



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
LOS NIÑOS DE 4º GRADO DE PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EVERARDO ZAPATA
SANTILLANA -TRUJILLO - 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA:

HERNÁNDEZ RUIZ AMADA MERY

ORCID: 0000-0002-6014-9398

ASESOR:

ROSAS SAUCEDA AMADEO AMAYA

ORCID: 0000-0002-8638-6834

TRUJILLO - PERÚ

2019

TÍTULO DE LA TESIS

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
NIÑOS DE 4º GRADO DE PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA EVERARDO ZAPATA
SANTILLANA -TRUJILLO - 2019.**

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

HERNÁNDEZ RUIZ AMADA MERY

ORCID: 0000-0002-6014-9398

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Trujillo,
Perú

ASESOR

ROSAS SAUCEDA AMADEO AMAYA

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

JURADO

Mendoza Reyes Domingo Pascual

ORCID: 0000-0002-2426-476X

Zavala Chávez Elsa Margot

ORCID: 0000-0001-7890-2918

Jacinto Reinoso Milagros

ORCID: 0000-0002-6616-4070

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dr. Mendoza Reyes Domingo Pascual

Presidente

Mgtr. Zavala Chávez Elsa Margot

Secretaria

Dra. Jacinto Reinoso Milagros

Miembro

Dr. Rosas Saucedo Amadeo Amaya

Asesor

AGRADECIMIENTO

A Dios por permitirme lograr una meta que me había forjado desde hace mucho tiempo y que ahora lo voy a lograr.

A mi mamá por haber confiado en mi capacidad porque a pesar de muchos obstáculos que se presentaron en el camino siempre sobresalir adelante.

DEDICATORIA

Se ha dedicado a toda mi familia, pero principalmente a mi madre y mi abuelita que han sido mi motor principal para poder tener una profesión

A mi estimado profesor Amadeo por su apoyo y orientación.

RESUMEN

La investigación titulada: Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4º grado de primaria de la institución educativa Everardo Zapata Santillana-Trujillo-2019. Es un estudio que corresponde a una investigación cuantitativa - explicativa, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. La presente investigación es de tipo cuantitativa, ya que cuantifica o mide numéricamente las variables estudiadas. Se trabajó con una población constituida por 26 niños que tienen entre 9 y 10 años de edad, y que pertenecen al 4º grado de educación primaria de la Institución Educativa Everardo Zapata Santillana-Trujillo-2019. Para mejorar el logro de aprendizaje en la comprensión lectora de los niños de la muestra fue sometida a un pre test, el cual mostró que los niños tienen un bajo nivel de aprendizaje en la comprensión lectora, el 0% de los niños tienen una calificación de logro destacado, 54% de los niños tienen una calificación de logro previsto, 27% de los niños tienen una calificación en proceso, 19% de la población tienen una calificación en inicio. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica durante 12 sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un pos test, cuyos resultados fueron los siguientes: Se observó que el 50% de los niños tienen una calificación de logro destacado, 51% de los niños tienen una calificación de logro previsto, 15% de los niños tienen una calificación en proceso y el 4% de los niños tienen una calificación en inicio.

Palabra claves: Estrategias didácticas, comprensión lectora, aprendizaje.

ABSTRACT

The research entitled: Program of didactic strategies to improve reading comprehension in children of 4th grade of primary school Everardo Zapata Santillana-Trujillo-2019. It is a study that corresponds to a quantitative - explanatory investigation, which was carried out to determine the influence of the independent variable on the dependent variable. The present investigation is of quantitative type, since it quantifies or measures numerically the variables studied. We worked with a population constituted by 26 children who are between 9 and 10 years old, and who belong to the 4th grade of primary education of the Educational Institution Everardo Zapata Santillana-Trujillo-2019. To improve the achievement of learning in the reading comprehension of the children in the sample, she was subjected to a pretest, which showed that the children have a low level of learning in reading comprehension, 0% of the children have a grade of outstanding achievement, 54% of children have an expected achievement score, 27% of children have a grade in process, 19% of the population have a score at the beginning. From these results, the didactic strategy was applied during 12 learning sessions. Subsequently, a post test was applied, the results of which were as follows: It was observed that 50% of the children have an outstanding achievement score, 51% of the children have an expected achievement score, 15% of the children have a grade in process and 4% of children have a score at the beginning.

Keyword: Didactic strategies, reading comprehension, learning.

INDICE GENERAL

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN	13
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	19
2.1. Antecedentes	19
2.2. Bases Teóricas de la investigación	26
2.2.1. Estrategias didácticas	26
2.2.1.1. Didáctica	27
2.2.1.2. La lectura en voz alta	27
2.2.1.3. Características de la lectura en voz alta	27
2.2.1.4. Clasificación de la lectura en voz alta	28
2.2.1.4.1. Expresión oral	28
2.2.1.4.2. La pronunciación	28
2.2.1.4.3. Entonación	29
2.2.1.4.4. Expresión corporal	29
2.2.1.4.5. Los gestos	29
2.2.1.5. Practicar, comprender y disfrutar	30
2.2.1.6. Didáctica de la Lectura	30
2.2.1.7. La lectura en la infancia	31
2.2.1.8. Técnicas para incentivar la capacidad lectora	32
2.2.1.9. Lectura y motivación	32
2.2.2. Comprensión lectora	33
2.2.2.1. La Lectura	33
2.2.2.2. Estrategias de animación a la lectura	34
2.2.2.3. Modelo Van Dijk y Kinstch	34
2.2.2.4. Indicadores de logro para la comprensión lectora según el Ministerio de Educación del Perú	35
2.2.2.5. Estrategias de la comprensión lectora	36

2.2.2.5.1. Estrategias antes de la lectura.....	36
2.2.2.5.2. Estrategias durante la lectura.....	37
2.2.2.5.3. Estrategias después de la lectura	37
2.2.2.6. Factores que intervienen en la comprensión lectora	38
2.2.2.7. Niveles de apoyo del maestro	39
2.2.2.7.1. Niveles de apoyo del maestro y participación de los alumnos	39
2.2.2.8. Criterios para seleccionar lecturas	40
2.2.2.9. Niveles de comprensión lectora	40
2.2.2.9.1. Literal.....	40
2.2.2.9.2. Inferencial	41
2.2.2.9.3. Crítico	42
2.2.2.10. Estrategias de animación lectora.....	43
2.2.2.10.1. Concepto de Animación lectora.....	43
2.2.2.11. Escalas de evaluación de rendimiento académico educación básica.....	43
III. HIPÓTESIS	44
IV. METODOLOGÍA	45
4.1. Diseño de investigación.....	45
4.2. Población y muestra.....	46
4.3. Definición y Operacionalización de las variables.....	49
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	50
4.5. Plan de análisis	52
4.6. Matriz de Consistencia.....	53
4.7. Principios éticos	54
V. RESULTADOS	55
CONCLUSIONES	76
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	77
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	78
ANEXOS	91

INDICE DE TABLAS

Tabla N ^a 01: Población	46
Tabla N ^a 2: Muestra	47
Tabla N ^o 3: Definición y Operacionalización de las variables	49
Tabla N ^a 04 Barómetro de la variable de aprendizaje	51
Tabla N ^o 5: Calificación de los niños de la muestra a través de un Pre test	55
Tabla N ^o 06: Calificación de los niños de la muestra. Sesión 01	56
Tabla N ^o 07: Calificación de los niños de la muestra. Sesión 02	57
Tabla N ^o 08: Calificación de los niños de la muestra. Sesión 03	58
Tabla N ^o 09: Calificación de los niños de la muestra. Sesión 04	59
Tabla N ^o 10: Calificación de los niños de la muestra. Sesión 05	60
Tabla N ^o 11: Calificación de los niños de la muestra. Sesión 06	61
Tabla N ^o 12: Calificación de los niños de la muestra. Sesión 07	62
Tabla N ^o 13: Calificación de los niños de la muestra. Sesión 08	63
Tabla N ^o 14: Calificación de los niños de la muestra. Sesión 09	64
Tabla N ^o 15: Calificación de los niños de la muestra. Sesión 10	65
Tabla N ^o 16: Calificación de los niños de la muestra. Sesión 11	66
Tabla N ^o 17: Calificación de los niños de la muestra. Sesión 12	67
Tabla N ^o 18: Calificación de los niños de la muestra a través de un post test.....	68
Tabla N ^o 19: Calificación de los niños de la muestra a través del pre test y el post test.	69

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico N° 01: Porcentaje de los niños de la muestra a través de un Pre test.....	55
Gráfico N° 02: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 01	56
Gráfico N° 03: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 02	57
Gráfico N° 04: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 03	58
Gráfico N° 05: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 04	59
Gráfico N° 06: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 05	60
Gráfico N° 07: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 06	61
Gráfico N° 08: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 07	62
Gráfico N° 09: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 08	63
Gráfico N° 10: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 09	64
Gráfico N° 11: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 10	65
Gráfico N° 12: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 11	66
Gráfico N° 13: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 12	67
Gráfico N° 14: Porcentaje de los niños de la muestra a través de un post test	68
Gráfico N° 15: Porcentaje de los niños de la muestra a través de un pre test y post test	69

I. INTRODUCCIÓN

Como docentes en ejercicio, sabemos la importancia de la lectura como actividad generadora de aprendizaje y conocimiento en nuestros estudiantes. Comprobar que nuestros alumnos, cuyas edades oscilan entre los 8 a 9 años de edad, tienen dificultades para responder satisfactoriamente preguntas del nivel inferencial, nos lleva a reflexionar e indagar las posibles causas que vienen determinando esta situación, en el año 2015 nuestro País estuvo entre los últimos lugares (posición 62 de 69 países) en la prueba Pisa, en lo que se refiere a comprensión de textos; este resultado a nivel internacional reveló una realidad: nuestros estudiantes no comprenden lo que leen (Alvarado y Mercedes, 2018).

Las teorías cognitivas sobre la competencia lectora hacen hincapié en el carácter interactivo de la lectura y en el carácter constructivo de la comprensión en el medio impreso e incluso, en mayor grado, en el medio electrónico (La lectura en PISA, 2009).

Rojas y Cruzata (2016) afirman que una de las labores esenciales de los maestros en la educación es ayudar a leer con efectividad para obtener logros positivos en la comprensión de textos escritos, por eso se considera una actividad crucial para el aprendizaje de los estudiantes en todas las áreas. A través de la lectura el estudiante podrá enriquecer su vocabulario, comprender y formar su personalidad y contribuir a formar un país con hábitos lectores (p. 339).

Hay una conexión entre la persona que enseña para comprender y la persona que descubre cómo obtenerla. Esto implica que no todos los docentes pueden educar para comprender textos escritos, ya que ellos mismos presentan fallas de comprensión. Esto implica que los maestros deben aceptar sus defectos y vencerlos. Dado que se ha

demostrado que gran parte del tiempo la solución de las condiciones socioculturales mostradas anteriormente se realiza con problemas similares. Esto requiere que los maestros se formen y se empoderen sobre las estrategias de comprensión de lectura (Bustinza, 2018).

“Los lectores de todos los niveles traen sus propios conocimientos y experiencias para la tarea de leer y comprender lo que leen” (Swartz, 2011, p.35).

Maqueo (2009) la lectura es un medio para expresar sentimientos y emociones, para transformar nuestras vivencias y aspiraciones, avanzar en el tiempo y en el espacio, ampliar la cultura humana y la visión del mundo, porque a través de la lectura expresan su cultura, además proporciona información, conocimientos para poder afrontar retos de la vida cotidiana con conocimientos y fundamentos teóricos y así construir un país con cultura lectora y valores (p.52).

“En el año 2015 nuestro País estuvo entre los últimos lugares (posición 62 de 69 países) en la prueba Pisa, en lo que se refiere a comprensión de textos; este resultado a nivel internacional revelo una realidad: nuestros estudiantes no comprenden lo que leen”

La formación educativa en Colombia promueve poco los hábitos de lectura, esto se puede evidenciar al ver que según cifras de la Encuesta de Consumo Cultural del DANE, el consumo promedio de libros anual por persona es 4.2, en comparación con otros países como España (10,3) y Argentina (5,4). Adicionalmente, el 51.6% asegura no haber leído durante el último año, de estos el 55% de las personas indican no leer porque no les gusta o no les interesa y solo el 8.9% de los colombianos responde que ha leído más de 10 libros en el último año (Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas, 2014). De lo anterior podemos interpretar que existe un déficit en las

instituciones educativas. Se asume así que estudiantes leen poco, pero también que los educadores no generan estrategias que desarrollen el gusto por la lectura. Los seres humanos somos imitadores por naturaleza, es decir, aprendemos con el ejemplo, y en este caso si al educador no gusta la lectura, es poco probable que al estudiante sí (Patricia y Uribe, 2017).

Para el desarrollo de la comprensión lectora los estudiantes deben transitar por diferentes niveles. En referencia al tema (Valles, A y Valles, T. 2006) indica tres niveles: literal, inferencial y crítico. Además, otros autores basándose en dicha clasificación como (Solé, 1998) citado por (Cortez, 2010) afirma los niveles para llegar a una comprensión lectora son: comprensión literal, inferencial y crítica.

En las instituciones de las zonas rurales de la provincia de Chumbivilcas – Región Cusco de nivel primaria, el desarrollo de la comprensión lectora ha generado una gran preocupación por los resultados que los estudiantes obtienen en las pruebas del programa ECE, realizado por el Ministerio de Educación del Perú (Minedu). Durante esta evaluación se observó que sólo un 7% de estudiantes alcanzó un nivel satisfactorio mientras que el resto de estudiantes muestran dificultades para inferir y analizar textos escritos, siendo esta situación muy preocupante dado la importancia que tiene esta competencia para el logro de los objetivos de aprendizaje. La baja comprensión lectora en los estudiantes, los docentes y los padres de familia de zonas rurales se debe principalmente al escaso hábito de lectura lo cual origina que las capacidades lectoras no se desarrollen de una manera efectiva. De todos los actores antes mencionados, lo más preocupante es lo que se refiere a los docentes pues ellos además de no contar con hábitos lectores, desconocen las estrategias didácticas adecuadas para desarrollar la comprensión lectora de una manera eficiente. Así mismo, este problema se debe

también al contexto social, porque muchas veces en las zonas rurales, las Instituciones Educativas no cuentan con textos actualizados y contextualizados que motive al estudiante a leer. El Ministerio de Educación (Minedu) preocupado por los bajos niveles de comprensión lectora de los estudiantes de las zonas rurales, ha implementado programas para apoyar en el proceso de la comprensión lectora con el objetivo de mejorar los niveles de comprensión. Sin embargo, este problema no ha sido superado, ya que en las últimas evaluaciones censales se han obtenido muy bajos niveles de comprensión (Rojas y Cruzata, 2016).

Alarcón; Ipanaqué y Pinto (2004) tesis titulada: “La lectura e interpretación de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión y producción de textos de expresión literaria en los niños de cinco años del jardín de niños N° 1778 Daniel Hoyle de Trujillo”, de esta manera hago hincapié que en la institución educativa Everardo Zapata Santillana se evidencia un alto porcentaje de niños que no comprenden lo que leen, por ello se solicita a los docentes que los motiven y realicen junto con ellos estrategias que les permitan comprender y realizar bien la actividad para llegar a la meta que se proponen. El presente trabajo está referido al problema de investigación, planteándolo con el siguiente enunciado.

¿En qué medida la aplicación del Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4º grado de primaria de la institución educativa Everardo Zapata Santillana-Trujillo-2019?

Objetivo General

Determinar si la aplicación del Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4º grado de primaria de la institución educativa Everardo Zapata Santillana-Trujillo-2019.

Objetivos Específicos

Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños de 4º grado de primaria de la institución educativa Everardo Zapata Santillana-Trujillo-2019, mediante un pre test.

Diseñar y aplicar el Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4º grado de primaria de la institución educativa Everardo Zapata Santillana-Trujillo-2019.

Evaluar los resultados de la aplicación del Programa de estrategias didácticas en el aprendizaje de los niños de 4º grado de primaria de la institución educativa Everardo Zapata Santillana-Trujillo-2019 mediante un post test.

Comparar los resultados obtenidos del Programa de estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de los niños de 4º grado de primaria de la institución educativa Everardo Zapata Santillana-Trujillo-2019.

En este sentido, el presente trabajo se justifica que en la actualidad los niños no desarrollan una buena capacidad de análisis, por lo que da apertura a que no comprendan lo que ellos leen y esto les demanda a tener muchos problemas en distintas áreas.

Minedu (2016) como se desarrolla las estrategias de competencia comprende textos escritos requiere de la combinación de cuatro capacidades recupera, reorganiza la

información de diversos textos escritos (nueva organización, reconstruye), infiere el significado de los textos escritos (se asigna significado a los textos a partir de sus saberes previos), reflexiona acerca de su estructura y contenido de textos escritos (el estudiante toma distancia de las ideas propuestas, opina reflexionando sobre el texto usando argumentos que demuestren si lo comprendes). Las estrategias para desarrollar la competencia de comprensión de textos se realizan con preguntas ¿Para qué van a leer? ¿A quién está dirigido el texto? ¿Para qué se escribió el texto?, ¿quien escribió el texto? Durante la lectura, construimos imágenes imaginarias de lo que estamos leyendo, interrogamos al texto ¿Cuál es la idea más importante del texto? ¿Cuál es la intención del texto? ¿Qué nos quiere decir?, ¿por qué se debe actuar de esa manera? ¿qué significa esa palabra? ¿quién es el emisor? ¿Cuál es la causa del hecho? Posteriormente a la lectura constatar la comprensión lectora haciendo preguntas ¿de qué se trata el texto leído?, ¿Para qué se escribió el texto?, ¿A quién está dirigido?.

Minedu (2017) considera al monitoreo como una estrategia de formación del docente en el aula, mediada por el acompañante le permite la formación docente en servicio y su mejora en aula desde la reflexión crítica. También hace referencia al monitoreo como un proceso sistemático de recojo de información para analizar y evidenciar lo que ocurre en el aula, explica qué pasaría si no se aborda la competencia de comprensión lectora el estudiante tiene dificultad en obtiene información, inferir e interpretar información del texto, reflexionar y evaluar la forma, el contenido, contexto del texto, no desarrollara estas capacidades, asimismo los estudiantes estarán desmotivados en la lectura, tienen problemas de memoria, vocabulario pobre, falta de decodificación de las palabras o frases, inseguridad o autoestima baja, falta de interés por la actividad.

Pues, es a partir de esta estrategia didáctica enriquecerán su conocimiento con el fin de generar un cambio significativo, siendo los beneficiados los estudiantes, los padres de familia e incluso los docentes, directivos y a los futuros investigadores ya que la estrategia didáctica ayuda y beneficia en todos los campos de estudio al ser humano.

De allí, que la comprensión lectora esté presente en todos los escenarios de todos los niveles educativos y se le considere una actividad crucial para el aprendizaje escolar, ya que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surgen a partir de textos escritos.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

Reyes y Ruiz (2011) tesis Influencia de la aplicación del método analítico-crítico en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del 4º grado de educación primaria de la I.E “San Patricio” del distrito de Florencia de Mora, concluyeron lo siguiente:

- Los estudiantes del grupo experimental según el post test lograron mejorar significativamente su comprensión lectora como la demuestra su porcentaje total de 84,25%.
- Los educandos del grupo experimental según los cuadros comparativos de las diferencias del pre y post test tanto del grupo experimental como el grupo control, nos revelan que el grupo experimental logro superar al grupo control con un porcentaje total de 28,25%.

- Los resultados anteriores demuestran que la aplicación del método analítico-critico ha llegado mejorar significativamente la comprensión lectora de los educandos.

Narváez y Zuñiga (2012) tesis “Técnica de ficha de resumen en el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños del 4 grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Chávez de la ciudad de Trujillo, concluyeron lo siguiente:

- Los educandos del 4º grado de educación primaria de la I.E Jorge Chávez, perteneciente al grupo experimental obtuvo un puntaje promedio de 9,44 en el pre test, sin embargo, obtuvieron un promedio de 14,45 equivalentes al 72,25% en el post test, logrando obtener una nota aprobatoria el 72,25% de dichos educandos.
- Los educandos del grupo experimental según el post test obtuvieron un puntaje promedio de 9,40, lo que demuestra que continúan con una nota desaprobatoria.
- Los educandos del grupo control de acuerdo a los resultados comparativos del pre test no lograron mejorar significativamente su aprendizaje en lo que se refiere a comprensión lectora en el área de comunicación como lo demuestra el puntaje obtenido con la diferencia de 0,04 equivalente al 1,25%.
- Los resultados que anteceden demuestran que la aplicación de la ficha resumen ha influido significativamente en el mejoramiento de la comprensión en el área de comunicación de la I.E “Jorge Chávez” de la ciudad de Trujillo.

Castañeda & Valverde (2011) La aplicación del Taller de narración de fábulas y su influencia en la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Primaria, I.E.

“Madre de Cristo” del distrito La Esperanza, Trujillo. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo. Trabajó con una muestra conformada por 58 estudiantes, utilizaron el diseño cuasi experimental con pre y pos tés. Concluyeron:

- El 71% de estudiantes mejoraron su comprensión lectora, con una puntuación promedio de 14.2, después de haber aplicado el taller de narración de fábulas.
- Queda demostrado que la aplicación del taller narración de fábula logró mejorar significativamente la comprensión lectora de los educandos por lo que se acepta la hipótesis de investigación y rechaza la hipótesis nula.
- Los educandos investigados de acuerdo al pre test, presentaron un bajo nivel de comprensión lectora como lo demuestra el puntaje promedio de 8.9 (47%).

Huarniz (2016) trabajo de investigación “la inferencia como estrategia de aprendizaje para el logro de la comprensión de textos en los estudiantes del sexto grado de primaria institución educativa 1057 ugel-03-Lince de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Lima, Perú” la investigación es de tipo aplicada y el diseño es no experimental y ex-post-facto que significa “después de hecho”, considero la siguiente muestra de 31 estudiantes del 6° grado del nivel primaria, el instrumento ha sido elaborado por la investigadora para la recolección de datos y validado por doctores en educación, en primer término fue aplicado a los estudiantes del 6to grado del turno tarde de la Institución Educativa José Baquijano y Carrillo UGEL-03-Lince en una prueba piloto, posteriormente se determinó la confiabilidad de la escala empleada en el test a través del Coeficiente de Alfa de Cronbach, concluye que:

- Los resultados obtenidos y comprobados con la prueba de hipótesis evidencian que la inferencia como estrategia de aprendizaje influye positivamente en el

logro de la comprensión de textos en los estudiantes sexto grado de primaria de la Institución Educativa José Baquijano y Carrillo UGEL-03-Lince. La inferencia como estrategia de aprendizaje influye positivamente en el logro de la comprensión de textos en los estudiantes sexto grado de primaria de la Institución Educativa José Baquijano y Carrillo UGEL-03-Lince en un 51,6% con logro satisfactorio y el 25,8% en proceso.

- La inferencia lógica como estrategia de aprendizaje influye positivamente en el logro de la comprensión de textos en el 54,84% de los estudiantes sexto grado de primaria de la Institución Educativa José Baquijano y Carrillo UGEL-03- Lince. La inferencia pragmática como estrategia de aprendizaje influye positivamente en el logro de la comprensión de textos en el 51,61% de los estudiantes sexto grado de primaria de la Institución Educativa José Baquijano y Carrillo UGEL- 03-Lince.
- La inferencia creativa como estrategia de aprendizaje influye positivamente en el logro de la comprensión de textos en el 58,06% de los estudiantes sexto grado de primaria de la Institución Educativa José Baquijano y Carrillo UGEL-03- Lince.

Vasquez y Vallejos (2018) “Técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa Santiago Antúnez de Mayolo, Chachapoyas – 2018”. (tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- Los resultados indican que, la técnica de “lectura recreativa”, para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución

Educativa Santiago Antúnez de Mayolo, Chachapoyas - 2018. En el que en el pre test se evidenció que la técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora, donde el 54,5% de los estudiantes se ubicaron en un nivel bajo, asimismo el 45,5% de los estudiantes se ubicaron en un nivel regular luego de aplicación del pos test. Los resultados demuestran, que la técnica de lectura recreativa influye porque, se obtuvo que, el 81,8% de los estudiantes se ubicaron en un nivel bueno, asimismo el 18,2% de los estudiantes se ubicaron en un nivel regular. Lo que hace demostrar que la técnica ha tenido efectos muy positivos.

- Los resultados indican que en el Pre y Post Test la aplicación de la técnica de lectura recreativa, cuyos resultados del pre test se establece que el 43,2% los estudiantes se ubicaron en el nivel de inicio así mismo el 6,8% se ubicaron en el nivel de proceso. Luego de haber aplicado la técnica de la lectura recreativa se señala 40,9% de los estudiantes se situaron a un nivel logrado, otros 9,1% se establecieron en un nivel de proceso.
- Los resultados indican que después del empleo de la técnica “lectura recreativa”, repercute significativamente, en el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico si secuencialmente se conduce la clase, mediante el texto de lectura: “el niño pequeño”, “las ranitas en la nata”, etc. U otros textos similares.
- Los resultados indican que existen diferencias significativas después de la aplicación de la Técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa “Santiago Antúnez de Mayolo”, Chachapoyas - 2018.

Cipra y Tejada (2012) tesis de Influencia de los talleres de animación en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio “San Martín de Porres”, distrito de Laredo. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo. Trabajaron con una muestra de 61 estudiantes, aplicaron el diseño cuasi experimental con pre y pos tés. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- Después de haber aplicado el pre test los estudiantes pertenecientes al grupo experimental, presentaron bajo nivel de comprensión lectora, por su parte los del grupo control mostraron mejores puntuaciones.
- En los pos tés los estudiantes del grupo experimental superaron al grupo control en lo que respecta a: Reconoce personajes, Infiere información del texto, relaciona hechos con los personajes texto, opina sobre los hechos del texto, produce textos con coherencia.
- Los estudiantes del grupo experimental lograron elevar su comprensión lectora significativamente en lo que respecta a: Reconoce personajes, infiere información del texto, relaciona hechos con los personajes texto, opina sobre los hechos del texto, produce textos con coherencia.

Urtecho (2016) tesis de Taller de lecturas recreativas influye en la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza, Trujillo. (Tesis de Maestría). Universidad Cesar Vallejo. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- Los resultados del estudio determinan que el taller de lecturas recreativas influyó en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016, en tal sentido se rechaza la

hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación porque el valor “t calculada = 6.301 > 1.714 t tabla.

- Los resultados del pre-test muestran que el mayor porcentaje de la muestra de estudio en comprensión lectora, se ubican en inicio y proceso de tal manera que en el grupo experimental existe el 79.17% y en el de control, 85.18%, el porcentaje restante se ubican en el nivel logrado; pero la diferencia entre ambos grupos no es significativa.
- Se logró diseñar y aplicar el taller de lecturas recreativas, el mismo que incidió en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016.
- El taller de lecturas recreativas influye en la mejora de la comprensión lectora literal, de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016, así lo demuestran la comparación de resultados previos y posteriores a la aplicación del taller de lecturas recreativas, en donde el grupo experimental supera al de control en un 43.06% en el nivel logrado.
- Los resultados también determinan que el taller de lecturas recreativas influye en la mejora de la comprensión lectora inferencial, de los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza 2016, pues la comparación de datos previos y posteriores a la aplicación del taller de lecturas recreativas, indican que el grupo experimental supera al de control en un 53.70% en el nivel logrado.
- Los resultados del post-test de comprensión lectora aplicado a la muestra de estudio, determinan que el grupo experimental tiene mayor ventaja que el grupo control en el nivel logrado, puesto que el primero tiene un 79.17% y el

segundo, 37.04%, por lo que la diferencia se traduce en 42.13%, en favor del grupo experimental debido a la influencia del taller de lecturas recreativas.

2.2. Bases Teóricas de la investigación

2.2.1. Estrategias didácticas

“Las estrategias didácticas, son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información” (Rivera, 2017, p.40).

Medina y Salvador (2009) afirman que “la didáctica es una disciplina pedagógica aplicada, comprometida con la solución de problemas prácticos, que atañen al proceso de enseñanza-aprendizaje y al desarrollo profesional de los docentes” (p. 15).

Velazco y Mosquera (2010) afirman “que el concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje”.

Díaz y Hernández (2013) señalan que la estrategia didáctica es un procedimiento que el docente utiliza en el proceso de enseñanza para promover el desarrollo de capacidades, y el logro de aprendizajes en los estudiantes. Teniendo en cuenta la forma de organizar la enseñanza, el enfoque metodológico de aprendizaje y el recurso para el soporte del aprendizaje (p.8).

2.2.1.1. Didáctica

Picado (2006)” se deriva del griego didaktique, que significa enseñar o enseñanza. La didáctica es la ciencia y el arte de enseñar. La enseñanza se hace en función de un fin, que es aprender, y sólo tendrá importancia si coadyuva al fin último” (p.102).

2.2.1.2. La lectura en voz alta

Arroyave y Ladino (2008) afirmaron que la lectura surgió y se mantuvo ante tiempos difíciles y pareció sucumbir en épocas de guerra crítica. Desde sus inicios, fue blanco de persecución y censura; fue prohibida por gobernantes y nobles, que la veían como un arma de doble filo, por lo que procuraban entonces, el analfabetismo del pueblo, pues como lo han sabido siglos de dictadores, una multitud analfabetas es más fácil de gobernar (p.23).

Alcántara (2009) “es la actividad en la formación del mediador fónico del estudiante es la lectura en voz alta. Aunque se trate de una actividad escolar tradicional, leer en voz alta no es malo. En la actualidad, la lectura en voz alta, se ha eliminado por completo, dando más importancia a la lectura silenciosa o a la dramatización” (p.7).

Chamorro (2010) “es la lectura a viva voz, donde se aprecia la pronunciación y entonación con precisión, haciendo uso correcto de los signos de puntuación. Su objetivo principal es hacer que el lector capte el mensaje a través de signos orales” (p.34).

2.2.1.3. Características de la lectura en voz alta

Trigueros (2009, p. 15) las características de la lectura en voz alta son las

siguientes:

- Espacio. Contexto
- Conciencia grupal
- Expresión corporal
- Expresión dinámica
- Expresión sonora
- Usos lingüísticos. Improvisaciones verbales.
- Expresión dramática (comunicación global).

2.2.1.4. Clasificación de la lectura en voz alta

2.2.1.4.1. Expresión oral

Bonilla (2012) la expresión oral se desarrolla en forma óptima, cuando el docente es perceptible a la realidad lingüística del alumno, donde tendrá que ir puliendo en forma progresiva la calidad lectora de sus alumnos. Esta labor del docente, de orientación, corrección y continuos ejercicios de aplicación ya sea en forma individual o grupal, de acuerdo en el tipo de problemas que tienen cada uno de ellos, es imprescindible (p.28).

2.2.1.4.2. La pronunciación

En las actividades de la lengua la pronunciación desempeña un papel esencial en la comprensión auditiva, la expresión oral y la interacción oral. Asimismo, está presente en la expresión y la comprensión escrita. También se define el valor de la pronunciación en la competencia comunicativa a partir del espacio

propio que ocupa como una de las competencias lingüísticas (Ramos y Yudego,2010, p.5).

2.2.1.4.3. Entonación

Narváz y Arias (2010) este delimita la pronunciación y está marcado en una de las sílabas de las palabras identificándolo por la mayor fuerza, intensidad o por una elevación del tono con la que se pronuncie, esto significa que cuando una palabra está compuesta por varias sílabas, se destaca una sobre las demás, convirtiéndose este en un grupo de particularidades fonéticas, rítmicas y melódicas que caracterizan el habla, este también demuestra la energía, el ritmo con que el hablante o el lector se expresa según su estado anímico y propósito, dando especial importancia a determinadas ideas, palabras, hechos, fines, etc (p. 36).

2.2.1.4.4. Expresión corporal

Zabala et al (2000) la expresión corporal es implícita en toda acción desarrollada por nuestros cuerpos. Siendo un medio de comunicación con el exterior y con uno mismo, debe aprenderse el lenguaje corporal, que es la base de la expresión y de la comunicación no verbal. Es fundamental conocer las señales que se emplean constantemente de forma consciente o inconsciente que indica la personalidad, sentimientos, actitudes, etc. de quien los comunica (p.119).

2.2.1.4.5. Los gestos

Antolín (2013) es una acción motriz que implica la relación tensión relajación muscular y la actitud que se adopta para comunicar una idea o una emoción.

En un gesto se implica todo el cuerpo y ejercitar esta capacidad es un entrenamiento propio de la expresión corporal. Entonces los gestos son acciones que ejecutamos para ponernos en contacto con el mundo externo y a través de nuestros gestos, los demás saben de nosotros y de lo que conocemos. Nos relacionamos según lo que nuestros sentidos y nuestra capacidad motriz permiten (p.8).

2.2.1.5. Practicar, comprender y disfrutar

La lectura no termina con la decodificación de las palabras y por lo tanto su enseñanza no concluye con el dominio del código alfabético. Los aspectos relacionados con la comprensión lectora deben seguir trabajándose durante toda la etapa escolar, por lo que se deben incorporar todas aquellas aplicaciones de lectura que pueden servir no solo para el aprendizaje, sino también para practicar, para trabajar la comprensión lectora y por supuesto para disfrutarla (Gómez, García y Cordón, 2015, p. 129).

2.2.1.6. Didáctica de la Lectura

Santisteban (2012) en su libro *Didáctica de la lectura* propone los siguientes tipos de lectura:

Lectura Silenciosa: es el medio idóneo para la adquisición de la mayoría de los conocimientos, por ende, permite el desarrollo y fortalecimiento de las capacidades cognitivas e intelectuales.

Lectura en voz alta: este tipo de lectura Beuchat (2014) “desarrolla actitudes positivas hacia la lectura. Al surgir el gusto por escuchar, invitamos también a leer, no solo lo

que se ha escuchado, sino otros textos. La actitud de quien lee demuestra el deseo de entregar lo que preparo y eso contagia los deseos de leer” (p.19).

Lectura expresiva: permite el perfeccionamiento de la dicción y la entonación del alumno/lector.

Lectura coral: busca que los estudiantes logren el ritmo adecuado y una armonía vocal parecida a la de los coros cantados.

Lectura dramatizada: contribuye a la formación integral de los estudiantes, porque a través de ella se reflejan las habilidades logradas tanto en la lectura oral como en la expresiva. En este tipo de lectura cada uno de los lectores por medio de su voz representa a los personajes.

Lectura creadora: contribuye a que los alumnos aprendan a redactar, a través del parafraseo, el cambio de finales de historias, personajes, del lugar o tiempo. De esta manera convergen la lectura y la escritura como un ejercicio creativo e inspirador al permiten que los estudiantes se apropien de la obra.

2.2.1.7. La lectura en la infancia

La lectura al ser una actividad tan importante, debe tener su inicio por lo menos desde la niñez ya que lo ideal sería desde el vientre, él bebe sea estimulado a través de la lectura que realice la madre, para que cuando nazca se encuentre familiarizado con esta actividad ya que de alguna manera el ser humano empieza a leer desde el momento en que nace, debido a que va a reconocer y a descifrar el ambiente que lo rodea (Mejía, 2017, p. 10).

“Estoy convencido que el factor afectivo es fundamental en la relación con los libros y estos son tan importantes para algunos niños precisamente porque se los leen sus padres” (Polanco, 2011, p.5).

2.2.1.8. Técnicas para incentivar la capacidad lectora

(Mejía, 2017, p. 15) “las técnicas son formas apropiadas para animar a los niños que sean parte del fantástico mundo de la lectura y se apropien de esta actividad desde pequeños”

“Son recursos o procedimientos que se aplican para animar a la lectura. Su objetivo es estimular y fomentar la afición por los libros. Pueden ser aplicadas de forma individual o en grupo” (Mantilla, 2016, p.16).

2.2.1.9. Lectura y motivación

“La lectura como describen Ferreiro y Stramiello, no es tan solo no es tan solo “un estímulo para la inteligencia, la sensibilidad y la imaginación, sino que las promueve simultáneamente”. (2008, p.3)

Gilardonì (2006) leer no sólo amplía el conocimiento, sino que también le permite al lector vivenciar emociones que van más allá de la comprensión de un texto. Por otro lado, la relación que existe entre la lectura y rendimiento intelectual es estrecha, pues ésta influye en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje a través de la potenciación de la expresión oral y escrita lo cual torna el lenguaje más fluido. De esta forma junto con aumentar el vocabulario y mejorar la ortografía, facilita la exposición del pensamiento (p.14).

La construcción del significado durante la lectura es un acto motivado. Un individuo que interactúa con un texto con el propósito de comprenderlo se comporta

intencionalmente. Durante la lectura, el individuo actúa deliberadamente y con un propósito...Por lo tanto, una explicación en términos motivacionales es crucial para una explicación del acto de leer (Díaz y Gámez, 2003, p.199).

2.2.2. Comprensión lectora

La comprensión lectora es uno de los pilares importantes de la educación peruana porque es una de las competencias que se deben desarrollar dentro del lenguaje y es una herramienta lingüística del pensamiento la cual determina el desarrollo cognitivo de los estudiantes para el logro de un aprendizaje significativo. Es decir, el lector al apropiarse de conocimientos del texto, desarrolla su capacidad intelectual y su comprensión para interactuar con el contexto que le rodea (Rojas y Cruzata, 2016, p.339).

2.2.2.1. La Lectura

Vázquez (2016) afirma “La lectura debe ser un encuentro entre el texto y el lector, ya que durante la lectura este se va realizando cuestionamientos sobre lo que lee y es ahí donde se va enganchando con la lectura y comienza a encontrar respuesta, lo cual analiza, interpreta y relaciona con sus conocimientos previos” (p.54).

Solé (2007) señala que “para poder comprender el sentido de un texto no basta solamente con querer leer, también es necesario poder entablar un diálogo con lo escrito, para lo cual el lector se apoya en sus conocimientos previos, sus estrategias cognoscitivas de lectura y en la organización del texto que lee” (p.92).

La lectura no termina con la decodificación de las palabras y por lo tanto su enseñanza no concluye con el dominio del código alfabético. Uno de los principales objetivos dentro de la educación básica es que los chicos descubran

el gusto por la lectura y sea placentera para ellos, ya que les ayudará dentro de su vida cotidiana y en un futuro puedan transformarse en lectores competentes (Gómez, García y Cordón, 2015). Los aspectos relacionados con la comprensión lectora deben seguir trabajándose durante toda la etapa escolar, por lo que se deben incorporar también todas aquellas aplicaciones de lectura que pueden servir no solo para el aprendizaje, sino también para practicar, para trabajar la comprensión lectora y por supuesto para disfrutar.

2.2.2.2. Estrategias de animación a la lectura

Entre las estrategias que facilitan el proceso de animación a la lectura que proponen Yepes. et. al., (2013) están: la lectura silenciosa, la lectura en voz alta y la narración de historias, lectura diaria de cuentos y otros textos, lectura pública, lectura compartida y la interrogación de textos. Dentro del proyecto de investigación e intervención y puesta en marcha de la propuesta didáctica, se implementó la lectura en voz alta y la interrogación de textos, las cuales se describen a continuación.

2.2.2.3. Modelo Van Dijk y Kinstch

Nieto (2011) citada por Pallares y Rodriguez (2016); estos autores Teun van Dijk (lingüista) y Walter Kintsch (psicólogo) colaboraron por diez años para llegar a postular su modelo final en 1983 – un modelo estratégico-cognitivo de comprensión de textos escritos. Antes de ello, Van Dijk y Kintsch cooperaron para dar nacimiento (en 1978) a un artículo en la revista *Psychological Review* que explicaba en detalle el procesamiento cognitivo de un texto universitario de la psicología social. En este trabajo se buscaba comprender cómo se recuerdan los textos que se leen. Dos conceptos clave en esta recordación eran la ‘macroestructura’ y la ‘superestructura’, las cuales fueron confirmadas en esta investigación. Es decir, la

macroestructura (y por ende la microestructura) y la superestructura sí tienen realidad psicológica – sí existen, las micro- y las macro proposiciones forman una ‘macro estructura’ del texto, una estructura semántica que define el significado global de un texto. Esta macroestructura se relaciona con su microestructura (local) gracias a 3 reglas que teóricamente simulan los tipos de reducción de información que caracteriza al proceso de abstracción o resumen de un texto. Estas reglas son: a) supresión, b) generalización y c) construcción. Además de todo lo anterior, con motivo de establecer links entre las proposiciones en el texto base episódico, y para derivar macroestructuras semánticas, hay grandes cantidades de conocimiento involucrado y aplicado por el lector.

Pallares y Rodriguez (2016) Los textos ofrecen cierto número de ideas que hay que ordenarlas, diferenciarlas interrelacionarlas (Representación textual). Pero hay que ir más allá y trascender esta dimensión al integrar esas ideas con ideas propias. (Representación situacional). Penetrar en la primera dimensión (Representación textual) significa desentrañar una serie de elementos que forman el todo textual. El todo textual está conformado por diversos niveles de complejidad:

- Microestructura
- Macroestructura
- Superestructura

2.2.2.4. Indicadores de logro para la comprensión lectora según el Ministerio de Educación del Perú

Corrales et al. (2015) en las rutas de aprendizaje del área de comunicación menciona que:

La capacidad de comprender un texto escrito es esencialmente darle un significado. Por ello, un aspecto fundamental de la competencia lectora es el manejo del contenido informativo. Así, para el desarrollo cabal de la competencia de comprensión escrita, es requisito identificar información en los textos, reorganizarla e inferir lo que está implícito (p. 62).

2.2.2.5. Estrategias de la comprensión lectora

Se clasifican de acuerdo con el momento tales como antes, durante, y por último después en que ocurre el proceso de la comprensión (Menéndez & Vargas 2016).

2.2.2.5.1. Estrategias antes de la lectura

Según, Menéndez & Vargas (2016), se comprende por estrategia antes de la lectura:

Lluvia de ideas: Los estudiantes expresen todo lo que saben acerca de un tema particular, antes de iniciar una lectura.

Mapeo semántico: Es una representación visual de un concepto y sus múltiples relaciones. Esta técnica sirve para que el lector active los esquemas específicos del texto que se va leer.

Palabras o imágenes claves contextuales: Son textos en los que aparecen suprimidas algunas palabras o imágenes en los que se les pide a los alumnos que los completen basándose a sus experiencias previas y el bagaje oral de los alumnos.

Establecer predicciones sobre el texto que se va leer: Para establecer predicciones nos basamos en los mismos aspectos del texto que como el título, ilustraciones, encabezamiento, etc.

2.2.2.5.2. Estrategias durante la lectura

Según, Menéndez & Vargas (2016), se comprende por estrategia durante la lectura:

Clarificar dudas y formular preguntas: Las preguntas son una parte fundamental dentro de las actividades de la lectura guiada estas se pueden realizar paginas por paginas o párrafos en la que el profesor formula preguntas específicas, los alumnos leen para dar con las respuestas y luego sobreviene una discusión grupal esta modalidad prosigue hasta haber agotado la totalidad del texto.

Formular predicciones: La predicción consiste en establecer hipótesis ajustadas y razonadas sobre lo que se va encontrar en el texto, apoyándose para ello en la interpretación que se va construyendo sobre lo que ya se leyó y sobre el bagaje de conocimientos y experiencias del lector.

Elaboración de inferencias basadas en el conocimiento propio: Esta actividad elaborativa consiste en utilizar activamente el conocimiento previo para dar contexto y profundidad a la interpelación construida sobre el texto. Saber sobre la temática tratada en el texto o tener conocimientos acerca de determinados eventos sucesos o situaciones que se describen en él, permiten construir activamente inferencias las que pueden ayudar a subsanar distintos problemas en el proceso lector.

2.2.2.5.3. Estrategias después de la lectura

Según, Menéndez & Vargas (2016), se comprende por estrategia después de la lectura:

Paráfrasis: Consiste en decir los contenidos de un texto con las propias palabras. Esta acción conlleva a los estudiantes a reorganizar los elementos del texto de manera personal, lo cual revela su comprensión del contenido.

La paráfrasis aporta más información sobre lo que los alumnos piensan realmente de la historia que cuando se les pide un juicio general sobre ella.

El mapa de la historia: Es otro recurso para enseñar a los alumnos cuales son los elementos de un texto narrativo. Es decir, para reforzar en términos gráficos, los conceptos y ayudar a los alumnos a visualizar como se relacionan entre sí los elementos de un texto narrativo.

El uso de preguntas: Esta actividad es muy utilizada en las clases, en forma oral y escrita, tras la lectura del texto. Las preguntas que se plantean a los alumnos es necesario hacerlas de manera variada. En un caso las preguntas pueden conducir a los niños estrictamente a decir lo que está en el texto, en los otros pueden llevarles a deducir las respuestas y en otras pueden llevarlos a formarse una opinión, esto implica ir más allá de lo leído. Se puede decir que son preguntas que permiten una extensión de la lectura. (p. 30-31).

2.2.2.6. Factores que intervienen en la comprensión lectora

Sernaque, Valencia y Gamonal (2015), consideran cuatro factores que son:

- a. Conocimientos previos del lector: Leer es más significativo cuando se encuentran nuestras experiencias y saberes con el texto como nuestras raíces culturales, los mundos que conocemos las experiencias cotidianas, las lecturas previas.
- b. Objetivos del lector: Los propósitos de la lectura están relacionados a las metas, expectativas y motivaciones que tenemos como responder un cuestionario, elaborar un resumen etc.

c. Estrategias cognitivas de la lectura: Son un conjunto de procedimientos que podemos emplear para la comprensión lectora. Su aplicación nos permite seleccionar, evaluar persistir o abandonar determinadas acciones para conseguir el objetivo.

d. Características del texto: El texto es un mensaje hablado o escrito que tiene sentido para quien lo produce y para quien lo lee y escucha (p. 25-26).

2.2.2.7. Niveles de apoyo del maestro

Stanley (2011) los cuatro primeros métodos de instrucción en lectura recién vistos (lectura en voz alta, compartida, guiada e independiente) pueden pensarse como un continuo. La lectura en voz alta y la compartida otorgan un nivel alto de apoyo por parte del maestro cuando se espera un nivel bajo de independencia de los alumnos. La lectura guiada a su vez ofrece un apoyo moderado por parte del maestro, con un incremento del trabajo a los alumnos. Por su parte la lectura independiente requiere altos niveles de autonomía de los alumnos, quienes leen por comprensión utilizando una variedad de fuentes de información con poco apoyo y guía por parte del maestro.

2.2.2.7.1. Niveles de apoyo del maestro y participación de los alumnos

Lectura en voz alta	Lectura compartida	Lectura guiada	Lectura independiente
Apoyo más alto	Apoyo alto	Apoyo moderado	Apoyo bajo
El maestro lee	El maestro modela	Los alumnos leen	Los alumnos leen
Los alumnos escuchan	Todos leen juntos	El maestro escucha y apoya con algunas estrategias	El maestro observa y evalúa.

2.2.2.8. Criterios para seleccionar lecturas

Al momento de elegir un libro o un texto para leerlo en voz alta a sus alumnos, el maestro debe considerar diversos aspectos tales como:

- La repetición de los patrones de lenguaje, que permitirá al niño hacer predicciones de la lectura.
- La familiaridad que tienen los niños con el contenido o con el lenguaje del libro; esto le permitirá al niño reconocer objetivos, eventos y acciones que se presentan en las ilustraciones o en las secuencias de la historia.
- Las rimas que darán al niño la oportunidad de aprender la correspondencia sonido-lera en el contexto del libro.
- La relación entre el dibujo y el texto, que facilitara la lectura, además de apoyar visualmente el contenido.
- La forma narrativa del texto, debe ser simple de manera de permitir a los niños una mejor comprensión de lo leído (Stanley, 2011).

2.2.2.9. Niveles de comprensión lectora

2.2.2.9.1. Literal

Rosales & Cordero (2016), consiste en ubicar escenarios, personajes, fechas o se encuentra las causas explícitas de un determinado fenómeno, no requiere de mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas. En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos como la identificación o los niveles básicos de discriminación.

Asimismo, los mismos autores, refieren que, entre los indicadores para evaluar la comprensión literal son:

- 1) Ubica los personajes
- 2) identifica los escenarios
- 3) certifica ejercicios
- 4) discrimina las causas explicitas de un fenómeno
- 5) relaciona el todo con sus partes

2.2.2.9.2. Inferencial

Ministerio de Educación (2013), señala que “usa la información del texto para descubrir una idea que no está escrita. Esta nueva idea se construye a partir de las pistas dadas en el texto. La inferencia implica la construcción de ideas globales integrales acerca del texto” (p.5).

Rosales & Cordero (2016), es una comprensión más profunda del texto se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando mientras se va leyendo. La lectura inferencial es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Asimismo, los mismos autores, refieren que, entre los indicadores para evaluar la comprensión inferencial son:

- 1) Discrimina la información relevante
- 2) Organiza la información en mapas conceptuales

- 3) Infiere el propósito comunicativo del autor
- 4) Formula conclusiones
- 5) Establece relaciones entre dos o más textos
- 6) Infiere consecuencias que no están explícitas
- 7) Predice los finales de las narraciones.

2.2.2.9.3. Crítico

Ministerio de Educación (2013) afirma que “consiste en la capacidad de reflexionar y opinar sobre un texto” (p.5).

Rosales & Cordero (2016), es un nivel más profundo e implica hacer juicio de valor (bueno, malo, falso verdadero, justo injusto, etc.) El lector estará en la capacidad de hacer deducciones, juzgar y llegar a conclusiones. En este nivel el estudiante tiene que activar procesos de análisis y síntesis, de enjuiciamiento y valoración. Asimismo, los mismos autores, refieren que, entre los indicadores para evaluar la comprensión criterial son:

- 1) Opina sobre la organización del texto
- 2) Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor
- 3) Hace valoraciones sobre el lenguaje utilizado
- 4) Juzga el comportamiento de los personajes
- 5) Expresa acuerdos y desacuerdos ante las propuestas del autor
- 6) Opina sobre la coherencia del texto (p.19 - 23).

2.2.2.10. Estrategias de animación lectora

Las actividades o estrategias realizadas para animar la lectura de los niños y niñas pueden ser tantas como la imaginación y creatividad del animador lo permita (Escalante y Caldera, 2008).

.2.2.10.1. Concepto de Animación lectora

La animación lectora es un conjunto de actividades que propenden incitar un acercamiento a los libros, está encaminada a crear un hábito lector, el mismo que se enfoca en que el niño pase del saber leer al querer leer de manera voluntaria (Jiménez Martínez, 2012).

En su artículo, Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora, Lorena manifiesta que la animación lectora se realiza mediante actividades o estrategias en base a la lectura, el objetivo es impulsar y atraer a los niños y niñas a leer un libro (Chaves, 2015).

2.2.2.11. Escalas de evaluación de rendimiento académico educación básica

Minedu (2016) se dispone como escala de evaluación las siguientes:

Logro destacado AD: Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizaje que va más allá del nivel esperado.

Logro esperado A: Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.

En proceso B: Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

En inicio C: Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis de la investigación

Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4º grado de primaria de la institución educativa Everardo Zapata Santillana-Trujillo-2019.

Hipótesis estadística

Hipótesis nula:

H₀: Programa de estrategias didácticas no mejora la comprensión lectora en los niños de 4º grado de primaria de la institución educativa Everardo Zapata Santillana -Trujillo-2019.

Hipótesis alternativa

H_a: Programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los niños de 4º grado de primaria de la institución educativa Everardo Zapata Santillana -Trujillo-2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de investigación

En este trabajo se utiliza el diseño Pre experimental con pre test y post test a un solo grupo, ya que la población a estudiar está constituida por un grupo social reducido, en este caso se menciona de forma específica el año, la sección y el área con la que se trabaja (Carrasco, 2004).

El grupo experimental participa activamente del Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4º grado de primaria de la institución educativa Everardo Zapata Santillana -Trujillo-2019.

El esquema a seguir es el siguiente:



Dónde:

GE= Grupo Experimental

O= niños de 4º grado de primaria de la institución educativa Everardo Zapata Santillana -Trujillo-2019.

01= Pre-test aplicado al grupo experimental.

02= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= Programa de estrategias didácticas.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

La conformada por los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa Everardo Zapata Santillana 2019. Esta institución educativa por ser nacional se caracteriza por tener un universo de clase social media

Tabla Nª 01: Población

Fuente: Nomina de matrícula 2019

Año y Sección	Sexo		Total
	H	M	
1ro.	10	10	20
2do.	7	11	18
3ro.	9	9	18
4to.	16	10	26
5to.	15	10	25
6to.	20	10	30
TOTAL	137		

4.2.2. Muestra

Está constituida por 26 niños de 9 y 10 años que pertenecen a la institución educativa “Everardo Zapata Santillana” que se encuentra ubicada en el Cortijo, en el distrito de Trujillo, provincia de Trujillo, departamento la Libertad.

Tabla N° 2: Muestra

N°	TOTAL
Mujeres	10
Hombre	16
Total	26

Fuente: Nomina de matrícula del año 2019

Criterios de inclusión

Estudiantes cuyas edades estén entre 9 y 10 años al inicio del estudio; estudiantes que estén aptos en todas observaciones realizadas; niños que de modo voluntario están dispuestos a realizar actividades propuestas por el investigador.

Criterios de exclusión

Estudiantes que no estén en la nómina de matriculados y aquellos niños con capacidad disminuida para responder adecuadamente los ítems planteados en el instrumento.

Confiabilidad y validación

Para llevar a cabo la confiabilidad y validez de los instrumentos, será necesario obtener una muestra piloto de aproximadamente 26 niños por cada instrumento, para conocer su comprensión, practicidad y tiempo de aplicación de dicho instrumento; así como para proporcionar la base necesaria para la validez y confiabilidad del mismo.

Validez: Para determinar la validez de los instrumentos se realizará la validación por expertos en los temas de investigación quienes consideraran que los instrumentos contienen los reactivos suficientes y necesarios.

Confiabilidad: La confiabilidad de los instrumentos se determinará a través de la prueba estadística del coeficiente Alpha de Cronbach.

4.3. Definición y Operacionalización de las variables

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	Escala de medición
¿En qué medida el Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4º grado de primaria de la institución Everardo Zapata Santillana-Trujillo-2019?	<p>General: Determinar si el Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4º grado de primaria de la institución educativa Everardo Zapata Santillana-Trujillo-2019.</p> <p>Específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar y conocer el nivel de comprensión lectora en los niños de 4º grado de primaria de la institución educativa Everardo Zapata Santillana-Trujillo-2019. Diseñar y aplicar el Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4º grado de primaria de la institución educativa Everardo Zapata Santillana-Trujillo-2019. Evaluar el nivel de comprensión lectora en los niños de 4º grado de primaria de la institución educativa Everardo Zapata Santillana-Trujillo-2019. Comparar los resultados del Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora (pre test y pos test). 	Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4º grado de primaria de la institución educativa Everardo Zapata Santillana-Trujillo-2019.	<p>Variable independiente:</p> <p>Estrategias Didácticas</p>	<p>Antes</p> <p>Durante</p> <p>Después</p>	<p>Deficiente (0 –10)</p> <p>Regular (11 -13)</p> <p>Bueno (14 –17)</p>
			<p>Variable dependiente:</p> <p>Comprensión Lectora</p>	<p>Nivel Literal</p> <p>Nivel Inferencia</p> <p>Nivel Crítica</p>	<p>AD (Logro destacado)</p> <p>A (Logro esperado)</p> <p>B (En proceso)</p> <p>C (En inicio)</p>

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La recolección de datos se efectúa mediante la aplicación de los instrumentos diseñados en la metodología, utilizando una gran diversidad de métodos, técnicas y herramientas que pueden ser utilizados por el investigador para desarrollar los sistemas de información, como la observación, la entrevista, la encuesta, los cuestionarios, los test, la recopilación documental, el diagrama de flujo, el diccionario de datos y otros (Rivero, B; Álvarez, M y Tamayo, 2003).

4.4.1. Rubrica de Aprendizaje

Minedu. (2017). Esta rúbrica evalúa en qué medida el docente logra involucrar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, de manera que se interesen y participen de forma activa en las actividades desarrolladas durante la sesión. Se valora,

4.4.2. Ficha de Observación

La segunda técnica que se utilizó es la observación, que es una técnica bastante objetiva de recolección de datos. Con ella se puede examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por un sujeto de manera confiable. Ludwig, Rodríguez y Zambrano (1998).

Tabla N° 04 Barómetro de la variable de aprendizaje

Tipo de Calificación	Escala de calificación		Descripción
	Cuantitativa	Cualitativa	
Literal y Descriptiva	18-20	AD Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizaje que va más allá del nivel esperado.
	15-17	A Logro esperado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	11-14	B Logro En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	0-10	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Currículo Nacional de Educación Básica, 2016

4.5. Plan de análisis

El análisis de datos es necesario establecer las etapas con el propósito de elegir los datos básicos de la información y examinarlos. Se definen técnicas lógicas (inducción, deducción, análisis-síntesis) o estadísticas (descriptivas o inferenciales), que serán empleadas para descifrar lo que revelan los datos recolectados (Arias, 2006). Para los datos cuantitativos, se aplica el análisis estadístico mediante el cálculo de porcentajes, de medios aritméticos de correlaciones ponderaciones pruebas de significación, etc. Estos cálculos pueden hacerse manualmente; sin embargo, se recomienda el uso de herramienta estadísticas con el apoyo de la computadora, utilizando algunos de los programas estadísticos (IBM, SPSS, WordStat, Minitab, SAR, STATS, entre otros) que hoy se encuentran en el mercado (Bernal, 2010, Hernández -Sampieri et al 2014).

4.6. Matriz de Consistencia.

PROBLEMA	VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
¿En qué medida el Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4º grado de primaria de la institución educativa Everardo Zapata-Santillana-Trujillo-2019?	Variable 1 Estrategias Didácticas	Medina y Salvador (2009) afirman que “la didáctica es una disciplina pedagógica aplicada, comprometida con la solución de problemas prácticos, que atañen al proceso de enseñanza-aprendizaje y al desarrollo profesional de los docentes” (p. 15).	“Las estrategias didácticas, son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información” (Rivera, 2017, p.40).	Antes Durante Después	Formulan anticipaciones y realizan la contextualización con coherencia. Formula el objetivo o propósito. Buscan elementos que dan cohesión a las oraciones y párrafos que configuran el texto. Realizan la actividad Procedimiento Cloze (palabra-fantasma). Elaboran diversas sopas de letras relacionadas con el texto. Evalúa la respuesta del texto a las expectativas planteadas, si me ha gustado, sorprendido.	Bueno (14 – 20) Regular (11 - 13) Deficiente (0 – 10)
	Variable 2 Comprensión Lectora	La comprensión lectora, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con lo que ha leído; sin embargo, la comprensión a la que llega el lector durante la lectura, se deriva de su cúmulo de experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas (Alvarado y Mercedes, 2018, p.9).	La comprensión lectora es uno de los pilares importantes de la educación peruana porque es una de las competencias que se deben desarrollar dentro del lenguaje y es una herramienta lingüística del pensamiento la cual determina el desarrollo cognitivo de los estudiantes para el logro de un aprendizaje significativo. Es decir, el lector al apropiarse de conocimientos del texto, desarrolla su capacidad intelectual y su comprensión (Rojas y Cruzata, 2016, p.339).	Nivel Literal Nivel Inferencial Nivel Crítica	Distribuye adecuadamente la información en párrafos para extraer los personajes principales. Extrae información explícita del texto y describe las escenas que ocurren en la historia. Interpreta y formula hipótesis acerca de las acciones de los personajes utilizando conectores. Extrae el propósito del texto y transfiere la información con sus propias palabras, dándole cohesión al tema. Expresa oralmente sobre las actitudes de los personajes. Argumenta sus puntos de vista de acuerdo al contenido del texto sobre las ideas del autor.	AD Logro Destacado A Logro esperado C En inicio B Proceso

4.7. Principios éticos

La ética de la investigación científica, entonces, es una rama de la ética especial, que versa sobre el modo como los principios comunes de la moralidad de los actos humanos se especifican en un ámbito determinado de la vida del hombre, en este caso, el de la investigación Científica y el trabajo académico. La noción de “ética de la investigación científica” ha avanzado de la mano de la noción de “mala conducta científica” o “mala conducta en la investigación”. Es decir, se ha entendido que la función de la ética de la investigación científica es definir y delimitar con exactitud cuándo nos encontramos en presencia de una mala conducta científica. Como ocurre en general con las cuestiones morales, esta no es una tarea sencilla, y por eso los cultores de esta disciplina sostienen que un paso inicial ha de ser la creación de códigos de ética de la investigación científica y la conformación de comités de ética de la investigación científica integrados por expertos (Miranda, 2013, p. 712).

V. RESULTADOS

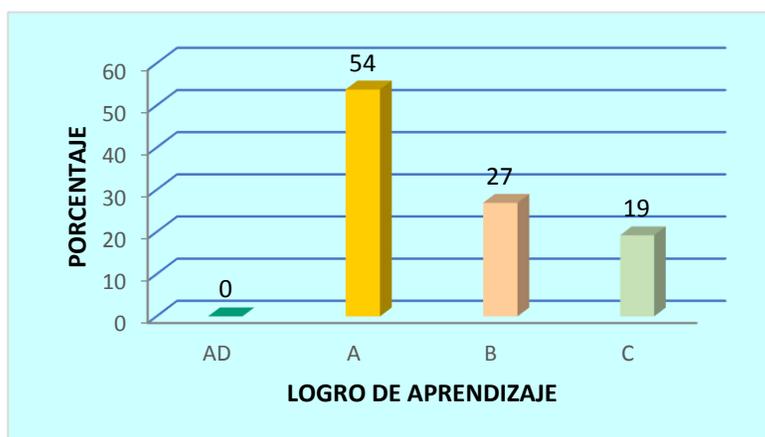
5.1. Resultados

Tabla N° 5: Calificación de los niños de la muestra a través de un Pre test

CALIFICACIONES	Fi	hi %
AD	0	0
A	14	53.8
B	7	26.9
C	5	19.2
TOTAL	26	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 01: Porcentaje de los niños de la muestra a través de un Pre test



Fuente: tabla 05

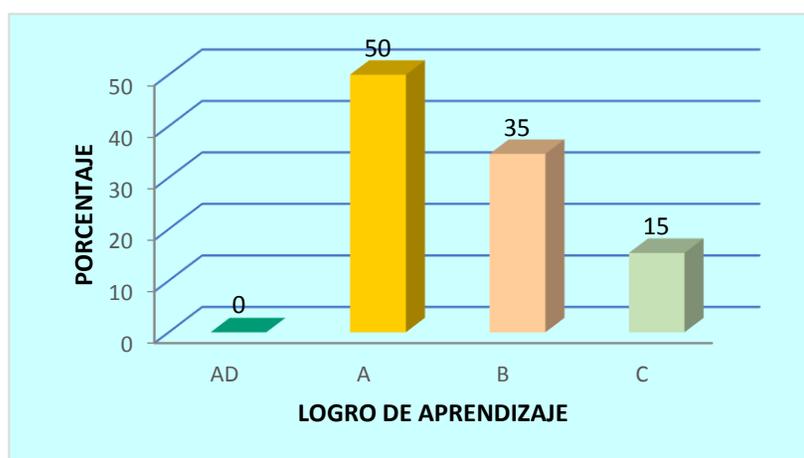
Se observa un 0% de los niños tienen una calificación de logro destacado, el 54% de los niños tienen una calificación de logro previsto, 27% de los niños tienen una calificación en proceso y el 19% de los niños tienen una calificación en inicio.

Tabla N° 06: Calificación de los niños de la muestra. Sesión 01

CALIFICACIONES	Fi	hi %
AD	0	0
A	13	50.0
B	9	34.6
C	4	15.4
TOTAL	26	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 02: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 01



Fuente: tabla 06

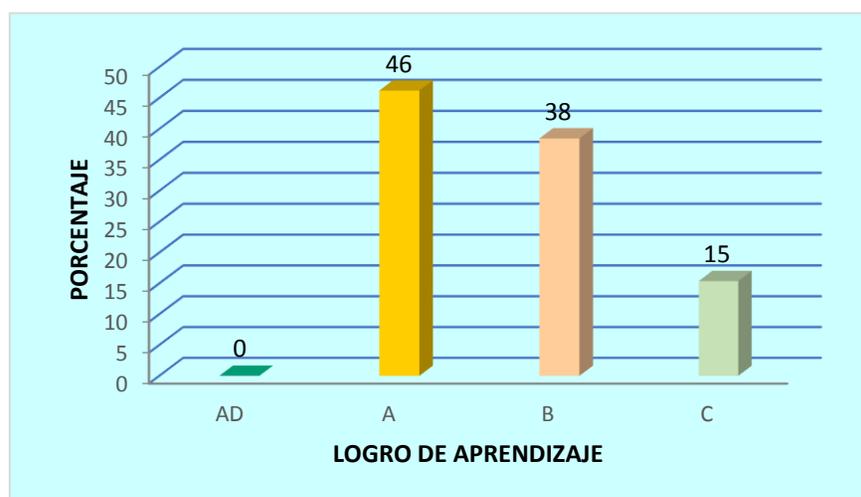
Se observa un 0% de los niños tienen una calificación de logro destacado, el 50% de los niños tienen una calificación de logro previsto, 35% de los niños tienen una calificación en proceso y el 15% de los niños tienen una calificación en inicio.

Tabla N° 07: Calificación de los niños de la muestra. Sesión 02

CALIFICACIONES	Fi	hi %
AD	0	0
A	12	46.2
B	10	38.5
C	4	15.4
TOTAL	26	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 03: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 02



Fuente: tabla 07

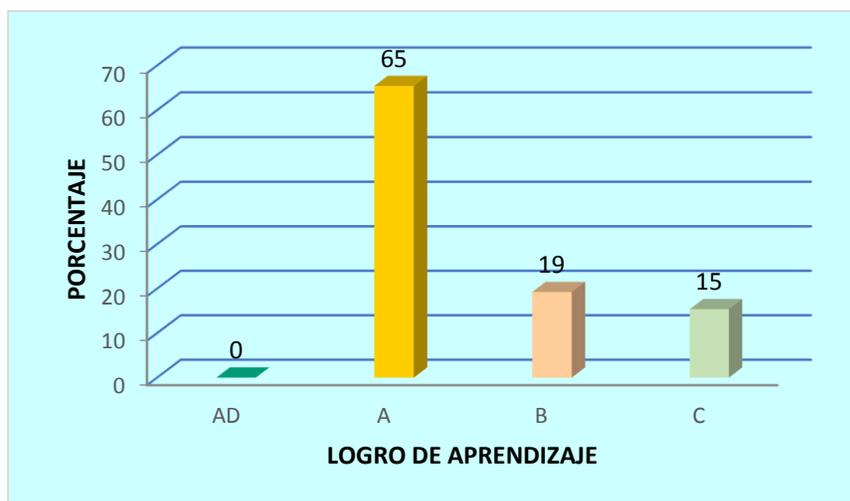
Se observa un 0% de los niños tienen una calificación de logro destacado, el 50% de los niños tienen una calificación de logro previsto, 35% de los niños tienen una calificación en proceso y el 15% de los niños tienen una calificación en inicio.

Tabla N° 08: Calificación de los niños de la muestra. Sesión 03

CALIFICACIONES	Fi	hi %
AD	0	0
A	17	65
B	5	19
C	4	15
TOTAL	26	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 04: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 03



Fuente: tabla 08

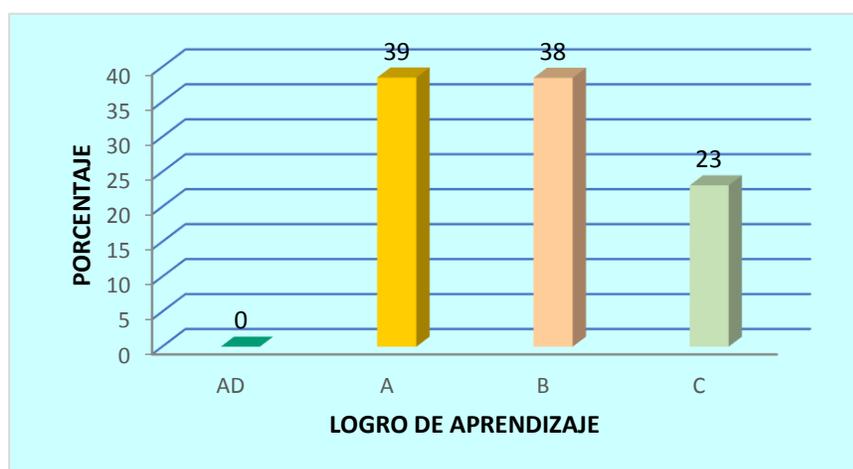
Se observa un 0% de los niños tienen una calificación de logro destacado, el 65% de los niños tienen una calificación de logro previsto, 19% de los niños tienen una calificación en proceso y el 15% de los niños tienen una calificación en inicio.

Tabla N° 09: Calificación de los niños de la muestra. Sesión 04

CALIFICACIONES	Fi	hi %
AD	0	0
A	10	38.5
B	10	38.5
C	6	23.1
TOTAL	26	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 05: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 04



Fuente: tabla 09

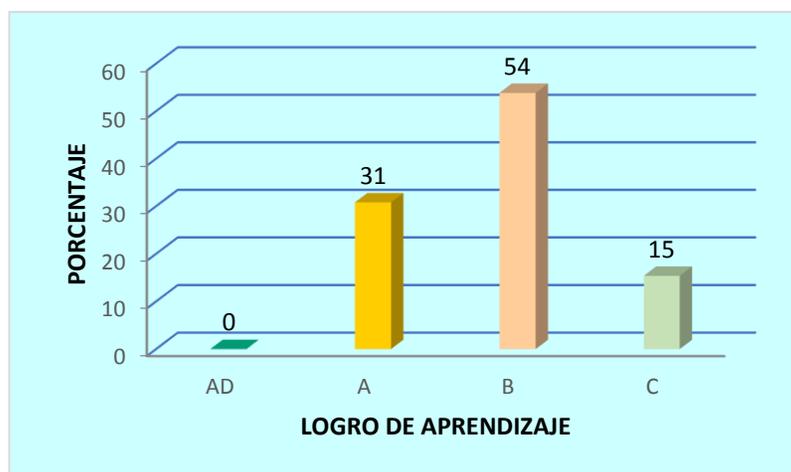
Se observa un 0% de los niños tienen una calificación de logro destacado, el 39% de los niños tienen una calificación de logro previsto, 38% de los niños tienen una calificación en proceso y el 23% de los niños tienen una calificación en inicio.

Tabla N° 10: Calificación de los niños de la muestra. Sesión 05

CALIFICACIONES	Fi	hi %
AD	0	0
A	8	30.8
B	14	53.8
C	4	15.4
TOTAL	26	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 06: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 05



Fuente: tabla 10

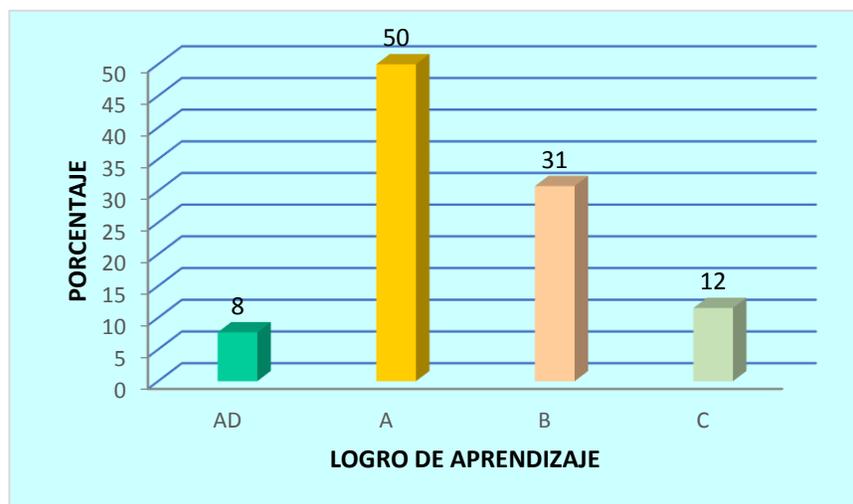
Se observa un 0% de los niños tienen una calificación de logro destacado, el 31% de los niños tienen una calificación de logro previsto, 54% de los niños tienen una calificación en proceso y el 15% de los niños tienen una calificación en inicio.

Tabla N° 11: Calificación de los niños de la muestra. Sesión 06

CALIFICACIONES	Fi	hi %
AD	2	7.7
A	13	50.0
B	8	30.8
C	3	11.5
TOTAL	26	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 07: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 06



Fuente: tabla 11

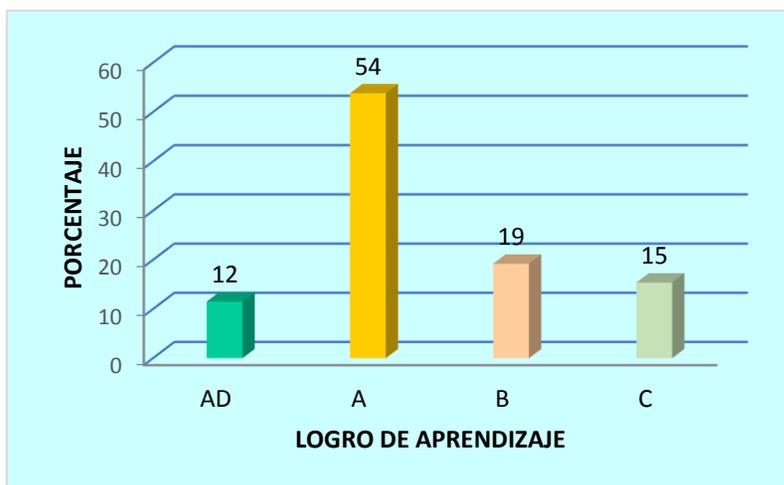
Se observa un 8% de los niños tienen una calificación de logro destacado, el 50% de los niños tienen una calificación de logro previsto, 31% de los niños tienen una calificación en proceso y el 12% de los niños tienen una calificación en inicio.

Tabla N° 12: Calificación de los niños de la muestra. Sesión 07

CALIFICACIONES	Fi	hi %
AD	3	11.5
A	14	53.8
B	5	19.2
C	4	15.4
TOTAL	26	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 08: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 07



Fuente: tabla 12

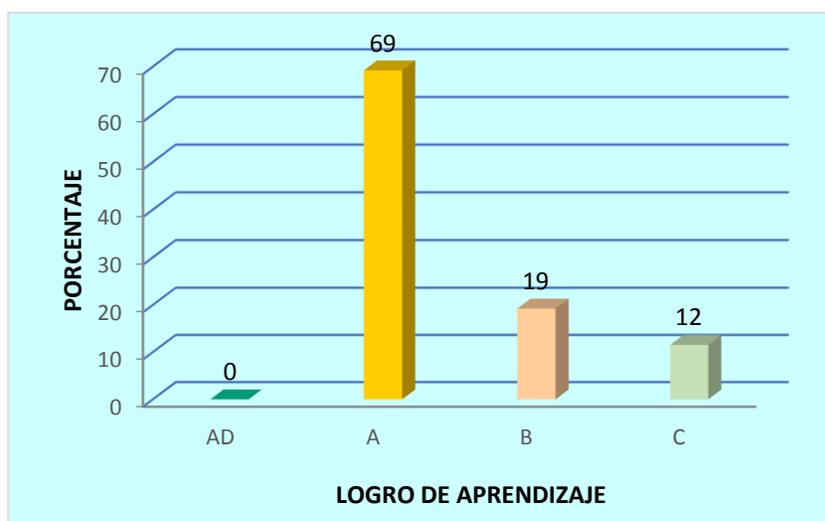
Se observa un 12% de los niños tienen una calificación de logro destacado, el 54% de los niños tienen una calificación de logro previsto, 19% de los niños tienen una calificación en proceso y el 15% de los niños tienen una calificación en inicio.

Tabla N° 13: Calificación de los niños de la muestra. Sesión 08

CALIFICACIONES	Fi	hi %
AD	0	0
A	18	69.2
B	5	19.2
C	3	11.5
TOTAL	26	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 09: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 08



Fuente: tabla 13

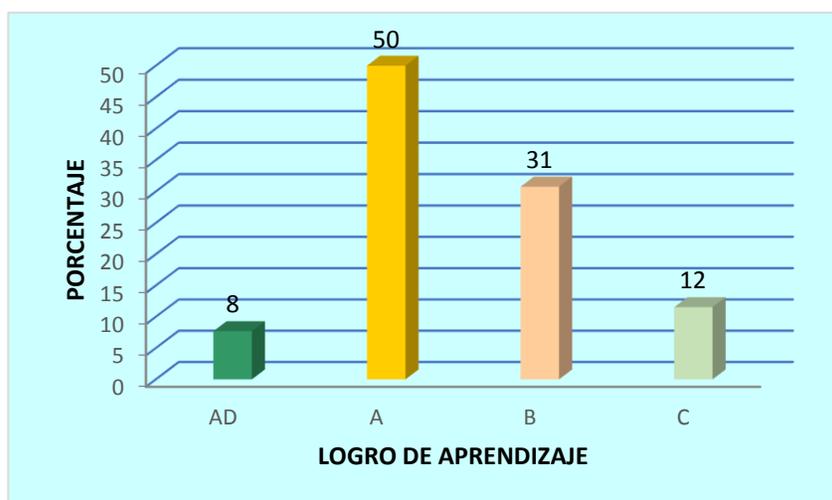
Se observa un 0% de los niños tienen una calificación de logro destacado, el 69% de los niños tienen una calificación de logro previsto, 19% de los niños tienen una calificación en proceso y el 12% de los niños tienen una calificación en inicio.

Tabla N° 14: Calificación de los niños de la muestra. Sesión 09

CALIFICACIONES	Fi	hi %
AD	2	7.7
A	13	50.0
B	8	30.8
C	3	11.5
TOTAL	26	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 10: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 09



Fuente: tabla 14

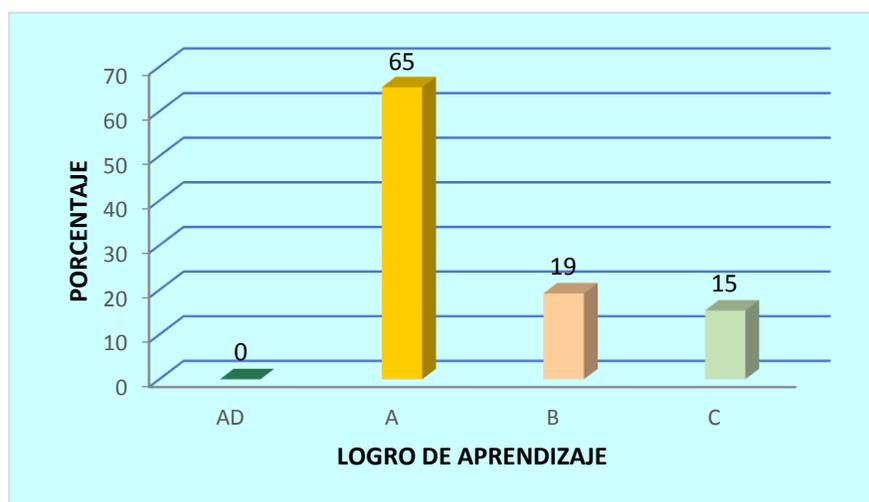
Se observa un 8% de los niños tienen una calificación de logro destacado, el 50% de los niños tienen una calificación de logro previsto, 31% de los niños tienen una calificación en proceso y el 12% de los niños tienen una calificación en inicio.

Tabla N° 15: Calificación de los niños de la muestra. Sesión 10

CALIFICACIONES	Fi	hi %
AD	0	0
A	17	65.4
B	5	19.2
C	4	15.4
TOTAL	26	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 11: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 10



Fuente: tabla 15

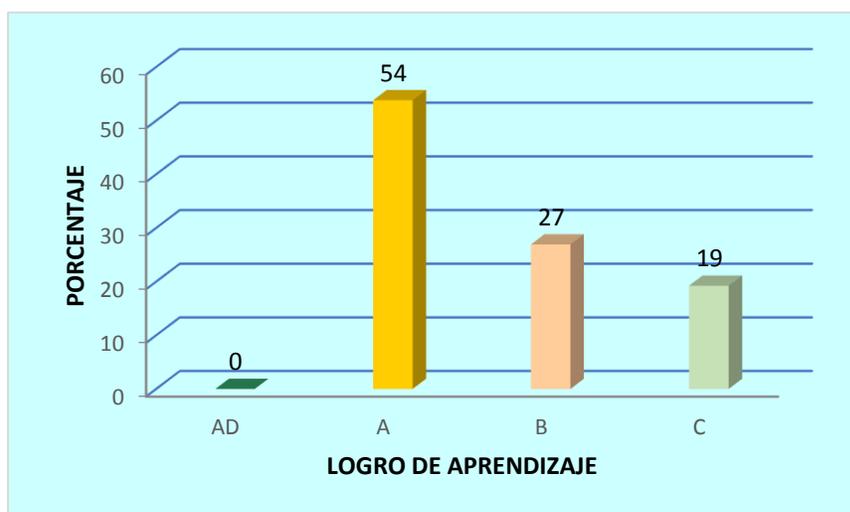
Se observa un 0% de los niños tienen una calificación de logro destacado, el 65% de los niños tienen una calificación de logro previsto, 19% de los niños tienen una calificación en proceso y el 15% de los niños tienen una calificación en inicio.

Tabla N° 16: Calificación de los niños de la muestra. Sesión 11

CALIFICACIONES	Fi	hi %
AD	0	0
A	14	53.8
B	7	26.9
C	5	19.2
TOTAL	26	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 12: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 11



Fuente: tabla 16

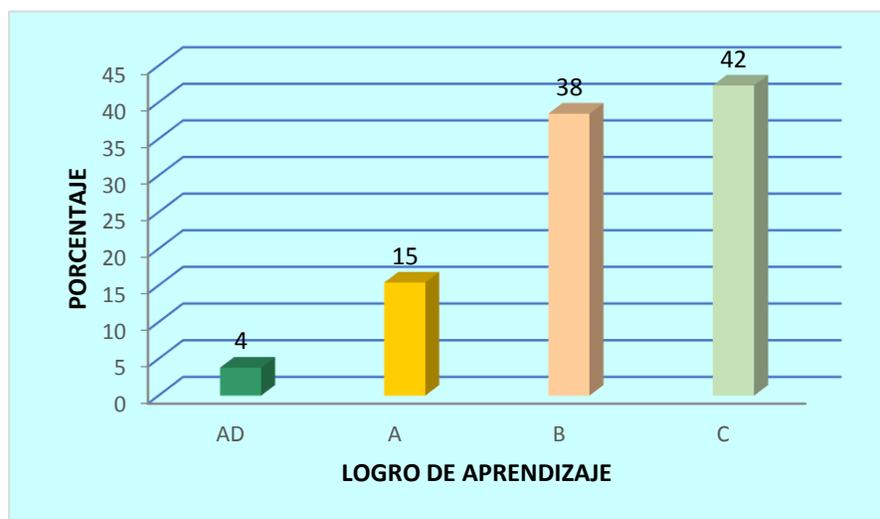
Se observa un 0% de los niños tienen una calificación de logro destacado, el 54% de los niños tienen una calificación de logro previsto, 27% de los niños tienen una calificación en proceso y el 19% de los niños tienen una calificación en inicio.

Tabla N° 17: Calificación de los niños de la muestra. Sesión 12

CALIFICACIONES	Fi	hi %
AD	1	3.8
A	4	15.4
B	10	38.5
C	11	42.3
TOTAL	26	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 13: Porcentaje de los niños de la muestra. Sesión 12



Fuente: tabla 17

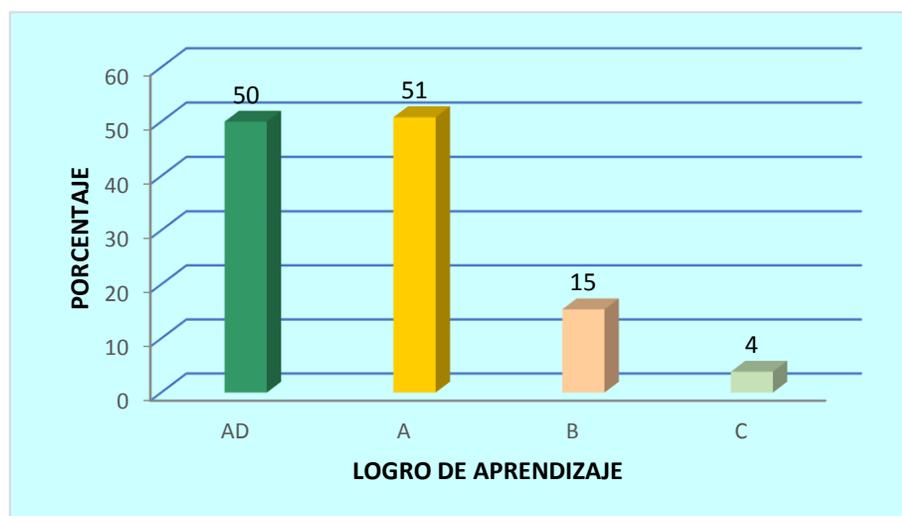
Se observa un 4% de los niños tienen una calificación de logro destacado, el 15% de los niños tienen una calificación de logro previsto, 38% de los niños tienen una calificación en proceso y el 42% de los niños tienen una calificación en inicio.

Tabla N° 18: Calificación de los niños de la muestra a través de un post test

CALIFICACIONES	Fi	hi %
AD	1	3.8
A	4	15.4
B	10	38.5
C	11	42.3
TOTAL	26	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 14: Porcentaje de los niños de la muestra a través de un post test



Fuente: tabla 18

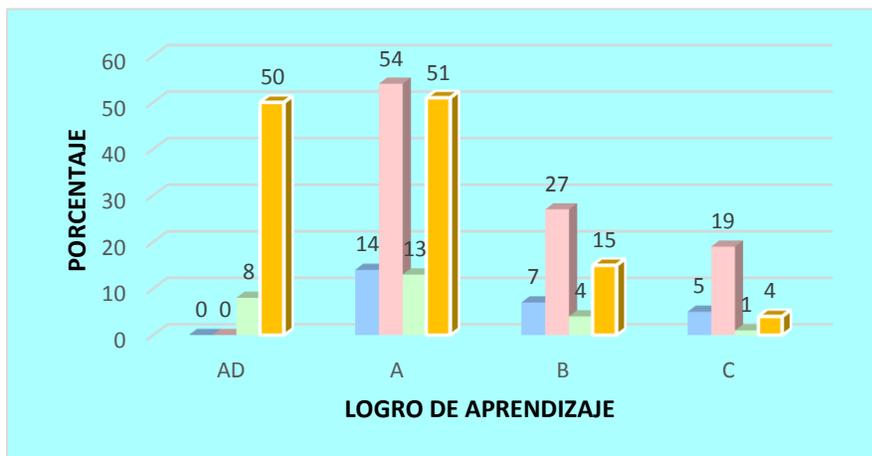
Se observa un 50% de los niños tienen una calificación de logro destacado, el 51% de los niños tienen una calificación de logro previsto, 15% de los niños tienen una calificación en proceso y el 4% de los niños tienen una calificación en inicio.

Tabla N° 19: Calificación de los niños de la muestra a través del pre test y el post test.

CALIFICACIONES	Pre - Test		Post – Test	
	fi	hi%	fi	hi%
AD	0	0	8	50
A	14	54	13	51
B	7	27	4	15
C	5	19	1	4
TOTAL	26	100	26	100

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 15: Porcentaje de los niños de la muestra a través de un pre test y post test.



Fuente: Matriz de datos

En la tabla 19 y el grafico 15, se observa que existe una diferencia significativa en los resultados sobre el nivel del logro de aprendizaje en el pre y post test.

Contrastación de Hipótesis

Se aprecia que $P = 0,001 < 0,05$, se concluye que hay una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje en la comprensión lectora obtenidos en el Pre Test y Post Test. Es decir, que hubo mayor logro en el post test, lo cual evidencia que la aplicación de las estrategias didácticas mejorara el aprendizaje de los niños del 4º grado de primaria de la Institución educativa Everardo Zapata Santillana.

Hipótesis nula

No hay diferencia entre los grupos

Hipótesis alternativa

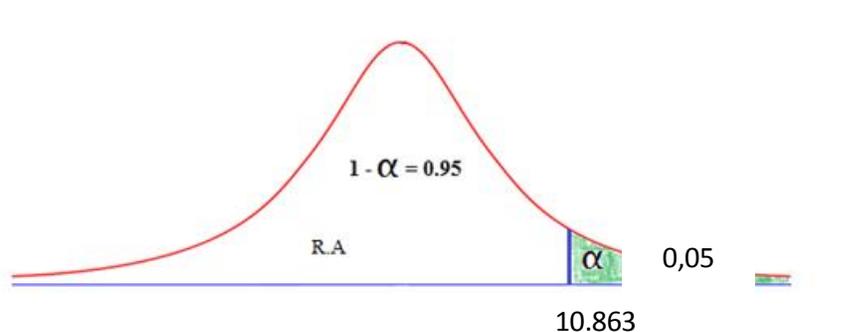
Hay diferencia entre los grupos

Nivel de Significancia: 0,05 (5%)

Estadística de prueba: Prueba de T- student

REGIONES:

Se acepta, por lo tanto, hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística T de student a un nivel de significancia



Por lo tanto, se concluye que la aplicación de las Estrategias didácticas mejora significativamente el logro de aprendizajes, en la comprensión lectora de los niños de la muestra.

5.2. Análisis de los resultados

La presente investigación estará organizada en tres partes, uno son los objetivos específicos que se ven reflejados en los resultados obtenidos a través del pre test (prueba de entrada) y post test (prueba de salida); para concluir se tuvo a la hipótesis de investigación la cual se analizó buscando antecedentes teóricos que sustenten o rechacen los resultados obtenidos.

Respecto al primer objetivo específico:

Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados del pre test arrojaron los siguientes datos el 0% de los niños tienen una calificación de logro destacado, 54% de los niños tienen una calificación de logro previsto, 27% de los niños tienen una calificación en proceso, 19% de la población tienen una calificación en inicio; según Rojas y Cruzata (2016) afirman que una de las labores esenciales de los maestros en la educación es ayudar a leer con efectividad para obtener logros positivos en la comprensión de textos escritos, por eso se considera una actividad crucial para el aprendizaje de los estudiantes en todas las áreas. A través de la lectura el estudiante podrá enriquecer su vocabulario, comprender y formar su personalidad y contribuir a formar un país con hábitos lectores (p. 339).

Vasquez y Vallejos (2018) “Técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa Santiago Antúnez de Mayolo, Chachapoyas – 2018”. (tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- Los resultados indican que, la técnica de “lectura recreativa”, para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa Santiago Antúnez de Mayolo, Chachapoyas - 2018. En el que en el pre test se evidenció que la técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora, donde el 54,5% de los estudiantes se ubicaron en un nivel bajo, asimismo el 45,5% de los estudiantes se ubicaron en un nivel regular luego de aplicación del pos test. Los resultados demuestran, que la técnica de lectura recreativa influye porque, se obtuvo que, el 81,8% de los estudiantes se ubicaron en un nivel bueno, asimismo el 18,2% de los estudiantes se ubicaron en un nivel regular. Lo que hace demostrar que la técnica ha tenido efectos muy positivos.

Respecto al segundo objetivo específico: Diseñar y aplicar el Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4º grado de primaria de la institución educativa Everardo Zapata Santillana-Trujillo-2019.

Se observó un 19% de los niños que tienen una calificación en inicio, 27% de los niños se encuentra en una calificación en proceso, 54% de los niños se encuentra en una calificación de logro previsto y 0% de los niños se encuentra en una calificación de logros destacado; mientras que en el post test un 50% de los niños tienen una calificación de logro destacado, y el 4% de los niños se encuentra en una calificación en inicio; coinciden con el autor Díaz y Hernández (2013) señalan que la estrategia didáctica es un procedimiento que el docente utiliza en el proceso de enseñanza para promover el

desarrollo de capacidades, y el logro de aprendizajes en los estudiantes. Teniendo en cuenta la forma de organizar la enseñanza, el enfoque metodológico de aprendizaje y el recurso para el soporte del aprendizaje (p.8).

Narváez y Zuñiga (2012) tesis “Técnica de ficha de resumen en el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños del 4 grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Chávez de la ciudad de Trujillo, concluyeron lo siguiente:

- Los educandos del 4° grado de educación primaria de la I.E Jorge Chávez, perteneciente al grupo experimental obtuvo un puntaje promedio de 9,44 en el pre test, sin embargo, obtuvieron un promedio de 14,45 equivalentes al 72,25% en el post test, logrando obtener una nota aprobatoria el 72,25% de dichos educandos.
- Los educandos del grupo experimental según el post test obtuvieron un puntaje promedio de 9,40, lo que demuestra que continúan con una nota desaprobatoria.
- Los educandos del grupo control de acuerdo a los resultados comparativos del pre test no lograron mejorar significativamente su aprendizaje en lo que se refiere a comprensión lectora en el área de comunicación como lo demuestra el puntaje obtenido con la diferencia de 0,04 equivalente al 1,25%.

Respecto al tercer objetivo: Evaluar los resultados de la aplicación del Programa de estrategias didácticas en el aprendizaje de los niños de 4º grado de primaria de la institución educativa Everardo Zapata Santillana-Trujillo-2019 mediante un post test.

Se observó que el 50% de los niños tienen una calificación de logro destacado, 51% de los niños tienen una calificación de logro previsto, 15% de los niños tienen una

calificación en proceso y el 4% de los niños tienen una calificación en inicio, los resultados obtenidos en el post test corroboraron los planteado con:

Minedu (2017) considera al monitoreo como una estrategia de formación del docente en el aula, mediada por el acompañante le permite la formación docente en servicio y su mejora en aula desde la reflexión crítica. También hace referencia al monitoreo como un proceso sistemático de recojo de información para analizar y evidenciar lo que ocurre en el aula, explica qué pasaría si no se aborda la competencia de comprensión lectora el estudiante tiene dificultad en obtiene información, inferir e interpretar información del texto, reflexionar y evaluar la forma, el contenido, contexto del texto, no desarrollara estas capacidades, asimismo los estudiantes estarán desmotivados en la lectura, tienen problemas de memoria, vocabulario pobre, falta de decodificación de las palabras o frases, inseguridad o autoestima baja, falta de interés por la actividad.

Reyes y Ruiz (2011) tesis Influencia de la aplicación del método analítico-critico en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del 4º grado de educación primaria de la I.E “San Patricio” del distrito de Florencia de Mora, concluyeron lo siguiente:

- Los estudiantes del grupo experimental según el post test lograron mejorar significativamente su comprensión lectora como la demuestra su porcentaje total de 84,25%.
- Los educandos del grupo experimental según los cuadros comparativos de las diferencias del pre y post test tanto del grupo experimental como el grupo control,

nos revelan que el grupo experimental logro superar al grupo control con un porcentaje total de 28,25%.

Respecto a la hipótesis de la investigación: Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4º grado de primaria de la institución educativa Everardo Zapata Santillana-Trujillo-2019.

Por otro lado, para comprobar la hipótesis de la investigación se utilizó la prueba estadística de T student donde se determinó que hay una diferencia significativa entre el programa de estrategias didácticas en el desarrollo de la comprensión lectora, la cual se puede apreciar que según el estadístico de contraste para dos muestras relacionadas con la prueba no paramétrica de Wilcoxon que el valor de $T = -10.863 < 1.7109$, es decir el Programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los niños de 4º grado de primaria de la institución educativa Everardo Zapata Santillana-Trujillo-2019.

Según Rojas y Cruzata (2016) afirman que una de las labores esenciales de los maestros en la educación es ayudar a leer con efectividad para obtener logros positivos en la comprensión de textos escritos, por eso se considera una actividad crucial para el aprendizaje de los estudiantes en todas las áreas. A través de la lectura el estudiante podrá enriquecer su vocabulario, comprender y formar su personalidad y contribuir a formar un país con hábitos lectores (p. 339).

CONCLUSIONES

1. Los resultados de la aplicación del Programa de estrategias didácticas se realizaron mediante un instrumento de investigación (pre test), obteniendo como resultado un nivel bajo en la capacidad de comprensión lectora observándose el 0% de los niños tienen una calificación de logro destacado, 54% de los niños tienen una calificación de logro previsto, 27% de los niños tienen una calificación en proceso, 19% de la población tienen una calificación en inicio.
2. Luego de aplicar del programa de estrategias didácticas que se realizó a través de 12 sesiones de aprendizaje para medir el nivel de comprensión lectora, se comprobó que el aprendizaje de los niños mejoro, evidenciándose en el Post test de la siguiente manera, 50% de los niños tienen una calificación de logro destacado, 51% de los niños tienen una calificación de logro previsto, 15% de los niños tienen una calificación en proceso y el 4% de los niños tienen una calificación en inicio.
3. Luego de evaluar los resultados, se hizo la comparación entre la aplicación de los instrumentos de evaluación; es decir en el Pre test los niños demostraron en qué nivel de aprendizaje se encontraban mientras que en el Post test lograron desarrollar un nivel alto de aprendizaje obteniendo así el logro destacado.
4. Se concluye que se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba de T student son $P= 0,001 < 0,05$, es decir: el Programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los niños de 4º grado de primaria de la institución educativa Everardo Zapata Santillana-Trujillo-2019.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Se plantean las siguientes recomendaciones en base a los resultados de la investigación:

Benavides y Tovar (2017) se recomienda a los docentes contar con un amplio repertorio de títulos en relación a obras literarias infantiles, así como de autores, y manejar los criterios básicos para la selección de los mismos. Esto le facilitara al docente brindar a sus estudiantes la oportunidad de interactuar con obras de calidad y no limitarse a textos o fragmentos que no estén acordes a las necesidades e intereses de los niños de acuerdo a su edad. Por otra parte, se requiere unificar criterios con respecto a las estrategias de enseñanza y compartir concepciones sobre la importancia de la lectura que se evidencien en sus prácticas de aula. Es fundamental, crear los mecanismos para incluir y darles participación a los padres de familia, no solo para la aplicación de cualquier estrategia, sino también como proponentes en la construcción de dichos procesos. Se conoce que la comprensión lectora, es una dimensión que se debe abordar desde los distintos espacios en los que el estudiante interactúa y para lograr formar una cultura de lectura se requiere de un gusto y disfrute de la misma desde el hogar. La institución puede aprovechar los distintos espacios de investigación que los maestros

vienen desarrollando, para realizar procesos significativos de socialización dentro de las aulas, pero sobre todo de construcción, que les den continuidad a los mismos, para que redunden en la formación de los estudiantes. Este aspecto requiere del compromiso y disposición de los maestros al cambio y la posibilidad de aportar desde sus experiencias y conocimientos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Avendaño, D. Martínez. (2013). *Competencia Lectora y el Uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación. Escenarios • Vol. 11, No. 1, págs. 7-22.*
- Alarcón; Ipanaqué & Pinto. (2004). *La lectura e interpretación de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión y producción de textos de expresión literaria en los niños de cinco años del jardín de niños N° 1778 Daniel Hoyle de Trujillo*". (Tesis de Licenciatura). Perú.
- Alvarado, E y Mercedes, F. (2018). *Estrategias inferenciales para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 3° grado de primaria de LA I.E 1168 "Héroes del Cenepa". (Trabajo académico para optar el título de segunda especialidad profesional en educación primaria). Universidad Nacional Federico Villareal. Lima. Perú.*
- Arroyave, M. y Ladino, M. (2008). *La Lectura en Voz Alta: Una buena estrategia de animación a la lectura. Recuperado de:*
<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/1018/1/3724L155.pdf>
- Alcántara, D. (2009). *La importancia de la lectura en voz alta. Recuperado de:*
http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/DOLORES_ALCANTARA_2.pdf
- Antolín, L. (2013). *Expresión corporal: fundamentos motrices. (1ra. Ed.). España. Universidad de Valencia.*

- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación: Introducción a la investigación científica* (5ta ed). Caracas. Venezuela: Editorial Episteme CA.
- Bustinza, V. (2018). *Estrategias didácticas en comprensión lectora de los estudiantes en la IEP N° 72750 de CHAUPI COMPUYO. (Trabajo Académico para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Gestión Escolar con Liderazgo Pedagógico). Universidad San Ignacio de Loyola. Lima. Perú.*
- Bonilla, M. (2012). *El hábito de la lectura y su trascendencia en el rendimiento académico del área de Comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa Andrés Bello Pilcomayo - Huancayo. (Tesis de doctorado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú.*
- Benavides, C y Tovar, N. (2017). *Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto. (Tesis de Maestría en Didáctica). Universidad Santo Tomás. San Juan de Pasto.*
- Baeza, P. (2006). “Enseñanza de la lectura y escritura en el programa AILEM – UC”. *Pensamiento Educativo. Chile, 2006, Vol.39, n° 2, pp. 47 – 58.*
- Camilloni, A., (2008). *El Saber Didáctico. Paidós. Argentina p. 232*
- Cipra, A. & Tejada, E. (2012). *Influencia de los talleres de animación en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria del Colegio “San Martín de Porres”, distrito de Laredo. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo.*

- Cruz, M., Pozo, J. Huarte, M., y Scheuer, N., (2006). *Concepciones de enseñanza y prácticas discursivas en la formación de futuros profesores. Ecuador*
- Castañeda, D y Valverde, R. (2011). *La aplicación del Taller de narración de fábulas y su influencia en la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de Primaria, I.E. "Madre de Cristo" del distrito La Esperanza, Trujillo. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo.*
- Cristian, B y Nida, T. (2017). *Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto. (Tesis de Maestría en Didáctica). Universidad Santo Tomás. San Juan de Pasto.*
- Cortez, M y García, F. (2010). *Estrategias de comprensión lectora y producción textual. Lima. Perú: San Marcos.*
- Castro, J. (2018). *Estrategias de formación continua para mejorar el logro de aprendizaje en comprensión lectora en la institución educativa público 24 de junio Pariahuanca. (Trabajo Académico de Segunda Especialidad en Gestión Escolar con Liderazgo Pedagógico). Universidad San Ignacio de Loyola. Lima Perú.*
- Cáceres, D. & Guzmán, R. (2010). *Significados que atribuyen las y los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2. Chile. (Tesis de Maestría). Universidad de Chile.*
- Condori, B y Colado, J. (2017). *Una estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de interpretación y argumentación mediante la comprensión lectora en la Escuela Superior de Formación de Maestros Tecnológico Humanístico.*

Varona, *Revista Científica Metodológica*, N°65. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360657469013>

Caballero, R. (2009). *Unidad temática IV diseño metodológico de la investigación*.

Chávez, L., (2016). *Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. Revista electrónica semestral Ciencias de la información. Costa Rica.*

Chamorro, R. (2010). *La inteligencia en relación con la comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos en estudiantes del 6to grado de primaria de las Instituciones Educativas unitarias del ámbito de la UGEL de Chanchamayo. (Tesis de doctorado). Universidad Enrique Guzmán y Valle. Perú.*

Chaves, L. (2015). *Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora y Ciencias de la información.*

Chaccha, A. (2018). *Comprensión Lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del sexto grado de I.E. 139 San de Lurigancho. (Tesis de Maestría en Educación). Universidad. Perú. Recuperado de:*

repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/18967/CHACCHA_AA.pdf? ...1...y

Delgado, M y Ecurra, G. (2013). *Estudio descriptivo comparativo de la comprensión lectora en los alumnos de primer a tercer grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima Metropolitana.*

- Díaz Gómez, J. M. y Gámez Armas, E. (2003). *Hábitos lectores y motivación entre estudiantes universitarios*. *REME*, 6(13). Recuperado de: <http://reme.uji.es/articulos/adxazj7690710102/texto.html>
- Flórez, R. (2013). *Estrategias de enseñanza y pedagogía*. VIII Foro Pedagógico.
- Flores, P. (2010). *"La comprensión lectora y su influencia en los aprendizajes significativos de los alumnos del 2do. Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa No 5124 Hiroshima de la UGEL Ventanilla - Callao"*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle".
- Fernández, A. (2017). *Cómo es que el monitoreo influye en las sesiones de aprendizaje que planifican los docentes de primaria con el propósito de Identificar que categorías del monitoreo influyen en las sesiones de aprendizaje planificadas por los docentes de primaria de la IE N° 3071 Manuel Tobías García Cerrón*. (Tesis de Maestría en Administración). Universidad Cesar Vallejo. Perú.
- Ferreyro, J. y Stramiello, C. (2008). *El docente: el desafío de construir/se en sujeto lector*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 45(4), 1-7. Recuperado de: <http://www.rieoei.org/deloslectores/2321Ferreyro.pdf>
- Felipe, A. (2015). *Competencia, estrategias y hábitos lectores de maestros en formación inicial*. (Tesis doctoral). Universidad de Málaga. Recuperada de: https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/.../TD_FELIPE_MORALES_Andrea.pdf?...
- Fideas, A. (2008). *Unidad temática IV diseño metodológico de la investigación*.

- Gil, (2010). *Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de 3 a 6 años de Bogotá Colombia.*
- Gutiérrez. (2016). *Las tertulias pedagógicas y los grupos interactivos como estrategias para promover prácticas de lectura dialógica e inclusiva con docentes de las instituciones educativas de Restrepo y Yopal, Casanare de Colombia. (Tesis de post grado). Universidad de Colombia.*
- Gamboa, M. (2018). *Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de Solé en los niños del 2do grado de la Institución Educativa N° 1249 Vitarte Ugel N° 06". (Trabajo académico para optar el Título de segunda especialidad para la enseñanza de comunicación y matemática a estudiantes del II y III ciclos de educación básica regular). Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima. Perú.*
- Gómez, García y Córdón. (2015). *Aprender a leer y escribir: aplicaciones para el aprendizaje de la lectoescritura. Redalyc.org. vol. (16), n° (4), 118-137. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/5355/535554760008.pdf>*
- Gilardoní, C. (2006). *Valoración del libro y mecanismos de acercamiento a la lectura en los estudiantes universitarios. Serie Biblioteconomía y Gestión de Información (16).*
- Heller, L y Murakami, K. (2016). *La lectura en voz alta como estrategia para desarrollar las capacidades de comprensión de textos orales y escritos en los alumnos de segundo grado de primaria de dos instituciones educativas privadas de Lima. (Tesis de bachiller). Pontificia Universidad Católica del Perú.*

- Huárniz, M. (2016) *“La inferencia como estrategia de aprendizaje para el logro de la comprensión de textos en los estudiantes del sexto grado de primaria institución educativa 1057 ugel-03-Lince. (Tesis de Maestría). Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Lima, Perú”*.
- Hernández, S; Fernández, C y Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación (6 ed). México.*
- Jiménez, L. (2012). *La animación a la lectura en las bibliotecas... La construcción de un camino hacia la lectura. Asociación andaluza de bibliotecarios.*
- Jacinto; Landa y López. (2018). *Tesis de la lectura en voz alta como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 3° grado Educación Primaria de la I.E José Olaya Balandra 6090- Chorrillos. (Tesis de Licenciatura en Educación Primaria). Universidad Enrique Guzmán Valle. Lima. Perú.*
- Lino, M. (2005). *"Aplicación de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora". (Tesis de Maestría). Universidad nacional de San Agustín de Arequipa.*
- Mantilla, L. (2016). *Animando a leer (2ed, p. 16). Colombia: Aula alegre magisterio.*
- Melchor, S. (2010). *"Enseñanza de estrategias de lectura y sus efectos sobre la comprensión lectora en los estudiantes con déficit lector en el primer grado de Educación Secundaria del distrito de Puente Piedra. (Trabajo de Investigación). Perú.*

- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *La Competencia Lectora en el Marco de PISA-Orientaciones Didácticas*. Lima (p 19, 39).
- Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Currículo Nacional de Educación Básica. Orientaciones para el dialogo reflexivo en el proceso de acompañamiento Pedagógico*. Lima, Perú (p10).
- Maqueo, A. (2009). *Lengua, aprendizaje y enseñanza*. México: Limusa
- Martínez. (2015). “*Comprensión lectora y rendimiento escolar en estudiantes de 2do. Grado de primaria de una Institución Educativa de Callao, Lima – Perú*”.
- Mendoza, T y Vilchez, J. (2017). *Aplicación de Estrategias didácticas de Solé para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria institución educativa experimental “Rafael Narváez Cadenillas”*. (Tesis de Titulación). Universidad Nacional de Trujillo. Perú.
- Menéndez, Y & Vargas, F. (2016). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en educación inicial. Tacna-Perú*.
- Mejía, R. (2017). *Aplicación de técnicas de lectura para estimular la capacidad lectora en niños y niñas que cursan el tercero grado de básica elemental de la escuela “Santa María de la Trinidad”*, (Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación). Santo domingo de los colorados, provincia de Santo domingo de los Tsachillas.
Recuperado de: https://issuu.com/pucesd/docs/tesis_final_rmej_a_3

Miranda, A. (2013). *Plagio y Ético de la investigación Científica*, vol (40), p. 712.

Recuperada de:

https://www.researchgate.net/.../270069323_PLAGIO_Y_ETICA_DE_LA_INVESTIGACION_Y_ETICA_DE_LA_INVESTIGACION...

Minedu. (2013). Como mejorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes.

Recuperado de: umc.minedu.gob.pe/wp-content/.../2014/.../Informe-para-el-Docente-CL-17-06-Web...

Medina, A y Salvador, F. (2009). *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación.

Narváez, C y Arias, O. (2010). *Lectura en voz alta*. (Monografía). Universidad Tecnológica de Pereira Facultad de Educación. Pereira.

Narváez, J y Zuñiga, T. (2012). “*Técnica de ficha de resumen en el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños del 4 grado de educación primaria de la institución educativa Jorge Chávez de la ciudad de Trujillo*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Trujillo.

Patricia, U. (2017). *Estrategias para fomentar hábitos de Lectura en estudiantes compartidas con Padres y Docentes de los Grados Cuarto y Quinto Primaria de Palmarito, Fortul. Arauca*. (Proyecto de Investigación). Universidad nacional abierta y a distancia - Unad escuela ciencias de la educación – ecedu especialización en educación, cultura y política.

Polanco, J. (2011). *Libros ilustrados o el arte de disfrutar mirando*. Entrevista a Roberto Innocenti. *Revista de literatura infantil y juvenil*. Peonza, vol, 98, p. 05.

- Rosales, J & Cordero, H. (2016). *Técnicas de la comprensión lectora*. Lima, Perú: Talleres de ideas group EIRL.
- Paucar, K. (2016). *Niveles de investigación. Metodología II*. Universidad Alas Peruanas. Recuperado de:
https://aulavirtualcontable.jimdo.com/.../METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION...
- Patricia, U. (2017). *Estrategias para fomentar hábitos de lectura en estudiantes compartidas con padres y docentes de los grados cuarto y quinto primaria de Palmarito, Fortul. Arauca. (Proyecto de investigación)*. Recuperado de:
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/14378>
- Rojas y Cruzata. (2016). *La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú*. Recuperado de:
https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/1916
- Rivera, A. (2017). *Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora y el aprendizaje de los alumnos de la facultad de educación de la Universidad Nacional "José Faustino Sánchez Carrión. (Tesis de Maestría en Ciencias de la educación con mención en docencia y gestión universitaria)*. Huacho – Lima.
- Reyes y Ruiz (2011). *Influencia de la aplicación del método analítico-critico en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del 4º grado de educación primaria de la I.E "San Patricio" del distrito de Florencia de Mora. (Tesis de Licenciatura)*. Universidad Nacional de Trujillo.

- Ramos, R y Yudego, L. (2010). *Ejemplos contrastivos de correcciones e incorrecciones en el plano fónico*. Recuperado de: <http://lcagr17.wordpress.com/2010/11/04/practica-3-ejemplos-contrastivos-decorrecciones-e-incorrecciones-en-el-plano-fonico/>
- Rojas, M y Cruzata, A. (2016). *La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú*. *Revista de Educación*, número (9), 337-356. Recuperado de: https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/1916/1854
- Rivera, A. (2017). *Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora y el aprendizaje de los alumnos de la facultad de educación de la Universidad Nacional "José Faustino Sánchez Carrión de Huacho – Lima*. (Tesis de Maestría en Ciencias de la educación con mención en Docencia y Gestión Universitaria). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Huacho-Perú. Recuperado de: <repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1445/BC-TES-TMP-280.pdf?...>
- Salvador, M. (2007). *Aplicación de un programa de estrategias para la comprensión lectora y el aprendizaje en alumnos del Primer Grado de Secundaria del Colegio Particular "Ingeniería" del Tambo-Huancayo*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Santiesteban, E y Velásquez, K. (2012). *La comprensión lectora desde una concepción didáctica cognitiva*. *Didáctica y Educación*. Volumen (III). Número 1. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4228654.pdf>

Swartz, S. (2011). *Cada niño un lector. Estrategias innovadoras para leer y escribir.*

Recuperado

de:

<https://books.google.com.pe/books?id=4nu5BwAAQBAJ&printsec=copyright&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Stanley, S. (2011). *Cada niño un lector: Estrategias innovadoras para enseñar a leer y*

escribir. Recuperado de: <https://www.casadellibro.com/ebook-cada-nino-un-lector-ebook/9789561414334/2321054>

Sernaque, W., Valencia, R. & Gamonal, M. (2015). *Comprensión lectora guía del docente. Chosica, Perú: Universitaria.*

SOLÉ, I. (2004). *Estrategias de la lectura. Barcelona: GRAO.*

Tamayo, E y Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica (4ed). México.*

Editorial

Limusa.

Recuperado

de:

http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdfjulio8de2016

Urtecho, O. (2016). *Taller de lecturas recreativas influye en la comprensión lectora de*

los estudiantes de 2° grado de educación primaria – La Esperanza, Trujillo. (Tesis de Maestría). Universidad Cesar Vallejo.

Vilanova, S., Mateos, M., García, M., (2011). *Las concepciones sobre la enseñanza y el*

aprendizaje en los docentes universitarios de Ciencias. Revista Iberoamericana de Educación Superior. México. II (3). p.53-75.

- Valles, A. y Valles, T. (2006). *Comprensión lectora y estudios intervención psicopedagógica*. Valencia: Promo libro.
- Vázquez, J. (2016). *Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria*. (Tesis de Maestría en Gestión de Aprendizaje). Universidad Veracruzana. Veracruz.
- Vasquez, M y Vallejos, A. (2018). “*Técnica de lectura recreativa como recurso para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa Santiago Antúnez de Mayolo, Chachapoyas – 2018*”. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.
- Zayas, F. (2012). *La competencia lectora según PISA*. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?isbn=8499804888>
- Zabala, A. et al. (2000). *Cómo trabajar los contenidos procedimentales en el aula*. (1ra. Ed.). España: ICE de la Universidad de Barcelona.
- Zula, C. (2018). *Rincón de lectura para la animación lectora de los niños y niñas de segundo año paralelo “A” de la escuela de educación básica “García Moreno”, del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo*. (Tesis de Licenciatura en Educación Básica). Ecuador. Recuperado de: <dspace.unach.edu.ec/bitstream/.../UNACH-FCEHT-TG.E.BÁSICA-2018-000009.pdf>

ANEXOS

**COMPROBANDO MIS
CONOCIMIENTOS
PREVIOS A TRAVÉS
DEL PRE TEST**



PRUEBA DE ENTRADA

Nombres y Apellidos:

Grado y Sección:

Instrucciones: Lee cuidadosamente y responde las siguientes preguntas:

Oferta válida solo con el cupón

Montalvo
Salón & Spa

Pasión por la belleza,
Pasión por el Perú...

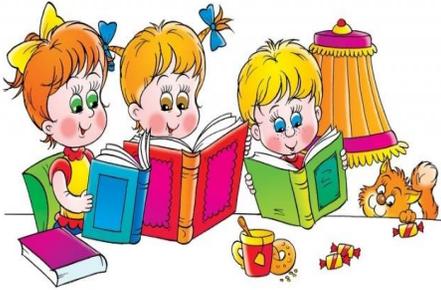
¡Disfruta de las
promociones que
tenemos para
ti!

**VALE DE
DESCUENTO**
30% dscto
Peluquería & Spa

Promoción válida de lunes a jueves a nivel nacional excepto Montalvo Bolognesi y Castilla del 15/02/13 al 31/03/13. No acumulable con otras promociones. Indispensable presentar el vale de descuento para hacer efectiva la promoción. Información de las demás condiciones de la promoción en la recepción de cada local.

Tiraje San Borja: 30,000 viviendas Anuncio con Vales Perú - 724 - 0250 41021307A-VP

1. ¿A qué empresa pertenece el vale de descuento?
 - a) Soho solor
 - b) Montalvo Spa
 - c) Marco Aldani
2. ¿Cuántas veces se puede utilizar el vale de descuento?
 - a) Un día
 - b) Dos días
 - c) Tres días
3. ¿Cuál es el porcentaje del vale de descuento?
 - a) 30% de descuento
 - b) 50% de descuento
 - c) 15% de descuento
4. ¿Fecha de validación del vale de descuento?
 - a) Válido hasta 31/03/13
 - b) Válido hasta 28/04/13
 - c) Válido hasta 15/03/13
5. ¿Será importante los vales de descuento?
 - a) Si porque es un medio de ayuda para el consumidor.
 - b) No porque el costo de los precios es más alto de lo normal.
 - c) Si porque son gratis.
6. ¿A qué País pertenece el vale de descuento?
 - a) Argentina



TALLER DE NIVELES DE LA COMPRESIÓN LECTORA

PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. UGEL: Trujillo

1.2. Institución Educativa: “Everardo Zapata Santillana”

1.3. Participantes: 26 niños

1.4. Duración del Programa: 3 semanas

Fecha de Inicio: 22 de Abril

Fecha de término: 10 de Mayo

1.5. Horas semanales: 06 horas pedagógicas

1.6. Responsable: Amada Mery Hernández Ruiz

II. PARTE DIDÁCTICA:

1.1. Fundamentación e Importancia del Programa:

Una de las principales preocupaciones de la Educación Peruana actual es lograr que los y las niños comprendan los textos que leen, además de promover la búsqueda de la lectura como una práctica cotidiana y de disfrute. La tarea de las maestras de la Educación Primaria será, entonces, ejercitar diversas formas de lectura, así como el diálogo con distintos tipos de textos con la finalidad que nuestras/os estudiantes puedan sentar las bases de un manejo del conocimiento integral, que les permitirá avanzar en las distintas áreas de aprendizaje. Sugerimos por eso que los maestros de aula, aprendan a identificar y ejercitar los niveles o componentes de comprensión lectora.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los que se usa cuando se instruye.

La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

La elaboración del Programa de Estrategias didácticas está dirigida a desarrollar la comprensión lectora en los niños y para ello el niño necesita desarrollar capacidades, conocimientos y actitudes necesarias para desenvolverse en la vida diaria. Nuestro Programa nos va a permitir mejorar la comprensión lectora en sus tres niveles básicos

literal, inferencial y criterial y su Fundamentación Pedagógica y Social a través de la aplicación de estrategias didácticas.

Cuando hablamos de comprensión lectora nos referimos a la capacidad de comprensión de textos escritos donde el niño construye nuevos significados a partir de sus saberes previos como lector empleando estrategias durante el proceso de lectura.

Asimismo, tenemos en cuenta los aportes de Vygotsky sobre la importancia del aprendizaje social cognitivo, afirma con profundidad que el potencial de aprendizaje (dimensión cognitiva) se desarrolla por medio de la socialización contextualizada (dimensión socio-cultural).

2.2. Problema o necesidades educativas a resolver.

Los niños de 4° grado de la institución educativa Everardo Zapata Santillana muestran dificultades en la comprensión lectora en los tres niveles literal, inferencial y crítico. Tienen dificultad para captar y aprender las formas y contenidos explícitos e implícitos de un texto debido a que leen deletreando, obvian sílabas, palabras y los signos de puntuación, ocasionando en su mayoría la escasa identificación de los personajes principales y secundarios, ideas principales y secundarias además temas de interés para luego reproducirlos y emplearlos adecuadamente en la construcción de su aprendizaje y desarrollar sus capacidades de comprensión lectora.

Los textos del Ministerio de Educación que usan los estudiantes deberían estar adecuados a la realidad y ritmo de aprendizajes generando así un desorden, aburrimiento y rebeldía por la lectura. También nuestra biblioteca carece de textos redactados de las tradiciones y costumbres de su pueblo desconociendo la riqueza cultural del mismo.

2.3. Principios didácticos que la orientan:

- EL desarrollo de la comprensión lectora parte a partir de situaciones cotidianas de los niños.
- Realizan inferencias a partir de la lectura brindada.
- Construyen nuevos aprendizajes para la elaboración de sus productos en comunicación.
- Trabajo colaborativo
- Permite tener una comunicación asertiva con el entorno que le rodea.

SESIONES DE APRENDIZAJE



Sesión de aprendizaje de N° 1

I. Datos generales:

- a) **Institución Educativa:** Everardo Zapata Santillana
- b) **Área:** Comunicación (comprensión lectora)
- c) **Grado:** 4 grado
- d) **Docente:** Mercedes Álvarez
- e) **Lugar y fecha:**
- f) **Nombre de la sesión:** Conociendo el valor de la lectura
- g) **Duración:** 45 minutos

II. Aprendizajes Esperados

Competencia	Capacidad	INDICADORES
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Infiere el significado de los textos.	Formulan anticipaciones y realizan la contextualización con coherencia.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Formula el objetivo o propósito.

III. Desarrollo de la sesión:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO
ANTES	<p>Saludamos y presentamos la lectura</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Has leído alguna vez esta historia? (Motivación)</p> <p>¿Para qué voy a leer este texto? (Determinar los objetivos de la lectura)</p> <p>¿El título de la lectura te es familiar con algún texto que ya hayas leído? (Saberes previos)</p> <p>¿Qué tipo de texto es? (Ideas generales)</p> <p>¿De qué se trata la lectura? (Predicciones del texto)</p>	10
DURANTE	<p>Analizamos la lectura de forma silenciosa.</p> <p>Identificamos las palabras desconocidas y subrayamos con color rojo.</p> <p>Buscan elementos que dan cohesión a las oraciones y párrafos que configuran el texto.</p> <p>Narran oralmente una versión diferente del texto “Una historia al revés”.</p> <p>Elaboran una versión escrita de la historia que van a narrar.</p> <p>Realizan la actividad Procedimiento Cloze (palabra-fantasma).</p>	25
DESPUÉS	<p>Los chicos responden a las preguntas presentadas en la ficha.</p> <p>La ficha será evaluada a través de una rúbrica.</p> <p>Elaboran diversas sopas de letras relacionadas con el texto.</p> <p>¿Qué valor nos deja esta historia?</p> <p>¿Cómo se organizarán para elaborar la sopa de letras?</p> <p>Evalúa la respuesta del texto a las expectativas planteadas, si me ha gustado, sorprendido.</p> <p>¿Por qué te ha gustado el cuento?</p> <p>¿Por qué no te ha gustado el cuento?</p>	10

La señorita Fabiola



Yo aprendí el abecedario en casa, con mamá, en una cartilla a cuadrados rojos y verdes, pero quien realmente me enseñó a leer y escribir fue la señorita Fabiola, la primera maestra que tuve cuando entré al colegio.

Es por ello que la tengo tan presente y que me animo a contar algo de su vida, su triste, oscura y abnegada vida, tan parecida a tantas otras vidas de las que nada sabemos.



Aparte de ser nuestra maestra en el colegio, era amiga de la casa, pues vivíamos en Miraflores, en calles contiguas. Como la escuela que frecuentábamos se encontraba en Lima, mis padres le pidieron que nos acompañara en el viaje, que entonces era complicado, ya que había que tomar ómnibus y luego tranvía. Todas las mañanas venía a buscarnos y partíamos cogidos de su mano. Gracias a este servicio que nos prestaba, mis padres le tenían mucho aprecio y una o dos veces al mes la invitaban a tomar el té.

Pasado un tiempo, la señorita Fabiola se mudó a Lima con su mamá y su hermana mayor, a un departamento que estaba muy cerca del colegio. Por nuestra parte, fuimos matriculados en un colegio de Miraflores. Así, Fabiola dejó de ser nuestra maestra y nuestra vecina, pero nuestro contacto con ella se mantuvo.

Una noche la invitamos a cenar. Como el ómnibus se detenía a varias cuadras de la casa me encargaron que fuera a buscarla al paradero. Yo fui con mi bicicleta con la intención de acompañarla lentamente. Pero cuando la señorita Fabiola descendió del ómnibus la vi tan chiquita que le propuse llevarla sentada en el travesaño de mi vehículo. Ella aceptó, pues las calles eran sombrías y no había



testigos. Ella se acomodó en el fierro y emprendí el viaje rumbo a casa.

Antes de llegar había que dar una curva cerrada. Tal vez el piso estaba húmedo o calculé mal la velocidad, pero lo cierto es que la bicicleta patinó y los dos nos fuimos de cabeza a una acequia de agua fangosa.

Cuando llegamos a casa, mis padres se pusieron furiosos y me enviaron esa noche a comer a la cocina.

Volví a ver a Fabiola solo una vez, muchísimos años más tarde. De su cartera extrajo uno de mis libros y me lo mostró, diciendo que lo había leído de principio a fin -estaba en realidad subrayado en muchas partes- añadiendo que estaba feliz de que uno de sus viejos alumnos fuera escritor. Me pidió, como es natural, que le pusiera una dedicatoria. Traté de inventar algo simpático y original, pero sólo se me ocurrió: "A Fabiola, mi maestra, quien me enseñó a escribir". Y tuve la impresión de que nunca había dicho nada más cierto.

JULIO RAMÓN RIBEYRO

(ADAPTACIÓN)

Comprensión de lectura

NIVEL LIETRAL

1. Escribe (V) si es verdadero o (F) si es falso, según la lectura.

- La vida de la señorita Fabiola era muy alegre.
- La señorita Fabiola vivió primero en Miraflores y luego en Lima.
- Cuando la señorita Fabiola se cayó de la bicicleta llevaba una carterita y un hbrero.

La señorita Fabiola estaba muy contenta de que uno de sus viejos alumnos fuera escritor.

NIVEL INFERENCIAL

¿Por qué crees que el autor termina el cuento diciendo: "Y tuve la impresión de que nunca había dicho nada más cierto".

3. Marca la respuesta correcta.

a) Los hechos son narrados por:

- La señorita Fabiola el autor

b) El relato se encuentra en tiempo:

- presente pasado

- Busca en el texto una expresión que demuestre lo que has marcado en cada caso.

a)

b)

NIVEL CRÍTICO

a) ¿Qué valores demostró el personaje de la lectura?

b) ¿Si tú fueras el protagonista hubieras actuado de la misma manera? ¿Por qué?

c) ¿De qué forma puedes demostrar cariño y aprecio a tu maestra?

IV. RUBRICAS PARA EVALUAR LA LECTURA

NIVELES	NIVEL EN INICIO (0-10)	NIVEL EN PROCESO (11-13)	NIVEL ESPERADO (14-20)
LITERAL	El estudiante no ordena la información leída de acuerdo a las secuencias del texto.	El estudiante puede ordenar la información leída de acuerdo a las secuencias del texto e identificar los personajes principales.	El estudiante puede ordenar la información leída de acuerdo a las secuencias del texto e identificar los personajes principales sin ayuda de la docente.
INFERENCIAL	El estudiante no deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto, ni cambia el final de un texto, con sus propias palabras.	El estudiante deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto y cambia el final de un texto, con sus propias palabras.	El estudiante deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto y cambia el final de un texto, con sus propias palabras con buena ortografía.
CRÍTICO	El estudiante no emite un juicio sobre el contenido del texto, ni tampoco argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.	El estudiante emite un juicio sobre el contenido del texto y argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.	El estudiante emite un juicio sobre el contenido del texto y argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor de una manera concreta.

Sesión de aprendizaje de N° 2

I. Datos generales:

- a) **Institución Educativa:** Everardo Zapata Santillana
- b) **Área:** Comunicación (comprensión lectora)
- c) **Grado:** 4 grado
- d) **Docente:** Mercedes Álvarez
- e) **Lugar y fecha:**
- f) **Nombre de la sesión:** La buena pulga y el mal rey
- g) **Duración:** 45 minutos

II. Aprendizajes Esperados

Competencia	Capacidad	INDICADORES
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Infiere el significado de los textos.	Formulan anticipaciones y realizan la contextualización con coherencia.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Formula el objetivo o propósito.

III. Desarrollo de la sesión:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO
ANTES	<p>Saludamos y presentamos la lectura</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Has leído alguna vez esta historia? (Motivación)</p> <p>¿Para qué voy a leer este texto? (Determinar los objetivos de la lectura)</p> <p>¿El título de la lectura te es familiar con algún texto que ya hayas leído? (Saberes previos)</p> <p>¿Qué tipo de texto es? (Ideas generales)</p> <p>¿De qué se trata la lectura? (Predicciones del texto)</p>	10
DURANTE	<p>Analizamos la lectura de forma silenciosa.</p> <p>Identificamos las palabras desconocidas y subrayamos con color rojo.</p> <p>Buscan elementos que dan cohesión a las oraciones y párrafos que configuran el texto.</p> <p>Narran oralmente una versión diferente del texto “Una historia al revés”.</p> <p>Elaboran una versión escrita de la historia que van a narrar.</p> <p>Realizan la actividad Procedimiento Cloze (palabra-fantasma).</p>	25
DESPUÉS	<p>Los chicos responden a las preguntas presentadas en la ficha.</p> <p>La ficha será evaluada a través de una rúbrica.</p> <p>Elaboran diversas sopas de letras relacionadas con el texto.</p> <p>¿Qué valor nos deja esta historia?</p> <p>¿Cómo se organizarán para elaborar la sopa de letras?</p> <p>Evalúa la respuesta del texto a las expectativas planteadas, si me ha gustado, sorprendido.</p> <p>¿Por qué te ha gustado el cuento?</p> <p>¿Por qué no te ha gustado el cuento?</p>	10

La buena pulga y el mal rey



Había una vez un rey malo que molestaba mucho a sus súbditos; pero éstos no podían destronarle porque era extremadamente rico y tenía un gran ejército para su defensa.

Cada mañana se levantaba de peor humor del que había demostrado en la noche precedente, hasta que llegó esto a oídos de una pulga muy amable y de muy buenos sentimientos. No son así todas las pulgas; pero aquella había sido muy bien educada, por lo que solo picaba a la gente cuando tenía mucha hambre y, aun entonces, ponía cuidado en no hacer daño.

- Es difícil hacer entrar a este rey en razón - se dijo la pulga -. Con todo, lo intentaré.

Aquella noche, cuando el rey empezaba a conciliar tranquilamente el sueño, sintió algo como la picadura de un alfiler.

- ¡Oh!, ¿qué es esto? - gruñó el rey.

- Una pulga que se propone corregirte.

- ¿Una pulga? Lo veremos. Aguarda un poco.

Y levantándose furioso de la cama, el rey sacudió sábanas y mantas, pero sin poder encontrar la pulga, por la sencilla razón de que esta se había ocultado en la barba del monarca.

Pensando haberla ahuyentado espantada, el iracundo rey volvió a acostarse; mas así que reclinó la cabeza en la almohada, la pulga dio un salto y le picó de nuevo.

- ¿Y te atreves a picarme otra vez, abominable insecto? - exclamó-. Apenas montas más que un granito de arena, y atacas a los más poderosos de la Tierra. La pulga, sin molestarse siquiera en contestar, continuó picando.

En toda la noche no pudo el rey cerrar los ojos, y al día siguiente se levantó con un humor de mil diablos. Mandó hacer una limpieza extraordinaria, y veinte sabios, armados con potentísimos microscopios, examinaron cuidadosamente la alcoba y cuanto en ella se encontraba. Pero no dieron con la pulga, porque se había escondido debajo de la solapa del vestido que el rey llevaba puesto. Aquella noche el monarca, necesitado de descanso, se acostó muy temprano.

- ¿Qué es esto? - gritó al sentir una furiosa picadura.

- La pulga.

- ¿Qué quieres?
- Que me obedezcas y hagas feliz a tu pueblo.
- ¿Dónde están mis soldados? ¿Dónde mis generales, mis ministros? - gritó el rey
- ¡Qué vengan inmediatamente!

Todos penetraron como un torbellino en el aposento real. Hicieron pedazos la cama, desgarraron el papel de las paredes y arrancaron el pavimento y, a todo esto, la pulga tan bonitamente en la cabellera del rey. Dirigióse éste a otro aposento, en el cual trató de dormir; pero la pulga pegó otro salto, empezó a picarle y no le dejó descansar en toda la noche. Al otro día, el rey, furioso, hizo pregonar un bando contra las pulgas en el cual mandaba a su pueblo exterminarlas a todas con la mayor presteza posible. Pero él no pudo escapar del diminuto insecto, que le atacaba incesantemente. Su mismo cuerpo quedó amaritado y negro de los pescozones, cachetes y golpes que se propinó él mismo en los vanos esfuerzos que hizo para aplastar a su implacable enemiga. A fuerza de pasar la noche sin dormir, se puso flaco y pálido, y seguramente se habría muerto, si al fin no se hubiera decidido a obedecer a la pulga.

- Me entrego - dijo con tono lastimero el gran monarca, cuando la pulga volvió a morderle-. Haré cuanto tú quieras. ¿Qué ocurre?
- Haz de hacer feliz a tu pueblo - dijo la pulga.
- ¿Qué he de hacer para conseguirlo? - preguntó el rey.
- Marcharte inmediatamente de este país.
- ¿Puedo llevarme conmigo siquiera una parte de mis tesoros?
- No - exclamó la pulga.

Pero no queriendo ser demasiado severa, la pulga permitió al malvado rey llenarse los bolsillos de oro antes de marcharse. Entonces el pueblo se constituyó en república, se gobernó a sí mismo y llegó a ser verdaderamente feliz.

VICTOR HUGO.

Comprensión de lectura

NIVEL LITERAL

I. ¿Por qué los súbditos del mal rey no podían destronarle?

II. ¿Qué hizo el rey al descubrir que una pulga estaba en su cama?

III. ¿Qué le pasó al monarca al pasar varias noches sin dormir?

NIVEL INFERENCIAL

IV. ¿Qué pasó con el pueblo cuando el rey lo abandonó?

-
-
- V. Subraya la razón por la que el ejército defendía al rey.
- a) Porque lo amaban.
 - b) Porque les pagaba bien para que lo defiendan.
 - c) Porque el rey se lo merecía.

NIVEL CRÍTICO

VI. ¿Crees que el rey tenía buen carácter? ¿por qué?

VII. ¿Qué crees que al final venció, el poder o la astucia? ¿por qué?

IV. Subraya las dos palabras que caracterizan mejor a la pulga del cuento.

alegre

lista

buena

ágil

V. RUBRICAS PARA EVALUAR LA LECTURA

NIVELES	NIVEL EN INICIO (0-10)	NIVEL EN PROCESO (11-13)	NIVEL ESPERADO (14-20)
LITERAL	El estudiante no ordena la información leída de acuerdo a las secuencias del texto.	El estudiante puede ordenar la información leída de acuerdo a las secuencias del texto e identificar los personajes principales.	El estudiante puede ordenar la información leída de acuerdo a las secuencias del texto e identificar los personajes principales sin ayuda de la docente.
INFERENCIAL	El estudiante no deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto, ni cambia el final de un texto, con sus propias palabras.	El estudiante deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto y cambia el final de un texto, con sus propias palabras.	El estudiante deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto y cambia el final de un texto, con sus propias palabras con buena ortografía.
CRÍTICO	El estudiante no emite un juicio sobre el contenido del texto, ni tampoco argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.	El estudiante emite un juicio sobre el contenido del texto y argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.	El estudiante emite un juicio sobre el contenido del texto y argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor de una manera concreta.

Sesión de aprendizaje de N° 3

I. Datos generales:

- a) **Institución Educativa:** Everardo Zapata Santillana
- b) **Área:** Comunicación (comprensión lectora)
- c) **Grado:** 4 grado
- d) **Docente:** Mercedes Álvarez
- e) **Lugar y fecha:**
- f) **Nombre de la sesión:** El Alacrán de Fray Gomes
- g) **Duración:** 45 minutos

II. Aprendizajes Esperados

Competencia	Capacidad	INDICADORES
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Infiere el significado de los textos.	Formulan anticipaciones y realizan la contextualización con coherencia.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Formula el objetivo o propósito.

III. Desarrollo de la sesión:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO
ANTES	<p>Saludamos y presentamos la lectura</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Has leído alguna vez esta historia? (Motivación)</p> <p>¿Para qué voy a leer este texto? (Determinar los objetivos de la lectura)</p> <p>¿El título de la lectura te es familiar con algún texto que ya hayas leído? (Saberes previos)</p> <p>¿Qué tipo de texto es? (Ideas generales)</p> <p>¿De qué se trata la lectura? (Predicciones del texto)</p>	10
DURANTE	<p>Analizamos la lectura de forma silenciosa.</p> <p>Identificamos las palabras desconocidas y subrayamos con color rojo.</p> <p>Buscan elementos que dan cohesión a las oraciones y párrafos que configuran el texto.</p> <p>Narran oralmente una versión diferente del texto “Una historia al revés”.</p> <p>Elaboran una versión escrita de la historia que van a narrar.</p> <p>Realizan la actividad Procedimiento Cloze (palabra-fantasma).</p>	25
DESPUÉS	<p>Los chicos responden a las preguntas presentadas en la ficha.</p> <p>La ficha será evaluada a través de una rúbrica.</p> <p>Elaboran diversas sopas de letras relacionadas con el texto.</p> <p>¿Qué valor nos deja esta historia?</p> <p>¿Cómo se organizarán para elaborar la sopa de letras?</p> <p>Evalúa la respuesta del texto a las expectativas planteadas, si me ha gustado, sorprendido.</p> <p>¿Por qué te ha gustado el cuento?</p> <p>¿Por qué no te ha gustado el cuento?</p>	10

El alacrán de Fray Gómez



Estaba una mañana Fray Gómez en su celda entregado a la meditación, cuando dieron a la puerta unos discretos golpecitos, y una voz de quejumbroso timbre dijo:

- ¡Deo gratias... ! ¡Alabado sea el Señor...

!

- Por siempre jamás, amén. Entre, hermanito - contestó Fray Gómez.

Y penetró en la humildísima celda un individuo algo desarrapado vera efigie del hombre a quien acongojan pobreza, pero en cuyo rostro se dejaba adivinar la proverbial honradez del castellano viejo.

Todo el mobiliario de la celda se componía de cuatro sillones de vaqueta, una mesa mugrienta y una tarima sin colchón, sábanas ni abrigo, y con una piedra por cabezal o almohada.

- Tome asiento, hermano, y dígame sin rodeos lo que por aquí le trae - dijo Fray Gómez.

- Es el caso, padre, que yo soy hombre de bien a carta cabal...

- Se le conoce, y que persevere deseo, que así merecerá en esta vida terrena la paz de la conciencia, y en la otra, bienaventuranza.

- Y es el caso que soy buhonero, que vivo cargado de familia y que mi



comercio no cunde por falta de medios, que no por holgazanería y escasez de industria en mí.

- Me alegro, hermano, que a quien honradamente trabaja, Dios acude.
- Pero es el caso, padre, que hasta ahora Dios se me hace el sordo, y en socorrerme tarda...
- No desespere, hermano, no desespere...
- Pues es el caso que a muchas puertas he llegado en demanda de habilitación por quinientos duros, y todas las he encontrado con cerrojo y cerrojillo. Y es el caso que anoche, en mis cavilaciones, yo me dije a mí mismo: - ¡Ea, Geromo!, buen ánimo y vete a pedirle el dinero a Fray Gómez; que si él lo quiere, mendicante y pobre como es, medio encontrará para sacarte del apuro. Y es el caso que aquí estoy porque he venido, y a su paternidad le pido y ruego que me preste esta puchuela por seis meses, seguro que no será por mí por quien se diga:

En el mundo hay devotos
de ciertos santos,
la gratitud les dura
lo que el milagro;

que un beneficio
da siempre vida a ingratos
desconocidos

- ¿Cómo ha podido imaginarse, hijo, que en esta triste celda encontraría ese caudal?
- Es el caso, padre, que no acertaría a responderle; pero tengo fe en que no me dejaría ir desconsolado.
- La fe le salvará, hermano. Espere un momento.

Y paseando los ojos por las desnudas y blanqueadas paredes de la celda, vio un alacrán que caminaba tranquilamente sobre el marco de la ventana. Fray Gómez arrancó una página de un libro viejo, dirigióse a la ventana, cogió con delicadeza la sabandija, la envolvió en el papel, y tornándose hasta el castellano viejo, le dijo:

- Tome, buen hombre, y empeñe esta alhajita; no olvide, sí, devolvérmela dentro de seis meses.

El buhonero se deshizo en frases de agradecimiento, se despidió de Fray Gómez, y más que aprisa se encaminó a la tienda de un usurero.

La joya era espléndida, verdadera alhaja de reina morisca, por decir lo menos. Era un prendedor figurado un alacrán. El cuerpo lo formaba una magnífica esmeralda engarzada sobre oro, y la cabeza un grueso brillante con dos rubíes por ojos.

El usurero, que era hombre conocedor, vio la alhaja con codicia y ofreció al necesitado adelantarle dos mil duros por ella; pero nuestro español se empeñó en no aceptar otro préstamo que el de quinientos duros por seis meses, y con un interés judaico, se entiende.

Extendiéronse y firmáronse los documentos o papeletas de estilo, acariciando el agiotista la esperanza de que a la postre el dueño de la prenda acudiría por más dinero, que con el recargo de intereses lo convertiría en propietario de la joya tan valiosa por su mérito intrínseco y artístico.

Y con este capitalito fuele tan prósperamente en su comercio, que a la terminación del plazo pudo desempeñar la prenda, y envuelta en el mismo papel en que la recibiera, se la devolvió a Fray Gómez.

Este tomó el alacrán, lo puso sobre el alféizar de la ventana, le echó una bendición y dijo:

- Animalito de Dios, sigue tu camino.

Y el alacrán echó a andar libremente por las paredes de la celda.

RICARDO

PALMA.

Comprensión de lectura

NIVEL LITERAL

I. Describe cómo era el individuo que visitó a Fray Gómez.

II. Marca verdadero (V) o falso (F).

- a) Fray Gómez le pidió dinero al usurero. ()
- b) El buhonero era un hombre muy humilde. ()
- c) El usurero prestó el dinero a cambio de nada. ()
- d) La joya era un alacrán. ()

III. Pinta las dos palabras que caracterizan mejor al buhonero.

desconfiado	alegre	desconfiado	honrado
-------------	--------	-------------	---------

IV. ¿Cuál de estas palabras demuestra mejor lo que hizo Fray Gómez con el alacrán?

delicadeza	fe	comprensión	milagro
------------	----	-------------	---------

NIVEL INFERENCIAL

V. Después de cuánto tiempo le devolvió el alacrán.

VI. ¿Crees que para Fray Gómez era importante el dinero, las comodidades, el lujo? ¿por qué?

NIVEL CRÍTICO

VII. ¿Qué piensas que sintió el usurero cuando el buhonero le pagó la deuda?

VI. RUBRICAS PARA EVALUAR LA LECTURA

NIVELES	NIVEL EN INICIO (0-10)	NIVEL EN PROCESO (11-13)	NIVEL ESPERADO (14-20)
LITERAL	El estudiante no ordena la información leída de acuerdo a las secuencias del texto.	El estudiante puede ordenar la información leída de acuerdo a las secuencias del texto e identificar los personajes principales.	El estudiante puede ordenar la información leída de acuerdo a las secuencias del texto e identificar los personajes principales sin ayuda de la docente.
INFERENCIAL	El estudiante no deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto, ni cambia el final de un texto, con sus propias palabras.	El estudiante deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto y cambia el final de un texto, con sus propias palabras.	El estudiante deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto y cambia el final de un texto, con sus propias palabras con buena ortografía.
CRÍTICO	El estudiante no emite un juicio sobre el contenido del texto, ni tampoco argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.	El estudiante emite un juicio sobre el contenido del texto y argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.	El estudiante emite un juicio sobre el contenido del texto y argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor de una manera concreta.

Sesión de aprendizaje de N° 4

I. Datos generales:

- a) **Institución Educativa:** Everardo Zapata Santillana
- b) **Área:** Comunicación (comprensión lectora)
- c) **Grado:** 4 grado
- d) **Docente:** Mercedes Álvarez
- e) **Lugar y fecha:**
- f) **Nombre de la sesión:** Paco Yunque
- g) **Duración:** 45 minutos

II. Aprendizajes Esperados

Competencia	Capacidad	INDICADORES
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Infiere el significado de los textos.	Formulan anticipaciones y realizan la contextualización con coherencia.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Formula el objetivo o propósito.

III. Desarrollo de la sesión:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO
ANTES	<p>Saludamos y presentamos la lectura</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Has leído alguna vez esta historia? (Motivación)</p> <p>¿Para qué voy a leer este texto? (Determinar los objetivos de la lectura)</p> <p>¿El título de la lectura te es familiar con algún texto que ya hayas leído? (Saberes previos)</p> <p>¿Qué tipo de texto es? (Ideas generales)</p> <p>¿De qué se trata la lectura? (Predicciones del texto)</p>	10
DURANTE	<p>Analizamos la lectura de forma silenciosa.</p> <p>Identificamos las palabras desconocidas y subrayamos con color rojo.</p> <p>Buscan elementos que dan cohesión a las oraciones y párrafos que configuran el texto.</p> <p>Narran oralmente una versión diferente del texto “Una historia al revés”.</p> <p>Elaboran una versión escrita de la historia que van a narrar.</p> <p>Realizan la actividad Procedimiento Cloze (palabra-fantasma).</p>	25
DESPUÉS	<p>Los chicos responden a las preguntas presentadas en la ficha.</p> <p>La ficha será evaluada a través de una rúbrica.</p> <p>Elaboran diversas sopas de letras relacionadas con el texto.</p> <p>¿Qué valor nos deja esta historia?</p> <p>¿Cómo se organizarán para elaborar la sopa de letras?</p> <p>Evalúa la respuesta del texto a las expectativas planteadas, si me ha gustado, sorprendido.</p> <p>¿Por qué te ha gustado el cuento?</p> <p>¿Por qué no te ha gustado el cuento?</p>	10

Paco Yunque



Cuando Paco Yunque y su madre llegaron a la puerta del colegio, los niños estaban jugando en el patio. La madre lo dejó y se fue. Paco, paso a paso, fue adelantándose al centro del patio, con su libro, su cuaderno y su lápiz. Paco tenía miedo porque era la primera vez que iba a un colegio y nunca había visto a tantos niños juntos.

También estaba atolondrado porque en el campo nunca oyó sonar tantas voces de personas a la vez. En el campo hablaba primero uno, después otro y después otro. Eso ya no era voz de personas, sino ruido. Y ahora sí que esto del colegio era una bulla fuerte, de muchos. Se sentía asordado. En ese momento sonó la campana y todos entraron a los salones de clase.

Paco, sin soltar sus cosas, se había quedado parado en medio del salón, entre las primeras carpetas de los alumnos y el pupitre del profesor. Ahí solo, parado en el colegio. Quería llorar. El profesor lo llevó a una de las carpetas delanteras junto a un niño de su mismo tamaño. El profesor le preguntó:

- ¿Cómo se llama usted?
- Paco - respondió bajito con voz temblorosa.
- ¿Y su apellido? Diga usted su nombre completo.
- Paco Yunque
- Muy bien.

Su compañero de carpeta le dijo:

- Pon tus cosas, como yo, en la carpeta.

Paco Yunque seguía muy aturdido y no le hizo caso. Su compañero le quitó entonces sus libros y los puso en la carpeta. Después le dijo alegremente:

- Yo también me llamo Paco. Paco Fariña. No tengas pena. Vamos a jugar con mi tablero. Tiene torres negras. Me lo ha comprado mi tía Susana. ¿Dónde está tu familia?

Paco Yunque no respondió nada. Este otro Paco le molestaba. Como este eran seguramente todos los demás niños: habladores, contentos y no les daba miedo el colegio. ¿Por qué eran así? Y él, Paco Yunque, ¿por qué tenía tanto miedo? Miraba a hurtadillas al profesor, al pupitre, al muro que había detrás del profesor y al techo.

¡Qué cosa extraña era estar en el colegio! Paco Yunque empezaba a volver un poco de su aturdimiento. Pensó en su casa y en su mamá.

Le preguntó a Paco Fariña:

- ¿A qué hora nos iremos a nuestras casas?

- A las once. ¿Dónde está tu casa?

- Por allá.

- ¿Está lejos?

Paco Yunque no sabía en qué calle estaba su casa, porque acababan de traerlo del campo y no conocía la ciudad.

Sonaron unos pasos de carreta en el patio, apareció en la puerta del salón Humberto, el hijo del señor Dorian Grieve, un inglés, patrón de los Yunque, gerente de los ferrocarriles, de la "Peruvian Corporation" y alcalde del pueblo.

Precisamente a Paco le habían hecho venir del campo para que acompañase al colegio a Humberto y para que jugara con él, pues ambos tenían la misma edad.

El profesor al ver a Humberto Grieve, le dijo:

- ¿Otra vez tarde?

Humberto, con gran desenfado, respondió:

- Me he quedado dormido.

- Que sea la última vez. Pase a sentarse.

Humberto Grieve buscó con la mirada dónde estaba Paco Yunque.

Al dar con él, se le acercó y le dijo imperiosamente:

- Ven a mi carpeta conmigo.

Paco Fariña le dijo a Humberto Grieve:

- No. El profesor lo ha puesto aquí.

- ¿Y a ti qué te importa? - le respondió Grieve, violentamente, arrastrando a Yunque por su brazo hasta su carpeta.

- ¡Señor! - gritó Fariña -. Grieve se está llevando a Paco Yunque a su carpeta.

El profesor cesó de escribir y preguntó con voz enérgica:

- ¡Silencio! ¿Qué pasa ahí?

Fariña volvió a decir:

- Grieve se ha llevado a su carpeta a Paco Yunque.

Humberto Grieve, instalado ya en su carpeta con Paco Yunque, le dijo al profesor:

- Sí, señor. Porque Paco Yunque es mi muchacho. Por eso.

El profesor sabía esto perfectamente y le dijo a Humberto Grieve:

- Muy bien. Pero yo lo he colocado con Paco Fariña, para que atienda mejor las explicaciones. Déjelo que vuelva a su sitio.

Todos los alumnos miraban en silencio al profesor, a Humberto Grieve y a Paco Yunque: Fariña fue y tomó a Paco Yunque por la mano y quiso volverlo a traer a su carpeta, pero Grieve tomó a Paco Yunque por el otro brazo y no lo dejó moverse.

El profesor le dijo otra vez a Grieve:

- ¡Grieve! ¿Qué es esto?

Humberto Grieve, colorado de cólera dijo:

- No, señor. Yo quiero que Yunque se quede conmigo.

- Déjelo, le he dicho.

- No, señor.

El profesor estaba indignado y repetía amenazador.

- ¡Grieve! ¡Grieve!

Humberto Grieve sujetaba fuertemente por el brazo a Paco Yunque, el cual estaba aturdido y se dejaba jalar como un trapo por Fariña y por Grieve. Paco Yunque tenía ahora más miedo a Humberto Grieve que al profesor, que a todos los demás niños y que al colegio entero.

El profesor se acercó a Paco Yunque y, tomándolo por el brazo, lo condujo a la carpeta de Fariña. Grieve se puso a llorar, pateando furiosamente en su banco.

(Adaptación)

Comprensión de lectura

NIVEL LITERAL

- a. ¿Qué opinas de la actitud de Humberto Grieve hacia Paco Yunque? ¿por qué?

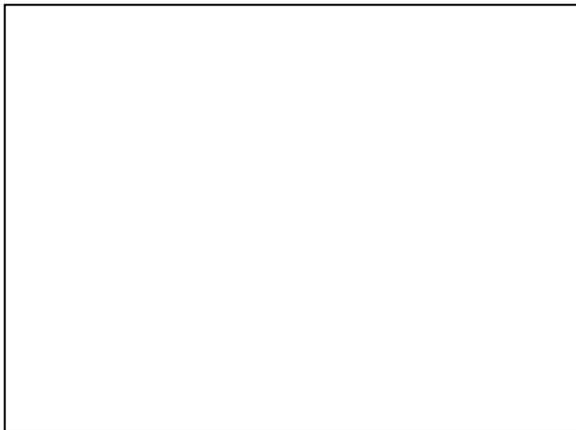
- b. ¿Conoces o has oído hablar de alguna situación parecida? Coméntala.

II. Imagínate a cada personaje. Indica cómo sería su aspecto físico.

Paco Yunque



Paco Fariña



III. Subraya la alternativa correcta.

a. ¿Quién es el autor de este cuento?

A. Valdelomar

Julio Ramón Riveyro

Ciro Alegría

García Márquez

César Vallejo

b. ¿Dónde vive nuestro amigo Paco Yunque?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> en el colegio | <input type="checkbox"/> en la calle |
| <input type="checkbox"/> en el campo | <input type="checkbox"/> en la casa de Grieve |

c. ¿En qué contexto se desarrolla el cuento que hemos leído?

- | | |
|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> en una tienda | <input type="checkbox"/> en una casa |
| <input type="checkbox"/> en un colegio | <input type="checkbox"/> en el campo |

NIVEL INFERENCIAL

IV. Completa las oraciones con las palabras propuestas.

a. Paco Yunque se sentía _____ y aturdido porque era la primera vez que iba a un colegio.

- | | | | |
|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> feliz | <input type="checkbox"/> cansado | <input type="checkbox"/> temeroso | <input type="checkbox"/> impetuoso |
|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|

b. Paco Fariña se comportó _____ con Paco Yunque.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> evasivamente | <input type="checkbox"/> amablemente |
| <input type="checkbox"/> fríamente | <input type="checkbox"/> efusivamente |

c. Humberto Grieve sentía que tenía el _____ de ordenar sobre Paco Yunque.

- | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> deber | <input type="checkbox"/> deseo | <input type="checkbox"/> derecho | <input type="checkbox"/> arrojo |
|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|

NIVEL CRÍTICO

¿Qué enseñanza nos deja esta lectura y se asemeja a la realidad? ¿Porqué?

VII. RUBRICAS PARA EVALUAR LA LECTURA

NIVELES	NIVEL EN INICIO (0-10)	NIVEL EN PROCESO (11-13)	NIVEL ESPERADO (14-20)
LITERAL	El estudiante no ordena la información leída de acuerdo a las secuencias del texto.	El estudiante puede ordenar la información leída de acuerdo a las secuencias del texto e identificar los personajes principales.	El estudiante puede ordenar la información leída de acuerdo a las secuencias del texto e identificar los personajes principales sin ayuda de la docente.
INFERENCIAL	El estudiante no deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto, ni cambia el final de un texto, con sus propias palabras.	El estudiante deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto y cambia el final de un texto, con sus propias palabras.	El estudiante deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto y cambia el final de un texto, con sus propias palabras con buena ortografía.
CRÍTICO	El estudiante no emite un juicio sobre el contenido del texto, ni tampoco argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.	El estudiante emite un juicio sobre el contenido del texto y argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.	El estudiante emite un juicio sobre el contenido del texto y argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor de una manera concreta.

Sesión de aprendizaje de N° 5

I. Datos generales:

- a) **Institución Educativa:** Everardo Zapata Santillana
- b) **Área:** Comunicación (comprensión lectora)
- c) **Grado:** 4 grado
- d) **Docente:** Mercedes Álvarez
- e) **Lugar y fecha:**
- f) **Nombre de la sesión:** Las malas acciones
- g) **Duración:** 45 minutos

II. Aprendizajes Esperados

Competencia	Capacidad	INDICADORES
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Infiere el significado de los textos.	Formulan anticipaciones y realizan la contextualización con coherencia.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Formula el objetivo o propósito.

III. Desarrollo de la sesión:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO
ANTES	<p>Saludamos y presentamos la lectura</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Has leído alguna vez esta historia? (Motivación)</p> <p>¿Para qué voy a leer este texto? (Determinar los objetivos de la lectura)</p> <p>¿El título de la lectura te es familiar con algún texto que ya hayas leído? (Saberes previos)</p> <p>¿Qué tipo de texto es? (Ideas generales)</p> <p>¿De qué se trata la lectura? (Predicciones del texto)</p>	10
DURANTE	<p>Analizamos la lectura de forma silenciosa.</p> <p>Identificamos las palabras desconocidas y subrayamos con color rojo.</p> <p>Buscan elementos que dan cohesión a las oraciones y párrafos que configuran el texto.</p> <p>Narran oralmente una versión diferente del texto</p> <p>“Una historia al revés”.</p> <p>Elaboran una versión escrita de la historia que van a narrar.</p> <p>Realizan la actividad Procedimiento Cloze (palabra-fantasma).</p>	25
DESPUÉS	<p>Los chicos responden a las preguntas presentadas en la ficha.</p> <p>La ficha será evaluada a través de una rúbrica.</p> <p>Elaboran diversas sopas de letras relacionadas con el texto.</p> <p>¿Qué valor nos deja esta historia?</p> <p>¿Cómo se organizarán para elaborar la sopa de letras?</p> <p>Evalúa la respuesta del texto a las expectativas planteadas, si me ha gustado, sorprendido.</p> <p>¿Por qué te ha gustado el cuento?</p> <p>¿Por qué no te ha gustado el cuento?</p>	10

Las malas acciones



Un padre había entregado varios clavos y una tablita a su hijo, recomendándole que metiera un clavo en la tabla por cada mala acción que cometiese.

A los pocos días, se le presentó el hijo diciéndole que había empleado ya todos los clavos.

-¡Cómo! - le dijo el padre- ¿En tan poco tiempo has cometido tantas malas acciones?

- ¿Qué quieres, papá? ¡No lo he podido remediar! He llegado varias veces tarde a clase, no realicé mis deberes e hice enojar a mi maestra; desobedecí a mamá, he desarmado todos mis juguetes, al correr por la calle tropecé con una señora haciendo caer sus paquetes, sin querer causé una discusión entre mis compañeros, con mi honda destruí un nido de pajaritos, en fin, son tantas cosas...

- Pues ahora te tomarás el trabajo de arrancar un clavo por cada buena acción que hagas.

Casi con igual prontitud volvió el muchacho a reunir los clavos y entonces el padre le dijo:

- Hijo mío; has procedido bien, y me complazco muchísimo en ello; pero advierte que aún cuando has reparado las malas acciones con las buenas, nunca podrás quitar las huellas que los clavos dejaron en la madera.

En la vida pasa lo mismo. Las malas acciones jamás se reparan completamente.

J. H. FIGUEROA

(ADAPTACIÓN)

Comprensión de lectura

NIVEL LETRAL

a) ¿Quién entregó la tabla y los clavos al niño?

b) ¿Qué tenía que hacer el niño con la tabla y los clavos?

c) ¿Qué malas acciones cometió el muchacho?
Escribe tres.

NIVEL INFERENCIAL

d) ¿Qué debía hacer el muchacho para poder sacar los clavos de la madera?

e) ¿Qué significa según el padre, los huecos que dejaron los clavos en la madera?

II. Juzgando actitudes:

Piensa, dialoga con tus compañeros y maestra, luego responde:

a) ¿Qué enseñanza dio el padre a su hijo?

II. Recordando datos de la lectura:

Completa los espacios en blanco.

Un padre entregó varios _____ y una _____ a su hijo. Le pidió que _____ un clavo por cada _____ acción que realizara. A los pocos días, el _____ había empleado _____ los clavos. El _____ se sorprendió por el corto tiempo en que el muchacho cometió tantas _____ acciones.

Luego le dijo que _____ un clavo por cada buena _____ que realizara. El _____ cumplió con sacar los clavos. El padre se _____ muchísimo pero le hizo notar que así como los clavos dejan _____ en la _____, así

también las _____ acciones no se _____
completamente.

NIVEL CRÍTICO

Escribe tres buenas acciones que hayas realizado en tu vida cotidiana.

a)

b)

c)

IV. RUBRICAS PARA EVALUAR LA LECTURA

NIVELES	NIVEL EN INICIO (0-10)	NIVEL EN PROCESO (11-13)	NIVEL ESPERADO (14-20)
LITERAL	El estudiante no ordena la información leída de acuerdo a las secuencias del texto.	El estudiante puede ordenar la información leída de acuerdo a las secuencias del texto e identificar los personajes principales.	El estudiante puede ordenar la información leída de acuerdo a las secuencias del texto e identificar los personajes principales sin ayuda de la docente.
INFERENCIAL	El estudiante no deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto, ni cambia el final de un texto, con sus propias palabras.	El estudiante deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto y cambia el final de un texto, con sus propias palabras.	El estudiante deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto y cambia el final de un texto, con sus propias palabras con buena ortografía.
CRÍTICO	El estudiante no emite un juicio sobre el contenido del texto, ni tampoco argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.	El estudiante emite un juicio sobre el contenido del texto y argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.	El estudiante emite un juicio sobre el contenido del texto y argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor de una manera concreta.

Sesión de aprendizaje de N° 6

I. Datos generales:

- a) **Institución Educativa:** Everardo Zapata Santillana
- b) **Área:** Comunicación (comprensión lectora)
- c) **Grado:** 4 grado
- d) **Docente:** Mercedes Álvarez
- e) **Lugar y fecha:**
- f) **Nombre de la sesión:** Sabi: La hormiga que quería ser escritora.
- g) **Duración:** 45 minutos

II. Aprendizajes Esperados

Competencia	Capacidad	INDICADORES
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Infiere el significado de los textos.	Formulan anticipaciones y realizan la contextualización con coherencia.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Formula el objetivo o propósito.

III. Desarrollo de la sesión:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO
ANTES	<p>Saludamos y presentamos la lectura</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Has leído alguna vez esta historia? (Motivación)</p> <p>¿Para qué voy a leer este texto? (Determinar los objetivos de la lectura)</p> <p>¿El título de la lectura te es familiar con algún texto que ya hayas leído? (Saberes previos)</p> <p>¿Qué tipo de texto es? (Ideas generales)</p> <p>¿De qué se trata la lectura? (Predicciones del texto)</p>	10
DURANTE	<p>Analizamos la lectura de forma silenciosa.</p> <p>Identificamos las palabras desconocidas y subrayamos con color rojo.</p> <p>Buscan elementos que dan cohesión a las oraciones y párrafos que configuran el texto.</p> <p>Narran oralmente una versión diferente del texto</p> <p>“Una historia al revés”.</p> <p>Elaboran una versión escrita de la historia que van a narrar.</p> <p>Realizan la actividad Procedimiento Cloze (palabra-fantasma).</p>	25
DESPUÉS	<p>Los chicos responden a las preguntas presentadas en la ficha.</p> <p>La ficha será evaluada a través de una rúbrica.</p> <p>Elaboran diversas sopas de letras relacionadas con el texto.</p> <p>¿Qué valor nos deja esta historia?</p> <p>¿Cómo se organizarán para elaborar la sopa de letras?</p> <p>Evalúa la respuesta del texto a las expectativas planteadas, si me ha gustado, sorprendido.</p> <p>¿Por qué te ha gustado el cuento?</p> <p>¿Por qué no te ha gustado el cuento?</p>	10

Sabi: La hormiga que quería ser escritora



Sabi era una hormiguita que quería ser escritora para poder trabajar en un periódico.



Una anciana hormiga le aconsejó:

- Si logras quitar esa gran roca del camino, podrás encontrar debajo el tesoro de los grandes escritores. Toma estas cuatro bolsitas mágicas para que las utilices en caso de apuro.

- La primera -le dijo- contiene Rocíos de ingenio; la segunda, Rocíos de Fuerza; la tercera, Rocíos de Integridad y la cuarta, rocíos de Experiencia.

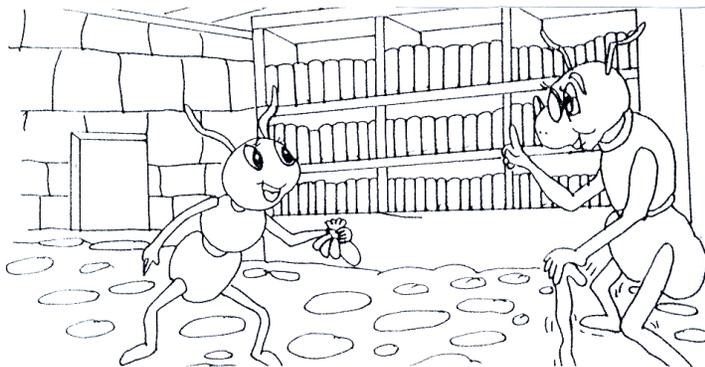
La hormiguita intentó mover la roca, pero una culebra se lo impidió.

-¡Quítate de la roca! ¡Quiero ser escritora!- gritó la hormiguita, mientras la culebra bostezaba adormilada. Recordando sus bolsitas, Sabi abrió la primera, la bebió y con gran astucia, picó la cola de la culebra, la cual huyó como un rayo.

La hormiguita, entonces, intentó empujar la roca, pero en esta ya se había posado un gavián. - ¡Gavián, sal de la roca! - gritó, sin lograr espantar al pajarraco.

Sabi recordó nuevamente las bolsitas y bebió el Rocío de la Fuerza. De pronto, transformada, la hormiga se posó en uno de los oídos del gavián, griántole que se fuera. El acobardado gavián alzó vuelo para no volver más.

Otra vez, la hormiga intentó mover la roca, pero ahora se había trepado un alacrán. Sabi sacó su tercera bolsita y le mojó los ojos al bicho, el cual, asustado, huyó por la maleza.



Por fin, la hormiga se vio sola ante la roca. Un amable grillo la contemplaba.

Sacó Sabi su cuarta bolsa e increíblemente! empujó la roca y encontró debajo el gran tesoro: ¡una gran biblioteca con hermosos libros! - ¡Ahora sí seré escritora!- gritó feliz dirigiéndose a la anciana hormiga - Le agradezco por sus cuatro bolsitas mágicas...

- ¡Nada de eso, Sabi, Sólo tenían agua! Todo lo lograste gracias a tu esfuerzo y a tu coraje.

Comprensión de lectura

NIVEL LITERAL

1. ¿Cuáles son los personajes principales?

2. ¿Qué sueño tenía Sabi?

3. ¿Qué le dio la anciana hormiga a Sabi? ¿Por qué le dijo que eran mágicas?

4. ¿Cuál fue la última conversación que tuvieron Sabi y la anciana hormiga?
¿Qué opinas sobre eso?

NIVEL INFERENCIAL

5. ¿Estás de acuerdo con Sabi en que la biblioteca es un tesoro? ¿Por qué?

6. ¿La biblioteca del aula es importante? ¿Por qué?

7. Escribe el título de los libros que más te gustan.

-

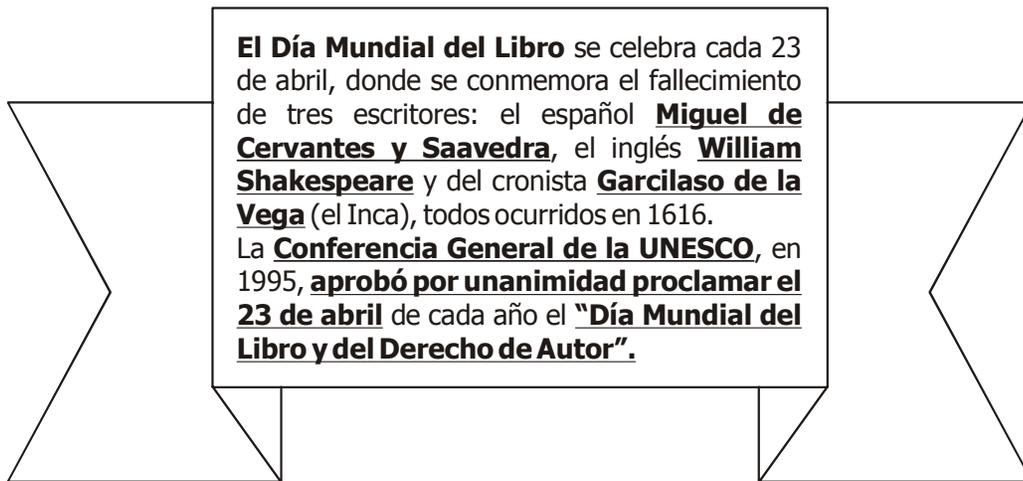
-

-

-

NIVEL CRÍTICO

8. De la lectura anterior, extrae las palabras que no conozcas y formula oraciones con cada una de ellas (en el cuaderno)
9. Crees que existe una fecha para rendir homenaje al mejor amigo del lector: "EL LIBRO"...



Para la casita:

- Investiga sobre esta fecha tan importante: "EL DÍA MUNDIAL DEL LIBRO" y escribe en tu cuaderno, tres principales obras de cada uno de sus representantes.

IV. RUBRICAS PARA EVALUAR LA LECTURA

NIVELES	NIVEL EN INICIO (0-10)	NIVEL EN PROCESO (11-13)	NIVEL ESPERADO (14-20)
LITERAL	El estudiante no ordena la información leída de acuerdo a las secuencias del texto.	El estudiante puede ordenar la información leída de acuerdo a las secuencias del texto e identificar los personajes principales.	El estudiante puede ordenar la información leída de acuerdo a las secuencias del texto e identificar los personajes principales sin ayuda de la docente.
INFERENCIAL	El estudiante no deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto, ni cambia el final de un texto, con sus propias palabras.	El estudiante deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto y cambia el final de un texto, con sus propias palabras.	El estudiante deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto y cambia el final de un texto, con sus propias palabras con buena ortografía.
CRÍTICO	El estudiante no emite un juicio sobre el contenido del texto, ni tampoco argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.	El estudiante emite un juicio sobre el contenido del texto y argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.	El estudiante emite un juicio sobre el contenido del texto y argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor de una manera concreta.

Sesión de aprendizaje de N° 7

I. Datos generales:

- a) **Institución Educativa:** Everardo Zapata Santillana
- b) **Área:** Comunicación (comprensión lectora)
- c) **Grado:** 4 grado
- d) **Docente:** Mercedes Álvarez
- e) **Lugar y fecha:**
- f) **Nombre de la sesión:** Aprender a ser honrados
- g) **Duración:** 45 minutos

II. Aprendizajes Esperados

Competencia	Capacidad	INDICADORES
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Infiere el significado de los textos.	Formulan anticipaciones y realizan la contextualización con coherencia.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Formula el objetivo o propósito.

III. Desarrollo de la sesión:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO
ANTES	<p>Saludamos y presentamos la lectura</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Has leído alguna vez esta historia? (Motivación)</p> <p>¿Para qué voy a leer este texto? (Determinar los objetivos de la lectura)</p> <p>¿El título de la lectura te es familiar con algún texto que ya hayas leído? (Saberes previos)</p> <p>¿Qué tipo de texto es? (Ideas generales)</p> <p>¿De qué se trata la lectura? (Predicciones del texto)</p>	10
DURANTE	<p>Analizamos la lectura de forma silenciosa.</p> <p>Identificamos las palabras desconocidas y subrayamos con color rojo.</p> <p>Buscan elementos que dan cohesión a las oraciones y párrafos que configuran el texto.</p> <p>Narran oralmente una versión diferente del texto “Una historia al revés”.</p> <p>Elaboran una versión escrita de la historia que van a narrar.</p> <p>Realizan la actividad Procedimiento Cloze (palabra-fantasma).</p>	25
DESPUÉS	<p>Los chicos responden a las preguntas presentadas en la ficha.</p> <p>La ficha será evaluada a través de una rúbrica.</p> <p>Elaboran diversas sopas de letras relacionadas con el texto.</p> <p>¿Qué valor nos deja esta historia?</p> <p>¿Cómo se organizarán para elaborar la sopa de letras?</p> <p>Evalúa la respuesta del texto a las expectativas planteadas, si me ha gustado, sorprendido.</p> <p>¿Por qué te ha gustado el cuento?</p> <p>¿Por qué no te ha gustado el cuento?</p>	10

APRENDER A SER HONRRADOS

Nombres y Apellidos:.....

Fecha:..... Grado:.....

Juan Cam Borda, un muchacho de quince años, se había encontrado una billetera dentro de una combi a la que se subió para cumplir con un encargo de su padre. El ayudaba a reparar los zapatos en el pequeño taller que habían instalado en la puerta de su casa ¿Qué hacer con ella? Contení una buena suma de dinero que podía utilizar para provecho propio. Pero el muchacho recordó todo lo que su mamá le había dicho sobre el valor de la honradez. Especialmente vino a su memoria estas palabras:

“No me importa que seamos pobres, hijo, pero que tus manos sean limpias. Jamás dejes que se manchen con algunos centavos que valen gran cosa. Nunca tomes nada ajeno, porque el día que empieces a manchar tus manos nunca más volverán a ser hermosamente blancas como son ahora”. Entonces pensó:” Esto no me pertenece. Aquí está la dirección del dueño. Iré a devolverle su billetera”.

El hombre vivía en un barrio lejano. Usando los últimos centavos que le quedaban, Juan tomo un microbús que le dejo cerca. Llego hasta una casa modesta, donde tres niñitos mal vestidos jugaban con una pelota desinflada, y una pobre mujer lloraba mientras su esposo trataba de explicarle que no sabía cómo había extraviado el salario de la semana.

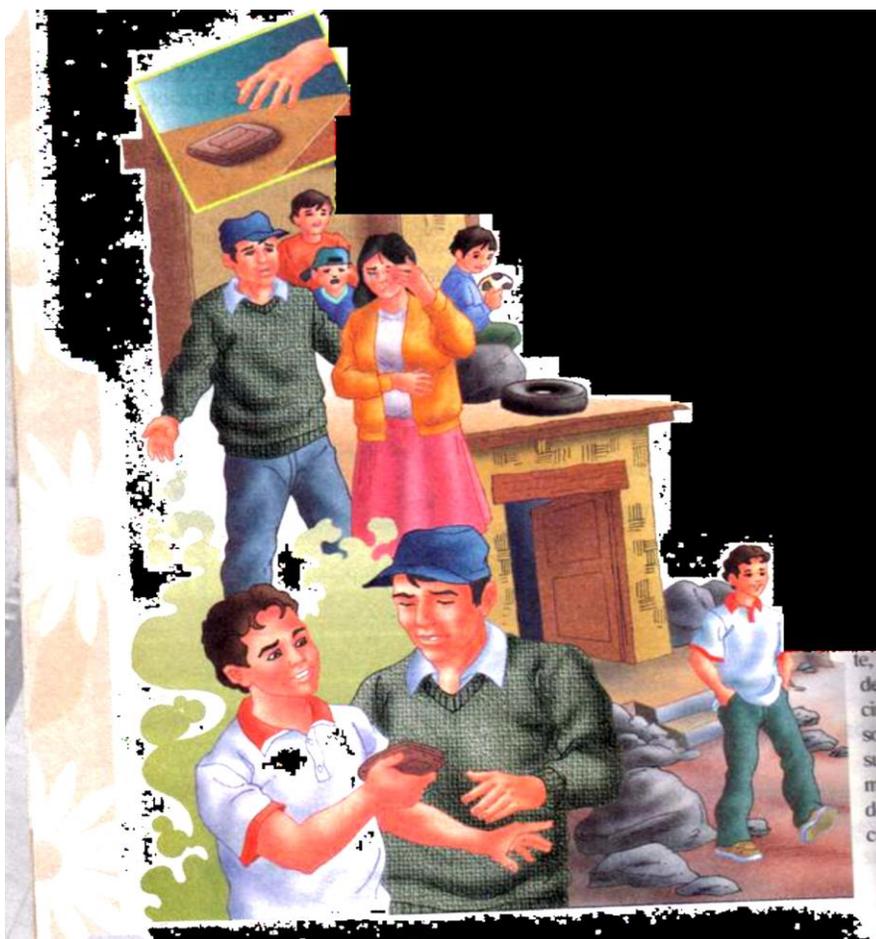
¡Ahora que comeremos! – repetía entre lágrimas la mujer.

Cuando el hombre vio el noble gesto del joven, y a la vez lo observo modestamente vestido, le dijo: realmente no tenías la obligación de devolverme el dinero. Nadie sabía que tú lo avías encontrado. Además, con el podías haberte comprado varias cosas que necesitas. Tú no lo habías robado. Es cierto, señor – contesto el adolescente-, pero yo no quería vivir como un ladrón dentro de mí. Y ya veo que usted necesita más que yo este dinero.

El hombre lo abrazó conmovido hasta las lágrimas le dijo: - A veces yo he robado y me doy cuenta de lo mal que hice. Cuantos niños abran quedado sin comer por culpa mía, cuantas madres habrán sufrido. Felizmente ahora tengo un trabajo honrado, y aunque no gano mucho es dinero limpio. Pero lo más importante es que tú, que eres apenas un muchachito, me has enseñado el valor de la honradez. ¡Nunca, te lo prometo, nunca volveré a tocar algo que no me pertenece!

Juan camborda esa tarde tuvo que caminar casi diez kilómetros hasta su casa, pero estaba radiante de felicidad, lleno de ese gozo que solo sienten los corazones nobles cuando hacen algo bueno. La ejemplar actitud de este humilde muchacho hace pensar. Ciertamente, el que roba vive como un ladrón dentro de si mismo. ¿Y qué decir del que miente? ¿No vive acaso como un engañador dentro de su alma? Y otro tanto podría afirmarse del egoísta, del orgulloso del envidioso, del que practica cualquier forma de maldad.

Enrique Gram.



Nombres y Apellidos:.....

Fecha:..... Grado:.....

Nivel literal

1. ¿Cuál es la idea principal del texto leído

2. ¿Cuáles son los personajes principales del texto?

3.-Esta narración se desarrolla en: _____

Nivel Inferencial

4. ¿Qué hubiese pasado si Juan se lo hubiese cogido el dinero?

5 ¿Qué crees que habría sucedido si Juan no lo encontrado la billetera?

6 ¿Qué otro final hubiese tenido el señor si no se conseguido un trabajo justo?

7 ¿Qué enseñanzas podemos obtener de la lectura?

Nivel Crítico

8 ¿Hizo bien Juan de escuchar a su madre al decir sobre la Honradez? _____¿Por qué?

9. Si un amigo se encuentra el dinero y quiere cogerlo para el ¿Qué le dirías?

10. ¿Qué estás haciendo para propiciar la honradez en tu familia y centro educativo?

IV. RUBRICAS PARA EVALUAR LA LECTURA

NIVELES	NIVEL EN INICIO (0-10)	NIVEL EN PROCESO (11-13)	NIVEL ESPERADO (14-20)
LITERAL	El estudiante no ordena la información leída de acuerdo a las secuencias del texto.	El estudiante puede ordenar la información leída de acuerdo a las secuencias del texto e identificar los personajes principales.	El estudiante puede ordenar la información leída de acuerdo a las secuencias del texto e identificar los personajes principales sin ayuda de la docente.
INFERENCIAL	El estudiante no deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto, ni cambia el final de un texto, con sus propias palabras.	El estudiante deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto y cambia el final de un texto, con sus propias palabras.	El estudiante deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto y cambia el final de un texto, con sus propias palabras con buena ortografía.
CRÍTICO	El estudiante no emite un juicio sobre el contenido del texto, ni tampoco argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.	El estudiante emite un juicio sobre el contenido del texto y argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.	El estudiante emite un juicio sobre el contenido del texto y argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor de una manera concreta.

Sesión de aprendizaje de N° 8

I. Datos generales:

- a) **Institución Educativa:** Everardo Zapata Santillana
- b) **Área:** Comunicación (comprensión lectora)
- c) **Grado:** 4 grado
- d) **Docente:** Mercedes Álvarez
- e) **Lugar y fecha:**
- f) **Nombre de la sesión:** Niños Sabios
- g) **Duración:** 45 minutos

II. Aprendizajes Esperados

Competencia	Capacidad	INDICADORES
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Infiere el significado de los textos.	Formulan anticipaciones y realizan la contextualización con coherencia.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Formula el objetivo o propósito.

III. Desarrollo de la sesión:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO
ANTES	<p>Saludamos y presentamos la lectura</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Has leído alguna vez esta historia? (Motivación)</p> <p>¿Para qué voy a leer este texto? (Determinar los objetivos de la lectura)</p> <p>¿El título de la lectura te es familiar con algún texto que ya hayas leído? (Saberes previos)</p> <p>¿Qué tipo de texto es? (Ideas generales)</p> <p>¿De qué se trata la lectura? (Predicciones del texto)</p>	10
DURANTE	<p>Analizamos la lectura de forma silenciosa.</p> <p>Identificamos las palabras desconocidas y subrayamos con color rojo.</p> <p>Buscan elementos que dan cohesión a las oraciones y párrafos que configuran el texto.</p> <p>Narran oralmente una versión diferente del texto “Una historia al revés”.</p> <p>Elaboran una versión escrita de la historia que van a narrar.</p> <p>Realizan la actividad Procedimiento Cloze (palabra-fantasma).</p>	25
DESPUÉS	<p>Los chicos responden a las preguntas presentadas en la ficha.</p> <p>La ficha será evaluada a través de una rúbrica.</p> <p>Elaboran diversas sopas de letras relacionadas con el texto.</p> <p>¿Qué valor nos deja esta historia?</p> <p>¿Cómo se organizarán para elaborar la sopa de letras?</p> <p>Evalúa la respuesta del texto a las expectativas planteadas, si me ha gustado, sorprendido.</p> <p>¿Por qué te ha gustado el cuento?</p> <p>¿Por qué no te ha gustado el cuento?</p>	10

NIÑOS SABIOS

Nombres y Apellidos:.....

Fecha:..... Grado:.....

Los domingos se reúnen los campesinos en la cantina para tomar algo y charlar con sus amigos. Se divierten mucho de esta manera. A veces discuten asuntos serios, pero por lo general, prefieren contar experiencias cómicas para reírse.

-Mi hija menor, Alicia- dice Sebastián a sus compañeros, -es una chica que comprende bien la aritmética y la lógica. Ayer, por ejemplo, su hermana mayor, Flora, le preguntó cuántos años tiene y ella dijo: “Cinco años”. “¿Y el año pasado?” “Cuatro años”. “Como cuatro y cinco hacen nueve, tú tienes nueve años” dijo Flora.

-No es fácil engañar a Alicia. Inmediatamente ella preguntó a su hermana mayor: “¿Cuántas piernas tienes tú, Flora?” “Naturalmente tengo dos piernas como todo el mundo”. “¿Y el año pasado?” “Dos, también”. “Pues bien” dijo Alicia, “como dos y dos hacen cuatro, tú tienes cuatro piernas y eres un burro”.



Ahora es Fernando el que insiste en que su hijo Felipe es aún más inteligente.

-Claro es que va a llegar a ser un gran científico. Hace una semana atrapó un saltamontes. Puso el insecto sobre la mesa y cuando gritó “¡Salta!” el animalito saltó. Entonces le arrancó al animalito las piernas. Le puso otra vez sobre la mesa y de nuevo gritó: “¡Salta!” Pero esta vez el saltamontes no saltó. “Esto prueba” me dijo Felipe, “que, si le arrancamos las piernas, el saltamontes se pone sordo”.

-Amigos- dice el viejo Álvarez, es verdad que sus hijos son sumamente inteligentes. Pero, a mi juicio, mi nieta, Adelita, criatura de doce semanas, es la nena más inteligente del mundo. Ya lee el periódico, y escucha la radio. Pasa todo el tiempo pensando en los

problemas del mundo -la guerra, la contaminación del aire, el costo de la vida y los impuestos que van aumentándose.

-Amigo Álvarez- dijeron los otros, -creemos lo que nos cuentas porque eres un hombre muy honrado, pero dinos, ¿cómo sabes lo que piensa la nena si no habla todavía? No es necesario hablar con ella para saber que ella piensa en los problemas internacionales y domésticos. Si ella no está pensando en estos asuntos tan tristes, ¿por qué está llorando todo el tiempo?

Instrucciones: Después de leer el material de lectura realiza las siguientes actividades.

Nivel literal

1 ¿Cuál es la idea principal del texto leído?

2 ¿Cuáles son los personajes del texto leído?

3 Esta narración se desarrolla en: _____

Nivel Inferencial

4 ¿Qué hubiese pasado si los señores hablaran con la verdad?

5 ¿Por qué cree Felipe que es sordo el saltamontes?

6 ¿Le creyeron a Álvarez sus amigos?

Nivel Crítico

7 ¿Qué enseñanzas podemos obtener de la lectura?

8 ¿Hicieron bien los señores en hablar cosas sin sentido? ¿Por qué?

9 Si un amigo te cuenta mentiras ¿Qué le dirías?

10 ¿Tú siempre dices la verdad? Y ¿cómo lo manifiestas?

IV. RUBRICAS PARA EVALUAR LA LECTURA

NIVELES	NIVEL EN INICIO (0-10)	NIVEL EN PROCESO (11-13)	NIVEL ESPERADO (14-20)
LITERAL	El estudiante no ordena la información leída de acuerdo a las secuencias del texto.	El estudiante puede ordenar la información leída de acuerdo a las secuencias del texto e identificar los personajes principales.	El estudiante puede ordenar la información leída de acuerdo a las secuencias del texto e identificar los personajes principales sin ayuda de la docente.
INFERENCIAL	El estudiante no deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto, ni cambia el final de un texto, con sus propias palabras.	El estudiante deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto y cambia el final de un texto, con sus propias palabras.	El estudiante deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto y cambia el final de un texto, con sus propias palabras con buena ortografía.
CRÍTICO	El estudiante no emite un juicio sobre el contenido del texto, ni tampoco argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.	El estudiante emite un juicio sobre el contenido del texto y argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.	El estudiante emite un juicio sobre el contenido del texto y argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor de una manera concreta.

Sesión de aprendizaje de N° 9

I. Datos generales:

- a) **Institución Educativa:** Everardo Zapata Santillana
- b) **Área:** Comunicación (comprensión lectora)
- c) **Grado:** 4 grado
- d) **Docente:** Mercedes Álvarez
- e) **Lugar y fecha:**
- f) **Nombre de la sesión:** Cartón mágico
- g) **Duración:** 45 minutos

II. Aprendizajes Esperados

Competencia	Capacidad	INDICADORES
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Infiere el significado de los textos.	Formulan anticipaciones y realizan la contextualización con coherencia.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Formula el objetivo o propósito.

III. Desarrollo de la sesión:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO
ANTES	<p>Saludamos y presentamos la lectura</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Has leído alguna vez esta historia? (Motivación)</p> <p>¿Para qué voy a leer este texto? (Determinar los objetivos de la lectura)</p> <p>¿El título de la lectura te es familiar con algún texto que ya hayas leído? (Saberes previos)</p> <p>¿Qué tipo de texto es? (Ideas generales)</p> <p>¿De qué se trata la lectura? (Predicciones del texto)</p>	10
DURANTE	<p>Analizamos la lectura de forma silenciosa.</p> <p>Identificamos las palabras desconocidas y subrayamos con color rojo.</p> <p>Buscan elementos que dan cohesión a las oraciones y párrafos que configuran el texto.</p> <p>Narran oralmente una versión diferente del texto</p> <p>“Una historia al revés”.</p> <p>Elaboran una versión escrita de la historia que van a narrar.</p> <p>Realizan la actividad Procedimiento Cloze (palabra-fantasma).</p>	25
DESPUÉS	<p>Los chicos responden a las preguntas presentadas en la ficha.</p> <p>La ficha será evaluada a través de una rúbrica.</p> <p>Elaboran diversas sopas de letras relacionadas con el texto.</p> <p>¿Qué valor nos deja esta historia?</p> <p>¿Cómo se organizarán para elaborar la sopa de letras?</p> <p>Evalúa la respuesta del texto a las expectativas planteadas, si me ha gustado, sorprendido.</p> <p>¿Por qué te ha gustado el cuento?</p> <p>¿Por qué no te ha gustado el cuento?</p>	10

EL CARTÓN MÀGICO

Nombres y Apellidos:.....

Fecha:..... Grado:.....

Nicolás es un niño que tiene un cuarto lleno de juguetes. Pero curiosamente no sabe qué hacer con ellos.

Mueve una y otra vez el montón de juguetes que le rodean. Los levanta, los abre, los cierra y... Tractores aviones, una pequeña computadora con juegos electrónicos, robots, naves espaciales, autos, colecciones de muñecos de las series de televisión.

Y Nicolás no sabe a qué jugar... Nicolás está aburrido, a pesar de tener tantos juguetes. Pide permiso a sus padres para ir a la casa de Pedro. Ellos dicen bueno, pero... en dos horas hay que regresar para hacer las tareas de la escuela. Pedro, su vecino, no tiene muchos juguetes, pero tiene un cajón muy grande en el que vino una refrigeradora, tan grande que en él caben, de sobra, dos o más personas. Él es un niño alegre y comunicativo. Ahora, el cajón se ha convertido en una televisión. Uno de los niños da noticias y el otro escucha. De pronto entra la hermana de Pedro, Emilia, y también quiere jugar. Piensan y piensan a qué. Al fin deciden poner una heladería y pastelería. Nicolás vende, Emilia cobra en la caja y Pedro compra.

Después, deciden salir de viaje con otros amigos y amigas de la escuela: Andrés, Carla, Jerónimo, Ana, Isabel, Ricardo, María Gracia y Martina; entonces la caja se ha convertido en un....

Ahora el cajón es... Ahora, Pedro, Emilia, Nicolás y sus amigos y amigas inventan otro juego y el cartón es el aula de una escuela, donde reciben clases. Únete imaginariamente a ellos y con un cartón haz... Todos dicen en coro: "Nadie puede olvidar que tenemos derecho a jugar y siempre hay que recordar que debemos estudiar"

Andreu Doria (Adaptación)



EL CARTÓN MÁGICO

Nombres y Apellidos:.....

Fecha:..... Grado:.....

I.- Instrucciones: Luego de leer y comprender el texto Marca con un aspa(x) la letra que corresponde a la respuesta correcta.

Nivel Literal

1. ¿Quién es el personaje principal de la lectura?

a) José b) Nicolás c) Mario d) Patty

2. ¿Quiénes son los personajes secundarios?

a) Maribel y Justina b) Rosa y Julio c) Tania y John d) Pedro y Emilia

3. ¿En qué lugar sucedieron los hechos?

a) En el campo de futbol

b) En la casa de Pedro

c) En el vivero forestal

d) En la casa de Martina

Nivel Inferencial

1. ¿Cuál es el tema central del texto?

- a) La importancia del cartón en la vida de Nicolás
- b) El cartón mágico
- c) Las aventuras de Nicolás
- d) Las diferentes formas en que se presenta el cartón mágico

2. ¿Qué tipo de texto has leído?

- a) Texto argumentativo
- b) Texto narrativo
- c) Texto periodístico
- d) Texto descriptivo

3. ¿Cuál es el mensaje que nos da la lectura?

- a) Aprovechar el tiempo para jugar
- b) Dedicarnos a estudiar
- c) Tenemos derecho a jugar y hay que recordar que debemos estudiar
- d) Vivir en un mundo de fantasías

4. ¿Cuál cree usted que ha sido la intención del autor al escribir el texto?

- a) Describir las transformaciones del cartón mágico
- b) Convencer a los niños a un mundo mágico
- c) Dedicarnos a jugar
- d) Contar la historia de Nicolás

5. ¿Cuáles son los valores que se manifiestan en el texto?

- a) La amistad
- b) Reciclar el cartón mágico
- c) Respetar a nuestros juguetes
- d) El derecho de jugar y de estudiar

Nivel Crítico

1. ¿Crees que todas las niñas y niños deben tener un tiempo para jugar? ¿Por qué?

2. ¿Te gustaría vivir en un ambiente como el descrito en el texto?

3. ¿Qué te pareció el texto leído?

4. ¿Crees que es importante tener como juguete un cartón?

IV. RUBRICAS PARA EVALUAR LA LECTURA

NIVELES	NIVEL EN INICIO (0-10)	NIVEL EN PROCESO (11-13)	NIVEL ESPERADO (14-20)
LITERAL	El estudiante no ordena la información leída de acuerdo a las secuencias del texto.	El estudiante puede ordenar la información leída de acuerdo a las secuencias del texto e identificar los personajes principales.	El estudiante puede ordenar la información leída de acuerdo a las secuencias del texto e identificar los personajes principales sin ayuda de la docente.
INFERENCIAL	El estudiante no deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto, ni cambia el final de un texto, con sus propias palabras.	El estudiante deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto y cambia el final de un texto, con sus propias palabras.	El estudiante deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto y cambia el final de un texto, con sus propias palabras con buena ortografía.
CRÍTICO	El estudiante no emite un juicio sobre el contenido del texto, ni tampoco argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.	El estudiante emite un juicio sobre el contenido del texto y argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.	El estudiante emite un juicio sobre el contenido del texto y argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor de una manera concreta.

Sesión de aprendizaje de N° 10

I. Datos generales:

- a) **Institución Educativa:** Everardo Zapata Santillana
- b) **Área:** Comunicación (comprensión lectora)
- c) **Grado:** 4 grado
- d) **Docente:** Mercedes Álvarez
- e) **Lugar y fecha:**
- f) **Nombre de la sesión:** La unión hace la fuerza
- g) **Duración:** 45 minutos

II. Aprendizajes Esperados

Competencia	Capacidad	INDICADORES
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Infiere el significado de los textos.	Formulan anticipaciones y realizan la contextualización con coherencia.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Formula el objetivo o propósito.

III. Desarrollo de la sesión:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO
ANTES	<p>Saludamos y presentamos la lectura</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Has leído alguna vez esta historia? (Motivación)</p> <p>¿Para qué voy a leer este texto? (Determinar los objetivos de la lectura)</p> <p>¿El título de la lectura te es familiar con algún texto que ya hayas leído? (Saberes previos)</p> <p>¿Qué tipo de texto es? (Ideas generales)</p> <p>¿De qué se trata la lectura? (Predicciones del texto)</p>	10
DURANTE	<p>Analizamos la lectura de forma silenciosa.</p> <p>Identificamos las palabras desconocidas y subrayamos con color rojo.</p> <p>Buscan elementos que dan cohesión a las oraciones y párrafos que configuran el texto.</p> <p>Narran oralmente una versión diferente del texto “Una historia al revés”.</p> <p>Elaboran una versión escrita de la historia que van a narrar.</p> <p>Realizan la actividad Procedimiento Cloze (palabra-fantasma).</p>	25
DESPUÉS	<p>Los chicos responden a las preguntas presentadas en la ficha.</p> <p>La ficha será evaluada a través de una rúbrica.</p> <p>Elaboran diversas sopas de letras relacionadas con el texto.</p> <p>¿Qué valor nos deja esta historia?</p> <p>¿Cómo se organizarán para elaborar la sopa de letras?</p> <p>Evalúa la respuesta del texto a las expectativas planteadas, si me ha gustado, sorprendido.</p> <p>¿Por qué te ha gustado el cuento?</p> <p>¿Por qué no te ha gustado el cuento?</p>	10

La unión hace la fuerza



En tiempos lejanos, la Tortuga, el Gamo, el Ratón y la Corneja vivían juntos, unidos por una buena amistad. Cada mañana, mientras el Gamo, el Ratón y la Corneja salían a buscar alimentos, la Tortuga bajaba al estanque cercano para pescar peces que servían antes de la comida. Y al atardecer, los cuatro se reunían en la hermosa casita de ramas y hojas que habían construido en el fin del bosque, y allí comían y charlaban alegremente hasta que se cansaban.

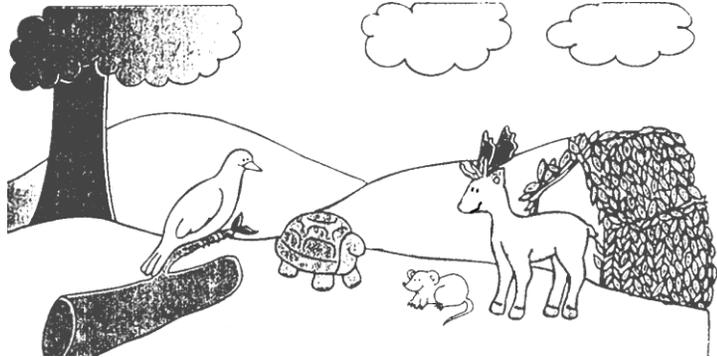
Sin embargo, esta vida feliz duró poco. Un mal día, el Gamo, que andaba paseando por el bosque, regresó asustado y dijo a sus amigos:

- Un cazador, armado de arco y flechas, viene hacia acá. ¡Sálvese quien pueda!

Cundió el pánico entre todos. El Ratón se metió en su madriguera subterránea; el Gamo se ocultó entre las plantas y la Corneja voló hasta la copa de un árbol y se escondió entre las hojas. Solo la pobre Tortuga, impotente para moverse con rapidez, no pudo ocultarse a tiempo, por lo que fue apresada por el cazador, que la ató bien con una cuerda y se la echó al hombro.

Cuando ya se había alejado el cazador con su botín, los tres animales salieron de sus escondrijos y tras comentar la desdichada suerte de su amiga, trazaron rápidamente un plan para salvarla.

Acto seguido, el Gamo se dejó caer como si estuviera muerto en la orilla del estanque y la Corneja se puso encima de él, como si fuera a comerle. El cazador vio la escena y cayó en la trampa. Dejó en el suelo a la Tortuga, y corriendo se acercó al estanque. Este fue el momento que aprovechó el Ratón para roer la cuerda que apresaba a la Tortuga.



Cuando vieron que el cazador se acercaba, el Gamo y la Corneja escaparon raudos, y el hombre se quedó asombrado y perplejo. Pero aún se quedó más sorprendido cuando, renunciando a la esperanza de apoderarse del Gamo, regresó al lugar en que había dejado la Tortuga y vio que solo quedaban allí los restos de la cuerda con que estaba atada.

Protestando contra la astucia de los animales, el cazador se volvió a su casa con las manos vacías, mientras el Ratón, la Tortuga, el Gamo y la Corneja celebraban alegremente su salvación.

Por poderoso y fuerte que uno sea, no puede vencer a los débiles que para defenderse se agrupan sólidamente. "La unión hace la fuerza".

Comprensión de lectura

NIVEL LITERAL

I. En base a la lectura responde:

1. ¿Quiénes vivían juntos y unidos?

2. Coloca el nombre de estos animales que participan en la lectura.





3. Subraya:

¿Por qué los animales temen al cazador?

Porque es hombre.

Porque mata a los animales.

Porque se come a los animales.

NIVEL INFERENCIAL

4. ¿Por qué la tortuga fue atrapada fácilmente?

5. Completa el plan con las acciones que realizaron los amigos de la tortuga para liberarla.

PLAN PARA LIBERAR A LA TORTUGA

PERSONAJES:

ACCIONES:

El

gamo:

La

corneja:

El ratón:

NIVEL CRÍTICO

6. ¿Por qué el cazador dejó a la tortuga y fue hacia el gamo?

II. Juzgando actitudes: Piensa, dialoga con tus compañeros y maestra, luego responde:

1. ¿Hicieron bien el gamo, la corneja, el ratón al engañar al cazador? ¿Por qué?

2. ¿Es bueno ayudar al amigo que tiene algún problema? ¿Por qué?

3. ¿Qué valores puedes extraer de esta lectura?

IV. RUBRICAS PARA EVALUAR LA LECTURA

NIVELES	NIVEL EN INICIO (0-10)	NIVEL EN PROCESO (11-13)	NIVEL ESPERADO (14-20)
LITERAL	El estudiante no ordena la información leída de acuerdo a las secuencias del texto.	El estudiante puede ordenar la información leída de acuerdo a las secuencias del texto e identificar los personajes principales.	El estudiante puede ordenar la información leída de acuerdo a las secuencias del texto e identificar los personajes principales sin ayuda de la docente.
INFERENCIAL	El estudiante no deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto, ni cambia el final de un texto, con sus propias palabras.	El estudiante deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto y cambia el final de un texto, con sus propias palabras.	El estudiante deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto y cambia el final de un texto, con sus propias palabras con buena ortografía.
CRÍTICO	El estudiante no emite un juicio sobre el contenido del texto, ni tampoco argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.	El estudiante emite un juicio sobre el contenido del texto y argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.	El estudiante emite un juicio sobre el contenido del texto y argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor de una manera concreta.

Sesión de aprendizaje de N° 11

I. Datos generales:

- a) **Institución Educativa:** Everardo Zapata Santillana
- b) **Área:** Comunicación (comprensión lectora)
- c) **Grado:** 4 grado
- d) **Docente:** Mercedes Álvarez
- e) **Lugar y fecha:**
- f) **Nombre de la sesión:** Tucán de garganta blanca(Descripción)
- g) **Duración:** 45 minutos

II. Aprendizajes Esperados

Competencia	Capacidad	INDICADORES
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Infiere el significado de los textos.	Formulan anticipaciones y realizan la contextualización con coherencia.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Formula el objetivo o propósito.

III. Desarrollo de la sesión:

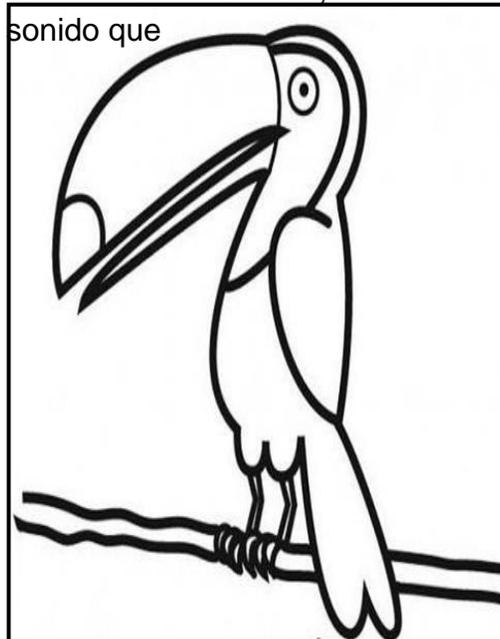
MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO
ANTES	<p>Saludamos y presentamos la lectura</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Has leído alguna vez esta historia? (Motivación)</p> <p>¿Para qué voy a leer este texto? (Determinar los objetivos de la lectura)</p> <p>¿El título de la lectura te es familiar con algún texto que ya hayas leído? (Saberes previos)</p> <p>¿Qué tipo de texto es? (Ideas generales)</p> <p>¿De qué se trata la lectura? (Predicciones del texto)</p>	10
DURANTE	<p>Analizamos la lectura de forma silenciosa.</p> <p>Identificamos las palabras desconocidas y subrayamos con color rojo.</p> <p>Buscan elementos que dan cohesión a las oraciones y párrafos que configuran el texto.</p> <p>Narran oralmente una versión diferente del texto “Una historia al revés”.</p> <p>Elaboran una versión escrita de la historia que van a narrar.</p> <p>Realizan la actividad Procedimiento Cloze (palabra-fantasma).</p>	25
DESPUÉS	<p>Los chicos responden a las preguntas presentadas en la ficha.</p> <p>La ficha será evaluada a través de una rúbrica.</p> <p>Elaboran diversas sopas de letras relacionadas con el texto.</p> <p>¿Qué valor nos deja esta historia?</p> <p>¿Cómo se organizarán para elaborar la sopa de letras?</p> <p>Evalúa la respuesta del texto a las expectativas planteadas, si me ha gustado, sorprendido.</p> <p>¿Por qué te ha gustado el cuento?</p> <p>¿Por qué no te ha gustado el cuento?</p>	10

LA DESCRIPCIÓN

“Tucán de garganta blanca”

El Tucán de garganta blanca vive en toda la Amazonia del Perú, donde se posa en la parte media de los árboles. El sonido que hace es muy fuerte al igual que otras aves como el pingüino.

Mide de 54 a 57 cm. El color de su cuerpo es muy llamativo ya que tiene los colores negro, rojo y blanco. Sus patas son celestes. Su pico es muy largo y robusto, lo usa para alcanzar los frutos de los cuales se alimenta, aunque también come insectos, huevos de otras aves y algunos reptiles pequeños; su pico también tiene muchos colores como el amarillo, negro y celeste.



El Tucán de garganta blanca anida en los huecos de los árboles, donde la hembra pone 2 a 4 huevos y los cría con su pareja.

Se le puede encontrar en parejas y formando varias familias. Es por ello, que vuelan en bandadas.

Aunque no está en peligro, es importante que protejamos el lugar donde vive, ya que hay muchos animales que habitan con él.

NIVEL LITERAL

1. Según el texto, ¿dónde vive el Tucán de garganta blanca?

- a) En la Amazonía del Perú.
- b) En la costa del Perú.
- c) En el mar del Perú.

2. ¿En dónde anida el tucán?

- a) En los frutos de los árboles.
- b) En los huecos de las rocas.
- c) En los huecos de los árboles.

NIVEL INFERENCIAL

3. Según el texto, ¿en qué se parecen el tucán y el pingüino?

- a) En que pueden nadar por el mar.
- b) En que hacen un sonido muy fuerte.
- c) En que vuelan por los árboles.

4. El texto que has leído es:

- a) Un cuento.
- b) Una descripción.
- c) Un afiche.

3. En el texto, ¿qué significa: “vuelan en bandadas”?

- a) Que vuelan solos.
- c) Que vuelan en grupos.
- d) Que vuelan con los pingüinos.

5. ¿De qué trata principalmente este texto?

- a) De dónde vive el tucán.
- b) De las características del tucán.
- c) De cómo es el pico del tucán.

NIVEL CRÍTICO

6. ¿Para qué se escribió este texto?

- a) Para contarnos un cuento sobre el tucán.
- b) Para que visitemos la Amazonía del Perú.
- c) Para conocer las características del tucán.

7. ¿Crees que es una buena idea tener un tucán de mascota en la casa?
¿Por qué? (escribe tu respuesta en las líneas)

IV. RUBRICA PARA EVALUAR LA LECTURA

NIVELES	NIVEL EN INICIO (0-10)	NIVEL EN PROCESO (11-13)	NIVEL ESPERADO (14-20)
LITERAL	El estudiante no ordena la información leída de acuerdo a las secuencias del texto.	El estudiante puede ordenar la información leída de acuerdo a las secuencias del texto e identificar los personajes principales.	El estudiante puede ordenar la información leída de acuerdo a las secuencias del texto e identificar los personajes principales sin ayuda de la docente.
INFERENCIAL	El estudiante no deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto, ni cambia el final de un texto, con sus propias palabras.	El estudiante deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto y cambia el final de un texto, con sus propias palabras.	El estudiante deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto y cambia el final de un texto, con sus propias palabras con buena ortografía.
CRÍTICO	El estudiante no emite un juicio sobre el contenido del texto, ni tampoco argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.	El estudiante emite un juicio sobre el contenido del texto y argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.	El estudiante emite un juicio sobre el contenido del texto y argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor de una manera concreta.

Sesión de aprendizaje de N° 12

I. Datos generales:

- a) **Institución Educativa:** Everardo Zapata Santillana
- b) **Área:** Comunicación (comprensión lectora)
- c) **Grado:** 4 grado
- d) **Docente:** Mercedes Álvarez
- e) **Lugar y fecha:**
- f) **Nombre de la sesión:** Enfermera Giovanna
- g) **Duración:** 45 minutos

II. Aprendizajes Esperados

Competencia	Capacidad	INDICADORES
COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Infiere el significado de los textos.	Formulan anticipaciones y realizan la contextualización con coherencia.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Formula el objetivo o propósito.

III. Desarrollo de la sesión:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO
ANTES	<p>Saludamos y presentamos la lectura</p> <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Has leído alguna vez esta historia? (Motivación)</p> <p>¿Para qué voy a leer este texto? (Determinar los objetivos de la lectura)</p> <p>¿El título de la lectura te es familiar con algún texto que ya hayas leído? (Saberes previos)</p> <p>¿Qué tipo de texto es? (Ideas generales)</p> <p>¿De qué se trata la lectura? (Predicciones del texto)</p>	10
DURANTE	<p>Analizamos la lectura de forma silenciosa.</p> <p>Identificamos las palabras desconocidas y subrayamos con color rojo.</p> <p>Buscan elementos que dan cohesión a las oraciones y párrafos que configuran el texto.</p> <p>Narran oralmente una versión diferente del texto “Una historia al revés”.</p> <p>Elaboran una versión escrita de la historia que van a narrar.</p> <p>Realizan la actividad Procedimiento Cloze (palabra-fantasma).</p>	25
DESPUÉS	<p>Los chicos responden a las preguntas presentadas en la ficha.</p> <p>La ficha será evaluada a través de una rúbrica.</p> <p>Elaboran diversas sopas de letras relacionadas con el texto.</p> <p>¿Qué valor nos deja esta historia?</p> <p>¿Cómo se organizarán para elaborar la sopa de letras?</p> <p>Evalúa la respuesta del texto a las expectativas planteadas, si me ha gustado, sorprendido.</p> <p>¿Por qué te ha gustado el cuento?</p> <p>¿Por qué no te ha gustado el cuento?</p>	10

Giovanna es una enfermera en el hospital Daniel Alcides Carrión del distrito del Callao. Ella atiende a niños de 1 a 12 años.

Giovanna es de estatura alta y tiene su cabello marrón oscuro y que se peina con un moño. Cuando va a trabajar al hospital, ella viste un uniforme blanco.

A la hora libre, Giovanna se viste de payasita porque le gusta hacer bromas a los niños que se encuentran en el hospital para que se sientan alegres y contentos.

Todas las tardes, después de ir al hospital, Giovanna va la iglesia a rezar para que todos los niños que se encuentran en el hospital se recuperen.



NIVEL LITERAL

1.- **¿cómo se viste Giovanna cuando va a trabajar?**

- a) Con disfraz
- b) Con un uniforme
- c) Con un buzo

2.- **¿Quién es Giovanna?**

- a) Es enfermera.
- b) Es profesora.
- c) Es doctora.

3.- **¿Qué se diferencia las actividades realizadas por Giovanna?**

- a) Cuida y hace reír a los niños del hospital.
- b) Asiste al hospital y a la iglesia.

c) Hace sentir a los niños felices y contentos.

4.- ¿Qué tipo de texto es?

a) Informativo.

b) Narrativo.

c) Descriptivo

NIVEL INFERENCIAL

5.- ¿por qué Giovanna se viste de payasita? causa importante en este texto

a) Porque le gusta rezar en la iglesia.

b) Porque les enseña a rezar en la iglesia.

c) Porque le gusta hacer divertirse a sus pacientes

6.- Busca en el texto la palabra “bromas” ¿qué significa esta palabra?

a) Chistes

b) Alegría

c) Juegos

7.- ¿De qué trata principalmente el texto que leíste?

a) Trata de la fe que tiene Giovanna.

b) Trata donde trabaja Giovanna.

c) Trata de cómo es la enfermera Giovanna.

NIVEL CRÍTICO

8.- ¿Te gustaría ser enfermera?, ¿por qué?

IV. RUBRICA PARA EVALUAR LA LECTURA

NIVELES	NIVEL EN INICIO (0-10)	NIVEL EN PROCESO (11-13)	NIVEL ESPERADO (14-20)
LITERAL	El estudiante no ordena la información leída de acuerdo a las secuencias del texto.	El estudiante puede ordenar la información leída de acuerdo a las secuencias del texto e identificar los personajes principales.	El estudiante puede ordenar la información leída de acuerdo a las secuencias del texto e identificar los personajes principales sin ayuda de la docente.
INFERENCIAL	El estudiante no deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto, ni cambia el final de un texto, con sus propias palabras.	El estudiante deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto y cambia el final de un texto, con sus propias palabras.	El estudiante deduce relaciones (causa-consecuencia, intención- fin) sobre el texto y cambia el final de un texto, con sus propias palabras con buena ortografía.
CRÍTICO	El estudiante no emite un juicio sobre el contenido del texto, ni tampoco argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.	El estudiante emite un juicio sobre el contenido del texto y argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor.	El estudiante emite un juicio sobre el contenido del texto y argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor de una manera concreta.

ANEXOS

TÍTULO: “TALLER DE LECTURA PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL 4º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 80957 CASERÍO LLUR, DISTRITO DE SANAGORÁN, EN EL AÑO 2018”

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES			
				Bueno	Regular	Deficiente	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA					
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
Variable Independiente: Estrategias Didácticas	Antes	Formulan anticipaciones y realizan la contextualización con coherencia.	¿Qué tipo de texto será?															
			¿De qué tratará el texto?															
			¿Alguna vez has leído este tipo de texto?															
		Formula el objetivo o propósito.	Los estudiantes elaboran adivinanzas sobre los personajes y lugar de los hechos.															
	Durante	Buscan elementos que dan cohesión a las oraciones y párrafos que configuran el texto.	Narran oralmente una versión diferente del texto “Una historia al revés”.															
			Elaboran una versión escrita de la historia que van a narrar.															
		Realizan la actividad Procedimiento Cloze (palabra-fantasma).	Escogen su cuento preferido y eliminan algunas palabras para reemplazarlas por una nueva palabra.															
			Cambian las palabras por sinónimos.															

	Después	Elaboran diversas sopas de letras relacionadas con el texto.	¿Qué valor nos deja esta historia?															
			¿Cómo se organizarán para elaborar la sopa de letras?															
		Evalúa la respuesta del texto a las expectativas planteadas, si me ha gustado, sorprendido.	¿Por qué te ha gustado el cuento?															
			¿Por qué no te ha gustado el cuento?															
Variable Dependiente:	Nivel Literal	Distribuye adecuadamente la información en párrafos para extraer los personajes principales.	Describen en un cuadro comparativo 3 acciones que realizan los personajes principales.															
Elaboran rimas con los nombres de los personajes principales del cuento.																		
Extrae información explícita del texto y describe		Elaboran una ficha técnica sobre las acciones que realizan los personajes.																
		Crean una sopa de letras con palabras que se encuentran dentro de la historia.																

		las escenas que ocurren en la historia.																
Nivel Inferencial		Interpreta y formula hipótesis acerca de las acciones de los personajes utilizando conectores.	Completan el mapa mental respondiendo sobre las acciones de los personajes.															
			Relacionan palabras que tienen el mismo significado.															
			Extrae el propósito del texto y transfiere la información con sus propias palabras, dándole cohesión al tema.	Construye oraciones en 3 tiempos: presente, pasado y futuro siguiendo el propósito del texto.														
Nivel Crítica		Expresa oralmente sobre las actitudes de los personajes	Compara 2 dibujos sobre un antes y un después y da su opinión crítica.															
			Distingue un hecho de una opinión.															

		Argumenta sus puntos de vista de acuerdo al contenido del texto sobre las ideas del autor.	Realizan la estrategia de los Títeres de bolsa de papel para enumera los valores que trasmite el cuento.														
		Argumenta acciones para mejorar la actitud negativa de los personajes mediante una dramatización sobre roles.															

INFORME DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

GUIA DE OBSERVACION PARA MEDIR LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO

Cuestionario específico: Programa de Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de cuarto grado.

Nº de preguntas: 10

Nº de sujetos de la muestra piloto: 26 niños y niñas del cuarto grado.

Se ha usado el método de alfa Cronbach, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método de alfa Cronbach solo se necesita una aplicación del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, cuales se les asigna los valores 2, 1 y 0 según la respuesta sea en sentido afirmativo o negativo, para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Dónde:

K = Numero de ítems

S_i^2 = Varianza de los puntajes por cada ítem

$$S_T^2 = \text{Varianza de los puntajes totales}$$

El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica.

La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados. Welch & Comer (1988) cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación.

Según los datos tenemos el coeficientes de alfa de Cronbach es > 0.9 es excelente.

Firma del experto

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS

"PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4º GRADO DE LA I.E EVERARDO ZAPATA SANTILLANA TRUJILLO-2019".

NOMBRE DEL INSTRUMENTO

Escala Valorativa de Comprension lectora

APELLIDOS Y NOMBRES

GRADO ACADÈMICO: Magister

Nº DE COLEGIATURA: _____

VALORACIÓN:

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
X		

Maritza Carrutero Honores

Lic. Maritza Carrutero Honores
Mg. Psicología Educativa

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS

"PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4º GRADO DE LA I.E EVERARDO ZAPATA SANTILLANA TRUJILLO-2019".

NOMBRE DEL INSTRUMENTO

Escala Valorativa de Comprension lectora

APELLIDOS Y NOMBRES

GRADO ACADÈMICO: Magister

Nº DE COLEGIATURA: _____

VALORACIÓN:

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
X		

Romana Idiez Casanova

Romana Idiez Casanova

MATRIZ DE VALIDACION DE INSTRUMENTO

TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS

"PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE 4º GRADO DE LA I.E EVERARDO ZAPATA SANTILLANA TRUJILLO-2019".

NOMBRE DEL INSTRUMENTO

Escala Valorativa de Comprension lectora

APELLIDOS Y NOMBRES

GRADO ACADÈMICO: _____

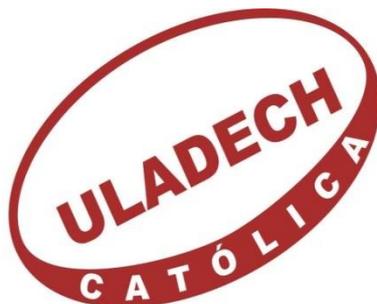
Nº DE COLEGIATURA: _____

VALORACIÓN:

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
X		

Rosa Vega Salvatierra

Rosa Vega Salvatierra



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE

**SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA
EJECUTAR PROGRAMAS DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS**

Sra. Directora de la I.E "Everardo Zapata Santillana

Dra. Mercedes Alvares

De mi especial consideración

Con la debida deferencia me presento a usted, como estudiante de la escuela de Educación Primaria, de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote (UlaDeCh), con la finalidad de solicitar a su digna persona la autorización para poder ejecutar en vuestra I.E la propuesta de investigación denominada Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4º grado de primaria de la institución educativa Everardo Zapata Santillana-Trujillo-2019

Agradezco por anticipación su aceptación a mi pedido y quedo a su disposición para las coordinaciones correspondientes.

Atentamente

Trujillo, 22 de Abril del 2019

