



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

LENGUAJE CORPORAL PARA DESARROLLAR LA
MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 669 DEL DISTRITO DE
SATIPO-2019

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

Br. PARIONA LEIVA, DIONICIA

CÓDIGO ORCID: 0000-0003-3506-5392

ASESOR

Dr. SALOME CONDORI, EUGENIO

CÓDIGO ORCID: 0000-0001-6920-6662

SATIPO-PERÚ

2019

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Br. PARIONA LEIVA, DIONICIA

ORCID: 0000-0003-3506-5392

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Satipo,
Perú

ASESOR

Dr. Salome Condori, Eugenio

ORCID: 0000-0001-6920-6662

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de pedagogía y
humanidades, Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú

JURADO

CASTILLO MENDOZA, HELSIDES LEANDRO

ORCID: 0000-0001-8366-5507

HUAMANLAZO CHAUPIN, JOHN WATTNER

ORCID: 0000-0001-5390-2794

CUNYAS BORJA, LUIS ALBERTO

ORCID: 0000-0002-1018-6258

3. Hoja de firma del jurado

Dr. CASTILLO MENDOZA HELSIDES LEANDRO

PRESIDENTE

Mgtr. HUAMANLAZO CHAUPIN, JOHN WATTNER

SECRETARIO

Mgtr. CUNYAS BORJA, LUIS ALBERTO

MIEMBRO

4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria

Agradecimiento.

A través de este trabajo expreso mi agradecimiento a Dios todopoderoso, a mi familia quien me acompaño durante este camino académico, que muchas veces se tornó difícil pero que a base de esfuerzo culmino.

La autora

Dedicatoria

A mi Dios redentor a mi familia, a la Universidad Los Ángeles de Chimbote, a la primera por brindarme todo el soporte emocional y moral que necesite en estos años y mi alma mater por brindarme las herramientas necesarias para el logro académico.

La autora

5. Resumen

El trabajo de investigación titulado. Lenguaje corporal para desarrollar la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo-2019 con un diseño de pre-experimental trabajado con el método general científico, y los procedimientos, siendo la hipótesis general. Existe una influencia directa del lenguaje corporal en la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019. Generando la base de datos en el programa excel versión 13 y el procesamiento de los mismos de resultados en el programa SPSS versión 23 siendo el objetivo general: Determinar la influencia del lenguaje corporal en la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019.

Visualizando que el P-Valor es menor que el grado de significancia $0.00 < 0.05$ › P-valor $< \alpha$ llegamos a la conclusión: que existió una influencia directa del lenguaje corporal en la motricidad gruesa.

Afirmando que existió un grado de influencia significativa del lenguaje corporal en la motricidad gruesa y confirmando que las medias del pre-test y post-test tienen una variación se determinó la influencia del lenguaje corporal en la motricidad gruesa de los estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019 es equivalente a 20.63%.

Palabras claves: Lenguaje corporal, motricidad gruesa, dominio corporal dinámico, estático y coordinación visomotriz.

Abstract

The research work entitled. Body language to develop gross motor skills in students of the Educational Institution No. 669 of the district of Satipo-2019 with a pre-experimental design worked with the general scientific method, and procedures, being the general hypothesis. There is a direct influence of body language on gross motor skills in students of the Educational Institution No. 669 of the district of Satipo- 2019. Generating the database in the excel version 13 program and their processing of results in the SPSS program version 23 being the general objective: To determine the influence of body language on gross motor skills in students of the Educational Institution No. 669 of the district of Satipo- 2019.

Visualizing that the P-Value is less than the degree of significance 0.00 $<0.05>$ P-value $<\alpha$ we conclude: that there was a direct influence of body language on gross motor skills.

Affirming that there was a significant degree of influence of body language on gross motor skills and confirming that the pre-test and post-test means have a variation, the influence of body language on the gross motor skills of students of the Educational Institution N was determined 669 of the district of Satipo- 2019 is equivalent to 20.63%.

Keywords: Body language, gross motor skills, dynamic, static body domain and visomotor coordination.

6. Contenido	
1. Título de la tesis	i
3. Hoja de firma del jurado	iii
4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria	iv
5. Resumen	vi
6. Contenido	viii
7. Índice de gráficos y tablas.....	x
I. Introducción.....	12
II. Revisión de la literatura.....	15
III. Hipótesis.....	30
IV. Metodología	31
4.1. Diseño de la investigación.....	31
4.2. Población y muestra	32
4.3. Definición y operacionalización de variables Lenguaje corporal para desarrollar la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo -2019.	35
4.4. Técnicas e instrumentos.....	37
4.5. Plan de análisis	40
4.6. Matriz de consistencia lenguaje corporal para desarrollar la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo -2019.	42
4.7. Principios éticos	44
V. Resultados.....	45

5.1. Resultado.....	45
5.2. Análisis de resultado	70
VI. Conclusiones y recomendaciones.....	78
Referencias bibliográficas	81
ANEXOS.....	86

7. Índice de gráficos y tablas

Índice de gráficos

<i>Gráfico 1.</i> Variable motricidad gruesa	48
<i>Gráfico 2.</i> Dimensión 1: Dominio corporal dinámico	51
<i>Gráfico 3.</i> Dimensión 2 dominio corporal estático.....	54
<i>Gráfico 4.</i> Dimensión 3: Coordinación viso motriz	57

Índice de tablas

Tabla 1 <i>Población</i>	32
Tabla 2 <i>Muestra</i>	33
Tabla 3 <i>Variable: Motricidad gruesa</i>	46
Tabla 4 <i>Dimensión 1: Dominio corporal dinámica</i>	49
Tabla 5 <i>Dimensión 2: Dominio corporal estático</i>	52
Tabla 6 <i>Dimensión 3: Dominio corporal coordinación viso motriz</i>	55

I. Introducción

Siendo la conciencia de un investigador sobre la manera de desarrollar una investigación científica con los fines de controlar las prácticas sociales de los hombres en el mundo tratando de predecir y explicar, teniendo en cuenta la realidad social tan compleja de los hombres, siendo difícil la comprensión, precisamente aquí es donde se utilizó el método científico como método general que se utiliza en todo el mundo, llevándonos a escoger una metodología acorde al trabajo que se realizó en el cual se utilizó el camino correcto para llevar a cabo la investigación científica dando cumplimiento al conjunto de normas sirviéndonos como pautas a la investigación, lo importante con un conjunto de técnicas o procedimientos que nos permitieron investigar. El trabajo de investigación es de enfoque cuantitativo, es tipo aplicada

Labor de investigación científica de titulado: Lenguaje corporal para desarrollar la motricidad gruesa en estudiantes de la institución educativa N°669 del distrito de Satipo-2019 donde se buscó que tenga una manera de ser relevante en el aprendizaje de los estudiantes menores de edad con respecto al movimiento de su cuerpo como es la motricidad gruesa que permitió un movimiento coordinado del cuerpo entre manos, ojos de la misma manera el movimientos armoniosa de los músculos de su cuerpo manteniendo el equilibrio originando así la fuerza, velocidad, agilidad en el movimiento corporal.

Proponiendo como problema general ¿Cuál es la influencia del lenguaje corporal en la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019?

En tal sentido planteando los objetivos de la investigación los siguientes
Determinar la influencia del lenguaje corporal en la motricidad gruesa en
estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019.

Consecuentemente prosiguiendo con los objetivos específicos:

Determinar la influencia del lenguaje corporal en el dominio corporal dinámico en
estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019.

Determinar la influencia del lenguaje corporal en el dominio corporal estático en
estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019.

Determinar la influencia del lenguaje corporal en la coordinación viso motriz en
estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019.

Donde se trabajó la elección de la muestra sin ninguna fórmula matemática, esto
significa que es un muestreo no probabilístico solo a buscar lo que le conviene al
investigador tomando en cuenta que la muestra tenga las mismas características
del universo, y de tal manera que el resultado no sea sesgado, investigación
científica que se trabajó alineados a la última línea de investigación diseñado por
las altas autoridades y especialistas de la Universidad Chimbotana como es Los
Ángeles de Chimbote Originar investigaciones multidisciplinarias que tengan
relación a evaluar el rendimiento académico y su relación con otros factores;
cuyos conclusiones mejoraron los procesos de enseñanza – aprendizaje de los
estudiantes a nivel inicial del país manifestando que las conclusiones aportarán un
avance en la resolución del problema descubierto en la primera etapa de la
exploración del trabajo de averiguación, contribuyendo así al avance científico
poniendo un producto de mejora de conocimientos en las manos de los
progenitores, docentes y estudiosos de la educación con la seguridad de que estos

originarán estudios posteriores con respecto al tema desarrollado. El trabajo asido relevante pertinente en los estudiantes de la institución educativa.

Investigación científica que se desarrolló en una población de 73 estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019 y una muestra de 25 estudiantes de 4 años de edad de la misma Institución Educativa indicada.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

Revisado las investigaciones que anteceden a nivel internacional y nacional, tenemos los siguientes aportes que son de utilidad para nuestro propósito.

Antecedentes internacionales

Rosada (2017) En su trabajo de investigación titulado *“Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria”* realizado en la Universidad Rafael Landívar Guatemala. Para obtener título y grado académico de licenciada en Educación Inicial y pre primaria, quién planteo el siguiente objetivo general: Facilitar a las maestra de la escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar de la ciudad de Guatemala, una guía de ejercicios con actividades para estimular el desarrollo motor grueso para niños de 6 años, según las sub áreas del CNB y fortalecer las clases de educación física. La investigación fue de tipo descriptivo, considero la población a las maestras y 42 escolares del nivel preprimario de la escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Gaspar de la ciudad de Guatemala, Trabajando con método científico general. La técnica utilizada fue la entrevista y el instrumento pre y post diagnóstico. La autora llegó a las principales conclusiones: Los escolares lograron mejorar su motricidad gruesa haciendo uso de los materiales de educación física. El 97 % de los escolares lograron mejor dominio en el esquema corporal,

estructuración y espacio temporal. El 98% de los escolares lograron mejoras en postura y equilibrio a través de los ejercicios de educación física.

Gonzales (2012) En su trabajo de investigación titulado *“Diseño de estrategias didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas del C.E.I José Manuel Fuentes Acebedo ubicado en Valle de la Pascua, Estado Guárico”* realizado en la Universidad Latinoamericana del Caribe-Caracas, Venezuela. Para obtener el grado título de Magíster Scientiarum en Educación Inicial, quien planteo el siguiente objetivo general: Diseñar estrategias didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas del Centro Educativo Inicial José Manuel Fuentes Acebedo ubicado Valle de la Pascua, Estado Guárico. La investigación fue de tipo descriptivo, considero una población de 33 docentes que laboran en el Centro Educativo Inicial José Manuel Acebedo del Valle de la Pascua de Estado de Guárico y la muestra fue 18 docentes, Trabajando con método científico general. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento cuestionario. La autora llegó a las principales conclusiones: Las actividades musicales permitieron a los escolares desarrollo motor, aspectos intelectuales, auditivos y sensoriales. El 72,22% de las maestras indagaron sobre actividades físicas para el fomento del desarrollo motriz como la lateralidad. El 55,95% de las maestras consideran desarrollar educación musical en la institución educativa.

Duque & Montoya (2013) En su trabajo de investigación titulado *“Estrategias para el desarrollo de la Psicomotricidad”* realizado en la

Corporación Universitaria La Sallista, Caldas Antioquia. Para obtener el título licenciatura en Educación Preescolar, quién planteo el siguiente objetivo general: Fortalecer el desarrollo de la Psicomotricidad en los niños y niñas del grado jardín del colegio Soleira, a través del uso de estrategias gráfico- plásticas. La investigación fue de tipo aplicada y según su carácter investigación- acción, considero una población y muestra escolares del jardín del colegio Soleira. Trabajando con método científico general. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento utilizado fue diario de campo. Las autoras llegaron a las principales conclusiones: Los dibujos libres como estrategia permite a los escolares exteriorizar idea, asociar, recordar detalles y hacer un proceso de abstracción. Las actividades al aire libre permitieron la relación con la naturaleza donde mostraban entusiasmo interés. Los juegos con obstáculos como estrategia para el desarrollo de la psicomotricidad permitieron el reconocimiento de las partes de su cuerpo y fortaleció la coordinación motriz.

Calderón (2012) En su trabajo de investigación titulado “*Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años del centro de desarrollo infantil Divino Niño 1 del cuerpo de Ingenieros del Ejército de la Ciudad de Quito, propuesta Alternativa*” realizado en la Escuela politécnica del Ejército Universidad Politécnica Salesiana sede Quito Ecuador. Para obtener el título de licenciada en ciencias de la Educación mención Educación Infantil. Quién planteo el siguiente objetivo general: Identificar los conocimientos sobre expresión corporal y psicomotricidad que tiene las docentes parvularia, La

investigación fue con enfoque cualitativo y de carácter descriptivo, considero la población 47 escolares, 7 docentes y 1 directora del centro de desarrollo infantil Divino Niño 1 del cuerpo de Ingenieros del Ejército. Trabajando con método científico general. La técnica utilizada fue la observación, entrevista y el instrumento utilizado Guía de entrevista, guía de observación. La autora llegó a las principales conclusiones: El juego es una actividad que permitió al escolar adquirir confianza con actitud de liderazgo y cooperación. Los escolares demostraron el espacio y ubicación que les corresponde en el juego, demostrando su yo corporal respecto de los que le rodean.

Cotom (2012) En su trabajo de investigación titulado *“Psicomotricidad y su relación en el proceso de lectoescritura”* realizado en la Universidad Rafael Landívar de Guatemala. Para obtener el grado académico de licenciada: Título de Pedagoga, quién planteo el siguiente objetivo general: Determinar cómo influye la práctica de ejercicios en las áreas de psicomotricidad en el proceso de lectoescritura. Trabajando con método científico general. La investigación fue de carácter experimental, considero la población, 26 escolares en el colegio Villa Educativa que cursan la preparatoria y la muestra 13 escolares de la misma institución educativa. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento prueba ABC que mide la madurez de la psicomotricidad. La autora llegó a las principales conclusiones: El 77 % de los escolares del grupo experimental lograron mejoras para el aprendizaje de la lectoescritura después de la aplicación de ejercicios y actividades motrices. Las actividades de estimulación psicomotor influyo

significativamente en el comportamiento y las relaciones interpersonales del escolar. En relación a la escritura los trazos, la memoria auditiva y visual mejoraron significativamente en los escolares.

Antecedentes nacionales

Cancho (2014) En su trabajo de investigación titulado “*Juegos motores para el aprestamiento de la coordinación dinámica gruesa en niños de 5 años de edad del J.N.P. Kyodai de Pio pata- el Tambo*” realizado en la Universidad Nacional del Centro del Perú. Para obtener el título profesional de licenciado en Educación en la especialidad de Educación física y Psicomotricidad, Quién planteo el siguiente objetivo general: Determinar la influencia de un programa de juegos motores para el aprestamiento de la coordinación dinámica gruesa en niños de 5 años de edad del J.N.P. Kyodai de Pio pata- el Tambo. La investigación fue de tipo aplicada de carácter pre experimental, considero como población todos los niños matriculados en la institución J.N.P. Kyodai y muestra 19 escolares de 5 años de edad. Trabajando con método científico general. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento pre test y post test, ficha de observación. El autor llego a las principales conclusiones: Los escolares lograron mejorar la coordinación motora donde el programa de los juegos motores influye significativamente. Existe una mejora significativa en la coordinación motora en los escolares, donde se evidencio en los resultados de la prueba de salida.

Amasifuen & Utia. (2014) En su trabajo de investigación titulado *“Efectividad de un programa de juegos variados en la mejora de la motricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E.I.N° 657 Niños del Saber del distrito de Punchana- 2014”* realizado en la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana del Perú. Para obtener el título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, quienes plantearon el siguiente objetivo general: Determinar la efectividad de un programa de juegos variados en la mejora de la motricidad gruesa en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 657 Niños del saber del distrito de Punchana- 2014. La investigación fue de tipo aplicada y de carácter cuasi-experimental, considero una población 90 escolares de la institución educativa inicial N° 657 Niños del Saber y la muestra 60 escolares divididos en dos grupos control y experimental de la misma institución educativa. Trabajando con método científico general. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento ficha de observación. Las autoras llegaron a las principales conclusiones: Los escolares del grupo experimental en el 100% lograron mejorar su motricidad a través del programa de juegos. El programa de juegos permitió progreso en sus movimientos de saltos, giros mejorando en su motricidad gruesa del escolar.

Atuncar & Gonzales. (2017) En su trabajo de investigación titulado *“El juego en la estimulación de la motricidad gruesa en niños de 5 años de edad de la I.E.P. Virgen de Chapi”* realizado en la Universidad Nacional de Huancavelica del Perú. Para obtener el título de segunda especialidad profesional de Educación Inicial, quienes plantearon el siguiente objetivo general: Describir los juegos para la estimulación de la motricidad gruesa en

niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular Virgen de Chapi del distrito de Chincha Alta, mediante la aplicación del juego como herramienta fundamental para mejorar el desarrollo motor de los infantes. Trabajando con método científico general. La investigación fue de carácter descriptivo simple, considero una población y muestra de 20 escolares de la Institución Educativa Inicial virgen del Chapi, La técnica utilizada fue la observación y el instrumento utilizado ficha de observación, diario de campo Las autoras llegaron a las principales conclusiones: Los escolares mejoraron su motricidad gruesa después de las actividades de juego de coordinación y equilibrio. Los juegos son un recurso valioso que estimula la motricidad gruesa de los escolares. El equilibrio de los escolares mejoro a través de las actividades de los juegos motores.

Anticona & Bazán. (2017) En su trabajo de investigación titulado *“Programa litemotor para desarrollar la expresión corporal en niños de 4 años del C.E.E- Rafael Narváez Cadenillas, 2016”* realizado en la Universidad Nacional de Trujillo del Perú. Para obtener el título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, quienes plantearon el siguiente objetivo general: Determina la influencia del Programa litemotor en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 4 años del Centro Educativo Estatal Rafael Narváez Cadenillas, 2016. La investigación fue de tipo aplicada con diseño cuasi experimental, considero una población de 143 escolares del Centro Educativo Estatal Rafael Narváez Cadenillas y muestra 42 escolares de la misma institución educativa dividido en dos grupos experimental y control. Trabajando con método científico general. La técnica

utilizada fue la observación y el instrumento escala valorativa. Las autoras llegaron a las principales conclusiones: La expresión corporal mejoro significativamente en los escolares a través de la aplicación del programa litemotor. Los cuentos como actividad del programa litemotor permitió mejorar la expresión corporal. El 46.6% de los escolares del grupo experimental tuvieron un logro significativo en expresión corporal.

Mayta & Neciosup & Ortiz. (2013), En su trabajo de investigación titulado *“La psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Happy Childrens Gardens del distrito de Ate Vitarte-2013”* realizado en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle del Perú. Para obtener el título Licenciada en Educación especialidad Educación Inicial, quienes plantearon el siguiente objetivo general: Determinar la relación que existe entre la Psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 5 años. La investigación fue de tipo aplicada y por su carácter correlacional, considero una población de 180 escolares de la institución educativa HappyChildrenGardens y la muestra de 30 escolares de la misma institución educativa, Trabajando con método científico general.La técnica utilizada fue la observación y el instrumento utilizado test de desarrollo psicomotor. Las autoras llegaron a las principales conclusiones: La psicomotricidad tiene una relación significativa con el desarrollo cognitivo. Existe una relación entre la psicomotricidad y la capacidad simbólica en los escolares. Existe una relación entre la psicomotricidad y la capacidad sensorial en los escolares.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Bases teóricas de lenguaje corporal.

García, Pérez y Calvo (2013) Sostienen:

El lenguaje corporal tiene un gran significado y se realiza de manera significativa a través de los gestos, como una expresión emblemática utilizada por todas las personas y en forma espontánea, los manos, la cabeza que busca expresar ideas, mensajes y establecer relaciones personales (p 2).

Perú, Ministerio de Educación (2016) Refiere:

Las niñas y niños desde sus primeros años de vida están afirmando su identidad, conociendo y valorando sus características personales, aprenden a conocer y expresar con seguridad, desarrollan habilidades, aprenden a convivir, experimentan libremente y explora, adoptan diferentes posturas de su cuerpo, desplazamientos, coordinación y estas enriquecen su lenguaje, interrelación, desarrollo de su imagen corporal (p.20).

García, Pérez y Calvo (2013) Plantean:

El lenguaje de los gestos se utiliza de manera inconsciente y se capta la intención de la conciencia y es apoyado por el lenguaje verbal. Los gestos son de diferentes tipos de gestos: Los emblemáticos, son señales emitidas muy claras y traducibles en palabras. Ilustrativos; se producen durante la comunicación verbal. Los que expresan estados emotivos; es el que va acompañado del estado emocional del momento. Reguladores de la interacción; están acompañados de movimientos, habla, cabeza y

miradas. Gestos de adaptación; son los gestos que no se quieren mostrar y que se manejan en una interacción personal. (p3).

Pease (s.f) plantea:

La expresión facial juega un papel muy importante en la comunicación e indica los momentos más precisos del estado emocional como alegría, tristeza, miedo, rabia, sorpresa, asco afecto con una simple observación de movimientos. Los ojos dan señales de comunicación no verbal a través de la mirada social, la mirada íntima y mirada de recojo a través de la interrelación personal. (pp. 21-22)

Aguado (1995) Refiere:

El lenguaje verbal se expresa a través del vocabulario, pero la forma de decirlo es a través de los gestos, los movimientos corporales en el que enfatiza o niega lo expresado de forma consciente o inconsciente. Las formas de comunicación en forma particular tienen relación con las culturas, las familias, el contexto y en forma muy personal con lo psicológico y físico. (p 7).

Grau (2016) Plantea:

Los niños realizan autodescubrimientos a partir de los movimientos corporales a nivel articular, respiratorio, coordinación lateral, desplazamientos a través del desarrollo de la conciencia corporal y les permite coordinación y equilibrio, así mismo los movimientos son un medio de comunicación a través de los sentidos visual, auditivo, táctiles, gestual, que permite ampliar los deseos y necesidades de comunicación (p. 4).

Perú, Ministerio de Educación (2016) Sostiene:

Dentro del principio de movimiento, el niño tiene toda la libertad de expresarse libremente, adquirir posturas, desplazamiento desarrollar su pensamiento, comunicarse en interacción con su entorno, extendiendo su iniciativa de movimiento y acción a fin de conocer el mundo que les rodea y construir su personalidad (p. 23).

Perú, Ministerio de Educación (2008) Plantea:

El niño o niña para expresar sus emociones, sentimientos, deseos tiene que tener un desarrollado cognitivo de su pensamiento, y el movimiento es el principal medio de comunicación, dándole la posibilidad de interrelacionarse, experimentar sensaciones y lograr sus propósitos, además manifiesta a través gestos, posturas sus inquietudes, satisfacciones y necesidades hasta lograr el desarrollo cognitivo necesario para involucrarse en el lenguaje verbal (p. 66).

2.2.2. Bases teóricas de motricidad gruesa

Benjumea (2010) Sostiene:

La motricidad está asociada al movimiento corporal con una intencionalidad, respondiendo a sensaciones perceptivas, sensitivas y como medio para satisfacer necesidades de sobrevivencia, expresar emociones, comunicación e interacción con el medio que le rodea y la persona de su entorno social (p. 33).

Jiménez, f. et al. (2012) sostienen:

La primera expresión del ser humano es a través de todo su cuerpo, donde esos movimientos van acompañados de intenciones personales, pensamientos, expresividad los gestos de la cara, rostro muestran aceptación, rechazo, las manos que están impregnado de manifestaciones intencionadas son acompañadas con voces. El docente canaliza, da sentido, brinda la oportunidad de expresión debida a la motricidad haciendo uso de recursos abordando desde las aulas. (p. 7).

Berruezo (2000) Plantea:

La coordinación dinámica general comprende principalmente la marcha, carrera, saltos, reptar, gateo, arrastrarse, son movimientos coordinados y responden a las necesidades motrices y postura corporal permitiendo el equilibrio de los niños y niñas y se perfeccionan con la maduración del sistema nervioso central (p. 16).

Pérez, Ideaspropias (2004) plantean:

La coordinación motriz lleva a un correcto control tónico de la musculatura, que implica capacidad de contracción muscular antagónico, y se logra con la marcha, carreras, juegos con pelotas, juegos de tenis. El control postural permite adoptar la postura del cuerpo y depende de la resistencia, fuerza flexibilidad neuromuscular. La función tónica, tiene relación con la tensión muscular y depende de la función que realice donde los músculos realizan funciones antagónicas. El maestro debe saber los hábitos posturales más

favorables para el desarrollo del escolar y las tareas motrices para un correcto desarrollo de coordinación motriz. (P. 28).

Pacheco (2015) Sostiene:

La motricidad gruesa es realizar determinados movimientos que involucren correr, saltar, trepar, arrastrarse, gatear, realizar giros, bailes, y los niños de la edad de 3 a 6 años está en la etapa de discriminación perceptiva donde logran mayor control y coordinación de su cuerpo y los favorece montar bicicleta, arrojar la pelota, correr saltar con los pies juntos o un solo pie, adquieren la marcha logran entrar a un dominio corporal dinámico. (p. 19).

Perú, Ministerio de Educación (2008) Plantea:

La fundamentación de la psicomotricidad está en base a la visión unitaria psicoafectivo- motriz, donde los niños a través de los movimientos y las condiciones ambientales van construyendo su propia identidad, y el desarrollo del pensamiento que ira progresivamente al pensamiento operativo concreto permitiéndole la adquisición de aprendizajes partiendo de la madures fisiológica del niño (p. 69).

Perú, Ministerio de Educación Currículo Nacional (2016) Sostiene:

El movimiento es el principal elemento que los niños y niñas utilizan para expresar sus emociones, necesidades, deseos y requerimientos e interactuar con su entorno, favorece el desarrollo de competencias relacionadas a la corporeidad porque implica el saber comunicarse, expresar sentimientos y lo hace de manera autónoma formando una personalidad en relación a la interacción con su entorno (p. 98).

Desarrollo motor

Jersild (1969) todos los niños tienen muy presente de cuanto de tamaño tiene su cuerpo de la misma manera identifica su fuerza física de su cuerpo, los niños están entrelazados de tomando también en cuenta sus mentes capacitadas, los niños tratan comprender los movimientos comprendiendo la prueba de capacidades, aparte de esto el niño desarrolla 52 centímetros en primer año de su desarrollo, por medio de una serie de desarrollos se llega al campo de la locomoción lo que indica que es periodo de inicio de la caminata dando los primeros pasos con los músculos de la parte superior del tronco.

2.3. Justificación

La investigación planteada se realiza porque el problema descubierto en los estudiantes en el campo de la motricidad gruesa es preocupante, como es que se logró descubrir los vacíos teóricos de cómo lograr trabajar para fortalecer la deficiencia de la coordinación motora gruesa, se descubrió que al aplicar una ficha de observación en los estudiantes durante las prácticas de ejercicios coordinados de su cuerpo existen muchas deficiencias, de tal manera que planteo a utilizar una estrategia adecuada para poder superar las deficiencias en el manejo y control de sus pequeños cuerpos que posteriormente utilizarán en todos su desarrollo de la vida posterior. Porque la idea es elevar el nivel de coordinación con sus cuerpos y ser relevante en el desarrollo de su coordinación motora, de la misma forma lograr los

objetivos planteados en la investigación, tanto así también se debe lograr un aporte al conocimiento científico y provocar el impacto en la sociedad tanto en los estudiantes, en los padres de familia y en la sociedad en general.

La investigación científica se justifica también porque se pretende mejorar todos estos problemas utilizando la estrategia planteada como es el lenguaje corporal para que el estudiante logre tener una mejor coordinación motora gruesa en lo posterior su desarrollo corporal que le servirá en su vida cotidiana de niño a adulto.

III. Hipótesis

Hipótesis general

Existe una influencia directa del lenguaje corporal en la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019.

Hipótesis específico

Existe una influencia directa del lenguaje corporal en dominio corporal dinámico en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo-2019

Existe una influencia directa del lenguaje corporal en dominio corporal estático en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019.

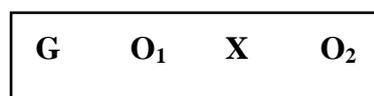
Existe una influencia directa del lenguaje corporal en coordinación viso motriz en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019.

IV. Metodología

Tamayo (2003) El autor manifiesta el método científico se conjuga inducción y deducción es decir el pensamiento reflexivo y dentro del proceso reflexivo se da las cinco etapas para resolver el problema, como cualquier individuo que encuentra una dificultad y realiza los procedimientos como es identificación y definición de la dificultad, efectúa observaciones para definir la dificultad proponiendo solución al problema hipótesis a partir del estudio de los hechos, deducción de las consecuencias de las soluciones propuestas llegando a las conclusiones poniendo a prueba las hipótesis. En el presente trabajo de investigación se utilizó el método general científico que le permitió llegar a la verdad y lograr nuevos conocimientos. (p.33)

4.1. Diseño de la investigación

Gonzales, Et al, J. (2014) Es importantísimo diseñar una investigación científica ya que es todo permitió desarrollar y descubrir con exactitud el final de la investigación es porque en una misma muestra específica se miden dos variables de estudio luego estas se comparan estadísticamente mediante el coeficiente de correlación. En la presente investigación se desarrolló con el diseño pre experimental con un solo grupo de estudios. (p.103)



DONDE

G = Grupo de estudio.

O₁ = Pre-test

X= Manipulación de variable independiente

O₂ = Pos-test

4.2. Población y muestra

Población

Tamayo (2003) El metodólogo afirma que la población o universo está constituida por el todo de sujetos que están en un determinado ámbito de una investigación, tiempo y lugar que comparten algunas características comunes. El presente trabajo de investigación conto con una población total de 73 de 3-4-5 años de edad de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019. (p.168).

Tabla 1

Población

Estudiantes de la I.E. N°669 Satipo	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	H	M	
3 años azul	14	7	21
4 años verde	6	5	11
4 años anaranjado	9	5	14
5 años amarillo	6	7	13
5 años rojo	5	9	14
Total de población			73

Fuente: Nómima de matrícula Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019

Muestreo no Probabilístico

Tamayo (2003) son los que el investigador selecciona con mucho cuidado de manera importante a voluntad e interés del investigador convirtiéndose en muestreo no probabilístico a conveniencia del autor. (p.177)

Muestra

Tamayo (2003) La presente investigación conto con una muestra de 25 estudiantes de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019 Plantea que es una parte pequeña representativa de la población que necesariamente tiene que tener las mismas características para poder trabajar con lo seleccionado con el propósito de medir las propiedades que le caracteriza a la totalidad de la población. (p.167)

Tabla 2

Muestra

Muestra de estudiantes I.E. N°669 Satipo	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	M	F	
4 años verde	6	5	11
4 años anaranjado	9	5	14
Total de muestra			25

Fuente: Nómina de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019

Criterio de inclusión y exclusión de la muestra

Inclusión de la muestra: Todos los estudiantes de la muestra de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo participaron activamente en la aplicación de la muestra.

Exclusión de la muestra: no fueron excluidos ningunos de los niños al momento de recojo de la muestra contando con la participación de todos los niños en la institución educativa N° 669 del distrito de Satipo.

4.3. Definición y operacionalización de variables Lenguaje corporal para desarrollar la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo -2019.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de mediciones
LEGUAJE CORPORAL	<p>Es una forma de comunicación no verbal, realizados a través de movimientos y postura del cuerpo, de los brazos, manos para transmitir el mensaje al oyente. Los niños que no alcanzaron las edades cronológicas para el lenguaje verbal logran comunicarse a través de movimientos corporales, mímicas, gestos manifestando sus deseos y necesidades, y puede ser utilizado como herramienta formativa porque permite al educando desarrollar competencias comunicativas, socializarse y disfrutar de movimientos mismos de su cuerpo.</p> <p>García, Pérez y Calvo.(2013) <i>“Expresión corporal. Una práctica de intervención que permite el lenguaje propio mediante estudio y la profundización del empleo del cuerpo” (p. 2)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se planificarán actividades donde los estudiantes escucharán noticias, canciones, cuentos, conversaciones y expresarán con sus propias palabras lo que entiende y lo expresará haciendo uso de gestos con el cuerpo donde manifestarán su aceptación con la cabeza, alegría, tristeza, deseos, preocupación, con la guía de la maestra. - Los estudiantes representarán a personajes del cuento, historietas imitando sus actitudes y posturas corporales en forma gráfica, utilizando siluetas, lápices de colores con la guía de la maestra. - Los estudiantes realizarán breves relatos del cuento que escucharon, adivinanzas, trabalenguas, poemas, poesías haciendo uso de mímicas utilizando las manos, movimientos corporales, gestos dándole énfasis al mensaje, previa la guía de la maestra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestos: Son movimientos expresivos inmediatos que transmiten información de aceptación con la cabeza, alegría, tristeza, deseos, preocupación, donde las personas deben saber interpretar. - Postura: Manifiestan la personalidad, expresa la actitud personal, sentimientos y deseos, imitación de actitudes, responde al desenvolvimiento del niño. - Mímicas: Es una forma de expresión utilizando las manos, gestos, movimientos de algunas partes del cuerpo para poner énfasis en el mensaje que se transmite <p>Pease, A.(s.f) <i>“Comunicación no verbal (lenguaje del cuerpo)” (p. 5)</i></p>		

<p>MOTRICIDAD GRUESA</p>	<p>Es conseguir el dominio y control del propio cuerpo hasta obtener todas las posibilidades de acción y control, dicho desarrollo es a través de la función motriz y en el niño se busca su progreso y perfeccionamiento desde los movimientos coordinados de los grandes grupos musculares que intervienen en la postura, equilibrio y desplazamiento.</p> <p>Gil, P. & Contreras, O. R. & Gómez, I. (s. f) “Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada” (p. 5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes identificarán características y cualidades de su propio cuerpo, tanto global como segmentariamente: como la talla, rasgos físicos, partes corporales, habilidades físicas en las diferentes actividades de marchas, caminatas sobre hilos, buscando lograr el equilibrio y direccionadas por la maestra. - Los estudiantes lograrán realizar movimientos de coordinación corporal postural donde realizarán movimientos coordinados de brazos, piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, donde demostrarán equilibrio previa la guía y vigilancia de la maestra. - Los estudiantes realizarán actividades de coordinación viso motriz en acciones de salta mundo, insertar hilos, grafemas, trazos, dobles de papeles y otras actividades con el asesoramiento de la maestra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dominio corporal dinámico: Es la habilidad para tomar control de los movimientos de las extremidades superiores, inferiores y tronco, siguiendo movimientos sincronizados como la marcha, caminata sobre hilos, varillas en busca de equilibrio. - Dominio corporal estático: Es el control postural voluntario del cuerpo donde el niño logra mantener el equilibrio, la relajación y el tono muscular. - Coordinación viso motriz: Son movimientos sujetos al control de la visión, buscando el impulso preciso hacia el objetivo. <p>Pacheco, G. (2015) “Psicomotricidad en Educación Inicial” (p. p. 19,20)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características y cualidades del propio cuerpo, tanto global como segmentariamente: talla, rasgos físicos, partes corporales, aptitudes físicas - Coordina brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, demostrando equilibrio de su eje postural. - Demuestra eficacia, precisión y rapidez a nivel viso motriz en actividades direccionadas. 	<p>Intervalar</p>
--------------------------	---	---	--	--	-------------------

4.4. Técnicas e instrumentos

Técnicas

Valderrama y León (2009) el metodólogo afirma que son procedimientos ordenados, permitió descubrir prodigios a través de métodos sistemáticos operativos que sirven para la solución de problemas prácticos las técnicas deben ser seleccionadas teniendo en cuenta lo que se investiga porqué, para qué y cómo se investiga. En el presente trabajo de investigación se utilizó la técnica de la observación que consiste en indagar actitudes, movimientos que tiene un sector de la población de estudiantes sobre un determinado problema (p.44)

Instrumentos

Valderrama, S. y León L. (2009) al respecto nos señala: Son los instrumentos documentales que apoyan al investigador para recoger y registrar los datos que se obtengan a través de las técnicas. En el presente trabajo científico se utilizó el instrumento para recoger información el pre – test y post - test con tres criterios de evaluación que mide las habilidades de los estudiantes basado en 15 indicadores que fue aplicado a todos los estudiantes de la muestra que fueron cuidadosamente escogidas (p.56)

Confiabilidad de Instrumento

Ficha de instrumento

Datos informativos del instrumento

Autor : Pariona Leiva, Dionicia

Procedencia : investigación

Aplicación : Estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo - 2019.

Propósito : Elevar el aprendizaje del conocimiento de los estudiantes

Descripción del Instrumento

El instrumento presente pretende evaluar el aprendizaje de lenguaje corporal. En los estudiantes de la muestra de 25 del siendo 11 estudiantes del aula de 4 años verde y 14 estudiantes del aula de 4 años anaranjado considerando el lenguaje corporal para desarrollar que consiste en una Guía de Observación Estructurada basada en la estructura de la variable dependiente con 15 ítems en forma general.

Norma de aplicación

Se organizan los reactivos de acuerdo a las dos variables con respecto a los temas planteados con su respectiva puntuación.

Para la aplicación de los instrumentos se solicita responder con toda claridad de acuerdo a las variables o de acuerdo a los temas planteados.

Norma de puntuación

La elección de esta estructura se basa en sus ventajas con respecto a otros posibles instrumentos de medición, está constituida por 15 ítems que se

agrupan en forma general de acuerdo a la variable dependiente y de acuerdo a las dimensiones, todo esto según la operacionalización de variables y su valoración es: puntaje menor 1 punto y puntaje mayor 4 puntos.

En concordancia con la validez de instrumento de medición tenemos a los autores Mucha & Hospinal (2011, p.18) en donde manifiesta que no es común encontrar pruebas sólidas que sustenten la validez de la mayor parte de la medición de carácter psicológico, esto se debe a que mientras la confiabilidad sería esencialmente una cuestión empírica donde la validez persigue la explicación con todas sus explicaciones.

La validación se hizo a través del método juicio de expertos, en el presente caso es validado por:

EXPERTO	%	CATEGORÍA
Dr. Salome Condori Eugenio	100	Validado/aplicar
Mgtr. Seas Menendez Amelia Flora	100	Validado/aplicar
Mgtr. Raymundo Olortegui Celia Haydeé	100	Validado/aplicar
Mgtr. HuamanlazoChaupin John Wattner	100	Validado/aplicar

Este tipo de validez enjuicia lo apropiado del instrumento.

Confiabilidad de instrumento.

La prueba se aplica en una muestra de 25 del siendo 11 estudiantes del aula de 4 años verde y 14 estudiantes del aula de 4 años anaranjado de la Institución Educativa con el objetivo de hallar la confiabilidad de consistencia interna del instrumento para ello usamos el paquete estadístico SPSS versión 23 hallándose mediante el Alfa de Cronbach.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,906	2

ESCALA	CATEGORÍA
$\alpha = 1$	Confiabilidad perfecta
$0,90 \leq \alpha \leq 0,99$	Confiabilidad muy alta
$0,70 \leq \alpha \leq 0,89$	Confiabilidad alta
$0,60 \leq \alpha \leq 0,69$	Confiabilidad aceptable
$0,40 \leq \alpha \leq 0,59$	Confiabilidad moderada
$0,30 \leq \alpha \leq 0,39$	Confiabilidad baja
$0,10 \leq \alpha \leq 0,29$	Confiabilidad muy baja
$0,01 \leq \alpha \leq 0,09$	Confiabilidad despreciable
$\alpha = 0$	Confiabilidad nula

El proceso de análisis de la fiabilidad de los datos recolectados fue fundamental para la investigación; saliendo como resultado 0.906 el cual la confiabilidad es muy alta.

4.5. Plan de análisis

Los planes de una investigación son consideraciones de organización de hechos reales manifestando las consideraciones a trabajar para el logro de una verdadera investigación. Después de aplicar los instrumentos documentales a los estudiantes de la muestra seleccionada se pasó formar una base de datos en el programa Excel donde se hizo la suma automatizada para llevar al programa SPSS que en este caso fueron de 25 estudiantes del nivel del nivel inicial de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019. Teniendo en cuenta los criterios de evaluación para el

análisis de datos, se utilizó el programa estadístico SPSS (Statisticalpackageforthe social sciencies) versión 23 a través del cual se obtuvo las frecuencias, para realizar el análisis de distribución de dichas frecuencias con sus respectivos gráficos.

4.6. Matriz de consistencia lenguaje corporal para desarrollar la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo -2019.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA				
¿Cuál es la influencia del lenguaje corporal en la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019?	Determinar la influencia del lenguaje corporal en la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019	Existe una influencia directa del lenguaje corporal en la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo-2019.	VARIABLE INDEPENDIENTE LENGUAJE CORPORAL - Expresa con sus propias palabras su entender de las noticias, canciones, cuentos, conversaciones y utiliza gestos.	Tipo de Investigación: cuantitativa Nivel: Explicativo Según su carácter: Experimental Según su alcance temporal: Transversal Según la orientación que asume: Aplicada Diseño de la investigación: Experimental(Pre – experimental)				
PROBLEMA ESPECÍFICO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS		<table border="1"> <tr> <td>G</td> <td>O₁</td> <td>X</td> <td>O₂</td> </tr> </table>	G	O ₁	X	O ₂
G	O ₁	X	O ₂					
¿Cuál es la influencia del lenguaje corporal en dominio corporal dinámico en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo - 2019?	Determinar la influencia del lenguaje corporal en dominio corporal dinámico en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019.	Existe una influencia directa del lenguaje corporal en dominio corporal dinámico en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo-2019	- Representa a personajes del cuento relatado imitando sus actitudes y posturas corporales.	Donde: G = Grupo de estudio O ₁ = medición del pre test O ₂ = medición del post test X = Aplicación o manipulación la variable independiente.				
¿Cuál es la influencia del lenguaje corporal en dominio corporal estático en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo - 2019?	Determinar la influencia del lenguaje corporal en dominio corporal estático en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019.	Existe una influencia directa del lenguaje corporal en dominio corporal estático en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019.	- Realiza relatos breves de cuentos, adivinanzas, trabalenguas, utilizando mímicas para poner énfasis en el mensaje.	Técnica: Observación				
¿Cuál es la influencia del lenguaje corporal en coordinación viso motriz en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo - 2019?	Determinar la influencia del lenguaje corporal en coordinación viso motriz en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019.	Existe una influencia directa del lenguaje corporal en coordinación viso motriz en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019.	VARIABLE DEPENDIENTE MOTRICIDAD GRUESA - Identifica las características y cualidades del propio cuerpo, tanto global como segmentariamente: talla, rasgos físicos, partes corporales, aptitudes físicas - Coordina brazos y piernas al	Población: La población constituida por 73 estudiantes de 3-4-5 años de edad de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo. Muestra: La muestra la constituyen 25 Estudiantes de 4 años de edad de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo.				

	2019.		<p>desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, demostrando equilibrio de su eje postural.</p> <p>- Demuestra eficacia, precisión y rapidez a nivel viso motriz en actividades direccionada.</p>	
--	-------	--	---	--

4.7. Principios éticos

En una investigación científica debe preponderar el código de ética de la investigación en primer lugar se respetó a todas las personas que están involucradas en la investigación, seguidamente respondiendo que la investigación logrará un beneficio a todos los estudiantes de la investigación, a la comunidad científica, a la ciencia misma donde se contribuye el hallazgo de los conocimientos.

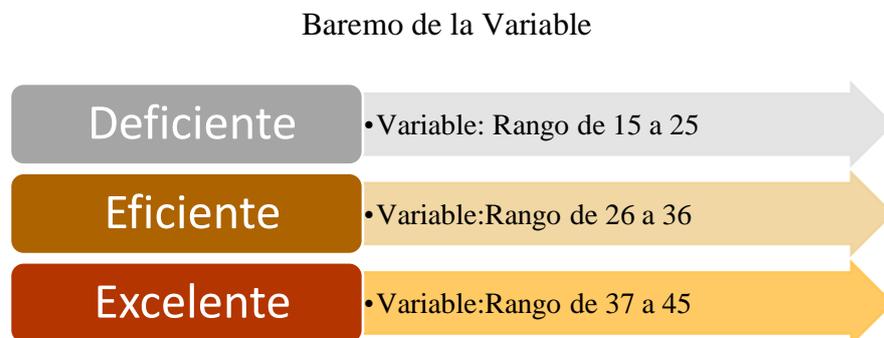
El investigador está obligado a trabajar y tratar de manera equitativa a todos los participantes y no practicar practicas injustas dentro de la investigación, la integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

V. Resultados

5.1. Resultado

Se presentaron los resultados procedentes del análisis estadístico del efecto del lenguaje corporal en la motricidad gruesa a estudiantes de cuatro años de edad de la institución educativa N° 669 del distrito de Satipo departamento de Junín. Se tuvo una muestra representativa de 25 estudiantes que fueron seleccionados bajo un proceso no probabilístico, intencional una población total de 73 estudiantes.

En una etapa inicial se presentaron los resultados descriptivos de las variables y dimensiones que fueron categorizados en tres niveles bajo el siguiente esquema:



En el baremo de la variable el nivel de aprendizaje deficiente abarca un rango desde 15 a 25.

En el nivel de aprendizaje eficiente es de rango desde 26 a 36.

En el nivel de aprendizaje excelente es de rango de 37 a 45 puntajes del instrumento aplicado.

Baremo de las Dimensiones



En el baremo de las dimensiones el nivel de aprendizaje deficiente abarca un rango desde 5 a 8.

En el nivel de aprendizaje eficiente es de rango desde 9 a 12.

En el nivel de aprendizaje excelente es de rango de 13 a 45 puntajes del instrumento aplicado.

Resultados de la investigación.

Tabla 3

Variable motricidad gruesa

Niveles de aprendizaje	Intervalo	Antes		Después	
		fi	%	f1	%
Ejercicio Deficiente	15 a 25	16	64%	3	12%
Ejercicio Eficiente	26 a 36	8	32%	19	76%
Ejercicio Excelente	37 a 45	1	4%	3	12%
Total		25	100%	25	100%

Fuente: Resultate del procesamiento de datos recolectados.

Interpretación:

Se mostraron en la tabla3 los resultados del análisis de frecuencias de los datos recolectados del pre-test y post-test antes del estímulo de la variable motricidad gruesa, pudiéndose observar el logro del aprendizaje en el que se encuentran los estudiantes de la Institución Educativa N° 669 en la habilidad

de la motricidad gruesa que 16 educandos se encuentran en el ejercicio deficiente; 8 educandos en el ejercicio eficiente y 1 educando en el ejercicio excelente; y en la recolección de datos después del estímulo, es decir, posterior a la aplicación de la estrategia didáctica del lenguaje corporal, se evidenció un crecimiento en el ejercicio excelente con 3 educandos; en el ejercicio eficiente con 19 educandos y un decrecimiento en el ejercicio deficiente con 3 educandos en actividades visomotoras.

Interpretación:

Se mostraron en la tabla 3 los resultados del análisis de frecuencias de los datos recolectados después del estímulo de la variable motricidad gruesa, pudiéndose observar el logro del aprendizaje en el que se encuentran los estudiantes de la Institución Educativa N° 669 en la habilidad de la motricidad gruesa que 3 educandos se encuentran en el ejercicio deficiente; 19 educandos en el ejercicio eficiente y 3 educando en el ejercicio excelente; y en la recolección de datos después del estímulo, es decir, posterior a la aplicación de la estrategia didáctica del lenguaje corporal, se evidenció un crecimiento en el ejercicio excelente con 3 educandos; en el ejercicio eficiente con 19 educandos y un decrecimiento en el ejercicio deficiente con 3 educandos en actividades visomotoras.

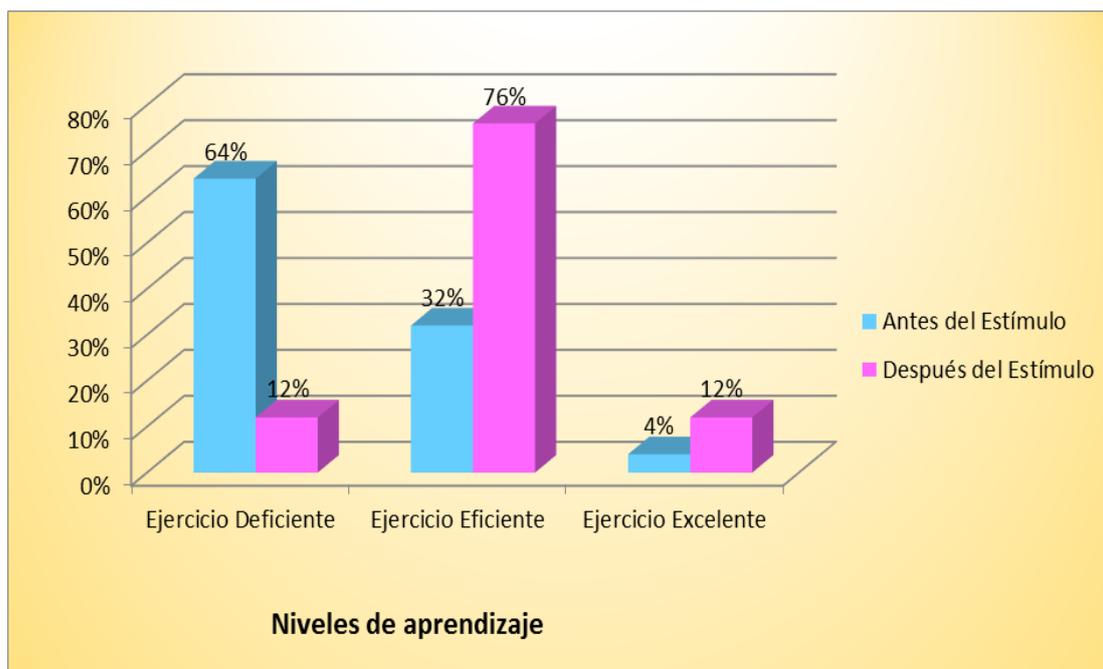


Gráfico 1. Variable motricidad gruesa

Interpretación:

Se mostraron en el Gráfico 4, los resultados del análisis de frecuencias de los datos recolectados del pre-test de la variable motricidad gruesa, pudiéndose observar el logro del aprendizaje en el que se encuentran los estudiantes de la Institución Educativa N° 669 en la habilidad para la motricidad gruesa antes de la aplicación de la estrategia didáctica del lenguaje corporal, se evidenció que el 64% de los educandos se encuentran en el nivel de aprendizaje de deficiente; el 32% en el nivel de aprendizaje en eficiente y el 4% de los educandos se encuentran en el nivel de aprendizaje excelente; y después de aplicarlo la estrategia se pudo mostrar un incremento de 12 % de educandos en el nivel de aprendizaje de excelente, un 76% de educandos en el nivel de aprendizaje en de eficiente y la disminución con un 12 % de educando en el

nivel de aprendizaje deficiente en el cual realizaron movimientos corporales voluntarios, en las actividades visomotoras.

Interpretación:

Se mostraron en el Gráfico 4, los resultados del análisis de frecuencias de los datos recolectados del post- teste de la variable motricidad gruesa, pudiéndose observar el logro del aprendizaje en el que se encuentran los estudiantes de la Institución Educativa N° 669 en la habilidad para la motricidad gruesa después de la aplicación de la estrategia didáctica del lenguaje corporal, se evidenció que el 12% de los educandos se encuentran en el nivel de aprendizaje de deficiente; el 76% en el nivel de aprendizaje en eficiente y el 12% de los educandos se encuentran en el nivel de aprendizaje excelente; y después de aplicarlo la estrategia se pudo mostrar un incremento en el cual realizaron movimientos corporales voluntarios, en las actividades visomotoras.

Distribución de frecuencia

Primera dimensión: Dominio corporal dinámico

Tabla 4

Dimensión 1: Dominio corporal dinámico

Niveles de aprendizaje	Intervalo	Antes		Después	
		fi	%	f1	%
Ejercicio Deficiente	5 a 8	15	60%	5	20%
Ejercicio Eficiente	9 a 12	8	32%	16	64%
Ejercicio Excelente	13 a 15	2	8%	4	16%
Total		25	100%	25	100%

Fuente: Resultado del procesamiento de datos recolectados.

Se mostraron en la tabla 4 los resultados del análisis de frecuencias de los datos recolectados del pre-test de la dimensión dominio corporal, pudiéndose observar el logro del aprendizaje en el que se encuentran los estudiantes de la Institución Educativa N° 669 en la habilidad para el dominio corporal posterior a la aplicación de la estrategia didáctica del lenguaje corporal, se evidenció un crecimiento que alcanzo hasta llegar a 8 educandos que identificaron de manera eficiente sus características y cualidades de su propio cuerpo de modo eficiente, se observó la presencia de 15 educandos en un nivel deficiente y solo 2 educandos realizaron los ejercicios de manera excelente, realizando diversos movimientos muy sincronizados.

Se mostraron en la tabla 4 los resultados del análisis de frecuencias de los datos recolectados del post-test de la dimensión dominio corporal, pudiéndose observar el logro del aprendizaje en el que se encuentran los estudiantes de la Institución Educativa N° 669 en la habilidad para el dominio corporal posterior a la aplicación de la estrategia didáctica del lenguaje corporal, se evidenció un crecimiento que alcanzo hasta llegar a 5 educandos que identificaron de manera deficiente sus características y cualidades de su propio cuerpo de modo eficiente, se observó la presencia de 16 educandos en un nivel eficiente y solo 4 educandos realizaron los ejercicios de manera excelente, realizando diversos movimientos muy sincronizados.

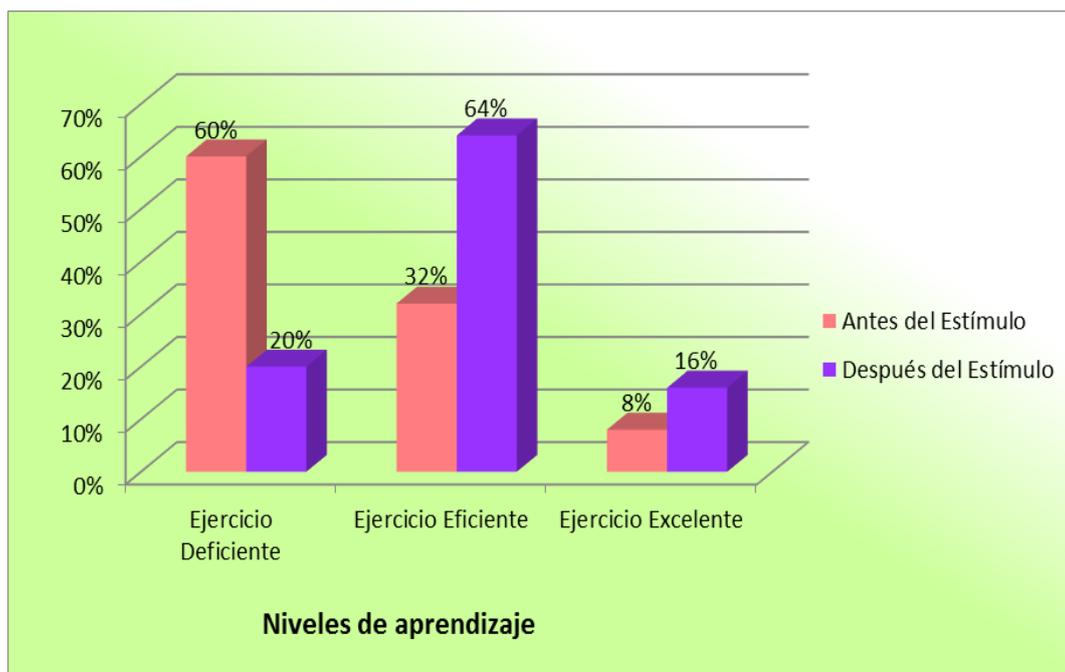


Gráfico 2. Dimensión 1: Dominio corporal dinámico

Interpretación:

Se mostraron en el Gráfico 2 los resultados del análisis de frecuencias de los datos recolectados del pre-test de la dimensión dominio corporal, pudiéndose observar el logro del aprendizaje en el que se encuentran los estudiantes de la Institución Educativa N° 669 en la habilidad para el dominio corporal posterior a la aplicación de la estrategia didáctica del lenguaje corporal, se evidenció un crecimiento que alcanzó hasta llegar al 32% de educandos que identificaron de manera eficiente sus características y cualidades de su propio cuerpo de modo eficiente, se observó la presencia de 60% en educandos en un nivel deficiente y solo el 8% de educandos realizaron los ejercicios de manera excelente, realizando diversos movimientos muy sincronizados.

Interpretación:

Se mostraron en el Gráfico 2 los resultados del análisis de frecuencias de los datos recolectados del post-test de la dimensión dominio corporal, pudiéndose observar el logro del aprendizaje en el que se encuentran los estudiantes de la Institución Educativa N° 669 en la habilidad para el dominio corporal posterior a la aplicación de la estrategia didáctica del lenguaje corporal, se evidenció un crecimiento que alcanzo hasta llegar al 20% de educandos que identificaron de manera deficiente sus características y cualidades de su propio cuerpo de modo eficiente, se observó la presencia de 64% en educandos en un nivel deficiente y solo el 16% de educandos realizaron los ejercicios de manera excelente, realizando diversos movimientos muy sincronizados.

Segunda Dimensión: Dominio corporal estático

Tabla 5

Dimensión 2: Dominio corporal estático

Niveles de aprendizaje	Intervalo	Antes		Después	
		fi	%	f1	%
Ejercicio Deficiente	5 a 8	12	48%	3	12%
Ejercicio Eficiente	9 a 12	12	48%	18	72%
Ejercicio Excelente	13 a 15	1	4%	4	16%
Total		25	100%	25	100%

Fuente: Resultado del procesamiento de datos recolectados.

Interpretación:

Se mostraron en la tabla 5 los resultados del análisis de frecuencias de los datos recolectados del pre-test de la dimensión dominio corporal estático,

pudiéndose observar el logro del aprendizaje en el que se encuentran los estudiantes de la Institución Educativa N° 669 en la habilidad para el dominio corporal estático posterior a la aplicación de la estrategia didáctica del lenguaje corporal, se evidenció un crecimiento que alcanzo hasta llegar a 12 educandos que lograron mantener en equilibrio y relajación su cuerpo de manera eficiente, se observó la presencia de 12 educandos en un nivel deficiente y solo 1 educando realizar los ejercicios de manera excelente , demostrando movimientos coordinados en el baile.

Interpretación:

Se mostraron en la tabla 5 los resultados del análisis de frecuencias de los datos recolectados del pre-test de la dimensión dominio corporal estático, pudiéndose observar el logro del aprendizaje en el que se encuentran los estudiantes de la Institución Educativa N° 669 en la habilidad para el dominio corporal estático posterior a la aplicación de la estrategia didáctica del lenguaje corporal, se evidenció un crecimiento que alcanzo hasta llegar a 3 educandos que lograron mantener en equilibrio y relajación su cuerpo de manera deficiente, se observó la presencia de 18 educandos en un nivel eficiente y solo 4 educando realizar los ejercicios de manera excelente, demostrando movimientos coordinados en el baile.

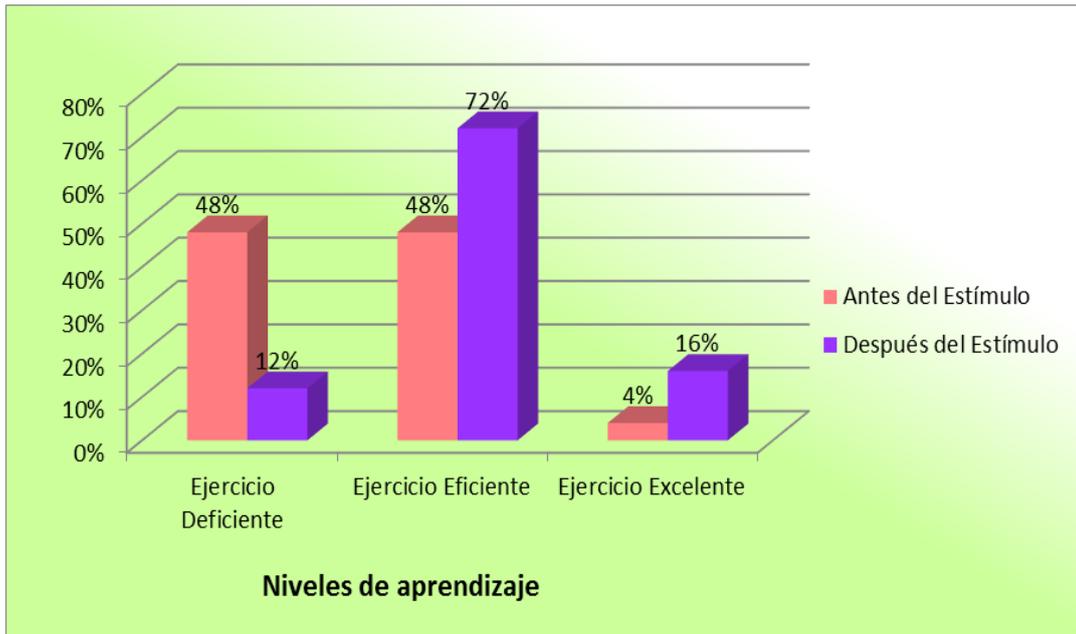


Gráfico 3. Dimensión 2 dominio corporal estático

Interpretación:

Se mostraron en el Gráfico 3 los resultados del análisis de frecuencias de los datos recolectados del pre-test de la dimensión dominio corporal estático, pudiéndose observar el logro del aprendizaje en el que se encuentran los estudiantes de la Institución Educativa N° 669 en la habilidad para el dominio corporal estático posterior a la aplicación de la estrategia didáctica del lenguaje corporal, se evidenció un crecimiento que alcanzo hasta llegar al 48% de educandos que lograron mantener en equilibrio y relajación su cuerpo de manera eficiente, se observó la presencia de 48% de educandos en un nivel deficiente y solo el 1% de educandos realizan los ejercicios de manera eficiente excelente, demostrando movimientos coordinados en el baile.

Interpretación:

Se mostraron en el Gráfico 3 los resultados del análisis de frecuencias de los datos recolectados del pre-test de la dimensión dominio corporal estático, pudiéndose observar el logro del aprendizaje en el que se encuentran los estudiantes de la Institución Educativa N° 669 en la habilidad para el dominio corporal estático posterior a la aplicación de la estrategia didáctica del lenguaje corporal, se evidenció un crecimiento que alcanzo hasta llegar al 72% de educandos que lograron mantener en equilibrio y relajación su cuerpo de manera eficiente, se observó la presencia de 12% de educandos en un nivel deficiente y solo el 16% de educandos realizan los ejercicios de manera excelente, demostrando movimientos coordinados en el baile.

Tercera Dimensión: Dominio corporal coordinación viso motriz

Tabla 6

Dimensión 3: Coordinación viso motriz

Niveles de aprendizaje	Intervalo	Antes		Después	
		fi	%	f1	%
Ejercicio Deficiente	5 a 8	14	56%	5	31%
Ejercicio Eficiente	9 a 12	11	44%	7	44%
Ejercicio Excelente	13 a 15	0	0%	4	25%
Total		25	100%	16	100%

Fuente: Resultate del procesamiento de datos recolectados.

Interpretación:

Se mostraron en la tabla 6 los resultados del análisis de frecuencias de los datos recolectados del pre-test de la dimensión Coordinación viso motriz, pudiéndose observar el logro del aprendizaje en el que se encuentran los

estudiantes de la Institución Educativa N° 669 en la habilidad para el dominio corporal posterior a la aplicación de la estrategia didáctica del lenguaje corporal, se evidenció un crecimiento mayoritario que alcanzo hasta llegar a 11 educandos que identificaron de manera eficiente las características y cualidades de su propio cuerpo de modo eficiente, se observó la presencia de 14 educandos en un nivel deficiente y 0 educandos en el nivel excelente.

Interpretación:

Se mostraron en la tabla 6 los resultados del análisis de frecuencias de los datos recolectados del pos-test de la dimensión Coordinación viso motriz, pudiéndose observar el logro del aprendizaje en el que se encuentran los estudiantes de la Institución Educativa N° 669 en la habilidad para el dominio corporal posterior a la aplicación de la estrategia didáctica del lenguaje corporal, se evidenció un crecimiento mayoritario que alcanzo hasta llegar a 7 educandos que identificaron de manera eficiente las características y cualidades de su propio cuerpo de modo deficiente, se observó la presencia de 5 educandos en un nivel deficiente y 4 educandos en el nivel excelente.

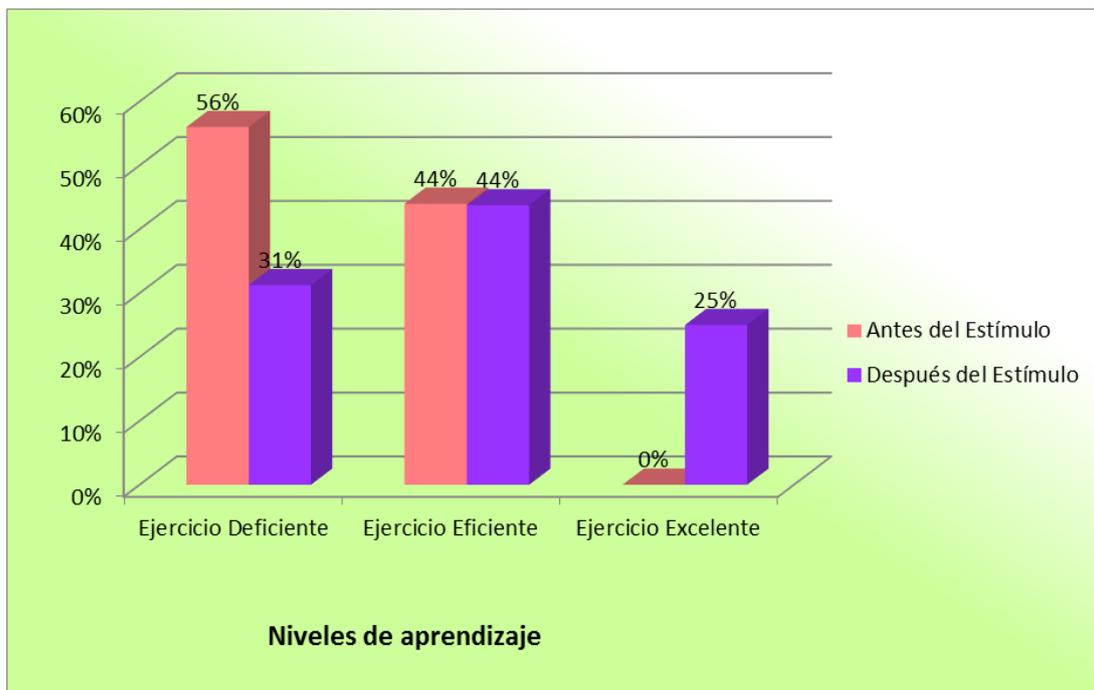


Gráfico 4. Dimensión 3: Coordinación viso motriz

Interpretación:

Se mostraron en el Gráfico 4 los resultados del análisis de frecuencias de los datos recolectados del pre-test de la dimensión Coordinación viso motriz, pudiéndose observar el logro del aprendizaje en el que se encuentran los estudiantes de la Institución Educativa N° 669 en la habilidad para el dominio corporal posterior a la aplicación de la estrategia didáctica del lenguaje corporal, se evidenció un crecimiento mayoritario que alcanza hasta llegar al 44% de educandos que identificaron de manera eficiente las características y cualidades de su propio cuerpo de modo eficiente, se observó la presencia de 56% de educandos en un nivel deficiente y 0% educandos en el nivel excelente.

Interpretación:

Se mostraron en el Gráfico 4 los resultados del análisis de frecuencias de los datos recolectados del post-test de la dimensión Coordinación viso motriz, pudiéndose observar el logro del aprendizaje en el que se encuentran los estudiantes de la Institución Educativa N° 669 en la habilidad para el dominio corporal posterior a la aplicación de la estrategia didáctica del lenguaje corporal, se evidenció un crecimiento mayoritario que alcanzo hasta llegar al 44% de educandos que identificaron de manera eficiente las características y cualidades de su propio cuerpo de modo eficiente, se observó la presencia de 31% de educandos en un nivel deficiente y 25% educandos en el nivel excelente.

Determinación de los grados de influencia.

Se presentaron los resultados de la evaluación de la influencia del lenguaje corporal como estrategia didáctica en la motricidad gruesa, se midió el grado de motricidad gruesa en los educandos antes y después de la aplicación del tratamiento con el objetivo de poder cuantificar la influencia que tuvo, para las pruebas estadísticas se estableció un grado de significancia equivalente a 0,05.

Se procedió a aplicar la prueba de normalidad con el fin de poder determinar el método estadístico que se utilizará, teniendo un total de 25 educandos

como muestra, se procedió a trabajar, el estadístico de Shapiro-Wilk que se presenta a continuación.

Pruebas de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Motricidad gruesa (Pre-test)	,928	25	,076
Dominio corporal dinámico Antes del estímulo / (pre)	,937	25	,127
Dominio corporal estático Antes del estímulo / (Pre)	,948	25	,225
Coordinación viso motriz Antes del estímulo / (Pre)	,963	25	,487
Motricidad gruesa (Post-test)	,965	25	,527
Dominio corporal dinámico Después del estímulo / (Post)	,937	25	,126
Dominio corporal estático Después del estímulo / (Post)	,962	25	,466
Coordinación viso motriz Después del estímulo / (Post)	,962	25	,457

La toma de decisión para la prueba de normalidad se fundamenta en: que el P-valor sea mayor que la significancia establecida por la investigación solo de esta manera se podrá afirmar que los datos provienen de una distribución normal y se hará uso de la prueba paramétrica T de Student para desarrollar la prueba de hipótesis, obteniendo el P Valor es mayor a 0.05 con una significancia de 0.76 en la variable motricidad gruesa. Antes del estímulo y 0.527 en la motricidad gruesa después del estímulo, los datos provienen de una distribución normal. Se hará uso de la prueba T de student para desarrollar la prueba de hipótesis.

Hipótesis general: Existe una influencia directa del lenguaje corporal en la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019.

Objetivo general: Determinar la influencia del lenguaje corporal en la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019

Planteamiento y operacionalización de la hipótesis general:

H₀: No existe una influencia directa del lenguaje corporal en la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019.

H_a: Existe una influencia directa del lenguaje corporal en la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019.

Pruebas de T de Student

		Diferencias emparejadas							
		Medi	Desv.	Desv.	95% de intervalo de				Sig.
		a	Desviaci	Error	confianza de la		t	gl	(bilateral)
			ón	promedio	superior	Inferior			
Par	Motricidad	5,240	2,891	,578	6,433	4,047	9,063	24	,000
1	gruesa (Pre- test) - Motricidad gruesa (Post- test)								

Interpretación:

Para poder poner a prueba la hipótesis planteada por la investigación y poder interpretar correctamente es necesario especificar los criterios de decisión, en tal sentido se plantea la siguiente:

- Sí se tuvo un P-valor \geq que α se tomó la decisión de poder aceptar la hipótesis nula.
- Sí se tuvo un P-valor $<$ que α se tomó la decisión de poder rechazar la hipótesis nula.

Teniendo ya establecido los criterios para la evaluación de la hipótesis se procede a contrastar los resultados obtenidos:

$$0.00 < 0.05 > \text{P-valor} < \alpha$$

Visualizando que el P-Valor es 0.00 siendo menor que el grado de significancia podemos llegar a concluir: que existe una influencia directa del lenguaje corporal en la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019.

Planteamiento y operacionalización del objetivo general:

Determinar la influencia del lenguaje corporal en la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Motricidad gruesa (Pre-test)	25,40	25	5,033	1,007
	Motricidad gruesa (Post-test)	30,64	25	4,847	,969

Correlaciones de muestras relacionadas

		N	Correlación	Sig.
Par 1	Motricidad gruesa (Post-test)&Motricidad gruesa (Pre-test)	25	.829	.000

Interpretación:

Pudiendo haber afirmado que existe un grado de influencia significativa del lenguaje corporal en la motricidad gruesa y concibiendo que las medias del pre-test y post-test tienen una variación podemos llegar a determinar la influencia del lenguaje corporal en la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019 es equivalente a 82.90%.

Planteamiento y operacionalización de la hipótesis específico 1:

H₀: No existe una influencia directa del lenguaje corporal en dominio corporal dinámico en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019.

H_a: Existe una influencia directa del lenguaje corporal en dominio corporal dinámico en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019.

		Pruebas de T de Student							
		Diferencias emparejadas							
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	Dominio Corporal dinámico (Pre-test) - Dominio Corporal dinámico(Post-test)	1,800	1,472	,294	1,192	2,408	6,114	24	,000

Interpretación:

Para poder poner a prueba la hipótesis planteada por la investigación y poder interpretar correctamente es necesario especificar los criterios de decisión, en tal sentido se plantea la siguiente:

- Sí se tuvo un P-valor \geq que α se tomó la decisión de poder aceptar la hipótesis nula.
- Sí se tuvo un P-valor $<$ que α se tomó la decisión de poder rechazar la hipótesis nula.

Teniendo ya establecido los criterios para la evaluación de la hipótesis se procede a contrastar los resultados obtenidos:

$$0.00 < 0.05 > P\text{-valor} < \alpha$$

Visualizando que el P-Valor es 0.00 siendo menor que el grado de significancia podemos llegar a concluir: que existe una influencia directa del lenguaje corporal en el dominio corporal dinámico en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019.

Planteamiento y operacionalización del objetivo específico 1:

Determinar la influencia del lenguaje corporal en el dominio corporal dinámico en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019

Estadísticas de muestras relacionadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Dominio Corporal Dinámico (Post -test)	10,12	25	2,088	,418
	Dominio Corporal Dinámico (Pre -test)	8,32	25	2,376	,475

Correlaciones de muestras relacionadas				
		N	Correlación	Sig.
Par 1	Pos Test Dominio Corporal Dinámico & Pre Test Dominio Corporal Dinámico	25	.790	.000

Interpretación:

Pudiendo haber afirmado que existe un grado de influencia significativa del lenguaje corporal en el dominio corporal dinámico y concibiendo que las

medias del pre-test y post-test tienen una variación podemos llegar a determinar la influencia del lenguaje corporal en el dominio corporal dinámico en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019 es equivalente a 79.00%.

Planteamiento y operacionalización de la hipótesis específico 2:

H₀: No existe una influencia directa del lenguaje corporal en el dominio corporal estático en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019.

H_a: Existe una influencia directa del lenguaje corporal en el dominio corporal estático en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019.

		Pruebas de T de Student							
		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
				Inferior	Superior				
Par 1	Dominio Corporal estático (Pre-test) - Dominio Corporal estático (Post-test)	1,760	1,332	,266	1,210	2,310	6,608	24	,000

Interpretación:

Para poder poner a prueba la hipótesis planteada por la investigación y poder interpretar correctamente es necesario especificar los criterios de decisión, en tal sentido se plantea la siguiente:

- Sí se tuvo un P-valor \geq que α se tomó la decisión de poder aceptar la hipótesis nula.
- Sí se tuvo un P-valor $<$ que α se tomó la decisión de poder rechazar la hipótesis nula.

Teniendo ya establecido los criterios para la evaluación de la hipótesis se procede a contrastar los resultados obtenidos:

$$0.00 < 0.05 \text{ } \succ \text{ P-valor} < \alpha$$

Visualizando que el P-Valor es 0.00 siendo menor que el grado de significancia podemos llegar a concluir: que existe una influencia directa del lenguaje corporal en el dominio corporal estático en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019.

Planteamiento y operacionalización del objetivo específico 2:

Determinar la influencia del lenguaje corporal en el dominio corporal estático en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Dominio Corporal Estático (Post -test)	10,48	25	1,982	,396
	Dominio Corporal Estático (Pre -test)	8,72	25	1,926	,385

Correlaciones de muestras relacionadas

		N	Correlación	Sig.
Par 1	Post Test Dominio Corporal Estático & Pre Test Dominio Corporal Estático	25	.768	.000

Interpretación:

Pudiendo haber afirmado que existe un grado de influencia significativa del lenguaje corporal en el dominio corporal estático y concibiendo que las medias del pre-test y post-test tienen una variación podemos llegar a determinar la influencia del lenguaje corporal en el dominio corporal estático en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019 es equivalente a 76.80%.

Planteamiento y operacionalización de la hipótesis específico 3:

H₀: No existe una influencia directa del lenguaje corporal en coordinación viso motriz en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019.

H_a: Existe una influencia directa del lenguaje corporal en coordinación visomotriz en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019.

Pruebas de T de Student

Diferencias emparejadas

	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Par 1 Coordinación Viso Motriz (Pre-test) - Coordinación Viso Motriz (Post-test)	1,680	1,314	,263	1,138	2,222	6,393	24	,000

Interpretación:

Para poder poner a prueba la hipótesis planteada por la investigación y poder interpretar correctamente es necesario especificar los criterios de decisión, en tal sentido se plantea la siguiente:

- Sí se tuvo un P-valor \geq que α se tomó la decisión de poder aceptar la hipótesis nula.
- Sí se tuvo un P-valor $<$ que α se tomó la decisión de poder rechazar la hipótesis nula.

Teniendo ya establecido los criterios para la evaluación de la hipótesis se procede a contrastar los resultados obtenidos:

$$0.00 < 0.05 > P\text{-valor} < \alpha$$

Visualizando que el P-Valor es 0.00 siendo menor que el grado de significancia podemos llegar a concluir: que existe una influencia directa del lenguaje corporal en coordinación viso motriz en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019.

Planteamiento y operacionalización del objetivo específico 3:

Determinar la influencia del lenguaje corporal en coordinación viso motriz en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019

Estadísticas de muestras emparejadas

	Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1 Coordinación Viso Motriz (Post -test)	10,04	25	2,131	,426
Coordinación Viso Motriz(Pre -test)	8,36	25	1,800	,360

Correlaciones de muestras emparejadas

	N	Correlación	Sig.
Par 1 Post Test Coordinación Viso Motriz & Pre Test Coordinación Viso Motriz	25	.789	.000

Interpretación:

Pudiendo haber afirmado que existe un grado de influencia significativa del lenguaje corporal en coordinación viso motriz y concibiendo que las medias del pre-test y

post-test tienen una variación podemos llegar a determinar la influencia del lenguaje corporal en coordinación viso motriz en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019 es equivalente a 78.90%

5.2. Análisis de resultado

Hipótesis general: Existe una influencia directa del lenguaje corporal en la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019.

Afirmando que existió un grado de influencia significativa del lenguaje corporal en la motricidad gruesa y confirmando que las medias del pre-test y post-test tienen una variación se determinó la influencia del lenguaje corporal en la motricidad gruesa de los estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019 es equivalente a 82.90%.

Brindando el soporte teórico Perú, Ministerio de Educación (2016) donde refiere que las niñas y niños desde sus primeros años de vida están afirmando su identidad, conociendo y valorando sus características personales, aprenden a conocer y expresar con seguridad, desarrollan habilidades, aprenden a convivir, experimentan libremente y explora, adoptan diferentes posturas de su cuerpo, desplazamientos, coordinación y estas enriquecen su lenguaje, interrelación, desarrollo de su imagen corporal. Conclusiones concordantes con los obtenidos por Rosada (2017). En su trabajo de investigación titulado "*Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria*" donde fueron las conclusiones del siguiente modo Los

escolares lograron mejorar su motricidad gruesa haciendo uso de los materiales de educación física. El 97 % de los escolares lograron mejor dominio en el esquema corporal, estructuración y espacio temporal. El 98% de los escolares lograron mejoras en postura y equilibrio a través de los ejercicios de educación física.

Hipótesis específica uno: Existe una influencia directa del lenguaje corporal en dominio corporal dinámico en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo-2019.

Afirmado que existe un grado de influencia significativa del lenguaje corporal en el dominio corporal dinámico y concibiendo que las medias del pre-test y post-test tienen una variación se ha determinado que existió la influencia del lenguaje corporal en dominio corporal dinámico en estudiantes es equivalente a 79%.

Brindando el soporte teórico García, Pérez y Calvo (2013) donde plantean el lenguaje de los gestos se utiliza de manera inconsciente y se capta la intención de la conciencia y es apoyado por el lenguaje verbal. Los gestos son de diferentes tipos de gestos: Los emblemáticos, son señales emitidas muy claras y traducibles en palabras. Ilustrativos; se producen durante la comunicación verbal. Los que expresan estados emotivos; es el que va acompañado del estado emocional del momento. Reguladores de la interacción; están acompañados de movimientos, habla, cabeza y miradas. Gestos de adaptación; son los gestos que no se quieren mostrar y que se manejan en una interacción personal. Conclusiones concordantes con los

obtenidos por Duque & Montoya (2013) En su trabajo de investigación titulado *“Estrategias para el desarrollo de la Psicomotricidad”* manteniendo el parecido de su conclusión con lo hallado Los dibujos libres como estrategia permite a los escolares exteriorizar idea, asociar, recordar detalles y hacer un proceso de abstracción. Las actividades al aire libre permitieron la relación con la naturaleza donde mostraban entusiasmo interés. Los juegos con obstáculos como estrategia para el desarrollo de la psicomotricidad permitieron el reconocimiento de las partes de su cuerpo y fortaleció la coordinación motriz.

Hipótesis específica dos: Existe una influencia directa del lenguaje corporal en dominio corporal estático en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019.

Afirmado que existió un grado de influencia significativa del lenguaje corporal en el dominio corporal estático y concibiendo que las medias del pre-test y post-test tienen una variación se llegó a determinar la influencia del lenguaje corporal en dominio corporal estático es equivalente a 76.80%

Brindando el soporte teórico Pease (s.f) donde plantea que la expresión facial juega un papel muy importante en la comunicación e indica los momentos más precisos del estado emocional como alegría, tristeza, miedo, rabia, sorpresa, asco afecto con una simple observación de movimientos.

Los ojos dan señales de comunicación no verbal a través de la mirada social, la mirada íntima y mirada de recojo a través de la interrelación personal.

Conclusiones concordantes con los obtenidos por Cancho (2014) En su

trabajo de investigación titulado “*Juegos motores para el aprestamiento de la coordinación dinámica gruesa en niños de 5 años de edad del J.N.P. Kyodai de Pio pata- el Tambo*” donde concluyó del siguiente modo Los escolares lograron mejorar la coordinación motora donde el programa de los juegos motores influye significativamente. Existe una mejora significativa en la coordinación motora en los escolares, donde se evidencio en los resultados de la prueba de salida.

Hipótesis específica tres: Existe una influencia directa del lenguaje corporal en coordinación viso motriz en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019.

Afirmado que existió un grado de influencia significativa del lenguaje corporal en el Coordinación viso motriz y concibiendo que las medias del pre-test y post-test tienen una variación se llegó a determinar la influencia del lenguaje corporal en coordinación viso motriz en estudiantes es equivalente a 78.90%.

Brindando el soporte teórico Jiménez, f. et al. (2012) sostienen donde la primera expresión del ser humano es a través de todo su cuerpo, donde esos movimientos van acompañados de intenciones personales, pensamientos, expresividad los gestos de la cara, rostro muestran aceptación, rechazo, las manos que están impregnado de manifestaciones intencionadas son acompañadas con voces. El docente canaliza, da sentido, brinda la oportunidad de expresión debida a la motricidad haciendo uso de recursos abordando desde las aulas. Conclusiones concordantes con los obtenidos por

Amasifuen & Utia. (2014) En su trabajo de investigación titulado *“Efectividad de un programa de juegos variados en la mejora de la motricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E.I.N° 657 Niños del Saber del distrito de Punchana- 2014”* donde concluyó de tal manera que se indica Los escolares del grupo experimental en el 100% lograron mejorar su motricidad a través del programa de juegos. El programa de juegos permitió progreso en sus movimientos de saltos, giros mejorando en su motricidad gruesa del escolar.

Análisis de Resultado General

OBJETIVOS	RESULTADOS	ANTECEDENTES	FUNDAMENTACION CIENTÍFICA	APORTES Y PREDICCIONES
Determinar la influencia del lenguaje corporal en la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019?	Tomando como un portante al objetivo general: Determinar la influencia del lenguaje corporal en la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019 Visualizando que el P-Valor es menor que el grado de significancia $0.00 < 0.05$ › P-valor $< \alpha$ llegamos a la conclusión: que existió una influencia directa del lenguaje corporal en la motricidad gruesa. Afirmando que existió un grado de influencia significativa del lenguaje corporal en la motricidad gruesa y confirmando que las medias del pre-test y post-test tienen una variación se determinó la influencia del lenguaje corporal en la motricidad gruesa de los estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019 es equivalente a 82.90%	Rosada (2017) En su trabajo de investigación titulado <i>“Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria”</i> donde fueron las conclusiones del siguiente modo Los escolares lograron mejorar su motricidad gruesa haciendo uso de los materiales de educación física. El 97 % de los escolares lograron mejor dominio en el esquema corporal, estructuración y espacio temporal. El 98% de los escolares lograron mejoras en postura y equilibrio a través de los ejercicios de educación física.	Se emplea el estadístico de Shapiro-Wilk para realizar la prueba de normalidad se utilizó la T de Student para Validar los instrumentos se utilizó el alfa de cronbach (como de media, de diferencia de medias, proporciones, etc.	Fue aportar de acuerdo al objetivo lenguaje corporal en la influencia de la motricidad gruesa en el futuro los estudiantes y docentes y padres de familia motiven a sus hijos a desarrollar las actividades motrices en motricidad gruesa. Se manifiesta a los niños que realicen movimientos corporales, se aportó nuevas estrategias para mejoras de coordinación corporal.
Determinar la influencia del lenguaje corporal en dominio corporal dinámico en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito	Tomando como un portante al objetivo dos: Determinar la influencia del lenguaje corporal en dominio corporal estático en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019. Visualizando que el P-Valor es menor que el grado de significancia $0.00 < 0.05$ › P-valor $< \alpha$ se ha llegado a concluir: que existe una influencia directa del lenguaje corporal en dominio corporal. Afirmado que existió un grado de	Cancho (2014) En su trabajo de investigación titulado <i>“Juegos motores para el aprestamiento de la coordinación dinámica gruesa en niños de 5 años de edad del J.N.P. Kyodai de Pio pata- el Tambo”</i> donde concluyó del siguiente modo Los escolares lograron mejorar la coordinación motora donde el	Se emplea el estadístico de Shapiro-Wilk para realizar la prueba de normalidad se utilizó la T de Student para Validar los instrumentos se utilizó el alfa de cronch (como de media, de diferencia de medias, proporciones, etc.	Fue aportar de acuerdo al objetivo lenguaje corporal en la influencia de la motricidad gruesa en el futuro los estudiantes y docentes y padres de familia motiven a sus hijos a desarrollar las actividades motrices en motricidad gruesa. Se manifiesta a los niños que

de Satipo – 2019.	influencia significativa del lenguaje corporal en el dominio corporal estático y concibiendo que las medias del pre-test y post-test tienen una variación se llegó a determinar la influencia del lenguaje corporal en dominio corporal estático es equivalente a 76.80%	programa de los juegos motores influye significativamente. Existe una mejora significativa en la coordinación motora en los escolares, donde se evidencio en los resultados de la prueba de salida.		realicen movimientos corporales, se aportó nuevas estrategias para mejoras de coordinación corporal.
Determinar la influencia del lenguaje corporal en dominio corporal en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019.	Tomando como un portante al objetivo tres: Determinar la influencia del lenguaje corporal en coordinación viso motriz en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019 Visualizando que el P-Valor es menor que el grado de significancia $0.00 < 0.05$ › P-valor $< \alpha$ se llegó a concluir: que existe una influencia directa del lenguaje corporal en coordinación viso motriz. Afirmado que existió un grado de influencia significativa del lenguaje corporal en el Coordinación viso motriz y concibiendo que las medias del pre-test y post-test tienen una variación se llegó a determinar la influencia del lenguaje corporal en coordinación viso motriz en estudiantes es equivalente a 78.90%	Amasifuen & Utia. (2014) En su trabajo de investigación titulado “ <i>Efectividad de un programa de juegos variados en la mejora de la motricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E.I.N° 657 Niños del Saber del distrito de Punchana- 2014</i> ” donde concluyó de tal manera que se indica Los escolares del grupo experimental en el 100% lograron mejorar su motricidad a través del programa de juegos. El programa de juegos permitió progreso en sus movimientos de saltos, giros mejorando en su motricidad gruesa del escolar.	Se emplea el estadístico de Shapiro-Wilk para realizar la prueba de normalidad se utilizó la T de Student para Validar los instrumentos se utilizó el alfa de cronbach (como de media, de diferencia de medias, proporciones, etc	Fue aportar de acuerdo al objetivo lenguaje corporal en la influencia de la motricidad gruesa en el futuro los estudiantes y docentes y padres de familia motiven a sus hijos a desarrollar las actividades motrices en motricidad gruesa. Se manifiesta a los niños que realicen movimientos corporales, se aportó nuevas estrategias para mejoras de coordinación corporal.
Determinar la influencia del lenguaje corporal en coordinación viso motriz en estudiantes de la Institución	Tomando como un portante al objetivo tres: Determinar la influencia del lenguaje corporal en coordinación viso motriz en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019 Visualizando que el P-Valor es menor que el grado de significancia $0.00 < 0.05$ › P-valor $< \alpha$ se llegó a concluir: que existe una	Amasifuen & Utia. (2014) En su trabajo de investigación titulado “ <i>Efectividad de un programa de juegos variados en la mejora de la motricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E.I.N° 657 Niños del Saber del distrito de</i>	Se emplea el estadístico de Shapiro-Wilk para realizar la prueba de normalidad se utilizó la T de Student para Validar los instrumentos se utilizó el alfa de cronbach (como de media, de diferencia de medias,	Fue aportar de acuerdo al objetivo lenguaje corporal en la influencia de la motricidad gruesa en el futuro los estudiantes y docentes y padres de familia motiven a sus hijos a desarrollar

Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019.	<p>influencia directa del lenguaje corporal en coordinación viso motriz.</p> <p>Afirmado que existió un grado de influencia significativa del lenguaje corporal en el Coordinación viso motriz y concibiendo que las medias del pre-test y post-test tienen una variación se llegó a determinar la influencia del lenguaje corporal en coordinación viso motriz en estudiantes es equivalente a 78.90%</p>	<p><i>Punchana- 2014</i>” donde concluyó de tal manera que se indica Los escolares del grupo experimental en el 100% lograron mejorar su motricidad a través del programa de juegos. El programa de juegos permitió progreso en sus movimientos de saltos, giros mejorando en su motricidad gruesa del escolar.</p>	proporciones, etc	<p>las actividades motrices en motricidad gruesa. Se manifiesta a los niños que realicen movimientos corporales, se aportó nuevas estrategias para mejoras de coordinación corporal.</p>
---	--	---	-------------------	--

VI. Conclusiones y recomendaciones

6.1 Conclusiones

Tomando como un portante al objetivo general: Determinar la influencia del lenguaje corporal en la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019.

Visualizando que el P-Valor es menor que el grado de significancia $0.00 < 0.05$ › $P\text{-valor} < \alpha$ llegamos a la conclusión: que existió una influencia directa del lenguaje corporal en la motricidad gruesa.

Afirmando que existió un grado de influencia significativa del lenguaje corporal en la motricidad gruesa y confirmando que las medias del pre-test y post-test tienen una variación se determinó la influencia del lenguaje corporal en la motricidad gruesa de los estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo- 2019 es equivalente a 82.90%

Tomando como un portante al objetivo uno: Determinar la influencia del lenguaje corporal en dominio corporal dinámico en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019.

Confirmando que el P-Valor es menor que el grado de significancia $0.00 < 0.05$ › $P\text{-valor} < \alpha$ se llegó a concluir: que existe una influencia directa del lenguaje corporal en dominio corporal dinámico.

Afirmado que existe un grado de influencia significativa del lenguaje corporal en el dominio corporal dinámico y concibiendo que las medias del pre-test y post-test tienen una variación se ha determinado que existió la influencia del lenguaje corporal en dominio corporal dinámico en estudiantes es equivalente a 79%.

Tomando como un portanteal objetivo dos: Determinar la influencia del lenguaje corporal en dominio corporal estático en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019.

Visualizando que el P-Valor es menor que el grado de significancia $0.00 < 0.05$ > $P\text{-valor} < \alpha$ se ha llegado a concluir: que existe una influencia directa del lenguaje corporal en dominio corporal.

Afirmado que existió un grado de influencia significativa del lenguaje corporal en el dominio corporal estático y concibiendo que las medias del pre-test y post-test tienen una variación se llegó a determinar la influencia del lenguaje corporal en dominio corporal estático es equivalente a 76.8%.

Tomando como un portanteal objetivo tres: Determinar la influencia del lenguaje corporal en coordinación viso motriz en estudiantes de la Institución Educativa N° 669 del distrito de Satipo – 2019.

Visualizando que el P-Valor es menor que el grado de significancia $0.00 < 0.05$ › $P\text{-valor} < \alpha$ se llegó a concluir: que existe una influencia directa del lenguaje corporal en coordinación viso motriz.

Afirmado que existió un grado de influencia significativa del lenguaje corporal en el Coordinación viso motriz y concibiendo que las medias del pre-test y post-test tienen una variación se llegó a determinar la influencia del lenguaje corporal en coordinación viso motriz en estudiantes es equivalente a 78.90%

6.2 Recomendaciones

Se recomienda a los maestros de educación a que implementen una diversidad de estrategias que permitan que los niños desarrollen mejor su motricidad gruesa.

Se recomienda a los padres de familia que incentiven a sus hijos los juegos tradicionales que les permitan a sus hijos desarrollar de manera efectiva su motricidad gruesa, ya que es en el hogar donde se debe prestar la mayor atención el desarrollo integral de nuestros niños.

Se recomienda a todos los directores que implementen el área de Psicomotricidad con medios y materiales acordes a la edad de los niños, para que puedan desarrollar sus capacidades psicomotrices.

Referencias bibliográficas

- Aguado, A. M. (1995) *La comunicación no verbal*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/2244137.pdf> en abril del 2019.
- Amasifuen, F. D. & Utia, I. (2014) En su trabajo de investigación *Efectividad de un programa de juegos variados en la mejora de la motricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E.I. N° 657 Niños del Saber del distrito de Punchana- 2014* Universidad Nacional de la Amazonia Peruana del Perú.
- Anticona, A. M. & Bazán, N. C. (2017) En su trabajo de investigación *Programa litemotor para desarrollar la expresión corporal en niños de 4 años del C.E.E- Rafael Narváez Cadenillas, 2016* Universidad Nacional de Trujillo del Perú.
- Atuncar, D. A. & Gonzales, C. R. (2017) En su trabajo de investigación *El juego en la estimulación de la motricidad gruesa en niños de 5 años de edad de la I.E.P. Virgen de Chapi* Universidad Nacional de Huancavelica del Perú.
- Benjumea, M. (2010) *La motricidad como dimensión humana – un abordaje transdisciplinar-* Recuperado de http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/motricidad_dimension_humana.pdf en abril del 2019.
- Berruezo p.p. (2000) *El contenido de la Psicomotricidad*. Recuperado de <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf> en abril del 2019.
- Calderón K. A. (2012) En su trabajo de investigación *Análisis de la importancia de la expresión corporal en el desarrollo psicomotor de los niños de 4 a 5 años*

del centro de desarrollo infantil Divino Niño 1 del cuerpo de Ingenieros del Ejército de la Ciudad de Quito Escuela politécnica del Ejército Universidad Politécnica Salesiana sede Quito. Ecuador.

Cancho, L. A. (2014) En su trabajo de investigación *Juegos motores para el aprestamiento de la coordinación dinámica gruesa en niños de 5 años de edad del J.N.P. Kyodai de Pio pata- el Tambo* Universidad Nacional del Centro del Perú.

Cotom, L. M. (2012), En su trabajo de investigación *Psicomotricidad y su relación en el proceso de lectoescritura* Universidad Rafael Landívar de Guatemala.

Domínguez, J. (2008). *Dinámica de tesis* Chimbote: Editorial Grafica Real

Domínguez, J. (2015). *Manual de la investigación científica* Chimbote

Duque, J. & Montoya, N. (2013) En su trabajo de investigación *Estrategias para el desarrollo de la Psicomotricidad* Corporación Universitaria La Sallista, Caldas Antioquia.

García, I. & Pérez, R. & Calvo A. (2013) *Expresión corporal. Una práctica de intervención que permite encontrar un lenguaje propio mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo.* Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345732289004> en abril del 2019.

García, I. & Pérez, R. & Calvo A. (2013) *Expresión corporal. Una práctica de intervención que permite encontrar un lenguaje propio mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo.* Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345732289004> en abril del 2019

- García, I. & Pérez, R. Calvo, A. (2013) *Expresión corporal. Una práctica de intervención que permite el lenguaje propio mediante estudio y la profundización del empleo del cuerpo.* Recuperado de <https://dialnet.unirrioja.es/descarga/articulo/4135190.pdf> en abril del 2019
- Gil, P. & Contreras, O. R. & Gómez, I. (s. f) *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada.* Recuperado de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.pdf> en abril del 2019.
- Gonzales M. (2012) En su trabajo de investigación *Diseño de estrategias didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas del C.E.I José Manuel Fuentes Acebedo ubicado Valle de la Pascua, estado Guárico* Universidad Latinoamericana del Caribe-Caracas, Venezuela.
- Gonzales, A., Oseda, J. Ramírez, F. & Gave, J. L. (2014) *¿Cómo aprender y enseñar investigación científica?* Huancayo Perú. Editorial
- Grau, P. (2016) *Comunicación Gestual.* Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd13785.pdf> en abril del 2019.
- Jiménez, f. et al. (2012) *Motricidad en el aula: Gestualidad y la voz una inmanencia en la enseñanza.* Recuperado de <http://www.realyc.org/articulo.oa?=413740749013> en abril del 2019.
- Jersild, A. (1969) *Psicología del niño* Editorial Universitaria de buenos Aires Argentina.

- Mayta, M. M. & Neciosup, I. I. & Ortiz, R. A. (2013) En su trabajo de investigación *La psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Happy Childrens Gardens del distrito de Ate Vitarte-2013* Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle del Perú.
- Mucha, L.F. & Hospinal, M. (2011). *Metodología validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación*. Huancayo Perú. Editorial Impresos S.R.L.
- Pacheco, G. (2015) *Psicomotricidad en la Educación Infantil, alguna consideraciones conceptuales*. Recuperado de http://www.runayupay.org/publicaciones/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf en abril del 2019.
- Pease, A. (s. f) *Comunicación no verbal (“el lenguaje del cuerpo)* Recuperado de. <https://utncomunicacionprofesional.files.wordpress.com/2012/04/allanpease-ellenguajedelcuerpo.pdf>.en abril del 2019.
- Pease, A.(s.f)“*Comunicación no verbal (lenguaje del cuerpo)*recuperado de.<https://utncomunicacionprofesional.files.wordpress.com/2012/04/allanpease-ellenguajedelcuerpo.pdf> en abril del 2019.
- Pérez, R. &Ideaspropias (2004) *Psicomotricidad teoría y práctica del desarrollo Psicomotor* Editorial: Josman Press. España.
- Perú Ministerio de Educación (2008) *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular* Editorial: World Color Perú S. A. Lima.

- Perú Ministerio de Educación (2016) *Programa curricular de Educación Inicial* primera edición 2017. Impreso en el Perú.
- Perú Ministerio de Educación (2016) *Programa curricular de Educación Inicial* primera edición 2017. Impreso en el Perú.
- Perú, Ministerio de Educación (2008) *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular* Editorial: World Color Perú S. A. Lima.
- Perú, Ministerio de Educación (2016) *Currículo Nacional de la Educación Básica, Programa curricular de Educación Inicial* Editorial: impreso en el Perú.
- Psicomotricidad gruesa*, recuperado de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/psicomotricidad-gruesa-tener-el-control-del-cuerpo.html> en abril del 2019.
- Rosada, S. L. (2017) En su trabajo de investigación *Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria* Universidad Rafael Landívar Guatemala.
- Tamayo, M. (2003) *El proceso de la investigación científica* Editorial Limusa República de México
- Valderrama, S. & León. L. (2009) *Técnicas e instrumentos para la obtención de datos de la investigación científica* Editorial Anibal Paredes Galván La Lomas Lima Perú.

ANEXOS

BASE DE DATOS DE PRE TEST

	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13	14	15		Total
1	1	2	1	1	2	7	2	3	1	2	2	10	1	2	2	1	2	8	25
2	2	1	1	2	1	7	1	2	3	1	2	9	1	1	2	1	2	7	23
3	2	1	2	3	2	10	1	2	2	1	1	7	2	1	2	3	1	9	26
4	2	1	3	2	2	10	3	2	3	2	2	12	3	2	2	3	1	11	33
5	2	1	2	1	2	8	1	2	1	2	1	7	2	1	2	1	1	7	22
6	2	2	3	2	3	12	1	2	3	2	3	11	1	3	2	3	2	11	34
7	1	3	2	1	2	9	1	2	1	2	1	7	2	3	1	1	1	8	24
8	1	1	1	1	1	5	2	3	1	3	2	11	1	2	1	2	3	9	25
9	1	1	1	1	1	5	2	1	2	1	2	8	2	2	2	1	2	9	22
10	1	2	1	2	1	7	2	1	2	2	1	8	2	2	1	1	2	8	23
11	2	2	2	1	2	9	2	2	2	3	2	11	3	2	2	3	2	12	32
12	3	3	3	3	2	14	3	2	3	2	3	13	2	3	2	3	1	11	38
13	2	3	1	2	3	11	2	2	2	2	2	10	3	1	2	2	2	10	31
14	1	1	1	1	1	5	2	1	1	1	1	6	1	1	2	1	1	6	17
15	1	1	1	1	2	6	1	2	1	2	1	7	2	1	2	1	1	7	20
16	3	2	1	2	1	9	2	2	2	1	3	10	2	2	1	1	2	8	27
17	2	1	1	2	1	7	2	2	1	2	2	9	1	3	2	1	3	10	26
18	2	1	2	1	2	8	1	1	2	1	1	6	1	1	1	1	1	5	19
19	2	1	1	2	2	8	1	2	1	2	2	8	1	2	1	1	1	6	22
20	1	1	1	1	2	6	1	2	1	2	1	7	2	1	2	1	3	9	22
21	2	2	1	2	1	8	1	2	1	2	3	9	1	1	2	1	2	7	24
22	1	3	2	1	2	9	1	2	1	2	3	9	2	1	1	1	1	6	24
23	2	1	1	2	1	7	1	3	1	3	1	9	1	2	1	1	3	8	24
24	1	2	1	2	2	8	1	1	2	1	1	6	2	2	1	1	2	8	22
25	3	3	2	3	2	13	2	2	1	2	1	8	2	1	3	1	2	9	30

BASE DE DATOS DE POS TEST

	1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13	14	15		Total
1	1	2	2	1	2	8	3	3	2	3	3	14	2	2	2	1	2	9	31
2	2	1	3	2	1	9	1	2	3	3	2	11	1	1	2	3	2	9	29
3	2	1	3	3	3	12	3	2	2	1	3	11	3	3	3	3	2	14	37
4	2	2	3	3	2	12	3	2	3	2	3	13	3	2	2	3	1	11	36
5	2	3	2	1	2	10	3	2	1	2	1	9	2	3	2	1	1	9	28
6	2	3	3	2	3	13	3	3	3	3	3	15	3	3	2	3	2	13	41
7	1	3	2	2	2	10	1	2	2	2	1	8	2	3	1	2	1	9	27
8	2	1	1	2	1	7	2	3	2	3	2	12	1	2	2	2	3	10	29
9	1	2	1	1	2	7	2	3	2	1	2	10	2	2	3	1	2	10	27
10	1	3	3	3	1	11	2	1	2	2	3	10	2	2	1	3	2	10	31
11	2	3	2	1	2	10	2	3	2	3	2	12	3	3	2	3	2	13	35
12	1	3	2	3	2	11	3	2	3	2	3	13	2	3	2	3	2	12	36
13	2	3	3	2	3	13	2	3	2	2	2	11	3	1	2	3	2	11	35
14	1	2	2	1	2	8	2	1	1	2	1	7	1	2	2	1	1	7	22
15	2	2	2	1	2	9	2	2	1	2	2	9	2	1	2	2	1	8	26
16	3	3	3	3	2	14	2	2	2	2	3	11	2	2	2	1	2	9	34
17	2	1	3	2	1	9	2	2	1	2	2	9	1	2	2	3	2	10	28
18	2	3	2	1	2	10	3	1	2	1	3	10	1	1	3	1	1	7	27
19	2	1	3	2	2	10	1	2	3	2	2	10	1	2	1	3	1	8	28
20	2	1	3	1	2	9	3	2	1	2	3	11	2	1	2	3	3	11	31
21	2	2	3	2	1	10	1	2	3	2	3	11	1	1	2	3	2	9	30
22	1	3	2	1	2	9	1	2	1	2	3	9	2	1	1	1	1	6	24
23	2	1	3	2	1	9	1	3	1	3	1	9	3	2	3	1	3	12	30
24	1	2	1	2	2	8	1	2	2	1	1	7	2	2	3	1	2	10	25
25	3	3	3	3	3	15	2	2	3	2	1	10	3	3	3	3	2	14	39



‘AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCION Y LA IMPUNIDAD’

SOLICITO: Autorización para la aplicación de mi investigación científica

LIC. BLANCA, PEREZ ROBLADILLO
DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 669 “SAN FRANCISCO”

Yo PARIONA LEIVA, Dionicia identificado con DNI 44217802, domiciliado en el anexo Bethel- Rio Negro, con Bachiller en Educación de la especialidad Educación Inicial, solicito autorización para la aplicación de mi instrumento de evaluación de mi investigación científica en la Institución Educativa N° 669 “San Francisco”, en la sección “Verde” de 4 años por dos oportunidades.

Es propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y estima, esperando a quien corresponda la atención de mi petición por ser de justicia.

Satipo, 13 de Marzo del 2019

Atentamente.

Dionicia Pariona Leiva
DNIN° 44217802



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación - Junín

UGEL
Satipo



'AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD'

Satipo 15 de marzo 2019

OFICIO N° 10-DIE-N° 669- SF - S /2019

**SEÑORA : DIONICIA PARIONA LEIVA
EGRESADA DE ULADECH**

ASUNTO : Autorización para el recojo de Información científica

REFERENCIA: Solicitud presentada 13 - 03 - 19

Es grato dirigirme a su digna persona con la finalidad de saludarlo muy cordialmente a nombre de la I.E. N° 669 - Nivel Inicial del Barrio San Francisco provincia Satipo, Región Junín, jurisdicción de la UGEL Satipo, en atención al documento en referencia informo que la solicitud ha sido aceptada y se le brinda la **AUTORIZACION PARA EL RECOJO DE INFORMACION CIENTIFICA**, en el tiempo que dure su investigación y que los datos obtenidos sean utilizados para el progreso de la investigación en bien de la educación.

Sin otro en particular aprovecho la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y alta estima personal.

Atentamente.



Blanca Rosni Pérez Robladillo
BLANCA ROSNI PÉREZ ROBLADILLO
DIRECTORA (R)
DNI 19936194

LENGUAJE CORPORAL PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°669 DEL DISTRITO DE SATIPO- 2019

PROYECTO DE APRENDIZAJE

1. DATOS INFORMATIVOS:

- **INSTITUCION EDUCATIVA:** 669.
- **LUGAR** : SAN FRANCISCO.
- **UGEL** : SATIPO.
- **EDAD DE LOS NIÑOS** : 4 AÑOS.
- **DIRECTORA** : BLANCA ROSMI PEREZ ROBLADILLO
- **RESPONSABLE** : DIONICIA PARIONA LEIVA
- **SECCIÓN** : VERDE Y ANARANJADO

NOMBRE DEL PROYECTO: CONSERVAMOS Y VALORAMOS NUESTRO MEDIO AMBIENTE

2. TEMPORALIZACIÓN: 10 de junio al 17 de junio

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En la I.E. N° 669 “San Francisco” del distrito de Satipo se ha observado en los niños que no hacen uso correcto d los tachos, así mismo se observa algunos problemas ambientales, fuera de la institución educativa (montículos de basura) que, afectan a la salud por tal razón , proponemos actividades de aprendizajes de aprendizajes para comprender las causas y consecuencias de los problemas, sensibilizar y tomar conciencia de necesidad para reducir, reusar y reciclar la basura que producimos e instaurar valores y actitudes que promueven cambios para cuidar el medio ambiente que habitan.

I. PRODUCTO:

- Identifican su planeta y el estado en el que se encuentra.
- Reflexionan sobre la contaminación del planeta.
- Utilizan el material reciclado, para elaborar un juguete.

II. PLANIFICACIÓN CON LOS NIÑOS

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?
Como se llama nuestro planeta.	Respondiendo preguntas.	Siluetas ,globos
¿Cómo se contamina nuestro planeta?	Reconociendo los lugares que contaminan nuestro planeta tierra.	Visitando lugares contaminados de basura.
Calculamos contamos y registramos cuanta basura hemos generado	Manteniendo limpio nuestra calle y jardín.	Laminas, siluetas escobas, guantes, bolsas.
Aprendamos a reciclar.	Con la participación de los niños.	Tachos para la basura, bolsas.
Conociendo el uso de las 3 R.	Que identifiquen el significado de reducir, reutilizar y reciclar.	Cartulina colores Papel de colores.
Registramos los desechos.	Dibujando afiches para nuestro mural.	Cartulina, plumones.

III. -MAPEO DE ACTIVIDADES

- **Como se llama nuestro planeta.**
- **¿Cómo se contamina nuestro planeta?**
- **Calculamos contamos y registramos cuanta basura hemos generado**
- **Aprendamos a reciclar**
- **Conociendo el uso de las 3 R**
- **Registramos los desechos**

VI.-SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDADES E DESEMPEÑOS.

ACTIVIDADES	ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Pre planificación Como se llama nuestro planeta.	C	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.
Derrumbo torres	PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.
Cómo se contamina nuestro planeta	P.S	construye su identidad	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.

Jugamos en un pequeño circuito	psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.
Calculamos contamos y registramos cuanta basura hemos generado	M.	Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta.
LANZANDO PELOTAS	PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.
Aprendamos a reciclar	P.S	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Participa en acciones que promueven el bienestar común	Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.

JUEGO CON LAMINAS Y ULA ULAS	PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.
Conociendo el uso de las 3 R	C.A	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Genera y registra datos o información	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados).
Registramos los desechos	M.	Resuelve problemas de cantidad	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.

LENGUAJE CORPORAL PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°669 DEL DISTRITO DE SATIPO- 2019

SESION DE APRENDIZAJE 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 **LE.:** N° 669 “SAN FRANCISCO”

2.1 **EDAD:** 4 AÑOS.

3.1 **SECCIÓN:** Verde.

4.1 **TITULO:** PRE – *PLANIFICACION (¿Cómo se llama nuestro planeta?)*

5.1 **RESPONSABLE:** PARIONA LEIVA, Dionicia

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDÁCTICOS	recursos
RUTINAS Y USO DE CARTELES DE DESARROLLO PERSONAL.	Recepción a los niños. Saludo. Ubicas los loncheras y mochilas en sus respectivos activos casilleros. Oración del día (rezo). Auto control de asistencia. Actualización de los carteles cronológico, meteorológico. Lecturas de las normas de convivencia. Responsabilidades Saludo a Dios. Saludo a la bandera. Tribuna libre:...	CD Bandera Canción
DESAYUNO	Se lavan las manos, agradecen a DIOS y toman sus alimentos.	Alimentos
JUEGOS LEBRES EN LOS SECTORES:	Planificación: Los niños(as) deciden en que sector quieren jugar de acuerdo a sus propios intereses. Organización: Los niños(as) se organizan en pequeños grupos de 5 a 6 y deciden con quien,	Sectores.

	<p>donde, a que y como jugar. Etc.</p> <p>Ejecución: Los niños(as) juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado jugar y hacer compartiendo los materiales del sector y en compañerismo.</p> <p>Orden: Los niños(as) entonando la canción “GUARDEN” ordenan los materiales que han utilizado en cada sector.</p> <p>Socialización: Los niños(as) verbalizan y cuenta de manera ordenada a cada grupo lo que hicieron, como lo hicieron, quienes jugaron, que aprendieron. etc.</p> <p>Representación: Los niños(as) dibujan lo que hicieron, a que jugaron.</p> <p>Uso de los servicios higiénicos/ se lavan las manos.</p>									
	<p>Planificación del Proyecto:</p> <p>Motivamos a los niños a ver el video de la canción “Planeta Tierra”.</p> <p>? ¿Qué hay en el sistema solar? ¿Cómo se llama? ¿Qué es la tierra para nosotros? ¿Qué hay en ella?</p> <p>Comentamos con los niños con ayuda de una silueta de nuestro planeta, que vivimos en un hermoso planeta llamado tierra y que es nuestro hogar.</p> <p>Preguntamos ¿Les gustaría saber cómo es? ¿Qué podemos conocer sobre nuestro planeta tierra? ¿Qué hay en él? ¿Qué podemos hacer para saber sobre él?</p> <p>Proponemos a los niños trabajar esta semana sobre nuestro planeta y lo que hay en él.</p> <p>Planificamos el proyecto con los niños en un papelote.</p> <table border="1" data-bbox="598 1523 1165 1646"> <tr> <td>¿Qué vamos hacer?</td> <td>¿Qué haremos</td> <td>¿Cómo lo haremos?</td> <td>¿Qué necesitamos?</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	¿Qué vamos hacer?	¿Qué haremos	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?					<p>Silueta</p> <p>Papelote</p> <p>Plumones</p>
¿Qué vamos hacer?	¿Qué haremos	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?							
INICIO	<p>PROBLEMATIZACIÓN: La maestra pregunta: ¿Cómo se llama el lugar donde vivimos?</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <p>Motivamos a los niños a salir a dar un paseo por los alrededores de nuestro jardín para observar cómo es nuestro entorno.</p> <p>Salimos por la comunidad y pedimos que observen y describan lo que observan</p>	<p>Medio ambiente</p>								

<p>DESARROLLO</p>	<p>(árboles, plantas, personas, casas, etc.) Regresamos al aula y dialogamos sobre lo observado.</p> <p>RESCATE DE SABERES PREVIOS: Preguntamos ¿Qué vimos en la calle? ¿Había plantas? ¿Qué animales vieron? ¿Había personas? ¿Cómo se llama a todo lo que vimos? ¿En qué lugar se encuentra todo lo que vimos?</p> <p>PROPÓSITO: La maestra explica que hoy día vamos a conocer como se llama nuestro planeta.</p> <p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO: Problematización: Preguntamos ¿Qué es el medio ambiente? ¿Qué hay en él?</p> <p>Búsqueda de la Información: Colocamos siluetas de diversos objetos, plantas, animales, personas y un papelote con la silueta del planeta tierra. Preguntamos a los niños ¿Qué creen que hay en nuestro medio ambiente?</p> <p>Invitamos a los niños a tomar una silueta de las presentadas y a colocarla dentro de la silueta del planeta según crean que se encuentra en el planeta. Una vez que pegaron las siluetas, dialogamos con ellos y les pedimos que nos digan por qué creen que lo que pegaron está en el medio ambiente. Escuchamos sus ideas y comentamos.</p>	<p>Siluetas</p> <p>Papelote</p> <p>Láminas</p> <p>Siluetas</p> <p>Papelote</p> <p>Papelote</p> <p>Siluetas</p> <p>Cinta</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Para reforzar sus ideas con ayuda de siluetas describimos cómo es nuestro medio ambiente. Decimos que en él hay personas, animales, plantas, agua, aire y tierra Indicamos a los niños que a todo eso le llamamos nuestro medio ambiente, porque es el lugar en donde habitamos tanto animales, plantas y personas. Preguntamos ¿Estuvieron bien las siluetas que colocaron en el planeta? ¿Por qué? los niños sustentan sus respuestas, nombrando que encontramos en nuestro medio ambiente. Se organizan en 4 grupos: animales, personas, plantas y objetos. A cada uno se le entrega un papelote con la silueta del planeta tierra y siluetas de diferentes objetos, animales, plantas y</p>	<p>Fichas</p>

	<p>personas.</p> <p>A cada grupo se le da la tarea de pegar las siluetas que corresponden a su grupo.</p> <p>Trabajan de manera individual la hoja gráfica.</p> <p>Acuerdo o Toma de Decisiones:</p> <p>Dialogamos sobre la importancia de que existan todas las cosas que están en nuestro medio ambiente.</p> <p>Preguntamos ¿Quién creó todo lo que está en nuestro medio ambiente?</p> <p>Los niños expresan su agradecimiento a Dios por la creación y asumen el compromiso de cuidar el medio ambiente.</p> <p>Verbalizan las actividades que realizamos y comentan cómo se sintieron durante ellas.</p> <p>Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy sobre nuestro planeta? ¿Qué fue lo que más te gusto de la visita que realizamos? ¿En qué tuviste dificultad para trabajar en tu grupo sobre el medio ambiente? ¿En qué puedes mejorar? ¿Para qué sirve lo que aprendimos sobre el medio ambiente?</p>	
RECREO	<p>-Juegan en el patio.</p> <p>- Se lavan las manos y pasan al salón</p>	Juegos mecánicos

TALLER DE PSICOMOTRIZ			
ACTIVIDAD: DERRUMBO TORRES			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.

Secuencia Didáctica	Momentos	ESTRATEGIAS	Recursos
----------------------------	-----------------	--------------------	-----------------

Inicio	Asamblea	<ul style="list-style-type: none"> - Delimitamos el espacio en donde trabajaremos. -Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales. 	
	Calentamiento	<p>La maestra explica que es la hora de psicomotricidad y juntos entonan la canción “El osito quería saltar”</p> <p>Para el calentamiento caminan al ritmo de los golpes de las palmadas, rápido, lento, corriendo</p>	
	Exploración del Material	<p>Presentamos los materiales con los que trabajarán.: latas, pelotas de plástico.</p> <p>-Los manipulan y juegan con ellos libremente.</p>	
Desarrollo	Expresividad Motriz	<p>Decimos a los niños que vamos a lanzar pelotas para derrumbar torres.</p> <p>Explicamos que armaremos las torres en la línea recta.</p> <p>Sobre el piso dibujamos previamente líneas rectas.</p> <p>Colocamos las latas en el piso y pedimos a los niños que armen las torres. Se forman 2 grupos y decimos que competirán para ver qué grupo termina primero.</p> <p>Lanza a derrumbar la torre, en grupos pequeños.</p> <p>A una dirección de dos metros.</p> <p>Gana el niño que logra derrumbar más torres.</p> <p>Lanzan pelotas, Mi mano derecha es muy trabajadora,</p> <p>Derrumba torres, ¡Hay que alegría tengo puntería...Cada niño coge una pelota y lanza en diferentes direcciones.</p> <p>Lanza a derrumbar la torre, en grupos pequeños.</p> <p>A una dirección de dos metros.</p> <p>Gana el niño que logra derrumbar más torres.</p>	<p>pelota</p> <p>latas</p>
	Relajación	Se recuestan sobre el piso con los ojos cerrados.	
Cierre	Verbalización	<ul style="list-style-type: none"> - Guardamos los materiales. - Verbalizamos lo realizado. - Dibujan y pintan lo que más le gustó de la actividad. 	<p>Papel</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p>

NOMBRES DESEMPEÑO									
Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.									

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 **IE.:** N° 669 “SAN FRANCISCO”

2.1 **EDAD:** 4 AÑOS.

3.1 **SECCIÓN:** Verde.

4.1 **TÍTULO:** *CÓMO SE CONTAMINA NUESTRO PLANETA*

5.1 **RESPONSABLE:** PARIONA LEIVA, Dionicia

II. SELECCION DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
P.S	construye su identidad	Participa en acciones que promueven el bienestar común	Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.

DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS
RUTINAS Y USO DE CARTELES DE DESARROLLO PERSONAL.	Recepción a los niños. Saludo. Ubicas los loncheras y mochilas en sus respectivos activos casilleros. Oración del día (rezo). Auto control de asistencia. Actualización de los carteles cronológico, meteorológico. Lecturas de las normas de convivencia. Responsabilidades Saludo a Dios. Saludo a la bandera. Tribuna libre:...	CD Bandera Canción
DESAYUNO	Se lavan las manos, agradecen a DIOS y toman sus alimentos.	Alimentos .
JUEGOS LIBRES EN LOS SECTORES:	Planificación: Los niños(as) deciden en que sector quieren jugar de acuerdo a sus propios intereses. Organización: Los niños(as) se organizan en pequeños grupos de 5 a 6 y deciden con quien, donde, a que y como jugar. Etc. Ejecución: Los niños(as) juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado jugar y hacer compartiendo los materiales del sector y en compañerismo.	Sectores.

<p>CIERRE</p>	<p>* TIERRA: "yo soy la tierra y estoy enferma porque estoy llena de basura".</p> <p>Preguntamos ¿Quiénes vinieron? ¿Qué nos han dicho? ¿Por qué se sienten así? ¿Dónde se encuentran ellos? ¿Si ellos están llenos de basura, enfermarán a nuestro planeta?</p> <p>Dialogamos con los niños y decimos que la enfermedad de nuestro planeta se llama contaminación, que quiere decir ensuciar con humo y basura.</p> <p>Explicamos que la tierra está contaminada porque las personas echamos basura en el agua, en el aire y en la tierra y hacemos que así se enferme.</p> <p>Preguntamos ¿Si nuestro planeta está enfermo, nosotros podemos enfermarnos, por qué?</p> <p>Dejamos que los niños hagan suposiciones y las anotamos en la pizarra.</p> <p>Preguntamos ¿De qué forma se contamina nuestro medio ambiente? ¿Las personas actuamos bien o mal al contaminar nuestro planeta? ¿Aquí en el jardín podemos contaminar nuestro planeta? ¿Cómo?</p> <p>Pedimos que observen cómo está nuestra aula, si hay basura en el piso, si está limpia.</p> <p>Presentamos un cuadro en el que anotaremos las formas en que los niños pueden contaminar el planeta desde casa y desde el jardín.</p> <div data-bbox="890 1176 1061 1317" data-label="Image"> </div> <p>Leemos lo que nos dictaron y comentamos algunas otras formas de dañar a nuestro planeta.</p> <p>Complementamos diciendo que aun cuando sean pequeñitos también pueden contaminar al planeta si es que arrojan basura en cualquier lugar, si dañan a las plantas y animales tratándolos mal.</p> <p>Decimos que si nuestro planeta está enfermo, entonces nosotros también nos enfermaremos, por que tomamos agua contaminada, comemos el fruto de las plantas de la tierra contaminada y respiramos el aire contaminado.</p> <p>Trabajan individualmente las fichas sobre el tema.</p> <p>Acuerdo de Toma de Decisiones:</p> <p>Nos sentamos formando asamblea y dialogamos sobre lo que aprendimos acerca de la contaminación cómo daña a nuestro planeta y a nuestra salud.</p> <p>Preguntamos ¿Es buena o mala la contaminación?</p> <p>Los niños dan sus conclusiones.</p> <p>Asumen el compromiso de investigar en internet</p>	<p>Papelote. Plumones.</p> <p>Hoja. Lápiz. Colores.</p>
----------------------	---	---

	<p>con ayuda de sus papitos que podemos hacer para cuidar que nuestro planeta no se enferme. Preguntamos ¿Y qué anotaremos en el lado del planeta feliz? Explicamos que mañana sabremos cómo hacerlo feliz y sano. Verbalizan las actividades que realizamos. Comentamos: ¿Qué aprendimos hoy sobre la contaminación? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué fue más fácil?, ¿Qué fue difícil? ¿Para qué sirve lo que aprendimos sobre la contaminación?</p>	
RECREO	<p>-Juegan en el patio. - Se lavan las manos y pasan al salón</p>	Juegos mecánicos

TALLER DE PSICOMOTRIZ			
ACTIVIDAD: Jugamos en un pequeño circuito			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos
Inicio	Asamblea	<ul style="list-style-type: none"> - Delimitamos el espacio en donde trabajaremos. - Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales. 	Normas
	Calentamiento	<ul style="list-style-type: none"> - Para el calentamiento trazamos líneas onduladas en el piso por donde los niños caminarán descalzos. - Caminan por las líneas de puntillas, luego de regreso caminan de talones y de ida con todo el pie, de retorno con los costados de las plantas de los pies. 	Tizas Cinta maskin
	Exploración del Material	<ul style="list-style-type: none"> - Presentamos los materiales: bolsas de granos, conos y ula ula. 	Bolsas de granos.

		- Los manipulan y juegan con ellos libremente.	conos. Ula ula.
Desarrollo	Expresividad Motriz	<ul style="list-style-type: none"> - Realizarán un pequeño circuito. - Colocamos en columna 4 conos separados. - Delante de la columna 2 llantas pegadas y al final de la columna en el piso se dibuja un cuadrado grande. - Preguntamos ¿Qué forma tienen los conos? ¿Qué forma tienen las ula, ula? ¿Qué forma tienen las bolsas de granos? <p>Los niños pasan caminando en zigzag por los conos llevando las bolsas de granos en la cabecita. Al llegar a las llantas pasan intercalando los pies y al final caminan por la línea del cuadrado.</p>	
	Relajación	Para la relajación, se sientan con las piernas cruzadas flexionando el cuerpo hacia adelante, a la derecha, a la izquierda, hacia atrás y vuelven a su lugar, inhalan y exhalan.	Hojas Plumones
Cierre	Verbalización	<ul style="list-style-type: none"> - Guardamos los materiales. - Verbalizamos lo realizado. - Dibujan y pintan el material que les gustó utilizar en el juego. 	

Nombres									
Desempeño									
Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.									

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 **IE.:** N° 669 “SAN FRANCISCO”

2.1 **EDAD:** 4 AÑOS.

3.1 **SECCIÓN:** Verde.

4.1 **TÍTULO:** *CALCULAMOS, CONTAMOS CUANTA BASURA HEMOS REGISTRADO.*

5.1 **RESPONSABLE:** PARIONA LEIVA, Dionicia

II. SELECCION DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
M.	Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta.

III. DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS
RUTINAS Y USO DE CARTELES DE DESARROLLO PERSONAL.	Recepción a los niños. Saludo. Ubicas los loncheras y mochilas en sus respectivos activos casilleros. Oración del día (rezo). Auto control de asistencia. Actualización de los carteles cronológico, meteorológico. Lecturas de las normas de convivencia. Responsabilidades Saludo a Dios. Saludo a la bandera. Tribuna libre:...	CD Bandera Canción
DESAYUNO	Se lavan las manos, agradecen a Dios y toman sus alimentos.	Alimentos.
JUEGOS LEBRES EN LOS SECTORES:	Planificación: Los niños(as) deciden en que sector quieren jugar de acuerdo a sus propios intereses. Organización: Los niños(as) se organizan en pequeños grupos de 5 a 6 y deciden con quien, donde, a que y como jugar. Etc. Ejecución: Los niños(as) juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado jugar y hacer compartiendo los materiales del sector y en compañerismo. Orden: Los niños(as) entonando la canción “GUARDEN” ordenan los materiales que han utilizado en cada sector. Socialización: Los niños(as) verbalizan y cuenta de manera ordenada a cada grupo lo que hicieron, como lo	Sectores.

	<p>hicieron, quienes jugaron, que aprendieron. etc.</p> <p>Representación: Los niños(as) dibujan lo que hicieron, a que jugaron.</p> <p>Uso de los servicios higiénicos/ se lavan las manos.</p>	
INICIO	<p>PROBLEMATIZACIÓN: La maestra invita a observar las bolsas de basura y les dice:</p> <p>Niños han observado cantidad de basura que hemos generado ¿Qué desechos habrán? ¿Todos son iguales? ¿Qué desechos habrá más? ¿Qué podemos hacer para saber que desechos habrán?</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <p>La maestra entonar la canción: “EL TACHO DE BASURA”</p> <p>RESCATE DE SABERES PREVIOS:</p> <p>La maestra pregunta:</p> <p>¿Cómo podemos clasificar? ¿A qué tachos llenamos la basura? ¿Qué podemos hacer para conocer la cantidad?</p> <p>PROPÓSITO:</p>	Bolsa de basura.
DESARROLLO	<p>La maestra explica que hoy día vamos registrar agrupando de residuos de basura utilizando palotes y expresan lo que registraron.</p> <p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <p>Comprensión del problema:</p> <p>¿Qué podemos hacer para informarnos de la cantidad? ¿Qué tipo de basura generamos los niños? ¿Qué cantidad de basura hay?</p> <p>Búsqueda de estrategias:</p> <p>¿De qué manera podemos registrar la basura que generamos?</p> <p>Vivenciación:</p> <p>La maestra invita a salir al patio.</p> <p>La maestra reparte siluetas y se ubican en el pecho, observan las figuras y les explica a qué tacho van a ir a ubicarse.</p> <p>Al ritmo de la canción “el tacho de basura”, se desplazan. Comentan lo realizado.</p> <p>Uso del material concreto:</p> <p>Los niños observan diversos residuos, la maestra explica a qué color de caja se debe ubicar.</p> <p>Los niños ubican en la caja que corresponden y le preguntamos: ¿qué podemos hacer para saber en qué caja hay más o pocos?</p> <p>Los niños observan la tabla de registros y preguntamos: ¿para qué nos servirá la tabla de conteo? ¿Nos ayudara a saber que hemos contado? Por grupo distribuimos las cajas.</p> <p>Los niños registran las tablas.</p> <p>¿Cuántos envases de plásticos tenemos? ¿Qué desechos tenemos más? ¿Por qué no lo juntamos todos?</p> <p>Para que registramos? ¿Cómo diferenciamos la cantidad? Y como podemos comparar.</p> <p>Representación gráfica:</p>	<p>Patio.</p> <p>Cajas.</p> <p>Papelote. Plumones.</p> <p>Plastilina.</p>

CIERRE	<p>Los niños utilizando la plastilina registran los desechos que más les gustaría representar y comparar en su grupo.</p> <p>Formalización: La maestra explica que agrupamos los objetos porque son semejantes para poder diferenciar y registrar la información. La tabla de conteo es un tipo de representación gráfica que se utiliza para variables cualitativas.</p> <div data-bbox="735 533 1034 645" style="text-align: center;"> </div> <p>Reflexión: Al registrar los residuos ¿Qué observamos en la lista? ¿Podemos diferenciar cantidades? ¿Para qué nos sirve lo que prendimos? Registran una hoja gráfica.</p> <p>Comentamos: ¿Qué hicimos? ¿Qué aprendimos? ¿Para qué nos sirve lo que aprendimos?</p>	Hoja gráfica.
RECREO	<p>-Juegan en el patio. - Se lavan las manos y pasan al salón</p>	Juegos mecánicos

TALLER PSICOMOTRIZ			
ACTIVIDAD: LANZANDO PELOTAS			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos
Inicio	<p>Asamblea: Delimitamos el espacio en donde trabajaremos. Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</p> <p>Calentamiento: La maestra explica que es la hora de psicomotricidad y juntos entonan la canción “En la batalla del calentamiento” Para el calentamiento caminan al ritmo de los golpes de la pandereta, rápido, lento, corriendo.</p>	<p>Diálogo</p> <p>Ficha Láminas</p>

	<p>Exploración del Material: Presentamos los materiales con los que trabajarán: láminas de niños realizando ejercicios, pelotas de papel</p>	
Desarrollo	<p>Pedimos a algunos niños que repartan las pelotas a sus compañeros.</p> <p>Les damos un tiempo para que jueguen libremente con el material, lo exploren, intercambien, colores y compartan sus inquietudes.</p> <p>Luego colocamos música suave y jugamos a lanzar y patear la pelota preguntamos a los niños: ¿de cuantas maneras podemos lanzar la pelota? ¿De cuantas maneras podemos patear la pelota? Observamos las propuestas de los niños y les pedimos algunos de ellos que nos cuenten la forma en que están lanzando o pateando la pelota. Luego les proponemos a todo el grupo de niños imitar algunos de estas propuestas.</p> <p>Cada pareja tiene una pelota, preguntamos a los niños ¿de cuantas maneras podemos lanzar o entregar la pelota a nuestros compañeros, observamos las diferentes propuestas de las parejas, pedimos algunos de ellos que les cuenten a los demás niños la forma en que están jugando con la pelota y sugerimos realizar la consigna de la misma manera. Podemos intentar hacer el mismo juego pero alejándonos, poco apoco, el uno del otro, y lanzar sin perder el control de la pelota.</p> <p>Los niños lanzan la pelota a la pared direccionando a las láminas de niños realizando ejercicios pegadas en la pared demuestran su puntería Luego nos lanzamos la pelota desde otras posiciones, les pedimos ideas a los niños: ¿quién sabe en qué otra posición podemos lanzar la pelota? ¿Podemos hacer arrodillados, parados, echados, boca abajo.</p> <p>RELAJACION: Terminamos el juego y guardamos todas las pelotas y nos sentamos en parejas en el piso. luego nos quedamos en silencio con los ojos cerrados</p> <p>PRESENTACION GRAFICA: pedimos a los niños que dibujen una o varias de las posiciones que más les gustaron para lanzar la pelota.</p>	<p>pelotas</p> <p>laminas</p>
Cierre	Los niños y niñas verbalizan de manera espontánea lo que hicieron ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se han sentido?	Ficha
SALIDA	Ordenan el aula, despedida.	Lonchera, mochila.

Nombres									
Desempeño									
Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.									

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 **I.E.:** N° 669 “SAN FRANCISCO”

2.1 **EDAD:** 4 AÑOS.

3.1 **SECCIÓN:** Verde.

4.1 **TITULO:** APRENDAMOS A RECICLAR

5.1 **RESPONSABLE:** PARIONA LEIVA, Dionicia

SELECCION DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
P.S	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.

DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDÁCTICOS	RECURSOS
RUTINAS Y USO DE CARTELES DE DESARROLLO PERSONAL.	Recepción a los niños. Saludo. Ubicas los loncheras y mochilas en sus respectivos activos casilleros. Oración del día (rezo). Auto control de asistencia. Actualización de los carteles cronológico, meteorológico. Lecturas de las normas de convivencia. Responsabilidades Saludo a Dios. Saludo a la bandera. Tribuna libre:...	CD Bandera Canción
DESAYUNO	Se lavan las manos, agradecen a DIOS y toman sus alimentos.	Alimentos.
JUEGOS LIBRES EN LOS SECTORES	Planificación: Los niños(as) deciden en que sector quieren jugar de acuerdo a sus propios intereses. Organización: Los niños(as) se organizan en pequeños grupos de 5 a 6 y deciden con quien, donde, a que y como jugar. Etc. Ejecución: Los niños(as) juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado jugar y hacer compartiendo los materiales del sector y en compañerismo. Orden: Los niños(as) entonando la canción “Guarden” ordenan los materiales que han utilizado en cada sector. Socialización: Los niños(as) verbalizan y cuenta de manera ordenada a cada grupo lo que hicieron, como lo hicieron, quienes jugaron, que aprendieron. etc.	Sectores.

	<p>Representación: Los niños(as) dibujan lo que hicieron, a que jugaron.</p> <p>Uso de los servicios higiénicos/ se lavan las manos.</p>	
<p>INICIO</p>	<p>PROBLEMATIZACION: La maestra muestra los tachos bolsas de basura, como se acumula y si juntamos de todas la basura de todo las casas, como será.</p> <p>Preguntamos: ¿Qué cantidad llegara? ¿Qué está sucediendo en el planeta tierra? ¿Por qué?</p> <p>MOTIVACION:</p> <p>Presentamos una caja títere y en su traje la letra R</p> <p>RESCATE DE SABERES PREVIOS:</p> <p>La maestra pregunta:</p> <p>Preguntamos ¿Quién será? ¿Por qué habrá venido? ¿En su traje tiene una letra o un número? ¿Qué significará esa letra?</p> <p>Decimos que ella es “Reciclado” y ha venido a decirnos algo importante.</p> <p>Le dice a los niños que ella es una “Cuidadora del medio ambiente y del planeta” y quiere que todos los niños también lo sean, pero para eso deben aprender a reciclar.</p> <p>Se despide diciéndoles que les va a dejar una pista para que sepan sobre el reciclaje.</p> <p>PROPÓSITO:</p> <p>La maestra explica que hoy día vamos aprender a reciclar los residuos sólidos.</p> <p>Problematización:</p> <p>Presentamos una bolsa de papel con el símbolo del reciclaje.</p> <p>Explicamos a los niños que son la letra R y el símbolo de RECICLAR.</p> <p>Preguntamos ¿Qué es reciclar? ¿Será importante reciclar? ¿Qué debemos reciclar? ¿Cómo podemos reciclar?</p> <p>Búsqueda de la información:</p> <p>Explicamos que la palabra RECICLAR significa fabricar nuevos objetos con materiales ya usados.</p> <p>Dialogamos con los niños acerca de la importancia que tiene el reciclado, porqué debemos aprender a clasificar los residuos y como estas acciones benefician a nuestro planeta, para que no haya tanta contaminación y nuestro medio ambiente esté limpio.</p> <p>Con ayuda de láminas explicamos que varios de los objetos que ya no utilizamos los podemos utilizar nuevamente para hacer otras cosas.</p> <p>Proponemos a los niños aprender a reciclar residuos de manera divertida.</p> <p>Invitamos a los niños a jugar en el patio “Carrera del reciclaje”</p> <p>Colocamos sobre la mesa vinchas con dibujos de diferentes objetos para reciclar: plástico, cartón - papel, y residuos orgánicos; los niños escogen la que deseen.</p> <p>Presentamos tres tachos con los colores (azul, blanco, marrón).</p>	<p>Bolsa de basura.</p> <p>Caja títere.</p> <p>Laminas.</p> <p>Tachos.</p> <p>Vinchas</p> <p>Hoja gráfica.</p>
<p>DESARROLLO</p>		

CIERRE	<p>La maestra trae unos tachos que serán utilizados con las casitas del juego.</p> <p>Explicamos que cada uno debe buscar sus casitas que son los tachos según le corresponda. Nombramos qué debe ir en cada una.</p> <p>A la cuenta de tres, los niños corren a buscar sus casitas que son los tachos.</p> <p>Decimos a los niños que el reciclaje es muy importante porque nos ayudará a que haya menos basura y así nuestro planeta esté sano y nuestro medio ambiente más limpio.</p> <p>Trabajan las fichas de aplicación.</p> <p>Acuerdo o toma de decisiones:</p> <p>En el aula dialogamos sobre lo que aprendimos acerca de la importancia de reciclar para conservar un ambiente limpio y así cuidemos también nuestra salud.</p> <p>Los niños dan sus conclusiones sobre la importancia de reciclar.</p> <p>Asumen el compromiso de ser responsables ayudando a reciclar en el jardín y en casa.</p> <p>Verbalizan las actividades que realizamos y qué les pareció.</p> <p>Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy sobre reciclar? ¿Qué fue lo que más te gusto de aprender a reciclar? ¿En qué tuviste dificultad para aprender sobre el reciclaje? ¿Qué puedes hacer para mejorar el medio ambiente? ¿Para qué sirve lo que aprendimos hoy?</p>	
RECREO	<p>-Juegan en el patio.</p> <p>- Se lavan las manos y pasan al salón</p>	Juegos mecánicos

TALLER PSICOMOTRIZ			
ACTIVIDAD: JUEGO DE LAMINAS Y ULA ULAS			
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones–explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al correr y salta pequeños obstáculos.

Secuencia Didáctica	Actividades	Recursos
<p>Inicio</p> <p>Desarrollo</p> <p>Cierre</p>	<p>Asamblea: Asamblea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Delimitamos el espacio en donde trabajaremos. - Establecemos las normas para el desarrollo de la actividad: durante el juego, con los compañeros y con los materiales. <p>calentamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para el calentamiento nos sentamos en círculo y al ritmo de una canción alegre los niños palmotean con las manos, luego con los pies, con los codos, rodillas, etc. - Presentamos los materiales: siluetas de pies, aros y los manipulan libremente. <ul style="list-style-type: none"> - Explicamos que jugaremos con estos materiales. - Colocamos aros sobre el piso de diferentes tamaños, tantos como niños tengamos. - Toman par de láminas de pies para cada pie y se colocan para direccionar saltando. - Trabajamos cantando toda la actividad. - Al ritmo de la canción pedimos que empiecen a saltar sobre las láminas de pies sin salir, es decir correrán con flexionando las pantorrillas hacia atrás, mientras saltan con los brazos extendidos hacia adelante. - Paramos la canción e indicamos que solo debe quedar un pie dentro del ula ula y el otro debe estar levantado hacia atrás, de forma que quedarán con las manitos sobre el piso hacia adelante. - Repetimos la acción con el aro cambiando con el otro pie, luego la mano derecha y después la mano izquierda. <p>Las colocan sobre el piso bien estiradas y pedimos que en cuadrupedia se pongan dentro de ellas; es decir, manos y pies dentro de los ula, ula.</p> <p>RELAJACION: Terminamos el juego y guardamos todas los materiales y nos sentamos en parejas en el piso. luego nos quedamos en silencio con los ojos cerrados</p> <p>PRESENTACION GRAFICA: pedimos a los niños que dibujen una o varias de las posiciones que más les gustaron para lanzar la pelota</p> <p>Los niños y niñas verbalizan de manera espontánea lo que hicieron ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se han sentido?</p>	<p>láminas de pies</p> <p>Ula ulas</p> <p>tizas</p> <p>cintas adhesivas de color</p>
<p>SALIDA</p>	<p>Ordenan el aula, despedida.</p>	<p>Loncheras, mochila.</p>

Desempeño	Nombres									
<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.</p>										



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del Juez : Huamanlazo Chaupin Jhon W.
- 1.2. Grado Académico / mención : Magister en Docencia Universitaria
- 1.3. DNI / Teléfono y/o celular : 19819752
- 1.4. Cargo e institución donde labora : Docente Universitario
- 1.5. Autor del instrumento(s) : PARIONA LEIVA Dianicia
- 1.6. Lugar y fecha : Satipo 05 - 06 - 19

2. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	BUENOS	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					5
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					5
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					5
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					5
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					5
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					5
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos.					5
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores e ítems.					5
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					5
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					5

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

CALIFICACIÓN GLOBAL: Coeficiente de validez = $\frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{50}{50} = 1$

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado).

CATEGORÍA		INTERVALO
No válido, reformular	<input type="radio"/>	[0,20 - 0,40]
No válido, modificar	<input type="radio"/>	<0,41 - 0,60]
Válido, mejorar	<input type="radio"/>	<0,61 - 0,80]
Válido, aplicar	<input checked="" type="radio"/>	<0,81 - 1,00]

4. RECOMENDACIONES:

.....


 Mg. Jhon W. Huamanlazo Chaupin
 Firma del Juez



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

POST - TEST

Lenguaje Corporal para Desarrollar la Motricidad
Gruesa en Estudiantes de la Institución Educativa N°669 del
Distrito de Satipo-2019

I.E.: _____

Nombre: _____

GRADO: _____ SECCIÓN: _____

	N°	ITEMS	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
			1	2	3
DIMENSIÓN DOMINIO CORPORAL DINÁMICO	1	Camina sobre una línea recta.			
	2	Camina esquivando obstáculos.			
	3	Camina en puntas de pie por 3 minutos.			
	4	Camina en cuadrupedia sobre manos y pies.			
	5	Lanza pelotas en una caja.			
DIMENSIÓN DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO	6	Sube y baja las escaleras alternando los pies y sin ayuda.			
	7	Desplaza con el pie objetos pequeños.			
	8	Salta hacia adelante de un círculo a otro.			
	9	Salta con dos pies juntos en el sitio.			
	10	Corre al ritmo de la pandereta (rápido-lento).			
DIMENSIÓN COORDINACIÓN VISO MOTRIZ	11	Llena una botella con semillas de maíz.			
	12	Pasa las cuerdas por los espacios entre de las sillas.			
	13	Recibir una pelota lanzada por el compañero.			
	14	Recorta por las líneas sin salirse del borde.			
	15	Pinta su dibujo utilizando lápices de color.			


Mg. John W. Pamanilazo Chaurpa
Coordinador de Responsabilidad Social
PLAZA SATIPO



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del Juez : Raymundo Olortegui Celia Haydee
- 1.2. Grado Académico / mención : Magister / Psicología Educativa
- 1.3. DNI / Teléfono y/o celular : 20995200 / 948494968
- 1.4. Cargo e institución donde labora : Facilitadora posgrado - Uladech
- 1.5. Autor del instrumento(s) : Pariona Leiva Dionica
- 1.6. Lugar y fecha : Satipo 07 de Julio 2019

2. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					5
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					5
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					5
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					5
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					5
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					5
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos.					5
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores e ítems.					5
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					5
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					5

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

CALIFICACIÓN GLOBAL: Coeficiente de validez = $\frac{1x A + 2x B + 3x C + 4x D + 5x E}{50} = \frac{50}{50} = 1$

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado).

CATEGORÍA		INTERVALO
No válido, reformular	<input type="radio"/>	[0,20 - 0,40]
No válido, modificar	<input type="radio"/>	<0,41 - 0,60]
Válido, mejorar	<input type="radio"/>	<0,61 - 0,80]
Válido, aplicar	<input checked="" type="radio"/>	<0,81 - 1,00]

4. RECOMENDACIONES:

.....

(Firma)
 Firma del Juez
 Mgrt. Celia Haydee Raymundo Olortegui
 DNI 20995200



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PRE - TEST

LENGUAJE CORPORAL PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD
GRUESA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°669 DEL
DISTRITO DE SATIPO-2019

I.E.: _____

Nombre: _____

GRADO: _____ SECCION: _____

	N°	ITEMS	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
			1	2	3
DIMENSIÓN DOMINIO CORPORAL DINÁMICO	1	Camina sobre una línea recta.			
	2	Camina esquivando obstáculos.			
	3	Camina en puntas de pie por 3 minutos.			
	4	Camina en cuadrupedia sobre manos y pies.			
	5	Lanza pelotas en una caja.			
DIMENSIÓN DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO	6	Sube y baja las escaleras alternando los pies y sin ayuda.			
	7	Desplaza con el pie objetos pequeños.			
	8	Salta hacia adelante de un círculo a otro.			
	9	Salta con dos pies juntos en el sitio.			
	10	Corre al ritmo de la pandereta (rápido-lento).			
DIMENSIÓN COORDINACIÓN VISO MOTRIZ	11	Llena una botella con semillas de maíz.			
	12	Pasa las cuerdas por los espacios entre de las sillas.			
	13	Recibir una pelota lanzada por el compañero.			
	14	Recorta por las líneas sin salirse del borde.			
	15	Pinta su dibujo utilizando lápices de color.			

Mg. Celia Et Raymenolo



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

POS - TEST

LENGUAJE CORPORAL PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD
GRUESA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°669 DEL
DISTRITO DE SATIPO-2019

I.E.: _____

Nombre: _____

GRADO: _____ SECCION: _____

	N°	ITEMS	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
			1	2	3
DIMENSIÓN DOMINIO CORPORAL DINÁMICO	1	Camina sobre una línea recta.			
	2	Camina esquivando obstáculos.			
	3	Camina en puntas de pie por 3 minutos.			
	4	Camina en cuadrupedia sobre manos y pies.			
	5	Lanza pelotas en una caja.			
DIMENSIÓN DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO	6	Sube y baja las escaleras alternando los pies y sin ayuda.			
	7	Desplaza con el pie objetos pequeños.			
	8				
	9	Salta hacia adelante de un círculo a otro.			
	10	Salta con dos pies juntos en el sitio.			
DIMENSIÓN COORDINACIÓN VISO MOTRIZ	11	Corre al ritmo de la pandereta (rápido-lento).			
	12	Llena una botella con semillas de maíz.			
	13	Pasa las cuerdas por los espacios entre de las sillas.			
	14	Recibir una pelota lanzada por el compañero.			
	15	Recorta por las líneas sin salirse del borde.			
		Pinta su dibujo utilizando lápices de color.			


Mg. Celia H. Raymundo Obortegui



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del Juez : SEAS MENENDEZ Amelia Flora
- 1.2. Grado Académico / mención : MAGISTER EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA
- 1.3. DNI / Teléfono y/o celular : 9968972
- 1.4. Cargo e institución donde labora : COORDINACIÓN DE LA FILIAL
- 1.5. Autor del instrumento(s) : PARIONA LEIVA DIONICIA
- 1.6. Lugar y fecha : SATIPO 07 DE JULIO DEL 2019

2. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					5
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					5
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					5
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					5
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					5
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					5
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos.					5
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores e ítems.					5
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					5
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					5

CONTEO TOTAL DE MARCAS (realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)	A	B	C	D	E

CALIFICACIÓN GLOBAL: Coeficiente de validez = $\frac{1xA + 2xB + 3xC + 4xD + 5xE}{50} = \frac{50}{50} = 1$

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado).

CATEGORÍA		INTERVALO
No válido, reformular	<input type="radio"/>	[0,20 - 0,40]
No válido, modificar	<input type="radio"/>	<0,41 - 0,60]
Válido, mejorar	<input type="radio"/>	<0,61 - 0,80]
Válido, aplicar	<input checked="" type="radio"/>	<0,81 - 1,00]

4. RECOMENDACIONES:

.....

Firma del Juez

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
 CHIMBOTE
 FILIAL SATIPO

 Mg. Amelia Seas Menendez
 COORD. CARRERA DE EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PRE - TEST

Lenguaje Corporal para desarrollar la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa N°669 del Distrito de Satipo-2019

I.E.: _____

Nombre: _____

GRADO: _____ SECCION: _____

	N°	ITEMS	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
			1	2	3
DIMENSIÓN DOMINIO CORPORAL DINÁMICO	1	Camina sobre una línea recta.			
	2	Camina esquivando obstáculos.			
	3	Camina en puntas de pie por 3 minutos.			
	4	Camina en cuadrupedia sobre manos y pies.			
	5	Lanza pelotas en una caja.			
DIMENSIÓN DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO	6	Sube y baja las escaleras alternando los pies y sin ayuda.			
	7	Desplaza con el pie objetos pequeños.			
	8	Salta hacia adelante de un círculo a otro.			
	9	Salta con dos pies juntos en el sitio.			
	10	Corre al ritmo de la pandereta (rápido-lento).			
DIMENSIÓN COORDINACIÓN VISO MOTRIZ	11	Llena una botella con semillas de maíz.			
	12	Pasa las cuerdas por los espacios entre de las sillas.			
	13	Recibir una pelota lanzada por el compañero.			
	14	Recorta por las líneas sin salirse del borde.			
	15	Pinta su dibujo utilizando lápices de color.			

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE
FILIAL SATIPO
Mg. *Amelia Sosa*
COORD. CARRERA DE EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

POS - TEST

Lenguaje Corporal para desarrollar la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa N°669 del Distrito de Satipo-2019

I.E.: _____

Nombre: _____

GRADO: _____ SECCION: _____

	N°	ITEMS	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
			1	2	3
DIMENSIÓN DOMINIO CORPORAL DINÁMICO	1	Camina sobre una línea recta.			
	2	Camina esquivando obstáculos.			
	3	Camina en puntas de pie por 3 minutos.			
	4	Camina en cuadrupedia sobre manos y pies.			
	5	Lanza pelotas en una caja.			
DIMENSIÓN DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO	6	Sube y baja las escaleras alternando los pies y sin ayuda.			
	7	Desplaza con el pie objetos pequeños.			
	8	Salta hacia adelante de un círculo a otro.			
	9	Salta con dos pies juntos en el sitio.			
	10	Corre al ritmo de la pandereta (rápido-lento).			
DIMENSIÓN COORDINACIÓN VISO MOTRIZ	11	Llena una botella con semillas de maíz.			
	12	Pasa las cuerdas por los espacios entre de las sillas.			
	13	Recibir una pelota lanzada por el compañero.			
	14	Recorta por las líneas sin salirse del borde.			
	15	Pinta su dibujo utilizando lápices de color.			

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE
FILIAL SATIPO
Mg. Anella E. Sosa Menéndez
COORD. CARRERA DE EDUCACIÓN



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del Juez : Salomé Condori Eugenio
- 1.2. Grado Académico / mención : Doctor en Ciencias de la Educación
- 1.3. DNI / Teléfono y/o celular : 23 227633 - 999 344 493
- 1.4. Cargo e institución donde labora : Docente Universitario
- 1.5. Autor del instrumento(s) : Pariona Leiva Pionica
- 1.6. Lugar y fecha : Sa. tipo 07-07-2019

2. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEPENDIENTE	BAJA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					5
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					5
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					5
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					5
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					5
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					5
7. CONSISTENCIA	Pretende conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos.					5
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores e ítems.					5
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					5
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					5

↓	↓	↓	↓	↓
CONTEO TOTAL DE MARCAS				
(realice el conteo en cada una de las categorías de la escala)				
A	B	C	D	E

CALIFICACIÓN GLOBAL: Coeficiente de validez = $\frac{1x A + 2x B + 3x C + 4x D + 5x E}{50} = \frac{50}{50} = 1$

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado).

CATEGORÍA		INTERVALO
No válido, reformular	<input type="radio"/>	[0,20 - 0,40]
No válido, modificar	<input type="radio"/>	<0,41 - 0,60]
Válido, mejorar	<input type="radio"/>	<0,61 - 0,80]
Válido, aplicar	<input checked="" type="radio"/>	<0,81 - 1,00]

4. RECOMENDACIONES:

.....

.....

Firma del Juez

Eugenio Salomé Condori
Eugenio Salomé Condori
 Dr. en Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PRE - TEST

LENGUAJE CORPORAL PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD
GRUESA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°669 DEL
DISTRITO DE SATIPO-2019

I.E.: _____

Nombre: _____

GRADO: _____ SECCION: _____

	N°	ITEMS	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
			1	2	3
DIMENSIÓN DOMINIO CORPORAL DINÁMICO	1	Camina sobre una línea recta.			
	2	Camina esquivando obstáculos.			
	3	Camina en puntas de pie por 3 minutos.			
	4	Camina en cuadrupedia sobre manos y pies.			
	5	Lanza pelotas en una caja.			
DIMENSIÓN DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO	6	Sube y baja las escaleras alternando los pies y sin ayuda.			
	7	Desplaza con el pie objetos pequeños.			
	8	Salta hacia adelante de un círculo a otro.			
	9	Salta con dos pies juntos en el sitio.			
	10	Corre al ritmo de la pandereta (rápido-lento).			
DIMENSIÓN COORDINACIÓN VISO MOTRIZ	11	Llena una botella con semillas de maíz.			
	12	Pasa las cuerdas por los espacios entre de las sillas.			
	13	Recibir una pelota lanzada por el compañero.			
	14	Recorta por las líneas sin salirse del borde.			
	15	Pinta su dibujo utilizando lápices de color.			

Eugenio Salomé Condori

Dr. en Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

POS - TEST

Lenguaje Corporal para Desarrollar la Motricidad
Gruesa en Estudiantes de la Institución Educativa N°669 del
Distrito de Satipo-2019

I.E.: _____

Nombre: _____

GRADO: _____ SECCION: _____

	N°	ITEMS	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
			1	2	3
DIMENSIÓN DOMINIO CORPORAL DINÁMICO	1	Camina sobre una línea recta.			
	2	Camina esquivando obstáculos.			
	3	Camina en puntas de pie por 3 minutos.			
	4	Camina en cuadrupedia sobre manos y pies.			
	5	Lanza pelotas en una caja.			
DIMENSIÓN DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO	6	Sube y baja las escaleras alternando los pies y sin ayuda.			
	7	Desplaza con el pie objetos pequeños.			
	8	Salta hacia adelante de un círculo a otro.			
	9	Salta con dos pies juntos en el sitio.			
	10	Corre al ritmo de la pandereta (rápido-lento).			
DIMENSIÓN COORDINACIÓN VISO MOTRIZ	11	Llena una botella con semillas de maíz.			
	12	Pasa las cuerdas por los espacios entre de las sillas.			
	13	Recibir una pelota lanzada por el compañero.			
	14	Recorta por las líneas sin salirse del borde.			
	15	Pinta su dibujo utilizando lápices de color.			


Eugenio Salomé Condori
Dr. en Ciencias de la Educación

FOTOS





