

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PARTICULAR INMACULADA VIRGEN DE LA PUERTA
TRUJILLO 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA:

OTINIANO RUIZ EVELYN ROXANA

ORCID: 0000-0002-3927-7985

ASESOR:

AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

**TRUJILLO – PERU
2019**

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA:

Otiniano Ruiz, Evelyn Roxana

ORCID: 0000-0002-3927-7985

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pre grado,
Trujillo, Perú

ASESOR:

Amaya Saucedo, Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

JURADO:

Mendoza Reyes Domingo Pascual

ORCID: 0000-0002-2426-476X

Zavala Chávez Elsa Margot

ORCID: 0000-0001-7890-2918

Jacinto Reinoso Milagros

ORCID: 0000-0002-6616-4070

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dr. Domingo Pascual Mendoza Reyes

Presidente

Mgtr. Elsa Margot Zavala Chávez

Secretaria

Dra. Jacinto Reinoso Milagros

Miembro

Dr. Rosas Amadeo Amaya Saucedo

Asesor

AGRADECIMIENTO

A Dios, por ser la luz que ilumina

Mi camino por permitir lograr nuestros

Objetivos, además de su infinito amor

Y protección que nos da fuerzas

para seguir adelante.

Al Dr. Amadeo Amaya, por su valioso

apoyo profesional que ha permitido cristalizar

el presente trabajo y sembrar el espíritu

por la Investigación Educativa.

A la profesora Goyca Sánchez Bermeo

Por su apoyo y asesoramiento.

DEDICATORIA

A mis padres por el amor,

confianza y apoyo que

siempre me brindaron.

Por su motivación para seguir

adelante, ser perseverante

y cumplir con mis ideales.

A mí amada hija Nicole

Rose por ser fuente de motivación

E inspiración para poder superarme

Cada día más y así poder luchar para

que la vida nos depare un futuro mejor.

A mi esposo por su amor, comprensión

y apoyo emocional.

RESUMEN

La investigación titulada: programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Particular “Inmaculada Virgen de la Puerta”, Trujillo 2019.

El objetivo general es determinar si el programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Inmaculada Virgen de la Puerta Trujillo 2019”. Es un estudio que corresponde a una investigación pre experimental - explicativo, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente.

En la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de contraste el valor de $t = -20.265 < 1.7459$, es decir existe una diferencia significativa en el logro aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test.

Por lo tanto se concluye que el programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa particular “Inmaculada Virgen de la Puerta”, Trujillo 2019.

Palabra clave: Comprensión lectora, Estrategias didácticas, Programa.

ABSTRACT

The research entitled: program of didactic strategies to improve reading comprehension in the fourth grade students of the Particular Educational Institution "Immaculate Virgin of the Door", Trujillo 2019.

The general objective is to determine if the program of didactic strategies improves the reading comprehension in the students of fourth grade of primary education of the Particular Educational Institution Immaculate Virgin of the Trujillo Door 2019 ". It is a study that corresponds to a pre experimental - explanatory investigation, which was carried out to determine the influence of the independent variable on the dependent variable.

In the hypothesis test we used the contrast statistic the value of $t = -20.265 < 1.7459$, that is, there is a significant difference in the learning achievement obtained in the Pre Test and Post Test.

Therefore, it is concluded that the didactic strategies program improves reading comprehension in the fourth grade students of the private educational institution "Immaculate Virgin of the Door", Trujillo 2019.

Keyword: Reading comprehension, didactic strategies, program.

ÍNDICE GENERAL

TÍTULO DE LA TESIS.....	i
JURADO.....	ii
FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II.REVISIÓN DE LITERATURA.....	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.2. Bases Teóricas	8
2.2.1. Estrategias Didácticas	8
2.2.1.1. Definición	8
2.2.1.2 Estrategia didáctica de enseñanza.....	9
2.2.1.3. Estrategias Didácticas de Aprendizaje.....	10
2.2.1.4. Componentes para la elección de una estrategia didáctica	11

2.2.1.5. Procedimiento de estrategias de lectura como estrategia para la comprensión lectora.....	11
2.2.2. Comprensión Lectora.....	17
2.2.2.1. Definiciones	17
2.2.2.2. Objetivos de la comprensión lectora.....	18
2.2.2.3. Etapas de la comprensión lectora.....	18
2.2.2.4. Niveles de la comprensión lectora	19
2.2.2.5. Importancia de la comprensión lectora	20
2.2.3. Programa	20
2.2.3.1. Definición	20
2.2.3.2. Características de un programa.....	21
2.2.3.3. Importancia de los programas	22
2.2.3.4. Etapas de Un Programa.....	22
III. HIPÓTESIS	24
3.1. Hipótesis de la investigación	24
IV. METODOLOGÍA.....	24
4.1. Diseño de la investigación	24
4.2 Población y Muestra	26
4.2.1 Población	26

4.2.2 Muestra	27
4.3 Definición y Operacionalización de las Variable	28
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	31
4.3.1. Lista de cotejos	32
4.3.2. Ficha de Observación.....	32
4.5. Plan de análisis.....	34
4.6. Matriz de consistencia	35
4.7. Principios éticos.....	37
V. RESULTADOS.....	38
5.1. Resultados.....	38
5.2. Análisis de los resultados.....	54
VI. CONCLUSIONES.....	58
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	60

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 01. Población	26
Tabla N° 02 Muestra	27
Tabla N° 03. Operacionalización de las variable	30
Tabla N° 04. Baremo de la variable comprensión lectora	33
Tabla N° 05. Escala de calificación	34
Tabla N° 06. Puntajes de la aplicación a alumnos del aula pre test	38
Tabla N° 07. Puntajes de la aplicación a alumnos del aula, Sesión 01	39
Tabla N° 08. Puntajes de la aplicación a alumnos del aula mediante Sesión 02	40
Tabla N° 09. Puntuaciones de los estudiantes de la muestra mediante Sesión 03	41
Tabla N° 10. Puntajes de la aplicación a alumnos del aula mediante Sesión 04	42
Tabla N° 11. Puntajes de la aplicación a alumnos del aula mediante, Sesión 05	43
Tabla N° 12. Puntajes de la aplicación a alumnos del aula mediante, Sesión 06	44
Tabla N° 13. Puntajes de la aplicación a alumnos del aula, mediante Sesión 07	45
Tabla N° 14. Puntajes de la aplicación a alumnos del aula, mediante Sesión 08	46
Tabla N° 15. Puntajes de la aplicación a alumnos del aula, mediante Sesión 09	47
Tabla N° 16. Puntajes de la aplicación a alumnos del aula, mediante Sesión 10	48
Tabla N° 17. Puntajes de la aplicación a alumnos del aula, mediante Sesión 11	49
Tabla N° 18. Puntajes de la aplicación a alumnos del aula, mediante Sesión 12	50
Tabla N° 19. Puntajes de la aplicación a alumnos del aula, mediante post test	51
Tabla N° 20. Puntajes de la aplicación a alumnos del aula mediante el pre y post test	52

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 01. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, mediante pre test	38
Gráfico N° 02. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 01	39
Gráfico N° 03. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 02	40
Gráfico N° 04. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 03	41
Gráfico N° 05. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 04:	42
Gráfico N° 06. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 05	43
Gráfico N° 07. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 06	44
Gráfico N° 08. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 07	45
Gráfico N° 09. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 08	46
Gráfico N° 10. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 09	47
Gráfico N° 11. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 10	48
Gráfico N° 12. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 11	49
Gráfico N° 13. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 12	50
Gráfico N° 14. Porcentaje de los estudiantes de la muestra mediante el Post Test ..	51
Gráfico N° 15. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, mediante el pre y post test.	52

I. INTRODUCCIÓN

Duran et al. (2005) En los inicios del siglo XXI inmersos en la sociedad de la información y del conocimiento, la escuela no puede plantearse ni trabajar los mismos objetivos y contenidos que hace cuarenta, treinta o veinte años. Tanto la función social de la escuela como la mayoría de los objetivos y contenidos que transmite son o han de ser diferente. Para lograr el saber hacer, regulación y autonomía en los aprendizajes del alumnado es necesaria la intervención consiente y voluntaria del profesorado como mediador cultural entre el alumnado y los currículos. Efectivamente nos referimos a las estrategias didácticas que facilitan, permiten y posibilitan que el alumnado sea cada vez más competente en la regulación de sus propios aprendizajes. (p, 9)

Existe problemas en el sistema educativo peruano por ello la presente investigación es importante puesto que el docentes debe buscar soluciones a las problemáticas educativas e innovar estrategias que busquen solución al problema de la comprensión lectora ya que de ello depende elevar el nivel aprendizaje y la calidad educativa.

La noble tarea de educar, es ardua y compleja. “Los procesos de enseñanza – aprendizaje que se dan en las escuelas son extremadamente complejas; considerando que el aprendizaje es un proceso activo desde el punto de vista del alumno en el cual éste enriquece y diversifica sus esquemas de conocimiento con respecto a los contenidos escolares a partir del significado y el sentido que puede atribuir a esos contenidos y al propio hecho de aprenderlos”.

Velarde y Canales, 2008 muchos estudios han reconocido que, en su mayoría, los problemas de comprensión y de aprendizaje que presentan los estudiantes se deben a que “se desconoce un modelo teórico de prevención y enseñanza de la lectura basado en el enfoque cognitivo”. En todos los países la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos es de vital importancia en todas las áreas, para ello debemos utilizar estrategias de aprendizaje de acuerdo a la realidad de cada país. La educación se encuentra en un proceso de cambio constante, se han divulgado planteamientos teóricos y perspectivas metodológicas sustentadas en conjunto de aportes provenientes de la Epistemología, La pedagogía Activa y la Psicología Cognitiva. Son estos planteamientos teóricos que han conllevado a un concepto denominado constructivismo pedagógico considerado: Como un movimiento que se opone a concebir el aprendizaje receptivo y pasivo, lo considera más bien como una actividad organizadora, compleja del alumno, que elabora sus nuevos conocimientos partiendo de revisiones, selecciones y transformaciones en cooperación con el maestro y sus compañeros.

La comprensión lectora es uno de los pilares importantes de la educación peruana porque es una de las competencias que se deben desarrollar dentro del lenguaje y es una herramienta lingüística del pensamiento la cual determina el desarrollo cognitivo de los estudiantes para el logro de un aprendizaje significativo. Es decir, el lector al apropiarse de conocimientos del texto, desarrolla su capacidad intelectual y su comprensión para interactuar con el contexto que le rodea.

Maqueo (2006), La lectura es un medio para expresar sentimientos y emociones, para transformar nuestras vivencias y aspiraciones, avanzar en el tiempo y en el espacio, ampliar la cultura humana y la visión del mundo, porque a través de la lectura expresan

su cultura, además proporciona información, conocimientos para poder afrontar retos de la vida cotidiana con conocimientos y fundamentos teóricos y así construir un país con cultura lectora y valores (p.52).

Una de las labores esenciales de los maestros en la educación es ayudar a leer con efectividad para obtener logros positivos en la comprensión lectora, por eso se considera una actividad crucial para el aprendizaje de los estudiantes en toda las áreas. A través de la lectura el estudiante podrá enriquecer su vocabulario, comprender y formar su personalidad y contribuir a formar un país con hábitos lectores.

Vallés y Vallés 2006 la lectura es una actividad cultural, menos natural que el habla, exige altas cuotas de esfuerzo cognitivo para lograr su cometido: construir una representación global de un texto que sirva para interpretar el texto y los hechos a los que refiere Por esta razón, resulta importante el desarrollo de estrategias didácticas que potencialicen las habilidades lingüístico-cognitivas y comunicativas de los estudiantes para que logren interpretar de manera global los textos.

La sociedad inmersa en constantes cambios debido a los avances científicos y tecnológicos, demanda que en la educación se origine un cambio de estructuras en los enfoques frente a la enseñanza de las áreas curriculares que requieren ser abordadas en forma integral, motivando a los docentes, que son los agentes que guían el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Es así, que en relación a los alumnos de la muestra, que son el estrato poblacional, inmersos en el presente trabajo de investigación, se observa en ellos, algunas dificultades de aprendizaje en comprensión lectora, las mismas que se ven reflejadas

en su regular o bajo rendimiento académico. Además, a ello se une la posibilidad, que pasado el periodo del examen los estudiantes no pueden responder a los contenidos estudiados por no haberse preparado previamente; debido a que la información sólo se leyó y captó en la memoria perceptiva; y no se comprendió, asimiló y acomodó en la memoria a corto y largo plazo.

Teniendo en cuenta este contexto, se hace necesario profundizar en cómo mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa particular “Inmaculada Virgen de la Puerta” Trujillo 2019, mediante la aplicación de estrategias didácticas apropiadas por parte de los docentes para conseguir un mejor aprendizaje de referidos estudiantes durante el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Pues, gran parte de las oportunidades de aprendizaje que tiene el educando depende de las estrategias didácticas que utiliza el educador, de ahí que con facilidad se puede afirmar que en aquellas instituciones educativas en las que los maestros aplican adecuadamente las estrategias didácticas, seguramente los estudiantes van a ser favorecidos en el desarrollo de sus capacidades y habilidades.

Por ello el presente trabajo está referido al problema de investigación, planteándolo con el siguiente enunciado: ¿Cómo influye el programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Inmaculada Virgen de la Puerta de Trujillo 2019?

Objetivo general:

Determinar si el programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Inmaculada Virgen de la Puerta Trujillo 2019”.

Y como objetivos específicos:

Identificar las estrategias didácticas mediante el pre test en los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Virgen de la Puerta del Distrito de Trujillo 2019”.

Diseñara y aplicar el programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa particular Virgen de la Puerta del Distrito de Trujillo 2019.

Evaluar los resultados del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Virgen de la Puerta del Distrito de Trujillo 2019 mediante un post test.

Comparar los resultados obtenidos del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Virgen de la Puerta del Distrito de Trujillo 2019.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Huamán T. y Huamaní R. (1999) realizaron el trabajo de investigación titulado los niveles de Comprensión Lectora de los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa de N° 36315 de Ccollpapampa y de la institución educativa N° 36471 de Paqtoccocha de Acoria llegando a conclusión que existe poca diferencia entre centros educativos, toda vez que son del mismo contexto sociocultural y económico, en cuanto a los niveles de Comprensión Lectora las instituciones alcanzan un nivel bajo deficiente.

Juan Francisco Romero y María José Gonzáles Madrid (2001), en la aplicación de su programa “Prácticas de comprensión lectoras, estrategias para el aprendizaje”, llegaron a la conclusión general que los alumnos deben aprender y ser conducidos hacia el manejo de estrategias sencillas y aprendizajes que les permitan un mejor desempeño de sus capacidades cognitivas y un mejor aprovechamiento de sus esfuerzos en el estudio.

Angeles (2017) se llevó a cabo con el objetivo de determinar si la aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso, mejora el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas del 4to grado “B” de educación primaria de la IE N° 88037 “Antenor Sánchez”, Chimbote – 2016. La población muestral estuvo constituida por 28 estudiantes de ambos géneros. Para la recolección

de datos, se aplicaron dos pruebas: prueba de entrada y prueba de salida. El análisis y el procesamiento de datos se realizaron en el programa SPSS, versión 19.0; y Excel 2013; con el que se elaboraron tablas y gráficos simples y porcentuales para obtener las siguientes conclusiones: existe diferencia significativa entre los datos obtenidos en la prueba de entrada y los datos obtenidos en la prueba de salida. Con un nivel de significancia de 0,05 el valor obtenido fue 0,000; entonces, dado que $p < 0,05$ se aceptó la hipótesis de la investigación. Así, el nivel de comprensión lectora de los estudiantes mejoró significativamente después de la aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista utilizando material impreso.

Roca, (2018) en su tesis “lectura en voz alta como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 3° grado Educación Primaria de la I.E. José Olaya Balandra 6090 – Chorrillos” tiene como problemática principal: ¿De qué manera la lectura en voz alta como estrategia metodológica influye en la comprensión lectora en los estudiantes del 3er grado de Educación Primaria de la institución educativa José Olaya Balandra 6090-Chorrillos? y se formuló el objetivo de: Determinar la influencia de la lectura en voz alta como estrategia metodológica en la mejorara de la comprensión lectora en estudiantes del 3° grado Educación Primaria de la I.E José Olaya Balandra 6090- Chorrillos. La metodología empleada corresponde a los estudios experimentales, con un diseño cuasiexperimental. Se contó con la participación de 62 estudiantes, siendo estos elegidos bajo un muestreo no probabilístico.

Benjamín Antonio Rengifo Prieto (2010), en su investigación “Estrategias didácticas reguladoras para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos del segundo año de educación secundaria de la I.E Antonio Torres Araujo”, concluye que

el nivel de comprensión lectora en los alumnos del segundo “B” fue de inicio en todos sus niveles y después de la aplicación del taller de las estrategias reguladoras los estudiantes lograron un nivel de comprensión lectora logrado.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Estrategias Didácticas.

2.2.1.1. Definición:

Villalobos (2004) el término “estrategia” procede del ámbito militar entendido como “el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares”. En ese sentido la actividad del estratega consiste en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiga la victoria. También en ese entorno militar los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamadas técnicas o tácticas. La didáctica es entendida como conjunto de saberes teóricos, estratégicos y prácticos sobre los procesos de formación. No en vano se ha afirmado que el siglo XXI es el siglo de la didáctica.

Díaz y Hernández (2002) definen a las estrategias didácticas como procedimientos que el docente utiliza en el proceso de enseñanza de forma reflexiva y flexible para promover el desarrollo de capacidades y el logro de aprendizajes en los alumnos. Asimismo se define como los medios o recursos para prestar ayuda pedagógica a los alumnos.

Ferreiro (2009) las estrategias didácticas son las acciones y operaciones, físicas y mentales, que anima la interactividad del estudiante, que aprende y comprende mediante el uso del conocimiento, y la relación de ayuda durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida. Las 9 estrategias didácticas constituyen herramientas de mediación entre el estudiante que aprende y el contenido de enseñanza que el docente utiliza conscientemente para lograr

determinados aprendizajes, ya que estas guían y orientan la actividad psíquica del estudiante para que éste aprenda significativamente.

Las estrategias didácticas son el conjunto de acciones que ejecuta el docente de manera clara y explícita intencionalidad pedagógica. De esta manera los docentes deben tener una base de datos agrupados según los desempeños o actividades que deben predominar en una clase de aprendizaje, pues su utilización es un indicador de la vida profesional del docente.

2.2.1.2 Estrategia didáctica de enseñanza.

González, (2003) el maestro de hoy necesita enfrentarse a los grupos fortalecidos con una formación pedagógica que lo dote de elementos suficientes para enseñar en forma adecuada. Ha de considerar la naturaleza del aprendizaje para poder proponer medios de enseñanza eficaces que produzcan aprendizajes significativos. Así al conocer los procesos internos que llevan al alumno a aprender significativamente, maneja algunas ideas para propiciar, facilitar o acelerar el aprendizaje.

Zarzar, (1998) el aprendizaje y la enseñanza son dos procesos distintos que los profesores tratan de integrar en uno solo: el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto su función principal no es solo de enseñar sino propiciar que sus alumnos aprendan.

El docente en su labor diaria debe hacer uso de herramientas, técnicas o tácticas y en algunos casos utilizar su inteligencia, que le permitan transmitir el conocimiento a sus alumnos, y a su vez que estos alumnos lo reciban de manera íntegra, atendiendo a los objetivos de aprendizaje, sin importar el área o nivel donde este proceso se esté llevando a cabo.

Díaz y Hernández (2002) A este conjunto de herramientas, es lo que se le conoce como estrategias de enseñanza, que para se encuentran definidas como “son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los alumnos” (p. 118).

2.2.1.3. Estrategias Didácticas de Aprendizaje:

Villalobos (2004) Las estrategias de aprendizaje son procesos dirigidos a la toma de decisiones, en donde los estudiantes eligen y recuperan, de manera coordinada, los conocimientos necesarios para cumplir una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. El objetivo educativo de las estrategias de aprendizaje consiste en aumentar la conciencia del estudiante sobre las operaciones y decisiones mentales que realiza al aprender un contenido educativo o resolver un problema; es decir, la promoción de la reflexión, a fin de que el estudiante aprenda de forma consciente e intencionalmente logre una mejora personal.

Es necesario que las estrategias didácticas que se diseñan para promover el aprendizaje significativo lleven a los estudiantes a:

- Aprender a formular cuestiones
- Aprender a planear.
- Estar vinculadas con el propio control del aprendizaje.
- Facilitar la reflexión sobre los factores e inconvenientes de progreso en la tarea de aprendizaje.
- Conocer procedimientos para la comprobación de los resultados obtenidos y de los esfuerzos empleados.

- Utilizar métodos (diferentes caminos) y procesos para la revisión de las tareas y del aprendizaje realizados.

2.2.1.4. Componentes para la elección de una estrategia didáctica:

1. Estrategia didáctica: Son procedimientos estructurados que tienen una clara definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje. Son de gran alcance, se utilizan en periodos largos (plan de estudio o asignatura) y tienen dos características principales:

2. Técnica didáctica: Son procedimientos de menor alcance que las estrategias didácticas, dado que se utilizan en tiempos cortos (parte de una asignatura, unidad de aprendizaje, etc.); cuyo foco es guiar específicamente una parte del aprendizaje, desde una lógica con base psicológica, aportando así al desarrollo de competencias.

3. Actividades: Son acciones necesarias para lograr la estructuración entre lo que pretende lograr la estrategia y/o técnica didáctica, las necesidades y características del grupo de estudiantes. Su boceto e implementación son flexibles y su duración es breve (desde una clase a unos minutos).

4. Recursos de enseñanza – aprendizaje o recursos didácticos: Son todos aquellos materiales, medios, soportes físicos o digitales que refuerzan tanto la acción docente como la de los estudiantes, optimizando el proceso de enseñanza - aprendizaje.

2.2.1.5. Procedimiento de estrategias de lectura como estrategia para la comprensión lectora.

Solé (2009) divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

a) **Antes de la lectura:** Para iniciar la lectura el estudiante debe encontrarse motivado, debe encontrarle un sentido a lo que va a hacer, Solé nos presenta un marco de intenciones y criterios: "Insiste en la idea de que la lectura ha de ser una actividad placentera y que, en todo caso, hay que distinguir las situaciones en las que simplemente se lee de aquellas en que se trabaja la lectura. Que nunca debe plantearse como una actividad competitiva (quién lo hace mejor), que debe ser una actividad significativa y formalmente variada (oral, colectiva, en voz alta, silenciosa) y qué es imprescindible que el docente se implique en la misma actividad de lectura que propone, porque es "difícil que alguien que no encuentre gusto en la lectura sepa transmitirlo a los demás". (pag.78)

Examinamos lo que puede hacerse previamente a la lectura para ayudar a los alumnos en su comprensión. Divide la exposición en seis subapartados: ideas generales; motivación para la lectura; objetivos de la lectura; revisión y actualización del conocimiento previo; establecer predicciones sobre el texto y generar preguntas sobre él. Se encuentran estrechamente relacionados, de tal modo que unas suelen llevar a las otras. De hecho lo natural es que cuando se presenta un texto y se tiene la intención de hacer un trabajo previo sobre él, aparecen mezclas, sin que a veces se esté muy seguro de si están planteando interrogantes o formulando predicciones.

Con relación al alumno, todo lo que puede hacerse antes de la lectura tiene la finalidad de:

- Suscitar la necesidad de leer, ayudándole a descubrir las diversas utilidades de la lectura en situaciones que favorezcan su aprendizaje significativo. Proporcionarle los recursos necesarios para que pueda afrontar la actividad de lectura con seguridad, confianza e interés.

- Convertirle en todo momento en un lector activo, es decir, en alguien que sabe porque lee y que asume su responsabilidad ante la lectura (después veremos que también durante ella y después de ella), aportando sus conocimientos y experiencias, sus expectativas e interrogantes. (Pag. 99)

b) Durante la lectura:

"El lector experto no sólo comprende, sino que sabe cuándo no comprende y establece los mecanismos correctores oportunos. La lectura es un proceso interno, pero hay que enseñarlo. En este sentido se ha destacado la importancia del "modelaje": los estudiantes ven leer al maestro lo que hace para elaborar una interpretación del texto sus expectativas ante la lectura, las preguntas que se formula, las dudas que se le plantean, las estrategias que emplea "en una situación significativa y funcional". "(pp. 102)

Estrategias a lo largo de la lectura son tareas de lectura compartida no es suficiente que los estudiantes asistan a la dramatización que de su propio proceso lector hace el docente "Hace falta además que sean los propios estudiantes quienes seleccionen marcas e índices, quienes, formulen hipótesis, quienes las verifiquen, quienes construyan interpretaciones" El docente debe fomentar el trabajo autónomo del estudiante por sí mismo debe ser capaz de formular los supuestos de cada lectura, además de organizar. Jerárquicamente y realizar sus propias lecturas.

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la

actividad lectora.

- Es en esta parte donde se podrán comprobar las hipótesis planteadas.
- Pueden identificar las ideas en cada párrafo, reflexionarlas y proponer la idea o ideas más importantes; resaltando la función de cada una en el texto. Se considera necesario hacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

Estrategias durante la lectura:

Al realizar las estrategias durante la lectura el docente debe tener en cuenta los siguientes puntos:

1. Lectura y afirmación de hipótesis.
2. Determinar el tema.
3. Explicar posibles dudas acerca del tema.
4. Sintetizar las ideas del texto,
5. Releer partes confusas.
6. Consultar el diccionario.
7. Razonar en voz alta para asegurar la comprensión.
8. Establecer imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

c) Después de la lectura:

La autora se centra en este capítulo referido a la post-lectura en tres estrategias: identificación de la idea principal elaboración del resumen formulación y respuesta de preguntas.

Solé, (2009) la primera estrategia que presenta la autora, luego de la lectura, es que el niño debe de extraer la idea principal del texto leído, para que tenga presente de lo que trata la lectura leída, subraya las diferencias cognitivas entre los textos narrativos y expositivos menciona que los lectores desde temprana edad tienen interiorizado el esquema presentación, complicación, resolución, los sucesos y acciones que desarrolla se parecen a los de las interacciones sociales cotidianas. Sin embargo el texto expositivo se generaliza en el segundo ciclo de la educación primaria y en ese momento no se trabaja como objeto de lectura sino como medio de aprendizaje.

El docente en el aula de clase debe de ayudar al estudiante a extraer la idea principal del texto leído, en muchas ocasiones el alumno por sí solo .no es capaz de hacerlo por esta razón se debe de enseñar cual es la idea principal del texto leído.

Enseñanza de la idea principal en el aula.

Solé, (2009) consideremos que la idea principal resulta de la combinación de los objetivos de lectura que guían al lector, de sus conocimientos previos y de la información que el autor quería transmitir mediante sus escritos. Entendida de eso modo la idea principal resulta esencial para que un lector pueda aprender a partir de su lectura, y para que pueda realizar actividades asociadas ella, como tomar notas o efectuar un resumen. pp. 121.

Cuando el profesor intenta establecer la idea principal de un texto y explicar por qué considera que eso es lo más importante, mientras los alumnos tienen el texto delante, pueden hacer varias cosas:

- Explicar a los alumnos en que consiste la idea principal de un texto y la

utilidad de saber encontrarla. Puede ejemplificar con un texto ya conocido cuál sería su tema y lo que podrían considerar como la idea principal que transmite el autor.

- Recordar por qué va a leer ese texto en concreto. Ello conduce a revisar el objetivo de la lectura y a actualizar los conocimientos previos relevantes en torno a él.
- Señalar el tema (de que trata el texto que van a leer) y mostrar a los alumnos si se relaciona directamente con sus objetivos de lectura, si lo sobrepasa o si va a proporcionar una información parcial para ellos.
- A medida que leen, informar a los alumnos de lo que retiene como importante y por qué (en relación con lo que se pretende mediante la lectura), así como de los contenidos que no tienen en cuenta o que omite en esa ocasión. Si en el texto encuentra la idea principal explícitamente formulada, será la ocasión de señalarla a sus alumnos, y de trabajar con ellos la razón por la cual esa frase contiene la idea principal.
- Cuando la lectura ha concluido, puede discutir el proceso seguido. Si la idea principal es producto de una elaboración personal- es decir si no se encuentra formulada tal cual en el texto – será el momento de explicarla a sus alumnos justificando la elaboración. Puede formularla de distintas formas, para que vean que no se trata de una regla infalible; sino de una estrategia útil. (Pp. 23)

2.2.2. Comprensión Lectora:

2.2.2.1. Definiciones

Díaz y Hernández (2002) reafirman que la comprensión lectora es una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado.

Este planteamiento tiene su fundamento en la forma en que la persona encuentra el significado más fidedigno para las ideas del autor, ideas que pueden estar expresadas en forma explícita o implícita. Desde esta perspectiva es posible plantear niveles de comprensión lectora en los cuales se desarrollan diferentes habilidades de comprensión.

Loyola (1986) La comprensión lectora es entender lo que se lee, en la medida de lo posible, si queremos garantizar una adecuada retención esta será el método más adecuado para retener los datos con fidelidad a lo largo del tiempo.(pp. 13)

Comprender es entender y captar intelectualmente el sentido de una expresión verbal o de razonamiento, la naturaleza de una cosa o las relaciones de causa –efecto.

García (1998) “La comprensión lectora es un proceso de conocimiento en el cual se incluyen otras capacidades como interpretar, reflexionar, valorar y relacionar procesos que hay que conducir a producir una visión personal, a generar una respuesta. El alumno mediante su preparación y sensibilidad debe ser capaz de extraer una interpretación del texto”.

Concluimos que la comprensión lectora es la forma en la que un lector interpreta lo leído. Se puede hablar de una comprensión lectora cuando el lector interioriza el contenido del significado y el mensaje que nos da el texto. (pp.30)

2.2.2.2. Objetivos de la comprensión lectora:

Quintana (2002)

1. Desarrollar la capacidad de análisis, que ampliara a su vez la capacidad de comprensión y reflexión sistemática sobre la lengua.
2. Desarrollar la capacidad crítica con el cultivo de la expresión oral y escrita.
3. Desarrollar la conciencia de pertenencia a una tradición y a una cultura de la que el texto y el receptor mismo son parte integrante de su entorno más cercano.
4. Desarrollar el hábito de lectura, no solo en extensión , sino trabajar en profundidad.
5. Desarrollar el uso creativo del lenguaje con la siguiente capacidad para crear los propios mensajes. (pp.55)

2.2.2.3. Etapas de la comprensión lectora:

Frith (1989), por su parte distingue tres etapas en el aprendizaje del lector.

- a) Etapa logográfica: en la que el niño es capaz de identificar una palabra, por determinados indicios, como reconocer escrito su nombre.
- b) Etapa alfabética: en la que el niño necesita aprender a relacionar los sonidos y unidades orales que conoce con los signos gráficos que los representan, silabas, letras y automatizar esta relación.
- c) Etapa ortográfica: En la que el lector es capaz de reconocer los signos gráficos agrupados en unidades de sentido, morfemas, palabras, es decir, un reconocimiento global de la palabra y más tarde de grupos sintáctico y establecer su correspondencia oral.

2.2.2.4. Niveles de la comprensión lectora:

Robles (1995) nos dice que tenemos los tres siguientes niveles:

- a) Nivel literal: En esta etapa se pretende que el estudiante sea capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto para luego producir como aparecen. Para ello se realizaran actividades de vocabulario y comprensión literal, denominado en algunos casos pretensión de la información.
- b) Nivel inferencial: Pinzas (2001) el nivel inferencial se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se cuenta que estas relaciones o contenidos implícitos, es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción contante entre el lector y el texto. Para estimular la comprensión inferencial es importante con los alumnos sobre el texto, usando ciertas preguntas como elementos motivadores que hagan pensar sobre los contenidos del texto y sobre las maneras como se relacionan con sus propias ideas y experiencias.(pp. 183-184)
- c) Nivel crítico: Catalá et. al. (2001) el nivel crítico implica una formación de juicios propios con respuesta de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a par de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues un buen lector a de poder deducir, expresar opiniones, y emitir juicios.(pp.238)

Se ha de enseñar a:

1. Distinguir un hecho de una opinión.
2. Emitir un juicio frente a un comportamiento.

3. Manifiestar las relaciones que le provoca un determinado texto.

El maestro tiene una relación con los alumnos que permitía expresar, opiniones, enseñando a discutir las con los demás, incentivando la necesidad de aportar argumentos para defenderlas, manteniendo un criterio flexible que permitirá a los niños ver que los puntos de vistas son múltiples y que la diversidad es una riqueza: de esta manera, ellos mismos se sentirán acogidos, con sus particulares formas de entender el mundo y podrá ir organizando su jerarquía de valores.

2.2.2.5. Importancia de la comprensión lectora:

Castillo (2004) “La comprensión de la lectura es importante para: obtener una información de carácter precisa, seguir instrucciones, general, revisar un escrito propio, comunicarnos con nuestro entorno, comunicar un texto a un auditorio alimentar y estimular nuestra creatividad”

En suma la comprensión lectora se ve relacionada con la lectura sobre la cual el lector realizara la decodificación e interpretación de los mensajes del texto, con el fin de entenderlos, comentar sobre lo leído. Lo que entendemos forma parte de la herencia cultural que determina nuestro desarrollo personal y social. Por ello es importante que la formación del niño en el campo de la lectura sea eficaz para el logro de los aprendizajes y de los cambios futuros. (pp.21)

2.2.3. Programa

2.2.3.1. Definición:

Hernández, (2017) dice que los Programas Educativos establecen una opción para la Educación Avanzada entre los predecesores están en las empresas de expertos y mejora humana que todos los activos humanos y laborales que están asociados con la hipótesis

de Educación Avanzada y se interesan por sus tipos distintivos de asociación de supervivencia. Operacionaliza el Programa instructivo como "la ordenación de las actividades fue para abordar temas expertos que se presentan en la ejecución del educador y le permiten evaluar y ajustar su Ejecución dependiente de su pericia y potenciación humana. "(2) Asume el Atributos de los temas de expertos atendidos por Cruz, donde expresa que (3): Expresar una gran cantidad de conexiones de destino que en un minuto dado presenta Una incongruencia para el cumplimiento de los intereses del hombre conectado a un procedimiento. Decidido competente. □ Son circunstancias especializadas que, debido a su rareza, requieren una reacción considerablemente mayor. Explicó que el que se ofrece antes de las circunstancias enfrentadas miró en la acción. En este tipo de circunstancia prevalece una vulnerabilidad en relación con la forma en que debería ser continuar, de modo que el experto se vea obligado a utilizar un tratamiento alternativo al Uso básico de una estrategia diaria. Show Muestran una naturaleza objetivo ya que establecen solicitudes, circunstancias o requisitos. Que se muestran autónomamente del sujeto; En cualquier caso, se producen en éste. Requieren, por lo que además tienen una naturaleza abstracta.

2.2.3.2. Características de un programa:

Pérez (2000) afirma que las características de los programas son:

- a) Un programa debe ser un plan de acción, con una intención clara y técnica.
Esta acción debe ser sistemática, organizada y perfecta.
- b) En el programa deben estar clarificadas las metas del mismo, y los objetivos (tantos generales como específicos)
- c) Los agentes encargados de implementar el programa deben asumir dicho programa, así como poseer la formación, los conocimientos y las capacidades

necesarias para llevarlas a cabo.

- d) La existencia de los recursos materiales, económicos y humanos necesarios para la aplicación del programa.
- e) Una vez realizado el diseño del programa la aplicación debe llevarse a cabo de un modo sistemático y siguiendo las directrices marcadas previamente.
- f) Los elementos del programa han de reflejarse abiertamente en el documento, ya que son imprescindibles tanto para la aplicación, como para la evaluación del programa.

2.2.3.3. Importancia de los programas:

Rodríguez (1967) la importancia de los programas esta expresada por la gran atención que concita entre la gente de todas las esferas de un país. Su formulación no abarca solamente un amplia versación pedagógica, pues exige conocimientos en las humanidades y en las ciencias, así como en la filosofía y en la tecnología, en la política, antropología y en la economía.

Es por ello que consideramos que los programas educativos son sumamente importantes puesto que aplicarlos correctamente y con eficacia contribuyen al desarrollo integral de las personas mejorando así su calidad de vida, así como también el ambiente que los rodea.

2.2.3.4. Etapas de Un Programa:

Barrionuevo, (2014) manifiesta que un programa es un conjunto de actividades, información y educación a desarrollarse en su periodo de tiempo determinado, se divide en tres etapas:

La Planificación:

Es un medio que nos permite determinar y precisar con mayor claridad objetivos específicos, las diversas opciones para conseguirlos y los posibles contratiempos, así como su resolución; este proceso es continuo y no se refiere solo al rumbo que se debe tomar, sino también a la mejor manera de cómo llegar o lograr los objetivos propuestos

Ejecución:

Implica el desarrollo real de las actividades propuestas en el aula y fuera de ella, a través de estrategias y de acuerdo con las áreas de estudio, las cuales generan aprendizajes socialmente significativos.

Evaluación:

Es un proceso integral que comprende todas las etapas de un programa. Se inicia con la evaluación diagnóstica, para luego continuar con la formativa y culminar con la sumativa. En esta etapa participan todos los actores del proyecto, autoevaluándose, evaluándose entre sí o siendo evaluados por agentes internos (autoridades del plantel, docentes, padres de familia) o externos.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis de la investigación.

El programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Inmaculada Virgen de la Puerta Trujillo 2019.

Hipótesis estadística

Hipótesis nula:

H₀: La aplicación del programa de estrategias didácticas no mejora la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Inmaculada Virgen de la Puerta Trujillo 2019.

Hipótesis alternativa:

H_a: La aplicación del programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Inmaculada Virgen de la Puerta Trujillo 2019.

IV. METODOLOGÍA.

4.1. Diseño de la investigación.

En este trabajo se utiliza el diseño Pre-experimental con pre-test y post-test a un solo grupo, ya que la población a estudiar está formada por un grupo social reducido, en este caso se menciona de forma precisa el año, la sección y el área con la que se trabaja. (Carrasco, J.2004).

El grupo experimental participa activamente en la aplicación del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 4^a grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Inmaculada Virgen de la Puerta Trujillo 2019.

Por la naturaleza del diseño se utilizó el siguiente esquema:

GE O1 X O2

Dónde:

GE= Grupo Experimental

O= Estudiantes de la muestra

01= Pre-test aplicado al grupo experimental.

02= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= Aplicación de las estrategias didácticas

4.2 Población y Muestra

4.2.1 Población

Está conformada por los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa Inmaculada Virgen de la Puerta 2019. Esta institución educativa por ser particular se caracteriza por tener un universo de clase social media, ya que sus estudiantes emanan de familias que cuentan con la debida solvencia económica.

Tabla N° 01 Población

Año y Sección Única	Sexo		Total
	H	M	
1ro.	14	7	21
2do.	9	12	21
3ro.	12	13	23
4to.	9	7	16
5to.	8	8	16
6to.	5	7	12
TOTAL	109		

Fuente: Nómina de matrícula del año 2019

4.2.2 Muestra

Está conformada por 16 estudiantes del 4do grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Inmaculada Particular Virgen de la Puerta, Trujillo 2019, que permitió la interacción entre el docente y los estudiantes.

Esta muestra fue seleccionada a través del muestreo no probabilístico. En este tipo de muestreo las unidades muestrales no se seleccionan al azar, sino que son elegidas por el responsable de realizar el muestreo. Ruiz (2012) Es decir, el investigador decide, según sus objetivos, los elementos que integran la muestra considerando aquellas unidades supuestamente “típicas” de la población que se desea conocer.

Tabla N° 02 Muestra

Institución Educativa	Sección	N° de estudiantes	
		Varones	Mujeres
Inmaculada Virgen de la Puerta	Única		
		9	7

Fuente: Registro de matrícula

Criterios de inclusión

Estudiantes cuyas edades estén entre 8 y 9 años al inicio del estudio; estudiantes que estén aptos en todas las observaciones realizadas; estudiantes que de modo voluntario están dispuestos a realizar actividades propuestas por el investigador.

Criterios de exclusión

Estudiantes que no estén en la nómina de matriculados y aquellos estudiantes con capacidad disminuida para responder adecuadamente los ítems planteados en el instrumento.

Confiabilidad y validación

Para llevar a cabo la confiabilidad y validez de los instrumentos, será necesario obtener una muestra piloto de aproximadamente 15 estudiantes por cada instrumento, para conocer su comprensión, practicidad y tiempo de aplicación de dicho instrumento; así como para proporcionar la base necesaria para la validez y confiabilidad del mismo.

Validez: Para determinar la validez de los instrumentos se realizará la validación por expertos en los temas de investigación quienes consideraran que los instrumentos contienen los reactivos suficientes y necesarios.

Confiabilidad: La confiabilidad de los instrumentos se determinará a través de la prueba estadística del coeficiente Alpha de Cronbach.

4.3 Definición y Operacionalización de las Variable

Variable independiente:

Estrategias didácticas: Díaz y Hernández (2002) define a las estrategias didácticas como procedimientos que el docente utiliza en el proceso de enseñanza de forma

reflexiva y flexible para promover el desarrollo de capacidades y el logro de aprendizajes en los alumnos.

Variable dependiente:

Comprensión Lectora: García (1998, p.30) “La comprensión lectora es un proceso de conocimiento en el cual se incluyen otras capacidades como interpretar, reflexionar, valorar y relacionar procesos que hay que conducir a producir una visión personal, a generar una respuesta. El alumno mediante su preparación y sensibilidad debe ser capaz de extraer una interpretación del texto”

Tabla N° 03. Operacionalización de las Variable

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	escala
Estrategias didácticas.	Las estrategias es la manera de dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje. Son las actividades (acciones y operaciones) que facilitan la realización de una acción con la calidad, tomando en cuenta las condiciones existentes.	Díaz y Hernández (2002) define a las estrategias didácticas como procedimientos que el docente utiliza en el proceso de enseñanza de forma reflexiva y flexible para promover el desarrollo de capacidades y el logro de aprendizajes en los alumnos.	Antes de la lectura	-Establecer el propósito de la lectura. -Considerar los conocimientos previos de la lectura. -Anticipa el tema.	Muy Bueno: (18-20) Bueno: (14 –17) Regular: (11 - 13) Deficiente: (0 – 10)
			Durante la lectura	-Realizar hipótesis. -Formular preguntas. -Releer parte confusa. - Consultar diccionario.	
			Después de la lectura	-Hacer resúmenes. -Analizar el mensaje del texto. -Formular y resolver preguntas.	
Comprensión lectora	García (1998, p.30) “La comprensión lectora es un proceso de conocimiento en el cual se incluyen otras capacidades como interpretar, reflexionar, valorar y relacionar procesos que hay que conducir a producir una visión personal, a generar una respuesta. El alumno mediante su preparación y sensibilidad debe		Nivel Literal	- Identifica la idea principal del texto que lee. - Identifica a los personajes principales y secundarios del texto que lee. - Reconoce rápidamente los rasgos de personalidad. - Reconoce el lugar de los hechos con facilidad. - Reconocer las secuencias de una acción. - Describe sinónimos, antónimos correctamente.	Muy Bueno: (18-20) Bueno: (14 17) Regular: (11 - 13) Deficiente: (0 – 10)
			Nivel Inferencial	Predice resultados del texto que lee. - Infiere relaciones de causa – efecto del texto. - Infiere el significado de frases hechas, según el contexto. - Recompone un texto	

	ser capaz de extraer una interpretación del texto”		Nivel crítico	variando algún hecho, personaje, situación, etc. - Prevé un final diferente. - Distingue un hecho de una opinión. - Emite un juicio frente a un comportamiento. - Manifiesta las reacciones que provoca el texto.	
--	--	--	----------------------	---	--

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Luego de haber seleccionado el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que pretende alcanzar la investigación, se derivó a escoger la técnica de recolección de datos.

Sabino (1998) define a las fuentes y técnicas para recolección de la información como los hechos o documentos a los que acude el investigador y que le permiten tener información. También señala que las técnicas son los medios empleados para recolectar información.

Los datos se han obtenido mediante la utilización de un cúmulo de técnicas e instrumentos de evaluación que han permitido conocer el resultado de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente. Por ello, en la práctica de campo se ha utilizado la técnica de lista de cotejo, mediante los instrumentos de: prueba de entrada o pre test y prueba de salida o post test. Además, se ha utilizado la técnica de la observación, mediante el instrumento de la ficha de observación.

4.3.1. Lista de cotejos.

Tobón (2014), define las listas de cotejo como:

Instrumentos de evaluación de competencias que permiten determinar la presencia o ausencia de una serie de elementos de una evidencia (indicadores). Los niveles de desempeño se tienen en cuenta en la ponderación o puntuación de los indicadores. Mientras mayor sea el nivel de desempeño, el indicador tiene más puntos (p. 172).

4.3.2. Ficha de Observación

Pardinas, (2005). La observación es la acción de observar, de mirar detenidamente, en el sentido del investigador es la experiencia, es el proceso de mirar detenidamente, o sea, en sentido amplio, el experimento, el proceso de someter conductas de algunas cosas o condiciones manipuladas de acuerdo a ciertos principios para llevar a cabo la observación.

Ludewig C, Rodríguez, A. (1998) En la práctica pedagógica, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal.

Asimismo, para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general; y se utilizó la estadística inferencial a través de la prueba de T student para inferir el comportamiento de la población estudiada y obtener resultados de tipo general. Los datos obtenidos han sido codificados e ingresados en una hoja de

cálculo del programa Office Excel 2010, y el análisis de los datos se ha realizado utilizando el software PASW Statistic para Windows versión 18.0.

Cabe aclarar que los datos han sido recogidos mediante el siguiente nivel de ESCALA DE CALIFICACIÓN

TABLA N° 04 Baremo de la variable comprensión lectora.

Tipo de Calificación	Escala de calificación		Descripción
	Cuantitativa	Cualitativa	
Numérica y descriptiva	18-20	Muy Bueno	Logro destacado: Cuando el estudiante evidencia el logro de aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	14-17	Bueno	Logro previsto: Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	11-13	Regular	Logro en proceso: Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable por el docente.
	0-10	Deficiente	Logro en inicio Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño Curricular Nacional

4.5. Plan de análisis.

Los datos serán procesados utilizando el paquete informático de EXCEL. Se ordenaran y presentaran en tablas de frecuencia, los datos, serán procesados en una base de datos donde se utilizaran el programa Microsoft Office Excel 2007.

El procesamiento del análisis, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación del programa de estrategias didácticas basadas en el enfoque colaborativo en el área de comunicación; influenciará para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la muestra.

Para analizar la información se realizaran tablas de distribución de frecuencia de doble entrada con valores absolutos y relativos además de gráficos.

Tabla N° 05 Escala de calificación

Nivel Educativo	Escala de calificación	Descripción
EDUCACIÓN PRIMARIA LITERAL Y DESCRIPTIVA	AD Logro Destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del

		docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
--	--	--

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN.

4.6. Matriz de consistencia

Programa de Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la Institución Educativa Particular Inmaculada Virgen de la Puerta.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensión	Indicadores	Instrumentos	Escala de medición
¿Cómo influye el programa de estrategias didácticas en la mejora de comprensión lectora en los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la institución educativa particular Inmaculada Virgen de la Puerta de Trujillo 2019?	Identificar las estrategias didácticas mediante el pre test en los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la institución educativa particular Virgen de la Puerta del Distrito de Trujillo 2019”, mediante un pre test. Diseñara y aplicar el programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la institución educativa particular Virgen de la Puerta del Distrito de Trujillo 2019. Evaluar los resultados del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la institución educativa particular Virgen de la Puerta del Distrito de Trujillo 2019. mediante un post test. Comparar los resultados obtenidos del programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la institución educativa particular Virgen de la Puerta del Distrito de Trujillo 2019.	El programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los estudiantes de 4° grado de educación primaria de la institución educativa particular Inmaculada Virgen de la Puerta del Distrito de Trujillo 2019.	Variable 1 Estrategias didácticas	Antes de la lectura	-Establecer el propósito de la lectura. -Considerar los conocimientos previos de la lectura. -Anticipa el tema.	Lista de cotejos, Escalas de observación	Muy Bueno: (18-20)
				Durante de la lectura	-Realizar hipótesis. -Formular preguntas. -Releer parte confusa.		Regular: (11 - 13)
				Después de la lectura	- Consultar diccionario. -Hacer resúmenes. -Analizar el mensaje del texto. -Formular y resolver preguntas.		Deficiente: (0 – 10)
			Variable 2 Comprensión Lectora	Nivel literal	- Organiza sus ideas para dar cuenta de lo que dice el texto.	Lista de cotejos, Escalas de observación	Muy Bueno: (18-20)
				Nivel inferencial	- Infiere o concluye lo no explicitado por el texto. -Conduce a encontrar qué quiere decir lo que el texto y qué es lo que el texto calla.		Bueno: (14 – 17)
				Nivel crítico	-Emite un juicio frente a un comportamiento del texto leído.		Regular: (11 - 13) Deficiente: (0 – 10)

4.7. Principios éticos:

En el proyecto de investigación se hace necesario tener criterios establecidos sobre unos principios éticos fundamentales que sirvan de guía para la preparación concienzuda de protocolos de investigación científica y la ejecución coherente con ellos hasta el final.

En el presente trabajo se hace énfasis a los principios éticos de confidencialidad, respeto a la dignidad de la persona y respeto a la propiedad intelectual, así mismo se admite que toda información utilizada en el presente trabajo ha sido utilizada para fines académicos exclusivamente.

V. RESULTADOS

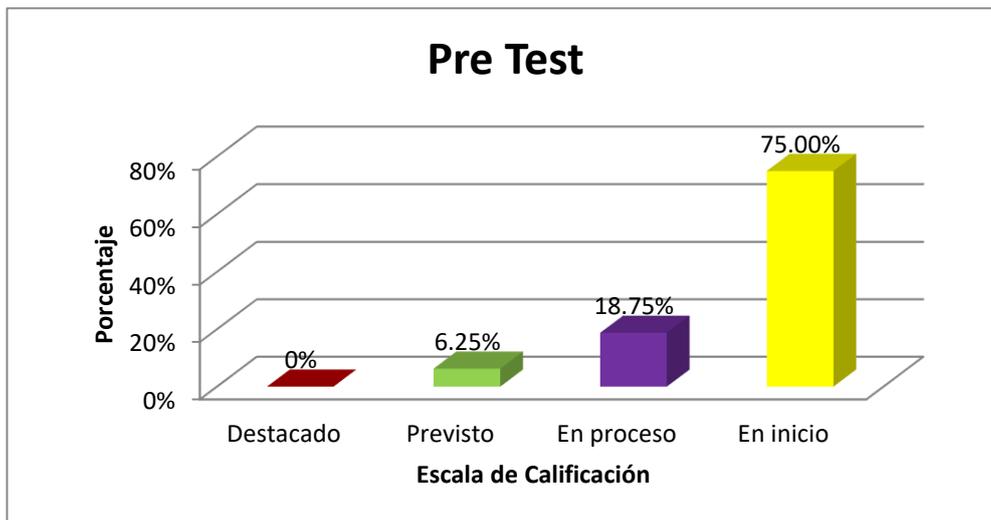
5.1. Resultados.

Tabla N° 06. Puntajes de la aplicación a alumnos del aula pre test.

ESCALA DE CALIFICACIÓN	f _i	%
DESTACADO	0	0%
PREVISTO	1	6.25%
EN PROCESO	3	18.75%
EN INICIO	12	75.00%
TOTAL	16	100,0%

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 01. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, mediante pre test.



Fuente: Tabla 05

Se observa que los estudiantes de la muestra el 75.00 % se encuentran en un inicio, el 18.75 % en proceso, y 6.25 % en logro previsto.

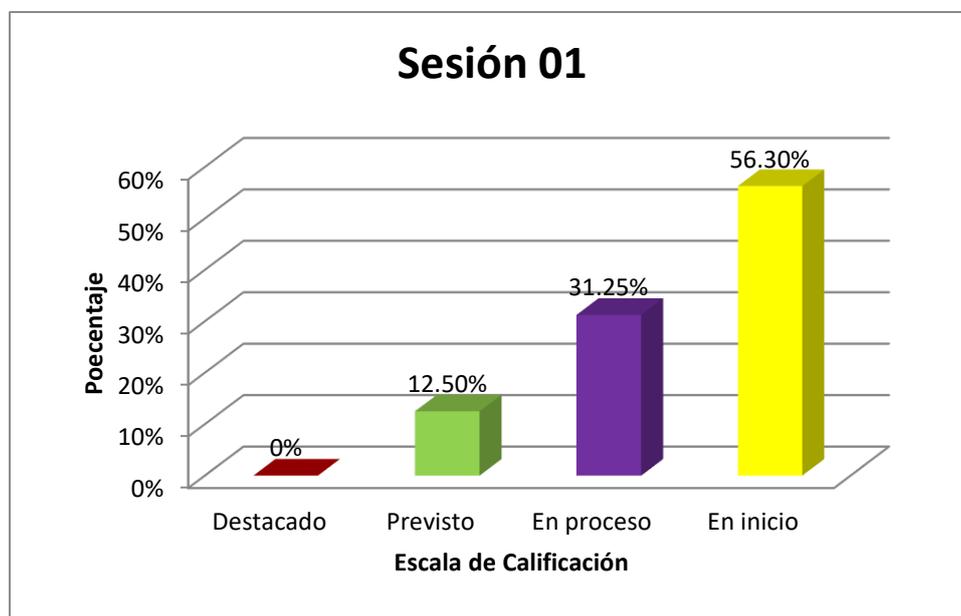
Desarrollo de las 12 sesiones de aprendizaje

Tabla N° 07. Puntajes de la aplicación a alumnos del aula, Sesión 01:

ESCALA DE CALIFICACIÓN	f_i	%
DESTACADO	0	0%
PREVISTO	2	12.50%
EN PROCESO	5	31.30%
EN INICIO	9	56.30%
TOTAL	16	100,0%

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 02. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 01:



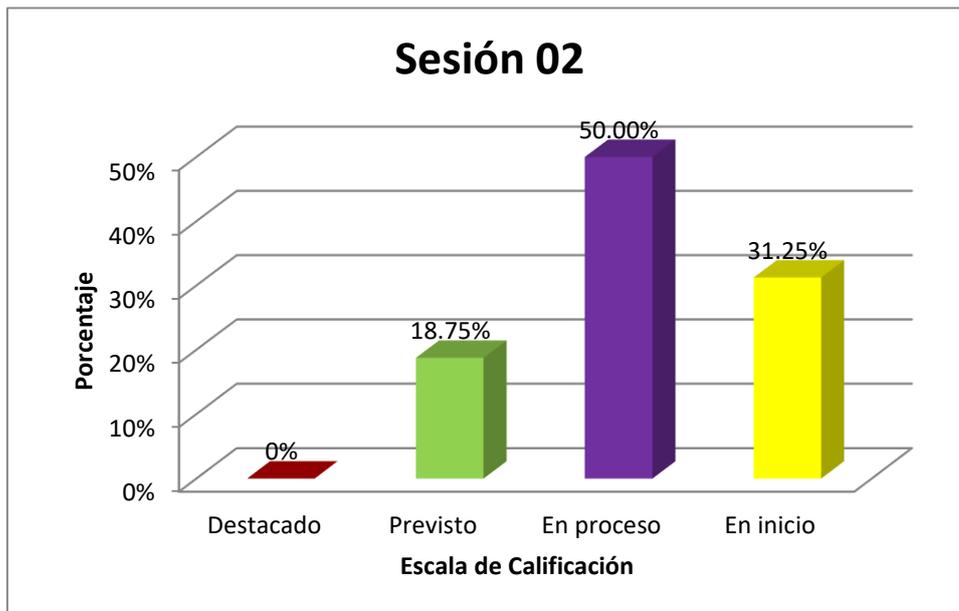
Se observa que los estudiantes 56.30 % se encuentran en un inicio, el 31.25% en proceso y 12.50 % en previsto.

Tabla N° 08. Puntajes de la aplicación a alumnos del aula mediante Sesión 02:

ESCALA DE CALIFICACIÓN	f _i	%
DESTACADO	0	0%
PREVISTO	3	18.80%
EN PROCESO	8	50.00%
EN INICIO	5	31.30%
TOTAL	16	100,0%

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 03. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 02:



Fuente: Tabla 07.

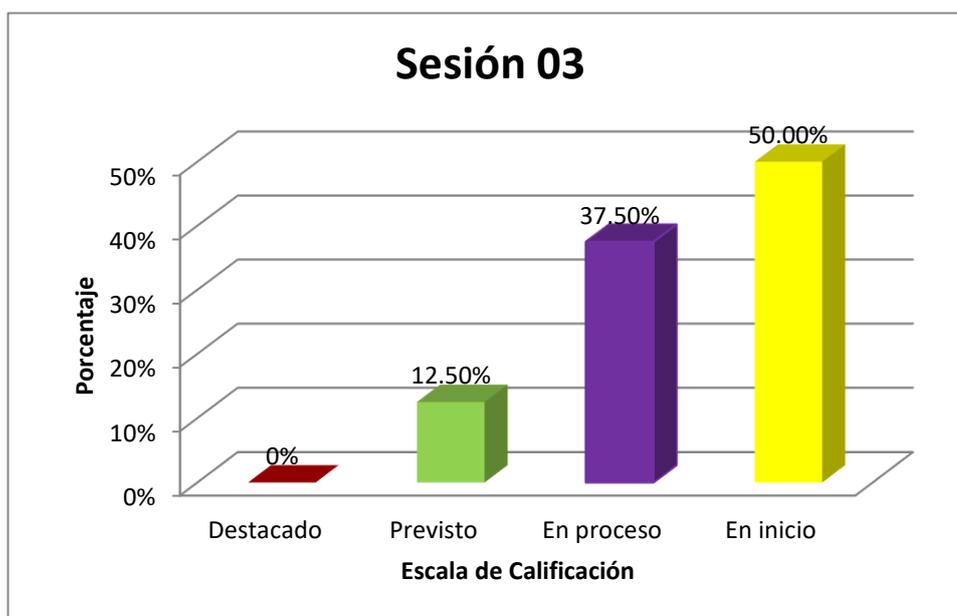
Se observa que los estudiantes el 31.25% se encuentra en inicio, 50.00% en proceso de aprendizaje, y 18,75% en previsto.

Tabla N° 09. Puntuaciones de los estudiantes de la muestra mediante Sesión 03:

Fuente: Matriz de datos

ESCALA DE CALIFICACIÓN	f _i	%
DESTACADO	0	0%
PREVISTO	2	12.50%
EN PROCESO	6	37.50%
EN INICIO	8	50.00%
TOTAL	16	100,0%

Gráfico N° 04. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 03:



Fuente: Tabla 08.

Se observa que los estudiantes el 50.00% se encuentra en inicio, 37.50% en proceso de aprendizaje, y 12,50% en previsto.

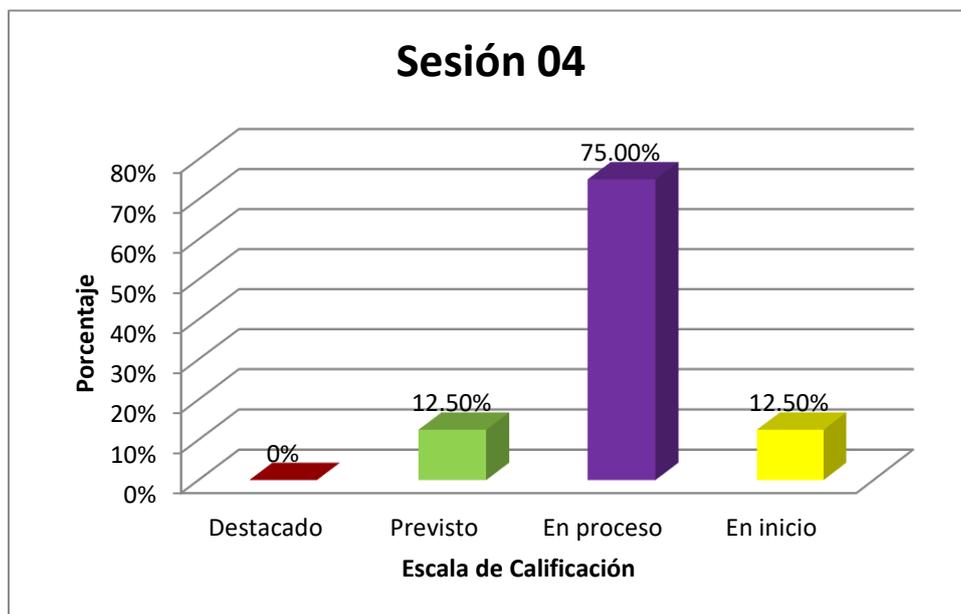
Tabla N° 10.

Puntajes de la aplicación a alumnos del aula mediante Sesión 04

ESCALA DE CALIFICACIÓN	f _i	%
DESTACADO	0	0%
PREVISTO	2	12.50%
EN PROCESO	12	75.00%
EN INICIO	2	12.50%
TOTAL	16	100,0%

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 05. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 04:



Fuente: Tabla 09.

Se observa que los estudiantes el 12.50% se encuentra en inicio, 75.00% en proceso de aprendizaje, y 12,50% en previsto.

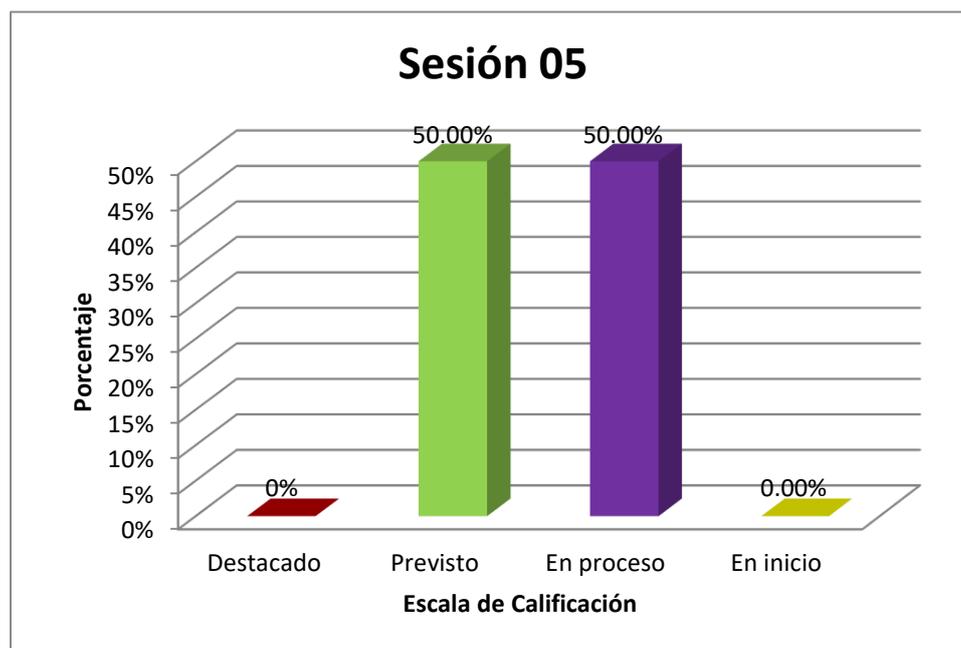
Tabla N° 11.

Puntajes de la aplicación a alumnos del aula mediante, Sesión 05:

ESCALA DE CALIFICACIÓN	f _i	%
DESTACADO	0	0%
PREVISTO	8	50.00%
EN PROCESO	8	50.00%
EN INICIO	0	0%
TOTAL	16	100,0%

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 06. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 05:



Fuente: Tabla 10.

A partir de estos resultados se puede observar que el 50% de los alumnos están en logro previsto de aprendizaje y el otro 50% en proceso de aprendizaje.

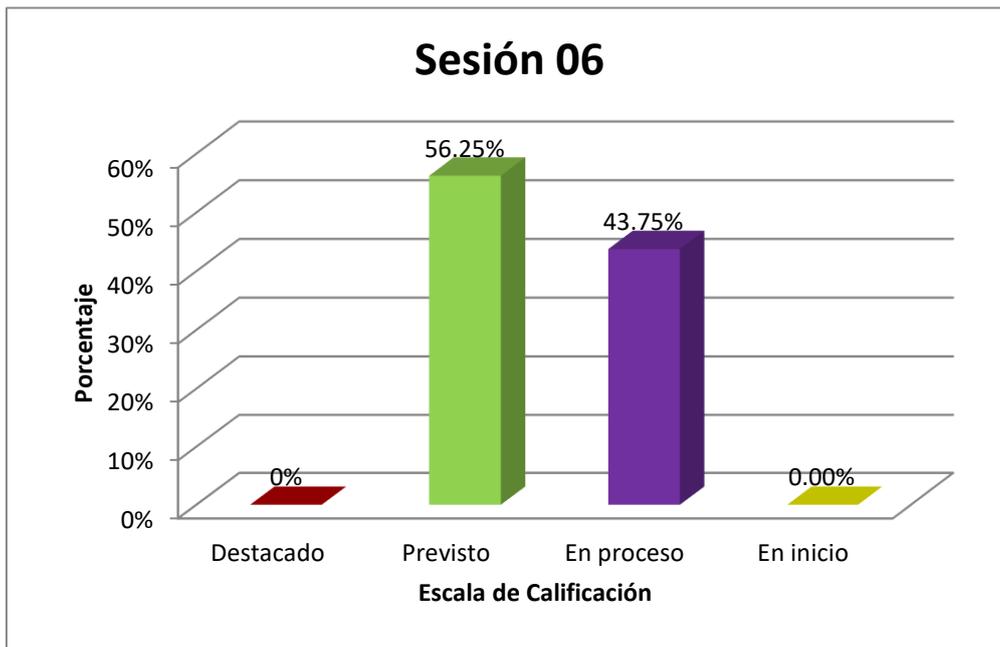
Tabla N° 12.

Puntajes de la aplicación a alumnos del aula mediante, Sesión 06:

ESCALA DE CALIFICACIÓN	f _i	%
DESTACADO	0	0%
PREVISTO	9	56.30%
EN PROCESO	7	43.80%
EN INICIO	0	0%
TOTAL	16	100,0%

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 07. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 06:



Fuente: Tabla 11.

A partir de estos resultados se puede observar que la mayoría de alumnos están en logro previsto de aprendizaje ya que el 56.25% y el 43.75% en proceso.

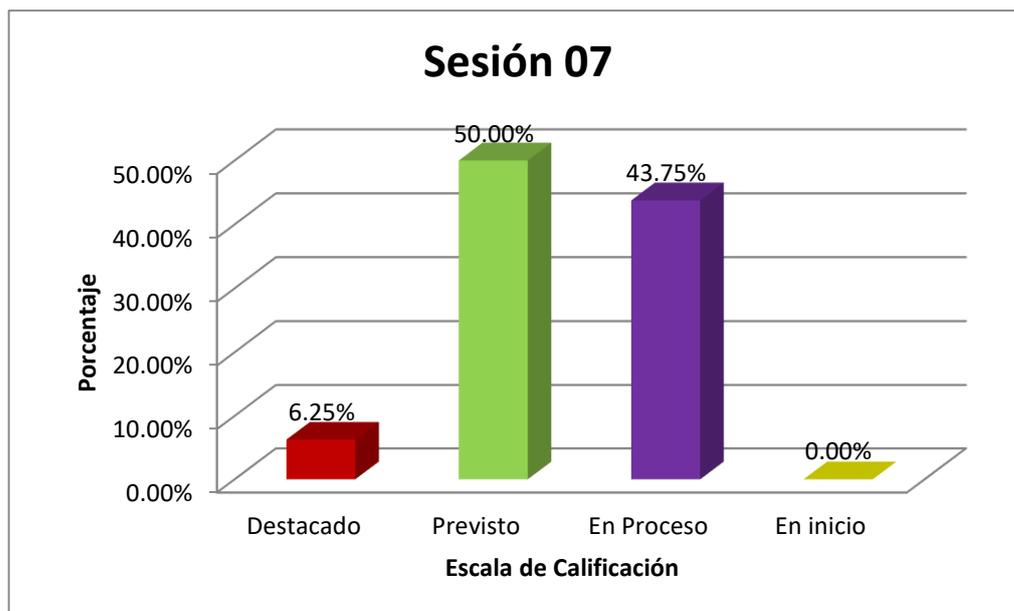
Tabla N° 13.

Puntajes de la aplicación a alumnos del aula mediante, Sesión 07:

ESCALA DE CALIFICACIÓN	f _i	%
DESTACADO	1	6.25%
PREVISTO	8	50.00%
EN PROCESO	7	43.75%
EN INICIO	0	0%
TOTAL	16	100,0%

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 08. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 07:



Fuente: Tabla 12.

A partir de estos resultados se puede observar que la mitad de alumnos están en logro previsto de aprendizaje, 43.75 en proceso y 6.25 en destacado.

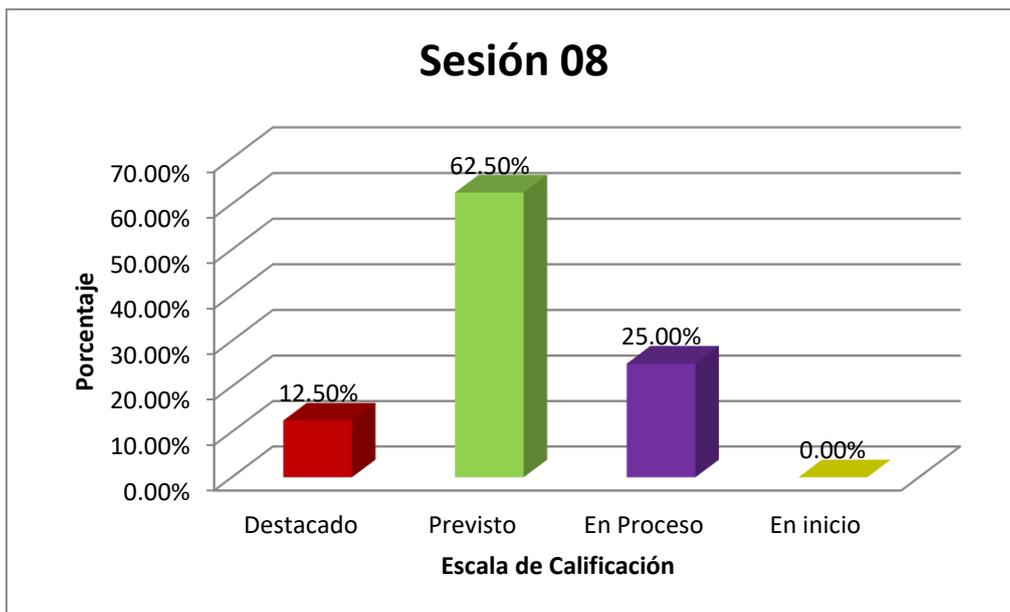
Tabla N° 14.

Puntajes de la aplicación a alumnos del aula mediante, Sesión 08:

ESCALA DE CALIFICACIÓN	f _i	%
DESTACADO	2	12.50%
PREVISTO	10	62.50%
EN PROCESO	4	25.00%
EN INICIO	0	0%
TOTAL	16	100,0%

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 09. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 08:



Fuente: Tabla 13.

A partir de estos resultados se puede observar que la mayoría de alumnos están en logro previsto de aprendizaje ya que el 62.50.% de ellos ha obtenido una calificación que va desde 14 a 17.

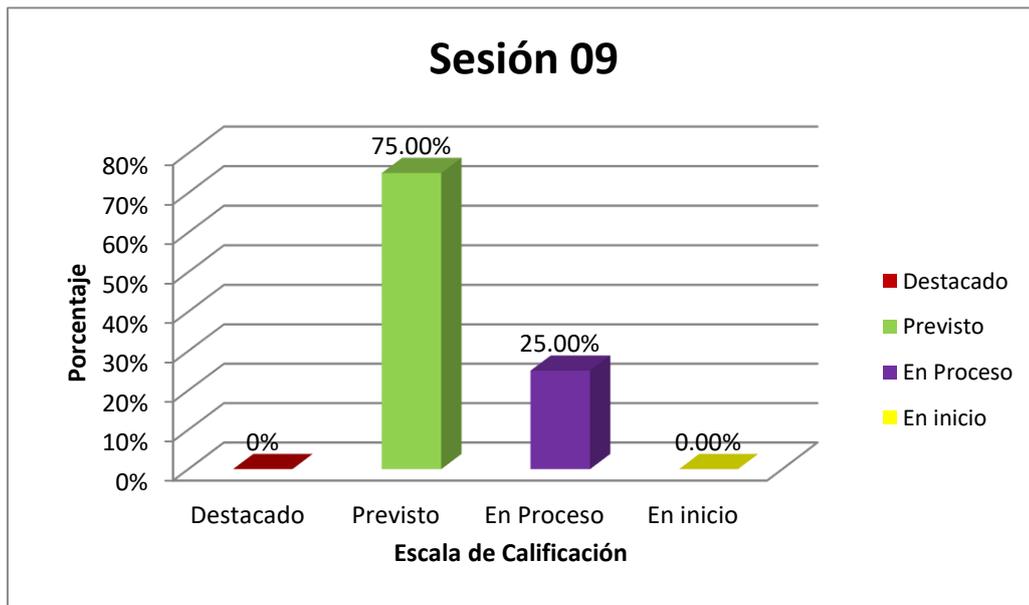
Tabla N° 15.

Puntajes de la aplicación a alumnos del aula mediante, Sesión 09:

ESCALA DE CALIFICACIÓN	f _i	%
DESTACADO	0	0%
PREVISTO	12	75.00%
EN PROCESO	4	25.00%
EN INICIO	0	0%
TOTAL	16	100,0%

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 10. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 09:



Fuente: Tabla 14.

A partir de estos resultados se puede observar que la mayoría de alumnos están en logro previsto de aprendizaje ya que el 75.00% de ellos ha obtenido una calificación que va desde 14 a 17.

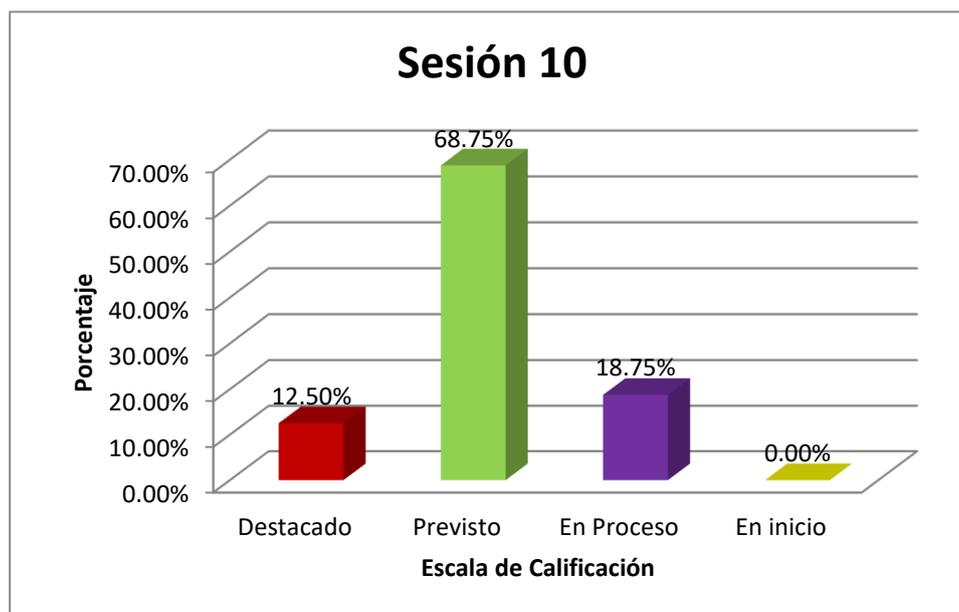
Tabla N° 16.

Puntajes de la aplicación a alumnos del aula mediante, Sesión 10:

ESCALA DE CALIFICACIÓN	f _i	%
DESTACADO	2	12.50%
PREVISTO	11	68.75%
EN PROCESO	3	18.75%
EN INICIO	0	0%
TOTAL	16	100,0%

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 11. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 10:



Fuente: Tabla 15.

A partir de estos resultados observamos que 18.75% está en proceso, el 68.75% en previsto y el 12.50 en destacado.

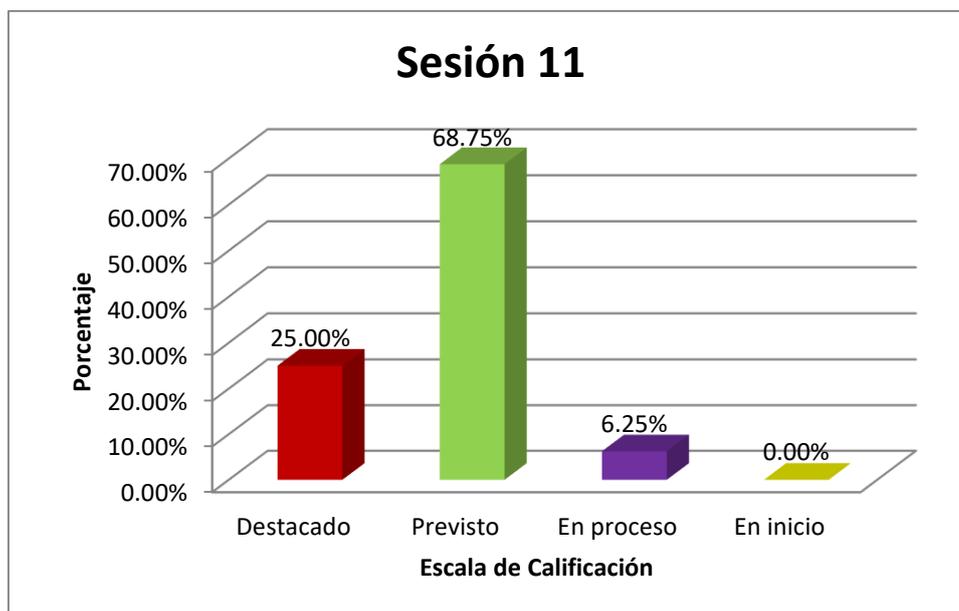
Tabla N° 17.

Puntajes de la aplicación a alumnos del aula mediante, Sesión 11:

ESCALA DE CALIFICACIÓN	f _i	%
DESTACADO	4	25.00%
PREVISTO	11	68.75%
EN PROCESO	1	6.25%
EN INICIO	0	0%
TOTAL	16	100,0%

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 12. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 11:



Fuente: Tabla 16.

A partir de estos resultados se puede observar que el 6.25% está en proceso, el 68.75% en previsto y el 25.00% en destacado.

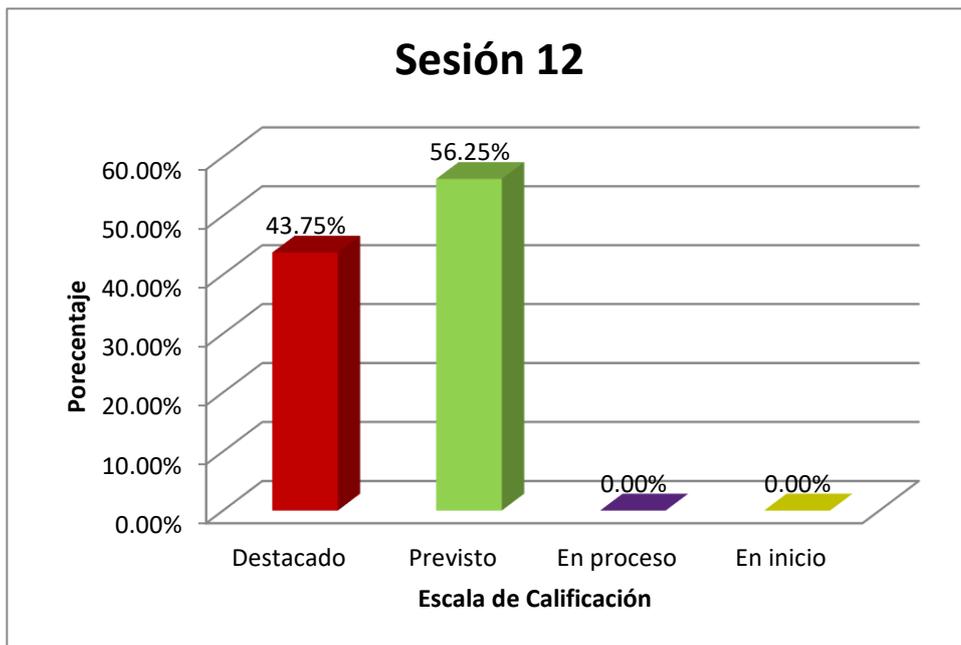
Tabla N° 18.

Puntajes de la aplicación a alumnos del aula mediante, Sesión 12:

ESCALA DE CALIFICACIÓN	f _i	%
DESTACADO	7	43.75%
PREVISTO	9	56.25%
EN PROCESO	0	0%
EN INICIO	0	0%
TOTAL	16	100,0%

Fuente: Matriz de datos

Gráfico N° 13. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, Sesión 12:



Fuente: Tabla 17.

A partir de estos resultados se puede observar que el 43.75% está en logro destacado y el 56.25% en logro previsto.

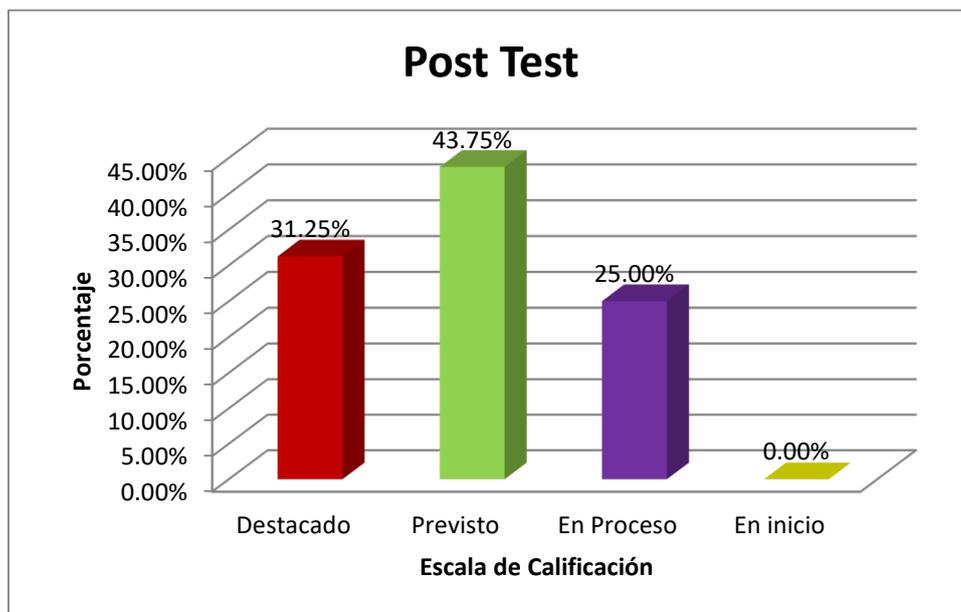
TABLA N° 19.

Puntajes de la aplicación a alumnos del aula mediante post test

Fuente: Matriz de datos

ESCALA DE CALIFICACIÓN	f _i	%
DESTACADO	5	31.25%
PREVISTO	7	43.75%
EN PROCESO	4	25.00%
EN INICIO	0	0%
TOTAL	16	100,0%

Gráfico N° 14. Porcentaje de los estudiantes de la muestra mediante el Post Test



Fuente: Lista de cotejo

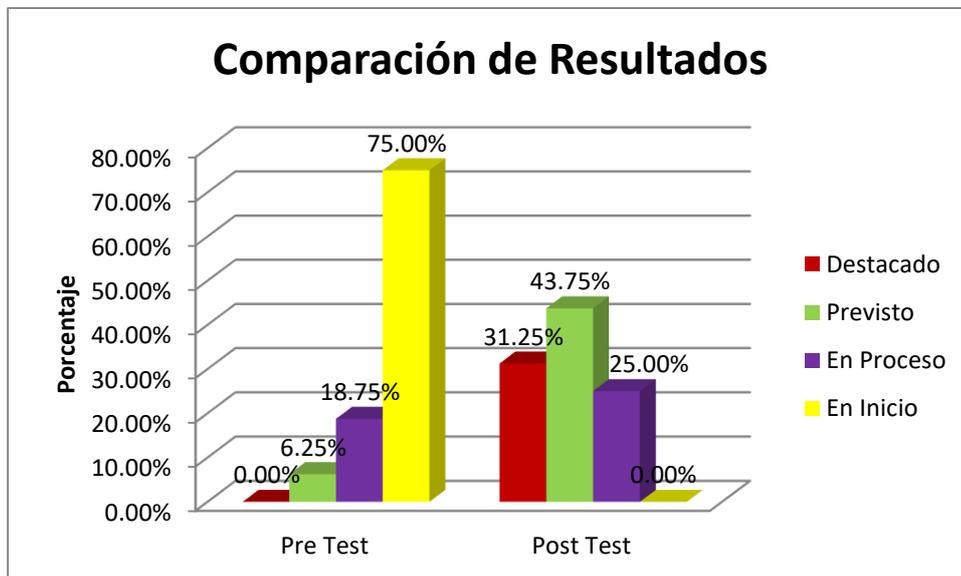
Se evidencian que los estudiantes de la muestra el 25.00 % se encuentran en proceso, el 43.75 % en previsto y el 31.25 % en logro destacado.

TABLA N° 20. Puntajes de la aplicación a alumnos del aula mediante el pre y post test

ESCALA DE CALIFICACIÓN	PRE TEST		POST TEST	
	f ₁	%	f ₁	%
DESTACADO	0	0 %	5	31.25%
PREVISTO	1	6.25%	7	43.75%
EN PROCESO	3	18.75%	4	25.00%
EN INICIO	12	75.00%	0	0 %
TOTAL	16	100,0%	16	100,0%

Fuente: Matriz de datos.

Gráfico N° 15. Porcentaje de los estudiantes de la muestra, mediante el pre y post test.



Fuente: Matriz de datos

En la tabla 19 y en el gráfico 15, se observa que existe una diferencia significativa en los resultados sobre el nivel del logro de aprendizaje en el pre y post test.

Contrastación de Hipótesis

Se aprecia que $P = 0,000 < 0.05$, se concluye que hay una diferencia significativa entre el nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación obtenidos en el Pre Test y Post Test. Es decir, que hubo mayor logro en el post test, lo cual evidencia que la aplicación de las estrategias didácticas mejora la comprensión lectora de los estudiantes del 4to grado de educación primaria de la Institución Educativa Inmaculada Virgen de la Puerta.

Hipótesis nula

No hay diferencia entre los grupos

Hipótesis alternativa

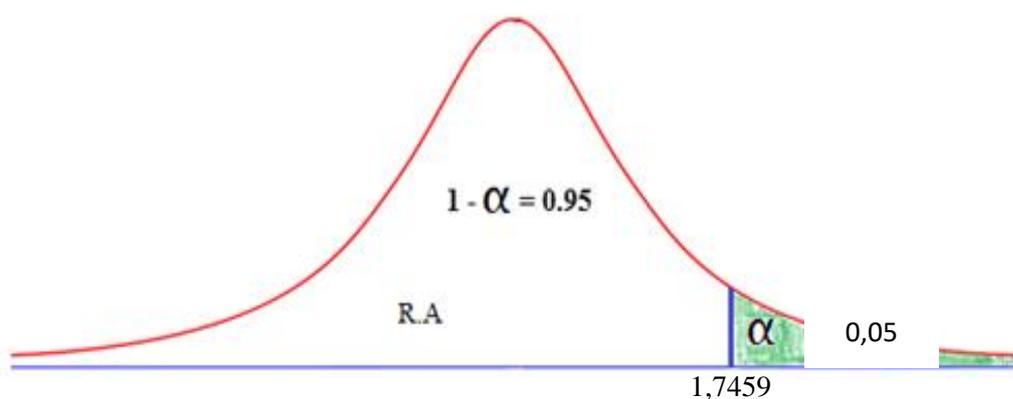
Hay diferencia entre los grupos

Nivel de Significancia: 0,05 (5%)

Estadística de prueba: Prueba de T- student

REGIONES:

Se acepta, por lo tanto hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística T de student a un nivel de significancia



Por lo tanto se concluye que La aplicación de las estrategias didácticas mejora la comprensión lectora, en el área de comunicación, de los alumnos de la muestra.

5.2. Análisis de los resultados

Los resultados de este objetivo son el producto de un pre test en el área de comprensión lectora que comprende dos instrumentos de evaluación: Lista de cotejo y ficha de observación. Mediante ambos instrumentos de evaluación se determinó el logro de comprensión lectora de los estudiantes en las capacidades de se comunica oralmente, comprende diferentes textos y lee diferentes tipos de textos escritos consideradas en esta área de la educación básica regular, en el nivel primario.

Los resultados alcanzados reflejaron que la mayoría de los estudiantes tienen un bajo logro de comprensión lectora en las 3 capacidades del área de comunicación (de se comunica oralmente, comprende diferentes textos y lee diferentes tipos de textos escritos), ya que el 93.75% de ellos ha obtenido una calificación inferior o igual a 13, lo cual indica que estos estudiantes tienen dificultades o están en el proceso de desarrollo de los aprendizajes y necesitan mayor tiempo de seguimiento e intervención del docente de acuerdo a su ritmo de aprendizaje.

Estos resultados son cerciorados por los informes mundiales sobre educación emitidos por la UNESCO, que apuntan claramente a los bajos niveles de rendimiento y calidad educativa en el Perú, lo cual está ligado indisolublemente al empleo de estrategias y métodos de enseñanza que muchas veces no cumplen su cometido, puesto que los estudiantes, en su mayoría, no desarrollan las capacidades de esta área propuestas por el ministerio de educación de nuestro país. Cueto, S. (2010)

Para dar cumplimiento a este objetivo se diseñó y aplicó 12 sesiones de aprendizaje, en las cuáles se utilizó la estrategia didáctica propuestas en este trabajo de investigación. Los resultados de las sesiones se recogieron en 12 fichas de calificación que evidencian el logro de aprendizaje de los estudiantes en el área de comprensión lectora.

Al aplicar las estrategias didácticas se observó que la comprensión lectora de los estudiantes fue mejorando paulatinamente. Es así que en la primera sesión, los resultados indicaron que un 56.30% evidencia un logro de aprendizaje en inicio, un 31.30% en proceso y un 12.50% un logro de aprendizaje previsto. Por otro lado, en la última sesión se observan mejores resultados, pues el 56.25% ha obtenido logro previsto y el 43.75% destacado.

Al igual que en el pre test, los resultados de este objetivo son el producto de dos instrumentos de evaluación: Lista de cotejo y ficha de observación. Mediante ambos instrumentos de evaluación se conoció el logro de aprendizaje de los estudiantes en las capacidades de se comunica oralmente, comprende diferentes textos y lee diferentes tipos de textos escritos, consideradas en esta área de la educación básica regula, en el nivel primario.

Después de agrupar y promediar los resultados de las tres capacidades del área de comunicación, se determinó que la mayoría de los estudiantes evidencian un buen logro de aprendizaje, pues los resultados del post test reflejaron que el 25.00% ha logrado aprender los conocimientos en el tiempo programado y otro

75%, además de aprender los conocimientos en el tiempo programado, ha demostrado tener un manejo pudiente y muy satisfactorio de las tareas propuestas.

De todo ello, se deduce que la aplicación de las estrategias didácticas mejora la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado, sección única del nivel primario, adquiriendo de esta manera, las competencias necesarias para integrarse en todos los ámbitos sociales de una forma fácil y divertida. Para ello, el instrumento correspondiente para el logro de aprendizaje en el área de comunicación fueron las diversas estrategias didácticas señaladas en este material de investigación.

Para obtener resultados acordes a la hipótesis, se trabajó en base a los resultados obtenidos en el pre test, en la aplicación de las diversas estrategias didácticas en el área de comunicación y en los resultados obtenidos en el pos test. Por último, se utilizó y se comparó los resultados de la aplicación de las estrategias didácticas, a través del pre y post test.

Por otro lado, para confrontar la hipótesis de la investigación se utilizó la prueba estadística de T student y Para adquirir resultados positivos y acordes a la hipótesis, se trabajó en base a las estrategias didácticas.

Este producto indica que sí existe una diferencia significativa entre en el pre test con el logro y el post test, pues los estudiantes han demostrado tener una mejor

comprensión lectora después de haberse aplicado las correspondientes estrategias didácticas.

Con ello se confronta la hipótesis y se afirma que la aplicación de las estrategias didácticas mejora significativamente la comprensión lectora, de los estudiantes.

VI. CONCLUSIONES

1. Los resultados de la aplicación del programa de estrategias didácticas en el pre test del cuarto grado del nivel primaria de la Institución Educativa Inmaculada Virgen de la Puerta, el 75.00 % se encuentran en un inicio, el 18.75. % en proceso, y 6.25. % logro previsto de logro de aprendizaje. Es decir, la mayoría de los alumnos muestra un bajo nivel de comprensión lectora.
2. La aplicación de las estrategias didácticas se realizó a través de 12 sesiones de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora, las cuales demostraron que los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Inmaculada Virgen de la Puerta, mejora la comprensión lectora en cada sesión de aprendizaje que se iba desarrollando.
3. Luego de aplicar el programa estrategias didácticas, post - test a los estudiantes, se observa que el 0% se encuentran en inicio, el 25.00 % en proceso, 43.75% logro previsto y en destacado el 31.25% .Habiendo aprendido los conocimientos en el tiempo programado, y demostrado tener un manejo prudente y muy satisfactorio de las tareas propuestas. Se infiere que las estrategias didácticas utilizada mejora la comprensión lectora de los estudiantes.
4. Luego de estimar el nivel de comprensión lectora a través de un pre test y un post test, podemos comparar los resultados de la tabla n° 5 con la tabla n° 18 , se observa que en la tabla n° 18 , el 31.25% de los estudiantes obtuvieron AD, es decir los estudiantes evidencian un aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio, y en la tabla n ° 5, el 0% de los estudiantes obtuvieron AD, es decir no evidencian un aprendizaje previsto, da a entender que

los estudiantes lograron desarrollar las capacidades propuestas. El Programa de estrategias didácticas permite mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la muestra, de un 75% de deficiencia de nivel de comprensión lectora pasó a 0% de deficiencia.

5. Se concluye que se acepta la hipótesis de investigación, cabe señalar que los resultados de la prueba de T student son $t = -20.265 < 1.7459$, es decir: la aplicación del programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa Inmaculada Virgen de la Puerta.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS:

1. Se aconseja a la Directora de la Institución Educativa Inmaculada Virgen de la Puerta admitir como propio los resultados de este estudio en todos los grados que fondeo la aplicación de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora.
2. Se aconseja a los docentes de la Institución Educativa Inmaculada Virgen de la Puerta aplicar estrategias activas y en un ambiente adecuado con buen trato, porque los estudiantes se adaptan a situaciones de aprendizaje dependiendo de la afectividad lo cual estimulan el acercamiento a las tareas y activan el uso de estrategias complejas.
3. A los docentes de la Institución Educativa Inmaculada Virgen de la Puerta, se les recomienda que se sigan capacitando y actualizando sobre estrategias didácticas que permita mejorar la comprensión lectora porque es cimiento para demás asignaturas, así como para la vida.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Avanzini, G. (1998), *La pedagogía hoy*, México, FCE.
- Barrionuevo, A. M. (2014). *Elaboración De Planes Y Programas De Formación Del Profesorado En Didácticas Especiales*. Madrid.
doi:https://books.google.com.pe/books?id=YPIcGAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Bisquerra Alzina, R., & Hernández Paniello, S. (2017). *Psicología positiva, educación emocional y el programa aulas felices*. *Papeles del Psicólogo*, 2017, vol. 38, num. 1, p. 58-65.
- Carrasco J. *Una didáctica para hoy*. Madrid: Gráficas Rógar; 2004.
- Castillo M. (2004) “*Manual de Comunicación Oral y escrita*”. Primera edición Perú Universitaria.
- Catalá, G., Catala, M., Molina, E., & Monclus, R. (2001). *Componentes de la comprensión lectora*. CM Catalá Gloria, Evaluación de la comprensión lectora, 221.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (Vol. 2). México: McGraw-Hill.
- Duran et al. (2005) *Aprender autónomamente: Estrategias didácticas*. Laboratorio Educativo, Pp.19
- Ferreiro, R., & Espino, M. (2009). *El ABC del aprendizaje cooperativo: Trabajo en equipo para aprender y enseñar*. México: Trillas.

- Frith U. (1989) *“Fases de desarrollo de la escritura de palabras aisladas”*. Madrid: NARCEA S.A,
- Gall y Borg (2003). *Diferencia entre investigación cuantitativa y cualitativa*. Barcelona. Editorial – CTPOM.
- García, V (1998) *“Educación Personalizada”*. 2da Edición. España: RIALP.
- Gonzáles Ornelas, Virginia (2003) *“Estrategias de Enseñanza y aprendizaje”*. México Editorial Pax México
- Hernández, I. M. (2017). *Programa Educativo para el desarrollo de habilidades pedagógicas en los profesionales de la enfermería* (Vol. 8). [doi:http://www.revtecnologia.sld.cu/index.php/tec/article/view/848](http://www.revtecnologia.sld.cu/index.php/tec/article/view/848)
- Jiménez, J. R. B., & Parra, Y. J. F. (2012). *El fenómeno bilingüe: perspectivas y tendencias en bilingüismo*. Revista de la Universidad de la Salle, (59), 99-124.
- López Calva, M. (2006). *Pensamiento crítico y creatividad en el aula* (No. 153.07 L9597p Ej. 1). EDITORIAL TRILLAS.
- Loyola R. (1986) *“Enseñar a comprender”* 3era edición Colombia TAGE P. 13
- Ludewig C, Rodríguez A, Zambrano A. (1998) *Taller de metodología de la investigación*. Bogotá: Fundaeducu.
- Mejía Jiménez, M. R. (2011). *Educación (es) en la (s) globalización (es): entre el pensamiento único y la nueva crítica*.
- Maqueo, A. M. (2006). *Lengua, aprendizaje y enseñanza: el enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica*. Editorial Limusa.

- Martínez, J. (2011). *Métodos de investigación cualitativa*. Silogismos de investigación, 8(1), 1-43.
- Monereo, C. (1994). otros (1994). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela, 2*.
- Pérez R. (2000) *Revista de investigación educativa*, (Vol. 18, n°2) Bogotá --- Colombia. Editorial UNED.
- Pinzas, J. (2001). *Niveles de comprensión lectora*. Lima: San Marcos.
- Quintana H. (2002) “*Teorías de la comprensión lectora*”
- Robles, A (1995) *El niño, la literatura y la cultura de imagen*. Catilla: COMPOBELL. S.L.
- Rodríguez, W. (1967). *Dirección el aprendizaje: didáctica moderna*. E [ditorial] U [universo.
- Sabino, C. A. (1998). *Cómo hacer una tesis: y elaborar todo tipo de escritos*. Lumen/Hvmanitas,
- Saturnino de la Torre (2010) “*Estrategias didácticas en el aula, buscando la calidad y la innovación*”. Madrid. Edición digital.
- Sandoval, C. (2014). *Métodos y aplicaciones de la planificación regional y local en América Latina*.
- Solé, I. (2009). *Estrategias de Lectura*. Barcelona. Editorial Grao.

Tobón, S. (2013). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. (Cuarta ed.). Bogotá, Colombia: ECOE EDICIONES.

<https://www.monografias.com/trabajos105/listas-cotejo-alternativa-evaluacion/listas-cotejo-alternativa-evaluacion.shtml>

Torres, L. H. (2009). *Estrategias de aprendizaje en estudiantes universitarios*. Un aporte a la construcción del Espacio Europeo de Educación Superior. *Educación y Educadores*, 12(3), 75-98.

Vallés, A., & Vallés, C. (2006). *Comprensión lectora y estudio intervención psicopedagógica*. Valencia: Promolibro.

Velarde, E., & Canales, R. (2008). *La lectura en el Perú: Drama y Esperanza*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Villalobos, E. M. (2004). *Estrategias didácticas para una conducta ética* (Vol. 5). Publicaciones Cruz O., SA.

ZARZAR CHAUR, C. A. R. L. O. S. (1998). *Dinámica de los grupos de aprendizaje desde un enfoque operativo*. (Pág. 1-13). Ed.

ANEXO 1

PRE TEST -

POST TEST

POST TEST

PRE TEST Y POS TEST

Nombres y Apellidos:..... Calificación

Grado:.....Fecha:...../...../...Sección: Única

1. ¿Cómo son los cangrejos?

2. ¿Crees que es correcto marginar a los amiguitos?

LEE DETENIDAMENTE EL CUENTO:

CANGUEREJÍN Y SUS AMIGOS

Todas las tardes, en un verde prado, se juntaban a jugar futbol la ranita Renato, el ratoncito Muelín, el cangrejo Canguerejin y otros animalitos que, al chocar con Canguerejin, su dura caparazón les hacía doler.

Por otro lado, Muelin se quejaba de no poder comprenderse con Canguerejin porque este siempre corría al revés; por ese motivo, a veces, Canguerejin quedaba fuera del juego, lo cual le llenaba de tristeza.

Un día que Canguerejin no participaba en el juego, sus amigos estaban muy entretenidos disputando un gran partido. De esas circunstancias, quiso aprovecharse una enorme serpiente para darse con ellos un sabroso banquete. Canguerejin se dio cuenta a tiempo y valientemente se puso delante de sus amiguitos, blandiendo sus tijeras. La serpiente, temiendo ser cortada por estas, se fue a buscar su almuerzo por otro lado.

Desde aquella vez, sus amigos ya no lo dejan de lado en sus juegos y para no golpear a sus amiguitos, Canguerejin juega de arquero. Es tan bueno que no se deja meter ni un solo gol.

I. ESCRIBE LOS SINÓNIMOS:

JUGAR:

SABROSO:

VALIENTE:

BLANDIÓ:

II. MARCA CON “X” LA RESPUESTA CORRECTA:

2.1 ¿Quiénes se juntaban para jugar fútbol?

- a) Raulito, Pepito y Tito.
- b) Renato, Muelín y Canguerejín.
- c) El ratón, el mono y el loro.

2.2. ¿De qué se quejaba Muelín?

- a) Porque Canguerejin corría al revés.
- b) Porque siempre ponía cabe
- c) Porque no sabía jugar.

2.3 ¿Cómo se sentía Canguerejín cuando no jugaba?

- a) Se quedaba muy molesto
- b) Lleno de tristeza.
- c) No se hacía problemas.

2.4. ¿Quién quiso comerse a los jugadores?

- a) Un león
- b) Un perro hambriento
- c) Una enorme serpiente.

2.5. ¿Cómo defendió Canguerejin a sus amigos?

- a) Agarro a palazos a la serpiente.
- b) La atacó con sus garras.
- c) Blandió sus tenazas.

2.6. ¿Por qué la serpiente se fue a buscar su almuerzo a otra parte?

- a) Porque no pudo vencer a todos.
- b) Por temor de ser cortada por las tenazas.
- c) Porque no podía comerlos.

III. REFLEXIONEMOS

3.1. Escribe V (verdadero) o F (falso)

Canguerejin jugaba con sus amigos.

Canguerejin era el goleador.

La serpiente se comió a los amigos de Canguerejin

El ratón no quería jugar con Canguerejin.

Canguerejin era un buen arquero.

3.2. ¿Cómo cuál de los animalitos te gustaría ser? ¿Por qué?

3.3. ¿Qué valores encuentras en la historia? Escribe el significado de cada valor.

ESTUDIAS Y TRIUNFARÁS EN LA VIDA



ANEXO 2

PROGRAMA Y

SESIONES

SESIONES

PROGRAMA DE LA ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

TÍTULO

PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR INMACULADA VIRGEN DE LA PUERTA TRUJILLO 2019.

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROGRAMA

El Proyecto Educativo Nacional establece, en su segundo objetivo estratégico, la necesidad de transformar las instituciones de educación básica de manera tal que aseguren una educación pertinente y de calidad, en la que todos los niños, niñas y adolescentes puedan realizar sus potencialidades como persona y aportar al desarrollo social del país. Es en este marco que el Ministerio de Educación tiene como una de sus políticas priorizadas el asegurar que: “Todos podemos aprender, nadie se queda atrás” con énfasis en comunicación, matemáticas, ciudadanía, ciencia, tecnología y productividad.

La primera razón de la elección para optar por él es que somos uno de los últimos países con bajo rendimiento en comprensión lectora. Los niños no logran entender los textos que leen y cada vez se le tienen menos gusto por la lectura.

La segunda razón es el gusto personal por la lectura desde pequeño. He vivido en un ambiente donde la lectura me ha sido presentada no sólo como mero transmisor de conocimientos, sino que se me ha mostrado la función lúdica que esta puede tener. Y

por ello creí, a la hora de elegir este tema, que me sentiría cómodo al trabajar con un tema que he vivido de una forma más o menos directa en mi vida personal.

Y la tercera y última razón, su elección ha sido debida a la certeza casi absoluta de que este tema, la comprensión lectora, no se está trabajando debidamente dentro de las aulas de Educación Primaria. Es decir, dentro del aula no se sigue ningún modelo a la hora de trabajar la comprensión lectora y se tiene la creencia de que a través de la repetición, leer una y otra vez, se está desarrollando la competencia lectora.

2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA.

¿Cómo influye el programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 4º grado de educación primaria de la institución educativa particular Inmaculada Virgen de la Puerta de Trujillo 2019?

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

La presente secuencia didáctica muestra una sucesión sistematizada y organizada de las etapas y recursos que se utilizarán en la práctica educativa, con la finalidad de brindar conocimientos y facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Esta secuencia didáctica comprende las siguientes etapas:

a) ANTES DE LA LECTURA:

Para iniciar la lectura el estudiante debe encontrarse motivado, debe encontrarle un sentido a lo que va a hacer, Solé nos presenta un marco de intenciones y criterios. Examinamos lo que puede hacerse previamente a la lectura para ayudar a los alumnos en su comprensión. Divide la exposición en seis subapartados:

- Ideas generales
- Motivación para la lectura
- Objetivos de la lectura
- Revisión y actualización del conocimiento previo
- Establecer predicciones sobre el texto.
- Generar preguntas.

b) DURANTE LA LECTURA:

"El lector experto no sólo comprende, sino que sabe cuándo no comprende y establece los mecanismos correctores oportunos. La lectura es un proceso interno, pero hay que enseñarlo.

Al realizar las estrategias durante la lectura el docente debe tener en cuenta los siguientes puntos:

1. Lectura y afirmación de hipótesis.
2. Determinar el tema.
3. Explicar posibles dudas acerca del tema.
4. Sintetizar las ideas del texto,
5. Releer partes confusas.
6. Consultar el diccionario.

7. Razonar en voz alta para asegurar la comprensión.

8. Establecer imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

c) DESPUES DE LA LECTURA:

La autora se centra en este capítulo referido a la post-lectura en tres estrategias:

- Identificación de la idea principal.
- Elaboración del resumen.
- Formulación y respuesta de preguntas.

4. PLAN DE APRENDIZAJE

Está constituido por 12 sesiones de aprendizaje pertenecientes a la segunda unidad, las cuales son:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: I.E Inmaculada Virgen de la Puerta
1.2. NIVEL / CICLO	: Primaria
1.3. GRADO Y SECCIÓN	: 4 grado
1.4. U. A. / P. A.	: Unidad
1.5. Área curricular	: Comunicación
1.6. Título	: “Conozcamos las estrategias didácticas”
1.7. FECHA	: Lunes 22 de abril
1.8. DOCENTE	: Evelyn Otiniano Ruiz

II. INDICADORES A TRABAJAR:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONTENIDO	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de textos	Obtiene información del texto escrito	Estrategias didácticas	Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto (fábula), distinguiéndola de otra cercana y semejantes en distintos tipos de texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	<p>La profesora presenta una imagen (león y un ratón), luego se realiza las siguientes preguntas ¿Qué sabes del león? ¿Qué sabes del ratón? ¿Alguna vez has escuchado un cuento o fabula con estos animalitos? ¿Cuáles?</p> <p>Anotamos el título en la pizarra y preguntamos ¿Qué son estrategias? ¿Conoces alguna estrategia para comprender el texto? Anotamos en la pizarra las respuestas</p>	25 min	<p>Imágenes Pizarra plumones</p>
DESARROLLO	<p>La profesora explicara la estrategia que aplicamos al inicio (Antes de la lectura). Ahora entregara a cada niños el texto de la fábula “El león y el ratón” y se le pedirá que lo lean de manera silenciosa explicando que deberán subrayar las palabras que desconocen para que luego busquen en el diccionario.</p> <p>Diles que detengan su lectura cuando encuentren el signo de “Pare” y den respuesta a la siguiente pregunta: ¿Crees que el león necesitará en algún momento la ayuda del ratón?, ¿por qué?</p> <p>Indícales seguir la lectura del texto y comprobar las hipótesis que hicieron. (durante la lectura)</p>	40 min	<p>Hoja de texto Lectura silenciosa y oral Lluvia de ideas Debate</p>

	<p>Solicita que se junten con un compañero de su grupo, el más</p> <p>Cercano</p> <p>¿Cuáles fueron las causas (el origen) de los siguientes hechos?</p> <p>Dile al grupo que respondan en forma oral, en voz alta, con pronunciación y entonación adecuada lo siguiente:</p> <p>¿Qué aspectos diferenciaban al león y al ratón?, ¿qué cualidades decía tener el león?, ¿qué opinión tenía el león del ratón?, ¿qué cualidades pone en práctica el ratón para salvar al león?</p> <p>¿Cuál es la moraleja de la fábula? (Después de la lectura)</p>		
CIERRE	<p>Propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué leímos?,</p> <p>¿Qué hicimos para identificar la información?</p> <p>Recuerda con los niños las estrategias que siguieron para lograr tener la comprensión del texto. En parejas, cada niño escribirá la cualidad que conocen de su compañero.</p>	25min	<p>Papel</p> <p>Plumones</p> <p>Ficha de meta cognición</p>

IV. EVALUACIÓN: Lista de cotejo

V. ANEXO:

El león y el ratón

El león dormía en un claro de la selva: “grrrrfff pf pf pf”, “grrrrfff pf pf pf”, “grrrrfff pf pf pf”, cuando pasó por ahí el ratón más juguetón de cuantos ratones había en los alrededores. [...]

El ratoncito vio al león que roncaba “grrrrfff pf pf pf”, “grrrrfff pf pf pf”, “grrrrfff pf pf pf”, y decidió jugarle una broma. [...] Se acercó despacio a su oreja y gritó: [...] “¡Cuidado, que vienen los elefantes!” [...] El león, en un instante, movió una de sus patas y atrapó al ratoncito antes de que pudiera correr a esconderse. Entonces el ratoncito dijo: –Señor león, le ruego que me disculpe, he sido en verdad muy desconsiderado al cortar su sueño. Y le digo algo: si usted me deja ir, yo podría ayudarlo cuando usted lo necesite.

–¿Y cómo es que alguien tan grande y poderoso como yo va a necesitar de alguien tan pequeño y débil como tú?



PARE

–Uno nunca sabe –razonó nerviosamente el ratoncito.

El león lo pensó un rato mientras sostenía al ratón sobre sus afilados colmillos.

–Está bien –dijo por fin–, te voy a perdonar la vida, pero no quiero verte nunca más por aquí.
[...]

Pasó el tiempo y entraron a la selva unos hombres que cazaban leones para venderlos a un zoológico. El león estaba dormido, como casi siempre, cuando los hombres lo sorprendieron con una red que cayó sobre él, igual como si hubiera caído una telaraña sobre una mosca.
[...]

El león empezó a quejarse y a rugir como nunca antes. El ratoncito [...] quiso saber qué pasaba. [...]

–¡Oh, cielos, qué horror! Mire, señor león, lo voy a ayudar a escapar mordiendo las cuerdas de la red, pero mis dientecitos no son suficientes para este trabajo, así que voy a llamar a mis amigos y familiares para que lo hagamos lo antes posible. Los ratoncitos, venciendo el miedo al león, mordieron las cuerdas y en poco tiempo liberaron al león. [...]

Piensa en esto: si estás siempre dispuesto a ayudar a los demás, incluso sin recibir nada a cambio, los otros también te sacarán de aprietos cuando lo necesites.

También piensa en esto: cuando quieras hacer cosas importantes, debes trabajar en equipo y de esa forma lo harás mejor y en menos tiempo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|----------------------------|--|
| 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : I.E Inmaculada Virgen de la Puerta |
| 1.2. NIVEL / CICLO | : Primaria |
| 1.3. GRADO Y SECCIÓN | : 4 grado |
| 1.4. U. A. / P. A. | : Unidad |
| 1.5. Área curricular | : Comunicación |
| 1.6. Título | : “Jugando con los niveles de comprensión lectora” |
| 1.7. FECHA | : Martes 23 de abril |
| 1.8. DOCENTE | : Evelyn Otiniano Ruiz |

2. INDICADORES A TRABAJAR:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONTENIDO	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Comprensión lectora	Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, y utilizando recursos no verbales y para verbales para enfatizar la información.

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	La profesora promueve el interés de los alumnos al establecer semejanza de las etapas del desarrollo humano con los niveles de comprensión lectora. ¿Cuáles son las etapas del ser humano? ¿Creen ustedes que en la lectura de un texto nos enfrentamos a variadas etapas? ¿Cuáles son estas etapas o niveles?	25 min	Imágenes Pizarra plumones

	La profesora establece el propósito de la lectura.		
DESARROLLO	<p>Se distribuye el material impreso sobre los niveles de comprensión lectora: Nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico. Leen en forma silenciosa. Luego elaboran un mapa conceptual y un resumen.</p> <p>Se proporciona el texto: “Lo que dijo toda la familia”</p> <p>Leen en forma silenciosa. Se forman 3 grupos para elaborar preguntas sobre los niveles de comprensión lectora.</p> <p>Luego intercambian las preguntas entre los grupos y responden de acuerdo a su criterio.</p> <p>Para finalizar dibujan lo que más le gusto del texto.</p>	40 min	<p>Hoja de texto</p> <p>Lectura silenciosa y oral</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Debate</p>
CIERRE	<p>Relaciona el tema de la lectura con los hechos que suceden actualmente.</p> <p>Se formula las preguntas de autoevaluación: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Para qué me sirve? ¿Qué dificultades tuve?</p>	25min	<p>Papel</p> <p>Plumones</p> <p>Ficha de autoevaluación</p>

4. EVALUACIÓN: Lista de cotejo

5. ANEXO:

Lo que dijo toda la Familia

Veamos primero lo que dijo María.

Era su cumpleaños, el día más hermoso de todos, según ella. Llevaba su mejor vestido, regalo de la abuelita, que lo había hecho con sus propias manos. La mesa de la habitación de María estaba llena de regalos: libros, juguetes y una muñeca que decía "¡Ay!" cuando se le apretaba la barriga. A María le encantaba celebrar su cumpleaños.

-¡Qué bonito es vivir!- dijo. Y el padrino añadió que la vida era el más bello cuento de hadas.

En la habitación de al lado estaban sus hermanos, dos niños de nueve y once años respectivamente. Pensaban también que la vida era muy hermosa, aunque quizá la imaginaban de forma distinta que María. Uno de los muchachos tenía una preocupación: que todo estuviera ya descubierto cuando fuera mayor; quería ir en busca de aventuras, como en los cuentos.

-La vida es el más hermoso cuento de hadas- había dicho el padrino-, y uno interviene en él personalmente.

En el piso de arriba vivía otra rama de la familia, también con hijos pero ya mayores. Uno de ellos tenía diecisiete años, el otro veinte y el tercero era muy viejo, según decía María, pues ya había cumplido los veintiocho.

El padre y la madre, los dos de edad avanzada, decían con una sonrisa en los labios, en los ojos y el corazón:

-Qué jóvenes son los jóvenes! En el mundo no todo marcha como ellos creen, pero marcha. La vida es un cuento extraño y magnífico.

Arriba, en la buhardilla, vivía el padrino. Era viejo, pero tenía el corazón joven; siempre estaba de buen humor y contaba unas historias muy bonitas y muy largas. Siempre olía allí a flores, incluso en invierno, y en la chimenea ardía un gran fuego.

Los ojos del padrino brillaban de alegría.

-A medida que uno se vuelve viejo- le decía a María-, ve mejor la felicidad y la desgracia, ve que la vida es el más hermoso cuento de hadas.

El padrino tenía razón. Y también tenían razón los demás miembros de la familia. Cada uno ve la vida desde su prisma personal, y este depende mucho de la edad. Por eso una familia es también una escuela de vida, el lugar donde pueden compararse los diferentes puntos de vista de personas de muy distintas edades. Cada etapa tiene su belleza, y -del mismo modo que la primavera es más alegre porque existe el invierno-, la juventud y la niñez destacan allí donde conviven con la plenitud de la madurez y el sosiego de los viejos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E Inmaculada Virgen de la Puerta
- 1.2. NIVEL / CICLO : Primaria
- 1.3. GRADO Y SECCIÓN : 4 grado
- 1.4. U. A. / P. A. : Unidad
- 1.5. Área curricular : Comunicación
- 1.6. Título : Lectura “La anemia ”
- 1.7. FECHA : miércoles 24 de abril
- 1.8. DOCENTE : Evelyn Otiniano Ruiz

2. INDICADORES A TRABAJAR:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONTENIDO	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de texto	Infiere e interpreta información del texto escrito.	Lectura	Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas

			(semejanza-diferencia y problema-solución) y relaciones jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto.
--	--	--	---

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	<p>La profesora inicia su clase con una dinámica “imitar” consiste en que cada niño escogerá un papelito el cual tendrá el nombre de una enfermedad, cada niño mencionara y realizara un síntoma de dicha enfermedad, sus demás compañeros tendrán que imitarlo.</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas ¿Qué saben de la anemia? ¿Alguna vez se han enfermado? ¿Qué síntomas presentaron?</p>	25 min	<p>Imágenes</p> <p>Pizarra</p> <p>plumones</p>
DESARROLLO	<p>La profesora entrega un texto sobre la anemia. Leen en forma silenciosa y subrayan lo más importante del texto.</p> <p>Colorea las palabras que no conoces para buscar en el diccionario.</p>		<p>Hoja de texto</p> <p>Lectura silenciosa y oral</p>

	<p>Realiza oraciones con las palabras desconocidas.</p> <p>Identifica la idea principal del texto.</p> <p>Mencionan como podemos prevenir la anemia y cinco alimento con hierro.</p> <p>Para finalizar la profesora expone el tema y se aclaran posibles dudas.</p>	40 min	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Debate</p>
CIERRE	<p>Se les pide que se sienten en círculo y pregúntales: ¿les gustó la sesión?, ¿cómo se han sentido?, ¿pudieron participar todos? Finaliza la sesión pidiendo que respondan: ¿qué aprendieron hoy?</p>	25min	<p>Papel</p> <p>Plumones</p> <p>Ficha de autoevaluación</p>

4. EVALUACIÓN: Lista de cotejo

5. ANEXO:

ANEXO 1

Las enfermedades son cambios que afectan una o varias partes del cuerpo. Nos damos cuenta de que una persona está enferma cuando emite señales o avisos como fiebre, tos, dolor, estornudos, secreciones nasales, granitos o ampollas en la piel, náuseas, vómitos, diarreas, picazón, ardor, etc. Estas señales no son la enfermedad; son lo que podemos ver de la enfermedad. Estas señales reciben el nombre de síntomas. Existen muchas enfermedades que pueden padecer las personas. Entre estas tenemos: la gripe, varicela, sarampión, caries, gastritis, paperas, pediculosis, resfriado, conjuntivitis, anemia, etc. Cada enfermedad tiene sus propios síntomas.

Anemia causada por bajo nivel de hierro en los niños

Es una afección en la cual el cuerpo ya no tiene suficientes glóbulos rojos sanos. Los glóbulos rojos llevan oxígeno a los tejidos corporales. Hay muchos tipos de anemia.

El hierro ayuda a la formación de glóbulos rojos y los ayuda a llevar oxígeno. La falta de hierro en el cuerpo puede provocar anemia. El término médico de esta afección es anemia por deficiencia de hierro o anemia ferropénica.

La anemia causada por un bajo nivel de hierro es la forma más común de anemia. El cuerpo obtiene hierro a través de ciertos alimentos. Este también recicla hierro proveniente de glóbulos rojos viejos.

Una alimentación sin la cantidad suficiente de hierro es la causa más común de este tipo de anemia en niños. Cuando un niño crece rápidamente, como en la pubertad, se necesita incluso más hierro.

Los niños pequeños que toman demasiada leche de vaca pueden también volverse anémicos si no consumen otros alimentos saludables que contengan hierro.

Los síntomas de la anemia infantil varían según el nivel de severidad de la enfermedad, o lo que es lo mismo, en función de la disminución de glóbulos rojos en la sangre del niño, que son los encargados de trasladar el oxígeno a los distintos órganos y células del cuerpo.

En el caso de que la anemia sea leve o moderada, el niño puede presentar síntomas como cansancio, palidez en la piel, en la parte interna de los párpados y en la "raíz" de las uñas, sensación de frío, falta de apetito, decaimiento, debilidad muscular, falta de energía y somnolencia.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E Inmaculada Virgen de la Puerta
- 1.2. NIVEL / CICLO : Primaria
- 1.3. GRADO Y SECCIÓN : 4 grado
- 1.4. U. A. / P. A. : Unidad
- 1.5. Área curricular : Comunicación
- 1.6. Título : “Buscando la idea principal”
- 1.7. FECHA : Jueves 25 de abril
- 1.8. DOCENTE : Evelyn Otiniano Ruiz

II. INDICADORES A TRABAJAR:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONTENIDO	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente	Obtiene información del texto oral	Idea Principal	Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas y mensajes, puntos de vista, así como motivaciones y estados de

			<p>ánimo de personas y personajes,</p> <p>adjetivaciones,</p> <p>personificaciones, comparaciones,</p> <p>clasificando y sintetizando la información.</p>
--	--	--	---

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	<p>La profesora realiza actividades permanentes.</p> <p>Motiva a los niños con una adivinanza.</p> <p>Si jugando te caíste</p> <p>Y sentís un gran dolor</p> <p>Con cuidado yo te curo</p> <p>Porque soy un gran ...</p> <p>Luego realizamos las preguntas ¿De qué habla la adivinanza? ¿Sabes cuál es la idea principal? La profesora anota las respuestas.</p>	25 min	<p>Imágenes</p> <p>Pizarra</p> <p>plumones</p>

<p>DESARROLLO</p>	<p>La profesora explica cómo identificar la idea principal</p> <p>Luego formamos 3 grupos y cada grupo se le entregara un texto para que identifiquen y escriban la idea principal que encuentran en la lectura. Para lo cual tienen que subrayar y buscar las palabras desconocidas.</p> <p>Cada grupo expondrá su trabajo.</p> <p>Cada niño responde a las preguntas de la lectura en su cuaderno.</p> <p>Para finalizar representan la lectura mediante un dibujo.</p>	<p>40 min</p>	<p>Hoja de texto</p> <p>Lectura silenciosa y oral</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Debate</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué leímos?, ¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Qué hicimos para identificar la idea principal?</p>	<p>25min</p>	<p>Papel</p> <p>Plumones</p> <p>Ficha de metacognición</p>

IV. EVALUACIÓN: Lista de cotejo

V. ANEXO:

El sistema óseo

En una casa muy amplia, con grandes y fuertes estructuras hechas de hueso vivían miles de células y calcio.

El calcio era de los habitantes más importantes porque se encargaba de mantener la casa fuerte y resistente, las células mantenían la casa nutrida con ayuda del calcio, le daban energía y tenían una cantidad de información para que toda la casa funcionara como debía.

La casa necesitaba mucho del cuidado de las células y la energía del calcio porque sin calcio se debilitaba y se comenzaba a desvanecerse como una nube...

Pero las células no solo dependían de la ayuda del calcio, también necesitaban de la colaboración de los cartílagos que eran como las columnas que la ayudaban a sostener algunas estructuras de la casa, los nervios que eran conectaban a la casa con todos sus huesos, a los músculos (una gran capa de carnes que protegían muy bien la casa y le daban movimiento).

Todos los habitantes trataban siempre de cuidar la casita ese gran esqueleto donde vivían, porque al más mínimo descuido o con la ausencia de cualquier habitante por mas pequeño que fuera esta no resistiría y se desbarataría; por lo tanto a pesar de que todos eran diferentes y cada quien cumplía diferentes papeles todos tenían un concepto en común... (Para que nuestra casa funcione necesitamos el uno del otro).

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E Inmaculada Virgen
de la Puerta
- 1.2. NIVEL / CICLO : Primaria
- 1.3. GRADO Y SECCIÓN : 4 grado
- 1.4. U. A. / P. A. : Unidad
- 1.5. Área curricular : Comunicación
- 1.6. Título : Lectura “Llegó el
circo”
- 1.7. FECHA : viernes 26 de abril
- 1.8. DOCENTE : Evelyn Otiniano Ruiz

II. INDICADORES A TRABAJAR:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONTENIDO	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de texto	Infiere e interpreta información del texto escrito	Lectura “Llegó el circo”	Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones, así como enseñanzas y

			valores del texto, clasificando y sintetizando la información.
--	--	--	--

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	<p>La profesora realiza las actividades permanentes.</p> <p>Inicia su clase con una dinámica. “Estatua”</p> <p>Luego pegamos en la pizarra imágenes sobre un payaso y un loro.</p> <p>Recogemos saberes previos realizando las siguientes preguntas. ¿Qué saben del payaso? ¿Cómo son los loros? ¿Dónde encontramos a estos personajes? ¿te gustaría trabajar en el circo?</p>	25 min	<p>Imágenes</p> <p>Pizarra</p> <p>plumones</p>
DESARROLLO	<p>La profesora entrega a cada niño la lectura “Llegó el circo”, para que realicen una lectura silenciosa, subrayen las ideas más importantes, busquen en el diccionario las palabras desconocidas y creen oraciones con dichas palabras.</p>	40 min	<p>Hoja de texto</p> <p>Lectura silenciosa y oral</p>

	Después responderán a las preguntas de comprensión lectora, para finalizar cada niño revisara su trabajo a la hora que la profesora explica las respuestas.		Lluvia de ideas Debate
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúan su trabajo mediante una lista de cotejo • Responden a las siguientes <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ¿Cómo se sintieron? <input type="checkbox"/> ¿Qué aprendimos hoy? 	25min	Papel Plumones Ficha de meta cognición

IV. EVALUACIÓN: Lista de cotejo

V. ANEXO:

LLEGÓ EL CIRCO

Qué alboroto, que novedad, “¡ha llegado el circo!”- se escucha por todas partes – La gente corre a ver a los artistas. Un oso de anteojos, muy orondo, marcha delante de la banda de músicos, toca con gran ruido los platillos. Detrás de él, van los artistas saludando al público.

En la noche, bajo la carpa multicolor, un bullicio público espera el inicio de la función. Un loro parlanchín, con mil reverencias, saluda al público y va anunciando la presentación de los artistas.

Sale el burro matemático, cuenta hasta veinte y suma perfectamente.

Algunos niños avergonzados, agachan la cabeza porque el burro les gana en sumar. La presentación de los monos trapecistas hace que todo el público guarde silencio. ¡qué miedo ¡ ¡un error y caerían al suelo! También, los equilibristas ponen la nota de suspenso.

Los payasos tomatito y rocotín usan unos zapatos enormes y unos pantalones flojos. Cuentan una serie de chistes, haciendo que la gente no deje de reír. Finalmente, un perrillo los jala del pantalón y los deja en trusa . ¡qué risa! la trusa tien unos enormes parches rojos. La gente se ríe a carcajadas.

Termina la función con el desfile de los artistas; entre ellos, marchan los caballos con sus enormes penachos, el elefante que sostiene su voluminoso cuerpo en dos patas, los perritos bailarines, la foca Fidela moviendo la cola, etc. La gente aplaude con gran entusiasmo.

A la salida, una niña le comenta a su padre: -me dan pena los artistas del circo porque todos los días ponen en peligro sus vidas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E Inmaculada Virgen
de la Puerta
- 1.2. NIVEL / CICLO : Primaria
- 1.3. GRADO Y SECCIÓN : 4 grado
- 1.4. U. A. / P. A. : Unidad
- 1.5. Área curricular : Comunicación
- 1.6. Título : Lectura “Todos
tenemos talentos”
- 1.7. FECHA : Lunes 29 de abril
- 1.8. DOCENTE : Evelyn Otiniano Ruiz

II. INDICADORES A TRABAJAR:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONTENIDO	DESEMPEÑOS
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Lectura “Todos tenemos talentos”	Localiza información en un texto narrativo, con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	<p>Hoy participarán en la dinámica: “Yo soy”. Explicales que recibirán una tarjetita y que en dos minutos deben anotar tres cualidades o talentos por los que se sienten orgullosos.</p> <p>Pregúntales: ¿realmente nos conocemos a nosotros mismos?, ¿sabemos qué cualidades o talentos tienen nuestros compañeros?, ¿qué otras actividades debemos realizar para poder conocer otros aspectos de nosotros y de nuestros compañeros?</p>	25 min	<p>Imágenes</p> <p>Pizarra</p> <p>plumones</p>
DESARROLLO	<p>Da el propósito de la lectura diciéndoles que leerán para conocer las habilidades de dos niñas y luego reflexionar sobre las suyas. Da el título del texto y pregúntales: ¿de qué tratará el texto?, ¿qué entienden por talentos?, ¿quiénes serán los personajes? Registra lo que expresan en un papelógrafo, para que al terminar la lectura puedan contrastar sus ideas.</p>		<p>Hoja de texto</p> <p>Lectura silenciosa y oral</p> <p>Lluvia de ideas</p>

	<p>Indícales que realicen una lectura silenciosa y atenta del texto.</p> <p>Pídeles que vayan subrayando algunas palabras que les permitan darse una idea sobre qué son los talentos.</p> <p>Elabora, con el apoyo de los niños, el concepto de talento.</p>	40 min	Debate
CIERRE	<p>Pregunta: ¿Qué aprendieron en esta sesión?, ¿qué aspectos les permitieron hacerlo?, ¿qué hicieron para identificar información en el texto?</p>	25min	<p>Papel</p> <p>Plumones</p> <p>Ficha de meta cognición</p>

IV. EVALUACIÓN: Lista de cotejo

V. ANEXO:

TODOS TENEMOS TALENTOS

Ana María observó a su hermana Isabel hacer un hermoso dibujo sobre el paisaje que se veía desde su casa. Ana María estaba un poco desanimada porque no dibujaba tan bien como ella. Además, Isabel tocaba la guitarra y bailaba muy bien. Ana María pensó en todas las cosas que Isabel hacía bien y se preguntaba por qué ella no podía hacer las mismas cosas bien.

Un día, su maestra le pidió que diera un discurso por motivo del día de la madre.

Ella se preparó mucho y dio un buen discurso. El director la escuchó atentamente y le dijo lo mucho que lo había disfrutado y que la consideraba una niña talentosa. Un sentimiento de satisfacción invadió a Ana María. Las palabras del director le ayudaron a descubrir algo especial acerca de sí misma.

Poco después de esa experiencia, ella descubrió que tenía otros talentos: se dio cuenta de que podía hacer amigos fácilmente y que contaba chistes sin dificultad. A ella le gustaba mucho leer y escribir; y cuando iba a la escuela, prestaba atención en sus clases y era siempre respetuosa con sus maestros. Nunca había pensado que esas cualidades pudieran ser talentos porque no eran los mismos que los de su hermana Isabel. Ahora sabía que ella también tenía talentos, pero que eran diferentes a los de su hermana.

Autor: Anónimo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: I.E Inmaculada Virgen de la Puerta
1.2. NIVEL / CICLO	: Primaria
1.3. GRADO Y SECCIÓN	: 4 grado
1.4. U. A. / P. A.	: Unidad
1.5. Área curricular	: Comunicación
1.6. Título	: "Creando título a nuestra lectura"
1.7. FECHA	: Martes 30 de abril
1.8. DOCENTE	: Evelyn Otiniano Ruiz

2. INDICADORES A TRABAJAR:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONTENIDO	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de texto	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Creando título a nuestra lectura"	Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, entre otros), a partir de su experiencia y contexto, justificando sus

			preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de sus necesidades, intereses y su relación con otros textos.
--	--	--	--

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	<p>Realizamos actividades permanentes.</p> <p>La profesora recoge saberes previos mediante las siguientes preguntas:</p> <p>¿qué saben de la luna? ¿Qué relación creen que existe entre la jirafa y la luna? ¿Conocen alguna historia que tenga que ver con jirafa y luna?</p> <p>Anotamos las ideas en la pizarra.</p>	25 min	<p>Imágenes</p> <p>Pizarra</p> <p>plumones</p>
DESARROLLO	<p>La profesora pide a los estudiantes que se formen en círculo y sentados para escuchar el cuento que leerá la profesora. Variando el tono de voz para marcar el cambio de los personajes, sus estados de ánimo, etc.</p>		Hoja de texto

	<p>Pregunta, antes de llegar al final: ¿qué creen que habrá dicho la Luna después de escuchar al pez?</p> <p>Abre el espacio para el intercambio de opiniones acerca del contenido del texto: ¿Les gustó la historia?, ¿por qué?, ¿qué les pareció el comportamiento de la Luna?, ¿qué sentimientos despertó en ustedes el cuento?, ¿qué opinan del comportamiento de la tortuga y de los demás animales?, ¿por qué creen que tuvieron éxito?, ¿y si no se hubieran ayudado entre ellos/as lo habrían conseguido?, ¿por qué?, si pudieras probar un pedacito de la luna ¿qué sabor crees que tendría?</p> <p><input type="checkbox"/> Confronta la lectura del cuento con las hipótesis planteadas por tus estudiantes.</p>	40 min	<p>Lectura silenciosa y oral</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Debate</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Realiza un recuento de las actividades que hicieron.</p> <p><input type="checkbox"/> Dialoga con los niños y las niñas acerca del intercambio que hicieron a partir de la lectura del cuento: ¿Participaron todas y todos?, ¿qué es lo que más les gustó del cuento?, ¿creen que este cuento nos enseña a trabajar en equipo?, ¿por qué?, ¿cómo se sintieron hablando del cuento?, ¿cómo hicieron para encontrar Información en el texto?</p>	25min	<p>Papel</p> <p>Plumones</p> <p>Ficha de meta cognición</p>

4. EVALUACIÓN: Lista de cotejo

5. ANEXO:

¿A qué sabe la luna?

Hacía mucho tiempo que los animales deseaban averiguar a qué sabía la Luna. ¿Sería dulce o salada? Tan solo querían probar un pedacito.

Por las noches, miraban ansiosos hacia el cielo. Se estiraban e intentaban cogerla, alargando el cuello, las piernas y los brazos. Pero todo fue en vano, y ni el animal más grande pudo alcanzarla. Un buen día, la pequeña tortuga decidió subir a la montaña más alta para poder tocar la Luna. Desde allí arriba, la Luna estaba más cerca; pero la tortuga no podía tocarla.

Entonces, llamó al elefante. —Si te subes a mi espalda, tal vez lleguemos a la Luna. Esta pensó que se trataba de un juego y, a medida que el elefante se acercaba, ella se alejaba un poco.

Como el elefante no pudo tocar a la Luna, llamó a la jirafa. —Si te subes a mi espalda, a lo mejor la alcanzamos. Pero al ver a la jirafa, la Luna se distanció un poco más. La jirafa estiró y estiró el cuello cuanto pudo, pero no sirvió de nada.

Y llamó a la cebra. —Si te subes a mi espalda, es probable que nos acerquemos más a ella.

La Luna empezaba a divertirse con aquel juego, y se alejó otro poquito. La cebra se esforzó mucho, mucho, pero tampoco pudo tocarla.

Y llamó al león. —Si te subes a mi espalda, quizás podamos alcanzarla. Pero cuando la Luna vio al león, volvió a subir algo más. Tampoco esta vez lograron tocar a la Luna, y llamaron al zorro.

—Verás cómo lo conseguimos si te subes a mi espalda —dijo el león.

Al avistar al zorro, la Luna se alejó de nuevo. Ahora solo faltaba un poquito de nada para tocar la Luna, pero esta se desvanecía más y más. Y el zorro llamó al mono.

—Seguro que esta vez lo logramos. —¡Anda, súbete a mi espalda! La luna vio al mono y retrocedió. El mono ya podía oler a la luna, pero tocarla ¡ni hablar! Y llamó al ratón.

—Súbete a mi espalda y tocaremos a la Luna.

Esta vio al ratón y pensó: —Seguro que un animal tan pequeño no podrá cogerme. Y como empezaba a aburrirse con aquel juego, la Luna se quedó justo donde estaba.

Entonces, el ratón subió por encima de la tortuga, del elefante, de la jirafa, de la cebra, del león, del zorro, del mono y...de un mordisco, arrancó un trozo pequeño de Luna.

Lo saboreó complacido y después fue dando un pedacito al mono, al zorro, al león, a la cebra, a la jirafa, al elefante y a la tortuga. Y la Luna les supo exactamente a aquello que más le gustaba a cada uno. Aquella noche, los animales durmieron muy, muy juntos. El pez, que lo había visto todo y no entendía nada, dijo: —¡Vaya, vaya! Tanto esfuerzo para llegar

a esa Luna que está en el cielo. ¿Acaso no verán que aquí, en el agua, hay otra más cerca?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: I.E Inmaculada Virgen de la Puerta
1.2.NIVEL / CICLO	: Primaria
1.3. GRADO Y SECCIÓN	: 4 grado
1.4.U. A. / P. A.	: Unidad
1.5.Área curricular	: Comunicación
1.6.Título	:Lectura "Naranja Gilberta"
1.7.FECHA	: jueves 02 de mayo
1.8.DOCENTE	: Evelyn Otiniano Ruiz

II. INDICADORES A TRABAJAR:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONTENIDO	DESEMPEÑOS
Lee diversos tipos de texto	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Lectura "Naranja Gilberta"	Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, entre otros), a partir de su experiencia y

			<p>contexto, justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de sus necesidades, intereses y su relación con otros textos.</p>
--	--	--	--

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	<p>MOTIVACIÓN.</p> <p>-¿Cuál es el título de la lectura?</p> <p>-¿Se imaginan sobre qué tratará?</p> <p>-¿Qué saben de esta lectura?</p> <p>-¿Por qué será importante leer esta lectura?</p> <p>-¿Qué creen que aprenderemos de nuestra lectura?</p> <p>¿Porque? (continuar con el diálogo)...</p>	25 min	<p>Imágenes</p> <p>Pizarra</p> <p>plumones</p>
DESARROLLO	<p>Propósito:</p> <p>Vamos a leer para saber de qué se trata.</p> <p>Lectura silenciosa: Por los alumnos.</p>		<p>Hoja de texto</p>

	<p>Preguntas sobre la idea global de la lectura y significado de palabras desconocidas con estrategias de reconocimiento de palabras.</p> <p>Lectura oral: Profesor y alumnos. (Lectura eco).</p> <p>Preguntas sugeridas para el diálogo interactivo.</p> <p>-¿Qué frase nos ayuda a pensar que Gilberta pensaba que era normal estar gorda?</p> <p>-¿Qué hacían para que los clientes no las compraran?</p> <p>-¿Cuál es la razón que a Gilberta le interesa engordar?</p> <p>-¿Quién aviso a Gilberta de que la querían comprar?</p> <p>-¿Por qué no compro la señora a Gilberta?</p> <p>-Comentario con los alumnos sobre el significado de la lectura.</p> <p>Estructura del texto: Veamos qué partes tiene:</p> <p>-Introducción: Personajes, lugar en que ocurren los hechos, problema.</p> <p>-Desarrollo: Secuencia de acciones para resolver la situación.</p> <p>-Término: Final del texto, desenlace.</p>	40 min	<p>Lectura silenciosa y oral</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Debate</p>
--	--	--------	---

CIERRE	<p>Cuestionario:</p> <p>-Contestamos todas las preguntas que aparecen al final de la lectura, en forma individual.</p> <p>Autoevaluacion:</p> <p>¿Cómo se sintieron? ¿Qué es lo que más le gusto de la clase?</p>	25min	<p>Papel</p> <p>Plumones</p> <p>Ficha de meta cognición</p>
---------------	---	-------	---

IV. EVALUACIÓN: Lista de cotejo

V. ANEXO:

LA NARANJA GILBERTA

Gilberta la naranja tenía un gran apetito. A ella sí que le gustaba comer. Esto resultaba ser muy gracioso, dado a que ella era una fruta, pero esto no le molestaba. Ella engordaba más y más. Cada vez se veía en el espejo, podía ver como crecía, pero ella pensaba que eso era lo que debía suceder. Supone que las naranjas deben ser grandes y jugosas, ¿cierto?

Gilberta tenía muchos amigos que eran frutas como ella. Ellos se reunían en el pasillo de vegetales y frutas del mercado, tratando de esconderse para que los clientes no los llevaran a sus casas. En las noches, cuando el mercado estaba cerrado, se aburrían a veces e inventaban juegos para distraerse durante las noches.

Esta noche, habían decidido un torneo de bolos. Al final del pasillo, colocaron varios brócolis de forma triangular. Luego, las frutas y vegetales redondos rodaban por el pasillo y trataban de tumbar tantos brócolis como pudieran. Esto era parte de la razón

por la cual Gilberta estaba tratando de crecer. Ella no veía la hora de jugar a los bolos. El mercado iba a cerrar dentro de una hora. Durante esa hora, Gilberta se estaba preparando para el torneo.

Ella no había pensado mucho en la posibilidad de que alguien le pudiera comprar. Se le había olvidado lo grande y jugosa que se había convertido y como eso iba a atraer más compradores. Ella estaba sentada con las demás naranjas, mojada y debajo de las luces fluorescentes cuando escucho algo. Era Randy la Banana.

- Psst – Randy susurró.

- ¿Qué? – Gilberta respondió.

- No veas ahora, pero creo que una mujer quiere comprarte - Randy respondió.

- ¿Qué mujer?

- ¡La que esta frente de ti, tonta! Es la que tiene el collar plateado muy bonito.

En ese momento, la mujer recogió a Gilberta. - ¡Oh nooo! – ella lloraba con una voz que solo las demás frutas y vegetales podían escuchar. Ella la tiraba arriba y abajo con sus manos. - ¡Ay, ay, ay! – decía Gilberta mientras la mujer la apretaba en tres lugares. Ella escuchó a la mujer decir. - ¡Mmmm! Y Gilberta se preguntaba si ella se la iba a llevar del mercado.

Luego, una niña dijo: - ¡Mamá! ¡Mira por aquí! ¿Podemos comprar una sandía en vez de una naranja?

- ¡Vaya! Eso sí que estuvo cerca – Dijo Gilberta con lágrimas de alegría.

Autor: desconocido (adaptación)

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : I.E Inmaculada Virgen
de la Puerta
- 1.2. NIVEL / CICLO : Primaria
- 1.3. GRADO Y SECCIÓN : 4 grado
- 1.4. U. A. / P. A. : Unidad
- 1.5. Área curricular : Comunicación
- 1.6. Título : Lectura "El primer
miedo"
- 1.7. FECHA : viernes 03 de mayo
- 1.8. DOCENTE : Evelyn Otiniano Ruiz

II. INDICADORES A TRABAJAR:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONTENIDO	DESEMPEÑOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en varias situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante	Reflexiona sobre los procesos y acciones que realiza para la comprensión de	Lectura " EL PRIMER MIEDO"	Comprende los textos que lee teniendo en cuenta los tres niveles.

procesos de interpretación y reflexión.	distintos tipos de textos.		
---	----------------------------	--	--

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	<p>Realizamos una dinámica sobre las emociones.</p> <p>Luego realizamos lluvia de ideas ¿Qué son las emociones? ¿Qué emociones trabajamos en las dinámicas? ¿Cuándo siente miedo?</p> <p>Cada niño mencionara ¿a qué tienen miedo?</p>	25 min	<p>Imágenes</p> <p>Pizarra</p> <p>plumones</p>
DESARROLLO	<p>La profesora entrega el texto y pide a los estudiantes que realicen la lectura silenciosa.</p> <p>Cuando terminen la lectura silenciosa, pregunta: ¿cuántos personajes hay?, ¿cuáles son?</p>		<p>Hoja de texto</p> <p>Lectura silenciosa y oral</p>

	<p>Divide al grupo clase en dos. Cada grupo asumirá la voz de uno de los personajes: de la mitad a la derecha leerán lo que dice el primer personaje y de la mitad a la izquierda lo que dice el segundo personaje. Tú harás la voz del narrador.</p> <p>Pide que comparen sus predicciones iniciales con el contenido del texto. Pregunta: ¿en qué acertaron?, ¿qué cosas nuevas encontraron?</p> <p>Dialoga con los estudiantes y formula algunas interrogantes sobre el nombre de los personajes que intervienen en la historia y las acciones que realizan, por ejemplo: ¿por qué tenía miedo Alfonso?, ¿quién lo ayudó?, ¿de qué manera?, etc. Indica que para poder responder por qué tenía miedo Alfonso, deben releer el primer párrafo</p>	40 min	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Debate</p>
CIERRE	Evaluamos la sesión con lista de cotejo.	25min	<p>Papel</p> <p>Plumones</p> <p>Ficha de meta cognición</p>

IV. EVALUACIÓN: Lista de cotejo

V. ANEXO:

EL PRIMER MIEDO

Alfonso camina por una delgada senda que a veces desaparece para llenarse de vegetación. [...] Todos los ruidos parecen hacerse más fuertes. [...] Alfonso se pregunta si tendrá que pasar la noche en medio de la selva. Entonces, por primera vez, Alfonso tiene miedo. [...] Una voz que viene de lo alto lo saca por un momento de su miedo. –Hola, amigo. ¿Sigues perdido? –esa voz le suena conocida. Alfonso alza la vista: sí, es el perezoso. [...] Antes de que Alfonso diga algo, el perezoso se adelanta: –Lo que pasa es que has caminado en círculo. –¿En círculo? [...] –Sí. Has llegado al mismo lugar. Sube hasta acá y te lo demuestro. Duda un momento. Al final sube. [...] Alfonso busca el camino circular. Pero es inútil distinguirlo. [...] –Si miras bien a tu derecha, vas a ver unos árboles de castañas. ¿Los ves? Detrás de esos árboles, hay un pequeño camino y un riachuelo. Tienes que seguirlo y llegarás a donde hay más humanos. [...] Alfonso sigue por el camino que le ha señalado el perezoso. [...]

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: I.E Inmaculada Virgen de la Puerta
1.2.NIVEL / CICLO	: Primaria
1.3.GRADO Y SECCIÓN	: 4 grado
1.4.U. A. / P. A.	: Unidad
1.5.Área curricular	: Comunicación
1.6.Título	:Lectura "
AYAYMAMA"	
1.7.FECHA	: Lunes 06 de mayo
1.8.DOCENTE	: Evelyn Otiniano Ruiz

II. INDICADORES A TRABAJAR:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONTENIDO	DESEMPEÑOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en varias situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reflexiona sobre los procesos y acciones que realiza para la comprensión de distintos tipos de textos.	Lectura " AYAYMAMA "	Comprende los textos que lee teniendo en cuenta los tres niveles.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	<p>Realizamos actividades permanentes.</p> <p>Luego la profesora presentara el título de la lectura "AYAYMAMA"</p> <p>Realizamos lluvia de ideas; ¿han escuchado alguna vez esa palabra? ¿Qué creen que significa? ¿Qué idioma será?</p> <p>La profesora anotara las respuestas.</p>	25 min	<p>Imágenes</p> <p>Pizarra</p> <p>plumones</p>
DESARROLLO	<p>La profesora entrega la lectura y realizan lectura silenciosa, subrayan lo más importante del texto.</p> <p>Luego forman grupos para realizar un resumen de la lectura.</p> <p>Cada grupo expone y responden a la preguntas que la profesora realizara oralmente.</p> <p>Para finalizar cada grupo identifica la idea principal y lo copia en cartelitos, cada palabra en un cartel para</p>	40 min	<p>Hoja de texto</p> <p>Lectura silenciosa y oral</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Debate</p>

	intercambiar con los otros grupos quienes tendrán que descubrir la idea principal.		
CIERRE	Cada grupo evalúa a sus integrantes según la lista de cotejo.	25min	Papel Plumones Ficha de meta cognición

IV. EVALUACIÓN: Lista de cotejo

V. ANEXO:

EL AYAYMAMA

Esta es la historia de dos hermanitos muy pequeños de una familia típica de la selva, que envueltos por la curiosidad planifican seguir a sus padres, a fin de darles una sorpresa. Los padres siempre responsables y trabajadores, muy de madrugada tenían que internarse en las profundidades del bosque tropical para cazar y recolectar frutos, no sin antes dejar provisiones para sus hijos, quienes quedaban bajo el cuidado de la hermana mayor, pues eran tres los hermanos en total. Aprovechando que esta dormía como un tronco, deciden emprender la marcha. Muy confiados que el camino al borde de una ribera era el correcto, avanzan por horas deteniéndose solo a jugar con mariposas que agrupadas y detenidas en la tierra húmeda, parecían colorear tapices

azules, verdes y amarillos sobre el camino. Cuando la barriga comienza a sonar por hambre y con la sensación de sentirse perdidos en medio del bosque, deciden regresar. Luego de horas de caminata encuentran más y más vegetación, pues sin mayor orientación, la selva parecía un laberinto. Comienzan a llorar por el miedo de no saber a dónde ir y la desesperanza de no ver más a los suyos. Todo a su alrededor era vegetación, con árboles gigantes que muchas veces cubrían los rayos del sol, que con dificultad ingresaban a las partes más bajas. El pánico se apoderó de ellos, corren y gritan pidiendo ayuda, pero en medio de la jungla solo el cantar de algunos pájaros e insectos parecen responder a sus demandas. Algunos sonidos singulares de aves comienzan a aterrorizarlos, hasta parecía que el enmarañado bosque cobraba vida y que las ramas de los árboles cobraban aspectos siniestros y pretendían cogerlos. Cada cosa a su alrededor solo les ocasionaba más terror. El espíritu de la madre del bosque apenada por la situación de los niños decide enviarles algo de comer. Por lo que al rato se percatan que hormigas comestibles salen a su encuentro. Luego que el hambre se ha saciado, deciden descansar más tranquilos bajo la protección de un árbol de huayruros. Cuando la tarde comienza a abrir paso al ocaso y la oscuridad comienza a cubrir la densa vegetación, los niños lloran nuevamente reclamando esta vez la presencia de su madre, repitiendo desconsoladamente: “ay ay mama, ay ay mama, dónde estas”. El espíritu de la selva al ver que el llanto de los niños entristece las plantas, decide convertirlos en aves a fin que pudiesen salir y regresar a casa alzando vuelo. Al llegar a casa, por desgracia encuentran que su madre había muerto por la impresión de no encontrar a sus hijos en ninguna parte. Luego, las aves emprenderían vuelo perdiéndose en dirección de la selva y desde entonces cantarían melancólicamente: “ay ay mama, ay ay mama”. En adelante el desconsuelo y la pena

de la pérdida serían inagotables en sus cantos. Los pobladores de la selva asocian los cantos de esas aves, con los niños desaparecidos en medio del bosque tropical y la melancolía por la pérdida de la madre. Por ello, el mensaje del canto de esas aves les recuerda que deben regresar a casa temprano y velar por la salud de la madre hasta el final de sus días. Las aves que dicho sea de paso repiten ese canto, se llamarían en adelante pájaros “Ayaymama”.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: I.E Inmaculada Virgen
de la Puerta	
1.2. NIVEL / CICLO	: Primaria
1.3. GRADO Y SECCIÓN	: 4 grado
1.4. U. A. / P. A.	: Unidad
1.5. Área curricular	: Comunicación
1.6. Título	: "Creamos un cuento"
1.7. FECHA	: Martes 07 de mayo
1.8. DOCENTE	: Evelyn Otiniano Ruiz

II. INDICADORES A TRABAJAR:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONTENIDO	DESEMPEÑOS
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en varias situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Reflexiona sobre los procesos y acciones que realiza para la comprensión de distintos tipos de textos.	Creamos un cuento.	Comprende los textos que lee teniendo en cuenta los tres niveles.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	<p>Observan las imágenes mostradas por la docente (el asno y el hielo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comentan sobre lo observado. <input type="checkbox"/> ¿les gusta las imágenes? ¿Qué es lo que pueden observar? ¿les gustaría saber algo más sobre esas imágenes?. <input type="checkbox"/> ¿sobre qué aprenderemos hoy? <input type="checkbox"/> Descubren el tema a trabajar hoy: El cuento y sus partes: <input type="checkbox"/> con ayuda del docente construyen el tema. 	25 min	<p>Imágenes</p> <p>Pizarra</p> <p>plumones</p>
DESARROLLO	<p>Responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ¿Qué es el cuento? ¿Conocen las partes del cuento? <input type="checkbox"/> ¿Qué pasaría si no existieran los cuentos? entonces ¿Sera importante conocer más sobre el cuento y sus partes?. <input type="checkbox"/> ¿De qué manera lo emplearemos en nuestra vida diaria? <input type="checkbox"/> Escuchan con atención la explicación de la docente. 		<p>Hoja de texto</p> <p>Lectura silenciosa y oral</p> <p>Lluvia de ideas</p>

	<input type="checkbox"/> Con ayuda de la docente participan en el concurso de lectura. <input type="checkbox"/> Plasmas la información en sus cuadernos. <input type="checkbox"/> Resuelven la hoja de cuestionario.	40 min	Debate
CIERRE	-Pegan en sus cuadernos las hojas del cuestionario. -Responden a preguntas: ¿Les gusto la clase?¿ sobre qué aprendieron hoy?¿ qué fue lo que les gusto más de la clase? EXTENCION: -Con la ayuda de tus padres crear dos cuentos por persona.	25min	Papel Plumones Ficha de meta cognición

IV. EVALUACIÓN: Observación

V. ANEXO:

APLICACIÓN

NOTA: Se utilizó este esquema para que los niños creen sus cuentos

CREAMOS NUESTRO CUENTO

ÍTULO: “-----“

1) Nivel Literal:



2) Nivel Inferencial:



3) Nivel Crítico:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: I.E Inmaculada Virgen de la Puerta
1.2.NIVEL / CICLO	: Primaria
1.3.GRADO Y SECCIÓN	: 4 grado
1.4.U. A. / P. A.	: Unidad
1.5.Área curricular	: Comunicación
1.6.Título	: “Practicamos la lectura oral”
1.7.FECHA	: Miércoles 08 de mayo
1.8.DOCENTE	: Evelyn Otiniano Ruiz

II. INDICADORES A TRABAJAR:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONTENIDO	DESEMPEÑOS
Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos. Describiendo los aspectos elementales de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber	Lee oralmente en forma fluida diversos tipos de textos, acomodando su lectura a la estructura del texto.	Lectura oral.	-Lee diversos tipos de cuentos en un libro con fluidez.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
INICIO	<p>La docente lee un cuento en voz alta</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dialogan sobre el cuento. <input type="checkbox"/> ¿les gusta el cuento? ¿Es bueno leer en voz alta o baja? ¿Saben leer correctamente ustedes? ¿les gustaría saber algo más? <input type="checkbox"/> ¿Qué aprenderemos hoy? <input type="checkbox"/> Descubren el tema a trabajar hoy: LA LECTURA ORAL <input type="checkbox"/> Todos juntos construyen el tema. 	25 min	<p>Imágenes</p> <p>Pizarra</p> <p>plumones</p>
DESARROLLO	<p>Se organizan en grupos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Responden a las siguientes preguntas: <input type="checkbox"/> ¿Qué es la lectura Oral? ¿Tienen alguna idea? ¿Qué pasaría si no supiéramos leer? <input type="checkbox"/> ¿Sera importante saber leer? <input type="checkbox"/> La docente reparte el cuento escrito en una hoja de de “LA CABEZA DE COLORES” a cada grupo. <input type="checkbox"/> Escuchan con atención la explicación de la docente. 	40 min	<p>Hoja de texto</p> <p>Lectura silenciosa y oral</p> <p>Lluvia de ideas</p>

	<input type="checkbox"/> Leen todos en voz baja el cuento de la CABEZA DE COLORES. <input type="checkbox"/> La docente pide que los niños lean en voz alta uno por grupo voluntariamente. <input type="checkbox"/> La docente profundiza el tema sobre el tema sobre la Lectura Oral. <input type="checkbox"/> Plasmas la información en sus cuadernos. <input type="checkbox"/> Resuelven la hoja de práctica califica.		Debate
CIERRE	-Responden a preguntas: ¿Les gustó la clase? ¿Sobre qué aprendieron hoy? ¿qué fue lo que les gusto más de la clase? EXTENCION: -Practicar la lectura en forma oral.	25min	Papel Plumones Ficha de meta cognición

IV. EVALUACIÓN: Ficha de Observación.

V. ANEXO:

LA CABEZA DE COLORES

Había una vez que un niño siempre quería los juguetes de sus compañeros, la ropa de sus primos, los libros de sus papás... y llegó a ser tan envidioso, que hasta los pelos de su cabeza eran envidiosos. Un día resultó que uno de los pelos de la coronilla despertó de color verde, y al verlo tan especial, sintió tanta envidia que todos ellos terminaron de color verde. Al día siguiente, uno de los pelos de la frente se manchó de azul, y al verlo, nuevamente todos los demás pelos acabaron azules. Y así, un día y otro, el pelo del niño cambiaba de color. A todo el mundo le encantaba su pelo de colores, menos a él mismo. Y un día, estaba tan enfadado y se tiró de los pelos con rabia, cayendo hacia al suelo y en un minuto el niño se había quedado calvo, y su cara de sorpresa parecía un chiste malo. Tras muchos lloros y rabias, el niño comprendió que todo había sido resultado de su envidia, y decidió que a partir de entonces trataría de disfrutar de lo que tenía sin fijarse en lo de los demás. Pedro Pablo Sacristán

ANEXO 3

CONFIABILIDAD

DEL EXPERTO

DEL EXPERTO

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO: “PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR INMACULADA VIRGEN DE LA PUERTA TRUJILLO 2019”

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Bueno	Regular	Deficiente	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Variable independiente: Estrategias didácticas	Antes de la lectura	Anticipa o infiere el tema.	Establecer el propósito de la lectura. -Considerar los conocimientos previos de la lectura. -infiere a partir del título.				X		X		X		X		
	Durante la lectura	Formular hipótesis y realizar predicciones	-Formular preguntas. -Releer parte confusa. - Consultar diccionario				X		X		X		X		
	Después de la lectura	Formula y responde preguntas.	-Hacer resúmenes. -Analizar el mensaje del texto. -Utiliza organizadores gráficos.				X		X		X		X		
Variable dependiente: Niveles de comprensión lectora	Nivel literal	- Organiza sus ideas para dar cuenta de lo que dice el texto.	- Identifica la idea principal del texto que lee.				X		X		X		X		
			- Identifica a los personajes principales y secundarios del				X		X		X		X		
			- Reconoce rápidamente los rasgos de personalidad.				X		X		X		X		
			- Reconoce el lugar de los hechos con facilidad.				X		X		X		X		
			- Reconocer las secuencias de una acción.				X		X		X		X		
			- Describe sinónimos, antónimos correctamente.				X		X		X		X		
	- Maneja el vocabulario básico correctamente.				X		X		X		X				
Nivel	- Infiere o	-Predice resultados del texto que lee.				X		X		X		X			

inferencial	concluye lo no explicitado por el texto. -Conduce a encontrar qué quiere decir	- Infiere relaciones de causa – efecto del texto.			X		X		X		X	
		- Infiere correctamente secuencias lógicas del texto que			X		X		X		X	
		- Infiere el significado de frases hechas, según el			X		X		X		X	
		- Recompone un texto variando algún hecho, personaje,			X		X		X		X	
		- Prevé un final diferente.			X		X		X		X	
		- Manifiesta el contenido del texto bajo un punto de vista			X		X		X		X	
Nivel crítico	Emite un juicio frente a un comportamiento del texto leído.	- Distingue un hecho de una opinión.			X		X		X		X	
		- Emite un juicio frente a un comportamiento.			X		X		X		X	
		- Manifiesta las reacciones que provoca el texto.			X		X		X		X	
		- Relaciona aquello que ha leído con las experiencias personales.			X		X		X		X	

- Mg. Goyka Sánchez Bermeo → tiene relación entre las dimensiones y los items
- Mg. Marganta Ramos Rodríguez de Vera → Existe una relación entre ITEM y dimensiones
- Mg. Rosa Elizabeth Chávez Sánchez → Tiene relación entre las dimensiones de los Items.

EVIDENCIAS

EVALUAMOS EL PRETEST



EVALUAMOS EL POST TEST



SESIONES DE APRENDIZAJES







