



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**

**ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA**

**Título:**

RELACIÓN DEL CLIMA SOCIAL FAMILIAR Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA "INSTITUCIÓN EDUCATIVA VICTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE". PIURA, 2014.

**Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Psicología.**

**AUTORA:**

Bach. Delia Nathalie Sernaqué Prado.

**ASESOR:**

Mg. Sergio Enrique Valle Ríos.

**PIURA – PERÚ**

**2016**

## **JURADO EVALUADOR DE TESIS**

Mg. Kelly Yanet Munárriz Ramos.

**Presidenta**

Mg. Susana Carolina Velásquez Temoche.

**Secretaria**

Mg. Carmen Patricia Eras Vincés

**Miembro**

## **Dedicatoria**

A Dios, porque sin el nada fuera posible. A mis padres y hermanos, que han sido mi motivación constante en cada paso de mi carrera personal y profesional.

A una persona especial, ya que sin su apoyo constante e incondicional no hubiera logrado éste uno de mis más grandes sueños.

## **Agradecimiento**

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, mi casa de estudios, por brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente.

A todos mis profesores, quienes me han forjado las mejores bases para desempeñarme dentro de la vida profesional.

A los alumnos de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre, que de modo desinteresado participaron en esta investigación, ya que sin ellos ningún esfuerzo realizado hubiera dado frutos.

A mis asesores: Mgtr Socorro Granda Chunga y al Mgtr Sergio Valle Ríos por su paciencia y apoyo en la elaboración de la presente investigación.

A mis compañeros de clase, quienes me acompañaron en esta trayectoria de aprendizaje y conocimientos; y disfrutar la experiencia de vida universitaria

## RESUMEN

Relación del Clima Social Familiar y los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la "Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre" – Tamarindo, Piura - 2014. Tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre el clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre – Tamarindo, Piura - 2014. Se trabajó con una muestra conformada por 70 estudiantes del 3er grado de educación secundaria. Se utilizaron como instrumentos psicométricos la Escala del Clima Social Familiar (FES) de R.H. Moos & Trickeet (1993), y el Cuestionario de Honey y Alonso sobre Estilos de Aprendizaje (CHAEA) (1992); ambos gozan de validez y confiabilidad. Para hallar la correlación se usó el método estadístico de Pearson. Se encontró que, si existe relación significativa entre las variables estudiadas, donde se concluyó que predomina la categoría promedio del clima social familiar, así mismo se evidencia un alto porcentaje del estilo de aprendizaje "Reflexivo".

**Palabras Clave:** Clima Social Familiar. Estilos de aprendizaje

## ABSTRACT

Relationship of family social climate and the learning styles of students of the 3rd grade of secondary education "Educational Institution Victor Raul Haya de la Torre" - Tamarindo, Piura - 2014. It aimed to determine the relationship between family social climate and learning styles of students of the 3rd high school of School Victor Raul Haya de la Torre – Tamarindo, Piura - 2014. We worked with a sample composed of 70 students of 3rd high school. The Family Social Climate Scale (FES) HR were used as psychometric instruments Moos & Trickeet (1993) and Honey and Alonso Questionnaire on Learning Styles (CHAEA) (1992); both they enjoy validity and reliability. To find the correlation Pearson statistical method was used. It was found that if there is significant relationship between the variables studied, where it was concluded that dominates the category average family social climate, also a high ercentage of learning style "Reflexive" is evident.

**Keywords:** Family Social Climate. Learning Styles

## ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	v
Índice de Tablas .....	ix
Índice de Gráficos .....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Planteamiento del Problema .....	4
1.1.1 Caracterización del Problema .....	4
1.1.2 Enunciado del problema .....	9
1.2 Objetivos de la investigación.....	9
1.2.1 Objetivos General .....	9
1.2.2 Objetivos Específicos .....	9
1.3 Justificación .....	10
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA .....	12
2.1 Antecedentes de la investigación.....	13
2.1.1 Estudios previos a nivel Local o Regional.....	13
2.1.2 Estudios previos a nivel Nacional.....	14
2.1.3 Estudios previos a nivel Internacional .....	15
2.2 Bases Teóricas .....	18
2.2.1 La Familia .....	18
2.2.1.1 Definiciones .....	18

2.2.1.2 Tipos de Familia .....	19
2.2.1.3 Funciones de la Familia .....	20
2.2.1.4 Teoría del Clima Social de Moos .....	21
2.2.1.5 La Psicología Ambiental.....	21
2.2.1.6 Características de la psicología ambiental .....	21
2.2.1.7 Concepto de ambiente según Moos .....	22
2.2.1.8 El Clima Social Familiar.....	22
2.2.1.9 Componentes del Clima Social Familiar .....	23
2.2.1.10 Características del Clima Social Familiar.....	25
2.2.1.11 Influencia del Clima Familiar .....	26
2.2.2 Estilos de Aprendizaje .....	26
2.2.2.1 El Estilo.....	26
2.2.2.2 El Aprendizaje .....	27
2.2.2.3 Estilos de Aprendizaje .....	31
2.2.2.4 Modelos de Estilos de Aprendizaje .....	32
2.2.2.5 El Aprendizaje en la Teoría de Jean Piaget .....	42
2.2.2.6 El Aprendizaje según Vigotsky .....	42
2.2.2.7 Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel .....	42
2.2.2.8 Aspectos que Configuran los Estilos de Aprendizaje.....	43
2.2.3 Adolescencia.....	50
2.2.3.1 Definición de Adolescencia .....	50
2.2.3.2 Características de la Adolescencia.....	52
2.2.3.3 Desarrollo Cognoscitivo .....	57
2.2.3.4 Desarrollo Emocional .....	58

2.2.3.5 Desarrollo Social.....	60
2.2.3.6 Desarrollo de la Personalidad .....	62
2.3 Hipótesis de la investigación .....	63
2.3.1 Hipótesis General.....	63
2.3.2 Hipótesis Específicos .....	63
III. METODOLOGÍA .....	65
3.1 Tipo y nivel de la investigación .....	66
3.2 Diseño de investigación .....	66
3.3 Población y muestra.....	67
3.4 Definición Operacional.....	68
3.4.1 Clima Social Familiar .....	68
3.4.2 Estilos de Aprendizaje .....	70
3.5 Técnicas e instrumentos.....	71
3.6 Plan de Análisis .....	75
3.7 Principios Éticos .....	75
IV. RESULTADOS .....	76
4.1 Resultados.....	77
4.2 Análisis de Resultados .....	84
4.3 Contrastación de Hipótesis .....	103
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	105
5.1 Conclusiones.....	106
5.2 Recomendaciones .....	107
Referencias.....	108
Anexos .....	114



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b>	Relación entre el clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014.....	91
<b>Tabla 2.</b>	Identificar el nivel del clima social familiar de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014.....	92
<b>Tabla 3.</b>	Identificar los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014.....	94
<b>Tabla 4.</b>	Relación entre la dimensión relaciones del clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre . Piura , 2014.....	96
<b>Tabla 5.</b>	Relación entre la dimensión desarrollo del clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura , 2014 .....	97
<b>Tabla 6.</b>	Relación entre la dimensión estabilidad del clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre . Piura , 2014 .....	98

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Identificar el nivel del clima social Familiar de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014 .....	92
<b>Figura 2.</b> Identificar los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014 .....	94

## **I. INTRODUCCIÓN**

Durante la carrera, se desarrollaron cursos en Psicología, temas que abarcaron desde las distintas escuelas de psicología, hasta temas específicos como “estilos de aprendizaje”.

Las cuales me llevaron a interrogarme acerca de las posibilidades de conocer más sobre los estilos de los estudiantes escolares en la idea de aplicarlo al trabajo psicológico. Me ha interesado desde entonces investigar sobre estilos de enseñanza y relevar el estilo de aprendizaje, particularmente de los estudiantes; y en el presente trabajo intento abordar una propuesta específica, cercana a la psicología, como son los estilos de aprendizaje y su posible relación con otras variables, tales como su “Clima Social Familiar”.

En la presente investigación, se ha definido ambas variables desde la perspectiva de los autores asumidos para este estudio:

Por un lado, Moos (1974, citado por Zavala, 2001), señala que dentro del clima social familiar se dan interrelaciones entre los miembros de la familia donde se dan aspectos de comunicación, interacción etc. El desarrollo personal puede ser fomentado por la vida en común, así como la organización y el grado de control que se ejercen unos sobre otros.

Por otro lado, Bloom (1977, citado por viñas, 2000), Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje.

La investigación tuvo como objetivo principal conocer la relación del clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Por lo que se sostiene como hipótesis general que existe relación entre las variables antes mencionadas.

El trabajo se presenta estructurado y ordenado en: El capítulo I contiene la introducción de la Investigación, el planteamiento donde se expone la realidad problemática, la formulación del problema, los objetivos y justificación. El capítulo II contiene la Revisión Literaria, los antecedentes encontrados en base a la materia de estudio, las bases teóricas de ambas variables a estudiar y las hipótesis. El capítulo III Metodología el cual nos indicará el tipo y nivel de la investigación, el diseño, población, muestra, definición operacional de las variables, técnica e instrumentos, el plan de análisis y principios éticos. El capítulo IV Resultados de las variables aplicadas, el análisis de los resultados y contrastación de hipótesis. El capítulo V Presenta las conclusiones a las que se arribaron a partir del análisis de resultados, las recomendaciones.

## **1.1 Planteamiento del problema**

### **1.1.1 Caracterización del problema**

El distrito peruano de Tamarindo es uno de los siete distritos que integran la Provincia de Paita, ubicada en el departamento de Piura, bajo la administración del Gobierno regional de Piura, en el norte del Perú. En el centro poblado, las casas son de adobe, encontrándose aquí la Institución Educativa “Víctor Raúl Haya de la Torre”, que fue creada el 08 de Julio de 1978, que educan a estudiantes del nivel secundario, del cual mi unidad de estudio ha sido alumnado del 3er grado de nivel secundario, siendo una de las características de los pobladores incluyendo los estudiantes, que trabajan al mismo tiempo que estudien, dando así la impresión general, que esta situación, incidiría sobre su desarrollo académico; tanto por la natural limitación en los recursos de tiempo para aplicar al estudio como por las habilidades, destrezas y autonomía que podría añadirles esta experiencia laboral.

Considerando que el hombre es un ser sociable por naturaleza y la comunicación es el vehículo para la interacción con el entorno, herramienta que utilizándola en forma adecuada favorece el desarrollo individual y grupal del individuo. Según Zavala (2001) concibe que el grupo familiar es el primer núcleo de socialización del individuo, que requiere de especial apoyo para potenciar un grado de comunicación fluida que ejerza un efecto protector de sus miembros. Por ello entendemos que los padres son los primeros y principales educadores y en la escuela los

docentes se convierten en subsidiarios de la labor comenzada por estos en los hogares. Además, la familia tiene gran importancia en el desarrollo tanto de la personalidad, como en el contacto interpersonal, además tiene efectos en la motivación hacia el estudio y de las expectativas de éxitos académicos en el futuro (Papalia, 1998). Por lo que se puede afirmar que las actividades desarrolladas en el seno familiar tienen gran importancia en la formación de la personalidad, desarrollo de diferentes estilos de aprendizaje y el éxito en el estudio del adolescente, remarcando también que, si la estructura y el ambiente familiar no son adecuados y sanos entonces el estudiante recibirá una formación negativa y no podrá desarrollarse bien en el ámbito escolar, dificultando el desarrollo de sus estilos de aprendizaje para el estudio diario.

Moos, (1974) define el clima social que es un concepto y cuya operacionalización resulta difícil de universalizar, pretende describir las características psicosociales e institucionales de un determinado grupo asentado sobre un ambiente. En cuanto al clima social familiar, son tres las dimensiones o atributos afectivos que hay que tener en cuenta, dimensión relaciones, desarrollo y estabilidad, las cuales se dividen a su vez en sub escalas.

Mientras que Honey y Alonso (1986) se basaron en la teoría y cuestionario realizado por Kolb (1984), en su trabajo “Learning Style Inventory” en donde muestra un modelo de su propia aplicación el cuestionario CHAEA. Afirma que de manera ideal todas las personas deberían ser capaces de

experimentar, reflexionar, elaborar hipótesis y aplicarlas con una capacidad equitativa y equilibrada, sin embargo las personas poseen mayor capacidad en una de ellas más que en otras, para Honey y Mumford los estilos son cuatro, que lo señala también como fases y que intervienen en el proceso de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático, indicando que estos no necesariamente se relacionan con la inteligencia.

Es así que en los últimos diez años se han desarrollado diversas investigaciones en torno al clima social familiar y a la manera como los estudiantes aprenden. Dichos estudios se han realizado en distintos niveles de educación y en diversas áreas de formación.

Se observa que el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, en el documento 8 sobre su Plan Sectorial 2006 – 2010, señala que uno de los indicadores más importantes del nivel de calidad de la educación en el país, es sin lugar a dudas, el desempeño de los estudiantes en pruebas que miden el nivel de desarrollo de competencias y a partir de ello señala que en áreas como el lenguaje y las matemáticas, el porcentaje de estudiantes que no alcanzan el nivel mínimo es alto.

Por otro lado a través de un estudio longitudinal de 9 años de duración que se inicio en el año 2000; en su informe concerniente a las cohortes 2000, 2001 y 2002 de los estudiantes que ingresan a medicina en la Pontificia Universidad Católica de Chile, expresaron que de cada diez estudiantes que ingresan a estudiar medicina en la PUC, siete se caracterizan por analizar la información de un modo lógico, objetivo e imparcial o por tener



una postura estructurada y decidida en la vida, mostrando una tendencia más reflexiva que activa, por lo que evalúan exhaustivamente las alternativas de acción; y que por su parte, entre las mujeres se presentó mayor proporción de aprendizajes concretos.

Así mismo se observa en el Perú, en los resultados de Evaluación Nacional (EN) 2004, realizada por la Unidad de Medición de la Calidad (UMC) del Ministerio de Educación (MED), muestran problemas importantes de calidad en los logros de aprendizaje de los estudiantes, tanto en comprensión de textos como en habilidades lógico matemáticas, puesto que la mayoría de estudiantes no alcanzaron los niveles de desempeño esperados para el grado. Solo el 12,1% de estudiantes de sexto grado de primaria, alcanzaron el nivel de desempeño suficiente en comunicación integral y 7,9% lo hicieron en lógico matemática.

Es por ello que en el Perú el 94% y 97,1% de los estudiantes de tercero y quinto de secundaria respectivamente, muestran limitaciones para reflexionar, realizar inferencias y para comprender y resolver las situaciones de contenido matemático elemental que se les presentan. Esto implica que un gran grupo de estudiantes presenta limitaciones para responder a las demandas que la sociedad les plantea al egresar de la educación básica. El 84,9% y 90,2% de los estudiantes de tercer y quinto grado de educación secundaria respectivamente, no han logrado desarrollar las habilidades lectoras relacionadas con una comprensión global, integral y crítica de diversos tipos de texto. Esto implica que los estudiantes no han

desarrollado las habilidades lectoras requeridas para quienes acaben su escolaridad. Unidad de Estadística del Ministerio de Educación (MED), Lima, 2005.

En Piura las instituciones educativas y las autoridades están empezando a preocuparse por los diversos problemas que se reflejan en los escolares, tales como la disfunción familiar y problemas de aprendizaje.

Es por ello que se ha realizado el presente trabajo de investigación, para dar a conocer los porcentajes y determinar si existe relación entre ambas variables.

Por lo antes expuesto es necesario abordar el problema, la falta de un clima social familiar y la falta de identificación de los estilos de aprendizaje, y de qué manera se ven relacionadas estas dos variables, ello se iniciara desde la detección y evaluación del riesgo que este genera en las aulas de clase, para desarrollar las medidas pertinentes de prevención e intervención, ya que perjudica directamente el desarrollo adecuado del proceso enseñanza aprendizaje, así como las relaciones y la convivencia en el aula.

### **1.1.2 Enunciado del problema:**

Debido a la situación problemática descrita anteriormente, se planteó la siguiente pregunta:

¿Cuál es la relación del clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014?

## **1.2 Objetivos de la investigación:**

### **1.2.1 Objetivo general**

Determinar la relación que existe entre el clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014.

### **1.2.2 Objetivos específicos**

Identificar el nivel del clima social familiar de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014.

Identificar los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014.

Determinar la relación entre la dimensión relaciones del clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre . Piura, 2014.

Determinar la relación entre la dimensión Desarrollo del clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre ., Piura, 2014.

Determinar la relación entre la dimensión Estabilidad del clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014.

### **1.3 Justificación**

Una de las primeras razones de conveniencia en la realización de este trabajo es que en caso de determinarse los perfiles de aprendizaje y o encontrarse algún tipo de relación entre las variables identificadas y enumeradas y la evaluación de los estilos, podría mejorarse el proceso de enseñanza aprendizaje en las aulas de clase con la elaboración e implementación de estrategias adecuadas.

Desde el punto de vista de la relevancia social, indudablemente se beneficiarán con el resultado, los estudiantes, los docentes involucrados y tal vez otros investigadores.

Así la presente investigación permitirá conocer los modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje, ofreciendo un marco conceptual que ayude a entender los comportamientos que se observan a diario en el aula, como se relacionan esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado. Los resultados de esta investigación pueden servir como fuente diagnóstica fundamental para tomar en cuenta en el proceso enseñanza aprendizaje como parte de las estrategias metodológicas (sesiones de aprendizaje) y de esta manera los contenidos no sean de manera literal o lineal sino adecuados a cada estilo predominante en los alumnos y así se logren aprendizajes significativos y óptimos.

## **II. REVISIÓN DE LA LITERATURA**

## **2.1 Antecedentes de la investigación.**

### **2.1.1 Estudios Previos a Nivel Local o Regional.**

Cornejo, G. (2012) realizó una investigación en Piura denominada “Relación entre las dimensiones de personalidad de Eysenck y Estilos de aprendizaje de Kolb en estudiantes del I y II ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Cesar Vallejo de Piura”, cuyo objetivo fue determinar la relación existente entre la personalidad y los estilos de aprendizaje de los estudiantes, donde se les aplicó EPQR-S y el Inventario de los estilos de aprendizaje. La muestra estaba conformada por 113 alumnos de I y II ciclo de la escuela de psicología. En los resultados se evidencia que no existe relación entre las dimensiones de la personalidad de Eysenck y los estilos de aprendizaje de Kolb en los estudiantes del I y II ciclo de psicología de la universidad Cesar Vallejo Piura. En conclusión, los jóvenes logren aprender efectivamente lo que se les enseña en las aulas universitarias, aquello se conseguirá mediante las diferentes técnicas de estudio que empleen los jóvenes, dependiendo tanto de su estilo de aprendizaje como de la personalidad de cada uno de ellos, lo cual influirá en la elección de las mismas.

Cachay, Obando, Saldarriaga Y Zapata (2012) realizaron una investigación en Sullana – Piura, denominada “Clima Social Familiar en los alumnos del Nivel Secundario víctimas de violencia en la I.E. 8 de Diciembre, Sullana – Bellavista 2012”, cuyo objetivo fue conocer el Clima social Familiar de los alumnos víctimas de violencia del Nivel Secundario de la I.E. 08 de Diciembre Bellavista – Sullana – 2009 a los cuales se les aplicó el FES. La muestra estuvo conformada por 100 alumnos de 1º a 5º del nivel secundario de la I.E “8 de Diciembre” – Sullana – Bellavista – 2009. Los resultados evidenciaron que un cien por ciento de la población es víctima de violencia dentro y fuera de sus hogares manifestada a través de la violencia física, psicológica. Como conclusión se tiene que el clima social familiar de los alumnos del C.E 8 de

Diciembre muestra tendencia inadecuada.

Castañeda, A. (2012), presentó una investigación denominada “Relación entre el clima Social Familiar y Acoso Escolar en las alumnas de 1er y 2do año de educación secundaria de una Institución Educativa Estatal de Mujeres de la Ciudad de Piura”. Para su realización se contó con una población de 240 alumnas entre ambos niveles, de sexo femenino, provenientes de diversos tipos de familias, utilizando con ellas un diseño descriptivo correlacional. Al grupo se le aplicó para la correlación de los datos: La Escala de Clima Social Familiar de R.H Moos y el Auto Test Cisneros de Iñaque Piñuel en el año 2010. Los resultados generales de esta investigación revelan que no existe correlación entre el Clima Social Familiar y Acoso Escolar en las alumnas de 1er y 2do año de educación secundaria de la Institución Educativa Estatal de Mujeres de la ciudad de Piura. Los resultados fueron que los niveles de las ocho modalidades de acoso se presentan en un nivel bajo y las tres dimensiones del Clima Social Familiar en un nivel medio. Se obtuvieron doce correlaciones significativas las cuales sostienen la presente investigación.

### **2.1.2 Estudios previos a nivel nacional.**

Chiara, K. (2013) “Estilos de aprendizaje más sobresalientes en alumnos del cuarto grado de educación secundaria de una institución educativa pública de Ventanilla”, y establecer una asociación entre género de la muestra y las dimensiones de la variable de estudio. Para ello trabajó con una muestra conformada por 109 alumnos de ambos sexos matriculados en el periodo del año 2009, donde 50 son mujeres y 59 varones. El instrumento aplicado fue el cuestionario de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA). Por lo que se concluyó que existe predominancia a un nivel alto de los cuatro estilos de aprendizaje en ambos géneros, siendo el de mayor consideración el estilo pragmático.



Franco, G. (2012) realizó una investigación con el propósito de conocer “Los estilos más predominantes en los docentes de dos instituciones educativas públicas del distrito de Ventanilla”, y comparar los resultados. La población – muestra fue de 56 docentes, en edades entre los 30 y 62 años. Aplicó el cuestionario de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), los resultados de la investigación determinaron que en los docentes de ambas instituciones predominan el estilo de aprendizaje reflexivo con un 58.93%, mientras que el estilo de menor predominancia es el activo con un 1.79%. En lo que respecta a la comparación de los resultados de ambas instituciones se concluyó que existen diferencias significativas sólo en el estilo de aprendizaje reflexivo.

Matienco, O. (2010) estudió “Los estilos de aprendizaje en los alumnos de quinto grado de educación secundaria en una institución educativa del Callao”. La finalidad del estudio fue conocer los estilos más sobresalientes en los alumnos de dicha institución y reforzar sus estilos hacia aprendizajes óptimos. La muestra fue de 200 alumnos. El instrumento utilizado fue el cuestionario de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA). Los hallazgos permitieron concluir que existen diferencias significativas en el nivel activo según género, siendo puntaje promedio mayor en el femenino con respecto al masculino. En lo referente a los estilos reflexivo, teórico y pragmático, no se encontraron diferencias significativas.

### **2.1.3 Estudios previos a nivel internacional.**

Saza, J. (2012), realizó una investigación denominada “Los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en alumnos de Bachillerato de la Ciudad de Barcelona”. La muestra fue de 163 alumnos de ambos sexos. Se utilizó el cuestionario de Honey-Alonso de Estilos

de Aprendizaje (CHAEA), para conocer la relación entre éstos y los registros de notas oficiales y actas de evaluación de las áreas de historia, geografía y economía del año lectivo 2012, el cual permitió ubicar a los alumnos en categorías visibles desde deficiente, regular, bueno y muy bueno en cuanto a su rendimiento académico. No se encontró ninguna relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico, sin embargo, se notó predominancia de niveles muy altos de los estilos teórico y reflexivo. No se notó relación significativa entre los estilos de aprendizaje activo, teórico y pragmático y el rendimiento académico de los alumnos del tercer año educación secundaria, sin embargo si se encontró relación significativa entre el estilo de aprendizaje reflexivo y el rendimiento académico de dichos alumnos.

Adán, M. (2013), cuyo título es “Los estilos de aprendizaje y rendimiento académico en las modalidades de Bachillerato” en donde especifica la complejidad para el docente el traducir en la práctica un modelo didáctico que responda a las estrategias de aprender, el cual señala modelos de intervención pedagógica a partir de los estilos de aprendizaje, además de afirmar su información, los adecua a sus necesidades pedagógicas con el fin de vincularlos y orientarlos en la etapa crucial del bachillerato, el tipo de diseño de la investigación es cuasi experimental ex post facto, en donde su muestra fue de 600 alumnos entre hombres y mujeres de 9 centros educativos de la Rioja bajo la modalidad del bachillerato en donde aplicó el instrumento el cuestionario de Honey Alonso CHAEA, y para rendimiento la nota media del bachillerato de las modalidades: arte, ciencias de la naturaleza y la salud, humanidades y ciencias sociales y tecnológico obteniendo como resultado en 3 modalidades. En la modalidad bachillerato de ciencias naturales un perfil muy definido con en el estilo activo y ligeramente en el estilo teórico, en la modalidad de bachillerato tecnológico se distingue por la tendencia del estilo pragmático, y el estilo

reflexivo; mientras que la modalidad de humanidades y ciencias sociales sus puntuaciones son por debajo de la media en todos los estilos excepto en el estilo reflexivo; para la modalidad de arte: obtienen la mayor puntuación en el estilo activo y las mínimas en el pragmático y el teórico . Brindando luego información a los tutores para la toma de conciencia de sus propios recursos de aprendizaje optimizando y reflexionando sobre los estilos de aprendizaje con sus objetivos.

Prado, M. (2001) realizó una investigación denominada Relación entre los Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en el curso virtual de lectoescritura de la Universidad Autónoma de Manizales, Colombia. La muestra fue de 149 estudiantes. Se les aplicó el Cuestionario de Estilos de Aprendizaje de Honey y Alonso (CHAEA). Se demostró que la mayoría de los estudiantes presentaron preferencia moderada por el estilo reflexivo.

## **2.2 Bases Teóricas.**

### **2.2.1 La Familia.**

#### **2.2.1.1 Definiciones.**

Según la organización de las naciones unidas (1994). La familia es una entidad universal y tal vez el concepto más básico de la vida social; sin embargo, las naciones se manifiestan de muy diversas maneras y con distintas funciones. El concepto del papel de la familia varía según las sociedades y culturas. No existe una imagen única ni puede existir una definición universalmente aplicable, es así que, en lugar de referirnos a una familia, parece más adecuado hablar de “familias” ya que sus formas varían de una región a otra y a través de los tiempos con arreglo a los cambios sociales, políticos y económicos.

Según Martine Segalen en 1992 (citado por opción violencia familiar, 2001), “La familia es una institución flexible, que se adapta a constantes cambios pero que no puede ser vista únicamente como objeto determinado desde el exterior, sino que debe ser considerada como institución capaz de resistir y actuar”.

Sloninsky en 1962 (citado por Zavala, 2001), se refiere a la familia diciendo: “es un organismo que tiene su unidad funcional; toda familia como tal, está en relación de parentesco, de vecindad y sociabilidad, creando entre ellas influencia e interacciones mutuas. La estructura interna de la familia determina la formación y el grado de madurez de los miembros.

Tomando en cuenta estas definiciones expuestas anteriormente, se conceptualizará a la familia como: “El conjunto de personas que viven juntas, relacionadas unas con otras, que comparten sentimientos, responsabilidades, informaciones, costumbres, valores, mitos y creencias. Cada miembro asume roles que permiten el mantenimiento del equilibrio

familiar. Es una unidad activa, flexible y creadora, es una institución que resiste y actúa cuando lo considera necesario. La familia como institución social es un sistema de fuerzas que constituyen un núcleo de apoyo para sus miembros y la comunidad”.

### **2.2.1.2 Tipos de Familia**

Saavedra (2006), existen varias formas de organización familiar y de parentesco, entre ellas se han distinguido los siguientes tipos de familias:

- a) La familia nuclear o elemental: es la unidad familiar básica que se compone de esposo (padre), esposa (madre) e hijos. Estos últimos pueden ser la descendencia biológica de la pareja o miembros adoptados por la familia.
- b) La familia extensa o consanguínea: se compone de más de una unidad nuclear, se extiende más allá de dos generaciones y está basada en los vínculos de sangre de una gran cantidad de personas, incluyendo a los padres, niños, abuelos, tíos, tías, sobrinos, primos y demás; por ejemplo, la familia de triple. Generación incluye a los padres, a sus hijos casados o solteros, a los hijos políticos y a los nietos.
- c) La familia monoparental: es aquella familia que se constituye por uno de los Padres y sus hijos. Esta puede tener diversos orígenes. Ya sea porque los padres se han divorciado y los hijos quedan viviendo con uno de los padres, por lo general la madre; por un embarazo precoz donde se configura otro tipo de familia Dentro de la mencionada, la familia de madre soltera; por último, da origen a una familia monoparental el fallecimiento de uno de los cónyuges.
- d) La familia de madre soltera: Familia en la que la madre desde un inicio asume sola la crianza de sus hijos/as. Generalmente, es la mujer quien la mayoría de las veces asume este rol, pues el hombre se distancia y no reconoce su paternidad por diversos motivos. En este tipo de familia se debe tener presente que hay distinciones pues no es lo mismo

ser madre soltera adolescente, joven o adulta.

- e) La familia de padres separados: Familia en la que los padres se encuentran Separados. Se niegan a vivir juntos; no son pareja, pero deben seguir cumpliendo su rol de padres ante los hijos por muy distantes que estos se encuentren. Por el bien de los hijos/as se niegan a la relación de pareja, pero no a la paternidad y maternidad.

### **2.2.1.3 Funciones de la familia.**

De acuerdo a Romero (1997), cada persona tiene necesidades que tiene que satisfacer y que son muy importantes para su calidad de vida. La familia es el primer lugar en donde el niño aprende a satisfacer esas necesidades que, en el futuro, le servirán de apoyo para integrarse a un medio y a su comunidad. Una de las funciones más importantes de la familia es, en este sentido, satisfacer las necesidades de sus miembros.

Además de esta función la familia cumple otras funciones, entre las que podemos destacar:

- La función biológica, que se cumple cuando una familia da alimento, calor, subsistencia.
- La función económica, la cual se cumple cuando una familia entrega la posibilidad de tener vestuario educación y salud.
- La función educativa, que tiene que ver con la transmisión de hábitos y conductas que permiten que la persona se eduque en las normas básicas de convivencia y así pueda, posteriormente, ingresar a la sociedad.
- La función psicológica. Que ayuda a las personas a desarrollar sus afectos, su propia imagen y su manera de ser.

- La función afectiva, que hace que las personas se sientan queridas, apreciadas, apoyadas, protegidas y seguras.
- La función social, que prepara a las personas para relacionarse, convivir, enfrentar situaciones distintas, ayudarse unos con otros, competir negociar y aprender a relacionarse con el poder.
- La función ética y moral, que transmite los valores necesarios para vivir y desarrollarse en armonía con los demás.

#### **2.2.1.4 Teoría del Clima Social de Moos**

Para Kemper en el 2000 (citado por Zabala, 2001) La Escala del Clima Social en la familia tiene como fundamento a la teoría del Clima Social de Rudolf Moos (1974) y esta tiene como base teórica a la psicología ambientalista, la cual se trata a continuación

#### **2.2.1.5 La psicología ambiental**

Según Holahan 1996, en Kemper 2000(citado por Zabala 2001), la psicología ambiental comprende una amplia área de investigación relacionada con los efectos psicológicos del ambiente y su influencia sobre el individuo. También se puede afirmar que esta es un área psicológica cuyo foco de investigación es la interrelación del ambiente físico con la conducta y la experiencia humana. Este énfasis entre la interrelación del ambiente y la conducta siempre es importante, no solamente los escenarios físicos afectan la vida de las personas, los individuos también influyen activamente sobre el ambiente.

#### **2.2.1.6. Características de la psicología ambiental**

Kemper (2000) nos hace una breve descripción del trabajo de Levy de (1986) al enfocar

las características de la psicología ambiental. Refiere que estudia las relaciones hombre - Medio ambiente en un aspecto dinámico, afirma que el hombre se adapta constantemente y del modo activo al ambiente donde vive, logrando su evolución y modificando su entorno. Da cuenta de que la psicología del medio ambiente se interesa ante todo por el ambiente físico, pero que toma en consideración la dimensión social ya que constituye la trama de las relaciones hombre y medio el ambiente; el ambiente físico que simboliza, concretiza y condiciona a la vez el ambiente social.

Así mismo sostiene que el ambiente debe ser estudiado de una manera total para conocer las reacciones del hombre o su marco vital y su conducta en el entorno. Afirma que la conducta de un individuo en su medio ambiente no es tan solo una respuesta a un hecho y a sus variaciones físicas; si no que este es todo un campo de posible estímulos.

#### **2.2.1.7 Concepto de ambiente según Moos.**

Para Rudolf Moos en 1974 (citado por Zavala,2001) el ambiente es un determinante decisivo del bienestar del individuo; asume que el rol del ambiente es fundamental como formador del comportamiento humano ya que este contempla una compleja combinación de variables organizacionales y sociales, así como también física las que influirán contundentemente en el desarrollo del individuo.

#### **2.2.1.8 El Clima Social familiar**

(Moos ,1996) (Calderón y De la Torre, 2006), definen el clima social familiar como aquella situación social en la familia que define tres dimensiones fundamentales y cada una constituida por elementos que lo componen como:

Cohesión, expresividad, conflicto, autonomía, intelectual- cultural, social recreativo,



moralidad-religiosidad, control y organización.

(Perot, 1989) (Ponce, 2003) considera que el clima familiar constituye una Estructura natural en la cual se elabora pautas de interacción psicosociales en el rige el funcionamiento de los miembros definiendo una gama de conducta que facilita una interacción recíproca.

(Galli,1989) ((Calderón y De la Torre, 2006) considera que la manera cómo los Padres educan a sus hijos, crean el clima familiar dependiendo del tono del ambiente familiar penetrado de gravedad y cordura, la armonía conyugal, el cuadro de valores que los cónyuges aceptan, la serenidad del hogar doméstico y la fijación de actitudes que declaran después relativamente estables durante la vida.

Rodríguez R. y Vera V. (1998) asumen la definición del clima social familiar como el resultado de sentimientos, actitudes, normas y formas de comunicarse que lo caracterizan cuando los componentes de la familia se encuentran reunidos.

### **2.2.1.9 Componentes del Clima Social Familiar**

Citando a Moos (1974), manifiesta que para estudiar o evaluar el clima social familiar, son tres las dimensiones o atributos afectivos que hay que tener en cuenta para lo cual ha elaborado diversas escalas del clima social aplicables a diferentes tipos de ambiente, como es el caso de la escala del clima social en la familia (FES).

En ella se trata sobre las interrelaciones entre los miembros de la familia donde se dan aspectos de comunicación, interacción, etc.

Cuyas características son:

1) Relaciones: Mide el grado de comunicación y libre expresión dentro de la familia y grado de interacción conflictiva que la caracteriza. Conformado por las siguientes áreas:

Cohesión: Es el grado en que los miembros del grupo familiar están compenetrados y se apoyan entre sí.

Expresividad: Es el grado en que se permite expresarse con libertad a los miembros de familia comunicando sus sentimientos, opiniones y valoraciones respecto a esto.

Conflicto: Se define como el grado en que se expresa abiertamente la cólera, agresividad y conflicto entre los miembros de la familia.

2) Desarrollo: Evalúa la importancia que tienen dentro de la familia ciertos procesos de desarrollo personal, que pueden ser fomentados o no, por la vida en común. Conformado por las siguientes áreas:

Autonomía: Es el grado en el que los miembros de la familia están seguros de sí mismos, son independientes y toman sus propias decisiones.

Actuación: Se define como el grado en el que las actividades (tal como el colegio o el trabajo) se enmarcan en una estructura orientada a la acción o competición.

Intelectual- Cultural: Es el grado de interés en las actividades de tipo político-intelectuales, culturales y sociales.

Social-Recreativo: Mide el grado de participación en diversas actividades de esparcimiento.

Moralidad- Religiosidad: Mide la importancia que se le da a las prácticas y valores de tipo ético y religioso.

3) Estabilidad: Proporciona información sobre la estructura y organización de la familia y sobre el grado de control que normalmente ejercen unos miembros de la familia sobre otros. Conformado por las siguientes áreas:

Organización: Mide la importancia que se le da en el hogar a una clara organización y estructura al planificar las actividades y responsabilidades de la familia.

Control: Se define como la forma en el que la dirección de la familiar se atiene a reglas y procedimientos establecidos.

#### **2.2.1.10 Características del Clima Social Familiar**

(Guelly, 1989) (Rodríguez y Torrente, 2003) refiere que el clima social familiar tiene las siguientes características:

. Para que exista un buen clima familiar los padres deben estar siempre en comunicación con los demás miembros de la familia.

. Deben mostrar tranquilidad y estabilidad con su comportamiento hacia el niño.

. Los hijos deben siempre respetar a sus padres.

. La madre debe tener una autoridad bien establecida no mostrarse ansiosa.

No proteger a los hijos de manera excesiva, no permitir la crisis económica aguda recaigan en las familias, no hay conflictos graves entre los padres y si los hubiera esto no los exponen delante de los hijos.

### **2.2.1.11 Influencia del Clima Familiar**

(La Cruz Romero, 1998) (Alarcón y Urbina, 2001) sostiene que el clima familiar influye de manera decisiva en nuestra personalidad. Las relaciones entre los miembros de la familia determinan valores, afectos, actitudes y modos de ser que el hijo va asimilando desde que nace, así un clima familiar positivo y constructivo propicia el desarrollo adecuado y feliz de sus miembros y un clima negativo con modelos inadecuados favorece conductas desadaptadas que muestran carencias afectivas importantes. La familia es la principal influencia socializadora sobre los adolescentes, por ser el más importante transmisor de conocimientos, valores, actitudes, roles y hábitos que una generación pasa a la otra, sin embargo lo que los adolescentes aprenden de los padres depende en parte del tipo de personas que sean los padres. La contribución más importante que los padres pueden hacer a sus hijos es formar un hogar feliz en el que puedan crecer, las familias que viven en un clima Familiar de ira desdicha y hostilidad tienen un efecto negativo sobre toda la familia y especialmente en los hijos adolescentes.

## **2.2.2 Estilos de Aprendizaje**

### **2.2.2.1 El estilo**

Capella, Coloma, Manrique, Quevedo, Revilla, Tafur, Vargas (2003) señalan que “el estilo

son las conclusiones a las que llegamos acerca de la forma cómo actúan las personas”.

También señala Alonso y Gallego (2008) a la manera que tiene una persona para pensar, aprender, enseñar o conversar que generalmente se refieren a una serie de cualidades, actividades o comportamientos individuales mantenidos en el tiempo determinado.

Para Kember citado en Carrascal (2010), afirma que el estilo es considerado como un conjunto de rasgos de la personalidad, cognitivos, afectivos y fisiológicos que nos indican como percibimos la información, como la procesamos, como formamos conceptos, como nos comportamos y reaccionamos ante situaciones cotidianas.

Sin embargo para Messick citado en Salas (2008) “los estilos son regularidades auto consistentes en la manera o forma de actividad humana, lo que implica que hasta cierto punto los estilos son tan integradores como penetrantes”, además señala la existencia de tipos de estilos como son el estilo expresivo, el estilo cognoscitivo (el cual representa la organización y el control de los procesos cognitivos) y los estilos de aprendizaje (en la organización, control de estrategias de aprendizaje y la adquisición de conocimiento).

#### **2.2.2.2 El aprendizaje**

Sabemos que el aprendizaje proviene del vocabulario latín *Apprehensus* cuyo significado es aprendido, cogido, agarrado. Etimológicamente significa la acción de aprender algo, según Real (1989).

Es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación. Schemek, citado por Carrascal (2010).

Reigiluth (1987) citado por Loayza (2007). Señala que “el aprendizaje es un proceso de construcción, de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad”. Por lo que se considera como un proceso interno que se va desarrollando cuando el alumno está en interacción con su medio socio – cultural.

En el campo de la pedagogía el aprendizaje es definido, como un proceso de adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, donde intervienen los factores de motivación, atención, aptitudes, habilidades, memoria, inteligencia, y la realidad educativa en la que se genera el cambio en el educando, según Real (1989).

El aprendizaje para algunos autores como Real (1989) estas se agrupan en dos clases: las definiciones fácticas y las definiciones teóricas.

Las definiciones fácticas son aquellas que identifican al aprendizaje en hechos o fenómenos observables los cuales pueden ser demostrables, comparables y experimentables, donde los hechos son las cosas que existen objetivamente y que los cambios son relativamente permanente de la conducta como resultado de la practica y que pueden darse de manera individual o social; para algunos autores como Guthrie citado por Real (1989) “Llamamos aprendizaje a los cambios de conducta que sigue a una conducta” considera definiciones fácticas, a las que son de orientación conductual expuestos, con similares definiciones por Pavlov, Watson, Thorndike, Skinner, Hull, Dólar y Miller con una clara orientación contiguista y conexionista, que en consecuencia desprende lo factual de lo conductual del aprendizaje, explicándolo en términos de experiencia y práctica. Entre las características que representan las definiciones fácticas según Real (1989) concede especial importancia a las referencias observables como son los cambios de conducta resultante de la práctica. Los cambios que experimentan son observables, registrables, y medibles. Las definiciones proceden de la experiencia operacionales porque reducen el concepto de

aprendizaje a observaciones u operaciones que se realizan para definir y medir o viceversa.

Las definiciones teóricas ponen mayor énfasis a los procesos básicos porque son los que determinan los cambios de conducta consciente, como resultado de la vivencia y de la experiencia, además sirve de fundamento para el aprendizaje de los procesos básicos, y que los aprendizajes pueden ser fisiológicos y cognoscitivo.

Hebb citado por Real (1989) “El aprendizaje es un cambio supuesto en el sistema nervioso que produce las modificaciones en la acción” de manera que el aprendizaje se da de tipo fisiológico. Sin embargo tales referencias del sistema nervioso son eludidas en las definiciones cognoscitivas porque no les interesa lo que suceda con el cerebro sino como el que atribuye al aprendizaje como una reorganización en el campo situacional.

Para Ausubel citado por Real (1989), “El aprendizaje y la memorización pueden mejorarse en gran medida si se crean y se utilizan marcos de referencia muy organizados, resultados de un almacenamiento sistemático y lógico de la información”, las personas pueden aprender si reciben la información, estas la vinculan con acontecimientos nuevos, entonces es ahí donde asume un significado especial, de esta manera sostiene el proceso de asimilación, como el empleo de organizadores.

Sin embargo para Bruner citado por Real (1989) el aprendizaje es el desarrollo cognitivo con una serie de esfuerzos, seguido de los periodos de consolidación y que los esfuerzos de desarrollo que se van a determinar de acuerdo a la aparición de determinadas capacidades que son apoyados por sus funciones y principios:

Los educandos aprenden haciendo, actuando, imitando, manipulando objetos es decir desarrollando la práctica social.

Los alumnos aprenden empleando imágenes y dibujos. El ser humano aprende haciendo uso de la palabra escrita y hablada.

Realiza el proceso de organización e integración de la información que ha sido previamente aprendida

Las definiciones teorías son de orientación neurofisiológicas y cognoscitiva ya que consideran al aprendizaje como un proceso, sus representantes son: Tolman, Bruner, Heiser, Piaget, Ausubel, Mourer, Sallts, Luria, Chomsky, Osfood, Eccles y Hebb según Real (1989).

Podemos concluir por las definiciones del aprendizaje que es parcialmente permanente, porque los conocimientos y comprensión de la realidad es de acuerdo a las experiencias pasadas con las informaciones del presente dando como resultado la adquisición de un nuevo conocimiento - aprendizaje en el cerebro humano.

El aprendizaje implica descubrir, apropiarse de las herramientas socioculturales que son indispensables para pensar conceptualmente y actuar de manera inteligente Vigotsky (1978) Citado por Santiago (2009).

Según Villalobos (2003) la ética del aprendizaje exige que en todo proceso se de la interacción del docente con el discente, que prevalezca una relación respetuosa y cordial procurando de esta manera una influencia positiva favorable como decisiva.



### **2.2.2.3 Estilos de aprendizaje**

El concepto de estilo de aprendizaje se viene empleando aproximadamente desde la década de los 70, según Castaño citado en Zavala (2008), enuncia que el concepto de estilos de aprendizaje aparece en la década de los años 50, pero que en el ámbito educativo no se emplea hasta 20 años después.

Existen diversas definiciones del concepto estilos de aprendizaje, pero resaltamos la propuesta por Keefe (1988) que recoge Alonso et al. (2007). "Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos, fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje". Por lo que los alumnos responden en el proceso enseñanza aprendizaje de acuerdo al medio donde interactúan, como los estados emocionales en que se encuentran.

A continuación se señalan algunas definiciones con respecto a los estilos de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje para Villanueva (1977) se caracterizan según el empleo o utilidad, como un conjunto de estrategias cognitivas y pragmáticas en los distintos aspectos del aprendizaje, sin embargo la investigación empírica demostró que un mismo individuo puede emplear diferentes estrategias los cuales pertenecen a diferentes estilos de aprendizaje.

El estilo cognitivo es la valoración individual que rige desde un contexto cultural, en el cual responde a los estímulos ambientales, a través del estilo cognitivo en que la persona muestra la forma de organizar conceptualmente su ambiente, de manera personal, de aprender, imagina, transforma y utiliza la información del estilo cognitivo lo cual también vendría a ser un estilo de aprendizaje; los tipos básicos más estudiados son: reflexividad, impulsividad, nivelamiento, independencia del campo, control restrictivo, control flexible, nivelamiento – agudización, escudriñamiento, etc.

Otra definición es de Dunn, citado por Navarro (2003) en donde manifiesta que estilo de aprendizaje es la forma de cómo el aprendiz comienza a concretar su información nueva, que a la vez le resulta difícil, pero aún siendo así la trata y retiene.

Los estilos de aprendizaje son procesos continuos, mutable y progresivo de adaptación al medio, porque cada persona aprende, se adapta al mundo donde vive no solo por su cerebro sino además, emplea sus sentidos que le permiten interactuar con el medio a través de la modalidad sensorial o preferencia de los canales sensoriales, que vienen a ser los tipos básicos de los estilos de aprendizaje según Salas (2008).

Conceptualmente los estilos de aprendizaje se entienden como variables personales que se encuentra a mitad, entre la inteligencia y la personalidad, explican las diferentes formas de abordar, planificar y responder ante las demandas del aprendizaje.

#### **2.2.2.4 Modelos de estilos de aprendizaje**

Entre los modelos o enfoques de los estilos de aprendizaje podemos destacar:

- El modelo de Entwistle (1988) que distingue tres estilos de aprendizaje (El enfoque profundo, el enfoque superficial, y el enfoque estratégico).

- El modelo de Schmeck (1984) que considera tres tipos de estilo (el procesamiento profundo, el procesamiento elaborativo, el procesamiento superficial).
- Modelo de Barbará Soloman
- El modelo de Kolb.
- El modelo de Honey – Alonso.

### **Modelo de Barbará Soloman**

En su libro de estilos de aprendizaje, según el cual las personas empleamos una u otra o las combinaciones de las siguientes categorías:

Activo - Reflexivo Sensorial - Intuitivo Visual - Verbal Secuencial - Global

Los estilos de aprendizaje de cada persona vienen a ser las combinaciones de las categorías ya mencionadas. Características correspondientes a cada categoría:

a. Activo-Reflexivo:

Las personas aprendices activos retienen y comprenden mejor la información cuando pueden hacer algo en la realidad con la información que han adquirido o cuando pueden comprobarlo materialmente. Prefieren aplicar lo que reciben para luego asimilarlo. Buscan experimentar y comprobar los datos. Les ayuda mucho explicar a los demás la información que ha hecho suya, como una manera de afianzarlo.

b. Sensorial-Intuitivo:

Los aprendices sensoriales prefieren trabajar con datos concretos y específicos (nombres, fechas, lugares, etc.). Aprenden mejor cuando ven funcionar las cosas y cuando las tienen entre manos para apreciarlas materialmente. Por lo general prefieren seguir los procedimientos y estrategias que conocen; no responden bien cuando tiene que utilizar procedimientos diferentes de los que emplean normalmente.

Los aprendices intuitivos trabajan bien cuando lo hacen con símbolos y abstracciones. Son capaces de comprender las teorías. No les agrada lo repetitivo ni el ejercicio práctico ni el aprendizaje en base a hechos. Aprenden mejor si establecen la

relación entre los conocimientos previos y los que reciben recientemente.

c. Visual-Verbal:

Los aprendices visuales aprenden mejor cuando pueden ver mapas, fotos, ilustraciones, esquemas, cuadros, tablas, diagramas, etc. Tienen mayor facilidad para captar la información que se les presenta de manera escrita, con esquemas, diagramas, etc., por el contrario, muestran dificultad para captarla si sólo la escuchan.

Los aprendices verbales tienen mayor facilidad para aprender aquello que escuchan. Aprovechan más cuando participan en discusiones y aprenden mejor aquello que explican a otras personas o que otros les explican. Se benefician mucho con el estudio de material escrito.

d. Secuencial-Global

Los aprendices secuenciales aprenden mejor si la información se les presenta en secuencia ordenada y lógica. Prefieren seguir paso a paso cada una de las actividades que realizan; así, por ejemplo, primero leen una vez, después subrayan el texto, finalmente leen solamente aquellas ideas resaltadas. Les va mejor si estudian de lo más fácil a lo más difícil.

Los aprendices globales captan mejor las ideas si tienen primero una visión de la totalidad.

Así, van dándole sentido a los detalles.

Pueden enfocar los acontecimientos desde muchos aspectos, relacionándolos unos con otros

### **El Modelo de Kolb**

El modelo de Kolb (1984) citado por Capella (2003) enuncia sobre los estilos de aprendizaje por la experiencia así como las capacidades por aprender, las cuales se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales como propias, de las exigencias del medio ambiente en que vivimos.

Para Kolb (1984) citado por Capella (2003) “Estilos de Aprendizaje son situacionales y dependen tanto del estilo personal como del ambiente que influyen en las situaciones de aprendizaje”: Siendo los estilos de aprendizaje de Kolb:

a. **Convergente:** las personas con este estilo de aprendizaje son buenas en encontrar usos prácticos para ideas y teorías, tienen habilidad para solucionar problemas y tomar decisiones. Estas habilidades de aprendizaje son importantes para ser eficientes en carreras de especialista y en tecnología.

b. Divergente: las personas con este estilo de aprendizaje son buenas percibiendo situaciones concretas desde diversos puntos de vista. Encaran las situaciones a través de la observación más de la acción, posee intereses culturales amplios y le gusta reunir información. Esta habilidad imaginativa y sensibilidad a los sentimientos es necesaria para la eficiencia en las artes, entretenimientos y carreras de servicio.

c. Asimilador: las personas con este estilo de aprendizaje son buenas comprendiendo una amplia forma concisa y lógica, están menos orientados a la gente y más interesados en ideas abstractas y considera más importante que una teoría tenga consistencia lógica que valor práctico. Este estilo de aprendizaje es importante para la eficiencia en carreras de informática y ciencia.

d. Acomodador: las personas con este estilo de aprendizaje tienen la habilidad de aprender de experiencias prácticas, le agrada llevar a cabo planes e involucrarse en nuevas experiencias que ofrecen reto. Su tendencia puede ser el actuar en función de intuiciones más que en función de un análisis lógico. Este estilo de aprendizaje es importante para lograr eficiencia en carreras orientadas a la acción como la mercadotecnia y las ventas.

### **El Modelo de Honey –Alonso**

Según Capella (2003), Honey y Mumford (1986) se basaron en la teoría y cuestionario realizado por Kolb (1984) en su trabajo “Learning Style Inventory” en donde muestra un modelo de su propia aplicación el cuestionario CHAEA.

Honey (1986) citado por Capella (2003) afirma que de manera ideal todas las personas deberían ser capaces de experimentar, reflexionar, elaborar hipótesis y aplicarlas con una capacidad equitativa y equilibrada, sin embargo las personas poseen mayor capacidad en una de ellas más que en otras, para Honey y Mumford los estilos son cuatro, que lo señala

también como fases y que intervienen en el proceso de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático, indicando que estos no necesariamente se relacionan con la inteligencia.

Alonso et. al (2007) diseñó y desarrolló una investigación con múltiples pruebas de estadística en jóvenes españoles universitarios que tomo como muestra, con el objetivo de dar credibilidad, validez y confiabilidad al cuestionario de Honey y Mumford.

Características de los estilos de Honey y Mumford

a. El estilo activo

Según Capella et al (2003) el estilo activo está basado en la experiencia directa, se involucra plenamente, sin prejuicios en las nuevas experiencias. Son de mente abierta, no dudan en lo que van hacer, simplemente lo realizan con entusiasmo las tareas nuevas; son personas que les encanta vivir nuevas experiencias. Sus días están llenos de actividad. Piensan que por lo menos una vez hay que intentarlo todo. Ni bien descende el entusiasmo por una actividad, comienzan a buscar una próxima actividad. Se crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencias, y se aburren con las actividades que les lleva mucho tiempo. Son personas de grupo, normalmente se involucran en asuntos de los demás centrándose en todas las actividades.

Características principales del estilo activo son: animador, improvisador, descubridor, arriesgado y espontáneo.

Otras características del estilo activo: creativo, novedoso, aventurero, renovador, inventor, vital, vividor de la experiencia, generador de ideas, lanzado, protagonista, chocante, innovador, conversador, líder, voluntarioso, divertido, participativo, competitivo, deseoso de aprender, solucionador de problemas, cambiante.



b. El estilo reflexivo

A los que prefieren este estilo, les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Recogen datos, los analizan con detenimiento para llegar a una conclusión, les gusta considerar las demás alternativas, antes de actuar, escuchan a los demás se mantienen en grupo disfrutan de la intervención de los otros y solo intervienen cuando tienen dominio de la situación.

Características principales del estilo reflexivo es: ponderado, concienzudo, receptivo, analítico, paciente.

Otras características del estilo reflexivo tenemos: observador, recopilador, paciente, cuidadoso, detallista, elaborador de argumentos, previsor de alternativas, estudiosos de comportamientos, registrador de datos, investigador, asimilador, escritor de informes y/o declaraciones, lento, distante, prudente, inquisidor, sondeador.

c. El estilo teórico

Los teóricos adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas: Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes, les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Para ellos si es lógico es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo.

Características principales del estilo teórico es: metódico, lógico, objetivo, crítico, estructurado.

Otras Características del estilo teórico: disciplinado, planificado, sistemático, ordenado, sintético, razonador, pensador, relacionador, perfeccionista, generalizador, buscador de hipótesis, buscador de teorías, buscador de modelos, buscador de preguntas, buscador de supuestos subyacentes, buscador de conceptos, buscador de finalidad clara, buscador de racionalidad, buscador de "porqués", buscador de sistemas de valores, de criterios, inventor de procedimientos y explorador.

#### d. El estilo pragmático

Los estudiosos de los estilos de aprendizaje describen el estilo pragmático como aquél caracterizado por la experimentación y aplicación de las ideas. El punto fuerte de las personas con predominancia del estilo pragmático es la aplicación de las ideas.

Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas: Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan. Pisan la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema. Su filosofía es "siempre se puede hacer mejor; si funciona es bueno".

Características principales del estilo pragmático es: experimentador, práctico, directo, eficaz, realista.

Otras características que se observa es ser: técnico, útil, rápido, decidido, planificador, positivo, concreto, objetivo, claro, seguro de sí, organizador, actual, solucionador de problemas, aplicador de lo aprendido, planificador de acciones.

#### **2.2.2.5 El aprendizaje en la teoría de Jean Piaget**

Según Huaranga (2007), Piaget consideraba que el desarrollo cognoscitivo es el resultado combinado de la maduración del cerebro y el sistema nervioso y la adaptación al ambiente.

Utilizó cinco términos para describir la dinámica del desarrollo.

El esquema representa una estructura mental, el patrón de pensamiento que una persona utiliza para tratar una situación específica en el ambiente. Por ejemplo, los niños ven un objeto que desean, de modo que aprenden a asir lo que ven. Forman un esquema que es apropiado para la situación.

Piaget (1954) decía que los niños se adaptan de dos maneras: por asimilación y por acomodación. La asimilación consiste en adquirir nueva información e incorporarla en los esquemas existentes en respuesta a los nuevos estímulos del ambiente. Por la acomodación se ajusta la nueva información creando nuevos esquemas cuando los viejos no funcionan. Los niños pueden ver un perro por primera vez (asimilación), pero aprenden que algunos perros son mascotas seguras y que otros no (acomodación). A medida que los niños adquieren más información, construyen su comprensión del mundo de manera diferente.

El equilibrio significa alcanzar un balance entre los esquemas y la acomodación. El desequilibrio surge cuando hay conflicto entre la realidad de los niños y su comprensión de la misma, cuando la asimilación no funciona y es necesaria la acomodación. Los niños resuelven el conflicto adquiriendo nuevas formas de pensar, para hacer que lo que observan concuerde con su comprensión de lo mismo. El deseo de equilibrio se convierte en un factor de motivación que impulsa al niño por las etapas del desarrollo cognoscitivo. Piaget bosquejó cuatro etapas de desarrollo cognoscitivo (Beilin, 1992): Etapa sensorio motora (del nacimiento a los dos años), etapa pre operacional (de los 2 a los 7 años), etapa de las operaciones concretas (de los 7 a los 11 años) y la etapa de las operaciones formales (de los 11 años en adelante).

### **2.2.2.6 El aprendizaje según Vigotsky**

Según Arizaga (2006), Lev Vigotsky, realizó investigaciones en el campo de la Pedagogía, Psicología y Lingüística, en las que planteaba como postulado central la naturaleza y carácter histórico de las funciones mentales y la personalidad. El aporte fundamental que postula, se centra en la teoría sociocultural e histórica de la educación.

En el centro de ésta teoría se encuentra la idea que el desarrollo psicológico del niño se produce en situaciones de interacción con otras personas en la cuales el niño internaliza las formas de razonamiento, solución de problemas, valoraciones y formas de conducta que tiene un reconocimiento en el colectivo social y como tales pertenecen a la cultura. Especial importancia tiene en la teoría de Vigotsky el concepto de zona de desarrollo potencial del niño al cual debe ser llevado por el profesor.

### **2.2.2.7 Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel**

Navarro y Soto (2006), desarrolla que, el eje central de la teoría de Ausubel en su concepción del aprendizaje significativo al que define como un proceso en el cual se relaciona la nueva información con algún conocimiento ya existente en la estructura cognoscitiva del sujeto (conceptos previos) y que sea relevante para este, es decir, que el sujeto que aprende otorga significado a lo ya ha estado aprendiendo anteriormente. Tres son los conceptos claves que caracterizan el aprendizaje significativo:

- Conceptos previos o inclusores:
- Tienen la función de interacción conectiva entre la nueva información recibida y

el conocimiento adquirido anteriormente (conceptos previos). Este proceso constituye el núcleo de la teoría de la asimilación, los conceptos previos se modifican en razón de la información incluida.

- Los conceptos nuevos: Se adquieren en la propuesta de Ausubel, por asimilación, diferenciación progresiva y reconciliación integrativa. A medida que tiene lugar el aprendizaje significativo se produce necesariamente, un desarrollo y reelaboración de los conceptos inclusores.
- La significatividad: El desarrollo de conceptos es más eficaz cuando los elementos más generales e inclusivos de un concepto se presentan en primer lugar.

#### **2.2.2.8 Aspectos que configuran los estilos de aprendizaje**

Frente a la postura de ALONSO, GALLEGO y HONEY (1994), DUNN y DUNN (1984) manifiestan una clasificación más exhaustiva y satisfactoria, desde mi punto de vista, de aquellos aspectos que configuran los Estilos de Aprendizaje al distinguir entre elementos ambientales, elementos emocionales, elementos sociológicos y elementos físicos.

- Elementos ambientales.

A pocos escapa la importancia que la búsqueda, identificación y estructuración de un ambiente de trabajo, estudio y/o aprendizaje es uno de los elementos más importantes para el desarrollo de una producción satisfactoria, a la vez que uno de los que presentan más heterogeneidad de preferencias. La presencia de sonidos, un cierto grado de iluminación, la temperatura adecuada y la estructuración óptima son algunos de los aspectos que más presencia tienen en la configuración de un determinado estilo de aprendizaje; cada alumno prefiere un ambiente con características específicas para realizar su trabajo (biblioteca, dormitorio, terraza, playa, cocina, etc.), de la misma forma que cada artista o científico configura el espacio de trabajo en el que más cómodo se siente y del

que más rendimiento pueden obtener.

- Sonido.

Dentro de las prácticas sociales más habituales relacionadas con la configuración de entornos de aprendizaje destaca la creencia de que la presencia de sonidos, música o ruidos interfiere con la posibilidad de desarrollar procesos de aprendizaje exitosos. Sin embargo, la experiencia didáctica nos muestra cómo mientras algunos niños pueden bloquearse ante la presencia de sonidos, otros pueden sensibilizarse a él y algunos, incluso, necesitan de esa presencia para trabajar cómodamente.

- Luz.

Otro de los aspectos más importantes a la hora de configurar o seleccionar ambientes de aprendizaje adecuados es la iluminación. Tal vez este sea uno de los aspectos que admite menor grado de diferenciación. Si se presenta la preferencia por una iluminación intensa o, por el contrario, no se tolera una habitación bien iluminada, el trabajo en la situación que no sea la óptima para nosotros resalta las dificultades que un ambiente con una iluminación no adecuada (siempre a nuestras preferencias) supone (ArchartTreichel, 1974; Lucan, 1972).

- Temperatura. Al igual que ocurre con las preferencias en cuanto a las estaciones anuales, las reacciones que se presentan ante procesos de enseñanza aprendizaje que discurren en ambientes con diferente temperatura son muy diversas. Mientras algunas personas se concentran mejor cuando el ambiente es fresco o frío, y comienzan a sentirse somnolientos o aletargados cuando el ambiente es más cálido, otros no soportan los ambientes cálidos y necesitan temperaturas templadas o altas para poder rendir adecuadamente. Trabajar en condiciones de temperatura no adecuada puede causar incomodidad física o emocional, y puede mermar la productividad.

- Diseño. Este sea, tal vez, uno de los aspectos ambientales menos considerados, tanto por

la investigación como por las creencias populares, al menos en lo referente a ciertos detalles. Mientras está totalmente generalizado el conocimiento sobre los beneficios de trabajar en ambientes anatómicamente adecuados, no ocurre igual en lo referente al aspecto y decoración de esos ambientes. Algunas personas necesitan sentirse en ambientes formales y sobrios, con decoraciones “neutras” e impersonales, para poder desarrollar su máximo nivel productivo. Sin embargo, existe una gran cantidad de personas que consideran que sólo en un ambiente informal, relajado y causal, decorado según sus gustos y preferencias, es posible desarrollar la Creatividad y un rendimiento aceptable.

Incluso existen personas que consideran que el diseño del ambiente de trabajo o aprendizaje no es elemento relevante, sino que está subordinado a la motivación que sienten hacia la tarea, necesitando que este ambiente cambie su diseño en función del grado de motivación.

- Elementos emocionales.

Tal vez sean estos los que más importantes me resultan de cara a la profundización en el estudio del desarrollo creativo, dada la enorme relevancia que se le reconoce a las emociones en el desarrollo del ser humano.

Obviamente las mismas tareas no despiertan las mismas expectativas, inclinaciones, motivaciones y, en definitiva, procesos emocionales en la gran diversidad de los alumnos. Aunque se acepta que es necesario adoptar diferentes estrategias didácticas para trabajar con alumnos que presentan diferentes grados de motivación o de implicación emocional en la tarea, generalmente la configuración de entornos de aprendizaje formales no permite atender de forma óptima a esta necesidad.

Mientras los alumnos motivados necesitan realmente sólo una guía y orientación sobre el trabajo a realizar para que emprendan complejos procesos de investigación que les conduzca al conocimiento, al desarrollo de nuevas habilidades y a la promoción de su

potencial creativo, los alumnos poco motivados necesitan que los contenidos sean breves y poco intensos, ofrecidos de forma atractiva.

Numerosos trabajos de investigación han destacado la importancia de estos elementos para el desarrollo de procesos de aprendizaje adecuados (Dunn y Dunn, 1977; Herzber, 1971; Noar, 1972) y para el desarrollo de la capacidad creativa, a través de su influencia en el grado de motivación hacia la tarea (Amabile, 1983, 1996, 1999).

- Persistencia.

Cuando se da una tarea a realizar, algunos jóvenes trabajan sobre ella hasta que la finalizan satisfactoriamente. Si encuentran dificultades con los contenidos trabajados, buscan alternativas que le ayuden a superar esas dificultades, preferentemente de forma autónoma. Por el contrario, otros estudiantes no pueden sostener su atención en una misma tarea durante un periodo de tiempo largo. Su interés por la tarea desaparece en el momento en el que encuentran mayores dificultades.

“Los estudiantes que encuentran dificultades para mantener la atención sobre una tarea dada durante veinte o treinta minutos llevarán una doble carga; la del aprendizaje y la del aprendizaje dentro de un lapso de tiempo que pesa en sus emociones y en su capacidad de operar sin ponerse agresivo” (DUNN y DUNN, 1984, pág. 16).

- Responsabilidad.

Todos estos aspectos que estamos analizando hasta el momento confluyen en la realización y mantenimiento de procesos de aprendizaje responsables. El diferente grado de responsabilidad que muestran los individuos en el transcurrir de los procesos de aprendizaje tiene una importancia vital en la superación de las dificultades, en la forma en la que se



soportan esfuerzos intelectuales y sociales sostenidos, y la satisfacción de los objetivos previstos. Diferentes grados de responsabilidad exigen diferentes formas de trabajo y diferentes metodologías didácticas.

- Estructura.

La estructura, o el establecimiento de reglas específicas de trabajo, limitan el número de opciones que tiene el alumno y establece modalidades impuestas de aprendizaje. Cierta número de alumnos presentan grandes dificultades para trabajar y alcanzar los objetivos esperados en tareas que no presentan una clara estructura, otros alumnos se muestran incómodos y frustrados bajo estas directrices, poco estimulantes, de trabajo. La identificación de estas preferencias debería permitir la adopción de diferentes metodologías que conduzcan a la consecución de los objetivos establecidos, independientemente del hecho de que existen ciertas características del individuo que se adecuen mejor al “estereotipo” metodológico del trabajo escolar.

“La estructura entonces deberá variar en cantidad y forma en que se proporciones a cada estudiante, en función de los estilos individuales de aprendizaje y de su habilidad para tomar decisiones responsables. Los estudiantes motivados, persistentes y responsables requieren normalmente poca estructura y supervisión, ciertamente mucha menos que los inmotivados, aquéllos que no son persistentes o responsables” (DUNN y DUNN, 1984, pág. 19).

• Elementos sociológicos.

Desde mi punto de vista, los aspectos emocionales y los elementos sociológicos mantienen una fuerte y constante relación dialéctica de influencia mútua. De la misma forma que la configuración sociológica de los entornos de aprendizaje incide sobre el desarrollo de diferentes perfiles emocionales frente a las tareas a ejecutar, los elementos emocionales

que presentan cada uno de los individuos implicados en ese entorno incide sobre de qué forma éste se configurará en el plano social. La búsqueda de modalidades de agrupación óptimas para la obtención del mayor rendimiento no puede obviar la influencia del tipo de relaciones interpersonales (emotivas) que existen en el entorno.

“Contrariamente a lo que generalmente se cree, no hay una forma sencilla en la que agrupar a los estudiantes para sacar el máximo de estudiante. Los estudiantes aprenden en una gran variedad de modelos sociológicos que incluyen el trabajo en solitario (Mack, 1976, pp. 52-53; Ashly, 1974, p. 23; Griesen, 1971), con uno o dos amigos (Marcus, 1977, pp. 27-28; Marwell, 1966, pp 437-447), con un pequeño grupo o como parte de un equipo (Fishbein, 1965, pp. 667-667; De Hart Hurd y Budd Rowe, 1966 pp. 67-73; Lott y Bernice, 1971, pp. 215-

228; Schmuck, 1963, pp. 337-359; Solocum, 1968, pp. 157-157; Weist, Porter y Chiselli, 1961, pp. 435-440), con adultos (Brophy y Good, 1974; Elashoff y Snow, 1971; Rosenthal y Jacobson, 1968; Rosenthal, 1971), para algunos en cualquier combinación de éstos. Es importante identificar cómo aprende cada estudiante y luego asignarle el agrupamiento, métodos y recursos correctos (Dunn, Dunn y Price, 1977c, p. 9; Dunn y Dunn, 1977c, p. 14; Hudes, Salamino y Siegler, 1977, pp. 7-10)” (DUNN y DUNN, 1984, pág. 20).

- Elementos físicos.

Otro de los aspectos menos considerados pero, al mismo tiempo, más variable de cuántos inciden sobre los procesos de aprendizaje es el físico, referido a las modalidades de percepción (consideradas también en el trabajo de ALONSO, GALLEGO y HONEY, 1994), la alimentación, el tiempo o ritmo y la movilidad que presentan los sujetos durante la ejecución de estos procesos.

- Alcance perceptivo.

Este aspecto había pasado desapercibido hasta la década de los 60 como una variable

importante. El grado de éxito de los procesos de aprendizaje varía y se ve influido por los medios y materiales utilizados, y su ajuste a la modalidad de percepción (visual o auditiva), predominante en el individuo. Posteriormente se han incorporado a esta perspectiva otras modalidades perceptivas, táctil y cinestésica, olvidadas en los primeros planteamientos (Dunn y Dunn, 1984; Alonso, Gallego y Honey, 1994). Además resulta fundamental considerar que existen individuos que aprenden mejor por medio de una combinación de dos o más sentidos.

- Alimentación.

Maestros, profesores y madres-padres han considerado un requisito imprescindible para el mantenimiento de las tareas de aprendizaje la no ingestión de alimentos durante las mismas. Sin embargo, podemos observar como muchas personas, durante la realización de esfuerzos intelectuales prolongados, prefieren tomar breves y periódicos descansos, pican o beben. Esta necesidad aunque afecta sólo a una parte de la población, se manifiesta en tal cantidad de casos que hace necesario considerar este aspecto como una variable que incide sobre la configuración del estilo de aprendizaje individual.

Desde el punto de vista fisiológico se considera que esta actitud se manifiesta debido a la búsqueda de reemplazos para la energía consumida durante el proceso de aprendizaje o como vía para relajar la tensión que algunas personas experimentan durante tareas que exigen una concentración intensa y sostenida.

- Tiempo.

De la misma forma que cada individuo manifiesta preferencias respecto a la configuración del entorno en el que discurre el aprendizaje, existen diferencias en lo referido al momento más adecuado para llevar a cabo este proceso.

Muchos alumnos prefieren las primeras horas de la mañana porque consideran que su

rendimiento es mayor a esas horas, sin embargo, otros muchos prefieren la noche como momento para el trabajo, puesto que les ofrece tranquilidad y sosiego.

- Movilidad.

Al igual que ocurre con el aspecto de la alimentación, cuando hablamos de movilidad no podemos obviar que la concepción generalizada de los educadores es que es necesario la calma y la inmovilidad para realizar correctamente las tareas de aprendizaje. Aquellos alumnos que manifiestan la necesidad de moverse, “rompiendo” así la “disciplina académica”, son los gaquellos que reciben de los educadores mayores niveles de disciplina y exigencia en estos aspectos, sin atender a la necesidad de movimiento, cambio de postura u orientación, para poder trabajar de forma cómoda.

“El deseo de movilidad es un conglomerado de necesidades físicas, emocionales y de reacciones ambientales, y casi ningún estudiante puede controlar fácilmente su necesidad de movimiento durante el aprendizaje” (DUNN y DUNN, 1984, pág. 26).

Muchos son los trabajos que han investigado la relación entre la forma en la que los sujetos aprenden, o prefieren aprender, es decir, los estilos de aprendizaje, y otras variables importantes para el desarrollo del individuo.

### **2.2.3 Adolescencia**

#### **2.2.3.1 Definición de Adolescencia**

Etimológicamente la palabra adolescencia es un término que deriva de la voz latina “adolescere”, que significa crecer o desarrollarse hacia la madurez, por lo tanto se dice que la adolescencia es un período de transición que media entre la niñez y la edad adulta. Cabe mencionar que también es catalogada como una situación marginal en la cual se realizan ciertas adaptaciones que son establecidas por una sociedad específica (Hurlock, 1994).

Hall (1904) describe a la adolescencia como un periodo de “tormentos y estrés” inevitables”, sufrimiento, pasión y rebelión contra la autoridad de los adultos. Por su parte, Freud (1905) definió a la adolescencia como una época de grandes conflictos, ansiedad y tensión (Morris, 1992).

Broocks (1959) denomina adolescencia al periodo de la vida humana que se extiende aproximadamente entre los 12 ó 13 años y los 20. Dice que es en el transcurso de esta época cuando las funciones reproductoras alcanzan la madurez y se presentan cambios físicos, mentales y morales los cuales se reproducen de forma simultánea.

Al respecto, han surgido algunas confusiones al considerar diferentes definiciones de la adolescencia, debido a que los diversos autores han utilizado una terminología distinta para describir esta etapa o lo que es aún más complicado, han utilizado la misma palabra para describir aspectos distintos, y algunos hasta han llegado a ser mutuamente excluyentes (Harrocks, 1994).

Por ejemplo Gesell, y Ames (1956) hablan de juventud y la definen como el periodo comprendido entre los 10 y los 16 años; Hall (1911) considera que este periodo es el comprendido entre los 8 y los 12 años, y Landis (1952) restringe el uso del término juventud a los últimos años de la adolescencia. El término pubescencia, es empleado comúnmente para describir los aspectos de maduración sexual de la adolescencia (Harrocks, 1994).

En la actualidad, existen muchas teorías que explican el fenómeno de la adolescencia. Con el apoyo de diversos estudios sistemáticos e investigaciones experimentales, se han eliminado algunos de los conceptos erróneos que había acerca del desarrollo del adolescente; sin embargo aún quedan muchos problemas por resolver.

En este sentido se ha tomado la siguiente definición de adolescencia, que se cree es la más apropiada para los fines del presente estudio: “La adolescencia es periodo de transición a la edad adulta, es un fenómeno sumamente complejo, que está influido por factores biológicos, psicológicos que son propios de la edad del individuo así como por factores sociales y culturales, ya que es el contexto comunitario donde cada individuo habrá de encontrarse así mismo” (Monroy de Velazco, 1990 citado en Camacho e Iniesta, 2003).

### **2.2.3.2 Características de la Adolescencia**

Como ya se ha mencionado, la adolescencia es una etapa de transformaciones físicas, emocionales e intelectuales, que comprende una reorganización del esquema psicológico para adecuarse a grandes cambios sexuales que tienen un efecto muy importante en el individuo. Por ejemplo, los cambios físicos repercuten en el curso que toman los afectos y el concepto que la persona tiene de sí misma. Por su parte, la identidad también se ve influenciada por el aumento de la estatura y por lo tanto de las extremidades, es probable que el crecimiento desigual de los huesos y de la cara, hagan que el adolescente se pueda sentir inseguro debido a su apariencia (Hurlock, 1994).

Se dice que la persona se convierte en adolescente cuando es capaz de reproducirse, a esto se le conoce como el inicio de la pubertad. Sin embargo, se ha dicho que este período inicia cuando las hormonas sexuales se activan y aparecen las características sexuales secundarias. En la mayoría de los niños esta edad varía de entre los 10 y 15 años y en las niñas, entre los 9 y 14 años. La mayoría de las personas cree que la pubescencia inicia a los 10 años, debido a ello muchos niños que aún no han llegado a la pubertad son llamados adolescentes (Harrocks, 1994).

En sí, la adolescencia es una etapa en la que el individuo se hace cada vez más consciente

de sí mismo, intenta poner a prueba sus conceptos desorganizados del yo y trabaja gradualmente para dar paso a una estabilización que va a caracterizar su vida adulta. Aprende el rol personal y social que adaptará al concepto de sí mismo que se vaya forjando, así como al concepto que tenga de los demás y busca el status como individuo. En esta época, también es cuando las relaciones de grupo adquieren mayor importancia debido a que el adolescente necesita lograr un status entre los individuos de su misma edad. A la par van surgiendo los intereses sexuales, lo que conlleva a hacer complejas y conflictivas sus emociones y actividades.

Por otra parte, también es una época de desarrollo físico y crecimiento que sigue un patrón común a la especie, pero a su vez es característico del individuo. Se producen rápidos cambios corporales, se revisan los patrones motores habituales y la imagen del cuerpo, al mismo tiempo que se alcanza la madurez física.

Por último, cabe mencionar que la adolescencia es una etapa de expansión y desarrollo intelectual, así como de experiencias académicas. También, tiende a ser una etapa de desarrollo y evaluación de valores, que va acompañada del desarrollo de los propios ideales y la aceptación de su persona (Harrocks, 1994).

### **Características fisiológicas**

La pubertad, es la época en la cual los órganos reproductores obtienen madurez funcional.

La edad promedio de la llegada de la pubertad se da entre los 12 y 13 años para las niñas y entre los

14 y 15 años en los niños. Sin embargo, los factores ambientales, así como los fisiológicos internos, parecen tener influencia sobre la edad en la que se presentará la pubertad en cada individuo (Harrocks, 1994).

La pubertad se asocia con el crecimiento y la actividad de las glándulas de secreción interna las que tienen funciones específicas como el estimular el crecimiento, ejercer influencias sobre las actividades metabólicas y regular la transformación física de los niños.

El lóbulo anterior de la glándula pituitaria produce dos hormonas que se relacionan con el desarrollo de la pubertad. Se trata de la hormona del crecimiento, que influye en la determinación del tamaño del individuo y la hormona gonadotrópica que cuando actúa sobre las gónadas las estimula con mayor intensidad.

Las glándulas sexuales, son las glándulas endocrinas que cumplen una función activa en la producción de los cambios puberales. Las gónadas femeninas son los ovarios y las masculinas los testículos. Estas gónadas son estimuladas por la hormona gonadotrópica para que puedan desarrollarse adecuadamente en la pubertad. Por su parte, los testículos tienen una doble función: producir espermatozoides y generar una o más hormonas que sirven para controlar los ajustes físicos y psicológicos que se requieren para que se pueda llevar a cabo la reproducción. El ajuste físico abarca el desarrollo de las características sexuales secundarias, así como el posterior desarrollo de los mismos testículos, de la próstata, de las vesículas seminales y del pene.

Es evidente que la glándula pituitaria y las gónadas deben funcionar recíprocamente, con una acción bien regulada por parte de ambas, para que el crecimiento se produzca adecuadamente.

También cabe mencionar, que existen otros cambios fisiológicos como los que ocurren en la circulación, específicamente en el pulso, en la presión sanguínea y cambios en el metabolismo de respiración y energía. Uno de los aspectos más importantes del desarrollo fisiológico es la gran variación y fluctuación individual que ocurre. Retomando lo anterior



se puede decir que el adolescente pasa por muchos ajustes fisiológicos, los cuales alcanzan la estabilidad en la edad adulta. Por tal motivo, a la adolescencia se le puede considerar como un período de aprendizaje fisiológico (Harrocks, 1994).

### **Características biológicas**

Las características biológicas de la adolescencia son principalmente: un notable aumento de la rapidez de crecimiento, un desarrollo muy rápido de los órganos reproductores y la presencia de los rasgos sexuales secundarios.

Como se ha mencionado, la pubertad es la obtención de la madurez sexual y la capacidad de reproducirse. En las mujeres, esta se caracteriza por el inicio de la menstruación y en los hombres por la primera emisión de semen.

### Maduración sexual del hombre

Los hombres generalmente empiezan su crecimiento acelerado uno o dos años después que las mujeres. Su patrón de crecimiento es muy distinto ya que los hombres se ensanchan más de las caderas y gran parte del tamaño del cuerpo aumenta en musculatura más que de grasa. A su vez, el pene y el escroto aumentan su crecimiento aproximadamente a los 12 años y terminan de madurar tres o cuatro años más tarde. El pene se alarga y el glande se ensancha, y los testículos crecen. Un año y medio después de que el pene comienza a crecer se presenta la primera eyaculación, aunque la producción de espermatozoides inicia antes. Esta eyaculación pocas veces contiene espermatozoides fértiles. También se presenta el crecimiento del vello púbico y a la par se desarrollan los genitales. Y mientras se va desarrollando la laringe y se alargan las cuerdas vocales, su voz se hace más profunda; el pelo en el pecho es la última característica en aparecer.

### Maduración sexual de la mujer

El crecimiento acelerado en las niñas comienza aproximadamente a los 10 años. Sus proporciones van cambiando a medida que las caderas ensanchan y el cuerpo se va llenando de grasa. A la mitad de los 10 años los pezones cambian, al mismo tiempo los ovarios, la vagina y el útero comienzan a madurar. También el vello púbico se aparece en la vagina y posteriormente en las axilas.

La menarquía o primera menstruación, que es el signo principal de la transición de la niña

a la adolescencia, se presenta después de que el estirón de crecimiento llega a su punto culminante. Cabe mencionar que la idea de que la menarquía indica que se ha alcanzado la madurez de las funciones reproductivas es errónea. No obstante, algunas adolescentes pueden procrear poco después de que se presenta, casi la mitad no son fértiles hasta después de uno o dos años.

Por otra parte, es importante mencionar que todos los cambios que se presentan en esta etapa pueden tener repercusiones tanto psicológicas como físicas, que tienen que ver en como los adolescentes se sienten acerca de si mismos, la forma en la cual perciben a su cuerpo, es decir si lo ven con orgullo, con incomodidad, o con vergüenza, lo cual va a depender del contexto psicosocial en el que se encuentren al momento en que se presente esta etapa.

### **2.2.3.3 Desarrollo Cognoscitivo**

La cognición es un proceso por el que un organismo adquiere conciencia u obtiene conocimientos en relación a un objeto. El desarrollo cognoscitivo durante la adolescencia, se caracteriza por presentar un pensamiento abstracto y por el uso de la meta cognición.

Las operaciones de inteligencia infantil son puramente concretas, sin embargo entre los 11 y 12 años el pensamiento sufre una transformación, es decir que del pensamiento concreto se pasa al pensamiento formal o también llamado pensamiento hipotético-deductivo (Piaget, 1959 en Copland, 1973, pp. 23- 35).

A medida que la persona entra a la etapa de la adolescencia, sus procesos mentales presentan una continua tendencia a hacerse más elaborados y complejos, como resultado de la experiencia y la maduración.

En esta etapa el adolescente ya es capaz de construir sistemas y teorías, se preocupa por problemas que no tienen relación alguna con los acontecimientos que se viven diariamente, es decir que tienen la capacidad de construir teorías abstractas.

Una de las características principales de la adolescencia es la libre actividad de la reflexión espontánea, lo que quiere decir que el adolescente siente como una necesidad el razonar y consigue una gran satisfacción al hacerlo. Sin embargo, aún no adquiere la suficiente autocrítica y debido a ello en ocasiones se involucra en discusiones, de las cuales va adquiriendo las herramientas para madurar (Piaget, 1959 en Copland, 1973, pp. 23-25).

La transición al periodo de las operaciones formales, se debe a las presiones culturales, a la necesidad de adquirir roles de adulto, a la maduración de estructuras cerebrales y las nuevas experiencias de aprendizaje y de vida social. Los adolescentes desean estimulación intelectual y reaccionan de manera favorable a ésta cuando la reciben. Sin embargo, no todos los adolescentes tienen la capacidad de pensar mediante las operaciones formales en todo momento. En general, se puede suponer que ni la edad cronológica, ni el paso del tiempo son determinantes para el desarrollo cognoscitivo (Craig, 2001).

#### **2.2.3.4 Desarrollo Emocional**

“La emoción es esencialmente un sentimiento personal de actitudes motrices provocadas por las situaciones de la vida diaria. A medida que el sistema de acción va cambiando de una edad a otra, así cambian también las situaciones y el modo de reaccionar de la conducta. La duración, la forma y las consecuencias del cambio no son fortuitas, son lo bastante consecuentes para permitir extraer la conclusión de que la conducta emocional se desarrolla por grados”(Gesell, 1958, p.352).

Gesell menciona que el crecimiento emocional es un proceso progresivo, el cual involucra

una serie de relaciones interpersonales que abarcan las rutinas del cuidado personal, a los intereses y actividades del hogar, la escuela, la comunidad, a la ética de la vida diaria, etc.

Asimismo, plantea que el desarrollo emocional del adolescente, se va dando a través de gradientes de crecimiento, los cuales van mostrando cómo las emociones van cambiando año con año, de acuerdo con el aumento del nivel de madurez. También dice que existen ciertas características emocionales que son persistentes y que podrían atribuirse al carácter innato de cada persona.

Asimismo, las emociones registran y dirigen las reacciones del individuo, estas emociones muestran y cambian las reacciones fisiológicas, las psicológicas, y así van formando parte de los procesos mentales y morales de la percepción, el juicio, la decisión y la estimación que influyen en la formación del carácter del adolescente.

Las emociones que se presentan comúnmente en los adolescentes son: el miedo, la preocupación, la ansiedad, la ira, el disgusto, la frustración, los celos, la envidia, la curiosidad, el afecto, el pesar y la felicidad.

Toda experiencia que se vive acompañada de una emoción intensa, puede ejercer una gran influencia sobre las actitudes, los valores y el comportamiento futuro del individuo. La incidencia puede ser favorable o desfavorable; las consecuencias desfavorables de las emociones desagradables pueden ser destructivas, por lo tanto, es necesario que estén controladas si se desea que el individuo logre un adecuado ajuste personal y social (Hurlock, 1994).

El estar expuesto a una constante tensión emocional, que surge de la inadecuación personal o de condiciones ambientales que no son adecuadas, mantiene al adolescente excitado y dispuesto a responder excesivamente frente a cualquier situación. Es decir, que se convierte

en una persona inadaptada, e ineficaz, lo cual puede conducir a tener una salud deficiente tanto en el aspecto físico como en el mental y adoptar conductas de riesgo como el consumo de drogas y las conductas suicidas.

#### **2.2.3.5 Desarrollo Social**

La separación de la familia es un suceso muy importante en la vida de los adolescentes. Para que este cambio tenga lugar, el adolescente debe desarrollar un sentido de sí mismo estable o de identidad (Erikson, 1968 citado en Morris, 1992).

Por lo tanto, una de las tareas principales que se presentan en la adolescencia es la formación de la identidad, que es un sentido coherente de individualidad que se forma a través de la personalidad y de las experiencias del adolescente. Al respecto se dice, que el perfeccionamiento de las facultades cognoscitivas ayudan a que se puedan analizar los roles, identificar contradicciones y conflictos en éstos y reestructurarlos para que se pueda forjar dicha identidad (Craig, 2001).

De acuerdo con Erikson, la formación de la identidad es un proceso prolongado y complejo de autodefinición que ofrece continuidad entre el pasado, el presente y el futuro de cada persona y crea una estructura que permite organizar e integrar las conductas en diversas áreas de la vida.

Dicho autor menciona, que el proceso de formación de la identidad es el principal obstáculo que los adolescentes tienen que superar, para que puedan realizar una transición exitosa hacia la vida adulta.

En la adolescencia los jóvenes pueden explorar diversos campos, tratar de encontrar algo que encaje con sus propias necesidades, intereses, capacidades y valores. Todas las decisiones que se tomen contribuirán a forjar su identidad. No obstante, se debe tener en

cuenta que los factores socioeconómicos también juegan un papel importante en la formación de ésta identidad.

Por su parte, Marcia (1980, citado en Hoffman y et al, 1996) basándose en la teoría de Erikson, propuso cuatro estados, o modos de formación de la identidad, los cuales pretenden determinar si el adolescente pasó por un período de toma de decisiones denominado “crisis de identidad” y si se ha comprometido con una serie específica de opciones, por ejemplo, la elección de una carrera. Dichos estados son: compromiso, difusión, moratoria, y construcción de la identidad.

En el compromiso, el adolescente persigue metas ideológicas y profesionales, pero dichas metas fueron adoptadas de manera muy prematura y más aún fueron decididas por los padres o maestros. Los jóvenes comprometidos, nunca experimentan una crisis de identidad, porque han aceptado sin objeciones los valores y las expectativas de los demás.

En la difusión, los adolescentes carecen de orientación y no parecen estar motivados por encontrarla. Tampoco han experimentado una crisis de identidad, ni han elegido un rol profesional, es decir, que están evitando la decisión.

En cuanto a la moratoria, los adolescentes pasan por una crisis de identidad, se encuentran en un estado de toma de decisiones, que pueden ser sobre aspectos profesionales, valores éticos, religiosos o filosóficos. Es decir, en esta fase les preocupa “encontrarse así mismos”.

Por último, en la construcción de la identidad, el joven ha finalizado el esfuerzo, ha hecho sus elecciones y persigue metas profesionales o ideológicas. Esta fase, suele considerarse el estado más conveniente y maduro.

Por lo tanto, se puede decir que, el estado de identidad influye de modo profundo en las

expectativas sociales del adolescente, en su imagen personal y en sus reacciones ante el estrés.

Como se mencionó, parte de la formación de la identidad implica cierto grado de separación de la familia. En este periodo de separación, los adolescentes acuden a su grupo de amigos, quienes les proporcionarían apoyo, que hace posible su autonomía y el que puedan experimentar con diferentes culturas y satisfacer sus necesidades emocionales.

La presencia del fenómeno grupal en esta etapa, tiene gran importancia y trascendencia ya que responde a la búsqueda que el adolescente hace de una nueva identidad, es un periodo de importantes cambios, en los llamados núcleos de pertenencia: principalmente en la familia. El lazo grupal, le provee de todo lo que él desea encontrar, ya sea seguridad, reconocimiento social, un marco efectivo y medio de acción, es decir, un espacio vital, en donde no esté presente el dominio de los adultos (Rodríguez, 1994 citado en Alcántar, 2002).

#### **2.2.3.6 Desarrollo de la Personalidad**

La personalidad es el centro de la individualidad de una persona y determina la condición en como ésta se va adaptar a su ambiente. La personalidad se ha definido como la estructura de los hábitos y significados personales que le dan un trayecto a la conducta (Horrocks, 1994).

Por lo general, la personalidad se analiza por medio de la clasificación de conductas dentro de varias categorías, las cuales van a representar las dimensiones que tiene dicha personalidad. Asimismo, se dice que si la personalidad cambia con la edad, las dimensiones de la personalidad, permanecerán estables a través de las distintas etapas de la vida.

Los principales cambios que se dan en la personalidad, se presentan en la etapa de la



adolescencia, con algunas fluctuaciones año con año. Durante dicha etapa, se presentan importantes diferencias en relación al sexo, que se atribuyen al aspecto cultural y a las expectativas que se tienen en cuanto a los roles sexuales.

La personalidad del adolescente, se caracteriza por ciertas conductas y algunas reacciones que tienen dichos adolescentes. Por ejemplo, se experimenta la autosuficiencia, se presentan algunas conductas de dependencia, al igual que la ansiedad y la hostilidad.

Asimismo, conforme va avanzando la etapa, el adolescente va adquiriendo mayor experiencia y conductas de enfrentamiento más efectivas, y disminuye la necesidad de desarrollar conductas como la hostilidad y la ansiedad, pero esto solo sucede cuando el desarrollo es normal.

En el último periodo de la adolescencia, los jóvenes muestran rasgos de ser más convencionales realistas y prácticos. Esta última etapa está establecida cada vez más por la cultura, a medida que los jóvenes se vuelven menos idiosincrásicos y empiezan a participar dentro del grupo cultural de la sociedad adulta.

## **2.3 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.3.1 Hipótesis General:**

Existe una relación significativa entre el clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014.

### **2.3.2 Hipótesis Específicas:**

Existe un bajo nivel del clima social familiar de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014.

El estilo de aprendizaje reflexivo tiene un alto predominio en los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre . Piura, 2014.

Existe una relación significativa entre la dimensión relaciones del clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014.

Existe una relación significativa entre la dimensión Desarrollo del clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre . Piura , 2014.

Existe una relación significativa entre la dimensión Estabilidad del clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura , 2014.

### **III. METODOLOGÍA**

### **3.1 Tipo y nivel de la investigación**

La presente investigación pertenece al tipo cuantitativo. En Cuanto al nivel de la investigación éste será descriptivo-correlacional, es decir, tiene el propósito de conocer la relación que existe entre Clima Social Familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura , 2014.

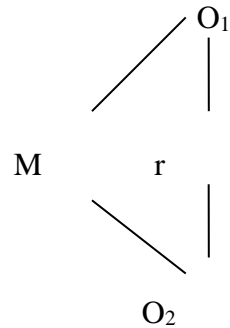
Así mismo es descriptivo porque describe eventos, situaciones y hechos simples que se reflejan en las variables y que se evidenciaran en las entrevistas y observaciones, en las cuales los sujetos manifestaran comportamientos ante situaciones donde se verá reflejado o no la influencia que tiene la familia en los estilos de aprendizaje de los niños.

Por ello como conclusión se buscará describir la relación del clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes de 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre . Piura , 2014.

### **3.2 Diseño de investigación:**

La presente investigación es no experimental, porque la variable de estudios no son manipuladas, pertenecen a la categoría transeccional transversal, ya que se recolectaran los datos en un solo momento y tiempo único, teniendo como propósito describir variables y analizar su incidencia en interrelación en un momento dado. Hernández (2006). Para esta investigación se tomara en cuenta

el diseño Correlacional debido a que la medición de las variables se hará con una misma muestra.



M : Muestra

O<sub>1</sub>: Clima Social Familiar

O<sub>2</sub>: Estilos de Aprendizaje

R : Relación entre las dos Variables.

### 3.3 Población y Muestra

#### 3.3.1 Población

La población está conformada por todos los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014.

#### 3.3.2 Muestra

Para el siguiente estudio se contará con una muestra de 90 estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014.

Para determinar que el tamaño de la muestra sea representativa se aplico los criterios de inclusión y exclusión quedando 70.

a. Criterios de inclusión:

- ✓ Que los alumnos evaluados estén matriculados en el año 2013
- ✓ Todos los alumnos que pertenecen al 3er grado de educación secundaria

b. Criterios de exclusión:

- ✓ Alumnos del 3er grado de educación secundaria que no asistieron el día que se hizo la evaluación respectiva.
- ✓ Alumnos del 3er grado de educación secundaria que no colaboraron con la investigación.
- ✓ Alumnos menores a las edades de 12 a 13 años.
- ✓ Hubo pruebas invalidadas.

Quedando la muestra con un total de 70 estudiantes del 3° de educación secundaria de la institución educativa Víctor Raúl Haya de la Torre .  
Piura, 2014.

### **3.4 Definición Operacional**

#### 3.4.1 Clima Social Familiar.

Definición Conceptual (D.C): Clima social familiar es aquella situación social en la familia que se define con tres dimensiones fundamentales y cada una constituida por elementos que lo componen como: cohesión, expresividad conflicto, autonomía, intelectual-cultural, social-recreativo, moralidad religiosidad, control y organización. (Moos ,1996) (Calderón y De la Torre, 2006)

Definición operacional (D. O): El clima social familiar fue evaluado a través de una escala que considera las siguientes dimensiones: Relaciones, Desarrollo y Estabilidad.

Variable	Dimensiones	Sub dimensiones	Ítems
Clima social familiar	Relaciones	Cohesión	1,11,21,31,41,51,61,71,81
		Expresividad	2,12,22,32,42,52,62,72,82
		Conflicto	3,13,23,33,43,53,63,73,83
	Desarrollo	Autonomía	4,14,24,34,44,54,64,74,84
		Área de actuación	5,15,25,35,45,55,65,75,85
		Área social recreativo	7,17,27,37,47,57,67,77,87
		Área intelectual cultural	6,16,26,36,46,56,66,76,86
		Área de moralidad – religiosidad	8,18,28,38,48,58,68,78,88
	Estabilidad	Área de organización	9,19,29,39,49,59,69,79,89
		Área de control	10,20,30,40,50,60,70,80,90

De acuerdo a los puntajes alcanzados en el instrumento, se establecieron

las siguientes categorías:

Puntajes

Muy buena : 59 a +

Buena : 55 a 58

Media : 48 a 52

Mala : 41 a 45

Muy mala : 40 a –

### 3.4.2 Estilos de aprendizaje

**Definición Conceptual (D.C):** Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje. Keefe (1988) que recoge Alonso et al. (2007)

**Definición operacional (D. O):** Los estilos de aprendizaje fueron evaluados a través de un cuestionario que considera las siguientes categorías: activo, reflexivo, teórico y pragmático

Variable	Definición operacional	Aspectos dimensiones	
	El estilo de aprendizaje consiste en comportamientos distintivos que sirven como indicadores de cómo una persona aprende y se adapta a su	Activo	Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas. Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos.
		Reflexivo	Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un



Estilos de aprendizaje	ambiente.		observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas.
		Teórico	Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente.
		Pragmático	A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica.

### 3.5 Técnicas e Instrumentos

**Técnicas:** Cuestionario.

**Instrumentos:** El instrumento a utilizar será:

- La Escala de Clima Social Familiar (FES) de RH. Moos, B.S. Moos y E.J. Trickeet.

- El Cuestionario de Honey y Alonso sobre Estilos de Aprendizaje (CHAEA)

### **Ficha Técnica Escala de Clima Social Familiar FES**

Nombre Original	: Escala de Clima Social Familiar (FES)
Autores	: RH. Moos, B.S. Moos y E.J. Trickett
Adaptación	: TEA Ediciones S.A., Madrid, España, 1984
Estandarización para Lima	: César Ruíz Alva y Eva Guerra Turín.
Administración	: Individual y Colectiva
Duración	: Variable (20 minutos Aproximadamente)
Significación	: Evalúa las características socio ambientales y las relaciones personales en familia.
Tipificación	: Baremos para la forma individual o grupal, Elaborado con muestras para Lima Metropolitana.
Dimensiones que mide	: Relaciones (Áreas: Cohesión, Expresividad, Conflicto), Desarrollo (Áreas: Autonomía, Actuación, Intelectual- cultural, Social- Recreativo y Moralidad- Religiosidad), Estabilidad (Áreas: Control y Organización).

### **Validez y confiabilidad**

#### **Validez:**

Validez externa: Se asegurará la validez externa presentando el instrumento a 3 expertos en el área a investigar, quienes con sus sugerencias brindarán mayor calidad y especificidad al instrumento.

Validez interna: Para la validez interna, se obtendrá a través del análisis de correlación ítem-test, utilizando para ello el estadístico de Correlación de Pearson.

**Confiabilidad:**

Para medir la confiabilidad del instrumento se utilizara el índice de confiabilidad

Alfa de Cron Bach. La validez y confiabilidad se realizará en cada sub proyecto que se derive del Proyecto línea de investigación.

**Ficha Técnica Cuestionario de Honey y Alonso sobre Estilos de Aprendizaje CHAEA:**

Nombre Original : Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos sobre Aprendizaje

Autores : Alonso, C.; Gallego, D. y Honey, P.

Adaptación : Madrid, España, 1992

Estandarización para Lima : Jorge Capella Riera

Administración : Individual y Colectiva

Duración : Variable (20 minutos Aproximadamente)

Significación : Evalúa los Estilos de aprendizaje predominantes en los Estudiantes.

Tipificación : Baremos para la forma individual o grupal,

Elaborado con muestras para Lima Metropolitana.

Este cuestionario está integrado por ítems de respuesta dicotómica y de fácil comprensión, referentes a cada uno de los cuatro estilos de aprendizaje (20 ítems por cada estilo): Activo (EA), Reflexivo (ER), Teórico (ET) y Pragmático (EP).

### **Validez y confiabilidad**

#### **Validez:**

Para la validez del cuestionario se realizó el análisis de contenidos con la participación de 16 jueces y finalmente se aplicaron la Prueba de Contraste de Scheffé así como el Análisis discriminante. Esta prueba fue adaptada para la población peruana por Capella et al. (2002), quienes encontraron validez y confiabilidad a partir de una muestra de 310 estudiantes de una universidad privada de Lima.

#### **Confiabilidad:**

Para medir la confiabilidad del instrumento se utilizara el índice de confiabilidad

Alfa de Cron Bach para cada estilo (EA = 0.72, ER = 0.77, ET = 0.67 y EP = 0.85).

### **3.6 Plan de Análisis:**

De acuerdo a la naturaleza de la investigación para el análisis de los datos se utilizó las técnicas de análisis estadístico descriptivo, como son uso de tablas de distribución de frecuencias Porcentuales y gráficos; así como el uso de pruebas estadísticas paramétricas y no paramétricas con su respectiva prueba de significancia, dependiendo el comportamiento de la(s) variable(s) en estudio.

El procesamiento de la información se realizará utilizando el software estadístico SPSS versión 19 para Windows, con el estadístico probatorio de Pearson y el programa informático Microsoft Office Excel 2007.

### **3.7 Principios Éticos:**

Se conto con la previa autorización de las autoridades de la institución. Previo a la entrevista se les explico a los adolescentes los objetivos de la investigación; asegurándoles que se mantendrá de manera anónima la información obtenida de los mismos.

Para la seguridad de los entrevistados se les hizo firmar un consentimiento informado, de manera que, si rehúsa firmarlo, se los excluía del estudio sin ningún perjuicio para ellos.

## **IV. RESULTADOS**

## 4.1 Resultados

**Tabla 1.**

Relación entre el clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura , 2014.

		Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
Clima Social Familiar	Correlación de Pearson	,118	,211**	-,177	,314**
	Sig. (bilateral)	,191	,021	,458	,153
	N	70	70	70	70

La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral). \*\*

*Fuente: Escala de Clima Social Familiar de Moos y Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje.*

**Tabla I:** Se puede evidenciar que existe relación significativa entre el clima social familiar y los estilos de aprendizaje (Reflexivo y Pragmático) de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre – Tamarindo, Piura - 2014. Lo que podemos concluir que las variables correlacionales son dependientes entre sí.

**Tabla 2.**

Niveles del clima social familiar de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014.

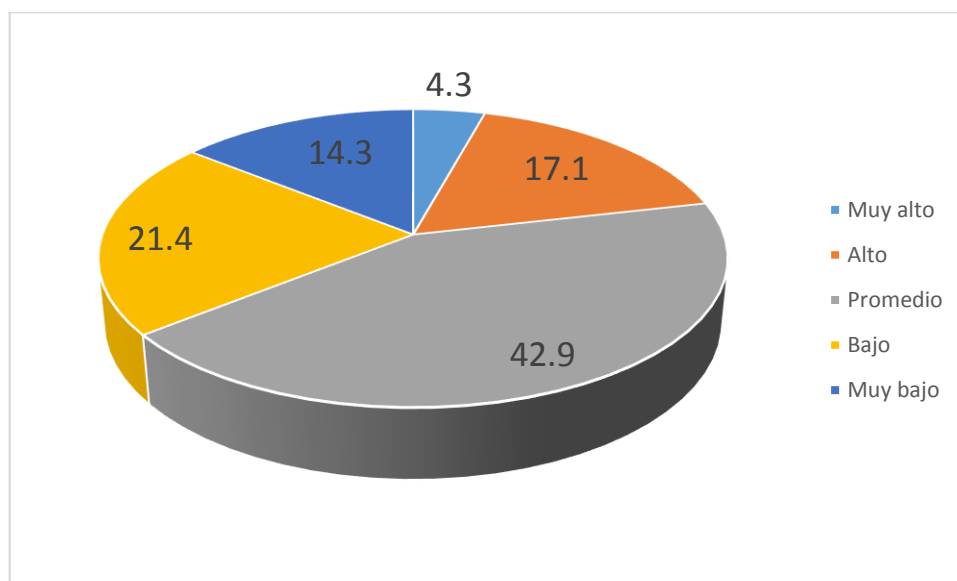
Niveles	f	%
Muy alto	3	4.3
Alto	12	17.1
Promedio	30	42.9
Bajo	15	21.4
Muy bajo	10	14.3
Total	70	100.0

Fuente: Elaboracion propia.

En la tabla 2 se observa que la mayoría 42.9% de los estudiantes se ubican en el nivel promedio, el 35.7% en los niveles bajos y el 21.4% en los niveles altos del clima social familiar.

**Figura 1.**

Niveles del clima social familiar de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre . Piura, 2014.



Fuente: table 2.



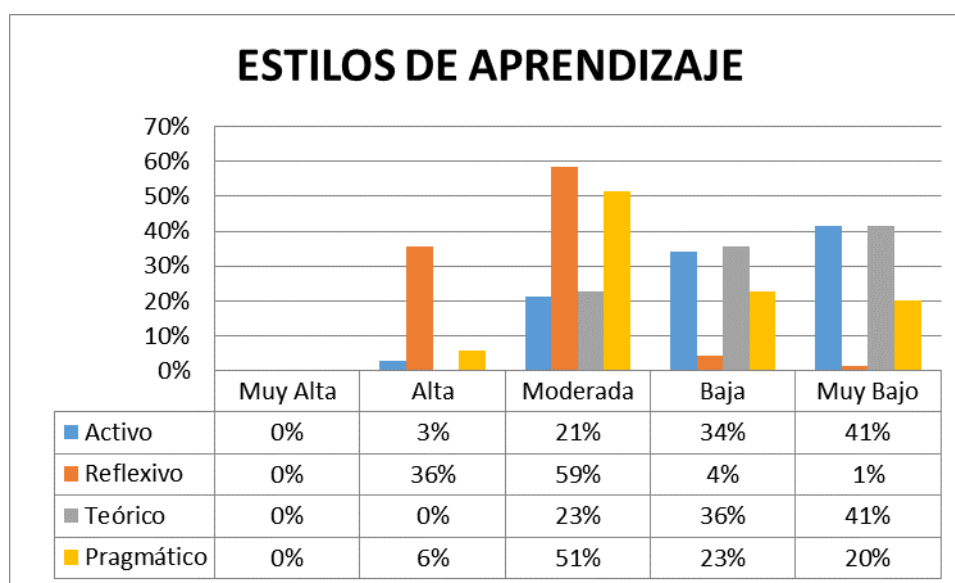
**Tabla 3.**

Estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014.

	<i>Activo</i>		<i>Reflexivo</i>		<i>Teórico</i>		<i>Pragmático</i>	
	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Muy Alta</i>	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
<i>Alta</i>	2	3%	25	36%	0	0%	4	6%
<i>Moderada</i>	15	21%	41	59%	16	23%	36	51%
<i>Baja</i>	24	34%	3	4%	25	36%	16	23%
<i>Muy Bajo</i>	29	41%	1	1%	29	41%	14	20%

*Fuente: Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje.*

**Gráfico 02**



*Fuente: Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de aprendizaje.*

**Tabla III y Gráfico 02:** Se puede evidenciar que la categoría predominante en los estilos de aprendizaje en los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura 2014, es “REFLEXIVO” con un 59 %, seguido del estilo Pragmático con un 51% , así también el estilo Activo 41% y por último el estilo Teórico con un 41%.

**Tabla 4**

Relación entre la dimensión relaciones del clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre . Piura, 2014.

		ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMATICO
DIMENSION	Correlación de Pearson	,024	,481**	,128	,054
RELACIONES	Sig. (bilateral)	,861	,167	,357	,699
	N	70	70	70	70

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

*Fuente: Escala de Clima Social Familiar de Moos y Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje.*

**Tabla 4.** Se puede evidenciar que existe relación significativa entre la dimensión Relaciones del clima social familiar y los estilos de aprendizaje (Reflexivo) de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014. Lo que podemos concluir que las variables correlacionales son dependientes entre sí.

**Tabla 5.**

Relación entre la dimensión Desarrollo del clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre , Piura, 2014.

		ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMATICO
DIMENSION	Correlación de Pearson	,031	,475**	,025	,487**
DESARROLLO	Sig. (bilateral)	,826	,069	,855	,087
	N	70	70	70	70

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

*Fuente: Escala de Clima Social Familiar de Moos y Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje.*

**Tabla 5.** Se puede evidenciar que existe relación significativa entre la dimensión Desarrollo del clima social familiar y los estilos de aprendizaje (Reflexivo y Pragmático) de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014. Lo que podemos concluir que las variables correlacionales son dependientes entre sí.

**Tabla 6.**

Relación entre la dimensión Estabilidad del clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre . Piura, 2014.

		ACTIVO	REFLEXIVO	TEORICO	PRAGMATICO
DIMENSION	Correlación de Pearson	,061	,019	,121	,011
ESTABILIDAD	Sig. (bilateral)	,661	,893	,382	,939
	N	70	70	70	70

*Fuente: Escala de Clima Social Familiar de Moos y Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje.*

**Tabla 6.** Se puede evidenciar que no existe relación entre la dimensión Estabilidad del clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre . Piura, 2014. Lo que podemos concluir que las variables son independientes una de otra.

## 4.2 Análisis de Resultados

Una vez recolectado y procesados los datos en la siguiente investigación y después de los resultados obtenidos, se puede decir que existe relación entre el Clima Social Familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre – Tamarindo, Piura. Es así que se pueden analizar las variables en conjunto determinando al clima social familiar como “una atmósfera psicológica donde se describe las características psicológicas e institucionales de un determinado grupo humano situado sobre un ambiente” (Moos, citado por García, 2005) y los estilos de aprendizaje definidos como “algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras, como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual. Llegamos a resolver de manera característica los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico. Algunas personas desarrollan mentes que sobresalen en la conversión de hechos dispares en teorías coherentes y, sin embargo, estas mismas personas son incapaces de deducir hipótesis a partir de su teoría, o no se interesan por hacerlo; otras personas son genios lógicos, pero encuentran imposible sumergirse en una experiencia y entregarse a ella” Kolb (1984, citado en Alonso, et al., 1997).

De este resultado podemos decir que, en la población en que se realizó la investigación para determinar el nivel de clima social familiar de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa

Víctor Raúl Haya de la Torre - Tamarindo, Piura, tiene un nivel Promedio, lo cual nos indica que se encuentra en un nivel estable, tal y como nos dice (Galli,1989) ((Calderón y De la Torre, 2006) donde considera que la manera cómo los Padres educan a sus hijos, crean el clima familiar dependiendo del tono del ambiente familiar penetrado de gravedad y cordura, la armonía conyugal, el cuadro de valores que los cónyuges aceptan, la serenidad del hogar doméstico y la fijación de actitudes que declaran después relativamente estables durante la vida.

De este resultado podemos decir que los estudiantes muestran como estilo predominante al estilo reflexivo, que según Honey y Alonso (1992), es característico por personas prudentes que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento, disfrutan observando y escuchando a los demás, no intervienen en un problema si no es hasta que se han adueñado de la situación, describiendo así a los alumnos receptivos, analíticos, ponderados, observadores, recopiladores y pacientes. Los resultados obtenidos son corroborados por Bustinza, Duran y Quintasi. (2005) quienes en su investigación denominada “Diagnostico de los estilos de aprendizaje en estudiantes del cuarto ciclo de especialidad de educación secundaria y haciendo uso del Cuestionario de Estilos de Aprendizaje de Honey y Alonso, determinaron como estilo de aprendizaje predominante el estilo reflexivo, así mismo recalcan que los estudiantes que provienen de centros educativos rurales también adoptan el estilo de aprendizaje reflexivo. Así mismo Prado (2001) investigo la relación entre los Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en el curso virtual de lectoescritura de la Universidad Autónoma de

Manizales, Colombia, con la participación de 149 estudiantes, entre sus resultados relevantes encontró que la mayoría de los estudiantes presentaron preferencia moderada por el estilo reflexivo.

Para los resultados de las dimensiones del Clima Social Familiar y los Estilos de Aprendizaje:

Si existe relación significativa entre la dimensión Relaciones del Clima Social Familiar y los Estilos de Aprendizaje. Moos (1996) quien considera que la dimensión Relación, evalúa el grado de comunicación y libre expresión dentro de la familia y el grado de interacción conflictiva que la caracteriza y los estilos de aprendizaje Reflexivo que es definido como la adopción de la postura del observador, observan y analizan situaciones y piensan antes de actuar, Kolb (1984, citado en Alonso, et al., 1997).

Si existe relación significativa entre la dimensión Desarrollo del clima social familiar y los Estilos de Aprendizaje, definiendo la dimensión Desarrollo como “la importancia que tienen dentro de la familia ciertos procesos de desarrollo personal, que pueden ser permitidos o no por la vida en común (Moos, 1996), es así que lo antes definido influirá en los estilos de aprendizaje Reflexivo y Pragmático, definidos como la anteposición de la reflexión a la acción, definiendo al estilo Reflexivo como personas que les gusta analizar con detenimiento para llegar a una conclusión, les gusta considerar las demás alternativas antes de actuar y el estilo Pragmático caracterizado por la experimentación y la aplicación de ideas, descubren el



aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas, Kolb (1984, citado en Alonso, et al., 1997).

No existe relación entre la dimensión Estabilidad del clima social familiar y los estilos de aprendizaje, mostrando que la estabilidad familiar ya sea alta o baja no va a intervenir en los estilos de aprendizaje de los estudiantes, lo que se puede afirmar que los estilos de aprendizaje pueden ser desencadenados del mismo entorno social y del entorno escolar y que la familia no es un factor influyente.

### **4.3 Contrastación de Hipótesis**

#### **Se acepta Objetivo General:**

H1: Si existe relación significativa entre el Clima Social Familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014.

#### **Se acepta Objetivos Específicos:**

**H3:** El nivel de los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014, es Promedio.

**H4:** Existe relación entre la dimensión de Relaciones del Clima Social Familiar los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014.

**H5:** Existe relación entre la dimensión de Desarrollo Clima Social Familiar los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014.

**Se recha objetivo específico:**

**H2:** El nivel del el Clima Social Familiar de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre . Piura , 2014.

**H6:** Existe relación entre la dimensión de Estabilidad del Clima Social Familiar los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura , 2014.

## **V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## 5.1 Conclusiones

Si existe relación entre Clima Social Familiar y los Estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014.

El Nivel del Clima Social Familiar de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre Piura 2014, se ubican en un nivel Promedio.

El Estilo de Aprendizaje con mayor porcentaje en los estudiantes del 3er grado de educación secundaria, es el Estilo Reflexivo.

Si existe relación significativa entre la dimensión relaciones del Clima Social Familiar y los Estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura , 2014.

Si existe relación significativa entre la dimensión Desarrollo del Clima Social Familiar y los Estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014.

No existe relación significativa entre la dimensión Estabilidad del Clima Social Familiar y los Estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre. Piura, 2014.

## 5.2 Recomendaciones

Planificar las clases con estrategias novedosas que permitan que el alumno se motive por los nuevo y fortalezca el estilo de aprendizaje que tiene y desarrollar los otros tres estilos de aprendizaje.

Realizar un estudio investigativo sobre el predominio de estilos de aprendizaje con la totalidad de la población estudiantil de la Institución de educación, porque en la presente investigación se ha trabajado solamente con una muestra de 70 alumnos de tercer grado de secundaria.

Implementar estrategias y metodologías en base a los estilos de aprendizaje obtenidos, para emplearlos de acuerdo al grupo de estudiantes que tienen a cargo, para impartir educación de acuerdo a los estilos.

Ejecutar talleres de capacitación docente con referencia a los estilos de aprendizaje para fomentar el desarrollo de otros estilos de aprendizaje en los alumnos reforzando los que ya tienen.

Realizar escuela para padres para abordar temas sobre la importancia de la función educadora, tanto familia como docentes y la manera de una mejor enseñanza aprendizaje.

Fomentar la práctica de convivencia armoniosa como desarrollo integral del ser humano, aplicando conocimientos básicos de bienestar, para el buen desarrollo de su personalidad.

## Referencias

- Adan, M. (2004). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en las modalidades de bachillerato*, I Congreso Internacional de Estilos de Aprendizaje, UNED, UNED, Madrid-España.
- Alfonso, C., Amat, R., Escaño, J. (2003). La participación de los padres y madres en la escuela (1era Edición). Venezuela: Editorial Laboratorio Educativo.
- Alonso, F (2005) Relaciones familiares y ajustes en la adolescencia. Recuperado de: [https://www.uv.es/lisis/otras-publica/tesis\\_manuela.pdf](https://www.uv.es/lisis/otras-publica/tesis_manuela.pdf)
- Ausubel, D. J (1983) Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo, Mexico, Trillas.
- Alonso, C. y Gallegos, D. y Honey, P. (2007). Estilos de aprendizaje. Bilbao: Mensaje
- Bautista, Durand y Col. (2005). Diagnostico de los estilos de aprendizaje en estudiantes del cuarto ciclo de especialidad de educación secundaria . Recuperado de: [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1272/1/2012\\_Pajuelo\\_Estilos%20de%20aprendizaje%20en%20alumnos%20de%205%C2%B0%20a%C3%B1o%20de%20secundaria%20de%20la%20red%20N%C2%B0%2002%20de%20Ventanilla%20-%20Callao.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1272/1/2012_Pajuelo_Estilos%20de%20aprendizaje%20en%20alumnos%20de%205%C2%B0%20a%C3%B1o%20de%20secundaria%20de%20la%20red%20N%C2%B0%2002%20de%20Ventanilla%20-%20Callao.pdf)
- Burgos, C. y Castillo, E. (2006). Estilo de aprendizaje en alumnos de cuarto año de secundaria de la I.E. particular Virgen del Carmen y de la I.E. estatal nuestra señora de la paz de la Urb. Las Brisas. Universidad Cesar Vallejo, Chiclayo. Perú.

Cachay, Obando, Saldarriaga Y Zapata. (2009). *Clima Social Familiar en los alumnos del Nivel Secundario víctimas de violencia en la I.E. 8 de Diciembre, Sullana – Bellavista*. Recuperado de:  
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Clima-Social-Familiar-En-Los/277278.html>

Cancho (2010). Su investigación se denomina Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los alumnos de 1ero y 2do grado del nivel secundario de la I.E.P. L. Fibonacci.

Cabrera. S (2007) El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana. Cuba, Universidad Pinar.

Castañeda, A. (2012) Relación entre el clima Social Familiar y Acoso Escolar en las alumnas de 1er y 2do año de educación secundaria de una Institución Educativa Estatal de Mujeres de la Ciudad de Piura

Chiara, K. (2013) Estilos de aprendizaje más sobresalientes en alumnos del cuarto grado de educación secundaria de una institución educativa publica de Ventanilla.

Cornejo (2008). Relación entre las dimensiones de personalidad de Eynseck y Estilos de aprendizaje de Kolb en estudiantes del I y II ciclo de la escuela profesional de psicología de la Universidad Cesar Vallejo de Piura, para optar al Título de Licenciada en Psicología.

Cusinato, M. (1992). Psicología de las relaciones familiares. Barcelona: Ed. Herder.

Dunn. R y Dunn. K (1984,1985) La enseñanza y el estilo individual del aprendizaje. Madrid, Anaya.



- Escardo, f. (1964). "Anatomía de la familia". Buenos aires. Argentina editorial el ateneo.
- Escurra (1991). Estilos de Aprendizaje en los Estudiantes de la UNMSM y de la PUCP" Revista de psicología de la PUCP-Lima.
- Franco, G. (2012) "Los estilos más predominantes en los docentes de dos instituciones educativas públicas del distrito de Ventanilla"
- Freixa, M. (1998). La familia. En J. Muñoz Redón (coord.). La bolsa de los valores. Barcelona : Ariel.
- Garrido, M. (1995). "Problemáticas familiares y terapia familiar". Valencia: Promolibro.
- Hernández, R. (2010) Metodología de la investigación (5ta Ed) México. Macgraw Hill / interamericana editores.
- Jara, Q (2010) "estilos de aprendizaje y rendimiento académico de estudiantes de 2º de secundaria en educación para el trabajo de una institución educativa del callao".
- Lafosse, V. (2002). Definiciones y funciones de familia. Violencia familiar y relaciones de género. Lima: Promudeh.
- Lila, M. & Buelga, S. (2003). Familia y adolescencia: el diseño de un programa de prevención de conductas de riesgos. Encuentros en Psicología Social. Málaga: Aljibe.

- Loayza S. (2007) Relación entre los estilos de aprendizaje y el nivel de rendimiento académico de los alumnos(as) del quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “República Argentina” en el distrito de nuevo Chimbote en el año 2006. Trujillo, Perú
- Matienzo, O. (2010) estudió “Los estilos de aprendizaje en los alumnos de quinto grado de educación secundaria en una institución educativa del Callao”
- Medina, a. (2004). “la familia como sujeto objeto/ de la atención enfermera”. Equipo de salud mental del distrito de atención primaria. Jerez de la frontera. Cádiz.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia, (2006 – 2010). Plan Sectorial
- Ministerio de Educación del Perú (2004). Evaluación Nacional (EN)
- Moos, R. (1974). Manual de la Escala del Clima Social Familiar. España: TEA.
- Musitu, G., Román, J. & Gutiérrez, M (1996). Educación familiar y socialización de los hijos. Barcelona: Idea Universitaria.
- M. J. Rodrigo y J. Palacios.(Eds.). Familia y desarrollo humano.Madrid:Alianza
- Navarro, M. (2000). Como diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje. México,
- Orellana. R (2012) Estilos de aprendizaje y meta cognición en estudiantes universitarios
- Ortuno. S (2014) Adolescencia, evaluación del ajuste emocional y comportamental en el contexto escolar.

- Palacios, J. y Rodrigo, M. (1998). La familia como contexto de desarrollo humano.  
En Procompa
- Prado, M. (2001) Relación entre los Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico en el curso virtual de lectoescritura de la Universidad Autónoma de Manizales, Colombia.
- Robles. A (2012) Relación entre clima social familiar y autoestima en estudiantes de secundaria de una institución educativa del callao.
- Romero, S. Sarquis, C y Zegers, B. (1997). “Comunicación familiar”. Pontificia universidad católica de chile. Santiago, chile.
- Rubio. P. R. (2003). Evaluación del Estilo de Aprendizaje, Psicopedagogía España: Editorial Mad.
- Salas, R. (2008). Estilo de aprendizaje a la luz de la neurociencia. Colombia: Magisterio.
- Sanabria (2009). Relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes universitarios, tesis para optar al Título de Licenciada en Psicología.
- Saza, J. (2012) “Los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en alumnos de Bachillerato de la Ciudad de Barcelona”.
- Schmeck. R (1988) Estrategias de Aprendizaje y Estilos de Aprendizaje. Nueva York, Plenun Press.

- Taylor, S.E. (2003). “Psicología de la salud” (5ta.ed.). Boston: Mcgraw-Hill
- Tutau. R (2011) Estilos de Aprendizaje de estudiantes universitarios y su relación con su situación laboral.
- Villalobos E. (2003). Educación y estilos de aprendizaje – enseñanza. México: Publicaciones Cruz, O.
- Zavala H. (2008) Relación entre el estilo de aprendizaje y el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5to. de secundaria de colegios estatales y particulares de Lima Metropolitana. Tesis en maestría, UNMSM, Lima, Perú.

## **ANEXOS**

**Instrumento: Escala de Clima Social Familiar (FES)**

**INSTRUCCIONES:**

A continuación se presenta en este impreso, una serie de frases. Las mismas que Ud. Tiene que leer y decir si le parecen verdaderos o falsos en relación con su familia.

Si Ud. Cree que respecto a su familia, la frase es verdadera o casi siempre verdadera marcará en la hoja de Respuesta una (X) en el espacio correspondiente a la V (Verdadero) si cree que es falsa o casi siempre falsa, marcará una (X) en el espacio correspondiente a la F (falso).

Si considera que la frase es cierta para unos miembros de la familia y para otros falsa marque la respuesta que corresponda a la mayoría.

Siga el orden de la numeración que tienen las frases aquí en la hoja de respuestas para evitar equivocaciones. La fecha le recordará que tiene que pasar a otra línea en la hoja de respuesta. Recuerde que se pretende conocer lo que piensa Ud. Sobre su familia, no intente reflejar la opinión de los demás miembros de esta.

(NO ESCRIBA NADA EN ESTE IMPRESO)

.....

1. En mi familia nos ayudamos y apoyamos realmente unos a otros.
2. Los miembros de la familia guardan a menudo, sus sentimientos para sí mismos.
3. En nuestra familia peleamos mucho.
4. En general, ningún miembro de la familia decide por su cuenta.
5. Creemos que es importante ser los mejores en cualquier cosa

6. A menudo hablamos de temas políticos o sociales en familia.
7. Pasamos en casa la mayor parte de nuestro tiempo libre.
8. Los miembros de mi familia asistimos con bastante frecuencia a las diversas actividades de la iglesia.
9. Las actividades de nuestra familia se planifican con cuidado.
10. En mi familia tenemos reuniones obligatorias muy pocas veces.



11. Muchas veces da la impresión de que en casa sólo estamos pasando el rato.
12. En casa hablamos abiertamente de lo que nos parece o queremos.
13. En mi familia casi nunca mostramos abiertamente nuestros enojos.
14. En mi familia nos esforzamos mucho para mantener la independencia de cada
15. Para mi familia es muy importante triunfar en la vida.
16. Casi nunca asistimos a reuniones culturales (exposiciones, conferencias, etc
17. Frecuentemente vienen amistades a visitarnos a casa.
18. En mi casa no rezamos en familia.
19. En mi casa somos muy ordenados y limpios.
20. En nuestra familia hay muy pocas normas que cumplir.



21. Todos nos esforzamos mucho en lo que hacemos en casa.

22. En mi familia es difícil “desahogarse” sin molestar a todos.
23. En la casa a veces nos molestamos tanto que a veces golpeamos o rompemos algo.
24. En mi familia cada uno decide por sus propias cosas.
25. Para nosotros no es muy importante el dinero que gane cada uno.
26. En mi familia es muy importante aprender algo nuevo o diferente.
27. Alguno de mi familia practica habitualmente algún deporte.
28. A menudo hablamos del sentido religioso de la Navidad, Semana Santa, Rosa de Lima, etc.
29. En mi casa, muchas veces resulta difícil encontrar las cosas cuando las necesitamos.
30. En mi casa una sola persona toma la mayoría de las decisiones.



31. En mi familia estamos fuertemente unidos.
32. En mi casa comentamos nuestros problemas personales.
33. Los miembros de mi familia, casi nunca expresamos nuestra cólera.
34. Cada uno entra y sale de la casa cuando quiere.
35. Nosotros aceptamos que haya competencia y “que gane el mejor”
36. Nos interesan poco las actividades culturales.
37. Vamos con frecuencia al cine, excursiones, paseos.
38. No creemos en el cielo o en el infierno.
39. En mi familia la puntualidad es muy importante.
40. En la casa las cosas se hacen de una forma establecida.





41. Cuando hay que hacer algo en la casa, es raro que se ofrezca algún voluntario.
42. En la casa, si alguno se le ocurre de momento hacer algo, lo hace sin pensarlo más.
43. Las personas de mi familia nos criticamos frecuentemente unas a otras.
44. En mi familia, las personas tienen poca vida privada o independiente.
45. Nos esforzamos en hacer las cosas cada vez mejor un poco mejor.
46. En mi casa casi nunca tenemos conversaciones intelectuales
47. En mi casa casi todos tenemos una o dos aficiones.
48. Las personas de mi familia tenemos ideas muy precisas sobre lo que esta bien o mal.
49. En mi familia cambiamos de opinión frecuentemente.
50. En mi casa se dan mucha importancia a cumplir las normas.



51. Las personas de mi familia nos apoyamos unas a otras.
52. En mi familia, cuando uno se queja, siempre hay otro que se siente afectado.
53. En mi familia a veces nos peleamos y nos vamos a las manos.
54. Generalmente, en mi familia cada persona solo confía en si misma cuando surge un problema.
55. En la casa nos preocupamos poco por los ascensos en el trabajo o las notas en el colegio.
56. Algunos de nosotros toca algún instrumento música
57. Ninguno de la familia participa en actividades recreativas, fuera de

trabajo o del colegio.

- 58. Creemos que hay algunas cosas en las que hay que tener fe.
- 59. En la casa nos aseguramos de que nuestros dormitorios queden limpios y ordenados.



- 60. En las decisiones familiares todas las opiniones tienen el mismo valor.
- 61. En mi familia hay poco espíritu de grupo.
- 62. En mi familia los temas de pagos y dinero se tratan abiertamente.
- 63. Si en mi familia hay desacuerdo, todos nos esforzamos para suavizar las cosas y mantener la paz.
- 64. Las personas de mi familia reaccionan firmemente unos a otros al defender sus propios derechos.
- 65. En nuestra familia apenas nos esforzamos para tener éxito.
- 66. Las personas de mi familia vamos con frecuencia a la biblioteca o leemos obras literarias.
- 67. Los miembros de la familia asistimos a veces a cursillo o clases

Particulares por afición o por interés.

- 68. En mi familia cada persona tiene ideas distintas sobre lo que es bueno o malo.
- 69. En mi familia están claramente definidas las tareas de cada persona.
- 70. En mi familia cada uno tiene libertad para lo que quiera.



- 71. Realmente nos llevamos bien unos con otros.

72. Generalmente tenemos cuidado con lo que nos decimos.
73. Los miembros de la familia estamos enfrentados unos con otros.
74. En mi casa es difícil ser independiente sin herir los sentimientos de los demás.
75. “Primero es el trabajo, luego es la diversión” es una norma en mi familia.
76. En mi casa ver televisión es más importante que leer.
77. Las personas de nuestra familia salimos mucho a divertirnos.
78. En mi casa, leer la Biblia es algo importante.
79. En mi familia el dinero no se administra con mucho cuidado.
80. En mi casa las normas son muy rígidas y tienen que cumplirse.



81. En mi familia se concede mucha atención y tiempo a cada uno.
82. En mi casa expresamos nuestras opiniones de modo frecuente y espontáneo.
83. En mi familia creemos que no se consigue mucho elevando la voz.
84. En mi casa no hay libertad para expresar claramente lo que se piensa.
85. En mi casa hacemos comparaciones sobre nuestra eficacia en el trabajo o el estudio.
86. A los miembros de mi familia nos gusta realmente el arte, la música o la Literaria.
87. Nuestra principal forma de diversión es ver la televisión o escuchar radio.
88. En mi familia creemos que el que comete una falta tendrá su castigo.

89. En mi casa generalmente la mesa se recoge inmediatamente después de comer.

90. En mi familia, uno no puede salirse con la suya.

ESCALA DE CLIMA SOCIAL EN LA FAMILIA (FES)

Nombre y Apellidos:.....

Edad:.....Sexo: Masculino ( ) Femenino ( ) Fecha de Hoy...../...../.....

Institución Educativa:.....Grado/Nivel:.....

Nº de hermanos:.....Lugar que ocupa entre hermanos: 1 2 3 4 5 6 ( )

Vive: Con ambos padres ( ) solo con uno de los padres ( ) Otros:.....

La familia es natural de: .....

1	11	21	31	41	51	61	71	81
V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F
2	12	22	32	42	52	62	72	82
V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F
3	13	23	33	43	53	63	73	83
V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F
4	14	24	34	44	54	64	74	84
V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F
5	15	25	35	45	55	65	75	85
V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F
6	16	26	36	46	56	66	76	86
V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F
7	17	27	37	47	57	67	77	87
V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F
8	18	28	38	48	58	68	78	88
V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F
9	19	29	39	49	59	69	79	89
V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F
10	20	30	40	50	60	70	80	90
V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F	V F

## CUESTIONARIO HONEY-ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Instrucciones para responder al cuestionario:

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar tu estilo preferido de aprender. **No** es un test de **inteligencia**, ni de **personalidad**.
- No hay límite de tiempo para contestar el cuestionario.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que seas sincero/a en tus respuestas.
- Si estás más de acuerdo que en desacuerdo con la sentencia pon un signo más (+),

Si, por el contrario, estás más en desacuerdo que de acuerdo, pon un signo menos (-).

- Por favor contesta a todas las sentencias.

- (    ) 1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
- (    ) 2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
- (    ) 3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
- (    ) 4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
- (    ) 5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
- (    ) 6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
- (    ) 7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
- (    ) 8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
- (    ) 9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
- (    ) 10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.

- ( ) 11. Estoy a gusto siguiendo un orden en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
- ( ) 12. Cuando escucho una nueva idea en seguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
- ( ) 13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
- ( ) 14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
- ( ) 15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
- ( ) 16. Escucho con más frecuencia que hablo.
- ( ) 17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
- ( ) 18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
- ( ) 19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
- ( ) 20. Me entusiasmo con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
- ( ) 21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
- ( ) 22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
- ( ) 23. Me disgusta implicarme afectivamente en el ambiente de la escuela.  
Prefiero mantener relaciones distantes.
- ( ) 24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
- ( ) 25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
- ( ) 26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
- ( ) 27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
- ( ) 28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
- ( ) 29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
- ( ) 30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
- ( ) 31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
- ( ) 32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
- ( ) 33. Tiendo a ser perfeccionista.

- ( ) 34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
- ( ) 35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
- ( ) 36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
- ( ) 37. Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.
- ( ) 38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
- ( ) 39. Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
- ( ) 40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
- ( ) 41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
- ( ) 42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
- ( ) 43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
- ( ) 44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
- ( ) 45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
- ( ) 46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
- ( ) 47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
- ( ) 48. En conjunto hablo más que escucho.
- ( ) 49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
- ( ) 50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
- ( ) 51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
- ( ) 52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
- ( ) 53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
- ( ) 54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.



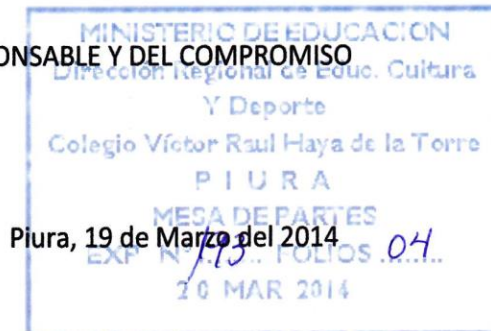
- ( ) 55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con pláticas superficiales.
- ( ) 56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
- ( ) 57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
- ( ) 58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
- ( ) 59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.
- ( ) 60. Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as mas objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones.
- ( ) 61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
- ( ) 62. Rechazo ideas originales y espontaneas si no las veo practicas.
- ( ) 63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión
- ( ) 64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.
- ( ) 65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/ella líder o el/la que mas practica.
- ( ) 66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.
- ( ) 67. Me resulta incomodo tener que planificar y prever las cosas.
- ( ) 68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
- ( ) 69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
- ( ) 70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
- ( ) 71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
- ( ) 72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
- ( ) 73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
- ( ) 74. Con frecuencia soy una de las personas que mas anima las fiestas.
- ( ) 75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
- ( ) 76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
- ( ) 77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
- ( ) 78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
- ( ) 79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
- ( ) 80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	VARIABLES	DIMENSIONES	OBJETIVOS	METODOLOGIA	TECNICAS
¿Cuál es la relación del clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre – Tamarindo, Piura - 2014?	Clima Social Familiar          Estilos de Aprendizaje	Relaciones Desarrollo Estabilidad      Activo Reflexivo Teórico Pragmático	Objetivo General	Tipo de Investigación	Cuestionarios
			Determinar el grado de relación que existe entre el clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre – Tamarindo, Piura – 2014.	Tipo cuantitativo con un nivel descriptivo correlacional	Instrumentos  Escala del Clima Social Familiar  Cuestionario de Honey y Alonso sobre Estilos de Aprendizaje.
				Diseño	
				No experimental de corte transeccional	
				Población	
			Objetivos Específicos	La población está conformada por 450 estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre – Tamarindo, Piura – 2014.	
			Identificar el nivel del clima social familiar de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre – Tamarindo, Piura – 2014.	Muestra	
				Para el siguiente estudio se contara con una muestra de 70 estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre – Tamarindo, Piura – 2014.	
			Identificar los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre – Tamarindo, Piura – 2014.		
Determinar la relación entre la dimensión relaciones del clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la					

			<p>Torre – Tamarindo, Piura – 2014.</p> <p>Determinar la relación entre la dimensión Desarrollo del clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre – Tamarindo, Piura – 2014.</p> <p>Determinar la relación entre la dimensión Estabilidad del clima social familiar y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre – Tamarindo, Piura – 2014.</p>		
--	--	--	--	--	--

AÑO DE LA PROMOCIÓN DE LA INDUSTRIA RESPONSABLE Y DEL COMPROMISO  
CLIMÁTICO



Piura, 19 de Marzo del 2014

SOLICITO: PERMISO PARA APLICAR PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

SR. Antonio Castro Rojas.

DIRECTOR DE LA I.E VICTOR RAUL HAYA DE LA TORRE – TAMARINDO.

Yo; Sernaqué Prado Delia Nathalie; identificada con DNI. 44159245, me dirijo a usted para saludarle cordialmente y aprovechar la oportunidad para solicitar a su despacho me brinde dar las facilidades y autorizar la aplicación de pruebas para mi respectivo Proyecto de Tesis a los estudiantes del TERCER GRADO de secundaria, siendo la tesis por elaborar la siguiente:

“Relación del Clima Social Familiar y los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes del 3º grado de educación secundaria de la "Institución Educativa Víctor Raúl Haya de la Torre" – Tamarindo, Piura”

Esperando la atención que le brinde a la presente solicitud, su respuesta inmediata ante este pedido, me despido de usted.

Atentamente.

Sernaqué Prado Nathalie

Cod. 1223110019

Castro Rojas Antonio

DR. de la I.E