



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

**LA APLICACIÓN DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN
LECTORA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO
GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. SEÑOR DE LOS
MILAGROS, HUÁNUCO - 2015.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA:

Br. CORA PAJUELO CASIMIRO

ASESOR:

Lic. Wilfredo Flores Sutta

HUÁNUCO – PERÚ

2016

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

LA APLICACIÓN DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN LECTORA PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. SEÑOR DE LOS
MILAGROS, HUÁNUCO - 2015.

HOJA DEL JURADO EVALUADOR

Mgr. Lester Froilan Salinas Ordoñez

Presidente

Mgr. Ana Bustamante Chávez

Secretaria

Mgr. Pbro. Edgardo F. Espinoza Alvino

Miembro

AGRADECIMIENTO

- A mi alma mater la Universidad “CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE” – Filial Huánuco Vicariato.
- A la Escuela Académica Profesional de Educación Primaria y a nuestros docentes de la Especialidad de Educación Primaria.
- Al personal directivo, docente y administrativo de la Institución Educativa Señor de los Milagros de Huánuco, por facilitarme la aplicación de este trabajo de investigación.
- Al docente tutor de investigación Lic. Wilfredo Flores Sutta por su enseñanza y apoyo en el desarrollo del informe de tesis.

DEDICATORIA

A Dios porque es la luz que ilumina mi caminar; a mi familia por ser ejemplo de perseverancia y lucha constante para conseguir nuestros objetivos, a ellos con amor.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación estuvo dirigido a determinar en qué medida la aplicación de actividades de animación lectora mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco – 2015.

El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación cuasi experimental con pre test y post test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 25 estudiantes del segundo grado primaria. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 25,67% de los estudiantes obtuvieron en la comprensión lectora. A partir de estos resultados se aplicó las actividades de animación lectora a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 64,44 % de los estudiantes obtuvieron en la comprensión lectora, demostrando un crecimiento del 38,78 %. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de actividades de animación lectora para la mejora de la comprensión lectora.

Palabras clave: Comprensión lectora, estudiantes, animación.

ABSTRACT

The present research was aimed at determining the extent to which the application of reading animation activities improves reading comprehension in the students of the second grade of the Educational Institution Señor de los Milagros, Huanuco - 2015.

The study was of quantitative type with a quasi experimental research design with pretest and post test to a single group. We worked with a population sample of 25 students of the second grade primary. Student's t-test was used to test the research hypothesis. The results showed that 25.67% of the students obtained reading comprehension. From these results the activities of reading animation were applied through 15 sessions of learning. Subsequently, a post test was applied, whose results showed that 64.44% of the students obtained in reading comprehension, demonstrating a growth of 38.78%. With the obtained results we conclude accepting the hypothesis of investigation that sustains that the application of activities of reading animation for the improvement of the reading comprehension.

Keywords: Reading comprehension, students, animation

INDICE

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|
| TÍTULO DE LA TESIS | ii |
| HOJA DE FIRMA DE JURADO | iii |
| AGRADECIMIENTO | iv |
| DEDICATORIA..... | v |
| RESUMEN | vi |
| ABSTRACT | vii |
| INDICE | viii |
| | |
| I. INTRODUCCIÓN..... | 12 |
| | |
| II. REVISIÓN DE LITERATURA | |
| 2.1 Antecedentes..... | 15 |
| 2.2 Marco conceptual | 25 |
| 2.2.1 La Lectura..... | 26 |
| 2.2.2. Tipos de Lectura..... | 27 |
| 2.2.3. Importancia y beneficios de la lectura..... | 30 |
| 2.2.4. Estrategias de Lectura | 33 |
| 2.2.5. Animación a la Lectura..... | 43 |
| 2.2.6. Clases de animación a la Lectura | 45 |
| 2.2.7. ¿Qué es la Comprensión Lectora? | 32 |
| 2.2.8. Factores para desarrollar y mejorar la comprensión lectora | 50 |
| 2.2.9. Principales dificultades en la comprensión lectora | 34 |
| 2.2.10. Metacognición y comprensión de lectura | 54 |
| 2.2. 11. Los niveles de comprensión lectora..... | 59 |
| 2.2.10. Hipótesis de la investigación | 62 |
| | |
| III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | |
| 3.1 Diseño de investigación..... | 64 |
| 3.2 Población y muestra..... | 64 |
| 3.2.1 Muestra..... | 65 |

| | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.3 | Técnicas e instrumentos..... | 66 |
| 3.4 | Plan de análisis..... | 66 |
| 3.5. | Definición y operacionalización de variables e indicadores..... | 67 |
| 3.6. | Matriz de consistencia..... | 68 |
| 3.7. | Principios éticos..... | 70 |
| | | |
| IV. | RESULTADOS | |
| 4.1 | Resultados..... | 71 |
| | | |
| V. | CONCLUSIONES..... | 80 |
| | | |
| | RECOMENDACIONES..... | 82 |
| | | |
| | REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 83 |
| | | |
| | ANEXOS..... | 85 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 1 | 71 |
| Resultado de la comprensión lectora según la prueba de entrada y salida | |
| Tabla 2 | 73 |
| Resultado del nivel literal según la prueba de entrada y salida | |
| Tabla 3 | 75 |
| Resultado del nivel inferencial según la prueba de entrada y salida | |
| Tabla 4 | 77 |
| Resultado del nivel crítico según la prueba de entrada y salida | |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Gráfico N° 01 | 72 |
| Resultado de la comprensión lectora según la prueba de entrada y salida | |
| Gráfico N° 02 | 74 |
| Resultado del nivel literal según la prueba de entrada y salida | |
| Gráfico N° 03 | 76 |
| Resultado del nivel inferencial según la prueba de entrada y salida | |
| Gráfico N° 04 | 78 |
| Resultado del nivel crítico según la prueba de entrada y salida | |

I. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo titulado: la aplicación de actividades de animación lectora para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco - 2015, nos hemos propuesto fundamentalmente absolver en qué medida la aplicación de actividades de animación lectora mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria, determinando principalmente de manera cuantitativa, en un nivel cuasi experimental la forma y el grado de mejoría, siendo también la comprensión de los hechos.

la lectura como proceso nos permite identificar, explicar y evaluar la información que tenemos en el texto. Además, la lectura permite construir nuevos conocimientos. De acuerdo con este planteamiento, la lectura se realiza en distintos niveles y en cada uno se ponen en marcha distintos procesos encaminados a la comprensión del texto enfrentado.

Para realizar este estudio se hizo una investigación cuasi experimental, haciendo uso del tipo de estudio cuantitativo. Este trabajo consta de V capítulos:

En el capítulo I se formula el problema de investigación, los objetivos, justificación.

El capítulo II se menciona algunos trabajos que se han realizado tratando de solucionar el mismo problema. Esboza el marco teórico elaborando los elementos teórico – conceptuales que enmarcan y guían el problema e hipótesis formulados.

En el capítulo III se diseña la Metodología de la Investigación izando las variables, identificando la población y analizando los instrumentos de recolección de datos.

En el capítulo IV se realiza el tratamiento de los resultados, para poder determinar la efectividad de la aplicación de actividades de animación lectora en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes, se presentará mediante gráficos y tablas.

En el capítulo V se presenta las conclusiones del trabajo de investigación.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, se ha formulado el siguiente enunciado:

¿En qué medida la aplicación de actividades de animación lectora mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco - 2015?

Para lo cual se formuló el objetivo general: Determinar en qué medida la aplicación de actividades de animación lectora mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco – 2015.

Y como objetivos específicos:

Determinar en qué medida la aplicación de actividades de animación lectora mejora el nivel literal en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco – 2015.

Determinar en qué medida la aplicación de actividades de animación lectora mejora el nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco – 2015.

Determinar en qué medida la aplicación de actividades de animación lectora mejora el nivel crítico en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco – 2015.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

THORNE Y OTROS (2009) en su tesis titulado: ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA MEDIADAS POR TIC. UNA ALTERNATIVA PARA MEJORAR LAS CAPACIDADES LECTORAS EN PRIMARIA. En cuyas conclusiones resumen lo siguiente:

La plataforma logra mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, especialmente, en los textos narrativos y en el vocabulario. Sin embargo, aún no evidencia efectividad para la comprensión de textos informativos.

El entorno virtual interactivo, al ofrecer un medio altamente motivante a los estudiantes, ha facilitado mantener su atención en el desarrollo de las estrategias y actividades de aprendizaje propuestas.

La incorporación de las TIC en el proceso de enseñanza por parte de los docentes ha requerido no sólo capacitarlos en el manejo técnico de la plataforma, sino también ayudarlos a vencer sus temores frente a la tecnología.

El desarrollo de actividades pedagógicas mediante la plataforma ha sido una manera de capacitar a los docentes en estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora.

A pesar de la capacidad interactiva y el fácil acceso a las actividades de la plataforma se ha evidenciado que los estudiantes requieren la asistencia y

seguimiento del docente. Al parecer, los estudiantes emplean la tecnología, pero aún no han desarrollado las habilidades necesarias para un aprendizaje autónomo mediado por las TIC.

Queda pendiente explorar la potencialidad de la plataforma mediante la realización de otros estudios que involucren nuevos contextos (por ejemplo, colegios públicos), diferentes grados de escolaridad (4°, 5° y 6° grado) y evaluaciones estandarizadas para el caso de vocabulario.

Por último, es necesario incorporar estrategias pertinentes para la comprensión de textos informativos, además, de incluir una mayor variedad de este tipo de textos.

GUTIERREZ (2011) en su tesis titulado: LA COMPRESIÓN LECTORA INFERENCIAL Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL "SAN LUIS GONZAGA" DE ICA. Llegando a las siguientes conclusiones:

El bajo nivel de comprensión inferencial es un problema que se encuentra presente también en los estudiantes universitarios, tal como se ha constatado en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional “San Luis Gonzaga” de Ica, puesto que afecta a más de las dos terceras partes de los estudiantes (79 %, categorías regular, deficiente y muy deficiente) y a 42 %

de los estudiantes que se encuentran en la categoría deficiente y muy deficiente, tal como se presenta en el cuadro N° 3.

En el ámbito y contexto de estudio mayoritariamente el aprendizaje sigue siendo de corte reproductivo e irreflexivo, el aprendizaje significativo es una posibilidad que aún no se ha materializado como modelo en la formación profesional. Según lo presentado en el cuadro N° 4 solamente un 21 % de los estudiantes se encuentran en las categorías Muy bueno y bueno nivel de comprensión.

Existe una relación directa significativa entre el nivel alcanzado por los estudiantes en la comprensión inferencial y el aprendizaje significativo. Los datos muestran que a mayor comprensión inferencial, mayor nivel de aprendizaje significativo, de acuerdo con los indicadores tomados en cuenta. Así, según lo presentado en el cuadro N° 3 los alumnos que se encuentran en el I nivel tienen una alta comprensión inferencial dado que su media es de 46.5. y también se muestra en el cuadro N° 5 que esos alumnos tienen alto nivel de aprendizaje significativo, expresado en una media a de 17.3 puntos.

En el ámbito de estudio, los estudiantes tienen regular nivel de desarrollo de la habilidad para elaborar inferencias lógicas y conclusiones a partir de textos de lectura, en términos generales, la media aritmética obtenida es de 28 puntos en una escala de 10 a 50 puntos, lo que los ubica en la categoría regular, con un porcentaje 36.7 % de los estudiantes.

Según los resultados obtenidos, el nivel de desarrollo del aprendizaje pre categorial y conceptual expresado en media aritmética es de 12.1 puntos en una escala de 0 a 20 puntos, lo que corresponde a la categoría de regular nivel de desarrollo. Sin embargo el porcentaje de estudiantes que tienen un nivel regular, bajo y muy bajo son de 62.7 % de los estudiantes.

Existe una relación directa, estadísticamente significativa entre la habilidad de los estudiantes para la elaboración de inferencias y conclusiones y el nivel de desarrollo del aprendizaje pre categorial y conceptual; el análisis del coeficiente de correlación de Spearman para datos agrupados muestra una $r = 0.5317$.

Solo un 37.3 % de los estudiantes evaluados tienen un aprendizaje pre categorial y conceptual que corresponde a las categorías de bueno y muy bueno, la diferencia porcentual muestra deficiencias en este tipo de aprendizaje.

También existe una relación directa significativa entre la fluidez en el manejo del lenguaje escrito por parte de los estudiantes y el índice de durabilidad de los aprendizajes. En este caso el coeficiente de correlación resulta $r = 0.6541$.

La metodología empleada por los docentes, en las sesiones de aprendizaje, no se orientan generalmente a fortalecer el aprendizaje significativo, ni la comprensión inferencial.

CABALLERO (2008) en su trabajo de investigación titulado: **COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN LOS NIÑOS DE POBLACIONES VULNERABLES ESCOLARIZADOS EN QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**. Llegando a las siguientes conclusiones:

El diseño e implementación de programas de intervención didáctica centrados en el análisis de la superestructura textual para mejorar la comprensión lectora de los textos argumentativos, es una estrategia que adoptada por los docentes permite que los estudiantes califiquen sus competencias en la comprensión y producción de este tipo de textos.

El conocimiento de la superestructura de los textos argumentativos favorece en los niños la comprensión de esta tipología textual.

La comprensión (pero también la producción) de textos argumentativos es factible de desarrollarse desde la escuela primaria, si se instaura en ésta una didáctica que brinde a los escolares la posibilidad de interactuar desde edades tempranas con textos de este tipo.

Al diseñar instrumentos para evaluar la comprensión de textos argumentativos, se debe tener en cuenta la adecuada selección del o los textos, la claridad en la formulación de las preguntas y la variedad de éstas, en tanto su carácter (abiertas y cerradas) y el nivel que evalúan (literales, inferenciales y crítico – intertextual). Además, de procurar la indagación por los elementos micro, macro y

superestructurales del texto. Esto para garantizar la objetividad el proceso evaluativo.

En investigaciones de este tipo, la implementación de un diseño investigativo test-post-test, sometido a un proceso sistemático de análisis, permite evidenciar significativamente las diferencias existentes entre los estados inicial y final de los estudiantes frente a la comprensión lectora de los textos argumentativos, en términos de logros y competencias.

Las dificultades específicas para la comprensión del texto argumentativos en los estudiantes de la básica primaria pertenecientes a las poblaciones vulnerables, se originan en la falta de contacto con este tipo de textos, tanto en el ámbito social, como en el escolar; lo mismo que en la falta de estrategias por parte del docente para implementar adecuaciones curriculares que les garantice una educación de calidad.

Las estrategias de señalización, elaboración de resúmenes y la técnica de las preguntas, utilizadas para el análisis de la superestructura del texto argumentativo, favorecen positivamente la comprensión lectora.

La propuesta de intervención llevada a cabo con el grupo de 5° de básica primaria de la Institución Educativa Granjas Infantiles permitió el desarrollo de procesos metacognitivos relacionados con la planeación, desarrollo, verificación

y redireccionamiento de las estrategias necesarias para comprender y producir textos argumentativos, lo cual favoreció el interés por este tipo de textos.

ALIAGA (2012) en su tesis titulado: **COMPRENSIÓN LECTORA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN COMUNICACIÓN DE ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE VENTANILLA** Teniendo como conclusiones:

Al analizar e interpretar los resultados obtenidos a través del procesamiento estadístico realizado y del planteamiento teórico, La investigación permite concluir lo siguiente: Existe una relación significativa positiva entre La variable comprensión lectora y el rendimiento en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Ventanilla-Callao. Se afirma entonces, que a una buena comprensión lectora, mejoren son los resultados académicos, a su vez, si no existe una buena comprensión lectora, los resultados académicos serán deficientes.

Existe relación significativa positiva entre la comprensión lectora literal y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Ventanilla Callao. Observándose que los alumnos tienen nivel bueno en la comprensión literal.

Existe relación significativa moderada entre la comprensión lectora reorganizativa y el rendimiento académico en el área de Comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal del distrito de Ventanilla callao. Observándose que los alumnos tienen nivel bueno en la comprensión reorganizativa.

No existe relación entre la comprensión lectora inferencial y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa estatal del distrito de Ventanilla-Callao. Apreciándose que existe un nivel malo en comprensión lectora inferencial.

Existe una relación significativa moderada entre la comprensión lectora criterial y el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de segundo grado de educación primaria de una Institución Educativa estatal del distrito de Ventanilla Callao. Apreciándose que los alumnos tienen nivel malo en la comprensión criterial.

ALCALÁ (2012) en su tesis titulado: APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE HABILIDADES METACOGNITIVAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4TO GRADO DE PRIMARIA DEL COLEGIO PARROQUIAL SANTÍSIMA CRUZ DE CHULUCANAS. Teniendo como conclusiones las siguientes:

Al evaluar el nivel de comprensión lectora de los alumnos de 4to grado del colegio parroquial Santísima Cruz de Chulucanas, se halló que ambos grupos se encontraban al inicio del programa en el tercer nivel según la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP), aunque con distinto nivel de dominio de las habilidades medidas en dicha prueba, en la forma paralela A, pues ambos grupos puntuaban alrededor de la media estándar establecida (15,46). Dichos resultados confirman el bajo nivel de comprensión lectora de los niños peruanos con respecto al estándar internacional ya que el tercer nivel correspondería a un tercer grado de escolarización y no al cuarto en el que se encuentran los niños evaluados.

El grupo experimental (4to grado A) alcanzó en la prueba de entrada (forma paralela A) una media de 14,64, con una distancia de -0,72 con respecto a la media estándar internacional de la prueba aplicada que es de 15,46. Mientras el grupo control (4to grado B) alcanzó en dicha prueba una media de 15,97, con una distancia de +0,51 con respecto a la media estándar internacional. Se observa, entonces, desde el inicio del programa que hay una significativa diferencia a favor del grupo control, por lo que se planteó como objetivo final del programa de intervención que el grupo experimental alcance y/o supere (como mínimo) la

media estándar internacional y/o (como máximo) que alcance y o supere la media del grupo control.

La línea de base para el inicio del programa de intervención se apoyó en las fortalezas encontradas en alumnos del grupo experimental según los resultados del pretest aplicado. Estas estaban referidas a la comprensión a nivel de oraciones simples y a la realización de inferencias de hechos generales no explícitos en un texto. Se dio énfasis en el trabajo de las debilidades encontradas, las cuales estaban referidas a la comprensión a nivel de oraciones equivalentes relacionadas y a las inferencias de sujetos no explícitos en un texto. En este aspecto hubo un gran avance ya que la media del segundo subtest referido al primer punto aumentó en 0,97 entre el pretest (4,64) y el posttest (5,61). Asimismo en el cuarto subtest referido al segundo punto la media aumentó en 0,10 entre el pretest (1,42) y el posttest (1,52).

El programa de intervención logró desarrollar en los alumnos del grupo experimental las habilidades de comprensión lectora de realizar inferencias e identificar la idea principal de un texto, las cuales se corresponden con las evaluadas en las pruebas de entrada y salida con las consideradas en las categorías de investigación. Esto se verifica en los resultados obtenidos por dicho grupo en el posttest aplicado al final del programa y en las evidencias presentadas en los anexos de la investigación (cuestionarios, resúmenes, etc.)

Se logró desarrollar las habilidades metacognitivas de regulación del proceso lector (planificación, supervisión y evaluación) durante el desarrollo del programa de intervención. Esto se verificó mediante la observación y revisión de los trabajos y cuestionarios de lectura de las sesiones desarrolladas, en los cuales se cumple con los indicadores previstos en la matriz de investigación. En los anexos figura una muestra de dichos trabajos (sesiones 2,3, 5,7 y 9).

Se logró desarrollar características de buen lector en los alumnos del grupo experimental, tales como leer de acuerdo a la situación (teniendo claro el objetivo de la lectura), conectar los saberes previos con los nuevos conceptos, destacar las ideas importantes, distinguir las relaciones entre las informaciones del texto. Esto se verificó durante el desarrollo del programa y en especial en la última sesión del mismo, donde se hizo un reforzamiento de todo lo trabajado.

El nivel de comprensión lectora de los alumnos del grupo experimental al final del programa aumentó en 0,60 con respecto a los resultados obtenidos al inicio del mismo y superó en 0,03 la media estándar internacional del postest aplicado. Estos resultados confirman que se logró el objetivo de la intervención al mejorar la comprensión lectora de los niños. Sin embargo no se logró alcanzar o superar al grupo control.

Los resultados obtenidos se deben en parte a las limitaciones planteadas en el primer capítulo de la investigación, con mayor influencia de la referida al tiempo de aplicación del programa de intervención, pues fueron solo 9 sesiones

desarrolladas, lo cual no permitió un mayor avance en el nivel de comprensión lectora del grupo experimental. Por otro lado el nivel inicial de comprensión lectora de los niños era más bajo que el del grupo control lo cual tampoco favoreció el logro de mejores resultados.

Se comprueba entonces la influencia del desarrollo de habilidades metacognitivas en el mejoramiento del nivel de comprensión lectora de los alumnos de 4to grado A del Colegio Parroquial Santísima Cruz de Chulucanas.

2.2. Marco Conceptual

2.2.1. La Lectura

Sin duda, la lectura es el principal instrumento de aprendizaje, pues prácticamente todas las actividades escolares y sectores de aprendizaje se basan en la lectura. “La lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, ya sea visual, auditivo o táctil”.

“La lectura constituye sin duda, la más importante adquisición de saberes. A la comprensión de mensaje codificado en signos visuales (generalmente letras y cifras), se le denomina lectura. La enseñanza y estimulación de la lectura supone, por tanto, un objetivo básico de todo sistema educativo”.

GALVIS (s/f) menciona: que, en base a lo expuesto, la lectura ya no puede ser concebida como la decodificación de signos gráficos, sino que es un proceso dinámico en el que la persona pone en acción operaciones mentales que le permiten construir y comprender el significado de un texto. De esta manera, “la lectura se entiende como una actividad de comprensión y producción de sentido; un proceso de interrogación, participación y actualización por parte de un receptor activo”.

De esta manera, la lectura es un proceso activo e interactivo entre lector, texto y contexto, en donde el lector juega un rol protagónico con sus experiencias y conocimientos previos y, por otra parte, en donde se ponen en acción procesos afectivos, sociales, psicológicos de un individuo para dar significado a un texto o lectura desde una perspectiva constructivista.

2.2.2. Tipos de Lectura

De acuerdo a las nociones de lectura que se han señalado anteriormente, se puede mencionar que ésta se puede ejercitar en diferentes modalidades, para que de esta manera se produzca una verdadera comprensión y destreza lectora por parte de los alumnos.

A continuación, se señalan brevemente algunos tipos de lectura adecuadas para los niños de primer ciclo de educación básica:

Lectura libre

Este tipo de lectura, es la que el alumno selecciona en forma personal e independiente. De esta manera, el alumno disfruta provechosamente de esta instancia y así transforma su accionar en habitual ya sea en el colegio o en la casa.

Lecturas en voz alta

Es un tipo de lectura que permite mejorar la pronunciación de las palabras, y la comunicación, se realiza en forma oral.

Lecturas guiadas

Son aquellas lecturas seleccionadas y apoyadas por el docente. En este sentido, el docente guía y apoya al alumno en forma personal o cuando se realizan lecturas colectivas.

Lecturas en grupo

Son aquellas lecturas en que varios lectores leen el mismo texto y lo comentan mutuamente en una actividad interactiva que permite compartir varias opiniones con respecto a lo leído.

Lectura silenciosa sostenida

Es una lectura netamente recreativa, aplicada por un breve periodo de tiempo que oscila entre los 5 a 10 minutos, en la cual los niños junto al

docente, escogen intencionalmente un texto cualquiera para leerlo en forma silenciosa o jugar a leerlo.

Lecturas compartidas

Corresponden a aquellas lecturas que se dan gracias a la actividad de un pequeño grupo, en donde el docente lee en voz alta y el niño va mirando el texto a modo de participar en la lectura.

Lectura independiente

Es un tipo de lectura que permite que los niños puedan captar el significado de un texto con facilidad, sin necesidad de un intermediario que apoye la lectura.

En base a lo anterior, cualquier prototipo de lectura que se seleccione para incentivar el interés y hábito lector de los niños de primer ciclo básico, tiene por finalidad sustancial que estos desarrollen capacidades, habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes que promuevan la independencia y que cultiven el gusto lector. Por estas razones, la finalidad es que el alumno se encante y sea lector activo, autónomo, crítico, bajo un proceso interactivo, funcional y comunicativo.

2.2.3. Importancia y beneficios de la lectura

Para desarrollar y crear instancias que fomenten el interés lector de los educandos de primer ciclo básico, es fundamental mencionar acerca de los beneficios que aporta la lectura y la selección adecuada de textos que sean significativos y que estén vinculados a las preferencias, necesidades e intereses de los niños.

CONDEMARIN (2002) dice que, por lo anterior, se puede decir que la lectura como hábito permite “formar personas abiertas al cambio, orientadas hacia el futuro, capaces de valorar la planificación y aceptar principios científicos y técnicos”.

En un sentido más holístico, Marchant T. y Tarky I (1998) plantean que “la lectura estimula el pensamiento y la creatividad, permite recibir una gran cantidad de información según intereses propios del lector, lo que le brinda un mayor crecimiento y aprendizaje integral”.

Por lo anterior, la lectura es considerada fundamental en el desarrollo intelectual y creativo de las personas, permite adquirir conocimientos, acceder a la cultura, a la información, permite comunicar, desarrollar la imaginación y, por sobre todo, le permite al individuo desarrollar habilidades y capacidades para desenvolverse adecuadamente en sociedad y ampliar aprendizajes en diversas áreas, en resumidas cuentas, proporciona al individuo crecimiento personal, emocional, afectivo,

intelectual, estimula capacidades lingüísticas, el ocio creativo y constructivo entre otros muchos beneficios.

De hecho, la lectura y la educación son complementarias, ya que lectura es uno de los instrumentos más utilizado en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos. Ahora bien, no siempre esta vinculación es la más adecuada a la realidad del alumnado en el sistema educativo, y es debido a esto que “las investigaciones sobre el fracaso escolar han descubierto que el factor que más incide en dicho fracaso es la deficiencia en la lectura. Además de su papel en el proceso educativo formal, la lectura proporciona entretenimiento y es fuente de placer; es una de las mejores maneras de utilizar productiva y creativamente el tiempo libre. Como es portadora de conocimientos, ayuda a comprender las ideas de los demás, a refutarlas y a contrastarlas. También, sirve para conocer las culturas y las visiones del mundo que tienen otros pueblos; es la mejor forma de remontarnos al pasado y de reconstruir, en lo posible, la historia del hombre y de la sociedad, así como de acercarnos a las obras de autores que han dejado testimonios valiosos para la humanidad y que han aportado al desarrollo cultural y científico” (CASTAÑEDA: s/f).

GARCIA (2007) menciona: Ahora bien, “la lectura se orienta principalmente a enriquecer la capacidad lúdica y creativa de los sujetos en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, así como para

incitar al desarrollo del pensamiento, el espíritu crítico, el ejercicio del criterio, la interpretación y la valoración.”.

Por otra parte, “el enriquecimiento del vocabulario, la ortografía, un mayor desarrollo de la escritura, aumento de la imaginación y la creatividad, son algunas de las consecuencias claras de un incremento en el hábito de la lectura. No obstante, estos beneficios los chilenos, desde los niños hasta los adultos, mantenemos deplorables niveles de lectura... Así lo confirman los resultados de la Encuesta Consumo Cultural y Uso del Tiempo Libre realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas (INE) en el 2003, que reveló que el 60% de los chilenos no ha leído un libro en doce meses y, el 40% restante ha leído sólo cinco libros durante ese período”.

En este aspecto, la XIII Cumbre Iberoamericana realizada en Santa Cruz de la Sierra señala lo siguiente: “La lectura puede ampliar nuestros conocimientos, transportarnos a otros mundos, ayudar a conocer a los otros y a nosotros mismos y hacernos vivir aventuras apasionantes en diferentes situaciones”. (XIII Cumbre Iberoamericana: 2003).

No obstante a los beneficios mencionados, la apatía hacia la lectura por parte de los alumnos posee diversas causas, entre las cuales se pueden mencionar la carencia de hábitos lectores en la familia del alumno, la falta de estimulación lectora en el hogar del niño, la selección de lecturas inadecuadas a la edad e intereses de los niños, la implementación de

estrategias poco motivadoras por parte del docente, etc. De hecho, considerando lo anterior “una buena estimulación desde los primeros años, con lecturas atrayentes y sin obligatoriedad, permitirían conseguir que en la edad adulta exista un buen hábito de lectura que facilite la adquisición de técnicas de estudio, sin un rechazo sistemático al acto de leer, pues está probado que el dominio de la lectura es imprescindible para tener éxito en los estudios y vida laboral” (AZÓCAR: 2003).

A partir de lo anterior, dentro de las actitudes que condicionan la lectura se considera una de las más importantes la Motivación, ya que “es la causa del comportamiento de un individuo o razón por la que un individuo lleva a cabo una actividad determinada”. De esta forma, “todo comportamiento involucra un (ENCARTA: 2005); impulso, una tendencia o necesidad; la motivación se origina de estímulos internos o externos. De por sí el comportamiento motivado se orienta hacia un objetivo (ROBBINS: 1996).

2.2.4. Estrategias de Lectura

“Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que se propone”.

Sin embargo, lo característico de “las estrategias es el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción; es el camino más adecuado que hay que tomar” (AZÓCAR:2003).

Ahora bien, trabajar estrategias adecuadas a la realidad del alumnado de primer ciclo básico, implica de por sí trabajar una tipología textual variada, que se adecue a la edad, intereses y motivaciones de los alumnos. Es así, que se deben considerar diversos tipos de textos coherentes y con significado para los niños, entre los cuales se encuentran los textos auténticos y de fácil acceso para los ellos como los afiches, boletas, volantes, cuentos, fabulas, poemas etc...textos que de alguna manera forman parte de la vida cotidiana de los niños. En este sentido se pueden incorporar textos literarios y no literarios que permitan motivar el interés lector.

A partir de lo anterior, no cabe duda que el alumno debe de familiarizarse con diversos textos que se encuentran en su entorno escolar y familiar, ya sea textos argumentativos, narrativos, descriptivos, informativos, poéticos, dramáticos, normativos, entre otros. No obstante, a ello, las estrategias para comprenderlos son fundamentales a la hora de interpretar una lectura y apropiarse de ella con un sentido valorativo y funcional. Por lo tanto, leer se debe transformar en una interrogación activa del texto que se lee, construyendo su significado con las experiencias previas, esquemas cognitivos y propósitos del lector.

No obstante, la implementación de una estrategia pasa por considerar las preferencias, la experiencia lectora anterior del niño como así el acceso a los recursos textuales. En este aspecto, las variables personales como rapidez lectora, atención, desarrollo madurativo, y variables del contexto, como colegio, familia, medios de comunicación entre otros, son fundamentales considerarlas a la hora de orientar y ejecutar una modalidad estratégica u otra.

Ahora bien, de acuerdo al diagnóstico y problemática presentadas anteriormente, las más adecuadas en cuanto a acción sistemática y motivadora para los alumnos de primer ciclo serian:

Lectura compartida

“Es una estrategia metodológica que se utiliza y apunta a ofrecer la oportunidad a los alumnos de vivir una experiencia gratificante de la lectura en voz alta entre un lector competente (el profesor o profesora) y todos los niños y niñas” (SAAVEDRA s/f). El procedimiento consta en consignar algunos minutos diarios para leer junto a los alumnos diversos tipos de textos breves y significativos, escrito en un papelógrafo con letras grandes para que los niños puedan seguir la lectura. En este sentido, se deben crear las condiciones y ambiente de trabajo adecuadas para que exista estimulación e interés lector. El docente pasa a ser un modelo de lectura que se conjuga con la lectura compartida.

Jugar a leer

Corresponde a aquella estrategia cuya acción lúdica le permite al alumno dominar destrezas para la lectura de un texto que conoce de memoria o es predecible para él.

“El juego forma parte esencial de nuestras vidas. Ya desde la infancia nos pone en comunicación con nuestros semejantes, nos ayuda a desarrollarnos como personas en nuestro entorno social y a interactuar con quienes nos rodean...Durante la infancia, el modelo principal de aprendizaje y expresión es el juego. Mientras juegan las niñas y niños muestran su creatividad, sus experiencias, sus expectativas; aprendiendo comportamientos y actitudes que van formando su personalidad...El juego desarrolla la imaginación, inteligencia, lenguaje, concentración, memoria y también canaliza la agresividad...el juego es la actividad a través de la cual la niña y el niño exploran, aprenden y se desarrollan...” (LETOSA y Otros: s/f).

En base a lo anterior, el juego es fundamental en la actividad lectora de los alumnos tanto en aula como fuera de ella, es por ello que independientemente de la estrategia de lectura que se aplique en el aula, leer tiene que ser divertido. En este sentido, es importante animar a los alumnos a escoger libros que les resulten interesantes, educativos y entretenidos. Existen diversas maneras que pueden ayudar a fomentar el entusiasmo por la lectura en los niños de primer ciclo. Es por ello, que

jugar a leer es importante para que los niños accedan a una diversidad de textos con rima, como canciones, poemas, trabalenguas y adivinanzas, que de alguna manera los motiva a la lectura. De hecho, la validez del juego en la infancia como actividad didáctica es fundamental en el aprendizaje del alumno.

Lectura en voz alta

“Leer a los niños en voz alta..., adivinanzas, trabalenguas, poemas, leyendas, cuentos..., es la primera estrategia de fomento de la lectura. Luego los textos del entorno: letreros, afiches, pancartas, publicidad constituyen en las ciudades los más atractivos materiales de lectura, mediante los cuales se ponen en contacto con su entorno” (GARCÍA: 2007).

“La lectura en voz alta es una práctica necesaria que permite comunicar a otros el contenido de un texto. Es importante que la lectura oral se practique dentro de situaciones comunicativas, con propósitos claros para los alumnos.”

Por otra parte, es importante reiterar que la lectura en voz alta es una estrategia y práctica que le permite al alumno dar sentido a sus actividades lectoras, les permite participar interactivamente como lectores autónomos, es decir, la lectura en voz alta le permite al alumno ejercitar la oralidad, la fluidez lectora, la pronunciación, como así también, le permite desarrollar

la seguridad en sí mismo, la expresión, el desarrollo de la personalidad entre otros beneficios.

La hora del cuento

“Es una estrategia regular y programada, destinada a despertar tempranamente el interés por los libros y el tesoro de la imaginación en los niños y las niñas del Nivel Inicial, y del Primer Ciclo del Nivel Básico. Consiste en la lectura, en voz alta, de cuentos infantiles de reconocidos valores universales y nacionales para el debate y la recreación de los textos leídos y estimular la imaginación y la creatividad de los estudiantes a través de un cuentacuentos” (GARCÍA: 2007).

Esta instancia es una estrategia que permite a un cuentista o sea una persona, relatar cuentos utilizando todos los recursos expresivos de la voz y del cuerpo para captar la atención del alumnado y así propiciar la comunicación y convivencia en torno a una actividad lectora que mezcla la realidad, imaginación y fantasía.

Los rincones de lectura

Esta estrategia permite a los alumnos entrar en contacto directo con el libro impreso y así hacerlo parte de su actividad cotidiana.

“Son espacios dentro de cada colegio dedicados a la lectura por placer cuyo objetivo es incrementar la motivación y disfrute por la lectura. Los

niños se acercan a la lectura a su manera, pudiendo seleccionar los libros con distintos criterios, leer por placer, hojearlos, etc.”

El rincón de la lectura, es un lugar donde los alumnos pueden explorar diversos textos de acuerdo a sus intereses, este lugar conforma un espacio complementario para el logro de los objetivos pedagógicos del docente. Su finalidad es proporcionar la oportunidad a los educandos de leer materiales diversos y al alcance de los alumnos. Es una estrategia concreta y directa que permite el acercamiento a lectura voluntaria y el gusto por la lectura, ya sea en grupo o en forma individual, dirigida por el docente como en forma autónoma por parte del alumno.

APRENDIZAJE COOPERATIVO

Hacer de la lectura una instancia de cooperación es “la mejor manera de contagiar el hábito de leer es multiplicar las oportunidades de mediaciones, de encuentros. Hay que posibilitar a todos los alumnos la experiencia de leer. Se trata entonces de buscar propuestas y experiencias que posibiliten encontrarse con lo diverso, respetando distintas trayectorias y ritmos diferentes. El aprendizaje cooperativo es una de las estrategias para prevenir la exclusión y resulta eficaz para dar respuesta a los cambios sociales” (MICHELÉ: 2000).

El Aprendizaje Cooperativo es una estrategia metodológica que promueve

la conciencia social, el establecimiento de objetivos comunes y el esfuerzo compartido de los alumnos para alcanzarlos. Es funcionar en términos de colaboración para alcanzar el beneficio personal y de los otros integrantes del equipo que deseen emprender una tarea común.

El Aprendizaje Cooperativo no descarta la individualidad de cada individuo, al contrario, el aprendizaje se logra en interacción con los otros y con ello se fomenta el crecimiento propio y el de los miembros de manera compartida respetándose las capacidades y tiempos de cada uno de los sujetos de aprendizaje. Como señala Vigotsky en su Teoría de Zona de Desarrollo Próximo el aprendizaje se da en interacción y cooperación con otros, lo que hace más significativo los resultados obtenidos.

Biblioteca de aula

“Las bibliotecas de aula están constituidas por un conjunto de libros, revistas y otros materiales impresos apropiados para los alumnos de un determinado nivel. Las bibliotecas de aula son dinámicas, ya que están en permanente incremento y renovación. Están diseñadas para ser usadas diariamente y permiten que todos los alumnos puedan leer un libro semanal o al menos contar con un material de lectura personal a su alcance” (CONDEMARÍN: 2006).

De acuerdo a lo anterior, se puede decir que “las bibliotecas de aula poseen

diversas ventajas ya que proporcionan una base de apoyo para que el docente enriquezca la comunicación y el desarrollo de las cuatro funciones básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir. Estimula la comprensión de la lectura y, como consecuencia, favorece el desarrollo lector. Pone a disposición de los niños un conjunto variado de materiales que les permiten disfrutar de la lectura y aprender a su propio ritmo y nivel. Permite que los aprendizajes, sean más entretenidos, dado que los materiales que contienen son predominantemente de carácter literario o recreativo (CONDEMARÍN: 2001).

Los principales componentes de una biblioteca de aula son los libros entre los cuales se pueden encontrar cuentos, leyendas, biografías, novelas, poemas canciones; revistas, periódicos u otros libros de referencia como atlas, diccionarios y otros textos auténticos como folletos, volantes, afiches entre otros.

En este sentido la biblioteca de aula permite a acercar a los alumnos a la lectura a través de otras estrategias como lecturas compartidas, jugar a leer, lectura en voz alta, grupos de lectura, lectura silenciosa sostenida.

Los proyectos

El proyecto se puede definir como una estrategia de aprendizaje que permite alcanzar uno o varios objetivos, a través de la puesta en práctica de una serie de acciones, interacciones y recursos.

“Los proyectos son un camino o estrategia que se utiliza para organizar una actividad en función a una meta previamente establecida; es decir, se trabaja en proyectos cuando surge una actividad colectiva común. Sólo se trabaja con esta estrategia cuando existe un pleno acuerdo de todo el grupo curso y este es capaz de organizarse, de cumplir con las metas establecidas y permitir que todos sus participantes se involucren activamente”.

El trabajo sobre la base de proyectos, incorpora la integración de los contenidos más cercana a la realidad. De esta forma los conocimientos adquiridos, las destrezas desarrolladas, son aplicados y puestas en práctica, se integran, complementan y cobran significancia en la lectura.

En este sentido, los proyectos constituyen una situación generadora de aprendizajes de carácter integrado, estimulan el funcionamiento de la actividad mental, la formulación y verificación de hipótesis, el espíritu de búsqueda, la creatividad y la síntesis, entre otros, favorecen el compromiso de los alumnos, favorece la interacción, la cooperación, desarrolla la autonomía estimulando la iniciativa y creatividad en la lectura.

Los talleres de aprendizajes

El taller es una instancia de aprendizaje y de apoyo a los problemas relacionados con el aprendizaje escolar, por medio de acciones de exploración, experimentación y descubrimiento a través de la aplicación de ciertas ideas o supuestos.

Generalmente, la modalidad de taller está asociada con las actividades donde participa un grupo, no obstante, hay momentos en que se requiere de espacios para la individualidad.

En términos didácticos, el taller promueve el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje ya que la experiencia, convierte la actividad en un incentivo para conocer y crear. Se realiza el aprendizaje en la acción, se aprende haciendo, existe flexibilidad y se respetan los ritmos de aprendizaje de cada alumno. En este sentido, fomentar la lectura a través de talleres es una instancia viable y adecuada para realizar actividades de animación lectora.

2.2.5. Animación a la Lectura

Vamos a ver algunas definiciones de animación a la lectura dadas por diversos autores:

"La animación a la lectura es un acto consciente para producir un acercamiento afectivo o intelectual a un libro concreto de forma que esta experiencia produzca un acercamiento al mundo de los libros como algo divertido." (Carmen Olivares)

"La animación a la lectura es una actividad que se propone el acercamiento del niño al libro de una forma creativa, lúdica, placentera." (Carmen Domech).

La animación a la lectura es animar o incitar al niño a leer, es adentrarle en una aventura en la que él mismo se convierte en protagonista, a partir de la identificación con los personajes de ficción. La animación a la lectura consiste, pues, en una actividad que propone el acercamiento del niño al libro de una forma creativa, lúdica y placentera.

Nosotros pensamos que animación a la lectura será cualquier actividad que acerque a los niños a los libros. No desestimaremos ninguna actividad que pueda de algún modo animar a los niños a leer, aunque no todas ellas tengan la misma eficacia y haya que estudiar cuál es más apropiada para cada niño o grupo de niños en función de sus edades, intereses y circunstancias.

Creemos que la escuela debe proporcionar el despertar de una sensibilidad que haga descubrir el placer que puede proporcionar la lectura.

El despertar de esta sensibilidad garantizará para el resto de la vida el empleo de este valioso instrumento de trabajo intelectual (la sensibilización deberá conseguirse en contacto con la vida y la sociedad). Toda animación a la lectura se realizará bajo el signo de la creatividad.

2.2.6. Clases de animación a la Lectura

Animaciones antes del leer el libro

Aparentemente son las verdaderas animaciones puesto que se realizan de manera previa a la lectura del libro. Es conveniente empezar por este tipo de animaciones que invita a los niños a la lectura.

Podemos distinguir dos tipos: animaciones a la lectura en general (carteles, préstamo de libros, nos apropiamos de la biblioteca) y animaciones a un libro en concreto (jugar con la portada, recomendaciones de libros, lectura de un fragmento).

Animaciones de profundización en la lectura después de leer un libro concreto

Pueden parecerse contradictorias puesto que animan a leer leyendo un libro, pero resultan muy útiles al mostrar de forma lúdica los distintos aspectos de un libro (personajes, situaciones, lugares, tiempo).

Cuando estas animaciones se inician en los primeros niveles de Primaria, incluso en Educación Infantil van acercando al niño al mundo de los libros y le revelan el libro como fuente de información y de diversión.

Actividades en torno al libro

Podríamos citar como más corrientes: dibujos, dramatizaciones, encuentros con autor, exposiciones... Resultan motivadoras por lo que tienen de novedad y porque en muchas ocasiones suponen una ruptura con las rutinas de clase.

Actividades de lenguaje trabajadas con un libro concreto

Nos parecen las menos eficaces porque se identifican totalmente con el trabajo de clase, pero no podemos tampoco prescindir del todo de ellas, puesto que en ocasiones pueden ser motivo de acercamiento a los libros, sobre todo si el profesor sabe preparar las actividades de forma que resulten agradables y permitan al niño enfrentarse al libro poco a poco, de una forma guiada de manera que pueda irse apropiando del libro.

Actividades de creación personal

Son la consecuencia lógica de la lectura de libros. El buen lector termina deseando escribir, plasmar su experiencia lectora y lo que esta lectura le sugiere. Es tarea del profesor conducir esta necesidad creativa y perfeccionarla en aquellos aspectos en los que el niño va a encontrar más dificultades o que va a descuidar, por ejemplo, la ortografía, con mucho cuidado, para que nuestra ayuda no ahogue la creatividad del niño y sus ganas de escribir. El profesor debe facilitar la actividad del niño sin desanimarle.

Ninguna de estas clases de animación se suele dar en estado puro, de alguna manera unas participan de otras y deberemos intentar sacar el mejor partido de todas ellas.

2.2.7. ¿Qué es la Comprensión Lectora?

Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.

La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto.

Comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto; sino más bien generar una representación mental del referente del texto, es decir, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido. Durante el transcurso de la

comprensión el lector elabora y actualiza modelos mentales de modo continuo. Cooper (1990)

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), (citado por Quintana, s/a) revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo qué es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

"Es una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado". Díaz y Hernández (1999, citado por Machicado, 2005).

La apreciación final de un texto variará de acuerdo a las motivaciones diversas de cada lector.

Recordemos las palabras de Isabel Solé en Estrategias de lectura: Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura ...el

significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado... Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél."

El lector otorgará significado a una lectura coordinando informaciones que provienen de distintas fuentes: el texto, su contexto y los conocimientos que él posee.

Para cumplir este objetivo con éxito, el lector deberá emplear una serie de habilidades o estrategias que lo ayuden a construir sus conocimientos, aplicándolos en situaciones diversas y en contextos diferentes.

¿Cuál será nuestra función como docentes para acompañar a los alumnos a transitar este proceso?

Enseñarles estrategias de comprensión, dotándolos de los recursos necesarios para aprender a aprender.

Las habilidades que adquirirán tenderán al desarrollo de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la relación y cotejo con sus conocimientos previos, la formulación de hipótesis, la emisión de

opiniones, la relación texto e imagen. Todas estas habilidades estarán ligadas con los niveles de comprensión lectora.

2.2.8. Factores para desarrollar y mejorar la comprensión lectora

Para la comprensión de textos intervienen una serie de factores que frenan u optimizan el proceso lector. Entre los más importantes tenemos:

Factores de comprensión derivados del escritor

El Ministerio de Educación a través del programa nacional de capacitación docente (2001), Colomer y Camps, señala que, la comprensión del texto no es una cuestión de comprenderlo o no comprender nada, sino que, como en cualquier acto de comunicación, el lector realiza una interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor.

En nuestra lengua, es de gran importancia el aspecto del significado contextual de las palabras. No siempre existe correspondencia entre lo que se dice, significado literal de las palabras, y lo que se quiere decir, intención comunicativa, identificar la intención del autor, el tipo de texto, el contexto, entre otros factores.

Alliende y Condemarín (2000), afirman que para poder entender, el lector tiene que manejar el mismo código lingüístico general que el autor, pero

debe conocer también las peculiaridades del mismo. La comprensión se logra en la medida que el emisor y receptor dominan los mismos esquemas. El conocimiento de los esquemas cognoscitivos del autor es un factor importante para la comprensión de los textos escritos. Además, la comprensión de un texto puede depender del conocimiento que se tenga del patrimonio cultural de un autor, a veces puede ser fundamental para la comprensión de un escrito el conocimiento de las circunstancias que fue producido.

En muchos casos, los factores de comprensión derivados del emisor carecen totalmente de importancia y el texto se puede entender con prescindencia de ellos.

Factores de comprensión derivados del texto

Cassany y otros (1998), citado en el documento del Ministerio de Educación a través del programa nacional de capacitación docente (2001), afirman que existe una gran variedad de textos escritos que pueden manifestarse en distintos ámbitos: a) Familiar y amical, b) Académico, c) Laboral, d) social, e) Gregario y f) Literario.

Teniendo en cuenta esto, podemos decir que el grado de comprensión de los textos se ve facilitado, muchas veces, por el interés del autor por el texto, también cuando el lector observa que la lectura se vincula con el

patrimonio de sus conocimientos y cumple con alguna función provechosa para él.

Se suele decir que la comprensión de la lectura se da en función de las características del material y las características del lector. La comprensión de un texto depende en parte de factores lingüísticos. Alliende y Condemarín (2000).

Factores de comprensión derivados del lector

El lector debe presentar conocimientos de diversos tipos para enfrentar con éxito la lectura. Entre los más importantes se mencionan: 1) Conocimiento sobre el mundo. 2) Conocimiento sobre el texto.

Alliende y Condemarín (2000), el grado de dominio del código lingüístico por parte del lector es determinante para la comprensión. Esta comprensión depende en parte de los esquemas del lector, asimismo, el conjunto de los esquemas de un lector conforma su patrimonio cultural. El patrimonio de conocimientos e intereses del lector es otro de los factores que influyen en la comprensión de la lectura.

2.2.9. Principales dificultades en la comprensión lectora

Por su parte, Martínez (1994), explica que las principales dificultades de la comprensión textual son:

- Dificultades para penetrar en el texto en tanto que unidad de significados relacionales. Hay una pérdida de los referentes lo cual indica una lectura localizada en las formas del lenguaje más no en las relaciones de significado que se establecen en la continuidad semántica del texto.
- Dificultades para interactuar con la propuesta de organización textual realizada por el autor del texto. Se hace una lectura basada únicamente en los esquemas del lector y se pone en acción una estrategia de dictador.
- Dificultades para identificar las ideas más pertinentes que globalizan la información del texto y la manera como el escritor las ha puesto en relación una con otras a través de una estructura retórica determinada.
- Dificultades para comprender los contextos situacionales, la situación de enunciación que genera el texto y que posibilita identificar los propósitos del autor en relación con el lector: Convencer, informar, persuadir, seducir.
- Dificultades para tomar distancia y autorregular el proceso de comprensión.

- Dificultades para identificar las diversas voces que se construyen a través del texto: La heterogeneidad enunciativa.

2.2.10. Metacognición y comprensión de lectura

La lectura comprensiva es entendida como un proceso intencionado, en el que el lector desempeña un papel activo y central, desarrollando un conjunto de habilidades cognitivas que le permitan, organizar e interpretar la información textual basándose fundamentalmente, en los saberes o conocimientos previos necesarios para llegar a una comprensión eficaz.

Una de las habilidades del pensamiento crítico, es comprender la lectura con profundidad, esta comprensión es un proceso cognitivo completo e interactivo entre lo que el autor expresa y las expectativas, objetivos, experiencias y conocimientos previos del lector. No basta con decodificar la lectura, puesto que ningún texto tiene un sentido fijo, sino que es el lector quien construye su significado. Argurín y Luna (2001).

En la lectura, los procesos de nivel superior son aquellos que se relacionan con la comprensión de la lectura y se consideran metacognitivos. En términos claros, la metacognición, Pinzás (2003), afirma que, saber pensar implica ser consciente de los errores y tropiezos del propio pensamiento y de sus expresiones; saber captar y corregir dichas fallas en el pensamiento,

para hacerlo más fluido, coherente y eficiente es una manera de aprender a razonar sobre el razonamiento.

La metacognición es aplicar la cognición a la cognición misma. La metacognición es la depositaria de un conjunto de habilidades cognitivas que facultan y, cuanto más desarrollados, le facilitan al individuo la adquisición, el empleo y el control del conocimiento; es decir, la conciencia metacognitiva de cada cual es lo que le da a su poseedor la "sensación de saber" y al mismo tiempo poder aplicar hábilmente ese conocimiento en un contexto de realidad concreta y/o conceptual. Aleiza y Henao (2000).

Izar (2001), citado en Carranza y Celaya (2003), los investigadores en didáctica de las ciencias le están prestando mayor atención a una de las capacidades básicas del aprendizaje, que es la metacognición. Cabe señalar de metacognición, cuando nos referimos al conocimiento que tiene el aprendiz sobre sus procesos y estrategias cognitivas que se necesitan para asimilar determinado contenido.

Puente (1994), explica que el proceso de control y regulación de las estrategias cognitivas nos conduce a un proceso metacognitivo y esto es el conocimiento o conciencia que uno tiene acerca de sus propios procesos y productos cognoscitivos. Para Baker y Brown (1984), citado en Pinzás (2003), determinaron dos maneras de entender o definir metacognición: a)

como aquel conocimiento que toma como objeto cualquier aspecto de cualquier empresa cognitiva y b) como el conocimiento que regula cualquier aspecto de cualquier empresa cognitiva.

Poggioli (1998), afirma que la metacognición puede definirse como el grado de conciencia o conocimiento que los individuos poseen sobre sus formas de pensar (procesos y eventos cognitivos), los contenidos (estructuras) y la habilidad para controlar esos procesos con el fin de organizarlos, revisarlos y modificarlos en función de los resultados del aprendizaje.

París (1978) citado por Pinzás (2003). Metacognición es la conciencia de lo que uno sabe sobre la manera como uno sabe. Para Campione y Brown se asume que el alumno que soluciona problemas de manera eficiente es aquel que integra las conductas estratégicas de naturaleza cognitiva (los procesos de control) con el autoconocimiento cognitivo (metacognición).

Metacognición incluye tres aspectos. La primera es saber de qué maneras aprendemos mejor, ver nuestras eficientes maneras de aprender y cuáles son nuestras debilidades, teniendo en cuenta las diferencias interindividuales, diferencias intraindividuales y universales. La segunda es el conocimiento sobre las demandas cognitivas que nos presentan las tareas. Y finalmente la tercera es saber que estrategias más adecuadas y eficientes debemos usar para usar las diferentes tareas. Pinzás (2002).

La comprensión lectora, es el objetivo de toda lectura; en ese sentido, Pinzás (2003), explica la existencia de cuatro términos que definen la lectura y que permiten la comprensión, el pensamiento. Se trata de un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo.

La lectura es constructiva por ser un proceso activo de elaboración de interpretación de textos y sus partes. Es interactiva porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta ó propósito del lector, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognición porque implica controlar los procesos del pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.

La comprensión lectora depende de muchos factores tales como el estado afectivo, físico, motivacional y actitudinal (Cooper, 1990),sin embargo los factores importantes que condicionan la comprensión lectora desde nuestro punto de vista están relacionadas con el escritor, el texto y el lector señalados anteriormente.

Para Díaz y Hernández (1999, citado por Machicao, 2005), la comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado. Se considera que es una actividad constructiva porque durante este proceso el lector no realiza simplemente

una transposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimiento. El lector trata de construir una representación fidedigna a partir de los significados surgidos por el texto, para ello utiliza sus recursos cognitivos pertinentes, tales como esquemas, habilidades y estrategias.

La Metacompreensión Lectora

El fin último de la lectura es entender el texto, de ahí que uno de los procesos metacognitivos implicados en la lectura, quizá el más importante sea la metacompreensión. La metacompreensión puede ser definida como la conciencia del propio nivel de comprensión durante la lectura y la habilidad para controlar las acciones cognitivas durante ésta mediante el empleo de estrategias que faciliten la comprensión de un tipo determinado de textos, en función de una tarea determinada. Mayor, Suengas y Gonzales (1995).

La metacompreensión lectora se define como el conocimiento que tiene el lector a cerca de las propias estrategias con que cuenta para comprender un texto escrito. Tiene tres fases. A) Habilidades de planificación.- preparación para la lectura: ideas previas, motivación (objetivos lectores) y decidir que técnicas (herramientas) comprensivas se utilizarán. B).- habilidades de supervisión.- aplicación afectiva de las técnicas mientras lee. Darse cuenta si se produce comprensión o no. C) Habilidades de

evaluación.- detectar, una vez terminada la lectura, todo aquello que ha sido útil para comprenderla. Valles (1998).

La metacompreensión es, la metacognición aplicada a la comprensión lectora. El término metacognición hace referencia al conocimiento del propio sistema cognitivo y a la subsiguiente regulación de las estrategias que se emplean para resolver un problema de aprendizaje.

Metacompreensión, se refiere al conocimiento que tiene el lector de las estrategias con que cuenta para comprender un texto escrito y al control que ejerce sobre esas estrategias para optimizar su comprensión lectora. Puente (1994).

2.2.11. Los niveles de comprensión lectora

Atendiendo a la propuesta planteada por David Cooper y otros investigadores como Jolibert, Johnston y Clymery, los niveles por los cuales se transita durante el proceso de comprensión de textos son tres: Nivel Literal o Textual, Nivel Inferencial y Nivel Criterial, Crítico, de Creación, o de Extrapolación. Por otro lado, el profesor peruano Danilo Sánchez ya en 1986 planteaba hasta siete niveles, propuesta que recoge el Ministerio de Educación, la misma que abordamos más adelante.

Nivel Literal: Significa entender la información que el texto expresa explícitamente, es decir, se trata de entender lo se dice en el texto. Este nivel de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativa o crítica. Si no puede hacerse inferencias válidas, menos se podrá hacer una lectura crítica.

La información que trae el texto puede referirse a características y acciones de personajes, tramas, eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc. La comprensión literal se da con todo tipo de tema.

Las preguntas que se formulen en este nivel pueden ser diversas: qué, quién, dónde, cuándo, con quién, para qué, etc. También se puede formular preguntas directas para que respondan en espacio en blanco, ofrecer varias oraciones afirmativas y señalar que las relacionen con el texto leído para comprobar si son verdaderas o falsas, presentar oraciones incompletas y solicitar que las completen de acuerdo al texto.

Nivel Inferencial: Se refiere a la elaboración de ideas y elementos que no están explícitamente en el texto. “Consiste en comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto” (Daniel Cassany, 1998). Aquí se establecen relaciones diversas de los contenidos implícitos en el texto, se llegan a conclusiones y se señala la idea central.

En un texto podemos: inferir el significado de una palabra desconocida, inferir fragmentos perdidos de un texto e inferir hipótesis de causa efecto.

Por otro lado, la información implícita también a semejanzas o diferencias, lugar, agente, tiempo, acción, instrumento, categoría, objeto, problema o solución, sentimiento o actitud, (tipos más usuales de inferencia). Se exige que el lector haga inferencias relacionando partes del texto y la información que él maneja.

Las preguntas inferenciales pueden formularse de diversas formas: ¿Por qué? ¿Cómo así? ¿De qué otra manera? ¿Qué otra cosa pudo pasar? ¿Qué pasaría si? ¿Qué diferencias? ¿Qué semejanzas? ¿Qué conclusiones puedes extraer? etc.

Nivel Criterial: Las preguntas están basadas en la experiencia del lector, se le pide que extienda o extrapole lo leído a su vida, parcialmente en base a sus ideas sobre las costumbres, las personas, sobre la importancia de los eventos en la vida de una persona, emociones y sentimientos en el ser humano, cultura, características personales, experiencia, etc.

Se deben formular preguntas que deben hacer reflexionar y pensar sobre los contenidos del texto y sobre la manera cómo se relacionan con las propias ideas y experiencias: ¿Cómo creen que? ¿Qué piensan de? ¿Por

qué? ¿Con qué objetivos creen que? ¿En su opinión? ¿Qué hubiera dicho o hecho? etc.

Es importante conversar sobre estas preguntas con toda la clase para lograr que los estudiantes participen e interactúen.

2.2.12. Hipótesis de la investigación

2.2.12.1. Hipótesis General (Ha)

La aplicación de actividades de animación lectora mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco – 2015.

.

2.2.12.2. Hipótesis Nula (Ho)

La aplicación de actividades de animación lectora no mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco – 2015.

2.2.16.3. Hipótesis Específicas

La aplicación de actividades de animación lectora mejora el nivel literal en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco – 2015.

La aplicación de actividades de animación lectora mejora el nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco – 2015.

La aplicación de actividades de animación lectora mejora el nivel crítico en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco – 2015.

II. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo a Hernández (2010) en su texto: “Metodología de la investigación”, utilizamos el diseño cuasiexperimental de tipo de diseño con grupo experimental equivalente pre y post test, el cual presentamos en el siguiente cuadro:



Dónde:

GE = Representa al grupo experimental seleccionado a criterio de los investigadores.

O₁ = Pre test al grupo experimental.

X = Aplicación de actividades de animación lectora.

O₂ = Post test al grupo experimental.

3.2 EL UNIVERSO Y LA MUESTRA

En la presente investigación la población está constituida por todos los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco.

MUESTRA

Para determinar la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico, esto quiere decir que se selecciona dicha muestra por criterios que la investigadora vio conveniente para poder realizar el trabajo de investigación.

Por ello la muestra equivale a 25 estudiantes del segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros de Huánuco.

CUADRO N° 01

**DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE LOS ESTUDIANTES DEL
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. SEÑOR DE LOS
MILAGROS, HUÁNUCO. 2015.**

| AULA | ALUMNOS | | | | |
|----------------------------------|---------|----|-------|--------|-------|
| | SEXO | | TOTAL | EDADES | TOTAL |
| | F | M | | 7 | |
| SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA | 17 | 08 | 25 | 25 | 25 |
| TOTAL | 17 | 08 | 25 | 25 | 25 |

FUENTE : Nómina de Matrícula 2015 de los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. Señor de los Milagros, Huánuco.

ELABORACIÓN : La investigadora.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

En el presente trabajo de investigación se ha utilizado las técnicas de datos como: la observación, con el instrumento la ficha de observación. Luego se ha utilizado la técnica de educación aplicado a los estudiantes, para lo cual se ha elaborado las fichas de prueba.

TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DE DATOS

Después de recolección de datos, acto seguido ese procesamiento de los mismos implica la codificación y tabulación de los datos. Este sentido el proceso metodológico de análisis de los datos, implica su descripción, interpretación y descripción a la luz del marco teórico.

3.4 PLAN DE ANÁLISIS

Se aplicará el método estadístico, como procesamiento de análisis de datos recogidos de la muestra de estudio y lo presentaremos a través de tablas de frecuencia sinople; así como de medidas de tendencia central: media, varianza, desviación estándar y covarianza para distribuciones bidimensionales utilizando el programa Excel, además, para la prueba de hipótesis se ha utilizado la T de student.

3.5 DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

| VARIABLE | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DIMENSIONES | INDICADORES | ESCALA DE MEDICIÓN |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Variable Independiente Actividades de animación lectora | Son aquellas actividades participativas que tienen como objetivo animar el texto y dotar de vida a los libros. Es una forma de promoción de la lectura que utiliza algunas estrategias con carácter lúdico que acercan al niño y al libro de manera activa y gratificante. | Planificación Ejecución Evaluación | Diseña el programa para la aplicación de actividades de animación lectora para los estudiantes del segundo grado de primaria. Aplica las actividades de animación lectora para los estudiantes del segundo grado de primaria Evalúa los resultados de la aplicación de las actividades de animación a los estudiantes. | Si / No |
| Variable dependiente La comprensión lectora | La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura y pensamiento crítico. Es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad ya que el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos. | Nivel Literal Nivel Inferencial Nivel Crítico | Identifica los elementos de una comparación. Identifica relaciones de causa – efecto. Domina el vocabulario básico correspondiente a su edad. Encuentra la idea principal de los textos leídos. Infiere el significado de palabras desconocidas. Infiere secuencias lógicas. Interpreta con corrección el lenguaje figurativo. Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal. Emite un juicio frente a un comportamiento. Manifiesta las reacciones que les provoca un determinado texto. | |

3.6. Matriz de consistencia

TÍTULO: LA APLICACIÓN DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN LECTORA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. SEÑOR DE LOS MILAGROS, HUÁNUCO - 2015.

| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | VARIABLES | INDICADORES | MÉTODOLOGIA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿En qué medida la aplicación de actividades de animación lectora mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco - 2015? | OBJETIVO GENERAL Determinar en qué medida la aplicación de actividades de animación lectora mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco – 2015. | HIPÓTESIS GENERAL (Hi) La aplicación de actividades de animación lectora mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco – 2015. | VARIABLE INDEPENDIENTE La dramatización Planificación Ejecución Evaluación | VARIABLE INDEPENDIENTE Diseña el programa para la aplicación de actividades de animación lectora para los estudiantes del segundo grado de primaria. Aplica las actividades de animación lectora para los estudiantes del segundo grado de primaria | - Tipo de Investigación: Aplicada - Nivel de investigación: Experimental - Diseño: Cuasiexperimental GE O ₁ X O ₂ |
| Problemas Específicos ¿En qué medida la aplicación de actividades de animación lectora mejora el nivel literal en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco - 2015? | OBJETIVOS ESPECÍFICOS Determinar en qué medida la aplicación de actividades de animación lectora mejora el nivel literal en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco – 2015. | HIPÓTESIS NULA (Ho) La aplicación de actividades de animación lectora no mejora la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco – 2015. | VARIABLE DEPENDIENTE Nivel literal Nivel inferencial Nivel crítico | Evalúa los resultados de la aplicación de las actividades de animación a los estudiantes. VARIABLE DEPENDIENTE Identifica los elementos de una comparación. Identifica relaciones de causa – efecto. | POBLACIÓN La población está constituida por los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros. MUESTRA La muestra está constituida por los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros de Huánuco, que en su totalidad está conformada por 25 estudiantes. |
| ¿En qué medida la aplicación de actividades de animación lectora mejora el nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco - 2015? | Determinar en qué medida la aplicación de actividades de animación lectora mejora el nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco – 2015. | HIPÓTESIS ESPECÍFICAS La aplicación de actividades de animación lectora mejora el nivel literal en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco – 2015. | VARIABLE INTERVINIENTE Edad. Nivel socioeconómico. Sexo | Identifica relaciones de causa – efecto. Domina el vocabulario básico correspondiente a su edad. Encuentra la idea principal de los textos leídos. Infiere el significado de palabras desconocidas. Infiere secuencias | |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>¿En qué medida la aplicación de actividades de animación lectora mejora el nivel crítico en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco - 2015?</p> | <p>Determinar en qué medida la aplicación de actividades de animación lectora mejora el nivel crítico en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco – 2015.</p> | <p>La aplicación de actividades de animación lectora mejora el nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco – 2015.</p> <p>La aplicación de actividades de animación lectora mejora el nivel crítico en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Señor de los Milagros, Huánuco – 2015.</p> | | <p>lógicas.</p> <p>Interpreta con corrección el lenguaje figurativo.</p> <p>Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal.</p> <p>Emite un juicio frente a un comportamiento.</p> <p>Manifiesta las reacciones que les provoca un determinado texto</p> | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

3.7. PRINCIPIOS ÉTICOS

Principio de autonomía

Principio de respeto a las personas que impone la obligación de asegurar las condiciones necesarias para que actúen de forma autónoma. La autonomía implica responsabilidad y es un derecho irrenunciable, incluso para una persona enferma. Una persona autónoma tiene capacidad para obrar, facultad de enjuiciar razonablemente el alcance y el significado de sus actuaciones y responder por sus consecuencias.

Principio de justicia

Tratar a cada uno como corresponda con la finalidad de disminuir las situaciones de desigualdad (biológica, social, cultural, económica, etc.) En nuestra sociedad, aunque en el ámbito sanitario la igualdad entre todos los hombres es sólo una aspiración, se pretende que todos sean menos desiguales, por lo que se impone la obligación de tratar igual a los iguales y desigual a los desiguales para disminuir las situaciones de desigualdad.

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados

TABLA N° 01

RESULTADOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA SEGÚN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA

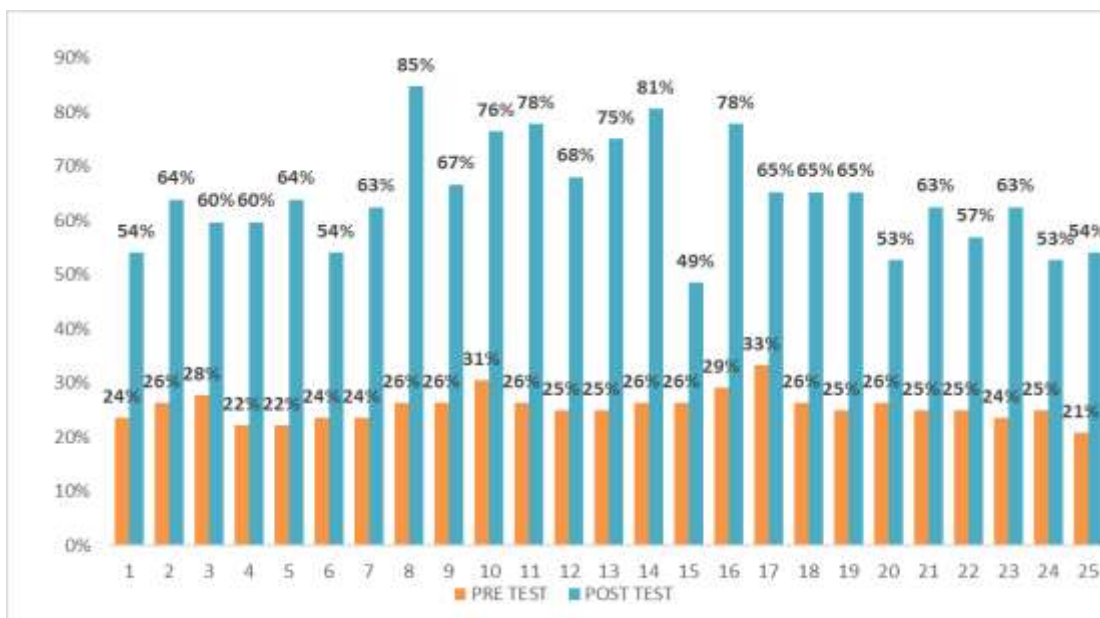
| ESTUDIO | PRE TEST | % | POST TEST | % | DIFERENCIA | % |
|-----------------|--------------|---------------|-------------|---------------|--------------|---------------|
| 1 | 17 | 24% | 39 | 54% | 22 | 30.56% |
| 2 | 19 | 26% | 46 | 64% | 27 | 37.50% |
| 3 | 20 | 28% | 43 | 60% | 23 | 31.94% |
| 4 | 16 | 22% | 43 | 60% | 27 | 37.50% |
| 5 | 16 | 22% | 46 | 64% | 30 | 41.67% |
| 6 | 17 | 24% | 39 | 54% | 22 | 30.56% |
| 7 | 17 | 24% | 45 | 63% | 28 | 38.89% |
| 8 | 19 | 26% | 61 | 85% | 42 | 58.33% |
| 9 | 19 | 26% | 48 | 67% | 29 | 40.28% |
| 10 | 22 | 31% | 55 | 76% | 33 | 45.83% |
| 11 | 19 | 26% | 56 | 78% | 37 | 51.39% |
| 12 | 18 | 25% | 49 | 68% | 31 | 43.06% |
| 13 | 18 | 25% | 54 | 75% | 36 | 50.00% |
| 14 | 19 | 26% | 58 | 81% | 39 | 54.17% |
| 15 | 19 | 26% | 35 | 49% | 16 | 22.22% |
| 16 | 21 | 29% | 56 | 78% | 35 | 48.61% |
| 17 | 24 | 33% | 47 | 65% | 23 | 31.94% |
| 18 | 19 | 26% | 47 | 65% | 28 | 38.89% |
| 19 | 18 | 25% | 47 | 65% | 29 | 40.28% |
| 20 | 19 | 26% | 38 | 53% | 19 | 26.39% |
| 21 | 18 | 25% | 45 | 63% | 27 | 37.50% |
| 22 | 18 | 25% | 41 | 57% | 23 | 31.94% |
| 23 | 17 | 24% | 45 | 63% | 28 | 38.89% |
| 24 | 18 | 25% | 38 | 53% | 20 | 27.78% |
| 25 | 15 | 21% | 39 | 54% | 24 | 33.33% |
| PROMEDIO | 18.48 | 25.67% | 46.4 | 64.44% | 27.92 | 38.78% |

Fuente: Guía de Observación.

Elaboración: Propia

GRÁFICO N° 01

RESULTADOS DE LA COMPRESIÓN LECTORA SEGÚN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA



Fuente: Tabla N° 01

Elaboración: Propia

ANÁLISIS

En la TABLA N° 01 se observa que:

1. La comprensión lectora de los estudiantes antes de aplicar el programa tuvo un desarrollo en promedio de 25,67 % y luego de aplicar el programa obtuvo el 64,44%.
2. La comprensión lectora de los estudiantes se desarrolló en un promedio de 38,78%.

TABLA N° 02
RESULTADOS DEL NIVEL LITERAL SEGÚN LA PRUEBA DE
ENTRADA Y SALIDA

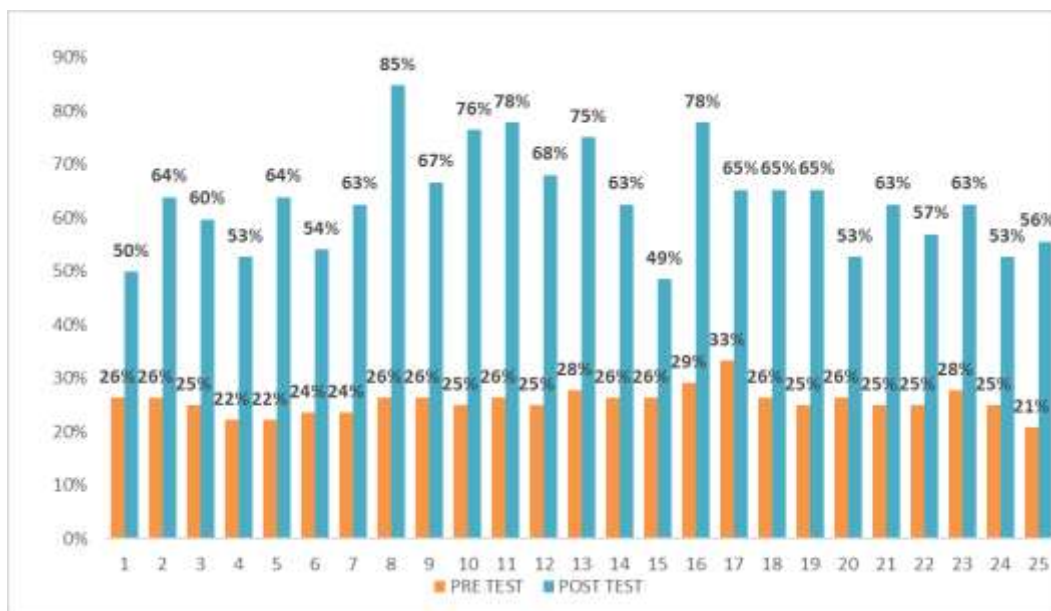
| ESTUDIO | PRE TEST | % | POST TEST | % | DIFERENCIA | % |
|-----------------|--------------|---------------|-------------|---------------|--------------|---------------|
| 1 | 19 | 26% | 36 | 50% | 17 | 23.61% |
| 2 | 19 | 26% | 46 | 64% | 27 | 37.50% |
| 3 | 18 | 25% | 43 | 60% | 25 | 34.72% |
| 4 | 16 | 22% | 38 | 53% | 22 | 30.56% |
| 5 | 16 | 22% | 46 | 64% | 30 | 41.67% |
| 6 | 17 | 24% | 39 | 54% | 22 | 30.56% |
| 7 | 17 | 24% | 45 | 63% | 28 | 38.89% |
| 8 | 19 | 26% | 61 | 85% | 42 | 58.33% |
| 9 | 19 | 26% | 48 | 67% | 29 | 40.28% |
| 10 | 18 | 25% | 55 | 76% | 37 | 51.39% |
| 11 | 19 | 26% | 56 | 78% | 37 | 51.39% |
| 12 | 18 | 25% | 49 | 68% | 31 | 43.06% |
| 13 | 20 | 28% | 54 | 75% | 34 | 47.22% |
| 14 | 19 | 26% | 45 | 63% | 26 | 36.11% |
| 15 | 19 | 26% | 35 | 49% | 16 | 22.22% |
| 16 | 21 | 29% | 56 | 78% | 35 | 48.61% |
| 17 | 24 | 33% | 47 | 65% | 23 | 31.94% |
| 18 | 19 | 26% | 47 | 65% | 28 | 38.89% |
| 19 | 18 | 25% | 47 | 65% | 29 | 40.28% |
| 20 | 19 | 26% | 38 | 53% | 19 | 26.39% |
| 21 | 18 | 25% | 45 | 63% | 27 | 37.50% |
| 22 | 18 | 25% | 41 | 57% | 23 | 31.94% |
| 23 | 20 | 28% | 45 | 63% | 25 | 34.72% |
| 24 | 18 | 25% | 38 | 53% | 20 | 27.78% |
| 25 | 15 | 21% | 40 | 56% | 25 | 34.72% |
| PROMEDIO | 18.52 | 25.72% | 45.6 | 63.33% | 27.08 | 37.61% |

Fuente: Guía de Observación.

Elaboración: Propia

GRÁFICO N° 02

RESULTADOS DEL NIVEL LITERAL SEGÚN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA



Fuente: Tabla N° 02

Elaboración: Propia

ANÁLISIS

En la TABLA N° 02 se observa que:

1. La dimensión el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes antes de aplicar el programa tuvo un desarrollo en promedio de 25,72 % y luego de aplicar el programa obtuvo el 63,33%.
2. La dimensión el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes se desarrolló en un promedio de 37,61%.

TABLA N° 03**RESULTADOS DEL NIVEL INFERENCIAL SEGÚN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA**

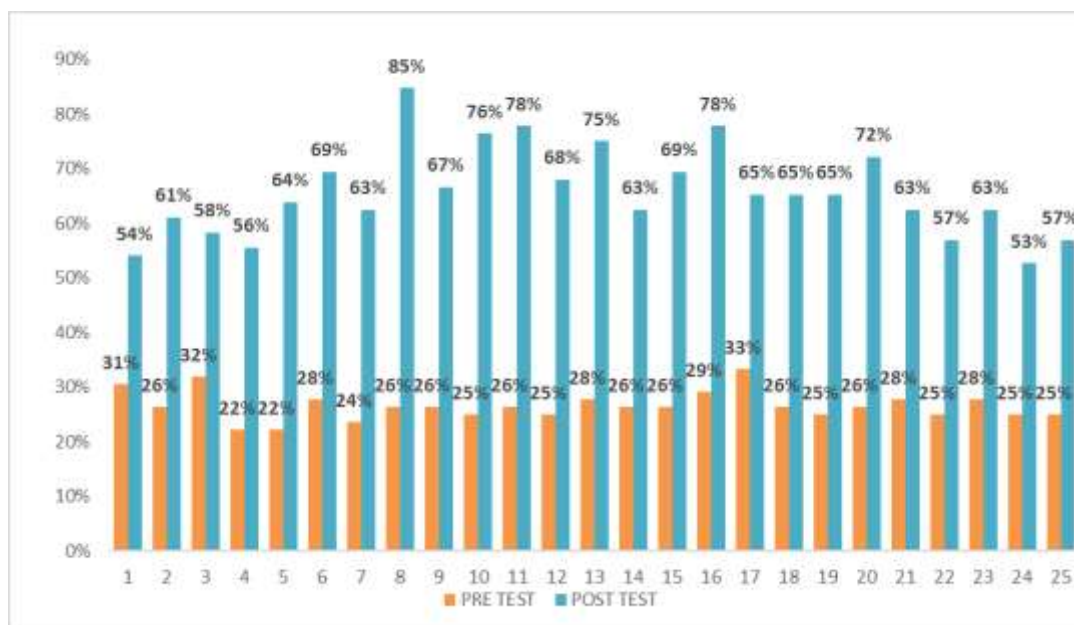
| ESTUDIO | PRE TEST | % | POST TEST | % | DIFERENCIA | % |
|-----------------|-----------------|---------------|------------------|---------------|-------------------|---------------|
| 1 | 22 | 31% | 39 | 54% | 17 | 23.61% |
| 2 | 19 | 26% | 44 | 61% | 25 | 34.72% |
| 3 | 23 | 32% | 42 | 58% | 19 | 26.39% |
| 4 | 16 | 22% | 40 | 56% | 24 | 33.33% |
| 5 | 16 | 22% | 46 | 64% | 30 | 41.67% |
| 6 | 20 | 28% | 50 | 69% | 30 | 41.67% |
| 7 | 17 | 24% | 45 | 63% | 28 | 38.89% |
| 8 | 19 | 26% | 61 | 85% | 42 | 58.33% |
| 9 | 19 | 26% | 48 | 67% | 29 | 40.28% |
| 10 | 18 | 25% | 55 | 76% | 37 | 51.39% |
| 11 | 19 | 26% | 56 | 78% | 37 | 51.39% |
| 12 | 18 | 25% | 49 | 68% | 31 | 43.06% |
| 13 | 20 | 28% | 54 | 75% | 34 | 47.22% |
| 14 | 19 | 26% | 45 | 63% | 26 | 36.11% |
| 15 | 19 | 26% | 50 | 69% | 31 | 43.06% |
| 16 | 21 | 29% | 56 | 78% | 35 | 48.61% |
| 17 | 24 | 33% | 47 | 65% | 23 | 31.94% |
| 18 | 19 | 26% | 47 | 65% | 28 | 38.89% |
| 19 | 18 | 25% | 47 | 65% | 29 | 40.28% |
| 20 | 19 | 26% | 52 | 72% | 33 | 45.83% |
| 21 | 20 | 28% | 45 | 63% | 25 | 34.72% |
| 22 | 18 | 25% | 41 | 57% | 23 | 31.94% |
| 23 | 20 | 28% | 45 | 63% | 25 | 34.72% |
| 24 | 18 | 25% | 38 | 53% | 20 | 27.78% |
| 25 | 18 | 25% | 41 | 57% | 23 | 31.94% |
| PROMEDIO | 19.16 | 26.61% | 47.32 | 65.72% | 28.16 | 39.11% |

Fuente: Guía de Observación.

Elaboración: Propia

GRÁFICO N° 03

RESULTADOS DEL NIVEL INFERENCIAL SEGÚN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA



Fuente: Tabla N° 03

Elaboración: Propia

ANÁLISIS

En la TABLA N° 03 se observa que:

1. La dimensión el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes antes de aplicar el programa tuvo un desarrollo en promedio de 26,61 % y luego de aplicar el programa obtuvo el 65,72%.
2. La dimensión el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes se desarrolló en un promedio de 39,11 %.

TABLA N° 04
RESULTADOS DEL NIVEL CRÍTICO SEGÚN LA PRUEBA DE
ENTRADA Y SALIDA

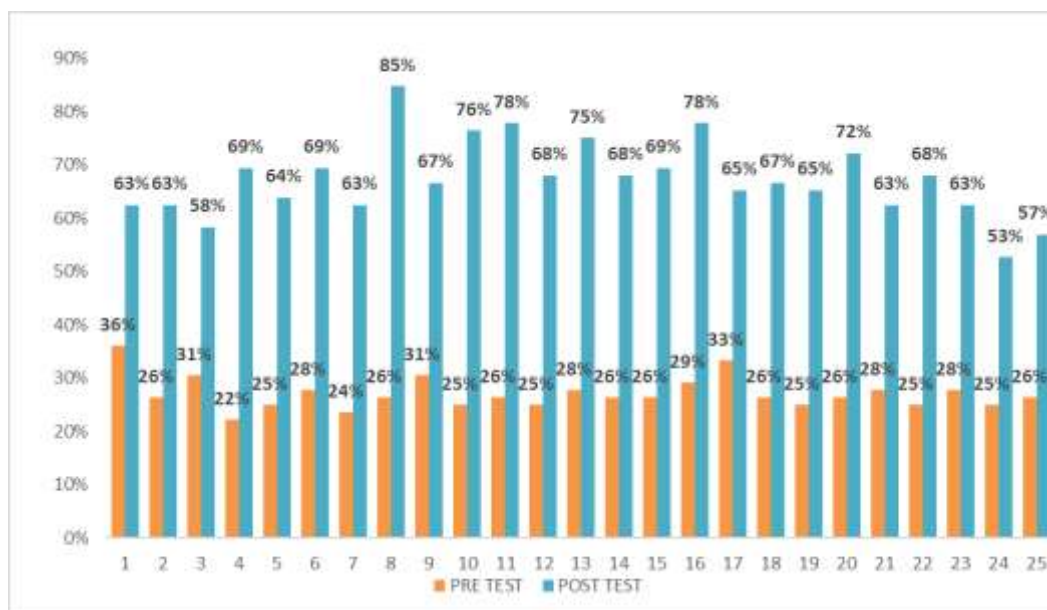
| ESTUDIO | PRE TEST | % | POST TEST | % | DIFERENCIA | % |
|-----------------|--------------|---------------|--------------|---------------|------------|---------------|
| 1 | 26 | 36% | 45 | 63% | 19 | 26.39% |
| 2 | 19 | 26% | 45 | 63% | 26 | 36.11% |
| 3 | 22 | 31% | 42 | 58% | 20 | 27.78% |
| 4 | 16 | 22% | 50 | 69% | 34 | 47.22% |
| 5 | 18 | 25% | 46 | 64% | 28 | 38.89% |
| 6 | 20 | 28% | 50 | 69% | 30 | 41.67% |
| 7 | 17 | 24% | 45 | 63% | 28 | 38.89% |
| 8 | 19 | 26% | 61 | 85% | 42 | 58.33% |
| 9 | 22 | 31% | 48 | 67% | 26 | 36.11% |
| 10 | 18 | 25% | 55 | 76% | 37 | 51.39% |
| 11 | 19 | 26% | 56 | 78% | 37 | 51.39% |
| 12 | 18 | 25% | 49 | 68% | 31 | 43.06% |
| 13 | 20 | 28% | 54 | 75% | 34 | 47.22% |
| 14 | 19 | 26% | 49 | 68% | 30 | 41.67% |
| 15 | 19 | 26% | 50 | 69% | 31 | 43.06% |
| 16 | 21 | 29% | 56 | 78% | 35 | 48.61% |
| 17 | 24 | 33% | 47 | 65% | 23 | 31.94% |
| 18 | 19 | 26% | 48 | 67% | 29 | 40.28% |
| 19 | 18 | 25% | 47 | 65% | 29 | 40.28% |
| 20 | 19 | 26% | 52 | 72% | 33 | 45.83% |
| 21 | 20 | 28% | 45 | 63% | 25 | 34.72% |
| 22 | 18 | 25% | 49 | 68% | 31 | 43.06% |
| 23 | 20 | 28% | 45 | 63% | 25 | 34.72% |
| 24 | 18 | 25% | 38 | 53% | 20 | 27.78% |
| 25 | 19 | 26% | 41 | 57% | 22 | 30.56% |
| PROMEDIO | 19.52 | 27.11% | 48.52 | 67.39% | 29 | 40.28% |

Fuente: Guía de Observación.

Elaboración: Propia

GRÁFICO N° 04

RESULTADOS DEL NIVEL CRÍTICO SEGÚN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA



Fuente: Tabla N° 04

Elaboración: Propia

ANÁLISIS

En la TABLA N° 04 se observa que:

1. La dimensión el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes antes de aplicar el programa tuvo un desarrollo en promedio de 27,11 % y luego de aplicar el programa obtuvo el 67,39%.
2. La dimensión el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes se desarrolló en un promedio de 40,28 %.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

En la prueba de hipótesis se utilizó la prueba “t” de Student a partir de los datos de la prueba de entrada y salida como se muestra en la tabla.

Prueba t para medias de dos muestras emparejadas

| | <i>Variable 1</i> | <i>Variable 2</i> |
|----------------------------------------|-------------------|-------------------|
| Media | 0.256 | 0.6456 |
| Varianza | 0.000675 | 0.009409 |
| Observaciones | 25 | 25 |
| Coefficiente de correlación de Pearson | 0.363075942 | |
| Diferencia hipotética de las medias | 0 | |
| Grados de libertad | 24 | |
| Estadístico t | -21.44157682 | |
| P(T<=t) una cola | 1.83502E-17 | |
| Valor crítico de t (una cola) | 1.71088208 | |
| P(T<=t) dos colas | 3.67005E-17 | |
| Valor crítico de t (dos colas) | 2.063898562 | |

El valor calculado de “t” ($t = 21,441$) resulta superior al valor tabular ($t = 1.7109$) con un nivel de confianza de 0,05 ($21,441 > 1,7109$). Como la diferencia entre los valores de “t” mostrados es significativa, entonces se acepta la hipótesis general de la investigación y se rechaza la hipótesis nula.

V. CONCLUSIONES

1. El análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis general de la investigación porque los resultados muestran un crecimiento de la comprensión lectora de 38,78 %, tal como indica la tabla 01 y gráfico 01. Lo que quiere decir que antes de aplicar las actividades de animación lectora, la comprensión lectora de los estudiantes, en promedio, era limitada con una media de 25,67% y después de aplicar las actividades de animación lectora, la comprensión lectora de los estudiantes de la muestra alcanzó una excelente comprensión lectora con una media de 64,44 %.

2. El análisis de datos comparados permite aceptar que la utilización de las actividades de animación lectora desarrolló la dimensión el nivel literal creciendo en 37,61 %, tal como indica la tabla N° 02 y gráfico N° 02. Esto quiere decir que antes de aplicar las actividades de animación lectora. La dimensión el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes, en promedio, era limitada con una media de 25,72% y después de aplicar las actividades de animación lectora, la dimensión el nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes de la muestra alcanzó un nivel excelente con una media de 63,33 %.

3. El análisis de datos comparados permite aceptar que la utilización de las actividades de animación lectora desarrolló el nivel inferencial de la comprensión lectora creciendo en 39,11%, tal como indica la tabla N° 03 y gráfico N° 03. Esto quiere decir que antes de aplicar las actividades de animación lectora el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes, en promedio era limitada con una media de 26,61% y después de aplicar las actividades de animación lectora el nivel inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes de la muestra alcanzó un nivel excelente con una media de 65,72%.

4. El análisis de datos comparados permite aceptar que la utilización de las actividades de animación lectora desarrolló el nivel crítico de la comprensión lectora creciendo en 40,28%, tal como indica la tabla N° 04 y gráfico N° 04. Esto quiere decir que antes de aplicar las actividades de animación lectora el nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes, en promedio era limitada con una media de 27,11% y después de aplicar las actividades de animación lectora del nivel crítico de la comprensión lectora de los estudiantes de la muestra alcanzó un nivel excelente con una media de 67,39%.

RECOMENDACIONES

1. Se sugiere a los Directores de las Unidades de Gestión Educativa Local incluir en su plan de trabajo anual talleres de aplicación actividades que mejoran la comprensión lectora, para lo cual debe realizarse constantemente y debe de estar dirigido a todos los docentes de las instituciones educativas públicas de la región de Huánuco.
2. Se sugiere a todos los docentes de las instituciones educativas de la región de Huánuco, que adopten una actitud más comprometida sobre la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes.
3. Se sugiere además a los docentes capacitarse y actualizarse en estrategias para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa.
4. Se recomienda a los docentes la aplicación de estrategias para motivar la lectura y de esa manera desarrollar los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel primario, además de mejorar su hábito de lectura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

ALLENDE F., CONDEMARÍN. M. Y MILICIC. N. (1982). Manual de la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva. 1° a 5° Año Básico. (4ª ed.) Santiago: Antártica S.A.

BAUMANN, J. F (Ed.) (2001) La comprensión lectora: cómo trabajar la idea principal en el aula. Madrid. A. Machado Libros.

BOFARULL M. (2001) Evaluación de la comprensión lectora. Propuesta de una pauta de observación. En F. López (Drtr.) Comprensión lectora: Uso de la lengua como procedimiento. (pp. 15-33) Barcelona: Graó.

CASSANY, y otros (1998) “Enseñar Lengua”. Barcelona, Graó.

CONDORI L. (2006) Aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria. [En línea] Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos39/estrategiascomprension-lectora/estrategias-comprension-lectora.shtml> [consulta: 09 de mayo de 2010].

COOPER, David (1990) Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid. Vitual distribuidor S.A.

HERNANDEZ, S., FERNANDEZ, C., BAPTISTA, L. (2003). Metodología de la Investigación. México, 3ra edición.

LUQUE VILLASECA, Juan Luis. (2002), La evaluación de la Comprensión Lectora; de la investigación a la intervención educativa.

SÁNCHEZ, Danilo (1998). “La aventura de Leer”. Lima. Paramonga.

SOLÉ I., (1996) Leer, lectura, comprensión: ¿hemos hablado siempre de lo mismo?
En F. López (Drtr.) Comprensión lectora: Uso de la lengua como procedimiento.
(pp. 15-33) Barcelona: Graó.

ANEXOS

ANEXO N° 01

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA

| Indicadores | SI | NO |
|---------------------------------------------------------------------|----|----|
| 1. Identifica los elementos de una comparación. | | |
| 2. Identifica relaciones de causa – efecto. | | |
| 3. Domina el vocabulario básico correspondiente a su edad. | | |
| 4. Encuentra la idea principal de los textos leídos. | | |
| 5. Infiere el significado de palabras desconocidas. | | |
| 6. Infiere secuencias lógicas. | | |
| 7. Interpreta con corrección el lenguaje figurativo. | | |
| 8. Juzga el contenido de un texto desde un punto de vista personal. | | |
| 9. Emite un juicio frente a un comportamiento. | | |
| 10. Manifiesta las reacciones que les provoca un determinado texto. | | |

ANEXO N° 02

ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN LECTORA

ACTIVIDAD 1: CUENTACUENTOS

Descripción:

CUENTACUENTOS: Para los niños es importante aprender a contar o para disfrutar con los cuentos, para jugar, para crear etc. Esta metodología es activa, donde se utiliza el cuento como recurso para la creación de historias, o para divertirnos, para aprender a estar delante de un público, o para perder ese miedo al ridículo.

- Representaciones teatrales, por parte de los alumnos, de cuentos clásicos.
- Animación a leer los mismos en su casa.
- Elaboración de cuentos inventados por los alumnos.
- Realización del libro viajero que el alumno llevará a su casa para elaborarlo junto a su familia

LAS CAJAS MÁGICAS: Consiste en preparar varias cajas, en cada se guardará un elemento diferente para hacer un cuento entre todos. Se van sacando uno a uno el elemento de cada caja a la vez se va invitando a los niños a imaginar la historia Ejemplo:

CAJA 1: Protagonista ► ardilla

CAJA 2: Vivienda ► árbol

CAJA 3: Amigos para jugar ► otros animales

CAJA 4: Problema ► una jaula, porque alguien la ha enjaulado.

CAJA 5: Aliado ► una niña la devuelve al bosque. Entregar a cada uno la silueta de una ardilla para que trabajen el cuento en clase.

Entregar a la profesora un juego de personajes.

Y ahora a leer (rincón de lectura con cuentos para que ellos disfruten un rato de los cuentos).

Mural “¿Qué es para ti un cuento”? Cada uno dirá en voz alta lo que es un cuento y la profesora lo escribirá en el mural.



ACTIVIDAD 2: CUENTOS PARTICIPATIVOS

Descripción:

Los alumnos trabajaran con disfraces, decorados, caretas, maquillaje... para que sean los protagonistas de un cuento acá se trabajará dos cuentos (La familia rana, El pequeño pato)

LA FAMILIA RANA:

OBJETIVOS:

- Escuchar en busca de información fundamental.
- Relacionar palabras con actos.
- Aumentar su vocabulario.
- Implicar a los niños en la narración y dramatización de historias.

DESCRIPCIÓN:

Se contará el cuento de la familia Rana y los niños desempeñan los distintos papeles que aparecen en la historia, realizando las acciones que se indican en la narración.

1. Sentados los niños en círculo, pueden ser todos ranas, ya que previamente se habrá trabajado el cuento en clase, imitando sonidos, movimientos, etc.... de estos animales.
2. Se relata la historia, los niños que constituyen la familia rana irán interpretando lo que el docente cuenta, el resto puede acompañar con sonidos, saltos... según se acuerde.
3. Se puede repetir la historia con otros protagonistas y acompañamiento musical.

DESARROLLO PREVIO

- Se preparan caretas o disfraces muy sencillos sobre los personajes del cuento:
 - papá rana, mamá rana, hermana rana, hermano rana y bebé rana (opcionalmente se pueden incluir otros familiares).
 - Preparamos nombres de ranas.
- Dibujamos una gran hoja de nenúfar en el suelo (que será el estanque). Para ello
 - podemos emplear tiza, cordel o hacerla en papel.
- Se busca una música apropiada.

OTRAS ACTIVIDADES PARA DESPUES:

- Hacer dibujos de la familia rana.
- Otros dibujos de ranas.
- El libro de las ranas.
- Clasificar ranas por tamaños.
- Sonidos y psicomotricidad.
- Carreras imitando los saltos de las ranas.
- Composición plástica de collage: ranas en la hoja de nenúfar de un estanque.
- Seguir laberintos: la rana ha de llegar a la hoja de nenúfar.
- Iniciar un proyecto sobre animales de un estanque.

LA FAMILIA RANA (cuento)

Esta es la historia de la familia Rana: Papá Rana, Mamá Rana, Hermana Rana, Hermano rana y Bebé Rana.
Hacía calor, mucho, mucho calor...

Papá Rana se fue saltando, saltando, saltando y se sentó sobre una gran hoja de nenúfar que había en medio del estanque.

Mamá Rana tenía calor, mucho, mucho calor.

Así que Papá Rana dijo: “Ven aquí”.

Mamá Rana se fue saltando, saltando, saltando y se sentó sobre una gran hoja de nenúfar que había en medio del estanque.

Hermana Rana tenía calor, mucho, mucho calor.

Así que Mamá Rana dijo: “Ven aquí”.

Hermana Rana se fue saltando, saltando, saltando y se sentó sobre una gran hoja de nenúfar que había en medio del estanque.

Hermano Rana tenía calor, mucho, mucho calor.

Así que Hermana Rana dijo: “Ven aquí”.

Hermano Rana se fue saltando, saltando, saltando y se sentó sobre una gran hoja de nenúfar que había en medio del estanque.

Bebé Rana tenía calor, mucho, mucho calor.

Así que Hermano Rana dijo: “Ven aquí”.

Bebé Rana se fue saltando, saltando, saltando y se sentó sobre una gran hoja de nenúfar que había en medio del estanque.

Entonces –¡SPLASH!- todos ellos cayeron dentro del estanque.



EL PEQUEÑO PATO (cuento)

OBJETIVOS:

- Escuchar en busca de información fundamental.
- Reconocer características fundamentales en algunos animales.
- Aumentar su vocabulario.
- Implicar a los niños en la narración y dramatización de historias.

DESCRIPCIÓN:

Se contará el cuento del pequeño pato y los niños desempeñan los distintos papeles que aparecen en la historia, realizando las acciones que se indican en la narración.

DESARROLLO PREVIO:

- Trabajar el cuento desde el punto de vista de la comprensión (con preguntas y respuestas).
- Realizar un gran mural, a modo de plano, del cuento que nos servirá de decorado para representar el mismo.
- Se preparan caretas o disfraces muy sencillos sobre los personajes del cuento.
- Se preparan también las partes de los animales que se va colocando el pato.
- Se utiliza y busca música apropiada.

OTRAS ACTIVIDADES PARA DESPUÉS:

- Buscar información sobre los animales que aparecen en el cuento.
- Dibujarlos.
- Confeccionar marionetas de palo para representar el cuento (los elementos
- sueltos que se van agregando al patito se pueden pegar con velcro u otro
- sistema).
- Añadir otros animales: trompa de elefante, cuello de jirafa, dientes de cocodrilo,
- orejas de conejo.
- Aplicar la historia a otros grupos de animales.
- Realizar murales de clasificación de animales



EL PEQUEÑO PATO (cuento)

Érase una vez un pequeño pato.

Un día vio un hermoso pavo real y pensó: “¡Qué hermosa cola! ¡Yo quiero una cola como esa!

De repente al patito le salió una hermosa cola de pavo real. Qué contento se puso...

Al rato, el patito vio un flamenco y pensó: “¡Qué hermosas patas! ¡Yo quiero unas patas como esas!”.

De repente al patito le salieron unas largas y rosadas patas de flamenco.

Qué contento se puso...

Poco después, el patito vio un águila y pensó: “¡Qué hermosas alas! ¡Yo quiero unas alas como esas!”.

De repente al patito le salieron unas hermosas y potentes alas de águila.

Qué contento se puso...

Más adelante, el patito vio un gallo y pensó: “¡Qué hermosa cresta! ¡Yo quiero una cresta como esa!”.

De repente al patito le salió una hermosa y colorada cresta de gallo. Qué contento se puso...

Cuando el patito se acercó al estanque vio que todos sus amigos estaban nadando en el río y les pidió que esperaran por él, pues también quería ir a nadar con ellos.

Así que rápidamente el patito se lanzó al agua, pero... ¿qué pasó?

Su hermosa cola de pavo real era muy pesada.

Sus hermosas y potentes alas de águila también pesaban mucho en el agua.

Sus largas y rosadas piernas de flamenco no le permitían nadar.

Su hermosa y colorada cresta de gallo era muy pesada y no podía avanzar.

¡Glup! ¡Glup! ¡Glup! ¡Glup! ¡Glup!

El patito se hundía y se hundía sin remedio.

Deseó con todas sus fuerzas tener un pequeña cola de pato, unas cortas patas de pato, unas torpes alas de pato y no tener cresta como un pato.

Y de repente, el patito pudo nadar como nadan los patos y pudo reunirse con sus amiguitos los demás patos.

ANEXO N° 03

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



FOTO N° 01: LA INVESTIGADORA APLICANDO LA ANIMACIÓN A LA LECTURA.



FOTO N° 02: LOS ESTUDIANTES PARTICIPANDO EN LA APLICACIÓN DE LA ANIMACIÓN A LA LECTURA.



FOTO N° 03: LOS ESTUDIANTES PARTICIPANDO EN LA APLICACIÓN DE UNA ESTRATEGIA EN LA ANIMACIÓN A LA LECTURA.



FOTO N° 04: LA INVESTIGADORA CON LOS ESTUDIANTES DURANTE LA APLICACIÓN DE LA ANIMACIÓN A LA LECTURA.