

ACTIVIDADES GRAFICO PLÁSTICO PARA NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E DIVINA

MISERICORDIA N°1680 TRUJILLO 2017

PLASTIC GRAPHIC ACTIVITIES FOR CHILDREN OF 3 YEARS OF THE DIVINE

MERCY I.E N ° 1680 TRUJILLO 2017

Fiorella Judith Alipio Ruiz *

Pablo Isaac Azabache Gutiérrez**

RESUMEN

La siguiente investigación titulada; Actividades grafico plástico para niños de 3 años de la I.E Divina Misericordia N°1680 Trujillo 2017 se presenta con la finalidad de describir la importancia de las actividades grafico plásticas en los niños de 3 años de la I.E Divina Misericordia N°1680 Trujillo 2017. Así mismo se plantea la interrogante ¿cuál es la importancia de las actividades grafico plásticas en los niños de 3 años de la I.E Divina Misericordia N°1680 Trujillo 2017? Es de tipo cuantitativo de nivel descriptivo y diseño experimental. Se realiza con un solo grupo de 25 niños y niñas. Por lo tanto, se concluye Para identificar las actividades grafico plásticas se aplicó un pre test donde refleja que el 40 % esta en un inicio es decir C, el 56 % en proceso de identificar lo que realizan es decir B y el 4 % identifica las actividades es decir A . Demostrando de tal manera que no desarrollaron técnicas de actividades por la poca estimulación que la maestra les da por tanto los estudiantes no desarrollan su capacidad e imaginación limitando su crecimiento mental.

Palabras claves: Actividades grafico plásticas, importancia y nivel inicial.

* Estudiante de Educación Inicial de la Universidad Los Ángeles de Chimbote

** Magíster en Investigación, Docencia y currículo. Docente Tutor Investigador de la Universidad Los de Chimbote

ABSTRACT

This research entitled Psychomotricity workshops in children of three years of the educational institution Luces de Dios de Cartavio, Trujillo, year 2017; It is carried out with the purpose of describing the importance of the psychomotricity workshops in children of 3 years of the IEP Luces De Dios, Cartavio - Trujillo, 2018. Likewise, the question arises: what is the importance of psychomotricity workshops in children 3 years of IEP Lights of God Cartavio - Trujillo, 2017? It is a quantitative type of descriptive level and experimental design. It is done with a single group of 24 boys and girls. Therefore, it is concluded that to identify the levels of psychomotricity, a test was applied where it indicates that of the 100% of children of the chosen sample, 62.5% always carry out the programmed activities. When analyzing the importance of psychomotor games, it is concluded that they are important because through the activities carried out 100% Recognize the parts of their body through movement and 62.5% Perform the movements oculi - manual with coordination and that psychomotricity is beneficial in children of three years because through it is achieved that children express emotions, have a better language and good motor development through warming.

Keywords: Workshops, psychomotricity, at the initial level

INTRODUCCIÓN

Las actividades plásticas parte de las estrategias que el docente utiliza en su labor didáctica sabiendo que la base de la enseñanza y observando que no ponen en práctica las actividades consideramos en investigar la importancia de las actividades grafico plásticas en el desarrollo de los niños motor y cognitivo ya que en los primeros años de labor académica van desarrollando procesos, habilidades y cualidades académicas donde por ello se debe realizar actividades plásticas donde influye factores correlacionados con los logros del niño en la evoluciones de madurez : Afectivos, emocionales, intelectuales, motrices, nivel de

representación, capacidad de atención, sociales lo que permitirá al niño tener un buen desarrollo motor y cognitivo en su proceso de desarrollo .

Referente al problema se planteó ¿Cuál es la importancia de las actividades grafico plástico para niños de 3 años de la I.E Divina Misericordia N°1680 Trujillo 2017? Con un objetivo general Describir las actividades grafico plásticas para niños de 3 años de la I.E Divina Misericordia N°1680 Trujillo 2017? para luego de describir cada técnica analizar y conocer cuál es la importancia de las actividades grafico plásticas.

Para alcanzar el objetivos general se formuló los objetivos específicos Identificar las actividades grafico plástico para niños de 3 años de la I.E Divina Misericordia N° 1680 Trujillo 2017, conocer el nivel de los niños en el desarrollo de actividades grafico – plástico para niños de 3 años de la I.E Divina Misericordia N° 1680 Trujillo 2017 y explicar las actividades grafico – plástico para niños de 3 años de la I.E Divina Misericordia N° 1680 Trujillo 2017.

Las actividades grafo- plásticas son de suma importante en la educación inicial por lo que en esta información procesaremos e problema porque al analizar nos dimos cuenta que no todos los alumnos de 3 años de la I.E Divina Misericordia N°1680 no desarrollan al 100°/° las actividades grafico plástico , lo cual emplearemos las técnica para mejorar las condiciones aprendizaje y así lograr que todos los niños desarrollen al 100% las actividades grafo plásticas en dicha I.E. Minedu, (2012) considerando que es una propuesta que el ministerio convoca y en la actualidad no se viene desarrollando se propuso desarrollar este proyecto en base a técnicas para mejorar la motricidad fina del niño ya que es uno de los factores que más adelante le afecta en su proceso cognitivo

Esta investigación se realiza con la finalidad de tener un mayor valor a la adquisición de conocimiento en los niños del nivel inicial ya que como orientadores debemos facilitar al niño/a la asimilación e integración de todas las vivencias en sus primeros años de desarrollo , en donde al aplicar las técnicas grafico plásticas, ayudaremos al niño a desarrollar su creatividad e imaginación que el niño adopta en esa etapa por lo que esta investigación se realiza porque los niños de la I.E Divina Misericordia N°1680 no desarrollan las actividades grafico plástico al 100% Si bien sabemos existen diferentes técnicas didácticas que colaboran con el fomento del desarrollo de las actividades grafico plásticas en los niños y niñas del primer nivel de Educación General Básica, esta investigación es un aporte educativo sobre las técnicas grafico plásticas enfocadas a mejorar la creatividad y su motricidad fina de los niños y niñas con un propósito de desarrollar las técnicas grafico plásticas y lograr el objetivo propuesto , el mismo que brindara la espontaneidad al aplicarlo así mejorar su enseñanza aprendizaje y desarrollar su creatividad, habilidad, imaginación que en esa edad desarrollan a un gran porcentaje de sus habilidades .

Guangasi (2015) Las técnicas grafo- plásticas en los distintos lugares del mundo viene desarrollando en un 65%, esto tiene una parte muy relevante para la enseñanza integral del niño por lo que a través del desarrollo artístico los niños pre escolares aprenden nuevas destreza e allí en donde el maestro debe estar para guiarle en el trabajo que es capaz de desarrollar, al pre escolar lo que le da la iniciativa a cooperar activamente y estar dispuesto a ejecutar las tareas asignadas de cada día es la motivación del docente de aula , por el cual estas actividades alientan el potencial creativo al momento de plasmar las actividades .Se considera que las técnicas grafo – plástica es de gran importancia en el desarrollo integral de los niños y niñas , ya que ayuda a promover el desarrollo de sus habilidades cognitivas ; por esta razón las técnicas gráfico - plástico en el aula como herramienta pedagógica no solo para la práctica de aprendizaje, sino también para que el niño manifieste la habilidades y sus destrezas y estimule la creatividad ,imaginación, fantasía y curiosidad, obteniendo niños(as) formados para enfrentar una educación de calidad y sobre todo preparados con madurez para la vida .

MATERIALES Y MÉTODOS

La investigación es de tipo cuantitativa y de nivel de investigación descriptiva. Se utilizó el diseño experimental. La muestra se está conformada por 25 niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Divina Misericordia N°1680. Para la recolección de los datos se aplicó la técnica de la observación utilizando como instrumento la lista de cotejo. Para la realización de la misma se ha tenido en cuenta una dimensión, con seis indicadores y 12 ítems, los cuales están relacionados con los desempeños que desarrolla cada estudiante en las diferentes actividades planteadas en el instrumento.

RESULTADOS

Tabla 1. Consolidado de las respuestas del test para evaluar la psicomotricidad en los niños de tres años

| ITEM | A | B | C |
|------|------|------|------|
| 1 | 3.0 | 52.0 | 12.0 |
| 2 | 24.0 | 52.0 | 24.0 |
| 3 | 8.0 | 64.0 | 28.0 |
| 4 | 20.0 | 60.0 | 20.0 |
| 5 | 20.0 | 48.0 | 32.0 |
| 6 | 4.0 | 56.0 | 40.0 |
| 7 | 36.0 | 60.0 | 4.0 |
| 8 | 40.0 | 56.0 | 4.0 |
| 9 | 72.0 | 24.0 | 4.0 |
| 10 | 12.0 | 76.0 | 12.0 |
| 11 | 4.0 | 68.0 | 28.0 |
| 12 | 8.0 | 76.0 | 16.0 |

Fuente: pre test

Se observa que de los 12 ítem planteados en el instrumento de evaluación son de gran ayuda al desarrollo de actividades grafico plásticas siendo vital en el desarrollo y estimulación de la creatividad.

DISCUSIÓN

En esta parte se procede a realizar el análisis de los resultados presentados anteriormente, con la finalidad de ver el efecto de la aplicación de la variable independiente: Actividades grafico plásticas bajo el enfoque colaborativo,

Por este motivo, el análisis de los resultados se presenta de acuerdo a los objetivos de la investigación y a la hipótesis planteada

Respecto al primer objetivo específico:

Al aplicar el pre test de investigación los resultados arrojaron que el 36% de los niños tienen un nivel de logro , es decir A ,un 52% tiene un nivel de logro ,es decir B y un 12% tiene un nivel de logrones , decir C , debido a la falta de uso y desarrollo de las técnicas es decir que los niños no desarrollan las técnicas por la poca motivación de maestra encargada .

Para Lowelfeld (1958) refiere que para que el educando manifieste su capacidad he identifique lo que viene realizando es importante estimular la creatividad del niño dentro del jardín de niños , hay actividades específicas que estimulan su desarrollo. Es aquí donde debemos abocarnos a la expresión grafico plásticas la cual consistes en proporcionar al niño situaciones y oportunidades para solucionar problemas.

Respecto a segundo objetivo específico

En este segundo objetivo los resultados obtenidos fueron que el 4% de los niños tienen un nivel de logro es decir A ,un 68 % tiene un nivel que esta en proceso ,es decir B y un 29% tiene un nivel de inicio es decir C , estos fueron los resultados después que se aplicó el pre test evidenciando que es un nivel muy bajo en lo que concierne al desarrollo he importancia que se da en los niños de tres años por la falta de práctica y estimulación hacia el desarrollo de las técnicas grafico plásticas

Piaget, J. (1980) nos menciona que la a educación debe ser, antes de nada, la educación de la espontaneidad estética y de la capacidad de creación que el niño manifiesta. Menos aún que cualquier otra forma de educación (p.168).es por ellos que se debe de desarrollar con los niños mas técnicas artísticas que eso ayuda en su desarrollo motor y su habilidades.

Respecto al tercer objetivo

Al aplicar el instrumento de pre test en los niños los resultados arrojaron que el 12 % de los niños tienen un nivel de logro, es decir A, un 76 % tiene un nivel de logro ,es decir B y un 12% tiene un nivel de logrones , decir C , por ello explicamos que las técnicas contribuyen en mejorar en el ámbito de enseñanza de los niños en relación a su motricidad fina .

CONCLUSIONES

1. Para identificar las actividades grafico plásticas se aplicó un pre test donde refleja que el 40 % esta en un inicio es decir C, el 56 % en proceso de identificar lo que realizan es decir B y el 4 % identifica las actividades es decir A . demostrando de tal manera que no desarrollaron técnicas de actividades por la poca estimulación que la maestra les da por tanto los estudiantes no desarrollan su capacidad e imaginación limitando su crecimiento mental.
2. Los resultados del segundo objetivo conocer el nivel de desarrollo de actividades grafico plásticas nos arrojó que solo el 4% tiene nivel de logro, un 68 % está en proceso y el 28 % , se concluye que el nivel es bajo por la poca importancia en el desarrollo de actividades grafico plásticas ,considerando que las actividades de desarrollo artístico que trabajan los niños inciden en su desarrollo integral.
3. En el tercer objetivo se observa que el 8 % de los niños ha obtenido A, el 76 % de los niños ha obtenido B y el 16 % han obtenido C por lo que nos se llega a la conclusión que frente a la poca aplicación de actividades grafico plásticas los niños no saben explicar lo que han desarrollado en su hoja grafica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Guangasi.L(2015). las técnicas grafo plásticas y su incidencia en el desarrollo artístico en los niños de los primeros años de educación inicial de la escuela paulo freire.

Piaget, J. (1976). Seis estudios de psicología. Madrid- España: Planeta

[MINEDU](#) (2012). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima

Lowelfeld,V. (1958). El desarrollo de la capacidad ,Buenos Aires ,Argentina