

---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUENTOS INFANTILES PARA LA INICIACIÓN A LA  
LECTURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA PARTICULAR “LA SEMILLITA”,  
POMABAMBA, 2018**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**MORILLO TORRES, TEOLINDA JOSEFINA**

**ORCID: 0000-0003-3402-3262.**

**ASESOR**

**PADILLA MONTES, TIMOTEO AMADO**

**ORCID: 0000-0002-2005- 3658**

**HUARAZ - PERÚ**

**2019**

## **TÍTULO DE LA TESIS**

Cuentos infantiles para la iniciación a la lectura en niños de 5 años, institución educativa particular “La Semillita”, Pomabamba, 2018

**EQUIPO DE TRABAJO**

**AUTORA**

Morillo Torres, Teolinda Josefina

ORCID: 0000-0003-3402-3262.

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pre grado, Huaraz,  
Perú

**ASESOR**

Padilla Montes, Timoteo Amado

ORDIC: 0000- 0002-2005-3658

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Huaraz, Perú

**JURADOS**

CRUZ GONZALES, Richard Josué

ORCID: 0000-0003-4455-3910

**PRESIDENTE**

GONZALEZ SUAREZ, Lourdes Mayela

ORCID: 0000-0002-4593-0645

**MIEMBRO**

TARAZONA GRUZ, Natalia Albertina

ORCID: 0000-0002-7113-7472

**MIEMBRO**

## HOJA DE FIRMA DE JURADO

.....  
Mgtr. Richard Josue Cruz Gonzáles  
ORCID: 0000-0003-4455-3910  
PRESIDENTE

.....  
Mgtr. Lourdes Mayela González Suarez  
ORCID: 0000-0002-4593-0645  
MIEMBRO

.....  
Mgtr. Natalia Albertina Tarazona Cruz  
ORCID: 0000-0002-71113-7472  
MIEMBRO

## **DEDICATORIA**

A Dios, por ser el inspirador y darme fuerzas para continuar en este proceso de obtener uno de mis anhelos más deseados. A mis padres, por su amor y su cariño en todos estos años, a sido el orgullo y el privilegio de ser su hija.

TEOLINDA

## **AGRADECIMIENTO**

A los niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa particular “La Semillita”, del distrito y provincia de Pomabamba, por su participación como muestra de estudio, durante el desarrollo de la parte experimental.

Asimismo, a la directora y docente de aula de los niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa particular “La Semillita”, Pomabamba, por su apoyo durante el desarrollo de la investigación aplicada.

También a la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, por darnos la oportunidad de formarnos como profesionales; del mismo modo a los docentes quienes participaron en nuestra formación profesional.

## RESUMEN

La investigación realizada tuvo como objetivos; evaluar el desarrollo de la iniciación a la lectura en niños de 5 años, a través de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita”, Pomabamba – 2018. Cuyo estudio surgió de las observaciones realizadas durante las actividades de aprendizaje. La metodología a implementada se origina en la observación, las mismas que correspondieron a la investigación cuantitativa, nivel aplicado, en una muestra de 19 niños y niñas de 5 años de edad; se aplicó como técnica la observación y como instrumento de recolección de datos la lista de cotejos. El estudio realizado se basa en los principios éticos de justicia, consentimiento informado y expreso y el principio de integridad científica. Cuyos resultados indican que, en la pre prueba el 74% de niños se encuentran en el nivel En Inicio y un 26% en el nivel En Proceso. En la post prueba encontramos que un 79% se encuentran ubicados en el nivel Logro Alcanzado y un 21% en el nivel Logro Destacado. Concluye que, el desarrollo de la iniciación a la lectura en los niños de 5 años, a través de los cuentos infantiles como estrategia fueron de manera significativa y generaron actitudes comunicativas, conciencia fonológica y comprensión oral en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba – 2018.

**Palabras Clave:** Cuento – Estrategia - Infante – Inicio - Lectura

## **ABSTRACT**

The research carried out had as objectives; evaluate the development of the initiation to reading in children of 5 years, through children's stories as a strategy in the particular educational institution “The Semillita”, Pomabamba - 2018. Whose study arose from the observations made during the learning activities. The methodology to be implemented originates in the observation, the same ones that corresponded to the quantitative research, applied level, in a sample of 19 boys and girls of 5 years of age; the observation was applied as a technique and as a data collection instrument the checklist. The study is based on the ethical principles of justice, informed and express consent and the principle of scientific integrity. Whose results indicate that, in the pretest, 74% of children are at the Start level and 26% at the In Process level. In the post test we found that 79% are located in the Achievement Achieved level and 21% in the Outstanding Achievement level. It concludes that, the development of the initiation to reading in children of 5 years, through children's stories as a strategy were significantly and generated communicative attitudes, phonological awareness and oral understanding in the particular educational institution “The Semillita” of Pomabamba - 2018.

**Key words:** Story - Strategy - Infant - Home - Reading

## CONTENIDO

|  |      |
|--|------|
| Título.....  | i    |
| Equipo d trabajo.....  | ii   |
| Hoja de firma de jurado.....   | iii  |
| Dedicatoria.....   | iv   |
| Agradecimiento.....  | v    |
| Resumen.....   | vi   |
| Abstract.....  | vii  |
| Contenido.....   | viii |
| Índice de Tablas.....  | x    |
| Índice de gráficos.....  | xi   |
| I. Introducción.....   | 1    |
| 1.1.Planteamiento de la investigación.....                               | 3    |
| 1.1.1. Planteamiento del problema.....                                   | 3    |
| a) Caracterización del problema.....                                     | 4    |
| b) Enunciado del problema.....   | 6    |
| 1.2. Objetivos de la investigación.....                                  | 6    |
| 1.3. Justificación de la investigación.....                              | 7    |
| II. Revisión de Literatura.....  | 8    |
| 2.1. Antecedentes.....   | 8    |
| 2.2. Bases Teóricas de la investigación.....                             | 12   |
| 2.2.1. Teorías que fundamentan el estudio.....                           | 12   |
| 2.2.2. Cuentos infantiles como estrategia.....                           | 13   |
| 2.2.2.1.Concepto de cuentos infantiles como estrategia.....              | 13   |
| 2.2.2.2.Características de los cuentos infantiles.....                   | 14   |
| 2.2.2.3.Elementos que conforman a los cuentos infantiles.....            | 14   |
| 2.2.2.4.Tipos de cuentos infantiles.....                                 | 15   |
| 2.2.2.5.Estructuras del cuento infantil como estrategia.....             | 15   |
| 2.2.2.6.Importancia de los cuentos infantiles como estrategia.....       | 16   |
| 2.2.3. Iniciación de la lectura.....                                     | 17   |
| 2.2.3.1.Concepto de la lectura.....                                      | 17   |
| 2.2.3.2.Elementos claves para el aprendizaje de la lectura infantil..... | 17   |
| 2.2.3.3.Importancia de la lectura en educación inicial.....              | 18   |

|  |    |
|--|----|
| 2.2.3.4. Beneficio que ofrece la iniciación a la lectura en el niño o niña ..... | 19 |
| 2.2.3.5. Los procesos de la iniciación a la lectura .....                        | 20 |
| 2.2.3.6. Dimensiones de la iniciación a la lectura .....                         | 21 |
| 2.3. Bases conceptuales .....  | 22 |
| III. Hipótesis.....  | 24 |
| 3.1. Hipótesis general.....  | 24 |
| 3.2. Hipótesis específicas.....  | 24 |
| IV. Metodología.....   | 25 |
| 4.1. Diseño de la investigación.....   | 25 |
| 4.2. El universo y la muestra.....   | 26 |
| 4.2.1. Universo .....  | 26 |
| 4.2.2. Muestra .....   | 26 |
| 4.3. Definición y operacionalización de variables.....                           | 26 |
| 4.3.1. Definición de variables .....   | 26 |
| 4.3.2. Operacionalización de variables .....                                     | 27 |
| 4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....                        | 28 |
| 4.4.1. Técnicas.....   | 28 |
| 4.4.2. Instrumentos de recolección de datos .....                                | 28 |
| 4.5. Plan de análisis.....   | 29 |
| 4.6. Matriz de consistencia.....   | 30 |
| 4.7. Principios éticos.....  | 31 |
| V. Resultados.....   | 33 |
| 5.1. Resultados.....   | 33 |
| 5.1.1. De los juegos específicos .....   | 33 |
| 5.1.2. Del objetivo general .....  | 39 |
| 5.1.3. Validación de las hipótesis .....   | 40 |
| 5.2. Análisis de resultados.....   | 41 |
| VI. Conclusiones.....  | 46 |
| Recomendaciones.....   | 47 |
| Referencias bibliográficas.....  | 48 |
| ANEXOS.....  | 52 |

## ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

### ÍNDICE DE TABLAS

|  |    |
|--|----|
| Tabla N° 1: Nivel de logro alcanzado en el desarrollo de la dimensión actitudes comunicativas en niños de 5 años en la Institución Educativa Particular “La Semillita” Pomabamba 2018..... | 33 |
| Tabla N° 2: Nivel de logro alcanzado en el desarrollo de la dimensión conciencia fonológica en niños de 5 años en la Institución Educativa Particular “La Semillita” Pomabamba 2018.....   | 35 |
| Tabla N° 3: Nivel de logro alcanzado en el desarrollo de la dimensión comprensión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Particular “La Semillita” Pomabamba 2018.....        | 37 |
| Tabla N° 4: Nivel de logro alcanzado en el desarrollo de la iniciación a la lectura en niños de 5 años en la Institución Educativa Particular “La Semillita” Pomabamba 2018.....           | 39 |
| Tabla N° 5: Prueba de la hipótesis general.....  | 41 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|  |    |
|--|----|
| Gráfico N° 1: Nivel de logro alcanzado en el desarrollo de la dimensión actitudes comunicativas en niños de 5 años en la Institución Educativa Particular “La Semillita” Pomabamba 2018..... | 34 |
| Gráfico N° 2: Nivel de logro alcanzado en el desarrollo de la dimensión conciencia fonológica en niños de 5 años en la Institución Educativa Particular “La Semillita” Pomabamba 2018.....   | 36 |
| Gráfico N° 3: Nivel de logro alcanzado en el desarrollo de la dimensión comprensión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Particular “La Semillita” Pomabamba 2018.....        | 38 |
| Gráfico N° 4: Nivel de logro alcanzado en el desarrollo de la iniciación a la lectura en niños de 5 años en la Institución Educativa Particular “La Semillita” Pomabamba 2018.....           | 40 |
| Gráfico N° 5: Prueba de T de Student .....   | 41 |

## I. INTRODUCCIÓN

La comunicación es un medio que nos permite interrelacionarnos con los demás, por lo mismo que requiere de la utilización de competencias de manera adecuada; de manera podemos solucionar las necesidades que se van generando en nuestro quehacer diario.

Segura (2016) manifiesta que; “las habilidades o competencias comunicativas son un conjunto de procesos lingüísticos, como hablar, escuchar, leer y escribir; lo cual lo desarrollamos durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza en todas las esferas de la comunicación” (p.45)

Como se puede ver la comunicación exige el dominio de habilidades lo que no permite interactuar de manera adecuada en nuestro contexto; los mismos que son desarrollados desde los primeros años de vida; las que se van reforzando en la escuela y en la sociedad.

Sin embargo, se presentan limitaciones en aspectos en las habilidades comunicativas cuyos factores son diversos, las mismas que requieren un tratamiento pedagógico

Por lo mismo el estudio a realizar tendrá como título, “Cuentos infantiles para la iniciación a la lectura en niños de 5 años, institución educativa particular “La Semillita”, Pomabamba, 2018”. Las mismas que surge como resultado de la observación a los niños y niñas durante la sesión de aprendizaje en el aula.

Por lo mismo para orientar el estudio se consideró como objetivo; evaluar el desarrollo de la iniciación a la lectura en niños de 5 años, a través de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita”, Pomabamba – 2018. El fondo utilizado, es de manera particular de los recursos propios de la investigadora: La experiencias y conocimientos que son productos de la investigación estarán dirigidos a las docentes de aula del nivel de Educación Inicial, que pueden ser alternativas de trabajo en aula, para mejorar competencias comunicativas; del mismo modo a los estudiantes de

formación magisterial de los institutos y universidades, para que puedan mejorar las prácticas pre profesionales.

La metodología a implementar se origina en la observación, las mismas que correspondieron a la investigación cuantitativa, nivel aplicado, en una muestra de 19 niños y niñas de 5 años de edad; se aplicó como técnica la observación y como instrumento de recolección de datos la lista de cotejos. El estudio a realizar se basa en los principios éticos de justicia, consentimiento informado y expreso y el principio de integridad científica.

La investigación realizado estuvo inmerso en la línea de investigación propuesto por la Universidad ULADECH Católica; el cual corresponde a: “INTERVENCIONES EDUCATIVAS EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS”; dirigidas a solucionar limitaciones en la iniciación a la comprensión de textos por los niños de 5 años.

Cuyos resultados indican que, en la pre prueba el 74% de niños se encuentran en el nivel En Inicio y un 26% en el nivel En Proceso. En la post prueba encontramos que un 79% se encuentran ubicados en el nivel Logro Alcanzado y un 21% en el nivel Logro Destacado.

Concluye que, el desarrollo de la iniciación a la lectura en los niños de 5 años, a través de los cuentos infantiles como estrategia fueron de manera significativa y generaron actitudes comunicativas, conciencia fonológica y comprensión oral en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba – 2018.

El estudio realizado presenta la siguiente estructura. El capítulo I, viene a ser la introducción y contiene el planteamiento de la investigación, los objetivos y la justificación de la investigación de manera explícita. El capítulo II, corresponde a la Revisión de Literatura, en su interior contiene los antecedentes de los estudios realizados en otros contextos; las bases teórico científicas que dan un soporte al estudio. El Capítulo

III, está referido a las hipótesis, formuladas de manera general y específica. El Capítulo IV, se denomina metodología y contiene el diseño de la investigación, el universo y la muestra de estudio; la definición y operacionalización de variables; las técnicas e instrumentos de recolección de datos, la matriz de consistencia y los principios éticos en los cuales se sometió el estudio. El Capítulo V, está referido a los resultados y al análisis de los resultados; finalizando con las conclusiones, referencias bibliográficas y los anexos que evidencian el estudio realizado.

## **1.1. Planteamiento de la investigación**

### **1.1.1. Planteamiento del problema**

La importancia de la lectura y escritura, tiene que ver con el futuro del estudiante, por lo mismo la docente de aula debe seleccionar estrategias que ayuden de alguna manera resolver problemas relacionados con el aprendizaje.

Según Palma (2017) indica que, en Lima, “Antiguamente, se optaba por el aprendizaje memorística. Hoy en día se básica brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para que puedan construir sus conocimientos, desarrollo competencias y también sus capacidades, destrezas y habilidades” (p.73).

Arroyo (2016) menciona que, “en Venezuela los alumnos que cursan la segunda etapa de educación básica, no poseen las competencias mínimas exigidas en el perfil; los métodos están ausentes del enfoque constructivo, no se está ayudando avanzar, donde se motive a ser lector” (p.4).

Como se puede ver, en otros contexto educativos también existe limitaciones, las mismas que están en los enfoques que implementan en las instituciones educativas; que conlleva a que existen niños y niñas pese haber asistido a la escuela no han alcanzado un perfil para el grado que cursan.

Asimismo, Arroyo (2016) considera que; “en ocasiones el proceso de lectura y escritura no se desarrolla como debería ser por diferentes causas, como factores ambientales, metodología de enseñanza inadecuada y problemas de lengua o habla” (p.5).

Cuando se trata del aprendizaje de la lectura en los primeros años de vida escolar, el niño tiene que enfrentar con sus propias dificultades y los que provienen de su entorno inmediato. Estas que son de su entorno están referidos al contexto donde vive; la existencia de los contextos letrados de manera adecuada; la influencia de los medios de comunicación; la organización de su ambiente áulico entre otros.

#### **a) Caracterización del problema**

Según información del Ministerio de Educación (2018) indica que, “según ECE 2018, en Pomabamba, los estudiantes del 2° grado en lectura el 19.0% están en previo al inicio; el 35,1% en el nivel de inicio; un 27,3% en el nivel en proceso y un 18,6% alcanzaron el logro” (p.25).

Lo que indica que desde los primeros años de vida escolar no pudieron desarrollar habilidades para la lectura; por lo que no pueden realizar la comprensión lectora de manera efectiva; además son implicancias de las metodologías implementados por los docentes de aula que no favorecen el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños y niñas.

En la observación a los niños y niñas, de la Institución Educativa Particular “La Semillita” de Pomabamba, durante las actividades de aprendizaje en el aula; se pudo identificar limitaciones cuando: identifica imágenes describiendo varias características de los objetos, personajes, discerniendo visualmente los detalles principales; cuando se anticipa respecto al contenido del texto dando a conocer su opinión sobre el mensaje y la trama del mismo, relacionándolos con sus propias experiencias. Así cuando identifica y utiliza el significado de algunas señales o códigos lingüísticos y no lingüísticos

comunicando su significado. describe en forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historieta corta, creados por ellos mismos o por otro compañero, con más de 5 escenas.

Cuando va seguir sencillas indicaciones para elaborar trabajos sencillos. Cuando identifica y utiliza algunas pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del libro, orientación; de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, etc. Del mismo modo cuando, identifica algunas señales de su entorno sociocultural; señales como: señales de peligro, señales para la evacuación, entre otros.

Cuyas causas están en la falta de espacio en casa para poder apoyar a la iniciación a la lectura; el limitado apoyo que reciben de sus padres en la creación de ciertos hábitos para la iniciación a la lectura. La falta de espacios letrados en el aula que motiven incursionar a la lectura; el nivel socio económica bajo de sus padres; así como la metodología implementada por la docente en la lectura mecánica de palabras que no son significativas para los niños y niñas.

Cuyas posibles consecuencias están relacionadas, en la mala postura para la vocalización de las palabras; el rechazo a la lectura, una tendencia a la regresión cuando leen textos; detenerse demasiado tiempo en cada palabra, problemas cuando producen textos; baja autoestima y bajo nivel de rendimiento escolar.

Sin embargo, Condori y Morales (2015) indican que; “el cuento infantil es una estrategia en una forma de narración que se expresa de forma oral o escrita” (p.56). Asimismo, Rojas (2001) manifiesta que; “permite al niño usar su imaginación; funciona como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulándola creativamente proyectándolos al futuro y dando posibilidad de vivir el pasado” (p.43). También, existen experiencias pedagógicas de trabajo a nivel del Callejón de Huaylas y Huarí, con ludobibliotecas que posibiliten el aprender jugando con la lectura de textos. Sin embargo,

no son tan efectivas, por lo mismo que existen limitaciones para cumplir los objetivos deseados.

## **b) Enunciado del problema**

¿Cómo la iniciación a la lectura mejora mediante la aplicación de los cuentos infantiles en niños de 5 años, en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba -2018?

## **1.2. Objetivos de la investigación**

### **Objetivo general.**

Evaluar el desarrollo de la iniciación a la lectura en los niños de 5 años, a través de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba - 2018.

### **Objetivos específicos**

Contrastar los efectos generados en el desarrollo las actitudes comunicativas en la iniciación a la lectura en niños de 5 años, mediante la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba, 2018.

Verificar los efectos generados en el desarrollo de la conciencia fonológica en la iniciación a la lectura en los niños de 5 años, mediante la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba, 2018.

Evaluar los efectos generados en el desarrollo de comprensión oral en la iniciación a la lectura en ls niños de 5 años, mediante la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba, 2018.

### **1.3. Justificación de la investigación**

En lo teórico. Toma en cuenta los aportes de Piaget, Vygotsky, Emilia Ferreiros, las mismas que fueron tomados en cuenta para solucionar dificultades presentadas en la iniciación a la lectura por parte de los niños y niñas de 5 años.

En lo práctico. Las experiencias realizadas con los niños y niñas sirvieron como una base para mejorar el pensamiento verbal de los niños y de manera proporcionará lineamiento teóricos y metodológicos a docentes y estudiantes de formación magisterial para su aplicación en las practica pre profesionales.

En lo metodológico. En estudio realizado generó instrumentos válidos y confiables para la recolección de la información; las mismas que pueden ser tomados en cuenta en otras investigaciones futuras.

En lo social. Los resultados obtenidos como producto de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia, permitió la alegría de los docentes, padres de familia y los propios niños y niñas por el logro alcanzado.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

En la revisión de los antecedentes de estudio, en los repositorios de las universidades se pudo localizar las siguientes investigaciones:

A nivel Internacional

Mendoza (2017) en su trabajo de investigación, “Iniciación a la lectura a través de cuentos infantiles, sistematización de prácticas profesionales”, en la Universidad Rafael Saldívar. Investigación de tipo cuantitativo, nivel explicativo; en una muestra de 24 estudiantes; se aplicó la técnica de la observación. Concluye que; la implementación de cuentos infantiles a través de diversas técnicas de enseñanza- aprendizaje, contribuyen a un buen desarrollo de la iniciación de la lectoescritura, en el nivel pre primario, donde se forma la base de una educación integral, fundamentalmente en las distintas escuelas que conforman el distrito escolar.

Guardizo (2014) en su trabajo de investigación titulada, “Cuentos con estrategia pedagógica para la formación de hábitos de lectura desde la primera infancia”. Cuyo objetivo fue formar hábitos de lectura en los niños pre escolares fue a partir de la implementación de los cuentos infantiles como estrategia pedagógica. El tipo de estudio fue cuantitativo, nivel experimental, en una muestra de 25 niños y niñas; cuya técnica fue la observación y como instrumento la lista de cotejo. Concluye que, los niños llegan a sentir amor a la lectura y esto depende del relator y la actividad entretenida e interesante que realice, vinculada al concepto de aumentar la calidad del vocabulario, promueve conocimiento, estimula la curiosidad científica y despertar nuevos intereses al momento de crear en ellos un hábito de lectura que estimule su aprendizaje integral.

Durán (2014) en su trabajo de investigación, “Estrategias para incentivar la lectura en niños de cinco a seis años del gimnasio George Berkeley”, en la Universidad de la

Sabana. Estudio de tipo cuantitativo; nivel descriptivo; en una muestra de 45 niños y niñas; se aplicó el cuestionario como instrumento. Concluye que, las estrategias para incentivar el proceso de aprendizaje en la lectura son la base para adentrar a los niños en un buen proceso de conocimiento.

Gutiérrez (2016). En su trabajo de investigación “El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 03 a 05 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba”, en la Universidad de Cartagena en convenio con la Universidad del Tolima. Investigación de tipo aplicada, de grado cualitativo, con una muestra de 6 estudiantes. Se aplicó como instrumento el cuestionario. Concluye que, la idea general y con base a este trabajo, es el propiciar situaciones auténticas que favorezcan el aprendizaje en el lenguaje y la expresión oral y la motivación de la lectura, que nos permitan activar los conocimientos adquiridos a través de la lectura y adecuarlos a todas las esferas de sus vidas, integrándola a través de actividades lúdicas, creativas y motivadoras.

A nivel Nacional

Cruz y Roque (2018) en su trabajo de investigación, “El uso de la estrategia cuentacuentos mágico en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la institución educativa parroquial “Santa María de la Paz” en el distrito de Paucarpata, Arequipa, en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. El estudio correspondió a la investigación cuantitativo, nivel explicativo, con un diseño experimental. Concluye que; la influencia de la estrategia cuentacuentos mágico determina un mejoramiento significativo en la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años y se rechaza la hipótesis planteada ya que existe diferencias significativas en cuanto a los niveles de logro de los estudiantes de 5 años de la IEP Santa María de la Paz del distrito de Paucarpata.

García (2014). En su trabajo de investigación “la narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca -2014”, en la Universidad Los Ángeles de Chimbote. Investigación de tipo descriptivo de grado cuantitativo, en una muestra de 28 niños y niñas de 3 años. Se aplicó como instrumento la ficha de observación y la encuesta. Concluye que, -Los cuentos utilizados por la docente para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial fueron los siguientes: Un conejo en la vía, el caballo y el asno, carrera de zapatillas, el niño y los clavos, el negrito domingo, la semilla dormida, el manzanito del jardín, lo que nadie sabe, Camila y sus sueños, los ojos de una sombra. Los criterios para seleccionarlos eran que fueran significativos, infantiles y de fácil comprensión.

Condori y Morales (2015) en su trabajo de investigación “Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI mi nido azul del distrito de san juan de Lurigancho”. En la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Estudio de tipo aplicativo, en una muestra de 40 niños y niñas. Se aplicó un pre y post prueba. Concluye que, Los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul, del Distrito de San Juan de Lurigancho.

A nivel regional/ Local

Díaz, Espinoza y Fernández (2015) en su investigación, “El cuento como material didáctico para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 258 del distrito de Huari, Región Ancash, en la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. El tipo de estudio fue cuantitativo; nivel aplicada; en una muestra de 21 niños y niñas; la técnica implementada fue la observación, instrumento guía de observación. Concluye que; el cuento como material

didáctico influye significativamente en el desarrollo de la comprensión en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 258 del distrito de Huari, región Ancash; generando funciones creativa y narrativa, lo que generó gradualmente en el desarrollo de la comprensión lectora.

León (2017). En su trabajo de investigación “Cuentos infantiles como estrategia para la disminución de la agresividad infantil en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°282” San Juan Bautista” de Shancayán-Huaraz. Tesis para optar el título de profesor de educación inicial. Estudio de tipo aplicada, en una muestra de 26 niños y niñas. Se aplicó como instrumento la observación y el fichaje. Concluye que, Los cuentos infantiles aplicados adecuadamente posibilitan la disminución de la agresión instrumental caracterizado en una agresión por conseguir algo, intimidación a otros, amenaza a otra persona, en los niños y niñas de 05 años de edad; las mismas que indican que en la pre prueba un 100% se ubican en el deficiente: mientras que en la post prueba existen una disminución del 14% se ubican en el nivel deficiente, un 65% se ubican en el nivel regular y un 21% se ubican en el nivel bueno.

Pineda (2019) en su trabajo de investigación, “Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre- Huaylas. Huaraz: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. el tipo de investigación fue la investigación aplicada, nivel explicativo, en una muestra de 12 niños y niñas, se aplicó la técnica de la observación y como instrumento la ficha de observación. Cuyos resultados muestran que en la prueba de entrada el 75% se ubican en el nivel de inicio y en el post test en 100% de niños se ubican en el nivel logro alcanzado. Concluye que; se demostró que el taller de cuentos infantiles mejoró significativamente la comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 86534 del distrito de pueblo libre- Huaylas, 2018.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Teorías que fundamentan el estudio**

Dentro de las teorías que fundamentan el estudio está relacionado las que la universidad considera como viable; dentro de los que podemos mencionar son:

#### **a) La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.**

Piaget (1994) sostiene que; “el desarrollo sigue una secuencia invariable; en los primeros años se caracteriza por la etapa sensorio motor que es de 2 a 6 años; donde el niño empieza a emplear palabras, números, gestos, imágenes para representar los objetos de su entorno” (p.124)

Asimismo, se puede decir que dan inicio a la formulación de teorías intuitivas para poder explicar los fenómenos de su ambiente, las mismas que pueden ejercer influencia en su aprendizaje.

#### **b) La teoría del desarrollo social.**

Erickson (2005) considera que; “existencia de un ser humano, depende en todos los momentos, de tres procesos que se complementan:

1. El proceso biológico. Que envuelve la organización jerárquicamente de los sistemas biológicos, orgánicos.
2. El sistema psíquico. Viene a ser los procesos psíquicos y la experiencia personal.
3. Los procesos ético sociales. Que envuelve a la cultura, el aspecto espiritual, las mismas que están expresadas en principios y valores que es de orden social. (p.52)

Por lo mismo que el desarrollo desde el aspecto social, conforma el elemento biológico, psicológico y social; las mismas que son fortalecidos con las experiencias y vivencias; las actividades físicas que realizan; las interrelaciones que realizan dentro de su contexto; la actividad de exploración que realiza, como parte de su desarrollo.

## **2.2.2. Cuentos infantiles como estrategia**

### **2.2.2.1. Concepto de cuentos infantiles como estrategia**

Santillana (2008) menciona que; “es un texto narrativo real o ficticio que se caracteriza por ser breve” (p.31)

Por su parte Pérez y Sánchez (2013) consideran que; “ es una narración breve de ficción o relato, generalmente discreto, de un suceso; son narraciones cortas con argumentos sencillos a su vez reales e imaginarios” (p.58)

También Barros (2000) propone que; “un cuento es una narración corta elaborada por diferentes autores, basados en hechos ficticios, la cual es interpretada por actores de menor cantidad y con una temática fácil y entendible para los niños” (p.45)

En cambio Domínguez (2002) afirma que; “ es una narración breve escrito en prosa, donde presenta hechos imaginarios y que busca divertir y enseñar, gira en una sola línea y en solo acontecimiento. Además, participan pocos personajes, teniendo en cuenta a la temática de la historia” (p.26)

Desde el aporte de los autores podemos indicar que los animales, los personajes, o los mismos sucesos ocurridos en la comunidad pasa a ser las temáticas de las narraciones; esta son las que ocupan el privilegio cuando se trata de las horas de entretenimiento; las mismas que son utilizadas con frecuencia en el nivel para regular las conductas de los niños y niñas. Asimismo, desde nuestra experiencia diremos que nada mejor que contarles un interesante cuento en la hora de resolver los problemas o los mismos conocimientos a los niños y niñas en la etapa de educación inicial.

#### **2.2.2.2. Características de los cuentos infantiles**

Dentro de las características de los cuentos infantiles como estrategia son:

Santillana (2008) indica que; “es un texto breve, su trama es sencilla, tiene personajes principales y secundarios, los personajes en su mayoría son animales que están humanizados” (p.32)

Por su parte Gallardo y León (2008) consideran que; “El narrador es la persona que cuenta la historia. Los personajes son los protagonistas del cuento. La acción, son los hechos que ocurren en el relato” (p.35)

En este caso, es necesario considerar al narrador, va ser la persona que sigue la secuencia, estableciendo el tiempo, las acciones que realizan los personajes, la edad que representan cada personaje sea principal o secundaria; sin olvidar que contiene un propósito específico, las mismas que, le da vida y emoción a los que les escuchan.

#### **2.2.2.3. Elementos que conforman a los cuentos infantiles**

El cuento infantil como una narración breve que contiene hechos reales e imaginarios, según Porras (2011) indica:

- a) Introducción. Denominado también como el inicio o planteamiento. Es la primera parte, donde se presentan los personajes que participan indican el propósito, genera una motivación; se presenta con una estrategia que genere de quién y quiénes participan.
- b) Desarrollo. Denominado también el nudo o medio; es parte intermedio de la lectura, se presenta el problema; es la parte donde se presenta los hechos más relevantes e importantes; lo que provocará un momento de suspensión a los niños y niñas.
- c) Desenlace. Conocido como el final o la conclusión; viene a ser la última parte donde se presenta la solución del problema; las mismas que pueden tener un final triste,

dudoso. Permite al niño dar su punto de vista y reflexionar sobre las acciones de los personajes.

Guillig (2001, citado por Pineda, 2019) considera que; los elementos de un cuento infantil son: el personaje o protagonistas, el ambiente, el tiempo, la atmósfera, la trama, la tensión y el tono” (p. 21)

#### **2.2.2.4. Tipos de cuentos infantiles**

Cuando se trata de cuentos, existen en nuestra cultura un sin número de cuentos, para todas las edades y para todas las circunstancias. Asimismo, los relatos van depender de las ocasiones y circunstancias en las que se puede utilizar. Tomando como referencia el aporte de Peligrin (2011) se puede considerar:

- a) Los cuentos de fórmula. son los que se caracterizan como los cuentos mínimos que contiene un personaje y su acción; otros son de nunca acabar; los cuentos acumulativos, caracterizados por su repetición.
- b) Los cuentos de los animales. Tiene como protagonista los mismos animales en su calidad de humanizados, cuyos comportamientos o acciones son idénticos a lo que realizan las personas. Son las que utilizan cuando se trata de corregir conductas o comportamientos inadecuados de los niños y niñas.
- c) Los cuentos maravillosos. Son aquellos cuentos que están diferenciados por la acción; en este tipo de cuentos los personajes son muy caracterizados como héroes, superan todos los contratiempos hasta llegar a triunfar en el final.

#### **2.2.2.5. Estructura del cuento infantil como estrategia**

La estructura del cuento es muy variada, las mismas que se puede encontrar de acuerdo a las características de la obra y los mismos estilos que los autores utilizaron en su redacción.

Martínez, Sánchez y Hernández (2007) describen como los siguientes:

4. Los personajes. son los que presentan un lenguaje y conducta característico, según sus características y su participación en el texto.
5. El ambiente. Viene a ser el lugar donde los personajes van desarrollar acciones; generalmente se presentan en el bosque, el río, el campo, entre otros.
6. El tiempo. Es lo que marca la época, su duración, o el transcurso del tiempo en los que se presentan los personajes.
7. La atmósfera. Está relacionado con la expresión de los sentimientos, las emociones; lo que permite a niño o niña pensar sobre su propio carácter y personalidad.
8. La trama. Está representada por los aprietos que pasan los personajes en el cuento, se caracteriza por la oposición, consigo mismo o contra la naturaleza.
9. Estructura. Viene a ser el orden que se presenta el cuento, además tiene un orden cronológico, dando una mejor comprensión.
10. Técnica. Viene a ser el recurso que utiliza el autor. para llegar a la idea central, los puntos de vista, el suspenso.
11. Estilo. Viene a ser la manera que presenta el escritor al expresar sus ideas, sentimientos, experiencias o vivencias; se puede reconocer en la imaginación que crea, la afectividad, la elaboración intelectual y condición psicológica.

#### **2.2.2.6. Importancia de los cuentos infantiles como estrategia**

Escalante y Caldera (2008) afirma que; “son importantes para el desarrollo integral de los niños, trasmite valores y cultura; busca la integración de las demás áreas. Favorecen el acercamiento a los procesos de la lectura; el valor afectivo del aprendizaje” (p.33)

Por su parte, Rabazo y Moreno (2007) consideran que; “Son importantes en la construcción social de la mente humana; ayudan a comprender el sentido de la vida,

mejora la autoestima para relacionarse satisfactoriamente y significativamente con los demás” (p.33)

Por lo mismo, el cuento infantil como estrategia les permite a los niños y las niñas a solucionar sus problemas, a poder vencer sus temores; por lo mismo, estimulan su desarrollo afectivo desde temprana edad, el aspecto social y aun con mayor incidencia el elemento cognitivo.

### **2.2.3. Iniciación a la lectura**

#### **2.2.3.1. Concepto de la lectura**

Mendoza (2017) considera que, “leer es un proceso de interpretación de lo que infiere en un libro de textos o imágenes; es la decodificación de grafemas o fonemas, es una práctica social donde el hombre se enfrenta lo que existe a su alrededor” (p. 31)

López (2001) indica que; “es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases; sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto” (p. 72)

Sole (2001) menciona que; “la mayoría de los niños ya ha empezado con el contacto con la lectura, lo realiza sin acudir a un código; las mismas que genera experiencias divertidas y muy gratificantes, que forma parte de su vida” (p.78)

Por lo mismo que la lectura en esta edad escolar significa una interacción de manera significativa y funcional con la lengua escrita de su contexto. Eso se van fortaleciendo con el apoyo de la familia y las vivencias o experiencias que va tener cuando acompaña a sus padres o hermanos mayores. siempre existe la posibilidad de explorar los códigos; asimismo, el niños o niñas aprende por la propia necesidad que se genera.

#### **2.2.3.2. Elementos claves para el aprendizaje de la lectura infantil.**

Considerando los aportes de Farfán (2015) podemos considerar los siguientes:

- a) El desarrollo del lenguaje oral. Por lo mismo que la docente tiene una tarea primordial la de motivar a sus niños para que pueden participar en diversas actividades para desarrollar el lenguaje oral; interactuar en la conversación con otras personas.
- b) El desarrollo de la comprensión oral. El niño se siente interesado de comprender y por lo mismo de darle un significado a lo que oye o lee; asimismo cuando la docente narra el niño se siente interesado de conocer como está escrito el nombre y como se lee. Este le permite que el niño o la niña busca la representación en otros contextos y se va familiarizando para la lectura.
- c) El desarrollo de la conciencia fonológica. se inidia en la diferenciación de los sonidos, por lo mismo cada fonema es diferente en su pronunciación; va tomando conciencia de la direccionalidad de la lectura como producto de las vivencias en su salón o otras situaciones donde observa a otros con los leen.
- d) El desarrollo del vocabulario. según las experiencias los niños al ingresar a la escuela ya tiene experiencias del significado de 2500 palabras y se va incrementando con las continuas experiencias o vivencias, realizadas en el aula o en su hogar con sus padres; pero también es importante remarcar que también son aprendidas con sus amigos o compañeros del aula.

### **2.2.3.3. Importancia de la lectura en educación inicial.**

Sánchez (2009), considera que; “ es de suma importancia que la enseñanza de la lectura se inicie desde el nivel infantil para que el niño reconozca lo que lo rodea y establezca las primeras relaciones afectivas con los demás” (p.14)

Por su parte Mendoza (2017) afirma que; “es un proceso indispensable para que los niños puedan desenvolverse con éxito en la sociedad actual., alcanza el éxito y su integración social sin discriminación alguna” (p.21)

Asimismo, Pérez (2011) en revista digital menciona que, “la lectura, así como la escritura deben ser objetivos de una serie de experiencias vividas por los niños en relación con la expresión gráfica de lo que observa en su entorno inmediato” (p. 67)

Por lo mismo que en la educación inicial, la iniciación a la lectura es un proceso que involucra capacidades desde diferentes campos de las habilidades; pues posibilita la interrelación con su contexto; con ese contexto letrado, las mismas que a diario tiene que estar en constante interacción. De manera, el niño se inicia a la lectura partiendo de las imágenes, las mismas que le van dando una coherencia observando la supuesta actividad que realiza el niño o niña.

#### **2.2.3.4. Beneficio que ofrece la iniciación a la lectura en el niño o niña**

Zamora (2013) indica que; la lectura puede ofrecer al niño o niña los beneficios importantes, dentro de ellas pueden ser:

- a) Permite el adecuado desarrollo personal del niño o niña, que sea hábil en la lectura y que tenga unas mejoras económicas y oportunidades en el empleo.
- b) El niño que aprende a leer de manera temprana tendrá capacidades de desarrollarse en otras áreas del currículo.
- c) Desarrolla el pensamiento crítico, amplía con facilidad sus conocimientos, su forma de pensar y analizar.
- d) Tiene a ser con buenos valores personales y sociales, por lo mismo es una persona feliz.
- e) Amplia el léxico oral y escrito
- f) Expande la memoria de los niños y niñas; le da mejores oportunidades de conocer el mundo que lo rodea.

### 2.2.3.5. Los procesos de la iniciación a la lectura

- a. Procesos perceptivos.** Mimensa (2011) menciona que: “Los procesos cognitivos se entienden como todo aquel conjunto de operaciones mentales que realizamos de forma más o menos secuenciada con el fin de obtener algún tipo de producto mental. Se trata de cada una de las operaciones que realizamos que nos permiten captar, codificar, almacenar y trabajar con la información proveniente tanto del exterior como del interior” (p.43).

Todos y cada uno de los procesos cognitivos que llevamos a cabo son fundamentales a la hora de lograr nuestra adaptación al medio social, e incluso nuestra supervivencia, a través de su influencia en la conducta. Hemos de pensar que cada acto físico o mental que llevamos a cabo, desde coger un cubierto para comer hasta cantar bajo la ducha, besar a alguien o simplemente escribir este artículo supone que hemos procesado una serie de informaciones y que estamos operando con ellas.

- b. Procesos léxicos.** Cannock (2014) menciona que: “Existen dos rutas alternativas para acceder al significado de las palabras: la vía lexical o de acceso directo y la vía fonológica o indirecta” (p.45).

La vía léxica supone un reconocimiento inmediato de la palabra escrita. Cada palabra es codificada visualmente, activándose inmediatamente su representación interna. El lector de esta forma de las palabras con su significado.

Por la vía fonológica cada palabra es transformada en sonidos tema de grafema-fonema y es a través de los sonidos cómo se accede al significado de las palabras.

- c. Procesos sintácticos.** Cannock (2014) indica que: “Las palabras aisladas no transmiten ninguna información nueva, sino que es en la relación entre ellas donde se encuentra el mensaje. El proceso de análisis sintáctico prende tres operaciones.

Asignar la función que corresponde a cada palabra (verbo). Especificar las relaciones existentes entre los componentes (Sustantivo + calificativo). Construcción de la estructura correspondiente (Sustantivo-verbo-objeto)” (p.76). Para realizar este proceso el lector tiene en cuenta el orden de las palabras, la posición de las palabras funcionales, el significado de las palabras y los signos de puntuación.

#### **d. Procesos semánticos**

Cannock (2014) menciona que: “El procesamiento semántico, consiste en extraer el significado del texto e integrarlo en los conocimientos que posee el lector”.

#### **2.2.3.6. Dimensiones de la iniciación a la lectura**

**a) Actitudes comunicativas.** Mendoza (2017) afirma que; “estimula el sistema fonológico del niño para lograr un adecuado funcionamiento de los órganos que conforman, de tal manera que favorece así la capacidad de pronunciar correctamente los fonemas del idioma materno y un segundo idioma” (p.39)

Por lo mismo que se desarrolla las habilidades de escucha, la interpretación de las palabras, para poder utilizar en la comunicación con los demás; la valoración de su uso en el contexto cultural que lo rodea.

**b) La conciencia fonológica.** Mendoza (2017) indica que; “es la habilidad de manipular conscientemente las unidades más pequeñas del lenguaje oral, que por ellas mismas no tiene significado. entendemos el intento de identificar algunos fonemas o número de fonemas en una palabra que escucha a nivel oral” (p.25)

La conciencia fonológica se refiere a diferenciación de los sonidos, que tiene la palabra de una determinada lengua; es este caso está referido, al sonido de las vocales, los grafemas que son comunes el uso en su contexto. Estas pueden identificar

en los sectores del aula, en los avisos y etiquetas de los productos que consume entre otros.

c) **Comprensión oral.** Mendoza (2017) considera que; “Es un proceso activo mediante el cual el oyente comprende el sentido de lo que escucha” (p.38).

Por lo mismo, se puede indicar que la comprensión a la que arriba el lector niño o niña está relacionada con sus experiencias, vivencias acumuladas, formadas en la medida que van a leer, palabras, frases, ideas. Sin embargo, es necesario que la docente puede utilizar las estrategias para que estos pequeños se familiaricen con los signos o símbolos y el significado que representa. Estas se encuentran muchas veces en su contexto y que algunos están representados mediante los icono verbales.

### 2.3. Bases conceptuales

- **Comprensión.** “Es la facultad y destreza lingüística de la inteligencia por medio del cual logramos a penetrar en las cosas para entender sus razones o para hacernos una idea clara de estas” (Mendoza, 2017, p.35)
- **Conciencia.** “es la capacidad metalingüística o de reflexión, sobre el lenguaje que los desarrolla durante sus primeros años de vida, sobre palabras, sílabas y vocales” (Cannock, 2014).
- **Cuento.** “Viene a ser una narración breve, oral o escrita, en la que se narra, una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada, y un clima de desenlace final rápido” (Pineda, 2017, p.23)

- **Cuentos infantiles.** “son narraciones breves y fantásticas dirigidas al público infantil. Estos se caracterizan porque tienen pocos personajes, las acciones son sencillas y ocurre en un tiempo y espacio determinado” (Pineda, 2017)
- **Estrategia.** “es un conjunto de procedimientos empleados para abordar una tarea o más generalmente, para alcanzar un objetivo” (Duran, 2010, p. 27)
- **Lectura.** “Es un proceso de interiorización o comprensión de algún tipo de información o de ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil” (Mimenna, 2011)
- **Procedimiento.** “Un procedimiento es todo aquel método o sistema mediante el cual se puede ejecutar algo. Por otro lado, el término procedimiento tiene un significado específico en la esfera del derecho” (Sarsosa, 2016)

### **III. HIPÓTESIS.**

#### **3.1. Hipótesis general**

El desarrollo de la iniciación a la lectura en los niños de 5 años, a través de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba – 2018, son muy significativas para los niños y niñas.

#### **3.2. Hipótesis específicas**

Los efectos generados en el desarrollo las actitudes comunicativas en la iniciación a la lectura en niños de 5 años, mediante la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba, 2018, influyen significativamente.

Los efectos generados en el desarrollo de la conciencia fonológica en la iniciación a la lectura en los niños de 5 años, mediante la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba, 2018; influyen significativamente.

Los efectos generados en el desarrollo de comprensión oral en la iniciación a la lectura en los niños de 5 años, mediante la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba, 2018, influyen significativamente.

## IV. METODOLOGIA

### 4.1. Diseño de la investigación

El diseño que se empleó en el presente trabajo, corresponde a la Pre experimental y específicamente con pre y post test. Según Hernández y Mendoza (2019) “Cuando el investigador manipula deliberadamente una o más variables independiente para analizar las consecuencias que la manipulación tiene sobre una o más variables dependientes” (p.151). Consistió, una vez se dispone el grupo de estudio, se evaluó en la variable dependiente, luego se aplica el tratamiento experimental. Cuyo diagrama es el siguiente:

**GE      O<sub>1</sub>      X      O<sub>2</sub>**

#### **DONDE.**

GE = Es el grupo de estudio.

O<sub>1</sub> = Representa el pre test relacionado a la iniciación a la lectura, que se aplicó al grupo de estudio, antes de ser expuesto a los efectos de X

X = Es la variable independiente (cuentos infantiles como estrategia) llamado también experimental, que se realizó la manipulación en el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

O<sub>2</sub> = Representan el post test relacionado a la iniciación a la lectura, prueba que se aplicó al grupo de estudio después de haber desarrollado actividades experimentales para comprobar la influencia de X

## **4.2. El universo y la muestra**

### **4.2.1. Universo**

Según Valderrama (2014) considera que; “es la totalidad de individuos o elementos en los cuales pueden presentarse determinadas características susceptibles a ser estudiadas” (p. 163). Para el presente estudio la población estuvo conformada por 19 niños y niñas de 5 años de edad de la institución educativa inicial “La Semillita”

### **4.2.2. Muestra**

Hernández y Mendoza (2016) indica que, “es un sub grupo de la población o universo que interesa, sobre lo cual se recolectarán los datos pertinentes y deberán ser representativa de dicha población, de manera probabilística y no probabilística” (p.196). La muestra se determinó por el tipo no probabilística, método intencional, determinándose como grupo de estudio la población muestral conformado por 19 niños y niñas de 5 años de edad.

## **4.3. Definición y operacionalización de variables**

### **4.3.1. Definición de variables:**

#### **A) variable independiente: Cuentos infantiles**

“Es una narración breve escrito en prosa, donde presenta hechos imaginarios y que busca divertir y enseñar, gira en una sola línea y en solo acontecimiento. Además, participan pocos personajes, teniendo en cuenta a la temática de la historia” (Domínguez, 2002, p.26)

**B) variable dependiente:** Iniciación a la lectura

“Es un proceso de interpretación de lo que infiere en un libro de textos o imágenes; es la decodificación de grafemas o fonemas, es una práctica social donde el hombre se enfrenta lo que existe a su alrededor” (Mendoza, 2017, p. 31)

**4.3.2. Operacionalización de variables**

| <b>VARIABLE</b>                               | <b>DIMENSIONES</b>           | <b>INDICADORES</b>  | <b>INSTRUMENTO</b>          |
|---|------------------------------|---|-----------------------------|
| <b>V.I.</b><br><b>Cuentos infantiles</b>      | <b>Personajes</b>            | Se identifica con el personaje principal                            |                             |
|   |                              | Participan personajes secundarios del cuento infantil               |                             |
|   |                              | El personaje es muy familiar a los niños                            |                             |
|   | <b>Contexto</b>              | Es fácil de identificar el contexto donde se produce las escenas.   |                             |
|   |                              | El contexto es muy familiar a los niños y niñas                     |                             |
|   |                              | Se puede diferenciar el contexto urbano y rural                     |                             |
|   | <b>Intencionalidad</b>       | El título o nombre genera expectativa en los niños y niñas          |                             |
|   |                              | El contenido es variado que provoca identificar las palabras        |                             |
|   |                              | Existe palabras del título que son muy familiar a los niños y niñas |                             |
|   |                              | En el título es suficiente para determinar las acciones.            |                             |
| <b>V.D.</b><br><b>Iniciación a la lectura</b> | <b>Actitud comunicativa</b>  | Discrimina de manera adecuada los sonidos del cuerpo                | <b>Escala de estimación</b> |
|   |                              | Discrimina los sonidos de su ambiente                               |                             |
|   |                              | Realiza una asociación progresiva de sonidos                        |                             |
|   |                              | Compone palabras que utiliza con más frecuencia                     |                             |
|   |                              | Descompone palabras que utiliza con más frecuencia                  |                             |
|   |                              | Diferencia los sonidos de las palabras                              |                             |
|   | <b>Conciencia fonológica</b> | Exploran textos buscando ilustraciones                              |                             |
|   |                              | Solicita que les cuenten  |                             |
|   |                              | Observa las páginas de libro  |                             |
|   |                              | Identifica el autor del texto escrito                               |                             |
|   |                              | Dialoga con otras personas sobre la lectura                         |                             |
|   |                              | Hace anticipaciones sobre el contenidos del texto                   |                             |
|   |                              | Interrogan sobre el contenido                                       |                             |
|   | <b>Comprensión oral</b>      | Identifica el personaje principal del cuento que los leen           |                             |
|   |                              | Decodifica palabras utilizando sonidos diferentes                   |                             |
|   |                              | Distingue palabras escritas en su entorno                           |                             |
|   |                              |   |                             |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | Identifica palabras escritas con un mismo sonido |  |
|  |  | Señala sílabas que conforman una palabra         |  |
|  |  | Asocia el sonido con el lenguaje escrito         |  |
|  |  | Vocaliza sonidos al pronunciar palabras          |  |

#### 4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

##### 4.4.1. Técnicas

**La observación.** - Es una técnica muy antigua y ampliamente conocida, en este estudio se realizó una observación estructurada. Velásquez (2007) menciona que, “Se caracteriza porque en la guía se precisa cada uno de los detalles de las variables e indicadores a observar. (p.162). En este caso la observación fue estructurada considerando los indicadores de la variable dependiente, las mismas que se aplicó al inicio y luego a la finalización para determinar el cambio efectuado en los estudiantes.

##### 4.4.2. Instrumentos de recolección de datos

**Instrumento:** Hernández, Fernández y Baptista (2014) consideran que: “el instrumento es el recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente” (p. 199). Por lo mismo para el registro de la información como producto de la observación estructurada se utilizó la escala de estimación.

**Escala de estimación.** Carrasco (2013, p. 334) considera que, “son aquellos que hacen posible recopilar datos que posteriormente serán procesados para convertirse en conocimientos verdaderos con carácter riguroso y general”. En nuestro caso se aplicó el instrumento llamado escala de estimación, estuvo relacionado a los indicadores de la variable dependiente, las mismas que se aplicó al inicio y luego a la finalización para determinar el cambio efectuado en los niños y niñas.

**De la validación:** se realizó teniendo en cuenta el planteamiento de Valderrama (2014, p.193) considera que, “se refiere a que la prueba o resultado obtenido en la aplicación del instrumento, mida lo que realmente se desea medir”. Se utilizará la evidencia relacionada con la validez del contenido, mediante el procedimiento de juicio de expertos. Para tal propósito se eligió 03 profesionales, con estudio de alta especialización del nivel de educación inicial, donde se evaluaron los siguientes criterios: Redacción, esencialidad y coherencia (Indicador-ítem e ítem- opción respuesta) en cada uno de los ítems.

**Respecto a su confiabilidad:** Velásquez (2016) considera que, “la confiabilidad es el grado en que el instrumento expresa el nivel real de la variable estudiada y que se manifiesta en el hecho de que la repetición de la medición al mismo sujeto produce el mismo resultado”. (p. 154). En este caso se aplicó a 5 estudiantes de la misma edad, pero de otra institución educativa.

#### **4.5. Plan de análisis**

El plan de análisis se realizó mediante las siguientes acciones:

- a. La información captada durante el trabajo de campo; fue organizada y sistematizada mediante procedimientos estadísticos.
- b. Para organizar y procesar toda la información recolectada, se utilizó las técnicas y procedimientos estadísticos; los mismos que inicialmente fueron organizados por indicadores, aprovechando el equipo computarizado con los paquetes que facilitó la labor.
- c. Para una mejor presentación objetiva, se elaboró los cuadros y gráficos estadísticos que permitió contrastar el logro de las hipótesis específicas, con un mejor entendimiento de la información presentada en la discusión de resultados.

- d. Cada uno de los gráficos y tablas fueron debidamente analizados orientándose al objetivo de la investigación planteada.

#### 4.6. Matriz de consistencia

| Problema  | Objetivos  | Hipótesis   | Variables e indicadores  | Metodología   |
|---|--|---|--|---|
| ¿Cómo la iniciación a la lectura mejora mediante la aplicación de los cuentos infantiles en niños de 5 años, en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba - 2018? | <b>Objetivos general</b><br>Evaluar el desarrollo de la iniciación a la lectura en los niños de 5 años, a través de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba - 2018.  | <b>Hipótesis general</b><br>El desarrollo de la iniciación a la lectura en los niños de 5 años, a través de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba – 2018, son muy significativas para los niños y niñas.  | <b>Variable independiente</b><br><br>Cuentos infantiles<br><br><b>Indicadores</b><br><br>Personajes<br>Contexto<br>Intencionalidad                                       | <b>Nivel:</b><br>Pre experimental<br><b>Tipo:</b><br>Cuantitativa<br>Tecnológica -<br>Aplicada<br><b>Diseño:</b><br>El diseño de la investigación es tecnológica pre experimental, con pre y pos prueba:<br>O <sub>1</sub> X O <sub>2</sub><br>Donde:<br>O <sub>1</sub> es la prueba de entrada aplicada a los alumnos.<br>X es la variable independiente a manipular.<br>O <sub>2</sub> es la prueba de salida aplicada a los alumnos.<br><b>Método:</b><br>Pre experimental<br><b>Población y muestra:</b><br>La investigación se realizará con una sola sección de niños de 5 años por lo tanto tenemos una población muestral.<br><b>Técnicas:</b><br>Observación<br><b>Instrumento</b><br><br>Escala de estimación |
|   | <b>Objetivos específicos</b><br><br>Identificar el nivel de logro alcanzado en la iniciación a la lectura en los niños de 5 años, mediante la prueba de entrada en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba, 2018.<br><br>Contrastar los efectos generados en el desarrollo las actitudes comunicativas en la iniciación a la lectura en niños de 5 años, mediante la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La | <b>Hipótesis específicas</b><br>Los efectos generados en el desarrollo las actitudes comunicativas en la iniciación a la lectura en niños de 5 años, mediante la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba, 2018, influyen significativamente.<br><br>Los efectos generados en el desarrollo de la conciencia fonológica en la iniciación a la lectura en los niños de 5 años, mediante | <b>Variable Dependiente</b><br><br>Iniciación a la lectura<br><br><b>Indicadores</b><br><br>Actitudes comunicativas<br><br>Conciencia fonológica<br><br>Comprensión oral |   |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>Semillita” de Pomabamba, 2018.</p> <p>Verificar los efectos generados en el desarrollo de la conciencia fonológica en la iniciación a la lectura en los niños de 5 años, mediante la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba, 2018.</p> <p>Evaluar los efectos generados en el desarrollo de comprensión oral en la iniciación a la lectura en los niños de 5 años, mediante la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba, 2018</p> | <p>la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba, 2018; influyen significativamente.</p> <p>Los efectos generados en el desarrollo de comprensión oral en la iniciación a la lectura en ls niños de 5 años, mediante la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba, 2018, influyen significativamente</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

#### 4.7. Principios éticos

Las consideraciones que se tuvo en cuenta en el presente proyecto de investigación se relacionan:

- a. El principio de fidelidad, respetando el cumplimiento de lo planteado, con los cambios debidamente justificados asegurando que los participantes de la muestra no deben conocer la información proporcionada por ellos.
- b. El respeto a la autoría, este principio se plasmó a través de medidas como la aplicación y explicación del consentimiento informado, se tendrá cuidado y la seguridad de que los participantes tengan la capacidad legal de tomar las

decisiones de participar a partir de la explicación de la naturaleza, y propósito del estudio, los métodos y medios utilizados, los beneficios previstos y los inconvenientes afrontar.

- c. El principio de justicia, ya que la selección de la muestra no permite distinguir raza, sexo o religión de los participantes, es importante señalar que, en el futuro la investigación fue la herramienta para comprender el fenómeno del desempeño.
- d. El derecho de confidencialidad, las informaciones que se obtienen deben ser estrictamente para el objetivo de la investigación y el investigador no debe propalar en otros que no guardan relación con el estudio.
- e. Derecho del anonimato, esto indica que no debe figurar los datos de los informantes o integrantes de la muestra de estudio.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

Luego de la organización de la base de datos, las informaciones se han organizado en función a los objetivos del estudio de manera que primero los objetivos específicos y luego el objetivo general.

#### 5.1.1. De los objetivos específicos.

- a) Contrastar los efectos generados en el desarrollo las actitudes comunicativas en la iniciación a la lectura en niños de 5 años, mediante la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba, 2018.

*Tabla N° 1.*

*Nivel de logro alcanzado en el desarrollo de la dimensión actitudes comunicativas en niños de 5 años en la Institución Educativa Particular “La Semillita” Pomabamba 2018.*

| NIVELES         | BAREMO     | PRE PRUEBA |     | POST PRUEBA |     |
|-----------------|------------|------------|-----|-------------|-----|
|                 |            | f          | %   | f           | %   |
| Logro Destacado | (21 – 24)  | 0          | 00  | 5           | 26  |
| Logro Alcanzado | (17 – 20)  | 0          | 00  | 14          | 74  |
| En Proceso      | ( 13 - 16) | 5          | 26  | 0           | 0   |
| En Inicio       | (0 - 12)   | 14         | 74  | 0           | 00  |
| TOTAL           |            | 19         | 100 | 19          | 100 |

Fuente: Base de datos

Descripción

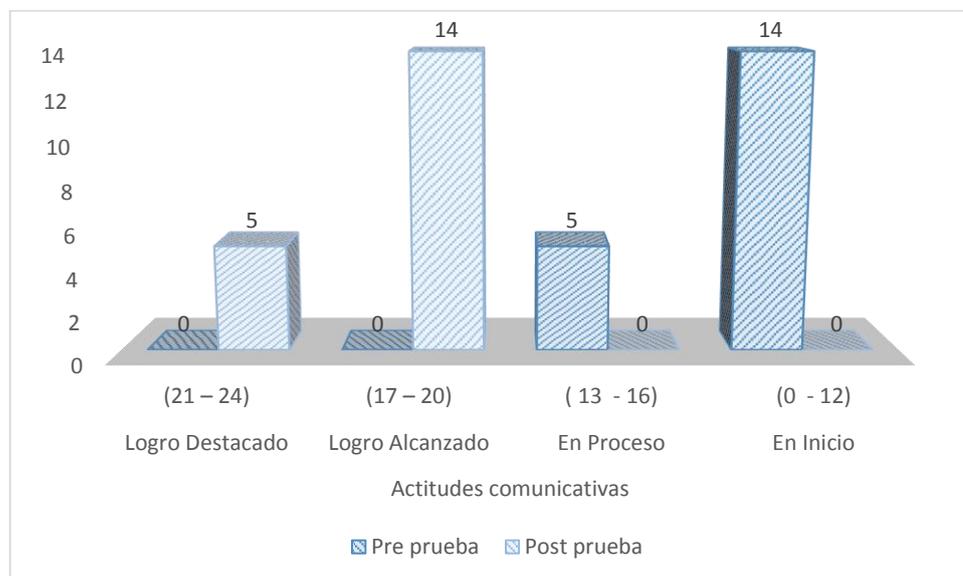
En la tabla y grafico 1, se encuentran los resultados obtenidos referente a la dimensión actitudes comunicativas, las mismas que en la pre prueba y post prueba indican los siguientes:

En lo que se refiere a la pre prueba el 74% de niños se encuentran en el nivel En Inicio y un 26% en el nivel En Proceso. En la post prueba encontramos que un 74% se encuentran ubicados en el nivel Logro Alcanzado y un 26% en el nivel Logro Destacado.

Lo que nos indica que luego de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia posibilitaron el desarrollo de las actitudes comunicativas, por lo mejoraron la iniciación a la lectura los niños y niñas de 5 años de edad.

Gráfico N° 1

Nivel de logro alcanzado en el desarrollo de la dimensión actitudes comunicativas en niños de 5 años en la Institución Educativa Particular “La Semillita” Pomabamba 2018.



Fuente: Tabla N° 1.

- b) Verificar los efectos generados en el desarrollo de la conciencia fonológica en la iniciación a la lectura en los niños de 5 años, mediante la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba, 2018.

Tabla N° 2.

Nivel de logro alcanzado en el desarrollo de la dimensión conciencia fonológica en niños de 5 años en la Institución Educativa Particular “La Semillita” Pomabamba 2018.

| NIVELES         | BAREMO     | PRE PRUEBA |     | POST PRUEBA |     |
|-----------------|------------|------------|-----|-------------|-----|
|                 |            | f          | %   | f           | %   |
| Logro Destacado | (16 – 18)  | 0          | 0   | 3           | 16  |
| Logro Alcanzado | (13 – 15)  | 0          | 0   | 12          | 63  |
| En Proceso      | ( 10 - 12) | 4          | 21  | 4           | 21  |
| En Inicio       | (0 - 9)    | 15         | 79  | 0           | 0   |
| TOTAL           |            | 19         | 100 | 19          | 100 |

Fuente: Base de datos

#### Descripción

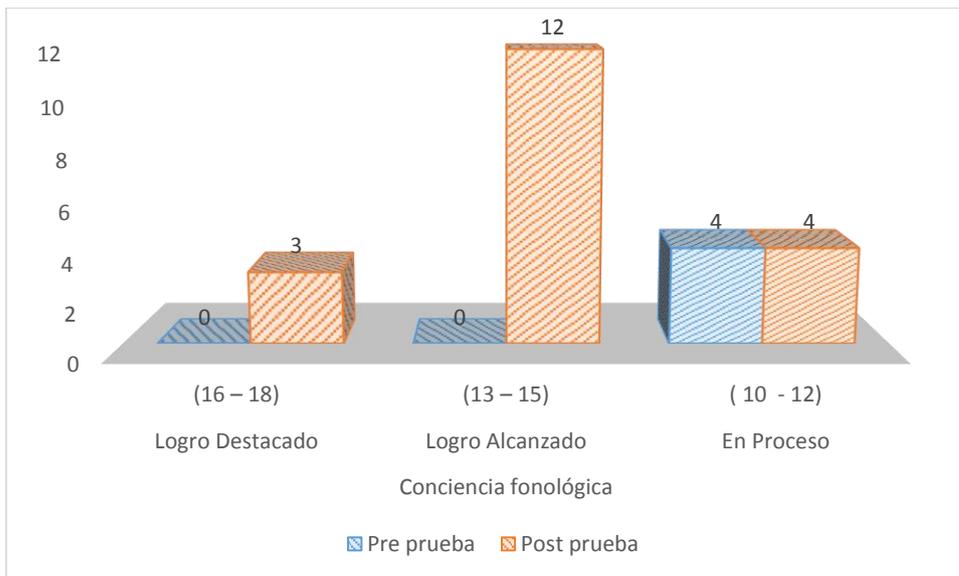
En la tabla y grafico 2, se encuentran los resultados obtenidos referente a la dimensión conciencia fonológica, las mismas que en la pre prueba y post prueba indican los siguientes:

En lo que se refiere a la pre prueba el 79% de niños se encuentran en el nivel En Inicio y un 21% en el nivel En Proceso. En la post prueba encontramos que un 21% en el nivel En Proceso, el 63% se encuentran ubicados en el nivel Logro Alcanzado y un 16% en el nivel Logro Destacado.

Lo que nos indica que luego de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia posibilitaron el desarrollo de la conciencia fonológica, por lo mejoraron la iniciación a la lectura los niños y niñas de 5 años de edad.

Gráfico N° 2

Nivel de logro alcanzado en el desarrollo de la dimensión conciencia fonológica en niños de 5 años en la Institución Educativa Particular “La Semillita” Pomabamba 2018.



Fuente: Tabla N° 2.

c) Evaluar los efectos generados en el desarrollo de comprensión oral en la iniciación a la lectura en los niños de 5 años, mediante la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba, 2018.

Tabla N° 3.

Nivel de logro alcanzado en el desarrollo de la dimensión comprensión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Particular “La Semillita” Pomabamba 2018.

| NIVELES         | BAREMO     | PRE PRUEBA |     | POST PRUEBA |     |
|-----------------|------------|------------|-----|-------------|-----|
|                 |            | f          | %   | f           | %   |
| Logro Destacado | (16 – 18)  | 0          | 00  | 4           | 21  |
| Logro Alcanzado | (13 – 15)  | 0          | 00  | 15          | 79  |
| En Proceso      | ( 10 - 12) | 5          | 26  | 0           | 00  |
| En Inicio       | (0 - 9)    | 14         | 74  | 0           | 00  |
| TOTAL           |            | 19         | 100 | 19          | 100 |

Fuente: Base de datos

#### Descripción

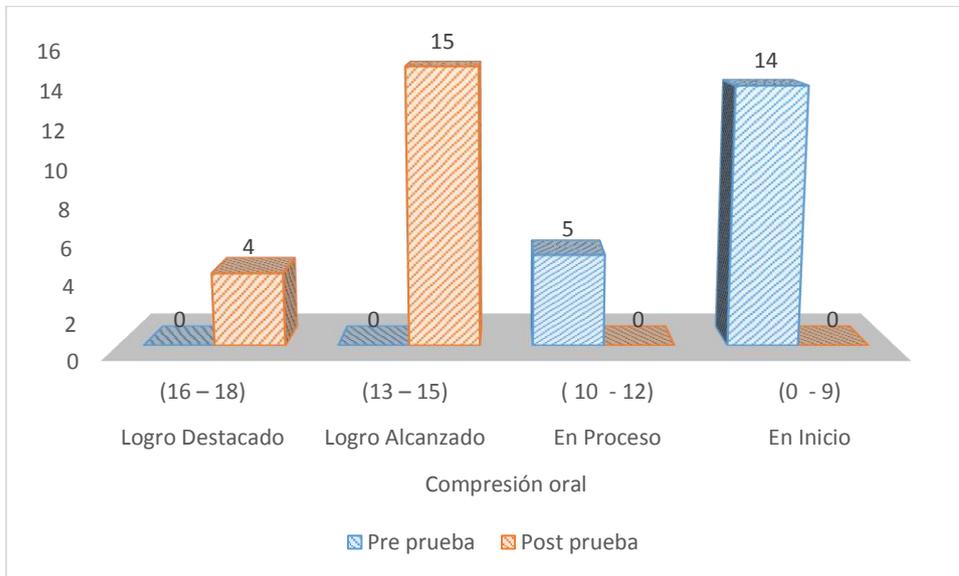
En la tabla y grafico 2, se encuentran los resultados obtenidos referente a la dimensión conciencia fonológica, las mismas que en la pre prueba y post prueba indican los siguientes:

En lo que se refiere a la pre prueba el 74% de niños se encuentran en el nivel En Inicio y un 26% en el nivel En Proceso. En la post prueba encontramos que un 79% se encuentran ubicados en el nivel Logro Alcanzado y un 21% en el nivel Logro Destacado.

Lo que nos indica que luego de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia posibilitaron el desarrollo de la conciencia fonológica, por lo mejoraron la iniciación a la lectura los niños y niñas de 5 años de edad.

Gráfico N° 3

Nivel de logro alcanzado en el desarrollo de la dimensión comprensión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Particular “La Semillita” Pomabamba 2018.



Fuente: Tabla N° 3.

### 5.1.2. Del objetivo general

Evaluar el desarrollo de la iniciación a la lectura en los niños de 5 años, a través de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba - 2018.

Tabla N° 4.

Nivel de logro alcanzado en el desarrollo de la iniciación a la lectura en niños de 5 años en la Institución Educativa Particular “La Semillita” Pomabamba 2018.

| NIVELES         | BAREMO     | PRE PRUEBA |     | POST PRUEBA |     |
|-----------------|------------|------------|-----|-------------|-----|
|                 |            | f          | %   | f           | %   |
| Logro Destacado | (51 – 60)  | 0          | 00  | 4           | 21  |
| Logro Alcanzado | (41 – 50)  | 0          | 00  | 15          | 79  |
| En Proceso      | ( 31 - 40) | 4          | 21  | 0           | 00  |
| En Inicio       | (0 - 30)   | 15         | 79  | 0           | 00  |
| TOTAL           |            | 19         | 100 | 19          | 100 |

Fuente: Base de datos

#### Descripción

En la tabla y grafico 2, se encuentran los resultados obtenidos referente a la variable iniciación a la lectura, las mismas que en la pre prueba y post prueba indican los siguientes:

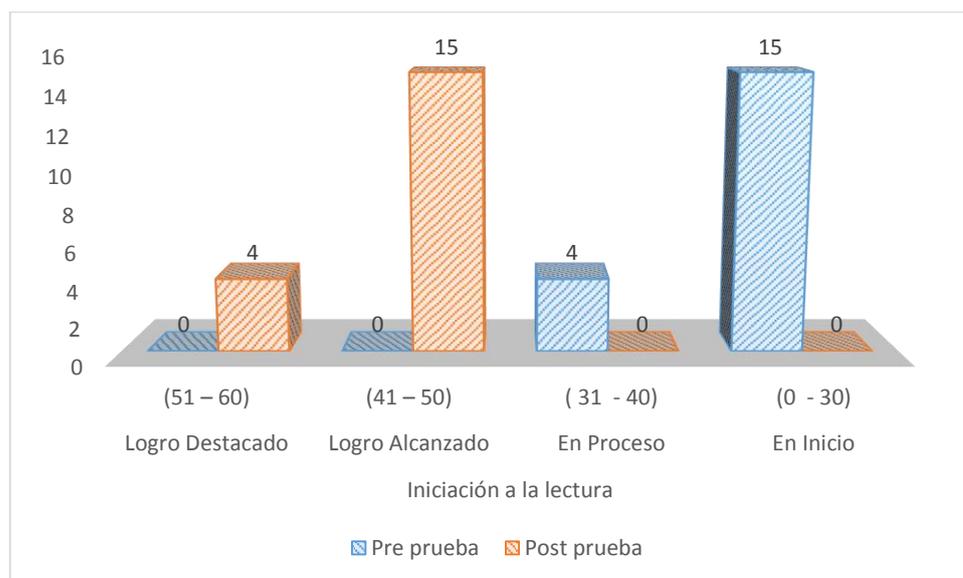
En lo que se refiere a la pre prueba el 79% de niños se encuentran en el nivel En Inicio y un 21% en el nivel En Proceso. En la post prueba encontramos que el 79% se encuentran ubicados en el nivel Logro Alcanzado y un 21% en el nivel Logro Destacado.

Lo que nos indica que luego de la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia posibilitaron el desarrollo de la iniciación a la lectura, por lo mejoraron la actitud

comunicativa, la conciencia fonológica y la comprensión oral los niños y niñas de 5 años de edad.

Gráfico N° 4

Nivel de logro alcanzado en el desarrollo de la iniciación a la lectura en niños de 5 años en la Institución Educativa Particular “La Semillita” Pomabamba 2018.



Fuente: Tabla N° 4.

### 5.1.3. Validación de las hipótesis

Habiéndose formulado la hipótesis general; El desarrollo de la iniciación a la lectura en los niños de 5 años, a través de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba – 2018, son muy significativas para los niños y niñas.

Criterios de la prueba de la hipótesis.

se estableció como criterio, si el nivel de significancia  $p > 0,05$  entonces se rechaza la hipótesis de trabaja, en contrario censo, si  $p \leq 0,05$  se acepta la hipótesis de trabajo.

Aplicación de la estadística en la prueba

Se tomó como apoyo el uso del software SPSS V. 21, donde se determinó la prueba de t, al 95% de intervalo de confianza; encontrándose los siguientes resultados.

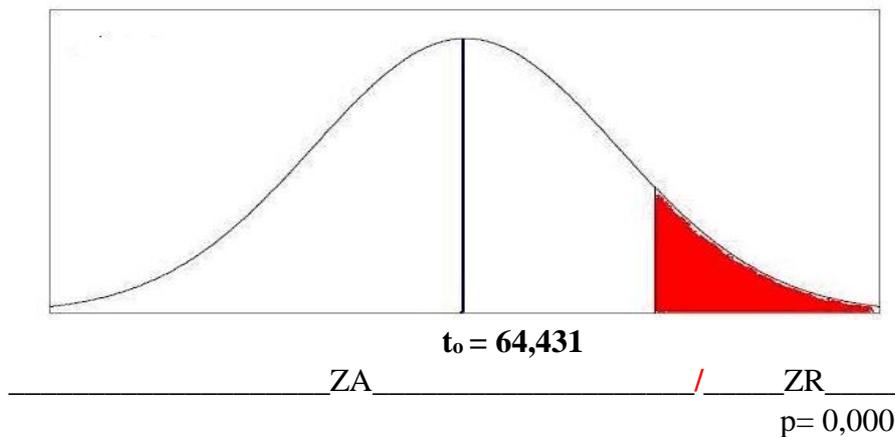
Tabla N° 5

Prueba de la hipótesis general

| Prueba de muestra única |                     |    |                  |                      |  |          |
|-------------------------|---------------------|----|------------------|----------------------|--|----------|
|                         | Valor de prueba = 0 |    |                  |                      |  |          |
|                         | t                   | gl | Sig. (bilateral) | Diferencia de medias | 95% de intervalo de confianza de la diferencia |          |
|                         |                     |    |                  |                      | Inferior                                       | Superior |
| postprueba<br>Preprueba | 64,431              | 18 | ,000             | 48,73684             | 47,1477  | 50,3260  |

Gráfico N° 5

Prueba de T de Student



Como se puede ver en la tabla y gráfico N° 5; se puede verificar el nivel de significancia de  $p = 0,000$  y es  $< 0,05$ , por lo mismo se da por válido la hipótesis general en todo sus extremos.

## 5.2. Análisis de resultados

Luego de conocer los resultados del estudio, el análisis de los resultados se ha organizado considerando los objetivos específico y general;

Respecto al objetivo específico 1: Contrastar los efectos generados en el desarrollo las actitudes comunicativas en la iniciación a la lectura en niños de 5 años, mediante la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba, 2018. Cuyos resultados encontrados, indican que en la pre prueba el 74% de niños se encuentran en el nivel En Inicio y un 26% en el nivel En Proceso. En la post prueba encontramos que un 74% se encuentran ubicados en el nivel Logro Alcanzado y un 26% en el nivel Logro Destacado.

Se tomó como fundamento los aportes de Pérez y Sánchez (2013) consideran que; “es una narración breve de ficción o relato, generalmente discreto, de un suceso; son narraciones cortas con argumentos sencillos a su vez reales e imaginarios” (p.58). Asimismo, Mendoza (2017) afirma que; “estimula el sistema fonológico del niño para lograr un adecuado funcionamiento de los órganos que conforman, de tal manera que favorece así la capacidad de pronunciar correctamente los fonemas del idioma materno y un segundo idioma” (p.39)

Estos resultados son corroborados con los estudios realizados por Díaz, Espinoza y Fernández (2015) en su investigación, “El cuento como material didáctico para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 258 del distrito de Huari, Región Ancash, en la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. El tipo de estudio fue cuantitativo; nivel aplicada; en una muestra de 21 niños y niñas; la técnica implementada fue la observación, instrumento guía de observación. Concluye que; el cuento como material didáctico influye significativamente en el desarrollo de la comprensión en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 258 del distrito de Huari, región

Ancash; generando funciones creativa y narrativa, lo que generó gradualmente en el desarrollo de la comprensión lectora.

Referente al objetivo específico 2: Verificar los efectos generados en el desarrollo de la conciencia fonológica en la iniciación a la lectura en los niños de 5 años, mediante la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba, 2018. Los resultados muestran que en la pre prueba el 79% de niños se encuentran en el nivel En Inicio y un 21% en el nivel En Proceso. En la post prueba encontramos que un 21% en el nivel En Proceso, el 63% se encuentran ubicados en el nivel Logro Alcanzado y un 16% en el nivel Logro Destacado.

Los mismo que se tomaron los fundamentos de Barros (2000) propone que; “un cuento es una narración corta elaborada por diferentes autores, basados en hechos ficticios, la cual es interpretada por actores de menor cantidad y con una temática fácil y entendible para los niños” (p.45). Asimismo, Mendoza (2017) indica que; “es la habilidad de manipular conscientemente las unidades más pequeñas del lenguaje oral, que por ellas mismas no tiene significado. entendemos el intento de identificar algunos fonemas o número de fonemas en una palabra que escucha a nivel oral” (p.25)

Cuyos resultados son corroborados con los estudios de Condori y Morales (2015) en su trabajo de investigación “Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI mi nido azul del distrito de san juan de Lurigancho”. En la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Estudio de tipo aplicativo, en una muestra de 40 niños y niñas. Se aplicó un pre y post prueba. Concluye que, Los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul, del Distrito de San Juan de Lurigancho.

En lo que respecta al objetivo específico 3: Evaluar los efectos generados en el desarrollo de comprensión oral en la iniciación a la lectura en los niños de 5 años, mediante la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba, 2018. Los resultados obtenidos indican que en la pre prueba el 74% de niños se encuentran en el nivel En Inicio y un 26% en el nivel En Proceso. En la post prueba encontramos que un 79% se encuentran ubicados en el nivel Logro Alcanzado y un 21% en el nivel Logro Destacado.

Fundamentados con los aportes de Domínguez (2002) afirma que; “es una narración breve escrito en prosa, donde presenta hechos imaginarios y que busca divertir y enseñar, gira en una sola línea y en solo acontecimiento. Además, participan pocos personajes, teniendo en cuenta a la temática de la historia” (p.26). Asimismo, Mendoza (2017) considera que; “Es un proceso activo mediante el cual el oyente comprende el sentido de lo que escucha” (p.38).

Cuyos resultados son corroborados con los estudios realizados por Gutiérrez (2016). En su trabajo de investigación “El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 03 a 05 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba”, en la Universidad de Cartagena en convenio con la Universidad del Tolima. Investigación de tipo aplicada, de grado cualitativo, con una muestra de 6 estudiantes. Se aplicó como instrumento el cuestionario. Concluye que, la idea general y con base a este trabajo, es el propiciar situaciones auténticas que favorezcan el aprendizaje en el lenguaje y la expresión oral y la motivación de la lectura, que nos permitan activar los conocimientos adquiridos a través de la lectura y adecuarlos a todas las esferas de sus vidas, integrándola a través de actividades lúdicas, creativas y motivadoras.

Con respecto al objetivo general: Evaluar el desarrollo de la iniciación a la lectura en los niños de 5 años, a través de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba - 2018. Los resultados encontrados muestran que en la pre prueba el 79% de niños se encuentran en el nivel En Inicio y un 21% en el nivel En Proceso. En la post prueba encontramos que el 79% se encuentran ubicados en el nivel Logro Alcanzado y un 21% en el nivel Logro Destacado.

Los mismos que son fundamentados con los aportes de Santillana (2008) indica que; “es un texto breve, su trama es sencilla, tiene personajes principales y secundarios, los personajes en su mayoría son animales que están humanizados” (p.32). Asimismo, Mendoza (2017) considera que, “leer es un proceso de interpretación de lo que infiere en un libro de textos o imágenes; es la decodificación de grafemas o fonemas, es una práctica social donde el hombre se enfrenta lo que existe a su alrededor” (p. 31)

Cuyos resultados son corroborados con los estudios realizados por Mendoza (2017) en su trabajo de investigación, “Iniciación a la lectura a través de cuentos infantiles, sistematización de prácticas profesionales”, en la Universidad Rafael Saldívar. Investigación de tipo cuantitativo, nivel explicativo; en una muestra de 24 estudiantes; se aplicó la técnica de la observación. Concluye que; la implementación de cuentos infantiles a través de diversas técnicas de enseñanza- aprendizaje, contribuyen a un buen desarrollo de la iniciación de la lectoescritura, en el nivel pre primario, donde se forma la base de una educación integral, fundamentalmente en las distintas escuelas que conforman el distrito escolar.

## VI. CONCLUSIONES

El desarrollo de la iniciación a la lectura en los niños de 5 años, a través de los cuentos infantiles como estrategia fueron de manera significativa y generaron actitudes comunicativas, conciencia fonológica y comprensión oral en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba – 2018; cuyos resultados muestran, en la pre prueba el 79% se encuentran en el nivel En Inicio y en la post prueba el 79% están en el nivel Logro Alcanzado.

El desarrollo las actitudes comunicativas en la iniciación a la lectura en niños de 5 años, mediante la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia generaron efectos significativos en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba, 2018; cuyos resultados muestran que en la pre prueba el 74% de niños se encuentran en el nivel En Inicio; en la post prueba encontramos que un 74% en el nivel Logro Alcanzado

El desarrollo de la conciencia fonológica en la iniciación a la lectura en los niños de 5 años, mediante la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia fueron de manera significativa en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba, 2018; los resultados muestran que en la pre prueba el 79% de niños se encuentran en el nivel En Inicio y en la post prueba el 63% se encuentran ubicados en el nivel Logro Alcanzado.

El desarrollo de comprensión oral en la iniciación a la lectura en los niños de 5 años, mediante la aplicación de los cuentos infantiles como estrategia fueron de manera significativa en la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba, 2018; cuyos resultados muestran en la pre prueba el 74% de niños se encuentran en el nivel

En Inicio y en la post prueba un 79% se encuentran ubicados en el nivel Logro Alcanzado.

### **RECOMENDACIONES**

A la directora de la Institución Educativa Particular “La Semillita” de Pomabamba, para que puede considerar la aplicación de cuentos infantiles como una innovación pedagógica, para mejorar la iniciación a la lectura en niños y niñas de 5 años de edad.

Asimismo, a las docentes de la Institución Educativa Particular “Semillita” de Pomabamba, para que puede optar los cuentos infantiles como una alternativa pedagógica para mejorar las habilidades de iniciación a la lectura, en los niños y niñas de 5 años de edad.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

- Arroyo, F. C. (2016). *Los problemas de lectura más comunes en niños*. México: Guía Infantil.
- Barros, P. (2000). *Concepto de cuentos literarios*. Argentina: Ediciones Mensajero.
- Cannock, L. (2014). *El dominio de la lectura*. España: Ediciones Universitaria.
- Carrasco, D. S. (2013). *Metodología de investigación científica*. Lima: San Marcos
- Castro, P. (2001). *Los cuentos infantiles: un enfoque intercultural*. Tesis. España: Universidad de Valladolid.
- Condori, G. J y Morales, H. C. (2015). *Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años en San Juan de Lurigancho*. Lima: Universidad nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Cruz, S y Roque, L. (2018). *El uso de la estrategia cuentacuentos mágico en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la institución educativa parroquial "Santa María de la Paz" en el distrito de Paucarpata*. Arequipa: Universidad Nacional San Agustín de Arequipa.
- Díaz, S. Espinoza, M. y Fernández, M. (2015). *El cuento como material didáctico para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 258 del distrito de Huari, Región Ancash*. Huaraz: Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo.

- Durán, G, A. (2010). *Estrategias para incentivar la lectura en niños de cinco a seis años del gimnasio George Berkeley*. Bogotá: Universidad de la Sabana.
- Erickson, E. (2005). *El desarrollo psicosocial de Eric Erikson El diagrama epigenético del adulto*. España: Lasallista de Investigación.
- Escalante, D y Caldera, R. (2008). *Literatura para niños, una forma natural de aprender*. Venezuela: Versión Educativa.
- Farfán, Q. J. (2015). *Métodos para la iniciación a la lecto escritura*. México: Universidad Rafael Saldívar.
- Gallardo, P y León, J. (2008). *El cuento en la literatura infantil*. Madrid: Ediciones Educativas
- García, M. (2014). *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca*. Puno: Universidad Los Ángeles de Chimbote.
- Guardizo (2014). *Cuentos con estrategia pedagógica para la formación de hábitos de lectura desde la primera infancia*.
- Gutiérrez, L. (2016). *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 03 a 05 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba*. Venezuela: Universidad de Cartagena.
- Hernández, S. R; Fernández, C. C y Baptista, L. P. (2014). *Metodología de la investigación Científica*. México: Mc Graw Hill.
- Hernández, S. R. y Mendoza, T. C. (2019). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

- León, S. (2017). *Cuentos infantiles como estrategia para la disminución de la agresividad infantil en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°282 "San Juan Bautista" de Shancayán*. Huaraz: UNASAM
- Malave, B. (2016). *La problemática de la lecto- escritura*. Argentina: Revista Educación.
- Martinez, A. (2007). *Cuentos motores*. Sevilla: Wanceuien.
- Martínez, M.; Sánchez, M y Hernández, G. (2007). *Literatura I. Un enfoque constructivista*. México: Universidad Nacional de México.
- Mendoza, M. M. (2017). *Iniciación a la lectura a través de cuentos infantiles, sistematización de prácticas profesionales*. Guatemala: Universidad Rafael Saldívar.
- Mimensa, L. (2011). *La lectura escolar*. Argentina: Universidad de la Plata.
- Ministerio de Educación (2018). *Resultado de la Evaluación ECE, 2018*. Lima: UMC-ECE.
- Peligrin, B. (2011). *Los cuentos infantiles*. Chile: Universidad de Chile
- Pérez, M. (2011). *Iniciación a la lectura y a la escritura*. Bolivia: Revista la Gaveta.
- Pérez, D. y Sánchez, R. (2013). *El cuento como recurso educativo*. México: Revista de Investigación.
- Piaget, J. (1994). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. Barcelona: Familianova-Schola.
- Pineda, S. G. (2019). *Taller de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 05 años de la institución educativa inicial N° 86534 del distrito de Pueblo Libre- Huaylas*. Huaraz: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Porras, J. (2011). *La literatura infantil un mundo por descubrir*. Madrid: Visión Libros.
- Rabazo, J. y Moreno, J. (2007). *Teoría de la mente: La construcción de la mente mediante los cuentos de hadas*. México: Ediciones Xalapás

- Rojas, M. (2001). *Psicología del niño*. Medellín: Editorial San Antonio.
- Sánchez, C. (2009). *La importancia de la lecto - escritura en educación infantil*.  
Argentina: Innovación y Experiencia Educativa
- Solé, I. (2001). *¿Lectura en educación infantil?. Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona: Mac Graó
- Valderrama, M. S. (2014). *Como elaborar proyectos y tesis de investigación científica*.  
Lima: San Marcos.
- Velásquez, S. F. (2016). *Métodos y técnicas de investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Valdés, M. (2003). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. México: Mc Graw-Hill

PRE PRUEBA  
**ESCALA DE ESTIMACIÓN DE HABILIDADES DE INICIACIÓN A LA  
LECTURA**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. Institución Educativa:..... Lugar:.....  
1.2. Apellidos y Nombres:.....  
1.3. Edad: ..... Sección:..... Fecha: .....

**II. OBJETIVOS:**

Conocer el nivel de desarrollo de las habilidades de iniciación a la lectura en los niños de 05 años de la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba, 2018.

**III. INSTRUCCIONES:**

A continuación, presentamos 20 ítems a verificar relacionados con el desarrollo de las habilidades de iniciación a la lectura en los niños de 05 años de la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba, 2018.luego de la observación a los estudiantes; registra marcando con un aspa (X) en la valoración correspondiente

**IV. CONTENIDO:**

Siempre = S (3) Casi siempre = CS (2) A veces = AV (1) Nunca = N (0)

| N°<br>Ord | Ítems   | Valoración |    |    |   |
|-----------|---|------------|----|----|---|
|           |   | S          | CS | AV | N |
|           | <b>ACTITUD COMUNICATIVA</b>                               |            |    |    |   |
| 01        | Exploran textos buscando ilustraciones                    |            |    |    |   |
| 02        | Solicita que les cuenten                                  |            |    |    |   |
| 03        | Observa las páginas de libro                              |            |    |    |   |
| 04        | Identifica el autor del texto escrito                     |            |    |    |   |
| 05        | Dialoga con otras personas sobre la lectura               |            |    |    |   |
| 06        | Hace anticipaciones sobre el contenidos del texto         |            |    |    |   |
| 07        | Interrogan sobre el contenido                             |            |    |    |   |
| 08        | Identifica el personaje principal del cuento que los leen |            |    |    |   |
|           | <b>CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>                              |            |    |    |   |
| 09        | Discrimina de manera adecuada los sonidos del cuerpo      |            |    |    |   |
| 10        | Discrimina los sonidos de su ambiente                     |            |    |    |   |
| 11        | Realiza una asociación progresiva de sonidos              |            |    |    |   |
| 12        | Compone palabras que utiliza con más frecuencia           |            |    |    |   |
| 13        | Descompone palabras que utiliza con más frecuencia        |            |    |    |   |
| 14        | Diferencia los sonidos de las palabras                    |            |    |    |   |
|           | <b>COMPRENSIÓN ORAL</b>                                   |            |    |    |   |

|    |   |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|
| 15 | Decodifica palabras utilizando sonidos diferentes |  |  |  |  |
| 16 | Distingue palabras escritas en su entorno         |  |  |  |  |
| 17 | Identifica palabras escritas con un mismo sonido  |  |  |  |  |
| 18 | Señala sílabas que conforman una palabra          |  |  |  |  |
| 19 | Asocia el sonido con el lenguaje escrito          |  |  |  |  |
| 20 | Vocaliza sonidos al pronunciar palabras           |  |  |  |  |

**V. OBSERVACIONES:**

.....  
 .....  
 .....

POST PRUEBA

**ESCALA DE ESTIMACIÓN DE HABILIDADES DE INICIACIÓN A LA LECTURA**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.4. Institución Educativa:..... Lugar:.....  
 1.5. Apellidos y Nombres:.....  
 1.6. Edad: ..... Sección:..... Fecha: .....

**II. OBJETIVOS:**

Conocer el nivel de desarrollo de las habilidades de iniciación a la lectura en los niños de 05 años de la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba, 2018.

**III. INSTRUCCIONES:**

A continuación, presentamos 20 ítems a verificar relacionados con el desarrollo de las habilidades de iniciación a la lectura en los niños de 05 años de la institución educativa particular “La Semillita” de Pomabamba, 2018.luego de la observación a los estudiantes; registra marcando con un aspa (X) en la valoración correspondiente

**IV. CONTENIDO:**

Siempre = S (3) Casi siempre = CS (2) A veces = AV (1) Nunca = N (0)

| N°<br>Ord | Ítems   | Valoración |    |    |   |
|-----------|---|------------|----|----|---|
|           |   | S          | CS | AV | N |
|           | <b>ACTITUD COMUNICATIVA</b>                               |            |    |    |   |
| 01        | Exploran textos buscando ilustraciones                    |            |    |    |   |
| 02        | Solicita que les cuenten                                  |            |    |    |   |
| 03        | Observa las páginas de libro                              |            |    |    |   |
| 04        | Identifica el autor del texto escrito                     |            |    |    |   |
| 05        | Dialoga con otras personas sobre la lectura               |            |    |    |   |
| 06        | Hace anticipaciones sobre el contenidos del texto         |            |    |    |   |
| 07        | Interrogan sobre el contenido                             |            |    |    |   |
| 08        | Identifica el personaje principal del cuento que los leen |            |    |    |   |
|           | <b>CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>                              |            |    |    |   |
| 09        | Discrimina de manera adecuada los sonidos del cuerpo      |            |    |    |   |
| 10        | Discrimina los sonidos de su ambiente                     |            |    |    |   |
| 11        | Realiza una asociación progresiva de sonidos              |            |    |    |   |
| 12        | Compone palabras que utiliza con más frecuencia           |            |    |    |   |
| 13        | Descompone palabras que utiliza con más frecuencia        |            |    |    |   |
| 14        | Diferencia los sonidos de las palabras                    |            |    |    |   |

|    | <b>COMPRENSIÓN ORAL</b>                           |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|
| 15 | Decodifica palabras utilizando sonidos diferentes |  |  |  |  |
| 16 | Distingue palabras escritas en su entorno         |  |  |  |  |
| 17 | Identifica palabras escritas con un mismo sonido  |  |  |  |  |
| 18 | Señala sílabas que conforman una palabra          |  |  |  |  |
| 19 | Asocia el sonido con el lenguaje escrito          |  |  |  |  |
| 20 | Vocaliza sonidos al pronunciar palabras           |  |  |  |  |

**V. OBSERVACIONES:**

.....

.....

.....



**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO  
SOBRE CAPACIDADES FÍSICAS**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TÍTULO:** Cuentos Infantiles para la iniciación a la lectura en niños de 5 años, Institución Educativa Particular "Semillita", Pomabamba-2018

**AUTOR:** MORILLO TORRES, TEOLINDA JOSEFINA

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS**

| Orden                                   | Pregunta  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN         |    |                                 |    |                              |    |  |    |
|---|---|---------------------------------|----|---------------------------------|----|------------------------------|----|--|----|
|   |   | ¿Es pertinente con el concepto? |    | ¿Necesita mejorar la redacción? |    | ¿Es tendencioso aquiescente? |    | ¿Se necesita más ítems para medir el concepto? |    |
|   |   | SI                              | NO | SI                              | NO | SI                           | NO | SI   | NO |
| <b>DIMENSIÓN: Medición convencional</b> |   |                                 |    |                                 |    |                              |    |  |    |
| 1                                       | Exploran textos buscando ilustraciones  | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 2                                       | Solicita que les cuenten  | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 3                                       | Observa las páginas de libro  | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 4                                       | Identifica el autor del texto escrito   | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 5                                       | Dialoga con otras personas sobre la lectura   | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 6                                       | Hace anticipaciones sobre el contenidos del textos                                      | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 7                                       | Interrogan sobre el contenido identifica el personaje principal del cuento que los leen | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 8                                       | Identifica el personaje principal del cuento que los leen                               | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| <b>CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>            |   |                                 |    |                                 |    |                              |    |  |    |
| 9                                       | Discrimina de manera adecuada los sonidos del cuerpo                                    | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 10                                      | Discrimina los sonidos de su ambiente   | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 11                                      | Realiza una asociación progresiva de sonidos  | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 12                                      | Compone pablaras que utiliza con mas frecuencia   | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 13                                      | Descompone palabras que utiliza con más frecuencia                                      | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 14                                      | Diferencia los sonidos de las palabras.   | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |

|    |   |   |  |  |   |  |   |  |   |
|----|---|---|--|--|---|--|---|--|---|
| 15 | Decodifica palabras utilizando sonidos diferentes | X |  |  | X |  | X |  | X |
| 16 | Distingue palabras escritas en su entorno         | X |  |  | X |  | X |  | X |
| 17 | Identifica palabras escritas con un mismo sonido  | X |  |  | X |  | X |  | X |
| 18 | Señala sílabas que conforman una palabra          | X |  |  | X |  | X |  | X |
| 19 | Asocia el sonido con el lenguaje escrito          | X |  |  | X |  | X |  | X |
| 20 | Vocaliza sonidos al pronunciar palabras           | X |  |  | X |  | X |  | X |

**VALORIZACIÓN GLOBAL**

Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|

**COMENTARIO**

*Es bueno utilizar estos instrumentos en Educación Inicial, así para que se mejoren en la lectura.*



Firma y post firma

47311290

Flormeli López  
Velásquez



**FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO  
SOBRE CAPACIDADES FÍSICAS**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TÍTULO:** Cuentos Infantiles para la iniciación a la lectura en niños de 5 años, Institución Educativa Particular "Semillita", Pomabamba-2018

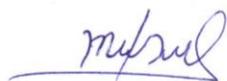
**AUTOR:** MORILLO TORRES, TEOLINDA JOSEFINA

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS**

| Orden                                   | Pregunta  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN         |    |                                 |    |                              |    |  |    |
|---|---|---------------------------------|----|---------------------------------|----|------------------------------|----|--|----|
|   |   | ¿Es pertinente con el concepto? |    | ¿Necesita mejorar la redacción? |    | ¿Es tendencioso aquiescente? |    | ¿Se necesita más ítems para medir el concepto? |    |
|   |   | SI                              | NO | SI                              | NO | SI                           | NO | SI   | NO |
| <b>DIMENSIÓN: Medición convencional</b> |   |                                 |    |                                 |    |                              |    |  |    |
| 1                                       | Exploran textos buscando ilustraciones  | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 2                                       | Solicita que les cuenten  | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 3                                       | Observa las páginas de libro  | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 4                                       | Identifica el autor del texto escrito   | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 5                                       | Dialoga con otras personas sobre la lectura   | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 6                                       | Hace anticipaciones sobre el contenidos del textos                                      | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 7                                       | Interrogan sobre el contenido identifica el personaje principal del cuento que los leen | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 8                                       | Identifica el personaje principal del cuento que los leen                               | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| <b>CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>            |   |                                 |    |                                 |    |                              |    |  |    |
| 9                                       | Discrimina de manera adecuada los sonidos del cuerpo                                    | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 10                                      | Discrimina los sonidos de su ambiente   | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 11                                      | Realiza una asociación progresiva de sonidos  | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 12                                      | Compone pablaras que utiliza con mas frecuencia   | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 13                                      | Descompone palabras que utiliza con más frecuencia                                      | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 14                                      | Diferencia los sonidos de las palabras.   | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |

| COMPRESIÓN ORAL |   |   |  |  |   |  |   |   |
|-----------------|---|---|--|--|---|--|---|---|
| 15              | Decodifica palabras utilizando sonidos diferentes | X |  |  | X |  | X | X |
| 16              | Distingue palabras escritas en su entorno         | X |  |  | X |  | X | X |
| 17              | Identifica palabras escritas con un mismo sonido  | X |  |  | X |  | X | X |
| 18              | Señala sílabas que conforman una palabras         | X |  |  | X |  | X | X |
| 19              | Asocia el sonido con el lenguaje escrito          | X |  |  | X |  | X | X |
| 20              | Vocaliza sonidos al pronunciar palabras           | X |  |  | X |  | X | X |

| VALORIZACIÓN GLOBAL  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes.   |   |   |   |   |   |
| COMENTARIO   |   |   |   |   |   |
| El instrumento es valido para los temas que realiza la docente utiliza diferentes instrumentos de evaluación para iniciar la lectura en los niños con alegría. |   |   |   |   |   |



Firma y post firma

Julieta mitsi ALVARES ESTRADA

DNI: 42259838



## FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE CAPACIDADES FÍSICAS

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TÍTULO:** Cuentos Infantiles para la iniciación a la lectura en niños de 5 años, Institución Educativa Particular "Semillita", Pomabamba-2018

**AUTOR:** MORILLO TORRES, TEOLINDA JOSEFINA

**MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS**

| Orden                                   | Pregunta  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN         |    |                                 |    |                              |    |  |    |
|---|---|---------------------------------|----|---------------------------------|----|------------------------------|----|--|----|
|   |   | ¿Es pertinente con el concepto? |    | ¿Necesita mejorar la redacción? |    | ¿Es tendencioso aquiescente? |    | ¿Se necesita más ítems para medir el concepto? |    |
|   |   | SI                              | NO | SI                              | NO | SI                           | NO | SI   | NO |
| <b>DIMENSIÓN: Medición convencional</b> |   |                                 |    |                                 |    |                              |    |  |    |
| 1                                       | Exploran textos buscando ilustraciones  | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 2                                       | Solicita que les cuenten  | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 3                                       | Observa las páginas de libro  | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 4                                       | Identifica el autor del texto escrito   | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 5                                       | Dialoga con otras personas sobre la lectura   | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 6                                       | Hace anticipaciones sobre el contenidos del textos                                      | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 7                                       | Interrogan sobre el contenido identifica el personaje principal del cuento que los leen | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 8                                       | Identifica el personaje principal del cuento que los leen                               | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| <b>CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>            |   |                                 |    |                                 |    |                              |    |  |    |
| 9                                       | Discrimina de manera adecuada los sonidos del cuerpo                                    | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 10                                      | Discrimina los sonidos de su ambiente   | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 11                                      | Realiza una asociación progresiva de sonidos  | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 12                                      | Compone pablaras que utiliza con mas frecuencia   | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 13                                      | Descompone palabras que utiliza con más frecuencia                                      | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |
| 14                                      | Diferencia los sonidos de las palabras.   | X                               |    |                                 | X  |                              | X  |  | X  |

| COMPRENSIÓN ORAL |   |   |  |  |   |  |   |   |
|------------------|---|---|--|--|---|--|---|---|
| 15               | Decodifica palabras utilizando sonidos diferentes | X |  |  | X |  | X | X |
| 16               | Distingue palabras escritas en su entorno         | X |  |  | X |  | X | X |
| 17               | Identifica palabras escritas con un mismo sonido  | X |  |  | X |  | X | X |
| 18               | Señala sílabas que conforman una palabras         | X |  |  | X |  | X | X |
| 19               | Asocia el sonido con el lenguaje escrito          | X |  |  | X |  | X | X |
| 20               | Vocaliza sonidos al pronunciar palabras           | X |  |  | X |  | X | X |

| VALORIZACIÓN GLOBAL  | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|--|---|---|---|---|
| Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes. |  |   |   |   |   |
| COMENTARIO   | Es correcto y necesario este tipo de instrumentos de evaluación. |   |   |   |   |

  
 Firma y post firma  
 CHAYCHA CHAVARRIA MELISA  
 48380361

## BASE DE DATOS

| PRE PRUEBA APLICADO A LOS NIÑOS DE 05 AÑOS 2018. |                          |   |   |   |   |   |   |   |                           |     |   |    |    |    |    |    |                      |     |    |    |    |    |          |    |      |     |      |     |    |
|--|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---------------------------|-----|---|----|----|----|----|----|----------------------|-----|----|----|----|----|----------|----|------|-----|------|-----|----|
|  | D1: Actitud Comunicativa |   |   |   |   |   |   |   | D2: Conciencia fonológica |     |   |    |    |    |    |    | D3: Comprensión oral |     |    |    |    |    | Variable |    |      |     |      |     |    |
|  | 1                        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Punt                      | Niv | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | Punt                 | Niv | 15 | 16 | 17 | 18 | 19       | 20 | Punt | Niv | Punt | Niv |    |
| 1  | 0                        | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 0 | 8                         | EI  | 1 | 0  | 1  | 2  | 1  | 2  | 7                    | EI  | 1  | 2  | 0  | 1  | 2        | 2  | 8    | EI  | 23   | EI  |    |
| 2  | 0                        | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 5                         | EI  | 0 | 1  | 2  | 1  | 2  | 2  | 8                    | EI  | 2  | 1  | 1  | 2  | 1        | 2  | 9    | EI  | 22   | EI  |    |
| 3  | 1                        | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 13                        | EP  | 2 | 2  | 1  | 2  | 1  | 2  | 10                   | EP  | 1  | 2  | 2  | 1  | 2        | 2  | 10   | EP  | 33   | EP  |    |
| 4  | 2                        | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 13                        | EP  | 2 | 1  | 2  | 2  | 2  | 2  | 11                   | EP  | 1  | 1  | 2  | 2  | 2        | 2  | 10   | EP  | 34   | EP  |    |
| 5  | 1                        | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 0 | 9                         | EI  | 1 | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 5                    | EI  | 2  | 2  | 0  | 1  | 2        | 2  | 9    | EI  | 23   | EI  |    |
| 6  | 0                        | 2 | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 8                         | EI  | 0 | 1  | 2  | 2  | 1  | 2  | 8                    | EI  | 1  | 0  | 1  | 2  | 2        | 2  | 8    | EI  | 24   | EI  |    |
| 7  | 1                        | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 13                        | EP  | 1 | 0  | 1  | 0  | 1  | 1  | 4                    | EI  | 1  | 1  | 1  | 1  | 2        | 2  | 8    | EI  | 25   | EI  |    |
| 8  | 0                        | 1 | 1 | 0 | 2 | 0 | 1 | 1 | 6                         | EI  | 0 | 1  | 2  | 1  | 1  | 2  | 7                    | EI  | 2  | 0  | 1  | 2  | 1        | 1  | 7    | EI  | 20   | EI  |    |
| 9  | 1                        | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 0 | 9                         | EI  | 1 | 0  | 1  | 2  | 1  | 1  | 6                    | EI  | 2  | 1  | 0  | 1  | 2        | 1  | 7    | EI  | 22   | EI  |    |
| 10   | 2                        | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 13                        | EP  | 1 | 2  | 2  | 1  | 2  | 2  | 10                   | EP  | 1  | 2  | 2  | 2  | 1        | 2  | 10   | EP  | 33   | EP  |    |
| 11   | 1                        | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 7                         | EI  | 1 | 0  | 1  | 2  | 1  | 1  | 6                    | EI  | 1  | 2  | 0  | 1  | 2        | 1  | 7    | EI  | 20   | EI  |    |
| 12   | 1                        | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 7                         | EI  | 0 | 1  | 2  | 1  | 2  | 2  | 8                    | EI  | 2  | 1  | 2  | 2  | 1        | 1  | 9    | EI  | 24   | EI  |    |
| 13   | 1                        | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | 2 | 0 | 8                         | EI  | 1 | 0  | 1  | 2  | 1  | 2  | 7                    | EI  | 1  | 2  | 0  | 1  | 2        | 1  | 7    | EI  | 22   | EI  |    |
| 14   | 2                        | 2 | 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 1 | 11                        | EP  | 2 | 1  | 2  | 1  | 2  | 2  | 10                   | EP  | 2  | 1  | 2  | 2  | 2        | 2  | 11   | EP  | 32   | EP  |    |
| 15   | 1                        | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 0 | 9                         | EI  | 1 | 0  | 1  | 2  | 1  | 2  | 7                    | EI  | 2  | 2  | 1  | 1  | 1        | 1  | 8    | EI  | 24   | EI  |    |
| 16   | 0                        | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 7                         | EI  | 0 | 1  | 2  | 1  | 2  | 2  | 8                    | EI  | 1  | 2  | 2  | 1  | 2        | 1  | 2    | 10  | EP   | 25  | EI |
| 17   | 1                        | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 11                        | EI  | 1 | 0  | 1  | 2  | 1  | 1  | 6                    | EI  | 2  | 1  | 1  | 1  | 0        | 1  | 6    | EI  | 23   | EI  |    |
| 18   | 0                        | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 | 8                         | EI  | 0 | 1  | 2  | 1  | 2  | 2  | 8                    | EI  | 1  | 2  | 0  | 2  | 1        | 2  | 8    | EI  | 24   | EI  |    |
| 19   | 0                        | 1 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 8                         | EI  | 1 | 0  | 0  | 2  | 1  | 1  | 5                    | EI  | 2  | 1  | 1  | 1  | 0        | 1  | 6    | EI  | 19   | EI  |    |

| POST PREUAB APLICADO A LOS NIÑOS DE 05 AÑOS 2018. |                          |   |   |   |   |   |   |   |                           |     |   |    |    |    |    |    |                      |     |    |    |    |    |          |    |      |     |      |     |
|---|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---------------------------|-----|---|----|----|----|----|----|----------------------|-----|----|----|----|----|----------|----|------|-----|------|-----|
|   | D1: Actitud Comunicativa |   |   |   |   |   |   |   | D2: Conciencia fonológica |     |   |    |    |    |    |    | D3: Comprensión oral |     |    |    |    |    | Variable |    |      |     |      |     |
|   | 1                        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Punt                      | Niv | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | Punt                 | Niv | 15 | 16 | 17 | 18 | 19       | 20 | Punt | Niv | Punt | Niv |
| 1   | 1                        | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 17                        | LA  | 2 | 1  | 2  | 3  | 2  | 3  | 13                   | LA  | 2  | 3  | 2  | 2  | 3        | 3  | 15   | LA  | 45   | LA  |
| 2   | 2                        | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 17                        | LA  | 1 | 2  | 3  | 2  | 3  | 3  | 14                   | LA  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3        | 3  | 18   | LD  | 49   | LA  |
| 3   | 2                        | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 22                        | LD  | 3 | 3  | 2  | 3  | 2  | 3  | 16                   | LD  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3        | 3  | 17   | LD  | 55   | LD  |
| 4   | 3                        | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 21                        | LD  | 3 | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 17                   | LD  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3        | 3  | 17   | LD  | 55   | LD  |
| 5   | 2                        | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 19                        | LA  | 2 | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 12                   | EP  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3        | 3  | 17   | LD  | 48   | LA  |
| 6   | 1                        | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 20                        | LA  | 1 | 2  | 3  | 3  | 2  | 3  | 14                   | LA  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3        | 3  | 15   | LA  | 49   | LA  |
| 7   | 2                        | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 22                        | LD  | 2 | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 13                   | LA  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3        | 3  | 15   | LA  | 50   | LA  |
| 8   | 1                        | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 17                        | LA  | 1 | 2  | 3  | 2  | 2  | 3  | 13                   | LA  | 3  | 2  | 3  | 3  | 2        | 2  | 15   | LA  | 45   | LA  |
| 9   | 2                        | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 18                        | LA  | 2 | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 13                   | LA  | 3  | 2  | 2  | 3  | 3        | 2  | 15   | LA  | 46   | LA  |
| 10  | 3                        | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 22                        | LD  | 2 | 2  | 3  | 2  | 3  | 3  | 15                   | LA  | 2  | 3  | 3  | 2  | 2        | 3  | 15   | LA  | 52   | LD  |
| 11  | 3                        | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 19                        | LA  | 2 | 1  | 2  | 3  | 2  | 2  | 12                   | EP  | 2  | 3  | 2  | 3  | 3        | 3  | 16   | LD  | 47   | LA  |
| 12  | 2                        | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 18                        | LA  | 1 | 2  | 3  | 2  | 3  | 3  | 14                   | LA  | 3  | 2  | 3  | 3  | 2        | 2  | 15   | LA  | 47   | LA  |
| 13  | 2                        | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 20                        | LA  | 2 | 1  | 2  | 3  | 2  | 3  | 13                   | LA  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3        | 2  | 16   | LD  | 49   | LA  |
| 14  | 3                        | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 21                        | LD  | 3 | 2  | 3  | 2  | 3  | 3  | 16                   | LD  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3        | 3  | 17   | LD  | 54   | LD  |
| 15  | 2                        | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 19                        | LA  | 2 | 1  | 3  | 3  | 2  | 3  | 14                   | LA  | 3  | 3  | 2  | 2  | 2        | 2  | 14   | LA  | 47   | LA  |
| 16  | 1                        | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 18                        | LA  | 1 | 2  | 3  | 2  | 3  | 3  | 14                   | LA  | 2  | 3  | 3  | 3  | 2        | 3  | 16   | LD  | 48   | LA  |
| 17  | 2                        | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 20                        | LA  | 2 | 1  | 2  | 3  | 2  | 2  | 12                   | EP  | 3  | 2  | 3  | 2  | 2        | 2  | 14   | LA  | 46   | LA  |
| 18  | 1                        | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 19                        | LA  | 1 | 2  | 3  | 2  | 3  | 3  | 14                   | LA  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3        | 3  | 17   | LD  | 50   | LA  |
| 19  | 1                        | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 18                        | LA  | 2 | 1  | 2  | 3  | 2  | 2  | 12                   | EP  | 3  | 2  | 3  | 2  | 2        | 2  | 14   | LA  | 44   | LA  |

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”.

Constancia o certifica de aplicación de programa experimental.

## CONSTANCIA.

**El que suscribe, la Dirección de La Institución Educativa Particular “La Semillita” – Pomabamba, otorga la presente constancia a:**

**MORILLO TORRES TEOLINDA JOSEFINA.**

Estudiante de la **FACULTAD DE EDUCACION Y HAMNIDADES DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACION INICIAL** de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, con el código de estudiante 1407131056, quien ha realizado la aplicación de la parte experimental de su trabajo de investigación Titulado “Cuentos infantiles para la iniciación a la lectura en niños de 5 años, Institución Educativa Particular “Semillita”, Pomabamba, 2018”. En los meses setiembre y octubre del presente año; demostrando eficiencia, responsabilidad, puntualidad y buena formación académica en dicha acción y sobre todo respetando y valorando la realidad de cada niño.

Se expide el presente documento, de acuerdo a la ley, para los fines que la interesada considere conveniente.

Pomabamba, 05 de noviembre del 2018



## SESION DE APRENDIZAJE.

### “PARTICIPEMOS EN LOS CUENTOS INFANTILES PARA LA INICIACION A LA LECTURA.”

#### I. DATOS INFORMATIVOS.

**I.E** : “LA SEMILLITA”  
**SECCIÓN Y EDAD** : 5 AÑOS  
**TITULO** : DIALOGAMOS SOBRE LA LECTURA  
**DOCENTE DE AULA** : LOPEZ VELASQUEZ, FLORMELI  
**PRACTICANTE** : MORILLO TORRES, TEOLINDA JOSEFINA

#### II. INFORMACIÓN CURRICULAR.

| ÁREA         | COMPETENCIA               | CAPACIDADES                             | DESEMPEÑO   |
|--------------|---------------------------|---|---|
| COMUNICACIÓN | Comprende textos escritos | Recupera información de diversos textos | Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras |

#### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN.

| Momentos.   | DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE.<br>(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)   | Medios y materiales                                    |
|-------------|---|--|
| INICIO      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños se ponen de pie en el salón.</li> <li>➤ Nos saludamos cantando ¿Cómo están amigos, cómo están?</li> <li>➤ Saludamos a Dios con una pequeña oración.</li> <li>➤ ¿Sabes algún cuento?</li> <li>➤ La maestra hacen preguntas ¿De qué se trató el cuento?</li> <li>➤ ¿Qué sucedió en el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? les gustaría saber más cuentos? y ¿Por qué.....?</li> </ul>  | Pizarra<br><br>Plumones                                |
| DESARROLLLO | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra modela la lectura el cuento la “<b>GALLINA LABORIOSA</b>” utilizando textos con imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra los hechos que va sucediendo según el cuento.</li> <li>• Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención.</li> <li>• La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién nos está contando el texto? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Que encontró la gallina cuando escarbaba? ¿qué hizo con el grano la gallina?</li> <li>• Los niños y niñas dialogan sobre el cuento de cuanto comprendieron.</li> <li>• ¿Qué fue lo que más les gusto?</li> <li>• ¿Quiénes fueron los personajes</li> </ul> | Pizarra<br><br>Plumones<br><br>Papelote<br><br>Colores |
| CIERRE      | <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Reflexionamos sobre el aprendizaje:<br/>                     ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos?</p> <p>Evaluamos individual a través del instrumento un lisita de cotejo.</p>   |  |

  
 \_\_\_\_\_  
 LOPEZ VELASQUEZ FLORMELI  
 DOCENTE DE AULA

  
 \_\_\_\_\_  
 MORILLO TORRES TEOLINDA J.  
 PRACTICANTE

### LISTA DE COTEJO.

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

FECHA:.....

| INDICADORES   | SI | NO |
|---|----|----|
| ➤ Llegó temprano a la institución.  |    |    |
| ➤ Participa en todas las actividades  |    |    |
| ➤ Comprende que es el cuento  |    |    |
| ➤ Ubica y define el conflicto en un cuento                                  |    |    |
| ➤ Identifica los personajes.  |    |    |
| ➤ Reflexiona acerca del cuento  |    |    |
| ➤ Respeta las opiniones de sus compañeros de clase                          |    |    |
| ➤ Se agrupa con sus compañeros sin resistencia en hora de trabajo en grupo. |    |    |
| ➤ Da opiniones acerca del cuento  |    |    |

## SESION DE APRENDIZAJE.

### “PARTICIPEMOS EN LOS CUENTOS INFANTILES PARA LA INICIACION A LA LECTURA.”

#### I. DATOS INFORMATIVOS.

I.E : “LA SEMILLITA”

SECCIÓN Y EDAD : 5 AÑOS

TITULO : “LEEMOS EL CUENTO LA GALLINA QUE PERDIÓ SU HUEVO”

DOCENTE DE AULA : LOPEZ VELASQUEZ, FLORMELI

PRACTICANTE : MORILLO TORRES, TEOLINDA JOSEFINA

#### II. INFORMACIÓN CURRICULAR.

| ÁREA         | COMPETENCIA               | CAPACIDADES  | DESEMPEÑO   |
|--------------|---------------------------|--|---|
| comunicación | Comprende textos escritos | Infiere e interpreta el significado de los textos escritos | Deduce las Características de las personas, animales, objetos y lugares del texto que leen. |

#### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN.

| Momentos.   | DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE.<br>(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)  | Medios y materiales                            |
|-------------|--|--|
| INICIO      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños se ponen de pie en el salón.</li> <li>➤ Nos saludamos cantando ¿Cómo están amigos, cómo están?</li> <li>➤ Saludamos a Dios con una pequeña oración.</li> <li>➤ Nos sentamos.</li> <li>➤ La profesora le pide a un niño a contar un cuento a su compañeros.</li> <li>➤ Los niños sentados escuchan el cuento con mucha atención.</li> <li>➤ La maestra hacen preguntas ¿De qué se trató el cuento?</li> <li>➤ ¿Qué sucedió en el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? Les gustaría saber más cuentos? Y ¿Por qué.....?</li> </ul>   | <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>                 |
| DESARROLLLO | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra modela la lectura el cuento la “<b>gallina que perdió su huevo</b>” utilizando textos con imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra los hechos que va sucediendo según el cuento ¿Qué fue lo que más les gusto?</li> <li>• ¿Quiénes fueron los personajes?</li> </ul> <p>Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién se trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Que dejó la gallina cuando salió en busca de alimento? ¿qué hizo</li> </ul> | <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Papelote</p> |

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
|                      | <p>el pollito? ¿Qué quiere decir el estanque? ¿Quién le rescato al pollito? ¿Cómo era la gallina?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas comprueban sus hipótesis.</li> <li>• La maestra les pide a los niños mencionándolo les gustaría narrar a ustedes</li> <li>• Los niños en parejas narran en voz alta señalando desde el inicio hasta el final con sus propias palabras lo que comprendió del cuento (utilizando la técnica de parafraseo</li> <li>• Los niños y niñas dialogan sobre el cuento de cuanto comprendieron.</li> <li>• Los niños dan su opinión sobre el cuento.</li> <li>• ¿Qué les enseñó el cuento?</li> <li>• ¿Quiénes fueron los personajes?</li> </ul> |  |
| <p><b>CIERRE</b></p> | <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <p>¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos?</p> <p>Evaluamos en firma individual a través del instrumento un lisita de cotejo.</p> <p><b>TRANSFERENCIA:</b> Pedir a sus padres que les cuenta un cuento</p>   |  |

  
 LÓPEZ VELÁSQUEZ FLORMELI  
 DOCENTE DE AULA

  
 MORILLO TORRES TEOLINDA J.  
 PRACTICANTE

### LISTA DE COTEJO.

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

FECHA:.....

| <b>INDICADORES</b>   | Siempre | Frecuentemente | Ocasionalmente | Nunca |
|--|---------|----------------|----------------|-------|
| Activa conocimientos previos a través de lectura y sonido  |         |                |                |       |
| Anticipa o predice a partir de la información dada por los diversos textos.                        |         |                |                |       |
| Se plantea preguntas cuyas respuestas están literalmente en el texto                               |         |                |                |       |
| Expresa su comprensión del significado a través de preguntas y respuestas, resúmenes, comentarios. |         |                |                |       |
| Recuerda los principales sucesos del texto   |         |                |                |       |
| Identifica los personajes.   |         |                |                |       |
| Reflexiona acerca del cuento   |         |                |                |       |
| Da opiniones acerca del cuento   |         |                |                |       |
| Muestra compromiso por el trabajo en grupo.  |         |                |                |       |

## SESION DE APRENDIZAJE.

### “PARTICIPEMOS EN LOS CUENTOS INFANTILES PARA LA INICIACION A LA LECTURA.”

#### I. DATOS INFORMATIVOS.

**I.E** : “LA SEMILLITA”  
**SECCIÓN Y EDAD** : 5 AÑOS  
**TITULO** : “LEEMOS EL CUENTO LOS SIETE CABRITOS”  
**DOCENTE DE AULA** : LOPEZ VELASQUEZ, FLORMELI  
**PRACTICANTE** : MORILLO TORRES, TEOLINDA JOSEFINA

#### II. INFORMACIÓN CURRICULAR.

| ÁREA         | COMPETENCIA               | CAPACIDADES                             | DESEMPEÑO   |
|--------------|---------------------------|---|---|
| comunicación | Comprende textos escritos | Recupera información de diversos textos | Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras |

#### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN.

| Momentos.   | DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE.<br>(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)   | Medios y materiales                                       |
|-------------|---|---|
| INICIO      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños se ponen de pie en el salón.</li> <li>➤ Nos saludamos cantando ¿Cómo están amigos, cómo están?</li> <li>➤ La maestra comunica el propósito de aprendizaje ante los niños y niñas.</li> <li>➤ Salimos al campo observar a los animales.</li> <li>➤ Los niños observan en el campo algunos animales.</li> <li>➤ La profesora les cuenta un cuento a los niños.</li> <li>➤ Los niños sentados escuchan el cuento con mucha atención.</li> <li>➤ Los niños le preguntan a la profesora sobre el cuento que va narrando.</li> <li>➤ ¿De qué trató el cuento?</li> </ul> <p>¿Qué sucedió en el cuento? ¿Quiénes eran los personajes?<br/>Les gustaría saber<br/>Más cuentos? ¿Por qué.....?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños y niñas retornaron a su aula y comentan sobre su salida al campo</li> </ul> | <p>Medios y materiales</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> |
| DESARROLLLO | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra modela la lectura el cuento <b>“los siete cabritos”</b> utilizando textos con imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra los hechos que va sucediendo según el cuento.</li> <li>• Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención.</li> <li>• La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién nos está contando el texto? ¿Quiénes son los personajes en el cuento?<br/>¿Por qué el lobo se lo comió a los cabritos? ¿A dónde fue la mamá cabra?</li> <li>• Los niños y niñas comprueban sus hipótesis</li> <li>• La maestra les pide a los niños mencionándolo les gustaría narrar a ustedes.</li> </ul>   | <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Papelote</p>            |

|               |   |  |
|---------------|---|--|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños en parejas narran en voz alta señalando desde el inicio hasta el final con sus propias palabras lo que comprendió del cuento (utilizando la técnica de parafraseo)</li> <li>• Los niños y niñas dialogan sobre el cuento de cuanto comprendieron.</li> <li>• Los niños dan su opinión sobre el cuento.</li> <li>• Dibujan al lobo y las cabritas.<br/>Quiénes fueron los personajes?</li> <li>• ¿Qué les enseñó el cuento</li> </ul> |  |
| <b>CIERRE</b> | <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <p>¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos?</p> <p>Evaluamos en firma individual a través del instrumento un lisita de cotejo.</p>  |  |


---

 LÓPEZ VELASQUEZ FLORELI  
 DOCENTE DE AULA


---

 MORILLO TORRES TEOLINDA J.  
 PRACTICANTE

## LISTA DE COTEJO.

□ **ASPECTOS A OBSERVAR:**

| N°                       | ITEMS   | NIVEL LOGRADO |    |
|--------------------------|---|---------------|----|
|                          |   | SI            | NO |
| <b>Nivel literal</b>     |   |               |    |
| 1                        | ¿Identifica Quiénes son los personajes del texto imagen?                |               |    |
| 2                        | ¿indica dónde ocurrieron los hechos que narra el texto según la Imagen? |               |    |
| 3                        | ¿Indica cuál estos hechos ocurrió primero en el texto según la imagen?  |               |    |
| 4                        | ¿Desarrolla qué sucedió al final en el texto?                           |               |    |
| 5                        | ¿Sabe cuál es el orden de la secuencia del texto de la imagen?          |               |    |
| <b>Nivel inferencial</b> |   |               |    |
| 6                        | ¿Indica de qué trata el texto narrado de acuerdo a las imágenes?        |               |    |
| 7                        | ¿Opina cuál sería el título del texto?                                  |               |    |
| 8                        | Indica cual es el personaje principal del texto?                        |               |    |
| 9                        | ¿Desarrolla la causa en el texto narrado?                               |               |    |
| <b>Nivel Critico</b>     |   |               |    |
| 10                       | ¿Da opiniones sobre hechos sucedidos en el texto?                       |               |    |
| 11                       | ¿Indica Qué personaje más te gusto? ¿Porque?                            |               |    |
| 12                       | ¿Dice Cómo poder calificarles a los personajes del texto?<br>¿Porque?   |               |    |

## SESION DE APRENDIZAJE.

### “PARTICIPEMOS EN LOS CUENTOS INFANTILES PARA LA INICIACION A LA LECTURA.”

#### I. DATOS INFORMATIVOS.

**I.E** : “LA SEMILLITA”  
**SECCIÓN Y EDAD** : 5 AÑOS  
**TITULO** : LEEMOS EL CUENTO LA TORTUGA Y LA LIEBRE  
**DOCENTE DE AULA** : LOPEZ VELASQUEZ, FLORMELI  
**PRACTICANTE** : MORILLO TORRES, TEOLINDA JOSEFINA

#### II. INFORMACIÓN CURRICULAR.

| ÁREA         | COMPETENCIA               | CAPACIDADES                             | DESEMPEÑO   |
|--------------|---------------------------|---|---|
| comunicación | Comprende textos escritos | Recupera información de diversos textos | Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras |

#### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN.

| Momentos.   | DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE.<br>(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)   | Medios y materiales             |
|-------------|---|---------------------------------|
| INICIO      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños se ponen de pie en el salón.</li> <li>➤ Nos saludamos cantando ¿Cómo están amigos, cómo están?</li> <li>➤ La profesora les muestra una caja con las imágenes diciendo ¿qué será? , ¿que habrá dentro de la caja? ¿será para comer? ¿será grande o pequeño? ¿de qué se tratará?</li> <li>➤ Los niños dan opinión según la imaginación que tiene ellos.</li> <li>➤ Luego la maestra saca del cajón el cuento <b>la tortuga y la liebre.</b></li> </ul>   | Pizarra<br>Plumones             |
| DESARROLLLO | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra leeremos el cuento y ¿para qué leeremos?</li> <li>• Y muestra la estructura del texto ¿qué texto será?</li> <li>• La maestra les pregunta a los niños ¿que observaron en el texto?</li> <li>• La maestra modela la lectura el cuento utilizando textos con imágenes s ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra los hechos que va sucediendo según el cuento.</li> <li>• Los niños y niñas escuchan lo que lee la maestra con mucha atención.</li> <li>• La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién nos está contando el texto?</li> <li>• ¿Quiénes son los personajes en el cuento? Los niños en parejas narran en voz alta señalando desde el inicio hasta el final con sus propias palabras lo que comprendió del cuento (utilizando la técnica de parafraseo)</li> <li>• La maestra lo desordena las imágenes del cuento.</li> <li>• Los niños y niñas ordenan la secuencia del cuento según los hechos que ocurrieron en el cuento pegándolo en la pizarra</li> <li>• Los niños y niñas dialogan sobre el cuento de cuanto comprendieron.</li> </ul> | Pizarra<br>Plumones<br>Papelote |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños dan su opinión sobre el cuento.</li> <li>• Dibujan al lobo y las cabritas.<br/>Quiénes fueron los personajes?</li> <li>• ¿Qué les enseñó el cuento</li> </ul>                             |  |
| <b>CIERRE</b> | <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <p>¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos?</p> <p>Evaluamos en firma individual a través del instrumento un lisita de cotejo.</p> |  |

  
 LOPEZ VELASQUEZ FLORMELI  
 DOCENTE DE AULA

  
 MORILLO TORRES TEOLINDA J.  
 PRACTICANTE

## FICHA DE OBSERVACION

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

FECHA:.....

| <b>INDICADORES</b>                       | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
|--|-----------|-----------|
| Imagina acerca del cuento contado        |           |           |
| Llegó temprano a la institución.         |           |           |
| Participó en todas las actividades       |           |           |
| Comprende que es el cuento               |           |           |
| Ubica y define el conflicto en un cuento |           |           |
| Identifica los personajes.               |           |           |
| Reflexiona acerca del cuento             |           |           |
| Da opiniones acerca del cuento           |           |           |
| Trae sus materiales necesarios           |           |           |
| Se comunica con sus compañeros del aula  |           |           |
| Pregunta las preguntas que no entendió   |           |           |

## SESION DE APRENDIZAJE.

### “PARTICIPEMOS EN LOS CUENTOS INFANTILES PARA LA INICIACION A LA LECTURA.”

#### I. DATOS INFORMATIVOS.

**I.E** : “LA SEMILLITA”  
**SECCIÓN Y EDAD** : 5 AÑOS  
**TITULO** : “IDENTIFICAN EL PERSONAJE PRINCIPAL DEL CUENTO”.  
**DOCENTE DE AULA** : LOPEZ VELASQUEZ, FLORMELI  
**PRACTICANTE** : MORILLO TORRES, TEOLINDA JOSEFINA

#### II. INFORMACIÓN CURRICULAR.

| ÁREA         | COMPETENCIA               | CAPACIDADES                             | DESEMPEÑO   |
|--------------|---------------------------|---|---|
| comunicación | Comprende textos escritos | Recupera información de diversos textos | Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras |

#### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN.

| Momentos.   | DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE.<br>(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)  | Medios y materiales                     |
|-------------|--|---|
| INICIO      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños se ponen de pie en el salón.</li> <li>➤ Nos saludamos cantando ¿Cómo están amigos, cómo están?</li> <li>➤ Saludamos a Dios con una pequeña oración.</li> <li>➤ Se mostrará a los niños una lámina un cuento; luego se le preguntará al niño ¿qué es lo que ven? ¿Qué son? Y ¿cómo son? y los describe</li> </ul>  | Pizarra<br><br>Plumones                 |
| DESARROLLLO | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les haremos entender que <b>los cuentos son muy lindos e igual manera conocer quien los escribió.</b></li> <li>• Iniciamos con las preguntas ¿que escribió?, ¿en Qué escribió?, ¿Qué hizo después?, ¿Por qué escribió? Leeremos un cuento muy lindo.</li> <li>• EL CAMPESINO.</li> <li>• La maestra empezará a leer pausa y lentamente.</li> <li>• Según que va leyendo el cuento va preguntando ¿Quiénes son los personajes en el cuento?</li> <li>• Al terminar ¿Qué fue lo que más les gusto?</li> <li>• ¿Quiénes fueron los personajes?</li> <li>• Dibuja el personaje que más te gustó.</li> <li>• Y los niños exponen sobre el personaje dibujado.</li> </ul> | Pizarra<br><br>Plumones<br><br>Papelote |
| CIERRE      | <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <p>¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos?</p> <p>Evaluamos individual a través del instrumento un lisita de cotejo.</p>  |   |

  
 LOPEZ VELASQUEZ FLORMELI  
 DOCENTE DE AULA

  
 MORILLO TORRES TEOLINDA J.  
 PRACTICANTE

## LISTA DE COTEJO

| INDICADORES   | SI | NO |
|---|----|----|
| 1. Llegó temprano a la institución.                         |    |    |
| 2. Se identifica con el personaje principal                 |    |    |
| 3. Se identifica con uno de los personajes                  |    |    |
| 4. Tiene la facilidad de reconocer el personaje principal   |    |    |
| 5. Está motivada con los personajes del cuento              |    |    |
| 6. Diferencia los personajes principales y secundarios.     |    |    |
| 7. Participó en todas las actividades                       |    |    |
| 8. Explora textos buscando los personajes                   |    |    |
| 9. Comprende que es el cuento                               |    |    |
| 10. Ubica y define el conflicto en un cuento                |    |    |
| 11. Reflexiona acerca del cuento                            |    |    |
| 12. Da opiniones acerca del cuento                          |    |    |
| 13. Interroga sobre contenido del cuento con sus compañeros |    |    |
| 14. Presta ayuda a su compañeros que piden ayuda            |    |    |

## SESION DE APRENDIZAJE.

### “PARTICIPEMOS EN LOS CUENTOS INFANTILES PARA LA INICIACION A LA LECTURA.”

#### I. DATOS INFORMATIVOS.

I.E : \_\_\_\_\_

SECCIÓN Y EDAD: \_\_\_\_\_

TITULO : EXPLORAMOS TEXTOS BUSCANDO ILUSTRACIONES.

#### II. INFORMACIÓN CURRICULAR.

| ÁREA         | COMPETENCIA               | CAPACIDADES                             | DESEMPEÑO   |
|--------------|---------------------------|---|---|
| COMUNICACIÓN | Comprende textos escritos | Recupera información de diversos textos | Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras |

#### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN.

| Momentos.   | DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE.<br>(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)  | Medios y materiales                            |
|-------------|--|--|
| INICIO      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños se ponen de pie en el salón.</li> <li>➤ Nos saludamos cantando ¿Cómo están amigos, cómo están?</li> <li>➤ La maestra muestra varios imágenes de los cuentos</li> <li>➤ ¿Qué ven? ¿conocen? Que cuentos les gustaría saber más? ¿Por qué.....?</li> </ul>  | <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>                 |
| DESARROLLLO | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra entre varios cuentos para que los niños busque el cuento que les guste.</li> <li>• La maestra escribe el nombre del cuento en la pizarra.</li> <li>• Los niños y niñas buscan fijamente de varios cuentos.</li> <li>• La maestra interroga a los niños y niñas según va ¿Por qué les ese cuento? ¿De qué se tratará en cuento? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Qué encontramos?</li> <li>• Los niños y niñas dialogan sobre el cuento que eligieron.</li> <li>• ¿Qué fue lo que más les gusto?</li> <li>• ¿Quiénes fueron los personajes?</li> <li>• ¿Por qué les gusto?</li> </ul> <p>Tarea que les cuente cada padre el cuento que elogió su niño</p> | <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Papelote</p> |
| CIERRE      | <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <p>¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos?</p> <p>Evaluamos individual a través del instrumento un lisita de cotejo.</p>  |  |

  
 LÓPEZ VELÁSQUEZ FLORMELI  
 DOCENTE DE AULA

  
 MORILLO TORRES TEOLINDA J.  
 PRACTICANTE

### LISTA DE COTEJO.

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

FECHA:.....

| <b>INDICADORES</b>  | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
|---|-----------|-----------|
| a) Lee el cuento a través de los imágenes                         |           |           |
| b) Hace anticipaciones sobre el contenido del texto               |           |           |
| c) Participó en todas las actividades                             |           |           |
| d) Diferencia los personajes principales y secundarios del cuento |           |           |
| e) Comprende que es el cuento                                     |           |           |
| f) Ubica y define el conflicto en un cuento                       |           |           |
| g) Identifica los personajes.                                     |           |           |
| h) Reflexiona acerca del cuento                                   |           |           |
| i) Da opiniones acerca del cuento                                 |           |           |
| j) Se identifica con los personajes                               |           |           |
| k) Solicita que les cuenten                                       |           |           |
| l) Identifica el autor del cuento                                 |           |           |

## SESION DE APRENDIZAJE.

### “PARTICIPEMOS EN LOS CUENTOS INFANTILES PARA LA INICIACION A LA LECTURA.”

#### I. DATOS INFORMATIVOS.

**I.E** : “LA SEMILLITA”  
**SECCIÓN Y EDAD** : 5 AÑOS  
**TITULO** : “LEEMOS EL CUENTO “EL ZORRO Y EL POLLITO”  
**DOCENTE DE AULA** : LOPEZ VELASQUEZ, FLORMELI  
**PRACTICANTE** : MORILLO TORRES, TEOLINDA JOSEFINA

#### II. INFORMACIÓN CURRICULAR.

| ÁREA         | COMPETENCIA               | CAPACIDADES                             | DESEMPEÑO   |
|--------------|---------------------------|---|---|
| COMUNICACIÓN | Comprende textos escritos | Recupera información de diversos textos | Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras |

#### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN.

| Momentos.   | DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE.<br>(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)  | Medios y materiales             |
|-------------|--|---------------------------------|
| INICIO      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños se ponen de pie en el salón.</li> <li>➤ Nos saludamos cantando ¿Cómo están amigos, cómo están?</li> <li>➤ El docente hace interrogantes para recoger saberes previos: ¿Han leído alguna vez algún cuento? ¿Cómo se llama el cuento que han leído? ¿Han entendido con facilidad del cuento que han leído? ¿Qué leen? ¿les han contado el cuento de “El Zorro y el pollito? ¿Quisieran leer este cuento? - El docente indica el propósito de la lectura: Leer el cuento “El zorro y el pollito” para comprender iniciar la lectura.</li> </ul>  | Pizarra<br>Plumones             |
| DESARROLLLO | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan la lectura hecha por el docente. – Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada. – Identifican – Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos? ¿Qué sucederá enseguida? – Continúan con la lectura en la separata de cuentos. Analizan las imágenes y párrafos. - Durante el proceso de lectura, el docente hace algunas pausas para formular preguntas. ¿Cuáles son los personajes? ¿Qué opinas respecto a su actitud del zorro? ¿Cuál será final del cuento? Etc. Texto ilustrado en papelote Separata de cuentos. Después de la lectura – Dialogamos con los niños sobre los nombres de los personajes. –Relacionan lo leído con situaciones reales. - El docente argumenta el contenido del texto.</li> <li>• El docente argumenta el contenido del texto. –Responde diferentes preguntas de nivel literal e inferencial. Por ejemplo: ¿Por qué se dice que los zorros son famosos? ¿Qué quiere decir metido en problemas? Etc. -Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto. - Opinan sobre hechos ideas importantes del texto.</li> <li>• ¿Qué fue lo que más les gusto?</li> <li>• ¿Quiénes fueron los personajes?</li> <li>• ¿Por qué les gusto?</li> </ul> | Pizarra<br>Plumones<br>Papelote |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               |  |  |
| <b>CIERRE</b> | <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Reflexionamos sobre el aprendizaje:<br/>¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos?</p> <p>Evaluamos individual a través del instrumento un lisita de cotejo.</p> |  |


---

 LÓPEZ VELASQUEZ FLORMELI  
 DOCENTE DE AULA


---

 MORILLO TORRES TEOLINDA J.  
 PRACTICANTE

### LISTA DE COTEJO.

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

FECHA:.....

| INDICADORES  | SI | NO |
|--|----|----|
| ➤  |    |    |
| ➤ Tiene intenciones de leer los cuentos                          |    |    |
| ➤ Tiene iniciativa para leer los cuentos infantiles que le gusta |    |    |
| ➤ Participó en todas las actividades en forma ordenada           |    |    |
| ➤ Formula hipótesis sobre el cuento leído                        |    |    |
| ➤ Diferencia los personajes principales y secundarios del cuento |    |    |
| ➤ Comprende que es el cuento                                     |    |    |
| ➤ Ubica y define el conflicto en un cuento                       |    |    |
| ➤ Identifica los personajes.                                     |    |    |
| ➤ Reflexiona acerca del cuento                                   |    |    |
| ➤ Da opiniones acerca del cuento                                 |    |    |
| ➤ Se identifica con los personajes                               |    |    |
| ➤ Solicita que les cuenten                                       |    |    |
| ➤ Identifica el autor del cuento                                 |    |    |
| ➤ Respeta las opiniones de sus compañeros del salón              |    |    |

## SESION DE APRENDIZAJE.

### “PARTICIPEMOS EN LOS CUENTOS INFANTILES PARA LA INICIACION A LA LECTURA.”

#### I. DATOS INFORMATIVOS.

I.E : “LA SEMILLITA”

SECCIÓN Y EDAD : 5 AÑOS

TITULO : “LEEMOS EL CUENTO LUPE Y JUAN VISITAN LA GRANJA.”

DOCENTE DE AULA : LOPEZ VELASQUEZ, FLORMELI

PRACTICANTE : MORILLO TORRES, TEOLINDA JOSEFINA

#### II. INFORMACIÓN CURRICULAR.

| ÁREA         | COMPETENCIA               | CAPACIDADES                             | DESEMPEÑO   |
|--------------|---------------------------|---|---|
| COMUNICACIÓN | Comprende textos escritos | Recupera información de diversos textos | Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras |

#### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN.

| Momentos.   | DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE.<br>(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)   | Medios y materiales                                       |
|-------------|---|---|
| INICIO      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños se ponen de pie en el salón.</li> <li>➤ Nos saludamos cantando ¿Cómo están amigos, cómo están?</li> <li>➤ La maestra expone el propósito de la lectura ante los niños y niñas.</li> <li>➤ Salimos a visitar a una granja cercana.</li> <li>➤ Los niños observan una granja donde hay gallinas, patos, vacas.</li> <li>➤ La profesora le pide al dueño de la granja a contar un cuento a los niños</li> <li>➤ Los niños sentados escuchan el cuento con mucha atención.</li> <li>➤ Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿De qué trató el cuento?</li> <li>➤ ¿Qué sucedió en el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? Les gustaría saber Más cuentos? ¿Por qué.....?</li> </ul> <p>Los niños y niñas retornaron a su aula y comentan sobre su salida a la granja de la tía Lucha.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La maestra entona una canción la “cinco soles” junto con sus niños y niñas</li> </ul> | <p>Medios y materiales</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> |
| DESARROLLLO | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños observan la imagen y el texto aplicando la técnica del diálogo entre sus compañeros.</li> <li>• La maestra les pregunta a los niños ¿que observaron en el texto?</li> <li>• ¿De qué creen que tratara el texto que observaron? ¿Qué habrá sucedido?</li> <li>• La maestra anota en la pizarra sus saberes previos de los niños que van dictando.</li> <li>• La maestra modela la lectura el cuento la <b>“Lupe y Juan visitan la granja”</b> utilizando textos con</li> </ul>  | <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Papelote</p>            |

|               |   |  |
|---------------|---|--|
|               | <p>imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra los hechos que va sucediendo según el cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién se trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Que recogieron los niños? ¿Dónde ocurrieron hechos? Que sucedió primero?</li> <li>• ¿Por qué Juan no ordeñaba la leche? ¿Cómo era la tía Lucha.</li> <li>• Los niños y niñas dialogan sobre el cuento de cuanto comprendieron.</li> <li>• Los niños dan su opinión sobre el cuento</li> <li>• Dibujan a Lupe y Juan.</li> <li>• Qué fue lo que más les gusto?</li> <li>• ¿Quiénes fueron los personajes?</li> <li>• ¿Qué les enseñó el cuento?</li> </ul> |  |
| <b>CIERRE</b> | <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <p>¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos?</p> <p>Evaluamos individual a través del instrumento un lisita de cotejo.</p>   |  |

  
 LÓPEZ VELASQUEZ FLORMELI  
 DOCENTE DE AULA

  
 MORILLO TORRES TEOLINDA J.  
 PRACTICANTE

## LISTA DE COTEJO.

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

FECHA:.....

**ASPECTOS A OBSERVAR:**

| N° | ITEMS   | NIVEL LOGRADO |    |
|----|---|---------------|----|
|    |   | SI            | NO |
| 1  | ¿Identifica Quiénes son los personajes del texto imagen?                |               |    |
| 2  | ¿Indica dónde ocurrieron los hechos que narra el texto según la Imagen? |               |    |
| 3  | ¿Indica cuál estos hechos ocurrió primero en el texto según la imagen?  |               |    |
| 4  | ¿Desarrolla qué sucedió al final en el texto?                           |               |    |
| 5  | ¿Sabe cuál es el orden de la secuencia del texto de la imagen?          |               |    |
| 6  | ¿Indica de qué trata el texto narrado de acuerdo a las imágenes?        |               |    |
| 7  | ¿Opina cuál sería el título del texto?                                  |               |    |
| 8  | Indica cual es el personaje principal del texto?                        |               |    |
| 9  | ¿Desarrolla la causa en el texto narrado?                               |               |    |
| 10 | ¿Da opiniones sobre hechos sucedidos en el texto?                       |               |    |
| 11 | ¿Indica Qué personaje más te gusto? ¿Porque?                            |               |    |
| 12 | ¿Dice Cómo poder calificarles a los personajes del texto?<br>¿Porque?   |               |    |

## SESION DE APRENDIZAJE.

### “PARTICIPEMOS EN LOS CUENTOS INFANTILES PARA LA INICIACION A LA LECTURA.”

#### I. DATOS INFORMATIVOS.

**I.E** : “ LA SEMILLITA”  
**SECCIÓN Y EDAD** : 5 AÑOS  
**TITULO** : “LEEMOS EL CUENTO TRES PEQUEÑOS GATOS”  
**DOCENTE DE AULA** : LOPEZ VELASQUEZ, FLORMELI  
**PRACTICANTE** : MORILLO TORRES, TEOLINDA JOSEFINA

#### II. INFORMACIÓN CURRICULAR.

| ÁREA                | COMPETENCIA               | CAPACIDADES  | DESEMPEÑO  |
|---------------------|---------------------------|--|--|
| <b>COMUNICACIÓN</b> | Comprende textos escritos | Reorganiza información de diversos textos escritos | Representa, a través de imágenes, el contenido del texto leído por el adulto |

#### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN.

| Momentos.   | DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE.<br>(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)  | Medios y materiales                     |
|-------------|--|---|
| INICIO      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños se ponen de pie en el salón.</li> <li>➤ Nos saludamos cantando ¿Cómo están amigos, cómo están?</li> <li>➤ Reúne a los niños y niñas en un círculo, mirándose unos a otros, y pídeles que cada uno recuerde lo que aprendió en la clase anterior. Pueden hacerlo a través de una dinámica.</li> <li>➤ Pregúntales qué cuentos conocen, quién se los contó y si les gusta los cuentos. Asimismo, si sólo han escuchado los cuentos o ya se han atrevido a leerlos por sí mismos.</li> <li>➤ Comunica el propósito de la sesión: “Hoy van a leer un cuento por sí mismos, para comprenderlo, disfrutar de su trama y conocer cuál es su estructura.</li> </ul>   | Pizarra<br><br>Plumones                 |
| DESARROLLLO | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloca en la pizarra el título y algunas palabras claves con imágenes (anexo 2). Por ejemplo.</li> <li>• Señala que ese es el título y esas son palabras que están en el cuento. Luego, pregúntales de qué creen que trata el cuento. Anota sus respuestas en un extremo de la pizarra.</li> <li>• Pregúntales por qué creen que trata sobre eso y qué estará pasando con esos personajes que mencionan.</li> <li>• Anota sus respuestas en un lado de la pizarra. Ahora, pregúntales cómo creen que habrá concluido la historia. Anota sus hipótesis en la pizarra y pregúntales porqué piensan que ese es el final.</li> <li>• Hazles las siguientes preguntas: ¿Cuál será el título? ¿Qué palabras del título serán parecidas a uno de los nombres de las imágenes de la pizarra? (gatos – gatitos) ¿Cómo se dieron cuenta? Pregúntales nuevamente? ¿Cuál será el título?</li> </ul> | Pizarra<br><br>Plumones<br><br>Papelote |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Felicítalos por su esfuerzo y léeles el título.</li> <li>• Coloca el texto en la pizarra, el mismo que debe ser igual al del anexo 2 (con los recuadros al lado del párrafos), y léelo en voz alta. Cuando menciones las palabras que están representadas en las imágenes, hazlo con cierto énfasis. Pide a los estudiantes que se acerquen al papelote y encierren con un círculo las palabras que acompañan a las imágenes.</li> <li>• Proporciona a cada estudiante una fotocopia de la lectura (ficha de aplicación 1) y solicita que busquen las palabras que están encerradas en el papelote.</li> <li>• Lee nuevamente el texto y detén la lectura al culminar cada párrafo. Luego, solicita que dibujen la idea que consideran importante en el recuadro que está al lado.</li> <li>• Da el tiempo necesario para que dibujen. Acércate a cada uno y pregúntale qué está dibujando. Dile que te señale en qué parte del párrafo dice eso. Si no lo ubica, léele y guía el dedo del niño en el párrafo. Nuevamente hazle la pregunta y pide que subraye esa idea.</li> <li>• El que va terminando su dibujo, de ese párrafo, puede pasar a la pizarra a hacer el del papelote, mientras trabajas con los demás.</li> <li>• Pasa al siguiente párrafo y realiza el mismo procedimiento, y así hasta culminar toda la lectura.</li> <li>• Organiza al grupo en parejas, para que compartan sus trabajos. Deben narrar el cuento apoyándose en los dibujos que han elaborado y señalando dónde dice lo que han dibujado.</li> </ul> |  |
| <b>CIERRE</b> | <b>METACOGNICIÓN:</b> Conversa con ellos sobre lo que han aprendido y hazles las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos?, ¿cómo lo hicimos?, ¿para qué nos servirá?   |  |


---

 LÓPEZ VELASQUEZ FLORMELI  
 DOCENTE DE AULA


---

 MORILLO TORRES TEOLINDA J.  
 PRACTICANTE

**LISTA DE COTEJO.**

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

FECHA:.....

| <b>INDICADORES</b>   | <b>SI</b> | <b>NO</b> |
|--|-----------|-----------|
| ➤ Comprende el cuento a través del texto y el imagen             |           |           |
| ➤ Tiene intenciones de leer los cuentos                          |           |           |
| ➤ Tiene iniciativa para leer los cuentos infantiles que le gusta |           |           |
| ➤ Participó en todas las actividades en forma ordenada           |           |           |
| ➤ Formula hipótesis sobre el cuento leído                        |           |           |
| ➤ Diferencia los personajes principales y secundarios del cuento |           |           |
| ➤ Comprende que es el cuento                                     |           |           |
| ➤ Ubica y define el conflicto en un cuento                       |           |           |
| ➤ Identifica los personajes.                                     |           |           |
| ➤ Reflexiona acerca del cuento                                   |           |           |
| ➤ Da opiniones acerca del cuento                                 |           |           |
| ➤ Se identifica con los personajes                               |           |           |
| ➤ Solicita que les cuenten                                       |           |           |
| ➤ Identifica el autor del cuento                                 |           |           |
| ➤ Respeta las opiniones de sus compañeros del salón              |           |           |
| ➤ Trabaja en grupo de forma activa                               |           |           |

## SESION DE APRENDIZAJE.

### “PARTICIPEMOS EN LOS CUENTOS INFANTILES PARA LA INICIACION A LA LECTURA.”

#### I. DATOS INFORMATIVOS.

**I.E** : “LA SEMILLITA”  
**SECCIÓN Y EDAD** : 5 AÑOS  
**TITULO** : “LEEMOS EL CUENTO BUSCANDO UNA MAMA”  
**DOCENTE DE AULA** : LOPEZ VELASQUEZ, FLORMELI  
**PRACTICANTE** : MORILLO TORRES, TEOLINDA JOSEFINA

#### II. INFORMACIÓN CURRICULAR.

| ÁREA         | COMPETENCIA               | CAPACIDADES                             | DESEMPEÑO   |
|--------------|---------------------------|---|---|
| COMUNICACIÓN | Comprende textos escritos | Recupera información de diversos textos | Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras |

#### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN.

| Momentos.   | DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DE APRENDIZAJE.<br>(ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS)   | Medios y materiales                     |
|-------------|---|---|
| INICIO      | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños se ponen de pie en el salón.</li> <li>➤ Nos saludamos cantando ¿Cómo están amigos, cómo están?</li> <li>➤ La maestra expone el propósito de la lectura ante los niños y niñas.</li> <li>➤ Los niños observan en un papelote diferentes imágenes.</li> <li>➤ Activamos los saberes previos mediante interrogantes ¿Qué observamos? ¿qué animales hay? ¿Cuánto hay?</li> <li>➤ ¿de qué se tratara en cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Les gustaría que les cuente?</li> <li>➤ La maestra entona una canción la “la vaca lola” junto con sus niños y niñas</li> </ul>  | Pizarra<br><br>Plumones                 |
| DESARROLLLO | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños observan la imagen y el texto aplicando la técnica del diálogo entre sus compañeros.</li> <li>➤ La maestra les pregunta a los niños ¿que observaron en el texto?</li> <li>➤ ¿De qué creen que tratara el texto que observaron? ¿Qué habrá sucedido?</li> <li>➤ La maestra anota en la pizarra sus saberes previos de los niños que van dictando.</li> <li>➤ La maestra modela la lectura el cuento la “<b>buscando a mamá</b>” utilizando textos con imágenes visibles ante los niños y niñas y va ubicando en la pizarra los hechos que va sucediendo según el cuento.</li> <li>• La maestra interroga a los niños y niñas según va leyendo ¿De quién se trata el cuento? ¿Quiénes son los personajes en el cuento? ¿Que recogieron los niños? ¿Dónde ocurrieron hechos? Que sucedió primero?</li> <li>• ¿Por qué Juan no ordeñaba la leche? ¿Cómo era la tía Lucha.</li> </ul> | Pizarra<br><br>Plumones<br><br>Papelote |

|               |   |  |
|---------------|---|--|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas dialogan sobre el cuento de cuanto comprendieron.</li> <li>• Los niños dan su opinión sobre el cuento</li> <li>• Dibujan a Lupe y Juan.</li> <li>• Qué fue lo que más les gusto?</li> <li>• ¿Quiénes fueron los personajes?</li> <li>• ¿Qué les enseñó el cuento?</li> </ul> |  |
| <b>CIERRE</b> | <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Reflexionamos sobre el aprendizaje:</p> <p>¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué nos equivocamos?</p> <p>Evaluamos individual a través del instrumento una lista de cotejo.</p>   |  |

  
 LÓPEZ VELASQUEZ FLORMELI  
 DOCENTE DE AULA

  
 MORILLO TORRES TEOLINDA J.  
 PRACTICANTE

## FICHA DE OBSERVACION

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

FECHA:.....

| <b>INDICADORES</b>                       | Si | no |
|--|----|----|
| Imagina acerca del cuento contado        |    |    |
| Llegó temprano a la institución.         |    |    |
| Participó en todas las actividades       |    |    |
| Comprende que es el cuento               |    |    |
| Ubica y define el conflicto en un cuento |    |    |
| Identifica los personajes.               |    |    |
| Reflexiona acerca del cuento             |    |    |
| Da opiniones acerca del cuento           |    |    |
| Trae sus materiales necesarios           |    |    |
| Se comunica con sus compañeros del aula  |    |    |
| Pregunta las preguntas que no entendió   |    |    |

# FOTOGRAFIAS





