



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA  
MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5  
AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL  
N°1862 UCHUBAMBA 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

**Bach. NORMA IRIS CABRERA FERNANDEZ**

**ORCID: 0000-0001-5315-3113**

**ASESOR:**

**Dr. AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO**

**ORCID: 0000-0002-8638-6834**

**TRUJILLO – PERU**

**2019**

**EQUIPO DE TRABAJO**

**AUTORA:**

**Cabrera Fernandez Norma Iris**

**ORCID: 0000-0001-5315-3113**

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Trujillo, Perú

**ASESOR:**

**Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo**

**ORCID: 0000-0002-8638-6834**

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

**JURADO**

Mendoza Reyes Domingo Pascual

ORCID: 0000-0002-2426-476X

Zavala Chávez Elsa Margot

ORCID: 0000-0001-7890-2918

Jacinto Reinoso Milagros

ORCID: 0000-0002-6616-4070

**JURADO EVALUADOR Y ASESOR**



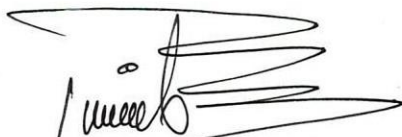
**Dr. DOMINGO PASCUAL MENDOZA REYES**

**Presidente**



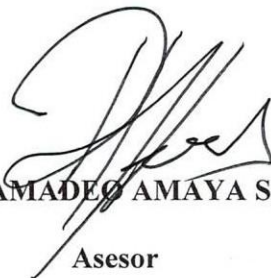
**Mgtr. ELSA MARGOT ZAVALA CHÁVEZ**

**Secretaria**



**Dra. MLAGROS JACINTO REINOSO**

**Miembro**



**Dr. ROSAS AMADEO AMAYA SAUCEDA**

**Asesor**

## AGRADECIMIENTO

*Agradezco a Dios por protegerme durante todo mi camino y darme fuerzas para superar obstáculos y dificultades a lo largo de toda mi vida.*

*A mis padres Gonzalo Cabrera Angula y Celina Patrosinia Fernandez Guzman, que con su ejemplo me enseñaron que con esfuerzo y empeño todo se puede lograr.*

## **DEDICATORIA**

*Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y darme la oportunidad de llegar hasta este momento de mucha importancia en mi formación profesional.*

*A mis padres Gonzalo Cabrera Angula y Celina Patrosinia Fernandez Guzman, por darme la vida y a mi estimado hijo Fernando Ronil Espejo Cabrera , y ser mi apoyo incondicional , ya que gracias a su amor y dedicación he logrado mis metas, gracias por estar a mi lado.*

*A mi asesor de investigación, Dr. Rosas Amadeo Amaya Saucedo, por su orientación y consejos y su conocimiento en la investigación, he podido culminar mi proyecto de investigación.*

## **RESUMEN**

La presente investigación esta titulada como programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019 y tiene como objetivo Determinar la aplicación de un programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019 , la metodología tiene el diseño de grupo experimental y se aplicó un pre test a los 34 estudiantes de 5 años. El logro de Aprendizaje en la expresión oral de los estudiantes de la muestra, evaluados a través de un pre-test demostraron que el 29.4% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; un 52.9% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y un 17.6% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje C. Los resultados finales de la investigación que el 94.1% tienen un aprendizaje previsto, es decir A, un 5.9% de los estudiantes tienen un aprendizaje en proceso, es decir B y un 0% se encuentran en el aprendizaje en inicio, es decir C, demostrando que si hubo mejoramiento. Se concluye que el programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019 .

Palabras clave: Enseñanza - aprendizaje, Estrategias didácticas y Expresión oral.

## **ABSTRACT**

The present investigation is titled as a program of didactic strategies to improve oral expression in children of 5 years of the Initial Educational Institution No. 1862 Uchubamba 2019 and aims to determine the application of a program of teaching strategies to improve oral expression in children. children of 5 years of the Initial Educational Institution N ° 1862 Uchubamba 2019, the methodology has the design of experimental group and a test was applied to the 34 students of 5 years. The achievement of Learning in the oral expression of the students of the sample, evaluated through a pre-test, showed that 29.4% of the students have a level of expected learning achievement, ie A; 52.9% of the students have a level of achievement of learning B, that is to say in process and 17.6% of the students have a level of achievement of learning C. The final results of the research that 94.1% have an expected learning, that is to say, A, 5.9% of the students have an apprenticeship in process, that is to say B and 0% are in the apprenticeship in beginning, that is to say C, demonstrating that if there was improvement. It is concluded that the program of didactic strategies to improve oral expression in children of 5 years of the Initial Educational Institution No. 1862 Uchubamba 2019.

Keywords: Teaching - learning, teaching strategies and oral expression.

## ÍNDICE GENERAL

CARATULA .....	i
----------------	---

EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
JURADO EVALUADOR Y ASESOR.....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
RESUMEN .....	vi
ÍNDICE GENERAL .....	vii
INDICE DE TABLAS .....	xi
INDICE DE GRÁFICOS .....	xv
I.    INTRODUCCIÓN.....	1
II.   REVISIÓN DE LA LITERATURA .....	6
2.1.  Antecedentes: .....	6
2.2.  Bases teóricas:.....	13
2.2.1.  Estrategias didácticas.....	13
2.2.1.1.  Tipos de estrategia didáctica:.....	16
2.2.1.1.1.  Estrategias de enseñanza (docente) .....	16
2.2.1.1.2.  Estrategias de aprendizaje (estudiante).....	16
2.2.1.2.  Características de las estrategias didácticas .....	18
2.2.2.  Concepto de expresión oral .....	18
2.2.2.1.  Componente de la expresión oral.....	19
2.2.2.2.  Desarrollo de la expresión oral .....	20
2.2.2.3.  Aspectos importantes de la expresión oral.....	21
2.2.2.4.  Cualidades de la expresión oral .....	22
2.2.2.5.  Formas de la expresión oral: .....	23
2.2.2.5.1.  Expresión oral espontánea.....	23
2.2.2.5.2.  Expresión oral reflexiva .....	24
2.2.2.6.  La enseñanza de la expresión oral en los estudiantes: .....	24
2.2.2.6.1  Importancia del desarrollo de la expresión oral en el contexto escolar .....	25
2.2.2.7.  Estrategias para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años.....	26
2.2.2.7.1.  Cuentos, historietas y relatos:.....	26
2.2.2.7.2.  El juego.....	27
2.2.2.7.3.  Producción de canciones.....	27
2.2.2.7.4.  Las descripciones:.....	28
2.2.2.7.5.  Juegos orales .....	28
2.2.2.7.6.  La dramatización .....	28



2.2.2.7.7. Los trabalenguas: .....	29
III. HIPÓTESIS .....	30
3.1.1. Hipótesis Nula: .....	30
3.1.2. Hipótesis Alternativa .....	30
IV. METODOLOGÍA .....	31
4.1. Diseño de investigación .....	31
4.2. Población y muestra.....	31
4.2.1. Población.....	31
TABLA N° 01: Población.....	32
TABLA N° 02: Muestra .....	32
4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores .....	33
TABLA N° 03 Baremo del variable logro de capacidades .....	33
TABLA N° 04 Operacionalización De las variable .....	35
4.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos.....	36
4.4.1. Observación.....	36
4.4.2. Lista de cotejo .....	36
4.5. Plan de análisis .....	37
4.6. Matriz de consistencia .....	38
4.7. Principios éticos .....	40
4.7.1. Respeto por las personas .....	40
4.7.2. Beneficencia:.....	41
4.7.3. Justicia.....	41
V. RESULTADOS .....	42
<b>5.1. Resultados .....</b>	<b>42</b>
5.1.1. Conocer el nivel de expresión oral a través de un pre- test.....	42
Tabla N° 05: Nivel de Expresión Oral en los niños.....	42
Gráfico N° 01 Porcentaje de los niños de la muestra.....	42
5.1.2. Evaluar la mejora de la expresión oral de los niños a través de las sesiones. ....	43
Tabla N° 06: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 01 “Cuento: Mi primer día en el jardín” .....	43
Gráfico N° 02 Porcentaje de los niños de la muestra .....	43
Tabla N° 07: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 02 “Me describo” .....	44
<b>Gráfico N° 03 Porcentaje de los niños de la muestra .....</b>	<b>44</b>
Tabla N° 08: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 03 “Prendas de vestir” .....	45

Gráfico N° 04 Porcentaje de los niños de la muestra.....	45
Tabla N° 09: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 04 Taller de títeres: “Acciones en el colegio” .....	46
Gráfico N° 05 Porcentaje de los niños de la muestra.....	46
Tabla N° 10: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 05 “canción criolla” .....	47
Gráfico N° 06 Porcentaje de los niños de la muestra.....	47
Tabla N° 11: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 06 “Creando un cuento sobre la familia” .....	48
Gráfico N° 07 Porcentaje de los niños de la muestra.....	48
Tabla N° 12: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 07 “Dramatización de títeres - “Conozcamos la maravillosa naturaleza que Dios creo” .....	49
Gráfico N° 08 Porcentaje de los niños de la muestra.....	49
Tabla N° 13: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 08 “Creación de adivinanzas: Los animales domésticos” .....	50
Gráfico N° 09 Porcentaje de los niños de la muestra.....	50
Tabla N° 14: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 09 “Taller de dramatización: La oveja perdida” .....	51
Gráfico N° 10 Porcentaje de los niños de la muestra.....	51
Tabla N° 15: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 10 “Aprendemos rimas” .....	52
Gráfico N° 11 Porcentaje de los niños de la muestra.....	52
Tabla N° 16: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 11 “Juegos y juguetes” .....	53
Gráfico N° 12 Porcentaje de los niños de la muestra.....	53
Tabla N° 17: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 12 “Taller de dramatización: El campesino” .....	54
Gráfico N° 13 Porcentaje de los niños de la muestra.....	54
5.1.3. Evaluar y Aplicar el Programa de Estrategias Didácticas para mejorar la Expresión Oral a través de un post- test. ....	55
Tabla N° 18: Nivel de Expresión Oral en los niños, post test.....	55
Gráfico N° 14 Porcentaje de los niños de la muestra.....	55
5.1.5. Distribución de las medidas de tendencia central del pre-test y post-test sobre el Nivel de Expresión Oral de los estudiantes de la muestra.....	56
Tabla N°21 Medidas de Tendencia Central.....	56
Gráfico N° 16 Distribución Porcentual del Nivel de Expresión Oral de los niños de la muestra .....	56
5.1.6. En relación a la hipótesis de la investigación .....	57
<b>5.2. Análisis de resultados.....</b>	<b>58</b>

VI. CONCLUSIONES.....	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	67
ANEXOS.....	72
SESIONES.....	73
DE.....	73
APRENDIZAJE.....	73

## INDICE DE TABLAS

CARATULA.....	i
EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
JURADO EVALUADOR Y ASESOR.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
RESUMEN.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
INDICE DE TABLAS.....	xi

INDICE DE GRÁFICOS .....	xv
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA .....	6
2.1. Antecedentes: .....	6
2.2. Bases teóricas:.....	13
2.2.1. Estrategias didácticas .....	13
2.2.1.1. Tipos de estrategia didáctica:.....	16
2.2.1.1.1. Estrategias de enseñanza (docente) .....	16
2.2.1.1.2. Estrategias de aprendizaje (estudiante).....	16
2.2.1.2. Características de las estrategias didácticas .....	18
2.2.2. Concepto de expresión oral .....	18
2.2.2.1. Componente de la expresión oral .....	19
2.2.2.2. Desarrollo de la expresión oral .....	20
2.2.2.3. Aspectos importantes de la expresión oral.....	21
2.2.2.4. Cualidades de la expresión oral .....	22
2.2.2.5. Formas de la expresión oral: .....	23
2.2.2.5.1. Expresión oral espontanea.....	23
2.2.2.5.2. Expresión oral reflexiva .....	24
2.2.2.6. La enseñanza de la expresión oral en los estudiantes: .....	24
2.2.2.6.1. Importancia del desarrollo de la expresión oral en el contexto escolar .....	25
2.2.2.7. Estrategias para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años.....	26
2.2.2.7.1. Cuentos, historietas y relatos:.....	26
2.2.2.7.2. El juego .....	27
2.2.2.7.3. Producción de canciones.....	27
2.2.2.7.4. Las descripciones:.....	28
2.2.2.7.5. Juegos orales .....	28
2.2.2.7.6. La dramatización .....	28
2.2.2.7.7. Los trabalenguas: .....	29
III. HIPÓTESIS.....	30
3.1.1. Hipótesis Nula: .....	30
3.1.2. Hipótesis Alternativa .....	30
IV. METODOLOGÍA .....	31
4.1. Diseño de investigación .....	31
4.2. Población y muestra.....	31
4.2.1. Población.....	<b>xii</b>
	31

TABLA N° 01: Población.....	32
TABLA N° 02: Muestra .....	32
4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores .....	33
TABLA N° 03 Baremo del variable logro de capacidades .....	33
TABLA N° 04 Operacionalización De las variable .....	35
4.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos.....	36
4.4.1. Observación.....	36
4.4.2. Lista de cotejo .....	36
4.5. Plan de análisis .....	37
4.6. Matriz de consistencia .....	38
4.7. Principios éticos .....	40
4.7.1. Respeto por las personas .....	40
4.7.2. Beneficencia:.....	41
4.7.3. Justicia.....	41
V. RESULTADOS.....	42
<b>5.1. Resultados .....</b>	<b>42</b>
5.1.1. Conocer el nivel de expresión oral a través de un pre- test.....	42
Tabla N° 05: Nivel de Expresión Oral en los niños.....	42
Gráfico N° 01 Porcentaje de los niños de la muestra.....	42
5.1.2. Evaluar la mejora de la expresión oral de los niños a través de las sesiones. ....	43
Tabla N° 06: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 01 “Cuento: Mi primer día en el jardín” .....	43
Gráfico N° 02 Porcentaje de los niños de la muestra. ....	43
Tabla N° 07: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 02 “Me describo” .....	44
<b>Gráfico N° 03 Porcentaje de los niños de la muestra .....</b>	<b>44</b>
Tabla N° 08: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 03 “Prendas de vestir” .....	45
Gráfico N° 04 Porcentaje de los niños de la muestra .....	45
Tabla N° 09: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 04 Taller de títeres: “Acciones en el colegio” .....	46
Gráfico N° 05 Porcentaje de los niños de la muestra.....	46
Tabla N° 10: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 05 “canción criolla” .....	47
Gráfico N° 06 Porcentaje de los niños de la muestra.....	47
Tabla N° 11: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 06 “Creando un cuento sobre la familia” .....	48
Gráfico N° 07 Porcentaje de los niños de la muestra.....	48

Tabla N° 12: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 07 “Dramatización de títeres - “Conozcamos la maravillosa naturaleza que Dios creo” .....	49
Gráfico N° 08 Porcentaje de los niños de la muestra.....	49
Tabla N° 13: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 08 “Creación de adivinanzas: Los animales domésticos” .....	50
Gráfico N° 09 Porcentaje de los niños de la muestra.....	50
Tabla N° 14: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 09 “Taller de dramatización: La oveja perdida” .....	51
Gráfico N° 10 Porcentaje de los niños de la muestra.....	51
Tabla N° 15: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 10 “Aprendemos rimas” .....	52
Gráfico N° 11 Porcentaje de los niños de la muestra.....	52
Tabla N° 16: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 11 “Juegos y juguetes” .....	53
Gráfico N° 12 Porcentaje de los niños de la muestra.....	53
Tabla N° 17: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 12 “Taller de dramatización: El campesino” .....	54
Gráfico N° 13 Porcentaje de los niños de la muestra.....	54
5.1.3. Evaluar y Aplicar el Programa de Estrategias Didácticas para mejorar la Expresión Oral a través de un post- test. ....	55
Tabla N° 18: Nivel de Expresión Oral en los niños, post test.....	55
Gráfico N° 14 Porcentaje de los niños de la muestra.....	55
5.1.5. Distribución de las medidas de tendencia central del pre-test y post-test sobre el Nivel de Expresión Oral de los estudiantes de la muestra.....	56
Tabla N°21 Medidas de Tendencia Central.....	56
Gráfico N° 16 Distribución Porcentual del Nivel de Expresión Oral de los niños de la muestra. ....	56
5.1.6. En relación a la hipótesis de la investigación .....	57
<b>5.2. Análisis de resultados.....</b>	<b>58</b>
<b>VI. CONCLUSIONES .....</b>	<b>64</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>67</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>72</b>
<b>SESIONES .....</b>	<b>73</b>
<b>DE .....</b>	<b>73</b>
<b>APRENDIZAJE.....</b>	<b>73</b>

## INDICE DE GRÁFICOS

CARATULA.....	i
EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
JURADO EVALUADOR Y ASESOR .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
RESUMEN .....	vi
ÍNDICE GENERAL .....	vii
INDICE DE TABLAS.....	xi
INDICE DE GRÁFICOS .....	xv
I.    INTRODUCCIÓN.....	1
II.   REVISIÓN DE LA LITERATURA .....	6
2.1.  Antecedentes: .....	6
2.2.  Bases teóricas: .....	13

2.2.1.	Estrategias didácticas .....	13
2.2.1.1.	Tipos de estrategia didáctica:.....	16
2.2.1.1.1.	Estrategias de enseñanza (docente) .....	16
2.2.1.1.2.	Estrategias de aprendizaje (estudiante).....	16
2.2.1.2.	Características de las estrategias didácticas .....	18
2.2.2.	Concepto de expresión oral .....	18
2.2.2.1.	Componente de la expresión oral .....	19
2.2.2.2.	Desarrollo de la expresión oral .....	20
2.2.2.3.	Aspectos importantes de la expresión oral.....	21
2.2.2.4.	Cualidades de la expresión oral .....	22
2.2.2.5.	Formas de la expresión oral: .....	23
2.2.2.5.1.	Expresión oral espontanea .....	23
2.2.2.5.2.	Expresión oral reflexiva .....	24
2.2.2.6.	La enseñanza de la expresión oral en los estudiantes: .....	24
2.2.2.6.1	Importancia del desarrollo de la expresión oral en el contexto escolar .....	25
2.2.2.7.	Estrategias para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años .....	26
2.2.2.7.1.	Cuentos, historietas y relatos:.....	26
2.2.2.7.2.	El juego .....	27
2.2.2.7.3.	Producción de canciones.....	27
2.2.2.7.4.	Las descripciones:.....	28
2.2.2.7.5.	Juegos orales .....	28
2.2.2.7.6.	La dramatización .....	28
2.2.2.7.7.	Los trabalenguas: .....	29
III.	HIPÓTESIS.....	30
3.1.1.	Hipótesis Nula: .....	30
3.1.2.	Hipótesis Alternativa .....	30
IV.	METODOLOGÍA .....	31
4.1.	Diseño de investigación .....	31
4.2.	Población y muestra.....	31
4.2.1.	Población.....	31
	TABLA N° 01: Población.....	32
	TABLA N° 02: Muestra .....	32
4.3.	Definición y operacionalización de las variables e indicadores .....	33
	TABLA N° 03 Baremo del variable logro de capacidades .....	33



TABLA N° 04 Operacionalización De las variable .....	35
4.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos .....	36
4.4.1. Observación.....	36
4.4.2. Lista de cotejo .....	36
4.5. Plan de análisis .....	37
4.6. Matriz de consistencia .....	38
4.7. Principios éticos .....	40
4.7.1. Respeto por las personas .....	40
4.7.2. Beneficencia:.....	41
4.7.3. Justicia.....	41
V. RESULTADOS .....	42
<b>5.1. Resultados .....</b>	<b>42</b>
5.1.1. Conocer el nivel de expresión oral a través de un pre- test.....	42
Tabla N° 05: Nivel de Expresión Oral en los niños.....	42
Gráfico N° 01 Porcentaje de los niños de la muestra.....	42
5.1.2. Evaluar la mejora de la expresión oral de los niños a través de las sesiones. ....	43
Tabla N° 06: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 01 “Cuento: Mi primer día en el jardín”.....	43
Gráfico N° 02 Porcentaje de los niños de la muestra. ....	43
Tabla N° 07: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 02 “Me describo” .....	44
<b>Gráfico N° 03 Porcentaje de los niños de la muestra .....</b>	<b>44</b>
Tabla N° 08: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 03 “Prendas de vestir” .....	45
Gráfico N° 04 Porcentaje de los niños de la muestra.....	45
Tabla N° 09: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 04 Taller de títeres: “Acciones en el colegio” .....	46
Gráfico N° 05 Porcentaje de los niños de la muestra.....	46
Tabla N° 10: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 05 “canción criolla” .....	47
Gráfico N° 06 Porcentaje de los niños de la muestra.....	47
Tabla N° 11: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 06 “Creando un cuento sobre la familia” .....	48
Gráfico N° 07 Porcentaje de los niños de la muestra.....	48
Tabla N° 12: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 07 “Dramatización de títeres - “Conozcamos la maravillosa naturaleza que Dios creo” .....	49
Gráfico N° 08 Porcentaje de los niños de la muestra.....	49

Tabla N° 13: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 08 “Creación de adivinanzas: Los animales domésticos” .....	50
Gráfico N° 09 Porcentaje de los niños de la muestra.....	50
Tabla N° 14: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 09 “Taller de dramatización: La oveja perdida” .....	51
Gráfico N° 10 Porcentaje de los niños de la muestra.....	51
Tabla N° 15: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 10 “Aprendemos rimas” .....	52
Gráfico N° 11 Porcentaje de los niños de la muestra.....	52
Tabla N° 16: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 11 “Juegos y juguetes” .....	53
Gráfico N° 12 Porcentaje de los niños de la muestra.....	53
Tabla N° 17: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 12 “Taller de dramatización: El campesino” .....	54
Gráfico N° 13 Porcentaje de los niños de la muestra.....	54
5.1.3. Evaluar y Aplicar el Programa de Estrategias Didácticas para mejorar la Expresión Oral a través de un post- test. ....	55
Tabla N° 18: Nivel de Expresión Oral en los niños, post test.....	55
Gráfico N° 14 Porcentaje de los niños de la muestra.....	55
5.1.5. Distribución de las medidas de tendencia central del pre-test y post-test sobre el Nivel de Expresión Oral de los estudiantes de la muestra.....	56
Tabla N°21 Medidas de Tendencia Central .....	56
Gráfico N° 16 Distribución Porcentual del Nivel de Expresión Oral de los niños de la muestra. ....	56
5.1.6. En relación a la hipótesis de la investigación: .....	57
<b>5.2. Análisis de resultados.....</b>	<b>58</b>
<b>VI. CONCLUSIONES .....</b>	<b>64</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>67</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>72</b>
<b>SESIONES .....</b>	<b>73</b>
<b>DE .....</b>	<b>73</b>
<b>APRENDIZAJE .....</b>	<b>73</b>

## I. INTRODUCCIÓN

La expresión oral constituye el aspecto básico para la asimilación y desarrollo de la lengua materna; juega un papel importante, ya que comprende la capacidad de decir, narrar, recitar, repetir, mientras los demás escuchan; es decir, el intercambio de ideas, opiniones, criterios entre dos o más sujetos que transmiten de esa manera sus pensamientos. (Romero Pérez, Fernández Reyes & Naranjo García, 2018)

Además, la expresión oral representa una de las prioridades en la educación, por tanto, este es un aspecto muy importante en el desarrollo del niño, pues se puede ver que hay diferencias en su expresión oral ya que algunos pequeños que no pueden expresarse correctamente, les cuesta comunicarse con sus compañeros, por lo tanto, es importante en la escuela fortalecer la expresión oral a través de estrategias didácticas para que puedan expresar con facilidad sus pensamientos y emociones.

Por tanto, en esta investigación se pretende describir de qué manera las estrategias didácticas puede ser un recurso para desarrollar la expresión oral ya que las estrategias didácticas son técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos y así mejorar una mejor expresión oral.

Por ello la función del docente será entonces propiciar el lenguaje total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades, trabajando con los niños en la dirección natural de su desarrollo. La escuela y las experiencias comunicativas que esta brinda a los alumnos permiten a estos poner buscar estrategias didácticas donde el docente va a enriquecer significativamente el lenguaje de los niños.

Antich de León, Gandarias Cruz & López Segrera (1986) considera que las habilidades son programadas y reguladas por el hombre por lo que el hecho de llegar al nivel de desarrollo de la expresión oral en la enseñanza de lengua significa alcanzar una nueva etapa cualitativa, la misma alude que la lengua extranjera debe presentarse de modo tal que el alumno la perciba como actividad de comunicación más que como asignatura, que sienta que el idioma es algo que trasciende el acto de aprendizaje, y que exige la adquisición de cuatro habilidades fundamentales.

Asimismo, Tovar (2011) considera que las estrategias didácticas, es el conjunto de procedimientos que, apoyados en técnicas de enseñanza, tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica.

Además, Avanzini (1998) considera que las estrategias didácticas requieren de la correlación y conjunción de tres componentes: misión, estructura curricular y posibilidades cognitivas del alumno.

De acuerdo al Ministerio de Educación (2009) menciona que la educación se renueva constantemente y por esa necesidad, los docentes deben incorporar otras estrategias didácticas que involucren a las nuevas tecnologías en su labor pedagógica. Una respuesta a esta necesidad lo brinda el Ministerio de Educación, al proponer en el Diseño Curricular Nacional un nuevo enfoque de enseñanza, en donde el aprendizaje de cualquier código comunicativo debe realizarse en base a situaciones comunicativas reales o verosímiles y haciendo uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Al ingresar los niños a preescolar se encuentran con diversas dificultades una de ellas considerada como la más importante es la dificultad para comunicarse con los demás,

esto debido a la edad en la que se encuentran, entre tres y seis años de edad, pues en algunos de los casos dicen algunas palabras incompletas, cambian letras de las mismas, tienen dificultad para decir oraciones completas, también él otros de los casos utilizan palabras que no tienen significado definido en ningún diccionario.

En tal sentido, se formula el siguiente enunciado del problema de investigación:

¿Cómo influye el Programa de Estrategias Didácticas para la mejora de la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019?

Se planteó como objetivo general, Determinar si la Aplicación de un Programa de las Estrategias Didácticas mejora la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019

A la vez se planteó los siguientes como objetivos específicos:

Identificar el nivel de Expresión Oral a través de la Aplicación de un pre test en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019

Diseñar y aplicar un Programa de Estrategias Didácticas para mejorar la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019

Evaluar la Aplicación del Programa de Estrategias Didácticas para la mejora de la Expresión Oral a través del post test en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019

Comparar los resultados que se hicieron antes de Aplicar el Programa de Estrategias Didácticas para mejorar la Expresión Oral y después de su aplicación, con el pre test

y post test en los niños de de5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019

La metodología de la investigación es de tipo cuantitativa; el diseño de la investigación utilizado fue Pre experimental, la población está conformada 48 estudiantes y la muestra se conforma por 15 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019

Los resultados que se obtuvieron en cuanto a la aplicación de un Programa de Estrategias Didácticas, de los 17 alumnos el 94.1% se demuestra que la expresión oral de los niños ha mejorado y el 5,9 % aún tiene un bajo nivel de expresión oral.

Por ello se llegó a la conclusión de la investigación donde se determinó la aplicación de un Programa de estrategias didácticas y se logró obtener un resultado favorable demostrando que la expresión oral de los niños si ha mejorado.

Chávez-Velázquez., Macías-Gil, Velázquez Ortiz., & Vélez Díaz (2018) mencionan que la tarea de la educadora es implementar variadas estrategias didácticas entre ellas juegos con el lenguaje (entendiendo que mediante el juego en esta etapa escolar, se adquieren mayores aprendizajes) como rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, poemas, contar chistes, escuchar y hacer narraciones, cantar, hacer uso de juegos tradicionales, para promover en los alumnos el uso del lenguaje oral siendo el diálogo la actividad más importante y sencilla porque permite al alumno, aprender a comunicarse y al mismo tiempo desarrollar otras capacidades que favorecen sus relaciones interpersonales que son aprender a escuchar, esperar su turno para hablar, ordenar secuencias de hechos, describir objetos y personas, hablar de sus sentimientos, gustos e intereses, opinar sobre diversos temas. Todo ello se logrará siempre que el

alumno se encuentre dentro de un ambiente de confianza y respeto que lo motive a expresarse oralmente y al mismo tiempo sentirse incluido en el grupo siendo la comunicación oral una necesidad de todos los seres humanos en todos los entornos en que se encuentre inmerso.

La dificultad se presenta en el momento que pretenden entablar conversaciones con sus compañeros dado que no les entienden lo que dicen y esto hace que el proceso de comunicación no llegue a buen término, en clase el principal conflicto se da cuando la educadora realiza preguntas sobre acontecimientos que ocurren dentro del aula o sobre los trabajos que están realizando, es como si se encontraran hablando en dos idiomas distintos, en los grupos sociales en los que interactúan los pequeños en ocasiones su manera de hablar es causa de que los ignoren, se rían de ellos e incluso que se burlen de lo que están diciendo.

Dificultad de los niños en la expresión oral que tienen, por ello resulta de carácter prioritario el tomar medidas urgentes que den solución ante este problema como son las estrategias didácticas.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1. Antecedentes:

Después de haber revisado las diferentes tesis relacionadas al presente trabajo de investigación, se ha encontrado los siguientes antecedentes:

Chén (2015) realizó una investigación sobre "Estrategias didácticas que aplican los docentes para el aprendizaje de la expresión oral y escrita del idioma español, como segunda lengua en primero básico". Teniendo como objetivo general: Describir las estrategias didácticas que aplican los docentes para el aprendizaje de la expresión oral y escrita del idioma español, como segunda lengua, en estudiantes de primero básico del Centro Educativo "DON BOSCO". Se utilizó el método descriptivo, ya que este método se ocupa de la descripción de datos y características de una población. Luego de su investigación, llegó a las siguientes conclusiones: 1. Se concluye que el docente aplica, el diálogo de saberes, el método expositivo y el aprendizaje cooperativo como estrategias didácticas para el aprendizaje de la expresión oral y escrita, del idioma español, sin embargo, los desconoce al aplicarlo porque confunde las estrategias con actividades, debido que solo el ensayo conoce como estrategia didáctica. 2. Se concluye que las actividades de participación en mini diálogos, describir, la dramatización y el debate, el docente lo utiliza para la aplicación de las estrategias didácticas para el aprendizaje de la expresión oral, mientras que las actividades de: Dibujar, Explicar palabras, Describir imágenes y paisajes lo utiliza para la aplicación de las estrategias didácticas para el aprendizaje de la expresión escrita. 3. Las estrategias didácticas que utiliza el docente influyen a veces en el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes, debido que la mayoría de los estudiantes su idioma materno es el Q'eqchi' y les cuesta desarrollar correctamente las habilidades de la



expresión oral y escrita del idioma español, por ende, las estrategias didácticas aplicados a veces alcanzan las competencias deseadas. 4. La mayoría de los estudiantes no presentan un buen dominio sobre la expresión oral y escrita del idioma español, y no cuentan con la habilidad de redactar cualquier tema del contexto, sin presentar ninguna dificultad alguna, solo el 5% de la población presentan la habilidad de redactar cualquier tema del contexto, sin que presente ninguna dificultad, por otro parte los estudiantes no han podido desarrollar claramente la habilidad de hablar el idioma español, solo el 11% de la población desarrollan claramente dicha habilidad, debido que el idioma predominante es el Q'eqchi', también no cuentan con la habilidad de escribir con correlación gramatical, riqueza de vocabulario y contenido del contexto, solo el 11% de la población cuentan con esa habilidad.

Vélez (2010) en su tesis denominada “Estrategias didácticas implementadas por las docentes de jardín, para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento”. Teniendo como objetivo general: Describir las diferentes estrategias que utilizan las docentes de transición para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento en los niños de 5 a 6 años. La investigación es de corte cualitativo, ya que este tipo de investigación permite una flexibilidad al permitir que los procedimientos sean rigurosos, pero no por ello estandarizados. Luego de su investigación, llegó a las siguientes conclusiones: 1. Luego de analizar esta información puede decirse que se encuentran dos tipos de estrategias básicas: unas planeadas, consientes, razonadas o pensadas desde referentes didácticos y otras, que, por el contrario, surgen en las docentes espontáneamente a partir de los condicionamientos sociales, donde el grado de reflexión sobre la estrategia utilizada es menor. 2. Las estrategias utilizadas por las docentes tienen diferentes matices

respecto a la forma en que ellas esperan que estas sean aceptadas por los alumnos y lo que reciben de ellos, la brecha es amplia considerando que no se encuentra lo deseado por la docente sino más bien acciones que van en contravía de los deseados por ellas.

Alvarado (2016) realizó un trabajo de tesis de nominado: “Estrategias de enseñanza del docente para niños con capacidades diferentes”. Teniendo como objetivo general: Identificar las estrategias de enseñanza que el docente aplica dentro del aula para trabajar con niños con capacidades diferentes, en los centros de educación especial de la cabecera departamental de Retalhuleu. Luego de su investigación, llegó a las siguientes conclusiones: 1. De acuerdo a los resultados obtenidos se pudo demostrar que el 28% de Docentes que labora en diferentes centros de Educación especial conocen y aplican métodos, técnicas dentro del aula cuando el otro 22% no conocen técnicas y métodos en el cual puedan trabajar con estos niños pues el rendimiento escolar de cada niño va ser bajo porque no asisten a capacitaciones porque no les dan permisos en sus lugares de trabajo o porque no se informan a tiempo, el 10% de docentes utiliza escala rubrica para evaluar bimestralmente a los niños, el 15% utiliza lista de cotejo como objeto de evaluación, y el 25% evalúa a los niños como que fuera una escuela regular. 2. De acuerdo a la investigación, se pudo establecer un número significativo de docenes que no utilizan uno de los factores que permiten mejorar la calidad en la atención a niños con necesidades educativas especiales por parte de los docentes es la actualización en el área metodológica, que se logra a través de las capacitaciones y que a actividades donde sean involucrados los padres de familia como los niños que asisten a los diferentes centros de educación especial.

Pérez (2006) realizó una investigación titulada Estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia fonológica de los profesores generales integrales en

formación, con el fin de obtener el Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, en el Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”. La metodología se desarrolló a través de dos líneas de acción (Superación Profesional y Formación Inicial). Luego de su investigación, llego a las siguientes conclusiones: 1. La autora concibe la estrategia como didáctica, ya que incide en cada uno de los componentes del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, entendido este en su sentido más amplio, no centrado en la clase que constituye una parte del todo. 2. Refiere que las indagaciones teóricas efectuadas demuestran la necesidad de aplicar el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza del nivel fonológico de la lengua y el plano de la expresión, como vía más plausible para revelar cómo también el estudio de las unidades fonéticas y fonológicas puede hacerse desde una orientación semántico-pragmática, que evidencie la dependencia de su uso al contexto de significación, lo que justifica con sobrados argumentos la necesidad de su estudio en el ámbito docente, en general, y en la formación de profesores, en particular.

Asían (2010) realizo una investigación titulada “Lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 años de una institución educativa pública: distrito – callao”. Teniendo como objetivo general: Identificar los niveles de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3, 4 y 5 años de una Institución Educativa Pública en el distrito del Callao. Diseño de investigación Descriptiva simple (PAME, 2008). Luego de su investigación, llegó a las siguientes conclusiones: 1. En lenguaje oral los niños de 3 años se encuentran en el nivel en riesgo, los de 5 años en el nivel retraso y lo de 5 años en el nivel enriesgo. 2. En la dimensión fonológica los niños de 3 y 5 años se encuentran en el nivel normal,

los niños de 5 años se encuentran en el nivel en riesgo. 3. En la dimensión semántica los niños de 3 se encuentran en el nivel en riesgo, los de 4 y 5 años se encuentran en el nivel retraso. 4. En la dimensión pragmática los niños de 3 se encuentran en el nivel en riesgo, los niños de 4 y 5 años en el nivel normal. No existe asociación entre género y los niveles de lenguaje, en los niños de 3, 4 y 5 años.

Barrenechea (2009) realizó una investigación sobre “Influencia de la aplicación del plan de acción “mundo mágico” en la expresión oral de niños y niñas de 05 años. Teniendo como objetivo general: Determinar la influencia de la aplicación del plan de acción “Mundo Mágico” en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. “Amigas de Chimbote” Ancash, 2009. Metodología la aplicación del plan de acción “Mundo Mágico” basado en estrategias lúdicas como la dramatización, las canciones infantiles, cuentos, lo que servirá para mejorar y desarrollar adecuadamente la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad. Luego de su investigación, llegó a las siguientes conclusiones: 1. Principio de la necesidad de desarrollo de la Comunicación, todo niño debe expresarse, escuchar y ser escuchado. Todo niño necesita comunicarse y para hacerlo recurre al lenguaje verbal y no verbal. Se estimulará el desarrollo de la expresión oral permitiendo que niños y niñas se expresen libremente, estableciendo con los niños espacios de tiempo regulares para hablar y escuchar. 2. Que el niño desarrolle su expresión oral a través de variadas actividades educativas en donde: exteriorice sus pensamientos, ideas, deseos, experiencias, impulsos, sentimientos y emociones, se vaya familiarizando con las normas de comunicación, sienta interés por aprender, relacione sus aprendizajes con su vida cotidiana, que desarrolle armónicamente sus áreas cognitiva, social y lingüísticas, que

aprenda actitudes para la convivencia, en definitiva, que disfrute del conocimiento que se le ayuda a construir, para ser feliz.

Zavaleta (2018) en su tesis denominada “Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años en una institución educativa privada del distrito de san isidro”. Teniendo como objetivo general: Determinar las estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años del nivel inicial. El trabajo de investigación tiene un enfoque de tipo cualitativo porque implica flexibilidad, preguntas y recolección de datos, como descripciones y observaciones. Luego de su investigación, llegó a las siguientes conclusiones: 1. Las estrategias para el desarrollo del vocabulario parten de la curiosidad de los niños y niñas; la docente es quien incentiva a que los estudiantes puedan compartir sus saberes previos donde se pueda rescatar un nuevo vocabulario; continuar motivándolos a seguir descubriendo sobre su entorno, ya que el desarrollo del vocabulario parte de la relación que el niño concibe de su entorno junto a la observación sobre este mismo, generando preguntas y creando nuevos conceptos. 2. Las estrategias para la participación en diálogos y conversaciones están vinculados principalmente con la interacción que se genera entre los estudiantes dentro del aula; la docente involucra a los demás en este compartir generando expectativas e interés para que por medio de actos sociales se generen el intercambio de ideas mediante el dialogo y las conversaciones.

Chávez-Velázquez., Macías-Gil, Velázquez Ortiz., & Vélez Díaz (2018) realizaron una investigación sobre: La expresión oral en el niño preescolar. Teniendo como objetivo general: Conocer el logro alcanzando por los alumnos de tercer grado de preescolar en los campos formativos lenguaje y comunicación y en pensamiento

matemático, que forman parte del currículo actual de educación preescolar. Luego de su investigación, llegó a las siguientes conclusiones: 1. El aprendizaje del lenguaje oral en el nivel educativo de preescolar se da cuando se le involucra al alumno en diversas situaciones de comunicación principalmente teniendo a los compañeros como destinatarios, aunque el primer contacto comunicativo se tiene en el contexto familiar en dónde según Jean Piaget los niños en el periodo entre tres y cinco años de edad, son muy receptivos al aprender el lenguaje oral y hacer uso de este, lo usan como un medio de comunicación, comparten experiencias, ideas, pensamientos y conocimientos con quienes los rodean. 2. El ampliar su vocabulario con actividades comunicativas, permite al alumno, lograr un desarrollo integral, es decir cognitivo, afectivo, físico y sobretodo social lo cual tiene como resultado la adquisición de confianza y seguridad para desenvolverse en distintos ámbitos; siendo esta la razón de que el lenguaje oral sea una de las prioridades educativas, para lo cual nace la prueba EXCALE que da cuenta de los aprendizajes en relación al campo formativo de lenguaje y comunicación que logran los alumnos dentro del nivel educativo preescolar. 3. la Educadora debe implementar variadas actividades entre ellas juegos con el lenguaje (entendiendo que, mediante el juego en esta etapa escolar, se adquieren mayores aprendizajes.

Laboratorio pedagógico HOPE, LPH. (2010) realizaron una investigación Acción del equipo de profesoras de Educación Inicial del Laboratorio Pedagógico HoPe. Luego de su investigación, llegó a las siguientes conclusiones: 1. En general, del 76 % de niños y niñas que antes de la experiencia estaban en el nivel de inicio en la expresión oral, después de la experiencia, disminuyó al 13 %. Por otro lado, el 24% que se encontraba en el nivel de proceso se incrementó al 59 % y la variación más notable finalizando la experiencia fue el incremento al 36% de niños y niñas que antes de la

experiencia no alcanzaban el nivel de logro satisfactorio. 2. Las prácticas pedagógicas usuales que buscan desarrollar la expresión oral cumplen su cometido bajo ciertas condiciones. Una de ellas es que se apliquen sistemáticamente, es decir bajo un plan específico, que se registren los acontecimientos diarios, avances, retrocesos, lo anecdótico, lo particular, lo general y se llegue a describirlos con cierta rigurosidad, desde luego que lo más importante es saber exponerlos al equipo de profesoras con el ánimo intercambiar los hallazgos y tener amplitud de criterio para asimilar las críticas.

## **2.2. Bases teóricas:**

### **2.2.1. Estrategias didácticas:**

Universidad Estatal a Distancia (s.f) manifiesta que las estrategias didácticas son Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica:

- Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Una gama de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Quesada (2007) menciona que el concepto de estrategias didácticas es más amplio que el antiguo de metodología didáctica, dado que el mismo se incluye no solo las técnicas y procedimientos empleados sino también todos los actos favorecedores del

aprendizaje. Además menciona que las estrategias didácticas involucra también el concepto de evaluación, entendida en sentido amplio, pues forma parte de todas y cada una de las secuencias o momentos que integran la estrategia didáctica. El proceso comienza con la formulación de unos propósitos basados en una información previa que el docente ha obtenido de los alumnos y del aprendizaje

Las estrategias didácticas existentes son muchas y variadas, lo que depende de la disciplina, las circunstancias y los objetivos que se persiguen. Todas son válidas siempre y cuando sean aplicadas de modo activo, propiciando el ejercicio de la reflexión y del espíritu crítico del alumno. La validez de la estrategia didáctica estriba en la información que se utilice y en la actitud que tenga el maestro para desarrollarla con los niños.

Hernández (2015) considera que las estrategias didácticas son grandes herramientas con las que cuentan la maestra o el maestro. Acuden a su ayuda cuando tienen que comprender un texto, adquirir conocimientos, resolver un problema.

Además, menciona que las estrategias se identifican, con un conjunto de actividades que facilita al aprendiz acrecentar su repertorio de estrategia cognitivas. Básicamente, la integración de recursos, técnicas y estrategias crean un clima para un aprendizaje dinámico, prondo, funcional en la vida y por ello significativo para el niño y la niña. Las estrategias didácticas, se generan en el dinamismo de las comunicaciones humanas, son mágicas, aparecen y a partir de ahí nos continúan prestando un servicio durante toda la vida. Muchas veces vienen a nosotros como ocurrencias que al aplicarlas van refinándose e, incluso, generando otras distintas y complejas. Son producto de procesos de aprendizaje significativos, de la experiencia, del



conocimiento profundo que ganemos de los otros y de sí mismo. Una estrategia puede heredarse a otra persona en el canje diario de la comunicación, aunque cada uno la funciona a sus esquemas mentales particulares y se modifica.

Sánchez Romero, Lago Castro, Moratalla, Muñoz Garrido, Gutiez Cuevas, Rodríguez Martín, Alonso García & Sánchez Raya (2013) manifiestan que las estrategias didácticas, son analizadas aquí desde el trabajo del profesor, que es quien la utiliza de manera consiente para promover el aprendizaje. Se diferencian de este modo de aquellas otras, consideradas estrategias de aprendizaje que se centran en lo que podríamos dominar “aprender a aprender, pues lo que aquí se pretende es enseñar a aprender, aunque en ambos casos sea el aprendizaje la meta última a la que pretendemos llegar. Las estrategias se llevan a cabo con la intención de que el alumno reflexione y clarifique sus ideas previas antes de comenzar su trabajo utilizando el máximo material. De esta manera se beneficiará en gran medida tanto su aprendizaje como la aportación que pueda hacer el grupo.

Estrategias didácticas. La conceptualización y clasificación de estrategias didácticas clásicas permite al educador social la posibilidad de seleccionar la herramienta adecuada al contexto desfavorecido. La motivación en la consecución de la misma a través del cuestionamiento didáctico y el afianzamiento de su actuación hacia la mejora de la situación de riesgo, le servirá para convertir este proceso en un procedimiento de indagación. La consideración de un contexto desfavorecido requiere:

Reflexionar, adaptar y mejorar la calidad de los procesos de intervención.

- ✓ Conocer y valorar los factores de riesgo de los individuos y/o grupos.

- ✓ Desarrollar estrategias innovadoras para la transformación y cambio.
- ✓ Integrar la indagación colaborativa como mejora de la calidad del proceso.

### **2.2.1.1. Tipos de estrategia didáctica:**

#### **2.2.1.1.1. Estrategias de enseñanza (docente).**

Zavala Ojeda & Zubillaga Rodríguez (2018) mencionan que las estrategias de enseñanza son procedimientos y arreglos que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos de los alumnos.

Ferreiro (2007) considera que son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento.

#### **2.2.1.1.2. Estrategias de aprendizaje (estudiante).**

Zavala Ojeda et al. (2018) opinan que las estrategias son procedimientos que el alumno utiliza en forma deliberada, flexible y adaptiva para mejorar sus procesos de aprendizaje significativo de la información.

Ferreiro (2007) menciona que son procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente.

Estrategias para aprender, recordar y usar la información consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma

intencional como instrumento flexible para aprender significativamente, y solucionar problemas y demandas académicas.

Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo i interpretar todo lo que ha ocurrido son su saber sobre el tema.

Gonzáles (2003) considera que se entienden como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hace posible que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje; que le permiten incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden. El alumno, al dominar estas estrategias, organiza y dirige su propio proceso de aprendizaje.

Las técnicas de aprendizaje forman parte de las estrategias y pueden utilizarse en forma más o menos mecánica, sin que se a necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza.

Este aprendizaje de estrategias no puede desligarse de la conciencia del estudiante, adquirida a partir de los propios procedimientos, no solo por sus logros personales, sino también por sus dificultades para el aprendizaje. El papel del profesor en este proceso del alumno es fundamental, en la medida en que no solo tiene que seguir e interpretar los procesos de aprendizaje del alumno, sino que también debe modificar sus propias estructuras de conocimiento, condición indispensable para facilitar este nuevo enfoque en la relación de enseñanza y aprendizaje.

### **2.2.1.2. Características de las estrategias didácticas:**

González (2003) considera que las estrategias que debemos diseñar para promover el aprendizaje de los estudiantes deben llevarlos a:

- ✓ Aprender a formular cuestiones: implica aprender hipótesis, fijar objetivos y parámetros para una tarea.
- ✓ Saber planificarse: llevar al alumno a determinar tácticas y secuencias para aprender mediante la reducción de una tarea.
- ✓ Facilitar la reflexión sobre los factores e inconvenientes de progreso en la tarea de aprendizaje.

### **2.2.2. Concepto de expresión oral:**

Díaz (2008) opina que la expresión oral, es entendida como una habilidad comunicativa que el ser humano ejecuta durante el proceso de interacción social, mediante la emisión oral de un mensaje, con el propósito de exteriorizar y transmitir significados, que adquiere características propias y diferentes en cada persona, acorde a sus saberes y necesidades. Se sustenta en un sistema de signos culturalmente convenidos y constituye la manifestación individual y particular de la habilidad de hablar. Su contenido es reflejo de la nacionalidad e identidad cultural de cada individuo, así como, de la personalidad en su conjunto.

Álvarez (2004) afirma que la expresión oral forma parte de las funciones productiva y receptiva del lenguaje. Es la interacción, el intercambio del dialogo, la emisión (producción) y la comprensión de enunciados.

Los niños realizan este proceso en forma creativa a través de su propia experiencia. La función de la escuela es ayudarlos en ese proceso sin caer en corosiones coactivas y sin desvalorizar su contexto sociocultural para que, paulatinamente, logren adquirir una mayor comprensión, precisión, eficacia, expresividad e intensidad al hablar.

El desarrollo de la expresión oral facilita el de la expresión escrita y el de la lectura y, por eso, su tratamiento debe darse en forma simultánea y específica a la vez.

Alcoba (2000) considera que la expresión oral es un instrumento de descripción, trabajo, desarrollo y perfeccionamiento de las condiciones y recursos fundamentales de la expresión oral en español, especialmente interesante para los profesionales de muy distintos ámbitos que quieran conocer y dominar los recursos de una expresión oral de calidad y eficiente para sus propios fines: informar, enseñar, argumentar, interpretar, convencer, etc., con claridad, precisión y eficacia.

#### **2.2.2.1. Componente de la expresión oral:**

Analizando los componentes de la gramática encontramos la semántica, la fonética y la sintaxis, dichos componentes son importantes considerarlos en la expresión oral por ello pasamos a detallar lo que comprende a la fonología.

**La fonología:** “Se refiere al estudio de las unidades mínimas de sonidos, a las que se denomina fonemas, que afectan el significado del habla y la forma en que usamos esos sonidos para generar significado, ordenándolos de modo que formen palabras” (Halle, 1990 citado por Andrade, 2003)

Para promover el desarrollo fonológico en los niños es bueno diseñar y ejecutar actividades en las que pueda:

- ✓ Diferenciar el sonido del silencio.
- ✓ Identificar los diferentes sonidos de la naturaleza.
- ✓ Identificar las voces de sus compañeros y compañeras.
- ✓ Diferenciar la voz de un adulto y la de un niño.
- ✓ Reconocer los sonidos en palabras que empiezan igual, terminan igual, etc.
- ✓ Jugar a conjugar algunas palabras (yo duermo, él duerme, nosotros dormimos).

#### **2.2.2.2. Desarrollo de la expresión oral:**

Seymour (1986) considera que, con frecuencia, los padres describen el desarrollo temprano de sus niños según un proceso de dos fases. En la primera, cuando el bebé comienza a mantener un contacto cara a cara, los padres manifiestan estar en presencia de un. La segunda fase se alcanza cuando los padres descubren que se hallan ante un que se comunica. Este estudio del eminente psicólogo Jerome Bruner se concentra precisamente en esta segunda fase: cuándo y cómo el niño adquiere el lenguaje y qué puede facilitar este aprendizaje. Para Bruner, el lenguaje se aprende usándolo. Y como elemento central para su uso se encuentra lo que él denomina, o interacciones de tipo script entre la madre y el niño: en síntesis, el acto de jugar y los propios juegos. La tesis del autor es que lo que sucede en juegos tan rudimentarios como el del escondite, nos puede decir mucho sobre cómo el niño aprende a usar el lenguaje.

Plo Alastrué & Álvarez Álvarez (2007) consideran que una de las virtudes de las actividades de expresión oral es que, en su mayoría, el alumno es el protagonista. Los estudiantes no tienen que escuchar al profesor, sino que interactúan con sus compañeros y desarrollan una serie de expresión oral algo divertido, relajante y distinto.

Nuestros alumnos no pueden estar hablando durante mucho tiempo, con lo que las actividades de expresión oral tienen también la virtud de ser cortas. Eso nos permite empezar la clase con una actitud oral, o tal vez, podemos interrumpir una explicación gramatical complicada con una actividad oral divertida para relajar el ambiente o, en minutos que nos queda colgados para acabar la clase, podemos sacar una de las actividades orales que siempre debemos llevar bajo manga.

### **2.2.2.3. Aspectos importantes de la expresión oral:**

Cardona Alvarez & Celis Muñoz (2011) entre los aspectos que deben observarse con mucha atención están los siguientes:

- ✚ **VOZ:** La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se puede transmitir sentimientos y actitudes.
- ✚ **POSTURA:** es necesario que el orador establezca una cercanía con su auditorio. Por eso debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.
- ✚ **MIRADA:** de todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.
- ✚ **DICCION:** como se dijo anteriormente, el hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.
- ✚ **ESTRUCTURA DEL MENSAJE:** es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir. Un buen orador no puede llegar a improvisar. El mensaje debe estar bien elaborado.

- ✚ **VOCABULARIO:** Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender.
- ✚ **GESTOS:** Una forma directa de comunicación y se calcula que el 55% de lo que se comunica se hace mediante gestos.
- ✚ **CUERPO:** Es importante, sobre todo, no mantener los brazos pegados al cuerpo o cruzados.

#### 2.2.2.4. Cualidades de la expresión oral:

Cardona Alvarez et al. (2011) consideran que la expresión oral está conformada por 9 cualidades:

- ✚ **Dicción:** Pronunciar con toda claridad las palabras con las que construimos los mensajes que deseamos transmitir.
- ✚ **Fluidez:** Utilizar las palabras de manera espontánea, natural y continua.
- ✚ **Ritmo:** Es la armonía y acentuación grata y cadenciosa del lenguaje,(entonación de voz.)
- ✚ **Emotividad:** Proyectar por medio de nuestras palabras, la pasión y el calor necesario para convencer, sensibilizar o persuadir a un auditorio.
- ✚ **Volumen:** Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje ante un auditorio.
- ✚ **Vocabulario:** Debemos seleccionar aquellas que expresen claramente el contenido de nuestros mensajes y que a la vez sean entendidas por nuestros receptores.
- ✚ **Claridad:** Es importante que expresemos en forma precisa y objetiva nuestros conceptos, ideas y pensamientos.



Álvarez Menéndez (2005) considera que, si la formación académica insiste en la enseñanza de la lengua escrita, lamentablemente no suele darse la misma importancia a la formación de los hablantes en el plano de la expresión y comprensión orales. Tales contenidos suelen aparecer de manera testimonial en los planes curriculares y apenas si ocupan algún lugar entre actividades complementarias de la enseñanza de la lengua española. Sin embargo, su importancia es cada vez mayor en el desarrollo de la vida académica o profesional de cualquier hablante.

Son muchos los momentos en la vida social, escolar, laboral o profesional de una persona en la que se necesita expresarse correctamente en público. Leer un texto en voz alta, hablar por teléfono con un amigo o un desconocido, hacer una exposición, un relato o una descripción ante un grupo de personas, interviene en un debate, constituyen situaciones comunicativas para las que no son suficientes las habilidades convencionales aprendidas y desarrolladas en el ámbito familiar. Lamentablemente, pese al indudable avance de nuestra sociedad en tantos aspectos de la formación académica y cultural del individuo, se ha ido desatendiendo y sacrificando la comunicación oral a favor de otras formas de expresión como la escritura, sobre todo, la imagen.

#### **2.2.2.5. Formas de la expresión oral:**

Cardona Alvarez et al. (2011) mencionan que existen 2 formas de expresarnos oralmente:

##### **2.2.2.5.1. Expresión oral espontánea:**

Nos expresamos oralmente, de forma espontánea, para llamar la atención de quienes nos rodea; narrar lo que nos ha ocurrido ánimo o problemas, argumentar nuestras

opiniones o manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas: la expresión espontánea por excelencia es la conversación, que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida.

#### **2.2.2.5.2. Expresión oral reflexiva:**

La función es la de atraer, conversar o persuadir al oyente. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaborados en la expresión oral espontánea. El vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico tiende a ser culto.

#### **2.2.2.6. La enseñanza de la expresión oral en los estudiantes:**

Ugaz (2014) menciona que los estudiantes en su mayoría tienen deficiencias en su expresión oral:

- ❖ Durante su participación en las sesiones de aprendizaje,
- ❖ En sus juegos libres, ellos:
- ❖ No son espontáneos solo responden cuando se los pregunta limitadamente,
- ❖ No mantienen diálogos,
- ❖ Pronuncian incorrectamente las palabras porque omiten,
- ❖ Se muestran cohibidos y no hablan,

Cardona Alvarez et al. (2011) mencionan que es de vital importancia desarrollar e implementar estrategias que permitan mejorar la expresión oral en los estudiantes logrando ampliar y mejorar su vocabulario

Partiendo de que la expresión oral representa para cualquier ser humano su modo esencial de interacción sociocultural, definiéndose también como una actividad

eminentemente humana, de la que vales para satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de una serie de recursos verbales y no verbales. Esto además, le permite comprender a los demás y a los que está a su alrededor para hacerse una visión personal del mundo. Por su puesto que se hace realidad gracias al uso de su facultad innata de expresión oral y de las habilidades lingüísticas y cognitivas con las que cuenta para conseguir los propósitos de interrelación y de orientación pertinente que le pueda brindar el docente en el aula.

Algunos docentes de hoy están enseñando la expresión oral a los niños en el aula, estableciendo el dialogo donde desarrollen el lenguaje y también corren con mucha prudencia algunas palabras que están mal pronunciadas por el alumno.

#### **2.2.2.6.1 Importancia del desarrollo de la expresión oral en el contexto escolar:**

Tarqui (2013) menciona que la expresión oral representa una de las prioridades en la educación, por tanto este es un aspecto muy importante en el desarrollo del niño, por ello es importante en la escuela fortalecer la expresión oral a través de estrategias didácticas para que puedan expresar con facilidad sus pensamientos y emociones.

Asimismo Chávez-Velázquez., Macías-Gil, Velázquez Ortiz., & Vélez Díaz (2018) aportan que será tarea de la Educadora implementar variadas actividades entre ellas juegos con el lenguaje (entendiendo que mediante el juego en esta etapa escolar, se adquieren mayores aprendizajes) como rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, poemas, contar chistes, escuchar y hacer narraciones, cantar, hacer uso de juegos tradicionales como había un navío vio, tiempo de compartir, lotería, veo-veo, teléfono descompuesto, descripción de objetos o personajes, dramatizaciones, exposición de temas, cadena de palabras, la papa caliente, onomatopeyas, retahílas, entrevistas, el

diccionario del salón, entre otras, para promover en los alumnos el uso del lenguaje oral siendo el diálogo la actividad más importante y sencilla porque permite al alumno, aprender a comunicarse y al mismo tiempo desarrollar otras capacidades que favorecen sus relaciones interpersonales que son aprender a escuchar, esperar su turno para hablar, ordenar secuencias de hechos, describir objetos y personas, hablar de sus sentimientos, gustos e intereses, opinar sobre diversos temas. Todo ello se logrará siempre que el alumno se encuentre dentro de un ambiente de confianza y respeto que lo motive a expresarse oralmente y al mismo tiempo sentirse incluido en el grupo siendo la comunicación oral una necesidad de todos los seres humanos en todos los entornos en que se encuentre inmerso.

#### **2.2.2.7. Estrategias para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años .**

##### **2.2.2.7.1. Cuentos, historietas y relatos:**

Hernández (2001) considera que son producciones que sirven para llegar a revisar el contenido del estudio, sin sacrificar el desarrollo lingüístico de los estudiantes. Además, menciona que son propicios momentos para contribuir en el desarrollo cognitivo del estudiante, promover la creatividad y la imaginación. Todos implican espacios para la convivencia, el aprendizaje cooperativo, el trabajo de equipo y la adquisición de las habilidades en la expresión oral, escucha y lectura.

Cañas Fernández, Casanova Vega, Duran Rodríguez, Feito blanco & Serrano Sanz (2012) menciona que la narración constituye la evocación y relato de hechos, cuentos, incidentes y acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo. Es muy adecuada en educación infantil porque favorece el desarrollo de la imaginación la creatividad, la memoria, la atención, suscita la curiosidad, satisface los intereses

infantiles, potencia el desarrollo del lenguaje corporal, plástico y gráfico y favorece la participación. Y la técnica narrativa más importante, tradicionalmente, es el cuento.

#### **2.2.2.7.2. El juego:**

Quesada (2007) considera que el uso del juego en la escuela, como una estrategia de aprendizaje, es muy importante, pues es la forma en la cual el niño está más acostumbrado a enfrentar el mundo. Permite que el alumno se divierta, en un ambiente semejante a que usualmente tiene en el hogar, además que le permite utilizar creatividad, imaginación y al mismo tiempo, aprender.

Existen múltiples juegos que se pueden desarrollar, como los descritos en el módulo.

Tito al blanco

- ✓ Formemos palabras
- ✓ La rayuela
- ✓ Juguemos con letras
- ✓ Domino
- ✓ Rompecabezas.

#### **2.2.2.7.3. Producción de canciones**

Hernández (2001) opina que es el punto de partida para un trabajo grupal o momento de encuentro, unión y alegría. Se promueve el desarrollo en la expresión oral y escrita, en lectura y en escucha.

#### **Procedimiento:**

**Los participantes realizan las siguientes labores:**

- ✓ Eligen temas variados del área de la matemática, las ciencias, poesía, chistes, para elaborar sus canciones.
- ✓ Elaboran una cancioncilla corta, con un mensaje instructivo o gracioso.
- ✓ Ingenian una música o le ponen un ritmo conocido.

#### **2.2.2.7.4. Las descripciones:**

Cañas Fernández, et al. (2012) porque favorecen, entre otras cosas, el enriquecimiento del vocabulario activo, exigen precisión expresiva, desarrollan la concentración contribuyen al desarrollo de la observación sistemática. Favorecen el desarrollo cognitivo por el manejo de símbolos y la manipulación mental de distintas dimensiones de la realidad y estimulan la creatividad infantil. Se puede trabajar a partir de la observación directa de objetos o con láminas, fotos y dibujos y mediante adivinanzas basadas en la descripción de objetos.

#### **2.2.2.7.5. Juegos orales:**

Cañas Fernández, et al. (2012) responden al gusto natural del niño por la musicalidad del lenguaje, podemos trabajar la recitación con poesías, refranes populares, dicho del lugar, trabalenguas, cancioncillas y de estos recursos se trabajara el ritmo, la entonación, atención y memoria y la creatividad.

#### **2.2.2.7.6. La dramatización:**

Zavaleta (2018) menciona que la dramatización es la acción de dar forma a personajes concretos, permite la libre expresión, siendo un juego que motiva a la espontaneidad e imaginación de cada niño, por ejemplo, puede ser que, durante alguna actividad, se le dé a conocer sobre un tema y que ellos tengan la capacidad de elegir quién ser y cómo actuar frente a esta nueva situación. Además, se convierte en una oportunidad para que

el niño reconozca sus capacidades y habilidades, que surgen de modo natural, confiando en sí mismo con mayor seguridad.

Los docentes pueden aprovechar sus actitudes para poder reconocer en qué proceso de expresión oral se encuentran, siendo este un indicador de interacción social y también como parte de su autonomía.

Finalmente, esta actividad facilita el desarrollo del lenguaje porque permite la exploración, conocer y transformar la realidad del niño, quien señala que dentro del aula se convierte en una oportunidad para expresar sus ideas y sentimientos.

#### **2.2.2.7.7. Los trabalenguas:**

Rojas Ordoñez, Mesía Tejada, Saavedra López & Vásquez Matute. (2018) mencionan que los trabalenguas son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta.

Además mencionan que son un recurso ideal por el cual los niños(as) adquieren rapidez y precisión en el habla. Ellos se divierten, sin saber que están aprendiendo a estimular su vocabulario y su dicción.

**Fomentan la memoria:** No podrás decir bien un trabalenguas si no te lo aprendes de memoria. Es un truco infalible para poder pronunciarlo bien.

**Ejercitan la vocalización:** Los niños tendrán que esforzarse en vocalizar adecuadamente cada fonema, Aumentan su vocabulario

**Fomentan la imaginación:** ya que algunos inventan sus propios trabalenguas para poder compartirlos con los amigos.

### **III. HIPÓTESIS**

La Aplicación de un Programa de Estrategias Didácticas mejora la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019

#### **3.1.1. Hipótesis Nula:**

**Ho:** La Aplicación del Programa de Estrategias Didácticas no mejora la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019

#### **3.1.2. Hipótesis Alternativa:**

**Ha:** La Aplicación del Programa de Estrategias Didácticas mejora la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019



## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de investigación:

El presente proyecto de investigación es de tipo cuantitativo, ya que cuantifica o mide numéricamente las variables estudiadas.

El diseño de la investigación utilizado fue Pre experimental.

El grupo experimental participa activamente en un “Programa De Estrategias Didácticas Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De de5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019.

El esquema a seguir es el siguiente:

GE O1\_\_\_\_\_X\_\_\_\_\_O2

Donde:

GE= Grupo Experimental

O= Niños de 5 años de la Institución Educativa .

O1= Pre-test aplicado al grupo experimental.

O2= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= Programa de estrategias didácticas

### 4.2. Población y muestra:

#### 4.2.1. Población

El área donde se realizó el estudio está ubicada en Huamachuco, la Institución Educativa cuenta con nivel inicial, la cual acoge a los niños de tres, cuatro y cinco años de edad, dicha aula es de espacio medio y está acorde a la cantidad de niños.

**TABLA N° 01: Población**

EDAD	SECCION	SEXO		TOTAL
		M	H	
3 AÑOS	única	18	12	30
4 AÑOS	Única	18	18	36
5 AÑOS	Única	16	18	34
TOTAL				100

Fuente: Nomina de matrícula del 2019

#### 4.2.2. Muestra

Está conformada por los niños de de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862

Uchubamba

**TABLA N° 02: Muestra**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Año	SECCIÓN	N° ESTUDIANTES	
			hombres	mujeres
N° 1862 Uchubamba 2019	5 años	única	16	18
TOTAL			15	

**Fuente:** Nomina de matrícula del año 2019.

#### **Criterios de inclusión:**

Estudiantes de 5 años de edad.

Niños y niñas matriculados en 5 años de edad

Disposición a participar en el programa

### 4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores:

#### Variable 1: Estrategias didácticas

Quesada (2007) menciona que el concepto de estrategias didácticas es más amplio que el antiguo de metodología didáctica, dado que el mismo se incluye no solo las técnicas y procedimientos empleados sino también todos los actos favorecedores del aprendizaje. Además, menciona que las estrategias didácticas involucran también el concepto de evaluación, entendida en sentido amplio, pues forma parte de todas y cada una de las secuencias o momentos que integran la estrategia didáctica. El proceso comienza con la formulación de unos propósitos basados en una información previa que el docente ha obtenido de los alumnos y del aprendizaje.

#### Variable 2: Expresión oral

Jean Robin. (2010) considera que la expresión oral es un proceso interactivo en el cual el individuo toma roles alternativamente de emisor y receptor y que incluye la comunicación verbal y no verbal. De ahí que la meta principal en la enseñanza de la expresión oral sea la fluidez en el lenguaje, entendida como la habilidad de expresarse uno mismo de forma comprensible, razonable, precisa y sin vacilación.

**TABLA N° 03 Baremo del variable logro de capacidades**

Nivel Educativo	Escala de calificación		Descripción
	Cuantitativa	Cualitativa	
<b>EDUCACIÓN INICIAL</b>	(16-20)	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	(11-15)	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo

			cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	(0-10)	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño Curricular Nación

**TABLA N° 04 Operacionalización De las variable**

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable 1 Estrategias didácticas	Universidad Estatal a Distancia (s.f) manifiesta que las estrategias didácticas son Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados.	Programa de estrategias didácticas	Estrategias Enseñanza (Docente)	Hace uso de técnicas y estrategias utilizando eficazmente el tiempo que dura una sesión de aprendizaje.	C (En inicio)  (0 – 10)  B (En proceso) 11-15  A (Logro previsto)  16-20
				El docente trabaja en equipo para lograr que el proceso de aprendizaje del alumno sea activo, participativo, cooperación y vivencial	
				Emplea una estrategia que ayude a la participación de los alumnos y la interacción del docente.	
				Prepara el ambiente para que el alumno tenga un mejor aprendizaje.	
			Estrategias Aprendizaje (Estudiante)	El estudiante organiza y dirige su propio proceso de aprendizaje.	
				Hace uso de técnicas y estrategias utilizando eficazmente el tiempo que dura una sesión de aprendizaje.	
Variable 2 Expresión oral	Es una habilidad comunicativa que el ser humano ejecuta durante el proceso de interacción social, mediante la emisión oral de un mensaje. (Días, 2008)	Mejora de la expresión oral	Dicción	Se expresa con claridad lo que piensa.	
				Pronuncia correctamente las palabras al dirigirse a un público.	
				Expresa claramente el contenido de las poseías o refranes.	
				Pronuncia las palabras en voz alta sin equivocarse, de forma rápida.	
			Fluidez	Se expresa de forma espontánea y con seguridad.	
				Obtiene libre expresión al realizar diversos juegos de roles.	
				Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.	
				Expresa con claridad y fluidez su lenguaje verbal al dirigirse al público.	
				Se expresa con cierta facilidad al contar historietas.	
				Utiliza las palabras de forma continua al realizar un tema propuesto.	
			Vocabulario	Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras.	
				Utiliza un vocabulario adecuado en el desarrollo de un tema.	
				Utiliza un mayor repertorio de palabras de uso frecuente	
Utiliza un vocabulario amplio y variado sobre un tema específico.					

#### **4.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos:**

Se utilizaron diferentes instrumentos entre los cuales están el instrumento observacional, la lista de cotejo y la guía de observación.

##### **4.4.1. Observación**

Ludewig, C. & Rodríguez, A. & Zambrano A. (2008) la observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto. En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula. De acuerdo a esta técnica el instrumento que se utilizará es la lista de cotejo.

##### **4.4.2. Lista de cotejo**

Hernández (2006) es otro de los procedimientos de recolección de datos utilizando en la evaluación diagnóstica. Para su uso, corresponde al docente registrar la frecuencia con que el estudiante presenta determinadas conductas y repertorios de habilidades para el aprendizaje.

Las escalas que utilizan las listas de cotejo sugieren al educador meditar sobre la frecuencia en que estas u otras conductas se presentan. Lo ara basándose en observaciones prolongadas del repertorio conductual del estudiante, colando una marca o número dentro de la casilla correspondiente del tipo de lista de cotejo utilizada.

Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas), al lado de los cuales se puede calificar, un puntaje, una nota o un concepto.

#### **4.5. Plan de análisis:**

Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no hasta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación. Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

Rodríguez (2003) el procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto, se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de un programa de comprensión lectora basados en el enfoque colaborativo utilizando cuento, mejora el logro de aprendizaje en el área de Comunicación de los estudiantes de la muestra.

En esta fase del estudio se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

Asimismo, se utilizó la estadística no paramétrica la prueba de “t” para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas, se utilizó para la contratación de la hipótesis, es

#### **4.6. Matriz de consistencia:**

Programa de Estrategias Didácticas para mejorar la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019



Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores		
¿Cómo influye el programa de estrategias didácticas para la mejora de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019 ?	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar si la Aplicación de un Programa de las Estrategias Didácticas mejora la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019 .</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Identificar el nivel de Expresión Oral a través de la Aplicación de un pre test en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019 .</p> <p>Diseñar y aplicar un Programa de Estrategias Didácticas para mejorar la Expresión Oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019</p> <p>Evaluar la Aplicación del Programa de Estrategias Didácticas para la mejora de la Expresión Oral a través del post test en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019</p> <p>, Comparar los resultados que se hicieron antes de Aplicar el Programa de Estrategias Didácticas para mejorar la Expresión Oral y después de su aplicación, con el pre test y post test en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019 .</p>	<p>La aplicación de un programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de educación inicial en la institución educativa de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019 .</p>	Variable: <b>Estrategias didácticas</b>	Son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. (Universidad Estatal a Distancia, s.f).	Programa de estrategias didácticas	Estrategias Enseñanza (Docente)	Hace uso de técnicas y estrategias utilizando eficazmente el tiempo que dura una sesión de aprendizaje.		
			Estrategias Aprendizaje (Estudiante)	El docente trabaja en equipo para lograr que el proceso de aprendizaje del alumno sea activo, participativo, cooperación y vivencial					
				Estrategias Aprendizaje (Estudiante)	Emplea una estrategia que ayude a la participación de los alumnos y la interacción del docente.				
			Estrategias Aprendizaje (Estudiante)		Prepara el ambiente para que el alumno tenga un mejor aprendizaje.				
				Estrategias Aprendizaje (Estudiante)	El estudiante organiza y dirige su propio proceso de aprendizaje.				
			Estrategias Aprendizaje (Estudiante)		Hace uso de técnicas y estrategias utilizando eficazmente el tiempo que dura una sesión de aprendizaje.				
				Mejora de la expresión oral	Es una habilidad comunicativa que el ser humano ejecuta durante el proceso de interacción social, mediante la emisión oral de un mensaje. (Días, 2008)	Variable: <b>Expresión oral</b>		Mejora de la expresión oral	Dicción
			Pronuncia correctamente las palabras al dirigirse a un público.						
			Expresa claramente el contenido de las poesías o refranes.						
			Pronuncia las palabras en voz alta sin equivocarse, de forma rápida.						
			Fluidez						Se expresa de forma espontánea y con seguridad.
									Obtiene libre expresión al realizar diversos juegos de roles.
									Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.
									Expresa con claridad y fluidez su lenguaje verbal al dirigirse al público.
Vocabulario	Se expresa con cierta facilidad al contar historietas.								
	Utiliza las palabras de forma continua al realizar un tema propuesto.								
	Pronuncia y expresa adecuadamente las palabras.								
	Utiliza un vocabulario adecuado en el desarrollo de un tema.								
	Utiliza un mayor repertorio de palabras de uso frecuente								
	Utiliza un vocabulario amplio y variado sobre un tema específico.								

#### **4.7. Principios éticos:**

En el presente trabajo se hace hincapié a los principios éticos de confidencialidad, respeto a la dignidad de la persona y respeto a la propiedad intelectual, así mismo se reconoce que toda información utilizada en el presente trabajo ha sido utilizada para fines académicos exclusivamente.

##### **4.7.1. Respeto por las personas**

Este principio se encuentra en los escritos del filósofo Emmanuel Kant. Nos exige tratar a los individuos como seres humanos autónomos y no utilizar a la gente como un medio para lograr un fin. Debemos permitir a la gente elegir por sí misma y brindar protección extra a aquellos con autonomía limitada.

Entre los elementos de la autonomía se incluyen:

- ✓ Capacidad mental, la habilidad de comprender y procesar información.
- ✓ Voluntariedad, libertad del control o influencia de otros.

Por lo tanto, los sujetos tienen autonomía plena cuando tienen la capacidad de comprender y procesar información, y la libertad de ofrecerse como voluntarios en investigaciones, sin coerción o influencia indebida por parte de otros.

Entre las reglas derivadas del principio del respeto por las personas se incluyen:

- ✓ El requisito de obtener consentimiento informado.

- ✓ El requisito de respetar la privacidad de los sujetos de investigación.

#### **4.7.2. Beneficencia:**

Este principio nos recuerda minimizar los daños y maximizar los beneficios. Entre las reglas derivadas correspondientes se incluyen:

- ✓ El requisito de utilizar el mejor diseño de investigación posible para maximizar los beneficios y minimizar los daños.
- ✓ Los requisitos de asegurar que los investigadores sean capaces de ejecutar los procedimientos y controlar los riesgos.
- ✓ La prohibición de investigación que carezca de una relación riesgo-beneficio favorable.

#### **4.7.3. Justicia:**

El principio de justicia nos exige tratar a la gente justamente y diseñar investigación de tal manera que sus cargas y beneficios sean compartidos equitativamente. Entre las reglas derivadas se incluyen:

- ✓ El requisito de seleccionar sujetos equitativamente.
- ✓ El requisito de evitar la explotación de poblaciones vulnerables o poblaciones de conveniencia.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

Los resultados se presentan teniendo en cuenta los objetivos específicos y la hipótesis de la investigación.

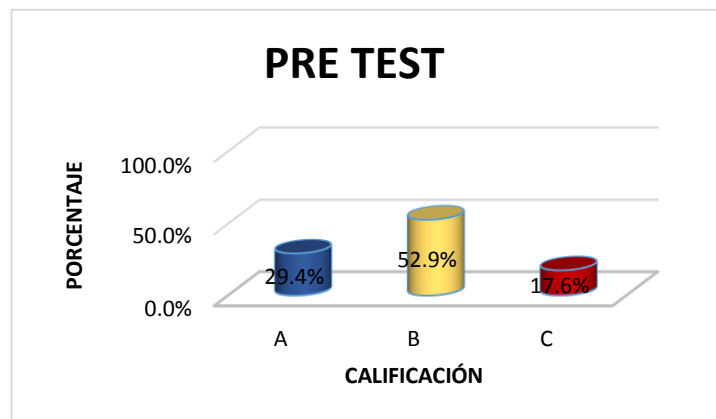
#### 5.1.1. Conocer el nivel de expresión oral a través de un pre- test.

**Tabla N° 05: Nivel de Expresión Oral en los niños.**

Calificación	fi	%
A	10	29.4%
B	18	52.9%
C	6	17.6%
Total	34	100.0%

*Fuente: Pre test*

**Gráfico N° 01 Porcentaje de los niños de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 05

En la tabla 05 y en el gráfico 01, se puede ver el 17.6% tienen C; Un 52.9% tienen B, y el 29.4% de los niños tienen A, es decir un logro previsto.

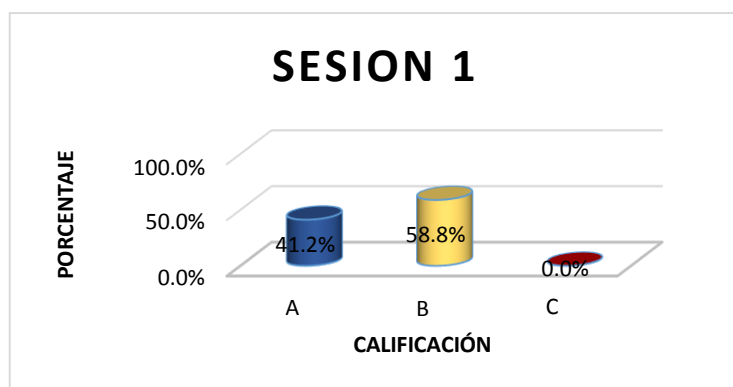
### 5.1.2. Evaluar la mejora de la expresión oral de los niños a través de las sesiones.

**Tabla N° 06: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 01 “Cuento: Mi primer día en el jardín”**

Calificación	fi	%
A	14	41.2%
B	20	58.8%
C	0	0.0%
Total	34	100.0%

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 02 Porcentaje de los niños de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 06

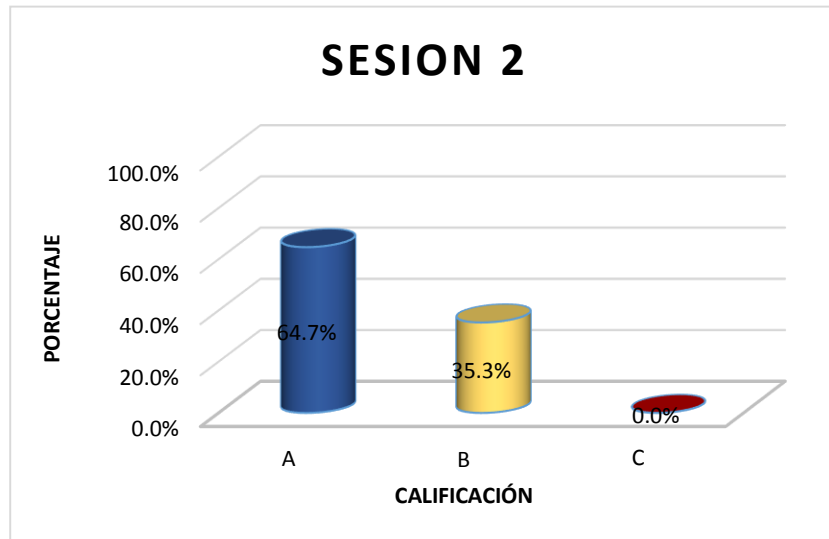
En la tabla 6 y en el gráfico 2, se puede ver que el 0 % tienen C; el 59 % en el nivel B, mientras que el 41 % de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto.

**Tabla N° 07: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 02 “Me describo”**

Calificación	fi	%
A	22	64.7%
B	12	35.3%
C	0	0.0%
Total	34	100.0%

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 03 Porcentaje de los niños de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 07

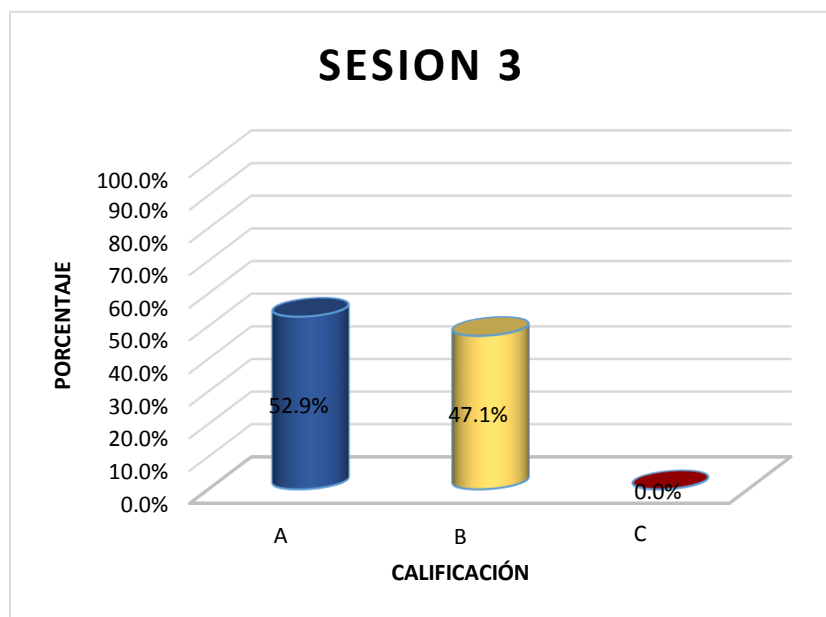
En la tabla 7 y en el gráfico 3, se puede ver el 0 % de los alumnos C; un 35 % tienen B, mientras que el 65 % de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto.

**Tabla N° 08: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 03 “Prendas de vestir”**

Calificación	fi	%
A	18	52.9%
B	16	47.1%
C	0	0.0%
Total	34	100.0%

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 04 Porcentaje de los niños de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 08

En la tabla 08 y en el gráfico 4, se puede ver el 0 % tienen C; un 47 % B, mientras que el 53 % de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto.

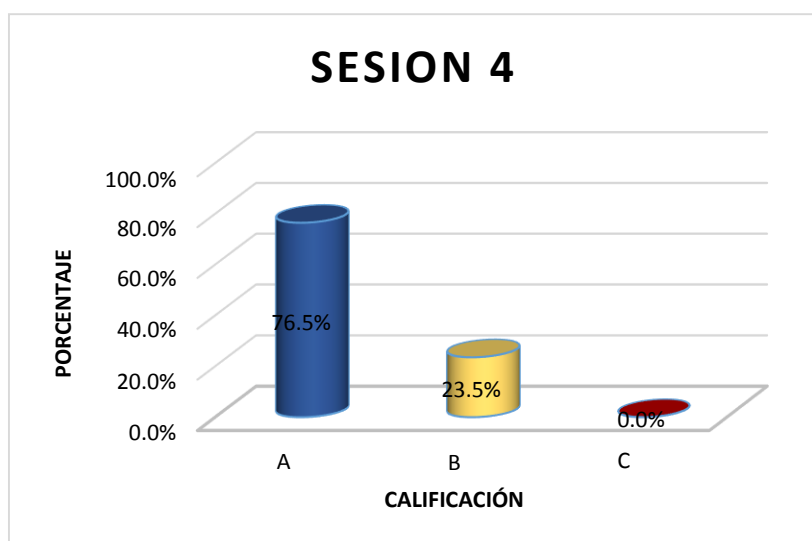
**Tabla N° 09: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 04 Taller de títeres:**

**“Acciones en el colegio”**

Calificación	fi	%
A	13	76.5%
B	4	23.5%
C	0	0.0%
Total	17	100.0%

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 05 Porcentaje de los niños de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 09

En la tabla 09 y en el gráfico 5, se puede ver 0 % tienen C; un 24 % B, un 76 % de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto.

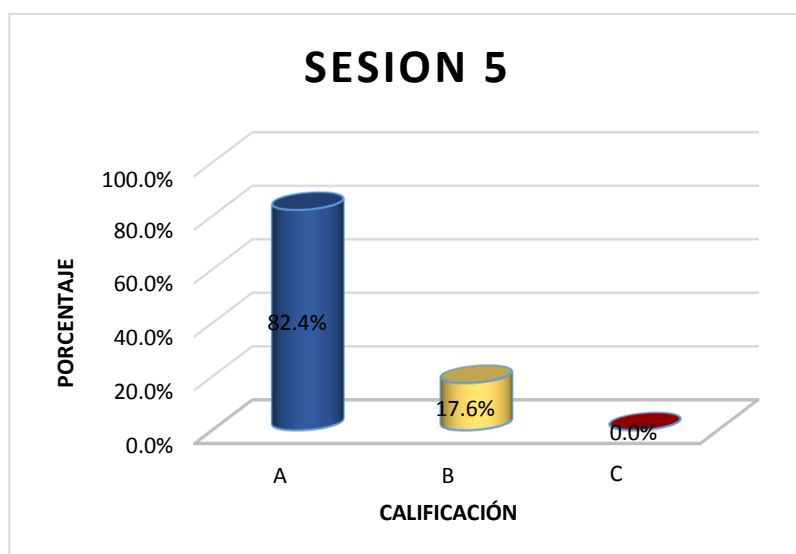


**Tabla N° 10: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 05 “canción criolla”**

Calificación	fi	%
A	14	82.4%
B	3	17.6%
C	0	0.0%
Total	17	100.0%

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 06 Porcentaje de los niños de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 10

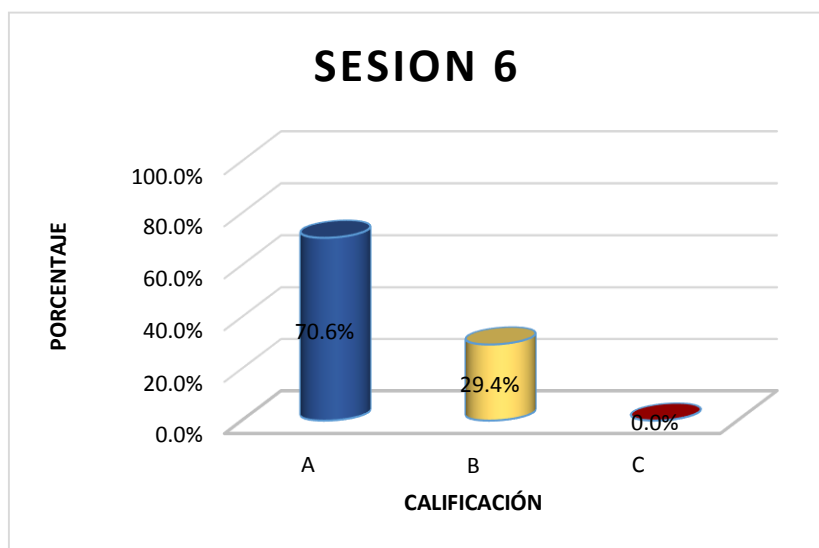
En la tabla 10 y en el gráfico 6, se puede ver 0 % tienen C; un 18 % B, un 82 % de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto.

**Tabla N° 11: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 06 “Creando un cuento sobre la familia”**

Calificación	f <sub>i</sub>	%
A	12	70.6%
B	5	29.4%
C	0	0.0%
Total	17	100.0%

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 07 Porcentaje de los niños de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 11

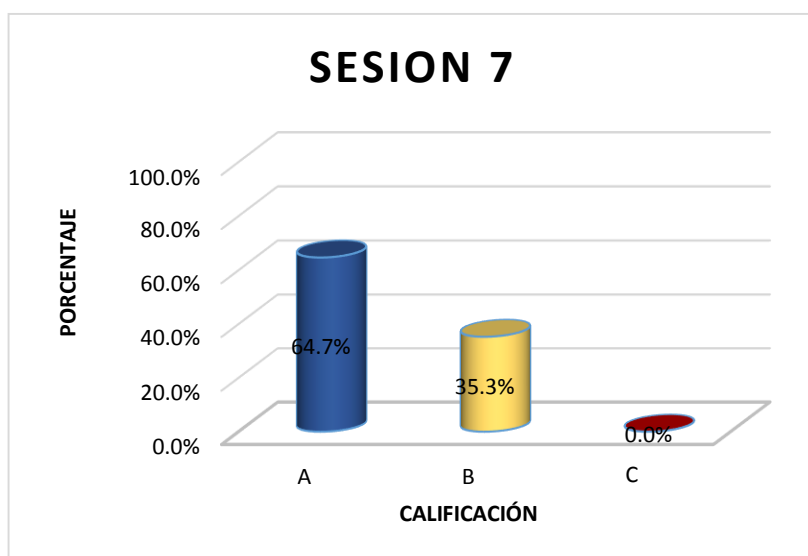
En la tabla 11 y en el gráfico 7, se puede ver 0 % tienen C; el 29 % B, mientras que el 71 % de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto.

**Tabla N° 12: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 07 “Dramatización de títeres - “Conozcamos la maravillosa naturaleza que Dios creo”**

Calificación	fi	%
A	11	64.7%
B	6	35.3%
C	0	0.0%
Total	17	100.0%

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 08 Porcentaje de los niños de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 12

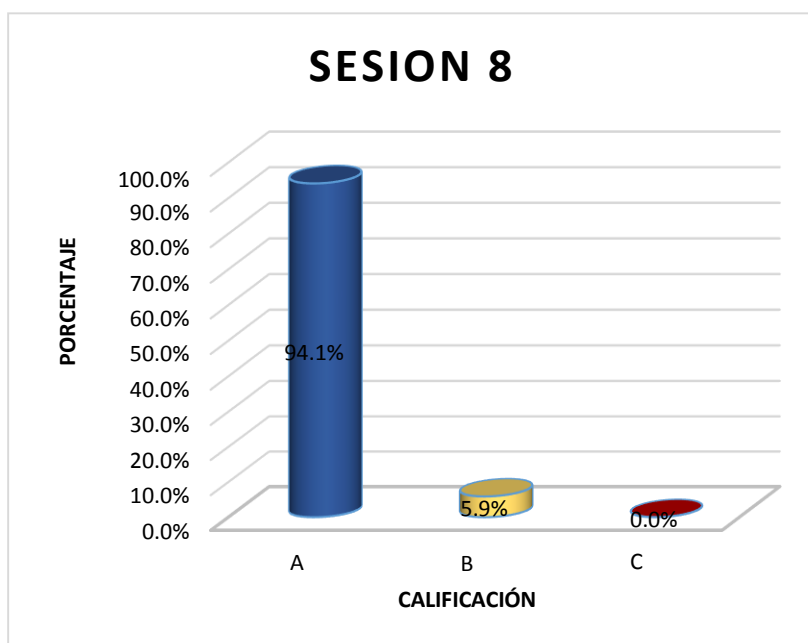
En la tabla 12 y en el gráfico 8, se puede ver 0 % tienen C; un 35 % B, mientras que el 65 % de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto.

**Tabla N° 13: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 08 “Creación de adivinanzas: Los animales domésticos”**

Calificación	fi	%
A	16	94.1%
B	1	5.9%
C	0	0.0%
Total	17	100.0%

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 09 Porcentaje de los niños de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 13

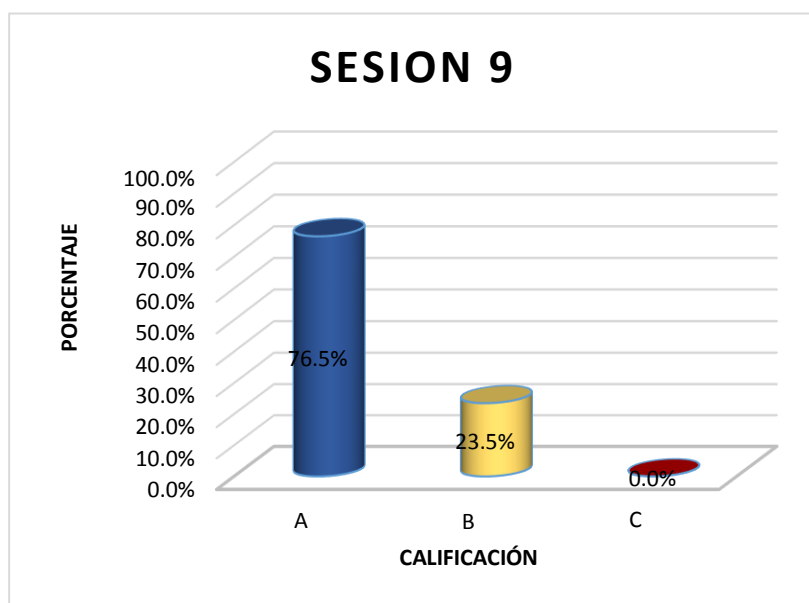
En la tabla 13 y en el gráfico 9, se puede ver 0 % tienen C; un 6 % B, mientras que el 94 % de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto.

**Tabla N° 14: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 09 “Taller de dramatización: La oveja perdida”**

Calificación	fi	%
A	13	76.5%
B	4	23.5%
C	0	0.0%
Total	17	100.0%

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 10 Porcentaje de los niños de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 14

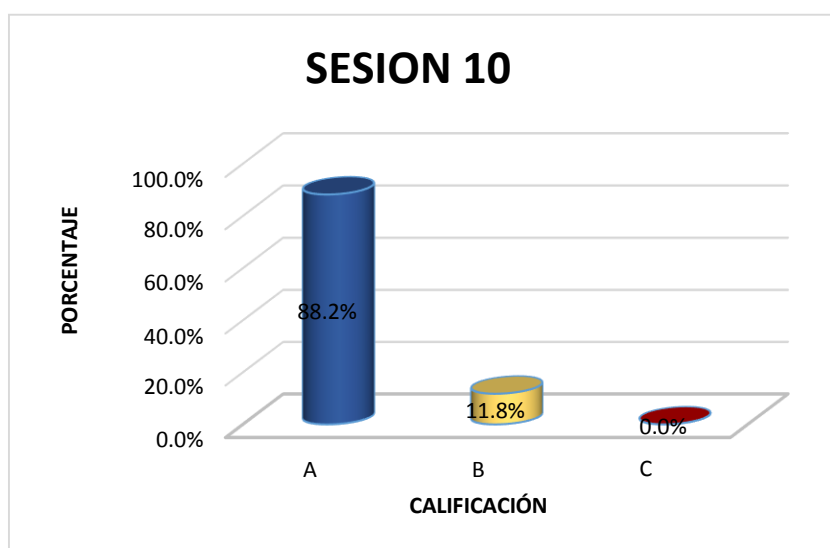
En la tabla 14 y en el gráfico 10, se puede ver 0 % tienen C; un 24 % B, un 76 % de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto.

**Tabla N° 15: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 10 “Aprendemos rimas”**

Calificación	fi	%
A	15	88.2%
B	2	11.8%
C	0	0.0%
Total	17	100.0%

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 11 Porcentaje de los niños de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 15

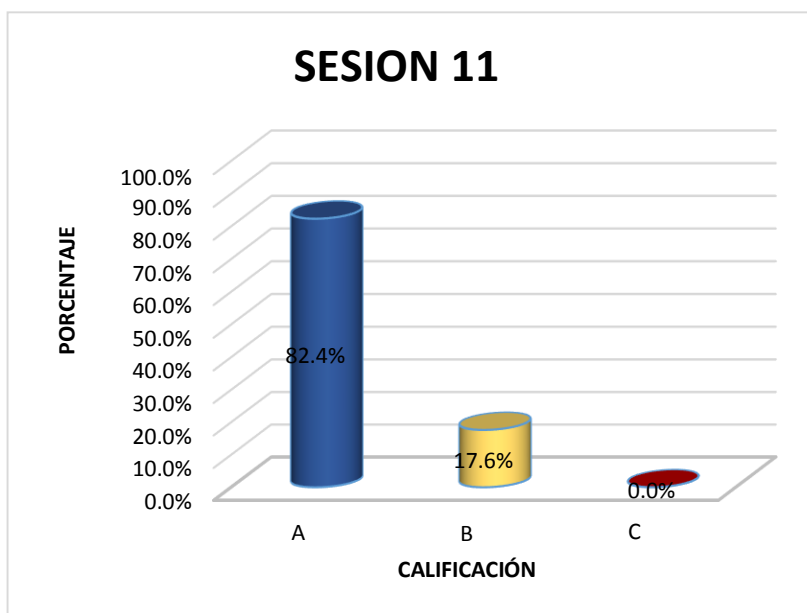
En la tabla 15 y en el gráfico 11, se puede ver 0 % tienen C; un 12 % B, un 88 % de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto.

**Tabla N° 16: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 11 “Juegos y juguetes”**

Calificación	fi	%
A	14	82.4%
B	3	17.6%
C	0	0.0%
Total	17	100.0%

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 12 Porcentaje de los niños de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 16

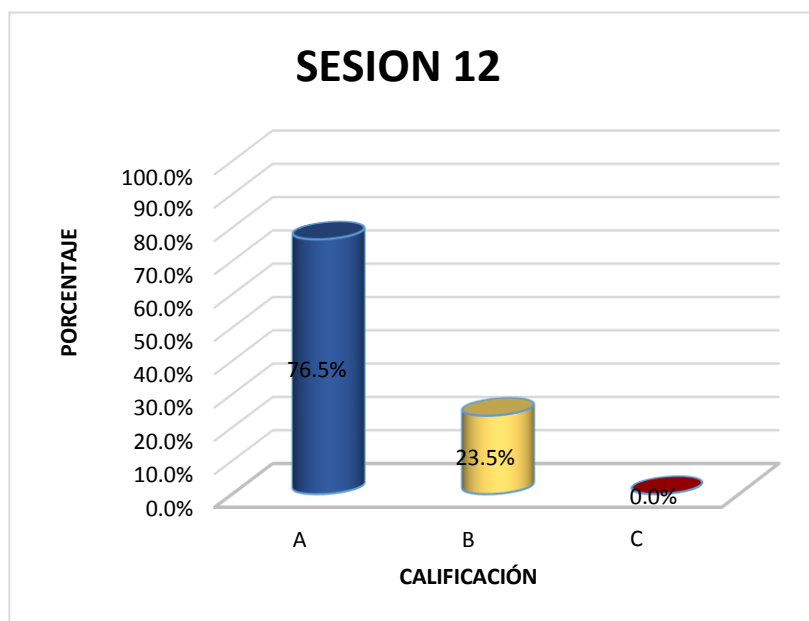
En la tabla 16 y en el gráfico 12, se puede ver 0 % tienen C; un 18 % B, un 82 % de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto.

**Tabla N° 17: Nivel de Expresión Oral en los niños, Sesión 12 “Taller de dramatización: El campesino”**

Calificación	f <sub>i</sub>	%
A	13	76.5%
B	4	23.5%
C	0	0.0%
Total	17	100.0%

Fuente: Matriz de notas

**Gráfico N° 13 Porcentaje de los niños de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 13

En la tabla 13 y en el gráfico 13, se puede ver 0 % tienen C; un 24 % B, un 76 % de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto.



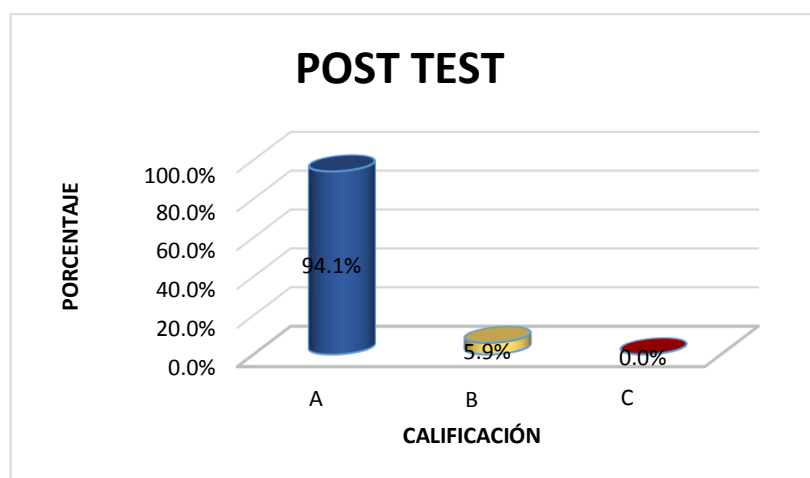
**5.1.3. Evaluar y Aplicar el Programa de Estrategias Didácticas para mejorar la Expresión Oral a través de un post- test.**

**Tabla N° 18: Nivel de Expresión Oral en los niños, post test.**

Calificación	fi	%
A	32	94.1%
B	2	5.9%
C	0	0.0%
Total	34	100.0%

Fuente: Post test

**Gráfico N° 14 Porcentaje de los niños de la muestra.**



Fuente: Tabla N° 18

En la tabla 18 y en el gráfico 14, se puede ver 0 % tienen C; un 6 % B, un 94 % de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto.

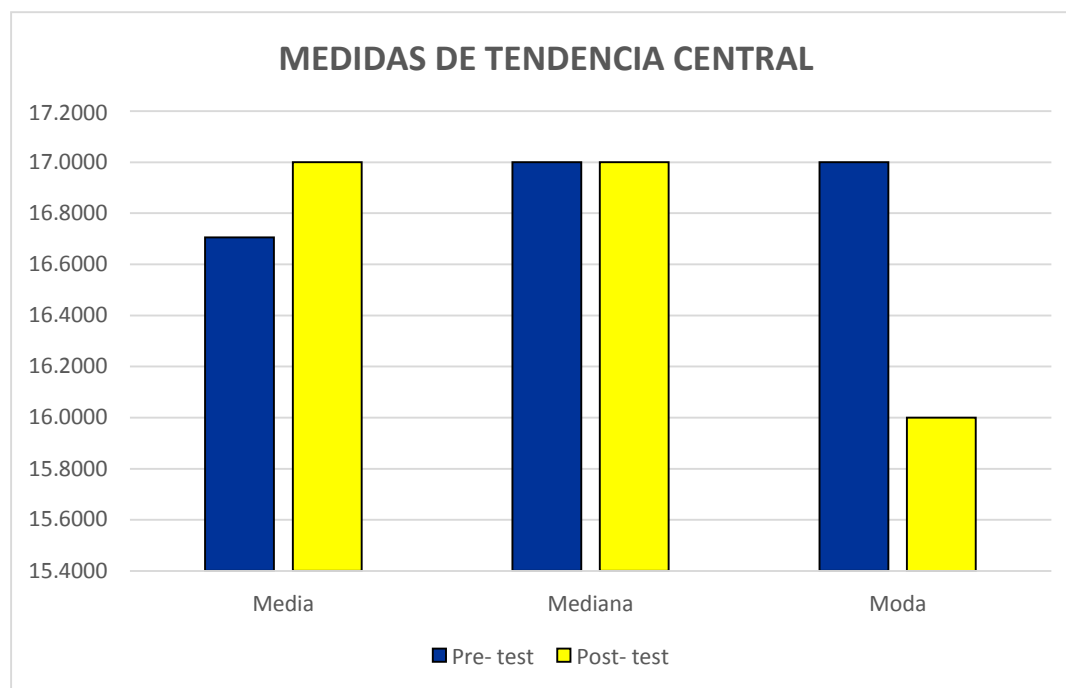
**5.1.5. Distribución de las medidas de tendencia central del pre-test y post-test sobre el Nivel de Expresión Oral de los estudiantes de la muestra.**

**Tabla N°21 Medidas de Tendencia Central**

Medidas de tendencia central	Pre-test	Post-test
Media	16.7059	17.0000
Mediana	17.0000	17.0000
Moda	17.00	16.00

Fuente: matriz de datos

**Gráfico N° 16 Distribución Porcentual del Nivel de Expresión Oral de los niños de la muestra.**



Fuente: tabla N° 21

En la tabla 21, la media del pre-test es de 16.7059 y en el post- test es de 17.0000 el cual se muestra que habido una mejora significativa en el logro del aprendizaje. Se aprecia que en el pre-test la mediana es de 17.0000 y en el post test de 17.0000% el cual indica se está estandarizando y mejorando en el logro del aprendizaje. También se observa, la moda del pre-test es de 16.00 %y en el post- test es de 17.00 % el cual se muestra que habido una mejora significativa en el aprendizaje.

#### **5.1.6. En relación a la hipótesis de la investigación:**

La Aplicación de Estrategias Didácticas, para mejorar la Expresión Oral de los niños y niñas de la muestra.

Para estimar la incidencia de las estrategias didácticas en el logro de aprendizaje, se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba t de Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de “Estática crosstabulation” procesada en el software SPSS Vs. 18.0 para el Sistema Operativo Windows.

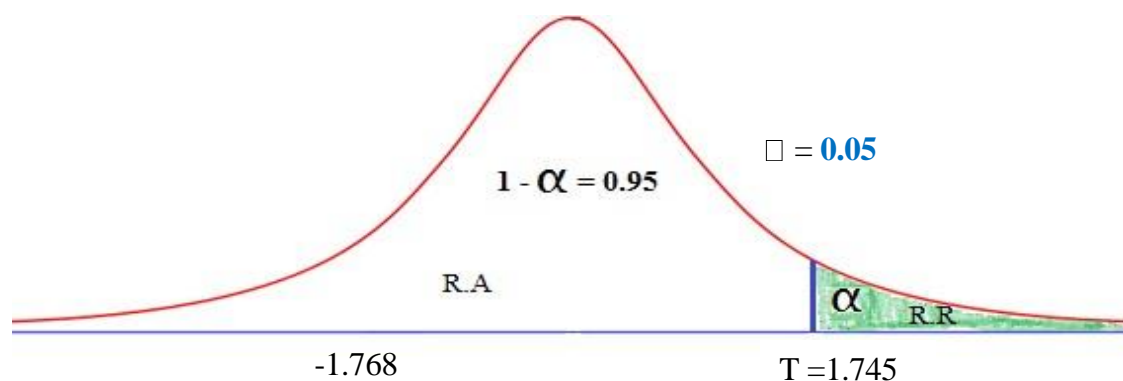
Hipótesis Nula:

Hay diferencia entre el pre test y el post test

Hipótesis Alternativa:

No Hay diferencia entre el pre test y el post test

NIVEL DE SIGNIFICANCIA:  $\alpha = 0.05$



Se acepta  $H_0$  por lo tanto hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística T de Student a un nivel de significancia del 5%.

## 5.2. Análisis de resultados.

La discusión de la presente investigación estará organizada en tres partes, primero están los objetivos específicos que se ven reflejados en los resultados obtenidos a través del pre-test y post- test respectivamente, para finalizar se tendrá a la hipótesis de investigación la cual se analizará buscando antecedentes o referentes teóricos que afiancen o rechacen los resultados obtenidos.

**1. En relación al primer objetivo específico:** Identificar el Nivel de Expresión Oral que se encuentran los niños de de5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019 , a través de instrumentos de evaluación, un pre test.

A	5	29.4%
B	9	52.9%
C	3	17.6%

Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados del pre-test demostraron que el 29.4% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje previsto, es decir A; un 52.9% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y un 17.6% de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje C, es decir en inicio; debido a la falta del uso de estrategias por parte de los docentes.

Cabe señalar que los bajos resultados obtenidos por los niños y niñas demuestran que no han logrado desarrollar las capacidades básicas propuestas, lo cual se debería a que entre otras causas, los docentes no realizan actividades significativas que generen expectativas en sus estudiantes, siendo corroborado por Vélez ( 2010) en su tesis denominada Estrategias didácticas implementadas por las docentes de jardín, para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento: menciona que para la implementación de estrategias, el maestro necesita inicialmente un diagnóstico individual de la situación en la que se encuentra el alumno y un diagnóstico grupal para saber con qué se cuenta en el aula y que estrategias puede implementar con las que no se vea afectado el resto del grupo, es importante que cuente con la suficiente información sobre los procesos atención que pueda serle útil en su labor, debe también reconocer su importancia en el proceso y que en gran medida de él depende la superación de la conducta desatenta,

y es sumamente importante de igual modo que la relación entre los alumnos tanto afectados o no sea sana, para que se puedan crear vínculos que permitan el mejoramiento de la conducta que quiere ser extinguida

La autora llegó a las siguientes conclusiones: que las estrategias utilizadas por las docentes tienen diferentes matices respecto a la forma en que ellas esperan que estas sean aceptadas por los alumnos y lo que reciben de ellos, la brecha es amplia considerando que no se encuentra lo deseado por la docente sino más bien acciones que van en contravía de los deseados por ellas.

**2. En relación al segundo objetivo:** Diseñar y Aplicar un Programa de Estrategias Didácticas para mejorar la Expresión Oral en los niños de de5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019 Chén (2015) realizo una investigación sobre las Estrategias didácticas que aplican los docentes para el aprendizaje de la expresión oral; menciona en su tesis que existen estrategias didácticas, las cuales han sido creadas para que el docente las pueda utilizar y ejecutar para mejorar el aprendizaje de los educandos, el docente debe adecuar algunas estrategias didácticas para mejorar la enseñanza aprendizaje. Las estrategias didácticas proporcionan motivación, información y orientación para el logro de los objetivos. Son todos los métodos, quehaceres, que utiliza el maestro diariamente en el aula para explicar, hacer comprender, motivar, estimular, mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje. Logrando de esa manera lo que menciona

**En relación al tercer objetivo:** Evaluar la Aplicación del Programa de Estrategias Didácticas para la mejora de la Expresión Oral a través del post test en los niños de de5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019

A	16	94.1%
B	1	5.9%
C	0	0.0%

Luego de aplicar el instrumento de investigación la lista de cotejo y la observación a manera de post-test los resultaron que el 94.1% tienen un aprendizaje previsto, es decir A, queriendo demostrar que si dio resultados el programa de aprendizaje; un 5.9% de los estudiantes tienen un aprendizaje en proceso, es decir B y un 0% se encuentran en el aprendizaje en inicio, es decir C, demostrando que si hubo mejoramiento.

Entonces se puede Determinar que el Programa, mejora la Expresión Oral en el área de comunicación, de los estudiantes de cuatro años del nivel inicial, de la Institución Educativa de la muestra, los resultados obtenidos en el post – test corroboran lo planteado por Alvarado ( 2016) realizó un trabajo de tesis de nominado: Estrategias de enseñanza del docente para niños con capacidades diferentes, con el fin de obtener el título de psicóloga en el grado académico de licenciada, menciona que los tipos de estrategias son un apoyo para el docente porque es allí donde puede ver las debilidades, necesidades y fortalezas del aprendizaje de cada alumno para ello se basa en registrar dichos indicadores, en instrumentos tales como; lista de cotejo, cuadernos de notas, diario del profesor basándose en la observación, el autor afirma que los docentes de educación especial, deben analizar cómo se puede enseñar dentro de salón de clases; para motivar 10 a los niños y despertar interés en su proceso aprendizaje, debe utilizar actividades en las que ellos sean partícipes y tengan el interés de aprender y pueden desarrollar sus habilidades. De igual manera han surgido interrogantes como: ¿Por qué

unos alumnos aprenden más que otros utilizar las mismas técnicas y estrategias de enseñanza? ¿Qué ocurre para que en una misma clase aprendan unos más y otros menos? Una de las respuestas sería la capacidad del alumno, al utilizar las estrategias que el docente le pueda brindar. Si enseñamos estrategias de enseñanza garantizamos a los alumnos una formación adecuada y sobretodo una capacidad individual para que el alumno sea capaz de usar el mismo su capacidad para luego ser lo suficientemente autónomo para saber manejarlas, variarlas y evaluarlas correctamente.

**3. En relación al cuarto objetivo específico:** Comparar los resultados que se hicieron antes de Aplicar el Programa de Estrategias Didácticas para mejorar la Expresión Oral y después de su aplicación, con el pre test y post test en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019

Calificación	PRETEST		POST-TEST	
A	5	29.4%	16	94.1%
B	9	52.9%	1	5.9%
C	3	17.6%	0	0.0%

En la comparación de los resultados del pre-test y el post-test en la mejora de la expresión oral de los alumnos de la muestra, en el nivel de aprendizaje A, logro previsto en la prueba de pre-test se observa un 29.4% mientras que en el Post-test los resultados está representados por el 94.1%; en el nivel de aprendizaje B, en proceso en la prueba de pre – test se observa un 52.9%, mientras que en el post – test los resultados está representados por el 5.9%; en el nivel de aprendizaje C, en inicio en la prueba de pre-test se observó



que un 17.6 %, mientras que en el post- test está representado por el 0%. De acuerdo a lo descrito podemos afirmar que su hubo mejoramiento.

Entonces se puede Determinar que la Aplicación de Estrategias Didácticas, para mejorar la Expresión Oral en los niños de de5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019 Los resultados obtenidos en el cuestionario final corroboran lo planteado Sánchez, Cristina. & Lago, Pilar. and Moratalla, S (2013) Manifiestan que las estrategias didácticas, son analizadas aquí desde el trabajo del profesor, que es quien la utiliza de manera consiente para promover el aprendizaje. Se diferencian de este modo de aquellas otras, consideradas estrategias de aprendizaje que se centran en lo que podríamos dominar “aprender a aprender, pues lo que aquí se pretende es enseñar a aprender, aunque en ambos casos sea el aprendizaje la meta ultima ala que pretendemos llegar. Las estrategias se llevan a cabo con la intensión de que el alumno reflexione y clarifique sus ideas previas ante antes de comenzar su trabajo utilizando el máximo material. De esta manera se beneficiará en gran medida tanto su aprendizaje como la aportación que pueda hacer el grupo.

## VI. CONCLUSIONES

Al terminar esta investigación que corresponde a la aplicación de estrategias para mejorar la expresión oral a los niños y niñas de la muestra; se llegó a las siguientes conclusiones:

1. Los resultados encontrados en el pre-test fueron que el 29.4% de los niños tienen un logro destacado, es decir A; un 52.9% de los niños tienen un aprendizaje en proceso, es decir B y un 17.6% de los niños se encuentran en el aprendizaje en inicio, es decir C.
2. Luego de diseñar y aplicar las sesiones de aprendizaje tales como; creación de cuentos; dramatización de títeres; juegos y secuencia de imágenes se mejoró la Expresión Oral en los niños de 5 años de la muestra.
3. Luego de evaluar la Aplicación del Programa de Estrategias Didácticas a través del post test; se logró obtener un resultado favorable ya que el 94.1% de los niños tienen un logro destacado, es decir A, demostrando que si dio resultados el programa de aprendizaje; un 5.9% de los niños tienen un aprendizaje en proceso, es decir B y un 0% se encuentran en el aprendizaje en inicio, es decir C, Se demuestra que la expresión oral de los niños ha mejorado.
4. Luego de los resultados de la aplicación del pre-test y el post-test fueron; que en el pre-test se observa un 29.4% en el nivel de aprendizaje A; mientras que en el Post-test los resultados fueron un 94.1%; en el nivel de aprendizaje B, en el pre – test se observa un 52.9%, mientras que en el post – test los resultados fueron un 5.9%; en el

nivel de aprendizaje C, en el pre-test se observa un 17.6 %, mientras que en el post-test se observa un 0%.

5. Se acepta la hipótesis de investigación, y cabe recalcar que los resultados de la prueba de T Student =  $-1,768 < 1,745$ , es decir Aplicación de un Programa de las Estrategias Didácticas mejoró la expresión oral en los niños de de5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019 .

### **Aspectos complementarios**

La docente debe ser positiva, creativa y saber atraer el interés de sus alumnos para poder aplicar las actividades contando con las herramientas y material adecuado, tener los conocimientos necesarios y obtener resultados para llevar al alumno hacia un mejor desarrollo de su expresión oral.

La docente debe incentivar a los niños para que puedan compartir sus saberes previos mediante el diálogo; continuar motivándolos a seguir descubriendo sobre su entorno, ya que el desarrollo del vocabulario parte de la relación que el niño concibe de su entorno junto a la observación sobre este mismo, generando preguntas y creando nuevos conceptos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, S. (2004). *Expresión oral*. Ecuador: La Editorial Libresa.
- Alcoba, S. (2000). *La expresión oral*. Barcelona: Editor Ariel.
- Andrade, S. (2003). *Lectura y aprendizaje eficaz*. Lima.
- Antich de León, R., Gandarías C, D. & López S, E. (1986) Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alvarado, H. (2016), *Estrategias de enseñanza del docente para niños con capacidades diferentes, con el fin de obtener*, (Tesis para el título de psicóloga en el grado académico de licenciada, Quetzaltenango.
- Asían, S. (2010). *Lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 años de una institución educativa pública*, (Tesis para su Maestría en Educación en la Mención de Psicopedagogía), Lima – Perú
- Avanzini, G. (1998), *La pedagogía hoy*, México, FCE.
- Barrenechea, Y. (2009). Tesis de expresión oral preescolar. UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO. Chimbote – Perú.
- Cañas Fernández, Casanova Vega, Duran Rodríguez, Feíto Blanco & Serrano Sanz. (2012). *Temario técnico educación infantil: Castilla y León*. España: Editor Editorial Paraninfo.

- Cardona, J. & Celis, M. (2011). *Estrategias para mejorar la expresión oral*. (Tesis de Licenciatura). Universidad de la Amazonia Florencia. Caquetá.
- Chávez S., Macías E., Velázquez V., & Vélez D. (2018) *La expresión oral en el niño preescolar*. Pachuca de Soto, Hidalgo: Editada por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
- Chén, C. (2015). *Estrategias didácticas que aplican los docentes para el aprendizaje de la expresión oral* (Tesis maestría, CAMPUS "SAN PEDRO CLAVER, S), San Juan Chamelo, Alta Verapaz.
- Díaz Bernal, A. (2008). *Alternativa curricular para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de la escuela primaria*. La Habana. ProQuest ebrary. Web. 18 July 2018.
- Ferreiro, R. (2007). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. México: Editorial .Trillas.
- González, O. (2003). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México: Editorial Pax. Volumen 10
- Hernández, R. (2001). *Mediación en El Aula. Recursos, Estrategias Y Técnicas Didácticos Cuadernos Para la Enseñanza Del Español*. Editor EUNED.
- Hernández, R. (2015). *Medición en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticos*. Editorial universidad estatal a distancia (EUNED).

Jean Robin. (2010) la expresión oral, su objetivo e importancia. Recuperado de

<http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/908/expresion%20oral%20objetivo%20e%20importancia.htm>

Laboratorio pedagógico HOPE, LPH. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. Investigación acción del equipo de profesoras de Educación Inicial del Laboratorio Pedagógico HoPe. Cusco.

Ludewig, C. & Rodríguez, A. (1998). Taller de metodología de investigación.

María, G. N. (2012). *Diáctica de la matemática basada en el diseño curricular de educación inicial - Nivel preescolar*. León.

Meneses, A. (2012). *Estrategias didácticas*.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). Resolución Ministerial NO 0440-2008-ED. Diseño curricular nacional. Lima.

Pérez, T. (2006). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia fonológica de los profesores generales integrales en formación* (Tesis doctoral, Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, la Habana, Cuba). Recuperada de <http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/tesis/index/assoc/HASHae23.dir/doc.pdf>

Plo, R. & Álvarez, A. (2007). *El Desarrollo de Competencias en Lenguas Extranjeras: Textos Y Otras Estrategias*, Editor Ministerio de Educación.

- Quesada, J. (2007). *Didáctica de las ciencias experimentales*. Costa Rica: Editorial universidad estatal a distancia.
- Rojas Ordoñez, Mesía Tejada, Saavedra López & Vásquez Matute. (2018). *Estrategias Lúdicas para mejorar la Expresión Oral en niños de 5 años*. Iquitos: Editorial Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.
- Romero, M., Fernández, E & Naranjo, M. (2018). Actividades pedagógicas para contribuir al desarrollo de la expresión oral en los niños de la educación preescolar. Cuba. 02/03/2018 -: 07/05/2018 Recuperado <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/05/expresion-oral-ninos.html>
- Sánchez, C., Lago, P. and Moratalla, S., Muñoz V., Gutiez P., Rodríguez I., Alonso J., & Sánchez A (2013). Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos. (núm. 26, 2015). Madrid. ES: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. ProQuest ebrary. Web. 22 June 2018. Copyright © 2013. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. All rights reserved Seymour, J. (1986). *El habla del niño: aprendiendo a usar el lenguaje*, España: Editor Paidós.
- Tarqui, R. (2013). *El juego como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de primaria*. Costa Rica: Editorial universidad estatal a distancia.
- Tovar. (2011). Estrategias didácticas. Recuperado el 20 de 09 de 2018, de <http://estrategiasgrecia.blogspot.pe/>



Universidad Estatal a Distancia. (s.f) ¿Qué son las estrategias didácticas? Recuperado de:

[https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos\\_curso\\_2013.pdf](https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf)

Ugaz, A. (2014). *Expresión oral en el nivel inicial de educación básica regular.*

Lambayeque - Perú: Editorial Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Vélez, B. (2010). *Estrategias didácticas implementadas por las docentes de jardín, para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento,* (Tesis para educación licenciatura en preescolar caldas en la corporación universitaria lasallista facultad de ciencias sociales), Antioquia.

Zavala, A. & Zubillanga, A. (2018). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos: Un material para el docente.* Editorial Digital UNID.

Zavaleta, M (2018). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral,* San Isidro, San Miguel.

## **ANEXOS**

ANEXO 1

INSTRUMENTO DE

EVALUACIÓN

(Pre test)



ANEXO2  
PROGRAMA Y SESIONES

## **DESARROLLO DEL PROGRAMA**

**TITULO: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR  
LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N° 1862 UCHUBAMBA 2019.**

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

**1.1. UGEL: 01**

**1.2. Institución Educativa:**

**1.3. Participantes:**

**1.4. Duración del Programa: 1 mes**

**Fecha de Inicio:**

**Fecha de término:**

**1.5. Horas semanales:**

**1.6. Responsable:**

### **II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:**

El presente proyecto de investigación pretende demostrar que las diferentes estrategias didácticas van a permitir el desarrollo o mejora de la expresión oral ayudándolo a presentarse ante una sociedad de cambios.

Ministerio de educación (2008). Manifiesta que los Programas Pedagógicos son un material de apoyo a la enseñanza que tiene como propósito facilitar y orientar el trabajo pedagógico que realizan las educadoras y se caracteriza como un material flexible y adaptable a los diferentes contextos educativos.

También los Programas proponen un conjunto de experiencias de aprendizaje que buscan fortalecer el trabajo pedagógico de la educadora. A su vez, se incorporan

ejemplos de desempeño que contribuyen a monitorear el aprendizaje, ilustrando lo que el niño o niña es capaz de hacer cuando éste ha sido logrado.

Rodríguez (2012) considera que programa es un instrumento rector de principios que contiene en su estructura elementos significativos que orientan la concepción del hombre que se quiere formar, por ello que es un conjunto de acciones sistemáticas, cuidadosamente elaboradas, orientadas a unas metas, como respuesta a las necesidades educativas de los alumnos, padres, docentes, insertos en la realidad de la institución educativa.

Así mismo con la aplicación de este programa se pretende difundir de manera entendible las diferentes estrategias para que los docentes lo practiquen con los niños y no solo los docentes sino también los padres quienes son los llamados a enseñar desde sus hogares.

La finalidad de realizar este programa se basa en el conocimiento de las estrategias por parte de la docente para que el aprendizaje del niño sea significativo y con el enfoque colaborativo creando el aprendizaje con ayuda de sus compañeros y su tutora.

En el aspecto teórico se obtendrán contenidos, que permitirá la aplicación de estrategias didácticas basados en el enfoque colaborativo para mejorar la expresión oral de los niños y niñas.

Por lo tanto, el proyecto de actividades didácticas es de vital importancia ya que ayudará a que con su ayuda se podrá mejorar la expresión oral de los estudiantes y siempre utilizando el enfoque colaborativo.

### **III. FUNDAMENTACIÓN DIDÁCTICA:**

La presente secuencia didáctica muestra una sucesión sistematizada y organizada de las etapas y recursos que se utilizarán en la práctica educativa, con la finalidad de brindar conocimientos y facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Esta secuencia didáctica contemplará tres momentos de actividades:

#### **a) INICIO:**

Es un tipo de actividad llamada también la motivación donde se realiza con la finalidad de captar la atención del alumno, en este momento se trabaja creativamente y libremente para que así al alumno le interese el tema; puede ser una dinámica, una canción, un cuento, etc.; después de realizar la motivación vienen las preguntas de saberes previos donde recolectaremos información de los mismos niños, en las preguntas también tiene que haber una pregunta donde les haga reflexionar, razonar un poco más; ese momento se llama conflicto cognitivo.

#### **b) PROCESO:**

En este momento es continuado de la pregunta del conflicto cognitivo, llamado proceso porque es donde la docente aplicara las técnicas y estrategias para hacer el aprendizaje significativo del alumno, después de realizar la clase los alumnos realizaran una actividad donde se constatará que si se logró desarrollar el aprendizaje en el alumno; en esta última parte del momento del proceso el alumno tiene que realizar y demostrar que verdaderamente aprendió la sesión educativa.



**c) CIERRE:**

Como último momento tenemos el cierre y como el mismo nombre lo dice es la etapa final de la secuencia didáctica y en este momento se realizará la meta cognición; la meta cognición consiste en realizar preguntas al niño para descubrir lo que aprendió del tema, como lo hizo, si le gusto trabajar en grupo y preguntas semejantes a esta.

En toda secuencia didáctica existe la transferencia que es una actividad para realizarla en la casa con la ayuda de los padres; puede ser también que averiguan un tema y siempre será actividades para practicarla en casita.

Plan de aprendizaje: Está constituido por 12 sesiones de aprendizajes.

**IV. OBJETIVOS.**

**4.1. Objetivo general:**

Determinar si la Aplicación de un Programa de las Estrategias Didácticas mejora la Expresión Oral en los niños de de5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019

**4.2. Objetivos específicos:**

Identificar el nivel de Expresión Oral a través de la Aplicación de un pre test en los niños de de5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019

Diseñar y aplicar un Programa de Estrategias Didácticas para mejorar la Expresión Oral en los niños de de5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019

Evaluar la Aplicación del Programa de Estrategias Didácticas para la mejora de la Expresión Oral a través del post test en los niños de de5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019

Comparar los resultados que se hicieron antes de Aplicar el Programa de Estrategias Didácticas para mejorar la Expresión Oral y después de su aplicación, con el pre test y post test en los niños de de5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019

## **V. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES.**

### **5.1. Actividades previas**

- Gestión ante autoridades educativas institucionales para obtener la autorización para aplicar el taller.
- Sensibilización de las niñas y niños usuarios del programa para reforzar su motivación para el aprendizaje y consentimiento.
- Aplicación de un pre – test a las niñas y niños que participan en el programa.
- Programación del programa en base a imágenes fijas y temas adecuados que apunten el aprendizaje integrado en el aula según vertebración curricular, necesidades, intereses y expectativas de las niñas y niños participantes.

### **5.2. Actividades centrales:**

- Diálogo con las niñas y niños participantes acerca del contenido del taller, horario, duración, derechos, obligaciones, participación, equipos de trabajo, evaluación.

- Ejecución de las sesiones de aprendizaje según lineamientos de la metodología activa y participativa que dinamizan los momentos en las sesiones de aprendizaje.
- Monitoreo permanente del aprendizaje. respetando su creatividad, intervención y autonomía.
- Evaluación de proceso en el desarrollo del programa.

### **5.3. Actividades finales:**

- Aplicación del pos – test a las niñas y niños participantes, relacionado con la comprensión lectora basada en imágenes.
- Socialización de los resultados obtenidos y análisis del aprendizaje logrado por las niñas y niños participantes.

## **VI. SESIONES DE APRENDIZAJE:**

1. Cuento: mi primer día en el jardín
2. “Me describo”
3. “Prendas de vestir”
4. Taller de títeres: “acciones en el colegio”
5. “Canción criolla
6. Creando un cuento sobre la familia
7. Dramatización de títeres - “conozcamos la maravillosa naturaleza que dios creo
8. Creación de adivinanzas: los animales domésticos
9. Taller de dramatización: la oveja perdida

**10.** Aprendemos rimas

**11.** Juegos y juguetes

**12.** Taller de dramatización: el campesino

**VII. CARTEL DE CAPACIDADES E INDICADORES:**

CAPACIDADES	INDICADORES	SESIONES DE APRENDIZAJE											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Expresa sus ideas, adecuándolas a situaciones comunicativas.	Expresa sus ideas en torno a imágenes sugeridas manteniendo el hilo temático y utilizando varios recursos expresivos.	●											
	Comprende instrucciones orales para relacionar expresiones con su significado.	●											
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Expresa sus emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local			●									
Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.			●									
Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana				●								
Recupera información de diversos textos orales y escritos.	Deduce las características de las imágenes que observa para establecer relaciones.					●							
	Deduce las características de los objetos que observa para encontrar sus semejanzas.						●						
Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, utilizando varios recursos expresivos.	Comprende instrucciones orales para relacionar expresiones con su significado.							●					



una explicación gramatical complicada con una actividad oral divertida para relajar el ambiente o, en minutos que nos queda colgados para acabar la clase, podemos sacar una de las actividades orales que siempre debemos llevar bajo manga.

Además Quesada (2007) considera que el uso del juego en la escuela, como una estrategia de aprendizaje, es muy importante, pues es la forma en la cual el niño está más acostumbrado a enfrentar el mundo. Permite que el alumno se divierta, en un ambiente semejante a que usualmente tiene en el hogar, además que le permite utilizar creatividad, imaginación y al mismo tiempo, aprender. Existen múltiples juegos que se pueden desarrollar, como los descritos en el módulo.

Tito al blanco

- ✓ Formemos palabras
- ✓ La rayuela
- ✓ Juguemos con letras
- ✓ Domino
- ✓ Rompecabezas.

Es por ello desarrollar este programa, permitirá al niño, lograr un desarrollo integral, es decir cognitivo, afectivo, físico y sobretodo social lo cual tiene como resultado la adquisición de confianza y seguridad para desenvolverse en distintos ámbitos; siendo esta la razón de que el lenguaje oral sea una de las prioridades educativas, así como los factores que pueden influir

en el aprendizaje de éste dando por hecho que la expresión oral está vinculada con la capacidad de hacerse entender de la cual se parte para la adquisición de la lengua escrita.

## **IX. RECURSOS**

### **1. Humanos.**

- Niñas y niños de 5 años de educación inicial.
- Directora de la institución educativa
- Docente de aula responsable de aplicar el programa

### **2. Recursos materiales**

- Plumones gruesos y finos de colores.
- Papelotes.
- Textos escritos (imágenes) en hojas de papel bond.
- Cuadernos
- Papel bond.
- Cinta adhesiva.
- Lápices y bolígrafos



**SESIONES  
DE  
APRENDIZAJE**

## SESION DE APRENDIZAJE N° 01

### Cuento: Mi primer día en el jardín

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Institución Educativa : “ ”  
1.2 Lugar : ”  
1.3 Nivel : Inicial  
1.4 Grado : 5 años  
1.5 Sección :  
1.8 Docente Practicante :

#### II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>comunicación</b>	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, utilizando varios recursos expresivos.	Presta atención y brinda respuestas con sus palabras, sobre el contenido del cuento.  Menciona las características de los personajes y lugares del cuento.	Lista de cotejo
<b>Psicomotricidad</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual (embolillado).	





## ACTIVIDADES

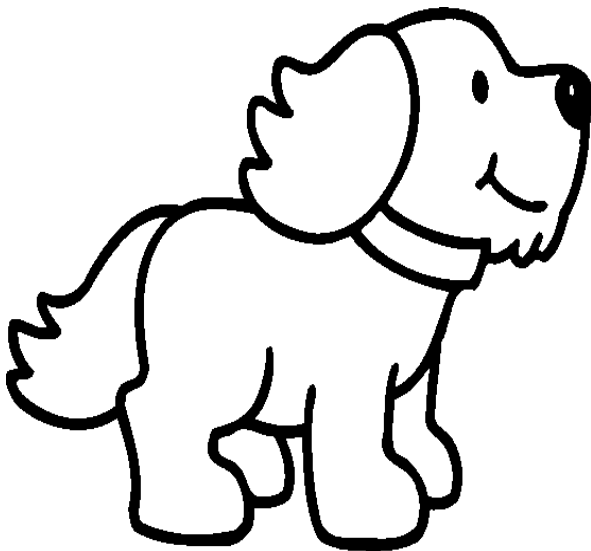
**Nombre y apellidos:**

**Grado y sección:**

1. Colorea la carita identificándote como te sentiste el primer día de clases.



2. Identifica y colorea a los personajes del cuento.



## SESION DE APRENDIZAJE N° 02

### “Me describo”

#### **I. DATOS GENERALES:**

- 1.1 Institución Educativa : “ ”  
1.2 Lugar : ”  
1.3 Nivel : Inicial  
1.4 Grado : 5 años  
1.5 Sección :  
1.8 Docente Practicante :

#### **II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

<b>ÁREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
<b>Comunicación</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa sus emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MYM	TIEMPO
<p><i>INICIO</i></p> <p><i>PROCESO</i></p>	<p>Se les enseña una caja y se les dice que ahí está la imagen de una persona muy importante (dentro de la caja hay un espejo).</p> <p>Luego los niños responden: ¿Qué observaron en la caja? ¿Creen que es importante la persona de la caja?</p> <p>Se escoge a la mitad de niños y se les venda los ojos, luego en frente de cada uno a los niños restantes. Empieza a tocar el rostro de su compañero y adivinar si es niño o niña.</p> <p>Se pregunta: ¿Los niños y las niñas tienen los mismos rasgos físicos?</p> <p>Observan sus imágenes frente a un espejo de tamaño grande, Mencionan sus características con ayuda de las preguntas de la profesora. Comunican las características que diferencian a los niños de las niñas.</p> <p>Describen a compañeros voluntarios apoyándose en las preguntas de la profesora: ¿Es niño o niña? ¿De qué tamaño es? ¿Cómo es su cabello? ¿Cómo son sus ojos? ¿Cómo está vestido?</p> <p>En grupos dibujan la silueta de un compañero y una compañera, luego lo exponen frente a sus compañeros.</p>	<p>- Expresa sus emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p>	<p>Espejo</p> <p>Papelote</p> <p>Hoja gráfica</p> <p>Venda</p>	<p>45'</p>

## ACTIVIDADES

Nombre y apellidos:

Grado y sección:

3. Colorea al niño(a) que es como tú.



4. Identifica y termina los dibujos de las siluetas si eres niño o niña.







### SESION DE APRENDIZAJE N° 03

#### “Prendas de vestir”

#### **I. DATOS GENERALES:**

- 1.1 Institución Educativa : “ ”  
1.2 Lugar : ”  
1.3 Nivel : Inicial  
1.4 Grado : 5 años  
1.5 Sección :  
1.8 Docente Practicante :

#### **II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

<b>ÁREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
<b>Comunicación</b>	Se expresa oralmente	Expresa sus ideas, adecuándolas a situaciones comunicativas.  Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, utilizando varios recursos expresivos.	Expresa sus ideas en torno a imágenes sugeridas manteniendo el hilo temático y utilizando varios recursos expresivos.  Comprende instrucciones orales para relacionar expresiones con su significado.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

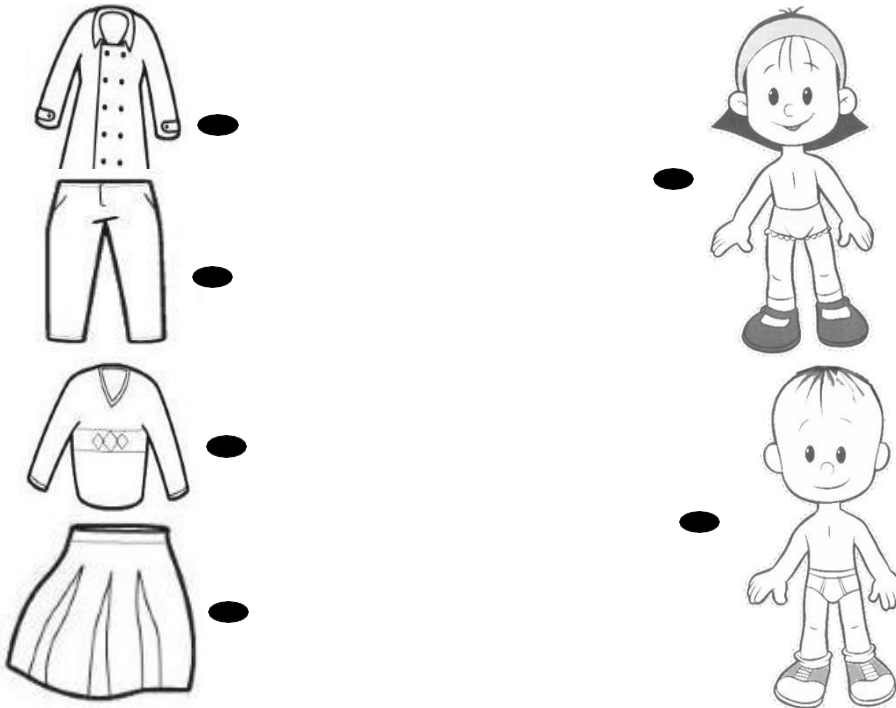
MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MYM	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan dos muñecos: un niño y una niña sin ropa. La profesora le permite tocarlo y revisarlos, después la profesora dice nuestros amiguitos deben ir al colegio y les pregunta: ¿Podrán asistir así como están?</li> <li>• ¿Qué les falta a los muñecos?</li> <li>• ¿Qué pueden ponerse?</li> <li>• ¿Qué pasaría si no existieran las prendas de vestir?</li> <li>• Sacan de una caja sorpresa prendas de vestir para ambos muñecos, a medida que los niños van mostrando la ropa; a profesora pregunta ¿Cómo se llama esta prenda de vestir? ¿Podrán usar esta prenda en la cabeza? ¿Qué otras prendas de vestir existen?</li> </ul> <p>Escuchan la explicación de la profesora sobre las prendas de vestir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus ideas en torno a imágenes sugeridas manteniendo el hilo temático y utilizando varios recursos expresivos.</li> <li>- Comprende instrucciones orales para relacionar expresiones con su significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendas de vestir</li> <li>- Video</li> </ul>	45'
<p><b>PROCESO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las imágenes, pega pica pica sobre las prendas de vestir del niño y escarcha sobre las prendas del niño.</li> <li>• Los niños responden: ¿Qué hicieron para aprender esto?</li> <li>• ¿Es importante prender a vestirse?</li> <li>• ¿Qué pasa si no lo hacen?</li> <li>• La docente los motiva para que en su casa dialoguen con sus familiares acerca las características de un niño y una niña.</li> <li>• Hoja gráfica: utilizando escarranche de color azul decora las prendas de los niños y de color dorado de las niñas.</li> </ul>			

## ACTIVIDADES

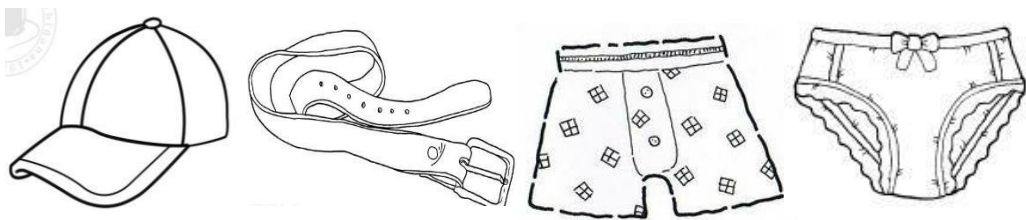
Nombre y apellidos:

Grado y sección:

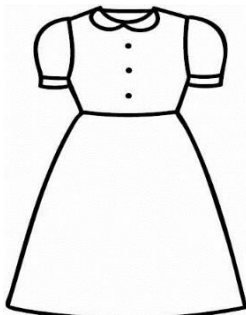
1. Une con líneas las prendas de vestir que le corresponde al niño(o)



2. Identifica y marca con una X la vestimenta que utilizan los niños, y encierra en un círculo los que utilizan las niñas.



3. Colorea de rojo la prenda de vestir que utilizas tú.



**CAMISA**



## SESION DE APRENDIZAJE N° 04

### Taller de títeres: “Acciones en el colegio”

#### **I. DATOS GENERALES:**

- 1.1 Institución Educativa : “ ”  
1.2 Lugar : ”  
1.3 Nivel : Inicial  
1.4 Grado : 5 años  
1.5 Sección :  
1.8 Docente Practicante :

#### **II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
comunicación	Se expresa oralmente	Expresa sus ideas, adecuándolas a situaciones comunicativas.	Expresa sus ideas en torno a imágenes sugeridas manteniendo el hilo temático y utilizando varios recursos expresivos.  Comprende instrucciones orales para relacionar expresiones con su significado.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MYM	TIEMPO
<i>INICIO</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños observan una dramatización de títeres sobre acciones en el colegio realizando diversas acciones.</li> </ul> <p>Responden: ¿Qué hacen los niños?</p> <p>¿Para qué lo hacen? ¿Qué es una acción?</p> <p>¿Qué otras acciones pueden realizar en el colegio?</p>	<p>Expresa sus ideas en torno a imágenes sugeridas manteniendo el hilo temático y utilizando varios recursos expresivos.</p>	<p>Títeres Titiritero Espacio</p>	45'
<i>PROCESO</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observan la dramatización de títeres, pues los niños observan: niños realizando diferentes acciones como un niño jugando, un niño empujando al amigo y un niño mordiendo. Luego se observa un niño ayudando a su amiguito a realizar sus tareas, otro niño compartiendo sus juguetes y nuestro amigo corefita aconsejando a los niños a realizar buenas acciones. A través de los títeres se les explica a los niños las buenas acciones que deben realizar en su jardín.</li> <li>Responden; ¿cuál de las actividades que observaron realizan en el colegio? ¿Dónde realizan las otras actividades?</li> <li>Escuchan la explicación de la profesora acerca de las acciones que se realizan en el colegio y explican que es una acción.</li> <li>¿Les gusto la clase? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí?, ¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Les gusto el tema que tratamos hoy?</li> <li>Hoja gráfica: colorea y pega serpentina en</li> </ul>	<p>Comprende instrucciones orales para relacionar expresiones con su significado.</p>		

## ACTIVIDADES

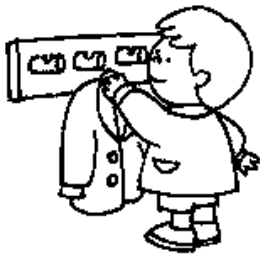
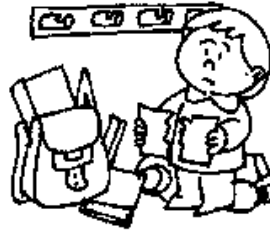
Nombre y apellidos:

Grado y sección:

1. Colorea la acción que tú realizas en el colegio.



2. Identifica y marca con una X las acciones que se tiene que realizar en el colegio.







## **SESION DE APRENDIZAJE N° 05**

### **“CANCION CRIOLLA**

#### **I. DATOS GENERALES:**

- 1.1 Institución Educativa : “ ”  
1.2 Lugar : ”  
1.3 Nivel : Inicial  
1.4 Grado : 5 años  
1.5 Sección :  
1.8 Docente Practicante :

#### **II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
COMUNICACION	EXPRESIÓN Y ORAL	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MYM	TIEMPO
<p><i>INICIO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La profesora les hará escuchar a los niños un audio de música criolla, pero primero les pedirá que pongan mucha atención a lo que escucharán.</li> <li>• Luego de escuchar el audio la profesora preguntará:</li> <li>• ¿Ustedes saben que música es?, ¿Han escuchado esta música en algún lugar?, ¿En dónde?, ¿Es bonita la canción?, ¿Les gusta?, ¿Esta música será del Perú o de otro país?</li> <li>• La profesora explicará la historia de cómo se originó el día de la canción criolla, con ayuda de imágenes que estarán en sobres de colores, en los cuales los niños dirán el color y descubrirán que imagen va dentro del sobre.</li> </ul>	<p>Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.</p>	<p>Audio de música criolla</p> <p>Diálogo</p> <p>Imágenes</p> <p>Sobres de colores</p> <p>Guitarra</p> <p>Plastilina</p>	45'
<p><i>PROCESO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les enseñará una guitarra afirmando que es un instrumento que se utiliza para cantar las canciones criollas.</li> <li>• Además se dirá que en este día se come los picarones y los anticuchos como tradición del Perú.</li> <li>• Los niños realizarán picarones y anticuchos con plastilina.</li> <li>• Pintarán con tempera un plato, rojo los costados y el medio blanco, como la bandera del Perú, luego que seca el plato colocarán los picarones y anticuchos de plastilina.</li> <li>• Los niños expondrán su trabajo que realizaron con gran esfuerzo.</li> <li>• ¿Qué aprendí? ¿Les gusto hacer los picarones y los anticuchos? ¿Todos trabajaron? ¿Qué nos les gusto?</li> <li>• Se les da una hoja gráfica para que pinten con tempera y utilicen la técnica de dactilopintura.</li> </ul>		<p>Plato descartable</p> <p>Tempera rojo</p> <p>Brochetas</p> <p>Diálogo</p> <p>Hoja gráfica</p>	

## ACTIVIDADES

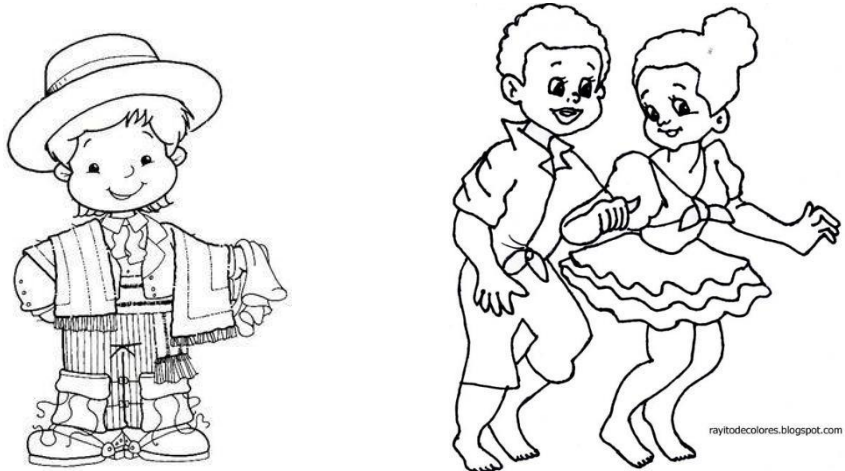
**Nombre y apellidos:**

**Grado y sección:**

1. Identifica y marca con una X los instrumentos musicales que se utilizan en la canción criolla.



2. Observa y encierra en un círculo la vestimenta que se utiliza para bailar la canción criolla.



3. Identifica y colorea cual es el baile de la música criolla.





## SESION DE APRENDIZAJE N° 06

### CREANDO UN CUENTO

#### **I. DATOS GENERALES:**

- 1.1 Institución Educativa : “ ”  
1.2 Lugar : ”  
1.3 Nivel : Inicial  
1.4 Grado : 5 años  
1.5 Sección :  
1.8 Docente Practicante :

#### **II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
COMUNICACION	EXPRESION ORAL Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

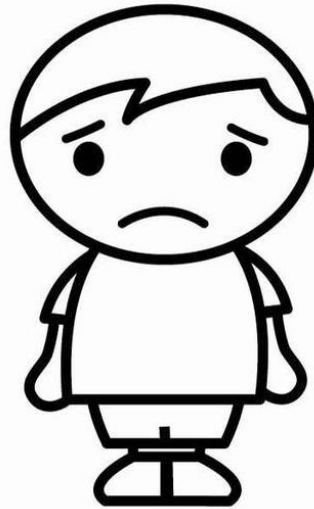
MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MYM	T
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>PROCESO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p>La profesora contara el cuento de “RICITOS DE ORO” al culminar de leer el cuento pasara a preguntar las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De quién se hablaba en el cuento?</li> <li>- ¿Cómo se llamaba la niña tan inquieta y curiosa?</li> <li>- ¿En qué casa entro la niña?</li> <li>- ¿la familia era una familia feliz?</li> </ul> <p>La profesora contara a los niños el cuento de la familia y les explicara que es muy importante tener una familia y que todos tenemos derecho a tener una.</p> <p>Luego la docente realizara el juego de la telaraña donde el niño tendrá que pasar el obillo de hilo e ira contando el cuento.</p> <p>Los niños en una hoja en blanco dibujaran a su familia.</p> <p>¿Qué aprendí? ¿Les gusto lo que hicieron? ¿Cuál fue la parte que más les gusto? ¿Qué fue lo que no les gusto?</p> <p>Se les enviara una hojita para que lo trabajen en casita con ayuda de mamita y papito.</p>	<p>Interviene espontáneament e para aportar en torno a temas de la vida cotidiana</p>	<p>Diálogo</p> <p>Cuento de RICITOS DE ORO</p> <p>Plastilina</p> <p>Diálogo</p>	<p>45'</p>

## ACTIVIDADES

Nombre y apellidos:

Grado y sección:

1. Encierra con un círculo de quién se hablaba en el cuento.



2. Colorea la imagen si la familia era una familia feliz o triste



3. Marca con una X cómo te sientes al tener una familia.







## SESION DE APRENDIZAJE N° 07

### Dramatización de títeres - “Conozcamos la maravillosa naturaleza que Dios creo

#### **I. DATOS GENERALES:**

- 1.1 Institución Educativa : “ ”  
1.2 Lugar : Jr. Baltazar Villalonga 1241 – El porvenir  
1.3 Nivel : Inicial  
1.4 Grado : 5 años  
1.5 Sección :  
1.8 Docente Practicante :

#### **II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
COMUNICACION	Expresa espontáneamente en su lengua materna, sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas	.5expresa sus deseos haciendo uso de frases y oraciones sencillas	Verbaliza el relato de la creación con sus propias palabras. .Se muestra contento al observar la creación	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MYM	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>PROCESO</b></p>	<p>Se les motivará a los niños a través de una dramatización de títeres mostrando lo que Dios a creado.</p> <p>*Luego se incentivará para que, los niños sugieran que otros elementos ha creado Dios seguiremos cantando.*Después, les preguntaremos: ¿De qué trata la dramatización? ¿Saben ustedes quién ha creado el mundo?¿Ustedes conocen al creador?, ¿Dónde está?, y ¿por qué habrá creado tantas cosas?,¿tendrá poder? *Sabn ¿cuántos días se demoró Dios para crear al mundo?, La docente indicara que hoy dialogaremos sobre todo lo que Dios ha creado*Se narra la creación del mundo con ayuda de del titiritero y los títeres que Dios tardó siete días para crear al mundo, creó los mares y los ríos, el sol, la luna y las estrellas, la tierra, las plantas, los animales, y finalmente al hombre y la mujer.*El primer hombre se llamó Adán y la primera mujer se llamó Eva.*Les mostraremos un sobre sorpresa donde habrán imágenes de lo que ha creado*Dios y lo que ha creado el hombre y con ayuda de ellos iremos clasificando y formaremos un conjunto de cosas que ha creado Dios y cosas que ha creado el hombre. .Luego saldremos a dar una vuelta y ellos observan e irán comentando sobre lo que observan y quien las ha creado.*</p> <p>Que hemos aprendido? ¿Qué imágenes observaron en las láminas? ¿Qué observaron en el paseo?, Finalmente se realiza la meta cognición: ¿Cómo se sintieron?, Que hemos aprendido? ¿Cómo lo aprendimos?</p>	<p>Verbaliza el relato de la creación con sus propias palabras. Se muestra contento al observar la creación</p>	<p>-Niños y Niñas. - títeres -titiritero - Hojas de trabajo Hojas de evaluación</p>	<p>45'</p>



SESION DE APRENDIZAJE N° 08

**Creación de adivinanzas: Los animales domésticos**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1 Institución Educativa : “ ”  
1.2 Lugar : ”  
1.3 Nivel : Inicial  
1.4 Grado : 5 años  
1.5 Sección :  
1.8 Docente Practicante :

**II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>COMUNICACIÓN</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"><li>- Obtiene información del texto oral.</li><li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li></ul>	<p>Deduce las características de las imágenes que observa para establecer relaciones.</p> <p>Usa las características de los animales para crear adivinanzas</p>	Lista de cotejo

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MYM	T
----------	-------------	-------------	-----	---

<p><b>INICIO</b></p> <p><b>PROCESO</b></p>	<p>Prestan atención a la profesora: hoy Escuchan la canción “ la granja de Zenón”</p> <p>La profesora va motivando a los niños que canten y se aprendan la canción, se forman un tren y se desplazan hacia el patio al ritmo de la canción.</p> <p>¿Qué animales se mencionaron en la canción?</p> <p>¿Cuáles serán las características del burro?</p> <p>Escucha la explicación de la profesora diciéndoles que el día de hoy creara adivinanzas utilizando las características de los animales de la granja.</p> <p>La profesora pegara en la pizarra algunas adivinanzas que ella creo y les hace 4 adivinanzas a los niños, para luego descubrir las respuestas.</p> <p>Se reparte a los niños unas tarjetas en donde se muestran los animales de la granja y ellos tienen que describir las características más resaltantes de los animales, para que los niños adivinen de qué animal se trata.</p> <p>¿Les gusto la clase? ¿Cómo lo hice? ¿Cómo me sentí?</p> <p>¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Les gusto el tema que tratamos hoy?</p>	<p>Deduce las características de las imágenes que observa para establecer relaciones.</p> <p>Usa las características de los animales para crear adivinanzas</p>	<p>Imágenes</p> <p>Canción</p> <p>USB</p> <p>Televisor</p> <p>Pizarra</p>	<p>45'</p>
--	---	---	---	------------

**III. SECUENCIA DIDACTICA:**

**LISTA DE COTEJO**





## SESION DE APRENDIZAJE N° 09

### Taller de dramatización: La oveja perdida

#### **I. DATOS GENERALES:**

- 1.1 Institución Educativa : ”  
1.2 Lugar : ”  
1.3 Nivel : Inicial  
1.4 Grado : 5 años  
1.5 Sección : Aula azul  
1.8 Docente Practicante :

#### **II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>I. DE EVALUACIÓN</b>
COMUNICAN	<b>EXPRESIÓN Y ORAL:</b> Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito-comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando varios recursos expresivos..	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local.  Utiliza palabras de uso frecuente, señas sonrisas, miradas, gestos. Así como movimientos corporales, con la intención de comunicaciones	Lisa de cotejo

#### **III. SECUENCIA DIDACTICA:**





## **SESION DE APRENDIZAJE N° 10**

### **Aprendemos trabalenguas**

#### **I. DATOS GENERALES:**

- 1.1 Institución : ”  
1.2 Lugar : ”  
1.3 Nivel : Inicial  
1.4 Grado : 5 años  
1.5 Sección : Aula azul  
1.8 Docente Practicante :

#### **II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
COMUNICACION	EXPRESIÓN Y ORAL: Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito- comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando varios recursos expresivos.	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Presta atención y brinda respuestas con sus palabras, sobre las rimas.  Es espontáneo para expresarse..	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MYM	T
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>PROCESO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La profesora hace sentar a los niños en una media luna y les dice hoy día vamos aprender un tema muy bonito, pero para ello tienen que repetir juntamente conmigo.</li> <li>• La profesora empieza a repetir lentamente trabalenguas cortos y sencillos: Por ejemplo; "cuchara, cucharita, cucaracha.</li> <li>• Después se ira agregando palabras con fonemas parecidos, para dificultar la pronunciación de las palabras.</li> <li>• Se mostrara a los niños unas imágenes sobre rimas para que sea más fácil en repetir estas rimas..</li> <li>• * Repetir trabalenguas e ir aumentando la velocidad cada vez más.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> </div> <p>Los niños intentaran crear sus rimas con ayuda de la profesora.</p> <p>¿ les gusto aprender trabalenguas?</p> <p>¿Qué rimas aprendimos?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p>	<p>Presta atención y brinda respuestas con sus palabras, sobre las rimas.</p> <p>Es espontáneo para expresarse..</p>	<p>Plumones</p> <p>Imágenes</p> <p>Voz</p> <p>Niños</p> <p>Papelote</p> <p>Cinta</p> <p>masking</p>	45'



## SESION DE APRENDIZAJE N° 11

### Juegos

#### **I. DATOS GENERALES:**

- 1.1 Institución Educativa : “ ”  
1.2 Lugar :  
1.3 Nivel : Inicial  
1.4 Grado : 5 años  
1.5 Sección :  
1.8 Docente Practicante :

#### **II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

<b>ÁREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
<b>comunicación</b>	Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos orales y escritos.  Infiere el significado de imágenes.	Deduce las características de las imágenes que observa para establecer relaciones.  Deduce las características de los objetos que observa para encontrar sus semejanzas.	Lista de cotejo

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	INDICADORES	MYM	T
<p><i>INICIO</i></p> <p><i>PROCESO</i></p>	<p>Prestan atención a la profesora: hoy realizaremos un juego llamado la gallinita ciega.</p> <p>¿En casa jugaron este juego?</p> <p>¿Qué otro juego conocen?</p> <p>¿Qué pasaría si no existieran los juegos?</p> <p>Juegan la gallinita ciega respetando el orden. Toma diferentes roles en variadas oportunidades.</p> <p>Escucha la explicación de la profesora sobre lo que es un juego.</p> <p>Luego la docente realizara el juego llamado cajita de sorpresas, en donde será ira cantando que será lo que tengo aquí y se ira mostrando animales y el niño tendrá que describir a cada animal.</p> <p>Pega purpurina sobre los juegos.</p> <p>Mencionan si te gustan los juegos o los juguetes y explica el por qué</p> <p>¿Cómo se llamó el juego que realizamos?</p> <p>¿Les gusto la clase? ¿Cómo lo hice?</p> <p>¿Cómo me sentí?</p> <p>¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Les gusto el tema que tratamos hoy?</p> <p>Hoja gráfica: Con la ayuda de mamita decora libremente el juego que más te gusto.</p>	<p>Deduce las características de las imágenes que observa para establecer relaciones.</p> <p>Deduce las características de los objetos que observa para encontrar sus semejanzas.</p>	<p>Niños</p> <p>Maestra</p> <p>Voz</p> <p>Juegos</p>	<p>4 5'</p>





## SESION DE APRENDIZAJE N° 12

### Taller de dramatización: El campesino

#### **I. DATOS GENERALES:**

- 1.1 Institución Educativa : “ ”  
1.2 Lugar :  
1.3 Nivel : Inicial  
1.4 Grado : 5 años  
1.5 Sección :  
1.8 Docente Practicante :

#### **II. SELECCIÓN DEL AREA, COMPETENCIAS, CAPACIDADES, INDICADORES E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

<b>ÁREA</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>
<b>comunicación</b>	EXPRESIÓN Y ORAL: Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito-comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando varios recursos expresivos..	Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local. Utiliza palabras de uso frecuente, señas sonrisas, miradas, gestos. Así como movimientos corporales, con la intención de comunicaciones	Lista de cotejo

#### **III. SECUENCIA DIDACTICA:**





ANEXO 4

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

(Pos - test)

## APLICACIÓN DE LA PRUEBA PILOTO

### POS - TEST

N°	Apellidos y nombres	Expresa espontáneamente sus necesidades, intereses, experiencias, emociones utilizando un mayor repertorio de palabras de uso frecuente.		Interactúa en diversas situaciones orales como conversaciones, diálogos, o cuando escucha narrar o leer (cuentos, fábulas, adivinanzas, y otros relatos de la tradición oral), formulando preguntas o dando respuestas.		Obtiene información explícita cuando recupera el nombre de personas, personajes y algunos hechos mencionados en un texto oral.		Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales y objetos; así como relaciones de causa-efecto en textos orales (anécdotas, cuentos narrados, entre otros).		Interpreta lo que dicen y hacen las personas de su entorno diciendo con sus propias palabras lo que entendió cuando requiere explicarlo a alguien.		Opina sobre lo que escucha, expresando espontáneamente lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓		✓		✓	✓
		✓		✓		✓		✓					

## INFORME DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

### **GUIA DE OBSERVACION PARA MEDIR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 años DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA INSTITUCIÓN**

**Cuestionario específico:** Programa de Estrategias Didácticas para mejorar la Expresión Oral en los niños de de5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1862 Uchubamba 2019

**N° de preguntas:** 12

**N° de sujetos de la muestra piloto:**34 niños y niñas de cuatro años de edad.

Se ha usado el **método de alfa Cronbach**, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método de alfa Cronbach Solo se necesita una aplicación del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, cuales se les asigna los valores 1 y 0 según la respuesta sea en sentido afirmativo o negativo, para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula .

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[ 1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Dónde:

$K$  = Numero de ítems

$S_i^2$  = Varianza de los puntajes por cada ítem

$S_T^2$  = Varianza de los puntajes totales

El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica.

La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados (Welch & Comer, 1988). Cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación.

Como criterio general, George y Mallery (2003, p. 231)

Según los datos tenemos el coeficiente de alfa de Cronbach es  $> 0.96$  es excelente

**Cálculo de la confiabilidad :**

Reemplazando datos en la fórmula se obtiene:

$\alpha = 0.80$