



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA DE POSTGRADO

**“INTERVENCIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA
EN LAS ETAPAS DEL PROCESO LECTOR CON
TEXTOS NARRATIVOS BASADO EN EL ENFOQUE
CONSTRUCTIVISTA PARA MEJORAR EL NIVEL DE
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES
DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE
LA I.E. N° 88009 “ ENRIQUE MEIGGS ” , CHIMBOTE
2016”**

**Tesis para optar el grado académico de Maestra en
Educación con mención en Docencia, Currículo e
Investigación**

Autora:

Br. Mirna Araceli Miranda Seminario De Goicochea

Asesora:

Dra. Graciela Pérez Morán

Chimbote – Perú

2017

JURADO EVALUADOR

Mgtr. Teodoro Zavaleta Rodríguez

Presidente

Mgtr. Sofía Carhuanina Calahuala

Secretaria

Dra. Lita Jiménez López

Miembro

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida, por iluminarme y darme una familia maravillosa, a mis padres porque con ejemplo y esfuerzo, me educaron y enseñaron a superar todos los obstáculos.

A mis hermanos que me apoyaron e incentivaron a continuar en mi esfuerzo por superarme personal y profesionalmente, a Luis Alberto por su amor, apoyo y comprensión a mi pequeña Luhana que con sus ocurrencias me motiva a seguir adelante.

A la Dra. Graciela Pérez Moran, asesora del presente trabajo, porque en todo momento me dio su apoyo, su aliento a seguir adelante y su enseñanza de demostrar lo mejor de nosotros, a todos mis amigos y compañeros de estudios por sus consejos y estímulo de superación; en general a todas las personas que haya obviado sin intención, y que contribuyeron y apoyaron a la culminación del presente Trabajo.

DEDICATORIA

“...Siempre me dijeron que Dios te da lo que mereces, pero Dios me dio mucho más, un esposo comprensivo que me apoya incondicionalmente, una hija maravillosa y una familia tan excepcional y unida, que siempre ruego no nos separemos, y demostrarles que siempre están en mi corazón y en mi mente, y que son la razón y causa de todos mis esfuerzos”

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo determinar que la intervención de la estrategia didáctica en las etapas del proceso lector de textos narrativos basado en el enfoque constructivista mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 88009 “Enrique Meiggs”, Chimbote 2016. La investigación es de tipo explicativo, nivel cuantitativo y con un diseño no experimental, para su estudio se tuvo la muestra de 35 estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”; en el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación, para la prueba de la hipótesis se utilizó la Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo en donde $p=0,000 < 0,05$, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la Hipótesis alterna es decir que la intervención de la estrategia didáctica en las etapas del proceso lector con textos narrativos basados en el enfoque constructivista si mejoró significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”, en el año 2016.

Palabras clave: Estrategias, comprensión lectora, Aprendizaje

ABSTRACT

The present research aims to demonstrate that the intervention of the didactic strategies in the stages of the reading process of narrative texts based on the constructivist approach the level of reading comprehension of the fourth grade students of EI primary education N ° 88009 "Enrique Meiggs ", Chimbote 2016, for its study was carried out with a sample 35 students of the fourth grade of primary education of IE N ° 88009 " Enrique Meiggs "; for data processing, descriptive and inferential statistics are used for the interpretation of the variables, according to the research objectives, for the test of the hypothesis we used the Wilcoxon test of the signed ranges where $p = 0.000 < 0.05$, we reject the null hypothesis and accept Hypothesis1 that is, the intervention of didactic strategies in the stages of the process Reader with narrative texts based on the constructivist approach and improved the level of reading comprehension of the fourth grade students of EI No. 88009 "Enrique Meiggs", in the year 2016.

Keywords: Strategies, reading comprehension, Learning

INDICE DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTO -----	iii
DEDICATORIA -----	iv
RESUMEN-----	v
ABSTRAC-----	vi
I INTRODUCCION -----	01
II MARCO TEORICO -----	06
2.1 Bases teóricas relacionadas con el estudio -----	06
2.2 Marco teórico conceptual-----	09
2.3 Proceso Lector-----	14
2.4 Texto Narrativo-----	18
2.5 Comprensión Lectora-----	24
2.6 Hipótesis -----	33
2.7 Variables -----	33
III METODOLOGÍA-----	34
3.1 Tipo y nivel de la investigación-----	34
3.2 Diseño de la investigación-----	34
3.3 Población y muestra-----	36
3.4 Definición y operacionalización de las variables -----	40
3.5 Técnicas e instrumentos -----	43
3.6 Plan de análisis -----	45
3.7 Matriz de consistencia -----	47
IV RESULTADOS-----	51

4.1	Resultados-----	51
4.2	Análisis de resultados -----	61
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES -----		66
5.1	Conclusiones-----	66
5.2	Recomendaciones -----	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS -----		68
ANEXOS -----		73

INDICE DE TABLAS

Tabla 01	Población de estudiantes del nivel primario de la institución Educativa N° 88009 -----	37
Tabla 02	Población muestral-----	39
Tabla 03	Técnicas, instrumentos y descripción-----	44
Tabla 04	Nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto de educación primaria, pre test. -----	51
Tabla 05	Escala de calificación de la comprensión lectora de los Alumnos del cuarto grado según número de sesiones de aprendizaje -----	53
Tabla 06	Comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado, Después del pos test.-----	55
Tabla 07	comparación de los resultados del pre test y pos test. -----	56

INDICE DE GRAFICOS

Grafico 01	Secuencia del diseño de la investigación-----	35
Grafico 02	Nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado pre test.-----	51
Grafico 03	Escala de calificación de la comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado según número de sesiones de aprendizaje -----	54
Grafico 04	Comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado después del pos test -----	55
Gráfico: 05	Comparación de resultados de pre test y pos test-----	57

I.- INTRODUCCION

La comprensión lectora siempre ha sido y será un problema en el Perú, los resultados de la evaluación PISA señalan que el Perú subió 14 puntos en el 2015 comparado con el 2012, sin embargo estos resultados a pesar que son alentadores, aún se tiene que continuar mejorando e implementar estrategias que confine el aprendizaje memorístico y acreciente destrezas y habilidades que fortalezca la lectura y eleve el nivel de aprendizaje en el estudiante.

Superar esta brecha de la desigualdad en la comprensión lectora es ardua, se requiere utilizar estrategias que tiendan a seguir un procedimiento metódico y secuencial, el cual facilite la comprensión lectora a través del proceso lector, el cual constituye una herramienta básica para superar los problemas de lectura en los educandos.

El plan lector es utilizado por diferentes países, de allí que el currículo Nacional Base de Guatemala (2014) indica que es “el procedimiento que siguen las personas al leer secuencialmente y comprender un texto o una realidad determinada el mismo que facilita la explicación de lo comprendido.” Esto implica, que al implementar el plan lector en las instituciones educativas de Chimbote será de gran ayuda para los estudiantes y por ende el docente brinda mejores estrategias para mejorar el rendimiento escolar. Es así que emerge la investigación denominado “intervención de la estrategia didáctica en las etapas del proceso lector con textos narrativos basado en el enfoque constructivista para mejorar el nivel de comprensión lectora

en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”, Chimbote 2016”. La misma que se basa en el enfoque constructivista, orientadas al desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de educación básica regular, del Perú.

Existe problemas en el sistema educativo peruano por ello la presente investigación es importante puesto que el docentes debe buscar soluciones a las problemáticas educativas e innovar estrategias que busquen solución al problema de la comprensión lectora ya que de ello depende elevar el nivel aprendizaje y la calidad educativa.

Ante los diversos problemas que presentan los estudiantes del cuarto grado del nivel primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs” relacionados a la comprensión lectora, como es no saben leer, repiten memorísticamente cuando leen, poco interés por la lectura, no usan vocabulario correcto ni tampoco diccionario que ayude a mejorar el lenguaje y por ende comprender lo que leen y se olvidan con facilidad lo que leen, es por ello que se presenta el siguiente enunciado del problema: ¿En qué medida influye la Intervención de la estrategia didáctica en las etapas del proceso lector con textos narrativos basado en el enfoque constructivista para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E n° 88009 “Enrique Meiggs”, Chimbote 2016?, en este sentido el proyecto de investigación se planteó como objetivo general: Determinar si las estrategias didácticas en las etapas del proceso lector con textos narrativos basados en el enfoque constructivista mejora los niveles de comprensión lectora en los

estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”.

De igual modo, se traza metas relacionadas a los objetivos específicos, los cuales van a contribuir al cumplimiento del propósito del estudio. Siendo primero, Identificar los niveles literal, inferencial y crítico de los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs a través de un pre test”; Aplicar estrategia didáctica del proceso lector durante la lectura de textos narrativos basado en el enfoque constructivista en los niveles de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”; Evaluar los niveles literal, inferencial y crítico a través de un post test y estimar el nivel de significancia a través del pre test y post test de los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”.

Es trascendente el resultado de la investigación porque se centra en la comprensión lectora, la misma que parte de la lectura la cual se convierte en quid del desarrollo de habilidades y destrezas del estudiante que al poner en práctica los conocimientos se renuevan e incrementa su léxico y por ende el rendimiento escolar.

Por ello, se justifica la investigación ya que en el **campo teórico**, permite sistematizar información respecto a la comprensión lectora en los niveles de lectura por separado de acuerdo a las exigencias de la sociedad del conocimiento como son el nivel inferencial y crítico. **En lo metodológico**, es posible utilizar como una estrategia de intervención en aula toda vez que se proporciona un instrumento que

es posible aplicar en otros contextos educativos así como los resultados que sirven para la mejora continua de los aprendizajes. Además facilita al docente el uso de habilidades comunicativas. **En lo práctico** tiene beneficios concretos para la institución educativa donde se desarrolló el trabajo de investigación porque permitió conocer el nivel del desarrollo de las capacidades comunicativas, especialmente en los niveles inferencial y crítico tratando de sostener el nivel literal. la importancia de las estrategias se ven reflejadas en la capacidad que tuvo el estudiante para aprender a aprender, logrando sostener el nivel literal y mejorar el nivel inferencial y crítico elaborando organizadores gráficos, construyendo resúmenes, emitiendo juicios de valor y planteando alternativas de solución a problemas presentados, así mismo da pie a que los estudiantes trabajen cooperativamente, generando una situación de ayuda mutua.

Para el desarrollo de la investigación se utilizó el tipo de investigación explicativo, con un nivel cuantitativo y el diseño fue pre experimental, con un grupo, siendo el la técnica utilizada la encuesta y como instrumento el cuestionario, el mismo que fue aplicado a través de un pre test y un post test. La unidad de análisis fue conformada por 35 niños y niñas, de igual modo la aplicación del test corroborará la validez y confiabilidad del instrumento en cual podrá ser utilizado por otros estudiantes investigadores en el tema. Para el análisis estadístico se utilizó medidas como la media aritmética, varianza y desviación estándar; los datos obtenidos fueron procesados con los programas Microsoft Excel v2013 y SPSS v18.

En síntesis el proyecto tienen beneficios concretos a los estudiantes, profesorado y universidad. La investigación que se realizó es pertinente porque permitió sostener el nivel literal y mejorar la calidad de los aprendizajes en los niveles inferencial y crítico.

II MARCO TEÓRICO

2.1 Bases teóricas relacionadas con el estudio

Trasmonte, (2015) en su investigación denominada “Aplicación de un programa educativo de textos infantiles como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de educación primaria del colegio particular Almirante Miguel Grau Seminario - Talara 2014” tuvo como objetivo de determinar los efectos de un programa educativo basado en lecturas infantiles en la mejora de la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de educación primaria del colegio particular Almirante Miguel Grau Seminario – Talara. Los resultados se evidencia que casi el 75% de alumnos tiene un buen nivel de logro en el uso de actividades de comprensión lectora, análisis de textos, interpretación de imágenes, construcción de oraciones. Lo que significa que las actividades de comprensión lectora, análisis de textos interpretación de imágenes y construcción de oraciones en los niños de 2do grado de educación primaria, en la I.E.P. Almirante Miguel Grau – Talara son efectivas y verdaderamente le ayudan al estudiante.

Otiniano,(2014) en su investigación “Aplicación de un programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación integral en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E 808665 Daniel Hoyle 2013 tuvo como objetivo, demostrar la influencia de la aplicación de un programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación integral en los alumnos de cuarto grado de educación primaria

de la IE 80865 Daniel Hoyle 2013. Por lo tanto se concluye que el programa comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso mejorara el aprendizaje en el área de comunicación integral en los alumnos de cuarto grado de educación primaria de la IE 80865 Daniel Hoyle 2013.

Espinoza (2012) en su trabajo de investigación “Componente sintáctico del lenguaje Oral y la comprensión lectora en niños de 10 y 11 años de instituciones educativas particulares y estatales del distrito de Breña de Lima metropolitana, en Perú, tuvo como objetivo establecer la relación que existe entre las variables del componente sintáctico del lenguaje oral y la comprensión lectora. El contraste de las variables permitió validar las hipótesis planteadas, pues el factor componente sintáctico del lenguaje oral y el factor comprensión lectora se correlacionan de manera significativa; así también se encontró diferencias significativas tanto en los factores sintácticos del lenguaje oral como en la comprensión lectora entre los niños de instituciones educativas estatales y particulares, favoreciendo a los últimos en las dos variables.

Figuroa y Ticona (2004) En su trabajo de investigación denominada “Relación entre las estrategias de comprensión lectora y el rendimiento escolar de alumnos del nivel primario de un centro educativo estatal perteneciente a la Ugel 03. Lima, Perú realizaron un estudio en el que se buscó determinar la relación que existe entre las estrategias de comprensión lectora y el rendimiento escolar y para ello, contaron con la participación de 234 alumnos de Primaria de tres instituciones educativas estatales pertenecientes a la UGEL 03. Se

concluyó que el uso de estrategias de comprensión lectora influye en un 75% del rendimiento académico y se sugiere que se debe desarrollar cursos sobre estrategias de comprensión lectora en las instituciones públicas y privadas.

Caballero (2008) En su trabajo de investigación denominado “Efectividad de un programa dirigido a la intervención didáctica para mejorar la comprensión lectora de los textos argumentativos en niños de 5° de primaria.”, en España, realizó una investigación en la que se buscó demostrar la efectividad de un programa dirigido a la intervención didáctica para mejorar la comprensión lectora de los textos argumentativos, en 64 niños de quinto grado, divididos en un grupo control y otro experimental. Los resultados nos muestran que las dificultades específicas para la comprensión del texto argumentativo en los estudiantes de la básica primaria pertenecientes a poblaciones vulnerables, se originan en la falta de contacto con este tipo de textos, tanto en el ámbito social, como el escolar, lo mismo que en la falta de estrategias por parte del docente para implementar adecuaciones curriculares que les garantice una educación con calidad. En segundo lugar, el programa planteado permitió el desarrollo de procesos meta cognitivos relacionados con la planeación, desarrollo, verificación y re direccionamiento de las estrategias necesarias para comprender y producir textos argumentativos, lo cual favoreció el interés por este tipo de textos.

En síntesis puedo expresar que los proyectos innovadores antes mencionados mejoran el aprendizaje de los estudiantes así mismo me permiten elaborar el presente proyecto para contribuir en el proceso de la comprensión lectora en

los estudiantes para lograr estudiantes autónomos con una educación de calidad.

2.2 Marco teórico – conceptual

2.2.1. Estrategia:

La presente difusión está orientada a definir el término de estrategia de manera general, la cual permita tener una idea general de lo que se pretende orientar con la investigación. Es así que comparto con Escorsa, Pere, Valls (2004) cuando señala que la “Estrategia es la determinación de los objetivos a largo plazo y la elección de las acciones y la asignación de los recursos necesarios para conseguirlos” (p.55)

2.2.2. Didáctica

Según Gonzales, y Álvarez (2004, p 19) la Didáctica, que es una rama de la Pedagogía, tiene como objeto de estudio el proceso docente educativo, el cual se define como aquel proceso que, del modo más sistematizado, se dirige a la formación integral de las nuevas generaciones en el que el estudiante se instruye y educa, es decir, desarrolla tanto su pensamiento como sus sentimientos.

2.2.3 Estrategia didáctica

Mintzberg (1984) libro reflexiones sobre sociedades y desarrollo en México) define a la estrategia como una forma de pensar en el futuro,

integrada al proceso decisorio; un proceso formalizado y articulador de los resultados, una forma de programación. (p.13)

2.2.4 Enfoque Metodológico Del Aprendizaje

Según Ramírez (1997, p.124) los enfoques metodológicos deben propiciar la participación activa del estudiante en su propio aprendizaje y a su propio ritmo. El docente debe ser un facilitador y un sistematizado de las experiencias. Su papel varía de acuerdo con las necesidades de cada uno de sus alumnos es decir, el aprendizaje debe centrarse en sus intereses y necesidades, respetando el proceso evolutivo del niño. Deben prepararse ambientes adecuados y ricos en estímulos, dentro de un clima agradable, que lo motiven y le permitan disfrutar de sus experiencias educativas. El enfoque metodológico escogido debe promover las experiencias de aprendizaje mediante las cuales el educando adquiera conocimientos, desarrolle habilidades y destrezas y logre actitudes y valores para establecer las bases que le faciliten la integración y el enfrentamiento con su propia realidad. El docente debe valorar las experiencias de sus alumnos y propiciar una relación horizontal, dialogante y recíproca entre él y el niño y entre los niños entre sí.

2.2.4.1 Enfoque Constructivista

El enfoque constructivista tiene su base en la teoría de Piaget, Vygotsky, Bruner y Ausubel respecto al proceso enseñanza, desde diversos autores

se da una mirada en el campo educativo. El Ministerio de Educación del Perú ha plasmado en el DCN vigente el enfoque socio cultural inspirado en los aportes de Vygotsky, Piaget, Bruner y Ausubel.

Piaget, sostiene que el estudiante construye su aprendizaje, en este sentido él es protagonista, actor y tiene una participación activa en todo el proceso del aprendizaje de manera particular en el área de comunicación los estudiantes leen, escriben y escuchan. Por otro lado el docente se convierte en un facilitador, acompañante del proceso del aprendizaje de los estudiantes.

Piaget sostiene que la inteligencia pasa por etapas en el caso de la educación primaria los estudiantes desarrollan la inteligencia de las operaciones concretas, para luego pasar a las operaciones formales. Desde este horizonte las niñas y niños desarrollan la comprensión lectora es decir, leen y comprenden cuentos, historias, fabulas y narraciones atractivas.

Lev Vygotsky, que plantea la tesis del desarrollo próximo, quien propone que las destrezas cognitivas son mediadas por palabras, lenguaje y formas del discurso que sirven como herramientas psicológicas para facilitar y transformar las habilidades mentales. La propuesta de Vygotsky sostiene que para entender el funcionamiento

cognitivo, es necesario examinar las herramientas que lo medían y le dan forma; la más importante de estas herramientas es el lenguaje.

Una de las propuestas básicas de Vygosky es su concepto de la zona del desarrollo próximo (ZDP), es el término que utilizó para definir el rango de las tareas que resultan muy difíciles para que los niños las realicen solas, pero que pueden aprender con la guía y asistencia de los adultos u otros niños más diestros.

Bruner: 1976; utilizan la metáfora del andamiaje para explicar el papel que tiene la enseñanza respecto del aprendizaje del alumno. Los andamios se sitúan siempre un poco más elevados que los edificios en construcción, los retos de la enseñanza deben estar un poco más allá de los que el niño es capaz de resolver. El andamiaje se retira una vez construido el edificio, así también las ayudas dadas al escolar deben ser retiradas progresivamente, a medida que este pueda controlar su propio aprendizaje. **David Ausubel**, que propone el aprendizaje significativo; donde la postura del profesional se convierte en orientador y el alumno por su parte adopta una actitud activa y trabaja construyendo sus propios aprendizajes.

El aprendizaje significativo depende: - De la cantidad de información, la misma que se caracteriza por ser potencialmente significativa, organizada internamente y apoyada en el uso de procedimientos previamente aprendidos. - Del alumno según las ideas propias que posea

y la actitud favorable que muestre hacia la comprensión y búsqueda de relación entre los conocimientos nuevos y las ideas previas.

El Constructivismo, dice Méndez (2002, TEORÍA DEL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL DE LEV VIGOTSKY EN COMPARACION CON LA TEORÍA JEAN PIAGET, cap. 1) “es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano”. El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo

Según el Ministerio de Educación del Perú (2004) el enfoque del diseño curricular Nacional vigente es socio-cultural, porque toma como referente el contexto donde se desarrolla el proceso educativo y puede ser adecuado a las características de cada comunidad, tomando en cuenta la realidad cultural, étnica y lingüística de cada contexto. Esto permitirá a las personas aprender a convivir y a desarrollar una acción transformadora para contribuir al desarrollo del Proyecto de País.

Es cognitivo porque privilegia el desarrollo de capacidades intelectivas del adolescente permitiendo un desarrollo óptimo de las estructuras mentales. Se pone énfasis en el aprender a aprender y aprender a pensar de acuerdo con los propios ritmos y estilos de aprendizaje. (Ministerio de Educación del Perú ,2004)

Es afectivo, porque brinda atención especial a los sentimientos, emociones, pasiones y motivaciones de la persona, extendiéndose a las distintas situaciones interhumanas y experiencias de la vida. Esto le permite conocer, expresar y controlar su mundo interior brindando respuestas coherentes para vivir con autonomía, en relación con los otros y en contacto con el ambiente en el cual se desenvuelve, mediante una búsqueda compartida de bienestar. El estudiante ha de ponerse en el lugar del otro, reconocer los estados de ánimo propios y ajenos y saber expresar lo que siente, dando lugar a una serie de actitudes que son reflejo de una jerarquía de valores que se va construyendo durante toda la vida. (Ministerio de Educación del Perú ,2004)

Esto ayuda al educando pues al verse reflejado en su contexto diario es mucho más amigable el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.3. El proceso lector:

2.3.1. Concepto

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión.

Cada uno de estos factores aporta en el proceso de construcción de los significados, los cuales, como afirma Lerner (1984), son relativos, es

decir, cada lector comprende un texto de acuerdo a la realidad interior, a su experiencia previa, a su nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional, etcétera. Pero esta relatividad no significa que no se puedan lograr niveles cada vez mayores de objetividad sobre el texto. La relatividad de la comprensión alude a que distintos lectores comprenden de forma diferente un mismo texto, lo cual se explica por la singularidad de los sujetos. "Concebimos la comprensión de la lectura de un texto como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darles sentido a las pistas encontradas. Se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto" (Montenegro y Haché 1997:45)

2.3.2. Características del proceso lector

La lectura también es una forma de pensar, de resolver o razonar, lo cual conlleva el análisis, discriminación, el juicio, la evaluación y la síntesis, todos estos son procesos mentales que se fundamentan en la experiencia pasada, de manera que el contexto del tema presente debe ser examinado a la luz de las experiencias del lector.

Entre las características fundamentales se pueden anotar las siguientes:

1.- Leer es un proceso de pensar. Pensar en el significado de los símbolos impresos.

2.- Es una actividad de comprensión de las ideas que están detrás de las palabras.

3.- Es una actividad que se realiza individualmente.

4.- La habilidad lectora puede mejorarse y perfeccionarse.

5.- Existe una interrelación estrecha entre lectura-pensamiento y lenguaje, pues el lenguaje es un instrumento del pensar y un medio de expresar a otros lo pensado.

2.3.3. Etapas del proceso lector

La etapa del proceso lector se basa en la propuesta de Solé (1994), la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector. Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

ANTES DE LA LECTURA

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

DURANTE LA LECTURA

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales,

valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

DESPUÉS DE LA LECTURA

De acuerdo con el enfoque socio-cultural Vygotsky, L. (1979), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter interpsicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico. La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

2.4. Texto narrativo

2.4.1. Que es el texto

Un texto es una composición de signos codificados en un sistema de escritura (como ser un alfabeto) que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable.

También es una composición de caracteres imprimibles (con grafema) generados por un algoritmo de cifrado que, aunque no tienen sentido para cualquier persona, sí puede ser descifrado por su destinatario original. En otras palabras, un texto es un entramado de signos con una intención comunicativa que adquiere sentido en determinado contexto.

2.4.2. Que es la narración

La **narración** es una de las herramientas utilizadas en el ámbito de la literatura para relatar una historia, describiendo sus ambientes, hechos, personajes y los sentimientos que de éstos se desprenden. Surgió durante los desarrollos del lenguaje, en épocas muy antiguas. Es uno de los componentes más importante de lo que es el ámbito de la escritura, englobando poesías y demás, pues es lo que le da **credibilidad** y forma a los sucesos que se le permiten **exponer**, además de calidad.

2.4.3. Elementos que componen una narración

Los elementos se basan en: Acosta, op. Citado en la enciclopedia de conocimientos fundamentales (2010 p.4)

En toda narración se pueden distinguir los siguientes elementos:

El narrador o persona que cuenta la historia

Los personajes

La idea principal

La acción o serie de acontecimientos que se relatan

El espacio y el tiempo en el que ocurren los acontecimientos.

2.4.4. Que es un texto narrativo

La enciclopedia de conocimiento fundamentales señala que los textos narrativos, (2010) “es una forma de expresión que cuenta hechos o historias acontecidas a sujetos, ya sea humanos (reales o personales literarios) o cualquier otro cosas u objetos y personas en un tiempo y espacio determinado. (p.22)

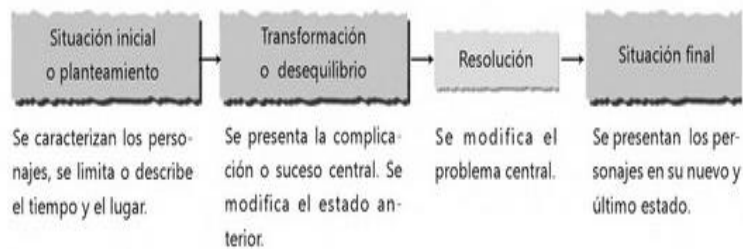
Según, Sanabria y Sánchez, (2009) señalan que el “texto narrativo es un relato de eventos sucedidos a personales en lugares y tiempos específicos” (p.154). Continúa señalando que:

El espacio narrativo, con sus protagonistas, sus acciones y sus conflictos, ordena el mundo a la vez que enriquece la experiencia. Invade la imaginación con un caudal de posibilidades vivenciales y se puede considerar una forma clave en la transmisión de cultura y de valores.

El proceso narrativo se da a través del acontecimiento que el narrador integra, donde el personaje fijo permanece y se desarrollan los hechos en un tiempo. No necesariamente llevan un orden en el tiempo. Lo que sí es claro, es que siempre los textos

narrativos muestran una unidad de acción y nos orientan hacia un final.

El proceso de la narración se puede representar mediante el siguiente esquema: (p.154)



Fuente: Dayanira Alfonso y Carlos Sánchez

2.4.5. Tipos de texto narrativo

Según Aristizábal (2012) señala que “los textos narrativos tienen una condición y es la inferencia ya que propicia el desarrollo de competencias para desenvolverse en la vida y en diversas áreas del conocimiento. (p.4)

2.4.6. Elementos que componen el texto narrativo:

2.4.6.1 Estructura:

La narración se divide en tres partes:

Planteamiento –

En el Planteamiento, el narrador presenta detalles sobre el marco en el que se desarrollan los hechos, tales como los lugares y el tiempo en que sucedieron y las relaciones entre los distintos personajes antes del conflicto.

Nudo –

En el Nudo tiene lugar el conflicto que provocará un cambio en la situación inicial y, como consecuencia, también influirá en los personajes, y en sus relaciones entre ellos.

Desenlace –

Durante el Desenlace el conflicto se soluciona. La situación de los personajes se convierte de nuevo en estable.

Por otra parte, encontramos la “**estructura interna**“, que depende del orden en el que los elementos anteriores sean colocados, y la “**estructura externa**“, que es organizada en capítulos o libros, por ejemplo.

2.4.6.2 Espacio y Tiempo:

Espacio –

Entorno físico en donde los hechos tienen lugar.

Tiempo –

En cuanto al marco temporal, hay que distinguir entre “**tiempo externo**“, momento en el que se sitúa la acción, y “**tiempo interno**“, o espacio temporal que abarca la narración en sí.

2.4.6.3 Narrador:

El narrador es quien cuenta los hechos. Autor y narrador no son la misma persona ya que el narrador forma parte de la narración aunque simplemente se limite a contar la historia.

- Si narra desde un **punto de vista externo** expresa los hechos en **tercera persona**. Distinguimos entonces entre “**narrador omnisciente**“, cuando conoce incluso los pensamientos de los personajes, y “**narrador observador**“, cuando tan solo narra lo que puede observar.
- Si narra desde un **punto de vista interno**, lo hace en **primera persona**, desde el interior de la historia. Encontramos en estos casos al “**narrador protagonista**“, cuando narrador y protagonista son la misma persona, y “**narrador personaje secundario**“, cuando quien lo cuenta ha sido testigo de los hechos.
- El narrador también puede hablar en **segunda persona** cuando dialoga consigo mismo.

2.4.6.4 Los personajes:

Dependiendo de su implicación en la narración pueden agruparse en:

Protagonista –

Es el personaje principal de la historia y en él se produce una evolución a causa de los hechos acaecidos. Es habitual que se encuentre en oposición a un **Antagonista**.

Secundario –

Se relacionan con los protagonistas pero son personajes planos que, en general, no evolucionan.

2.4.6.5 El discurso:

Cuando se relatan los hechos es “**narración**” pero si se cuenta, por ejemplo, cómo son los personajes hablamos de “**descripción**”.

2.5 Comprensión Lectora

Comprensión lectora es entender el mensaje del autor, es decir el significado a partir de las experiencias que tienen los estudiantes y su relación con el contexto. Este proceso incluye estrategias para identificar la información, hacer deducciones, juicios de valor y reflexiones. (Ministerio de educación, 2008).

Siguiendo a Valles (2005 p49-50), la comprensión lectora desde el enfoque cognitivo, se ha considerado como un producto y un proceso. Entendida como un producto sería la resultante de la interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria de largo plazo que después se evocará al formular las preguntas sobre el material leído.

El docente puede formular algunas preguntas motivadoras, pero lo ideal es que el estudiante se pregunte y se responda, es decir él construya su aprendizaje. Partiendo de lo fácil o lo más complejo de modo que, el texto sea razonado, analizado y pueda dar razón de la información leída en el texto.

Solé (2000, p45 Relación entre el estilo de aprendizaje y el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5to. de secundaria de colegios

estatales y particulares de Lima Metropolitana -UNMSM) señala tres factores que influyen en que la lectura sea interesante. El primero consiste en leer materiales que ofrezcan al alumno retos que pueda afrontar, considerando su conocimiento previo y ofreciendo la ayuda necesaria para que el lector pueda construir un significado adecuado del texto. El segundo factor tiene que ver con la realidad de las situaciones de lectura: cuantos más reales sean, serán más motivadoras. De ahí la importancia de establecer objetivos, de preferencia autogenerador, en los lectores. Escoriza (1996) afirma que el comportamiento motivado es, por definición, todo comportamiento orientado a la consecución de metas y objetivos. Por ello, la comprensión lectora será motivada si el lector le atribuye un alto grado de funcionalidad para conseguir objetivos, ya sea a corto o a largo plazo. Un enfoque pasivo en la lectura conlleva a que se no se activen los procesos cognitivos y metacognitivos, necesarios para la construcción del conocimiento. El último factor vincula estrechamente la motivación con las relaciones afectivas que el lector establezca con la lengua escrita. Este vínculo se establece cuando las personas significativas (padres, profesores, amigos...) valoran, usan y disfrutan la lectura. Por otro lado, la autoestima y el autoconcepto académico, cuando son negativos, generan dificultades en la comprensión lectora. En síntesis, Para comprender adecuadamente, deben activarse procesos afectivos positivos que permitan poner en práctica los recursos cognitivos y lingüísticos o estrategias de comprensión lectora.

2.5.1 Niveles De Comprensión Lectora

Los niveles de comprensión lectora son literal, inferencial y crítico (Guía comprensión lectora MINEDU, Pinzás 2003):

Nivel literal: Corresponde a lo que se ha llamado “Comprensión de lo Explícito” del texto. Este nivel de comprensión refleja simplemente aspectos reproductivos de la información expresada en el texto sin “ir más allá” de lo dicho en la información escrita. Consiste en identificar hechos, sucesos, datos tal como aparecen en el texto. Es decir, la información se manifiesta de manera explícita en él. El profesor para verificar si el estudiante alcanzó este nivel debe utilizar las siguientes estrategias:

- ✓ Responde preguntas explícitas del texto leído.
- ✓ Expresa hechos resaltantes de la lectura.
- ✓ Descubre el significado de palabras desconocidas.
- ✓ Identifica personajes principales.

Nivel Inferencial: Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. La comprensión inferencial no es posible si la comprensión literal es pobre.

La comprensión inferencial está relacionada con las ideas que no se encuentran en el texto, es decir, el estudiante debe descifrar la información implícita en el mismo. Esta información lleva a deducir causas, consecuencias, semejanzas, diferencias, etc. Para alcanzar este tipo de comprensión se parte de un entendimiento del texto, ya que la base es la comprensión literal.

Con el objeto de comprobar si el pensamiento sigue una orientación inferencial se deben plantear preguntas que relacionen partes del texto y el conocimiento que tenga el lector sobre él, y también preguntas que inviten a relacionar lo leído con su vida. Para iniciar este trabajo se pueden plantear las siguientes estrategias:

- ✓ Identifica la idea principal de la lectura.
- ✓ Construye resúmenes.
- ✓ Compara semejanzas y diferencias.
- ✓ Deduce causas y efecto.

Nivel Crítico: la tarea del lector consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas preestablecidas. En este caso el lector lee el texto para detectar el hilo conductual, pensamiento del autor, detectar sus intenciones y analizar sus argumentos. Se refiere a la reflexión y evaluación del contenido y forma del texto, en el que el lector toma distancia del texto, ya sea para asumir posición acerca de las ideas vertidas en él, como para juzgar la pertinencia de sus características formales.

Para iniciar este trabajo se pueden plantear las siguientes estrategias:

- ✓ Justifica opiniones de manera autónoma.
- ✓ Emite juicios de la actuación de personajes.
- ✓ Plantea alternativas al problema presentado.
- ✓ Aplica principios a otras situaciones parecidas.

2.5.2 La Comprensión Lectora y el área Curricular de Comunicación DCN

Según el Diseño Curricular Nacional vigente (2009, p168) El área de comunicación tiene como finalidad desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Desde el punto de vista cognitivo la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de aprendizajes en las demás áreas, dado que el lenguaje es un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica, así como para adquirir nuevos aprendizajes. La comprensión es un proceso intelectual recurrente entre los seres humanos y que permite elaborar un significado a través de la aprensión de las ideas más importantes de un texto y luego de la vinculación de estas con conceptos que en el lector en cuestión ya disponen de un significado.

Sin lugar a dudas es durante la comprensión que el lector interacciona con el texto que está leyendo y es capaz de realizar esa vinculación que mencionábamos y esto es importante aclararlo porque no siempre que se lee una persona consigue descifrar o comprender el mensaje en cuestión. O incluso, en algunos casos tras la lectura la persona puede comprender de manera equivocada el mensaje que se trate.

Al texto se lo podrá comprender de diversas maneras, de **modo literal**, únicamente comprendiendo los datos que se exponen de forma explícita; **crítica**, que implica la formulación de juicios sobre los valores que presenta el texto; e **inferencial**, comprensión que supone la lectura entre líneas de aquello

que se propone en el texto, es decir, se comprende aquello que se quiere decir aún y a pesar que no se lo haga de una manera expositiva y explícita.

Existen algunos factores generales que inciden en la comprensión de una lectura y estos son: el tipo de lector y de lectura que se trate, los conocimientos previos del lector y la metodología que utilice el lector. (Según el ABC)

El área de comunicación tiene cuatro competencias:

Comprende textos orales

Comprende textos sobre temas diversos identificando información explícita; infiere hechos, tema y propósito en una situación comunicativa. Opina sobre textos escuchados relacionando información de estos con sus conocimientos del tema. Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores en una situación comunicativa. Organiza sus ideas en torno a un tema; hace uso de conectores y algunos referentes, así como un vocabulario variado, entonación y volumen adecuados; se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.

Se expresa oralmente:

Comprende textos sobre temas diversos identificando información explícita; infiere hechos y temas en una situación comunicativa. Opina sobre textos escuchados relacionando información de estos con sus conocimientos del tema. Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores en una situación

comunicativa. Organiza sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación y entonación son adecuadas, y se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

Comprende textos sobre temas diversos identificando información explícita; infiere hechos, tema y propósito en una situación comunicativa. Opina sobre textos escuchados relacionando información de estos con sus conocimientos del tema. Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores en una situación comunicativa. Organiza sus ideas en torno a un tema; hace uso de conectores y algunos referentes, así como un vocabulario variado, entonación y volumen adecuados; se apoya en gestos y lenguaje corporal.

Comprende textos escritos:

Lee comprensivamente textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y que desarrollan temas diversos con vocabulario variado. Extrae información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto seleccionando información relevante. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

Produce textos escritos:

Meléndez, (2013) señala en relación a la producción de textos escritos para el nivel 3 que presentan las edades de 9 años, lo siguiente:

Escribe variados tipos de textos sobre temas diversos considerando el destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Agrupa, ordena y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido al mensaje de su texto. (p.1)

2.5.3 La comprensión de textos

La comprensión de textos implica la “construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo. Supone que el lector sea capaz de develar las relaciones de coherencia entre las frases. Teniendo en cuenta estas definiciones, queda claro que intervienen en el proceso, tanto aspectos relacionados con el texto, que presenta información específica de una manera determinada, como con el sujeto, que parece tener un papel activo y dinámico de construcción. El lector busca encontrar significado en lo que lee, utilizando sus conocimientos y buscando relacionarlos con la información nueva que aporta el texto. Se puede decir entonces que hay una estrecha relación entre los conocimientos presentados en el texto y los conocimientos que

posee el sujeto, quien utiliza los mismos para guiar su lectura y construir una adecuada representación de lo que lee.

2.5.4 Producción de textos

Según Pérez (2006) En producción de textos, se busca desarrollar habilidades estudiantiles para escribir textos coherentes, en función de la finalidad de un tipo de texto determinado, empleando adecuadamente las propiedades textuales, los conectores, el léxico y la ortografía. Esta tarea se llevará a cabo a partir de la planificación de la producción textual, de modo que la elaboración de esquemas y mapas conceptuales también puede ser evaluada. (p.13)

2.5.5 Textos Narrativos

Según Valles, (2008) el texto es aquel texto literario delimitado por el relator de una historia por un narrador. De igual modo, puede entenderse como modalidad específica del texto literario, se caracteriza por configurarse como: a) fijación textual de un discurso (relato); b) la constitución del mismo mediante una serie de operaciones narrativas y codificadoras específicas en su enunciación (narrador/narración); c) la determinada representación. (p.80)

2.6.-Hipótesis

Hi: La aplicación de estrategias didácticas en las etapas del proceso lector con textos narrativos basados en el enfoque constructivista mejorará significativamente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”, en el año 2016.

Ho: La aplicación de estrategias didácticas en las etapas del proceso lector con textos narrativos basados en el enfoque constructivista no mejorará significativamente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”, en el año 2016.

2.7.-Variables

2.7.1.- Independiente

Estrategias didácticas en las etapas del proceso lector con textos narrativos basado en el enfoque constructivista

2.7.1.- Dependiente

Nivel de comprensión lectora

III METODOLOGÍA

3.1.- Tipo y nivel de la investigación:

La investigación es de tipo explicativo y de nivel **cuantitativo**. Y según Hernández (1998) sostiene que el Diseño de pre prueba – post prueba con un solo grupo: A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental; después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al tratamiento. Este diseño ofrece una ventaja sobre el anterior, hay un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en las variables dependientes antes del estímulo, es decir, hay un seguimiento del grupo; por conveniencia para este proyecto se ha tomado el diseño pre experimental porque al grupo en donde se aplicará este proyecto son mis alumnos y tengo conocimiento de su estado situacional en lo referente a la comprensión lectora de cada uno de ellos.

3.2.- Diseño de la investigación

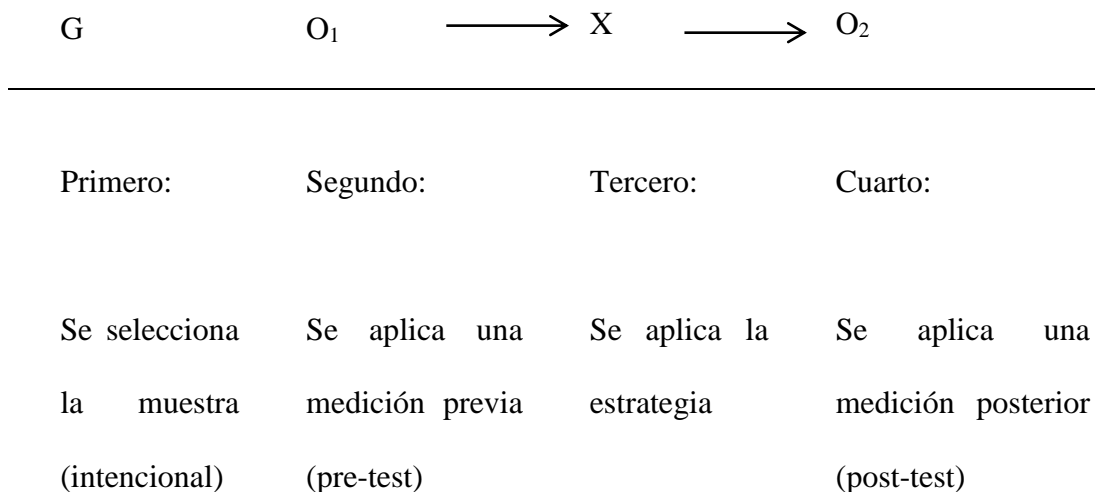
Para Hernández, Fernández, & Baptista (2010) el diseño “se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea”. Y sobre cuáles son los diseños que existen, los autores mencionados señalan que “...es posible encontrar diferentes clasificaciones de los diseños”, pero que en su obra adoptan la siguiente clasificación “investigación experimental e investigación no experimental... que a su vez, la primera puede dividirse de acuerdo con las clásicas categorías de

Campbell y Stanley (1966) en: pre experimentos, experimentos puros y cuasi experimentos.”. (p. 120-121)

El diseño de la investigación es pre experimental de tipo explicativo porque se controlara la variable independiente a través de la dependiente aplicando cuestionarios antes y después del desarrollo de la estrategia de aprendizaje.

El diseño que se siguió es de pre test /post test con un solo grupo, tal y como se señala en la figura 1, porque a un grupo se le aplicó una prueba previa a la intervención pedagógica, después se le administró el tratamiento y finalmente se aplicó una prueba posterior a la intervención. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p. 136)

Grafico 01: Secuencia del diseño de la investigación



G: Grupo de muestra: Estudiantes de cuarto grado de primaria

X: Aplicación de estrategias didácticas

O1: Medición del grupo a través de la aplicación de un pre-test.

O2: Medición del grupo a través de la aplicación de un post-test.

A un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo. Este diseño ofrece una ventaja sobre el anterior: existe un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en la(s) variable(s) dependiente(s) antes del estímulo. Es decir, hay un seguimiento del grupo. Sin embargo, el diseño no resulta conveniente para fines de establecer causalidad: no hay manipulación ni grupo de comparación, y es posible que actúen varias fuentes de invalidación interna, por ejemplo, la historia. Entre O1 y O2 podrían ocurrir otros acontecimientos capaces de generar cambios, además del tratamiento experimental, y cuanto más largo sea el lapso entre ambas mediciones, mayor será también la posibilidad de que actúen tales fuentes. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p.121)

3.3 Población y muestra

El universo o población son todos los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 88009 “Enrique Meiggs” Chimbote, que limita con el norte con Florida Baja, Por el Sur con La Libertad, Por el Este con Miraflores y Por el Oeste con El Océano Pacífico. Tiene una población 103 niños y niñas cuya población cuenta con los servicios básicos de agua, luz, teléfono, internet,

etc. La población estudiantil año a año va en aumento, debido a la calidad del aprendizaje.

Tabla 01:

Población de estudiantes del nivel primario de la institución educativa N° 88009

Institución Educativa	Grado	Sección	N° de alumnos	N° de estudiantes	N° de estudiantes
				H	M
N° 88009 “Enrique Meiggs”	1°	A	32	17	15
		B	32	17	15
		C	31	13	18
	2°	A	30	17	13
		B	30	16	14
		C	28	18	10
		D	28	16	12
	3°	A	31	16	15
		B	25	15	10
		C	25	16	09
		D	31	17	14
	4°	A	35	18	17
		B	34	18	16
		C	34	15	19

	5°	A	31	16	15
		B	35	14	21
		C	29	16	13
	6°	A	28	10	18
		B	31	17	14
		C	30	15	15
		D	28	12	16
TOTAL DE ESTUDIANTES			638	329	309

Fuente: N6mina de Matr6cula Instituci6n Educativa N6 89009 “Enrique

Meiggs Chimbote 2016

3.3.1 La muestra

En la presente investigaci6n, la muestra est6 conformada por 35 ni6os y ni6as de cuarto grado A de la Instituci6n Educativa N6 88009 “Enrique Meiggs” del nivel primario. Esta muestra es de tipo no probabil6stico intencionado porque los sujetos no fueron elegidos al azar, sino que el grupo ya estaba conformado y se ten6a mayor disponibilidad para trabajar con esta secci6n.

Seg6n Scharager (2007), la muestra de tipo no probabil6stico es un tipo de muestra en la que la elecci6n de los elementos no depende de la probabilidad sino de las de las condiciones que permiten hacer el muestreo: acceso o disponibilidad y conveniencia.

Se ha considerado como criterios de selección a:

- a. Niños y niñas de 9 años de edad cumplidos.
- b. Matriculados en el aula del cuarto grado “A”
- c. Disposición a participar en el programa.

Tabla 02

Población muestral

Institución Educativa	Grado	Sección	N° de estudiantes	
			Varones	Mujeres
N° 89009 “Enrique Meiggs”	Estudiantes del cuarto grado	“A”	18	17
Total de estudiantes			35	

Fuente: Nómina de matrícula cuarto grado A

3.4 Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
INDEPENDIENTE Estrategias didácticas en las etapas del proceso lector con textos narrativos basado en el enfoque constructivista	Conjunto de acciones secuenciales interrelacionadas que partiendo de un estado inicial y considerando los objetivos propuestos permite dirigir el desarrollo del proceso de	Son conjunto de actividades secuenciadas con textos narrativos, donde el estudiante va a trabajar el determinar el propósito de la lectura, predicciones, el parafraseo, el análisis de ideas principales, el crear imágenes	Antes de la lectura	Activa sus saberes previos mediante interrogantes.	Lista de cotejo
				Elabora expectativas sobre el texto mediante imágenes.	
				Plantea predicciones a partir del título.	
				Expone el propósito de la lectura que se va leer.	
			Durante la lectura	Lee el texto guiada por el docente.	
				Relaciona la idea principal de un párrafo a otro.	
				Extrae las ideas principales	
				Crea imágenes mentales sobre lo leído.	

	enseñanza aprendizaje en la escuela.(valle,2007)	mentales, atreves de preguntas haciendo un resumen y organizadores gráficos.	Después de la lectura	Responde preguntas de lo que comprende.	
				Realiza resúmenes del texto leído.	
				Relata lo que ha leído con sus propias palabras.	
				Elabora un organizador gráfico del texto leído.	
DEPENDIEN TE Nivel de comprensión lectora.	Comprensión lectora es entender el mensaje del autor, es decir el significado a partir de las experiencias que tienen los estudiantes y su	En este sentido podemos conceptuar que la comprensión lectora es un proceso por el cual el estudiante descubre el gusto por la lectura	Literal	Responde preguntas explícitas del texto leído.	Prueba de comprobación (pre test y post test)
				Expresa hechos resaltantes de la lectura	
			Descubre el significado de palabras desconocidas.		
			Identifica personajes principales.		
			Inferencial	Identifica la idea principal de la lectura	
				Construye resúmenes	

	<p>relación con el contexto. Este proceso incluye estrategias para identificar la información, hacer deducciones, juicios de valor y reflexiones. (Ministerio de educación, 2008).</p>	<p>con textos narrativos y disfruta con la ella; logrando su comprensión lectora, emitiendo juicios de valor, deduciendo, prediciendo y resumiendo en los niveles; Inferencial y crítico en los estudiantes de cuarto grado</p>	<p>Crítico</p>	<p>Compara semejanzas y diferencias</p>	
				<p>Deduce causas y efecto</p>	
				<p>Justifica opiniones de manera autónoma.</p>	
				<p>Emite juicios de la actuación de personajes.</p>	
				<p>Plantea alternativas al problema presentado.</p>	
				<p>Aplica principios a otras situaciones parecidas.</p>	

3.5 Técnicas e instrumentos

3.5.1. Técnicas

Son procedimientos que nos permitirán percibir o captar las conductas, conocimientos, habilidades, actitudes, valores, sentimientos y logros que exteriorizan los educandos y las más utilizadas son la de observación, orales, escritas y manipulativas o de ejecución. Están referidas a aquellos conjuntos sistemáticos de regulaciones, pautas o prescripciones para realizar determinadas operaciones que nos procuran dar información que necesitamos para juzgar.

3.5.2. Instrumentos:

Son medios físicos que permiten recoger o registrar información sobre el logro de aprendizaje y el desarrollo de competencias. Los instrumentos pueden ser situaciones, reactivos o estímulos que se presentan al educando evaluado para que evidencie, muestre y explique el aprendizaje que será valorado. Los instrumentos deben elaborarse en función del indicador que espera registrar y deben ser válidos, confiables, objetivos y prácticos. Ellos constituyen herramientas necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los estudiantes en un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los instrumentos no deben ser fines en sí mismo, sino medios para recolectar datos e información respecto del aprendizaje del estudiante.

Tabla 03

Técnicas, instrumentos y descripción

Técnica	Instrumentos	Descripción
Observación	Lista de cotejo	Basada en la percepción o impresión. El evaluador debe registrar sus apreciaciones en instrumentos estructurados.

Técnicas e instrumentos de evaluación Lic. Euler Castillo Pinedo p. 3

Validez y confiabilidad

Heredia (2000). El análisis de datos consiste en la realización de las operaciones a las que el investigador someterá los datos con la finalidad de alcanzar los objetivos del estudio. Todas estas operaciones no pueden definirse de antemano de manera rígida.

Validez

Según Hernández (2010), Se demostró que tuvo coherencia en relación al dominio específico de lo que se buscó medir, también el criterio el cual se comparó con criterios externos, siendo un modelo teórico empírico a la variable de interés. (Hernández, Fernández y Baptista, 1997, p. 242-243).

El instrumento utilizado para la variable dependiente; comprensión lectora, fue validado por el criterio y juicio de cinco expertos, quienes dieron validez a los contenidos del cuestionario y sus dimensiones.

Confiabilidad

Se determinó aplicando el alfa de Cronbach a los resultados, siendo esté una prueba piloto para ver si funciona antes de realizar la propuesta. Desarrollada en un salón de clase con características iguales al grupo experimental.

3.6 Plan de análisis

En relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística descriptiva para Mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación. Para el análisis de los datos se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciencies) versión 18.0. El procesamiento, se realizó sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: estudiantes del cuarto grado de educación primaria.

Baremo de calificaciones

ESCALA DE CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
AD (logro destacado)	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
A (logro esperado)	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.

B (En proceso)	Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C (en inicio)	Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Fuente: Diseño curricular inicial (2009 p.55)

La recolección de datos fueron planificados en su etapa inicial de tal modo que se siga el procedimiento de validez y confiabilidad el instrumento y recolección de datos sean reales y objetivos.

3.7 Matriz de consistencia

<p>¿En qué medida influyen las estrategias didácticas en las etapas del proceso lector con textos narrativos basados en el enfoque constructivista para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del</p>	<p>a.- Objetivo general: Determinar si las estrategias didácticas en las etapas del proceso lector con textos narrativos basados en el enfoque constructivista mejora los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de</p>	<p>2.3-Hipótesis General 2.3.1-Hipótesis Alternativa La aplicación de estrategias didácticas en las etapas del proceso lector con textos narrativos basados en el enfoque constructivista mejorará significativamente</p>	<p>Variable Independiente Estrategias didácticas en las etapas del proceso lector con textos narrativos, basados en el enfoque constructivista</p>	<p>Tipo Explicativo Nivel Cuantitativo Diseño Pre Experimental 0₁ X 0₂</p>	<p>La población Conformada por 103 estudiantes de la I.E N° 88009 “Enrique Meiggs” de educación primaria La Muestra 35 estudiantes del cuarto grado del nivel primario de la I.E N° 88009 “Enrique Meiggs”</p>
---	--	---	---	--	---

<p>cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”?</p>	<p>educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”.</p> <p>b.-Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los niveles literal, inferencial y crítico de los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs a través de un pre test” 	<p>e el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”, en el año 2016.</p> <p>2.3.2-Hipótesis Nula</p> <p>La aplicación de estrategias</p>	<p>Variable Dependiente</p> <p>Nivel de Comprensión lectora.</p>		
---	---	--	---	--	--

	<p>- Aplicar estrategia didáctica del proceso lector durante la lectura de textos narrativos basado en el enfoque constructivista en los niveles de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”</p>	<p>didácticas en las etapas del proceso lector con textos narrativos basados en el enfoque constructivista no mejorará significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.</p>			
--	--	---	--	--	--

	<p>- Evaluar los niveles literal, inferencial y crítico a través de un post test y Estimar el nivel de significancia a través del pre test y post test de los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”.</p>	<p>N° 88009 “Enrique Meiggs”, en el año 2016.</p>			
--	--	---	--	--	--

IV. RESULTADOS

4.1 Resultados:

4.1.1.- Identificar los niveles literal, inferencial y crítico de los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs a través de un pre test”

Tabla 04

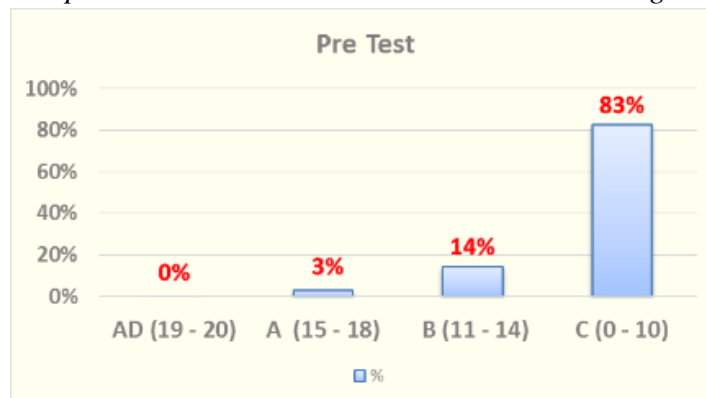
Nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado pre test.

PRE-TEST		
CALIFICACION	FRECUENCIA	%
	(Número de estudiantes)	
AD	0	0%
A	1	3%
B	5	14%
C	29	83%
	35	

Fuente: pre test.

Grafico 02

Nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado pre test.



Fuente: Cuestionario del pre test

En la tabla 04 y en la grafico 02, se observa que el 83 % de los estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora en C, el 14 % tienen un nivel de comprensión lectora en B, el 3 % tienen un nivel de comprensión lectora en A y el 0 % tiene un nivel de comprensión lectora en AD, al aplicar un pre test.

Figura 02: .- Distribución porcentual del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. N°88009 “Enrique Meiggs”

4.1.2.- Aplicar estrategia didáctica del proceso lector durante las sesiones de aprendizaje de las lecturas de textos narrativos basado en el enfoque constructivista en los niveles de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”

Tabla 05.-

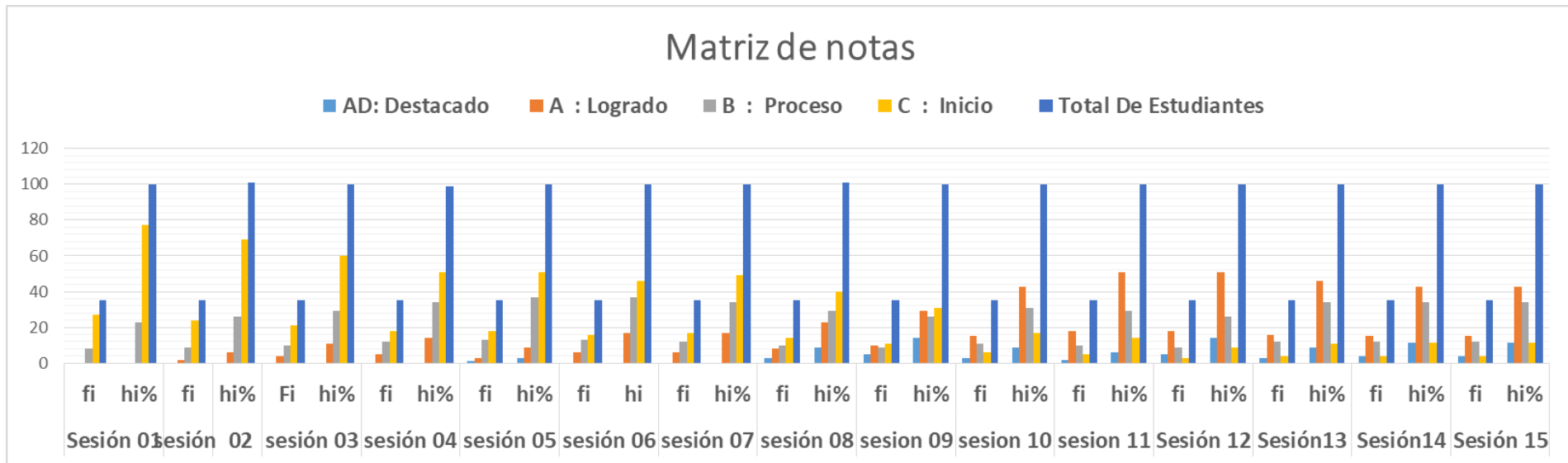
Escala de calificación de la comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado según número de sesiones de aprendizaje

ESCALA :	Sesión 01		sesión 02		sesión 03		sesión 04		sesión 05		sesión 06		sesión 07		sesión 08		sesion 09		sesion 10		sesion 11		Sesión 12		Sesión13		Sesión14		Sesión 15	
	fi	hi%	fi	hi%	Fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
AD: Destacado	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	3	9	5	14	3	9	2	6	5	14	3	9	4	11.43	4	11.43
A : Logrado	0	0	2	6	4	11	5	14	3	9	6	17	6	17	8	23	10	29	15	43	18	51	18	51	16	46	15	42.86	15	42.86
B : Proceso	8	23	9	26	10	29	12	34	13	37	13	37	12	34	10	29	9	26	11	31	10	29	9	26	12	34	12	34.29	12	34.29
C : Inicio	27	77	24	69	21	60	18	51	18	51	16	46	17	49	14	40	11	31	6	17	5	14	3	9	4	11	4	11.43	4	11.43
Total De Estudiantes	35	100	35	101	35	100	35	99	35	100	35	100	35	100	35	101	35	100	35	100	35	100	35	100	35	100	35	100	35	100

Fuente: lista de cotejo

GRAFICO 3

Escala de calificación de la comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado según número de sesiones de aprendizaje



Fuente: cuestionario

En la tabla 05 y en la grafico 03, se observa la evolución de la comprensión de textos narrativos basado en el enfoque constructivista en los niveles de comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”, en las sesiones que se aplicaron, usando nuevas estrategias y las habilidades inherentes de cada alumno, demostrando con ello el andamiaje de construcción de peldaño en peldaño desde la primera sesión hasta la sesión 15.

4.1.3.- Evaluar los niveles literal, inferencial y crítico a través de un post test y Estimar el nivel de significancia a través del pre test y post test de los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”..

Tabla 06.-

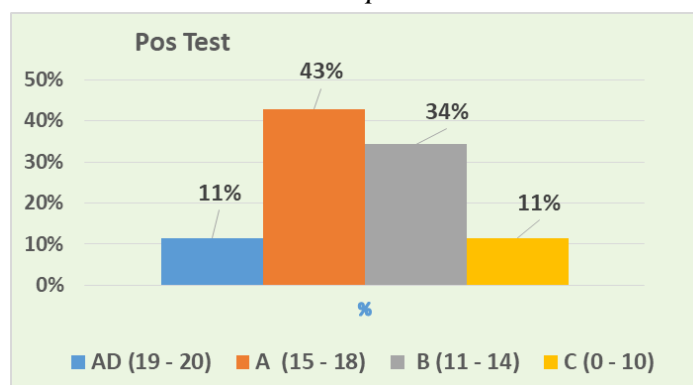
Comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado después del pos test.

POS-TEST		
CALIFICACION	FRECUENCIA	
	(Número de estudiantes)	%
AD (19 - 20)	4	11%
A (15 - 18)	15	43%
B (11 - 14)	12	34%
C (0 - 10)	4	11%
	35	

Fuente: CUESTIONARIO

Grafico 04

Comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado después del pos test.



En la tabla 06 y en la Grafico 4, se observa que el 11 % de los estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora en C, el 34 % tienen un nivel de comprensión lectora en B, el 43 % tienen un nivel de comprensión lectora en A y el 11 % tiene un nivel de comprensión lectora en AD

4.1.4.- Estimar el nivel de significancia a través del pre test y post test de los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”.

Tabla 07

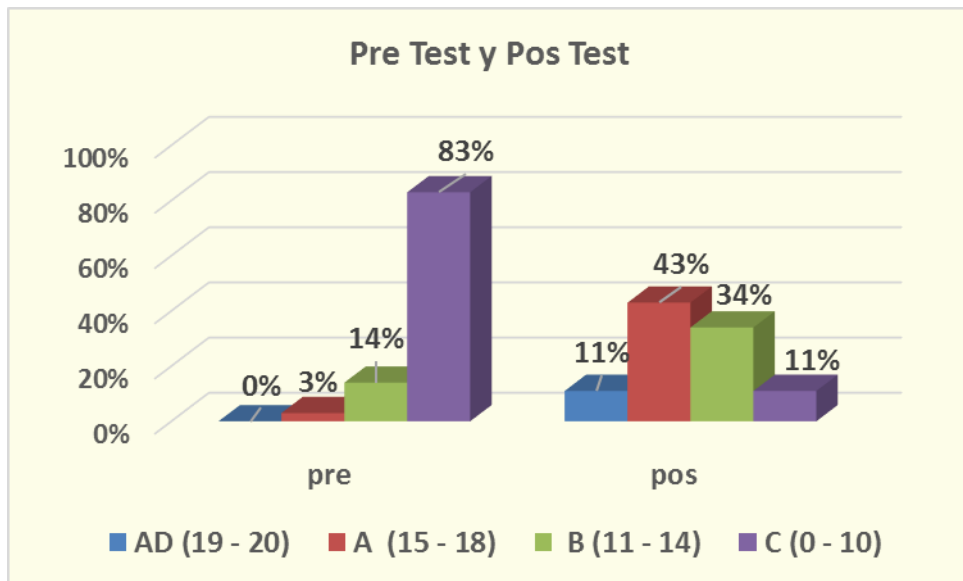
Comparación de los resultados del pre test y pos test.

INTERVALO	PRE-TEST		POS-TEST	
	FRECUENCIA		FRECUENCIA	
	(Número de estudiantes)	%	(Número de estudiantes)	%
AD	0	0%	4	11%
A	1	3%	15	43%
B	5	14%	12	34%
C	29	83%	4	11%
	35		35	

Fuente: cuestionario

Grafico 05

Comparación de los resultados del pre test y pos test.



Fuente: cuestionario: Comparación de resultados de pre test y pos test

En la tabla 07 y en la Grafico 05, se observa en el pre test que el 83 % de los estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora en C, el 14 % tienen un nivel de comprensión lectora en B, el 3 % tienen un nivel de comprensión lectora en A y el 0 % tiene un nivel de comprensión lectora en AD, por otro lado en el pos test se observa que el 11 % de los estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora en C, el 34 % tienen un nivel de comprensión lectora en B, el 43 % tienen un nivel de comprensión lectora en A y el 11 % tiene un nivel de comprensión lectora en AD

Contraste de hipótesis

▪ **Planteamiento de hipótesis:**

H₀: La intervención de estrategias didácticas en las etapas del proceso lector con textos narrativos basados en el enfoque constructivista no mejorará significativamente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”, en el año 2016.

H₁: La intervención de estrategias didácticas en las etapas del proceso lector con textos narrativos basados en el enfoque constructivista mejorará significativamente el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”, en el año 2016.

▪ **Nivel de significancia:** $\alpha = 95$

▪ **Estadística de prueba:**

Prueba no paramétrica de Wilcoxon

Reporte del Programa SPSS – Versión 20

Rangos

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Postest - Rangos negativos	1 ^a	1.00	1.00
Pretest Rangos positivos	34 ^b	18.50	629.00
Empates	0 ^c		
Total	35		

a. Postest < Pretest

b. Postest > Pretest

c. Postest = Pretest

Estadísticos de contraste^a

	Postest - Pretest
Z	-5,158 ^b
Sig. asintót. (bilateral)	.000

a. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.

b. Basado en los rangos negativos.

▪ **Decisión:**

Siendo $p = 0,000 < 0,05$ se rechaza la hipótesis nula (H_0).

▪ **Conclusión:**

Con un nivel de significancia del 95% se concluye que la intervención de estrategias didácticas en las etapas del proceso lector con textos narrativos basados en el enfoque constructivista si mejoró el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”, en el año 2016; esto se evidencia en la Tabla 6 donde el 34% de los niños en el pos test están en un nivel de logro “B”, el 43% de los niños están en el nivel del logro “A” y un 11 % en el nivel de logro “AD”

4.2. Análisis de resultados

4.2.1. Determinar los niveles de comprensión lectora en los niveles inferencial y crítico de los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”.

A partir del diagnóstico se pudo determinar que los estudiantes obtuvieron un calificativo de C, lo cual indica que existe debilidad en la comprensión lectora y requieren urgente atención en el uso de estrategias que beneficie el aprendizaje y eleven la comprensión lectora, la cual redundará en la mejor escritura y lectura.

Este resultado no es ajeno a otras realidades, al respecto Otiniano, (2014) en su investigación “Aplicación de un programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación integral en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E 808665 Daniel Hoyle 2013, concluye que el programa comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso mejorará el aprendizaje en el área de comunicación integral en los alumnos de cuarto grado de educación primaria de la IE 80865 Daniel Hoyle 2013.

En la actualidad la sociedad en la que nos desenvolvemos exige que se potencien en los educandos habilidades y el desarrollo de diversas estrategias que transformen la información en conocimiento. Lo que supone que la lectura y sobre todo la comprensión lectora ayudará en el desarrollo económico a las sociedades y/o naciones, no obstante como se puede

apreciar en la tabla 03 y figura 03, de nuestro pre test los estudiantes demostraron no poseer, habilidades para para la comprensión lectora. En donde el 83% de los estudiantes obtuvieron un nivel de logro de aprendizaje C, que significa que están en inicio del aprendizaje, debido a la falta de intervención de las estrategias didácticas en su proceso de aprendizaje y en algunos casos la falta de interés de los propios estudiantes.

4.2.2. Aplicar estrategia didáctica del proceso lector basado en el enfoque constructivista para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”.

En cada sesión de aprendizaje desarrollada ha reflejado que haciendo uso del proceso lector con diversos recursos didácticos, el estudiante fue demostrando su interés por leer, así como voluntad y disposición para concluir con las tareas y explicar lo comprendido. Tal como se aprecia en la tabla de sesiones el estudiante de acuerdo al avance de las sesiones de aprendizaje obtuvo en algunos casos AD. Es decir que el niño puede llegar a la metacognición de aprender para la vida en una sesión, se emociona, le impacta y comparte lo aprendido con sus compañeros. Sin embargo, en la practica el niño de acuerdo a sus calificaciones no llega a obtener AD ya que por disposición del Ministerio de Educación, el niño aprender progresivamente y su calificación debe reflejar este avance lo cual no es correcto en tanto el niño es capaz de alcanzar mejores calificaciones y

superar el calificativo de A y desterrar esta calificación cualitativa que no se ajusta a la realidad.

El medir los niveles de comprensión lectora en base a lo literal, inferencial y crítico, se apoyó en la teoría de Isabel Solé (1994) que divide el proceso de la lectura en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las preguntas en cada una de las etapas del proceso; y de esta manera alinearlas con este objetivo. (p 67-165)

4.2.3. Evaluar los niveles de comprensión lectora con el pre y post test de los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”

Al aplicar el instrumento de investigación pre test y post test, los resultados demostraron que según el pre test que el 83 % de los estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora en C, el 14 % tienen un nivel de comprensión lectora en B, el 3 % tienen un nivel de comprensión lectora en A y el 0 % tiene un nivel de comprensión lectora en AD, por otro lado en el pos test se observa que el 11 % de los estudiantes tienen un nivel de comprensión lectora en C, el 34 % tienen un nivel de comprensión lectora en B, el 43 % tienen un nivel de comprensión lectora en A y el 11 % tiene un nivel de comprensión lectora en AD.

Los datos que se arriban demuestran que en otros escenarios educativos también obtuvieron similares respuesta, de allí que Otiniano (2014) en su

investigación “Aplicación de un programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación integral en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E 808665 Daniel Hoyle 2013 Cabe mencionar a Martínez. (2009). Dice que, La lectura es un aspecto básico dentro del desarrollo integral de los seres humanos ya que es un medio de comunicación y conocimiento de gran importancia, leer no es solo descifrar es reflexionar, analizar la información que se presenta, comprenderla y utilizarla en el contexto dentro de las diversas situaciones que en él se presentan. La comprensión es un proceso que se logra a partir de la interrelación de los conocimientos que posee el lector - alumno con los expresados en el texto, poniendo en juego todas las habilidades para formar una representación de las ideas plasmadas y reconocer su sentido, y se debe ir encauzando para que logre el desarrollo de las habilidades necesarias para interpretar la intencionalidad de un texto de cualquier índole.

En lo referido al enfoque de aprendizaje utilizado, es necesario resaltar su vital importancia en los resultados obtenidos que muestran una mejora significativa del 100% en el nivel de logro aprendizaje de los estudiantes, esto demuestra que el buen uso del enfoque constructivista. Según Lev Semiónovich Vygotsky (1896-1934), el constructivismo afirma que “nada viene de nada”, y que un conocimiento viene siempre de un conocimiento previo. Según esto, cuando una persona aprende algo nuevo, lo va incorporando a sus experiencias anteriores y a sus propias estructuras mentales, “el estudiante construye su “propia comprensión en su propia mente”. Por eso el constructivismo defiende que el aprendizaje no es solo

un asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino que es una actividad social y colaborativa que no puede ser enseñada puesto que es un proceso activo por parte el propio estudiante quien debe construir su conocimiento a partir de su experiencia, es gracias a esta última que adapta la información nueva a los conocimientos ya adquiridos.

En relación a la hipótesis de investigación:

La hipótesis de investigación planteada es “La intervención de estrategias didácticas en las etapas del proceso lector con textos narrativos basados en el enfoque constructivista mejora significativamente el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”, en el año 2016.”

Teniendo como base los cálculos estadísticos quedó demostrado que existe una diferencia significativa entre los resultados del pre test y el pos test, eso quiere decir que la intervención de estrategias didácticas en las etapas del proceso lector con textos narrativos basados en el enfoque constructivista si mejoró el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”, en el año 2016; esto se evidencia en la Tabla 6 donde el 34% de los niños en el pos test están en un nivel de logro “B”, el 43% de los niños están en el nivel del logro “A” y un 11 % en el nivel de logro “AD” .

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Después de aplicar el pre test a los alumnos del cuarto grado de primaria de la I.E. N° 88009 Enrique Meiggs se evidenció que el nivel de comprensión lectora no era el adecuado pues un 83% de la población estaba en el nivel C, un 14% en nivel B y apenas un 3% en el nivel A

Después de aplicar el pos test se evidenció una mejora sustancial en los niveles de comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado de primaria de la I.E. N° 88009 Enrique Meiggs llegando solamente un 11% de alumnos en el nivel C, 34 % en el nivel B, un 43% en el nivel A y un 11% en el nivel AD.

Se rechaza la hipótesis nula, por consiguiente se acepta la hipótesis de investigación: La intervención de estrategias didácticas en las etapas del proceso lector con textos narrativos basados en el enfoque constructivista mejorará el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs”.

Con ello la hipótesis de investigación comprueba los estudios realizados a la comprensión lectora para textos narrativos.

5.2. Recomendaciones

Que la presente tesis sea el inicio de futuras investigaciones y los docentes apliquen otras estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en sus educandos.

Se recomienda establecer lecturas de acuerdo a la edad de los estudiantes y al medio donde se encuentran, sobre todo que sea agradable y emocionantes para ellos, que los cautive y atraiga su concentración hasta el final con el objetivo de mejorar los niveles.

Promover reuniones con los padres de familia para concientizarlos sobre la importancia de la Comprensión Lectora en sus hijos e involucrarlos en su proceso de mejora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Álvarez, C (2009). Constructivismo, dogmatismo, didáctica. *Pedagogía Universitaria* Vol. 2, No. 2, 1997. Cuba: Editorial Universitaria. Recuperado de, <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10312211&p00=constructivismo>
2. Alonso J. Mateos (1985). *Comprensión lectora*. Barcelona: Editorial Grao.
A. Rojas (Julio 2005). *Materiales de lectura*. UNE, pp. 17-20.
3. Buron, J. (1993). *Enseñar a aprender: introducción a la meta cognición*. Bilbao: Ediciones Mensajeros.
4. Carney T. H. (1992). *La enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Editorial Morata.
5. Caballero (2008) *Efectividad de un programa dirigido a la intervención didáctica para mejorar la comprensión lectora de los textos aumentativos en niños de 5° de primaria*. Barcelona: Editorial Graó.
6. Cursio, C (2002), tipo de estudio: experimental en investigación cuantitativa. *Kinesis*: Colombia.
7. Espinoza et al (2012) *Componente sintáctico del lenguaje Oral y la comprensión lectora en niños de 10 y 11 años de instituciones educativas particulares y estatales del distrito de Breña de Lima metropolitana*. (Tesis de maestría, Universidad Pontificia Universidad Católica del Perú) Recuperado de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1665/ESPINOZA_SAMANIEGO_SOTO_COMPONENTE LENGUAJE.pdf?sequence=1

8. Figueroa y Ticona (2004). Relación entre las estrategias de comprensión lectora y el rendimiento escolar de alumnos del nivel primario de un centro educativo estatal perteneciente a la Ugel 03. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. (Tesis de Maestría, Universidad Pontificia Universidad Católica del Perú.)
9. Gallego (1997). Adquisición del lenguaje e influencias del entorno. Granada: Universidad de Granada.
10. García, Madrugada (1986). Aprendizaje comprensión y retención de textos. Madrid: ICE-UNEI.
11. Gómez et al (2013) Consideraciones técnico-pedagógicas en la construcción de listas de cotejo, escala de calificación, matrices de evaluación, de los aprendizajes en la universidad estatal a distancia- UNED. Recuperado de http://www.uned.ac.cr/academica/images/PACE/recursos/Instrumentos_evaluacion_2016.pdf
12. Gonzales, H y Álvarez, I (2004). Didáctica como ciencia: una necesidad de la educación superior en nuestros tiempos. Praxis educativa, Recuperado de, <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/Doc?id=10680616&ppg=4>.
13. Ludewig, C., Rodríguez, A., Zambrano, A. (1998) Taller de metodología de la investigación. Bogotá: Fundaeducó
14. Ministerio de educación del Perú (2004) Diseño Curricular Básico. Recuperado de, <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DCBasicoSecundaria2004>.

15. Méndez, L. (2013). Pruebas Pisa: desempeño de la educación del mundo, América latina, Sudamérica y el Perú. Recuperado de, <http://lmelendezr.wordpress.com/2013/07/09/pruebas-pisa-desempeno-de-la-educacion-del-mundo-america-latina-sudamerica-y-el-peru-4/>
16. Ministerio de Educación (2008) Programación Curricular de comunicación nivel primaria. En Diseño Curricular Nacional. Perú Pag.167-169
17. Mintzberg, C (1984) Fundamentos, concepción resultados de la estrategia didáctica. En Estrategia didáctica para renovar las concepciones y prácticas de la evaluación del aprendizaje en los cursos de licenciatura en ciencias de la universidad estatal de Piauí. (Tesis doctorado). Recuperado de, <http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/docDetail.action?docID=10625710&p00=estrategia+didactica>
18. Otiniano, B (2014) *Aplicación de un programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación integral en los alumnos del cuarto grado de educación primaria de la I.E 808665 Dael Hoyle 2013.* (Tesis de maestría, Uladech-Trujillo) Recuperado de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000035959>
19. [https://www.ecured.cu/Comprensi%C3%B3n_de_texto#La_comprensi.C3.B3n_de_textos](https://www.ecured.cu/Comprensi%C3%B3n_de_texto#La_comprensi%C3%B3n_de_textos)
20. Pinzas, J (2003) Leer pensando. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
21. Ramírez, O. (1997). Sistema Nacional de Costa Rica. Ministerio de Educación Pública, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la

- Ciencia y la Cultura (OEI). Recuperado el 5 de mayo de 2013 de,
<http://www.oei.es/quipu/costarica/>
22. Scharager, J. (2007) *Metodología de la investigación*. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.
 23. Sole, Isabel (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Grao.
 24. Sole, Isabel (1996). *Estrategias de comprensión de la lectura*. Barcelona: Editorial Grao.
 25. Smith, F (2003). *Comprensión de la Lectura*. Editorial Trillas. 2ª Edición, 1989. Décima reimpresión.
 26. Trasmonte, G (2015) *Aplicación de un programa educativo de textos infantiles como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de educación primaria del colegio particular Almirante Miguel Grau Seminario Talara 2014*. (Tesis de pregrado. ULADECH-Talara).
Recuperado de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000039472>
 27. Valles, A. (2005) *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. Revista de Psicología, núm. 11, 2005, pp. 49-61, Universidad de San Martín de Porres.
Recuperado de, <http://www.redalyc.org/pdf/686/68601107.pdf>
 28. Valle, B. (2007) *Fundamentos, concepción resultados de la estrategia didáctica*. En *Estrategia didáctica para renovar las concepciones y prácticas de la evaluación del aprendizaje en los cursos de licenciatura en ciencias de la universidad estatal de Piauí*. (Tesis doctorado). Recuperado de, <http://www.sistemasnegocia.com/Record/ebr10625710>

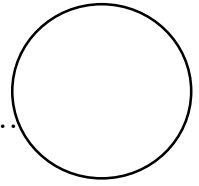
29. Valles, C. (2008) Teoría de la Narrativa, una perspectiva sistémica
[https://books.google.com.pe/books?id=6aAa2HOMK2EC&lpg=PA1&hl=es
&pg=PA1#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=6aAa2HOMK2EC&lpg=PA1&hl=es&pg=PA1#v=onepage&q&f=false)
30. [http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?ppg=4&docID=106
09073&tm=1505322574050](http://site.ebrary.com/lib/bibliocauladechsp/reader.action?ppg=4&docID=10609073&tm=1505322574050)
31. Alfonso, D y Sanchez, C (2009) Primera Infancia y Educación Básica Primaria
[https://books.google.com.pe/books?id=KY1_AQAAQBAJ&lpg=PP1&dq=Q
UE%20ES%20UN%20TEXTO%20narrativo%20%2B%20PDF&hl=es&pg=
PR4#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=KY1_AQAAQBAJ&lpg=PP1&dq=QUE%20ES%20UN%20TEXTO%20narrativo%20%2B%20PDF&hl=es&pg=PR4#v=onepage&q&f=false)
32. Hernandez, Y; Serpas, Y y Carrascal, N(2011) Competencia Textual y Emocional desde la Escritura Holística
[https://books.google.com.pe/books?id=re8Y1VrDu00C&lpg=PA164&dq=Q
UE%20ES%20UN%20TEXTO%20narrativo%20%2B%20PDF&hl=es&pg=
PA1#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=re8Y1VrDu00C&lpg=PA164&dq=QUE%20ES%20UN%20TEXTO%20narrativo%20%2B%20PDF&hl=es&pg=PA1#v=onepage&q&f=false)

ANEXO 1:
INSTRUMENTO DEL PRE-TEST Y POST-TEST
PARA APLICAR EN LOS ESTUDIANTES

PRE TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

APELLIDOS Y

NOMBRES:.....



GRADO: CUARTO SECCIÓN: "A" CICLO: IV TIEMPO: 60 min.

LOGRO:

Lee atentamente la siguiente lectura que a continuación te presento:

LA ESPERANZA DE UN SUEÑO

In un pequeño gusanito caminaba un día en dirección al sol. Muy cerca del camino se encontraban un grillo.

¿Hacia dónde te diriges?, le preguntó.

Sin dejar de caminar, la oruga contestó:

Tuve un sueño anoche; soñé que desde la punta de la gran montaña yo miraba todo el valle. Me gustó lo que vi en mi sueño y he decidido realizarlo.

Sorprendido, el grillo dijo mientras su amigo se alejaba:

¡Debes estar loco! ¿Cómo podrás llegar hasta aquel lugar? ¡Tú, una simple oruga!

Una piedra será una montaña, un pequeño charco un mar y cualquier tronco una barrera infranqueable.

Pero el gusanito ya estaba lejos y no lo escuchó.

Sus diminutos pies no dejaron de moverse. De pronto se oyó la voz de un escarabajo.

¿Hacia dónde te diriges con tanto empeño?

Sudando ya el gusanito, le dijo jadeante:

Tuve un sueño y deseo realizarlo, subiré a esa montaña y desde ahí contemplaré todo nuestro mundo.



El escarabajo no pudo soportar la risa, soltó la carcajada y luego dijo:

Ni yo, con patas tan grandes, intentaría una empresa tan ambiciosa.

Él se quedó en el suelo tumbado de la risa mientras la oruga continuó su camino,

habiendo avanzado ya unos cuantos centímetros.

Del mismo modo, la araña, el topo, la rana y la flor aconsejaron a nuestro amigo a desistir:

¡No lo logrará jamás! – Le dijeron – pero en su interior había un impulso que lo obligaba a seguir.

Por fin, ya agotado, sin fuerzas y a punto de morir, decidió parar a descansar y construir con su último esfuerzo un lugar donde pernoctar.

Estaré mejor, fue lo último que dijo, y murió.

Todos los animales del valle, durante días, fueron a mirar sus restos, ahí estaba el animal más loco del pueblo. Había construido como su tumba un monumento a la insensatez, ahí estaba un duro refugio, digno de uno que murió por pretender realizar un sueño irrealizable.

Una mañana en la que el sol brillaba de una manera especial, todos los animales se congregaron en torno a aquello que se había convertido en una advertencia para los atrevidos.

De pronto quedaron atónitos.

Aquella concha dura comenzó a quebrarse y con asombro vieron unos ojos y una antena que no podían ser la de la oruga que creían muerta.

Poco apoco, como para darles tiempo de reponerse del impacto, fueron saliendo las hermosas alas arcoíris de aquel impresionante ser que tenía frente a ellos: una mariposa.

No hubo nada que decir, todos sabían lo que haría: de inmediato se fue volando hasta lo alto de la gran montaña y realizaría un sueño; el sueño por el que había vivido, por el que había muerto y por el que habían vuelto a vivir.

Todos se habían equivocado. Todos podemos realizar nuestro sueño, vivamos por él, intentemos alcanzarlo, pongamos la vida en ellos y si nos damos cuenta que no podemos, quizás necesitamos hacer un alto en el camino y experimentar un cambio radical en nuestras vidas y entonces, con otro aspecto y con otras posibilidades, lo lograremos.

Comprensión de lectura

Después de leer atentamente la lectura, marca con una X las respuestas correctas que a continuación te presento.

Nivel Literal. (1 pts.)

1.- ¿Por qué caminaba el gusanito en dirección del sol?

a.- Por qué quería subir a la montaña.

- b.- Por qué quería ser una mariposa.
- c.- Por qué decidió realizar su sueño.

2.- ¿En qué se convirtió la oruga y a dónde se fue volando?

- a.- Se convirtió en una mariposa, y se fue volando hasta lo más alto de la montaña.
- b.- Se convirtió en una paloma, y se fue volando hasta lo más alto de la montaña.
- c.- Se convirtió en una abeja, y se fue volando hasta lo más alto de la montaña.

3.- ¿Cuál fue el gran sueño de la oruga?

- a.- Convertirse en una mariposa de muchos colores.
- b.- Llegar a lo más alto de la montaña para convertirse en mariposa.
- c.- Llegar a lo más alto de la montaña para ver todo el paisaje.

Nivel Inferencial: (2 ptos.)

4.- ¿Por qué el gusanito, a pesar que lo aconsejaron no desistió?

- a.- Por qué quería cumplir su sueño en convertirse es mariposa.
- b.- Por qué quería cumplir su sueño en llegar a la montaña y ver todo el paisaje.
- c.- Por qué quería cumplir su sueño en llegar a la montaña y ver todo el arcoíris.

5.- ¿Por qué se quedaron atónitos los demás animales?

- a.- Por qué la concha dura se resquebrajo y apareció una bella mariposa.
- b.- Por qué la concha tomo vida y se convirtió en una linda mariposa.
- c.- Por qué la concha se quedó como una piedra dura en la montaña.

6.- ¿Hizo bien la oruga en no desanimarse? ¿Por qué?

- a.- No hizo bien por qué ella perdió la vida en el camino, y primero es la salud
- b.- Si hizo bien en no desanimarse, porque a pesar que la creyeron muerta se convirtió en una mariposa y cumplió su sueño en llegar a la montaña

c.- Si hizo bien en no desanimarse, porque se quedó de recuerdo como una concha dura.

7.- ¿Cuál es la enseñanza del texto?

a.- Que los sueños no se cumplen porque son irreales y que debemos vivir nuestra propia realidad.

b.- Que todos podemos realizar nuestros sueños, trazarnos metas y lograr lo trazado.

c.- Que debemos estudiar y ser cada vez mejor porque los sueños no se cumplen.

Nivel Crítico: (3 ptos.)

8.- ¿Te parece bien que demos vivir pensando en lograr una meta? ¿Por qué?

a.- Si, porque atreves de ella voy a lograr lo que me he trazado.

b.- No, por qué las metas son algo superficial e irreal.

c.- No, por qué las metas cada uno se las traza y si quieren la cumplen o no.

9.- ¿Te parece bien la actividad de los animales en desanimar a la oruga? ¿Por qué?

a.- No, me parece mal porque nadie debe desanimar tus metas propuestas si no deben apoyarte y aconsejarte a seguir adelante.

b.- Si, por que era solo un sueño y temían miedo que la oruga se muera.

c.- Si, me parece bien que los animales desanimaran a la oruga porque ellos la querían mucho.

10.- ¿Te parece bien que debemos desanimar a las personas que están tratando de alcanzar una meta? ¿Por qué?

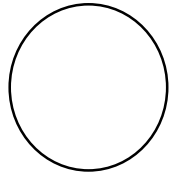
a.- Si, porque es muy difícil cumplir una meta.

b.- No, porque más bien debemos apoyarlos y aconsejarlos que sigan con lo que se han trazado y puedan llegar a lograrlo.

c.- No, porque no es mi meta y cada uno se defiende como puede.

POS TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

APELLIDOS Y NOMBRES:.....



GRADO: CUARTO SECCIÓN: "A" CICLO: IV TIEMPO: 40 min.

LOGRO:

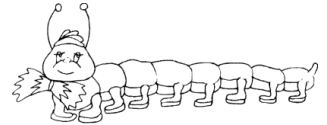
Lee atentamente la siguiente lectura que a continuación te presento:

LA ESPERANZA DE UN SUEÑO

Un pequeño gusanito caminaba un día en dirección al sol. Muy cerca del camino se encontraban un grillo.

¿Hacia dónde te diriges?, le preguntó.

Sin dejar de caminar, la oruga contestó:



Tuve un sueño anoche; soñé que desde la punta de la gran montaña yo miraba todo el valle. Me gustó lo que vi en mi sueño y he decidido realizarlo.

Sorprendido, el grillo dijo mientras su amigo se alejaba:

¡Debes estar loco! ¿Cómo podrás llegar hasta aquel lugar? ¡Tú, una simple oruga!

Una piedra será una montaña, un pequeño charco un mar y cualquier tronco una barrera infranqueable.

Pero el gusanito ya estaba lejos y no lo escuchó.

Sus diminutos pies no dejaron de moverse. De pronto se oyó la voz de un escarabajo.

¿Hacia dónde te diriges con tanto empeño?

Sudando ya el gusanito, le dijo jadeante:



Tuve un sueño y deseo realizarlo, subiré a esa montaña y desde ahí contemplaré todo nuestro mundo.

El escarabajo no pudo soportar la risa, soltó la carcajada y luego dijo:

Ni yo, con patas tan grandes, intentaría una empresa tan ambiciosa.

Él se quedó en el suelo tumbado de la risa mientras la oruga continuó su camino, habiendo avanzado ya unos cuantos centímetros.

Del mismo modo, la araña, el topo, la rana y la flor aconsejaron a nuestro amigo a desistir:

¡No lo lograré jamás! – Le dijeron – pero en su interior había un impulso que lo obligaba a seguir.

Por fin, ya agotado, sin fuerzas y a punto de morir, decidió parar a descansar y construir con su último esfuerzo un lugar donde pernoctar.

Estaré mejor, fue lo último que dijo, y murió.

Todos los animales del valle, durante días, fueron a mirar sus restos, ahí estaba el animal más loco del pueblo. Había construido como su tumba un monumento a la insensatez, ahí estaba un duro refugio, digno de uno que murió por pretender realizar un sueño irrealizable.

Una mañana en la que el sol brillaba de una manera especial, todos los animales se congregaron en torno a aquello que se había convertido en una advertencia para los atrevidos.

De pronto quedaron atónitos.

Aquella concha dura comenzó a quebrarse y con asombro vieron unos ojos y una antena que no podían ser la de la oruga que creían muerta.

Poco apoco, como para darles tiempo de reponerse del impacto, fueron saliendo las hermosas alas arcoíris de aquel impresionante ser que tenía frente a ellos: una mariposa.

No hubo nada que decir, todos sabían lo que haría: de inmediato se fue volando hasta lo alto de la gran montaña y realizaría un sueño; el sueño por el que había vivido, por el que había muerto y por el que habían vuelto a vivir.

Todos se habían equivocado. Todos podemos realizar nuestro sueño, vivamos por él, intentemos alcanzarlo, pongamos la vida en ellos y si nos damos cuenta que no podemos, quizás necesitamos hacer un alto en el camino y experimentar un cambio radical en nuestras vidas y entonces, con otro aspecto y con otras posibilidades, lo lograremos.

Comprensión de lectura

Después de leer atentamente la lectura, marca con una X las respuestas correctas que a continuación te presento.

Nivel Literal. (1 pto.)

1.- ¿Por qué caminaba el gusanito en dirección del sol?

- a.- Por qué quería subir a la montaña.
- b.- Por qué quería ser una mariposa.
- c.- Por qué decidió realizar su sueño.

2.- ¿En qué se convirtió la oruga y a dónde se fue volando?

- a.- Se convirtió en una mariposa, y se fue volando hasta lo más alto de la montaña.
- b.- Se convirtió en una paloma, y se fue volando hasta lo más alto de la montaña.
- c.- Se convirtió en una abeja, y se fue volando hasta lo más alto de la montaña.

3.- ¿Cuál fue el gran sueño de la oruga?

- a.- Convertirse en una mariposa de muchos colores.
- b.- Llegar a lo más alto de la montaña para convertirse en mariposa.
- c.- Llegar a lo más alto de la montaña para ver todo el paisaje.

Nivel Inferencial: (2 ptos.)

4.- ¿Por qué el gusanito, a pesar que lo aconsejaron no desistió?

- a.- Por qué quería cumplir su sueño en convertirse es mariposa.
- b.- Por qué quería cumplir su sueño en llegar a la montaña y ver todo el paisaje.
- c.- Por qué quería cumplir su sueño en llegar a la montaña y ver todo el arcoíris.

5.- ¿Por qué se quedaron atónitos los demás animales?

- a.- Por qué la concha dura se resquebrajo y apareció una bella mariposa.
- b.- Por qué la concha tomo vida y se convirtió en una linda mariposa.
- c.- Por qué la concha se quedó como una piedra dura en la montaña.

6.- ¿Hizo bien la oruga en no desanimarse? ¿Por qué?

- a.- No hizo bien por qué ella perdió la vida en el camino, y primero es la salud
- b.- Si hizo bien en no desanimarse, porque a pesar que la creyeron muerta se convirtió en una mariposa y cumplió su sueño en llegar a la montaña
- c.- Si hizo bien en no desanimarse, porque se quedó de recuerdo como una concha dura.

7.- ¿Cuál es la enseñanza del texto?

- a.- Qué los sueños no se cumplen porque son irreales y que debemos vivir nuestra propia realidad.
- b.- Que todos podemos realizar nuestros sueños, trazarnos metas y lograr lo trazado.
- c.- Que debemos estudiar y ser cada vez mejor porque los sueños no se cumplen.

Nivel Crítico: (3 ptos.)

8.- ¿Te parece bien que demos vivir pensando en lograr una meta? ¿Por qué?

- a.- Si, porque atreves de ella voy a lograr lo que me he trazado.
- b.- No, por qué las metas son algo superficial e irreal.
- c.- No, por qué las metas cada uno se las traza y si quieren la cumplen o no.

9.- ¿Te parece bien la actividad de los animales en desanimar a la oruga? ¿Por qué?

- a.- No, me parece mal porque nadie debe desanimar tus metas propuestas si no deben apoyarte y aconsejarte a seguir adelante.
- b.- Si, por que era solo un sueño y temían miedo que la oruga se muera.
- c.- Si, me parece bien que los animales desanimaran a la oruga porque ellos la querían mucho.

10.- ¿Te parece bien que debemos desanimar a las personas que están tratando de alcanzar una meta? ¿Por qué?

- a.- Si, porque es muy difícil cumplir una meta.
- b.- No, porque más bien debemos apoyarlos y aconsejarlos que sigan con lo que se han trazado y puedan llegar a lograrlo.
- c.- No, porque no es mi meta y cada uno se defiende como puede.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



ANEXO 2:

**FICHAS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE MEJORAR EL
NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES**

ANEXO 3:

**AUTORIZACION PARA REALIZAR LA INVESTIGACION Y
CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE
DE COMPRENSIÓN LECTORA**

“Año de la consolidación del Mar de Grau”

Chimbote, 08 de Agosto de 2016

OFICIO N° 001 – 2016 – MAMS

Mg. Robert Hugo Medina Gamboa.

DIRECTOR DE LA I.E. N° 88009 “ENRIQUE MEIGGS”

Presente.-

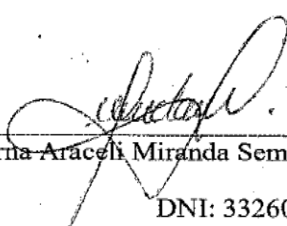
Asunto: Solicito permiso para aplicar proyecto.

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo, y a la vez, hacer de su conocimiento que actualmente me encuentro realizando estudios de Maestría en Educación en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote – ULADECH, y para la asignatura de tesis, es necesario aplicar un proyecto de investigación.

Por lo antes mencionado, recorro a su despacho para solicitar el permiso respectivo, para la cual pueda aplicar los test para dicho proyecto, de acuerdo al plan curricular anual del 4to grado de educación primaria.

Agradecido por la atención a la presente, me despido reiterándole las muestras de mi estima personal.

Atentamente


Mirna Araceli Miranda Seminario de Goicochea

DNI: 33260691

MAMS/mams


Escuela Enrique Meiggs
C.A.B. de Chimbote
08.08.2016



Institución Educativa N° 88009
"Enrique Meiggs"

"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

CONSTANCIA

El Director de la I.E. N° 88009 "Enrique Meiggs" hace constar que:

La señora: MIRNA ARACELI MIRANDA SEMINARIO DE GOICOCHEA, estudiante de la Escuela de Postgrado de Educación de la ULADECH Católica de Chimbote, ha desarrollado la tesis de investigación experimental denominada "Intervención de estrategias didácticas en las etapas del proceso lector con textos narrativos basado en el enfoque constructivista para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 88009 "Enrique Meiggs", Chimbote 2016" habiendo efectuado quince (15) sesiones de aprendizaje en el programa de comprensión lectora, durante el tercer y cuarto bimestre del año escolar 2016.

Se expide la presente a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Chimbote, 16 de diciembre de 2016.



Mg. Robert H. Medina Gamboa
C.M. N° 103288*668
DIRECTOR

ANEXO 4:

**RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN DE ESTRATEGIAS
DIDÁCTICAS EN LAS ETAPAS DEL PROCESO LECTOR CON TEXTOS
NARRATIVOS BASADO EN EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA
PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE
LA I.E N° 88009 “ENRIQUE MEIGGS”, CHIMBOTE 2016”**

Resultados de la intervención de estrategias didácticas en las etapas del proceso lector con textos narrativos basado en el enfoque constructivista para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 88009 "Enrique Meiggs", Chimbote 2016"

N° Orden	APELLIDOS Y NOMBRES	PRE TEST	POS TEST
		CÓDIGO DE NIVEL DE LOGRO	CÓDIGO DE NIVEL DE LOGRO
01		A	AD
02		C	C
03		C	B
04		C	C
05		B	AD
06		C	B
07		C	B
08		B	AD
09		B	A
10		C	A
11		C	A
12		C	B
13		C	A
14		C	B
15		C	A
16		C	A
17		C	AD
18		C	B
19		C	A
20		C	B
21		C	A
22		B	A
23		C	B
24		C	A
25		C	B
26		C	B
27		C	A
28		C	B
29		C	A
30		C	C
31		C	A
32		C	B
33		C	A
34		B	A
35		C	C

ANEXO 5:
PROPUESTA Y MATRIZ DE OPERACIONALIDAD

Propuesta

Se propone determinar en qué medida influye las estrategias didácticas en las etapas del proceso lector con textos narrativos basados en el enfoque constructivista en los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° 88009 “Enrique Meiggs” y para ello me he amparado en lo que nos dice cada uno de los representantes del constructivismo:

a) **David Ausebel**, que propone el aprendizaje significativo; donde la postura del profesional se convierte en orientador y el alumno por su parte adopta una actitud activa y trabaja construyendo sus propios aprendizajes.

El aprendizaje significativo depende: - De la cantidad de información, la misma que se caracteriza por ser potencialmente significativa, organizada internamente y apoyada en el uso de procedimientos previamente aprendidos. - Del alumno según las ideas propias que posea y la actitud favorable que muestre hacia la comprensión y búsqueda de relación entre los conocimientos nuevos y las ideas previas.

b) **Lev Vygosky**, que plantea la tesis del desarrollo próximo, quien propone que las destrezas cognitivas son mediadas por palabras, lenguaje y formas del discurso que sirven como herramientas psicológicas para facilitar y transformar las habilidades mentales. La propuesta de Vygosky sostiene que para entender el funcionamiento cognitivo, es necesario examinar las herramientas que lo medían y le dan forma; la más importante de estas herramientas es el lenguaje.

Una de las propuestas básicas de Vygosky es su concepto de la zona del desarrollo próximo (ZDP), es el término que utilizó para definir el rango de las tareas que resultan muy difíciles para que los niños las realicen solas, pero que pueden aprender con la guía y asistencia de los adultos u otros niños más diestros.

c) **Wood, Bruner y Ross, 1976**; utilizan la metáfora del andamiaje para explicar el papel que tiene la enseñanza respecto del aprendizaje del alumno. Los andamios se sitúan siempre un poco más elevados que los edificios en construcción, los retos de la enseñanza deben estar un poco más allá de los que el niño es capaz de resolver. El andamiaje se retira una vez construido el edificio, así también las ayudas dadas al escolar deben ser retiradas progresivamente, a medida que este pueda controlar su propio aprendizaje.

d) Jean Piaget (constructivismo cognitivo). Explica el desarrollo del pensamiento en los niños: los niños construyen activamente su conocimiento y su pensamiento a través de varias etapas de su vida.

Los alumnos de nuestro proyecto educativo se ubican en la etapa operacional que se presenta alrededor de los ocho a once años de edad en ellas sus esquemas cognoscitivos, en especial su pensamiento lógico y sus habilidades de solución de problemas, se organizan en operaciones concretas —representaciones mentales de acciones en potencia.

METODOLOGIA

La metodología es de tipo pre experimental con un solo grupo y con un diseño de pre prueba y post prueba es decir que a este grupo se le aplica una prueba previa al estímulo, luego se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica la post prueba. Esta metodología tiene un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en las variables dependiente, es decir hay un seguimiento del grupo antes del estímulo.

- Metas que el alumno comprenda mejor el nivel inferencial en los niveles de comprensión lectora, que nos brinda el Ministerio de Educación.

- El alumno comprenderá mejor el nivel crítico en los niveles de comprensión lectora, haciendo uso correcto de las estrategias que nos brinda el Ministerio de Educación.
- Que el alumno sostendrá siempre el buen nivel literal que posee en la comprensión lectora.

ETAPAS DEL PROCESO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

El siguiente proceso está dado por las siguientes etapas cuya propuesta nos brinda la psicopedagógica Isabel Solé, estas etapas son:

Antes de la Lectura

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

Durante la Lectura

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del

texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

Después de la Lectura

De acuerdo con el enfoque socio-cultural Vigotsky, L. (1979), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter interpsicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

PROCESO DE EVALUACIÓN, el proceso de evaluación se dará de manera cualitativa según el aprendizaje del estudiante en las etapas del proceso de la lectura, para ello utilizaremos el siguiente cuadro:

AD	Logro destacado
A	Logro
B	En proceso
C	En inicio

R.M. N° 0234-2005 ED

Cuadro de operacionalización

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
INDEPENDIENTE Estrategias didácticas en las etapas del proceso lector para mejorar los niveles de comprensión lectora con textos narrativos basado	Conjunto de acciones secuenciales interrelacionadas que partiendo de un estado inicial y considerando los objetivos propuestos permite dirigir el desarrollo del proceso de enseñanza	Son conjunto de actividades secuenciadas con textos narrativos, donde el estudiante va a trabajar el determinar el propósito de la lectura, predicciones, el parafraseo, el análisis de ideas principales, el crear	Antes de la lectura	Activa sus saberes previos mediante interrogantes.	Lista de cotejo
				Elabora expectativas sobre el texto mediante imágenes.	
				Plantea predicciones a partir del título.	
				Expone el propósito de la lectura que se va leer.	
			Durante la lectura	Lee el texto guiada por el docente.	
				Relaciona la idea principal de un párrafo a otro.	
				Extrae las ideas principales	

en el enfoque constructivista	aprendizaje en la escuela.(valle,2007)	imágenes mentales, a través de preguntas haciendo un resumen y organizadores gráficos.		Crea imágenes mentales sobre lo leído.	
			Después de la lectura	Responde preguntas de lo que comprende.	
				Realiza resúmenes del texto leído.	
				Relata lo que ha leído con sus propias palabras.	
				Elabora un organizador gráfico del texto leído.	
DEPENDIENTE	Comprensión lectora	En este sentido podemos conceptualizar que la comprensión lectora es un proceso por el cual el estudiante descubre el	Literal	Responde preguntas explícitas del texto leído.	Prueba de comprobación (pre test y post test)
Nivel de comprensión lectora, inferencial y crítico.	es entender el mensaje del autor, es decir el significado a partir de las experiencias que tienen los estudiantes			Expresa hechos resaltantes de la lectura.	
				Descubre el significado de palabras desconocidas	
				Identifica personajes principales	
			Inferencial	Identifica la idea principal de la lectura	

<p>y su relación con el contexto. Este proceso incluye estrategias para identificar la información, hacer deducciones, juicios de valor y reflexiones. (Ministerio de educación, 2008).</p>	<p>gusto por la lectura con textos narrativos y disfruta con la ella; logrando su comprensión lectora, emitiendo juicios de valor, deduciendo, prediciendo y resumiendo en los niveles; Inferencial y crítico en los estudiantes de cuarto grado,</p>		Construye resúmenes	
			Compara semejanzas y diferencias	
			Deduce causas y efecto	
		Crítico	Justifica opiniones de manera autónoma.	
			Emite juicios de la actuación de personajes.	
			Plantea alternativas al problema presentado.	
			Aplica principios a otras situaciones parecidas.	

ANEXO 6:
SESIONES DE APRENDIZAJE Y LISTAS DE COTEJO

Sesión 01

SESIÓN DE APRENDIZAJE PLAN LECTOR

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. N°	: “ENRIQUE MEIGGS” N° 88009
1.2. LUGAR	: A.H. FLORIDA ALTA
1.3. GRADO	: CUARTO GRADO “A”
1.4. N° ALUMNOS	: 35
1.5 TIEMPO PREVISTO	:2016
1.6. DOCENTE RESPONSABLE	: Mirna A. Miranda Seminario de Goicochea.

I.- DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:

✓ “Inferimos el plan lector: “El surtidor de agua ”

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

AREA: Comunicación

III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de Evaluación / Materiales y recursos
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Recupera información de diversos textos escritos. ○ Infiere el significado de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Utiliza vocabulario de uso frecuente. *Selecciona con ayuda el modo de lectura según su propósito lector. *Usa el diccionario para ubicar palabras desconocidas. * Producción de textos y lectura comprensiva. 	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Lista de cotejo.</p>

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Etapas	Estrategias didácticas	Recursos y Materiales Educativos
ANTES DE LA LECTURA:	<ul style="list-style-type: none"> • Observan las imágenes y leen el título con ayuda de la profesora. 	<p>Láminas</p> <p>Diálogo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • La docente informa que existen varias estrategias para leer y comprender un texto haciendo subrayado, analizando imágenes, etc. • La docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafo del cuento. • Se les propone las siguientes preguntas: <p>Responden:</p> <p>¿De qué crees que tratará el cuento?</p> <p>¿Dónde ocurrirán los hechos?</p> <p>¿Quién es el autor del cuento?</p> <p>¿Qué es surtidor de agua para ti?</p> <p>¿Qué tipo de texto es?</p>	
<p>DURANTE</p> <p>LA</p> <p>LECTURA</p>	<p>* La docente empieza a narrar la lectura: comprendida, luego siguen los alumnos en forma secuenciada, lo entendido con sus propias palabras.</p> <p>*Leen en grupos lectura coral según lo indicado.</p> <p>*Identifican a los personajes principales y secundarios.</p> <p>*Iniciamos un diálogo con los niños y niñas sobre el cuento leído.</p> <p>*Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee.</p> <p>* Dialogan sobre las palabras desconocidas.</p>	<p>Textos de lectura</p> <p>Lista de cotejo</p>

	<p>Durante el proceso de la lectura, el docente hace pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo:</p> <p>¿ Cuáles son los personajes principales</p> <p>¿Qué actitudes negativas caracterizan a los pobladores?</p> <p>¿Cuál es la enseñanza de esta lectura?</p> <p>¿Quién es el personaje principal y secundario?</p> <p>¿Cuál será el final del cuento?</p>	<p>Papelotes, plumones, limpia tipo.</p>
<p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Dialogan con los niños sobre los nombres de los personajes. * Relacionan lo leído con situaciones reales. * Responden a diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico por ejemplo: ¿Qué opinas de la solución que dieron a los pobladores?, ¿Qué valores les faltó a estas personas?, ¿Tiene relación el título de la lectura con el contenido? ¿Por qué? * Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. *En forma personal responden: ¿Qué enseñanza podemos sacar de esta lectura? Identifican tres acciones del texto leído. *Presentan su práctica calificada de plan lector. *Realizan un resumen utilizando un organizador gráfico. 	<p>Ficha de trabajo</p>

V. Evaluación:

- La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.
- Se propicia la meta cognición a través de preguntas:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué tipo de texto han leído?

¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?

¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?, etc.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba objetiva

7. Referencias: Libros.

- Diverti- Palabras 6 p93-95
- DCN
- Diverti palabras 4
- Rutas de aprendizaje.

V°B° DIRECTOR

MIRNA A. MIRANDA SEMINARIO.

4° "A"

Nombres y Apellidos:

Grado 4º Sección "A" Fecha: _____

¿Qué aprendí hoy?.....
.....
.....

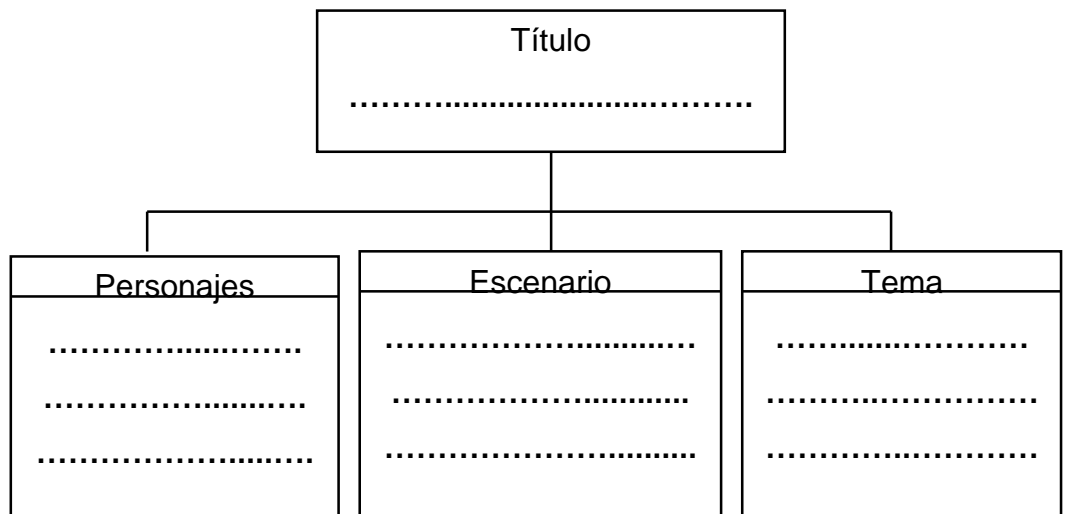
¿Qué tipo de texto han leído?
.....
.....
.....
.....



¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?,
.....
.....
.....

¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?
.....
.....
.....

Completa:



2. Escribe los hechos más importantes:

- a)
.....
- b)
.....
- c)
.....

3. Describe con tus propias palabras que es lo que sucederá después de la lectura.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

LISTA DE COTEJO

CICLO: IV
GRADO/SECCIÓN: 4° "A"
BIMESTRE: I

AREA: Comunicación
UNIDAD DIDÁCTICA: 05

CAPACIDAD:

- ☺ Recupera información de diversos textos escritos.
- ☺ Infiere el significado de los textos escritos.

N°	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <i>RES</i> <i>INDICADO</i> </div> <i>NOMBRES Y APELLIDOS</i>	Utiliza vocabulario de uso frecuente.		Selecciona con ayuda el modo de lectura según su propósito lector.		Usa el diccionario para ubicar palabras desconocidas.		* Producción de textos y lectura comprensiva.	
		<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									

29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									

EL SURTIDOR DE AGUA

Cierta vez se presentó un problema en un pequeño pueblo. En una larga calle se iba a instalar un surtidor de agua. Los habitantes de esa calle discutían y no lograban ponerse de acuerdo en lo referente a la ubicación del surtidor. Un grupo exigía que se instalara en la esquina norte y otro grupo pedía que se instalara en la esquina sur.

El alcalde, que tenía su opinión, dijo salomónica mente, que el surtidor se iba a instalar en el centro de la calle. Ambos grupos lo acusaron de querer favorecer a quienes habitaban aquel sector y éstos, por su parte, se pusieron del lado del alcalde.

Así aumentaron los grupos: uno que reclamaba el surtidor para el norte, otro que lo reclamaba para el sur y un tercer grupo que lo reclamaba para el centro.

El alcalde, hastiado, fue cortante: dijo que ya no le importaba que fuera en el centro, en el norte o en el sur, y que el surtidor se instalaría sólo en la medida en que los tres grupos se pusieran de acuerdo. A éstos no les quedó más remedio que intentar el acuerdo, y en medio de un gran recelo se pusieron a deliberar.

Luego de una andanada de vociferaciones en que cada grupo mantuvo su posición de que ningún grupo resultara favorecido.

Desde entonces, la gente de esa calle se muere de sed.

Antonio Gálvez Ronceros.



¡HOLA! Interesante el texto, ¿verdad? Bueno, ahora forma un grupo de tres. Lean en silencio y con bastante atención. Conversen. Saquen conclusiones y respondan este cuestionario en tu cuaderno de Razonamiento Verbal.

NIVEL LITERAL

Contesta lo siguiente:

1. ¿Qué personajes participan en la lectura?
2. ¿Cuántos grupos se forman y que sostenía cada uno?
3. ¿Qué les dijo el alcalde?
4. ¿Qué condición pusieron al final los grupos?

Vuelve a escribir los hechos ordenándolos como suceden en la lectura.

(.....) El alcalde dijo que el surtidor se instalaría al centro de la calle.

(.....) Desde entonces la gente de esa calle se moría de sed.

(.....) En una larga calle se iba a instalar un surtidor de agua.

(.....) Dos grupos discutían sobre la instalación.

NIVEL INFERENCIAL

Deduce la respuesta:

1. ¿Cuál consideras que fue el planteamiento más adecuado? ¿Por qué?
2. ¿Cómo hubiera resuelto, tú, el problema?
3. ¿Qué actitud negativas caracterizan a los pobladores?
4. ¿Por qué el Alcalde al final de la lectura no eligió ningún lugar?
5. ¿Cuál es la enseñanza de esta lectura?

NIVEL CRÍTICO – VALORATIVO

Piensa y contesta:

1. ¿Qué opinas de la solución que dieron a los pobladores?
2. ¿Qué valores les faltó a estas personas?
3. ¿Si en tu aula hay desunión, qué le dirías tú?
4. ¿Tiene relación el título de la lectura con el contenido? ¿Por qué?

Sesión 02:

SESIÓN DE APRENDIZAJE PLAN LECTOR

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. N°	: “ENRIQUE MEIGGS” N° 88009
1.2. LUGAR	: A.H. FLORIDA ALTA
1.3. GRADO	: CUARTO GRADO “A”
1.4. N° ALUMNOS	: 35
1.5 TIEMPO PREVISTO	:2016
1.6. DOCENTE RESPONSABLE	: Mirna A. Miranda Seminario de Goicochea.

I.- DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:

✓ “Inferimos el plan lector: “La historia de Don Ambrosio”

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

AREA: Comunicación

III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de Evaluación / Materiales y recursos
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Recupera información de diversos textos escritos. ○ Reorganiza la información de diversos textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> *Selecciona con ayuda el modo de lectura según su propósito lector. * Usa el diccionario para ubicar palabras desconocidas. * Construye resúmenes en un organizador. * Producción de textos y lectura comprensiva. 	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Lista de cotejo.</p>

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Etapas	Estrategias didácticas	Recursos y Materiales Educativos
ANTES DE LA LECTURA:	<ul style="list-style-type: none"> • Determinan el propósito de la lectura mediante la siguiente pregunta, ¿para qué voy a leer? • Activan sus saberes previos mediante las siguientes interrogantes: 	<p>Láminas</p> <p>Diálogo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocen el campo? • ¿Conocen algún campesino? • ¿Son grandes o pequeños? • ¿Qué actividades realiza un campesino en el campo? • ¿Qué siembra el campesino? • Plantea predicciones o anticipaciones, mediante las siguientes interrogantes: • A partir del título: • ¿Quién crees que es Don Ambrosio?, ¿De qué crees que tratará la historia?, ¿Qué personajes participaran en el texto? • A partir de la imagen: ¿Qué están haciendo?, ¿Dónde estarán?, ¿Qué estará haciendo Don Ambrosio? , ¿Por qué crees que trabaja Don Ambrosio? 	
<p>DURANTE LA LECTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el texto párrafo por párrafo con ayuda del docente. ✓ Parafrasean párrafo por párrafo. ✓ Releen partes confusas. ✓ Analizan los párrafos y extraen las ideas principales. <p>P1: Don Ambrosio es un campesino que trabaja en el campo.</p> <p>P2: Don Ambrosio trabaja en su parcela, su esposa patea y sus hijos estudian.</p> <p>P3: Don Ambrosio es un campesino feliz.</p>	<p>Textos de lectura</p>

	<p>P4: Don Ambrosio no cambiaría por nada a su familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Crean imágenes mentales sobre lo leído: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo te imaginas la vida de don Ambrosio? - ¿Cómo te imaginas físicamente a cada uno de los personajes? ✓ Desconfían de lo que leen: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Crees que es real esta historia? - ¿Por qué? ✓ Utilizan técnicas auxiliares: ✓ Diccionario: Busca en el diccionario las palabras desconocidas. - Subrayado: subraya los personajes y hechos del texto. 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Papelotes, plumones, limpia tipo.</p>
<p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogan con los niños sobre los nombres de los personajes. ✓ Relacionan lo leído con situaciones reales. ✓ Responden a diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico ✓ Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. ✓ En forma personal responden: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué enseñanza podemos sacar de esta lectura? ✓ Identifican tres acciones del texto leído. ✓ Presentan su práctica calificada de plan lector. 	<p>Evaluación de comprensión</p>

	✓ Realizan un resumen utilizando un organizador gráfico.	
--	--	--

V. Evaluación:

- La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.
- Se propicia la meta cognición a través de preguntas:
 - ¿Qué aprendimos hoy?
 - ¿Qué tipo de texto han leído?
 - ¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?
 - ¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?, etc.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba objetiva

7. Referencias: Libros.

- DCN
- Diverti palabras 4
- Rutas de aprendizaje p24

 V°B° DIRECTOR

 MIRNA A. MIRANDA SEMINARIO.

4° “A”

Ficha de metacognición

Nombres y Apellidos: _____

Grado 4º Sección "A" Fecha: _____

¿Qué aprendí hoy?.....
.....
.....

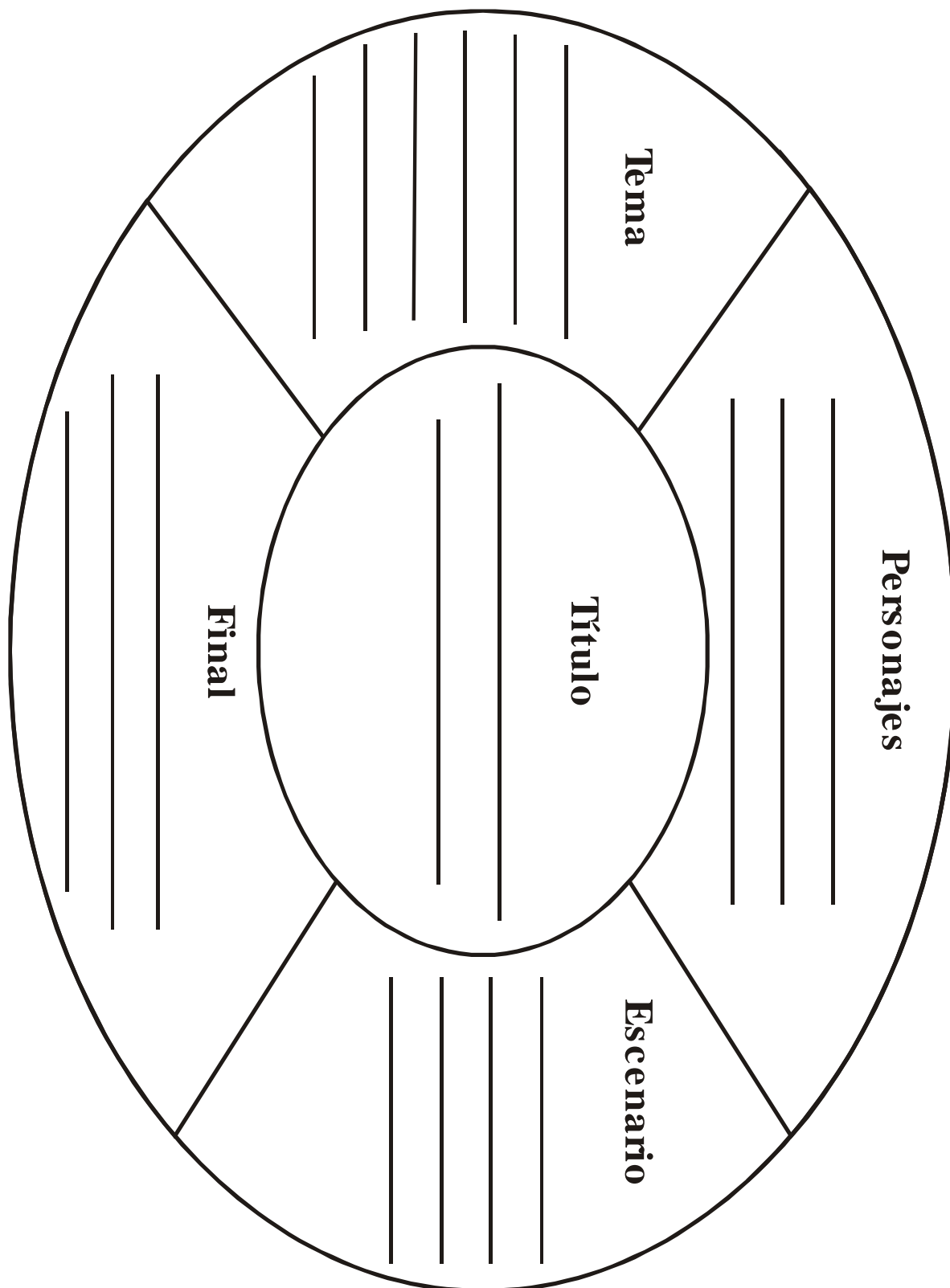
¿Qué tipo de texto han leído?
.....
.....
.....
.....



¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?,
.....
.....
.....

¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?
.....
.....
.....

Luego de leer la lectura, completo el siguiente mapa conceptual



LISTA DE COTEJO

CICLO: IV
GRADO/SECCIÓN: 4° "A"
BIMESTRE:

AREA: Comunicación
UNIDAD DIDÁCTICA: 05

CAPACIDAD:

- ☺ Recupera información de diversos textos escritos.
- ☺ Reorganiza la información de diversos textos escritos.

N°	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <i>INDICAD</i> <i>ORES</i> </div> <i>NOMBRES Y APELLIDOS</i>	Selecciona con ayuda el modo de lectura según su propósito lector.		Usa el diccionario para ubicar palabras desconocidas.		Construye resúmenes en un organizador.		* Producción de textos y lectura comprensiva.
		<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								

28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								

LA HISTORIA DE DON AMBROSIO

Don Ambrosio es un campesino que trabaja en el campo. Él se protege del sol con un sombrero de paja grande. Don Ambrosio se levanta todos los días muy temprano. Mientras sus hijos se van a la escuela y su esposa patea a las ovejas, él se va a su parcela a trabajar. Don Ambrosio está feliz porque en la feria de los domingos siempre le compran las papas y habas que cosecha. También está contento porque sus hijos están estudiando mucho. Don Ambrosio siempre le dice a su esposa -¡María, mi familia y mi trabajo es lo mejor que tengo! ¡No lo cambiaría por nada en el mundo!

Evaluación de comprensión

Nombres y Apellidos:.....

Marca con una X la alternativa que contiene la respuesta correcta.

1.- Don Ambrosio es:

a) El personaje secundario b) El personaje principal c) El que patea las ovejas

2.- ¿Por qué está feliz Don Ambrosio?

a) Porque sus hijos están yendo a la escuela

b) Porque los domingos siempre le compran las papas y habas que cosecha

c) Porque tiene muchas ovejas y parcelas para trabajar

3.- ¿Según el texto, qué usa Don Ambrosio para protegerse del sol:

a) El techo de su casa

b) Un sombrero de paja grande

c) La sombra de un árbol

4.- ¿Por qué crees que don Ambrosio no cambiaría a su familia?:

a) Porque lo ayudan b) Porque lo acompañan c) Porque los quiere

5.- ¿Cómo se siente don Ambrosio con la forma de vida que lleva?:

a) Satisfecho

b) preocupado

c) Feliz

6.- ¿cuál es la idea principal del texto?

a) La vida en el campo

b) La vida feliz en el camp

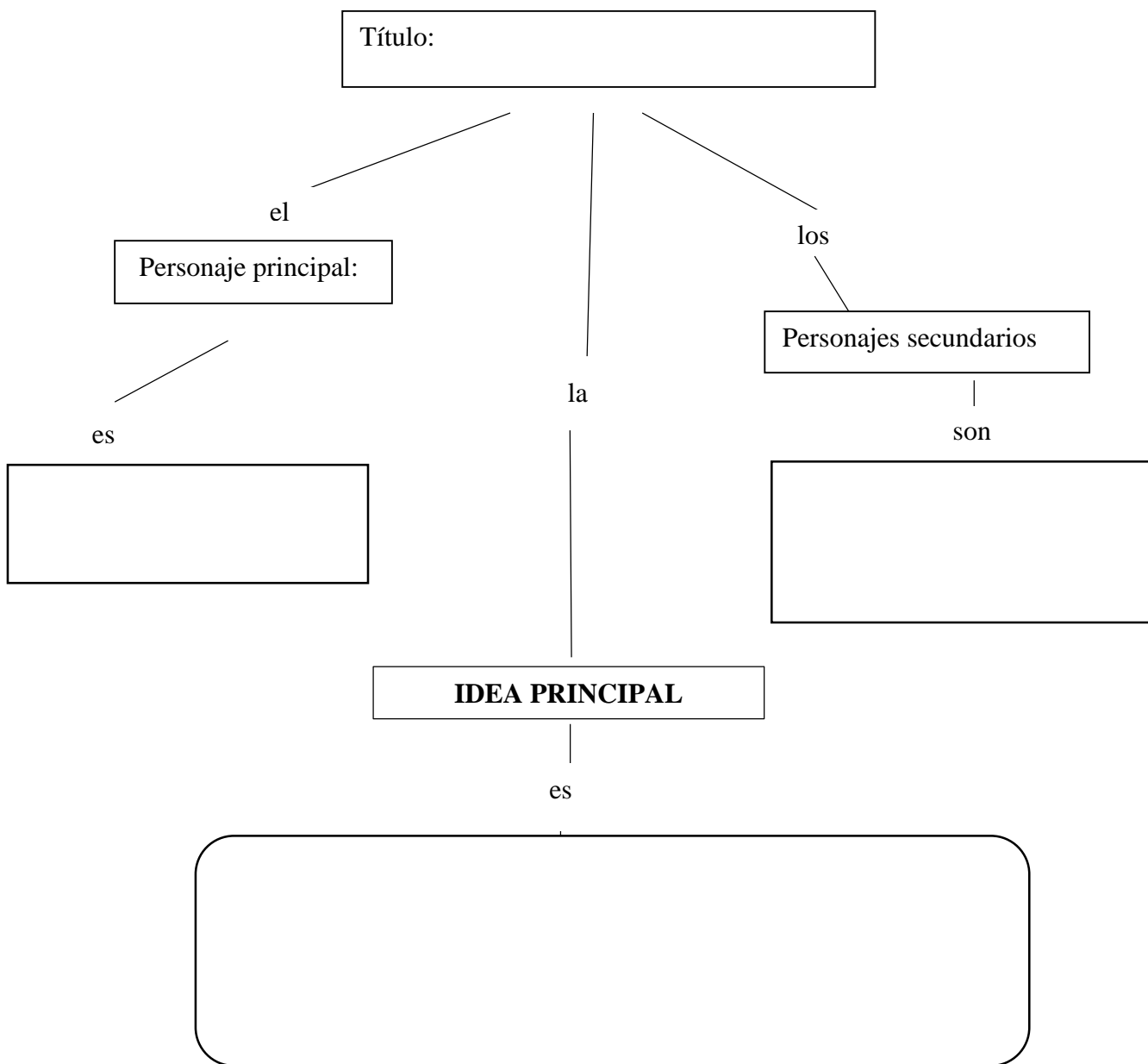
c) La familia unida

7.- ¿Qué opinas del trabajo que se realiza en el campo? ¿Por qué?

8.- ¿Te parece bien que Don Ambrosio dedique su esfuerzo y trabajo a su familia?

¿Por qué?

Completa el mapa conceptual relacionado a la lectura.



Sesión 03:

SESIÓN DE APRENDIZAJE PLAN LECTOR

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. N° : “ENRIQUE MEIGGS” N° 88009
- 1.2. LUGAR : A.H. FLORIDA ALTA
- 1.3. GRADO : CUARTO GRADO “A”
- 1.4. N° ALUMNOS : 35
- 1.5 TIEMPO PREVISTO :2016
- 1.6. DOCENTE RESPONSABLE : Mirna A. Miranda Seminario de Goicochea.

I.- DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:

- ✓ “Inferimos el plan lector: “Al pie de la letra ”

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

AREA: Comunicación

III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de Evaluación /
-------------	-------------	-------------	-----------------------

			Materiales y recursos
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Recupera información de diversos textos escritos. ○ Infiere el significado de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Responde preguntas explícitas del texto leído. *Identifica la idea principal de la lectura. *Justifica opiniones de manera autónoma. * Plantea alternativas al problema presentado. 	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Lista de cotejo.</p>

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Etapas	Estrategias didácticas	Recursos y Materiales Educativos
ANTES DE LA LECTURA:	<ul style="list-style-type: none"> • Observan las imágenes y leen el título con ayuda de la profesora. • La docente informa que existen varias estrategias para leer y comprender un texto haciendo subrayado, analizando imágenes, etc. 	<p>Láminas</p> <p>Diálogo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • La docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafo del cuento. • Se les propone las siguientes preguntas: <p>Responden:</p> <p>¿De qué crees que tratará el cuento?</p> <p>¿Dónde ocurrirán los hechos?</p> <p>¿Qué significa para ti al pie de la letra?</p> <p>¿Qué tipo de texto es?</p>	
<p>DURANTE LA LECTURA</p>	<p>* La docente empieza a narrar la lectura: comprendida, luego siguen los alumnos en forma secuenciada, dialogan lo entendido con sus propias palabras.</p> <p>*Leen en grupos lectura coral según lo indicado.</p> <p>*Identifican a los personajes principales y secundarios.</p> <p>*Iniciamos un diálogo con los niños y niñas sobre el cuento leído.</p> <p>*Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee.</p> <p>* Dialogan sobre las palabras desconocidas.</p> <p>Durante el proceso de la lectura, el docente hace pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto.</p> <p>Por ejemplo:</p>	<p>Textos de lectura</p> <p>Lista de cotejo</p>

	<p>¿ Cuáles son los personajes principales</p> <p>¿Qué le paso al enfermo?</p> <p>¿Cuál es la enseñanza de esta lectura?</p> <p>¿Quién es el personaje principal y secundario?</p> <p>¿Cuál será el final del cuento?</p>	<p>Papelotes, plumones, limpia tipo.</p>
<p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p>	<p>* Dialogan con los niños sobre los nombres de los personajes.</p> <p>* Relacionan lo leído con situaciones reales.</p> <p>* Responden a diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico por ejemplo: ¿Por qué crees que el cuento se titula al pie de la letra?, ¿Qué paso con el gallo?, ¿Tiene relación el título de la lectura con el contenido? ¿Por qué?</p> <p>* Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.</p> <p>*En forma personal responden:</p> <p>¿Qué enseñanza podemos sacar de esta lectura?</p> <p>Identifican tres acciones del texto leído.</p> <p>*Presentan su práctica calificada de plan lector.</p> <p>*Realizan un resumen utilizando un organizador gráfico.</p>	<p>Cuestionario de preguntas</p>

V. Evaluación:

- La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.
- Se propicia la meta cognición a través de preguntas:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué tipo de texto han leído?

¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?

¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?, etc.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba de comprobación.

7. Referencias: Libros.

- Extraído de: ¡Ay, qué risa!, selección de cuentos humorísticos. Barcelona. Ed. Graó.
- DCN
- Diverti palabras 4
- Rutas de aprendizaje.

VºBº DIRECTOR

MIRNA A. MIRANDA SEMINARIO.

4º "A"

Ficha de metacognición

Nombres y Apellidos: _____

¿Qué aprendí hoy?.....
.....
.....

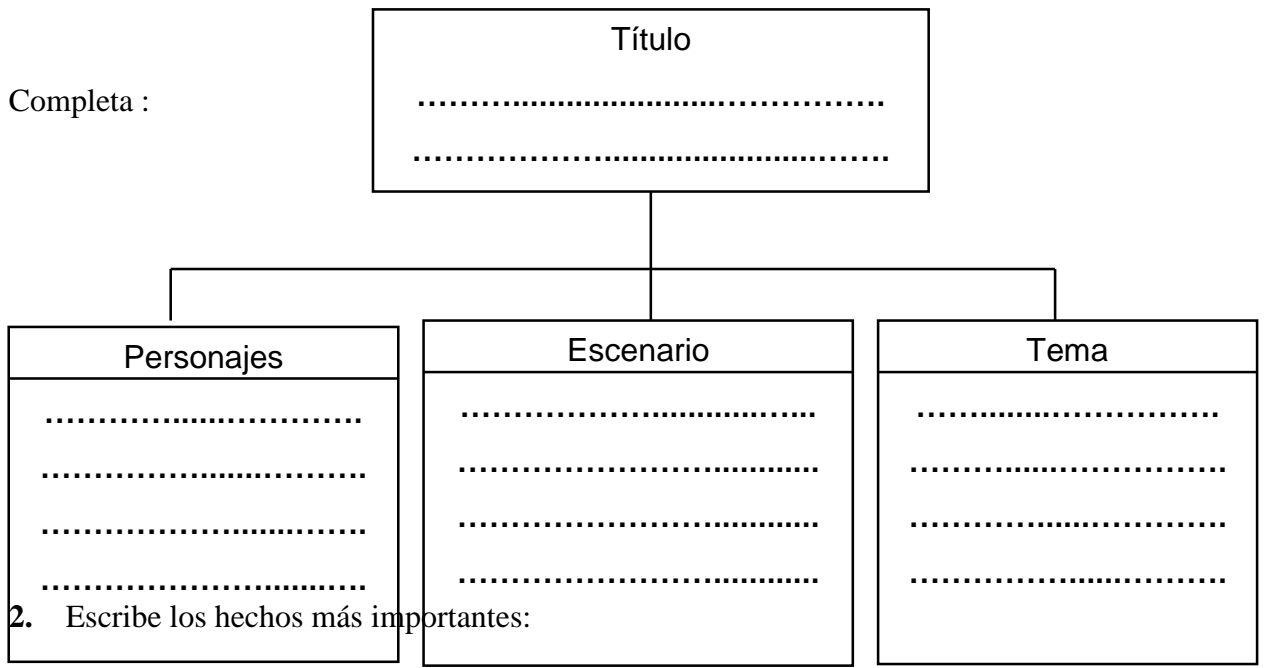
¿Qué tipo de texto han leído?
.....
.....
.....
.....



¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?,
.....
.....
.....

¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?
.....
.....
.....

Completa :



2. Escribe los hechos más importantes:

- a)
-

b)

.....

c)

.....

3. Describe con tus propias palabras que es lo que sucederá después de la lectura.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LISTA DE COTEJO

CICLO:	IV
GRADO/SECCIÓN:	4° "A"
BIMESTRE:	

AREA: Comunicación
UNIDAD DIDÁCTICA:

CAPACIDAD:

- ☺ Recupera información de diversos textos escritos.
- ☺ Infiere el significado de los textos escritos.

N°	INDICAD ORES NOMBRES Y APELLIDOS	Responde preguntas explícitas del texto leído.		Identifica la idea principal de la lectura.		Justifica opiniones de manera autónoma.		Plantea alternativas al problema presentado.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									

AL PIE DE LA LETRA

Un día, un médico fue a visitar a un enfermo que vivía en un caserío de las afueras del pueblo. Detectada la enfermedad, el médico encargó a la mujer del enfermo que cada dos horas le diese una pastilla.

La mujer, preocupada, preguntó al médico:

-¿Pero cómo voy a hacerlo? ¡Si no tenemos ni un reloj en casa!

-¿De sol tampoco tienes? – le preguntó el médico.

-No, no tenemos de ninguna clase.

-¿Ningún reloj? Veamos... ¡ya está! Cuando le parezca que ya han pasado dos horas, le da la primera pastilla.

-¡Caramba! Qué difícil lo veo, doctor. No sé si sabré hacerlo.

-Vamos, mujer que no es tan complicado. Mire, cada vez que cante el gallo, le da la píldora.

Al día siguiente, el médico volvió a visitar al campesino enfermo y notó que había empeorado. Algo molesto, riño a la mujer.

-¿Por qué no ha hecho todo lo que le dije?

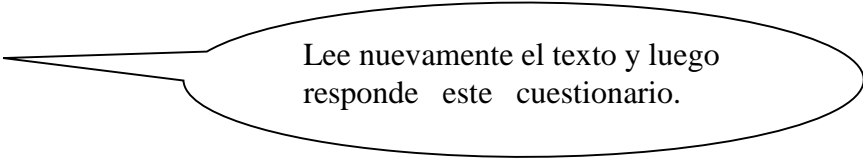
-¡Claro que lo he hecho! –afirmó ella-. Demasiado bien incluso... Y por haberle hecho caso, mire lo que ha pasado: a la tercera píldora que le he dado al gallo, me he quedado sin comida de Navidad.

-No me diga que le ha dado las pastillas al gallo...

-¡Claro! Yo hice lo que usted me dijo: cada vez que el gallo cantaba le daba una píldora, y por culpa de sus remedios el pobre animal ha estirado la pata. ¡Y mi marido enfermo en cama!

Evaluación de comprensión lectora

Nombres y apellidos:.....



Lee nuevamente el texto y luego responde este cuestionario.



1.- ¿Dónde vivía el enfermo?

2.- ¿Qué le encargó el médico a la esposa del enfermo?

3.- ¿Por qué se le hacía complicado a la mujer calcular las dos horas?

4.- ¿Qué le aconsejó finalmente el médico?

5.- ¿Cómo encontró el médico al enfermo al día siguiente?

6.- ¿Qué había hecho la mujer con las píldoras?

7.- ¿Qué sucedió con el gallo?

8.- ¿Por qué crees que el cuento se titula Al pie de la letra?

9.- ¿Imagínate ser el enfermo. ¿Qué hubieras hecho?

10.- Dibuja la lectura.

Sesión 04:

SESIÓN DE APRENDIZAJE PLAN LECTOR

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. N° : “ENRIQUE MEIGGS” N° 88009
1.2. LUGAR : A.H. FLORIDA ALTA
1.3. GRADO : CUARTO GRADO “A”
1.4. N° ALUMNOS : 35
1.5 TIEMPO PREVISTO :2016
1.6. DOCENTE RESPONSABLE : Mirna A. Miranda Seminario de
Goicochea.

I.- DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:

✓ “Inferimos el plan lector: “El caballero Carmelo”

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

AREA: Comunicación

III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de Evaluación / Materiales y recursos
Comprende textos escritos.	○ Recupera información de diversos textos escritos. ○ Reorganiza la información	*Descubre el significado de palabras. * Identifica personajes principales. * Emite juicios de la actuación de personajes.	Ficha de trabajo Lista de cotejo.

	de diversos textos escritos.	* Aplica principios a otras situaciones parecidas.	
--	------------------------------	--	--

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Etapas	Estrategias didácticas	Recursos y Materiales Educativos
ANTES DE LA LECTURA:	<ul style="list-style-type: none"> • Determinan el propósito de la lectura mediante la siguiente pregunta, ¿para qué voy a leer? • Activan sus saberes previos mediante las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocen los gallos de pelea? • ¿Conocen algún jugador de gallos? • ¿Son grandes o pequeños? • Plantea predicciones o anticipaciones, mediante las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • A partir del título: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién crees que es El caballero Carmelo?, ¿De qué crees que tratará la historia?, ¿Qué personajes participaran en el texto? 	<p>Láminas</p> <p>Diálogo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de la imagen: ¿Qué están haciendo?, ¿Dónde estarán? 	
<p>DURANTE LA LECTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el texto párrafo por párrafo con ayuda del docente. ✓ Parafrasean párrafo por párrafo. ✓ Releen partes confusas. ✓ Analizan los párrafos y extraen las ideas principales. ✓ Crean imágenes mentales sobre lo leído: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo te imaginas al caballero Carmelo? - ¿Cómo te imaginas físicamente a cada uno de los personajes? ✓ Desconfían de lo que leen: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Crees que es real esta historia? - ¿Por qué? ✓ Utilizan técnicas auxiliares: ✓ Diccionario: Busca en el diccionario las palabras desconocidas. - Subrayado: subraya los personajes y hechos del texto. 	<p>Textos de lectura</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Plumones, papelotes, dibujos, etc.</p>
<p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogan con los niños sobre los nombres de los personajes. ✓ Relacionan lo leído con situaciones reales. ✓ Responden a diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico 	<p>Evaluación de comprensión</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. ✓ En forma personal responden: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué enseñanza podemos sacar de esta lectura? ✓ Identifican tres acciones del texto leído. ✓ Presentan su práctica calificada de plan lector. 	
--	---	--

V. Evaluación:

- La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.
- Se propicia la meta cognición a través de preguntas:
 - ¿Qué aprendimos hoy?
 - ¿Qué tipo de texto han leído?
 - ¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?
 - ¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?, etc.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba de comprensión

7. Referencias: Libros.

- <http://obrafavorita.com/resumen-el-caballero-carmelo-de-abraham-valdelomar>
- DCN
- Diverti palabras 4

- Rutas de aprendizaje.

V°B° DIRECTOR

MIRNA A. MIRANDA SEMINARIO.

4° “A”

Ficha de metacognición

Nombres y Apellidos: _____

Grado 4° Sección “A” Fecha: _____

¿Qué aprendí hoy?.....
.....
.....

¿Qué tipo de texto han leído?
.....
.....
.....
.....



¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?,
.....
.....
.....

¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?
.....
.....
.....

LISTA DE COTEJO

CICLO:	IV
GRADO/SECCIÓN:	4° “A”
BIMESTRE:	

AREA: Comunicación
UNIDAD DIDÁCTICA:

CAPACIDAD:

- ☺ Recupera información de diversos textos escritos.
- ☺ Reorganiza la información de diversos textos escritos.

N°	INDICADORES NOMBRES Y APELLIDOS	Descubre el significado de palabras.		Identifica personajes principales.		Emite juicios de la actuación de personajes		Aplica principios a otras situaciones parecidas	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									

EL CABALLERO CARMELO

(Fragmento)

En medio de la expectación general, salieron los dos hombres, cada uno con su gallo.
Se hizo un profundo silencio, y soltaron a los dos rivales. Nuestro Carmelo, al lado del

otro era un gallo viejo y achacoso: todo apostaban al enemigo, como augurio de que nuestro gallo iba a morir. No faltó aficionado que anunciara el triunfo del Carmelo, pero la mayoría de las apuestas favorecía al adversario. Una vez frente al enemigo, el Carmelo empezó a picotear, agitó las alas y cantó estentóreamente. El otro, que en verdad no parecía un gallo fino de distinguida sangre y alcurnia, hacía cosas tan petulantes cuan humanas: miraba con desprecio a nuestro gallo y se paseaba como dueño de la cancha. Enardecieron sé lo ánimos de los adversarios, llegaron al centro y alargaron sus erizados cuellos, tocándose los picos sin perder terreno. El ajisecho dio la primera embestida; entablóse la lucha; las gentes presenciaban en silencio la singular batalla, y yo rogaba a la virgen que sacara con bien a nuestro viejo paladín.

Batíase él con todos los aires de un experto luchador, acostumbrado a las artes azarasas de la guerra. Cuidaba poner las armadas patas en el enemigo pecho, jamás picaba a su adversario –que tal cosa es cobardía- mientras éste, bravucón y necio, todo quería hacerlo a aletazos y golpes de fuerza. Jadeantes, se detuvieron un segundo. Un hilo de sangre corría por la pierna del Carmelo. Estaba herido, mas no parecía darse cuenta de su dolor. Cruzáronse nuevas apuestas a favor del ajisecho, y las gentes felicitaron ya al poseedor del menguado.

En un nuevo encuentro, el Carmelo cantó, acordóse de sus tiempos y acometió, con tal furia que desbarató al otro de un solo impulso. Levantóse éste y la lucha fue cruel e indecisa. Por fin, una herida grave hizo caer al Carmelo, jadeante...

-¡Bravo! ¡Bravo el ajisecho! –gritaron sus partidarios, creyendo ganada la prueba.

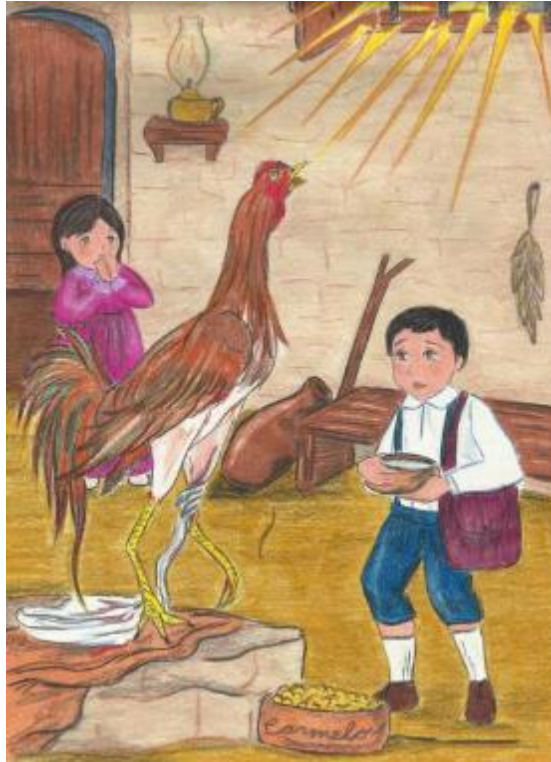
Pero el juez, atento a todos los detalles de la lucha y con acuerdo de cánones, dijo: -
¡Todavía no ha enterrado el pico, señores!

En efecto, incorpórese el Carmelo. Su enemigo como para humillarlo, se acercó a él, sin hacerle daño. Nació entonces, en medio del dolor de la caída, todo el coraje de los gallos de Caucato. Incorporado el Carmelo, como un soldado herido, acometió de frente y definitivo sobre su rival, con una estocada que lo dejó muerto en el sitio. Fue entonces cuando el Carmelo que se desangraba, se dejó caer, después que ajisecho había enterrado el pico. La jugada estaba ganada, y un clamoreo incesante se levantó en la cancha. Felicitaron a mi padre por el triunfo, y como esa era la jugada más interesante, se retiraron del circo, mientras resonaba un grito entusiasta.

-¡Viva el Carmelo!

Yo y mis hermanos lo recibimos y lo condujimos a casa, atravesando por la orilla del mar el pesado camino, y soplando aguardiente bajo las alas del triunfador, que desfallecía. Dos días estuvo el gallo sometido a toda clase de cuidados. Mi hermana Jesús y yo, le dábamos maíz, se lo poníamos en el pico; pero el pobrecito no podía comerlo ni incorporarse. Una gran tristeza reinaba en la casa. Aquel segundo día, después del colegio, cuando fuimos yo y mi hermana a verlo, lo encontramos tan decaído que nos hizo llorara. Le dábamos en nuestras manos, le acariciábamos, le poníamos en el pico rojos granos de granada. De pronto el gallo se incorporó. Caía la tarde y por la ventana del cuarto donde estaba, entró la luz sangrienta del crepúsculo. Acercóse a la ventana, miró la luz, agitó débilmente las alas y estuvo largo rato en la contemplación del cielo. Luego abrió nerviosamente las alas de oro, ensoñoreóse y cantó. Retrocedió unos pasos, inclinó el tornasolado cuello sobre el pechos, tembló, desplomóse, estiró sus débiles patas escamosas, mirándonos amoroso, expiró apaciblemente.

Abrahán Valdelomar



COMPRESIÓN DE LECTURA: Respondamos con precisión

ORACIONES INCOMPLETAS: Completa el sentido de las siguientes oraciones de acuerdo el contenido de la lectura.

1. El personaje principal del cuento es: _____
2. El rival de este personaje se llamaba: _____
3. El público esperaba una _____
4. Los que cuidaban al Carmelo cuando estaba herido eran _____
5. ¡Todavía no ha enterrado el pico, señores! Fue la aclaración del _____

PREGUNTAS DE COMPRESIÓN: En base a la lectura, responde con tus propias palabras:

1. ¿Por qué las apuestas se inclinaban al Ajiseco?

2. ¿Qué sentimientos experimentaba el protagonista durante la pelea?

3. ¿Cómo se comportó cada gallo durante la pelea?

4. ¿En qué momento de la pelea se despierta el coraje del Carmelo?

5. Después de la pelea, ¿cómo quedó el Carmelo?

VALORACIÓN: Reflexiona, dialoga con tus compañeros y maestro; luego, responde.

1. Según la lectura, ¿consideras entretenida la pelea de gallos? Explica.

2. Describe otra costumbre peruana en la cual un animal es el centro de expectación.

3. ¿Cuál de los combatientes te agradó más? ¿Por qué?

Sesión 05:

SESIÓN DE APRENDIZAJE PLAN LECTOR

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. N° : “ENRIQUE MEIGGS” N° 88009
- 1.2. LUGAR : A.H. FLORIDA ALTA
- 1.3. GRADO : CUARTO GRADO “A”
- 1.4. N° ALUMNOS : 35
- 1.5 TIEMPO PREVISTO :2016
- 1.6. DOCENTE RESPONSABLE : Mirna A. Miranda Seminario de
Goicochea.

I.- DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:

✓ “Inferimos el plan lector: “**La abeja haragana**”

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

AREA: Comunicación

III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de Evaluación / Materiales y recursos
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Recupera información de diversos textos escritos. ○ Reorganiza la información de diversos textos 	<ul style="list-style-type: none"> *Selecciona con ayuda el modo de lectura según su propósito lector. * Usa el diccionario para ubicar palabras desconocidas. * Construye resúmenes en un organizador. 	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Lista de cotejo.</p>

	escritos.	* Producción de textos y lectura comprensiva.	
--	-----------	---	--

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Etapas	Estrategias didácticas	Recursos y Materiales Educativos
ANTES DE LA LECTURA:	<ul style="list-style-type: none"> • Determinan el propósito de la lectura mediante la siguiente pregunta, ¿para qué voy a leer? • Activan sus saberes previos mediante las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Conocen una abeja? • ¿Conocen algún panal de abejas? • ¿Son grandes o pequeños? • ¿Qué actividades realizan las abejas? • ¿Qué recogen las abejas de la flores? • Plantea predicciones o anticipaciones, mediante las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • A partir del título: 	<p>Láminas</p> <p>Diálogo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué crees que le dicen la abeja haragana?, ¿De qué crees que tratará la historia?, ¿Qué personajes participaron en el texto? • A partir de la imagen: ¿Qué están haciendo?, ¿Dónde estarán?, ¿Qué estará haciendo la abeja? , ¿Por qué crees que trabaja de la abeja haragana? 	
<p>DURANTE LA LECTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el texto párrafo por párrafo con ayuda del docente. ✓ Parafrasean párrafo por párrafo. ✓ Releen partes confusas. ✓ Analizan los párrafos y extraen las ideas principales. ✓ Crean imágenes mentales sobre lo leído: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo te imaginas a la abeja dentro del panal? - ¿Cómo te imaginas que tratan a la abeja haragana en el panal? ✓ Desconfían de lo que leen: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Crees que es real esta historia? - ¿Por qué? ✓ Van escribiendo en un papelote las respuestas. ✓ Utilizan técnicas auxiliares: ✓ Diccionario: Busca en el diccionario las palabras desconocidas. - Subrayado: subraya los personajes y hechos del texto. 	<p>Textos de lectura</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Papelotes, plumones, limpia tipo.</p>

<p style="text-align: center;">DESPUÉS DE LA LECTURA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogan con los niños sobre los nombres de los personajes. ✓ Relacionan lo leído con situaciones reales. ✓ Responden a diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico ✓ Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. ✓ En forma personal responden: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué enseñanza podemos sacar de esta lectura? ✓ Identifican tres acciones del texto leído. ✓ Presentan su práctica calificada de plan lector. ✓ Realizan un resumen utilizando un organizador gráfico. ✓ Se propicia la meta cognición a través de preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué tipo de texto han leído? ¿Qué aprendiste después de haber leído el texto? ¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?, etc. ✓ 	<p style="text-align: center;">Evaluación de comprensión</p>
--	--	---

V. Evaluación:

- La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?, etc.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba de comprensión

7. Referencias: Libros.

- Cuentos de la Selva
- DCN
- Rutas de aprendizaje.

V°B° DIRECTOR

MIRNA A. MIRANDA SEMINARIO.

4° "A"

Ficha de metacognición

Nombres y Apellidos: _____

Grado 4º Sección "A" Fecha: _____

¿Qué aprendí hoy?.....
.....
.....

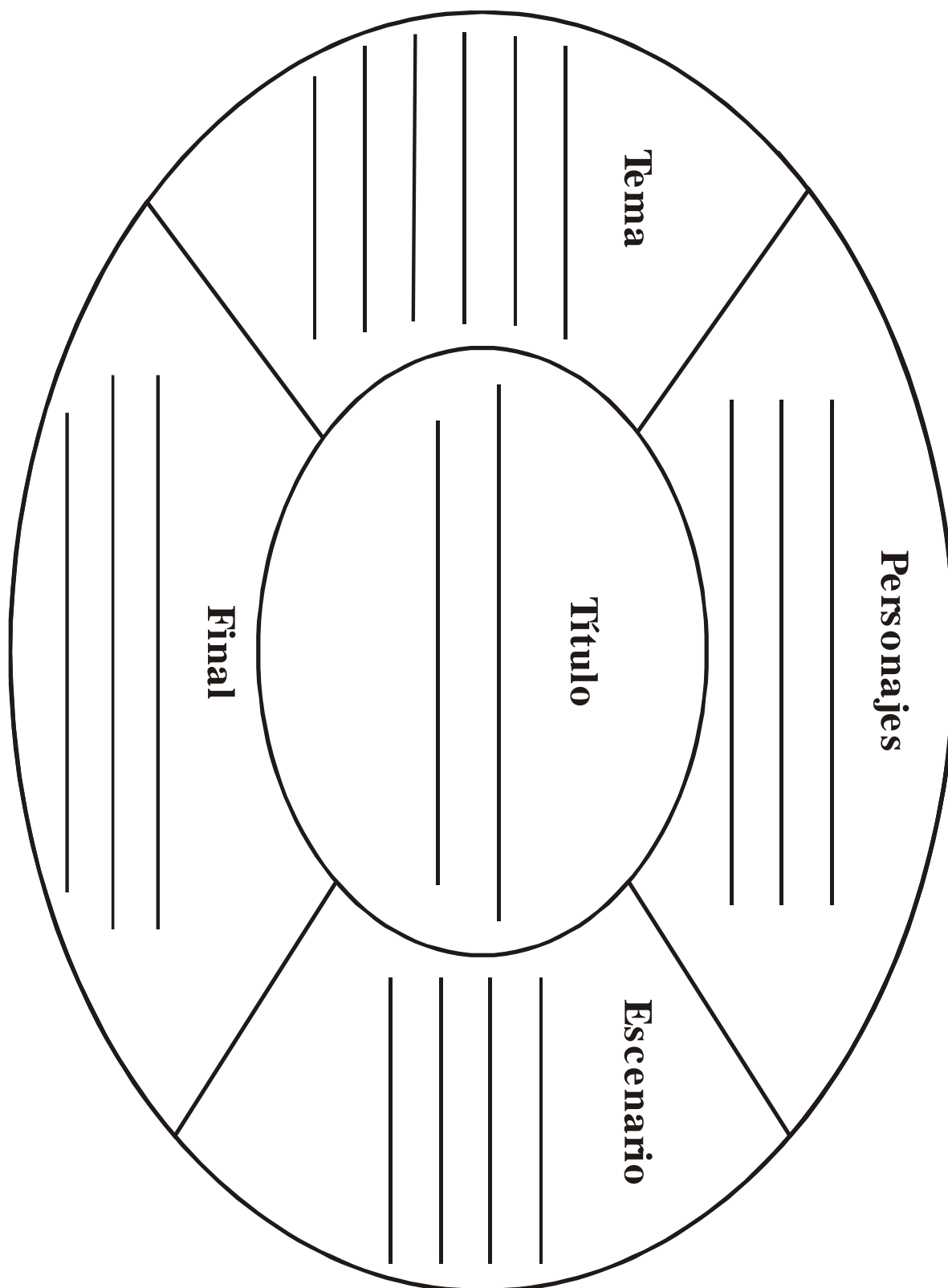
¿Qué tipo de texto han leído?
.....
.....
.....
.....
.....



¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?,
.....
.....
.....

¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?
.....
.....
.....

Luego de leer la lectura, completo el siguiente mapa conceptual



LISTA DE COTEJO

CICLO: IV
GRADO/SECCIÓN: 4° "A"
BIMESTRE:

AREA: Comunicación
UNIDAD DIDÁCTICA: 05

CAPACIDAD:

- ☺ Recupera información de diversos textos escritos.
- ☺ Reorganiza la información de diversos textos escritos.

N°	<i>RES</i> <i>NOMBRES Y APELLIDOS</i>	<i>INDICADO</i>						*	
		Selecciona con ayuda el modo de lectura según su propósito lector.		Usa el diccionario para ubicar palabras desconocidas.		Construye resúmenes en un organizador.		Producción de textos y lectura comprensiva.	
		<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									

27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									

LA ABEJA HARAGANA

Había una vez en una colmena una abeja que no quería trabajar.

Era, pues, una abeja haragana. Todas las mañanas, apenas el sol calentaba, la abejita se asomaba a la puerta de la colmena, veía que hacía buen tiempo, se peinaba con las patas como hacen las moscas, y echaba entonces a volar, muy contenta del lindo día. Zumbaba muerta de gusto de flor en flor, entraba en la colmena, volvía a salir, y así se la pasaba todo el día mientras las otras abejas se mataban trabajando para llenar la colmena de miel, porque la miel es el alimento de las abejas recién nacidas.

Como las abejas son muy serias, comenzaron a disgustarse con el proceder de la hermana haragana. En la puerta de las colmenas hay siempre unas cuantas abejas que están a la guardia para cuidar que no entren bichos en la colmena. Estas abejas suelen ser muy viejas, con gran experiencia de la vida y tienen el lomo pelado porque han perdido todos los pelos rozando contra la puerta de la colmena.

Un día, pues detuvieron a la abeja haragana cuando iba a entrar, diciéndole que era necesario que trabajara como lo hacían todas sus hermanas.



La abeja contestó:

- Yo ando todo el día volando; y me canso mucho.

- No es cuestión de que te canses mucho -
respondieron -, sino de que trabajes un poco.

Es la primera advertencia que te hacemos.

Y diciendo así, la dejaron pasar.

Pero la abeja haragana no se corregía.

Un día, al caer el sol, el tiempo se descompuso y comenzó a soplar un viento frío. La abeja haragana voló apresurada hacia su colmena, pensando, en lo calentita que estaría allí dentro. Pero cuando quiso entrar, las abejas que estaban de guardia se lo impidieron.

- ¡No se entra! – le dijeron fríamente.

- ¡Yo quiero entrar! – clamó la abejita -. Esta es mi colmena.

- Esta es la colmena de unas pobres abejas trabajadoras – le contestaron las otras – No hay entrada para las haraganas.

Y diciendo esto lo empujaron afuera.

La abejita tenía el cuerpo entumecido por el aire frío y no podía volar más.

Arrastrándose, entonces, por el suelo, trepando y bajando de las palitos y piedrecillas que le parecían montañas, llegó a la puerta de la colmena a tiempo que comenzaba a caer frías gotas de lluvia.

- ¡Ay, mi Dios! – Exclamó la desamparada -. Va a llover, y me voy a morir de frío.

¿Qué ocurrirá con la abejita haragana?



Escribe la palabra que le corresponde a cada significado.

Haragana Zumbaba Advertencia Colmena Bichos Apresurada

- Floja, la que no quiere trabajar.
- Lugar donde habitan las abejas.
- Hacer ruido continuo.
- Cualquier sabandija o animal pequeño.
- Llamar la atención, hacer notar.
- Duro, morado.

SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

Rodea en la sopa de letras los sinónimos y antónimos de las palabras.

Escríbelos.

C	O	L	M	E	N	A	F	D	E	S	A	G
A	N	O	C	H	E	C	E	R	O	H	S	U
Q	K	L	A	P	R	E	S	U	R	A	D	A
D	I	S	G	U	S	T	A	R	P	S	V	R
C	A	L	I	E	N	T	E	W	D	O	X	D
W	F	R	A	G	K	J	Ñ	B	S	M	Z	I
D	E	S	A	M	P	A	R	A	D	A	Y	A

SINÓNIMOS

- Panal
- Abandonada
- Custodio
- Acelerada

ANTÓNIMOS

- Retira
- Amanecer
- Alegrar
- Frío

INTERPRETACIÓN DEL TEXTO

Marca con (X) la respuesta correcta.

1. La abeja recorrería los árboles para:

Ir a trabajar.

Tomar el juego de las flores.

Ir a trabajar.

Tomar el juego de las flores.

2. Todas las mañanas, la abeja haragana:

Se peinaba con las patas.

Ayudaba a las otras abejas.

Zumbaba muerta de miedo

Alimentaba a los recién

nacidos.

3. Las abejas guardianas:

Eran muy jóvenes.

Eran muy injustas.

Le advirtieron que trabaje.

No querían trabajar.

Ordena las acciones escribiendo 1, 2, 3 y 4

Un día, detuvieron en la puerta de la colmena de la abeja haragana.

La abejita se pasaba todo el día zumbando de flor en flor.

La abejita no se corregía, pero un día de mucho frío quiso entrar en la colmena.

Las abejitas le advirtieron que si no trabajaba no la iban a dejar entrar.

Escribe (V) verdadero (F) falso en las siguientes acciones:

() La abeja haragana era vanidosa, se peinaba todas las mañanas.

() Las abejas guardianas eran adultas y tenían el lomo pelado.

() La abejita obedeció a la primera advertencia de sus hermanas.

() Algunas abejas cuidan para que no entren bichos en la colmena.

() Después de la advertencia la abejita se animó a trabajar

ORACIONES

Relaciona las columnas para obtener la acción correcta:

Las abejas trabajan

● entonces salía a volar.

La abeja que no trabaja

●
● porque la abejita no

Al tener el cuerpo entumecido

● para llena la colmena de
●

miel.

Si hacía buen tiempo

no podía volar.

Las abejas se molestaron

no entra en la colmena.

REFLEXIÓN

Responde:

1. ¿Consideras correcta la actitud de la abejita haragana? ¿Por qué?

.....

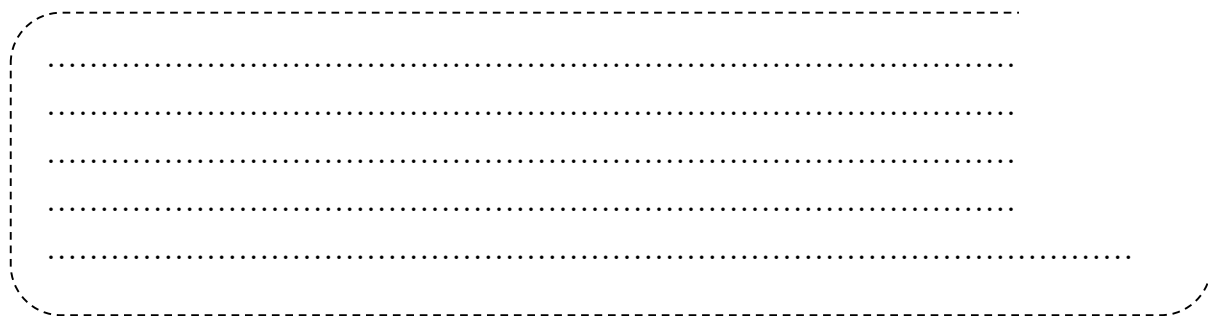
.....

2. ¿Estás de acuerdo con el castigo que le dieron a la abejita?

.....

.....

3. Escribe un final para la historia de la abejita.



A large dashed-line box with rounded corners and horizontal dotted lines inside, intended for writing a story ending.

SESION 06

SESIÓN DE APRENDIZAJE PLAN LECTOR

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. N°	: “ENRIQUE MEIGGS” N° 88009
1.2. LUGAR	: A.H. FLORIDA ALTA
1.3. GRADO	: CUARTO GRADO “A”
1.4. N° ALUMNOS	: 35
1.5 TIEMPO PREVISTO	:2016
1.6. DOCENTE RESPONSABLE	: Mirna A. Miranda Seminario de Goicochea.

I.- DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:

✓ “Inferimos el plan lector: “El ladrón y su madre”

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

AREA: Comunicación

III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de Evaluación / Materiales y recursos
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Recupera información de diversos textos escritos. ○ Reorganiza la información de diversos textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Responde preguntas explícitas del texto leído. * Deduce causas y efecto. * Emite juicios de la actuación de personajes. 	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Lista de cotejo.</p>

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Etapas	Estrategias didácticas	Recursos y Materiales Educativos
ANTES DE LA LECTURA:	<ul style="list-style-type: none"> • Determinan el propósito de la lectura mediante la siguiente pregunta, ¿para qué voy a leer? • Activan sus saberes previos mediante las siguientes interrogantes: • ¿Conocen algún ladrón? • ¿Son grandes o pequeños? 	<p>Láminas</p> <p>Diálogo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actividades realiza un ladrón a diario? • Plantea predicciones o anticipaciones, mediante las siguientes interrogantes: • A partir del título: • ¿Quién crees que es el ladrón en la lectura?, ¿De qué crees que tratará el texto?, ¿Qué personajes participaran en el texto? • A partir de la imagen: ¿Qué están haciendo?, ¿Dónde estarán?, ¿Qué tiene el niño en su mano, quien se lo habrá dado? , ¿Cómo es la mamá del niño? 	
<p>DURANTE LA LECTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el texto párrafo por párrafo con ayuda del docente. ✓ Parafrasean párrafo por párrafo. ✓ Releen partes confusas. ✓ Analizan los párrafos y extraen las ideas principales. <p>P1: El niño robaba los libros de sus compañeros.</p> <p>P2: La madre lo consentía y le aceptaba todo lo robado.</p> <p>P3: El niño se transformó en un avezado ladrón de grande.</p> <p>P4: El ladrón le echo la culpa a su madre por no corregirlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Crean imágenes mentales sobre lo leído: 	<p>Textos de lectura</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Papelotes, plumones, limpia tipo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo te imaginas la vida del ladrón en la cárcel? - ¿Cómo te imaginas físicamente a cada uno de los personajes? ✓ Desconfían de lo que leen: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Crees que es real esta historia? - ¿Por qué? ✓ Utilizan técnicas auxiliares: ✓ Diccionario: Busca en el diccionario las palabras desconocidas. - Subrayado: subraya los personajes y hechos del texto. ✓ Busca el sinónimo y antónimo de palabras. 	
<p style="text-align: center;">DESPUÉS DE LA LECTURA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogan con los niños sobre los nombres de los personajes. ✓ Relacionan lo leído con situaciones reales. ✓ Responden a diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico ✓ Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. ✓ En forma personal responden: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué enseñanza podemos sacar de esta lectura? ✓ Identifican tres acciones del texto leído. ✓ Identifican la causa y efecto del texto leído. ✓ Presentan su práctica calificada de plan lector. 	<p style="text-align: center;">Evaluación de comprensión</p>

V. Evaluación:

- La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.
- Se propicia la meta cognición a través de preguntas:
 - ¿Qué aprendimos hoy?
 - ¿Qué tipo de texto han leído?
 - ¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?
 - ¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?, etc.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba objetiva

7. Referencias: Libros.

- Fabulas Esopo p285
- DCN
- Rutas de aprendizaje.

V°B° DIRECTOR

MIRNA A. MIRANDA SEMINARIO.

4° "A"

Ficha de metacognición

Nombres y Apellidos: _____

Grado 4º Sección "A" Fecha: _____

¿Qué aprendí hoy?.....
.....
.....

¿Qué tipo de texto han leído?
.....
.....
.....
.....



¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?
.....
.....
.....

¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?
.....
.....
.....

LISTA DE COTEJO

CICLO: IV
GRADO/SECCIÓN: 4° "A"
BIMESTRE: III

AREA: Comunicación
UNIDAD DIDÁCTICA: 06

CAPACIDAD:

- ☺ Recupera información de diversos textos escritos.
- ☺ Reorganiza la información de diversos textos escritos.

N°	<i>RES</i> <i>NOMBRES Y APELLIDOS</i>	INDICADO		* Deduce causas y efecto.		* Emite juicios de la actuación de personajes	
		Responde preguntas explícitas del texto leído.		SI	NO	SI	NO
				SI	NO	SI	NO
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							

<i>30</i>							
<i>31</i>							
<i>32</i>							
<i>33</i>							
<i>34</i>							
<i>35</i>							

EL LADRÓN Y SU MADRE

Esto ocurrió hace algunos años: -Un niño robaba en la escuela los libros de sus compañeros, y como si tal cosa fuese buena, se los llevaba donde su madre, quien en vez de corregirlo, aprobaba su mala acción.

En otra ocasión, robó un reloj que también entregó a su madre. Ella asimismo, aceptó el robo. Así pasaron los años de este niño y, de joven se transformó en un peligroso y avezado ladrón.

Más, un día, este joven fue cogido por un policía, justo en el momento en que



robaba una billetera. En ese instante le esposaron las

manos a la espalda y lo condujeron a la cárcel; mientras

que su madre lo seguía golpeándose el pecho y

lamentando su suerte por haberse convertido en cómplice de

todas las fechorías que su hijo cometía.



En la cárcel, el joven ladrón llamó a su madre para decirle algo

en el oído izquierdo diciéndole: - “Si la primera vez que te llevé los libros que robé en la escuela, me hubieras corregido; hoy no me encontraría en esta situación”

Hasta entonces, la madre no había comprendido el inmenso daño moral que le ocasionó a su hijo, porque ella era analfabeta completa, y nunca midió las consecuencias de los robos de su hijo. Si lo hubiese corregido, cuando se iniciaba en la delincuencia, el hijo de la señora, hubiera tenido otra clase de comportamiento.

COMPRESIÓN DE LECTURA



↗ **Contesta brevemente las siguientes preguntas:**

🕒 ¿Qué hacía un niño en la escuela?

🕒 Después que robaba los libros en la escuela, el ladrón ¿Cuántas veces más robó y qué objetos fueron?

🕒 ¿Qué sucedió un día, cuando robaba una billetera?

🕒 Mientras el policía conducía a la cárcel, ¿Qué hacía la madre del ladrón?

🕒 ¿Cómo actuó el ladrón en la cárcel y qué le dijo a su madre?

🕒 ¿Por qué la mamá no midió las consecuencias de los robos de su hijo?

↗ **Escribe en forma secuencial, los acontecimientos que se suceden en la lectura, por orden de importancia**

a) _____

b) _____

c) _____



INTERPRETACIÓN DEL TEXTO

➤ En el párrafo siguiente establece cuál es la causa y cuál es el efecto:

La madre no comprendió el inmenso daño que ocasionó a su hijo, porque ella era una analfabeta completa.

Causa: _____

Efecto: _____

➤ Qué comentario puedes hacer sobre la expresión: “Lo que no se corrige en la niñez, crece y se agranda después”

.....
.....
.....
.....

➤ Dentro del paréntesis escribe la letra V, si la oración es verdadera; y la F, si es falsa.

⌘ () El niño, de joven se rehabilitó y logró ser un buen profesional.

- ⌘ () El joven ladrón llamó a su madre para decirle algo en el oído, y el mordió fuertemente la oreja.
- ⌘ () La madre era una persona bien preparada.
- ⌘ () La madre no comprendió el inmenso daño moral que le ocasionó a su hijo.



ORACIONES

✎ Con las palabras de los recuadros, completa el sentido de las expresiones siguientes:

corregido

madre

cómplice

años

libros

avezado

- ✎ Así pasaron losde este niño y, de joven, se transformó en un peligroso yladrón.
- ✎ Su....., los seguía, golpeándose el pecho y lamentando su suerte de haberse convertido en..... de todas las fechorías que su hijo cometía.
- ✎ Si la primera vez que te llevé.....que robé en la escuela me hubieras.....; hoy no me encontraría en esta situación.

➤ **Ordena las palabras siguientes y luego escribe correctamente la expresión.**

en la escuela

de sus compañeros

los libros

El niño robaba

➤ **Une cada palabra con sus sinónimo correspondiente:**

Avezado



● mascar

Fechoría



● sustraer

Robar



● travesura

Morder



● curtido



➤ **Marca con un aspa, el recuadro que identifique las palabras opuestas a las primeras; luego, completa la oración propuesta.**

Inteligente es a analfabeto, como.....es

a.....

a) ladrón - ratero

b) sabio - ignorante

c) madre - mamá

d) cárcel - prisión



REFLEXIÓN

✎ Redacta una nota al niño ladrón para que cambie de comportamiento.

.....
.....
.....
.....
.....

✎ Imagina qué hubiera pasado si la madre corregía a tiempo las malas acciones de su hijo.

.....
.....
.....
.....
.....



INVESTIGACIÓN

Investiga el fenómeno de los pirañitas en el Perú

.....
.....
.....
.....
.....

SESION 07

SESIÓN DE APRENDIZAJE PLAN LECTOR

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. N° : “ENRIQUE MEIGGS” N° 88009
- 1.2. LUGAR : A.H. FLORIDA ALTA
- 1.3. GRADO : CUARTO GRADO “A”
- 1.4. N° ALUMNOS : 35
- 1.5 TIEMPO PREVISTO :2016
- 1.6. DOCENTE RESPONSABLE : Mirna A. Miranda Seminario de
Goicochea.

I.- DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:

✓ “Inferimos el plan lector: “LA ASAMBLEA DE LAS HERRAMIENTAS”

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

AREA: Comunicación

III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de Evaluación / Materiales y recursos
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none">○ Recupera información de diversos textos escritos.○ Reorganiza la información de	<ul style="list-style-type: none">* Responde preguntas explícitas del texto leído.* Compara semejanzas y diferencias.	Ficha de trabajo

	diversos textos escritos.	* Identifica la idea principal de la lectura. * Aplica principios a otras situaciones parecidas.	Lista de cotejo.
--	---------------------------	---	------------------

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Etapas	Estrategias didácticas	Recursos y Materiales Educativos
ANTES DE LA LECTURA:	<ul style="list-style-type: none"> • Determinan el propósito de la lectura mediante la siguiente pregunta, ¿para qué voy a leer? • Observan las imágenes y leen el título con ayuda de la profesora. • Activan sus saberes previos mediante las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué vamos a leer el texto? • ¿Por qué le puso el título La asamblea de las herramientas? • ¿Qué es asamblea? • ¿Qué son herramientas? • ¿Quién es el autor del cuento? • ¿Qué tipo de texto es? 	Láminas Diálogo

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué valor me dejara este texto? 	
<p>DURANTE LA LECTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente empieza a narrar la lectura: comprendida, luego siguen los alumnos en forma secuenciada, lo entendido con sus propias palabras. ✓ Leen en grupos lectura coral según lo indicado. ✓ Identifican a los personajes principales y secundarios. ✓ Iniciamos un diálogo con los niños y niñas sobre el cuento leído. ✓ Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee. ¿Dónde ocurrieron los hechos?, ¿Cuáles son las herramientas que participan en las asambleas?, Según el serrucho ¿Qué es lo que ha quedado demostrado?, ¿Por qué pidió la lija que le expulsaran al metro? ✓ Durante el proceso de la lectura, el docente hace pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Por qué le pidieron renunciar al martillo?, ¿Cuál son las 	<p>Textos de lectura</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Papelotes, plumones, limpia tipo.</p>

	<p>herramientas que utilizo el carpintero al iniciar su trabajo?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizan técnicas auxiliares: ✓ Diccionario: Busca en el diccionario las palabras desconocidas. - Subrayado: subraya los personajes y hechos del texto. ✓ Busca el sinónimo y antónimo de palabras. 	
<p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogan con los niños sobre los nombres de los personajes. ✓ Relacionan lo leído con situaciones reales. ✓ Responden a diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico ✓ Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. ✓ En forma personal responden: ¿Qué enseñanza podemos sacar de esta lectura? ✓ Identifican tres acciones del texto leído. ✓ Presentan su práctica calificada de plan lector. 	<p>Evaluación de comprensión</p>

V. Evaluación:

- La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.
- Se propicia la meta cognición a través de preguntas:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué tipo de texto han leído?

¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?

¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?, etc.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba objetiva

7. Referencias: Libros.

- Cuentos que mi jefe nunca me contó
- DCN
- Rutas de aprendizaje.

V°B° DIRECTOR

MIRNA A. MIRANDA SEMINARIO.

4° “A”

Ficha de metacognición

Nombres y Apellidos: _____

Grado 4º Sección "A" Fecha: _____

¿Qué aprendí hoy?.....
.....
.....

¿Qué tipo de texto han leído?
.....
.....
.....
.....



¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?,
.....
.....
.....

¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?
.....
.....
.....

LISTA DE COTEJO

CICLO: IV
GRADO/SECCIÓN: 4° "A"
BIMESTRE: III

AREA: Comunicación
UNIDAD DIDÁCTICA: 06

CAPACIDAD:

- ☺ Recupera información de diversos textos escritos.
- ☺ Reorganiza la información de diversos textos escritos.

N°	<i>RES</i> <i>NOMBRES Y APELLIDOS</i>	INDICADO		Responde preguntas explícitas del texto leído.		Compara semejanzas y diferencias		Identifica la idea principal de la lectura.		* Aplica principios a otras situaciones parecidas.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											

<i>31</i>									
<i>32</i>									
<i>33</i>									
<i>34</i>									
<i>35</i>									

LA ASAMBLEA DE LAS HERRAMIENTAS

Recientemente recibimos un correo electrónico con la siguiente reflexión y deseamos compartirla con Uds. Interesados en el apasionante mundo de las relaciones humanas.

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias.

El martillo ejerció la presidencia pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar ¿la causa? hacía demasiado ruido y además se pasaba golpeando. El martillo aceptó su culpa. Pero pidió que también fuera expulsado el tornillo. Dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

Ante el ataque del tornillo aceptó también pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás.

Y la lija estuvo de acuerdo, a condición que fuera expulsado el metro que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida como si fuera el único perfecto.

En eso entro el carpintero, se puso el delantal e inicio su trabajo.

Utilizó el martillo, la lija. El metro y el tornillo. Finalmente la tosca madera inicial se convirtió en un lindo mueble.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudo la deliberación.

Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho y dijo “señores ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades.



Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensamos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos”.

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para finir y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto. Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y trabajar juntos.

1.1 Relaciona cada palabra con su significado, escribiendo dentro de cada paréntesis el número correspondiente.

1. Fracción () Renovar o continuar lo que se había interrumpido.
2. Perfecto () Fuerza y vigor.
3. Delantal () Cualquiera de las circunstancias o caracteres que distinguen a las personas o cosas.
4. Defectos () imperfección, falta.
5. Cualidad () Prenda de vestir que se ata a la cintura y cubre el traje por delante.
6. Éxito () resultado feliz de un asunto.
7. Fortaleza () Que tiene el mayor grado posible de bondad o excelencia.
8. Reanudar () División de una cosa en partes.

1.2 Escribe una oración con cada una de las palabras anteriores que más simpatizas.

✎ _____

1.3 Escribe los sinónimos y antónimos de cada de las siguientes palabras.

SINÓNIMOS	PALABRAS	ANTÓNIMOS
	Asamblea	
	Perfecto	
	Fortaleza	
	Éxito	
	Inspirar	
	Reanudar	
	Defecto	

COMPRESIÓN DE LECTURA



2.1 Compresión Literal.

1. ¿Cuáles son las herramientas que participan en las asambleas?

2. Según el serrucho ¿Qué es lo que ha quedado demostrado?

3. ¿Por qué pidió la lija que le expulsaran al metro?

4. ¿Por qué le pidieron renunciar al martillo?

5. ¿Cuál son las herramientas que utilizo el carpintero al iniciar su trabajo?

2.2 Comprensión Inferencial.

6. ¿De qué se sentía orgullosas las herramientas?

7. ¿Crees que ésta bien renunciar a nuestro trabajo por los defectos que tengamos?

8. ¿Por qué se reunieron las herramientas?

9. ¿Qué clase de crítica se hacían las herramientas?_____ ¿porqué?

10. ¿Cuál es la enseñanza de la lectura?

2.3 Compresión Crítica.

11. ¿crees que está bien la manera de cómo se decían sus defectos las herramientas?_____

¿Porqué?_____

12. ¿Te parece bien que te hagan una crítica constructiva?_____

¿Porqué?_____






13. ¿Crees que está bien decir los defectos sin tener en cuenta sus cualidades?_____

¿Porqué?_____

14. ¿Cuál es más fácil encontrar en las personas, cualidades o defectos?_____

¿Porque?_____

2.4 Escribe una V si la afirmación es verdadera y una f si es falsa; dentro del paréntesis.

-  El motivo de la asamblea fue para arreglar sus diferencias.
-  El carpintero trabajó con las cualidades.
-  Cuando se trabaja en equipo se puede hacer mejor las cosas.
-  El carpintero estaba en desacuerdo con la reunión de las herramientas.
-  Generalmente en las personas se busca a menudo los defectos.



RAZONAMIENTO VERBAL

3.1 Completa la expresión escribiendo las palabras respectivas que le den sentido.

- a) El amarillo _____ que fuera _____
el tornillo.
- b) El carpintero se puso el _____ e inició su

- c) El _____ se dio cuenta que el carpintero trabajo con
las _____
- d) La lija era especial para _____ y _____
asperezas.

SESION 08

SESIÓN DE APRENDIZAJE PLAN LECTOR

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. N° : “ENRIQUE MEIGGS” N° 88009
- 1.2. LUGAR : A.H. FLORIDA ALTA
- 1.3. GRADO : CUARTO GRADO “A”
- 1.4. N° ALUMNOS : 35
- 1.5 TIEMPO PREVISTO :2016
- 1.6. DOCENTE RESPONSABLE : Mirna A. Miranda Seminario de
Goicochea.

I.- DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:

- ✓ “Inferimos el plan lector: “El perro y el león”

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

AREA: Comunicación

III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de Evaluación / Materiales y recursos
--------------------	--------------------	--------------------	--

Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Recupera información de diversos textos escritos. ○ Reorganiza la información de diversos textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Expresa hechos resaltantes de la lectura. * Identifica la idea principal de la lectura. * Emite juicios de la actuación de personajes. * Aplica principios a otras situaciones parecidas. 	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Lista de cotejo.</p>
----------------------------	---	--	---

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Etapas	Estrategias didácticas	Recursos y Materiales Educativos
LECTURA:	<ul style="list-style-type: none"> • Determinan el propósito de la lectura mediante la siguiente pregunta, ¿para qué voy a leer? • Activan sus saberes previos mediante las siguientes interrogantes: • ¿Para qué vamos a leer el texto? • ¿Por qué le puso el perro y el león? • ¿Cómo es un perro? • ¿Cómo es un león? • ¿Qué tipo de texto es? • ¿Qué valor me dejara este texto? 	<p>Láminas</p> <p>Diálogo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea predicciones o anticipaciones, mediante las siguientes interrogantes: • A partir del título: • ¿De qué crees que tratará el texto?, ¿Qué personajes participaran en el texto? • A partir de la imagen: ¿Qué están haciendo?, ¿Dónde estarán? 	
DURANTE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el texto párrafo por párrafo con ayuda del docente. ✓ Parafrasean párrafo por párrafo. ✓ Releen partes confusas. ✓ Crean imágenes mentales sobre lo leído: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo te imaginas que el perro se coma aun león? - ¿Cómo te imaginas al león teniéndole miedo al perro? ✓ Desconfían de lo que leen: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Crees que es real esta historia? - ¿Por qué? ✓ Utilizan técnicas auxiliares: ✓ Diccionario: Busca en el diccionario las palabras desconocidas. - Subrayado: subraya los personajes y hechos del texto. ✓ Busca el sinónimo y antónimo de palabras. 	Textos de lectura Lista de cotejo Papelotes, plumones, limpia tipo.
DESPUÉS DE LA LECTURA:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogan con los niños sobre los nombres de los personajes. ✓ Relacionan lo leído con situaciones reales. ✓ Responden a diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico 	Evaluación de

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. ✓ En forma personal responden: ¿Qué enseñanza podemos sacar de esta lectura? ✓ Identifican tres acciones del texto leído. ✓ Presentan su práctica calificada de plan lector. 	comprensión
--	---	--------------------

V. Evaluación:

- La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.
- Se propicia la meta cognición a través de preguntas:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué tipo de texto han leído?

¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?

¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?, etc.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba objetiva

7. Referencias: Libros.

- Fabulas Esopo p87
- DCN
- Rutas de aprendizaje.

V°B° DIRECTOR

MIRNA A. MIRANDA SEMINARIO.

4° "A"

Ficha de metacognición

Nombres y Apellidos: _____

Grado 4° Sección "A" Fecha: _____

¿Qué aprendí hoy?.....
.....
.....

¿Qué tipo de texto han leído?
.....
.....
.....
.....
.....



¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?,
.....
.....
.....

¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?
.....
.....
.....

LISTA DE COTEJO

CICLO: IV
GRADO/SECCIÓN: 4° "A"
BIMESTRE: III

AREA: Comunicación
UNIDAD DIDÁCTICA: 06

CAPACIDAD:

- ☺ Recupera información de diversos textos escritos.
- ☺ Reorganiza la información de diversos textos escritos.

N°	S NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORE		Expresa hechos resaltantes de la lectura.		Identifica la idea principal de la lectura.		Emite juicios de la actuación de personajes		Aplica principios a otras situaciones parecidas.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											
32											
33											
34											
35											

EL PERRO Y EL LEÓN

Un viejo león buscando desesperado una presa para calmar su hambre. Hacía varios días que no comía. Porque, como era muy viejo, no podía correr tras de sus víctimas. Se sentía

débil y desfalleciente. Sus ojos se iluminaron cuando descubrió un perro dormido bajo un árbol. Se acercó con mucho sigilo y casi lo

tenía a su merced. El perro olfateó el aire y presintió el peligro; pero como ya no tenía tiempo para nada se hizo el que despertaba de un

sueño profundo, y dijo:

¡Qué bien he dormido después de comerme ese elefante!

El león escucho y se llenó de espanto. Retrocedió tan silencioso como vino y empezó a correr.

Un monito que le tenía mala voluntad al perro, dio alcance león. Ese perro no mata a nadie. Si usted quiere, yo mismo lo acompaño.

El perro los vio volver, y adivino la traición del mono. Cuando estuvieron cerca, le gritó el monito:

¡Oye mono! ¿Recién me traes la comida que te pedí ayer?

¡Del león no se vio ni la cola!



❑ **Relaciona cada palabra con su significado, usando flechas de colores.**

- | | | | |
|------------------|---|---|---------------------------------|
| ➤ Espanto | ● | ● | Olió. Sintió el olor. |
| ➤ Olfato | ● | ● | Adivinó. Se dio cuenta. Intuyó. |
| ➤ Presintió | ● | ● | Al alcance de sus manos. En su |
| | ● | ● | Poder. |
| ➤ A su merced | ● | ● | Con cuidado. Sin hacer ruido. |
| | ● | ● | Silencioso. |
| ➤ Siglo | ● | ● | Se llenaron de luz. Se |
| encendieron. | | | |
| ➤ Iluminaron | | | Que se moría; que desfallecía. |
| ➤ Desfalleciente | | | Animales que podían cazar sus |
| | | | Presas. |
| ➤ Víctimas | | | Susto, temor, miedo, pánico. |

❑ **Subraya los dos SINÓNIMOS de cada palabra de la relación.**

- | | | | |
|------------|----------------------|------------|-------------|
| ↻ Premiar | : <u>recompensar</u> | castigar | distinguir. |
| ↻ Derrotar | : vencer | superar | perder. |
| ↻ Ruido | : paz | estrépido | griterío. |
| ↻ Olfatear | : husmear | perseguir | curiosear. |
| ↻ Traición | : fidelidad | deslealtad | engaño. |

❑ **Subraya los dos ANTÓNIMOS de cada palabra de la relación propuesta.**

- | | | | |
|---------|------------------------|---------|-----------|
| ↻ Siglo | : <u>manifestación</u> | reserva | difusión. |
|---------|------------------------|---------|-----------|

↻ Calmar	: apaciguar	irritar	enfurecer.
↻ Presentir	: pronóstico	horóscopo	adivinar.
↻ Despertar	: adormecerse	desvelarse	dormirse.
↻ Espanto	: susto	valentía	coraje.



REDACCIÓN

○ **Escribe una oración con las palabras que más conoces.**

✎

.....

✎

.....

✎

.....

✎

.....



COMPRESIÓN DE LECTURA

℞ **Compresión Literal.**

1. ¿Quién estaba desesperado? _____
2. ¿Cómo se sentía el león _____
3. ¿Dónde dormía el perro? _____
4. ¿Cuándo el perro presintió el peligro? _____
5. ¿Quién dio alcance el león? _____

R **Compresión Inferencial.**

1. ¿Cuál fue el problema del león? _____

2. ¿Por qué se iluminaron sus ojos cuando vio al perro?

3. ¿Por qué el León se llenó de espanto y retrocedió?

4. ¿Por qué el león volvió a querer atacar?

5. ¿Por qué el León se dio a la fuga?

6. ¿Cuál es la enseñanza o moraleja del texto leído?

R **Compresión Crítica.**

7. ¿Te parece bien la actuación del perro? _____
¿Por qué? _____
8. ¿Crees que el monito hizo bien en decirle la verdad al león? _____
¿Por qué? _____
9. ¿Te parece bien que los ancianos (as) deben seguir trabajando para poder comer? _____
¿Por qué? _____
10. ¿Crees que está bien que los ancianos pidan limosna para vivir?

¿Por qué? _____
11. ¿Actuarías igual que el perro? _____
¿Por qué? _____

SESION 09

SESIÓN DE APRENDIZAJE PLAN LECTOR

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. N° : “ENRIQUE MEIGGS” N° 88009
1.2. LUGAR : A.H. FLORIDA ALTA
1.3. GRADO : CUARTO GRADO “A”
1.4. N° ALUMNOS : 35
1.5 TIEMPO PREVISTO :2016
1.6. DOCENTE RESPONSABLE : Mirna A. Miranda Seminario de
Goicochea.

I.- DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:

✓ “Inferimos el plan lector: **“Pudo ser diferente”**”

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

AREA: Comunicación

III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de Evaluación / Materiales y recursos
--------------------	--------------------	--------------------	--

Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Recupera información de diversos textos escritos. ○ Reorganiza la información de diversos textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Expresa hechos resaltantes de la lectura. * Construye resúmenes * Emite juicios de la actuación de personajes. * Plantea alternativas al problema presentado 	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Lista de cotejo.</p>
----------------------------	---	---	---

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Etapas	Estrategias didácticas	Recursos y Materiales Educativos
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Determinan el propósito de la lectura mediante la siguiente pregunta, ¿para qué voy a leer? • Observan las imágenes y leen el título con ayuda de la profesora. • Responden: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué vamos a leer el texto? • ¿Por qué le pusieron el título pudo ser diferente? • ¿Qué tipo de texto es? • ¿Qué valor me dejara este texto? 	<p>Láminas</p> <p>Diálogo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea predicciones o anticipaciones, mediante las siguientes interrogantes: • A partir del título: • ¿De qué crees que tratará el texto?, ¿Qué personajes participaran en el texto? <p>A partir de la imagen: ¿Qué están haciendo?, ¿Dónde estarán?</p>	
<p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el texto párrafo por párrafo con ayuda del docente. ✓ La docente empieza a narrar la lectura: comprendida, luego siguen los alumnos en forma secuenciada, lo entendido con sus propias palabras. ✓ Leen en grupos lectura coral según lo indicado. ✓ Identifican a los personajes principales y secundarios. ✓ Iniciamos un diálogo con los niños y niñas sobre el cuento leído. ✓ Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee. ✓ ¿Qué es lo que creían los padres del joven que le otorgaron libertad? ✓ ¿Qué lo que le ofrecieron fumar sus mismos amigos? ✓ ¿Por qué los padres aceptaron la pérdida de su hijo? ✓ ¿Cuál fue el tratamiento que recibió el joven y como se sentía? 	<p>Textos de lectura</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Papelotes, plumones, limpia tipo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Durante el proceso de la lectura, el docente hace pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ✓ ¿Qué opinas sobre el comportamiento del joven? ✓ ¿Cuál es el delito más grave que cometió y en que se convirtió el drogadicto? ✓ ¿Cuál es la enseñanza del texto leído? ✓ ¿Cómo hubiera sucedido si los padres le hubiesen dado la atención oportuna? ✓ 	
<p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogan con los niños sobre los nombres de los personajes. ✓ Relacionan lo leído con situaciones reales. ✓ Responden a diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico ✓ Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. ✓ En forma personal responden: ¿Te parece bien que debemos obedecer y aceptar todo lo que nos dice y nos ofrecen nuestros amigos? ✓ Identifican tres acciones del texto leído. ✓ Presentan su práctica calificada de plan lector. 	<p>Evaluación de comprensión</p>

V. Evaluación:

- La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.

- Se propicia la meta cognición a través de preguntas:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué tipo de texto han leído?

¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?

¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?, etc.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba objetiva

7. Referencias: Libros.

- Trilce
- DCN
- Rutas de aprendizaje.

V°B° DIRECTOR

MIRNA A. MIRANDA SEMINARIO.

4° "A"

Ficha de metacognición

Nombres y Apellidos: _____

Grado 4º Sección "A" Fecha: _____

¿Qué aprendí hoy?.....
.....
.....

¿Qué tipo de texto han leído?
.....
.....
.....
.....



¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?,
.....
.....
.....

¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?
.....
.....
.....

LISTA DE COTEJO

CICLO: IV
GRADO/SECCIÓN: 4° "A"
BIMESTRE: III

AREA: Comunicación
UNIDAD DIDÁCTICA: 06

CAPACIDAD:

- ☺ Recupera información de diversos textos escritos.
- ☺ Reorganiza la información de diversos textos escritos.

N°	INDICADORES <i>S</i> <i>NOMBRES Y APELLIDOS</i>	Expresa hechos resaltantes de la lectura.		Construye resúmenes		Emite juicios de la actuación de personajes.		Plantea alternativas al problema presentado	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
		<i>01</i>							
<i>02</i>									
<i>03</i>									
<i>04</i>									
<i>05</i>									
<i>06</i>									
<i>07</i>									
<i>08</i>									
<i>09</i>									
<i>10</i>									
<i>11</i>									
<i>12</i>									
<i>13</i>									
<i>14</i>									
<i>15</i>									
<i>16</i>									
<i>17</i>									
<i>18</i>									
<i>19</i>									
<i>20</i>									
<i>21</i>									
<i>22</i>									
<i>23</i>									
<i>24</i>									
<i>25</i>									
<i>26</i>									
<i>27</i>									
<i>28</i>									
<i>29</i>									
<i>30</i>									
<i>31</i>									
<i>32</i>									
<i>33</i>									
<i>34</i>									
<i>35</i>									

PUDO SER DIFERENTE

*N*ací en un hogar feliz, fui esperado con muchas ansias. Mi niñez para mí la más feliz de las etapas: fui colmado de todo lo esencial en mi vida.



Un día desperté de ese dulce sueño cuando frisaba los 14 años de edad. Mis autores

creían que yo estaba preparado para la vida y me otorgaron la libertad que ellos creían conveniente. Mi carácter jovial hacía que yo ganara muchos amigos: algunos de ellos me propusieron comenzar con un juego que me llevó a la pesadilla y muerte espiritual.

Comencé fumando el "inofensivo" cigarro, luego empecé tomando bebidas "inofensivas" como cerveza, luego trago corto y comenzaron los restos propuestos por mis mismos "amigos", la inofensiva marihuana, luego fue la PBC y seguían los restos. Pasé por el consumo de cocaína y finalmente me encontré embarcado en viaje del cual el retorno es casi imposible.

Mis padres ciegos de tal situación fueron los últimos en enterarse; cuando supieron muchas veces lo que acontecía conmigo, su excesivo amor los cegaba más y más; muchas veces la circunstancia incontenible lo que los llevo a rendirse y aceptar mi perdición.

Frecuenté muchos albergues, muchas terapias, todo me ocasionaba



dolor y angustia: una parte de mi ser rechazaba la vida que llevaba, otra necesitaba de aquella droga a la cual le llamaba maldita pero a la vez era el alimento de mi ser; llegué a extremos que solo un loco puede aceptar, pisé el fango más oscuro tortuoso, me convertí en un despojo humano a quién la sociedad

despreciaba y aborrecía.

Los que me dieron la vida, los que me arrullaron en cuna de oro, en mi mente ya desequilibrada, fueron convergiéndose en los culpables de mi desgracia; pensaba de mi si tan sólo me hubiesen dado la atención, si tan solo me hubiesen ayudado cuando todo esto empezaba hubiera sido otra mi suerte.

Lleno de ira y cegado por la droga y el alcohol en una carrera desenfrenada llegué hasta mi antigua morada, busqué a mi padre y a mi madre, sin medir palabra alguna saqué un filudo cuchillo y acabé con aquella indefensa y dulce mujer que me dio la vida, luego sin recobrar la razón hice lo propio con el hombre que muchas veces veía desfallecer luego de llegar del trabajo.

No supe nada más, solo cuando me encontré en una fría celda que algunas veces pisé, ahora arrepentido de los irremediable busco un pequeño sosiego para mi alma, un dulce e inofensivo niño que pudo

ser un hombre de bien, se convirtió en una paria social. Ahora pienso y digo que las peores cosas empiezan por lo "inofensivo"



VOCABULARIO

1.1 Escribe el significado de las siguientes palabras. Apóyate empleando el diccionario.

- Ansias

.....

- Colmar

.....

- Jovial

.....

- Excesivo

.....

- Convergir

.....

- Ira

.....

2.1 Comprensión Literal.

1. ¿Qué es lo que creían los padres del joven que le otorgaron libertad?

.....
.....

2. ¿Qué lo que le ofrecieron fumar sus mismos amigos?

.....
.....

3 ¿Por qué los padres aceptaron la pérdida de su hijo?

.....
.....


4 ¿Cuál fue el tratamiento que recibió el joven y como se sentía?

.....
.....

2.2 Comprensión Inferencial.

 ¿Quién narra la historia del


texto?.....

 ¿Cuál es el delito más grave que cometió y en que se convirtió el drogadicto?


.....

 ¿Por qué piensas que el joven llegó a matar a sus padres?

.....

 ¿Cómo hubiera sucedido si los padres le hubiesen dado la atención oportuna?

.....

 ¿Cuál es la enseñanza o moraleja del texto leído?

.....

2.3 Comprensión Crítica.

1. ¿Hizo bien los padres de otorgarle a su hijo la libertad a los 14 años?.....

¿Por qué?.....

2. ¿Te parece bien que la sociedad aborrezca y desprecie a los drogadictos?.....

¿Por qué?.....

3. ¿Crees que son amigos aquellos que lo llevaron a la pesadilla y muerte espiritual al joven?.....

¿Por qué?.....

4. ¿Hicieron bien los padres aceptar la perdición de su hijo por el amor que le tenían?.....

¿Por qué ?.....

5. ¿Te parece bien que demos obedecer y aceptar todo lo que nos dicen y nos ofrecen nuestros amigos?.....

¿Por qué?.....

2.4 En los paréntesis ordena numéricamente la secuencia de la lectura.

() Se encontró en una fría celda que algunas veces piso.

() Los padres creían que estaba preparando para la vida y le otorgaron libertad.

() Sacó un filudo cuchillo y acabó con la vida de su madre y de su padre.

() Nació en un hogar feliz.

() Frecuento muchos albergues y le sometieron a muchas terapias.

() Se convirtió en un despojo humano a quien la sociedad despreciaba y aborrecía.

() Comenzó fumando el "inofensivo" cigarro y tomando la "inofensiva" cerveza.

() Arrepentido busca un pequeño sosiego para su alma.



RAZONAMIENTO VERBAL

3.1 Ordena las letras y escribe la palabra "correctamente" en la línea de la derecha.

Einofivnos	_____	resdap	_____
Zñine	_____	ovisece	_____
Saimgo	_____	roma	_____
Poprnoer	_____	noicirp	_____
Arfum	_____	agord	_____
Lohoela	_____	baaicerpsed	_____

3.2 Ordena cada serie de palabras y escríbelas correctamente.

- Feliz en un nació hogar.

.....
.....

- Ganara carácter mi jovial yo hacía que amigo muchos.

.....
.....

- Llevaron muerte a la pesadilla y espiritual amigas mis me.

.....
.....

- Excesivamente mis aman me padres.

.....
.....

- Parte rechazaba de mi vida ser la una llevaba que.

.....
.....

- Empiezan la "inofensivo" por cosas peores las.

.....
.....

SESIÓN 10

SESIÓN DE APRENDIZAJE PLAN LECTOR

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. N°	: “ENRIQUE MEIGGS” N° 88009
1.2. LUGAR	: A.H. FLORIDA ALTA
1.3. GRADO	: CUARTO GRADO “A”
1.4. N° ALUMNOS	: 35
1.5 TIEMPO PREVISTO	:2016
1.6. DOCENTE RESPONSABLE	: Mirna A. Miranda Seminario de Goicochea.

I.- DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:

✓ “Inferimos el plan lector: “El potrillo cruza el río”

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

AREA: Comunicación

III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de Evaluación / Materiales y recursos
Comprende textos escritos.	○ Recupera información de	* Localiza información en un texto con algunos	Ficha de trabajo

	<p>diversos textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reorganiza la información de diversos textos escritos. ○ Infiere el significado de los textos escritos. ○ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. 	<p>elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. * Deduce el propósito de un texto con algunos elementos complejos en su estructura. * Opina sobre la forma del texto, los hechos y las ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura. 	<p>Lista de cotejo.</p>
--	--	---	-------------------------

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Etapas	Estrategias didácticas	Recursos y Materiales Educativos
ANTES DE LA LECTURA:	<ul style="list-style-type: none"> • Se organizan en equipos de trabajo. • Determinan el propósito de la lectura mediante la siguiente pregunta, ¿para qué voy a leer? • Activan sus saberes previos mediante las siguientes interrogantes: • ¿Qué es un potrillo? • ¿Alguna vez han ido a un río? • ¿Qué ríos conoces? • ¿De qué tamaño son? • ¿Has visto alguna vez un buey? • ¿Dónde crees que viven los potrillos? • Plantea predicciones o anticipaciones, mediante las siguientes interrogantes: • A partir del título: • ¿Por qué crees que el texto se llama el potrillo cruza el río?, ¿De qué crees que tratará la historia?, ¿Qué personajes participaran en el texto? • A partir de la imagen: ¿Con quién crees que cruzara el río el potrillo?, ¿Qué crees que le dice el buey al potrillo?, ¿Qué crees que hace la ardilla junto a ellos? 	Láminas Diálogo

<p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el texto párrafo por párrafo con ayuda del docente. ✓ Parafrasean párrafo por párrafo. ✓ Releen partes confusas. ✓ Analizan los párrafos y extraen las ideas principales. ✓ P1: Mamá yegua mandó al potrillo a llevar un saco de trigo al molino. ✓ P2: El potrillo pregunta a un viejo buey que pasaba a la orilla del río. ✓ P3: Sin reflexionar el potrillo vuelve a preguntar a su mamá. ✓ P4: El potrillo escucha la explicación de Mamá yegua. ✓ P5: El potrillo cruza el río felizmente. ✓ Crean imágenes mentales sobre lo leído: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo te imaginas a la ardilla cruzando el río? - ¿Cómo te imaginas físicamente a cada uno de los personajes? ✓ Desconfían de lo que leen: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Crees que es real esta historia? - ¿Por qué? ✓ Utilizan técnicas auxiliares: ✓ Diccionario: Busca en el diccionario las palabras desconocidas. ✓ Relacionan sinónimos con antónimos. 	<p>Textos de lectura</p> <p>Cuestionari o</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Papelotes, plumones, limpia tipo.</p>
--	--	---

<p style="text-align: center;">DESPUÉS DE LA LECTURA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogan con los niños sobre los nombres de los personajes. ✓ Relacionan lo leído con situaciones reales. ✓ Responden a diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico ✓ Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. ✓ En forma personal responden: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué enseñanza podemos sacar de esta lectura? ¿Crees que es bueno obedecer a los padres? ¿Crees que mamá hizo bien en explicarle con cariño a su hijo por qué? ¿Identifican tres acciones del texto leído. ✓ Presentan su práctica calificada de plan lector. 	<p style="text-align: center;">Evaluación de comprensión</p>
--	--	---

V. Evaluación:

- La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.
- Se propicia la meta cognición a través de preguntas:
 - ¿Qué aprendimos hoy?
 - ¿Qué tipo de texto han leído?
 - ¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?
 - ¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?, etc.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba objetiva

7. Referencias: Libros.

- Trilce
- DCN
- Rutas de aprendizaje.

V°B° DIRECTOR

MIRNA A. MIRANDA SEMINARIO.

4° "A"

Ficha de metacognición

Nombres y Apellidos: _____

Grado 4º Sección "A" Fecha: _____

¿Qué aprendí hoy?.....
.....
.....

¿Qué tipo de texto han leído?
.....
.....
.....
.....



¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?,
.....
.....
.....

¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?
.....
.....
.....

LISTA DE COTEJO

CICLO: IV
GRADO/SECCIÓN: 4° “A”
BIMESTRE:

AREA: Comunicación
UNIDAD DIDÁCTICA: 06

CAPACIDAD:

- ☺ Recupera información de diversos textos escritos.
- ☺ Reorganiza la información de diversos textos escritos.
- ☺ Infiere el significado de los textos escritos.
- ☺ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos

N°	INDICADORES	Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.		Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.		Deduce el propósito de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.		Opina sobre la forma del texto, los hechos y las ideas importantes en textos con algunos elementos complejos en su estructura	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	NOMBRES Y APELLIDOS								
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									

30									
31									
32									
33									
34									
35									

EL POTRILLO CRUZA EL RIO

En una aldea montañosa hay muchos caballos que cada día aran. Tiran los carros y trabajan alegremente.

Una yegua blanca tiene un potrillo que acompaña todo el día a su mamá.

Cierto día, mamá lo mandó a llevar un saco de trigo al molino. El pequeño partió inmediatamente.

Tratando y tratado, iba el potrillo cuando fue detenido por un río que corría veloz. En ese momento un buey viejo pasta a la orilla del río. El potrillo le pregunta: “Tío buey, ¿podré cruzar el río?”

¿Cómo no? El río no es profundo, solo llega a las rodillas. Yo crucé ayer.



Al oírlo, el potrillo va a cruzar, más una ardilla le

grita: “Potrillo, no pases. El río es muy profundo. Mi compañero se ahogó ayer al cruzarlo”.

¿Qué hacer?, ¿Quién tiene razón?, el tío buey o la ardilla. Sin reflexionar, el potrillo vuelve a preguntar a su mamá.

“¿Por qué vuelves?”, le pregunta su mamá. El potrillo turbado responde: “Me detiene un río en el camino. El tío buey me dice que el río no es profundo que es posible cruzarlo, pero la ardilla dice que no”.

Mamá yegua le dice: “¿Razonas o no?”. “¿El río es profundo?, ¿Puedes cruzarlo?”, el potrillo mueve la cabeza avergonzado.

Mamá le dice con cariño: “El tío buey es alto y grande, por eso para él no es hondo; pero para la ardilla tan pequeña, en poca de profundidad puede ahogarse. Esta es la situación concreta para ellos y ¿cuál es la tuya? Ve comprobar. ”El potrillo, entendiendo a mamá, corre rápidamente”.



Cuando el potrillo vuelve a la orilla, encuentra al tío buey y la ardilla discutiendo. Cada uno de ellos sostiene su opinión y ninguno puede convencer al adversario.

Ahora, el potrillo tiene su propia idea. Luego de comparar su altura con el buey y la ardilla dice: “Déjenme probar”.

El río no es poco hondo como dice el buey ni es tan profundo como dice la ardilla. El potrillo cruza el río felizmente, pues aunque es, más bajo que el buey es más alto que la ardilla.

Después de llevar el sacó de trigo al molino el potrillo regresa a casa y recibe los elogios de Mamá.



VOCABULARIO

- ☆ **Relaciona las siguientes palabras con su sinónimo y antónimo correspondiente (usa flecha de colores.)**


<u>Palabras</u>	<u>Sinónimos</u>	<u>Antónimos</u>
● Bajar	● fatiga	● errar
● Cobrar	● descender	● fino
● Ordinario	● atinar	● subir
● Cansancio	● grosero	● atraer
● Acertar	● asustar	● energía
● Ahuyentar	● sancionar	● absolver
⌚ Usado	● contento	● nuevo
⌚ Feliz	● viejo	● triste


COMPRESIÓN DE LECTURA



- **Responde según tu enjuiciamiento y creatividad.**

- 📄 ¿Por qué crees que el potrillo iba trotando, trotando? _____
- 📄 ¿Crees que Mamá hizo bien en explicarlo con cariño a su hijo? _____ ¿Por qué? _____
- 📄 ¿Crees que es bueno obedecer a los Padres? _____ ¿Por qué? _____

 ¿Por qué el potrillo recibe los elogios de Mamá cuando vuelve a casa?

 ¿Qué nos enseña esta lectura?

Escribe una V si la afirmación es verdadera y una F si es falsa dentro del recuadro.

a) Mamá yegua mandó al potrillo a llevar un saco de trigo al molino.


b) El tío buey detuvo al potrillo.


c) El potrillo por no razonar mueve la cabeza avergonzada.


d) El potrillo no logró cruzar el río.

e) Cuando encontramos algo desconocido debemos preguntar, pensar y comprobarlo.

f) Ante una situación problemática debemos actuar como el potrillo.

 **En los paréntesis ordena numéricamente la secuencia de la lectura.**

 El potrillo pregunta a un viejo buey que pasaba a la orilla del río. ()

 Después de cumplir con el mandado el potrillo recibe los elogios de mamá ()

☼ El potrillo encuentra en la orilla, discutiendo al tío buey y a la ardilla.

()

☼ El potrillo escucha la explicación de Mamá yegua.

()

☼ Sin reflexionar el potrillo vuelve a preguntar a su mamá

()

☼ El potrillo cruza el río felizmente.

()

☼ Mamá yegua lo mandó llevar un saco de trigo al molino.

()



COMPRESIÓN DE LECTURA

⌚ **Encierra en una circunferencia la alternativa que completa el sentido de la expresión.**

➤ En una aldea hay muchos_____ que trabajan_____.

a) Asnos- alegres b) caballos- alegremente c) animales - triste

➤ El tío buey es_____ y la ardilla_____.

a) Alto- grande b) grande-mediana c) alto y grande- pequeño

➤ Tratando, tratando iba_____ cuando fue detenido por un_____que corría veloz.

- a) La ardilla- buey b) el potrillo – buey c) el potrillo-
río

⌚ **Subraya la palabra infiltrada que no pertenece al grupo, familia, clase, orden, género, etc.**



- a) Jugar – caminar- dormir – reposar – bailar.
b) Ardilla – yegua – buey – potrillo – gallina.
c) Geranio - plátano – manzana – naranja – ciruela.
d) Vista – dolor – olfato – gusto – tacto.
e) Veloz – ágil – silencio – raudo – rápido.
f) Elogio – vituperio – agravio – injuria – insulto.

Descubre la analogía y encierra con una línea la alternativa

solución.

- | | | | | | |
|------------|---|-------------|--------------|---|-----------|
| AGUA | : | INUNDACIÓN | VACA | : | LECHE |
| a. Viento | : | lluvia | a. caballo | : | establo |
| b. Calor | : | humedad | b. pato | : | corral |
| c. Fuego | : | incendio | c. buey | : | rumiar |
| d. Hielo | : | neblina | d. gallina | : | huevo |
| CÓNDOR | : | CARNÍVORO | EQUINO | : | CABALLO |
| a. Yegua | : | granívoro | a. camélidos | : | alpaca |
| b. Buey | : | omnívoro | b. gallina | : | ave |
| c. Ardilla | : | insectívoro | c. perro | : | gato |
| d. Gato | : | herbívoro | d. abeja | : | coleópero |

SESION 11

SESIÓN DE APRENDIZAJE PLAN LECTOR

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. N°	: “ENRIQUE MEIGGS” N° 88009
1.2. LUGAR	: A.H. FLORIDA ALTA
1.3. GRADO	: CUARTO GRADO “A”
1.4. N° ALUMNOS	: 35
1.5 TIEMPO PREVISTO	:2016
1.6. DOCENTE RESPONSABLE	: Mirna A. Miranda Seminario de Goicochea.

I.- DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:

✓ “Inferimos el plan lector: “Las manos feas”

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:


AREA: Comunicación

III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de Evaluación / Materiales y recursos
--------------------	--------------------	--------------------	--

<p>Comprende textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Recupera información de diversos textos escritos. ○ Reorganiza la información de diversos textos escritos. ○ Infiere el significado de los textos escritos. ○ Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Descubre el significado de palabras desconocidas. * Identifica la idea principal de la lectura. * Construye resúmenes * Emite juicios de la actuación de personajes. 	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Lista de cotejo.</p>
-----------------------------------	--	---	---

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Etapas	Estrategias didácticas	Recursos y Materiales Educativos
<p>ANTES DE LA LECTURA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determinan el propósito de la lectura mediante la siguiente pregunta, ¿para qué voy a leer? • Activan sus saberes previos mediante las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo son las manos de su mamá? • ¿Son grandes o pequeños? • ¿Qué actividades realiza sus mamás a diario? • Plantea predicciones o anticipaciones, mediante las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • A partir del título: • ¿Por qué crees que le pusieron las manos feas?, ¿De qué crees que tratará el texto? ¿Qué anticiparan en el texto? • A partir de la imagen: <div style="text-align: center;">  </div> • ¿De quién serán las manos que se habla en la lectura?, ¿Por qué crees que se quedaron sus manos así? 	<p>Láminas Diálogo</p>

<p>DURANTE LA LECTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el texto párrafo por párrafo con ayuda del docente. ✓ Parafrasean párrafo por párrafo. ✓ Releen partes confusas. ✓ Analizan los párrafos y extraen las ideas principales. ✓ Crean imágenes mentales sobre lo leído: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo te imaginas que se lastimo las manos? - ¿Cómo te imaginas que se siente el personaje de tener así sus manos? ✓ Desconfían de lo que leen: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Crees que es real esta historia? - ¿Por qué? ✓ Utilizan técnicas auxiliares: ✓ Diccionario: Busca en el diccionario las palabras desconocidas. - Subrayado: subraya los personajes y hechos del texto. ✓ Busca el sinónimo y antónimo de palabras. 	<p>Textos de lectura</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Papelotes, plumones, limpia tipo.</p>
<p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogan con los niños sobre los nombres de los personajes. ✓ Relacionan lo leído con situaciones reales. ✓ Responden a diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico ✓ Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. ✓ En forma personal responden: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué enseñanza podemos sacar de esta lectura? 	<p>Evaluación de comprensión</p>

	<p>¿Se debe juzgar a una persona por su aspecto físico?</p> <p>¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Plantea tres situaciones para mejorar la relación ✓ Emite un consejo al niño sobre su actuación. ✓ Presentan su práctica calificada de plan lector. 	
--	--	--

V. Evaluación:

- La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.
- Se propicia la meta cognición a través de preguntas:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué tipo de texto han leído?

¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?

¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?, etc.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba objetiva

7. Referencias: Libros.

- Trilce
- DCN
- Rutas de aprendizaje.

V°B° DIRECTOR

MIRNA A. MIRANDA SEMINARIO.

4° "A"

Ficha de metacognición

Nombres y Apellidos: _____

Grado 4° Sección "A" Fecha: _____

¿Qué aprendí hoy?.....
.....
.....

¿Qué tipo de texto han leído?
.....
.....
.....
.....



¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?,
.....
.....
.....

¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?
.....
.....
.....

LISTA DE COTEJO

CICLO: IV
GRADO/SECCIÓN: 4° "A"
BIMESTRE: III

AREA: Comunicación
UNIDAD DIDÁCTICA: 06

CAPACIDAD:

- Recupera información de diversos textos escritos.
- Reorganiza la información de diversos textos escritos.
- Infiere el significado de los textos escritos.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.

N°	RES NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADO		Descubre el significado de palabras desconocidas.		Identific a la idea principal de la lectura.		Construye resúmenes		Emite juicios de la actuación de personajes	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											
32											
33											
34											
35											

LAS MANOS FEAS

Mamá, dijo el niño mirando a la madre en la cara, eres muy bella!..... La madre sonrió complacida, pues es dulce el halago en los labios de un niño.

Si, continuó el niño, no hay en todo el mundo una mamá tan linda, pero menos con tus manos. El radiante contento del rostro de la madre se veló un poco.

“No las mires, puesto que son muy feas”, dijo.

No puedo evitarlo, cada vez que las toco tengo que mirarlas; son manos enrojecidas y cubiertas de cicatrices.

¡Oh, si fueran lindas como tu cara!

El padre llamó aparte al niño y le dijo:

Te contaré una historia: Una noche, una criatura dormía en su cuna. Debido a un descuido tomaron fuego las cortinas de la cuna, que en un instante quedó envuelto en llamas. La nana salió corriendo de la habitación; pero, la madre se precipitó y con sus blancas y delicadas manos apagó el fuego y luego salvó a la criatura.

Esas manos recibieron terribles quemaduras. Durante semanas estuvieron vendadas y sin poder hacer uso de ellas. Cuando al fin cicatrizaron las llagas, las manos le quedaron.....

Pero el niño no esperó el fin del relato. Corrió a arrodillarse junto a la madre, y tomando las manos rojas y cubiertas de cicatrices las

besó repetidas veces diciendo: "Mamá, tus manos son las más bellas del mundo".

I. VOCABULARIO

Escribe el significado de las siguientes palabras:

A. Complacida (complacer): _____

B. Halago: _____

C. Radiante: _____

D. Veló (velar): _____

E. Precipita (precipitar): _____

II. SINÓNIMOS

Marca el sinónimo de:

CARA:

A) caro B) antifaz C) caramelo D) faz E) máscara

FUEGO:

A) lumbre B) juego C) pistola D) resplandor E) brillo

INSTANTE:

A) fugacidad B) constancia C) momento D) mordacidad E) parte

PRECIPITÓ

A) levantó B) arrojó C) inclinó D) alcanzó E)

predijo

III. ANTÓNIMOS

Marca el antónimo de:

HALAGO:

- A) loa B) alabanza C) insulto D) contrariedad E)
palacio

PRECIPITÓ:

- A) calmó B) instaló C) cayó D) hundió E) derrumbó

COMPLACIDA:

- A) aleare B) agradecida C) insatisfecha D) insegura E) decidida

APAGO:

- A) encendió B) consumió C) apaciguó D) pagó E) sofocó

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- ¿Qué le dijo el niño a su madre?

- ¿Qué le respondió?

- ¿Por qué el padre, llamó aparte al niño?

- ¿Por qué, las manos de la madre, estaban así?

- Finalmente, ¿cuál fue la reacción del niño?

APRECIACIÓN

- ¿Se debe juzgar a una persona por su aspecto físico? ¿Por qué?

- Dale un consejo al niño del relato:

COMPOSICIÓN

- Demuestra que amas o tu mama, escribiendo una poesía de tu creación:

SESION 12

SESIÓN DE APRENDIZAJE PLAN LECTOR

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. N° : "ENRIQUE MEIGGS" N° 88009
- 1.2. LUGAR : A.H. FLORIDA ALTA
- 1.3. GRADO : CUARTO GRADO "A"
- 1.4. N° ALUMNOS : 35
- 1.5 TIEMPO PREVISTO :2016
- 1.6. DOCENTE RESPONSABLE : Mirna A. Miranda Seminario de Goicochea.

I.- DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:

- ✓ "Inferimos el plan lector: **"La niña de cristal"**

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

AREA: Comunicación

III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de Evaluación / Materiales y recursos
--------------------	--------------------	--------------------	--

<p>Comprende textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Recupera información de diversos textos escritos. ○ Reorganiza la información de diversos textos escritos. 	<p>*Selecciona con ayuda el modo de lectura según su propósito lector.</p> <p>* Usa el diccionario para ubicar palabras desconocidas.</p> <p>* Construye resúmenes en un organizador.</p> <p>* Producción de textos y lectura comprensiva.</p>	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Lista de cotejo.</p>
-----------------------------------	---	--	---

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Etapas	Estrategias didácticas	Recursos y Materiales Educativos
<p>ANTES DE LA LECTURA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determinan el propósito de la lectura mediante la siguiente pregunta, ¿para qué voy a leer? • Activan sus saberes previos mediante las siguientes interrogantes: • ¿Conocen el cristal? • ¿Conocen alguna niña de cristal? • ¿Cómo son? • ¿Serán igual que cualquier niña? 	<p>Láminas</p> <p>Diálogo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea predicciones o anticipaciones, mediante las siguientes interrogantes: • A partir del título: • ¿Quién crees que es la niña de cristal?, ¿De qué crees que tratará la historia?, ¿Qué personajes participaran en el texto? • A partir de la imagen: ¿Qué está haciendo?, ¿Dónde estarán?, ¿Por qué crees que es de cristal? 	
DURANTE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leen el texto párrafo por párrafo con ayuda del docente. ✓ Parafrasean párrafo por párrafo. ✓ Releen partes confusas. ✓ Analizan los párrafos y extraen las ideas principales. ✓ Crean imágenes mentales sobre lo leído: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo te imaginas la vida de la niña de cristal? - ¿Cómo te imaginas físicamente a cada uno de los personajes? ✓ Desconfían de lo que leen: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Crees que es real este cuento? - ¿Por qué? - ¿Crees que existe una niña de cristal? - ¿Dónde, describela cómo es? ✓ Utilizan técnicas auxiliares: ✓ Diccionario: Busca en el diccionario las palabras desconocidas. <ul style="list-style-type: none"> - Subrayado: subraya los personajes y hechos del texto. 	Textos de lectura Lista de cotejo Papelotes, plumones, limpia tipo.
DESPUÉS DE LA LECTURA:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogan con los niños sobre los nombres de los personajes. ✓ Relacionan lo leído con situaciones reales. 	Evaluación de

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responden a diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico ✓ Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. ✓ En forma personal responden: ¿Qué has aprendido de la lectura? ✓ Identifican tres acciones del texto leído. ✓ Presentan su práctica calificada de plan lector. ✓ Realizan un resumen utilizando un organizador gráfico. 	comprensión
--	---	--------------------

V. Evaluación:

- La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.
- Se propicia la meta cognición a través de preguntas:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué tipo de texto han leído?

¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?

¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?, etc.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba objetiva

7. Referencias: Libros.

- Saco Oliveros 4 p3
- DCN
- Rutas de aprendizaje.

V°B° DIRECTOR

MIRNA A. MIRANDA SEMINARIO.

4° "A"

Ficha de metacognición

Nombres y Apellidos: _____

Grado 4° Sección "A" Fecha: _____

¿Qué aprendí hoy?.....
.....
.....

¿Qué tipo de texto han leído?
.....
.....
.....
.....
.....



¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?,
.....
.....
.....

¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?
.....
.....
.....

LISTA DE COTEJO

CICLO: IV
GRADO/SECCIÓN: 4° "A"
BIMESTRE:

AREA: Comunicación
UNIDAD DIDÁCTICA: 05

CAPACIDAD:

- ☺ Recupera información de diversos textos escritos.
- ☺ Reorganiza la información de diversos textos escritos.

N°	INDICADORES <i>NOMBRES Y APELLIDOS</i>	Selecciona con ayuda el modo de lectura según su propósito lector.		Usa el diccionario para ubicar palabras desconocidas.		Construye resúmenes en un organizador.		* Producción de textos y lectura comprensiva.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									

La niña de cristal

Autora: Alida Elguera

Como en los cuentos de antes, en una mañana de Navidad vino al mundo una niña y el primer día del año nuevo las hadas estuvieron invitadas a la gran fiesta del bautizo para que fuera regalada con los mejores dones de la vida.

Pero apenas había comenzado la primera de ellas a desearle los buenos augurios y cuando estábale diciendo: “Tú serás como el agua cantarina del riachuelo, cristalina y pura, alegre y generosa”, irrumpió en la tertulia el hada mala, que no había sido invitada, y que al ser vista enfurecida por las otras, éstas salieron despavoridas para que dejaran a la niña, que quedó sólo con este primer deseo, que la acompañaría mientras viviera.

Así creció, cantando y corriendo por entre la hierbecita, las flores y los botecitos de papel, dando y partiendo de su pan y de su agua con los pajaritos y los niños sedientos. Sin saber que, como el agua, ella era transparente para todos, menos para los que tenían el don de ver lo invisible.



Y fue creciendo, dando siempre del agua de su corazón, y para los niños, a quienes tanto amaba, hizo juguetes, escribió cuentos y compuso letras para sus cantos. Mas como ella seguía transparente, nada de esto se percibía, todo pasaba sin ser visto, ni oído, regando el camino para perderse en el mar del olvido...

Hasta que llegó, al fin, el hilo de su vida, y al romperse se rompió también el hechizo. Entonces sí se hicieron visibles sus juguetes y sus cuentos, la llamaron por su nombre y lloraron su desaparición por un día.

Y toda el agua que de ella había corrido al mar, ya salado, se hizo una sola lágrima.

Por eso, niños, traten siempre de ver al que es como el agua.

Busquen entre todos al invisible y no esperen que se vaya y no les oiga ya, para decirle la palabra generosa.

-¡Yo, sí te veo, yo sé que existes, yo sí te escucho!

¿Qué comprendí de la lectura?

1. ¿Cuándo nació la niña de cristal?

2. ¿Cuándo fue su bautizo?

3. ¿Quiénes fueron invitadas al bautizo?

4. ¿Quién interrumpió la tertulia?

5. ¿Cuál era el deseo de la primera hada?

6. ¿Por qué no podían ver a la niña?

7. ¿Qué le daba a los niños y a todos los seres vivos la niña?

8. ¿Qué hizo para los niños que tanto amaba la niña?

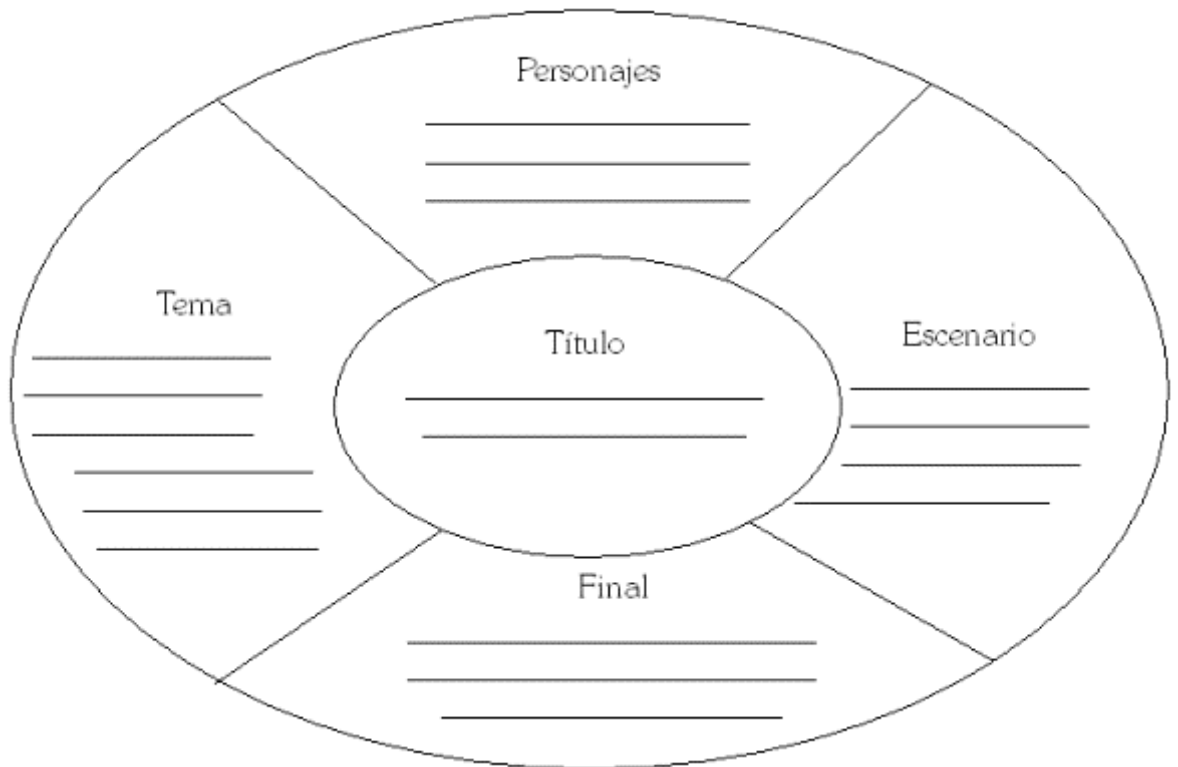
9. ¿Cuándo se acabó el hechizo?

10. ¿Qué has aprendido de la lectura?

11. ¿Tiene relación el título con el contenido de la lectura? ¿Por qué?

Comparo y completo

Luego de leer la lectura, completo el siguiente mapa conceptual.



SESION 13

SESIÓN DE APRENDIZAJE PLAN LECTOR

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. N°	: "ENRIQUE MEIGGS" N° 88009
1.2. LUGAR	: A.H. FLORIDA ALTA
1.3. GRADO	: CUARTO GRADO "A"
1.4. N° ALUMNOS	: 35
1.5 TIEMPO PREVISTO	:2016
1.6. DOCENTE RESPONSABLE	: Mirna A. Miranda Seminario de Goicochea.

I.- DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:

✓ "Inferimos el plan lector: **"Tomás, el descuidado"**

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

AREA: Comunicación

III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de Evaluación / Materiales y recursos
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Recupera información de diversos textos escritos. ○ Reorganiza la información de diversos textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> *Selecciona con ayuda el modo de lectura según su propósito lector. * Usa el diccionario para ubicar palabras desconocidas. * Construye resúmenes en un organizador. * Producción de textos y lectura comprensiva. 	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Lista de cotejo.</p>

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Etapas	Estrategias didácticas	Recursos y Materiales Educativos
ANTES DE LA LECTURA:	<ul style="list-style-type: none"> • Determinan el propósito de la lectura mediante la siguiente pregunta, ¿para qué voy a leer el texto? 	<p>Láminas</p> <p>Diálogo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Activan sus saberes previos mediante las siguientes interrogantes: • ¿Por qué crees que Tomás era descuidado? • ¿Quién es el autor del cuento? • ¿Qué tipo de texto es? • ¿Cómo crees que se portaba Tomás? • Plantea predicciones o anticipaciones, mediante las siguientes interrogantes: • A partir del título: • ¿Quién crees que es la niña de cristal?, ¿De qué crees que tratará la historia?, ¿Qué personajes participaran en el texto? • A partir de la imagen: ¿Qué está haciendo?, ¿Dónde estarán?, ¿Por qué crees que es de cristal? 	
<p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente empieza a narrar la lectura: comprendida, luego siguen los alumnos en forma secuenciada, lo entendido con sus propias palabras. ✓ Leen en grupos lectura coral según lo indicado. ✓ Identifican a los personajes principales y secundarios. ✓ Iniciamos un diálogo con los niños y niñas sobre el cuento leído. ✓ Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee. • ¿Por qué la mamá se enojaba constantemente con Tomás y Susy? • ¿Qué sucedió a Tomás en el parque? 	<p style="text-align: center;">Textos de lectura</p> <p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p> <p style="text-align: center;">Papelotes, plumones, limpia tipo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué informó Susy a Tomás cuando preguntó por su mamá? ✓ Crean imágenes mentales sobre lo leído: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo te imaginas la vida de Tomás? - ¿Cómo te imaginas físicamente a Tomás? - ¿Cómo crees que será su cuarto de estudios? ✓ Desconfían de lo que leen: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Crees que es real este cuento? - ¿Por qué? - ¿Crees que existe niños descuidados? - Utilizan técnicas auxiliares: ✓ Diccionario: Busca en el diccionario las palabras desconocidas. - Subrayado: subraya los personajes y hechos del texto. 	
<p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogan con los niños sobre los nombres de los personajes. ✓ Relacionan lo leído con situaciones reales. ✓ Responden a diferentes preguntas de nivel literal, inferencial y crítico ✓ Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. ✓ En forma personal responden: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué has aprendido de la lectura? ¿Por qué la mayoría de los niños se parecen al primer Tomás? 	<p>Evaluación de comprensión</p>

	<p>¿Por qué los niños deben ser como el segundo Tomás?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifican tres acciones del texto leído. ✓ Presentan su práctica calificada de plan lector. ✓ Realizan un resumen utilizando un organizador gráfico. 	
--	---	--

V. Evaluación:

- La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.
- Se propicia la meta cognición a través de preguntas:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué tipo de texto han leído?

¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?

¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?, etc.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba objetiva

7. Referencias: Libros.

- Pamer 4 p1,p2,p3
- DCN
- Rutas de aprendizaje.

V°B° DIRECTOR

MIRNA A. MIRANDA SEMINARIO.

4° "A"

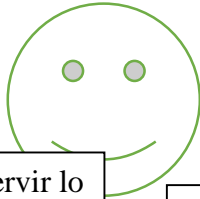
Ficha de metacognición

Nombres y Apellidos: _____

Grado 4° Sección "A" Fecha: _____

¿Qué aprendí hoy?.....
.....
.....

¿Qué tipo de texto han leído?
.....
.....
.....
.....



¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?,
.....
.....
.....

¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?
.....
.....
.....

LISTA DE COTEJO

CICLO: IV
GRADO/SECCIÓN: 4° “A”
BIMESTRE:

AREA: Comunicación
UNIDAD DIDÁCTICA: 05

CAPACIDAD:

- ☺ Recupera información de diversos textos escritos.
- ☺ Reorganiza la información de diversos textos escritos.

N°	INDICADORES <i>NOMBRES Y APELLIDOS</i>	Selecciona con ayuda el modo de lectura según su propósito lector.		Usa el diccionario para ubicar palabras desconocidas.		Construye resúmenes en un organizador.		* Producción de textos y lectura comprensiva.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									

TOMÁS, EL DESCUIDADO

¡Mira tus zapatos, Tomás! –Dijo la mamá, enojada-. Otra vez has estado jugando fútbol en el barro. No es posible que vayas a la escuela después del almuerzo con esos zapatos. ¡Y mira tu ropa, llena de barro!

-Perdóname –dijo Tomás tratando de mostrarse arrepentido.

-Eso no resuelve mucho – intervino su hermana Susy – dijo la mamá-. Creo que me pasé la mayor parte de la mañana recogiendo las cosas que dejaste tiradas. Nunca he visto a dos niños tan descuidados en toda mi vida.

-¿Está listo el almuerzo? –preguntó Tomás, para cambiar hábilmente la conversación.

-¡Lo único que faltaba! –dijo la mamá-. Quieren el almuerzo a tiempo, pero nunca piensan en lo mucho que me hacen trabajar por ser tan descuidados.

Por supuesto, el almuerzo estaba listo, como siempre, y Susy y Tomás se sentaron a comer mientras la mamá hacía lo mejor que podía para limpiar la ropa de Tomás. Y debía apurarse para que el chico no llegara tarde a la escuela.

Terminaron el almuerzo, y Tomás salió con el estómago lleno y la cabeza vacía, habiendo olvidado prácticamente todo lo que la mamá le había dicho. Pero pronto iba a aprender una lección que nunca habría de olvidar. Pasó exactamente al día siguiente.

¡ Riiip!

Tomás se estaba deslizando por la rama de un árbol en el parque, cuando de pronto se dio cuenta de que se había enganchado en algo. Pero no podía detenerse, de manera de que no pudo hacer otra cosa que dejar un pedazo de sus pantalones en el árbol. Le quedó rotura horrible, y corrió a casa tan rápido como pudo, mientras trataba de mantener los pedazos juntos con una mano. Todo el camino iba pensando en lo que le iba a pasar cuando llegara a su hogar. Pero estaba equivocado.

-¡Susy! –gritó Tomás-, mira lo que le pasó a mi pantalón! ¿Dónde está mamá?

-¡Shhh! –dijo Susy haciendo un gesto con la mano-. Mamá está en la cama. Se despertó mal esta mañana, y hubo que llamar al médico. Él dijo que tendrá que quedar en cama por dos o tres semanas, por lo menos.

-¡Uf! –expresó Tomás-, ¿qué vamos a hacer?

-Arreglarnos lo mejor que podamos.

-Pero, ¿y mis pantalones? Debo tenerlos arreglados antes de ir la escuela. Voy arriba a buscar a mamá.

-No, no vas a ir –señaló Susy-.

El médico dijo que nadie debe molestarla.

-¡Pero alguien me tiene que arreglar los pantalones

-añadió Tomás, ofuscado.

-Bueno, pero mamá no puede. Supongo que yo tendré que ayudarte.

De pronto Susy se dio cuenta de toda la responsabilidad que había caído sobre ella. Juntos se las arreglaron para que pudiera quedar algo parecido a un remedio sobre el agujero del pantalón. Luego tuvieron que preparar el almuerzo... su propio almuerzo. No estaba nada listo, nada cocinado y había muy poco en la alacena.

Todo esto era una experiencia nueva para ambos. Juntos comieron su escaso almuerzo. Luego, tuvieron que lavar los platos, que incluía los del desayuno también, y había que hacer una nota para la maestra de Susy, porque la niña tendría que quedarse con la mamá. ¡Y cuantas cosas había que hacer en casa!

-Ven temprano para ayudarme, ¿quieres, Tomás? –rogó Susy mientras su hermano salía para la escuela.

Tomás nunca había regresado tan temprano de la escuela como esa tarde, aunque le dolía no poder jugar fútbol con sus amigos.

-¿Cómo está mamá? –preguntó al entrar.

-Oh, igual –dijo Susy.

-Bueno, ¿qué quieres que haga?

-Tomás, yo nunca imaginé que había tantas cosas que hacer. He estado corriendo casi desde que te fuiste, y todavía parece como si no hubiese hecho nada.

Susy estaba llorando.

-No llores, Susy –la consoló Tomás.

-Está bien, pero desearía que mamá se restableciera pronto.

-Sí, ya mejorará –sentenció Tomás-. Ahora, ¿qué puedo hacer para ayudar?

A medida de que pasaban los días. Tomás comenzó a revelar la parte más hermosa de su carácter. Todo su descuido quedó atrás, porque no había nadie que lo sacara de las dificultades, excepto Susy, y ella necesitaba muchísima ayuda. La misma Susy aprendió que no podía esperar que ningún otro la ayudara y corriera detrás de ella, porque si dejaba algo tirado, ella era la única que podía ponerlo en su lugar. No hubo más quejas por el almuerzo porque, bueno, era su propio almuerzo. Si no estaba bien cocido, ellos eran los únicos culpables.

Por fin llegó el día que la mamá pudo bajar otra vez de su habitación. ¡Cuán felices estaban los niños!

No sólo porque la mamá estaba bien, sino... porque había alguien sobre quien poner la carga de todo.

En cuanto a la mamá, quedó muy complacida por todo lo que ellos habían hecho y tuvo muchos elogios por la forma como se habían desenvuelto mientras ella estuvo enferma. Pero, más que todo, quedó sorprendida por el cambio de Tomás.

-¿Qué le ha pasado a mi descuidado Tomás? –dijo al verlo barriendo el camino del jardín, lavando los platos, ¡y hasta pelando papas!

-Estoy segura –añadió- de que éste no es el mismo muchacho que yo tenía. Se ha ido. El viejo Tomás ha desaparecido. Tendré que llamar a éste, “Tomás, el cuidadoso”.

Vocabulario

Encuentra estas palabras en la lectura, subráyalas y aprende sus significados.

Descuidado : Que no pone cuidado o no cumple con sus obligaciones.

Ofuscado : Que no está tranquilo, sino preocupado o inquieto.

Alacena : Especie de armario hecho en el hueco de una pared, y en el que se guardan alimentos

Complacido(a) : Que está contento o satisfecho porque se ha realizado algo que deseaba.

Restablecer : Recuperar la condición que se tenía, como la salud.

Comprensión de lectura

NIVEL LITERAL:

Después de leer atentamente, responde estas preguntas.

- ¿Por qué la mamá se enojaba constantemente con Tomás y Susy?

- ¿Qué sucedió a Tomás en el parque?

- ¿Qué informó Susy a Tomás cuando preguntó por su mamá?

- ¿Para qué Tomás buscaba insistentemente a su mamá?

- ¿Qué tareas tuvieron que hacer Tomás y Susy en la casa?

- ¿Por qué Tomás encontró a Susy llorando?

- ¿De qué modo Tomás empezó a revelar lo más hermoso de su carácter?

- ¿Qué alegró tanto a la mamá?

- **NIVEL INFERENCIAL:**

- ¿Qué lección crees que aprendieron Tomás y Susy?

- ¿Te pareces en algo a Tomás? ¿En qué? (Responde con la verdad)

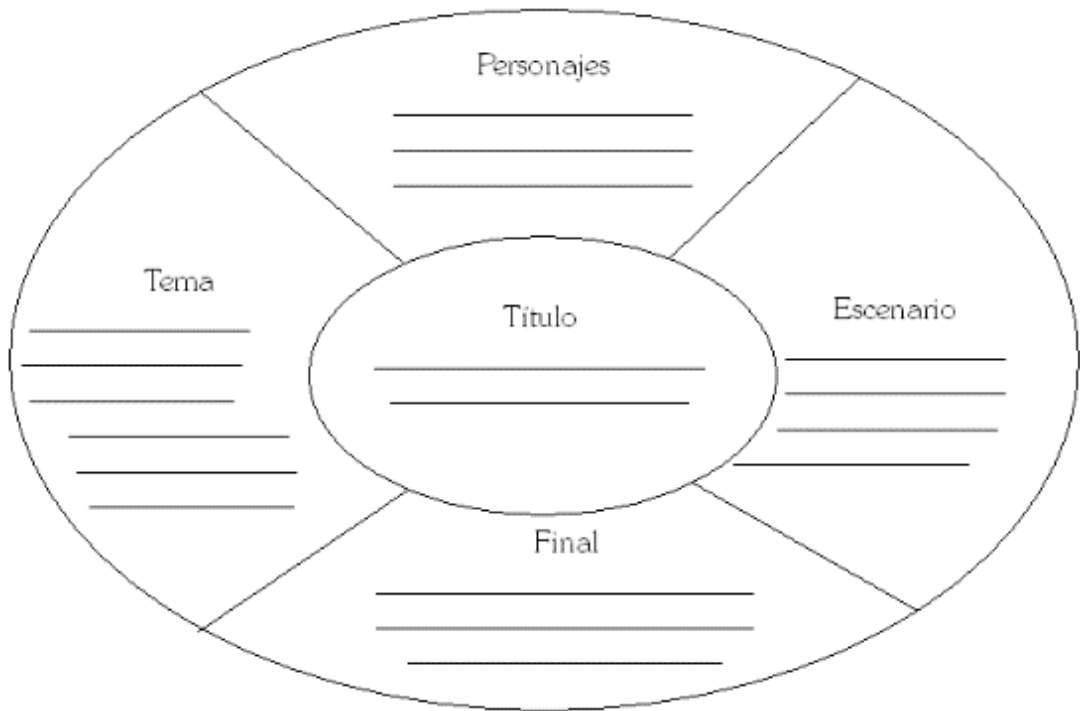
- **NIVEL CRÍTICO:**

- ¿Por qué la mayoría de los niños se parecen al primer Tomás?

- ¿Por qué los niños deben ser como el segundo Tomás?

Comparo y completo

Luego de leer la lectura, completo el siguiente mapa conceptual.



SESION 14

SESIÓN DE APRENDIZAJE PLAN LECTOR

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. N° : "ENRIQUE MEIGGS" N° 88009
- 1.2. LUGAR : A.H. FLORIDA ALTA
- 1.3. GRADO : CUARTO GRADO "A"
- 1.4. N° ALUMNOS : 35
- 1.5 TIEMPO PREVISTO :2016
- 1.6. DOCENTE RESPONSABLE : Mirna A. Miranda Seminario de Goicochea.

I.- DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:

- ✓ "Inferimos el plan lector: **"El regalo de mamá"**

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:



AREA: Comunicación

III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de Evaluación / Materiales y recursos
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Recupera información de diversos textos escritos. ○ Reorganiza la información de diversos textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> *Selecciona con ayuda el modo de lectura según su propósito lector. * Usa el diccionario para ubicar palabras desconocidas. * Construye resúmenes en un organizador. * Producción de textos y lectura comprensiva. 	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Lista de cotejo.</p>

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Etapas	Estrategias didácticas	Recursos y Materiales Educativos
ANTES DE LA LECTURA:	<ul style="list-style-type: none"> • Determinan el propósito de la lectura mediante la siguiente pregunta, ¿para qué voy a leer el texto? 	<p>Láminas</p> <p>Diálogo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Activan sus saberes previos mediante las siguientes interrogantes: • ¿Cuál será el regalo de mamá? • ¿Quién es el autor del cuento? • ¿Qué tipo de texto es? • ¿Quién le dará un regalo a mamá? • Plantea predicciones o anticipaciones, mediante las siguientes interrogantes: • A partir del título: • ¿Por qué crees que se llama el regalo de mamá?, ¿De qué crees que tratará el texto?,  participaran en el texto? • A partir de la imagen:  • ¿Qué está haciendo el niño?, ¿Dónde estará?, ¿Qué hace la mamá?, ¿Por qué está feliz la mamá?, ¿Qué crees que le regalaron?, ¿Quién le habrá hecho ese regalo? 	
<p>DURANTE LA LECTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente empieza a narrar la lectura: comprendida, luego siguen los alumnos en forma secuenciada, lo entendido con sus propias palabras. ✓ Leen en grupos lectura coral según lo indicado. ✓ Identifican a los personajes principales y secundarios. 	<p>Textos de lectura</p> <p>Lista de cotejo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Iniciamos un diálogo con los niños y niñas sobre el cuento leído. ✓ Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee. • ¿Por qué Edgardo estaba tan preocupado? • ¿Qué sintió Edgardo en la escuela el día del cumpleaños de su mamá? • ¿Por qué no podía concentrarse en las clases? • ¿Finalmente, qué decidió obsequiar a su mamá? ✓ Crean imágenes mentales sobre lo leído: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo te imaginas a Edgardo? - ¿Cómo te imaginas a la mamá por recibir una carta de regalo? - ¿Qué crees que se sintió Edgardo por no tener dinero para comprar el regalo a su mamá? ✓ Desconfían de lo que leen: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Crees que es real este cuento? - ¿Por qué? - ¿Crees que existe niños que no se acuerden del cumpleaños de su mamá? - Utilizan técnicas auxiliares: ✓ Diccionario: Busca en el diccionario las palabras desconocidas. - Subrayado: subraya los personajes y hechos del texto. 	<p>Papelotes, plumones, limpia tipo.</p>
--	---	---

<p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogan con los niños sobre los nombres de los personajes. ✓ Relacionan lo leído con situaciones reales. ✓ Responden a diferentes preguntas de: ✓ nivel literal, inferencial y crítico ✓ Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. ✓ En forma personal responden: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué has aprendido de la lectura? ✓ ¿Qué había en esa carta que la convirtió en el tesoro más grande que tenía la mamá? ✓ ¿Consideras que la actitud de Edgardo es un ejemplo para los demás? Explica. ✓ Identifican tres acciones del texto leído. ✓ Presentan su práctica calificada de plan lector. ✓ Realizan un resumen utilizando un organizador gráfico. 	<p>Evaluación de comprensión</p>
--------------------------------------	--	---

V. Evaluación:

- La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.
- Se propicia la meta cognición a través de preguntas:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué tipo de texto han leído?

¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?

¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?, etc.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba objetiva

7. Referencias: Libros.

- Pamer 4 p42,p43
- DCN
- Diverti palabras 4
- Rutas de aprendizaje.

V°B° DIRECTOR

MIRNA A. MIRANDA SEMINARIO.

4° "A"

Ficha de metacognición

Nombres y Apellidos: _____

Grado 4º Sección "A" Fecha: _____

¿Qué aprendí hoy?.....
.....
.....

¿Qué tipo de texto han leído?
.....
.....
.....
.....



¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?,
.....
.....
.....

¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?
.....
.....
.....

LISTA DE COTEJO

CICLO: IV
GRADO/SECCIÓN: 4° "A"
BIMESTRE:

AREA: Comunicación
UNIDAD DIDÁCTICA: 05

CAPACIDAD:

- ☺ Recupera información de diversos textos escritos.
- ☺ Reorganiza la información de diversos textos escritos.

N°	INDICADORES <i>NOMBRES Y APELLIDOS</i>	Selecciona con ayuda el modo de lectura según su propósito lector.		Usa el diccionario para ubicar palabras desconocidas.		Construye resúmenes en un organizador.		* Producción de textos y lectura comprensiva.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									

EL REGALO DE MAMÁ

Edgardo estaba preocupado. Se venían acercando dos cumpleaños importantes en su hogar, y él no sabía qué hacer. Como la mayoría de los niños, estaba bastante corto de dinero, y comprar dos regalos parecía casi imposible.

Decidió hablar con su mamá sobre el asunto, aunque era difícil, porque uno de los cumpleaños era precisamente de ella. De todas maneras, pensó, mamá era siempre tan comprensiva, y seguramente charlando con ella saldría alguna idea de lo que debía hacer.

Se sintió muy aliviado cuando la mamá sacó el tema.

-Edgardo -le dijo una tarde-. No te has olvidado del cumpleaños del tío Francisco, ¿verdad?

-No -dijo Edgardo-. No me olvidé del tío Francisco, pero...-bajando su voz hasta que parecía un susurro- hay otro cumpleaños además de éste.

Mamá sonrió.

-Pero el del tío Francisco es el más importante, tú sabes

-le dijo.

-No creo -dijo Edgardo, con un tono de seguridad en su voz que hizo que el corazón de la mamá latiera más rápido de alegría-. Por supuesto que quiero darle algo lindo al tío, ¡pero sobre todo quiero hacerte feliz a ti!

La mamá se sintió tan conmovida que tuvo que dejar lo que estaba haciendo. Rodeó con sus brazos a su hijo y le dio un beso, lo que hizo que Edgardo se olvidara del problema de los regalos.

Los días fueron pasando. Pronto llegó la mañana del cumpleaños de la mamá y todavía Edgardo no tenía ningún regalo.

Cuando fue a la escuela estaba muy preocupado. ¿Qué iba a hacer ahora?

¿Por qué no se había decidido antes?

De pronto, se dio cuenta de no podría comprar nada ese día. Los negocios estarían cerrados para cuando saliera de la escuela. Se sintió avergonzado de sí mismo por haber dejado las cosas hasta tan tarde, después de todo.

Durante las clases no podía pensar en otra cosa. ¿Cómo iba a volver a casa sin un regalo para mamá?

Entonces, se le ocurrió una gran idea. Por lo menos podía escribir una carta para su mamá. A aquella le gustaría. De todos modos, sería un tipo diferente de regalo.

Cuando más lo pensaba, más le gustaba la idea. Llegado el recreo, buscó un sitio donde pudiera estar solo unos momentos y escribió una carta de cumpleaños a la mamá.

Le dijo cuanto le quería, y que al crecer sería un buen hombre, y ganar dinero para poder comprarle todas las cosas lindas que había anhelado adquirir ahora, pero no podía, y que la amaría y la cuidaría mientras viviera.

Cuando terminó la carta, Edgardo la cerró cuidadosamente. Al llegar a casa, se acercó silenciosamente a la puerta y la echó por la rendija de las cartas, haciendo un ruido fuerte como para que la mamá creyera que era el cartero. Luego se fue corriendo rápidamente para dar tiempo a que la mamá la leyera. Cuando regresó, había lágrimas en los ojos de la mamá, y también una sonrisa muy dulce en su rostro. Ella le dijo que la carta era el regalo más hermoso que le podía haber dado. Nunca había recibido un regalo que apreciara tanto como éste.

Y cuando, cuatro años más tarde, conocí a esta mamá en un tren, y ella me contó la historia, me dijo: “Esa carta es el tesoro más precioso que tengo”.

Quizá tu mamá desearía algún día recibir de ti un regalo de cumpleaños como ése.

-¿Por qué no te decides a escribirle ahora?

Comprensión de Lectura

I.- Encuentra esas palabras en la lectura, subráyalas y aprende sus significados.

Comprensivo(a) : Se dice de la persona que entiende lo que los demás sienten o desean.

Aliviado(a) : Libre de una preocupación, de una enfermedad o de un dolor.

Conmovid(a) : Que está lleno de emoción o de alegría.

II.- Después de leer atentamente, responde estas preguntas en tu cuaderno.

NIVEL LITERAL:

- ¿Por qué Edgardo estaba tan preocupado?

- Edgardo quería hablar con su mamá. ¿Por qué no lo hizo?

- ¿Qué sintió Edgardo en la escuela el día del cumpleaños de su mamá?

- ¿Por qué no podía concentrarse en las clases?

- ¿Finalmente, qué decidió obsequiar a su mamá?

- ¿Qué le dijo en la carta?

- ¿Por qué había lágrimas en los ojos de la mamá cuando leyó la carta?

NIVEL INFERENCIAL:

- ¿Por qué crees que la mamá se sintió tan contenta al recibir la carta?

- ¿Crees tú que la mamá se hubiera sentido más feliz si Edgardo le hubiera regalado un frasco de perfume? ¿Por qué?

- ¿Qué había en esa carta que la convirtió en el tesoro más grande que tenía la mamá?

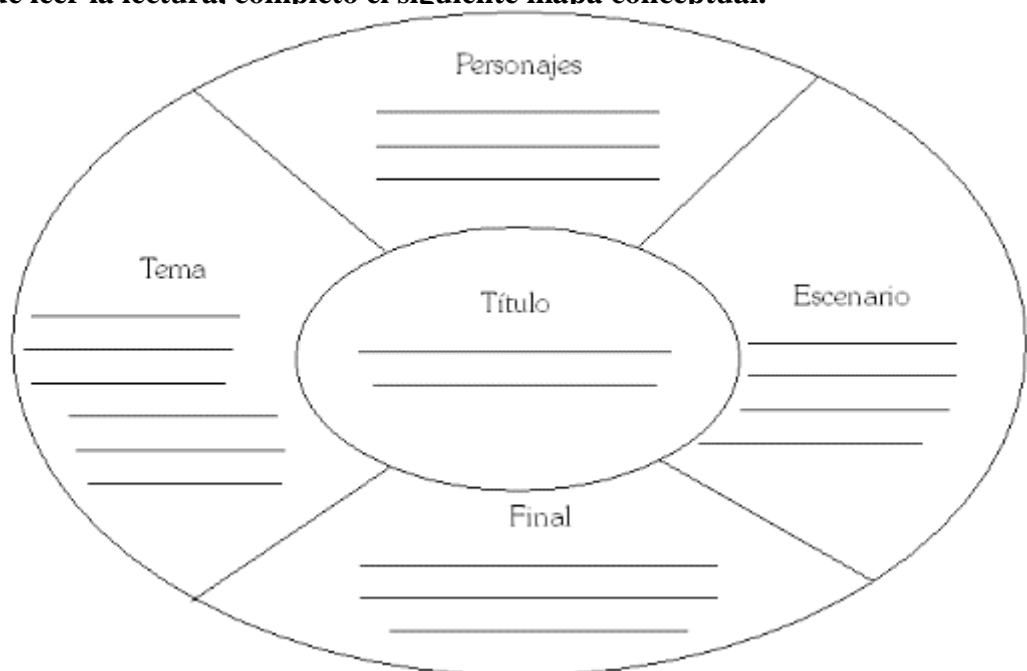
NIVEL CRÍTICO:

- ¿Consideras que la actitud de “Edgardo” es un ejemplo para los demás? **Explica.**

- ¿Crees que todos los niños hubieran actuado como “Edgardo” ante una situación similar? ¿Por qué?

Comparo y completo

Luego de leer la lectura, completo el siguiente mapa conceptual.



SESION 15

SESIÓN DE APRENDIZAJE PLAN LECTOR

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E. N°	: "ENRIQUE MEIGGS" N° 88009
1.2. LUGAR	: A.H. FLORIDA ALTA
1.3. GRADO	: CUARTO GRADO "A"
1.4. N° ALUMNOS	: 35
1.5 TIEMPO PREVISTO	:2016
1.6. DOCENTE RESPONSABLE	: Mirna A. Miranda Seminario de Goicochea.

I.- DENOMINACIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR:

✓ "Inferimos el plan lector: **"Cuéntale todo a mamá"**

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

II.-SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES:

AREA: Comunicación

III.-APRENDIZAJES ESPERADOS:

Competencia	Capacidades	Indicadores	Inst. de Evaluación / Materiales y recursos
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Recupera información de diversos textos escritos. ○ Reorganiza la información de diversos textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> *Selecciona con ayuda el modo de lectura según su propósito lector. * Usa el diccionario para ubicar palabras desconocidas. * Construye resúmenes en un organizador. * Producción de textos y lectura comprensiva. 	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Lista de cotejo.</p>

IV.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Etapas	Estrategias didácticas	Recursos y Materiales Educativos
ANTES DE LA LECTURA:	<ul style="list-style-type: none"> • Determinan el propósito de la lectura mediante la siguiente pregunta, ¿para qué voy a leer el texto? 	<p>Láminas</p> <p>Diálogo</p>

- Activan sus saberes previos mediante las siguientes interrogantes:
- ¿Cómo los trata su mamá y cómo es?
- ¿Le tienes confianza a tu mamá de qué manera?
- ¿Le cuentas todo a mamá sin ocultar nada?
- ¿Qué tipo de texto es?
- Plantea predicciones o anticipaciones, mediante las siguientes interrogantes:
- A partir del título:
- ¿Por qué crees que se llama el texto “Cuéntale todo a mamá” mamá?, ¿Es necesario contarle todo a mamá o lo que nos conviene?, ¿De qué crees que tratará el texto?, ¿Qué personajes participaran en el texto?
- A partir de la imagen:



- ¿Qué está haciendo la niña?, ¿Dónde estará?, ¿Qué hace la mamá con su hija? , ¿Por qué crees que está feliz la mamá?, ¿Por qué se estarán burlando los

	niños(as) de la niña?, ¿Cómo se sentirá la niña de lo que se burlas?	
DURANTE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente empieza a narrar la lectura: comprendida, luego siguen los alumnos en forma secuenciada, lo entendido con sus propias palabras. ✓ Leen en grupos lectura coral según lo indicado. ✓ Identifican a los personajes principales y secundarios. ✓ Iniciamos un diálogo con los niños y niñas sobre el cuento leído. ✓ Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee. • ¿Cómo era la niña llamada Graciana? • ¿Qué buena costumbre tenía Graciana? • ¿Cómo era Betty, la nueva chica que llegó a la escuela? ✓ Crean imágenes mentales sobre lo leído: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo te imaginas que se sintió Graciana cuando se burlaban de ella? - ¿Cómo te imaginas a la niña Betty? - ¿Cómo crees que se siente su mamá de Graciana al tener una hija así? - ¿Cómo te imaginas a la mamá de Graciana si se entera de que su hija le hubiera mentado? ✓ Desconfían de lo que leen: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Crees que este cuento sucede en la vida real? 	<p>Textos de lectura</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Papelotes, plumones, limpia tipo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué? - ¿Crees que existe niñas como el comportamiento de Betty? - ¿Crees que existan niñas que se dejan llevar por la malas juntas? ¿por qué? - Utilizan técnicas auxiliares: ✓ Diccionario: Busca en el diccionario las palabras desconocidas. - Subrayado: subraya los personajes y hechos del texto. 	
<p style="text-align: center;">DESPUÉS DE LA LECTURA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialogan con los estudiantes sobre los nombres de los personajes. ✓ Relacionan lo leído con situaciones reales. ✓ Responden a diferentes preguntas de: ✓ Nivel literal, inferencial y crítico ✓ Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. ✓ En forma personal responden: ✓ ¿Te gusta contar todo a tu mamá? ¿Por qué sí o por qué no? ✓ ¿En el futuro, ¿te gustaría tener una hija como Graciana? ¿Por qué? ✓ Identifican tres acciones del texto leído. ✓ Presentan su práctica calificada de plan lector. ✓ Realizan un resumen utilizando un organizador gráfico. 	<p style="text-align: center;">Evaluación de comprensión</p>

V. Evaluación:

- La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.
- Se propicia la meta cognición a través de preguntas:

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué tipo de texto han leído?

¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?

¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?, etc.

Técnica	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Prueba escrita	Prueba objetiva

7. Referencias: Libros.

- Pamer 4 p51, p52
- DCN
- Diverti palabras 4
- Rutas de aprendizaje.

V°B° DIRECTOR

MIRNA A. MIRANDA SEMINARIO.

4° "A"

Ficha de metacognición

Nombres y Apellidos: _____

Grado 4° Sección "A" Fecha: _____

¿Qué aprendí hoy?.....
.....
.....

¿Qué tipo de texto han leído?
.....
.....
.....
.....



¿En qué otras ocasiones te podría servir lo aprendido?,
.....
.....
.....

¿Qué aprendiste después de haber leído el texto?
.....
.....
.....

LISTA DE COTEJO

CICLO:	IV
GRADO/SECCIÓN:	4° "A"
BIMESTRE:	

AREA: Comunicación
UNIDAD DIDÁCTICA: 05

CAPACIDAD:

- ☉ Recupera información de diversos textos escritos.
- ☉ Reorganiza la información de diversos textos escritos.

N°	INDICADORES <i>NOMBRES Y APELLIDOS</i>	Selecciona con ayuda el modo de lectura según su propósito lector.		Usa el diccionario para ubicar palabras desconocidas.		Construye resúmenes en un organizador.		* Producción de textos y lectura comprensiva.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									

CUÉNTALE TODO A MAMÁ

Este incidente le ocurrió a una niña llamada Graciana, en la escuela la que queda cerca de donde yo vivo.

Graciana tenía un hermoso hogar, con su papá, su mamá y dos hermanitos.

Ella amaba mucho a su mamá, y trataba de hacer todo lo que podía para ayudarla. Tan pronto como llegaba de la escuela, preguntaba: “¿Qué puedo hacer para ayudarte, mamá?” y entonces, mientras, trabajaban juntas, quizá lavando los platos, sacudiendo el polvo o planchando, contaba a la mamá todo lo que había pasado en la escuela.

Graciana le contaba todo a su mamá, aun cuando a veces tenía que confesar que la habían puesto en el rincón por charlar demasiado, y la mamá se sentía muy feliz de escucharla, porque le recordaba cuando ella iba a la escuela. También esto le daba la oportunidad de decir cosas a Graciana que la pudieran ayudar no sólo en la escuela sino después, cuando fuera grande.

Un día vino a la escuela Betty, una niña nueva. Era una chica muy pícara, y tan pronto llegó comenzó a crear problemas con la maestra. Algunas chicas se sentían atraídas hacia ella porque era muy independiente, y pronto quedó que Betty se había convertido en líder de todos los buscadores de líos de la escuela. Ella siempre estaba haciendo bromas, lagunas de ellas ciertamente no de las mejores, y las historias que a veces contaba a las otras chicas no eran apropiadas para las niñas.

Casi sin darse cuenta, Graciana también se sintió atraída por la vivaz chica nueva. Le gustaba divertirse, como a todas las chicas, pero no le era muy fácil hacer amigos. Sin embargo había algo en Betty que a Graciana no le gustaba. Ella no podía explicar qué era, pero sentía una sensación de desconfianza hacia ella.

-Chicas –dijo Betty una tarde, antes de salir de la escuela-, vayamos a ese rincón. Tengo algo para contarles que las hará reír mucho.

Las chicas acababan de salir de la escuela y tenían ganas de divertirse, de manera que corrieron detrás de Betty al lugar que ella les había propuesto...

Ahora, escúchenme –dijo Betty-. Antes de empezar a contar quiero que me prometan algo.

-¿Qué es? –preguntaron.

-Bueno, no sería bueno que contaran esto en casa, ustedes tienen que prometerme que no se lo van a contar a sus mamás. ¿Todas me lo prometen?

-¡No! Dijo Graciana firmemente-. Nunca prometeré una cosa así.

-Esta bien. ¿Podrías decirme por qué, querida? –preguntó Betty.

-Porque quiero mucho a mi mamá, y siempre le cuento todo –dijo Graciana sin temor alguno, pero poniéndose un poco pálida.

-¡Oh, sí, la nenita de mamá! Se burló Betty-. Si eres una nenita tan chiquita, será mejor que vayas a casita ahora, ¿no les parece chicas?

-¡Sí, sí nenita de mamá! – dijeron las otras en tono burlón.

La pobre Graciana se enojó toda y las lágrimas llenaron sus ojos, pero se mantuvo firme en lo que pensaba que era correcto, y sin decir una palabra más, se fue a su casa. A lo lejos pudo oír a las chicas reírse, y sabía que se reían de ella, pero siguió caminando hasta que llegó a casa.

Graciana contó todo a su mamá, y cuando terminó, ésta la tomó en sus brazos, le dio un abrazo y le dijo que nunca se había sentido tan orgullosa de su hijita como ese día.

Pero algo interesante ocurrió a la mañana siguiente. El cartero trajo una nota de una de las maestras. Decía así:

“Tuve ocasión de ver y oír lo que pasó en el patio ayer por la tarde. Estoy segura de que Graciana ya se lo contó, pero sentí que debía escribirle y decirle cuán orgullosa me siento de ella, porque no tuvo temor de hablar del amor que siente por Ud. ante todas las otras chicas. Actuó como una pequeña heroína”.

Los ojos de Graciana brillaron de alegría, y la mamá estaba tan feliz que a duras penas podía contener las lágrimas.

Comprensión de Lectura

I.- Encuentra esas palabras en la lectura, subráyalas y aprende sus significados.

Vocabulario

- Incidente** : Un hecho que sucede en cualquier momento
- Hábito** : Costumbre de hacer lo mismo.
- Pícaro(a)** : Que sabe disimular aquello que desea o que consigue algo con viveza.
- Independiente** : Que está libre del control de alguien.
- Líder** : El que dirige a un grupo
- Vivaz** : Que es muy despierto o inquieto.
- Desconfianza** : Sensación que tenemos cuando presentimos que alguien no se portará bien con nosotros.

II.- Después de leer atentamente, responde estas preguntas en tu cuaderno.

NIVEL LITERAL:

- ¿Cómo era la niña llamada Graciana?

- ¿Qué buena costumbre tenía Graciana?

- ¿Cómo era Betty, la nueva chica que llegó a la escuela?

- ¿Por qué Graciana desconfiaba de Betty?

- ¿Qué promesa deseaba Betty que hicieran todas las chicas?

- ¿Por qué Graciana no aceptó lo que Betty quería?

- ¿Qué hizo finalmente Graciana?

NIVEL INFERENCIAL:

- ¿Por qué crees que la mamá se sentía tan feliz con Graciana?

- ¿Te gusta contar todo a tu mamá? ¿Por qué sí o por qué no?

- ¿En el futuro, ¿te gustaría tener una hija como Graciana? ¿Por qué?

NIVEL CRÍTICO:

- ¿Consideras que la actitud de “Betty” es un ejemplo para los demás niños(as)? **Explica.**

- ¿Crees que todos los niños hubieran actuado como “Graciana” ante una situación similar? ¿Por qué?

- ¿Qué opinas de la actitud de Graciana?

Comparo y completo

Luego de leer la lectura, completo el siguiente mapa conceptual.

