



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**Estrategia enfoque comunicativo textual para mejorar la
comprensión lectora en los estudiantes de IV ciclo de
primaria I.E N° 88161, Lacabamba – Ancash, 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA:

CRUZ PÉREZ ROSA ISABEL

ORCID. 0000 – 0002 – 8219 – 179X

ASESORA:

PÉREZ MORÁN GRACIELA

ORCID: 0000-0002-8497-5686

CHIMBOTE–PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Cruz Pérez Rosa Isabel

ORCID. 0000 – 0002 – 8219 – 179X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Pérez Morán Graciela

ORCID: 0000-0002-8497-5686

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodriguez, Andres Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID: 0000-0003-3897-0849

JURADO EVALUADOR DE TESIS

.....
Mgtr. Andres Teodoro Zavaleta Rodriguez

Presidente

.....
Mgtr. Sofia Susana Carhuanina Calahuala

Miembro

.....
Mgtr. Luis Alberto Muñoz Pacheco

Miembro

.....
ASESOR

Dra. Graciela, Pérez Morán

DEDICATORIA

A mis padres Genaro Cruz Anticona Y
francisca Pérez Pereda, por darme la vida y su
apoyo moral, a mis hermanas por su apoyo
incondicionalmente en todos los aspectos de mi
vida.

Con todo mi amor y cariño a mi amado esposo
Kuster Christian Lozano Mejía, por su apoyo
constante, quien estuvo en todo momento, y
poder culminar con éxito mis estudios de
superación.

A mis tres amados hijos: Alberth, Christian y
Rodrigo, que son la inspiración para ser cada
día una mejor profesional pero sobre todo una
mejor madre.

Rosa

AGRADECIMIENTO

A los estudiantes, docentes y directivos de la Institucion Educativa N° 88161 - Lacabamba por su partticipación en cada uno de los procesos que formaron parte de la investigación.

A la Facultad de Educacion y Humanidades y la escuela Profesional de Educacion Primaria de la Universidad Católica Los Angeles de Chimbote por darme la oportunidad de culminar mi formación profesional universitaria y obtener el título de licenciatura.

Mi gratitud especial a la docente Graciela Pérez Moran, por ser guía en la elaboración de la presente tesis, poniendo a nuestro servicio sus conocimientos y experiencias profesionales, que constituye una inspiración para quienes ejerceremos la labor de educadores; asimismo, a todos los docentes de la facultad por su colabración permanente.

RESUMEN

La investigación ejecutada a tenido como objetivo determinar los efectos de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del IV ciclo del nivel primario de la institución educativa N° 88161, Lacabamba – 2019. Metodológicamente se consideró un enfoque cuantitativo, de tipo experimental - cuantitativo, con un diseño cuasiexperimental con un grupo experimental y un grupo de control donde se aplicó una pre prueba y pos prueba; siendo el grupo experimental 15 niños de la insittucion Educativa N° 88161 y el grupo de control 10 niños de una Institución Educativa cercana al contexto, como técnica la evaluación de comprobación y como instrumento la prueba de comprensión de texto. Los resultados indican que el grupo de control ubica los niveles Proceso (50 %) y en Logrado (40 %); mientras que, el grupo experimental, se ubican en los niveles logrado (87 %) y en Proceso (13 %) notándose una diferencia en el nivel logrado; con lo cual se concluye que la estrategia aplicada al grupo experimental ha permitido mejorar notablemente los deficientes niveles de comprensión lectora, en los estudiantes del IV ciclo del nivel primario de la institución educativa N° 88161.

Palabras clave: *Comprensión lectora, enfoque comunicativo textual.*

ABSTRACT

The research carried out was aimed at determining the effects of the application of the textual communicative approach strategy in improving reading comprehension in students of the IV cycle of the primary level of the educational institution N ° 88161, Lacabamba - 2019. Methodologically it was considered a quantitative approach, experimental - quantitative, with a quasi-experimental design with an experimental group and a control group where a pre-test and post-test was applied; being the experimental group 15 children of the Educational Institution No. 88161 and the control group 10 children of an educational institution close to the context, as a technical evaluation of verification and as an instrument the proof of text comprehension. The results indicate that the control group locates the Process (50%) and Achieved (40%) levels; while, the experimental group, are located in the levels achieved (87%) and in Process (13%) noticing a difference in the level achieved; which concludes that the strategy applied to the experimental group has significantly improved the poor levels of reading comprehension, in the students of the fourth cycle of the primary level of the educational institution No. 88161.

Key words: Reading comprehension, textual communicative approach.

CONTENIDO

Titulo.....	i
Equipo de Trabajo.....	ii
Hoja de firma del jurado y asesor	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Contenido.....	viii
I.Introducción.....	1
II. Revisión de literatura	7
2.1. Antecedentes	7
2.2. Bases teóricas.....	14
2.2.1. Compresión lectora	14
2.2.1.1. Teoría Socio cultural de Lev Vigostky	14
2.2.1.2. Concepción de comprensión.....	15
2.2.1.3. Características	16
2.2.1.4. Niveles de compresión lectora	18

2.2.2. Estrategia de Enfoque Comunicativo Textual	22
2.2.2.1. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget	22
2.2.2.2. concepcion del enfoque comunicativo textual	23
2.2.2.3. Características del enfoque comunicativo textual	24
2.2.2.4. Perspectivas en el enfoque comunicativo textual	25
2.2.2.5. Componentes del enfoque comunicativo textual.....	26
2.3. Hipótesis	35
III. Metodología	36
3.1. Tipo y Nivel de investigación.....	36
3.2. Diseño de la investigación	36
3.3. Población y muestra.....	37
3.4. Definición y operacionalizaciòn de variables	38
3.5. Técnicas e instrumentos.....	40
3.6. Plan de análisis	42
3.7. Matriz de consistencia	43
3.8. Principios éticos.....	44
IV. Resultados	45
4.1. Prsentacion de resultados.....	45

4.2. Análisis de resultados	60
V. Conclusiones y recomendaciones	64
Referencias bibliográficas.....	67
ANEXOS	71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Nivel de comprensión lectora según la pre prueba

Tabla 2: Sesión 1: Leemos un cuento sobre la amistad.

Tabla 3 Sesión 2: Leemos un cuento sobre los talentos

Tabla 4 Sesión 3: Leemos el ratón y el león

Tabla 5 Sesión 4: Leemos un texto relacionado con las emociones

Tabla 6 Sesión 5: Leemos un texto con descripciones: Marina y el abuelo Nico

Tabla 7 Sesión 6: Leemos un texto con descriptivo “El Gallito de las rocas”

Tabla 8 Sesión 7: Leemos un cuento “Descubre tu nueva misión”

Tabla 9 Sesión 8: Leemos un texto instructivo sobre la elaboración de un objeto con material reciclable

Tabla 10 Sesión 9: Leemos un texto “Manteniendo limpia el agua”

Tabla 11 Sesión 10: Leemos un díptico sobre el cuidado del medio ambiente

Tabla 12 Promedio de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual

Tabla 13 Nivel de comprensión lectora según la pos prueba

Tabla 14 Prueba de hipótesis a través del rango de Wilcoxon

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 : Porcentaje de estudiantes según su nivel de comprensión lectora en la prueba

Figura 2 Sesión 1: Leemos un cuento sobre la amistad

Figura 3 Sesión 2: Leemos un cuento sobre los talentos

Figura 4 Sesión 3: Leemos el ratón y el león

Figura 5 Sesión 4: Leemos un texto relacionado con las emociones

Figura 6 Sesión 5: Leemos un texto con descripciones: Marina y el abuelo Nico

Figura 7 Sesión 6: Leemos un texto con descriptivo “El Gallito de las rocas”

Figura 8 Sesión 7: Leemos un cuento “Descubre tu nueva misión”

Figura 9 Sesión 8: Leemos un texto instructivo sobre la elaboración de un objeto con material reciclable

Figura 10 Sesión 9: Leemos un texto “Manteniendo limpia el agua”

Figura 11 Sesión 10: Leemos un díptico sobre el cuidado del medio ambiente

Figura 12 Promedio de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual

Figura 13 Porcentaje de estudiantes según su nivel de comprensión lectora en la prueba

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad la educación ha sido progresivamente cambiante y asimismo la educación en nuestro país ha sido afectada por diversos cambios que se vienen implantando por diferentes motivos, llámese político, social y económico.

Debido a estos cambios que afectan a la población sin tener en cuenta las consecuencias graves que acarrea, se plantea un nuevo enfoque pedagógico llamado “Constructivismo”, dando a conocer que se debe desarrollar activamente durante el trabajo pedagógico y de esta manera cubrir las expectativas de la población, lo que conllevará a obtener una buena calidad educativa y una sociedad con un buen desarrollo humano.

Al respecto los referentes internacionales indican que las evaluaciones del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad Escolar (LLECE) organizados por la Oficina Regional de Educación en América Latina y el Caribe de la UNESCO, así como PISA, indican que los aprendizajes de los estudiantes de América Latina, en lenguaje, son poco satisfactorios (Comercio, 2013). En el informe, señala que en comprensión lectora, ocupa el primer puesto Shanghái – China con 570 puntos, y en Latino América, Estados Unidos se ubica en el puesto 37 con 498 puntos, en América del Sur el país mejor ubicado es Chile (puesto 52 con 441 puntos).

Desde hace varios años, podemos ver que el Ministerio Educación del país, sigue poniendo énfasis en mejorar la comprensión lectora a nivel de la educación básica regular, sin embargo la evaluaciones dada por PISA (Programme for international Studente Assesment), aplicada a 65 países del mundo, el Perú todavía continúa con un desempeño inadecuado en esta área, en el años 2012 ocupaba el último lugar, aunque

para el año 2018 todavía se encuentra en el tercio inferior. La comprensión lectora es un proceso sumamente útil para lograr el éxito del estudiante y cumplir los objetivos curriculares de parte del docente.

En el medio de comunicación Radio programa del Perú (2014), informó que los estudiantes peruanos evaluados por PISA ya en el año 2012, siguieron presentando niveles más bajos respecto a otros países latinoamericanos, se ha reportado un ligero avance en los últimos 11 años.

Respecto a lo manifestado, los estudios de Telles y Bruzual (2005), en un trabajo de diagnóstico de la comprensión lectora en la segunda etapa de la educación básica, concluyen que existe un desconocimiento y uso inadecuado de la lengua por parte de los estudiantes y también de los docentes. Podemos entonces deducir que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes no solo depende de ellos sino de las formas, estrategias didácticas que emplean los docentes para desarrollar este proceso. Es importante entonces que la escuela deba asegurar en el estudiante el escuchar, hablar, leer y escribir. Para esto debe emplear las estrategias didácticas más idóneas para desarrollar las capacidades comunicativas, el Ministerio de Educación (2014), señala un nuevo enfoque llamado comunicativo textual, que va a permitir orientar el aprendizaje y todos los procesos de enseñanza, este enfoque permite desarrollar las habilidades comunicativas, a partir de diferentes mensajes, orales, textuales, orales, pero en diversas situaciones de comunicación social , que van a permitir que el estudiante comprendan lo que lean a través de la investigación. Por lo expuesto, en nuestra situación actual, que presentan los niños del IV ciclo del nivel primario de la I.E. N° 88161 de Lacabamba, se tiene como objetivo aplicar este nuevo enfoque comunicativo textual, para mejorar el nivel de comprensión lectora.

Como parte de la descripción de la problemática dentro de la Institución Educativa N° 88161 – Lacabamba, se indica que se observó niños y niñas del nivel primario, leen de forma mecánica sin comprender, presentan dificultades para poder identificar personajes, hechos, contextos dentro del texto, limitándose a decir que parte copio cuando se trata de resolver alguna pregunta del nivel literal, además de no saber el significado de las palabras, lo que dificulta su comprensión, asimismo, por el trabajo con texto ajenos a su realidad y sus necesidades, les resulta casi imposible hacer acciones de inferencia por la ausencia de experiencia y de significado del texto; desde el plano crítico, no interpretan adecuadamente los textos escritos, se quedan callados cuando se les solicita su opinión respecto a la lectura; todos estos detalles evidencian objetivos que demuestran serias dificultades en la comprensión lectora, esto va a constituir una gran limitante para poder adquirir otros conocimientos.

La problemática educativa en la comprensión de textos en los niveles literal, inferencial y crítico en los estudiantes de educación primaria se presenta debido a la poca práctica de lectura, uso inadecuado de los materiales educativos, poco uso de estrategias lectoras variadas y contextualizadas por parte del docente, teniendo como consecuencia bajo nivel del rendimiento académico en los estudiantes.

Por tanto los docentes tienen que hacer uso de diversas estrategias de lectura, tomando en cuenta los enfoques educativos fundamentales en los procedimientos de aplicación, durante el desarrollo de sesiones de aprendizaje.

Con la presente investigación se buscó mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de educación primaria aplicando el enfoque comunicativo textual, para la cual se planteó como interrogante para enunciar el problema, el que se menciona a continuación:

¿Qué efectos tiene la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del IV ciclo del nivel primario de la I.E. N° 88161, del distrito de Lacabamba - 2019?

Para alcanzar las respuestas al cuestionamiento planteado se propusieron los siguientes objetivos de la investigación

Determinar los efectos de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del IV ciclo del nivel primario de la institución educativa N° 88161, Lacabamba – 2019.

Del objetivo general presentado se desprenden los siguientes objetivos específicos

Identificar el nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual en estudiantes del grupo de control y experimental del IV ciclo del nivel primario de la institución educativa N° 88161.

Ejecutar sesiones aplicando la estrategia enfoque comunicativo textual para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del grupo experimental del IV ciclo del nivel primario de la institución educativa N° 88161.

Identificar el nivel de comprensión lectora después de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual en estudiantes del grupo de control y experimental del IV ciclo del nivel primario de la institución educativa N° 88161.

Establecer el nivel de significancia en los resultados de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual en estudiantes del grupo de experimental del IV ciclo del nivel primario de la institución educativa N° 88161.

Asimismo, cabe indicar que la investigación desarrollada se justificó por las siguientes razones:

Desde la justificación legal, según las normas emitidas por Ministerio de Educación, respecto a la comprensión lectora propone diferentes estrategias para mejorar esta comprensión lectora en los estudiantes del cuarto ciclo de educación primaria y lo difunde a través de los diferentes medios internet, páginas web. Asimismo es sumamente importante mejorar la comprensión lectora en los estudiantes especialmente a nivel primaria.

Desde la justificación práctica, se puede indicar que los resultados dan a conocer importante información a otras instituciones educativas de las zonas a través de diferentes capacitaciones, talleres, cursos ya sea presenciales y a distancia para que el maestro ponga en práctica las estrategias las más adecuadas entre ellas el enfoque comunicativo textual que es la más adecuada para este medio del área rural.

Desde la justificación social, se asume que los niños tendrán un mejor desarrollo y nivel de la comprensión lectora, de esta manera mejorará su rendimiento escolar y la calidad educativa.

Desde el aporte metodológico de la investigación se ha tomado en cuenta que la estrategia como técnica es que es de fácil manejo para cualquier docente dentro del aula que conlleva a formar alumnos activos, analíticos y reflexivos.

La investigación ejecutada se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo experimental, considerando como diseño el tipo cuasiexperimental con un grupo experimental y un grupo de control donde se aplicó una pre prueba y posprueba a ambos grupos; siendo el grupo experimental 15 niños de la institución Educativa N° 88161 y el grupo de control 10 niños de una institución educativa cercana al contexto, es decir con las mismas realidad.

Los datos presentados como resultados fueron recopilado mediante la evaluación de comprobación en un instrumento de prueba de comprensión lectora a ambos grupos antes y después de la aplicación de la variable independiente; el procesamiento de dicha información es presentada en tablas y figuras estadística.

Los resultados indican que que, el grupo experimental, después de la aplicación de la vairable independiente ubica sus porcentajes altos en los niveles logrado (87 %) y en Proceso (13 %) notándose un claro incremento en el nivel logrado equivalente a 80 % en comparación con la pre prueba; con lo cual se puede señalar con certeza que la estrategia aplicada al grupo experimental ha permitido mejorar notablemente los deficientes niveles de comprensión lectora.

De acuerdo a los resultado presentados se establece como conclusión que la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual, de acurdo con la información presentada en la pos prueba el grupo experimental, ha alcanzado un claro incremento en el nivel de comprensión lectora en comparación con la pre prueba; con lo cual se confirma los planteado en la hipótesis de investigación.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

La implementación del enfoque comunicativo textual es sumamente importante en el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes, para el desarrollo de la investigación se asumieron los siguientes referentes:

Referencias locales

Abad (2014), en su investigación titulada “Nivel de comprensión de textos de los estudiantes del tercer grado de primaria”; donde se plantea como objetivo determinar el nivel de comprensión en los estudiantes del tercer grado de educación primaria; para lo cual se consideró como dimensiones los niveles literal, inferencial y crítico; se asumió como tipo de muestreo el no probabilístico por conveniencia, en esa línea se tuvo una población muestral de 30 estudiantes. El tipo de investigación es el descriptivo simple, donde la técnica considerada fue la observación mediante la prueba escrita de comprensión la cual permitió recoger información sobre la variable y sus respectivas dimensiones. De los resultados se concluye que “el nivel comprensión en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución 88061 “José Abelardo Quiñones”, alcanza un nivel regular con un 11,68 de promedio” (p. 93).

Vásquez (2014) con la tesis titulada “Comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes del primer grado de educación primaria”; en la que el objetivo fue establecer el grado de relación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes de primero de primaria de la Institución Apóstol San Pedro; para lo cual el estudio fue de tipo correlacional siendo el

diseño del mismo nombre, con una muestra de 49 estudiantes elegidos mediante muestreo aleatorio simple, se utilizó la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP). De los resultados concluye que “existe una relación directa y significativa entre la comprensión lectora y el rendimiento académico; que los estudiantes que evidencian tener un alto nivel de comprensión de los textos que leen demuestran un mayor rendimiento y altos calificativos en las áreas de aprendizaje” (p. 84).

Referencias Nacionales

Dentro de los antecedentes en el ámbito nacional se considera a Saldivar (2015) que en su tesis titulada “efectos del enfoque comunicativo textual para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de Sicuani - 2014” utilizó como tipo de investigación explicativa con un diseño cuasi experimental, tiene como objetivo general determinar los efectos de la aplicación del enfoque comunicativo textual en el proceso de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria de las instituciones educativas del distrito de Sicuani durante el año 2014; se estudió la población identificada por los docentes, estudiantes de diferentes instituciones educativas conformantes de la muestra de estudio; para el efecto se aplicaron instrumentos de recolección de datos como el cuestionario, la observación y la prueba respectivamente a fin de percibir la opinión de los docentes respecto del enfoque comunicativo y percibir en los estudiantes el aprendizaje de la lectoescritura en las diferentes Instituciones Educativas del nivel de Educación Primaria. En conclusión la aplicación del enfoque comunicativo textual si tiene efectos significativos en la lectoescritura de

los estudiantes del primer grado de educación primaria en el distrito de Sicuani durante el año 2014.

Se considera también la tesis de investigación la cual se titula “enfoque comunicativo textual y sus efectos en la enseñanza de la lector escritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E N° 70546 de Juliaca 2015” Calsin (2015), utilizó el tipo de investigación experimental con un diseño cuasi experimental, dentro del objetivo principal considera determinar los efectos de la aplicación del enfoque comunicativo textual en el proceso de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la IEP N° 70546 de la ciudad de Juliaca durante el año 2015. Se aplicaron instrumentos de recolección de datos como el cuestionario, la observación y la prueba respectivamente a fin de percibir la opinión de los docentes respecto del enfoque comunicativo y percibir en los estudiantes el aprendizaje de la lectoescritura en la IE N° 70546 del nivel de educación primaria. La autora arribó a la siguiente conclusión general la aplicación del enfoque comunicativo textual si tiene efectos significativos en la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria en la IEP N° 70546 Juliaca; el cual se demuestra con la prueba estadística utilizada que muestra $Z_c = 6,43 > Z_t = 1,65$ en la dimensión lectura, y $Z_c = 7,12 > Z_t = 1,65$ en la escritura; lo que significa que como la prueba es bilateral y se ubica en la región crítica de rechazo, entonces se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_a ; es decir, que la aplicación correcta del enfoque comunicativo textual para el si tiene efectos positivos en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria.

Considerando la variable comprensión lectora de gran importancia, en los aprendizajes de los estudiantes de primaria, se tiene los siguientes antecedentes:

Tunco (2016), con su tesis titulada asociación de los niveles de comprensión lectora y aprendizajes esperados en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de la institución educativa primaria “Jorge Chávez” Juliaca, 2016, el tipo de investigación empleada fue el descriptivo correlacional, así mismo dentro del objetivo general permite determinar el grado de asociación entre los niveles de comprensión lectora y aprendizajes esperados en el área de Comunicación de los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Primaria “Jorge Chávez” – Juliaca, 2016, los instrumentos utilizados son la Prueba de Comprensión Lectora y las notas del aprendizaje esperado en el área de Comunicación. Los resultados demuestran que como $X^2C = 14.387$ cae en la región de rechazo, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir si existe una relación significativa entre la comprensión lectora y el aprendizaje esperado en el área de Comunicación en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Primaria Jorge Chávez, Juliaca – 2016, de tal llegando a las siguientes conclusiones: El hábito lector de los alumnos de la Institución Educativa del Distrito de Villa María influye significativamente en la comprensión lectora. Referente al hábito lector el 23.3% de los encuestados tienen un muy buen hábito lector, el 9.3% Bueno, el 65.1% Regular y el 2.3% Malo. Con respecto a la comprensión lectora el 2.3% tiene mala comprensión lectora, el 48.8% Regular, el 18.6% Buena y el 30.2% tiene Muy Buena comprensión lectora. Esto indica que de los encuestados el 4.7% tiene Muy Buen hábito lector y comprensión

lectora, el 0% buen hábito lector y comprensión lectora, el 20.9% Regular, y el 2.3% Malo.

Asimismo tenemos los antecedentes de comprensión lectora de Vega (2012) con título niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una institución educativa de bellavista-callao, empleó el tipo de investigación descriptiva con un diseño descriptivo simple, el cual tiene como objetivo general determinar el nivel de comprensión lectora que presentan los alumnos del quinto grado de educación primaria de una institución educativa pública del distrito de Bellavista-Callao, asimismo los instrumentos fueron aplicados a 133 niños de sexto grado de un colegio estatal de Lima Metropolitana, seleccionado a través de un muestreo intencional. Los resultados indicaron que en general existía un bajo rendimiento en comprensión de lectura. A la vez, se determinó que la relación entre comprensión lectora y actitudes hacia la lectura no era estadísticamente significativa. De esa manera por lo que no existía correlación alguna; llegando a las siguientes conclusiones, el nivel de comprensión lectora de los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista- Callao se ubica dentro de un nivel medio, lo que demuestra que los factores cognitivos que intervienen como procesos finalizan en un producto que es la comprensión lectora. El nivel de la comprensión lectora literal de los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista- Callao se ubica en un nivel bajo, dado a que tiene poca capacidad para prever la formulación de un texto. Es en el nivel de la comprensión lectora reorganizacional donde los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista- Callao observan mayores dificultades, ubicándose en un nivel bajo, dado que tiene poca

capacidad de reordenar las ideas a partir de la información que obtienen para hacer una síntesis comprensiva de un texto. El nivel de la comprensión lectora inferencial de los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista- Callao se ubica en un nivel bajo, dado que presentan dificultades para activar los conocimientos previos del lector y formular anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto. Es en el nivel de la comprensión lectora criterial donde los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista-Callao observan mayores logros, 47 ubicándose en el nivel medio y alto, siendo capaces de formar juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo.

Referencias internacionales

García (2018) desarrollo la investigación titulada Comprensión lectora y rendimiento académico: Repercusiones logopédicas en la que se ha llevado a cabo una revisión bibliográfica sobre estudios acerca de la variabilidad y predictibilidad de las habilidades lectoras: cómo los subprocesos lectores se relacionan entre sí, así como la influencia que ejerce cada una de las variables en la comprensión lectora. De igual modo, se describe la aplicabilidad de lo encontrado a la Logopedia: no todos los niños presentan los mismos síntomas ni las mismas patologías. Establece como conclusiones que la dificultad para conocer cuánto afecta cada variable a la CL se hace evidente al no existir consenso acerca de lo que CL significa. En consecuencia, los test estandarizados no contienen los mismos ítems. En síntesis, podemos asegurar la necesidad de una evaluación global de la lectura (al evaluar la CL) ya que existe una correlación entre autor-

texto-lector, así como entre los subprocesos de la lectura que el lector realiza: decodificación-comprensión.

Rodríguez (2015) presentó la tesis *Relación entre las competencias de comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos en los alumnos de tercero primaria de un establecimiento privado, en Guatemala*, empleando el diseño no experimental de tipo correlacional realizó el estudio que tuvo por objetivo determinar la relación entre las competencias de comprensión lectora y la de resolución de problemas matemáticos, en los estudiantes de tercero primaria de una institución educativa privada. Se trabajó con muestra de 85 estudiantes, cuya edad osciló entre 9 y 10 años. Los instrumentos empleados fueron la Serie Interamericana de Lectura, nivel 2, diseñada por Guidance Testing Associates, que evalúa tres áreas: Vocabulario, Nivel y Velocidad de Comprensión. La evaluación de las competencias de resolución de problemas matemáticos se realizó a través de un instrumento estructurado en dos partes: una prueba de comprensión del problema, que evalúa los cuatro pasos para resolver un problema matemático: comprender, hacer un plan, resolver y revisar. La segunda prueba denominada de resolución del problema, en la cual los estudiantes encuentran la solución del enunciado con operaciones matemáticas, ambas pruebas según el modelo de Pólya. La correlación entre ambas variables es de 0.263, lo cual significa que la lectura comprensiva sí incide en la resolución de problemas matemáticos. Asimismo, la correlación entre la comprensión y la resolución del problema fue de 0.736, lo que demostró la existencia de una correlación estadísticamente significativa en una escala positiva alta entre las dos competencias requeridas para la resolución de un problema matemático.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Comprensión lectora

2.2.1.1. Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky

Vygotsky (2002), señala que “la actividad mental es el resultado de la cultura y las relaciones sociales que le brindan al estudiante para su adecuada relación con los demás” (p. 65).

Este aprendizaje es un proceso social por sus contenidos porque el educando adquiere el producto de la cultura y de la forma; porque el niño va apropiándose del conocimiento en la interacción con otros seres humanos.

Vygotsky (2002) considera que “el profesor puede guiar, pero no sustituir la actividad mental que el alumno pone de sí mismo, es decir que sencillamente será un guía que orientará al niño” (p. 81), mientras que él asociará sus conocimientos previos con los nuevos conocimientos, y así podrá obtener un nuevo aprendizaje.

Vygotsky dentro de su teoría sociocultural considera:

- a) Desarrollo efectivo o real: Son los conocimientos previos que el estudiante posee, los cuales permitirán tener una idea de lo que se está manifestando.
- b) Desarrollo próximo: Mediante este desarrollo la docente será un guía para los niños y niñas.
- c) Desarrollo potencial: Aquí el estudiante tendrá una mejor estabilidad ya que por medio de sus saberes previos y la ayuda la docente ha logrado un nuevo conocimiento.

El Psicopedagogo Vygotsky (1968), citado en Calero (1998), afirma que “la sociedad está acondicionada para desarrollar el aprendizaje intelectual” (p. 56); sostiene, además, que “el proceso está integrando los aspectos sociales y personales” (p. 62), es decir, es la recopilación y asimilación de las cualidades de la sociedad para evolucionar intelectualmente como ser humano. La sociedad se muestra en la actualidad como una fuente de enseñanza, como las acciones de los adultos, las cuales son imitadas por los niños y a la vez son utilizadas por los mismos para desarrollar su nivel de conocimiento.

Vygotsky (2002), establece que, “los libros, son instrumentos que cubren necesidades de desarrollo en la vida de las personas, ya que la lectura facilita a los estudiantes, estrategias de interacción entre seres humanos en la vida social” (p. 47). El hecho de leer, hace que los individuos estén vinculados unos a otros a través de sus costumbres, culturas, entre otras; las mismas que los conlleva a interactuar y a intercambiar personalidades en la sociedad.

2.2.1.2. Concepción de comprensión lectora

La enseñanza de la comprensión lectora es muy importante para el desarrollo académico de los estudiantes a nivel de toda la educación básica regular, toda vez que existe durante todo este proceso de desarrollo y maduración un progreso paulatino de las habilidades comprensivas y expresivas que son factores importantes para que se incorpore y ejecute nuevos conocimientos.

En necesario entonces realizar algunas definiciones sobre los conceptos de lectura y de comprensión lectora, a continuación detallaremos sobre esto:

Cuando un sujeto se encuentra frente a una lectura va construyendo una representación del significado guiado por las características del mismo (letras, párrafos, frases).

El autor Pinzás (2003) siguiendo a Anderson y sus colaboradores: “la lectura es un proceso constructivo, estratégico, integrador y metacognitivo. Es constructivo porque el lector va armando mentalmente una interpretación personal del texto” (p. 162).

Para Solé (2004) considera que:

La lectura es un proceso interactivo entre el texto y el lector, donde el sujeto que lee intenta obtener información pertinente para los objetivos que guían la lectura. El lector es un sujeto activo que va procesar la información y además examina el texto de acuerdo a alguna finalidad (p.138).

Como podemos apreciar, la comprensión lectora es el objetivo que se tiene con la lectura, por lo tanto es importante conocer cómo es este proceso.

Catalá (2001), lo entiende como:

Un medio, entre otros, que nos acerca a la comprensión de los demás, de los hechos vividos por la persona y descubierto, de aquello que se ha concebido en la mente o quizás imaginado, y que tiene, entre el resto de medios de que disponemos, un peso específico importantísimo (p. 11).

2.2.1.3. Características de la comprensión lectora

Según Condemarín (1989):

La comprensión lectora tiene rasgos esenciales. El primer aspecto es el que se refiere a la naturaleza constructiva de la lectura; para que se dé una adecuada

comprensión de un texto, es necesario que el lector esté dedicado a construir significados mientras lee. En otras palabras, el lector debe leer las diferentes partes del texto dándole significado o interpretaciones personales mientras va realizando la lectura (p.34).

Así también Pinzás (2003, p. 56), nos dice que “comprender un texto no es descubrir el significado de cada palabra ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto; sino todo lo contrario, es ir generando una representación mental global del texto en cuestión”, para luego producir un escenario o modelo mental de un real hipotético, donde el texto cobre sentido. Durante el proceso de la comprensión de la lectura el lector va elaborando y actualizando sus modelos mentales de manera continua.

Según Solé (2001), la comprensión lectora presenta ciertas características:

- a. La comprensión va a depender del tipo de texto que se encuentra frente al lector .
- b. La comprensión también depende de algunos factores internos propios del lector como:
 - Los saberes previos con que se aborda la lectura: estos esquemas pueden ser más o menos elaborados, tener mayor o menor número de relaciones entre si y presentar un grado variable de organización interna, esto va a representar la historia del grado de conocimiento relativo en el momento de la lectura y que puede ser siempre ampliable.
 - Los objetivos que persigue la lectura: estos objetivos van a influir sobre las estrategias que se tienen que activar para cumplirlo e interpretar el

texto. Además se pueden establecer el umbral de tolerancia del lector respecto de sus propios sentimientos de la no comprensión.

- La motivación del lector frente al texto: si la actividad de leer es motivadora, y si el contenido del texto le resulta interesante, el lector pone todo su empeño en comprender y organizar mentalmente el texto..

(p. 34).

2.2.1.4. Niveles de procesamiento de la comprensión lectora

Según Díaz Barriga y Hernández (2002), este autor sostiene que “gran parte del proceso de la comprensión radica en la profundidad de la lectura, es decir donde el lector es más analítico, exhaustivo y por otro lado una lectura muy superficial” (p. 78). Los investigadores señalan que la percepción de las letras constituye un nivel bajo de la comprensión y que el proceso de la comprensión lectora se termina cuando el sujeto construye el significado global del texto. Una de las clasificaciones es la que divide en dos grupos las actividades que debe realizar el lector microprocesos y macroprocesos.

2.2.1.5. Niveles de la comprensión lectora

La lectura es un proceso a través del cual el lector percibe de manera correcta los signos y símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir el autor, además infiere e interpreta los contenido vertidos en el texto, lo cual le permite valorarlos, seleccionarlos, puede contraponer y aplicarlo en la solución de problemas de la vida diaria y en el mejoramiento personal y colectivo.

Es decir, la lectura es un proceso continuo, dinámico, cambiante y diferenciado la lectura es un proceso dinámico, continuo y diferenciado, donde existe diversas facetas y estadios marcadamente definidos, dependiendo de cada lector y además pueden encontrarse contrapuestos, en donde va interactuar el lector, el texto y el contexto social.

Los niveles de comprensión lectora se apoyan en las destrezas que se van adquiriendo a lo largo de los años de las múltiples experiencias vividas por el sujeto, estas destrezas van de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y emocional y las múltiples inteligencias identificadas y no identificadas. De allí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión por ser éstas fundamentales en todo el proceso de asimilación de la lectura.

El desarrollo del lenguaje es importante y fundamental para el aprendizaje significativo de todo estudiante, en la evolución y en el dominio pleno de la lectura. El lenguaje escrito y oral guardan una relación muy parecida de correspondencia con el las experiencias que alcanza a desarrollar la persona humana.

El Ministerio de Educación (2008), afirma que los buenos lectores son prácticamente mejores en todo y nos presenta los siguientes niveles:

a) Nivel literal. En este nivel se reconoce la información explícita que presenta el texto. Para ello se requiere de dos procesos: acceso al léxico y el análisis. El primero tiene como objetivo el reconocimiento del significado de las palabras. El segundo consiste en combinar el significado

de varias palabras para formar proposiciones. Para dominar este nivel es necesario reconocer la información relevante, la idea principal, las relaciones entre los enunciados, etc.

- b) Nivel inferencial.** Se activan los conocimientos previos del lector. Gracias a ellos el sujeto puede llegar a conclusiones a partir de los enunciados leídos, hacer conjeturas y buscar estrategias ante dificultades. En este nivel se da una interacción continua entre el texto y el lector. Este nivel le permitirá al lector formar conclusiones, inferir las causas y las consecuencias, determinar secuencias lógicas, interpretar la información y recomponer el texto previendo finales diferentes.
- c) Nivel crítico.** Este estadio de la comprensión implica que el lector forme juicios personales sobre el texto leído. Para ello toma en cuenta el contenido, el propósito del texto, el lenguaje y el contexto. En este nivel forma una interpretación personal a partir de todo lo literal y lo inferido. Los lectores deben aquí juzgar el contenido de forma personal, deben ser capaces de distinguir un hecho de una opinión, manifestar su posición frente a un comportamiento o a una idea, y analizar la intención del autor

2.2.1.6. El Proceso lector.

Para Cueto (1999), “los aspectos que van a entrar en juego en el proceso de la lectura se clasifican en cuatro: procesos léxico, proceso perceptivo, proceso sintáctico y proceso semántico” (p. 48).

Estos procesos son:

- Procesos perceptivos. Lo primero que se identifica cuando la persona lee, es extraer los signos gráficos escritos para luego poder identificarlos, este proceso consta de varias operaciones consecutivas que realiza el lector.
- Proceso léxico: Una vez que lector ha identificado las letras, de manera global o a partir de algunas letras, lo siguiente es el de recuperar el significado y su pronunciación, en caso de una lectura por ejemplo en voz alta.
- Proceso sintáctico: en este momento el lector debe saber determinar como se encuentra relacionadas las palabras y las oraciones a través de una serie de estrategias o reglas sintácticas que permiten separar cada oración en sus constituyentes, clasificarlos de acuerdo a su función sintáctica y por último construir una nueva estructura sintáctica que posibilite la extracción del significado. (p.143)

Según Smith (1983), este autor señala que existe además dos tipos de información la visual y la no visual y ambas son de reciprocidad considera que la relación que existe entre dos tipos de información: (visual y no visual) es de reciprocidad, planteando dos premisas:

- a) Cuanta más información no visual posea el lector menos información visual va a necesitar
- b) Cuanta menos información no visual sea capaz de emplear el lector, más difícil será la lectura, ya que necesita más información visual.
- c) Cuanta menos información no visual pueda emplear el lector, más difícil será la lectura, pues necesita de más información visual.

Smith (1983), señala que: “La lectura la lectura no solo es una actividad visual, tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido no solo es una actividad visual, tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido” (p. 38)

2.2.2. Enfoque Comunicativo Textual

2.2.2.1. Teoría o paradigma psicogenético

Para Piaget (1997, p. 56), “el desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento. Señala que el aprendizaje está ligado íntimamente al desarrollo del pensamiento”. Además sostiene que los sujetos por el hecho de ser órganos biológicos activos están en una permanente interacción con el medio, lo cual permite lograr un conocimiento de los objetos externos del sujeto y de las relaciones entre él y el objeto.

Asimismo, afirma que el conocimiento está constantemente ligado a la acción o a las operaciones, es decir a las transformaciones. El conocimiento pasa por una serie de etapas que son: la organización, la adaptación, la asimilación y la acomodación; la cual constituyen la base para las etapas diferentes del desarrollo del individuo y su correspondiente inteligencia. Dentro de las cuatro etapas del desarrollo cognitivo que Piaget nos habla en su teoría, he tomado la etapa de las operaciones concretas, que será útil para mi investigación.

Por tal motivo se puede afirmar que todos los individuos pasan por diferentes etapas, aunque con ritmos distintos; esto no significa que todos los hacen de la misma forma, ni que todas las personas alcanzan la etapa superior.

El aprendizaje es un proceso de construcción interno activo e individual. Cada niña o niño aprende como “sujeto activo”, que permanentemente observa,

explora, analiza, compara, ordena y categoriza la información captada de su entorno para asimilarla. Por esto es indispensable respetar sus formas de aprender y el tiempo que este proceso le demande, estimulando sus progresos para que se sienta motivado a seguir aprendiendo.

Etapas de las operaciones concretas (7 a 11 años): muestran mayor capacidad para el razonamiento lógico, aunque limitado a las cosas que experimenta realmente, realizan operaciones mentales como Clasificación, seriación, inclusión de clase, comprenden el principio de conservación, las relaciones y las cantidades.

2.2.2.2. Concepción del Enfoque Comunicativo Textual

De acuerdo con el Ministerio de Educación (2015), en las Rutas del aprendizaje “el enfoque es puramente comunicativo ya que su principal objetivo es comunicar, además de esto es textual, ya que la persona al emitir un mensaje lo hace a través de expresiones orales como también mediante textos escritos” (p. 56).

Según Saldívar (2014) extiende este concepto, decir que “este enfoque es puramente textual, ya que se está utilizando la totalidad de un texto para enseñar al estudiante” (p. 92), y no como en los enfoques anteriormente vistos, cuando el maestro utilizaba oraciones en las cuales el estudiante tenía que reconocer en los textos verbos, sujetos, etc.

Y reafirma la idea de la textualidad, ya que la comunicación del educando es a través del lenguaje oral o escrito además de ser comunicativo, porque permite a los educandos expresar sus críticas, pensamientos, sentimientos, etc., los

cuales tienen que ser necesariamente entendidos y escuchados por el interlocutor.

Resumiendo esta visión del enfoque comunicativo textual vemos que es muy importante, ya que nos permite que en el aula halla mayor dinámica entre el maestro y el educando, así también ayuda a que se desarrolle el componente emocional, la creatividad, la visión la capacidad lectoescritura y transformadora del educando.

Vemos que este enfoque si da importancia a la vida del individuo, desarrolla la competencia comunicativa para la vida del estudiante y no solo para la memoria.

2.2.2.3. Características del enfoque comunicativo textual:

- Está focalizado en el significado de la frase y no en estas como instrumentos lingüísticos.
- Las metodologías que se usan se orientan al desarrollo de las habilidades comunicativas.
- Debe tenerse en cuenta siempre el contexto cuando se está expresando, el significado siempre esta enlazado a lo social.
- El alumno es el centro de la enseñanza y aprendizaje.
- Se trata de la manera más integral al estudiante, teniendo en consideración la parte cognitiva, axiológica, afectiva, etc.
- El alumno se siente interesado ya que la motivación hace que la situación sea significativa por su contenido y no por la manera que se presenta.

- El desarrollo de la capacidad para analizar, argumentar, criticar y reflexionar en el alumno en relación a su interacción con el texto.

2.2.2.4. Perspectivas en el enfoque comunicativo textual.

Para desarrollar el enfoque comunicativo textual, según el MINEDU, debemos hacerlo de manera integral, porque en los alumnos hay procesos cognitivos que ayudan a construir su conocimiento desde lo social y lo individual. Por este motivo el MINEDU (2015), a través de las Rutas del Aprendizaje, recomienda que en este enfoque debemos tener en cuenta dos factores o perspectivas:

- a) **Una perspectiva cognitiva:** está enfocada en darle importancia al uso de la primera lengua (lengua materna) en el aprendizaje de los estudiantes. Es que la lengua materna está enraizada el espíritu de una cultura, de una raza o de una comunidad. Entonces es necesario que el estudiante adquiera conocimientos utilizando su propia lengua, así este podrá desarrollar su cultura, acrecentar sus conocimientos, su imaginación y reflexionar sobre la realidad que lo está rodeando y llegar a poder modelar su propia cosmovisión del mundo.
- b) **Una perspectiva socio cultural:** En esta perspectiva se pone énfasis en la importancia de enseñar a los alumnos sobre la multiculturalidad de nuestro país. Ya que en un país que posee muchas lenguas y variadas culturas como en nuestro país, es muy importante que el docente enseñe a los estudiantes como aumentar sus capacidades comunicativas para conocer, aceptar y poner en valor nuestra multidiversidad lingüística y cultural.

2.2.2.5. Componentes del enfoque comunicativo textual.

a) El estudiante:

En el enfoque comunicativo textual, el estudiante es el centro de la enseñanza – aprendizaje, los procesos pedagógicos y las actividades académicas se centran en él.

b) El maestro:

Cumple una función de guía, de consejero, de facilitador en el desarrollo de sus temas de enseñanza. Hay mayor interacción entre maestro y alumno. Incluso el alumno puede participar en la construcción de su propio aprendizaje junto a su maestro. Ya no es el profesor tradicional, que hacía que el estudiante cumpla un rol meramente pasivo en su aprendizaje.

c) Los materiales Educativos:

Son usados para facilitar los aprendizajes y deben ser usados en el contexto adecuado. Los materiales deberán motivar a que el alumnado desarrolle la competencia comunicativa.

d) Las actividades Educativas.

Con la perspectiva de este enfoque vemos que son múltiples y pueden ser creadas mediante acuerdos entre el profesor y el alumno.

e) La evaluación:

Cada evaluación es distinta, ya que de lo que se trata es de evaluar las competencias más que las destrezas. Los errores cometidos deberán servir y ayudarnos para motivar, más que para desaprobar al alumno.

De acuerdo con Lerner (2001), el desafío es “llegar a formar personas que practiquen la lectura y la escritura, y no solamente personas que puedan descifrar el sistema” (p. 76), al formar lectores estos tendrán la capacidad de elegir el material escrito adecuado para buscar la solución de problemas a los cuales enfrentan y no tan solo alumnos con la capacidad de oralizar un texto que fue seleccionado por otra persona.

Continuando con el autor, Lerner (2001), plantea que “el desafío es formar practicantes de la lectura y la escritura y no solo sujetos que puedan descifrar el sistema, formar lectores que sabrán elegir el material escrito adecuado para buscar la solución de problemas” (p. 61) a los que se deben enfrentar y no solo alumnos capaces de oralizar un texto seleccionado por otro.

Tenemos un ejemplo claro en el primer grado, cuando se tiene la responsabilidad de enseñar a los niños a leer y a escribir, no solo como codificadores y decodificadores, si no que se trata de formar a los alumnos como lectores y escritores plenos desde el comienzos de la adquisición de aprendizajes, con lo cual al mismo tiempo descubren como funciona de escritura alfabética y de lenguaje escrito. Esta senda ha sido emprendida desde el nivel inicial también y ahora corresponde envolver a los niños más allá de las primaras letras, haciéndolos practicantes de la cultura escrita como escritores y lectores.

Esto se hace posible, como lo están demostrando las investigaciones psicolingüísticas, cuando el estudiante participa de situaciones comunicativas donde se lleva a cabo la lectura y la escritura, llegan a elaborar todo tipo de escritos sociales (invitaciones, avisos, noticias, recetas, etc.).

En este sentido, vemos que es necesario parar de dividir y distanciar la alfabetización como principio de la lectura y escritura de textos auténticos, El texto deberá ser exclusivamente el medio para realizar la alfabetización hacia nuestros niños, donde puedan comprender los principios básicos de sistema de escritura alfabético.

Ahora el mayor reto está en transformar el aula y la escuela en lugares donde los niños lleguen a desplegar todas sus capacidades como intérpretes y productores de textos, de tal manera que este se convierta en un hábito al que se recurre de manera natural. Esto significa generar espacios y tiempos adecuados para la lectura y escritura y que estos sean frecuentes en las actividades permanentes.

Según Inga (2009) considera que “el enfoque comunicativo textual deberá centrarse en la comprensión y construcción del sentido de los textos que se leen o escriben” (p. 48). Considera el lenguaje y su función comunicativa como el mecanismo para desarrollar la comunicación humana, la comprensión lectora, la creatividad y la lógica. Lo más relevante de enfoque es que se sitúa en el centro de la comprensión y el sentido desde el inicio del aprendizaje.

Por lo tanto, el enfoque comunicativo textual nos hace considerar la lengua no solo en función de sus estructuras (gramática y vocabulario), sino también a partir de las funciones comunicativas que cumplen. Por tanto tenemos en cuenta no solo las formas lingüísticas sino también lo que las personas hacen con esas formas cuando desean comunicarse.

También nos señala que los planteamientos que contribuyen esta nueva visión de la enseñanza de la lengua concentran en lo que se ha denominado enfoque comunicativo, el cual establece que la lengua se aprende en situaciones reales de comunicación y no a partir de las unidades menores de la lengua (silabas, vocales) es decir a través de los textos que se transmiten en un sentido.

Así también nos menciona que el enfoque comunicativo textual, considera que la función central del lenguaje es comunicar; ya que es el medio que nos permite relacionarnos e interactuar con los demás. Esta función produce cambios a través trascendentales en la manera de concebir el aprendizaje del lenguaje de los estudiantes.

Según Swain y Canele (1996) estudiaron la competencia comunicativa y nos dice que “ella se compone de competencia gramatical, competencia sociolingüística y estrategias de comunicación” (p. 28).

Así también, mencionan que “el enfoque comunicativo debe partir de las necesidades de comunicación del aprendiz y dar respuesta a las mismas” (p. 72). Una vez detectadas dichas necesidades estas deberán especificarse en términos de competencia gramatical (niveles de corrección gramatical que se precisan en la comunicación oral y escrita), competencia sociolingüística (necesidades referidas a la situación, al tema, a las funciones comunicativas) y competencia estratégica (las estrategias de compensación que es preciso poner en juego cuando se produce un fallo en una de las otras competencias).

Estos mismos autores Swain y Canele (1996) señalan que “el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las

palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruyen el texto en forma significativa” (p. 45). Son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya.

Cassany (2001) nos dice que “la lectura es una de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que nos proporcionan la escolarización” (p 35). La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comparte: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo; además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Definitivamente, lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona.

Este mismo autor entiende que “la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos que reciben el nombre de micro habilidades cuya muestra se basa en trabajar esta micro – habilidad por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora” (p. 51). Dicha micro habilidad está compuesta por: la percepción, memoria, anticipación, lectura rápida, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación.

Logrando estas habilidades en los estudiantes; podemos afirmar que hemos conseguido pasar de un lector principiante a un lector experto y es el momento en el que podemos comprender cualquier tipo de texto, el estudiante goza de oportunidades para interactuar con los hablantes de la misma lengua plenamente competentes en intercambios significativos, es decir, responde a

necesidades comunicativas auténticas en situaciones reales. Este principio presume un reto considerable para los diseñadores de programas así como también para los profesores, pero encuentra un fuerte apoyo en la distinción teórica entre competencia comunicativa y actuación comunicativa; tales como las habilidades lingüísticas.

De acuerdo con Cassany et. al (2000) afirma que “escuchar es entender el mensaje, esto es un proceso de comprensión, reconocer, anticipar, inferir, retener y seleccionar el mensaje” (p. 82). Estos mismos autores, hablan sobre la expresión oral, obteniendo como resultado que ellos puedan ser capaces de leer, realizar debates, reuniones, discusiones, etc. Esto es una práctica de la primera lengua por lo que se considera:

- a) **Compresión Lectora:** envuelve las capacidades cognitivas superiores que tienen los estudiantes como la reflexión y el espíritu crítico. Cassany et al. (2000) nos dicen que “quien aprende a leer eficientemente es capaz de comprender textos así como también tiene la capacidad de expresar lo aprendido” (p. 64). Hoy en día existen errores en la forma de enseñar a los estudiantes para que aprendan a pronunciar las sílabas, mas no les enseñan a comprender los textos que van leyendo.

- b) **Expresión Escrita:** Cassany et. al. (2000), también se refiere que “el maestro corrige las palabras que los estudiantes no puedan pronunciar correctamente; del mismo modo el maestro formula preguntas que los estudiantes contestan individualmente” (p. 36). Halliday (1900) menciona en el fascículo general de las Rutas del Aprendizaje, citado por el MINEDU (2014), que la comunicación es un medio al servicio de propósitos mayores.

c) **Convivencia:** Continuando con Halliday (1990), el autor concluye que nuestras competencias comunicativas nos permiten construir el tejido social así como establecer vínculos basados en una mayor capacidad de entendimiento mutuo, esto se hace posible a la convivencia social. Es decir, el lenguaje cumple una función social trascendental. Nuestros estudiantes utilizan el lenguaje para la acción, para llegar a establecer conversaciones armónicas, discrepar o concordar argumentando sus propios puntos de vista. Por consiguiente esta función del lenguaje permite establecer lazos sociales, hacer posible la conexión grupal y constituirnos como miembros de un grupo determinado.

d) **Aprendizaje:** En la investigación que hizo Halliday (1990) sobre el aprendizaje encontró que el lenguaje nos permite construir la realidad y representarla. Gracias al lenguaje es que podemos identificar a cada objeto de la realidad y diferenciarlo de los demás, es decir, lo clasificamos y categorizamos. Pero la función de las lenguas no es simplemente nombrar unos objetos dados sino, “construir” la realidad de una manera comprobada, necesariamente teñida de valores, ideologías y creencias.

Halliday (1990) indica que nuestros estudiantes desarrollan sus competencias comunicativas no solo en el área de la comunicación sino también en otras áreas curriculares. Por ello que un estudiante no ha desarrollado su competencia para comprender diversos tipos de textos este tendrá dificultades para comprender correctamente un problema. Por otro lado indica que si el estudiante no ha desarrollado su competencia para comprender diversos tipos de textos, tendrá dificultades para redactar un

resumen para el área de ciencias sociales. Es por ello, lograr que los alumnos sean comunicativamente competentes es una responsabilidad compartida por todos los miembros de la institución educativa.

En nuestra aulas siempre se está promoviendo comunicación por ende se despliegan todas las funciones del lenguaje. El uso verbal es continuo, aprovecha el lenguaje para construir y organizar ideas, aquí los docentes y alumnos construimos nuestras formas de ser y relacionarnos con los demás.

- e) **El desarrollo de la expresión:** Halliday (1990) indica que las palabras, las frases, las oraciones que se usan al hablar, las expresamos como enunciados concretos, estos enunciados son la materia prima de los textos. Al comunicarse, oralmente o por medio de la escritura, los alumnos eligen entre una serie de opciones fónicas, morfológicas, graficas, sintácticas y léxicas. Cuando los estudiantes se comunican oralmente, tienen la oportunidad de elegir con que gestos comunicar el lenguaje, en cambio cuando los estudiantes se comunican por medio de la escritura seleccionan que elementos iconográficos son útiles y adecuados para esos elementos lingüísticos seleccionados. Estas decisiones pueden ser o no consientes por los estudiantes, pero el factor que no cambia es que siempre se realizan de acuerdo con los parámetros que dependen del contexto: la situación, las características, los propósitos de los destinatarios. En tal sentido, cuando los alumnos se comunican, no están transmitiendo automáticamente la información, también comunican preferencias, gustos, según se presente la situación.

f) Comprensión de Textos: Según Tresca (2005) hayo que la comprensión de textos implica la “construcción de un representación semántica, integrada y coherente del mismo” (p. 66), el lector es capaz de descubrir las relaciones de coherencia entre las frases. En este proceso intervienen factores relacionados con el texto, el cual presenta mucha información específica de una manera establecida, con en el caso del sujeto, lo cual tienen un papel dinámico y activo de construcción.

También nos menciona que lo que busca el autor es hallar el significado de que se está leyendo, usando sus conocimientos y buscando relacionarlos con la información nueva que va adquiriendo a través de lo que el texto aporta. Entonces decimos que existe un relación estrecha entre los conocimientos que posee el lector y los conocimientos exhibidos en el texto, quien utiliza los mismos para guiar su propia lectura y po medio de ello construir una adecuad representación de lo que lee.

De acuerdo con Morles (1985) nos dice que las estrategias para procesar información y comprender lo que se lee se basan en procesos cognitivos y meta cognitivos, según el autor existen 5 tipos de estrategias de lectura:

- a) **De organización.** El lector ejecutara a nivel cognoscitivo para organizar un nuevo orden a la información: esquema, cuadros sinópticos, mapas de conceptos, etc.
- b) **De focalización:** Se usan para precisar el contenido del texto, la comprensión es guiada hacia algunos aspectos parciales sobre los que se centra la atención de la lectura: por ejemplo cuando se caracteriza a un personaje.

- c) **De elaboración:** Son acciones que se relacionan con la creación de nuevos elementos relacionados con los contenidos del texto para crear otro significativo: Por ejemplo se realizan analogías, imágenes, paráfrasis para realizar la idea escrita.
- d) **De integración:** Es la relación que hay de un texto con otros textos o conocimientos.
- e) **De verificación:** Se hace una evaluación para ver si fueron correctas las interpretaciones logradas. Por ejemplo voltear la página mientras se hace un ejercicio o buscar en el diccionario

2.3. Hipótesis

Hi: La aplicación del enfoque comunicativo textual mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del IV ciclo del nivel primario de la Institución Educativa N° 88161, Lacabamba – 2019.

Ho: La aplicación del enfoque comunicativo textual no mejora la comprensión lectora en los estudiantes del IV ciclo del nivel primario de la Institución Educativa N° 88161, Lacabamba – 2019.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y nivel de investigación

3.1.1. Tipo de la investigación

La presente investigación acorde a los objetivos planteados se enmarcó dentro del enfoque cuantitativo, las investigaciones cuantitativas utilizan un formato estándar, con algunas pequeñas diferencias inter-disciplinarias para generar una hipótesis que será probada o desmentida. Esta hipótesis debe ser demostrable por medios matemáticos y estadísticos y constituye la base alrededor de la cual se diseña todo un experimento, se consideró el tipo investigación cuantitativo experimental.

3.1.2 Nivel de la investigación

Para este caso la presente investigación se enmarcó dentro de las investigaciones explicativas que según Ñaupas et al. (2013):

Estas tienen como objetivo principal la verificación de hipótesis causales o explicativas; Trabajan con hipótesis causales, es decir que explican las causas de los hechos, fenómenos, eventos y procesos naturales o sociales prueban sus hipótesis con diseños experimentales o cuasiexperimentales (p.71).

3.2. Diseño de la investigación

El diseño es cuasi-experimental con grupo control. La investigación cuasi-experimental es aquella en la que existe una exposición, una respuesta y una hipótesis para contrastar, pero no hay aleatorización de los sujetos a los grupos de tratamiento y control, o bien no existe grupo control propiamente dicho (Ñaupas, et al, 2013).

GE: O₁XO₂

GC: O₃O₄

GE: grupo experimental,

GC: grupo control.

O₁ y O₃ = pre test, para medir el nivel de comprensión lectora.

O₂ y O₄ = post test, para medir el nivel de comprensión lectora.

X= enfoque comunicativo textual.

3.3. Población y muestra

La población estuvo conformada por los estudiantes entre los nueve y diez años de edad, que representa a todos aquellos estudiantes matriculados en el SIAGIE de las Instituciones Educativas n° N° 88161 y N 88172, ubicadas en el departamento de Ancash, provincia de Pallasca, distrito de Lacabamba.

Ambas instituciones educativas son de naturaleza multigrado, que por le numero de estudiantes del IV ciclo en ambas instituciones la muestra contempla el mismo número que la población; es decir el grupo de estudiantes seleccionados cumple con ambas funciones dentro de la investigación como se refiere en el cuadro que se presenta a continuación:

Tabla N° 1

Población y muestra de la investigación.

Grupo	Institución Educativa	Ciclo	Sección	N° de estudiantes		Total por grupo
				Hombres	Mujeres	
<i>Grupo experimental</i>	N° 88161	IV	A	04	03	15
				04	04	
<i>Grupo de control</i>	N 88172	IV	A	03	00	10
				03	04	
Total				14	11	25

Fuente: Nómina de matrícula.

Muestra:

La muestra ha sido seleccionada a través del muestreo no probalístico, intencionado, bajo criterios de inclusión y exclusión. Estuvo conformada por 15 estudiantes del grupo experimental y 10 del grupo de control.

Grupo	Institución Educativa	Ciclo	Sección	N° de estudiantes
<i>Grupo experimental</i>	N° 88161	IV	A	15
<i>Grupo de control</i>	N 88172	IV	A	10
Total				25

Para determinar la muestra se estableció como:

Criterio de inclusión.

- Estudiantes del IV ciclo.
- Estudiantes que asisten regularmente a clases.

Criterios de exclusión.

- Estudiantes que no asisten regularmente a clases.
- Estudiantes repitentes.

3.4. Definición y operacionalización de variables

Variable independiente: Estrategia enfoque comunicativo textual.

Definición conceptual:

Es una estrategia didáctica que emplea diferentes tipos de comunicación oral, escrita y el entorno social para desarrollar la comprensión lectora (Saldívar, 2014)

Definición operacional:

Se aplicó considerando los criterios técnicos de la estrategia enfoque comunicativo textual en cada uno de las sesiones de aprendizaje,

Variable dependiente: Comprensión lectora.

Definición conceptual:

Proceso mental de alto grado de complejidad y que implica la construcción de un

significado, la interacción con el texto empleando los conocimientos previos, el uso de estrategias y la metacognición que se efectúa entre el lector y el texto (Solé, 2004)

Definición operacional:

La comprensión lectora se trabajó considerando cada uno de los niveles: literal, inferencial y crítico, en la prueba escrita.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Estrategia enfoque comunicativo textual. VI	Actividades textuales	Competencia textual	Acorde al manejo de la estrategia por parte del docente de aula.
	Actividades Orales	Interpreta el contexto	
	Actividades sociales	Se relaciona con otros	
Comprensión lectora. VD	- Literal.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	Inicio: (de 0 a 10)
	- Inferencial.	Deduca el tema de un texto, con estructura simple con o sin imágenes.	Proceso: (11-15)
	- Crítico.	Explica el tema, el propósito y las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto.	Logro: (16-20)

Fuente: Elaboración propia

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas:

Las técnicas a utilizar en este trabajo ha sido la evaluación de comprobación de los aprendizajes para recolectar información de la comprensión lectora.

Instrumento:

Para evaluar la variable comprensión lectora, se utilizó una prueba escrita de comprensión lectora que fue tomada de manera individual a cada estudiante de la muestra, Constituye una adaptación de la investigadora, por lo cual fue sometido a procesos de validación y confiabilidad. El objetivo del instrumento es medir el nivel de comprensión lectora en sus tres niveles. Lugar de aplicación del instrumento: I.E. primaria I.E N° 88161 – Lacabamba. Respecto al baremo, se utilizó un rango en una escala dicotómica de 20 items. (Acertada:1; equocada:0), utilizada en el instrumento, se presentan tres niveles:

Inicio: (de 0 a 10)

Proceso: (11-15)

Logro: (16-20)

Los rangos son establecidos por el Minedu:

Nivel literal: con 08 reactivos

Nivel inferencial. 08 reactivos.

Nivel criterial con 04 reactivos

Validez y confiabilidad del instrumento

Para llevar a cabo el proceso de validez se recurrió al método de consulta de expertos contando para ello con la carta de validación de instrumento y el Certificado de validez

de contenido del instrumento; contando para este proceso con el apoyo de 3 licenciados en Educación Primaria, donde el promedio de valoración para la prueba escrita de comprensión lectora es el adecuado.

Para determinar el valor de confiabilidad del instrumento se contó con un grupo piloto de 10 estudiantes, que proceden de clases socioculturales y económicas de similares características a la muestra, cuyos resultados del estadístico alfa de Crombach para los 20 ítems que forman parte de la prueba de comprensión lectora es igual a 0,825 que llevaron a calificarlo como un valor satisfactorio.

Procedimiento de la ejecución de la investigación

- Se presentó solicitó los permisos para la aplicación del instrumento (pre prueba).
- Coordinación con los docentes de aula deambos grupos para establecer las fechasde aplicación de los instrumentos y de laaplicacion de la vairable indepndiente a través de seisonese de aprendizaje.
- Aplicación del instrumento, de acuerdo con los tiempos establecidos y los ritmos y estilos de aprendizaje de los sujetos integrantes de la muestra.
- Elaboración de base de datos con la información recopilada en la pre prueba
- Aplicación de la varialbe independiente.
- Elaboración de base de datos con la información recopilada en la post prueba.

3.6. Plan de análisis

Los datos obtenidos de la prueba realizada fueron clasificados de acuerdo a los tipos de problema que manifiesten los estudiantes, agrupándose a los tipos de niveles de comprensión lectora. Serán presentados en formas de tablas y gráficos de barras. Con

los resultados obtenidos se realizó el análisis e interpretación de los mismos, en relación a las variables en mención y su desenvolvimiento.

Las Hipótesis fueron contrastadas con las variables independientes y las variables dependientes, teniendo en consideración los indicadores, haciendo uso de las técnicas estadísticas inferenciales. Se utilizó la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas estableciendo un nivel de significancia del 5% ($p < 0,05$).

3.7. Matriz de consistencia

Planteamiento del problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
¿Qué efectos tiene la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del IV ciclo del nivel primario de la I.E. N° 88161, del distrito de Lacabamba - 2019?	<p>General.</p> <p>Determinar los efectos de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del IV ciclo del nivel primario de la institución educativa N° 88161, Lacabamba – 2019.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Identificar el nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual en estudiantes del grupo de control y experimental del IV ciclo del nivel primario de la institución educativa N° 88161.</p> <p>Ejecutar sesiones aplicando la estrategia enfoque comunicativo textual para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del grupo experimental del IV ciclo del nivel primario de la institución educativa N° 88161.</p> <p>Identificar el nivel de comprensión lectora después de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual en estudiantes del grupo de control y experimental del IV ciclo</p>	<p>La aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del IV ciclo de nivel primario de la Institución Educativa N° 88161, Lacabamba – 2019.</p>	<p>Enfoque:</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Nivel de investigación:</p> <p>Explicativo</p> <p>Diseño</p> <p>Cuasiexperimental con grupo control y experimental.</p> <p>Técnicas:</p> <p>Evaluación de comprobación</p> <p>Instrumento</p> <p>Prueba escrita de comprensión lectora</p>

	del nivel primario de la institución educativa N° 88161. Establecer el nivel de significancia en los resultados de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual en estudiantes del grupo de experimental del IV ciclo del nivel primario de la institución educativa N° 88161		Muestra: 10 estudiantes grupo control 15 estudiantes grupo experimental.
--	---	--	--

3.8. Principios éticos

Se consideró los siguientes principios éticos (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote 2016).

Protección de las personas, se tomó en cuenta este principio, bajo el cual se asegura la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignaron los nombres de los sujetos, asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información.

Confidencialidad, referente a ello la investigadora da cuenta de la confidencialidad de los datos, respetando privacidad respecto a la información que suministre la aplicación del instrumento.

Beneficencia, se consideró este principio pues la información resultante del procesamiento de la información será un referente para el planteamiento de programas de acompañamiento pedagógico y tutorial.

Consentimiento informado, que indica que, por ser menores de edad, los sujetos de la muestra, estudiantes del tercero y cuarto grado de educación primaria, fueron informados acerca del objeto de investigación.

IV. RESULTADOS

4.1. Presentación de resultados

De acuerdo a la información recopilada antes, durante y después de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de IV ciclo de primaria I.E N° 88161, se sistematizaron los datos y plasmaron tablas y figuras que se presentan a continuación, considerando los objetivos e hipótesis establecidos:

4.1.1. Nivel de comprensión lectora en los estudiantes de IV ciclo de primaria antes de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual.

Tabla 1

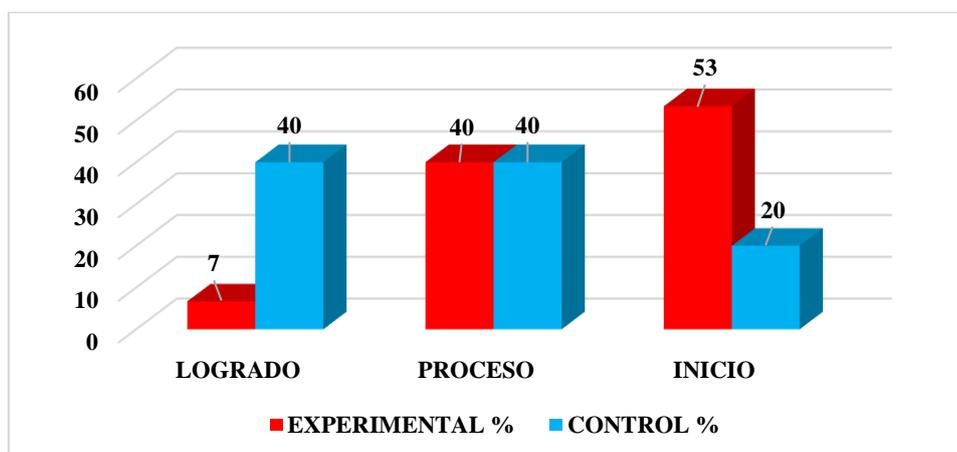
Nivel de comprensión lectora según la pre prueba

Nivel	EXPERIMENTAL		CONTROL	
	fi	%	fi	%
LOGRADO	1	7	4	40
PROCESO	6	40	4	40
INICIO	8	53	2	20
TOTAL	15	100	10	100

Fuente: Prueba escrita de comprensión lectora aplicada a la muestra

Figura 1

Porcentaje de estudiantes según su nivel de comprensión lectora en la pre prueba



Fuente: Prueba escrita de comprensión lectora aplicada a la muestra

En referencia a la información presentada por la tabla y figura 1 para el nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual, los datos indican que el grupo de control ubica sus mayores porcentajes entre los niveles Logrado (40 %) y en Proceso (40 %); mientras que, el grupo experimental, sus porcentajes altos se ubican en los niveles Proceso (40 %) e Inicio (53 %); con lo cual se asume que el grupo de control se encontraba en un mejor nivel; asimismo, que el grupo experimental, presentaba un alto porcentaje de deficiencias en sus niveles de comprensión lectora.

4.1.2. Ejecución de sesiones aplicando la estrategia enfoque comunicativo textual

Tabla 2

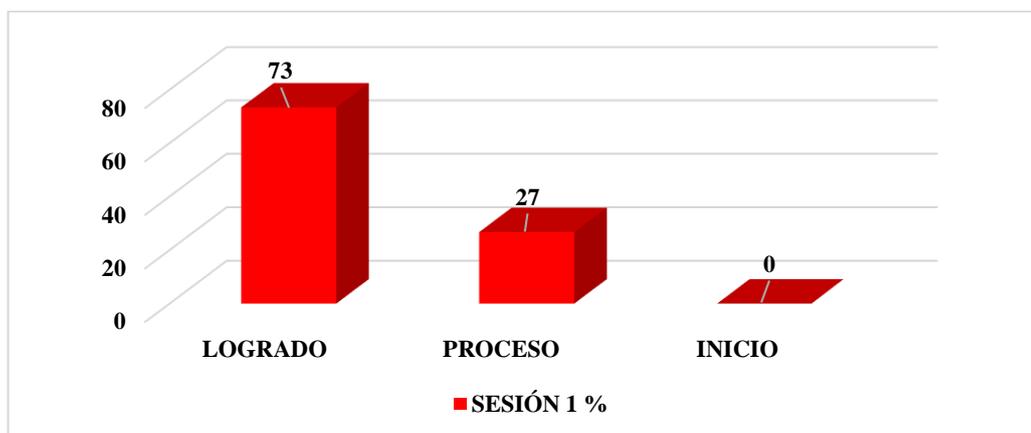
Sesión 1: Leemos un cuento sobre la amistad.

Nivel	SESIÓN 1	
	fi	%
LOGRADO	11	73
PROCESO	4	27
INICIO	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: Prácticas de comprensión lectora aplicadas durante las sesiones

Figura 2

Sesión 1: Leemos un cuento sobre la amistad



Fuente: Prácticas de comprensión lectora aplicadas durante las sesiones

De acuerdo con los datos de la tabla 2 y figura 2, obtenida como producto de la ejecución de la primera sesión para mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual se evidencia que el 73 % alcanzo el nivel Logrado, el 27 % el nivel en Proceso; mientras que en el nivel en Inicio no se ubica ningún estudiante; frente a estos datos, se afirma que los estudiantes integrantes de la muestra han mejorado su nivel de comprensión lectora.

Tabla 3

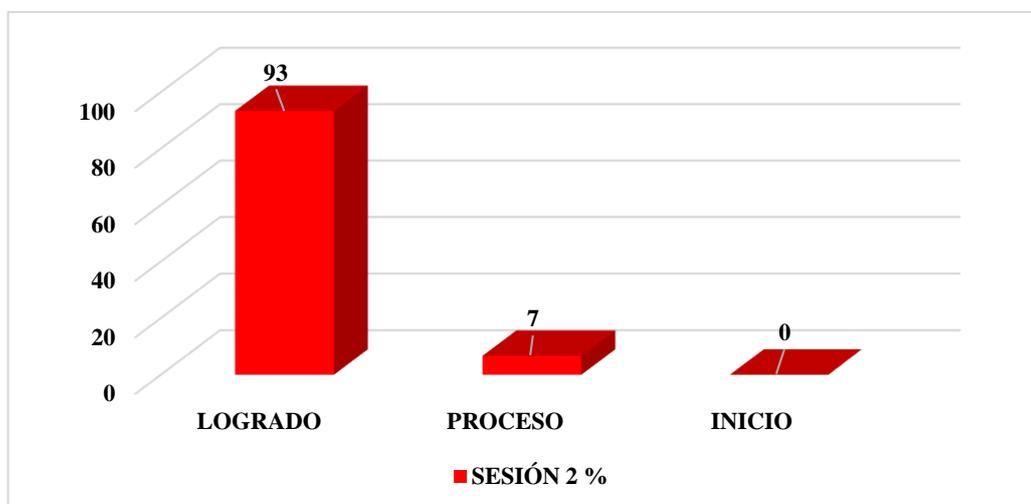
Sesión 2: Leemos un cuento sobre los talentos

Nivel	SESIÓN 2	
	fi	%
LOGRADO	14	93
PROCESO	1	7
INICIO	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: Prácticas de comprensión lectora aplicadas durante las sesiones

Figura 3

Sesión 2: Leemos un cuento sobre los talentos



Fuente: Prácticas de comprensión lectora aplicadas durante las sesiones

De acuerdo con los datos de la tabla 3 y figura 3, obtenida como producto de la ejecución de la segunda sesión para mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual se evidencia que el 93 % alcanzo el nivel Logrado, el 7 % el nivel en Proceso; mientras que en el nivel en Inicio no se ubica ningún estudiante; frente a estos datos, se afirma que los estudiantes integrantes de la muestra han mejorado su nivel de comprensión lectora.

Tabla 4

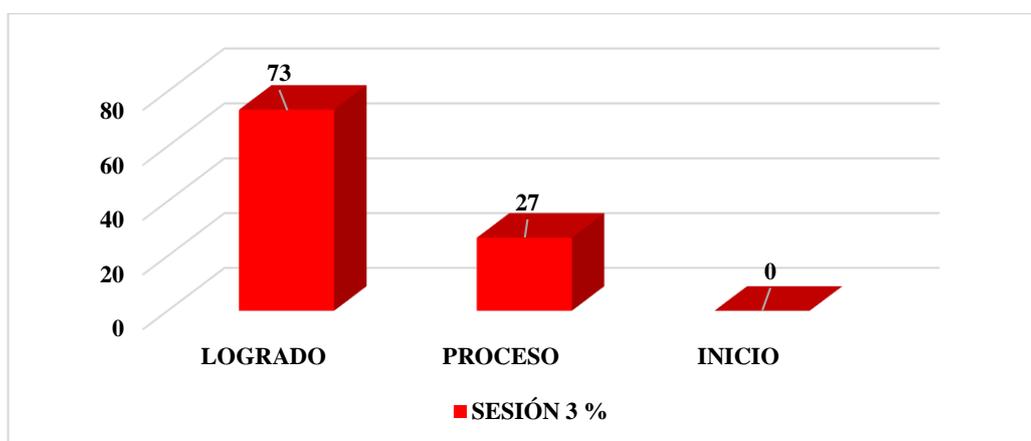
Sesión 3: Leemos el ratón y el león

Nivel	SESIÓN 3	
	fi	%
LOGRADO	11	73
PROCESO	4	27
INICIO	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: Prácticas de comprensión lectora aplicadas durante las sesiones

Figura 4

Sesión 3: Leemos el ratón y el león



Fuente: Prácticas de comprensión lectora aplicadas durante las sesiones

De acuerdo con los datos de la tabla 4 y figura 4, obtenida como producto de la ejecución de la tercera sesión para mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual se evidencia que el 73 % alcanzo el nivel Logrado, el 27 % el nivel en Proceso; mientras que en el nivel en Inicio no se ubica ningún estudiante; frente a estos datos, se afirma que los estudiantes integrantes de la muestra han mejorado su nivel de comprensión lectora.

Tabla 5

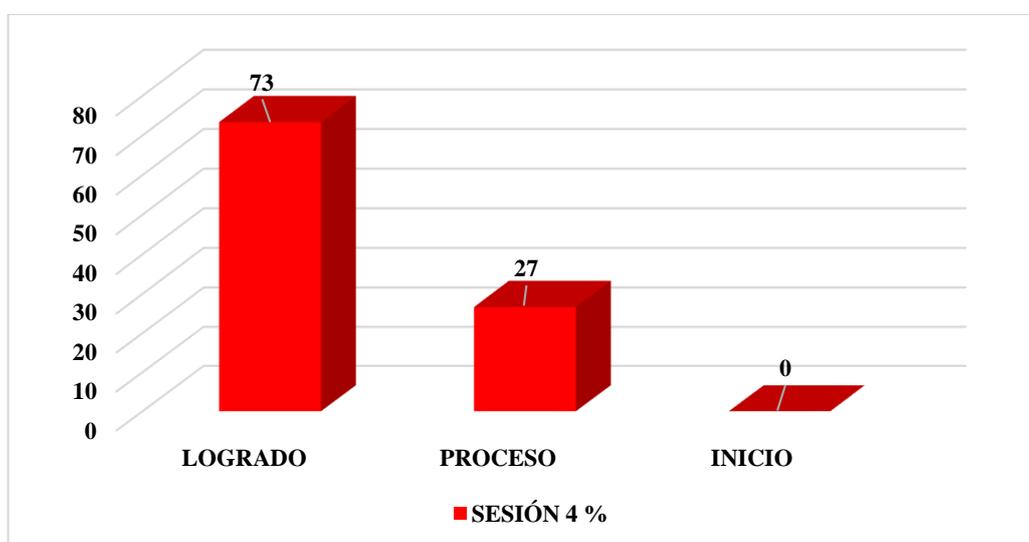
Sesión 4: Leemos un texto relacionado con las emociones

Nivel	SESIÓN 4	
	fi	%
LOGRADO	11	73
PROCESO	4	27
INICIO	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: Prácticas de comprensión lectora aplicadas durante las sesiones

Figura 5

Sesión 4: Leemos un texto relacionado con las emociones



Fuente: Prácticas de comprensión lectora aplicadas durante las sesiones

De acuerdo con los datos de la tabla 5 y figura 5, obtenida como producto de la ejecución de la cuarta sesión para mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual se evidencia que el 73 % alcanzo el nivel Logrado, el 27 % el nivel en Proceso; mientras que en el nivel en Inicio no se ubica ningún estudiante; frente a estos datos, se afirma que los estudiantes integrantes de la muestra han mejorado su nivel de comprensión lectora.

Tabla 6

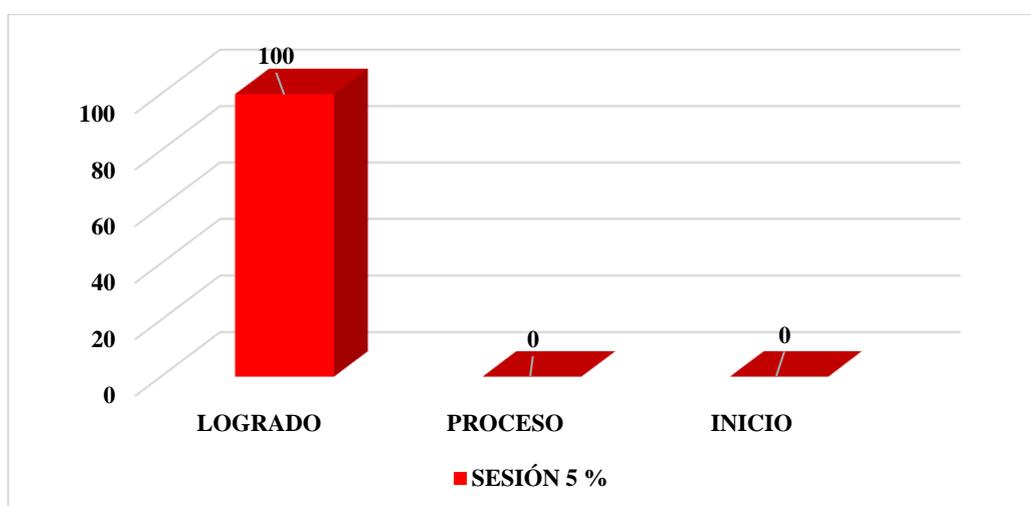
Sesión 5: Leemos un texto con descripciones: Marina y el abuelo Nico

Nivel	SESIÓN 5	
	fi	%
LOGRADO	15	100
PROCESO	0	0
INICIO	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: Prácticas de comprensión lectora aplicadas durante las sesiones

Figura 6

Sesión 5: Leemos un texto con descripciones: Marina y el abuelo Nico



Fuente: Prácticas de comprensión lectora aplicadas durante las sesiones

De acuerdo con los datos de la tabla 6 y figura 6, obtenida como producto de la ejecución de la quinta sesión para mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual se evidencia que el 100 % alcanzó el nivel Logrado; mientras que en los niveles proceso e Inicio no se ubica ningún estudiante; frente a estos datos, se afirma que los estudiantes integrantes de la muestra han mejorado su nivel de comprensión lectora.

Tabla 7

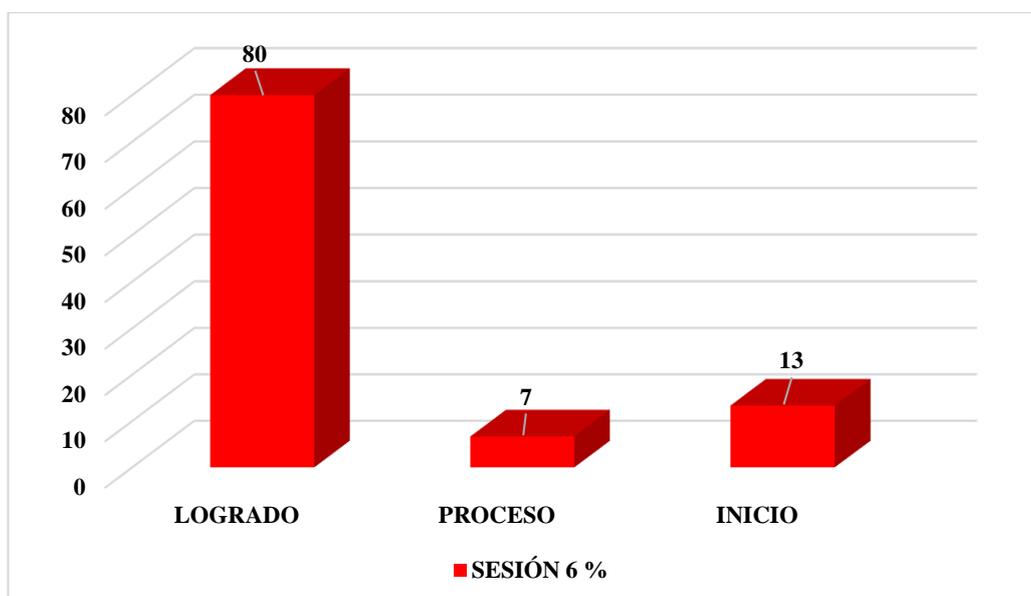
Sesión 6: Leemos un texto con descriptivo “El Gallito de las rocas”

Nivel	SESIÓN 6	
	fi	%
LOGRADO	12	80
PROCESO	1	7
INICIO	2	13
TOTAL	15	100

Fuente: Prácticas de comprensión lectora aplicadas durante las sesiones

Figura 7

Sesión 6: Leemos un texto con descriptivo “El Gallito de las rocas”



Fuente: Prácticas de comprensión lectora aplicadas durante las sesiones

De acuerdo con los datos de la tabla 7 y figura 7, obtenida como producto de la ejecución de la sexta sesión para mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual se evidencia que el 80 % alcanzó el nivel Logrado, el 7 % el nivel en Proceso; mientras que en el 13 % en el nivel Inicio; frente a estos datos, se afirma que los estudiantes integrantes de la muestra han ido mejorando su nivel de comprensión lectora.

Tabla 8

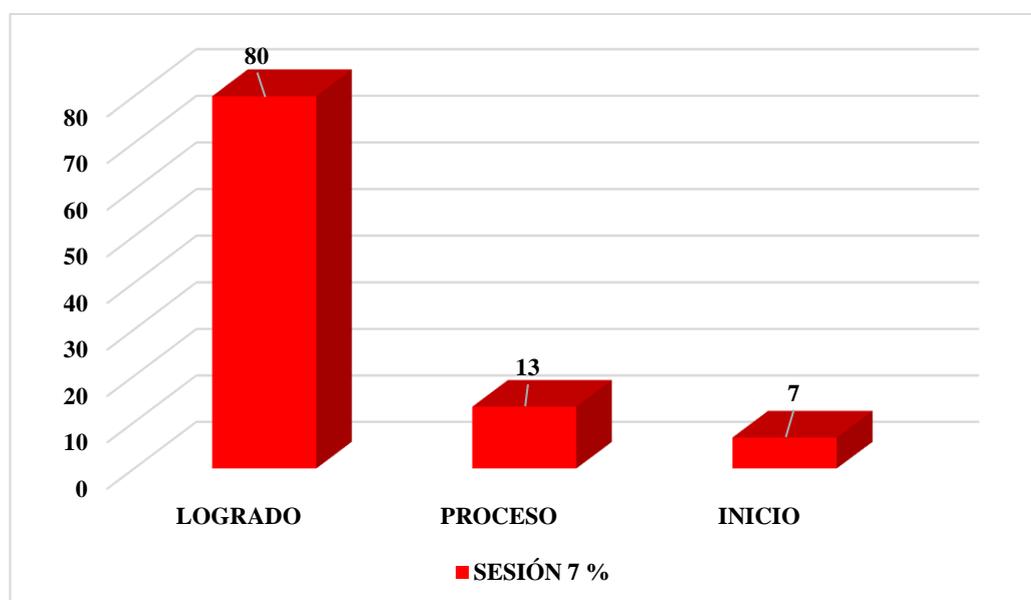
Sesión 7: Leemos un cuento “Descubre tu nueva misión”

Nivel	SESIÓN 7	
	fi	%
LOGRADO	12	80
PROCESO	2	13
INICIO	1	7
TOTAL	15	100

Fuente: Prácticas de comprensión lectora aplicadas durante las sesiones

Figura 8

Sesión 7: Leemos un cuento “Descubre tu nueva misión”



Fuente: Prácticas de comprensión lectora aplicadas durante las sesiones

De acuerdo con los datos de la tabla 8 y figura 8, obtenida como producto de la ejecución de la séptima sesión para mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual se evidencia que el 80 % alcanzo el nivel Logrado, el 13 % el nivel en Proceso; mientras que el 7 % en nivel en Inicio; frente a estos datos, se afirma que los estudiantes integrantes de la muestra han ido mejorando su nivel de comprensión lectora.

Tabla 9

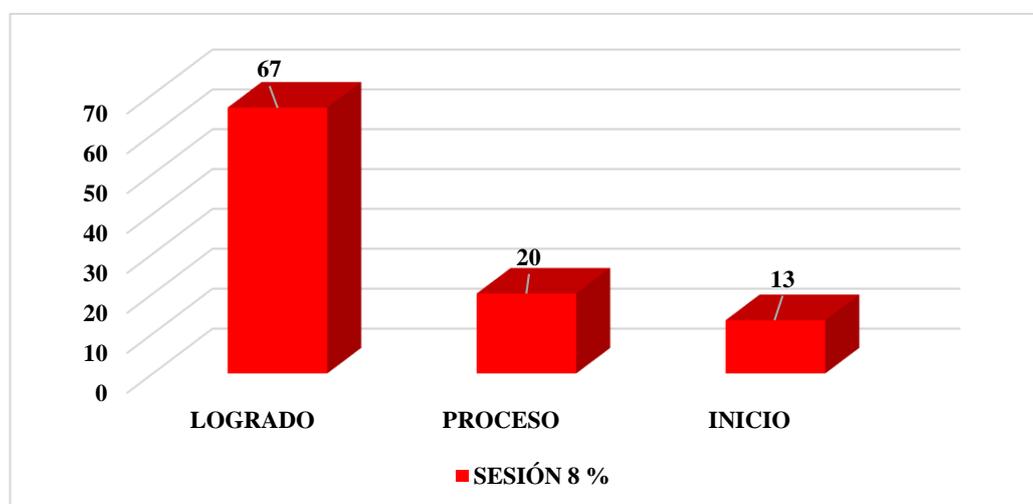
Sesión 8: *Leemos un texto instructivo sobre la elaboración de un objeto con material reciclable*

Nivel	SESIÓN 8	
	fi	%
LOGRADO	10	67
PROCESO	3	20
INICIO	2	13
TOTAL	15	100

Fuente: Prácticas de comprensión lectora aplicadas durante las sesiones

Figura 9

Sesión 8: *Leemos un texto instructivo sobre la elaboración de un objeto con material reciclable*



Fuente: Prácticas de comprensión lectora aplicadas durante las sesiones

De acuerdo con los datos de la tabla 9 y figura 9, obtenida como producto de la ejecución de la octava sesión para mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual se evidencia que el 67 % alcanzo el nivel Logrado, el 20 % el nivel en Proceso; mientras que el 13 % en el nivel Inicio; frente a estos datos, se afirma que los estudiantes integrantes de la muestra han ido mejorando su nivel de comprensión lectora.

Tabla 10

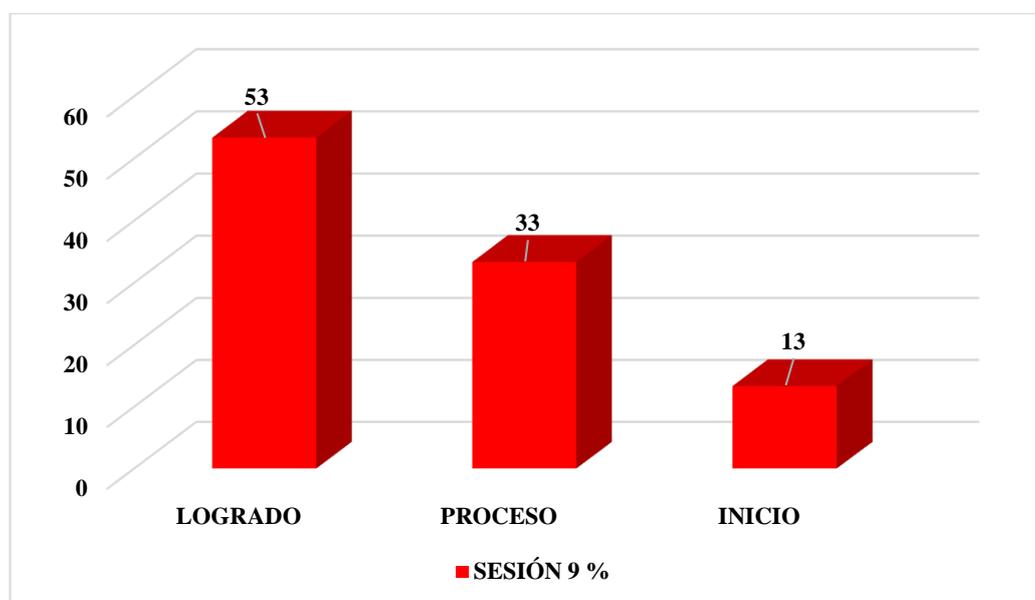
Sesión 9: Leemos un texto “Manteniendo limpia el agua”

Nivel	SESIÓN 9	
	f _i	%
LOGRADO	8	53
PROCESO	5	33
INICIO	2	13
TOTAL	15	100

Fuente: Prácticas de comprensión lectora aplicadas durante las sesiones

Figura 10

Sesión 9: Leemos un texto “Manteniendo limpia el agua”



Fuente: Prácticas de comprensión lectora aplicadas durante las sesiones

De acuerdo con los datos de la tabla 10 y figura 10, obtenida como producto de la ejecución de la novena sesión para mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual se evidencia que el 53 % alcanzó el nivel Logrado, el 33 % el nivel en Proceso; mientras que el 13 % en el nivel Inicio; frente a estos datos, se afirma que los estudiantes integrantes de la muestra han ido mejorando su nivel de comprensión lectora.

Tabla 11

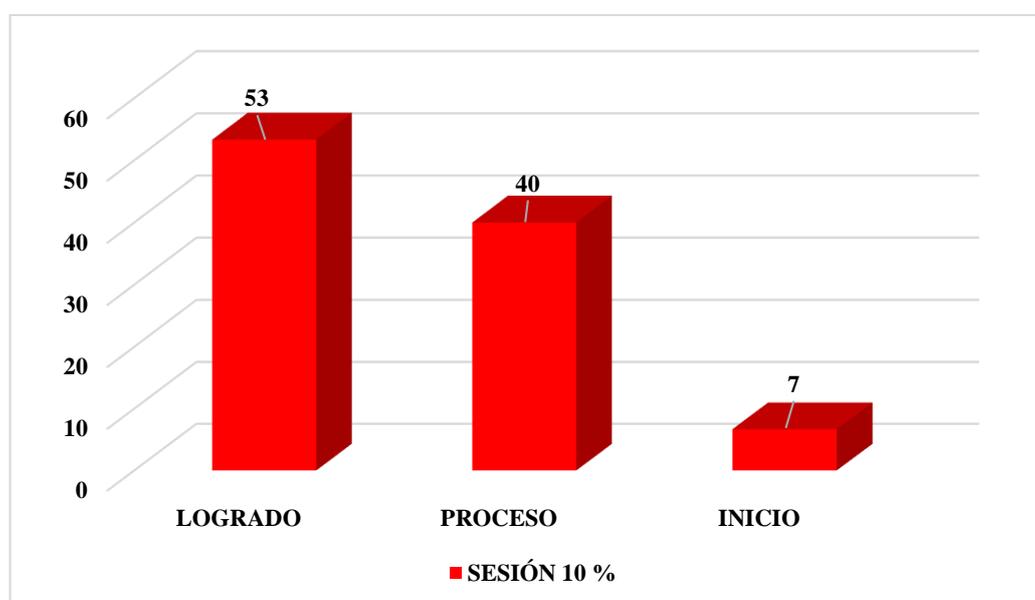
Sesión 10: Leemos un díptico sobre el cuidado del medio ambiente

Nivel	SESIÓN 9	
	f _i	%
LOGRADO	8	53
PROCESO	6	40
INICIO	1	7
TOTAL	15	100

Fuente: Prácticas de comprensión lectora aplicadas durante las sesiones

Figura 11

Sesión 10: Leemos un díptico sobre el cuidado del medio ambiente



Fuente: Prácticas de comprensión lectora aplicadas durante las sesiones

De acuerdo con los datos de la tabla 11 y figura 11, obtenida como producto de la ejecución de la décima sesión para mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual se evidencia que el 53 % alcanzó el nivel Logrado, el 40 % el nivel en Proceso; mientras que el 7 % el nivel en Inicio; frente a estos datos, se afirma que los estudiantes integrantes de la muestra han ido mejorando su nivel de comprensión lectora.

Tabla 12

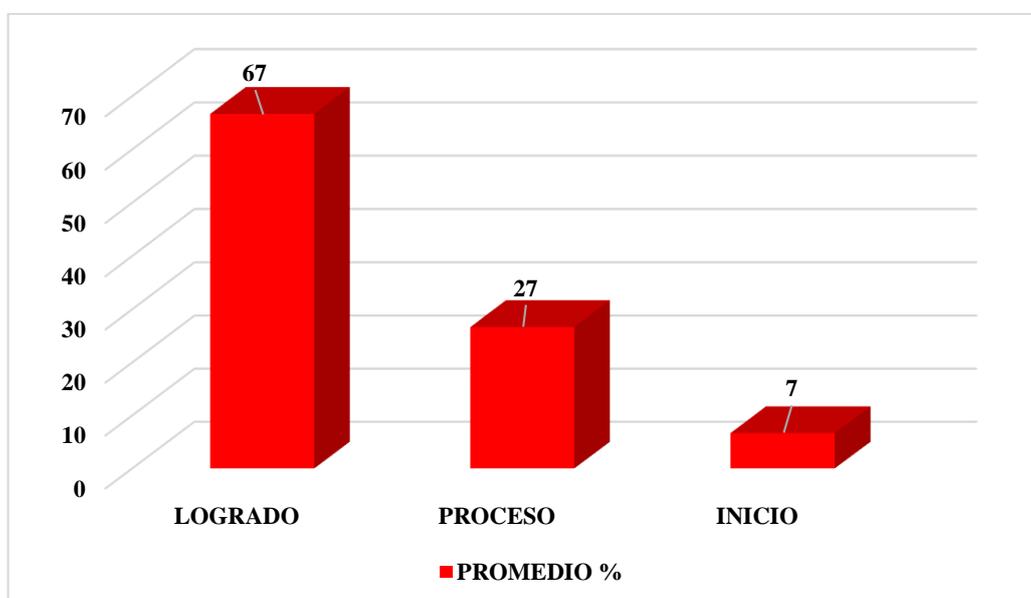
Promedio de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual

Nivel	PROMEDIO	
	f _i	%
LOGRADO	10	67
PROCESO	4	27
INICIO	1	7
TOTAL	15	100

Fuente: Prácticas de comprensión lectora aplicadas durante las sesiones

Figura 12

Promedio de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual



Fuente: Prácticas de comprensión lectora aplicadas durante las sesiones

De acuerdo con los datos de la tabla 12 y figura 12, se ha establecido el promedio de la información acopiada al evaluar la ejecución de las sesiones para mejorar la comprensión lectora mediante la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual se evidencia que el 67 % alcanzó el nivel Logrado, el 27 % el nivel en Proceso; mientras que el 7 % el nivel en Inicio; frente a estos datos, se afirma que el desarrollo de sesiones con los estudiantes integrantes de la muestra han logrado notables mejoras en el nivel de comprensión lectora.

4.1.3. Nivel de comprensión lectora en los estudiantes de IV ciclo de primaria después de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual.

Tabla 13

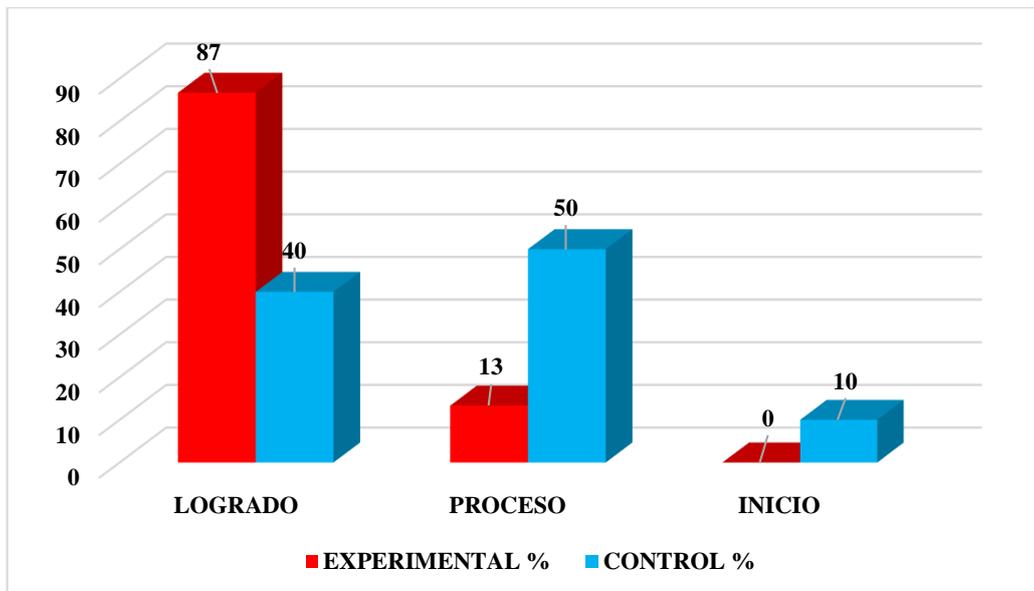
Nivel de comprensión lectora según la pos prueba

Nivel	EXPERIMENTAL		CONTROL	
	fi	%	fi	%
LOGRADO	13	87	4	40
PROCESO	2	13	5	50
INICIO	0	0	1	10
TOTAL	15	100	10	100

Fuente: Prueba escrita de comprensión lectora aplicada a la muestra

Figura 13

Porcentaje de estudiantes según su nivel de comprensión lectora en la pos prueba



Fuente: Prueba escrita de comprensión lectora aplicada a la muestra

Con relación a la información presentada por la tabla y figura 13 para el nivel de comprensión lectora después de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual, los datos indican que el grupo de control ubica sus mayores porcentajes entre los niveles Proceso (50 %) y en Logrado (40 %) notándose un incremento del 10 % en el nivel proceso en comparación con la pre prueba; mientras que, el grupo experimental, sus porcentajes altos se ubican en los niveles logrado (87 %) y en Proceso (13 %) notándose un claro incremento en el nivel logrado equivalente a 80 % en comparación con la pre prueba; con lo cual se puede señalar con certeza que la estrategia aplicada al grupo experimental ha permitido mejorar notablemente los deficientes niveles de comprensión lectora.

5.1.4. Prueba de significancia:

A. Hipótesis

La aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del IV ciclo de nivel primario de la Institución Educativa N° 88161, Lacabamba – 2019.

B. Nivel de significancia en la prueba de hipótesis

0.05 (5% de probabilidad).

C. Medidas estadísticas de la prueba

Tabla 14

Prueba de hipótesis a través del rango de Wilcoxon

	Rango	N	Rango promedio	Suma de rangos
	Negativo	0 ^a	0,00	0,00
Pos Prueba	Positivos	15 ^b	15,00	85,00
Pre Prueba	Empates	0 ^c		
	Total	15		

Estadísticos de contraste

	Post Prueba – Pre Prueba
Z	5,642
Sig. Asintót. (bilateral) p	0,036

a. En vista de los rangos negativos.

b. Prueba de signo marcado de Wilcoxon

De la aplicación de la prueba de significación se pudo hallar a través de la prueba Z que el valor de significancia es igual a $p = 0,036 < 0.05$; con lo cual se asume que el contraste es favorable a la investigación debido a las puntuaciones obtenidas por el grupo experimental, a través de la evaluación desarrollada, notándose diferencia en la pos prueba; ante lo cual se evidencia que lo planteado en la hipótesis la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del IV ciclo, es aceptable.

4.2. Análisis de los resultados.

De acuerdo a los resultados presentados en el subtítulo anterior se establece como análisis de los porcentajes encontrados, los cuales se discuten en los siguientes puntos:

4.2.1. Nivel comprensión lectora en los estudiantes del IV ciclo del nivel primario antes de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual

Los resultados alcanzados indican que el nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual, que el grupo de control ubica sus mayores porcentajes entre los niveles Logrado (40 %) y en Proceso (40 %); mientras que, el grupo experimental, sus porcentajes altos se ubican en los niveles Proceso (40 %) e Inicio (53 %); con lo cual se asumió que el grupo de control se encontraba en un mejor nivel; asimismo, que el grupo experimental, presentaba deficiencias en la comprensión lectora, con lo cual desde la experiencia docente se puede establecer la necesidad de atender la problemática en función a estrategias; que en la actualidad es bien promovida como el de enfoque comunicativo textual; considerando que la mayor dificultad que tienen los estudiantes es en los niveles de comprensión

inferencial y crítico, pues muchas veces los docentes nos limitamos a fortalecer la comprensión solo literal, y no enseñamos a pensar solo a repetir lo que dice el texto.

En relación a lo indicado la investigación presentada por Vásquez (2014) en su tesis señala que los estudiantes que evidencian tener un alto nivel de comprensión de los textos que leen demuestran un mayor rendimiento y altos calificativos en las áreas de aprendizaje; mientras que Tunco (2016), en su tesis indica que el hábito lector de los alumnos influye significativamente en la comprensión lectora.

4.2.2. Aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual en los estudiantes del IV ciclo del nivel primario

Posterior a la ejecución de las sesiones donde se aplicaron la estrategia enfoque comunicativo textual se evidencia que el 67 % alcanzó el nivel Logrado, el 27 % el nivel en Proceso; mientras que el 7 % el nivel en Inicio; datos que permiten afirmar que los estudiantes integrantes de la muestra han logrado notables mejoras en el nivel de comprensión lectora; al respecto, asumido desde la experiencia docente se puede indicar que los niños necesitan trabajar con mayor énfasis textos alineados a su realidad que surjan de sus propias necesidades, que busquen dar respuestas a los problemas que a diario se enfrentan; en esa línea es necesario la aplicación de los fundamentos teóricos sobre los cuales se respalda el enfoque; de esa manera se favorece notablemente los niveles inferenciales y críticos de la comprensión lectora; contribuyendo a la formación integral de los niños y niñas.

En referencia a lo señalado la investigación ejecutada por Vega (2012) refiere que el nivel de la comprensión lectora reorganizacional los alumnos observan mayores dificultades, ubicándose en un nivel bajo, dado que tiene poca capacidad de reordenar las ideas a partir de la información que obtienen para hacer una síntesis comprensiva de un texto; por su parte Rodríguez (2015) demostró la existencia de una correlación estadísticamente significativa en una escala positiva alta entre las dos competencias requeridas para la resolución de un problema matemático.

4.2.3. Nivel comprensión lectora en los estudiantes del IV ciclo del nivel primario después de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual

En referencia al nivel comprensión lectora después de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual, los datos indican que el grupo experimental, sus porcentajes altos se ubican en los niveles logrado (87 %) y en Proceso (13 %) notándose un claro incremento en el nivel logrado equivalente a 80 % en comparación con la pre prueba; de este modo se puede tener la certeza que la estrategia aplicada ha permitido mejorar notablemente los deficientes niveles de comprensión lectora, encontrados en los sujetos de la muestra, al respecto, un análisis desde nuestra experiencia docente permite indicar que los docentes tenemos la responsabilidad de conducir a nuestros niños a mejores resultados, para ello debemos facilitar las estrategias necesarias que respondan a sus necesidades que estén acordes a su realidad, en ese sentido la estrategia seleccionada para la presente investigación ha demostrado logros importantes; que a la vez constituye un reto para seguir mejorando; porque el aprendizaje debe ser un proceso permanente de mejora.

Con relación a lo manifestado, la investigación ejecutada por Calsin (2015), señala que la aplicación del enfoque comunicativo textual si tiene efectos significativos en la lectoescritura, asi como, que la aplicación correcta del enfoque comunicativo textual para el si tiene efectos positivos en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de educación primaria.

4.2.4. Evaluación del nivel de significancia de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual.

Referente a la evaluación de la significancia en la investigación se la prueba Z indicó un valor de significancia igual a $p = 0,036 < 0.05$; que permite asumir que el contraste es favorable a la investigación para las puntuaciones del grupo experimental, notándose diferencias favorables en la pos prueba; ante lo cual se evidencia que lo plantado en la hipótesis la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del IV ciclo, es aceptable, de este modo a la luz de nuestra experiencia podemos indicar que todo cambio que este acondicionado a la realidad del niño que responda a sus necesidades e intereses; que este construido de acuerdo a su realidad, va ser de gran significancia; por tanto de resultados altamente favorables.

Un referente tomado como antecedente indica al respecto en su tesis que la aplicación del enfoque comunicativo textual si tiene efectos significativos en la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de educación primaria (Saldivar, 2015), de igual modo en el marco teorico se indica que “gran parte del proceso de la comprensión radica en la profundidad de la lectura, es decir

donde el lector es más analítico, exhaustivo y por otro lado una lectura muy superficial” (Díaz y Hernández, 2002; p. 78).

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Antes de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual, el nivel comprensión lectora en los estudiantes del IV ciclo se evidenció que el grupo control ubica sus mayores porcentajes entre los niveles Logrado (40 %) y en Proceso (40 %); mientras que, el grupo experimental, sus porcentajes altos se ubican en los niveles Proceso (40 %) e Inicio (53 %).

- De la Ejecución de sesiones aplicando la estrategia enfoque comunicativo con los estudiantes del IV ciclo del nivel primario logró notables mejoras en el nivel de comprensión lectora, el 67 % alcanzó el nivel Logrado, el 27 % el nivel en Proceso; mientras que el 7 % el nivel en Inicio.

- Se identificó que el grupo de control ubica para los niveles Proceso (50 %) y en Logrado (40 %) notándose un incremento del 10 % en el nivel proceso en comparación con la pre prueba; mientras que, el grupo experimental, ubica en los niveles logrado (87 %) y en Proceso (13 %) notándose un claro incremento en el nivel logrado equivalente a 80 % en comparación con la pre prueba; con lo cual se tiene la certeza que la estrategia aplicada al grupo experimental ha permitido mejorar notablemente los niveles de comprensión lectora.

-
- La evaluación del nivel de significancia de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual la aplicación de la prueba Z indica que el valor de significancia es igual a $p = 0,036 < 0.05$; con lo cual se asume que el contraste es favorable a la investigación debido a las puntuaciones obtenidas por el grupo experimental, asumiendo como válido lo planteado por la hipótesis que la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del IV ciclo, es aceptable.

5.2. Recomendaciones

Como parte de las vivencias de la investigación, se presentan como recomendaciones las siguientes:

- Que los directivos de las instituciones unidocentes y multigrados del ámbito de aplicación deben trabajar estrategias en común acuerdo a través de redes de interaprendizaje.
- A los docentes del nivel primaria, favorecer la comprensión lectora a través de lecturas acorde a la realidad de los estudiantes; que respondan a sus necesidades e intereses de los estudiantes.
- A los profesores desarrollar de manera complementaria estrategias para promover el hábito lector; así como la comprensión de los textos a través de dramatizaciones, exposiciones, debates y otros.
- A otros investigadores, considerar la evaluación de los logros en cada uno de las sesiones pudiendo establecer modificaciones en la aplicación de la variable independiente, del modo que las sesiones no se vuelvan monótonas y aburridas por los estudiantes, por la aplicación mecánica de la estrategia.
- A los padres de familia que tengan niños del nivel primaria, no descuidar el aprendizaje de la lectura de sus pequeños hijos, considerando que la comprensión de textos constituye la base para el aprendizaje de las otras áreas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abad, R. (2014). *Nivel de comprensión de textos de los estudiantes del tercer grado de primaria*. (Tesis licenciatura). Universidad Cesar Vallejo, Chimbote.
- Calsin, M. (2015) *Enfoque comunicativo textual y sus efectos en la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la I.E. P. N° 70546 de Juliaca*, (Tesis de Magister). Recuperado en: <http://repositorio.uancv.edu.pe/bitstream/handle/UANCV/784/TESIS%20DN%20N%c2%b0%2040570830-.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Cassany, D. et. al (2000). *Habilidades Lingüísticas*. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/120728154/Habilidades-linguisticas-DanielCassany-Marta-Luna-y-Gloria-Sanz-2000>
- Cassany, D. et. al (2001). *Enseñanza de la Lengua*. Barcelona: Grao.
- Catalá, G. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: GRAÓ de IRIF, S.L.
- Condemarin, M. (1989). *Lectura temprana (Jardín infantil y Primer Grado)*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Cueto, F. (1999). *Psicología de la lectura*. Madrid: Escuela Española.
- Diario el Comercio (2013). *Perú es el país con peor rendimiento escolar de Sudamérica*. Recuperado de <https://elcomercio.pe/peru/peru-pais-peor-rendimiento-escolar-sudamerica-271535-noticia/>
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.

- García, A. (2018). *Comprensión lectora y rendimiento académico: Repercusiones logopédicas* (Tesis de fin de grado) Universidad de Valladolid, España.
- Halliday, S. (1990). *MINEDU el fascículo general 3 de las rutas de aprendizaje*. Recuperado de : <http://www.aulavirtualupeu.com/wpcontent/uploads/2014/02/PSICO-04.pdf>
- Inga, M. (2009). *El enfoque comunicativo textual*. Recuperado de <http://ethelmacoinga.blogspot.com>.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de cultura económica.
- Ministerio de Educación del Perú. (2014). *Rutas del aprendizaje*. Recuperado en: [http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2011/Rutas_de_aprendizaje/Como_deben_aprender_nuestros_ninos/compre--on_17-demayo\[1\].pdf](http://www2.minedu.gob.pe/umc/ece2011/Rutas_de_aprendizaje/Como_deben_aprender_nuestros_ninos/compre--on_17-demayo[1].pdf).
- Morles, A. (1985). *Comprensión de textos escritos*. Recuperado de <https://sites.google.com/site/cadenaortiz/taller-de-lecto-escritura>.
- Ñaupas, H. (2013). *Metodología de la Investigación Científica y Elaboración de Tesis*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Pinzás, J. (2003). *Metacognición y lectura*. (2da Ed.). Lima: Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Radio Programas del Perú (2014). *PISA: Perú, último lugar en comprensión de lectura, matemática y ciencias*. Recuperado de http://www.rpp.com.pe/2013-12-03-pisa-peru-ultimolugar-en-compresion-de-lectura-matematica-y-ciencias-noticia_652086.html. Consultado el 01 -05-2019.

- Rodríguez, S. (2015). *Relación entre las competencias de comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos en los alumnos de tercero primaria de un establecimiento privado*. (Tesis para Licenciatura). Universidad Rafael Landívar. Guatemala. Recuperado de: recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Rodriguez-Seidy.pdf
- Saldivar, J. (2015) *Efectos del enfoque Comunicativo Textual para la Enseñanza de la Lectoescritura en los estudiantes del Primer grado de Educación Primaria de Sicuani*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, (Tesis de Magister) Recuperado de. <http://190.116.50.20/handle/UANCV/494.Universidad>.
- Smith, F. (1983). *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. (2da Ed.). México D.F.: Trillas.
- Solé I. (2001). *Comprensión Lectora: el uso de la lengua como procedimiento*. Laboratorio Educativo.
- Solé, I. (2004). *Estrategias de lectura*. (15va Ed.). Barcelona: Grao/ICE.
- Swain, M. & Canele, M. (1996). *Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos*. Recuperado de http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_3/nr_46/a_673/673.html
- Telles, A; Bruzual, R. (2005). Diagnósis del proceso de comprensión lectora en la segunda etapa de educación básica. *Rev. Paradigma*, vol.26, no.2.
- Tunco, E. (2016) *Asociación de los niveles de comprensión lectora y aprendizaje esperados en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado en la institución educativa primaria Jorge Chávez, Juliaca-2016*. Recuperado de:

https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/662/Elena_Tesis_bac_hiller_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=yTesis para optar el título de licenciada en Educación. Universidad Peruana Unión Sede Juliaca.

Vásquez, P. (2014). *Comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes del primer grado de educación primaria de una Institución Educativa de Chimbote, 2014*. (Tesis maestría). Universidad Cesar Vallejo, Chimbote.

Vega, H. (2012) *Niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista-Callao*. (Tesis de Magister) Universidad San Ignacio de Loyola. Recuperado de:[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1345/1/2012_Vega_Niveles%20de%20comprensión%20lectora%20en%20alumnos%20del%20quinto%20grado%20de%](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1345/1/2012_Vega_Niveles%20de%20comprensión%20lectora%20en%20alumnos%20del%20quinto%20grado%20de%20)

Vygotsky, L. (2002). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. 2da edición. Barcelona: Crítica.

ANEXOS

Matriz de consistencia

Planteamiento Del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala De Medición	Metodología
¿Qué efectos tiene la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del IV ciclo del nivel primario de la I.E. N° 88161, del distrito de Lacabamba - 2019?	General.	La aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes del IV ciclo de nivel primario de la Institución Educativa N° 88161, Lacabamba – 2019.	Estrategia enfoque comunicativo textual. VI	- Actividades textuales	Competencia textual	Acorde al manejo de la estrategia por parte del docente de aula.	Enfoque: Cuantitativo Nivel de investigación: Explicativo
	Determinar los efectos de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes del IV ciclo del nivel primario de la institución educativa N° 88161, Lacabamba – 2019.			- Actividades Orales	Interpreta el contexto		
	Objetivos específicos			- Actividades sociales	Se relaciona con otros		
	Identificar el nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual en estudiantes del grupo de control y experimental del IV ciclo del nivel primario de la institución educativa N° 88161.		Comprensión lectora. VD	- Literal.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	De acuerdo a la evaluación que desarrolla cada estudiante, considerando la escala A, B, C, Y AD	Diseño Cuasiexperimental con grupo control y experimental.
	Ejecutar sesiones aplicando la estrategia enfoque comunicativo textual para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del grupo experimental del IV ciclo del nivel primario de la			- Inferencial.	Infiere el tema de un texto, con estructura simple con o sin imágenes		
				- Crítico.	Explica el tema, el propósito y las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto.		
						Técnicas: Evaluación de comprobación	

	<p>institución educativa N° 88161.</p> <p>Identificar el nivel de comprensión lectora después de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual en estudiantes del grupo de control y experimental del IV ciclo del nivel primario de la institución educativa N° 88161.</p> <p>Establecer el nivel de significancia en los resultados de la aplicación de la estrategia enfoque comunicativo textual en estudiantes del grupo de experimental del IV ciclo del nivel primario de la institución educativa N° 88161</p>						<p>Instrumento</p> <p>Prueba escrita de comprensión lectora</p> <p>Muestra:</p> <p>10 estudiantes grupo control</p> <p>15 estudiantes grupo experimental.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

“Año de la lucha contra la corrupción e impunidad”

Lacabamba, 16 de octubre 2019

Mg.
JORGE LUIS HERRERA CASTRO.
Director de la I.E. N° 88161
Presente.-

De mi consideración:

Es un placer dirigirme a usted para expresar nuestro cordial saludo en nombre de la Escuela de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El motivo de la presente tiene por finalidad presentar a la estudiante ROSA ISABEL CRUZ PÉREZ ejecutará el proyecto de investigación titulado “Estrategia enfoque comunicativo textual para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de IV ciclo de primaria I.E N° 88161 - Lacabamba 2019”, durante los meses de octubre y noviembre de 2019.

Por este motivo, mucho agradeceré brindar las facilidades a la alumna en mención a fin culminar satisfactoriamente su investigación el mismo que redundará en beneficio de los niños de su Institución Educativa.

Es espera de su amable atención, quedo de usted.

Atentamente,



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Herrera Castro", written over the stamp.



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE.

**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACION**

Consentimiento informado

Formulario: de autorización de padres

Estimado padre de familia, la presente prueba es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado **“Estrategia enfoque comunicativo textual para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de IV ciclo de primaria I.E N° 88161 - Lacabamba 2019”**, el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 9 y 10 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en la prueba será confidencial y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

DECLARACIÓN DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Melina Otiniano paredes, madre de familia de la Institución Educativa N° 88161 - Lacabamba, con DNI. 42689625, acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada **“Estrategia enfoque comunicativo textual para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de IV ciclo de primaria I.E N° 88161 - Lacabamba 2019”**, realizado por la estudiante Rosa Isabel Cruz Pérez, taller de tesis profesional de educación.

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Melina Otiniano paredes

Nombre del participante

[Firma]

Firma del participante

Kheysi Damaris Mendoza.O

Nombre de la persona que
obtiene el consentimiento

[Firma]

Firma de la persona que
obtiene el consentimiento

Fecha: 24 / 10 / 2019

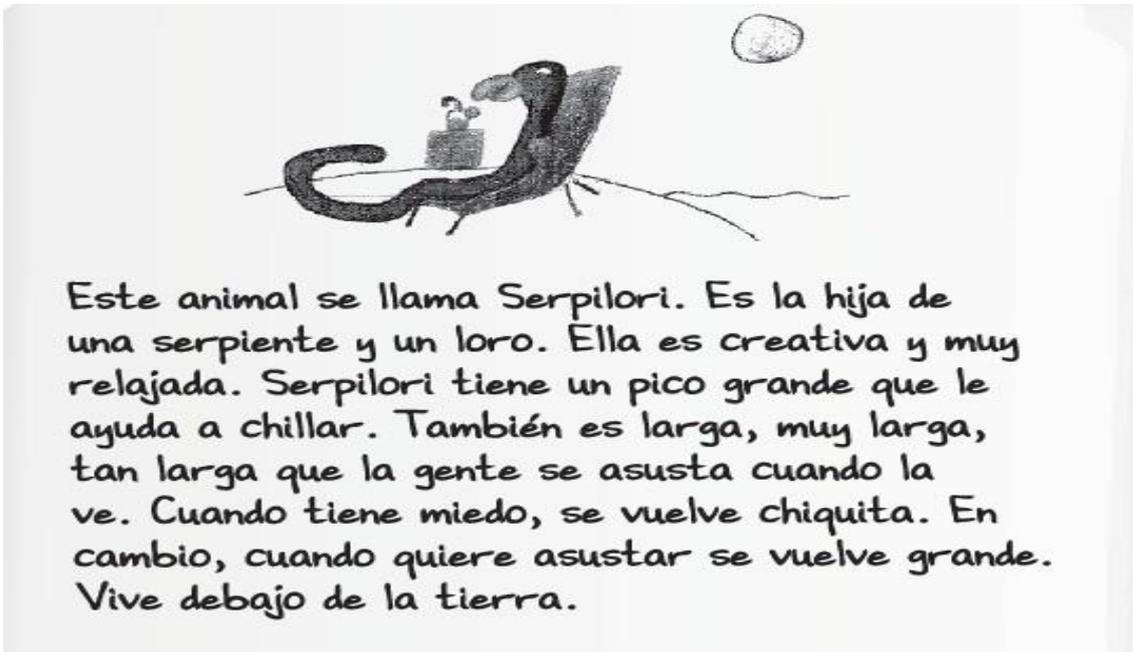
Prueba de Comprensión de textos

Instrucciones:

Lee comprensivamente la lectura y marca la respuesta correcta:

1º Texto

En el colegio, se llevó a cabo el día del logro. Una estudiante llamada Mariana escribió el siguiente texto sobre un animal imaginario. Lee y marca lo que consideres correcta:



Nivel Literal

1. ¿ Por qué las personas se asustan cuando ven Serpilori?

- a. Es agresiva
- b. Es muy larga
- c. Es creativa

2. ¿Cómo es Serpilori?

- a. Astuta y mala
- b. Creativa y relajada
- c. Gritona y miedosa

3. ¿Qué pasa cuando Serpilori tiene miedo?

- a. Se achica
- b. Se agranda

- c. Se esconde.

4. ¿Dónde vive Serpilori?

- a. Escondido entre las ramas.
- b. En los nidos de las aves.
- c. Debajo de la tierra

Nivel inferencial

5. ¿Cómo le llamaría el animal que fuera hijo de una serpiente y un tigre?

- a. Serpentina
- b. Tiserpi
- c. Serpitigre

6. ¿De qué se trata la lectura?

- a. La historia de serpilori
- b. Descripción de serpilori
- c. El juego de loriserpi

7. ¿Qué pasaría si serpilori teme ser atacada por una niña traviesa?

- a. Se alarga
- b. Se esconde debajo de la tierra
- c. Se vuelve pequeña.

8. ¿Qué tipo de texto leíste?

- a. Descriptivo
- b. Instructivo
- c. Narrativo

Nivel crítico

9. ¿Crees que exista serpilori?

- a. Sí existe porque los loros viven en la selva como las serpientes.
- b. No existen porque los loros vuelan y las serpientes no vuelan.
- c. Tal vez exista en algún lugar de la selva.

10. ¿Es correcto que un niño maltrate a animales indefensos?

Justifica tu respuesta:

- a. Sí, porque los niños somos seres que pensamos
- b. No, porque los animales son indefensos.
- c. De vez en cuando es bueno castigar a los animales.

2º Texto

Observa luego lee el aviso y responde las preguntas correctas.



Nivel Literal

11. ¿Cuándo se realizará el festival de títeres?

- a. El cinco de julio
- b. El nueve de noviembre.
- c. A partir de ahora.

12. ¿A qué hora se será la función?

- a. A las 3 de la tarde.
- b. A las 2 de la tarde.
- c. A las 10 de la mañana.

13. El festival se llama:

- a. El muñeco, el oso y la lorita.
- b. El festival de los súper amigos.
- c. El festival de títeres.

14. ¿Dónde presentarán el festival de títeres?

- a. En los parques de la ciudad.
- b. En la I.E Primaria 88161 Lacabamba
- c. En todas los colegios de Pallasca.

Nivel inferencial

15. ¿Quién será el personaje principal?

- a. La lorita de trapo
- b. La osita, la muñeca y el lorito.
- c. El muñeco de trapo

16. ¿En qué momento irán los niños?

- a. Después de almorzar
- b. Terminado de cenar
- c. Antes de desayunar

17. ¿A quiénes está dirigido la obra del muñeco de trapo?

- a. A los padres
- b. A los profesores
- c. A las niñas y niños.

18. ¿Para qué se escribió el afiche?

- a. Informar
- b. Entretener
- c. Narrar

Nivel crítico

19. ¿Para qué se dan este tipo de funciones?

- a. Para pasar momentos tristes.
- b. Para entretener a niños y niñas.
- c. Para ningún motivo

20. ¿Es importante este tipo de actividades? Justifica tu respuesta:

- a. Sí, porque los niños y niñas necesitamos recrearnos
- b. No, porque nos quita el tiempo dedicado a usar los celulares.
- c. No, porque nos quita el tiempo dedicado a jugar en la computadora.

SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

28 / 10 / 2019

1. **TÍTULO:** Leemos un cuento sobre la amistad.

2. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	❖ Recupera información de diversos textos escritos.	➤ Localiza información en un texto narrativo con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.

Enfoques transversales (con el CNEB)	Actitudes que se demuestran cuando los estudiantes y los docentes...
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	➤ Participa con responsabilidad en la lectura del texto "En busca de amigos."
Enfoque igualdad de género.	➤ Rechaza toda forma de discriminación y violencia en la convivencia cotidiana. ➤

3. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.**

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none">• Texto de comunicación.• Preparación de la ficha de autoevaluación.	<ul style="list-style-type: none">• Libro de comunicación de 3° y 4°• Papelotes, hojas bond.• Plumones colores.
Tiempo: 04 horas.	

4. **MOMENTOS DE LA SESIÓN.**

INICIO	En grupo de clase.
	<ul style="list-style-type: none">▪ Se dialoga con los estudiantes sobre las actividades desarrolladas en la sesión anterior.▪ Comparten las tareas que han desarrollado, con sus compañeros. Se acuerda un tiempo prudente.▪ Responden a interrogantes: ¿Qué saben acerca de la amistad? ¿Qué es la amistad para ustedes?▪ Eligen las normas de convivencia que les ayudaran a trabajar mejor durante el desarrollo de la sesión. El cumplimiento de las normas será evaluado al final de la sesión.

DESARROLLO	<p>Antes de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora les menciona el propósito de la sesión. • Analizan el texto en silencio “En busca de amigos” • Responden: <ul style="list-style-type: none"> ¿Han leído antes un texto cómo este? ¿Quiénes serán los personajes de la imagen? ¿Dónde se desarrollará la historia? ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Cómo lo saben? ¿Cuál sería la intención del autor de este texto? • Se anota las respuestas de los niños en la pizarra. <p>Durante la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen la lectura de manera individual y silenciosa. • La docente les dice que firmaremos una media luna para que todos nos podamos observar. • La docente empezará a leer la lectura y cuando le toque el hombro al niño que sigue él continuará con la lectura. • La docente detendrá la lectura por un momento y realizará algunas interrogantes. <p>Después de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente realiza el intercambio de ideas con los estudiantes para ello se puede plantear algunas interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué quería el gigante? ¿Por qué se sentía triste y solo? ¿Qué hizo para conseguir amigos? ¿Cómo reaccionó la gente con él? ¿Con qué hecho del cuento se relaciona la imagen? • Los niños y niñas deben subrayar las respuestas en el texto. • La docente formula la siguiente pregunta ¿Qué significa en el cuento la palabra despavorida? ¿Les gustaría tener amigos? ¿Creen que es importante la amistad? ¿Por qué lo creen así? • Forman tres grupos según los estudiantes que asistieron. • Deben ponerse de acuerdo para cambiar el final de la historia, pueden agregar más personajes, narrar algunas situaciones y terminar con el final inesperado.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente recapitula las actividades desarrolladas para localizar información sobre las características de los personajes e intercambiar opiniones acerca de la amistad en nuestras vidas diarias. ▪ La docente les entrega unas fichas para que escriban en ella la respuesta de las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué han aprendido en esta sesión? ¿Qué los ayudó? ¿Cómo se sintieron al participar con sus compañeros? ▪ Eligen a dos amigos del aula con el fin de dibujarlos y escribir sus cualidades de cada uno de ellos.

Herrera Castro Jorge Luis
Vº Bº DIRECTOR

Cruz Pérez Rosa Isabel
PROFESORA DE AULA

LECTURA

EN BUSCA DE AMIGOS

Había una vez un gigante que quería tener amigos pero cuando salía del bosque y visitaba a los vecinos de un pueblo cercano, todos gritaban y huían de él despavoridos. ✨

El gigante estaba cada vez más triste. Se encontraba solo y no tenía a nadie con quien hablar.

Un día tuvo una idea. Se sentó en un claro del bosque, cogió su flauta y se puso a tocar una preciosa canción. ✨

Al poco rato, se vio rodeado de los vecinos del pueblo. Y, al acabar su canción, todos le dedicaron un cariñosos aplauso. El gigante sonrió encantado.

¡Tenía gente a su alrededor!

¡Por fin había hecho amigos!



PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Nombre:.....

Fecha:..... Grado:.....

Instrucciones:

Lee comprensivamente la lectura y marca la respuesta correcta:

EN BUSCA DE AMIGOS

Había una vez un gigante que quería tener amigos pero cuando salía del bosque y visitaba a los vecinos de un pueblo cercano, todos gritaban y huían de él desfavoridos. ★

El gigante estaba cada vez más triste. Se encontraba solo y no tenía a nadie con quien hablar.

Un día tuvo una idea. Se sentó en un claro del bosque, cogió su flauta y se puso a tocar una preciosa canción. ★

Al poco rato, se vio rodeado de los vecinos del pueblo. Y, al acabar su canción, todos le dedicaron un cariñoso aplauso. El gigante sonrió encantado.

¡Tenía gente a su alrededor!

¡Por fin había hecho amigos!



Nivel Literal

1. ¿ Por qué las personas se asustan cuando ven al gigante?

- a. Es agresivo
- b. Es muy grande
- c. Es amigable

2. ¿Qué quería el gigante?

- a. Tener amigos
- b. Tener animales
- c. Tener una casa

3. ¿Qué pasa cuando el gigante tocó la flauta?

- a. Todos huían
 - b. Todos bailaban
 - c. Todos se reunieron
- 4. ¿Dónde vive el gigante?**
- a. En una montaña
 - b. En el bosque
 - c. En el nevado

Nivel inferencial

5. ¿Cómo le llamaría al gigante según su actuar?

- a. Gigante renegón
- b. Gigante llorón
- c. Gigante amigable.

6. ¿De qué se trata la lectura?

- a. La historia del gigante.
- b. Descripción del gigante.
- c. El juego del gigante.

7. ¿Qué pasaría si el gigante teme ser rechazado por los pobladores?

- a. Se alegra
- b. Se esconde en el bosque
- c. Se pone triste

8. ¿Qué tipo de texto leíste?

- a. Descriptivo
- b. Instructivo
- c. Narrativo

Nivel crítico

9. ¿Crees que exista el gigante?

- a. Sí existe porque las personas necesitamos sentirnos contentos.
- b. No existen porque en la actualidad no se observan de ese tamaño.
- c. Tal vez exista en algún lugar del Perú.

10. ¿Es correcto que un niño rechacen o maltraten a sus amigos?

Justifica tu respuesta:

- a. Sí, porque los niños somos seres que pensamos
- b. No, porque los niños necesitamos amigos y debemos protegernos.
- c. De vez en cuando es bueno castigar a los amigos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

Fecha: 29 / 10 / 19

1. **TÍTULO:** Leemos un cuento sobre los talentos.
2. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Hoy leerán un texto narrativo para conocer los diferentes talentos que tenemos y compartirlos con los demás.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	❖ Recupera información se diversos textos escritos.	➤ Localiza información en un cuento, con algunos elementos complejos e su estructura y con vocabulario variado.

Enfoques transversales (con el CNEB)	Actitudes que se demuestran cuando los estudiantes y los docentes...
Enfoque de orientación al bien común.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Asumir responsabilidades teniendo en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad. ➤ Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones difíciles.

3. PRESPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Una hoja bond para cada estudiante. • Preparar la lista de cotejo para poder aplicar cuando los estudiantes desarrollen sus actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros diversos. • Papelote para cada grupo. • Goma, tijeras, plumones de colores, etc.
Tiempo: 04 horas.	

4. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

INICIO	<p>En grupo de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialoga con ellos sobre las actividades trabajadas en la sesión anterior, sobre las características y cualidades de los niños y niñas. ▪ Reciben una hoja bond en donde escribirán dos cualidades o talentos de cada uno de ellos. ▪ Forman una media luna, en el cual cada estudiante irá presentando lo que escribió y lo estimularemos con aplausos. ▪ Responden: ¿Realmente nos conocemos a nosotros mismos? ¿Sabemos qué cualidades o talentos tienen nuestros compañeros? ¿Qué otras actividades podemos realizar para conocer los talentos de nuestros compañeros? • Propósito: Hoy leerán un texto narrativo para conocer los diferentes talentos que tenemos y compartirlos con los demás. ▪ Eligen las normas de convivencia que les permita hablar y escuchar en esta sesión.
---------------	--

DESARROLLO	<p>Antes de la lectura. (En grupo de clase)</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente les menciona que ha encontrado una lectura y le gustaría compartirlo con ustedes. La docente expresa el propósito de la lectura, señalando que leerán un texto para conocer las habilidades de dos niñas y luego reflexionar sobre las suyas. La docente reentera las normas que debe tener en cuenta para realizar la lectura. La docente les entrega la ficha de la lectura, se les pide que observen y luego leen el título. Responden: ¿De qué creen que trata el texto? ¿Qué entienden por talentos? ¿Quiénes creen que serán los personajes? <p>Durante la lectura. (Forma individual)</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les indica a los estudiantes que lean el texto de forma individual y silenciosa. Se solicita a un voluntario que lea el texto en voz alta. Subrayan las palabras desconocidas en el texto . Se les pide a los estudiantes que ubiquen el lugar en que se encuentra la palabra de difícil comprensión. Luego lean el párrafo donde se ubica esa palabra para relacionarlo con la información, que está antes o después de ella. <p>Después de la lectura. (En pares)</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les invita a los estudiantes a compartir con sus compañeros las palabras que subrayaron. Establecen comparaciones entre lo que fueron sus ideas iniciales y la información que encontraron en el texto. De manera grupal, responden: ¿Qué sabía hacer Isabel? ¿Cómo creen que se sentía Ana María? Completan el cuadro con las habilidades de los personajes que leyeron. <table border="1" data-bbox="454 1012 1485 1146"> <thead> <tr> <th>ANA MARÍA</th> <th>ISABEL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> La docente que los talentos lo tiene cada persona y éstos se desarrollan practicándolos. <div data-bbox="459 1220 1481 1339" style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>El talento es la combinación de características o cualidades de una persona, que le permiten tener capacidad para determinada actividad.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> La docente les entrega una hoja bond para que se dibujen y alrededor escriban los talentos o cualidades que quisieran tener. 	ANA MARÍA	ISABEL	-	-	-	-
ANA MARÍA	ISABEL						
-	-						
-	-						
CIERRE	<p>En grupo de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se recuerda con los estudiantes paso a paso las actividades realizadas, durante la sesión. Se les pide que expresen por qué y para qué lo hicieron. Responden: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué les ayudó a aprender mejor? ¿Qué hicieron para identificar información en el texto?, ¿Qué enseñanza nos trae la lectura? ¿De qué manera lo aplicaremos en nuestra vida diaria? Se evalúa el cumplimiento de las normas de convivencia durante el desarrollo de la sesión. Con ayuda de sus padres escriben algunas actividades que podrían realizar para conocerse mejor a sí mismos y a sus compañeros. 						

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Nombre:.....

Fecha:..... Grado:.....

Instrucciones:

Lee comprensivamente la lectura y marca la respuesta correcta:

Todos tenemos talentos.

Ana María observó a su hermana Isabel hacer un dibujo sobre el paisaje que se veía desde su casa. Ana María estaba un poco desanimada porque no dibujaba tan bien como ella. Además, Isabel tocaba la guitarra y bailaba muy bien. Ana María pensó en todas las cosas que Isabel hacía bien y se preguntaba por qué ella no podía hacer las mismas cosas bien.

Un día su maestra le pidió que diera un discurso por motivo del Día de la Madre. Ella se preparó mucho y dio un buen discurso. El director la escuchó atentamente y le dijo lo mucho que había disfrutado y que la consideraba una niña talentosa.

Un sentimiento de satisfacción invadió a Ana María. Las palabras del director lo ayudaron a descubrir algo especial acerca de sí misma.

Poco después de esa experiencia, ella descubrió que tenía otros talentos: se dio cuenta de que podía hacer amigos fácilmente y que contaba chistes sin dificultad. A ella le gustaba mucho leer y escribir; y cuando iba a la escuela, prestaba atención en sus clases y era siempre respetuosa con sus maestros. Nunca había pensado que esas cualidades pudieran ser talentos porque no eran los mismos que los de su hermana Isabel. Ahora sabía que ella también tenía talentos, pero que eran diferentes a los de su hermana

Nivel Literal

1. **¿Por qué Ana María se sentía un poco desanimaba?**

- a. Dibujaba muy bien y lo ganaba a su hermana.
- b. No dibujaba también como su hermana.
- c. No podía combinar sus colores para su dibujo.

2. **¿Qué le gustaba hacer a Isabel?**

- a. Corría, gritaba y tocaba un tambor.
- b. Jugaba, tocaba el piano y bailaba.
- c. Dibujaba, tocaba la guitarra y bailaba

3. ¿Cómo era Ana María?

- a. Dichosa
- b. Talentosa
- c. Egoísta.

4. ¿Qué otros talentos tenía Ana María?

- a. Era amigable, contaba chistes y le gustaba leer y escribir.
- b. Era tímida, contaba cuentos y le gustaba cantar y reír.
- c. Era cariñosa, contaba fábulas y le gustaba caminar y leer

Nivel inferencial

5. ¿Cómo lo llamaríamos a las niñas talentosas?

- a. Niñas aburridas.
- b. Niñas desobedientes.
- c. Niñas inteligentes.

6. ¿De qué se trata la lectura?

- a. Los talentos de las niñas.
- b. Los talentos de los profesores.
- c. Los talentos de los padres.

7. ¿Qué pasaría si Ana María hubiese descubierto sus talentos?

- a. Se hubiese sentido triste
- b. Se hubiese sentido feliz.
- c. Se hubiese sentido intranquila.

8. ¿Qué tipo de texto leíste?

- a. Descriptivo
- b. Instructivo
- c. Narrativo

Nivel crítico

9. ¿Crees que existan niñas como Ana María e Isabel?

- a. Sí existe porque los todos los niños tiene talentos.
- b. No existen porque los niños, no leen ni escriben.
- c. Tal vez exista en la selva del Perú.

11. ¿Es correcto que los niños se sientan desanimados? Justifica tu respuesta:

- a. Sí, porque los niños somos seres que pensamos y no tenemos talentos.
- b. No, porque los niños somos iguales pero con diferentes talentos.
- c. De vez en cuando es bueno sentirnos desanimados por no tener talentos.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

Fecha: 30 / 10 / 19

1. **TÍTULO:** Leemos el león y el ratón.

2. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
COMPETENCIAS	INDICADORES	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	❖	Infiere el significado de los textos escritos.	➤ Deduce la causa de un hecho la idea de una fábula con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.

Enfoques transversales (con el CNEB)	Actitudes que se demuestran cuando los estudiantes y los docentes...
Enfoque de orientación al bien común.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Asumir responsabilidades teniendo en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad. ➤ Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones difíciles.

3. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.**

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Una hoja bond para cada estudiante. • Preparar la lista de cotejo para poder aplicar cuando los estudiantes desarrollen sus actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros diversos. • Papelote para cada grupo. • Goma, tijeras, plumones de colores, etc.
Tiempo: 04 horas.	

4. **MOMENTOS DE LA SESIÓN.**

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora saluda cordialmente a los niños y niñas y les da la bienvenida a cada uno de los niños y niñas. • La docente les recuerda las actividades trabajadas en la sesión anterior en la cual descubrieron sus características y cualidades que nos distinguen de los demás. • Responden las siguientes interrogantes: ¿Todos tenemos las mismas habilidades? ¿Cómo las podemos usar frente a un problema? • La docente registra las respuestas en la pizarra. • Propósito: Hoy leerán una fábula en la que deducirán las causas de algunos hechos y reflexionarán sobre ellas a partir de las actitudes y habilidades de los personajes. • Se eligen las normas de convivencia que nos ayudarán a trabajar mejor el día de hoy.
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura. (En grupo de clase)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La profesora les menciona el propósito de la sesión. ▪ La docente indica que ubiquen la pág. 110 a la 113 del libro de comunicación y luego observen en silencio el texto.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responden: ¿Para qué habrá escrito el autor este texto? ¿Quiénes son los personajes del texto? ¿Qué mensaje nos trae el texto? ▪ Se anota las respuestas de los niños en la pizarra y se les pide que anoten en sus cuadernos. <p>Durante la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se les pide que realicen una lectura oral y en voz baja del texto. ▪ Señala que detengan su lectura cuando encuentren en el texto el símbolo “pare” responden las preguntas: ¿Crees que el león necesitará después del ratón? ¿Por qué? ▪ La docente les indica que prosigan con la lectura con la finalidad que encuentren las respuestas a sus hipótesis. <p>Después de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente genera a reflexión sobre o leído. ▪ Realizan las actividades 1, 2 y 3, propuestas en la páginas 112. ▪ La docente les brinda el tiempo adecuado para que realicen las actividades. ▪ En pares completan el cuadro de actividad 5, la que consiste en hallar sus causas de algunos hechos. ▪ Con ayuda de la profesora resuelven el siguiente cuadro propuesta por la profesora. <table border="1" data-bbox="440 943 1206 1196"> <thead> <tr> <th data-bbox="440 943 740 992">Causas</th> <th data-bbox="740 943 1206 992">Efectos.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="440 992 740 1048"></td> <td data-bbox="740 992 1206 1048">El león atrapó al ratoncito.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="440 1048 740 1122"></td> <td data-bbox="740 1048 1206 1122">El ratón logró que el león lo perdone.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="440 1122 740 1196"></td> <td data-bbox="740 1122 1206 1196">El león empezó a quejarse y a rugir como nunca antes.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A docente les ayuda que los estudiantes tomen conciencia de que todos tenemos cualidades y que no importa como seamos físicamente. 	Causas	Efectos.		El león atrapó al ratoncito.		El ratón logró que el león lo perdone.		El león empezó a quejarse y a rugir como nunca antes.
Causas	Efectos.								
	El león atrapó al ratoncito.								
	El ratón logró que el león lo perdone.								
	El león empezó a quejarse y a rugir como nunca antes.								
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente propicia la metacognición. ▪ Responden a las siguientes interrogantes: ¿Qué leímos? ¿Qué hicimos para organizar nuestra información? ¿Qué hicimos para determinar la causa de un hecho? ▪ La docente les propicia un diálogo sobre la importancia de utilizar y poner en práctica nuestras cualidades y características. ▪ Se evalúa el cumplimiento de las normas de convivencia. 								

Herrera Castro Jorge Luis
Vº Bº DIRECTOR

Cruz Pérez Rosa Isabel
PROFESORA DE AULA

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Nombre:.....

Fecha:..... Grado:.....

Instrucciones:

Lee comprensivamente la lectura y marca la respuesta correcta:

Texto

El león y el ratón

El león dormía en un claro de la selva: “grrrrff pf pf pf”, “grrrrff pf pf pf”, “grrrrff pf pf pf”, cuando pasó por ahí el ratón más juguetón de cuantos ratones había en los alrededores. [...]

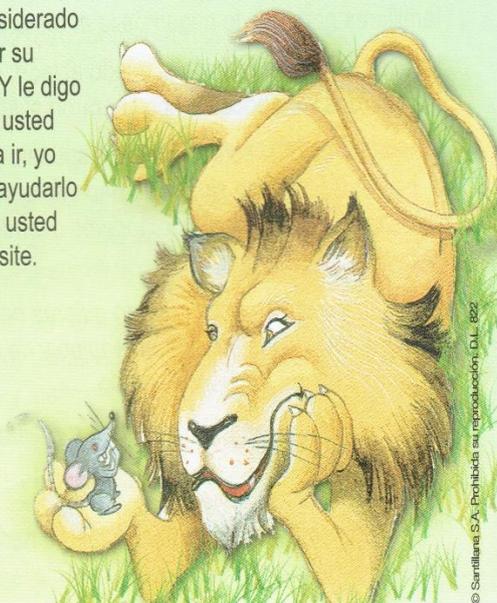
El ratoncito vio al león que roncaba “grrrrff pf pf pf”, “grrrrff pf pf pf”, “grrrrff pf pf pf”, y decidió jugarle una broma. [...]

Se acercó despacio a su oreja y gritó: [...] “¡Cuidado, que vienen los elefantes!” [...]

El león, en un instante, movió una de sus patas y atrapó al ratoncito antes de que pudiera correr a esconderse.

Entonces el ratoncito dijo:

–Señor león, le ruego que me disculpe, he sido en verdad muy desconsiderado al cortar su sueño. Y le digo algo: si usted me deja ir, yo podría ayudarlo cuando usted lo necesite.



–¿Y cómo es que alguien tan grande y poderoso como yo va a necesitar de alguien tan pequeño y débil como tú? **PAÑE**

–Uno nunca sabe –razonó nerviosamente el ratoncito.

El león lo pensó un rato mientras sostenía al ratón sobre sus afilados colmillos.

–Está bien –dijo por fin–, te voy a perdonar la vida, pero no quiero verte nunca más por aquí. [...]

Pasó el tiempo y entraron a la selva unos hombres que cazaban leones para venderlos a un zoológico. El león estaba dormido, como casi siempre, cuando los hombres lo sorprendieron con una red que cayó sobre él, igual como si hubiera caído una telaraña sobre una mosca. [...]

El león empezó a quejarse y a rugir como nunca antes. El ratoncito [...] quiso saber qué pasaba. [...]

–¡Oh, cielos, qué horror! Mire, señor león, lo voy a ayudar a escapar mordiendo las cuerdas de la red, pero mis dientecitos no son suficientes para este trabajo, así que voy a llamar a mis amigos y familiares para que lo hagamos lo antes posible.

Los ratoncitos, venciendo el miedo al león, mordieron las cuerdas y en poco tiempo liberaron al león. [...]

Piensa en esto: *si estás siempre dispuesto a ayudar a los demás, incluso sin recibir nada a cambio, los otros también te sacarán de aprietos cuando lo necesites.*

También piensa en esto: *cuando quieras hacer cosas importantes, debes trabajar en equipo y de esa forma lo harás mejor y en menos tiempo.*

(Edgar Allan García, *Fábulas vueltas a contar*)

Nivel Literal

- 1. ¿En dónde vivía el León?**
 - a. En la sierra
 - b. En la selva
 - c. En la costa.

- 2. ¿Cómo era el ratón?**
 - a. Juguetón
 - b. Travieso
 - c. Agresivo

- 3. ¿Qué quería hacerle el ratón al león?**
 - a. Jugarle a las carreras.
 - b. Jugarle a las escondidas.
 - c. Jugarle una broma

- 4. ¿Qué le dijo el ratón al león cuando lo atrapó?**
 - a. Si usted me deja ir yo podría abrazarlo cuando lo necesite.
 - b. Si usted me deja ir yo podría ayudarlo cuando lo necesite.
 - c. Si usted me deja ir yo podría aislar cuando lo necesite.

Nivel inferencial

- 5. ¿Qué mensaje nos da el texto?**
 - d. Si ayudan a los demás, ellos también les darán su ayuda cuando lo necesiten.
 - e. No debemos ayudar a los demás cuando nos necesiten porque se molestan.
 - f. Si ayudan a los demás, ellos no les ayudarán cuando lo necesiten.

- 6. ¿De qué se trata la lectura?**
 - a. De una historia.
 - b. De una fábula.
 - c. De una noticia.

7. ¿Qué pasaría si el ratón teme ser atacado por el león?

- a. Se pondría a suplicarle al león.
- b. Se esconde debajo de la tierra
- c. Se vuelve invisible.

8. ¿Qué tipo de texto leíste?

- a. Descriptivo
- b. Narrativo
- c. Instructivo

Nivel crítico

9. ¿Crees que exista como amigos un león y un ratón?

- a. Sí existe porque los leones comen a los ratones.
- b. No existen porque los leones comen carne.
- c. Tal vez existan en algún lugar porque necesitan acompañarse.

10 ¿Qué sabemos acerca de los leones?

- a. Son carnívoros y viven en la selva.
- b. Son herbívoros y viven en la costa.
- c. Son ovíparos y viven en la sierra.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

Fecha: 04 / 11 / 19

1. **TÍTULO:** Leemos un texto relacionadas con las emociones.

2. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	❖ Infiere el significado de los textos escritos.	➤ Deduce la causa de un hecho y la idea de un cuento con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.

Enfoques transversales (con el CNEB)	Actitudes que se demuestran cuando los estudiantes y los docentes...
Enfoque de orientación al bien común.	➤ Asumir responsabilidades teniendo en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
	➤ Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones difíciles.

3. **PRESPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.**

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Se escribe el texto “El libro aventurero” • Elaboración de tarjetas de cartulina. • Revisar l lista de cotejo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de cartulina. • Papelote, plumones y cinta. • Lista de cotejo.
Tiempo: 04 horas.	

4. **MOMENTOS DE LA SESIÓN.**

INICIO	<p>En grupo de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se saluda cordialmente a todos los estudiantes y se dialoga con ellos sobre las acciones que realizaron en la sesión anterior para reconocer sus fortalezas y debilidades. ▪ Se reflexiona sobre la importancia de reconocer y valorar nuestras fortalezas y hacer el esfuerzo para superar nuestras debilidades. ▪ Responden: ¿Qué textos permiten al lector interpretar con mayor facilidad las emociones de los personajes? ¿Qué sabemos de las emociones? ¿Son iguales los sentimientos? • Se registra sus respuestas en la pizarra. • Se les ayuda a diferenciar una emoción de un sentimiento. <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Emoción: Es la reacción inmediata de todo ser vivo ante una situación que le es favorable o desfavorable. Ejm. Alegría, tristeza, sorpresa, miedo, etc. Sentimiento: es el resultado de las emociones, eim amor, etc.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Propósito: Hoy leerán un cuento que les permitan reflexionar sobre as emociones que experimentan los personajes ante algunos hechos y, con base en ellos, deducirán sus causas. ▪ Elijen las normas de convivencia que les permita hablar y escuchar en esta sesión.
---------------	---

DESARROLLO	<p>Antes de la lectura. (En grupo de clase)</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente retoma el propósito de la lectura. Se presenta el paleógrafo con el texto “El libro aventurero” y se les pide que observan y luego lean el título. Responden: ¿Qué nos quiere decir el título? ¿Cómo imaginamos un libro aventurero? ¿Qué libros hemos leído hasta ahora en la escuela? ¿Cuáles de los libros que hemos leído nos han ayudado a vivir aventuras maravillosas? ¿De qué trata el texto que vamos a leer? Se registra sus respuestas en la pizarra. <p>Durante la lectura. (Forma individual)</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les pide a los responsables del material que entreguen a cada uno de los estudiantes. Leen el texto en forma individual y silenciosa y luego subrayan las expresiones que no entienden. Releen los párrafos necesarios para identificar el significado de las palabras, según un el contexto. Subrayan las palabras desconocidas en el texto y juntamente con la profesora deducen su significado. Identifican algunas características de los personajes en el texto. Leen párrafo a párrafo el texto, y se formulan preguntas sobre ello y aclaran la expresión que no entienden. Se les conduce que comprueben las hipótesis que plantearon como respuestas. <p>Después de la lectura. (En grupo de clase)</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les pide que comenten libremente sobre el contenido del texto, a través de las siguientes preguntas: ¿Quiénes son los personajes de la historia? ¿Por qué el libro no es feliz? ¿Dónde ocurren los hechos? Se reparte las tarjetas en donde podrán escribir los estados de ánimos de los personajes de la historia. <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 5px 20px; text-align: center;">ALEGRÍA</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 5px 20px; text-align: center;">OLOR</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 5px 20px; text-align: center;">TRISTEZA</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> La docente les pide que lean nuevamente el texto y determinen las causas de las emociones que experimentan los personajes y las escriban en sus cuadernos. <div style="margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; width: 30%;">Alegria</td> <td style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;">Del niño porque recibe un regalo de aventura.</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;">Dolor</td> <td style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;">De abuelo al contemplar el retrato de su hija</td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> Se les pide que ubiquen los signos de puntuación y expliquen la función que cumple. Se reflexiona mediante las siguientes preguntas: ¿Qué parte de la historia le gustó más? ¿Por qué? ¿Creen que algún libro de la biblioteca siente lo mismo que el libro aventurero? ¿Por qué? ¿Qué podemos hacer para que los libros de la biblioteca estén alegres? Proponen voluntariamente acciones para evitar que los libros estén tristes. 	Alegria	Del niño porque recibe un regalo de aventura.	Dolor	De abuelo al contemplar el retrato de su hija
Alegria	Del niño porque recibe un regalo de aventura.				
Dolor	De abuelo al contemplar el retrato de su hija				
CIERRE	<p>En grupo de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> Se recuerda las actividades que hicieron antes, durante y después de la lectura. Se promueve la metacognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Creen que cumplieron el propósito de la sesión? La docente aclara algunas ideas que quedaron confusas. Se evalúa el cumplimiento de las normas de convivencia durante la sesión. 				

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre:.....

Fecha:..... Grado:.....

Instrucciones:

Lee comprensivamente la lectura y marca la respuesta correcta:

EL LIBRO AVENTURERO

- Tengo dentro de mí siete mares, las estrellas más distantes y los sueños más maravillosos – dijo el libro de aventuras que el abuelo había dejado en un cajón lleno de pequeños recuerdos.
- ¿Y no eres feliz? – le preguntó un portarretratos que lucía la fotografía de una joven sonriente y enamorada.
- Me hace fala volver a viajar; vivir otra vez las aventuras, los sueños y las ilusiones que guardo en mi corazón...
- ¡Ah! – dijo el portarretratos -. Como quisiera yo que un enamorado me tomara entre sus manos, sonriera al ver la fotografía, y me acercara a su corazón para volver a vivir...

Así transcurrieron lentamente los días. El tiempo, que cubre todas las cosas con la ceniza de los años y el polvo de las estrellas, vio un día llegar un niño a la casa. Tenía en sus ojos el mismo brillo y la misma sonrisa de la muchacha del portarretratos

- Abuelito, quiero viajar por el mundo y conocer los países donde viven los príncipes que tienen tigres sueltos en los jardines... Quiero ir hasta las estrellas en una nave espacial... Quiero vivir con una tribu de indios en el fondo de la selva... Quiero...

El abuelo miró a los lados y le dijo: “Ven, acércate. Te voy a revelar un secreto. Te daré la llave para abrir la puerta de tus sueños. Ven conmigo”.

Se levantó y llevó al niño hasta el armario. Allí le pidió que sacara el cajón lleno de recuerdos.

- ¡Me voy a viajar! – dijo emocionado el libro cuando el abuelo lo tomó en sus brazos y se lo obsequió al niño diciéndole que un libro es como una nave que lleva a uno a los países más lejanos para vivir las aventuras más maravillosas.

Nivel Literal

1. ¿Qué decía el libro aventurero?

- a. Tenía lo diez mares, las estrellas más bonitas y los sueños más feos.
- b. Tenía lo siete mares, las estrellas más distantes y los sueños más maravillosos.
- c. Tenía lo veinte mares, las estrellas más grandes y los sueños más ocultos.

2. ¿Qué había dentro de un cajón?

- a. Un libro de aventuras y un portarretrato.
- b. Un libro de chistes y una fotografía.
- c. Un libro de recetas y un abecedario.

3. ¿Qué le pidió el abuelo al niño?

- a. Que sacara el libro con historias bonitas.
- b. Que sacara el cajón lleno de recuerdos.
- c. Que sacara el cajón lleno de dinero.

4. ¿Qué dijo el libro cuando el abuelo lo tomó entre sus brazos?

- a. ¡Me voy a Pasear!
- b. ¡Me voy a viajar!
- c. ¡Me voy a volar!

Nivel inferencial

5. ¿Cómo imaginamos un libro aventurero?

- a. Con historias muy buenas pero que nos hacen dormir.
- b. Con historias muy maravillosas que nos llenan de emociones.
- c. Con historias muy malas que nos hacen aprender.

6. ¿De qué se trata la lectura?

- a. La historia del libro.

- b. Descripción del libro.
- c. El juego del libro.

7. ¿Qué pasaría si el abuelo no le hubiese obsequiado el libro al niño?

- a. No conocería historias ni podría leer.
- b. No conocería aventuras maravillosas.
- c. Hubiese conocido al mundo pero no sabría leer.

8. ¿Qué tipo de texto leíste?

- a. Descriptivo
- b. Narrativo
- c. Instructivo

Nivel crítico

9. ¿Crees que exista un libro que habla?

- a. Sí existe porque los nos enseñan cosas muy bonitas cuando hablan.
- b. No existen pero si conocemos sus historias cuando lo leemos.
- c. Si porque los libros nos cuentan cuentos.

10. ¿Es correcto que un niño rompa las hojas de un libro?

Justifica tu respuesta:

- a. Sí, porque los niños somos seres que pensamos y no leemos.
- b. No, porque un libro nos enseña a vivir las aventuras más maravillosas.
- c. De vez en cuando es bueno romper las hojas de un libro.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

Fecha: 05 / 11 / 19

1. **TÍTULO:** Leemos un texto con descripciones; Marina y el abuelo Nico.

2. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Deduce las características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. – 3° ➤ Deduce las características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones. etc). – 4°

Enfoques transversales (con el CNEB)	Actitudes que se demuestran cuando los estudiantes y los docentes...
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El enfoque inclusivo en educación implica que todos los niños, niñas de una determinada comunidad aprendan juntos, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales.

3. **PRESPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.**

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Una hoja de lectura. • Preparar la lista de cotejo para poder aplicar cuando los estudiantes desarrollen sus actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote para anotar saberes. • Cuaderno de autoaprendizaje. • Goma, tijeras, plumones de colores, etc.
Tiempo: 04 horas.	

4. **MOMENTOS DE LA SESIÓN.**

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora saluda cordialmente a los niños y niñas y les da la bienvenida a cada uno de los niños y niñas. • La docente dialoga sobre la actividad más importante que se está desarrollando. • Responden: ¿Qué festividad se está desarrollando dentro de la I.E? ¿Qué les gustó más ¿Qué actividades realizaron? ¿Cómo se sienten hoy? ¿Qué les gustaría realizar? • Propósito: Hoy leerán el cuento “Marina y el abuelo Nico” para conocer de qué trata, saber cómo son los personajes e intercambiar puntos de vista. • Se eligen las normas de convivencia que nos ayudarán a trabajar mejor el día de hoy.
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora les menciona el propósito de la sesión. • La docente les entrega una ficha de información, que lean el título, observen la información • Responden:

	<p>¿Qué tipo de texto es? ¿Han escuchado o leído esta lectura? ¿Qué dirá el cuento sobre Marina? ¿Qué dirá sobre el abuelo de Nico? ¿Dónde creen que ocurren los hechos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se anota las respuestas de los niños en la pizarra y se les pide que anoten en sus cuadernos. <p>Durante la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pide a los estudiantes hacer una lectura de manera individual y silenciosa. • Se les invita a los estudiantes que nuevamente lean en voz alta y formularán algunas preguntas de cada uno de los párrafos. • Se les pide de manera voluntaria dos alumnos lean el texto. • La profesora lee el texto y realiza algunas preguntas para identificar la comprensión del texto. • Leen el texto asumiendo el rol de los personajes. <p>Después de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les invita a los estudiantes a comentar libremente el contenido del texto. • Se les pide a cada uno de los estudiantes que expresen con sus propias palabras lo que entendieron del texto. • Organizan la información en un mapa semántico. • Se les pide que subrayen la información del texto y que utilicen esa información para responder con sus propias palabras a las preguntas. <div data-bbox="384 815 1187 1406" style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin: 10px 0;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se utiliza el mismo esquema para realizar el mapa correspondiente al abuelo. • Exponen sus trabajos realizados.
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La docente propicia la metacognición. • Responden a las siguientes interrogantes: ¿Qué hicimos para deducir las características de los personajes? ¿Cómo identificamos las ideas principales de cada párrafo? ¿En qué tuvimos dificultades? ¿Qué hicimos para deducir las características del lugar? ¿Cómo podemos utilizar estos personajes en nuestra vida cotidiana? • Comentan con sus padres sobre el trabajo realizado en aula.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre:.....

Fecha:..... Grado:.....

Instrucciones:

Lee comprensivamente la lectura y marca la respuesta correcta:

Marina y el abuelo Nico

Marina era una niña que tenía una forma especial de ver las cosas y un secreto muy bien guardado en los bolsillos.

Le gustaba jugar con las arañas que atrapaba en los muros, mirar por las ventanas..., pero sobre todo le gustaba cruzar la ancha pista, por el puente que se hallaba cerca de su casa, y paseas en las tardes por los Pantanos.

En los pantanos Marina se entretenía observando los colores brillantes de los escarabajos, la belleza de las diminutas flores amarillas o las ondas circulares de los peces que asomaban a la superficie para saludarla.

Una tarde Marina estaba jugando con un pequeño caracol trepado en un tallo cuando de pronto, al levantar la vista, vio a un hombre sentado de espaldas junto a la gran laguna.

Marina sabía muy bien que no debía hablar con gente desconocida, se lo habían repetido mil veces su mamá y su profesora, pero una fuerza especial la empujaba a acercarse donde él.

Por un momento se detuvo, pero luego se aproximó sin ningún temor, como si realmente lo conociera de toda la vida. Era una persona ya mayor. En realidad era un anciano, aunque su cabello no se veía tan blanco. Vestía una camisa a rayas y un pantalón oscuro.

- Hola, señor – lo saludó, Marian con una sonrisa espontanea.
El anciano se volteó despacio.
- Hola pequeña – sonrió con nostalgia.
- ¿Viene aquí siempre? – le preguntó de golpe la niña – Pues nunca antes lo he visto.
- Uno ve las cosas o a las personas en el momento que debe verlas – le respondió el anciano - . Conozco estos pantanos desde que era niño.

Marina se quedó pensativa por un momento. Respiró profundamente y le preguntó: - Me llamo Marina. ¿Y usted?

- Yo me llamo Nicolás, pero todos me dicen abuelo Nico - sonrió.
Después de esta breve conversación, Marina se despidió del abuelo Nico. Mientras avanzaba, iba pensando en las palabras que le había dicho: “Uno ve las cosas o a las personas

Nivel Literal

1. ¿A quién encontró Marina?

- a. A una abuela
- b. A un abuelo.
- c. A un niño.

2. ¿Cómo es vestía el abuelo?

- a. Una camisa a cuadros y un pantalón Blanco.
- b. Una camisa de colores y un pantalón gris.
- c. Una camisa a rayas y un pantalón oscuro.

3. ¿Qué le gustaba hacer a marina por las tardes?

- a. Pasear por los pantanos.
- b. Pasear por las ciudades.
- c. Pasear por el bosque.

4. ¿Qué le respondió el abuelo a Marina, con respecto a los pantanos?

- a. Conoce a los pantanos desde que era joven.
- b. Conoce a los pantanos desde que era niño.
- c. Conoce a los pantanos desde que es un anciano.

Nivel inferencial

5. ¿Cómo le llamaría a la niña que fue amable con el abuelo?

- a. Niña amigable.
- b. Niña desobediente.
- c. Niña sumisa.

6. ¿De qué se trata la lectura?

- a. El drama del abuelo y Marina.
- b. Descripción del abuelo y Marina
- c. El juego del abuelo y Marina.

7. ¿Qué cualidades deben tener los niños?

- a. Ser estudiosos, habladores y burlones.
- b. Ser amables, cariñosos y respetuosos.

- c. Ser tercos, desobedientes y desordenados.

8. ¿Qué tipo de texto leíste?

- a. Descriptivo
- b. Instructivo
- c. Narrativo

Nivel crítico

9. ¿Crees que exista niñas como Marina?

- a. No existe porque los niños no juegan con los abuelos.
- b. Si, existen porque los niños debemos querer a nuestros abuelitos.
- c. Si existen porque los padres les obligan a cuidar de los abuelos.

10. ¿Es correcto que un niño maltrate a los animales del pantano?

Justifica tu respuesta:

- a. Sí, porque los niños somos seres que pensamos
- b. No, porque los animales son indefensos.
- c. De vez en cuando es bueno maltratar a los animales.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

Fecha: 06 / 11 / 19

1. **TÍTULO:** Leemos un texto descriptivo.

2. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	➤ Parafrasea el contenido de un texto descriptivo con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.
	Infiere e interpreta información del texto escrito.	➤ Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en un texto descriptivo de estructura simple, con y sin imágenes.

Enfoques transversales (con el CNEB)	Actitudes que se demuestran cuando los estudiantes y los docentes...
Enfoque intercultural.	➤ Desarrollar actitudes de apertura y reconocimiento de otras culturas lo cual posibilita una mejor convivencia, así como identificar las similitudes que nos unen e ir conociéndonos más a nosotros mismos.

3. **PRESPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.**

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Una hoja de lectura. Preparar la lista de cotejo para poder aplicar cuando los estudiantes desarrollen sus actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelote para anotar saberes. Cuaderno de autoaprendizaje. Goma, tijeras, plumones de colores, etc.
Tiempo: 04 horas.	

4. **MOMENTOS DE LA SESIÓN.**

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> La profesora saluda cordialmente a los niños y niñas y les da la bienvenida a cada uno de los niños y niñas. La docente dialoga con los estudiantes sobre un texto leído. Responden a interrogantes con respecto a la lectura leída. Propósito: Hoy leerán un texto descriptivo sobre el gallito de las rocas y poder compartir la información con todos los compañeros. Se eligen las normas de convivencia que nos ayudarán a trabajar mejor el día de hoy.
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> La profesora les menciona el propósito de la sesión. La docente les entrega una ficha de información, que lean el título, observen la información Responden: ¿Qué tipo de texto es? ¿Han escuchado o leído esta lectura? ¿Qué dirá el texto sobre el gallito e las rocas? ¿Dónde se imaginan que vive? ¿De qué creen que se alimenta?

	<ul style="list-style-type: none"> • Se anota las respuestas de los niños en la pizarra y se les pide que anoten en sus cuadernos. <p>Durante la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pide a los estudiantes hacer una lectura de manera individual y silenciosa. • Se les invita a los estudiantes que nuevamente lean en voz alta y formularán algunas preguntas de cada uno de los párrafos. • Se les pide de manera voluntaria dos alumnos lean el texto. • La profesora lee el texto y realiza algunas preguntas para identificar la comprensión del texto. <p>Después de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les invita a los estudiantes a comentar libremente el contenido del texto. • Se les pide a cada uno de los estudiantes que expresen con sus propias palabras lo que entendieron del texto. • Organizan la información en un mapa semántico. • Se les pide que subrayen la información del texto y que utilicen esa información para responder con sus propias palabras a las preguntas. <div style="text-align: center;"> </div>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La docente propicia la metacognición. • Responden a las siguientes interrogantes: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo identificamos las ideas principales de cada párrafo? ¿En qué tuvimos dificultades? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? • Reflexionamos sobre la importancia de difundir las costumbres de cada una de las regiones de nuestro país. • Preguntan a sus padres sobre qué personas podrían saber más sobre las costumbres y tradiciones de su región.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Nombre:.....

Fecha:..... Grado:.....

Instrucciones:

Lee comprensivamente la lectura y marca la respuesta correcta:

Texto

EL GALLITO DE LAS ROCAS

El gallito de las rocas es el ave nacional del Perú. Es llamado también tunqui, gallito del monte o chaperón. Su nombre científico es *Rupícola peruviana*, que quiere decir "Ave de las rocas peruanas". Vive en los bosques de la Selva Alta del Perú y de Bolivia, en grietas húmedas y profundas.

El gallito de las rocas mide aproximadamente 32 centímetros desde el pico hasta la cola. Tienen las alas y la cola de color negro. El pico y las patas son anaranjados. El cuerpo de los machos está cubierto de un plumaje de color anaranjado intenso, mientras que el cuerpo de las hembras está cubierto de plumas de color pardo oscuro o marrón.

Tanto las hembras como los machos tienen una cresta de plumas en la cabeza en forma de disco desplegado, pero en los machos es mucho más grande. Se alimentan de variados frutos silvestres y de insectos.

El gallito de las rocas puede desaparecer si no se lo cuida. Está protegido en las áreas naturales de Cutervo, Chemillén, Cordillera Azul, Manu y en el Santuario Histórico de Machu Picchu.



Gallito de las rocas macho



Gallito de las rocas hembra

Fuentes: MINISTERIO DE AGRICULTURA-MINEDU El Perú su diversidad y sus recursos – 2001.

Nivel Literal

1. **¿Dónde vive el gallito de las rocas?**
 - a. En los bosque de la selva alta de Ecuador y de Chile.
 - b. En los bosque de la selva alta del Perú y de Bolivia.
 - c. En los bosque de la selva alta del Perú y de Ecuador.

2. **¿Cómo es el gallito de las rocas?**
 - a. Tiene las alas y la cola de color negro.
 - b. Tiene las alas y la cola de color azul oscuro.
 - c. Tiene las alas y la cola de color anaranjado intenso.

3. **¿De qué se alimenta el galito de las rocas?**
 - a. De variadas verduras y de trigo.
 - b. De granadilla y de plantas.
 - c. De variados frutos silvestres y de insectos.

4. **Su nombre científico es Rupícola Peruviana, ¿quiere decir?**
 - a. Ave de las rocas peruanas.
 - b. Ave de las islas peruanas.
 - c. Ave de los bosques peruanos.

Nivel inferencial

5. **¿Para qué se escribió el texto?**
 - a. Para narrar y no valorar a este tipo de animales.
 - b. Para leer y no dar a cocer de que trata el texto.
 - c. Para conocer de qué se trata e intercambiar opiniones.

6. **¿De qué se trata la lectura?**
 - a. La historia del gallito de las rocas.
 - b. Cuento del gallito de las rocas.
 - c. Descripción del gallito de las rocas.

7. **¿Qué pasaría si el gallito de las rocas no estuviera protegido?**
 - a. Se escondería.
 - b. Se extinguiría.

- c. Se publicaría.

8. ¿Qué tipo de texto leíste?

- a. Descriptivo
- b. Instructivo
- c. Narrativo

Nivel crítico

9. ¿Crees que es importante proteger al gallito de las rocas?

- a. No porque los gallitos de las rocas no nos interesan.
- b. Si porque si no los protegemos se desaparecen para siempre.
- c. Tal vez deberíamos protegerlos porque viven en la selva.

10. ¿Es importante proteger a los animales en las áreas naturales?

Justifica tu respuesta:

- a. Sí, porque las áreas naturales es un lugar donde pueden vivir sin estar en peligro.
- b. No, porque en las áreas naturales lo atraparían y lo llevarían.
- c. De vez en cuando es bueno proteger a los a los animales en las áreas naturales.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

Fecha: 07 / 11 / 19

1. **TÍTULO:** Leemos un CUENTO “Descubre tu nueva misión”

2. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	❖ Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple con algunos elementos complejos -3° ➤ Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos. Así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas -4°

Enfoques transversales (con el CNEB)	Actitudes que se demuestran cuando los estudiantes y los docentes...
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valora la importancia de la diversidad biológica para el desarrollo social, cultural de su localidad. ➤ Participa con responsabilidad en el cuidado del medio ambiente en la localidad.

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Una hoja de lectura. • Preparar la lista de cotejo para poder aplicar cuando los estudiantes desarrollen sus actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote para anotar saberes. • Cuaderno de autoaprendizaje. • Goma, tijeras, plumones de colores, etc.
Tiempo: 04 horas.	

4. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora saluda amablemente al estudiante y observan un lugar contaminado en su localidad. • Responden las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿Creen que está bien que se bote la basura de esa manera? ¿Qué podemos hacer para cuidar nuestro medio ambiente? • A narra algunos hechos sobre la contaminación del medio en nuestra comunidad. • Propósito: Hoy leeremos un cuento relacionado con el cuidado del medio ambiente, para luego contarlo con nuestras propias palabras. • Se eligen las normas de convivencia que nos ayudarán a trabajar mejor el día de hoy.
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora les recuerda el propósito de la lectura: leer el cuento para luego contarlo con tus propias palabras.

	<ul style="list-style-type: none"> • La docente les entrega una ficha y les pide que observen detenidamente las imágenes. • Responden: ¿Qué mensaje nos comunica las imágenes? ¿De qué creen que trata el cuento? ¿Para qué leeremos este texto? ¿Qué relación hay entre el título y las imágenes? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde ocurrirán los hechos? • Durante la lectura. • Se les pide a los estudiantes que realicen una primera lectura en forma silenciosa sin interrupciones. • Con ayuda de la profesora identifican el significado de las palabras desconocidas. • Releen el primer párrafo en voz alta con pausas y entonación adecuada u luego responden: ¿De quién nos habla esta parte? ¿Qué se dice de él? • Se sigue leyendo el texto y luego se pregunta así como se hizo con el primer párrafo. • Luego la docente asegura la comprensión del texto. • Después de la lectura. • Se les brinda un tiempo para que los estudiantes expresen libremente emociones que han sentido al leer el cuento. • La docente hace algunas preguntas: ¿Qué sintieron al leer el cuento? ¿Qué les llamó más la atención? • Se les invita a los estudiantes que cuenten con sus propias palabras lo que entendieron del cuento. • Responden: ¿De qué trata el cuento leído? ¿Quién es el personaje principal el cuento? ¿Por qué? ¿Qué le pasa a Meshi? ¿Por qué? ¿Cuál es la nueva misión que Anía Kim tienen que cumplir? ¿Crees que puedes ayudar a Anía y Kim en esta misión? • Ubican en el cuadro de doble entrada las acciones positivas y negativas que presenta el texto con el trato a la naturaleza. <table border="1" data-bbox="422 1086 1173 1265"> <thead> <tr> <th data-bbox="422 1086 798 1131">Acciones positivas</th> <th data-bbox="798 1086 1173 1131">Acciones negativas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="422 1131 798 1176"></td> <td data-bbox="798 1131 1173 1176"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="422 1176 798 1220"></td> <td data-bbox="798 1176 1173 1220"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="422 1220 798 1265"></td> <td data-bbox="798 1220 1173 1265"></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • La docente les explica que en esta unidad participarán de diversas actividades, sobre el cuidado de nuestra localidad y que elaborarán diversos tipos de textos. • Resuelven sus cuadernos e autoaprendizaje de comunicación. 	Acciones positivas	Acciones negativas						
Acciones positivas	Acciones negativas								
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La docente propicia un espacio para que los estudiantes comenten que les pareció el cuento. • Responden a las siguientes interrogantes: ¿Por qué fue útil releer el cuento? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Les fue fácil contar el cuento con sus propias palabras? ¿Para qué nos servirá la lectura de este cuento? ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria? • Se evalúa el cumplimiento de las normas de convivencia. • Elaboran un listado de cómo podemos contribuir a cuidado de nuestra localidad. 								

Herrera Castro Jorge Luis
Vº Bº DIRECTOR

Cruz Pérez Rosa Isabel
PROFESORA DE AULA

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Nombre:.....

Fecha:..... Grado:.....

Instrucciones:

Lee comprensivamente la lectura y marca la respuesta correcta:

Texto

Descubre tu nueva misión

¡Hola! Soy Tawa, un chamán de la selva y abuelo de Ania y Kim. Vivo en este jardín que antes fue parte de un hermoso bosque. En él también vive Meshi: ¡El único árbol que produce semillas y flores de todas las plantas del mundo! Sin embargo hace poco dejó de producirlas porque nadie las dispersaba.

A sus amigos los animales, quienes transportaban sus semillas y polen, se les hace muy difícil llegar a ella, entre los edificios, tráfico, bulla...

Y las personas les dan poco valor ya que viven cada vez más desconectadas de la naturaleza.

Hoy nuestro mundo está enfermo porque los seres humanos hemos olvidado quererlo y protegerlo.



Muchas personas maltratan las plantas y los animales, y contaminan el aire, el agua y el suelo que todos necesitamos para vivir.

Tampoco enseñamos a las niñas y los niños a querer la naturaleza, y valoramos poco a las personas que saben cómo cuidarla, como los indígenas.

– ¡Pero eso va a cambiar! –Exclama Ania emocionada–, “porque mi hermano Kin y yo nos hemos comprometido con Meshi a ayudar a la naturaleza a dispersar las semillas y polen en todo el mundo. Con tu ayuda y la

de todas las niñas y niños crearemos y protegeremos lugares especiales y seguros en nuestros hogares, escuelas y comunidades donde las aves y otros animales puedan transportar las semillas y el polen, para que las plantas crezcan y la vida vuelva a florecer.

Esos lugares especiales y seguros a los que Ania se refiere se llaman “TINI”, que quiere decir “Tierra de niños”... ¡Y de niñas y jóvenes también! Ahí podrán criar la vida logrando que los seres humanos y la naturaleza convivamos en armonía por siempre.



Tomado de: *Guía-cuento de cómo crear una TINI en tu hogar, institución educativa, barrio o comunidad.*

Nivel Literal

1. ¿Quién es Tawa?

- a. Es abuelo de Meshi
- b. El abuelo de Anía y Kim
- c. El abuelo de los árboles

2. ¿Cómo es Meshi?

- a. Es un árbol que produce frutos y hojas de todas las plantas del Perú.
- b. Es un árbol que produce aves y plantas de todos los árboles del mundo.
- c. Es un árbol que produce semillas y flores de todas las plantas del mundo.

3. ¿Por qué Meshi dejó de producir las semillas?

- a. Porque nadie las dispersaba.
- b. Porque todos los dispersaban.
- c. Porque algunos las dispersaban.

4. ¿Dónde vive Tawa y Meshi?

- a. En el jardín donde viven las plantas y los animales.
- b. En el jardín que antes fue parte de un hermoso bosque.
- c. En el jardín donde habitan las personas del pueblo.

Nivel inferencial

5. ¿Cuál era su propósito de Anía y Kim?

- a. Cuidado del medio ambiente y proteger los lugares donde viven.
- b. Dispersar las semillas y para que haya comida para los animales.
- c. Cuidar a los animales en el jardín y contaminar el ambiente.

6. ¿De qué se trata la lectura?

- a. La historia del cuidado del medio ambiente.
- b. Descripción de los animales y plantas.
- c. El juego de Anía y Kim.

7. ¿Qué pasaría si los árboles dejaran de producir las semillas?

- a. Se extinguirían los animales y los árboles.
- b. No habría vida en el planeta.

c. Se contaminaría la naturaleza.

8. ¿Qué tipo de texto leíste?

- a. Poético.
- b. Instructivo
- c. Narrativo

Nivel crítico

9. ¿Crees que importante sembrar una planta?

- a. De vez en cuando debemos preocuparnos por el cuidado del medio ambiente.
- b. No porque los niños nos ensuciamos si sembramos una planta.
- c. Si porque de esa manera contribuimos al cuidado de nuestro medio ambiente.

10. ¿Es correcto que un niño(as) cuiden su medio dónde viven?

Justifica tu respuesta:

- a. Sí, porque los niños deben querer y valorar a la naturaleza.
- b. No, porque los niños no viven ni valoran a la naturaleza.
- c. De vez en cuando es bueno cuidar y valorar la naturaleza.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

Fecha: 08 / 11 / 19

1. **TÍTULO:** Leemos un texto instructivo sobre la elaboración de un objeto con material reciclable.

2. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	❖ Infiere e interpreta información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Deduce las características implícitas de los personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa – efecto, semejanza – diferencia, enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto -3° ➤ Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención – finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita 4°

Enfoques transversales (con el CNEB)	Actitudes que se demuestran cuando los estudiantes y los docentes...
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valora la importancia de la diversidad biológica para el desarrollo social, cultural de su localidad. ➤ Participa con responsabilidad en el cuidado del medio ambiente en la localidad.

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Una hoja de lectura. • Preparar la lista de cotejo para poder aplicar cuando los estudiantes desarrollen sus actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote para anotar saberes. • Cuaderno de autoaprendizaje. • Goma, tijeras, plumones de colores, etc.
Tiempo: 04 horas.	

4. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora saluda cordialmente a los niños y niñas y les da la bienvenida a cada uno de los niños y niñas. • La docente muestra los estudiantes una botella descartable y responden: ¿Qué observan? ¿Qué produce en la naturaleza la acumulación de botellas? ¿Qué podemos hacer con las botellas de plástico que ya no se utilizan? • Propósito: Hoy leeremos un texto instructivo, sobre cómo reutilizar las botellas de plástico. • Se eligen las normas de convivencia que nos ayudarán a trabajar mejor el día de hoy. <ul style="list-style-type: none"> - Respetar el turno para hablar. - Practicar la escucha activa. - Terminar a tiempo el trabajo en equipo.
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora les menciona el propósito de la sesión. • Eligen los textos de la ficha o sus cuadernos de autoaprendizaje de comunicación, pág. 129- 4°, y 127 -3° para leerlo, y poder analizarlo. • Observan de manera global y que se enfoquen el título, la organización y las imágenes. • Responden:

	<p>¿Qué relación hay entre el título y las imágenes? ¿De qué tratará el texto? ¿Para qué lo leeremos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente anota en la pizarra sus respuestas. <p>Durante la lectura. (En forma individual)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pide a los estudiantes hacer una lectura de manera individual, silenciosa y sin interrupciones. • Se les invita a un estudiante que haga una relectura de los materiales en voz alta y con la entonación adecuada. • Luego invita a dos estudiantes que releen las instrucciones de manera alternada. • Responden: ¿Por qué se enumeran las instrucciones? ¿Qué tipo de números serán? ¿Por qué? ¿Qué expresiones se utilizan al iniciar cada instrucción? ¿Con qué nombre se conoce a estas expresiones? ¿Por qué hay una imagen al costado de cada instrucción? • La docente les pide que subrayen las palabras que no entienden. • Con las orientaciones de la profesora aclaran sus dudas, pueden recurrir al diccionario para confirmar su significado de las palabras. <p>Después de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les invita a los estudiantes a comentar libremente el contenido del texto. • Se les pide a cada uno de los estudiantes que expresen con sus propias palabras lo que entendieron del texto. <p>Responden:</p> <p>¿Qué fue lo que les llamó más la atención del texto instructivo? ¿Para qué sirven los números ordinales? ¿Por qué son importantes las imágenes en los maceteros? ¿Podríamos elaborar los maceteros viendo solamente las imágenes? ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizan la información en un mapa semántico y el esquema de un texto instructivo. • Se les pide que subrayen la información del texto y luego la organicen. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;">Materiales o ingredientes.</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;">Palabras o números que indiquen un orden.</div> </div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px 0;">EL TEXTO INSTRUCTIVO</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;">¿Qué verbos se utilizan?</div> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;">¿Cuál es su estructura?</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • La docente concluye reforzando la importancia de la numeración y las imágenes de las instrucciones. • Resuelven sus cuadernos de autoaprendizaje del área de comunicación.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La docente propicia la metacognición. • Responden a las siguientes interrogantes: ¿Qué hicimos hoy? ¿Para qué nos sirvió la lectura del texto instructivo? ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria? • Se evalúa el cumplimiento de las normas de convivencia. ¿Cumplimos las normas? ¿Qué norma fue difícil de cumplir? • Con ayuda de sus padres elaboran un texto instructivo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Nombre:.....

Fecha:..... Grado:.....

Instrucciones:

Lee comprensivamente la lectura y marca la respuesta correcta:

Texto

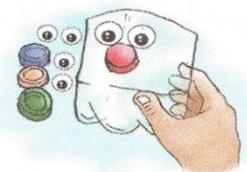
Macetero Plástiquín

Materiales

- 1 botella grande de plástico transparente
- 1 tapa de botella de plástico
- Tijeras, silicona, regla y plumón indeleble
- Papel en blanco

Instrucciones

- 1.º Mide 15 cm de alto desde la base de la botella. Haz una marca. Luego dibuja con el plumón indeleble una línea a lo largo de todo el contorno.
- 2.º Pide a un adulto que te ayude a cortar la botella de plástico. Deben cortarla por la línea que dibujaste con el plumón indeleble.
- 3.º Construye la cara de Plástiquín. Para ello, pega con silicona la tapa de la botella como si fuera una nariz; luego dibuja dos ojitos en un papel y pégalos en la botella.
- 4.º Haz agujeros en la base de la botella para que drene o salga el agua. Luego, coloca piedritas al fondo y echa tierra. ¡Ya tienes tu macetero listo para sembrar una planta!



Los números ordinales como 1.º, 2.º, 3.º y 4.º sirven para indicar orden.

Nivel Literal

1. **¿Cuál es la estructura del texto?**
 - a. Título, imágenes y resultado.
 - b. Título, materiales y instrucciones.
 - c. Título, procedimiento y conclusiones.

2. **¿Qué tipo de números observamos en las instrucciones?**
 - a. Naturales
 - b. Ordinales
 - c. Mixtos

3. **¿Para qué sirven los números ordinales?**
 - a. Sirven para indicar un orden en las instrucciones del texto.
 - b. Sirven para ordenar el título y las imágenes del texto.
 - c. Sirven para mantener el orden en los materiales que se utiliza.

4. **¿De qué manera van ordenados los verbos en las instrucciones?**
 - a. Construye, haz, pide y mide.
 - b. Haz , mide, construye y recorta.
 - c. Mide, Pide, Construye y haz.

Nivel inferencial

5. **¿Qué podemos hacer con las botellas de plástico que ya no se utilizan?**
 - a. Reciclar y reutilizarlo.
 - b. Repartirlo y reciclarlo
 - c. Romperlo y reutilizarlo

6. **¿De qué se tratará el texto “Macetero platiquín”?**
 - a. Elaborar un macetero de las botellas descartables.
 - b. Elaborar un jardín de flores y diversas plantas.
 - c. Elaborar diversos objetos para la cocina.

7. **¿Por qué se enumeran las instrucciones?**
 - a. Para indicarnos lo que no debemos hacer en un texto.

- b. Para poder respetar el título y los materiales de un texto.
- c. Para indicarnos como se deben hacer las cosas en una secuencia.

8. ¿Qué tipo de texto leíste?

- a. Descriptivo
- b. Instructivo
- c. Narrativo

Nivel crítico

9. ¿Qué produce en la naturaleza la acumulación de botellas de plástico?

- a. Sí es bueno contaminar el medio ambiente.
- b. Produce contaminación del medio ambiente.
- c. Produce alegría en el medio ambiente,

10. ¿Será importante cuidar el medio dónde vivimos?

Justifica tu respuesta:

- a. No , porque los niños somos seres que pensamos
- b. Sí, porque debemos vivir en un ambiente sano y saludable.
- c. De vez en cuando es bueno cuidar el medio ambiente.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

Fecha: 11 / 11 / 19

1. **TÍTULO:** Leemos un texto: manteniendo limpia el agua.

2. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	❖ Infiere e interpreta información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo -3° ➤ Explica el tema, el propósito comunicativo, con las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello. Distingue lo relevante de lo complementario - 4°

Enfoques transversales (con el CNEB)	Actitudes que se demuestran cuando los estudiantes y los docentes...
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valora la importancia de la diversidad biológica para el desarrollo social, cultural de su localidad. ➤ Participa con responsabilidad en el cuidado del medio ambiente en la localidad.

3. PRESPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Una hoja de lectura. • Preparar la lista de cotejo para poder aplicar cuando los estudiantes desarrollen sus actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote para anotar saberes. • Cuaderno de autoaprendizaje. • Goma, tijeras, plumones de colores, etc.
Tiempo: 04 horas.	

4. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora saluda cordialmente a los niños y niñas y les da la bienvenida a cada uno de los niños y niñas. • La docente muestra un recipiente con agua. • Responden: ¿Qué observan? ¿Por qué el agua es importante para nuestras vidas? ¿Qué pasaría si en nuestro planeta no habría agua? • La docente les comenta que encontró un texto en un libro y les gustaría compartirlo con ellos. • Propósito: Hoy leerán un texto expositivo para identificar información relevante sobre el cuidado del agua. • Se eligen las normas de convivencia que nos ayudarán a trabajar mejor el día de hoy.
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura. (En grupo de clase)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora recuerda a los estudiantes el propósito de la sesión. • Les hace la entrega de la ficha y les pide que observen las imágenes que se encuentran en ello. • Comentan como es el texto. ¿Qué relación hay entre el título y las imágenes? ¿De qué tratará el texto?. • Se anota sus respuestas en la pizarra para luego ser confrontadas. <p>Durante la lectura. (De forma individual)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pide a los estudiantes hacer una lectura de manera individual y silenciosa.

	<ul style="list-style-type: none"> • Encierran en un círculo las palabras poco conocidas. • La docente les ayuda aclarar el significado de las palabras, relacionándolos con el texto. • Realizan una segunda lectura, que enumeren cada uno de los párrafos y que mencionen cuántas oraciones tienen. • Responden: ¿De qué nos habla esas oraciones?, entonces ¿De qué nos habla el párrafo? • Se les pide que escriban sus respuestas, relacionados con la última pregunta, al costado de cada párrafo. <p>Después de la lectura. (En grupo de clase)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pide a los estudiantes que compartan con sus compañeros y compañeras lo que escribieron al costado de cada párrafo. • La docente realiza un listado de sus respuestas. Se logrará que los estudiantes observen que no todos pueden tener la misma percepción sobre de que trata el párrafo. • Determinan de que trata el párrafo o que dice del agua. La docente les comunica que al realizar esta actividad ya hemos descubierto un primer subtema del texto. <div data-bbox="367 705 1157 1176" style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>El cuerpo humano está compuesto en un 70% de agua, al igual que la superficie de la tierra. → Oración</p> <p>Sin agua no habría vida en el planeta. → Oración</p> <p>Las plantas, los animales y las personas no podríamos vivir sin ella. → Oración</p> <p>¿De qué trata el texto? Nos dice que todos necesitamos del agua que sin agua no hay vida en</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se repite el mismo procedimiento con los demás párrafos. • La docente les ayuda a deducir el tema del texto. • Se retoma las respuestas iniciales y relacionamos con la información relacionada con el texto. ¿Sus respuestas iniciales se relacionan con la información que encontramos en el texto? ¿Cuáles de ellas acertaron? • Resuelven sus cuadernos de autoaprendizaje de comunicación.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Comentan sobre las actividades desarrolladas en la sesión anterior. • La docente propicia la metacognición. • Responden a las siguientes interrogantes: ¿Para qué nos sirvió la lectura del texto? ¿A través de qué aprendimos? ¿En qué tuvimos dificultades? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? • Se evalúa el cumplimiento de las normas de convivencia. • Comentan con sus padres sobre lo aprendido en la sesión desarrollada.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Nombre:.....

Fecha:..... Grado:.....

Instrucciones:

Lee comprensivamente la lectura y marca la respuesta correcta:

Texto

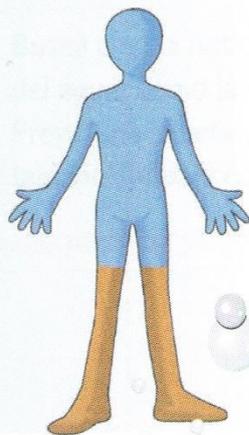
⊙ Manteniendo limpia y saludable el agua

El agua está compuesta por un átomo de oxígeno y dos de hidrógeno, existe en mayor cantidad en los océanos y polos de nuestro planeta, en menor cantidad en nubes, ríos y lagunas, y también la encontramos en el subsuelo.

En los ecosistemas terrestres, el agua dulce (ríos, lagos, glaciares, entre otros) tiene mucha importancia para la supervivencia de plantas, animales y personas.

El cuerpo humano está compuesto en un 70% de agua, al igual que la superficie del planeta Tierra. Sin agua no habría vida en el planeta. Las plantas, los animales y las personas no podemos vivir sin ella.

La contaminación del agua proviene, en su mayoría, de actividades humanas. Por ejemplo: en las ciudades e industrias se usa agua en grandes cantidades, contaminándola con todo tipo de residuos, los cuales terminan en los ríos y el mar; esto pone en peligro a miles de plantas y animales que viven ahí. Por eso, es importante cuidar el agua, mantenerla limpia y ahorrarla. Así ayudarás a nuestro planeta y mantendrás sano tu cuerpo.



70% AGUA



Nivel Literal

1. ¿De qué está compuesta el agua?

- a. De sales minerales y lluvia.
- b. De dos átomos de oxígeno y de hidrógeno.
- c. De un átomo de oxígeno y dos de hidrógeno.

2. ¿Dónde encontramos mayor cantidad de agua?

- a. En los ríos y lagunas.
- b. En los océanos y polos de nuestro planeta.
- c. En las nubes y las estrellas del planeta.

3. ¿Dónde encontramos el agua dulce?

- a. En las nubes, los ríos y quebradas.
- b. En los océanos, lagos y lagunas.
- c. En los ríos, lagos y glaciares.

4. ¿Por qué el agua es muy importante?

- a. Para la supervivencia de los estudiantes y los animales.
- b. Para regar las charas y a las plantas.
- c. Para la supervivencia de las plantas, los animales y las personas.

Nivel inferencial

5. ¿Qué tipo de agua consumen los seres vivos?

- a. Dulce
- b. Salada
- c. Amargo

6. ¿De qué se trata la lectura?

- a. Del cuidado de las plantas.
- b. Del cuidado del agua.
- c. Del cuidado de los animales.

7. ¿Será importa leer el texto?

- a. Se alarga
- b. Se esconde debajo de la tierra

- c. Si para identificar y compartir información e intercambiar opiniones.

8. ¿Qué tipo de texto leíste?

- a. Descriptivo
- b. Expositivo
- c. Narrativo

Nivel crítico

9. ¿Qué pasaría si no hubiera agua en el planeta?

- d. Sí vivirían los seres vivos
- e. No habría vida en el planeta.
- f. Tal vez exista vida en el planeta.

10. ¿Es correcto que cuidemos el agua de nuestro planeta?

Justifica tu respuesta:

- a. Sí, porque todos necesitamos del agua, ya que sin agua no hay vida.
- b. No, porque los animales no necesitan del agua para vivir.
- c. De vez en cuando es bueno cuidar el agua del planeta.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

Fecha: 12 / 11 / 19

1. **TÍTULO:** Leemos un díptico sobre el cuidado del ambiente.

2. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:**

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	❖ Infiere e interpreta información del texto escrito.	➤ Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita de los dípticos.

Enfoques transversales (con el CNEB)	Actitudes que se demuestran cuando los estudiantes y los docentes...
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valora la importancia de la diversidad biológica para el desarrollo social, cultural de su localidad. ➤ Participa con responsabilidad en el cuidado del medio ambiente en la localidad.

3. **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE.**

Antes de la sesión:	
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Una hoja del díptico. • Preparar la lista de cotejo para poder aplicar cuando los estudiantes desarrollen sus actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote para anotar saberes. • Cuaderno de autoaprendizaje. • Goma, tijeras, plumones de colores, etc.
Tiempo: 04 horas.	

4. **MOMENTOS DE LA SESIÓN.**

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora saluda cordialmente a los niños y niñas y les da la bienvenida a cada uno de los niños y niñas. • Dialogamos con los estudiantes sobre los aprendizajes logrados en la sesión anterior. • Responden: ¿Qué problemas causan si no utilizamos estos recursos de manera responsable? ¿Qué problemas de contaminación encontramos en nuestra comunidad? ¿Qué podríamos hacer para reducir los problemas de contaminación de nuestra escuela? • Propósito: Hoy leeremos la información que presenta un díptico para identificar recomendaciones importantes sobre el cuidado del ambiente. • Se eligen las normas de convivencia para ponerlas en práctica durante el desarrollo de la sesión.
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora les menciona el propósito de la sesión, leeremos un díptico para identificar información importante sobre el cuidado del ambiente. • La docente les entrega una copia de los dípticos a cada uno de los estudiantes. • Responden: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de textos son? ¿Qué relación hay entre el título y las imágenes? ¿Todos los textos tratan de los problemas de contaminación? ¿Cuáles de los textos nos brindan información precisa para cuidar nuestro ambiente? <p>Durante la lectura.</p>

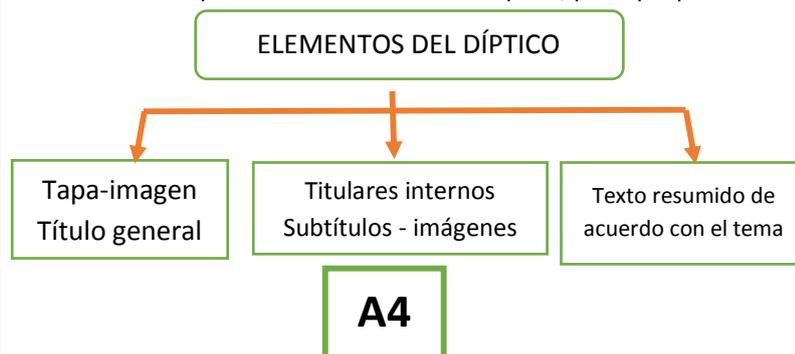
- Se les pide a los estudiantes que revisen cada uno de los dípticos y que observen cómo está estructurado el texto: la carátula, las imágenes, los subtítulos y el contenido.
- Realizan una lectura de manera individual, silenciosa y sin interrupciones.
- Subrayan las palabras desconocidas encontradas en el texto.
- De manera voluntaria comunican la lectura del díptico, que realizaron.
- **Después de la lectura. (En grupo de clase.)**
- Confrontan sus respuestas iniciales, que realizaron antes de iniciar la lectura.
- En un papelote realizan un listado de palabras desconocidas y les invita a participar dictando su significado.

Expresión o palabra	Significado.
Separar residuos	Clasificar la basura.
Economizar energía	Ahorrar energía.

- Deducen el propósito del díptico que leyeron.
¿Para qué creen que fue escrito este díptico?
¿Qué alternativas de solución nos presentan los dípticos?
- Conjuntamente con los estudiantes relacionan el problema de contaminación con las alternativas de solución a través de un cuadro.
- Expresan sus ideas con sus propias palabras.

Problemas de contaminación.	Alternativas de solución.
Acumulación de basura	Separar los residuos
Economizar energía	Ahorrar energía
Consumo excesivo de energía eléctrica	Apagar los focos cuando no se usan.

- Reflexionamos sobre la información encontrada en el díptico.
- La docente les presenta la estructura del díptico, para que puedan utilizarlo e a próxima sesión.



- Resuelven el cuaderno de autoaprendizaje de comunicación.

CIERRE

- La docente promueve la reflexión con los estudiantes sobre la importancia de cuidar el medio donde vivimos.
- Responden: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cuál es el propósito del díptico? ¿Para qué nos sirve la información que encontramos en los dípticos?
¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria?
- Se evalúa el cumplimiento de las normas de convivencia.
- Comentan con sus familiares lo que aprendieron sobre el díptico.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Nombre:.....

Fecha:..... Grado:.....

Instrucciones:

Lee comprensivamente la lectura y marca la respuesta correcta:

1° Texto

Código ambiental

IENTIENDETE CON LAS PERSONAS.
CUIDA DE TU ENTORNO.
OFRECE TU AYUDA.
ESCOGE HÁBITOS SALUDABLES.
SEPARA LOS RESIDUOS.
CONVIVE CON ANIMALES Y PLANTAS.
USA Y CONSUME RESPONSABLEMENTE.
ECONIMIZA ENERGÍA.
LÍBRATE DEL RUIDO.
AHORRA AGUA.

I.E. 88186
¡Cuidemos nuestro planeta!



5 de junio día mundial del Ambiente 2019

¿Cómo cuidamos nuestro ambiente?

- Para cuidar nuestro ambiente debemos:
- **Reciclar** la basura separando los componentes en orgánicos (restos de alimentos) e inorgánicos (cartón, vidrio, etc.)
- **Desconectar** los aparatos que no se estén usando.

- **Cerrar** el caño cuando te cepilles los dientes y te jabones las manos.
- **Utilizar** bolsas de tela en lugar de bolsas plásticas.
- **Sembrar** un arbolito en tu jardín o en el de la calle. Recuerda que nos proporcionan oxígeno.



Nivel Literal

1. **¿Cuál es uno de los códigos ambientales?**
 - a. Encuentra los residuos.
 - b. Enseña a cuidar los animales.
 - c. Escoge hábitos saludables.

2. **¿Qué fecha se celebra el día mundial del ambiente?**
 - a. El 10 de mayo
 - b. El 5 de junio
 - c. El 15 de noviembre.

Nivel inferencial

3. **¿De qué se trata la lectura?**
 - a. Como debemos cuidar nuestro medio ambiente
 - b. Descripción del medio ambiente.
 - c. Como debemos ensuciar nuestro medio ambiente.

4. **¿Qué tipo de texto leíste?**
 - a. Descriptivo
 - b. Instructivo
 - c. Informativo.

Nivel crítico

5. **¿Cuál es el propósito del texto?**
 - a. Comunicar a los pobladores que no debemos cuidar el medio.
 - b. Informar a la población sobre el cuidado del medio ambiente.
 - c. Tal deberíamos cuidar el medio ambiente donde vivimos.

2º Texto

Observa luego lee el díptico y responde las preguntas correctas.

Día a día podemos...

- Tirar las pilas a los contenedores para pilas del cole.
- Cerrar bien todos los grifos.
- Usar más la bici y menos el coche.
- Jugar en nuestra casa a separar la basura.
- Cuida que tu perrito no ensucie la calle.
- Apoyar la luz cuando no la necesites.
- Respetar las plantas y jardines para que Maracena sea más bonita.

Plaza de Armas de Lacabamba
Telf: 958 4122 30

CONSEJALIA DE MEDIO AMBIENTE Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

PARA TODOS LOS NIÑOS Y NIÑAS DE MARACENA

GRAN FIESTA DEL MEDIO AMBIENTE !!!

SABADO 29 DE NOVIEMBRE

Entre todos cuidamos nuestro planeta

3º y 4º - Primaria

ORGANIZA:
CONSEJALIA DE MEDIO AMBIENTE Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

ORGANIZA:
MARAJOVEN MADRE CORAJE

A que hora?

- A las 11:00 horas nos encontraremos en el Colegio Santiago Antúnez de Mayolo
- Vendremos todos con nuestras bicicletas y nos iremos juntos hasta la Plaza de Armas de Lacabamba



AQUI NOS VEREMOS

TALLERES

Haremos...

- CARTERITAS
- JUGUETES
- DÉSFRACES
- PLANTAREMOS UN ÁRBOL
- JABÓN
- INVENTOS

Habrà...

- TOMBOLA
- JUEGOS
- CUENTACUENTOS
- MARIONETAS



Nivel Literal

6. ¿Cuándo se realizará la fiesta del medio ambiente?

- a. El domingo diez de octubre.
- b. El sábado veintinueve de noviembre.
- c. A partir de la fecha.

7. ¿A qué hora se iniciará la fiesta?

- a. A las 11 de la mañana.
- b. A las 2 de la tarde.
- c. A las 10 de la mañana.

Nivel inferencial

8. ¿En qué momento irán los niños?

- a. Después de almorzar
- b. Terminado de cenar
- c. Antes de desayunar

9. ¿Para qué se escribió el díptico?

- a. Entretener.
- b. Informar
- c. Narrar

Nivel crítico

10. ¿Es importante este tipo de actividades?

Justifica tu respuesta:

- a. Sí, porque todos debemos cuidar nuestro planeta.
- b. No, porque nos quita el tiempo y no podemos jugar.
- c. No, porque no es importante cuidar nuestro planeta.

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Dra. Miriam Zenaida Arteaga Granados

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado **Prueba de comprensión de textos**. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: **"Estrategia enfoque comunicativo textual para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de IV ciclo de primaria I.E N° 88161 - Lacabamba, 2019"**

Este instrumento consta de 20 ítems fue elaborado por la investigadora Rosa Isabel Cruz Pérez

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

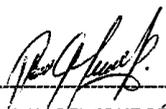
Definición conceptual de las variables

Matriz de operacionalización de las variables

Prueba de comprensión de textos.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente


ROSA ISABEL CRUZ PÉREZ.
DNI. 41061768

ANEXOS:

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES

1. VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIA ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL

De acuerdo con Morles (1985), las estrategias para procesar información y comprender lo que se lee se basan en procesos cognitivos y meta cognitivos, según el autor existen 5 tipos de estrategias de lectura:

- a. De organización. El lector ejecutara a nivel cognoscitivo para organizar un nuevo orden a la información: esquema, cuadros sinópticos, mapas de conceptos, etc.
- b. De focalización: Se usan para precisar el contenido del texto, la comprensión es guiada hacia algunos aspectos parciales sobre los que se centra la atención de la lectura: por ejemplo cuando se caracteriza a un personaje.
- c. De elaboración: Son acciones que se relacionan con la creación de nuevos elementos relacionados con los contenidos del texto para crear otro significativo: Por ejemplo se realizan analogías, imágenes, paráfrasis para realizar la idea escrita.
- d. De integración: Es la relación que hay de un texto con otros textos o conocimientos.
- e. De verificación: Se hace una evaluación para ver si fueron correctas las interpretaciones logradas. Por ejemplo voltear la página mientras se hace un ejercicio o buscar en el diccionario.

2. VARIABLE DEPENDIENTE: COMPRENSIÓN LECTORA.

Es un medio, entre otros, que nos acerca a la comprensión de los demás, de los hechos vividos por la persona y descubierto, de aquello que se ha concebido en la mente o quizás imaginado, y que tiene, entre el resto de medios de que disponemos, un peso específico importantísimo". (Catalá , 2001 p. 11).

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Estrategia enfoque comunicativo textual. VI	- Actividades textuales	Competencia textual	Acorde al manejo de la estrategia por parte del docente de aula.
	- Actividades Orales	Interpreta el contexto	
	- Actividades sociales	Se relaciona con otros	
Comprensión lectora. VD	- Literal.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	De acuerdo a la evaluación que desarrolla cada estudiante, considerando la escala A, B, C, Y AD
	- Inferencial.	Infiere el tema de un texto, con estructura simple con o sin imágenes	
	- Crítico.	Explica el tema, el propósito y las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto.	

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE
MIDE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1° TEXTO								
Dimensión 1. Nivel literal								
1.	Puntualiza por qué la gente se asusta cuando ve a serpilori	X		X		X		
2.	Describe las características de serpilori	X		X		X		
3.	Menciona por qué serpilori tiene miedo	X		X		X		
4.	Nombra el lugar donde vive serpilori	X		X		X		
Dimensión 2. Nivel inferencial								
5.	Deduce cómo se llamaría el animal que fuera hijo de una serpiente y un tigre	X		X		X		
6.	Da a conocer de qué trata la lectura	X		X		X		
7.	Infiere qué pasaría si serpilori teme ser atacada por una niña traviesa	X		X		X		
8.	Deduce el tipo de texto leído	X		X		X		
Dimensión 3. Nivel crítico								
9.	Comenta sobre la existencia de serpilori	X		X		X		
10.	Sustenta si es correcto o no, que un niño maltrate a animales indefensos.	X		X		X		
2° TEXTO								
Dimensión 1: Nivel literal								
11.	Puntualiza la fecha de realización del festival de títeres.	X		X		X		
12.	Da a conocer la hora de la función de títeres.	X		X		X		
13.	Menciona el nombre del festival	X		X		X		
14.	Manifiesta dónde se realizará el festival de títeres	X		X			X	Mejorar la redacción del ítem en la alternativa b (solo va el N° de la I.E.) y en la c (el plural en masculino)
Dimensión 2: Nivel inferencial								
15.	Deduce quién será el personal principal del festival de títeres.	X		X		X		
16.	Da a conocer el momento que asistirán los niños al festival de títeres	X		X		X		
17.	Deduce a quiénes está dirigida la obra del muñeco de trapo.	X		X		X		
18.	Infiere para qué se escribió el afiche.	X		X		X		
Dimensión 3. Nivel crítico								
19.	Opina para qué se dan este tipo de funciones.	X		X		X		
20.	Sustenta si es importante o no, este tipo de actividades.	X		X		X		

Precisar si existe suficiencia en la cantidad de ítems para evaluar el constructo y las dimensiones correspondientes

Los ítems son suficiente para evaluar el constructo del instrumento y las dimensiones de la variable, ya que ha considerado dos tipos de textos y cada uno de estos es evaluado en los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico)

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ()

Aplicable después de corregir (X)

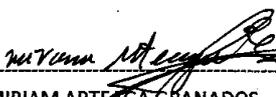
No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador: MIRIAM ZENaida ARTEAGA GRANADOS

DNI N° 33264296

Especialidad: EDUCACIÓN PRIMARIA

Fecha: 26 de setiembre del 2019


MIRIAM ARTEAGA GRANADOS
JUEZ EVALUADOR

Pertinencia 1: El ítems corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítems, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Mg. Hermenegildo Espinoza Quiñones

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado **Prueba de comprensión de textos**. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: **"Estrategia enfoque comunicativo textual para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de IV ciclo de primaria I.E N° 88161 - Lacabamba, 2019"**

Este instrumento consta de 20 ítems fue elaborado por la investigadora Rosa Isabel Cruz Pérez

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

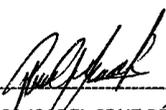
Definición conceptual de las variables

Matriz de operacionalización de las variables

Prueba de comprensión de textos.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente



ROSA ISABEL CRUZ PÉREZ.
DNI. 41061768

ANEXOS:

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES

1. VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIA ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL

De acuerdo con Morles (1985), las estrategias para procesar información y comprender lo que se lee se basan en procesos cognitivos y meta cognitivos, según el autor existen 5 tipos de estrategias de lectura:

- a. De organización. El lector ejecutara a nivel cognoscitivo para organizar un nuevo orden a la información: esquema, cuadros sinópticos, mapas de conceptos, etc.
- b. De focalización: Se usan para precisar el contenido del texto, la comprensión es guiada hacia algunos aspectos parciales sobre los que se centra la atención de la lectura: por ejemplo cuando se caracteriza a un personaje.
- c. De elaboración: Son acciones que se relacionan con la creación de nuevos elementos relacionados con los contenidos del texto para crear otro significativo: Por ejemplo se realizan analogías, imágenes, paráfrasis para realizar la idea escrita.
- d. De integración: Es la relación que hay de un texto con otros textos o conocimientos.
- e. De verificación: Se hace una evaluación para ver si fueron correctas las interpretaciones logradas. Por ejemplo voltear la página mientras se hace un ejercicio o buscar en el diccionario.

2. VARIABLE DEPENDIENTE: COMPRENSIÓN LECTORA.

Es un medio, entre otros, que nos acerca a la comprensión de los demás, de los hechos vividos por la persona y descubierto, de aquello que se ha concebido en la mente o quizás imaginado, y que tiene, entre el resto de medios de que disponemos, un peso específico importantísimo". (Catalá, 2001 p. 11).

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Estrategia enfoque comunicativo textual. VI	- Actividades textuales	Competencia textual	Acorde al manejo de la estrategia por parte del docente de aula.
	- Actividades Orales	Interpreta el contexto	
	- Actividades sociales	Se relaciona con otros	
Comprensión lectora. VD	- Literal.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	De acuerdo a la evaluación que desarrolla cada estudiante, considerando la escala A, B, C, Y AD
	- Inferencial.	Infiere el tema de un texto, con estructura simple con o sin imágenes	
	- Crítico.	Explica el tema, el propósito y las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto.	

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE
MIDE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Nº	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1º TEXTO								
Dimensión 1. Nivel literal								
1.	Puntualiza por qué la gente se asusta cuando ve a serpilori	X		X		X		
2.	Describe las características de serpilori	X		X		X		
3.	Menciona por qué serpilori tiene miedo	X		X		X		
4.	Nombra el lugar donde vive serpilori	X		X		X		
Dimensión 2. Nivel inferencial								
5.	Deduce cómo se llamaría el animal que fuera hijo de una serpiente y un tigre	X		X		X		
6.	Da a conocer de qué trata la lectura	X		X		X		
7.	Infiere qué pasaría si serpilori teme ser atacada por una niña traviesa	X		X		X		
8.	Deduce el tipo de texto leído	X		X		X		
Dimensión 3. Nivel crítico								
9.	Comenta sobre la existencia de serpilori	X		X		X		
10.	Sustenta si es correcto o no, que un niño maltrate a animales indefensos.	X		X		X		
2º TEXTO								
Dimensión 1: Nivel literal								
11.	Puntualiza la fecha de realización del festival de títeres.	X		X		X		
12.	Da a conocer la hora de la función de títeres.	X		X		X		
13.	Menciona el nombre del festival	X		X		X		
14.	Manifiesta dónde se realizará el festival de títeres	X		X		X		
Dimensión 2: Nivel inferencial								
15.	Deduce quién será el personal principal del festival de títeres.	X		X		X		
16.	Da a conocer el momento que asistirán los niños al festival de títeres	X		X		X		
17.	Deduce a quiénes está dirigida la obra del muñeco de trapo.	X		X		X		
18.	Infiere para qué se escribió el afiche.	X		X		X		
Dimensión 3. Nivel crítico								
19.	Opina para qué se dan este tipo de funciones.	X		X		X		
20.	Sustenta si es importante o no, este tipo de actividades.	X		X		X		

Los ítems son suficiente para evaluar el constructo del instrumento y las dimensiones de la variable, ya que ha considerado dos tipos de textos y cada uno de estos es evaluado en los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico)

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador: Mg. Hermenegildo Espinoza Quiñones

DNI N° 32981194

Especialidad: EDUCACIÓN PRIMARIA

Fecha: 27 de setiembre del 2019



Mg. Hermenegildo Espinoza Quiñones

JUEZ EVALUADOR

Pertinencia 1: El ítems corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítems, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CARTA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Mg. Licsay Mabel Aniceto Gonzales

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es grato comunicarme con usted para expresar mi saludo cordial y asimismo solicitar su valiosa colaboración en calidad de JUEZ para validar el instrumento denominado **Prueba de comprensión de textos**. Que corresponde ahora al proyecto de investigación titulado: **"Estrategia enfoque comunicativo textual para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de IV cido de primaria I.E N° 88161 - Lacabamba, 2019"**

Este instrumento consta de 20 ítems fue elaborado por la investigadora Rosa Isabel Cruz Pérez

El expediente de validación que se hace llegar contiene:

Carta de presentación

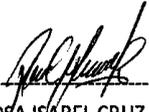
Definición conceptual de las variables

Matriz de operacionalización de las variables

Prueba de comprensión de textos.

Expresando mi agradecimiento y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que disponga a la presente.

Atentamente


ROSA ISABEL CRUZ PÉREZ.
DNI. 41061768

ANEXOS:

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES

1. VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIA ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL

De acuerdo con Morles (1985), las estrategias para procesar información y comprender lo que se lee se basan en procesos cognitivos y meta cognitivos, según el autor existen 5 tipos de estrategias de lectura:

- a. De organización. El lector ejecutara a nivel cognoscitivo para organizar un nuevo orden a la información: esquema, cuadros sinópticos, mapas de conceptos, etc.
- b. De focalización: Se usan para precisar el contenido del texto, la comprensión es guiada hacia algunos aspectos parciales sobre los que se centra la atención de la lectura: por ejemplo cuando se caracteriza a un personaje.
- c. De elaboración: Son acciones que se relacionan con la creación de nuevos elementos relacionados con los contenidos del texto para crear otro significativo: Por ejemplo se realizan analogías, imágenes, paráfrasis para realizar la idea escrita.
- d. De integración: Esta relación que hay de un texto con otros textos o conocimientos.
- e. De verificación: Se hace una evaluación para ver si fueron correctas las interpretaciones logradas. Por ejemplo voltear la página mientras se hace un ejercicio o buscar en el diccionario.

2. VARIABLE DEPENDIENTE: COMPRENSIÓN LECTORA.

Es un medio, entre otros, que nos acerca a la comprensión de los demás, de los hechos vividos por la persona y descubierto, de aquello que se ha concebido en la mente o quizás imaginado, y que tiene, entre el resto de medios de que disponemos, un peso específico importantísimo". (Catalá , 2001 p. 11).

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Estrategia enfoque comunicativo textual. VI	- Actividades textuales	Competencia textual	Acorde al manejo de la estrategia por parte del docente de aula.
	- Actividades Orales	Interpreta el contexto	
	- Actividades sociales	Se relaciona con otros	
Comprensión lectora. VD	- Literal.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.	De acuerdo a la evaluación que desarrolla cada estudiante, considerando la escala A, B, C, Y AD
	- Inferencial.	Infiere el tema de un texto, con estructura simple con o sin imágenes	
	- Crítico.	Explica el tema, el propósito y las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto.	

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE
MIDE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

N°	DIMENSIONES/ITEMS	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1° TEXTO								
Dimensión 1. Nivel literal								
1.	Puntualiza por qué la gente se asusta cuando ve a serpilori	X		X		X		
2.	Describe las características de serpilori	X		X		X		
3.	Menciona por qué serpilori tiene miedo	X		X		X		
4.	Nombra el lugar donde vive serpilori	X		X		X		
Dimensión 2. Nivel inferencial								
5.	Deduce cómo se llamaría el animal que fuera hijo de una serpiente y un tigre	X		X		X		
6.	Da a conocer de qué trata la lectura	X		X		X		
7.	Infiere qué pasaría si serpilori teme ser atacada por una niña traviesa	X		X		X		
8.	Deduce el tipo de texto leído	X		X		X		
Dimensión 3. Nivel crítico								
9.	Comenta sobre la existencia de serpilori	X		X		X		
10.	Sustenta si es correcto o no, que un niño maltrate a animales indefensos.	X		X		X		
2° TEXTO								
Dimensión 1: Nivel literal								
11.	Puntualiza la fecha de realización del festival de títeres.	X		X		X		
12.	Da a conocer la hora de la función de títeres.	X		X		X		
13.	Menciona el nombre del festival	X		X		X		
14.	Manifiesta dónde se realizará el festival de títeres	X		X		X		
Dimensión 2: Nivel inferencial								
15.	Deduce quién será el personal principal del festival de títeres.	X		X		X		
16.	Da a conocer el momento que asistirán los niños al festival de títeres	X		X		X		
17.	Deduce a quiénes está dirigida la obra del muñeco de trapo.	X		X		X		
18.	Infiere para qué se escribió el afiche.	X		X		X		
Dimensión 3. Nivel crítico								
19.	Opina para qué se dan este tipo de funciones.	X		X		X		
20.	Sustenta si es importante o no, este tipo de actividades.	X		X		X		

Los ítems son suficiente para evaluar el constructo del instrumento y las dimensiones de la variable, ya que ha considerado dos tipos de textos y cada uno de estos es evaluado en los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico)

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (x)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Nombre y apellido del juez evaluador: Mg. Licsay Mabel Aniceto Gonzales

DNI N° 41329141

Especialidad: EDUCACIÓN PRIMARIA

Fecha: 27 de setiembre del 2019



Mg. Licsay Mabel Aniceto Gonzales

JUEZ EVALUADOR

Pertinencia 1: El ítems corresponde al concepto teórico formulado

Relevancia 2: el ítem es apropiado para representar la componente o la dimensión específica del constructo

Claridad 3: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítems, es conciso preciso y directo

Nota: suficiencia, se dice cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

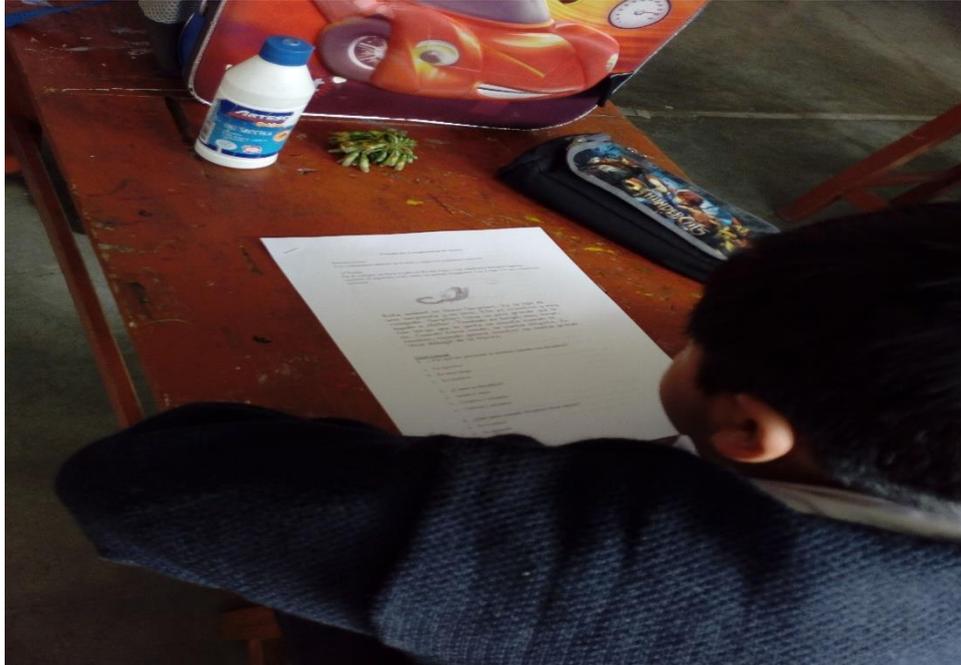
Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,825	20

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
ITEM_001	9,2727	62,874	,549	,820
ITEM_002	9,8182	60,251	,849	,812
ITEM_003	9,4091	60,920	,715	,833
ITEM_004	9,4545	60,450	,754	,833
ITEM_005	9,8636	60,981	,792	,833
ITEM_006	9,2273	63,708	,470	,820
ITEM_007	9,7727	59,803	,873	,832
ITEM_008	9,6818	59,465	,870	,832
ITEM_009	9,4545	60,450	,754	,833
ITEM_010	9,8182	60,251	,849	,832
ITEM_011	9,8182	60,251	,849	,832
ITEM_012	9,2727	62,874	,549	,820
ITEM_013	9,8636	60,981	,792	,833
ITEM_014	10,0909	66,468	,000	,823
ITEM_015	10,0000	64,095	,485	,820
ITEM_016	9,7727	59,803	,873	,832
ITEM_017	9,6364	59,576	,843	,832
ITEM_018	9,9545	62,998	,600	,838
ITEM_019	9,5000	60,167	,775	,833
ITEM_020	9,6818	59,465	,870	,832

**FOTOS DE LOS ESTUDIANTES DEL IV CICLO DEL NIVEL PRIMARIA -
LACABAMBA**



Estudiante rendiendo la prueba de pos test



Los estudiantes rendiendo la prueba escrita del pos test



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88161
"SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO"
LACABAMBA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA "LACABAMBA"
Lacabamba - Pallasca - Ancash



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"

CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 88161 "SAM" - LACABAMBA, DISTRITO DE LACABAMBA, PROVINCIA DE PALLASCA, DEPARTAMENTO DE ANCASH, QUE AL FINAL SUSCRIBE.

HACE CONSTAR:

Que la Estudiante de la escuela de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote Prof. **CRUZ PEREZ Rosa Isabel**, aplicó el proyecto de investigación titulado **"Estrategia enfoque comunicativo textual para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del IV Ciclo de primaria"**, en la I.E. N° 88161 "SAM"- Lacabamba en el año 2019, durante los meses de octubre y noviembre del presente año.

Se le expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que crea conveniente.

Lacabamba, 20 de noviembre del 2019.



[Handwritten Signature]
Miguel Ángel Luis Herrera Castro
DIRECTOR