test, el examinador debe dejar la caja de los materiales fuera del alcance del niño.

#### **3.4.1. Criterios para el registro y puntuación del Test**

La administración del test debe registrarse y puntuarse en el protocolo u hoja de registro.

En el Manual de Administración aparecen detalladas las respuestas del niño que deben anotarse textualmente. Asimismo aparecen descritas con exactitud las conductas a observar que merecen la otorgación de puntaje. Como ya se afirmará frente a cada situación existen dos posibilidades: éxito o fracaso. Si la conducta evaluada en el ítem se aprueba, se otorga un punto, y si fracasa, se otorga cero puntos.

En el Subtest Coordinación los siete primeros ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo inmediatamente después de su administración. Los ítems 8C a 16C no pueden ser puntuados de inmediato puesto que requieren de un análisis más detallado. Una vez administrada la totalidad del Test, deben analizarse los dibujos del niño (ítems 8C a 15C), considerando los criterios de aprobación de ellos y los modelos correspondientes que aparecen en el Anexo 4.

En el Subtest Lenguaje, deben registrarse todas las respuestas del niño y analizarse posteriormente si se trata de éxitos o fracasos contrastando las respuestas con los criterios del Manual.

En el Subtest Motricidad, todos los ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo, inmediatamente después de su administración. Para ello es necesario conocer con exactitud los criterios de éxito o fracaso que detalla el Manual para cada ítem.

### **3.4.2. Medición de la variable: Nivel de psicomotricidad**

Para este efecto se han definido tres categorías que dicen relación con los puntajes T obtenidos por el niño:

- Normalidad

- Riesgo
- Retraso

Corresponden a normalidad los puntajes T mayores o iguales a 40 puntos ya sea en el test total o en los subtests, es decir, los puntajes que se encuentran en o sobre el promedio, o a una desviación estándar bajo el promedio.

En relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

Para el análisis de los datos se utilizará el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) versión 18.0. El procesamiento, se hizo sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: niños de tres años de edad.

Para la contratación de la variable, se utilizará la prueba no paramétrica de U de Mann – Whitney.

**Tabla 2. Puntuaciones de la variable: Nivel de psicomotricidad.**

DE ACUERDO AL PUNTAJE T	CATEGORÍAS	CÓDIGO
DE 40 A MÁS	NORMAL	1
DE 30 A 39	RIESGO	2
DE 29 A MENOS	RETRASO	3

Fuente: TEPSI

### 3.5. Definición y operacionalización de variable

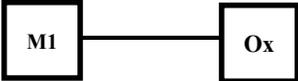
Tabla. Operacionalización de las variables

VARIABLE	DIMENSIONES	CATEGORÍAS	INDICADORES
<b>Desarrollo Psicomotriz</b>	<b>Coordinación</b>	<p>Escala ordinal:</p> <p>a. Normal</p> <p>b. Riesgo</p> <p>c. Retraso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Traslada agua de un vaso a otro sin derramar.</li> <li>-Construye un puente con tres cubos con modelo presente.</li> <li>-Construye una torre de 8 o más cubos.</li> <li>-Desabotona</li> <li>-Abotona</li> <li>-Enhebra una aguja</li> <li>-Desata Cordones</li> <li>-Copia una Línea recta</li> <li>-Copia un Círculo</li> <li>-Copia una Cruz</li> <li>-Copia un Triángulo</li> <li>-Copia un Cuadrado</li> <li>-Dibuja 9 o más partes de una figura humana</li> <li>-Dibuja 6 o más partes de una figura humana</li> <li>-Dibuja 3 o más partes de una figura humana</li> <li>-Ordena por tamaño</li> </ul>

<b>Lenguaje</b>	<p>Escala ordinal:</p> <p>a. Normal</p> <p>b. Riesgo</p> <p>c. Retraso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce grande y pequeño.</li> <li>-Reconoce más y menos</li> <li>-Nombra animales</li> <li>-Nombra objetos</li> <li>-Reconoce largo y corto</li> <li>-Verbaliza acciones</li> <li>-Conoce la utilidad de objetos.</li> <li>-Discrimina pesado y liviano</li> <li>-Verbaliza su nombre y apellidos.</li> <li>-Identifica su Sexo.</li> <li>-Conoce el nombre de sus padres.</li> <li>Da respuestas coherentes a situaciones planteadas.</li> <li>-Comprende preposiciones</li> <li>-Razona por analogías opuestas</li> <li>-Nombra colores</li> <li>-Señala colores</li> <li>-Nombra figuras geométricas.</li> <li>-Señala figuras geométricas.</li> <li>-Describe escenas</li> <li>-Reconoce absurdos</li> <li>-Usa plurales</li> <li>-Reconoce antes y después</li> <li>-Define palabras.</li> <li>-Nombra características de objetos.</li> </ul>
-----------------	--	--

	<p style="text-align: center;"><b>Motricidad</b></p>	<p>Escala ordinal:</p> <p>a. Normal</p> <p>b. Riesgo</p> <p>c. Retraso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar.</li> <li>-Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua.</li> <li>-Lanza una pelota en una dirección determinada.</li> <li>-Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más.</li> <li>-Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más.</li> <li>-Se para en un pie 1 segundo o más.</li> <li>-Camina en punta de pies seis o más pasos.</li> <li>-Salta 20 cms. con los pies juntos.</li> <li>-Salta en un pie tres o más veces sin apoyo</li> <li>-Coge una pelota.</li> <li>-Camina hacia adelante tocando talón y punta.</li> <li>-Camina hacia atrás tocando punta y talón.</li> </ul>
--	--	--	--

### 3.6. Matriz de consistencia

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	METODOLOGIA	TECNICAS E INSTRUMENTOS	CONCLUSIONES
<p>¿Cuál es el Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 461 del distrito y provincia de Huancané, región Puno, año 2016?</p>	<p><b>A. GENERAL</b> determinar Nivel de Psicomotricidad en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 461 del distrito y provincia Huancané, región Puno, año 2016</p> <p><b>B. OBJETIVOS ESPECIFICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión coordinación en niños de tres años.</li> <li>• Determinar el nivel de psicomotricidad en la dimensión, lenguaje en niños de tres años. Y</li> <li>• Determinar el nivel de psicomotricidad de la dimensión motricidad en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 461 del distrito y provincia</li> </ul>	<p>El tipo de investigación que corresponde a este estudio, según las estrategias metodológicas a aplicarse, es cuantitativo. El nivel de la presente investigación es descriptivo, La población fue constituida por 32 estudiantes.</p> <p>Diseño:</p> <p style="text-align: center;"><b>Muestra Observación</b></p> <div style="text-align: center;">  <pre> graph LR     M1[M1] --- Ox[Ox]             </pre> </div> <p><b>M1:</b> Muestra de estudiantes</p> <p><b>Ox:</b> Estrategias de aprendizaje</p>	<p>La población de estudio estuvo conformada por 32 niños a quienes se aplicó un cuestionario evolutivo denominado TEPSI (Test de Desarrollo Psicomotor 2 – 5 años). El análisis de los datos se realizó haciendo uso de la estadística descriptiva, el programa estadístico que se utilizó fue Excel versión 10.</p>	<p>Las conclusiones del presente trabajo de investigación son:</p> <p>El nivel de psicomotricidad los niños de tres años se encuentran en un nivel normal, que se caracteriza que los niños tuvieron un conocimiento de su esquema corporal desarrollando habilidades motoras.</p> <p>El nivel de coordinación de los niños de tres años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por que los niños tuvieron gran capacidad de equilibrio, ritmo, capacidad de orientación, reacción motora y acoplaron bien los</p>

	<p>Huancané, región Puno, año 2016.</p>		<p>movimientos.</p> <p>El nivel de lenguaje de los niños de tres años se encuentran en un nivel normal, ya que los niños tuvieron una buena comunicación, se expresaron e interpretaron en forma clara.</p> <p>El nivel de motricidad los niños de tres años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por que los niños tuvieron gran capacidad de control de su cuerpo, como: la cabeza, tronco y extremidades donde desarrollaron la motricidad gruesa y fina.</p>
--	---	--	---

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados

#### 4.1.1. NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 461, DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE HUANCANÉ, REGIÓN PUNO, AÑO 2016.

**Cuadro 2**

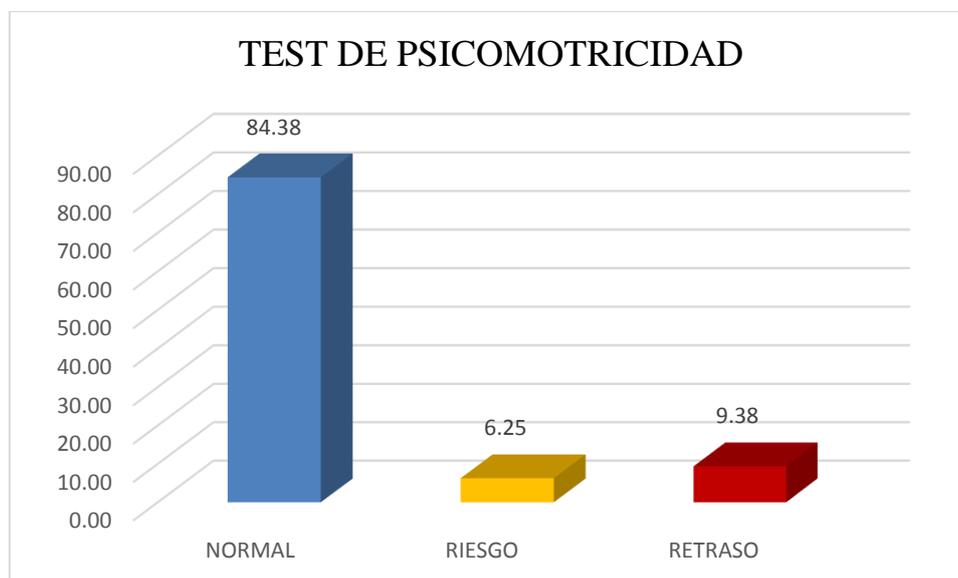
*Nivel de psicomotricidad en los niños de tres años de la Institución Educativa 461, del distrito y provincia de Huancané, región Puno, año 2016.*

<b>Nivel de Psicomotricidad</b>	<b>n</b>	<b>%</b>
Normal	27	84.38
Riesgo	3	6.25
Retraso	2	9.38
Total	32	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños, Agosto 2016.

**Gráfico 1**

*Nivel de Psicomotricidad en los niños de tres años de la Institución Educativa 461, del distrito y provincia de Huancané, región Puno, año 2016.*



**Fuente: Cuadro 2.**

En el cuadro 2 y gráfico 1, en relación al nivel de psicomotricidad, se observa que el 84.38% de los niños se encuentran en un nivel normal, el 6,25% es riesgo y el 9,38% se encuentra con retraso.

**4.1.2. NIVEL DE COORDINACIÓN DE LOS NIÑOS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 461, DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE HUANCANÉ, REGIÓN PUNO, AÑO 2016.**

**Cuadro 3**

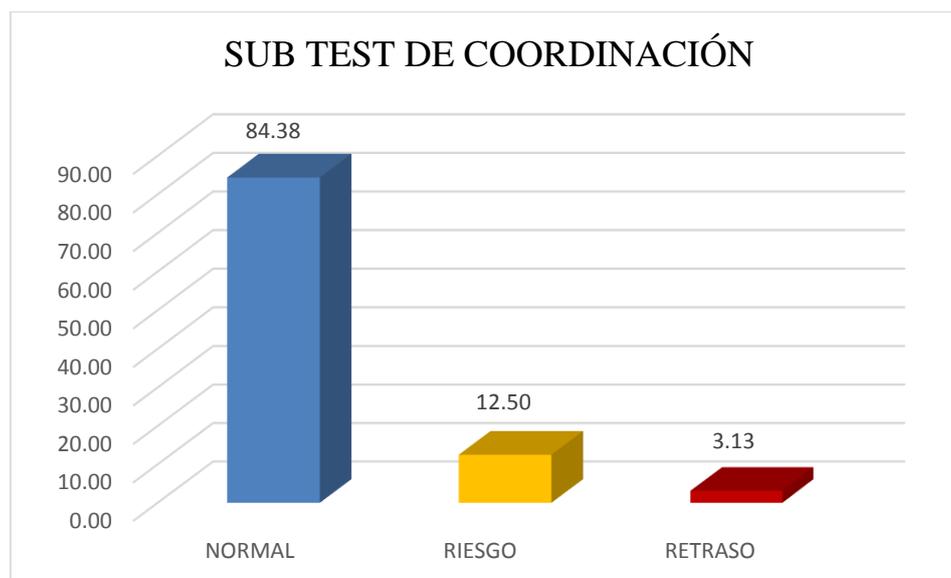
*Nivel de Coordinación en los niños de tres años de la Institución Educativa 461, del distrito y provincia de Huancané, región Puno, año 2016.*

<b>Nivel de Coordinación</b>	<b>n</b>	<b>%</b>
Normal	27	84.38
Riesgo	4	12.50
Retraso	1	3.13
Total	32	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños, agosto 2016.

**Gráfico 2**

*Nivel de Coordinación en los niños de tres años de la Institución Educativa 461, del distrito y provincia de Huancané, región Puno, año 2016.*



**Fuente: Cuadro 3.**

En el cuadro 3 y gráfico 2, en relación al nivel de Coordinación, se observa que el 84,38% de los niños se encuentran en un nivel normal, el 12,50 % es riesgo y el 3,13% se encuentra con retraso.

**4.1.3. NIVEL DE LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 461, DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE HUANCANÉ, REGIÓN PUNO, AÑO 2016.**

**Cuadro 4**

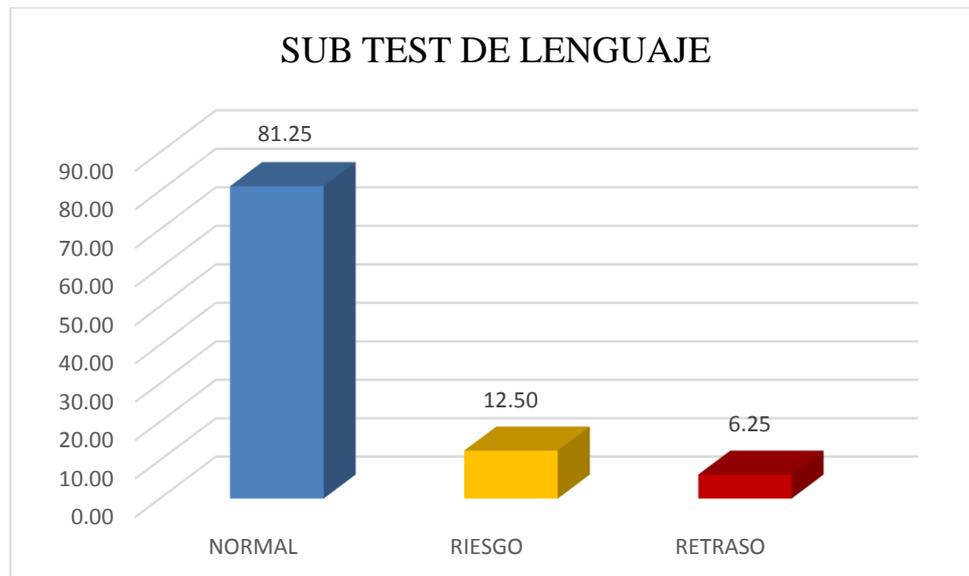
*Nivel de Lenguaje en los niños de tres años de la Institución Educativa 461, del distrito y provincia de Huancané, región Puno, año 2016.*

<b>Nivel de Lenguaje</b>	<b>n</b>	<b>%</b>
Normal	26	81.25
Riesgo	4	12.50
Retraso	2	6.25
Total	32	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños, agosto 2016.

**Gráfico 3**

*Nivel de Lenguaje en los niños de tres años de la Institución Educativa 461, del distrito y provincia de Huancané, región Puno, año 2016.*



**Fuente: Cuadro 4.**

En el cuadro 4 y gráfico 3, en relación al nivel de Lenguaje se observa que el 81,25% de los niños se encuentran en un nivel normal, el 12,50% es riesgo y el 6,25% se encuentra con retraso.

**4.1.4. NIVEL DE MOTRICIDAD DE LOS NIÑOS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 461, DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE HUANCANÉ, REGIÓN PUNO, AÑO 2016.**

**Cuadro 5**

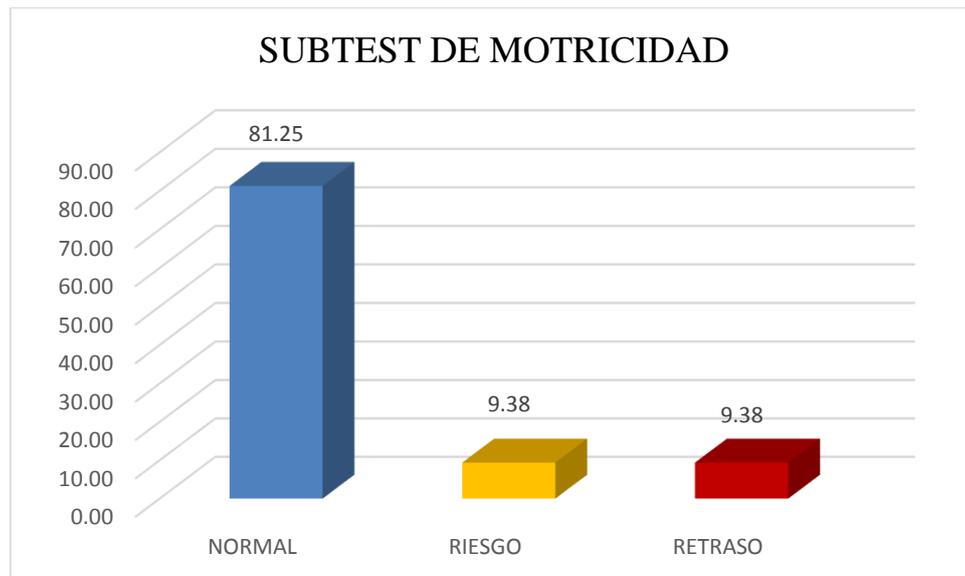
*Nivel de Motricidad en los niños de tres años de la Institución Educativa 461, del distrito y provincia de Huancané, región Puno, año 2016.*

<b>Nivel de Motricidad</b>	<b>n</b>	<b>%</b>
Normal	26	81.25
Riesgo	3	9.38
Retraso	3	9.38
Total	32	100.00

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños, agosto 2016.

#### Gráfico 4

*Nivel de Motricidad en los niños de tres años de la Institución Educativa 461, del distrito y provincia de Huancané, región Puno, año 2016.*



**Fuente: Cuadro 5.**

En el cuadro 5 y gráfico 4, en relación al nivel de Motricidad, se observa que el 81,25% de los niños se encuentran en un nivel normal, el 9,38 % es riesgo y el 9,38% se encuentra con retraso.

## **4.2. Análisis de resultados**

### **4.2.1. Nivel de psicomotricidad en los niños**

Los resultados demuestran que el 84,38% de los niños tienen un nivel de psicomotricidad Normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Berruazo (1995) titulada La Psicomotricidad concluyendo que es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motricidad, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto incluyendo todo lo que se deriva de ello como difusiones, patologías, estimulación y aprendizaje. El nivel de psicomotricidad es el medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás de acuerdo a Pérez, D. (2008).

De los resultados obtenidos, podemos definir que aun la aplicación de la psicomotricidad en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 461 del distrito y provincia Huancané y región de Puno, año 2016, como se puede observar no se aplica al 100,00%, observándose aún el 6,25 se encuentran en riesgo y un 9.38% de niños se encuentran en un nivel de psicomotricidad en retraso.

### **4.2.2. Nivel de coordinación en niños**

Los resultados demuestran que el 84,38 % de los niños tienen un nivel de coordinación normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Robles H. (2008), titulada Coordinación, concluyendo que la coordinación de movimientos es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz determinado en forma precisa y equilibrada.

El nivel de coordinación es el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas. Las percepciones de los sentidos juegan un papel importante en el desarrollo, las percepciones de todos nuestros sentidos son la base de la coordinación. (Maganto, Cruz, 2008).

De los resultados obtenidos, podemos determinar que aun la aplicación de la dimensión coordinación de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial 461 del distrito y provincia Huancané y región de Puno, año 2016, no se aplica al 100%, observándose aún el 12,50 en riesgo y 3.13% de niños se encuentran en un nivel de psicomotricidad en retraso en la dimensión coordinación.

#### **4.2.3. Nivel de lenguaje en niños**

Los resultados demuestran que el 81,25% de los niños tienen un nivel de lenguaje normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Cervantes (2011), titulada Adquisición y desarrollo del lenguaje en el preescolar y ciclo inicial concluyendo que son los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse

como lingüísticos, muchos de ellos pueden ser considerados como pre lingüísticos porque se produce en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos.

El nivel de lenguaje es la producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño, así consigue experimentación y fortalecimiento de los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje según Francescato (Citado por cervantes 2011).

#### **4.2.4. Nivel de motricidad en niños**

Los resultados demuestran que el 81,25% de los niños tienen un nivel de motricidad normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Robles (2008) titulada La Motricidad concluyendo que en todas las especies y en el hombre según Portelland (citado por Robles 2008) afirma que la motricidad está regido por do leyes: Céfalocaudal donde el desarrollo se produce arriba (cabeza) hacia abajo y la ley próximo-distal el desarrollo se produce del centro a la periferia.

El nivel de motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción según Páez (2011).

De los resultados obtenidos, podemos determinar que aun la aplicación de la dimensión coordinación de los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial

461 del distrito y provincia Huancané y región de Puno, año 2016, no se aplica al 100%, observándose aún el 9,38 % de niños se encuentran en un nivel de psicomotricidad en riesgo en la dimensión coordinación 9,38% se encuentran en un nivel de psicomotricidad en retraso.

## **V. CONCLUSIONES**

Las conclusiones del presente trabajo de investigación son:

El nivel de psicomotricidad los niños de tres años se encuentran en un nivel normal, que se caracteriza que los niños tuvieron un conocimiento de su esquema corporal desarrollando habilidades motoras.

El nivel de coordinación de los niños de tres años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por que los niños tuvieron gran capacidad de equilibrio, ritmo, capacidad de orientación, reacción motora y acoplaron bien los movimientos.

El nivel de lenguaje de los niños de tres años se encuentran en un nivel normal, ya que los niños tuvieron una buena comunicación, se expresaron e interpretaron en forma clara.

El nivel de motricidad los niños de tres años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por que los niños tuvieron gran capacidad de control de su cuerpo, como: la cabeza, tronco y extremidades donde desarrollaron la motricidad gruesa y fina.

## REFERENCIAS

- Alfaro, C (2012). *Metodología de Investigación Científica aplicado a la Ingeniería*. Universidad Nacional del Callao Lima, Perú. Recuperado de [http://www.unac.edu.pe/documentos/organizacion/vri/cdcitra/Informes\\_Finales\\_Investigacion/IF\\_ABRIL\\_2012/IF\\_ALFARO%20RODRIGUEZ\\_FIEE.pdf](http://www.unac.edu.pe/documentos/organizacion/vri/cdcitra/Informes_Finales_Investigacion/IF_ABRIL_2012/IF_ALFARO%20RODRIGUEZ_FIEE.pdf)
- Arias, L., Castro, M. y Esquivel, J. (2008). *Desarrollo de la psicomotricidad infantil en el niño menor de 6 años*. Lima, Perú. (Tesis de licenciatura. Universidad Enrique Guzmán y Vallle). Capitulo III. Recuperado en: [es.scrib.com>material académico>Ensayos y tesis](http://es.scrib.com/material-academico/Ensayos-y-tesis)
- Araujo, G y Gibelán, G (2010). *Psicomotricidad Y Arteterapia*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 13, núm. 4, pp.307-319. Zaragoza, España. Recuperado de: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=217015570026>  
[http://www.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1291993952.pdf](http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1291993952.pdf).
- Bernaldo, M. (2012). *Psicomotricidad: Guía de evaluación e intervención*. Madrid, España Ediciones Pirámide. Recuperado de: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3958/1/TFG-G%20331.pdf>
- Berruezo, P. (1995). *La psicomotricidad*. Recuperado en: [www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm](http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm)
- Bravo, M. Y Conya, L. (2012). *Importancia de la psicomotricidad en la actividad físico-deportiva extracurricular*. Revista digital. Buenos Aires. Recuperado en: [www.efdeportes.com/.../la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm](http://www.efdeportes.com/.../la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm)
- Celis, M. (2009). *La psicomotricidad y el juego para favorecer el desarrollo del niño preescolar*. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: [www.Biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/25809.pdf](http://www.Biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/25809.pdf)
- Cervantes, B. (2011). *Adquisición y desarrollo del lenguaje en el preescolar y ciclo inicial*. Biblioteca virtual. Valencia. Recuperado en: [www.cervantesvirtual.com/...desarrollo-del-lenguaje...preescolar.../ff...](http://www.cervantesvirtual.com/...desarrollo-del-lenguaje...preescolar.../ff...)
- Colmenares, L., Cuberos, N. y García, C. (2010). *Desarrollo de la psicomotor. Evaluación de las adquisiciones psicomotricas de los niños de 0-7 años*. Unidad VII. Venezuela. Recuperado en: [www.slidehare.net/.../desarrollo-psicomotor-del-p](http://www.slidehare.net/.../desarrollo-psicomotor-del-p)
- Comillas J, Perpinyá A. (2003). *Psicomotricidad en la educación infantil*. España: CEAC; Recuperado de:

[http://books.google.com.pe/books?id=gSmAKk4yfCoC&pg=PA34&dq=motricidad+gruesa&hl=es&ei=qdcrT-rrNeHg2AWosfiXDw&sa=X&oi=book\\_result&ct=book-thumbnail&resnum=1&ved=0CDAQ6wEwAA#v=onepage&q=motricidad%20gruesa&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=gSmAKk4yfCoC&pg=PA34&dq=motricidad+gruesa&hl=es&ei=qdcrT-rrNeHg2AWosfiXDw&sa=X&oi=book_result&ct=book-thumbnail&resnum=1&ved=0CDAQ6wEwAA#v=onepage&q=motricidad%20gruesa&f=false)

- Consejo, C. (2010). *La psicomotricidad y educación psicomotriz en la educación preescolar*. Recuperado de: [www.Biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/psicomotricidad/11.pdf](http://www.Biblioteca.idict.villaclara.cu/UserFiles/File/psicomotricidad/11.pdf)
- Correa, L. (2009). *Estudio comparativo del desarrollo psicomotor, a través del análisis del TEPSI, aplicado a niños mapuches y no mapuches, en la comuna de Mariquina*. Universidad Austral de Chile. Valdivia, Chile. Recuperado de: <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2009/fmc824e/doc/fmc824e.pdf>
- Delgado, I. (2011). *El juego infantil y su metodología*. España. (2). Sopena. Recuperado de: [http://books.google.com.pe/books?id=sjidLgWM9\\_8C&printsec=frontcover&dq=el+juego+infantil+y+su+metodologia&hl=es&ei=4dcrT7byD6jg2AXLvumGDw&sa=X&oi=book\\_result&ct=book-thumbnail&resnum=3&ved=0CD8Q6wEwAg#v=onepage&q=el%20juego%20infantil%20y%20su%20metodologia&f=false](http://books.google.com.pe/books?id=sjidLgWM9_8C&printsec=frontcover&dq=el+juego+infantil+y+su+metodologia&hl=es&ei=4dcrT7byD6jg2AXLvumGDw&sa=X&oi=book_result&ct=book-thumbnail&resnum=3&ved=0CD8Q6wEwAg#v=onepage&q=el%20juego%20infantil%20y%20su%20metodologia&f=false)
- Devia, S. (2012). Etapas evolutivas del lenguaje. Recuperado en: [www.slideshare.net/sdevia/etapas-evolutivas-del-lenguaje](http://www.slideshare.net/sdevia/etapas-evolutivas-del-lenguaje).
- Flores L. (2010). *Nivel de desarrollo de la psicomotricidad y su relación con la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 275 "LLAVINI" Puno-2009*. Universidad Nacional del Altiplano – Puno. Puno, Perú. Recuperado de: <http://luzflowers0502.wordpress.com/>
- García, A. (2011). La psicomotricidad. El desarrollo psicomotor en niños de 0-6 años. Recuperado de: [www.eduinnova.es/ene09/LA%20PSICOMOTRICIDAD.pdf](http://www.eduinnova.es/ene09/LA%20PSICOMOTRICIDAD.pdf)
- García, F. (2011). *Problemas del mundo y educación escolar: un desafío para la enseñanza de la geografía y las ciencias*. Río de Janeiro, Brasil. Recuperado de: <http://www.revistaedugeo.com.br/ojs/index.php/revistaedugeo/article/view/18/16>
- Giner, M. (2013). *La importancia del desarrollo psicomotor para el aprendizaje*. Recuperado de: <http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/01/la-importancia-del-desarrollo.html>
- Giner, M. (2013). *La importancia del desarrollo psicomotor para el aprendizaje*. [Publicación de blog: Psicología y pedagogía]. Recuperado de:

<http://psicopedagogias.blogspot.com/2008/01/la-importancia-del-desarrollo.html>

- Haeussler, M. & Marchant, T. (2009). *Test de desarrollo psicomotor 2-5 años* (TEPSI) Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile. (Libro original publicado, 1985).
- Jaramillo, C. (2011). *Proceso del desarrollo psicomotor*. Recuperado en: [www.slideshare.net/.../proceso-del-desarrollo-psicomotor-segunda-pa...](http://www.slideshare.net/.../proceso-del-desarrollo-psicomotor-segunda-pa...)
- Justo, E. (2012). *La intervención educativa en el desarrollo psicomotor*. Recuperado en: [www.val.es/GruposInv/HUM638/.../revistas/rv11/.../cap%2012.html](http://www.val.es/GruposInv/HUM638/.../revistas/rv11/.../cap%2012.html)
- Lamas, S. (2009). *Entorno y desarrollo psicomotor del niño*. Recuperado en: [www.enbuenastareas.com>vidasana>infancia](http://www.enbuenastareas.com>vidasana>infancia).
- Lavado, J. (2014). “Desarrollo psicomotor y estimulación temprana”. Universidad privada Norbert Wiener. Lima-Peru. Recuperado de <http://es.slideshare.net/jmlp2609/crecimiento-maduracin-y-desarrollo-humano>
- Maganto, C. y Cruz, S. (2008). *Desarrollo Físico y Psicomotor en la Etapa Infantil*. San Sebastián, España. Universidad del País Vasco. Recuperado de: [http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi\\_libro/38c.pdf](http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf)
- Mijangos, J. (2005). *La importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en niños del nivel preprimario y de primero primaria en escuelas oficiales del municipio de Quetzaltamango. Guatemala*. (Tesis de licenciatura universidad Rafael Landívar). Recuperado en: [www.url.edu.gt/.../](http://www.url.edu.gt/.../)
- Molina, R. (2009). *El desarrollo psicomotor*. Artículo. Recuperado en: [www.csi.csif.es/andalucia/.../mod.../REMEDIOS\\_MOLINA\\_2pdf](http://www.csi.csif.es/andalucia/.../mod.../REMEDIOS_MOLINA_2pdf).
- Mosquera, A. (2011). *Influencia de una intervención psicomotriz en el proyecto de aprendizaje de la lecto-escritura en la edad de 5 años*. (Tesis doctoral. Universidad de Málaga). Recuperado en: [www.biblioteca.uma.es/bbldoc/tisisum/16788497pdf](http://www.biblioteca.uma.es/bbldoc/tisisum/16788497pdf).
- Muñoz A. (2006). *El desarrollo de la Psicomotricidad como favorecedor de la escritura*. Universidad Academia de Humanismo Cristiano Universidad Privada Chilena Recuperado de: <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/733/tpeb463.pdf;jsessionid=A4B691E1CDC969766C29F9E4839E5E64?sequence=1>

- Peinado, I. (2008). *Desarrollo cognitivo, motor y psicomotor en la infancia*: Profesores en el aula. Recuperado de: <http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&ved=0CDUQFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.profesoresenelaula.com%2Fprofaula%2FLibros%2FEdInfantil%2F2009%2FDesarrolloCognitivo...InmaculadaPeinadoP.pdf&ei=VO-7UZatJLLI0AHTnYCYAg&usg=AFQjCNEpkCro831yre7-PmBqA7NybX8tw&sig2=cjfuRUoz9jyVynlbs7qEkg&bvm=bv.47883778,d.dmQ>
- Pita, S. y Pértegas, S. (2002). *Investigación: Investigación cuantitativa y cualitativa*. Coruña, España. Unidad de Epidemiología Clínica y Bioestadística. Complejo Hospitalario-Universitario Juan Canalejo. Recuperado de: [https://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti\\_cuali/cuanti\\_cuali2.pdf](https://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali2.pdf)
- Poblete, M. (2012). *Etapas evolutivas del ser humano*. (Diplomado medicina interna Universidad Católica del Norte de Chile). Recuperado en: [www.slideshare.net./drmiguelpoblete/etapas-evolutivas-del-ser-humano](http://www.slideshare.net./drmiguelpoblete/etapas-evolutivas-del-ser-humano).
- Poma, M. (2012). *Estrategias docentes y desarrollo psicomotriz de niños del primer año de educación básica de la UTE 14 zona 2 de la ciudad de Milagro año 2012. Propuesta de un módulo interactivo de expresión corporal y desarrollo psicomotriz*. Universidad de Guayaquil-Ecuador Recuperado de: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/2256/1/35%20Estrategias%20docentes%20y%20desarrollo%20psicomotriz%20de%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20del%20primer%20a%C3%B1o%20de%20educaci%C3%B3n%20b%C3%A1sica%20de%20la%20UTE%20zona%202.pdf>
- Roncancio, P y Sichacá, E. (2009). *La Actividad Física Como Juego en la Educación Inicial de los Niños Preescolares*. Universidad de Antioquia Facultad Nacional De Salud Pública Héctor Abad Gómez Sede Bogotá -Colombia Recuperado de: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/429/1/ActividadFisicaComoJuego.pdf>.
- Robles, H. (2008). *La coordinación y la motricidad asociada a la madurez mental en niños de 4 a 8 años*. Recuperado en: [www.unife.edu.pe/pub/revpsicologia/coordinacionmotora](http://www.unife.edu.pe/pub/revpsicologia/coordinacionmotora).
- Ramos, J Balderrama V (2012). Taller de psicomotricidad sobre el lenguaje oral de los alumnos del nivel de educación inicial. Universidad Cesar Vallejo, Trujillo-Perú. Recuperado <http://es.slideshare.net/karemi18/tesis-de-psicomotricidad-y-expresion-oral>.
- Rutas de Aprendizaje, (2015, p. 16-17). Qué y cómo aprenden nuestros Niños, II ciclo área curricular de personal social. <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/>

- Solís, A. (2000). *Áreas del Desarrollo en la Educación Preescolar*. Recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos35/areas-preescolar/areas-preescolar.shtml>.
- Urrea, M. (2009) El desarrollo Psicomotor de los niños. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/escuso/desarrollo-psicomotor-en-los-niños>.
- Viscarro, I; Martínez, A; Cañabate, D. (2009). *La psicomotricidad un contexto educativo para el desarrollo de las capacidades en educación infantil*. España: Alto Rendimiento. Recuperado de: <http://www.altorendimiento.com/congresos/educacion-fisica/1160-la-psicomotricidad-un-contexto-educativo-para-el-desarrollo-de-las-capacidades-en-educacion-infantil>
- Viscarro, I., Martínez, M. y otros, (2009). *VII Congreso Internacional Sobre la Enseñanza de la Educación Física y el Deporte Escolar*. Virgili, España. Recuperado de: <http://altorendimiento.com/la-psicomotricidad-un-contexto-educativo-para-el-desarrollo-de-las-capacidades-en-educacion-infantil/>
- Bravo E. y Hurtado M. (2012). *La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de San Borja*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima, Perú. Recuperado de: [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1649/BR\\_AVO\\_ELLIANNA\\_HURTADO\\_MARIA\\_INFLUENCIA\\_PSIKOMOTRICIDAD.PDF?sequence=1](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1649/BR_AVO_ELLIANNA_HURTADO_MARIA_INFLUENCIA_PSIKOMOTRICIDAD.PDF?sequence=1)
- Avilés, A. y Parra C. (2012). *Propuesta didáctica en técnicas gráfico plásticas como estrategia para el desarrollo de la motricidad fina y la escritura en los niños del grado transición del centro educativo el jardín sede las hermosas y sede el jardín del municipio la montaña del Departamento del Caquetá*. Universidad de la Amazonia –Florencia –Caquetá Colombia. Recuperado de: <http://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/propuesta+didactica+en+tecnicas+grafico+plasticas+como+estrategia+para+el+desarrollo+de+la+motricidad+fina+y+la+escritura+en+los+niños+del+grado+transicion+del+centro+educativo+el+jardin+sede+las+hermosas+y+sede+el+jardin+de.pdf>
- Allendes C. Díaz M. y Oyarzo P. (2010). *Prevalencia del retraso del desarrollo motor en niños menores de 2 años de edad pertenecientes a las salas cunas de la junta nacional de jardines infantiles de la ciudad de punta arenas, región de Magallanes y Antártica Chilena*. Universidad de Magallanes. Punta Arenas, Chile. Recuperado de: [http://www.umag.cl/biblioteca/tesis/allendes\\_gondres\\_2010.pdf](http://www.umag.cl/biblioteca/tesis/allendes_gondres_2010.pdf)

- Aguinaga H. (2012). *Desarrollo psicomotor en un grupo de Estudiantes de 4 años de educación Inicial de la red 06 Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú. Recuperado de: [http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012\\_Aguinaga\\_Desarrollo-psicomotor-en-un-grupo-de-estudiantes-de-4-a%C3%B1os-de-educaci%C3%B3n-inicial-de-la-Red-6-Callao.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012_Aguinaga_Desarrollo-psicomotor-en-un-grupo-de-estudiantes-de-4-a%C3%B1os-de-educaci%C3%B3n-inicial-de-la-Red-6-Callao.pdf)
- Vilchez M. (2013). *Psicomotricidad en los niños de 3 - 4 años de las instituciones educativas del ámbito urbano y rural de la provincia de huanca Sancos – Ayacucho*. Universidad católica los ángeles Chimbote Perú. Recuperado de: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/www.efdeportes.com/.../la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm>
- Patiño, E. (2009). *Valoración del Estado Psicomotor de los Niños Preescolares del Hogar Infantil Ormaza de la Comuna Nor-oriental de Pereira 2008, Mediante el Test de Tepsi*”. Colombia (Tesis para optar el título de licenciado en Educación física). Recursos de biblioteca; 2009. Recuperado de: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/1381/1/155412P298.pdf>
- Gastiaburú (2012). *“Programa “juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao”*. Lima Perú. Recuperado de [http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012\\_Gastiabur%C3%BA\\_Programa-Juego-coopero-y-aprendo-para-el-desarrollo-psicomotor-de-ni%C3%B1os-de-3-a%C3%B1os-de-una-IE-del-Callao.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012_Gastiabur%C3%BA_Programa-Juego-coopero-y-aprendo-para-el-desarrollo-psicomotor-de-ni%C3%B1os-de-3-a%C3%B1os-de-una-IE-del-Callao.pdf)
- Pérez, R. e Ideas Propias (2004). *Psicomotricidad: Teoría y Práxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia*. Madrid, España. Vigo. Recuperado de: <http://media.axon.es/pdf/90072.pdf>
- Cedeño Anchundia, María Verónica y Lucas Mantuano, María Lorena (2010). *“Desarrollo de la motricidad fina como base para el aprendizaje de la preescritura en los niños/as de la sala N° 4 del centro de Desarrollo infantil Mamá Inés del Cantón Manta. Año lectivo 2009 – 2010*. Manto – Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/26000/666/1/T-ULEAM-05-0005.pdf>
- Camisán, E Morocho, M, (2013). *La expresión corporal y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y niños de primer año de educación básica del centro educativo “José Alejo Palacios” anexo a la Universidad Nacional de Loja. Período lectivo 2010-2011*. Loja Ecuador. Recuperado de: [http://dspace.unl.edu.ec:8080/jspui/bitstream/123456789/167/1/TESIS %20.pdf](http://dspace.unl.edu.ec:8080/jspui/bitstream/123456789/167/1/TESIS%20.pdf)

- Carazas, E. (2013). *Nivel de psicomotricidad en los niños de 3 y 4 años de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito de Ancash del distrito de Chimbote, año 2013*. Universidad católica los ángeles Chimbote. Recuperado de:<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual>.
- Cevallos, R. (2011). *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del Aprendizaje de Lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental Lucinda Toledo Quito*. Universidad Central del Ecuador durante el año lectivo 2009-2010. Recuperado de: <http://docplayer.es/9468333-Universidad-central-del-ecuador-facultad-de-filosofia-letras-y-ciencias-de-la-educacion-programa-de-educacion-a-distancia-modalidad-semipresencial.html>
- Ortiz, A. (2013) *El juego como medio de desarrollo psicomotriz en los niños de 3- 4 años de edad*, del centro de educación inicial san Jacinto de Izamba, ubicado en la parroquia Izamba del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, durante el período lectivo 2010-2011. Universidad Nacional de Chimborazo Riobamba Ecuador. Recuperado de:<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/123456789/573/1/FCE-EPA-10A044.pdf>.

# ANEXOS

## ¿¿Anexo 1



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

TEST **Tepsi**  
TEST DE DESARROLLO  
PSICOMOTOR 2-5 AÑOS

DE DESARROLLO PSICOMOTOR 2 – 5 AÑOS  
Haeussler y Marchant 1985

Nombre del Niño: \_\_\_\_\_

Fecha de Nacimiento: \_\_\_/\_\_\_/2\_\_\_ Edad: \_\_\_ años \_\_\_ meses \_\_\_ días

Lugar y Fecha del Examen: \_\_\_\_\_, \_\_\_/\_\_\_/2016

Institución Educativa Inicial o Colegio: \_\_\_\_\_

Nombre del Padre: \_\_\_\_\_ de la Madre: \_\_\_\_\_

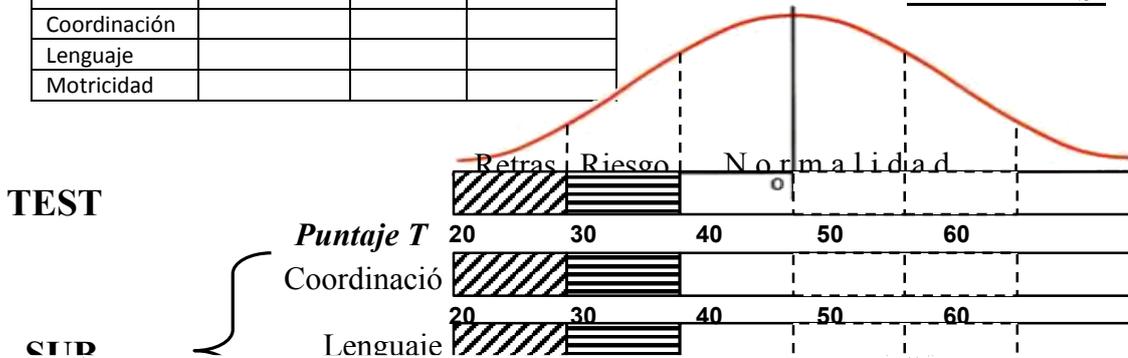
Dirección: \_\_\_\_\_

Examinador: \_\_\_\_\_

Test Total	Puntaje Bruto	Puntaje T	CATEGORIA		
			Retraso	Riesgo	Normal
3 Sub test					

Sub Test	Puntaje Bruto	Puntaje T	Categoría
Coordinación			
Lenguaje			
Motricidad			

**PERFIL TEPSI**



TEST

CTD

**I. SUBTEST COORDINACION**

- 1 C TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
- 2 C CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Seis cubos)
- 3 C CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (Doce cubos)
- 4 C DESABOTONA (Estuche)
- 5 C ABOTONA (Estuche)
- 6 C ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo)
- 7 C DESATA CORDONES (Tablero c/cordón)



<input type="checkbox"/>	14 L	RAZONA POR ANALOGIAS OPUESTAS HIELO ..... RATON ..... MAMA .....
<input type="checkbox"/>	15 L	NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo) AZUL ..... AMARILLO ..... ROJO .....
<input type="checkbox"/>	16 L	SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo) AMARILLO ..... AZUL ..... ROJO .....
<input type="checkbox"/>	17 L	NOMBRA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) ○ ..... □ ..... △ .....
<input type="checkbox"/>	18 L	SEÑALA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) □ ..... △ ..... ○ .....
<input type="checkbox"/>	19 L	DESCRIBE ESCENAS (Láms. 13 y 14) 13 ..... ..... 14 .....
<input type="checkbox"/>	20 L	RECONOCE ABSURDOS (Lám. 15) .....
<input type="checkbox"/>	21 L	USA PLURALES (Lám. 16) .....
<input type="checkbox"/>	22 L	RECONOCE ANTES Y DESPUES (Lám. 17) ANTES ..... DESPUES .....
<input type="checkbox"/>	23 L	DEFINE PALABRAS MANZANA ..... PELOTA ..... ZAPATO ..... ABRIGO .....
<input type="checkbox"/>	24 L	NOMBRA CARACTERISTICAS DE OBJETOS (Pelota, globo inflado; bolsa arena) PELOTA ..... GLOBO INFLADO ..... BOLSA .....
<input type="checkbox"/>		TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

<b>III. SUBTEST MOTRICIDAD</b>	
<input type="checkbox"/>	1 M SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR
<input type="checkbox"/>	2 M CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua)
<input type="checkbox"/>	3 M LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	4 M SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	5 M SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	6 M SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MAS
<input type="checkbox"/>	7 M CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS
<input type="checkbox"/>	8 M SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS (Hoja reg.)
<input type="checkbox"/>	9 M SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO
<input type="checkbox"/>	10 M COGE UNA PELOTA (Pelota)
<input type="checkbox"/>	11 M CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA
<input type="checkbox"/>	12 M CAMINA HACIA ATRAS TOPANDO PUNTA Y TALON
<input type="checkbox"/>	TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB