



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE TRES,
CUATRO Y CINCO AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIVADA ISAAC NEWTON DE LA CIUDAD
DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, REGIÓN
PUNO, AÑO 2016

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

BR. LADY AIDA HERRERA RIVERA

ASESOR

MGTR. CIRO MACHICADO VARGAS

JULIACA - PERÚ

2016

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Dra. Mafalda Anastacia Zela Ilaita
Presidente

Dr. Arcadio De la Cruz Pacori
Secretario

Mgtr. Evangelina Yanqui Núñez
Tercer miembro

Mgtr. Ciro Machicado Vargas
Asesor

AGRADECIMIENTO

Agradecer en primer lugar a Dios por darme la vida, los padres tan lindos que tengo y han estado conmigo en todo momento, por creer en mí y brindarme su apoyo para culminar mi carrera, por todo esto les agradezco de todo corazón el que estén conmigo en las buenas y las malas

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, a la Facultad de Ciencias de la Educación, a mis maestros por guiarme al camino de la enseñanza académica, por el tiempo y dedicación que me han brindado durante estos años.

DEDICATORIA

El presente trabajo fruto de esfuerzo, lo dedico con mucho amor a mis hijos Hastrid y Sebastián, a mis padres Carlos y Aida que, con profundo respeto y confianza, siempre me han apoyado y sin ellos no sería posible todo esto a mi formación profesional y personal los amo.

Dedicar también a los niños participantes, que fueron las personas que me motivaron hacer la investigación del tema tratado; asimismo, a las personas que desinteresadamente me apoyaron

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general Determinar el Nivel de Psicomotricidad en niños tres, cuatro y cinco años de edad en la Institución Educativa Privada Isaac Newton de la ciudad de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016. El tipo de diseño es cuantitativo, porque se recogen y analizan los datos numéricos sobre una variable. La investigación tuvo un diseño no experimental, es descriptivo, aquí se recogen los datos sobre la teoría, donde se exponen y resumen la información cuidadosamente y luego se analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones que contribuyan al conocimiento. La población de estudio estuvo conformada por 34 niños tres, cuatro y cinco años de edad. El instrumento utilizado fue el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) de Haeussler & Marchant (2009) para recopilar datos para el análisis, se utilizó el programa Microsoft Excel versión 10, el procesamiento, se hizo sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento. De los resultados obtenidos se observa que nivel de psicomotricidad, se observa que el 94,12% de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal, 2,94 % en riesgo y el 2,94% se encuentran con retraso. Como resultado de la investigación estadística presentada, se concluye que la mayoría de los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años de la Institución Educativa Privada Isaac Newton tienen un nivel de psicomotricidad normal.

Palabras claves: Psicomotricidad, Coordinación, Lenguaje y Motricidad

ABSTRACT

The present research had as general objective To determine the Level of Psychomotricity in children three, four and five years of age in the Private Educational Institution Isaac Newton of the city of Juliaca, province of San Román, region Puno, year 2016. The type of design Is quantitative, because the numerical data on a variable are collected and analyzed. The research had a non-experimental design, it is descriptive, here we collect the data about the theory, where the information is exposed and summarized carefully and then the results are analyzed in detail, in order to extract generalizations that contribute to knowledge. The study population consisted of 34 children three, four and five years old. The instrument used was the Psychomotor Development Test (TEPSI) by Haeussler & Marchant (2009) to collect data for the analysis, we used the Microsoft Excel version 10 program, the processing was done on the data obtained after the application of the instrument. From the results obtained it is observed that the level of psychomotricity, it is observed that 94.12% of the boys and girls are at a normal level, 2.94% at risk and 2.94% are late. As a result of the statistical research presented, it is concluded that the majority of children of three, four and five years of the Isaac Newton Private Educational Institution have a normal level of psychomotricity.

Key words: Psychomotricity, Coordination, Language and Motricity

CONTENIDO

	Pg.
Jurado evaluador de tesis	ii
Agradecimiento.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Resumen.....	v
Abstract	vi
Contenido (índice).....	vii
Índice de cuadros.....	ix
Índice de gráficos.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	
2.1. Antecedentes	5
2.2. Bases Teóricas de la investigación.....	8
2.2.1. Psicomotricidad	8
2.2.2. Desarrollo Psicomotor	10
2.2.2.1. Importancia del Desarrollo Psicomotor	12
2.2.2.2. Proceso del Desarrollo Psicomotor.....	14
2.2.2.2.1. Maduración	17
2.2.2.2.2. Aprendizaje	20
2.2.2.2.3. Crecimiento y Áreas Evolutivas	21
2.2.2.3. Evolución de las Capacidades Psicomotoras	26
2.2.2.4. Componentes del Desarrollo Psicomotor	27
2.2.2.5. Áreas de Evaluación del Desarrollo Psicomotor	29
2.2.2.5.1. Coordinación.....	30
2.2.2.5.2. Motricidad.....	31
2.2.2.5.3. Lenguaje.....	33
2.2.2.6. Consecuencias de un Retardo en el Desarrollo Psicomotor	34
2.2.2.7. Orientaciones Metodológicas Para el Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación inicial	36

III. METODOLOGÍA	39
3.1. Diseño de la investigación	39
3.2. Población y Muestra	40
3.3. Definición y operacionalización de variable.....	42
3.4. Técnicas e Instrumentos.....	43
3.5. Plan de Análisis.....	44
3.6. Matriz de consistencia	48
IV. RESULTADOS	50
4.1. Resultados	50
4.2. Análisis de Resultados	58
4.2.1. Nivel de Psicomotricidad en Niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac Newton de la ciudad de Juliaca	58
4.2.2. Nivel de Coordinación en Niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac Newton de la ciudad de Juliaca	59
4.2.3. Nivel de Lenguaje en Niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac Newton de la ciudad de Juliaca	59
4.2.4. Nivel de Motricidad en Niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac Newton de la ciudad de Juliaca	60
V. CONCLUSIONES	61
Referencias.....	62
Anexos	65

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1.....	41
Número de estudiantes de tres, cuatro y cinco años de educación básica regular de Educación Inicial de la Institución Educativa Privada Isaac Newton de la ciudad de Juliaca.	
Cuadro 2	50
Nivel de psicomotricidad en niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac newton de la ciudad de Juliaca, provincia de san Román, región puno, año 2016	
Cuadro 3	52
Nivel de Coordinación en niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac newton de la ciudad de juliaca, provincia de san Román, región puno, año 2016	
Cuadro 4.....	54
Nivel de Lenguaje en niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac newton de la ciudad de juliaca, provincia de san Román, región puno, año 2016	
Cuadro 5.....	56
Nivel de Motricidad en niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac newton de la ciudad de juliaca, provincia de san Román, región puno, año 2016	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	51
Nivel de psicomotricidad en niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac newton de la ciudad de Juliaca, provincia de san Román, región puno, año 2016	
Gráfico 2	53
Nivel de Coordinación en niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac newton de la ciudad de juliaca, provincia de san Román, región puno, año 2016	
Gráfico 3	55
Nivel de Lenguaje en niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac newton de la ciudad de juliaca, provincia de san Román, región puno, año 2016	
Gráfico 4	57
Nivel de Motricidad en niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac newton de la ciudad de juliaca, provincia de san Román, región puno, año 2016	

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad el desarrollo de la psicomotricidad, es importante dentro del marco de una educación integral de calidad, ya que es concebido como la madurez de los aspectos psíquicos y motrices del ser humano que con llevan a un mejor desenvolvimiento en el contexto en que se encuentra. Los estudios sobre el desarrollo de la psicomotricidad han ido evolucionando a nivel mundial y nacional, dándole mayor trascendencia desde la primera etapa de la vida (Haeussler, 2009).

En el campo de investigación sobre el desarrollo psicomotor, se encuentra mayor información en el sector de salud, la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Ministerio de salud (MINSA), a través de programas sociales y otras organizaciones e instituciones públicas y privadas, promueven la generación de estrategias para la protección de los niños y niñas y la inversión en su desarrollo integral, dentro de ello el desarrollo psicomotor, así por ejemplo existe el Programa de Crecimiento y Desarrollo (CRED).

Así también en el campo educativo, en el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, en el nivel de Educación Inicial se hace referencia a la promoción del desarrollo psicomotor en el área de Personal Social con su respectiva competencia, organizador, capacidades y actitudes.

En la Educación Básica Regular, en el nivel de Educación Inicial se hace referencia a la promoción del desarrollo de la psicomotricidad en el área de Personal Social con su respectiva competencia, organizador, capacidades y actitudes. Y el interés por el

desarrollo integral de los niños, surge la presente investigación, pues se observa que los niños desde los 3 años recién se inician en la escolaridad del II ciclo del nivel inicial presentando deficiencia en su desarrollo psicomotor por diferentes razones, que tienen que ver sobre todo con falta de estimulación e intervención adecuada en estos aspectos Diseño Curricular Nacional (2009)

En nuestro país las dificultades que los niños y niñas presentan en el área de la psicomotricidad conllevan a un bajo nivel de los primeros movimientos aislados y coordinados en el desarrollo de las actividades psicomotrices, de igual manera, para hablar sobre la situación en que encuentran los niños en nuestro país tenemos que analizar diferentes aspectos, ya sean culturales, sociales, emocionales, entre otros factores; sabiendo que todos éstos aspectos influyen en gran medida en el desarrollo integral del niño.

En la región de Puno apenas se desarrollan las cualidades de psicomotricidad de los niños y niñas ya que muchos de los docentes ignoran estrategias propias para desarrollar la psicomotricidad, y en el peor de los casos desconocen la importancia que tiene este tema en esta etapa de la vida y la incidencia que tiene en el desarrollo integral del niño

En la institución educativa privada Isaac Newton, las docentes conocedoras de la importancia que tiene la psicomotricidad trabajan sus sesiones de aprendizaje mediante juegos y canciones, también los niños de tres, cuatro y cinco años cuentan con el curso taller de psicomotricidad que se trabajan una vez por semana de 90

minutos cada sesión, la institución posee también juegos recreativos. Todo esto permite a los niños de este nivel realizar movimientos , lo cual facilita el desarrollo de habilidades que le permitan dominar las diferentes partes de su cuerpo de una forma progresiva.

¿Cuál es el Nivel de Psicomotricidad en niños tres, cuatro y cinco años de edad en la Institución Educativa Privada Isaac Newton de la ciudad de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.?

El objetivo general del presente estudio fue: Determinar el Nivel de Psicomotricidad en niños tres, cuatro y cinco años de edad en la Institución Educativa Privada Isaac Newton de la ciudad de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016

Y los objetivos específicos fueron: Definir el nivel de psicomotricidad en la dimensión coordinación en los niños de tres, cuatro y cinco años. Identificar el nivel de psicomotricidad en la dimensión lenguaje en los niños de tres, cuatro y cinco años de edad. Precisar el nivel de psicomotricidad en la dimensión motricidad en los niños de tres, cuatro y cinco años de edad en la Institución Educativa Privada Isaac Newton de la ciudad de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.

El presente proyecto de investigación se justifica ya que determinara el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años ya que el tema es de interés y de gran importancia: el desarrollo de la psicomotricidad está implícito como parte de un organizador con sus capacidades y actitudes, teniendo como competencia en que los niños y niñas del nivel inicial del segundo

ciclo exploren de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúen en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades y cuidando su inteligencia física

Se elaboró y aplicó la investigación para determinar el nivel de psicomotricidad de los niños de la I.E.P. Isaac Newton para puedan incrementar y alcanzar mejoras en su desarrollo psicomotor, que es la base para otras áreas de desarrollo y conocer la efectividad de dicho programa para su difusión y aplicación en otros centros educativos del nivel inicial como aporte valioso de los estudios de la presente investigación teniendo relevancia en el campo educativo y tecnológico ya que se brinda información y estrategias a través de las sesiones del programa para que los profesionales y personas que interactúan con niños del nivel inicial tengan una herramienta de trabajo que beneficie el desarrollo integral armónico y equilibrado de los niños y niñas

La oportuna identificación de un retraso psicomotriz ayudara a los niños a potencializar las habilidades y destrezas que se encuentran afectadas por diferentes situaciones. El contar con un espacio específico para el desarrollo del nivel de psicomotricidad ayudará principalmente a los niños que se encuentren en una de estas situaciones.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

Franco (2005) realizó un estudio de investigación de tipo exploratorio -descriptivo cuyo propósito fue conocer el desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial, contando como muestra con 20 niños preescolares de una Institución la U. E. Juan de Arcos ubicado en la Parroquia Jacinto Plaza del Municipio Libertador del Estado Mérida (Colombia), en el periodo escolar 2004 – 2005; a dicha muestra se les aplicó como instrumento de evaluación la observación directa, mediante la realización del test evaluación de patrones motores de Mcclenaghan y Gallahue. En los resultados se muestra que la mayoría de los niños y niñas estudiados, presentaron un nivel poco aceptable con su desarrollo motor; siendo los estadios predominantes durante la realización de las pruebas el inicial y el elemental en el preescolar, lo cual conduce a referir que existe la necesidad de generar técnicas, métodos y estrategias que ayuden al docente de dicho nivel a diseñar y evaluar actividades referidas con el desarrollo psicomotor del niño.

Silva (2011) en su investigación comprobó que el desarrollo psicomotor de niños de 5 años de dos Instituciones Educativas se diferencian, ya que en una se sigue el proyecto de innovación de psicomotricidad vivencial y en la otra se sigue el proyecto clásico del Ministerio de Educación. La muestra fue de 60 niños (30 de cada institución) a quienes se les aplicó la prueba TEPSI. En sus resultados evidenció que existen diferencias significativas entre dichas muestras en cuanto a que la Institución que aplica el proyecto vivencial ayuda a los niños a obtener un mejor desarrollo psicomotor; destacando el uso de estrategias y materiales para dicho fin en las

Instituciones de Educación Inicial.

Chara-Góngora (2009) comprobó en su investigación la efectividad de su programa de psicomotricidad propuesto a través del ritmo de forma toril en niños de cinco años. La muestra fue conformada por 29 niños entre los cuales hubo 14 varones y 15 mujeres de la I.E. Mundo del Saber en el Distrito de San Juan de Lurigancho, a quienes se les aplicó una lista de cotejo de entrada y de salida y se les aplicó el programa propuesto. Concluyeron que el programa planteado es efectivo a través del ritmo toril y la psicomotricidad para la integración rítmica en niños de cinco años.

Jaimes (2006) realizó un estudio de tipo descriptivo de corte transversal, relacionando las características del desarrollo psicomotor y el ambiente familiar. La muestra estuvo conformada por 32 niños y niñas de 3 a 5 años del nivel inicial de los centros educativos de Arequipa Ciudad. Para el desarrollo psicomotor se utilizó el Test de desarrollo psicomotor (TEPSI), que evalúa tres áreas: coordinación, lenguaje y motricidad; el ambiente familiar fue caracterizado con la escala de clima social familiar de Moos. Los resultados indican que el desempeño del desarrollo psicomotor en los niños evaluados, tanto a nivel general como en las áreas de coordinación, lenguaje y motricidad, es normal. Las familias se caracterizan por ser afectivas, estimulantes y estables, en ellas se incentivan los valores éticos y religiosos, se organizan las actividades y responsabilidades, y se ejerce control sobre los miembros.

Flores (2010) en su trabajo de investigación “Nivel de desarrollo de la psicomotricidad y su relación con la iniciación de la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 275 “LLAVINI” Puno-2009”, nos propone determinar la relación que existe entre el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en la iniciación de la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 275 “LLAVINI” Puno-2009. El tipo de investigación es descriptivo de diseño descriptivo correlacionado, la población de estudio está constituida por los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 275 “LLAVINI” de la ciudad de Puno con una muestra de 21 menores, entre niños y niñas. **En los resultados se observa** poco desarrollo de la educación psicomotriz, la observación global del desarrollo psicomotor, según los niveles del mismo se evidencia con mayor porcentaje en los tres áreas el nivel de RIESGO.

Casilla. (2013). En su tesis titulado “Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años de las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Samán de la provincia de Azángaro región Puno, en el Perú; en la cual se propone como objetivo general: determinar el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años. El estudio se realizó con 83 niños y niñas de tres y cuatro años del nivel inicial del distrito de Samán, provincia de Azángaro, región Puno, El estudio se realizó con 83 niños y niñas a quienes se aplicó un cuestionario evolutivo TEPSI (test de desarrollo psicomotriz). De los resultados obtenidos se observa que el nivel de psicomotricidad, se observa que el 50.6% se encuentran en el nivel riesgo: el 42.2% reencuentran en un nivel normal, y el 7.2% se encuentran en un nivel retraso.

2.2. Bases teóricas de la Investigación

2.2.1. Psicomotricidad

Silva (2007), afirma que la psicomotricidad es una actividad que confiere una significación psicológica al movimiento, en donde cada nueva habilidad se desarrolla a partir de otra menos organizada que permite integrar y coordinar las funciones de la vida psíquica con el movimiento, convirtiéndose en un elemento básico, en el aprendizaje, pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo. La psicomotricidad es una actividad que facilita el desarrollo integral del niño

La psicomotricidad es el medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás, la psicomotricidad desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; sino que le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

Berruezo (2000): La psicomotricidad, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz. Se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico. La psicomotricidad no se ocupa, pues, del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno. Al pretender estudiar el movimiento como fenómeno de comportamiento no puede aislarse de otras cosas. Sólo considerado globalmente, en donde se integran tanto los movimientos expresivos como las actitudes significativas se puede percibir la especificidad motriz y actitudinal del ser humano.

Origen de la psicomotricidad

Dupré (2003), afirma que el hombre desde épocas remotas se ha interesado por descubrir el ¿cómo? Y el ¿por qué? de las dimensiones humanas. Durante muchos años la mente ha presentado un predominio de importancia sobre el cuerpo, este dualismo ha influido en la educación y lo ha llevado a atender aspectos cognitivos, afectivos y motrices, como elementos disgregados o disociados que funcionan de forma individual en la persona.

El concepto de la palabra psicomotricidad, surge en un primer momento como una estrategia que tenía como fin normalizar las conductas posturales inadecuadas del niño es decir, que al principio su función era solamente generalizar aquellas posturas consideradas correctas en torno a las personas.

Seguidamente, el concepto pasó a definir la psicomotricidad como una relación entre el movimiento y el pensamiento, este método permite mejorar la actividad social y el comportamiento de los sujetos, brinda apoyo a las estructuras básicas para el aprendizaje escolar, tales como el esquema corporal, lateralidad, nociones espaciales y temporales.

Por último, el concepto de psicomotricidad se ve influenciado por una corriente más psicoanalista, que establece que las perturbaciones psicomotoras son originadas por fenómenos de tipo emocional que se expresan en el tono muscular, propone para todo esto, el trabajo con técnicas de relajación, gimnasia y psicoterapias tendientes a mejorar y reestructurar la personalidad, elimina tensiones y por lo tanto, mejora las relaciones con el yo interno y con los demás.

La Psicomotricidad: Base para una educación para la vida.

Loli y Silva (2007). La psicomotricidad prepara al niño y a la niña para la vida, al considerar actividades básicas que le proporcionan actividades significativas en cada una de las competencias, capacidades y actitudes. Permite prevenir, y proteger oportunamente anomalías que, de pasar desapercibidas, les ocasionarían frustraciones y dificultades en su desenvolvimiento. La detección oportuna permite prestar al niño y a la niña tanto en casos leves como en cuadros más severos como el retardo lento. La psicomotricidad considera la capacitación permanente del docente y padres de familia en el conocimiento del niño y la niña para que partiendo del juego hagan uso del movimiento y apoyen conjuntamente, desde el lugar que les compete, su desarrollo integral. Por ello la psicomotricidad desde el nivel inicial contribuye a enfrentar la aflictiva circunstancia nacional, pues, permite superar los caracteres negativos del sistema tradicional ya que la educación integral requiere del desenvolvimiento armónico del educando.

2.2.2. Desarrollo psicomotor

Según Delgado (2007), Puede entenderse como el proceso en el que se manifiesta las dimensiones psíquica, motriz-sensorial, social y afectiva y por lo tanto se refiere a la ontogenia. El curso del desarrollo típico es un indicador de la indemnidad estructural y funcional del SN y los efectores, y sigue patrones que se mantiene más o menos estables dentro de la deriva natural de la especie humana, con una fuerte interacción entre bases genéticas y ambiente, que en el caso de los primeros años de vida son bastante críticos.

En las concepciones actuales sobre el desarrollo, las consideraciones sobre el

ambiente no ponen énfasis en la simple exposición a ambientes “más estimulantes”, sino principalmente al componente motivacional, que mueve al niño a conocer e influir en su entorno cercano físico y social desde las etapas más tempranas.

Sin embargo está claro que ambientes carenciados que imponen una derivación mantenida afectan negativamente el desarrollo global, siendo un factor de riesgo para el desarrollo posterior del niño. A este aspecto es importante considerar como un elemento que influye; pero no condiciona; el acceso al bienestar, la salud y las condiciones de la vida que se dan entre distintos estratos

Según Levin (2002) el desarrollo psicomotor se da teniendo en cuenta la estructura del sujeto, no hay aprendizaje si no hay una constitución una vivencia de satisfacción en el origen. Por ello se tiene en cuenta este aporte ya que se debe considerar el valor significativo de existencia que adquiere para el niño la realización de la práctica psicomotriz (p.25). En esta definición cabe destacar que se interesa no sólo por los factores que intervienen en el proceso sino más bien en la satisfacción que siente el niño cuando aprende algo y lo practica hasta dominarlo por la vivencia directa que ha tenido

En la definición de Jaimes (2006) el desarrollo psicomotor “es el proceso continuo a lo largo del cual el niño adquiere progresivamente las habilidades que le permitirán una plena interacción con su entorno; este proceso es secuenciado, progresivo y coordinado” . En esta definición se entiende que el niño mediante sus experiencias y condiciones necesarias desarrolla habilidades para una adecuada interacción con su contexto donde se va dar a través del tiempo y de manera gradual..

Según Cobos (2006) el desarrollo psicomotor es entendido como: “la madurez relacionada con los físico y psíquico teniendo que ver tanto con las leyes biológicas como con aspectos puramente interactivos susceptibles de estimulación y de aprendizaje. La meta será el control del propio cuerpo para la acción” . Esta definición es más pragmática teniendo en cuenta no sólo el aspecto biológico sino como lo mencionan lo social donde se estimule al niño para la obtención de aprendizajes que deben ser demostrables en la acción misma.

2.2.2.1. Importancia del desarrollo psicomotor

Bermejo (2010), Sería bueno hacerse la siguiente pregunta ¿hasta que punto influye o es importante un buen desarrollo psicomotriz en la evolución del niño/a? Pues bien quizás si nos hiciéramos esta pregunta nos daríamos cuenta de la importancia que tienen un buen desarrollo psicomotriz en la etapa de Educación Infantil.

Que establece las enseñanzas mínimas del 2º ciclo de Educación Infantil, cita que uno de los objetivos a conseguir en esta etapa será adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales. Por el que se establece el currículo para esta etapa en Extremadura nos dice que uno de sus objetivos será: Conocer su propio cuerpo y el de los otros, adquirir la coordinación y el control dinámico general, actuar con seguridad y aprender respetar las diferencias personales y a valorarlas. La adquisición de la autonomía personal a través del progresivo dominio de su cuerpo, el desarrollo sensorial y su capacidad de comunicación y socialización son las metas que han de orientar esta etapa educativa.

El actual currículo de esta etapa la define como una etapa educativa con entidad propia que atiende a niños/as hasta los 6 años de edad. Dicha etapa se ordena en dos ciclos. El primero de 0 a 3 años y el segundo que abarca de 3 a 5 años de edad. La Educación Infantil tiene carácter voluntario siendo el segundo ciclo gratuito. En ambos ciclos se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de contra corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio para lo cual se atenderá de manera prioritaria la educación sensorial.

Además se facilitará que niños construyan una imagen positiva y equilibrada de sí mismos y adquieran cada vez mayores niveles de autonomía personal.

En el primer ciclo de Educación Infantil se pretende conseguir entre otros los siguientes objetivos relacionados con la educación psicomotriz:

- Descubrir, conocer y controlar, progresivamente su propio cuerpo, sus elementos básicos y características, actuando cada vez más de forma autónoma, y valorando sus posibilidades y limitaciones para ir adquiriendo una imagen lo más ajustada posible de sí mismo.
- Participar en las propuestas de juego, de rutinas, y otras actividades entre iguales presentadas por las personas adultas, disfrutando y aprendiendo a regular sus intereses, conocimientos, sentimientos y emociones.

El cuerpo, durante esta etapa educativa, constituirá un instrumento privilegiado para el aprendizaje. El niño descubre su cuerpo a través de la observación y la exploración activa, usando todos sus sentidos, manteniendo el contacto físico con

otros niños y adultos...

Con pocas semanas de vida los movimientos del niño son incontrolados, el progreso en la movilidad del niño se basa en tres grandes principios o leyes:

1. Céfalocaudal: el desarrollo comienza con el dominio de la cabeza y va progresando hacia los pies. Las partes más próximas a la cabeza se controlan antes que las más alejadas.
2. Próximo-distal: el desarrollo progresa desde el eje central del cuerpo hacia fuera y desde la columna vertebral a los segmentos.
3. General-específico: el desarrollo va desde movimientos más globales a movimientos cada vez más diferenciados.

2.2.2.2. Proceso del desarrollo psicomotor:

Martínez,(2010) El desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente. El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos.

La mejora motriz está sujeta a las cuatro leyes del desarrollo:

- Ley céfalo-caudal.
- Ley próximo-distal.
- Ley de lo general a lo específico.
- Ley del desarrollo de flexores-extensores.

Y el desarrollo, a su vez, tiene una serie de características que lo singularizan, causales de que tanto él mismo como el perfeccionamiento motriz dependan de la maduración y del aprendizaje, ya que para que se produzca un aprendizaje en la coordinación de movimientos es preciso que el sistema nervioso y el sistema muscular hayan conseguido un nivel idóneo de maduración.

Jaramillo (2011), el proceso de desarrollo psicomotor comprende: Los logros psicológicos y de destreza motora. En un comienzo los cambios son rápidos y luego su velocidad disminuye sin detenerse hasta después de la pubertad.

Los logros del desarrollo psicomotor tienen guías según las cuales padres y médicos pueden evaluar su progresión y normalidad del niño, alguna de estas guías son las siguientes: De uno a cuatro semanas apunta la mirada a la cara de los padres, postura flectada y algo rígida, y reflejo de moro evidente; a las cuatro semanas tiene las piernas más extendidas, el cuello más firme, sigue la mirada y empieza a sonreír; a las dieciséis semanas puede elevar la cabeza y el tórax, domina la postura simétrica, toma objetos y los lleva a la boca, ríe a carcajadas y muestra desagrado si los padres se alejan; a las veintiocho semanas se da vueltas y avanza empujándose con los pies, puede sentarse brevemente y esbozar brincos, transfiere objetos de una mano a otra, puede emitir sonidos de más de una sílaba y prefiere a los conocidos y muestra

desagrado a los desconocidos; a las cuarenta semanas se sienta sin apoyo, hace una pinza con los dedos índice y pulgar, dice papá y mamá sin mucho sentido, reconoce su nombre y se despide con la mano; a las cincuenta y dos semanas (un año) camina de la mano y da algunos pasos solo, toma objetos pequeños y puede entregarlos a otros, puede decir otras palabras fuera de papá y mamá, pateo la pelota y la lanza; a los quince meses camina solo y puede subir escaleras, hace una torre con tres cubos hace una línea recta, mete objetos en una botella, puede nombrar un objeto familiar, pide objetos apuntando con el dedo y abraza a los padres; a los dieciocho meses corre tiesamente, se sienta en una silla, explora cajas y canastos, hace una torre de cuatro cubos, saca objetos de una botella, es capaz de decir y recordar diez palabras puede comer solo o pedir ayuda y besa a los familiares; a los veinticuatro corre bien, sube y baja escaleras, abre puertas, sube a muebles, hace una torre con siete cubos, dobla papeles, hace frases y escucha cuentos con dibujos, maneja bien la cuchara y ayuda a vestirse; a los treintaseis meses anda en triciclo, se para en un pie, hace una torre con diez cubos, distingue entre sexos y edades, cuenta hasta tres objetos, juega con otros niños y se lava las manos; a los cuarentaiocho meses se para y salta en un pie, usa las tijeras para cortar, copia figuras geométricas y dibujos sencillo, puede contar un cuento, va al baño solo y juega respetando su rol.

Gonzales (2009), el desarrollo psicomotriz es un proceso gradual y permanente de transformaciones que ocurren en el niño debido a la interacción con el medio ambiente que lo rodea y a la madurez de su organismo. Este proceso se inicia desde la gestación y es acumulativo, gradual, continuo e integral.

Las áreas que lo conforman son: la motora, coordinación, el lenguaje y lo social.

Todo movimiento es un sistema de procesamiento en el que participan diferentes niveles de aprendizaje del niño gracias al desarrollo inteligente de la elaboración sensorial que va de la percepción a la concentración.

2.2.2.2.1. Maduración:

Es el cambio de estructuras y funciones, se trata de un proceso fisiológico genéricamente determinado por el que un órgano o un conjunto de órganos alcanzan un nivel de evolución que le permite ejercer una función con eficacia (Peinado, I., 2008, p.) García (2011), la maduración es un proceso de cambio cualitativo que consiste en la modificación de la estructura, composición y funcionamiento de las células corporales en su conjunto. Los movimientos bruscos y descontrolados pasan a movimientos finos.

El niño nace con movimientos y dominios de su cuerpo de forma descontrolada y esto cambia gracias al proceso progresivo del dominio corporal, donde el niño es controlado por su cuerpo y posteriormente él lo controla.

Como bases del desarrollo psicomotor tenemos las leyes fundamentales del desarrollo psicomotor: Ley céfalo-caudal aquí se controlan antes las partes del cuerpo que están próximas a la cabeza y la ley próximo-distal aquí se controlan antes las partes que están más cerca del eje corporal como consecuencia de esta ley el movimiento se va controlando voluntariamente.

Los componentes del desarrollo psicomotor en cuanto a los elementos básicos de la psicomotricidad tenemos: Psicomotricidad gruesa donde el dominio corporal es dinámico (equilibrio-ritmo), dominio corporal estático (respiración-relajación-autocontrol); psicomotricidad fina es la motricidad (fonética, manual y facial); el esquema corporal se considera a la lateralidad y coordinación motriz (tono muscular-equilibrio) y la estructura espacio-temporal es la estructura del espacio, el tiempo y el desplazamiento.

Consejo (2010), la maduración abarca el crecimiento físico como también psicológico del niño.

Iniciado el crecimiento a él se consolidan el esquema corporal donde el conjunto de reacciones del esquema corporal asocian las vivencias que el niño va teniendo durante su vida y por otra parte la maduración nerviosa regida por dos leyes psicofisiológicas: Ley céfalo-caudal donde el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades; y la ley próximo-distal donde el desarrollo procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo.

Rojas (citado por Consejo 2010), menciona que las leyes psicológicas pasan por un proceso de las etapas del esquema corporal, que se divide en: Contemporánea al crecimiento y hasta alrededor de dos años (periodo maternal) cuando el niño comienza a enderezar la cabeza como acto reflejo y después endereza el tronco. La individualización y el uso de sus miembros lo llevan progresivamente al gateo, lo que facilitará la segmentación de los miembros y aparición de la fuerza muscular y

del control del equilibrio; de los a los cinco años aproximadamente es el periodo global del aprendizaje y del uso del cuerpo, asociando gestos y una locomoción cada vez más coordinada; de cinco a siete años, periodo de transición del estadio global y sincrético al de la diferenciación y análisis de los datos sensoriales especialmente los visuales, permiten pasar progresivamente de la acción del cuerpo a la representación, afirmándose la lateralidad, postura y respiración; de siete a once años, constituye la elaboración definitiva del esquema corporal, se desarrollan y consolidan las posibilidades de relajación global segmentaria, la independencia de las extremidades con relación al tronco, se muestra el desarrollo de las diversas capacidades de aprendizaje como relación con el mundo exterior.

La maduración no depende estrictamente de la edad cronológica sino lo que hace es determinar la edad fisiológica. La edad cronológica no siempre corresponde con su madurez. No todos los niños de una misma edad están capacitados para realizar una determinada actividad.

2.2.2.2. Aprendizaje:

Feldman, (2005).....es un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia

Esta definición supone que:

- El aprendizaje implica un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual.
- Dicho cambio es duradero.
- El aprendizaje ocurre, entre otras vías, través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., mediante la observación de otros individuos).

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto

en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados.

2.2.2.2.3. Crecimiento y áreas evolutivas

Poblete (2012), el desarrollo neurológico, que ocurre en el niño en los dos primeros años de vida, cumple fielmente los principios generales del desarrollo, la integración y especialización de funciones que ocurren están programadas genéticamente y no son nunca independientes de factores de ambiente.

El desarrollo y crecimiento psicomotriz se enmarca desde las áreas evolutivas: de cero a un mes sus adaptaciones vitales son inestables, ejercicio de los reflejos y principio de vida psíquica que discrimina entre placer y displacer; Freud (citado por Poblete 2012); afirma que de uno a cuatro meses siente la necesidad del contacto social, sonrisa y vocalización como respuesta a los gestos, origen y origen de afectividad; Piaget (citado por Poblete 2012) afirma que de cinco a seis meses intenta y se ejercita para lograr la coordinación, vuelve la cabeza hacia quien le habla y muestra reacciones circulares secundarias; Gesell (citado por Poblete 2012) afirma que de siete meses controla el movimiento de la cabeza, el niño logra cierta estabilidad afectivo motora, aprende a interpretar las expresiones faciales; de ocho a doce meses explora el medio ambiente, aprende a experimentar por método ensayo error, camina bien, tira objetos, usa palabras para comunicarse, usa el objeto como

significado de otro y comienza a formar su sentimiento de autonomía.

En la edad preescolar adquiere: El desarrollo psicológico, la destreza que el niño a adquirido a los dos años le permite desempeñar un papel mucho más activo en su relación con el ambiente. Se desplaza libremente, siente gran curiosidad por el mundo que lo rodea y lo explora con entusiasmo, es autosuficiente y busca ser independiente; el desarrollo motor, camina, corre, salta en dos pies, sube y baja escaleras, abrocha y desabrocha botones y copia figuras; desarrollo cognitivo, desarrolla la capacidad para utilizar símbolos en pensamientos y acciones, comienza a manejar conceptos como edad tiempo espacio, desarrollo de la función simbólica es decir la capacidad para representar mentalmente imágenes visuales auditivas o kinestésicas, comprensión de identidades, comprensión de funciones, absorben valores y actitudes de la cultura en la que se educan y son activos físicamente.

Muñoz (2009), el desarrollo motor como parte integrante humano ocurre a causa de tres procesos: Proceso de crecimiento, es el aumento cuantificable de la masa biológica que compone el organismo o partes del cuerpo, Ferre (citado por Muñoz 2009) afirma que, existen tres principios que regulan el crecimiento: Principio de progresión y amortiguamiento, donde el impulso de crecimiento es más grande; principio de disociación, donde todas las partes del cuerpo no aumentan en conjunto ni en las mismas proporciones; principio de variación del ritmo, hay periodos de crecimiento más lentos y rápidos. Se complementan otros principios de crecimiento como: principio de alternancia, donde el crecimiento en longitud alterna con el crecimiento en anchura; principio de antagonismo, existe antagonismo entre la

forma y masa del cuerpo, y periodo crítico donde el organismo se presenta especialmente sensible a la presencia o ausencia de ciertos factores ambientales.

La maduración es el aumento de la complejidad de las estructuras encargadas de las distintas funciones.

Los aprendizajes son incorporaciones nuevas de conocimiento que se asimilaron a través de la intervención con el medio.

Los periodos evolutivos de desarrollo humano no es igual en todo su proceso, con épocas de mayor adquisición de funciones y contenidos y otras de estacionamiento, fijación y maduración de lo adquirido.

Ruiz (citado por Muñoz 2009) afirma que el crecimiento humano se clasifica en: periodo prenatal, fase germinal, fase embrionaria, fase fetal, nacimiento periodo postnatal.

En las áreas evolución podemos distinguir el desarrollo evolutivo general: área biofisiológica de cero a dos años, los sistemas biológicos no están determinados, el desarrollo se dirige de la cabeza a los pies y las partes próximas al tronco se desarrollan antes que las extremidades; de dos a seis años las estructuras somáticas siguen poco desarrolladas, los huesos se desarrollan más rápido que los músculos e inestabilidad e del sistema nervioso; de seis a diez años el desarrollo se estabiliza y los cambios estructurales son menores, el corazón y los pulmones alcanzan mejores

condiciones y responden mejor a los esfuerzos de resistencia, incremento de las cualidades físicas básicas. Área motriz se desarrolla según las leyes: Ley céfalo caudal donde el niño controla la musculatura más próxima a la cabeza para progresivamente extender este control a los medios inferiores, y ley próximo distal se controla antes las zonas próximas al eje corporal que las más alejadas.

La motricidad en este orden: No refleja (movimientos espontáneos no controlables); refleja (acciones involuntarias desencadenadas por estímulos externos de distinto tipo), algunos de los reflejos característicos son: reflejo d moro, reflejo de enderezamiento y marcha y el reflejo de búsqueda; el reflejo voluntario, se muestran la adquisición de movimientos voluntarios.

Vayer (citado por Muñoz 2009), afirma que el desarrollo psicomotor se establece hasta los doce años así como: De cero a dos años pasa de los primeros reflejos a la marcha; de dos a cinco años periodo global de aprendizaje y uso de todas las coordinaciones motrices; de cinco a siete años pasa del estado normal al de la diferenciación, posee control postural y respiratorio, independencia segmentaria, conciencia de su cuerpo y de siete a doce años es la elaboración definitiva del esquema corporal.

El área cognitiva; Piaget (citado por Muñoz 2009), afirma que todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad, distinguiendo periodos de desarrollo infantil en función a las actividades mentales, donde la motricidad adquiere un papel importante en el desarrollo de las funciones cognoscitivas: Periodo sensoriomotriz

de cero a dos años abarcando seis estadios y se caracteriza por la aparición de capacidades sensoriomotoras, perceptivas y lingüísticas. El niño adquiere conductas manipulativas y siendo capaz de situar objetos; periodo preoperatorio de dos a siete años el niño cobra conciencia de sujeto y aparece el egocentrismo manifestándose en el juego simbólico, el dibujo y el lenguaje; el periodo de operaciones concretas de siete a doce el pensamiento se vuelve menos egocéntrico y más lógico se encuentra en la etapa mágico-simbólico; periodo de operaciones formales de doce a dieciséis años adquisición del razonamiento hipotético-deductivo, sus pensamientos son lógicos abstractos, hipotéticos, es capaz de analizar y comprobar.

El área socio-afectivo está relacionada con las emociones, sentimientos y actitudes y su interrelación con el entorno social.

Freud (citado por Muñoz 2009) en su teoría psicoanalítica afirma que los estadios son procesos y los organiza en: Estadio impulsivo emocional u oral (de cero a dos años) donde desde el nacimiento el placer es la región bucal; el estadio de personalidad o fálico (de dos a cuatro años), la experimentación, la curiosidad sexual les resulta placentera, identificación con el Yo, desarrollo del complejo de Edipo; estadio de la latencia (de cinco a ocho años) el desarrollo sexual pasa en este estadio por un periodo de detención, organización con el aparato psíquico con la constitución del yo; estadio prepuberal (de nueve a once/doce años) se reactiva la curiosidad e identificación sexual, identificación del equilibrio emocional, mayor autonomía y aparición de grupos sociales.

2.2.2.3. Evolución de las capacidades psicomotoras:

Molina (2009), la evolución de las capacidades motrices van a depender del desarrollo tónico-postural y del equilibrio. La evolución de las capacidades motrices se dividen en: El tono muscular, es la tensión a la que se ha sometido el músculo, este tono o tensión puede ir desde una contracción fuerte (hipertonía) o contracción suave (hipotonía). El tono del eje corporal va evolucionando siguiendo la ley de desarrollo céfalo-caudal donde el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades y la ley de próximo distal donde el desarrollo procese del eje central del cuerpo; el control postural que permite al cuerpo para que adopte una postura determinada para que realice todo tipo de movimientos y mantenga el gesto; el equilibrio es la capacidad de conservar la posición-equilibrio-estático o para asegurar el control durante el desplazamiento-equilibrio-dinámico.

Mosquera (2011), la evolución de las capacidades psicomotoras del niño en la educación infantil se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar movimientos corporales y acciones así como la representación mental y consiente de los niños.

Mc Clenaghan y Gallahue (citado por Mosquera 2011) afirma que los primeros patrones motores están determinados en la maduración mientras que el ajuste de dichos movimientos depende de experiencias motrices.

Gesell (citado por Mosquera 2011) afirma que la organización del control de los actos motores sigue tendencias generales denominadas leyes de desarrollo como:

Céfalo caudal dice que las partes superiores funcionan antes que las inferiores; próximo distal, maduran antes las zonas más cercanas a la línea media del cuerpo que en las zonas más alejadas y general específico, los movimientos globales aparecen antes que los más localizados, precisos y coordinados.

2.2.2.4. Componentes del desarrollo psicomotor:

con el equilibrio hasta la lateralidad, estructuración del espacio y tiempo.

Berruezo (2000), los componentes constituyen un proceso encalariado que se van constituyendo uno sobre la base del anterior.

Stambar (citado por Berruezo 2000), afirma que la función tónica es la actividad tónica es decir una actividad muscular sostenida que prepara la actividad motriz física es decir se trata del estado de atención del cuerpo que lo mantiene preparado para la acción.

Se ha definido al tono como un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. El tono se manifiesta por un estado de tensión muscular como la contracción exagerada (paratonía, catatonía) hasta una descontracción en estado de reposo (hipotonía).

La postura y el equilibrio constituyen el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatomofuncionales (partes, órganos y aparatos).

El control respiratorio este acto anticipa, acompaña y sigue a cualquier acto vital,

participa, mantiene e integra el desarrollo del individuo en cada uno de sus aspectos y momentos de su existencia.

Schilder (citado por Berruezo2000) afirma que el esquema corporal es la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo (táctiles-visuales y propioceptivas).

La coordinación motriz es la posibilidad para ejercer acciones que implican una serie de movimientos donde interviene todo el cuerpo. Considerando el desplazamiento, salto, giro y transporte; la coordinación visomotriz es la ejecución de movimientos controlados por la visión.

La lateralidad se construye sobre los cimientos de la predisposición de los hemisferios cerebrales (diestro o zurdo).

La organización espacio-temporal, el espacio es donde el niño desarrolla la acción mediante el movimiento y la actuación; el tiempo está presentado en forma de velocidad, duración, intervalo, simultaneidad o sucesión.

La motricidad fina y la grafo motricidad (praxis) la mano es el órgano del tacto activo que capta información a través de los dedos. La motricidad fina es el movimiento coordinado y la grafo motricidad tiene por objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de la grafía.

2.2.2.5. Áreas de evaluación del desarrollo psicomotor

Colmenares, Cuveros y García (2010), la evaluación del desarrollo psicomotor permite conceptualizar los comportamientos observados en el desarrollo según una clasificación amplia que va desde los movimientos reflejos mecánicos y automáticos hasta los movimientos coordinados complejos.

El desarrollo psicomotor, o la progresiva adquisición de habilidades en el niño, es la manifestación externa de la maduración del sistema nervioso central.

Los instrumentos frecuentes utilizados en la evaluación de las adquisiciones psicomotrices son los test generales de lenguaje, test específicos del lenguaje, registro fonológico inducido, test de lectoescritura y la prueba de comprensión lectora.

La evaluación del desarrollo psicomotor se debe considerar la evaluación de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consiente de los mismos.

En este desarrollo hay unos componentes madurativos, relacionados con el calendario de maduración cerebral, y unos componentes relacionales que tienen que ver con el hecho de que a través de su movimiento y sus acciones el sujeto entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva.

Flores y Soler (2010), la psicomotricidad es la disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo. Este cuerpo, producto del atravesamiento del organismo del recién nacido por el campo del lenguaje es sede de sensaciones, efecto, historial y expresiones. El niño pequeño se expresa por gestos y toda la comunicación con los demás es a través del movimiento. Esta comunicación esencialmente motora dura toda la primera infancia y evoluciona de una manifestación descontrolada y difusa de todo el cuerpo a unos niveles de autocontrol cada vez mayores.

En tal sentido es importante que el docente, realice una evaluación psicomotriz a los niños y niñas periódicamente, para evaluar el desarrollo psicomotor de los mismos.

La evaluación del desarrollo psicomotor tiene por finalidad conocer el perfil del desarrollo, que nos permitirá realizar un análisis comparativo, y en relación a ello tomar medidas según sea el caso.

La evaluación a los niños se puede dar en lo mental para apreciar la capacidad de respuesta al estímulo, evaluación psicomotor para el control del cuerpo, coordinación y destrezas psicomotoras y la evaluación social que permite un seguimiento a las actitudes, intereses, emociones y la actividad que desarrolla.

2.2.2.5.1. Coordinación

Loli y Silva (2007.p.77) la coordinación del movimiento está dada por el óptimo trabajo y la interacción que se da entre el sistema nervioso central y la musculatura, en donde la armonía en los movimientos son eficaces, estéticos, rítmicos y sincronizados.

La coordinación visomotora se refiere a la manipulación de los objetos, la percepción visomotriz, la representación de la acción la imitación y la figuración gráfica. El mismo Piaget no dejó de destacar el papel fundamental de la manipulación y contacto con los objetos y de la representación en el desarrollo mental (Haeussler & Marchant,2009.p.14).

La coordinación visomotriz según Loli y Silva (2007) está dada por: las acciones orientadas al logro progresivo y paulatino de las coordinaciones:

ojo-mano, ojo-pie, ojo-mano-pie, ojo-cuerpo, ojo-mano-sonido. En este contexto la coordinación visomotora cumple un rol de especial importancia, pues en ella se realiza la unión del campo visual con la motricidad fina de la mano, por la cual se busca las coordinaciones, habilidades y destrezas que necesitan y que constituyen pre requisitos para el aprendizaje de la lectoescritura y demás aprendizajes (p.78).

2.2.2.5.2. Motricidad

Loli y Silva (2007) es considerada como “la acción del sistema nervioso central sobre los músculos que motiva sus contracciones” (p.289). Según otra definición de motricidad expuesto por Haeussler & Marchant (2009.p.13), se refiere a que gran parte del mundo del niño está relacionado con movimiento; primero está ligado a los progresos de las nociones y de las capacidades fundamentales del niño y luego cuando pasa al control dominante de la inteligencia se exterioriza. Esta dimensión está relacionada al movimiento y control del cuerpo o partes del cuerpo.

En estudios de Piaget (citado por Fonseca, 1996.pp.45-46) se estableció que la motricidad interfiere en la inteligencia, ya que la inteligencia verbal o reflexiva reposa en una inteligencia sensorio motor o práctica. El movimiento constituye un sistema de esquemas de asimilación y organiza lo real a partir de estructuras espacio-temporales y causales. Las percepciones y los movimientos, al establecer relación con el medio exterior, elaboran la función simbólica que genera el lenguaje y éste último dará origen a la representación y al pensamiento. Piaget define a la motricidad mediante la explicación de las conductas que la conciben de un modo interrogativo en la construcción de esquemas sensorio motores, realzando su importancia en la

formación de la imagen mental y en la representación de lo imaginario. Lo vivido integrado por el movimiento y por lo tanto introducido en el cuerpo del individuo refleja todo un equilibrio cinético con el medio. La inteligencia es el resultado de una cierta experimentación motora integrada e interiorizada, que como proceso de adaptación es esencialmente movimiento.

Motricidad gruesa.

Se define como la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores y tronco; involucrar dichas partes en los movimientos, sean ejecutados en respuesta a una orden o de una forma voluntaria, superando las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan. En la motricidad gruesa interviene el equilibrio para lograr mantener una determinada postura y la coordinación de grandes grupos musculares para ejecutar actividades como locomoción, salto, trepa, etc. Ambas, permiten al niño adquirir confianza y seguridad en sí mismo, al darse cuenta del dominio que tienen de su cuerpo en cualquier situación

Motricidad fina

Rigal Robert (2006) se refiere básicamente a las actividades motrices manuales o manipuladoras (utilización de dedos, a veces los dedos de los pies) normalmente guiadas de forma visual y que necesitan destreza. Ponce y Burbano (2001) sostienen que la motricidad fina consiste en todas aquellas actividades que requieren una precisión y coordinación de los músculos cortos de las manos y dedos. Oscar Zapata (1995) sostiene que la motricidad fina se apoya en la coordinación sensorio-motriz, consiste en movimientos amplios que pueden ser de distintos segmentos corporales como: la pierna y el pie o el brazo y la mano que son controlados por la coordinación de la vista. Sostiene que la coordinación motriz fina que tiene como fondo la coordinación viso-motriz, consiste en un movimiento de mayor precisión como por ejemplo: manipular un objeto con la mano o solamente con algunos dedos y utilizar en ciertas manipulaciones de objetos, la pinza formada por el pulgar y el índice, enhebrar cuentas de collar, escribir con un lápiz, etc

2.2.2.5.3. Lenguaje

Haeussler & Marchant (2009 p.14) “Es una de las funciones psicológicas que más roles desempeña en el desarrollo psíquico del ser humano; permite comunicar información, significados, intenciones, pensamientos y peticiones, así como expresar sus emociones, interviniendo en procesos cognoscitivos: pensamiento, memoria, razonamiento, solución de problemas” Teniendo en cuenta esta definición entendemos la importancia del lenguaje como otra dimensión del desarrollo psicomotor desde una perspectiva semántica, comprensiva y pragmática de comunicación con los demás, considerando el lenguaje simbólico de la primera infancia.

El lenguaje considerado por Vygostky (citado por Cubero, 2005) “se convierte en el sistema de signos, privilegiado para el desarrollo psicológico humano” (p.86). El lenguaje media la relación con los otros y además la relación con uno mismo, siendo una función psicológica superior reguladora a la propia acción.

El Ministerio de Educación (2008) hace referencia al lenguaje como la capacidad innata del ser humano donde se utilizan sistemas de signos lingüísticos y no lingüísticos. El desarrollo del lenguaje es paulatino evolucionando de acuerdo a los estímulos que haya en el ambiente y según la edad de los niños. (p.27). El lenguaje va desarrollándose poco a poco y es importante el contexto donde se desenvuelve el niño. El área del lenguaje está integrada por tres componentes:

- Lenguaje receptivo: este es el proceso sensorial a través del cual, un estímulo es captado específicamente por el canal auditivo(escuchar el estímulo).
- Lenguaje perceptivo: acción interpretativa por medio de la cual, la persona entiende, categoriza y asocia lo que es percibido. Es ente proceso se utilizan los canales visuales auditivos y táctiles.
- Lenguaje expresivo: acción motriz de emitir sonidos y mensajes significativos

2.2.2.6. Consecuencias de un retardo en el desarrollo psicomotor

Carvallo (2011), la consecuencia de un retardo en el desarrollo psicomotriz conlleva a un trastorno psicomotriz al cual consiste en la incapacidad del niño para inhibir o detener sus movimientos y su emotividad, más allá del periodo normal de oposición o inconformidad por alguna situación.

Predominan dos formas de trastornos: Una en la que predominan los trastornos particularmente la hiperactividad y defectos de la coordinación motriz y otra donde se muestra un retraso efectivo y modificaciones de la expresión psicomotriz.

En ambas aparecen trastornos perceptivos del lenguaje (lecto-escritura alterada) problemas emocionales y del carácter, manifestadas por la vida psicomotriz.

Suelen agregarse diversas alteraciones como tics, signecias, tartamudeos y otros problemas del lenguaje. Desde lo psicológico es notable la dispersión e inestabilidad emocional, las cuales pueden ser causadas por alteraciones de la organización de la personalidad en su edad temprana, así como la influencia de un medio sociofamiliar inseguro o desequilibrado. Esto lo convierte en el escolar problemático y mal adaptado llevándolo al desinterés y rechazo por el aprendizaje.

Espín (2000), el retraso en el desarrollo psicomotor implica que los logros de desarrollo del niño (motricidad gruesa y fina, aptitudes sensoriales cognitivas e interactivas), aparecen con una secuencia lenta para su edad y cualitativamente alterada, a los primeros treinta a treintaseis meses de vida.

Para tener un resultado del retardo es necesario un seguimiento y estudio clínico y lo psicológico del infante que permitirá aclarar, si se trata de un retraso por y la inadecuada estimulación por parte del entorno socio-familiar, un retraso debido a una enfermedad crónica, un déficit sensorial aislado o sordera neurosensorial profunda congénita, o una deficiencia intelectual, un retraso tónico motor crónico no progresivo por daño encefálico, trastorno muscular congénito, torpeza selectiva en la motricidad fina y/o gruesa (trastorno del desarrollo de la coordinación).

Se diferencia las siguientes manifestaciones del retraso en el desarrollo psicomotor: Discapacidad motora, los niños con esta discapacidad presentan encefalopatías no progresivas, que pueden tener su comienzo antes o durante del parto, o en la infancia temprana que obstaculiza o impide el desarrollo motor normal.

La discapacidad intelectual, los niños con esta discapacidad presentan limitaciones significativas en su funcionamiento intelectual en la conducta y en las habilidades adaptativas a nivel conceptual, social y práctico.

Las características que presentan los niños con esta discapacidad intelectual pueden ser los más leves hasta la dificultad más profunda como: Inestabilidad en la atención y concentración, desequilibrio postural y torpeza, desorganización espacio-temporal, limitaciones en el lenguaje y la comunicación, impulsividad y temor ante la pérdida del sostén.

El trastorno del aprendizaje, presenta el déficit de atención, hiperactividad, trastorno en el desarrollo del lenguaje, rechazo en la maduración de su motricidad fina y dificultad en su destreza cognitiva.

2.2.2.7. Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial

Celis (2009), el docente debe generar el buen desarrollo de la psicomotricidad teniendo en cuenta la especial atención al niño para que se adecue a su ritmo de trabajo y estilo de aprendizaje. Por ello el profesorado debe disminuir las exigencias de rapidez y cantidad en el trabajo y optar por un aprendizaje más lento pero seguro.

Establecer prioridades: hay que plantearse qué aprendizajes, contenidos o actividades son necesarios para el alumno y qué otros carecen de sentido en un momento determinado.

Permitir mayor práctica: repasar y recordar utilizando actividades novedosas, variadas y siempre significativas para el niño.

Simplificar al máximo: dar pautas concretas. En vez de; hazlo bien decir no te olvides de las mayúsculas. Asimismo, es positivo dividir el trabajo en pequeñas unidades para hacerle ver que va cubriendo metas, mostrándole lo que ya sabe y lo que le queda por aprender.

Anticiparse y prevenir el error: el niño aprenderá más si la ayudamos a que ella misma se anticipe al error que pueda cometer. Para ello podemos dirigir al niño con preguntas previas, o acostumbrarlo a que pregunte por sí mismo antes de arriesgarse a cometer una equivocación. En los dictados: la maestra lee el mensaje que va a dictar, avisa de las posibles faltas a cometer (incluso las puede escribir en la pizarra), y posteriormente dicta.

Corregir de inmediato e informar sobre los resultados del aprendizaje: El niño aprenderá mejor la ortografía de una palabra si cuando la escribe correctamente le decimos inmediatamente que está bien escrita, que si dejamos que el hecho pase de la duda al olvido.

Utilizar el refuerzo social, elogiando todo lo posible pero con sinceridad, sin falsa exageración. En momentos puntuales se pueden utilizar refuerzos materiales (chucherías, juguetillos entre otros).

Evaluar al niño de acuerdo a sus propios logros y esfuerzos: estimar el trabajo realizado, además del resultado de aprendizaje obtenido. Valorarlo respecto a los propios logros conseguidos en lugar de solamente compararlo con el rendimiento promedio de la clase.

Cuidar mucho las reacciones y actitudes de los demás y las de uno mismo hacia el problema o dificultad que presenta el niño. Es bueno hacer saber al niño que entendemos y admitimos su problema, deseamos ayudarla y nos interesamos por ella (empatía).

Evitar sentirse frustrados ante los fallos de aprendizaje del niño y armarse de paciencia porque el aprendizaje será lento.

Luchar contra la pasividad y la desmotivación teniendo al niño siempre informado sobre la realización que se espera que alcance. En lugar de vamos a hacer este ejercicio, decir con este ejercicio vas a aprender.

Asegurar la autoestima: la mayoría de los niños con estas características están convencidos de que tienen pocas posibilidades de éxito y, en consecuencia, piensan y actúan evitando muchas veces un esfuerzo que consideran inútil. Los educadores deben ayudarles a cambiar sus percepciones y atribuciones por otras más adaptadas y más parecidas a las que tienen los niños sin problemas.

Consejo (2010), el educador y la educación psicomotriz, un clima emocional favorable será el elemento primordial en la realización de la actividad psicomotriz. La personalidad del educador puede jugar un papel de máxima importancia y para ello es imprescindible la vivencia personal de su propia disponibilidad corporal, fundiendo sus conocimientos teóricos con la vivencia de su propio cuerpo.

Toda práctica psicomotriz supone el respeto a la expresividad del niño, desde la más limitada hasta la más excesiva, es por ello que no debe dejarse de considerar las actitudes que debe poseer el adulto que trabaja con niños en esta etapa. Costa y Mir (citado por Consejo 2010) afirman que las actitudes del adulto se deducen en la

autenticidad, disponibilidad y empatía.

La autenticidad a la presentación del educador ante el niño con actitud de empatía en sentido corporal, el saber articular el deseo del niño y el suyo propio, el establecer el diálogo de demanda y respuesta motriz, el ser neutro para evitar la proyección personal. Respetar la personalidad del niño estableciendo un diálogo corporal.

Estar disponible para el niño es saber esperar, es decir no estar pasivo sino entrar en el juego del niño y ayudarlo a evolucionar por medio de sugerencia

Consejo (2010) afirma que el educador debe ser consciente que hace vivir a los niños un itinerario de maduración. Tiene que conocer el espacio, material y las palabras que utiliza; debe garantizar la seguridad física y afectiva del niño para ponerlo en fase de proceso.

III. METODOLOGÍA

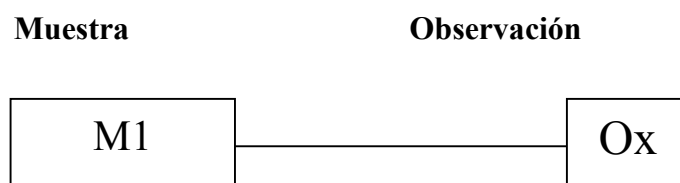
3.1. Diseño de la investigación

La presente investigación es de tipo cuantitativa según Tamayo (2007) la metodología cuantitativa utiliza la recolección de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso estadístico para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población, y tuvo un diseño no experimental, transeccional descriptivo Hernández(2010) afirma que el diseño transeccional descriptivo tiene como objeto indagar la incidencia y los valores en que se manifiesta

una o más variables (dentro de un enfoque cuantitativo) y proporcionan su descripción son, por lo tanto, estudios puramente descriptivos comparativas entre grupos de personas objetos o indicadores .

La población está conformada 55 niños y la muestra está conformada por 34 niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la Institución Educativa Privada Isaac Newton de la ciudad de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.

Para recoger información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la observación y como instrumento el Test de Tepsi que tiene como propósito, evaluar el rendimiento del niño bajo un conjunto de condiciones preestablecidas y no es medir los límites del conocimiento del niño.



Dónde:

M1: Muestra de los niños y niñas de..... años de edad.

Ox = Nivel de psicomotricidad

3.2. Población y muestra

3.2.1. Área geográfica del estudio.

El área donde se realizó el estudio está ubicada en la Institución Educativa Privada Isaac Newton nivel inicial ubicado en el jr. Apurímac n: 1049 dichas institución pertenece al Distrito de Juliaca que se encuentra en la Región Puno, Provincia de San

Román y limita por el Este con Huancané, Con el Oeste el distrito de Cabañillas, por el norte con la provincia de Lampa y por el sur con el distrito de Puno y se encuentra en una altitud de 3800 m.s.m

3.2.2. Población

La población estará conformada por 55 niños y niñas de 3,4,5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Isaac Newton comprendida en el ámbito de la provincia de San Román del distrito de Juliaca.

Cuadro 01. Número de estudiantes de 3,4,5 años de educación básica regular de Educación Inicial de la Institución Educativa Privada Isaac Newton de la ciudad de Juliaca.

Institución Educativa	Ugel	Ámbito	Total			
			3	4	5	Total
Institución Educativa privada Isaac Newton	San Román	Educación Inicial	3	35	17	55

Fuente: Padrón de niños y niñas de las instituciones educativas año 2016.

3.2.3. Muestra

El tipo de muestreo que se utilizará fue el intencionado por cuotas. El muestreo por cuotas se utiliza intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. En este caso, se trabajó con toda la población de la investigación.

3.3. Definición y operacionalización de variables

Tabla. Operacionalización de las variables

VARIABLE	DIMENSIONES	CATEGORÍAS	INDICADORES
Desarrollo Psicomotriz	Coordinación	<p>Escala ordinal:</p> <p>a. Normal</p> <p>b. Riesgo</p> <p>c. Retraso</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Traslada agua de un vaso a otro sin derramar. -Construye un puente con tres cubos con modelo presente. -Construye una torre de 8 o más cubos. -Desabotona -Abotona -Enhebra una aguja -Desata Cordones -Copia una Línea recta -Copia un Círculo -Copia una Cruz -Copia un Triángulo -Copia un Cuadrado -Dibuja 9 o más partes de una figura humana -Dibuja 6 o más partes de una figura humana -Dibuja 3 o más partes de una figura humana -Ordena por tamaño
	Lenguaje	<p>Escala ordinal:</p> <p>a. Normal</p> <p>b. Riesgo</p> <p>c. Retraso</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce grande y pequeño. -Reconoce más y menos -Nombra animales -Nombra objetos -Reconoce largo y corto -Verbaliza acciones -Conoce la utilidad de objetos. -Discrimina pesado y liviano -Verbaliza su nombre y apellidos. -Identifica su Sexo. -Conoce el nombre de sus padres. Da respuestas coherentes a situaciones planteadas. -Comprende preposiciones -Razona por analogías opuestas -Nombra colores -Señala colores -Nombra figuras geométricas. -Señala figuras geométricas. -Describe escenas -Reconoce absurdos -Usa plurales -Reconoce antes y después -Define palabras. -Nombra características de objetos.
	Motricidad	<p>Escala ordinal:</p> <p>a. Normal</p> <p>b. Riesgo</p> <p>c. Retraso</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar. -Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua. -Lanza una pelota en una dirección determinada. -Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más. -Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más. -Se para en un pie 1 segundo o más. -Camina en punta de pies seis o más pasos. -Salta 20 cms. con los pies juntos. -Salta en un pie tres o más veces sin apoyo -Coge una pelota. -Camina hacia adelante tocando talón y punta. -Camina hacia atrás tocando punta y talón.

3.4. Técnicas e instrumentos

La evaluación de instrumento de nuestros niños del nivel inicial y durante el primer ciclo en el campo del desarrollo motor ha generado cuestionamientos importantes en los últimos años. Ya que se concibe como elemento de educación formal y como auspiciador de conocimiento de la integralidad del ser humano.

La evaluación genera ese conocimiento a través de la medición, que es la que permite (como proceso) resumir informaciones que facilitan la comprensión de los fenómenos y etapas del desarrollo de niños y niñas, es este caso, costarricenses. Sobre todo se busca evaluar la motricidad para conocer características, potencialidades y debilidades del desarrollo y hacer las intervenciones oportunas en los ciclos de transición y primaria. Se resumen 25 test, escalas o pruebas, en ellas se describen brevemente las habilidades a evaluar, edades y género, así como la referencia bibliográfica respectiva.

La técnica son procedimientos prácticos aplicados en la producción o brindar una encuesta o un serbio en una técnica tiene gran importancia los conocimientos empíricos que van de la mano con la ciencia. Puede ser fácil al acceso.

Es un arte, un modo de hacer cosa. Por medio de las técnicas se sobre pasan la necesidades elementales del hombre y pasa a ser parte de lo que se llama cultura material. El desarrollo de una técnica es para intereses individuales

3.5. Plan de análisis

Para recoger información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la observación y como instrumento el Test de Tepsi que tiene como propósito, evaluar el rendimiento del niño bajo un conjunto de condiciones preestablecidas y no es medir los límites del conocimiento del niño.

La consistencia interna del instrumento, se analizó a través del índice Kuder Richardson 20 (K-R 20) y mostró ser altamente significativa (K.R 20 para el Test Total =0.94). También fue significativa la consistencia de los Subtests (k-R 20 Coordinación = 0.89; K-R 20 Lenguaje = 0.94; K-R 20 Motricidad = 0.82

En el TEPSI se ha estudiado tanto la validez de constructo como la validez concurrente.

La validez de constructo del instrumento se estudió en la muestra de estandarización (n = 540). Empíricamente se analizó la progresión de los puntajes por edad, el efecto de las variables estructurales y la correlación ítem-subtest.

La validez concurrente se estudió en dos muestras independientes adicionales. Empíricamente se analizó:

La validez concurrente en el Test Stanford – Binet (Terman-Merril, 1975)

La validez concurrente en el Test de Denver (Frankenburg et al, 1989)

Condiciones para la administración del Test

El Test debe ser administrado y puntuado, por un examinador competente y entrenado. La administración del Test debe efectuarse de forma idéntica a la señalada

en el Manual de Administración. No debe agregarse motivaciones adicionales, comentarios u otros que hagan que la situación de medición varíe de examinador a examinador.

Antes de administrarse el Test debe estudiarse éste detalladamente. Durante la evaluación, la atención del examinador debe centrarse en el niño y no en el material impreso.

El Test debe administrarse completo a cada niño y en el orden estipulado, es decir debe comenzarse con el ítem 1 del Subtest Coordinación y llegar hasta el 16, luego deben aplicarse los veinticuatro ítems del Subtest Lenguaje, y finalmente los doce ítems del Subtest Motricidad. No se debe suspender la administración de un Subtest pese a fracasar el niño en varios ítems sucesivos. En caso de observarse fatiga, puede darse un descanso entre dos Subtest.

El Test es de administración individual, por lo tanto, debe aplicarse en un lugar en que sólo se encuentre el examinador y el niño. Dicho lugar debe tener una mesa y dos sillas y es deseable que tenga poco distractores y esté bien iluminado.

El examinador debe darse un tiempo para familiarizarse con el niño y asegurarse de su interés y cooperación. Durante la administración debe reforzarse el esfuerzo del niño y no dar claves para que el niño sepa si su respuesta fue correcta o incorrecta.

El Test debe administrarse sólo si el niño está en condiciones adecuadas en cuanto a salud y sueño, es decir, si puede cooperar e interesarse por las tareas propuestas .

Previa administración del test deben anotarse los datos de identificación del niño en la hoja de registro o protocolo.

Al disponer a pasar el Test, el examinador debe dejar la caja de los materiales fuera del alcance del niño.

Criterios para el registro y puntuación del Test

La administración del test debe registrarse y puntuarse en el protocolo u hoja de registro.

En el Manual de Administración aparecen detalladas las respuestas del niño que deben anotarse textualmente. Asimismo aparecen descritas con exactitud las conductas a observar que merecen la otorgación de puntaje. Como ya se afirmó frente a cada situación existen dos posibilidades: éxito o fracaso. Si la conducta evaluada en el ítem se aprueba, se otorga un punto, y si fracasa, se otorga cero puntos.

En el Subtest Coordinación los siete primeros ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo inmediatamente después de su administración. Los ítems 8C a 16C no pueden ser puntuados de inmediato puesto que requieren de un análisis más detallado. Una vez administrada la totalidad del Test, deben analizarse los dibujos del niño (ítems 8C a 15C), considerando los criterios de aprobación de ellos y los modelos correspondientes que aparecen en el Anexo 4.

En el Subtest Lenguaje, deben registrarse todas las respuestas del niño y analizarse posteriormente si se trata de éxitos o fracasos contrastando las respuestas con los criterios del Manual.

En el Subtest Motricidad, todos los ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo, inmediatamente después de su administración. Para ello es necesario conocer con exactitud los criterios de éxito o fracaso que detalla el Manual para cada ítem.

Medición de la variable: Nivel de psicomotricidad

Para este efecto se han definido tres categorías que dicen relación con los puntajes T obtenidos por el niño:

Normalidad, Riesgo y Retraso

Corresponden a normalidad los puntajes T mayores o iguales a 40 puntos ya sea en el test total o en los subtests, es decir, los puntajes que se encuentran en o sobre el promedio, o a una desviación estándar bajo el promedio.

En relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

Para el análisis de los datos se utilizará el programa Excel, se hizo sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: niños y niñas de tres, cuatro y cinco años de edad.

Para la contrastación de hipótesis, se utilizará la prueba no paramétrica de U de Mann – Whitney.

Tabla 2. Puntuaciones de la variable: Nivel de psicomotricidad.

DE ACUERDO AL PUNTAJE T	CATEGORÍAS	CÓDIGO
DE 40 A MÁS	NORMAL	1
DE 30 A 39	RIESGO	2
DE 29 A MENOS	RETRASO	3

3.6. Matriz de consistencia

NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE TRES, CUATRO Y CINCO AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA ISAAC NEWTON DE LA CIUDAD DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, REGIÓN PUNO, AÑO 2016

TESISTA: LADY AIDA HERRERA RIVERA

Enunciado del Problema	Objetivos	Metodología	Técnicas e Instrumentos	Conclusiones
¿Cuál es el Nivel de Psicomotricidad en niños tres, cuatro y cinco años de edad en la Institución Educativa Privada Isaac Newton de la ciudad de Juliaca, provincia de San Román,	El objetivo general del presente estudio fue: Determinar el Nivel de Psicomotricidad en niños tres, cuatro y cinco años de edad en la Institución Educativa Privada Isaac Newton de la ciudad de Juliaca, provincia de San Román,	El diseño de la investigación fue descriptivo. El investigador busca y recoge información contemporánea con respecto a una situación previamente determinada (objeto de estudio)); no se busca relacionar o controlar variables, sino simplemente obtener información. La población	Para recoger información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la observación y como instrumento el Test de Tepsi que tiene como propósito, evaluar el rendimiento del niño bajo un conjunto de condiciones preestablecidas y no es medir los límites del conocimiento del niño.	Se concluye Que con la aplicación Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) la mayoría de los niños tienen un nivel de psicomotricidad normal. El nivel de psicomotricidad de los niños de tres, cuatro y cinco años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por un

<p>ciudad de juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.?</p>	<p>región Puno, año 2016</p> <p>Y los objetivos específicos fueron: Definir el nivel de psicomotricidad en la dimensión coordinación en los niños de tres, cuatro y cinco años. Identificar el nivel de psicomotricidad en la dimensión lenguaje en los niños de tres, cuatro y cinco años de edad. Precisar el nivel de psicomotricidad en la dimensión motricidad en los niños de tres, cuatro y cinco años de edad en la Institución Educativa Privada Isaac Newton de la ciudad de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016.</p>	<p>estará conformada por 55 niños y la muestra esta conformada por 34 niños de tres, cuatro y cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa privada Isaac Newton de la ciudad de Juliaca provincia de San Román, Región Puno, año 2016</p> <p>De la El tipo de muestreo que se utilizará fue el intencionado por cuotas. El muestreo por cuotas se utiliza intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos.</p>		<p>94,12%</p> <p>El nivel de coordinación de los niños de tres, cuatro y cinco años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por un 94, 12%. .</p> <p>El nivel de lenguaje de los niños de tres, cuatro, cinco años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por un 91,18 %</p> <p>El nivel de motricidad de los niños de tres, cuatro y cinco se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por 100,00%.</p>
---	--	--	--	---

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

4.1.1. NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE TRES, CUATRO Y CINCO AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA ISAAC NEWTON DE LA CIUDAD DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, REGIÓN PUNO, AÑO 2016

Cuadro 2

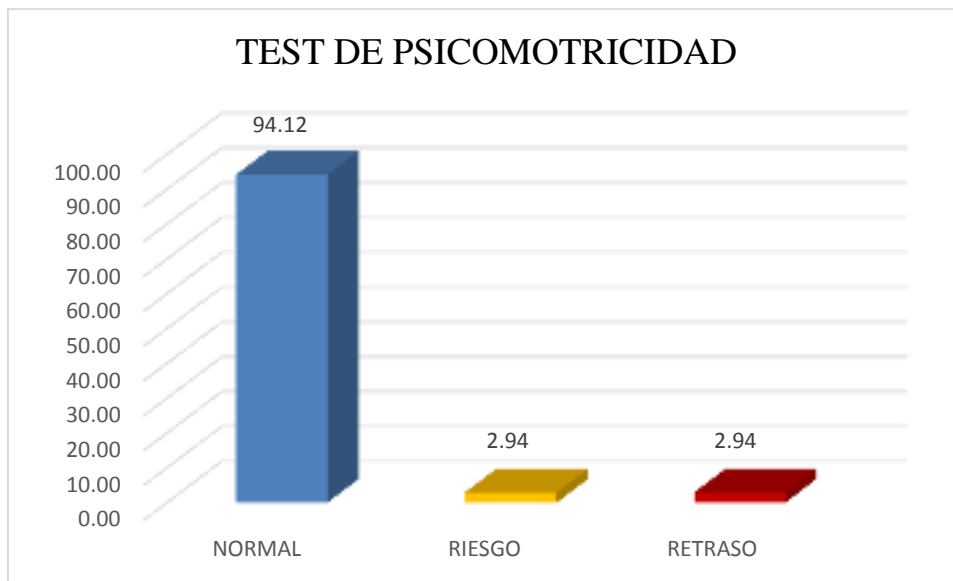
Nivel de psicomotricidad en niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac newton de la ciudad de Juliaca, provincia de san Román, región puno, año 2016

Nivel de Psicomotricidad	N	%
Normal	32	94,12
Riesgo	1	2,94
Retraso	1	2,94
Total	34	100,00

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños y niñas, setiembre 2016.

Gráfico 1

Nivel de Psicomotricidad en niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac Newton de la ciudad de Juliaca, provincia de san Román, región puno, año 2016



Fuente: Cuadro 2.

En el cuadro 2 y gráfico 1, en relación al nivel de psicomotricidad, se observa que el 94,12% de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal, el 2,94 % es riesgo y el 2,94% se encuentra con retraso.

4.1.2. NIVEL DE COORDINACIÓN EN NIÑOS DE TRES, CUATRO Y CINCO AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA ISAAC NEWTON DE LA CIUDAD DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, REGIÓN PUNO, AÑO 2016

Cuadro 3

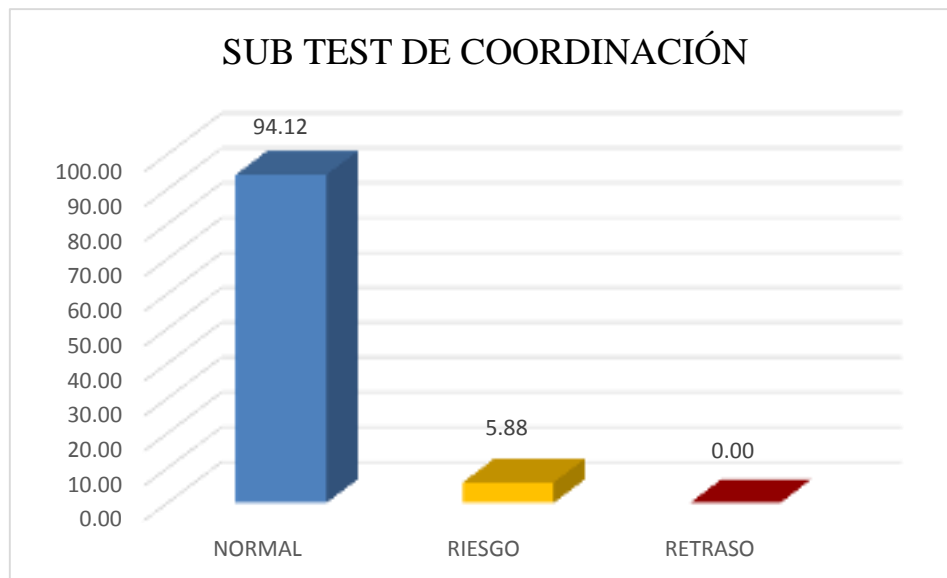
Nivel de Coordinación en niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac newton de la ciudad de juliaca, provincia de san Román, región puno, año 2016

Nivel de Coordinación	n	%
Normal	32	94,12
Riesgo	2	5,88
Retraso	0	0,00
Total	34	100,00

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños y niñas, setiembre 2016.

Gráfico 2

Nivel de Coordinación en niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac Newton de la ciudad de Juliaca, provincia de San Román, región Puno, año 2016



Fuente: Cuadro 3.

En el cuadro 3 y gráfico 2, en relación al nivel de Coordinación, se observa que el 94,12% de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal, el 5,88% es riesgo y el 0,00% se encuentra con retraso.

4.1.3. NIVEL DE LENGUAJE EN NIÑOS DE TRES, CUATRO Y CINCO AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA ISAAC NEWTON DE LA CIUDAD DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, REGIÓN PUNO, AÑO 2016

Cuadro 4

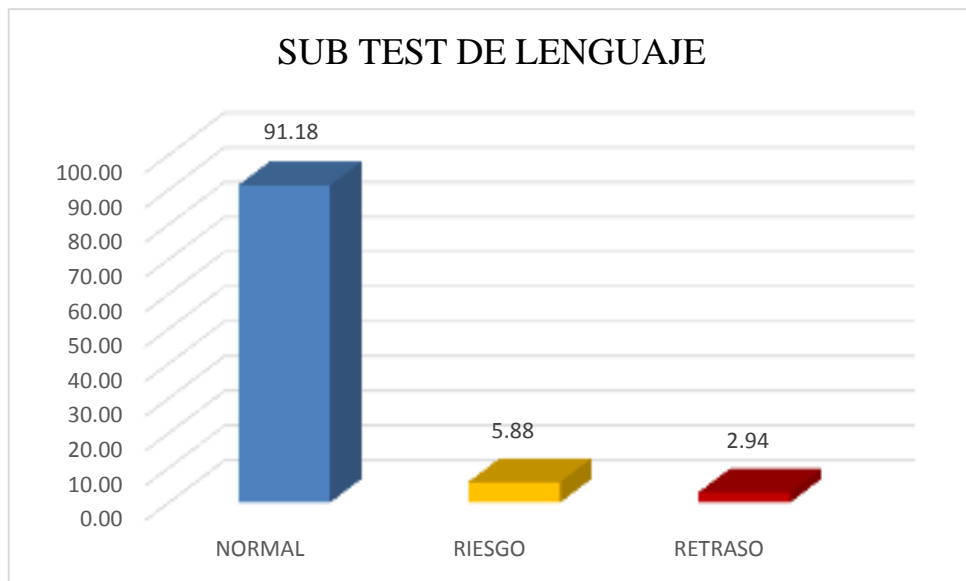
Nivel de Lenguaje en niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac newton de la ciudad de juliaca, provincia de san Román, región puno, año 2016

Nivel de Lenguaje	n	%
Normal	31	91,18
Riesgo	2	5,88
Retraso	1	2,94
Total	34	100,00

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños y niñas, setiembre 2016.

Gráfico 3

Nivel de Lenguaje en niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac newton de la ciudad de juliaca, provincia de san Román, región puno, año 2016



Fuente: Cuadro 4.

En el cuadro 4 y gráfico 3, en relación al nivel de Lenguaje se observa que el 91,18% de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal, el 5,88 % es riesgo y el 2,94% se encuentra con retraso.

4.1.4. NIVEL DE MOTRICIDAD EN NIÑOS DE TRES, CUATRO Y CINCO AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA ISAAC NEWTON DE LA CIUDAD DE JULIACA, PROVINCIA DE SAN ROMÁN, REGIÓN PUNO, AÑO 2016

Cuadro 5

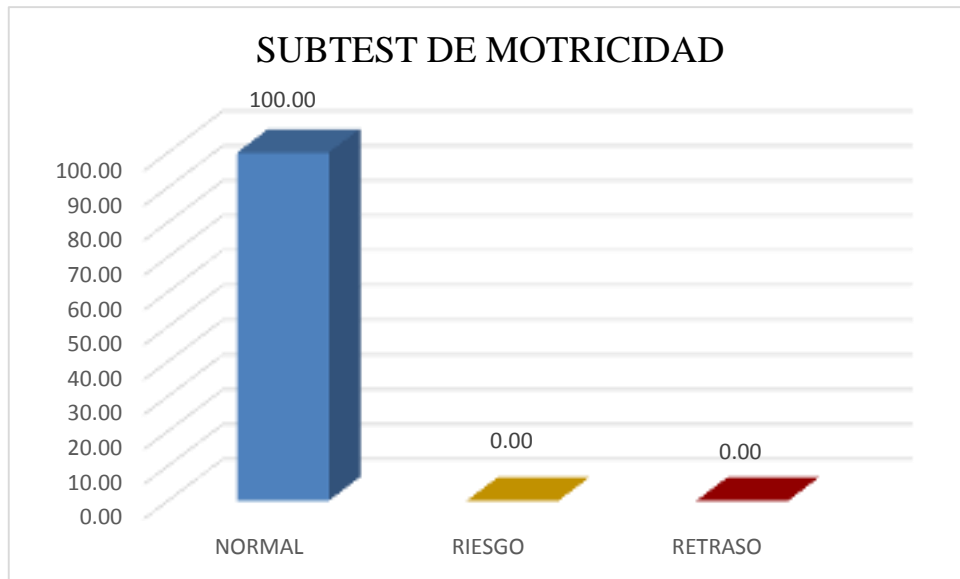
Nivel de Motricidad en niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac newton de la ciudad de juliaca, provincia de san Román, región puno, año 2016

Nivel de Motricidad	n	%
Normal	34	100,00
Riesgo	0	0,00
Retraso	0	0,00
Total	34	100,00

Fuente: Cuestionario aplicado a los niños y niñas, setiembre 2016.

Gráfico 4

Nivel de Motricidad en niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac newton de la ciudad de Juliaca, provincia de San Román, región puno, año 2016



Fuente: Cuadro 5.

En el cuadro 5 y gráfico 4, en relación al nivel de Motricidad, se observa que el 100% de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal, el 0,00% es riesgo y el 0,00% se encuentra con retraso.

4.2 Análisis de resultados

4.2.1 Nivel de Psicomotricidad en los Niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac Newton de la ciudad de Juliaca.

Los resultados demuestran que el 94,12% de los niños y niñas tienen una tendencia a un nivel de psicomotricidad Normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Berruazo (1995) titulada “La Psicomotricidad” concluyendo que es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motricidad, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto incluyendo todo lo que se deriva de ello como difusiones, patologías, estimulación y aprendizaje.

El nivel de psicomotricidad es el medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás Se define como es el medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con los demás de acuerdo a Perez, D. (2008).

4.2.2 Nivel de coordinación en los Niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac Newton de la ciudad de Juliaca

Los resultados demuestran que el 94,12% de los niños y niñas tienen un nivel de coordinación normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Robles H. (2008), titulada “Coordinación”, concluyendo que la coordinación de movimientos

es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz determinado en forma precisa y equilibrada

El nivel de coordinación es el factor primario de la localización espacial y de las respuestas direccionales precisas. Las percepciones de los sentidos juegan un papel importante en el desarrollo, las percepciones de todos nuestros sentidos son la base de la coordinación quien define Maganto, C., Cruz, S, (2008).

Incluir opinión explicando los resultados

4.2.3 Nivel de lenguaje en los Niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac Newton de la ciudad de Juliaca

Los resultados demuestran que el 91,18% de los niños y niñas tienen un nivel de lenguaje normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Cervantes, B. (2011) titulada “**Adquisición y desarrollo del lenguaje en el preescolar y ciclo inicial**” concluyendo que son los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse como lingüísticos, muchos de ellos pueden ser considerados como prelingüísticos porque se produce en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos.

El nivel de lenguaje es la producción de sonidos es casual, pero pronto se convierte en un juego por parte del niño, así consigue experimentación y fortalecimiento de

los elementos fisiológicos que luego intervendrán en la articulación del lenguaje según Francescato (Citado por cervantes 2011). Incluir opinión explicando los resultados

4.2.4 Nivel de motricidad en los Niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac Newton de la ciudad de Juliaca

Los resultados demuestran que el 100% de los niños y niñas tienen un nivel de motricidad normal.

Estos resultados son corroborados por la investigación realizada por Robles (2008) titulada “La Motricidad” concluyendo que en todas las especies y en el hombre según Portelland (citado por Robles 2008) afirma que la motricidad está regido por do leyes: Céfalocaudal donde el desarrollo se produce arriba (cabeza) hacia abajo y la ley próximo-distal el desarrollo se produce del centro a la periferia.

El nivel de motricidad es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción según Paez (2011). Incluir opinión explicando los resultados

V. CONCLUSIONES

Se concluye Que con la aplicación Test de desarrollo psicomotor (TEPSI) la mayoría de los niños tienen un nivel de psicomotricidad normal.

El nivel de psicomotricidad de los niños de tres, cuatro y cinco años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por un 94,12%

El nivel de coordinación de los niños de tres, cuatro y cinco años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por un 94,12%.

El nivel de lenguaje de los niños de tres, cuatro, cinco años se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por un 91,18 %

El nivel de motricidad de los niños de tres, cuatro y cinco se encuentra en un nivel normal, que se caracteriza por 100,00%.

SUGERENCIAS

Se sugiere que, los resultados de la presente investigación se han difundidas en el contexto educativo y que la psicomotricidad se considere como aspecto fundamental en desarrollo integral de los niños del nivel inicial.

Que como docentes de nivel inicial promovamos el desarrollo de la psicomotricidad mediante estrategias innovadoras.

Que se promuevan programas que permitan a los niños del nivel inicial desarrollar adecuadamente su psicomotricidad

Que se promueva la participación de los padres de familia, orientándolos a la promoción del desarrollo de psicomotricidad de sus hijos.

Seguir trabajando e investigando sobre estrategias que permitan mejorar el desarrollo del nivel de la psicomotricidad que contribuya con el desarrollo integral de los niños del nivel inicial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Berruezo, p.p. (2000): *El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. (ed.) Psicomotricidad: prácticas y conceptos.* pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila. (ISBN: 84-95294-19-2) *El contenido de la Psicomotricidad.* Recuperado de: <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>

Casilla L. (2013). *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años de las instituciones educativas del nivel inicial del distrito de Samán de la provincia de Azángaro región Puno, Universidad católica los ángeles Chimbote. Facultad de educación y humanidades. Perú.* Recuperado de: http://erp.uladech.edu.pe/biblioteca_virtual/

Cubero, R. (2005). *Perspectivas Constructivistas.* Barcelona: Graó.

Cobos, P. (2006). *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Manual práctico para evaluarlo y favorecerlo.* Madrid: Pirámide.

Chara-Góngora, W. (2009). “*Efectos del Programa de Psicomotricidad a través del ritmo de forma toril para desarrollar la integración rítmica en niños de 5 años*”. Tesis no publicada de especialidad. Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas. Lima, Perú

Delgado, I. (2007) “*El juego infantil y su metodología*” Recuperado desde: http://books.google.com.pe/books?id=sjidLgWM9_8C&printsec=frontcover&dq=el+juego+infantil+y+su+metodologia&hl=es&ei=4dcrT7byD6jg2AXLvumGDw&sa=X&oi=book_result&ct=bookthumbnail&resnum=3&ved=0CD8O6wEwAg#v=onepag

- Feldman, (2005) *“Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados”*
- Flores (2010). *“Nivel de desarrollo de la psicomotricidad y su relación con la iniciación de la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 275 “LLAVINI” Puno.*
- Franco, F. (2005). *“El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación” inicial. Tesis de licenciatura. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia. Recuperado el 04 de julio del 2011 en http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/arquivo.php?codarquivo=250*
- Haeussler, M. & Marchant, T. (2009). *Test de desarrollo psicomotor 2 a 5 años (TEPSI) Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile. (Libro original publicado, 1985).*
- Jaimes, J. (2006). *Características del desarrollo psicomotor y el ambiente familiar en niños de 3 a 5 años. Tesis de Bachiller. Universidad Peruana Unión. Ñaña, Perú.*
- Levin, E. (2002). *La infancia en escena, constitución del sujeto y desarrollo psicomotor. Buenos Aires: Nueva Visión.*
- Loli, G. & Silva, Y. (2007). *Psicomotricidad, intelecto y afectividad-tres dimensiones hacia una sola dirección: desarrollo integral. Lima: Bruño*

- Martínez, (2010). *Revista iberoamericana de educación. n. ° 47 (2008), pp. 71-96*
habilidades motrices en la infancia y su desarrollo
- Ministerio de Educación. (2008). *Diseño Curricular Nacional. Lima: El autor.*
- Silva, M. (2007), *Desarrollo de la psicomotricidad, Guatemala. Editorial*
Piedrasanta
- Silva, M. (2011). *Estudio comparativo del desarrollo psicomotor de niños de 5 años*
de dos Instituciones Educativas del Distrito de Ventanilla, Callao. Tesis de
maestría no publicada. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú.
- Poblete, M. (2012). *Etapas evolutivas del ser humano. (Diplomado medicina interna*
Universidad Católica del Norte de Chile). Recuperado en:
www.slideshare.net/drmiguelpoblete/etapas-evolutivas-del-ser-humano
- Rota, J. (2002). *La intervención psicomotriz: una forma de acompañar la*
construcción de la identidad de la persona. Aula de Innovación Educativa,
109, p.14-17.

ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

Tepsi
TEST DE DESARROLLO
PSICOMOTOR 2-5 AÑOS

**TEST DE DESARROLLO
PSICOMOTOR 2 - 5 AÑOS**
Haeussler y Marchant 1985

Nombre del Niño: Philip abraham Mamani chipana

Fecha de Nacimiento: 09/09/2012 Edad: 4 años 4 meses 21 días

Lugar y Fecha del Examen: 05/09/2016

Institución Educativa Inicial o Colegio: Isaac Newton

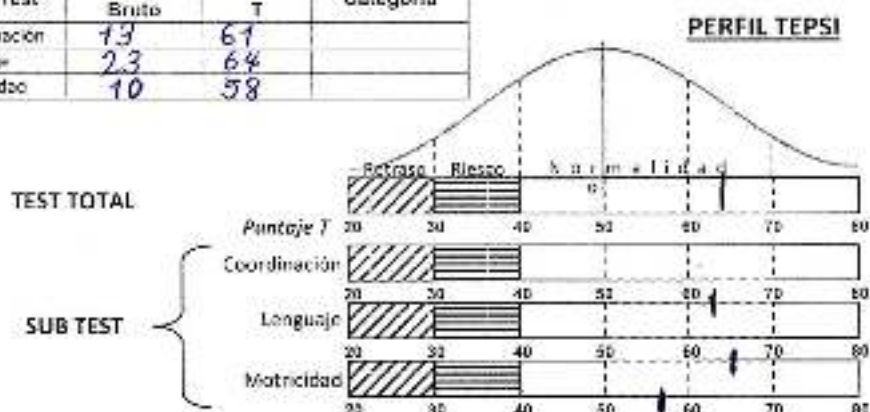
Nombre del Padre: José Mamani de la Madre: Elsa chipana

Dirección: calle : jawagui # 973

Examinador: Lady Aida Herrera Rivera

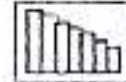
Test Total	Puntaje Bruto	Puntaje T	CATEGORIA		
			Retraso	Riesgo	Normal
3 Sub test	46	66			Normal

Sub Test	Puntaje Bruto	Puntaje T	Categoría
Coordinación	13	61	
Lenguaje	23	64	
Matricidad	10	58	



I. SUBTEST COORDINACION

- 1 C TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
- 2 C CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Seis cubos)
- 3 C CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (Doce cubos)
- 4 C DESABOTONA (Estuche)
- 5 C ABOTONA (Estuche)
- 6 C ENHEBRA UNA ACUJA (Aguja de lana; hilo)
- 7 C DESATA CORDONES (Tablero c/cordón)
- 8 C COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.)
- 9 C COPIA UN CIRCULO (Lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)
- 10 C COPIA UNA CRUZ (Lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)
- 11 C COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)
- 12 C COPIA UN CUADRADO (Lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)
- 13 C DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 14 C DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 15 C DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 16 C ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
- TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB



II. SUBTEST LENGUAJE

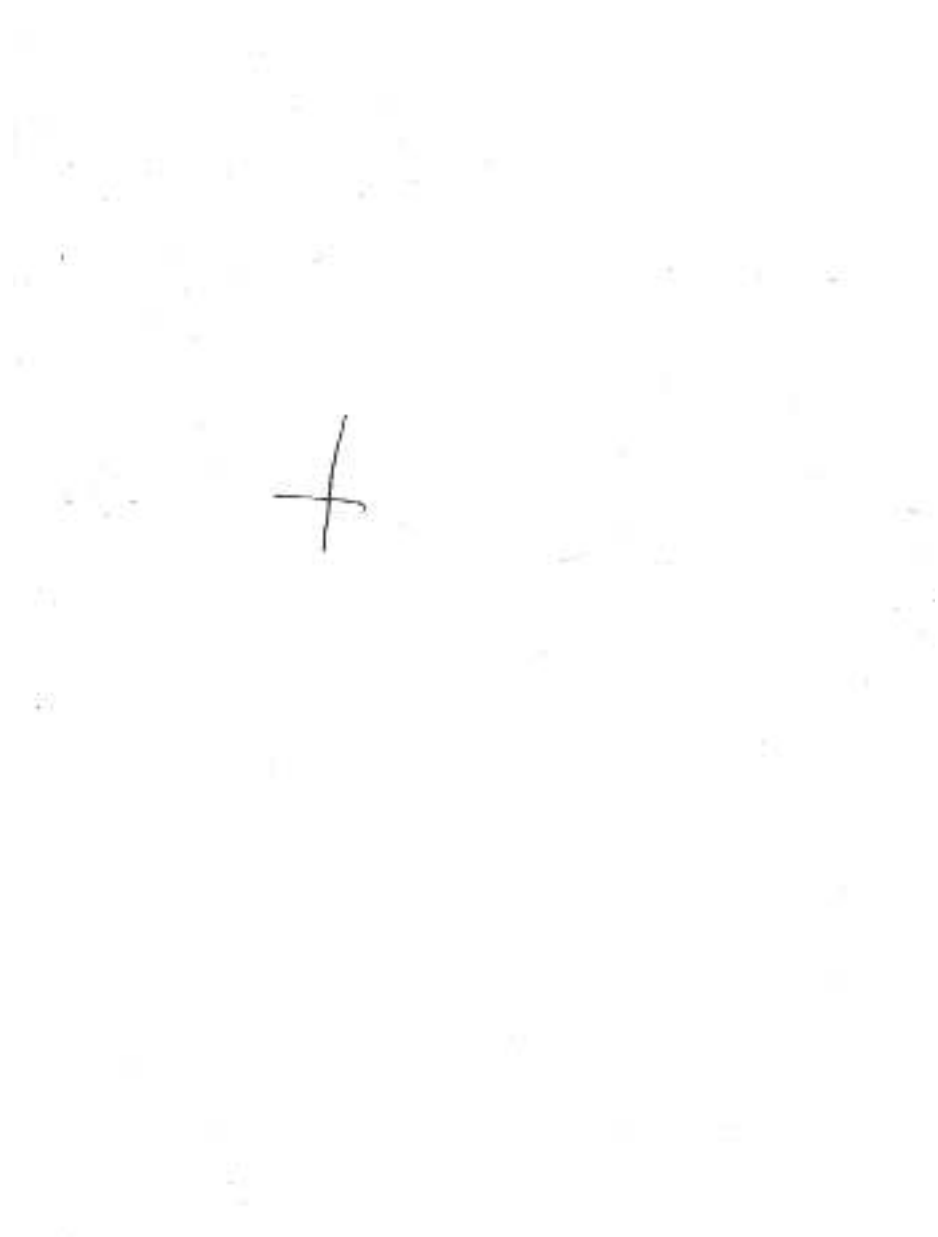
- 1 L RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) GRANDE CHICO
- 2 L RECONOCE MAS Y MENOS (Lám. 7) MAS MENOS
- 3 L NOMBRA ANIMALES (Lám. 8)
GATO *gato* PERRO *perro* CHANCHO *chanchito* PATO *pato*
PALOMA *paloma* OVEJA *oveja* TORTUGA *tortuga* GALLINA *gallina*
- 4 L NOMBRA OBJETOS (Lám. 9)
PARAGUAS *paraguas* VELA *vela* ESCOBA *escoba* TETERA *tetera*
ZAPATOS *zapatos* RELOJ *reloj* SERRUCHO *serrucho* TAZA *taza*
- 5 L RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 10) LARGO CORTO
- 6 L VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11)
CORTANDO *cortando* SALTANDO *saltando*
PLANCHANDO *planchando* COMIENDO *comiendo*
- 7 L CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS
CUCHARA *comer* LAPIZ *escribir* JABON *lavar*
ESCOBA *barrer* CAMA *dormir* TIJERA *cortar*
- 8 L DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsas con arena y esponja)
PESADO *pesa* LIVIANO *no pesa*
- 9 L VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO
NOMBRE *Abraham* APELLIDO *de la Cruz*
- 10 L IDENTIFICA SU SEXO *masculino*
- 11 L CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES
PAPA *Juan* MAMA *Elsa*
- 12 L DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS
HAMBRE *comer* CANSADO *dormir* FRIO *abrigo*
- 13 L COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz)
DETRAS *detrás* SOBRE *sobre* BAJO *dibajo*

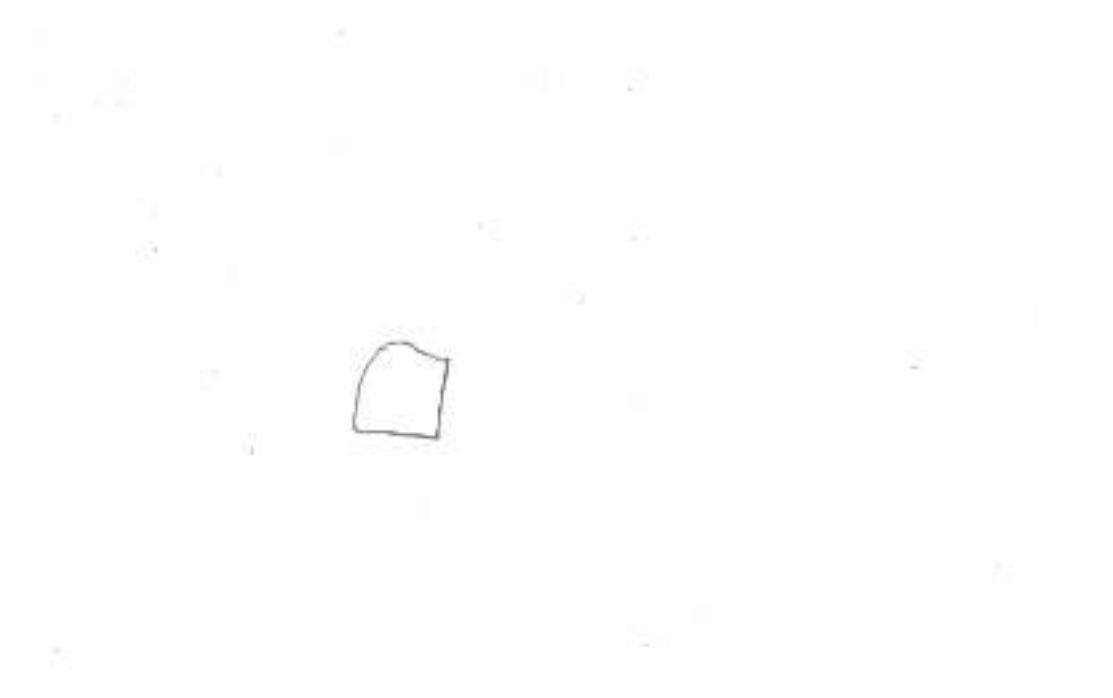
<input checked="" type="checkbox"/>	14 L	RAZONA POR ANALOGIAS OPUESTAS HIELO <i>frío</i> RATON <i>pequeño</i> MAMA <i>mujer</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	15 L	NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo) AZUL <i>azul</i> AMARILLO <i>amarillo</i> ROJO <i>rojo</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	16 L	SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo) AMARILLO <i>amarillo</i> AZUL <i>azul</i> ROJO <i>rojo</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	17 L	NOMBRA FIGURAS GEOMÉTRICAS (Lám. 12) ○ <i>circulo</i> □ <i>cuadrado</i> △ <i>Triángulo</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	18 L	SEÑALA FIGURAS GEOMÉTRICAS (Lám. 12) □ <i>cuadrado</i> △ <i>triángulo</i> ○ <i>circulo</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	19 L	DESCRIBE ESCENAS (Láms. 13 y 14) 13 <i>Están comiendo</i> 14 <i>Están amando rompecabezas</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	20 L	RECONOCE ABSURDOS (Lám. 15) <i>no se come zapatos</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	21 L	USA PLURALES (Lám. 16) _____
<input checked="" type="checkbox"/>	22 L	RECONOCE ANTES Y DESPUES (Lám. 17) ANTES <i>el salir del huevo</i> DESPUES <i>ya está fuera</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	23 L	DEFINE PALABRAS MANZANA <i>fruta para comer</i> PELOTA <i>para jugar</i> ZAPATO <i>para caminar</i> ABRIGO <i>para abrigarse</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	24 L	NOMBRA CARACTERÍSTICAS DE OBJETOS (Pelota, globo inflado; bolsa arena) PELOTA <i>redondo y duro</i> GLOBO INFLADO <i>no pesa</i> BOLSA <i>duro pesado</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	22	TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

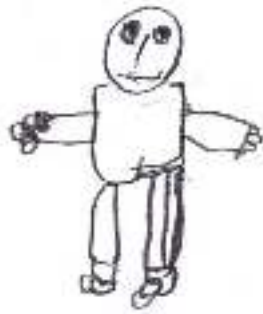
III. SUBTEST MOTRICIDAD		
<input checked="" type="checkbox"/>	1 M	SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR
<input checked="" type="checkbox"/>	2 M	CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua)
<input checked="" type="checkbox"/>	3 M	LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA (Pelota)
<input checked="" type="checkbox"/>	4 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MAS
<input checked="" type="checkbox"/>	5 M	SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MAS
<input checked="" type="checkbox"/>	6 M	SE PARA EN UN PIE 3 SEG. O MAS
<input checked="" type="checkbox"/>	7 M	CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS
<input checked="" type="checkbox"/>	8 M	SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS (Hoja reg. 1)
<input checked="" type="checkbox"/>	9 M	SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO
<input checked="" type="checkbox"/>	10 M	COGE UNA PELOTA (Pelota)
<input checked="" type="checkbox"/>	11 M	CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA
<input checked="" type="checkbox"/>	12 M	CAMINA HACIA ATRAS TOPANDO PUNTA Y TALON
<input checked="" type="checkbox"/>	11	TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB

100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200











UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBORÉ
FILIAL ULADECH JULIACA
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION
"Año De La Consolidación Del Mar De Grau"

COI. N° 462

Juliaca, 07 de diciembre del 2016

CARTA DE PRESENTACION

Señor(a):
Jorge Pacari Chávez
Director de la Institución Educativa Particular "ISAAC NEWTON"

Presenta-

*Es grato dirigirme a usted, para expresarle mi cordial saludo y a la vez presentarle al alumno **HERRERA RIVERA LADY AIDA**, identificada con Código de Matrícula N° 6907120023 de la Facultad de Ciencias y Humanidades, Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL; quien aplicará el instrumento (encuesta) de recojo de información para su informe de tesis en la Institución que dignamente usted dirige y representa, por lo mismo solicito a su representada acoger al estudiante para el desarrollo de la misma.*

Esperando le brinde las facilidades que el caso requiere, le expreso mi profundo agradecimiento.

Atentamente,


Lc. Pamela María Terbio
COORDINADORA DE
ELI CURSOS DE EDUCACIÓN


01-03-16



Av. Unión 238 - Juliaca, Perú
Tel: (051) 321675
www.uladech.edu.pe



REPUBLICA DOMINICANA

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2016

El presente es el listado de todos los estudiantes inscritos en las Escuelas de Educación Superior, a la fecha de corte del presente informe. Se detallan los datos de identificación de cada uno de ellos, así como los datos académicos correspondientes.

Código	Escuela de Educación Superior (EES)	Datos de la Institución Educativa y Programa Académico										Período Lectivo					Utilización de cupos			
		Código de la EES	Nombre de la EES	Dirigido a	Modalidad	Nivel	Programa	Grado	Sigla	Inicio	Fin	ACTUAL	Cupos	Matr.	Plaz.	U.T.	En curso			
01	ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR "EL CARMELITANO"	0101	ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR "EL CARMELITANO"	AM	PRE-UNIVERSITARIA	1	ADICIÓN DE MATERIA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
02	ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR "NUESTROS DIAS"	0201	ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR "NUESTROS DIAS"	AM	PRE-UNIVERSITARIA	1	ADICIÓN DE MATERIA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

Explicación de los datos:

1. Códigos: 01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-00

2. Nombres de las Escuelas de Educación Superior: Se detallan los nombres de las Escuelas de Educación Superior que forman parte del sistema educativo nacional.

3. Códigos de la EES: Se detallan los códigos de identificación de cada una de las Escuelas de Educación Superior.

4. Nombres de la EES: Se detallan los nombres completos de las Escuelas de Educación Superior.

5. Dirigido a: Se detallan los grupos de destinatarios a los que se dirige la oferta educativa.

6. Modalidad: Se detallan las modalidades de enseñanza que se ofrecen.

7. Nivel: Se detallan los niveles educativos que se ofrecen.

8. Programa: Se detallan los programas académicos que se ofrecen.

9. Grado: Se detallan los grados que se ofrecen.

10. Sigla: Se detallan las siglas que representan a cada institución.

11. Inicio: Se detallan las fechas de inicio de clases.

12. Fin: Se detallan las fechas de fin de clases.

13. ACTUAL: Se detallan los datos de matrícula actual.

14. Cupos: Se detallan el total de cupos disponibles.

15. Matr.: Se detallan los datos de matrícula.

16. Plaz.: Se detallan los datos de plazas.

17. U.T.: Se detallan los datos de Unidades Temáticas.

18. En curso: Se detallan los datos de estudiantes en curso.



REPUBLICA DOMINICANA

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2016

El presente es el listado de todos los estudiantes inscritos en las Escuelas de Educación Superior, a la fecha de corte del presente informe. Se detallan los datos de identificación de cada uno de ellos, así como los datos académicos correspondientes.

Código	Escuela de Educación Superior (EES)	Datos de la Institución Educativa y Programa Académico										Período Lectivo					Utilización de cupos			
		Código de la EES	Nombre de la EES	Dirigido a	Modalidad	Nivel	Programa	Grado	Sigla	Inicio	Fin	ACTUAL	Cupos	Matr.	Plaz.	U.T.	En curso			
01	ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR "EL CARMELITANO"	0101	ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR "EL CARMELITANO"	AM	PRE-UNIVERSITARIA	1	ADICIÓN DE MATERIA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
02	ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR "NUESTROS DIAS"	0201	ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR "NUESTROS DIAS"	AM	PRE-UNIVERSITARIA	1	ADICIÓN DE MATERIA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

Explicación de los datos:

1. Códigos: 01-02-03-04-05-06-07-08-09-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-00

2. Nombres de las Escuelas de Educación Superior: Se detallan los nombres de las Escuelas de Educación Superior que forman parte del sistema educativo nacional.

3. Códigos de la EES: Se detallan los códigos de identificación de cada una de las Escuelas de Educación Superior.

4. Nombres de la EES: Se detallan los nombres completos de las Escuelas de Educación Superior.

5. Dirigido a: Se detallan los grupos de destinatarios a los que se dirige la oferta educativa.

6. Modalidad: Se detallan las modalidades de enseñanza que se ofrecen.

7. Nivel: Se detallan los niveles educativos que se ofrecen.

8. Programa: Se detallan los programas académicos que se ofrecen.

9. Grado: Se detallan los grados que se ofrecen.

10. Sigla: Se detallan las siglas que representan a cada institución.

11. Inicio: Se detallan las fechas de inicio de clases.

12. Fin: Se detallan las fechas de fin de clases.

13. ACTUAL: Se detallan los datos de matrícula actual.

14. Cupos: Se detallan el total de cupos disponibles.

15. Matr.: Se detallan los datos de matrícula.

16. Plaz.: Se detallan los datos de plazas.

17. U.T.: Se detallan los datos de Unidades Temáticas.

18. En curso: Se detallan los datos de estudiantes en curso.

EVIDENCIAS

APLICACIÓN DEL TEPSI

- El niño desata cordones



- El niño construye una torre con cubos

